

1934.3.1-4  
 k  
 524.05  
 457B

中等教育第一卷第一期目錄

插圖

嶺南長沙縣中學校舍攝影

南京東大南高附中二院攝影

論著

從今後

道爾頓調與中等教育

教師自省和自強的標準

估定中等學校教師的價值

我與學生

中學國文教授之我見

南高附中國文實施概況

初中的具體幾何學

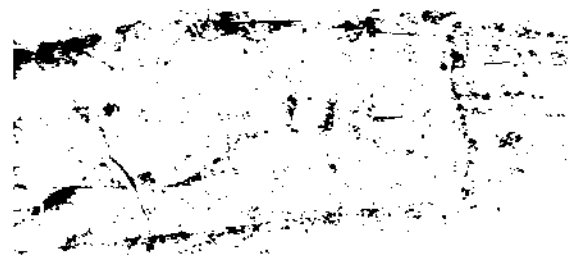
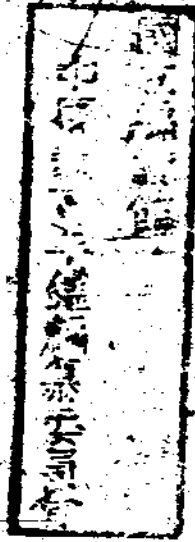
中學一年級一學期的數學測題

中學英文作文教學法之研究

初中普通教材與教授法之研究

附錄

又又  
 月元



廖世承 舒新城 廖世承 張國人 程濟波 常乃鎔 陳雙助 汪桂榮 唐振獻 文亞文 雍海樓 李觀倫

南京圖書館藏

中學校之負訓育責任者

我 校 是 怎 樣 使 齋 舍 整 潔

### 書報介紹

(一) 燕格利士的中等教育原理

(二) 瓊斯頓的近代中學校

### 中等教育界雜訊

(一) 第四屆國際中等教育聯會

(二) 美國華盛頓省中學校長會議

(三) 美國康納稀克省中學校長會議

(四) 世界文化史大綱

### 人物行述

#### 中學學生生活

四年來的中學生活

回憶一個女子中學

進了中學以後

#### 學校報告

二

唐梅獻

張念祖

廖世承

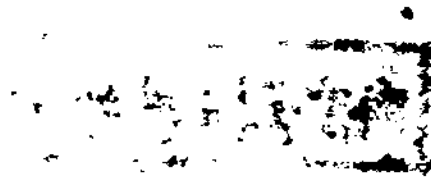
王克仁

王克仁

陳頤慶

黃叔班

李雲良



一九二二秋季的江蘇一中

一九二二秋季的東大南高附中

一九二二秋季的吳淞中學

一九二二秋季的江蘇一師

一九二二秋季的嶽雲

### 各校學則

北京高師附中新學則

### 本社社論

通告一

通告二

目錄

四

南京圖書館藏

antiserum	Hooverism
Dial Eireann	lipoid
Einstein's Theory of	Naval Ratio
Relativity	rada
Fascisti	vers libre
h. c. l.	Wasser-mann test

諸君所備字典中  
可能檢出  
上列諸字乎？

上列各字不過為

商務印書館新編  
英漢雙解

**韋氏大學字典**

中所列新字之一斑。其他最近發生之新字新義，為韋氏原書所不及增補，而為時下英文中所常見者，本字典都已收入矣。

君為適合新時代之人物

請備此

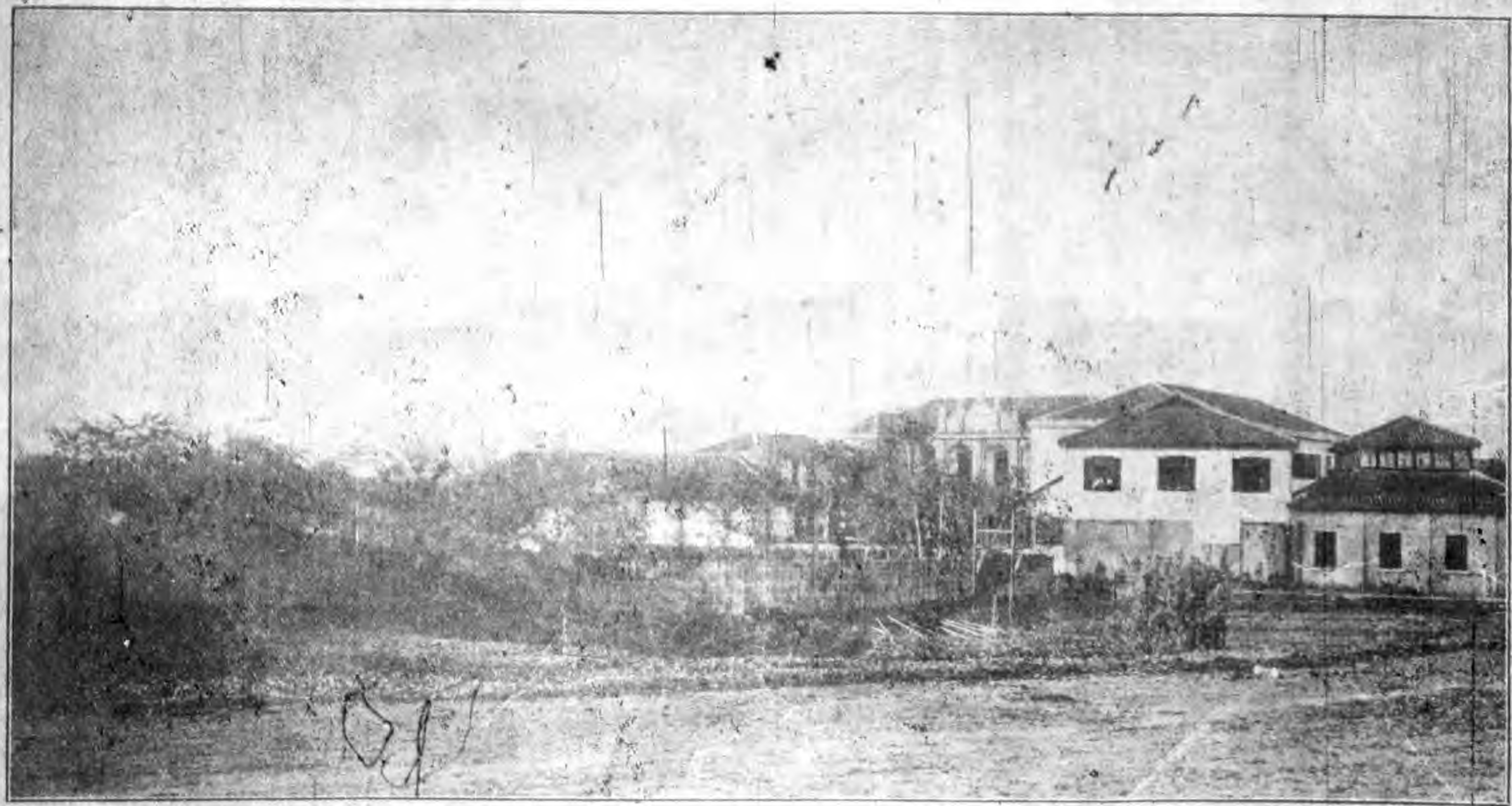
適合新時代之英漢字典

現在預定可省洋七元

定價三十元  
全書一千七百頁  
精裝一冊

本書發售預約  
陽曆本月底截止  
為日無多 訂購請速

五月出書  
兩次分交各九元  
預約十七元



湖 南 長 沙 嶽 雲 中 學 校 舍 攝 影





影 攝 院 二 中 附 高 南 大 東 京 南

## 從今後

廖世承

廖先生畢業於美國布朗大學得博士學位，一九一八年歸國，即任南高教育專科教授，次年又任南高附中主任之職。本校本層執行部設於南高附中，推先生為執行部理事。

記者識



自從孟祿博士在華發表了他的調查報告以後，大家心目中滿裝著一個「我國中等教育」的觀念。我以為孟祿祇看了我們學校的表面，沒有看到辦學的真精神。

近一二年來的中等學校，確是很有進步了，不過這個進步，外表上看不出來。要明白進步的狀況，須追溯到邇溯前清和民國初年設立的中等學校。那時辦學的人，祇要按照部中規定的課程，分年教授學生，等到修業期滿，就畢業了事。從來不大聽見有什麼特殊困難問題，要研究解決方法的。但是此刻不是這樣。辦學的人，覺得隨處都是問題。什麼訓育啊，課程編制啊，課程標準啊，教授方法啊，能力分組啊，施行測驗啊，沒有一件事，覺得完全有把握的。到處參觀，細心考察，但是總得不到一種「萬應藥」，可以幫助我們解決這許多問題。因此聽了人家的批評，自己也格外虛心。這種「虛懷若谷」的態度，潛心探討的功夫，是何等精神！

別的且不談，祇論一件小小的事情，就可以證明我的話。去年東大南高附中發行「中等教育」雜誌的時候，宣言中雖一再希望同志的加入，使這個雜誌成爲一種協助的事業，共作的機關，然萬不料這個希望竟達到這樣的快，有這許多全國著名的學校，有這許多同志，加入這個團體，來共同研究中等

從今後

教育的問題。這是孟祿博士所調查不到的精神。

我國研究中等教育的動機，已經顯露，再可以從另一方面來證明。去年全國教育聯合會，在廣東議決新學制草案時，中學定爲「三三制」。議決後不到一年，全國試辦三三制的，竟有十一省之多。這種勇於改革的精神，又是孟祿博士所調查不到的。

不過這種精神，很難持久。一不小心，就要犯進銳退速的弊病。從今以後，我們要多做些實地研究的功夫，少做些浮面的文章。講到實地研究，總脫不了下列幾個問題：

(一)編制課程。從單科制改爲選科制，改爲選科的分科制，課程方面，可以說是較前活動多了。但是各科的標準，學分的多寡，主要科目和選科目的分配，每週上課的時間，每班的人數，依舊沒有解決。我希望各地同志，把這許多問題，用科學的方法，分頭研究一下。再隨時披露，預備各人參考。

(二)選擇教材。這是一個大問題。我們知道了教什麼科目，還須知道在各科目中選擇什麼教材。有時候我往往發一種奇想，覺得我們做職員的，一天到晚忙著解決教育上各種問題，做教員的，一天到晚忙著預備功課，但是學生究竟得到了知識沒有，學習了技能沒有，這個知識技能，和他將來的生活，究竟有什麼關係。我們不要白忙了一世，做了一個大呆子，這才糟了。我以爲這個問題，應當分兩部來研究。第一部先定奪一般的中等學生，最需要的是什麼知識，什麼技能，什麼欣賞，什麼習慣。第二部再看各地的情形，和個人的需要，來變通普通的標準。總之教材，須切近學生生活，使他學習以後，確實



知道有什麼用處。這裏邊的調查研究，決非一二個人所能爲力，我希望大家念著，想著，實行研究這許多問題。

(三)改進教法。中等學校方面缺點最大的是教學法，孟祿博士看得最不滿意的，也是中學教學法。教法應當改進，不必多說了。有了適當的課程，良好的教材，要是教法不研究，效力依然很小。教法是達到目的的工具，語云，「工欲善其事，必先利其器。」工具不好，事情怎樣能夠希望做得好呢？但是也有人誤會工具的意思，以爲工具好了，其他可以不問。不知道工具的本身，沒有多大價值，工具的用處，全在做的事情方面。所以祇曉得採用新的教法，不問目的怎樣，也不問能否達到目的，可以說是昧於教育原理。現時教法所以不良的緣由，就在學生事情做得太少。我們知道教育是改進的意思，學習就是變更一己的經驗，自己不做事情，經驗怎樣可以變更？所以學習要自動。譬如有一個理髮匠，教他的學徒剪髮，他不叫學徒實習，祇每天口講指劃，講給他聽剪髮的法子，你想那個學徒會剪不會剪？我們提倡學生多自動，並不說教師可以少做事情，教師的事情，恐怕比尋常還要多些。用一個淺近的譬喻，教師彷彿是做「木人頭戲」牽線的人，我們不要看牽線的人在檯上表演，但是牽線的人，却一刻離不了指導，并且要有系統，有組織的指導。關於改進教法和輔導學習種種問題，實在够我們長時間的研究。

(四)施行測驗。要引起學生學習的動機，須使他明瞭目的，知道他自己進步的狀況。現時的中等

學生對於各科的目的，都不能切實明瞭，至於自己進步的狀況，更是茫然，所以學習時，免不了盲動的弊病，興趣不會十分加高。喜歡運動的態度，便不是這樣。各人知道自己能跳幾多高，跑幾多快，一學期的練習，得到了幾多進步。但是一進教室，便覺得虛無縹緲，無從用力。教師說某生功課做得好，某生做得不好，但是不好在什麼地方，應該怎樣用力，不單是學生不知道，教師自己也說不上來。這樣，進步便慢了。救濟這種弊病最好的方法是測驗。測驗可以幫教師的忙，將一門功課，分成許多單程。Goal 換一句說，分成許多小目的。有了單程，就可以時常度量進步。測驗又能診斷學生缺點，不進步的學生，可以考查他的缺點，在什麼地方。測驗再可以引起學生動機，學生時刻比較一己的成績，時刻知道一己進步的狀況，便肯發奮努力，不待教師督促，自己去想法達到目的了。現時哥倫比亞大學教授麥柯爾先生在華和我國研究心理學的人，正在編造各種測驗，求測驗的標準。此刻所做的測驗，應用於中學的雖佔少數，不過有了起點，以後便可繼續研究。在中學測驗的範圍以內，不知包含幾許問題。熱心中等教育的人，這裏邊大可以做些事業。

(五)注意訓育 以前中等學校所注意的訓育，大都偏重於管理方面，可以說是一種消極的訓育，現時我們所欲注意的訓育，須多從積極方面著想。訓育第一個問題，在使師生間情意不隔膜。情意隔膜的原因，在於彼此接觸少。教職員對於學生，視同一種偶然的結合，沒有濃厚的興趣；學生對於教職員，也如普通的屬下對於上司，在人家的治權之下，不得不略表恭順，其實毫無信仰的意思。這種學校

雖沒有起什麼風潮，但是學潮的因，已種在裏邊，一發起來，便無可收拾。現時數校採用的教職員學生代表會議，採集各方輿論，疏通彼此意見，也是聯絡情意的一種好方法。南高附中新近又創行一種分任指導制，每學期分爲三個時期，在各時期內，每位教員或職員擔任指導十二三個學生。指導的目的，在認識學生，了解學生個性，略諳學生的家庭狀況，求學歷史，以及求學困難種種。最後的目的，在使學生認定指導員是他的朋友，有個人問題發生時，自己肯就商指導員。指導的方法，隨各位先生自定。有的召集學生到自己房間內談話；有的召集學生到野外去散步，披草而坐，隨意談天；有的在名園勝景處開一個茶話會。到第一時期終了時，各指導員便把與學生談話的心得，報告主任，以便彙齊參考。這個方法，施行雖不久，却很有點成效。有一次有一個指導員開會的時候，有一個學生問他，「我們在這指導時期內，有沒有機會同先生再開一次會？」又有一個學生，因爲他的指導先生事情忙，還沒有開過一次會，他自己來問，「我們一組在什麼時候開會？」不過訓育的範圍很大，訓育的方法，也不止如上邊所說的兩種。共同運動，共同討論，也可以收訓育方面很大的效果。總之訓育的目的，在輔助課本所不足，增進學生各部分的能力，使師生間情意無絲毫隔膜，真能達到誠信相孚的結合。以後各校有好的法子，希望隨時提出報告。

(六)增進生活 課室裏邊的教育，僅佔正式教育的一部分，其他如課外運動會，課外研究會，課外遊藝會，以及其他一切正當娛樂，都含有教育的意味。現時學校的生活，覺得太乾枯了。以後我們對於

全校學生體育的普及，應當用什麼方法來強迫實行；對於各項運動的最低標準，應當怎樣規定；對於遊藝會的指導，應當用什麼方法，使學生平常表演的遊藝，都含有高尚的、純美的教育意味；對於研究會的興趣，應當怎樣保存，使得大家都能投其所好，不致心驚神馳，或乾枯乏味。還有一層，我們要顧及的，就是一方面我們要學生自動學習，多做事情，一方面又要學生拋開書本，多服務，增進各項活動。這其間不無衝突，俗語說得好，「又要馬兒不吃草，又要馬兒走得好，」世界上雖沒有這種兩全的事情，但是辦教育的人，總有這種奢望，否則就不能平均發達。所以怎樣規定服務章程，怎樣酌給服務學分，都值得我們的研究討論。

(七)推廣中等教育 教育不應當關了門來辦，學校應該做社會的中心，這兩句話，我們大家都知道。不過因為自己校裏的事情，還沒有弄好，所以對於校外就無暇顧及。其實雙方的事業，可以同時並進。例如增設補習班，預備一般工商界失學的子弟補充知識；設立夜學校，預備白天沒有空閑的人來補充知識；刊行週刊旬刊月報季報等類，使校中言論，多與社會相接觸；多開展覽會運動會，使校外人士，時得參與校中活動。這許多問題，都在推廣事業的範圍以內。我們對於這一類事業，以後還須多注重些。

(八)多與家庭聯絡 在小學方面，時常開懇親會咧，遊藝會咧，時常和家庭聯絡；在中學方面，却不大聽見有這種舉動。其故因為中學的學生，多來自各地，家庭不聚在一處，所以不易聯絡。不過學校和

家庭的關係，這樣疏遠，覺得總不是道理，以後中等學校方面，應該設法多徵集家庭意見，多和家庭通訊，不要祇憑寒暑假時一紙報告單，就算了事。學校和家庭的關係深，不單是訓育方面，可以減少許多問題，就是學業方面，學校也可以得到家庭的許多援助。這一件事情，我們以後也須特別注意。

上邊祇提了幾個具體的問題，已經覺得問題複雜，急切間無從下手。其他如行政上的組織，辦事的效率，教師的待遇，學校的設備，學校的衛生，都沒有談到。因此可見教育的問題，是永久的問題。我們必須繼續改進，繼續研究才好。我不希望十年八年後，孟祿博士再行來華，說我們的中等教育，辦得很有成績，使我們心中都覺得滿意。我希望十年八年後，中等教育還是充滿著不滿意，辦中等教育的人，還覺得隨處都是問題，隨處沒有解決，保存著這種積極研究，虛心探討的精神，這才是我們共同發行這個雙月刊的本意。

十一年十一月五日於東大南高附中

商 務 印 書 館 出 版

# 新學制初級中學教科書

▲另編新學制初級中學課程說明書附用書樣張函索即寄

- 新學制初級中學 **國語教科書** 六(第一册) 三角半  
【編者】吳研因 范祥善 周子同  
 【校訂者】王岫崖 朱經農
- 新學制初級中學 **自然科學教科書** 四(第一册) 四角  
【編者】杜亞泉 鄧良文 高銘
- 新學制初級中學 **混合算學教科書** 六(第一册) 六角  
【編者】殷雪華
- 新學制初級中學 **歷史教科書** 二(第一册) 四角  
【編者】傅運森 【校訂者】王岫崖 朱經農
- 新學制初級中學 **地理教科書** 二(第一册) 四角  
【編者】王岫崖 【校訂者】王岫崖 朱經農
- 新學制初級中學 **公民教科書** 二(甲) 四角  
【編者】謝應生 【校訂者】鄧富灼 王岫崖
- 新學制初級中學 **英語讀本合編** 四(第一册) 六角  
【編者】謝應生 【校訂者】鄧富灼 王岫崖

各書款式概用橫行，加新標點，插圖極多，紙張印刷，均極精美。

新學制初級中學的最大特色，在教科書上採用**混合制**。本館依據這種規定，聘請各科專家，編成新學制初級中學全部教科書於**混合之中，仍稍寓分析之意，俾便教學**。例如自然一科，一册以生物為主，其他各科為輔；二册以物理為主，其他各科為輔；三册以化學為主，其他各科為輔；四册以化學物理為主，其他各科為輔。因此各校教員，仍可照前分科擔任。除國語科語文並用外，一律用簡明語體，減少學生了解文字之困難。



## 道爾頓制與中等教育

舒管新城

今日所要研究的是道爾頓制與中等教育之關係；要明二者底關係先不可不知道牠們底本質。所以未說二者底關係以前，先講中等教育。

中等教育四字，本是一種很普遍的名辭，牠底意義及範圍不僅教育者深知之，即社會一般人也大概知道，用不着再詳細說明；不過爲求結論便利起見，特略爲講講：

中等教育是與初等教育及高等教育的一個對待名詞。從廣義講：教育事業是「變」的事業，教育學是「變」的科學，無論何種行動，只要有影響及於人羣或自己而發生變動的都可算教育。換句話說：一個人底生活就是他底教育。人底生活是流動不息的變遷，他底教育也就在這流動不息的狀態中間。要強把人底流的生活分爲若干段落說某時期是屬於某種教育，理論上本難講得通。因爲從初等教育之極端或高等教育之極端與中等教育之極端相較，自有大相懸殊的地方。但這種兩極端的懸殊點是由繼續變異而成的，不是突然劃斷的。要講教育便當與人生打成一片，作整體的研究，不當從不息的流動中抽出一段來支節的討論。但現在社會的組織不能照我們底理想把人羣底生活與教育打成一片，專司教育的機關也不能就現在一般教育者所公認的教育時期（即由幼稚園至大學）有一種公同的設備；且因經濟力的關係，一般人亦不能都有同等的時間去受教育，所以便有初等教育，

中等教育，高等教育的區劃。我們今日所要研究者，這就是實際教育上的中等教育。

中等教育既是人底教育之一部分，而與初等教育，高等教育成對待的名詞，其內容自然有許多共通之點，不過我們今日的時間有限，不能泛講教育上的一般原則，茲就有關中等教育的幾點講講：

假定有人問中等教育與初等及高等教育之區別在那裏？大家都可以答復講學生底年齡，教授的方法，教授的科目，教科的材料都彼此不同。但是我們只舉出許多不同之處，還不能說明中等教育，必定要再從職能上目的上研究牠底特點。換句話說：我們要把中等教育底界說弄清楚，然後再從界說上去研究牠底特點。各學者對於中等教育見解不同，所下的定義也不一致。我們為研究便利起見，茲引孟祿博士最近在教育雜誌上（十四卷九號）所下的定義為例。他說：「中學校之職務在選取能力較優之兒童而訓練之，使於各種專科與職業的活動中成爲領袖之人材」（文依王譯）。我國從前的學制中學校底目的是預備升學與充足普通教育，與中學同等之職業學校如農工商業等等，都不稱中學校，孟祿所講的中學校原文爲 *middle schools*，是廣義的，可以包括從前之中等學校，其範圍正與我們所研究的中等教育同；並且孟祿博士曾經到過中國，大家都曾知道他，所以特引他底話爲例。從這定義上看來，有幾點我們應當注意：第一，在現在經濟制度之下，義務教育只以初等教育爲限，在初等教育期內，文明國家的人民無論智愚賢不肖都應當同樣地受教育，初等教育底功用只是普及。中等教育則不然，在事實上不能使人人都受中等教育，只能在人民中選擇其一部分而教育之。

從事實上看來，被選擇的兒童，常為經濟勢力所支配，見得都是能力優越的，但從理論上講，我們應當力求經濟能力平等，而選擇較優越的兒童教育之。第二，一國的國民只有少數人能受中等教育，這少數人在社會上所負的責任很大，不僅個人要具有良好公民的資格，並且要於各種職業的活動中能作領袖人物，指導羣衆。至於中等教育學生正在青年時期，身體上，精神上均有較大的變化，更不可不注意其發育，使之成為健全有用的人材。因此中等教育底目的可分為兩方面，即

#### I 關於個人方面的要

身體強健

品性優良

#### II 關於社會方面的要

能在各種職業的活動中指導羣衆

能服務社會而有良好的效率。

第一項是一切教育共同的目的，不獨中等教育為然。不過中等教育的時期學生正在青年期，身體精神上的變化大，很容易流於強健與優良的反對方向，教育者應當特別注意一點罷了！第二項從廣義講來，也不只限於中等教育，但狹義上實為中等教育底特殊目的，因為這目的是從中等教育底機能所發生的，與初等教育及高等教育都不相混雜。

#### 二

中等教育底定義及目的明白了，現在再問達這些目的有什麼原則。在我個人所想到的有三種原則。則是研究中等教育所不可不注意的。即

1. 中等教育應當爲自由的。
2. 給學生以各種機會使之直接與自然現象接觸。
3. 人格與人格互相感應。

這三條原則本也不限定只適用於中等教育，不過這些原則在中等教育更爲重要，理由講來太長，姑且不說，現在只講我爲什麼要提出這三條原則來講。何以這三條原則爲達到中等教育底目的所必不可少的？

無論研究何種問題，最要緊的是要先看清對象。中等教育底對象自然是青年期的中學生。我國新學制所規定中學生底年齡爲十三歲至十八歲——歐美各國也不相上下——照心理學者底研究，這時期正是青年期，身體上精神上都有較大的變動。屬於身體方面最顯著的變動是性的發育，屬於精神方面最顯著的變動是感情盛，創造心強。當這時候倘若不從積極方面去指導學生使他們知道尋求真理獲得健康的正當的道路，而從消極方面去抑制他們，結果不僅本能的衝動動作抑制不了，並且要發生其他越軌的行爲。中國的禮教對於消極方面的防閑，可謂無微不至，但許多不道德不名譽的事情，大半從尊重禮教者發生出來的。我們是經過青年時期的，試回想當時的情形，消極的防閑，

威權的壓迫，對於我們底學業與行爲到底有多少效力？當我們爲權力所屈服時，固不敢胡亂動，一旦威權離開了我們，我們底行爲是否不出常軌。我們要知道：好奇是人類底通性，而在青年時代爲尤甚。無論何種新奇的事情，天天見着聽着便不爲奇，無論何種極平常的事情，不能見着聽着的人都很以爲奇。外國人走到內地各縣，街兒巷婦都要趕出看看，就是因爲他們沒有看見過洋人；假定這外國人在那地方住下來，久而久之，便沒有人去管他了。這雖是很平常很可笑的事情，但很可以爲我底話底證明。人當青年時期，身體發育正盛，活動力強，倘若把他們底環境縮小，一切行動都加以限制，不僅是於限制之後，要發生別的反動，就是限制着了，他底行爲將成爲機械的，被動的，離開指揮者便將不能自主，而失却原有的活動力。這樣，是否是教育所當養成的，更是否是中等教育所應當有的結果。我想總少有人說是應當的。所以我以爲要學生能約束自己，統御環境，一定要養成自動的能力，使之遇事能自己處理，一切無謂的壓迫應絕對棄置。簡單說：中等教育底精神應當是自由的。爲什麼中等教育要棄置無謂的壓迫，要具自由的精神？因爲青年時期身心發育正盛，好像春天的草木樣，倘若我們不用適當的方法培植他們，使之自由發展，而加以揉造的工作，其結果或者也可以滿足人意，但與草木的發育總不免有多少妨害。青年底身心強健，活動力大，衝動的行爲多，出乎我們成人所謂常軌的事情，自然是不能免的。假若我們因其有出乎常軌的行動，不想方法去引導他們適當發展而禁止其動作，真所謂「因噎廢食」。

中等教育底目的在養成社會上各種職業活動的領袖人物，我們所期望於中等學生的是他們能夠「獨立自治」對於社會的事情能獨立處理，對於自己底行動能自己制裁，對於自然界的現象能善為統馭。然而中學生底年齡甚輕，知識不充，判斷力弱，自是後天教育當然的結果；先天的遺傳並有一種特殊的傾向，即自炫心盛。我們都是青年時期的過來人，現在回想青年時期行動，固然有許多可笑的地方，但當時自己對於社會上一切情形不明白，所學得的知識也極有限量，而一舉一動都昂然自得，以為一身可以當天下大事，他人底措施稍不如意，便非難百出，其實自己却連他人那不如意的措施且作不來。為什麼有這種現象，就是與社會接觸太少，任處何事，都以個人底意欲為判斷的標準，所以初到社會上去做事往往失敗。我們有句稱讚少年人好的俗話叫「少年老成」，所謂老成者就是指他在社會上的閱歷多，閱歷多，處事便少僨事。老年人因為他實際與社會相處的時間長，應當多有閱歷。少年人實際與社會相處的時間短而經驗充足，處事不僨事，自然是不可多得的。這樣看來，可見青年要能獨立處事，自己制裁其行為，必定要實際與社會上的接觸多。接觸多了，便知道社會上的事情，不能盡如個人意欲底期望，他人底行動也大部分比自己良好。學校能使學生與社會事情，自然現象直接接觸，養成習慣之後，一旦離開學校，實際生活於一般社會之中，也不致茫無所措。所以中等教育底第二原則應當供給學生各種適當的機會使之直接與自然現象接觸。

一般中等教育者常常評論中等學生講他們感情大盛，偏見太深。在事實上也確是如此。於是一般



教育者便把訓育當作學校中一種唯一無二的重要事情，訓育方法當作教育中一種唯一無二的主要原素。但其結果講德育的時間越多，學生底行為越出常軌。爲什麼結果常與期望相反？是因青年時期衝動的行動多而模倣性盛。教師口頭總管怎樣講道德，只要行動稍與所言者不符，不僅所講的對於學生底行為不發生效果，反而生出相反的反應。我們要知道：人是羣的動物，人羣所以能維繫的，理知的力量少，感情的力量多，青年感情最盛，一切行動尤易爲感情所支配，只從消極方面去禁止他們，或用空言去引導他們，都是無效的。我們要期望他們將來能在社會上處己無虧，待人方，而結合團體爲社會謀幸福，必定先要在學校中養成其處己待人之良好習慣，所以中等教育底第三原則，應當人格與人格互相感應。

### 三

中等教育之目的及原則明白了，我們再問有什麼方法能實現這些原則而達到我們所預期的目的？的？學年制的辦法太機械，不能發展學生個性，適應社會需要，現在一般教育者都會知道，用不着再說。目前最流行而爲一般教育者所認爲比較滿足的學科制又何嘗能達到我們所預期的目的。我在「什麼是道爾頓制？」文中（見教育雜誌十四卷十一號）有一段批評學科制的，茲錄如下。

「再從理論上講，現行的學科制中似乎也有幾個問題是答不出來的：第一，學生各科升級降級爲什麼要以一學期爲單位？這種單位的規定，是以學生底智力爲標準，還是以他種理論爲根據？我們也

常常講年級制不適宜於發展個性，改行學科制，學生可以各科單獨學習，某科不及格，只要復習某科，不牽及於其他已及格之學科而強之重習，以致虛耗時間。有人說：從前學生因各科平均分數不及格降班要重學一年，現在某科不及格，只要半年的時間重習某科，比從前已經便利多了。從我們底經驗證明起來，這話確是事實。但從根本上講起來，學科制之不適宜於個性發展，留級的時候虛耗光陰，與年級制比較，還是五十步與百步的問題。我們過細想想：學生某科某學程不及格不能在高一學程的級次聽講，事實上誠然如此。但他一學期之中對於某科決不能說他一點功夫都沒用過，也不能否認他在這一學期中最少也會學過這學程底十分之一以至五分之四的。從前全部重習固然是對於學生底時間太不經濟，學理上太無根據，理在要學生重習其十分之一以至於五分之四或十分之九的學科（學生某科某學程不及格確有相差很微的）時間又經濟嗎？又有學理上的根據嗎？至於個性的發展，現在一般教育者都很重視。而心理學者對於個性的研究，尤其不遺餘力。就其大者言之，凡屬人類，其一切機能的性質都屬相同，自其小者言之，無論任何個人底一切機能，都沒第二人能完全相似。簡單說：人類底個性，從質上講，任何人均同，從量上講，任何人均不同。個性發展，重量還是重質，恐怕沒有人不說是重量的。那麼，聰慧的學生一定要經過一學期纔能進級，愚拙的學生也要經過學期進一級，否則重複學習，經過一學期之後還在原級。我們過細把學生底智力測驗一番，把學生底成績考查一番，再過細比較一番，所有中材生果能人人適如其量嗎？高材生在一學期中能不學一學程又幾分

之幾嗎？劣等生是不是在一學期中只能學一學程底幾分之幾嗎？學生底智力不同，我們一定要他們按步就班，個性果能得適當的發展嗎？並且現在實行學科制的中等學校，大概都是分科制，行選科制雖有數校，但對於選科開班的人數，最少亦有十人以上的限制。假定某校有個性近於美術的學生五人，無論如何，學校決不能單獨為他們五人開班，這五生勢不得不改學其所不願學的學科。這樣，又能發展學生的個性嗎？這些問題我們主張選科的學科制的人能有完滿的答復嗎？第二，鐘點制度之下，每鐘點的鈴子一響，學生教師都要到教室裏去，下課鈴響的時候，又都要出教室。這種辦法，從好處講，可以養成按時治事的習慣。從他方講，足以減少學生底研究興味。因為學科底段落，很難一時一時的劃分，假定學生正在習數學題目，一題將完未完的時候，上國文課的鈴聲響了，他不得不并棄其未完的工作去受國文。走入國文教室裏之後，腦筋中也許為數學底觀念占着，或者因為心意專注於數學問題。國文課講什麼，還是模糊影響不得要領。教師數學也常常有這樣情形。從教育上講來，因有許多者主張努力與興味並重，甚有主張特別注重努力的，但從心理學研究起來，努力實是興味底結果。沒有興味，也可以用威權底力量使之努力，不過這種外力的強制，努力與威權同始終的，威權不去，努力當能繼續維持，一旦藩籬撤消，野馬便要狂奔起來了。所以努力在某情形之下，固可用為教育上的一種手段，至於自動教育底本義，還是以興味為主。鐘點制度之下，能完全達到這種目的嗎？這也是我們不能答復的。第三，學校與社會溝通，也是現在一般教育家所注意的。但在班級制鐘點制之下，事實

上實不容易作到。因為實際上社會上的分子是混合的，而學校裏的學生却一級一級的分開；實際社會上事實是繼續的，而學校裏却一段一段的分開。有許多學校，常常級與級之間發生衝突。所謂互助，所謂合羣，事實上果作到幾分。這也是我們在現行制度之下不能完滿答復的。」

上面所講的還只及於學科及學生與學生的交際方面。至於學校裏所提倡的學生與教師的共同生活，更難有良好的結果。學生與教師每日之間，雖然在講堂有幾次見面，下課以後，只要教師不是兼任或是兼任而住在學校的，也可在學校底道路上會見幾次。可是這種見面都是不自然的：在講堂上固然教師底目的在教書，學生底目的在聽聽，二者之間除了以教科書為交換言語的媒介以外，實無何種關於人生生活上真摯言論。至於課堂以外的相見更談不到人生興趣。學風好的，教師與學生見面尚彼此互相招扶，學風不好的，教師見着學生心裏有一種「好不願意」的感想，學生見着教師甚且有仇視之念。這種現象在中等學校中實非創見。學生與教師之間感情這樣，還說什麼訓育，更說什麼人格感化。學生在學校裏的生活如此，一旦出了學校，要他們能待人以誠，集羣策羣力為社會謀幸福，雖不能說絕對無其人，但為數總不多。學不致用，本是中國歷史上傳下來的舊習，但教育革新數十年，結果還與從前無異，未免太不值得。

我們知道：教育底效率原不止專靠制度，主持教育的人有至大的關係。但我們也決不能講教育制度全無關係。從前的教育制度試驗下來沒得好結果，我們自不能再求較好制度。且看道爾頓制怎

樣？

#### 四

本題底前半段已經講完了，現在再講下半段，就是要研究什麼是道爾頓制。關於道爾頓制我曾有一篇長文在教育雜誌第十四卷第十一號發表，並編有「道爾頓制概觀」一書，這裏本可以不講，即使要講也總不能出乎「道爾頓概觀」底範圍以外。不過爲諸君便利起見，特再簡略重述一次。

道爾頓制的名辭傳到中國還只有幾個月的時間，牠底意義或者還有許多人不十分明瞭。這制原名 The Dalton Laboratory Plan 照字義直譯可名爲道爾頓實驗室計劃。道爾頓是美國麻沙朱色得士州 (Massachusetts) 的一城，其地爲紡織業中心點，城中有一中學名道爾頓中學 (The Dalton High School) 道爾頓中學底校長名喬克敏 (Mr. E. Jackman) 他辦理該校有年，深覺得學校所教的東西，學生畢業後不能在社會上應用，久想改革。一九一九年春，道爾頓制創始人柏克赫司特女士 (Miss Helen Parkhurst) 在紐約克蘭夫人 (Mrs. W. Murray Crane) 所辦的柏克協爾殘廢學校 (Berkshire Cripple School) 試驗實驗室計劃，克蘭夫人係道爾頓城人，覺得這實驗室計劃很可用於一般學校，所以她介紹到道爾頓中學。當時校內職教員，學生家長，社會一般人，對於此制都有幾分懷疑，中間經過許多解釋討論，直到一九二〇年春，才抽出一部分的講授時間試驗此制。經過一學期之後，成績很好，英國蘭陵女士 (Miss Belle Rennie) 到美國考察教育，覺得這種辦法很好，回國後

爲之盡力介紹。一九二〇年秋倫敦市立之斯垂三女中學校 (Streatham County Secondary School for Girls) 做行此制。柏克赫司特女士於一九二一年六月至英國講演，今年七月又到英國。現在英國中小學校試行此制者已有數十校，日本並於今年六月派人至英國考察，柏克赫司特女士所著之道爾頓制便覽 (A Handbook to the Dalton Plan) 聞已譯成日文，日本中小學校擬做行此制的聞亦不少。這是道爾頓制最簡略的歷史。

### 五

道爾頓制簡短的歷史知道，現在再問此制所根據的原則怎樣。據此制之創始人柏克赫司特女士虛意見，只有三條很單簡的原則。即

1. 自由，
2. 合作，
3. 知而後行。

什麼叫做自由？柏克赫司特女士說：「歡喜作什麼便作什麼的兒童不是自由的兒童。這些兒童有點獨斷，自私，不願意與人合作。兒童果如此，需要一種良好的教育方法訓練他成爲一個合羣的，公正的，負責的人——去其自私之私，而使之能盡其才能與人合作共謀公衆幸福。我們都承認要學生底身體發育應當有自由的運動，我們更要進一步允許學生以發育精神力的自由——自由即發展其



計劃心與應變性；使之能自由創造其事業，自由組織其工作。」

「……學生對於某種學科或事業最有興趣的時候，一定要許他自由工作；因為只有這個時候他們底精神較銳敏，較快活，而解決困難問題的能力較強。他對於工作一定要按照他自己精力的速度快慢自由，因為只有這樣他纔能作得精透。」（見「什麼是道爾頓制？」第三節）

什麼叫合作？柏克赫司特女士引杜威底話說：「德謨克拉西的教育底目的不僅使各個人在他接近的團體生活中作一個知識的協力者（intelligent participator）但要使他於各種團體中相互合作，不能有一個人或一個經濟的團體可以獨立生活。」她又說：「在舊教育制度之下，學生常常在他底團體以外生活，與團體相接觸的僅僅只有他與其同班受課的時候。這樣，很容易使學生成爲反社會的。假若他在學校果是反社會的，離開學校到廣漠的社會上去也是如此。這樣的學生在他底班級中間也可以爲一個知識的協力者，但德謨克拉西的教育所需要的，不僅只此而已。實際的社會生活不僅人與人互相接觸而已，應當是合作的，互動的。要學校能具有團體生活的社會經驗，學校底各部分或團體之間都當有親密的關係；這種互相憑藉的精神，就是結合人羣與社會的要素。」見她所著的道爾頓制之教育（Education on the Dalton Plan）第二章）

什麼是知而後行？柏克赫司特女士說：「兒童對於他所不瞭解的任何事情決不自由擔任；他能夠知道某事，然後創造這事；當他創造自己底事業的時候，他注意於事業之各方面，並計劃怎樣達到目

的……我們准學生自己研究問題，並可藉校外生活養成各個兒童底練達經驗……我們一定要學生對於他底工作有一種考慮。我們並且一定要把需要及說明放在學生面前，然後讓他前作一個自由的經紀人，最後再按照他所成的工作把成績記上。（見「什麼是道爾頓制？」第三節）

道爾頓制底原則本很平常，據柏克赫司特女士講，她底教育見解很受了蒙鐵梭利及杜威底學說的影響，所以她底教育原理有許多是引用杜威及蒙鐵梭利底。

## 六

道爾頓制底雖很平常，但要實現這幾條原則却不是很容易的事情。現在我們要研究道爾頓制底方法。

道爾頓制底主要要素就是牠底方法，要在很短的時間中說明牠底方法，實在不是容易的事情。為諸君容易瞭解起見，特先舉出與按時講授制度不同的幾點，再以吳淞中學的辦法為例。

道爾頓制底辦法與年級制學科制極不同的地方為

1. 學生工作不一點一點鐘的規定時間，排列課程表；
2. 上下課堂不搖鈴；
3. 學生學習功課只有前進，沒有重習；
4. 學生學習功課可按照他自己底智力速度自由快慢，教師不按時一班一級的講授；

5. 學生與教師同在一處工作，無所謂上課下課；
6. 個別指導多，團體講解少；
7. 學生工作成績隨時登載於作業室中之成績表上，無所謂祕密，定期試驗亦不必要；
8. 將教室改爲作業室。（即 Laboratory）

茲將吳淞中學國文科試行道爾頓制底辦法及其重要表格附後。詳細情形只好請諸君看教育雜誌十四卷十一號及「道爾頓制概觀」（由中華發行）。

#### 國文科試行「道爾頓制」辦法

- 一、每一學期（十八週）的工作爲一組，每組的工作分四段，每段工作約需五十四小時做完，就是一週以內對於本科有十二小時的工作須經過四週半做完，各段工作，不限定某時期和多少時間內做完，惟每段不得延遲至與第三段同做，每組最後一段，須於每學期終了時以前做畢。
- 二、學生做工，須依據工作概要表，提出工約於教員，經教員認可，然後到作業內開始做工，每次做工結果，須登記工作登記表。
- 三、一段工作做完，須將工作成績——如讀書錄，作文等——工作登記表報告教員，經教員考查及格後，得做次一段工作，不及格的須重做。
- 四、學生只做完一段工作的一部分時，教員得考查其工作成績，工作登記表，並證明該部分及格。

五，教員考查學生某段工作及格即登記工作成績表，該表懸掛作業室內。

六，一學期終了時，如有二分之一的的工作不及格，即作為國文科不及格，但下一學期重做及格後，得續做一次一組工作。

七，教員有臨演時講演或考查時，學生須聽講受試。

八，稽查工作成績，根據下列各項：甲組乙組讀書錄，須記載下列各項：一月，日，時，二書名，篇名，三總論，幾句，四段落的分析和各段的掛號，五摘錄，六雜錄，

丙組以下特種書籍，當注重全書項全篇的梗概，批評和其中重要問題的討論。 2. 作文：甲組乙組注重寫生，實錄，丙組丁組注重編纂，演說，戊組己組除編纂演說外，注重寫作， 3. 語法，

作文法等例題的練習；4. 測驗：甲組乙組試行錯字測驗，填字測驗，詞字重組，丙組丁組試行讀書力測驗，記憶力測驗。 5. 臨時口試筆試等。

九，工作成績，分優等，及格，不及格三等，每五星期報告教務股一次。

十，本辦法實行前各學生工作成績，由教員證明其已做完相當「工作概要表」某段工作，登記「工作成績表」。

十一，本辦法自十一年十月二日起實行。

吳淞中學於十一年十月起國文科及社會常識科（包含史地公民）首先試行道爾頓制，十一月起一部分數學又試行此制。各科因性質不同，辦法亦略有出入，但功課指定分若干大段落及若干小段落，考查成績的表格，與學生在作業室工作等情形都是相同的。詳情將於十二年春季各科實行後再行報告。

丙組工作概要表

科目	學程	精讀之書		泛覽之書		語法		作文			附註	
		名書	起訖	名書	起訖	起訖	名書	起訖	每篇字數	文體		標準
第一	第一大段	(甲)國語文讀本第三編 (乙)一個青年的夢	(甲)自「不朽論」起至「記憶的邊緣」止 (乙)第一幕	上下古今談	卷一二全	中國語法講義	約六七萬	同上	同上	同上	同上	泛覽之書，亦得選閱他書，但須經教員許可，並有相當的字數。 每一大段工作五分之一，為一小段工作。
	第二大段	(甲)同上 (乙)同上	(甲)自「人類的將來」起至「空虛之心」止 (乙)第二幕	同上	卷三四全	同上	同上	同上	同上	同上	同上	
	第三大段	(甲)同上 (乙)同上	(甲)自「習慣的打破」起至「科學方法之分析」止 (乙)第三幕	白話書信	第一編至第三編	同上	約七八萬	同上	同上	同上	同上	
	第四大段	(甲)同上 (乙)同上	(甲)自「人間歷史之一斷片」起至「隨感系」止 (乙)第四幕	同上	第四五編	同上	同上	同上	同上	同上	同上	

續編制與中等教育

丙組即初級中學二年級一學期

大 段			第 四 大 段				
13	14	15	16	17	18	19	20

工		約	
姓 名			
組 別			
段 數			
泛 覽 之 書	書 名		
	起 訖		
	字 數		
開 月	始 日		
訂 月	約 日		
附 註			

某小段內劃一橫線並註明月日

從上面的辦法及表格看來，我們可以知道道爾頓制底方法底大略。其中有四點為我們應當特別

工作登記表	大段	第一 大 段					第 二 大 段					第 三	
	小段	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
組工作	精讀之書												
	泛覽之書												
	語												
	法作												
	文												
	開始月日												
	做完月日												

說明 做完某一種某大段某小段的作業時即在某大段

注意的。即

1. 功課指定,
2. 成績考查,
3. 作業室設備,
4. 教師指導。

功課指定是道爾頓制一件最重要的事。從前按時講授各科功課教師雖也有種預算，但詳細知道這種預算的，只有教師，不僅學生不知道某月某日要教到什麼地方，有時並且因中途放假及功課難易的種種原因，教師也不能預定某月某日教到什麼地方，道爾頓制底主要目的要使學生自由研究，但據柏克赫司特女士說，這制只適用於八歲以上十八歲以下的兒童。學生在這時期，判斷力弱，知識不充，什麼當學，什麼不當學，完全要他們自己去決定，定會發生許多困難。所謂自由研究者教師先指定其範圍，在範圍中他可以自由工作。例如吳淞中學的丙組學生，一學期中應讀多少國文，教師先為之指定，把一學期的材料分為四大段落，每大段落又分五小段落。學生入學的時候就知道本學期應當學的範圍，並知道各大段落及小段落的分量，可以按照自己底知力速度努力工作。如某生天資特高，各科的程度均好，他便可自由前進，別人應當一學期學完的，他可兩月三月學完。不過其中有一條限制，除教師承認某生對於某科確係天材或確係低能以外，無論何人，任何時期各科有一科工作未



完，他科不能單獨前進，不能另換工約。例如吳淞中學初級第一年第一學期之科目爲國文、英文、數學、社會常識、科學常識、藝術六種。某生底英文程度甚好，二星期即可作完一個月的工作，而數學程度甚低，一月終了尙不能作完。他應當等數學作完然後再換各科新工約，決不能於作完第一個月英文工作的時候繼續作第二個月的英文工作。這樣，就是要他各科平均進步。在舊制之下，無論他英文怎樣好，數學怎樣不好，也當隨班上課，不能自由快慢。道爾頓制之下，學生可以把他的英文的時間抽出來補習數學，他個人單獨學習，對於同級不發生影響。又如某生底智力較低，或者因病因事請假過久，在舊制之下，智力較低的學生應當勉強追趕，若不及格便當把一學期或一學年的功課重習一次；請假過了一學期二分之一的，回校趕原班不及，勢不能不降一級，最少亦須重習其一學期之二分之一的功課。道爾頓制係個別學習，智力低的學生，可以按照其能力自由學習，請假過久回校時，即可從其未曾學過的地方學起，不要重複學習其已經學過的。

成績考查，與平常辦法並無何種區別，我們看看吳淞中學國文科成績考查的方法就可知道。不過平常考查成績常常用定期試驗，道爾頓制可以不用定期試驗，而注重其平時學業。並且道爾頓制考查成績，個別的多，團體的少，教師所負的責任較重，客觀的標準，尤當釐定明晰。

作業室設備却是一件很簡單的事。把從前班級教室改爲各科作業室，把圖書館的書籍按照各科目底性質分配於各作業室就行了。例如某中學校共有八班學生，除特別教室如理化、手工、圖畫、博物之

類，應有八個普通教室。若要改行道爾頓制，即可按照學校所教授的科目如國文、英文、數學之類，各科設一作業室，倘使房屋不敷用，亦可兩科聯合起來。把各科應用的學生參考書都放在各科作業室中。教室中學生書桌可改用長方的大餐式桌子，便學生置放參考書籍。如經濟不充，亦可利用從前的舊講桌。並在室隅設教師作業席。學生一切作業，都應當在作業室工作，一面便於教師指導，一面養成共同的生活的習慣。

教師指導，在任何教育制度之下都是很重要的，道爾頓制之下尤其重要，所以特別提出來講。道爾頓制的教師指導可分為兩種：一為個別指導，一為團體指導。二者之中又以個別較重要。所以教師應當與學生共同生活。在舊制之下，教師與學生見面的時間是機械的，功課的講授也完全以教師自己所預備的為準。施行道爾頓制，學生工作教師也當與之共同工作，不過時間各有長短耳。學生研究某科之任何段落，倘有不瞭解的，便可隨時詢問教師，教師應當為之解答。所以我常說：施行道爾頓制有兩種精神為教師所不可不具的：即共同生活與研究心是也。至於團體的指導也是不可少的，不過不像舊制那樣機械的規定某時講某科某段罷了。例如吳淞中學丙組國文科第一大段中胡適底不朽論一文，教師知道大多數學生都不容易瞭解，或大多數學生都詢問這篇，即可定一個時期講解，先期佈告學生，要他們同程度的都來聽講。大約團體的講解從學科講，外國語講授的時間較多，從年級講，低年級底講授時間較多。現在很有人發生誤會：以為改行道爾頓制，教師完全不教，任學生自由學

習，是完全錯誤。其實改行道爾頓制教師指導的時間要加多，所負的責任更大。

以上所講的不過是道爾頓制方法中的幾個要點，其一切詳細辦法，都沒有講到，只好請諸君細閱「道爾頓制概觀」發生問題之後，我再來答復。

## 七

道爾頓制與中等教育都約略講到了，現在再研究道爾頓制與中等教育的關係怎樣？關於這一點我曾在「什麼是道爾頓制？」一文講得很詳細，茲摘其一段於後：

「從前主持中等教育者受了心理學者之暗示，大概以為青年底感情盛，判斷力弱，常懷一種「民可使由之，不可使知之」的思想。無論是對於學生行爲的指導或學科的教授，總以此潛在的思想爲出發點。弄到結果，學生底一切行動都失其自主力，任何事情都非有人引導不可；一旦畢業離校，便如嬰兒之離其保姆，處已處人均茫然無措。這種情形，不獨中國中等教育之結果大半如此，外國中等教育之結果也大部分如此。柏克赫司特能於辦法上斟酌適當，使學生可於教科之內養成其自立的習慣，一旦脫離學校，到社會上去也不致於茫無所措。這樣，不但增加教育底效率，並可養成獨立、自主的人格，不能不說是中等教育之一大貢獻。」

「此制之特點，鮑德徵君曾在教育雜誌十四卷六號「道爾頓實驗室計劃」中說及，茲抄錄於下：

1. 這計劃指示在中小學校中施行自動教育和民主主義的實際辦法，不但在空談理論。

2. 不用時間表，由學生自去分配作業時間，自想步趨進行，不致互相牽制而阻礙個性的發展。
3. 升級的辦法很有伸縮。遲鈍的學生，假如在一學年中不能把規定的學業做完，毋須留級。他下學年就繼續上學年未完的學程做下去。聰穎的學生，假如只有七個月竟把一學年的作業做完，即可繼續作第二年的功課。照這樣去辦，學生寶貴的光陰自不致浪費了。
4. 學生在實驗室作業時，既可得互助之利，又可與全校學生常常接觸，以養成社交的精神。
5. 這計劃不但可用來完成所規定的各級學程，即使學生的作業全像他們底設計，這計劃也可以應用。

此外還有一種特點，為鮑君所未說及，即教師與學生底共同生活。學生與教師同在實驗室工作，同為實驗室的一份子，可於無形中發生親切的感情，訓育上收效甚大。

這些特點就是道爾頓制底精神所在。我們在敘論上所講的種種問題，此制都能予以相當的解決。在現代社會制度之下，我們總不能不承認這制是比較完滿的方法。」

至我對於本制底批評，已在「什麼是道爾頓？」文中講過。實行此制，我們前面所預期的中等教育底目的，最少亦可達到一大部分。倘此制在中學能與格里學校制度 (Gary school System) 合用，小學校與蒙鐵梭利教學法 (Montessoria method) 合用，中小之功課指定並兼用設計教學法 (project method) 則教育的效率更大。茲以時間有限，不能細說，只提出我底意見供諸君參考而已。

# 重印 正統道藏

道家之書皆粹成藏始自六朝歷唐宋金元遞有增輯至明正統十年重輯全藏萬曆三十五年又輯續藏都五百二十函五千四百八十五冊清時皮版於大光明殿日有損缺迨庚子之亂存版盡燬各省道觀藏本亦稀京師白雲觀獨存全藏幾成孤帙凡地誌傳記及醫藥占卜之書或出晉宋以前或為唐人所撰四庫既未甄收藏家亦鮮傳錄其中周秦諸子半據宋刊金元專集尤多秘笈宗教學術所係甚重茲由海內閱達發起重印經東海徐公慨任印費特屬敝館承印發售以廣流傳預約之方謹具於左伏祈 公鑒

## 發起人

趙爾巽 張 賽 熊希齡 梁啓超 張元濟  
康有為 田文烈 錢能訓 黃炎培 傅增湘  
李盛鐸 董 康 江朝宗

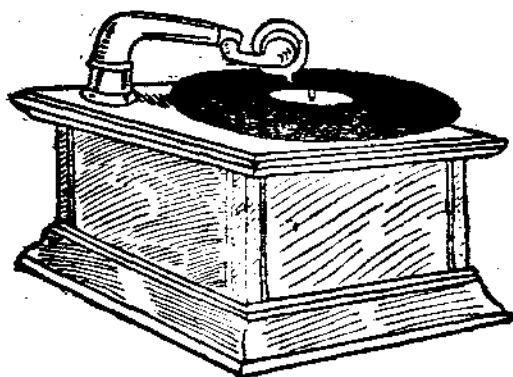
發售預約 陽曆十二年 截止

- ▼書式 全書約十萬頁 分裝一千二百冊 照六開本式 用上等粉連史紙石印 書根上加印書名冊數
- ▼出書期 全書分六次出齊 自十二年十月至十四年六月 每四月出書一次
- ▼預約價 一次全交 每部七百二十元 (一) 預約時  
三次分交 每次二百八十元 (二) 十三年二月  
另備書櫃四架 橫木製九十元 橫木製六十六元 用否隨便
- ▼書櫥價 內附預約簡章及預約定單承索附郵票三分
- ▼樣本

商務印書館謹啓

# 說的甚麼？

請聽！



尊處有留聲機嗎？中外名伶的唱片都已置備嗎？不過京調，崑曲，小調……都是娛樂的玩具，沒有教育上的價值。家庭裏沒有，絕不要緊；學校裏沒有，也絕不要緊。費了百數十元買這種機片，必定要有錢的人才做得到。現在有一種機片，却不是這樣說的。他的內容，絕對的於教育上有益；他的價值，不過一二十元。非但機關團體都可買；就是中等家庭也可以買。究竟是甚麼機片呢？叫做趙元任的國語留聲機片。不能國語的人，離開家鄉，就感着不便。所以無論旅行，經商，做官，當教員，議員……必要練習國語。有了這副國語留聲機片，可以「無師自通」；可以得着良好的國語「標準」。

中年以上的人，不能國語，實際上，發生許多困難。可以用這副留聲機片，自行練習。至於小孩子常常聽聽，於他將來的升學做事，都很有益。女子常常聽聽，也好曉得些社會情形；練習些社交的話語。就是集會，宴會……等，有了一副，共同研究，或是消遣，也很有興趣。所以無論甚麼機關團體，以及家庭，旅館……都該置備的。

趙元任博士創作  
國語留聲機片  
全份八片 共六十面

▼定價卅二元  
▼特價二十元  
▼十二年六月底截止  
另印課本  
隨片附送  
單購課本定價  
四角特價二角  
商務印書館發行

# 教師自省和自強的標準

廖世承譯

## 一、教學上的技能

下中上

在什麼等第：

他是否深悉本身所授的功課和其他有關係的科目：

1, 教授歷史, 地理等科目, 能否利用課本外的教材……………

2, 教授科學時, 能否和他科教材連絡, 并且舉例不限於本科的教材……………

他能否選擇適當的教材和參考書目……………

他有沒有明定的教授方針……………

從什麼地方可以看出他：

1, 在教授綱要中有明定的目標……………

2, 每課計劃, 都能實現他的目標……………

3, 能切實分別各課的目標在造就技能, 或灌輸知識, 或練習解決問題方法……………

4, 使學生對於每課方針, 有一明瞭觀念……………

課室中討論時, 他能否應付裕如……………

(甲) 討論時資料豐富, 并且能夠臨時運用思想……………

教師自省和自強的標準

- 1, 能否利用學生所發的問題, 并且應付敏捷.....
- 2, 所發各項問題, 是否有組織而不欠強.....
- 3, 發表思想清楚否.....

(乙) 實施訓練 (iii) 的技能.....

- 1, 他是否能利用經濟的練習方法 (像克的斯的數學練習片).....
- 2, 他是否訓練和啓發並用不偏重一方面.....

(丙) 增進新智識的技能.....

- 1, 每課教材是否能和上次的連絡.....
- 2, 教材是否有組織.....
- 3, 能否使學生實地應用各課教材, 解決現時或將來的問題:

(甲) 在本科範圍以內.....

(乙) 在本科範圍以外.....

(丁) 使全班參與作業的技能.....

- 1, 班中各人是否都參與討論.....
- 2, 學生是否能互相問難不受形式的束縛.....



(戊)指定下屆功課的技能……

1, 是否設法使學生知道怎樣預習他的功課……

2, 指定時, 是否僅聲明讀某書某頁等等……

3, 學生是否能領會指定功課的範圍和目的……

他知道學生怎樣學習嗎……

1, 他的討論是否能適合學生程度……

2, 他是否設法發現學生缺點, 并且把各種缺點, 記載下來, 預備補救……

3, 討論時, 能否適應各學生個性……

總結度量教授技能的等第……

二, 教室管理方面的技能

在什麼等第:

1, 班中作業, 進行是否順利 (討論時有沒有無謂的間斷)……

2, 學生對於班中作業, 是否能潛心注意……

3, 班中秩序是否整齊 (不用高壓手段)……

4, 關於班中例行事務, 如傳發紙張, 走向黑板練習等等, 是否也有組織, 能免除浪費……

下中上

5, 課室中一切用具物品, 是否安放有條理.....

6, 他對於課室中光線, 溫度, 通氣一切, 留意否.....

總結等第.....

三, 協助的精神

下中上

在什麼等第:

- 1, 是否能和其他教員協力參與校內各種設施(如委員會, 遊藝會等).....
- 2, 在教職員會議中, 是否有所貢獻.....
- 3, 對於學校行政人員和同事, 是否能忠誠相待.....
- 4, 曾否提議促進學校的計劃.....
- 5, 對於自己所做事情, 肯負責任否.....
- 6, 學生時常向他商量一切問題否.....
- 7, 指導學生有越軌的言語舉動否.....
- 8, 設法了解學生家庭狀況否.....
- 9, 參與校外各種社會服務否.....
- 10, 成績報告和其他報告都能按時無誤否.....

總結等第.....

四, 修養的精神

下中上

在什麼等第:

- 1, 閱讀和本身職務有關係的書籍雜誌否.....
- 2, 能參與研究會議, 并有些須貢獻.....
- 3, 到暑校聽講或上補習班否.....
- 4, 人家提議一種好的方法, 他肯去試行否.....
- 5, 他自己能創造或嘗試一種新方法否.....
- 6, 對於本校和他校合作事業, 能協助調查研究否.....
- 7, 關於本科研究會肯參與否.....
- 8, 對於教育方面的出版品, 有貢獻否.....

總結等第.....

五, 個人人格和社交的精神

下中上

在什麼等第:

- 1, 人家歡迎他否 (他對於人家所做的事情有興味否).....

- 2, 待人接物和氣否.....
- 3, 對於服裝能注意整潔否.....
- 4, 心思縝密否(對於社會禮貌能注意否).....
- 5, 不自視過高妨礙職務否.....
- 6, 平常談話和會議時,表示進取精神否.....
- 7, 能應付學生,同事,和行政人員否.....
- 8, 有堅忍心,計劃能貫徹到底否.....

總結等第.....

#### 自省爲自強的基礎

教師注意.....逐條省察一下,自己定一等第。這是促進職務的第一步。良好的教師,各條都須列在  
上等。

校長和視學員注意.....各教師每學期內至少須自行度量一次。自省爲自強的基礎,不過要自省,須有一具體的標準。要結果正確,行政人員和教師可分別度量。大家協議,指出最重要幾條。行政人員對於度量教師的結果,可以藏在辦公處查考。

附註 原觀 The Journal of Educational Psychology, Feb. 1922, Harold Rugg: Is the Rating  
of Human Character Practicable?

## 估定中等學校教師的價值

張國人

張先生是南高國文專科畢業生，曾服務於暨南學校及南洋華僑學校有年，現任江蘇省立一師教員。 記者識

現在測驗學生的程度，有種種的標準定出來，所以學生的好醜，智愚，一經測驗，總可以得到他一個真相；不過對於教師方面，尚沒有一種繩尺，可以做估定價值的標準。並且這種標準很不容易製定，弄得不好，就要夾進主觀色彩；一有主觀色彩，那種標準就不準了。所以現在我們想定一種估定中等教師價值的繩尺，自不得不根據中等學生對於教師的心理。一談到中等學生對於教師的心理，是一種極有興趣的事件。現在拿 *The High School Age* 這本書內所說的，略為撮錄一點出來——

### 一 理想教師 *The Ideal Teacher*

「一個最好的先生，是常常公正和平的，在課堂上既能留心於吾們的工作，在會堂上也能注意我們的行爲。他總是和顏悅色的對住我們，假使我們有時犯了過，他也不絕呼叱我們，或者冷嘲熱諷；他的服裝不拘在校內或校外，總是雅潔適宜。他所有的一切品性，行爲，皆可以做我們的模範，並且可以幫助我們作業或矯正我們的過失。真教我們心悅誠服，使得我們常說「當我們成人時，我們一定要做成一個人像某某先生」」

「一個中等學校裏超羣出衆的教師，深印入我們（學生口氣）腦海裏，既不是一個很懂教育的人，也不是那種教授得很有成效的人，倒是一種能使我們生出同情 *Sympathy* 與樂趣 *Interest* 的人，

他雖教授一種功課（原文是說英文）但他所給於我們的一種潛移默化之功，養成我們的人格，實多過於他在課堂上講解的功勞。他自然有一種淵懿的態度，使得學生在學校生活中，非常有趣。

## 二、中等學生理想中的良教師

上回所說的兩條，是許多已畢業的中學生，追憶（Retrospect）從前情形，然後記錄下來，現在要拿許多尚在中學校的學生心理，調查一下，記錄一點出來，可以和前面比較比較。

「中等學校的成功教師，他對於自己的學問能完全貫通一切，對於學生，更有一種深切著明的了解。他的品性與人格的表現，皆能幫助他的成功。並且還要性情好，教授時能忍耐而有赤誠。他在和顏悅色之中，表現出他的人格。他有好道德、好習慣，並且對待一切人總好，更能始終如一。Finally，已所任之課程，固然有一種特別技能 Peculiar skill，至於教授時更能應用一種有趣味的方法。」——男生

「有許多先生，對於學生發問時，他那種嚴厲的目光，使得人一嚇，拿答案忘記了，那怕你起始是記得的，也不中用。還有幾多教師，他那種慈祥的目光看到你，就是他，不問你，你也時常願意被問。」——女生

「或者我的理想未免要求過奢了罷，但我也見過許多良教師，的確已差不多到了這一境。有一位教語言的先生，他真能忍耐和樂，個個學生總敬愛他，雖說有許多懶神 Shirks，常說「我不知道」，他也絕不發怒。就是我有時也想規避過他的課，但他那種文雅靜默的督責，自然能拿我們良心引起來。

指導我自己他那種穩健的權威，以及詼諧的談話，皆足以使吾人之意識傾倒到十二分，竟可說完全降服。——女生

以上不過撮錄了一點，而中等學生對於先生的希冀和要求，也可以看出一點消息。另外還有一張表，是測驗四百個男女學生的結果，拿他們所說的各種理想良教師的條件，歸納起來如下——

理想教師的條件或性質	男生	女生
好教育	三八	二六
有經驗	一三	七
課前預備	二一	一六
進步的	一一	三
有教授的才能	五六	五八
有解說的才能	一五	二一
有領袖的材幹	一一	二六
課餘時間，不太嚴厲	三二	四八
解釋精確	二四	三八
書法端正	一一	一〇
問題普遍到全體學生	三	三

估定中等學校教師的價值

給學生以吟味的時間  
使課程有興趣

公正 Just

光明正大 Impartial

不訶叱學生

使學生誠信

考試不過多

支配有理

對學生的態度是和愛、開雅。

補助遲緩學生

鼓起失敗者勇氣

互相用情與了解

使學生發生樂趣

課外與學生如朋友

忍耐

男二六 女三五  
男一一 女一五  
男一九 女二二  
男一二 女二〇  
男一一 女二三  
男三 女三

四	三	二六	二五	四二	一一	三	一	一〇	三六	三七	四五
九	四六	一八	七六	一四	六	四	一〇	三九	五六	七八	

良教師人格的特點



體格堅強																																							
尊嚴																																							
凝重，不易怒																																							
服飾雅潔適宜																																							
娛樂的遊戲						男一九	女三二																																
在課室內很和樂						男二〇	女六一																																
和善																																							
真誠																																							
令人可愛																																							
青年精神																																							
耐勞苦																																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">三</td> <td style="text-align: center;">一七</td> <td style="text-align: center;">六</td> <td style="text-align: center;">九</td> <td style="text-align: center;">五</td> <td style="text-align: center;">三九</td> <td style="text-align: center;">一三</td> <td style="text-align: center;">二一</td> <td style="text-align: center;">一〇</td> <td style="text-align: center;">八</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">九</td> <td style="text-align: center;">七</td> <td style="text-align: center;">五</td> <td style="text-align: center;">四</td> <td style="text-align: center;">四</td> <td style="text-align: center;">九三</td> <td style="text-align: center;">二七</td> <td style="text-align: center;">二七</td> <td style="text-align: center;">一四</td> <td style="text-align: center;">二</td> </tr> </table>																				三	一七	六	九	五	三九	一三	二一	一〇	八	九	七	五	四	四	九三	二七	二七	一四	二
三	一七	六	九	五	三九	一三	二一	一〇	八																														
九	七	五	四	四	九三	二七	二七	一四	二																														

拿上面表一看，中等學生對於教師的心理——對於教師的希望和要求——可以明瞭了解。現在拿他們的心理，細細研究，歸納起來，可以得到三大要點。

一興趣。——使學生發生興趣。Interest，將和樂。Pleasant，娛快的遊戲。Enjoys fun，以及同情。Sympathy 等全包在內。屬於這一類的如下表——

在教室內和樂

娛樂的遊戲

同情

使學生發生興趣

課外與學生如朋友

課前或課後不過嚴肅

使課程有興趣

一二努力。——使學生繼續努力 Effort, 將教師的教授才能 Ability to teach 或講解才能 Ability to explain, 課前預備 Prepared on lessons, 以及好教育 Well-educated, 進步 Progressive 等全包在內。屬於這一類的如下表——

教授才能	男三九	女九三
講解才能	男四二	女七五
解釋精確	男四七	女七二
進步的	男五六	女五八
	男四三	女五一

特別幫助遲緩的學生

鼓起失敗者勇氣

課前預備

詢問全體學生

三。人格——養成學生人格 Personality 上面第二表——良教師人格的特點——幾全屬於人格問題。現在再拿關於這一類的事項列在下面——

光明正大

公正

真誠

美善

凝重，不易怒

青年精神

體格堅強

尊嚴

服飾雅潔適宜

男三七

女五〇

男三二

女二六

男四二

女七六

男三九

女二六

男四六

女三六

男二三

女四一

估定中等學校教師的價值

現在觀察學生的心理，得到這三個要點。要問究竟這三點對不對呢？不得不再為討論一下：前面所歸納起來的三大要點——中等學生所要求的，所希望於教師的——我們從教育的原理以及現代新教育的趨勢來看，不能不認為精當。從前的教育，僅知督促學生的努力，不問學生的能力如何，興趣如何，一例的強迫他吸收。這種樣子的結果，必定使得學生的身體與智力，一起受傷。托爾斯泰說得好，他說，「一個兒童，或一個成人，對於他所學的，必定要有一種渴望，熱誠的須要 *Appetite*，然後才能學下去。他不須要，你強勉來教導他，真是一樁罪惡——一樁可怕的罪惡，這樣弄下去，結果將拿人做成一個「心靈的殘廢人。」*Mentally crippled*」——見托氏的書牘論文集第三三八頁。所以教育上又應當注重興趣。若是學生沒有興趣，任你教授法怎樣好，本領怎樣大，學術怎樣精，學生總得不到益處。在十八世紀下半及十九世紀全期，這兩種思潮時相爭執，一種以為教育的意義，以努力為要素；一種以為教育是自然發展，當然以兒童興趣為前提。兩者之爭執，皆未免過當，所以最近新教育的趨勢與精神，是竭力注意於「興趣與努力的調和。」*Harmonization of interest and effort* 所以門羅博士講，「興趣所以重要，因為是教育前進的發軔點，努力所以重要，因為他是教育到底的收成。*Interest is essential as the starting point of the educative process; effort is essential as its outcome.* 教育所以重兒童興趣的原因，是因興趣可以引導他們去努力解決學校或人生未解決的問題，以及環境的一切疑問。舊教育的目的，刻刻努力去發展兒童的自動注意力，應用，以及意志強固；努力可以使他

們戰勝一切困難，並成功他們每日所實習的工作。將這兩種調和化合過的新教育，目的也是同從前一樣，不過方法大不相同了，就是一切根據於兒童的天然興趣與注意，不加勉強。」——見門羅教育史教科書第七五二頁。所以單是努力，不是教育的目的，單是興趣，也不是教育的意義。因為興趣是兒童受環境的刺激，心境所起的一種作用；既起了作用——就是發生興趣——之後，必定要想法來應付，解釋，那末非努力不可了。因吾人環境的刺激無窮，興趣無窮，所以努力也就無窮。繼續刺激繼續努力，於是教育上生出了進步和成效。總之，現代的教育，要使學生於濃厚的興趣之中，生出自然的努力。兩者互相調和，如水乳之相融。這是現代教育的新精神，就是美國，現在也不過才向這條路上走。杜威 DOWES 著有教育上興趣與努力一書，詳細說明這種道理。可見這兩件事，的確是很緊要了。

至於人格一事，格外要緊。學生所最崇拜的先生，不一定是學問很好的人，不一定是教法很好的人；倒是那種人格高尚的人。學問好不一定給學生有很大的利益，教法好，不一定給學生很大的利益，必定要教師的人格好，那末學生才得益最多，受用最大呢！普通以為做教員的，最重要是要有好學問，好教法；不知無聲之教，不言之誨，還要比這兩件事重要得多。因為這種無聲之教，能潛移默化，於不知不覺之中，將學生精神提高，人格養好，做一個現代世界上完完全全的人。這回事，不僅是學生所希望的，不僅是一個民族，或一個國家所希望的，這是宇宙大靈所誠懇默示我們，教我們要這樣做才對。現在有多少人以為教育是教人能有飯吃，恐怕這不是教育的真義罷！再看門羅在教育史「現

代教育趨勢」一章內，將教育的意義，說得何等明白。他說：「照現在看起來，教育的意義，是使個人的權力與社會的責任，一己的發展與社會的公務，互相調和，平均進步。現代教育所最重要的，就是拿個人與社會熔合爲一。一方面使個人人格發展，一方面也就是使社會幸福增加。」換句話講，就是做一個人，同時不要忘記了是社會的個人，或世界的一員。所以「人格」這兩個字，實在包含的意思很廣。所謂一個完全的人格，不獨一己是快樂，做成一個有大用的人，並且同時使得社會獲得最大福利。所以教育這件事，是養成一種好公民，來建設一個和樂健全的社會；同時做成一種完善，有規律的生活，以綿延種族的遺傳。照這樣看來，養成學生完全人格，是一件很重要的事了。現在做中等教師的，我不敢說全不注意，恐怕不注意這一點的，也不少罷。

上面已將三要點說明了，現在就可以根據這三點來做估定中等教師價值的標準。如下——

良教師的條件

假定的分數

說明

1 喚起學生興趣	信仰心	一〇	因教師有特長，所教的爲生活所必需。
課室內的		一〇	聲音明朗，語言有趣。
課室外的		五	與學生和藹如朋友。
同情心		五	學生與教師心心相印。

2 增進學生努力		教授才能	一〇	長於言詞，釋義明晰。
2 增進學生努力		提起精神	五	鼓起失敗者勇氣，補助遲緩學生。
2 增進學生努力		注意全班	五	留心低能兒。
2 增進學生努力		終始一致	一〇	如預備功課，及其他一切事。
2 增進學生努力		體格堅強	一〇	堪為學生模範。
2 增進學生努力		光明正大	一〇	態度誠懇，舉動大方。
3 養成學生人格		青年精神	一〇	喜研究，有進步，耐勞苦。
3 養成學生人格		和善慈祥	五	不易怒，不厭煩，常樂觀。
3 養成學生人格		生活適度	五	服飾合宜，飲食有節等。

上面的標準，大綱三分目十三，現在假定一百分為滿格，分配下來，第一項為三十分，第二項為三十分，第三項為四十分。不過這三種，實際上是調合在一處，分不開來。我們應當這樣講才好。「一個教師使學生於興趣流露之中，自然去努力，同時養成他的人格——做一個社會的個人。」現在因為要研究，才拿他分析開來，實在是不得而已。標準既定，然後可以談到估定價值了。不過估定價值這件事是不容易的。

一教師自己不易估定。一個人對於自己，無論如何聰明才智，總不能看得十分清楚。因為人們的

心理。普通總有一點自尊心。因自尊則不免流於誇大；總有一點自愛心，因自愛則不免嚴於責人，寬於責己。這些還是小的流弊，更有一種，的確是我們自身估定價值時的大障礙，就是那主觀的成見——儘可以說就是一種偏見。這種主觀的成見，是由於一個人在不知不覺之中，經過長久的時期所養成的；是由於他的個性，學術，嗜好，以及環境等所陶冶成的。這種偏見人人都有，我們不必諱言，也無庸諱言。比方若我是一個文學家，主觀的見解，一定偏於文學，甚至以為人生是文學的人生，世界是文學家的世界。若我是一個科學家，主觀的見解，自然就偏到科學方面去了。什麼科學的人生觀，科學的世界，甚至一切事皆非科學化不可，將人們所最可寶貴而非科學所能慰藉的情感，擱在一旁，不相過問。若我是一個教育家，必以教育為萬能，甚至以為我懂教育，同時我也可以做一個文學家；我懂教育，我也可以做一個科學家。用這種主觀的成見，來估定自己價值，恐怕總是一百二十分。來估定人家，若是這人不合我的脾胃，就批評得毫無價值。所以說教師自己不易估定。

二學生的估定不準。在小學校內，學生對於先生，沒有估定價值這回事。一到了中等學校，他們的知識力發達了，批判力也增加了。課餘無事，最歡喜批評教師。不過他們那種批評，得不到教師的真正價值；因為十個學生，就有八九個總是情感用事，喜歡這個先生，說得是天上，有，地下無；若是不喜歡，就說得一文不值。這樣估定價值，如何得準呢？

三估定時的態度。估定價值有一定的態度，我們只要能保住這種態度，不拘教師自己或學生，全



可以估定，並且可以估定得不差。究竟是一種什麼態度呢？就是當估定時，一要除去主觀的成見，僅有客觀的眼光；二要不可有絲毫情感用事，完全憑著純粹的理知，然後平心靜氣，依照標準察看下去，可以得到一個正確的價值。大概我們可以分爲四等——甲八十分以上，乙七十分以上，丙六十分以上，不及六十分爲丁等，我們做中等教師的人，儘可以本着這種態度，自己細細思量一下，正如臨鏡一般，看看面孔乾淨不乾淨，衣服才着歪了沒有。若是面孔上似乎尙未清潔，衣服似乎還沒有着得妥帖，正不妨將衣服重行穿着一次，面孔重行洗洗乾淨。恐怕於自己不無有點益處，於學生也不無有點益處。

中等教育的同志們！我們要攜手到這新教育的花園裏去遊覽，我們自己能不稍有一點預備嗎？我們自己對於課程沒有興趣，能教學生有興趣嗎？我們自己對於擔任的功課，不去努力，能教學生努力嗎？我們自己沒有一種高尚健全美滿的人格能陶冶學生的人格嗎？

最後要說一句，我這種標準，定得很粗淺，希望同志們，定出一個更精確的標準出來才好。

一九二二，十一月六，於蘇州

# 商務印書館出版

(另編新學制小學課程說明書附用書樣函索即寄)

## 新學制 初級小學 國語教科書

全書八册 (一册已出)  
每册一角 (七折發售)

蘇州師範學校附屬小學及尚公學校各教員供給  
材料  
全國教育聯合會學程起草委員會國語學程起草  
者尚公學校校長吳研因等編纂  
前北京大學教育科教授朱經農碩士心理學專家  
唐鏡博士等校訂

全國省教育會聯合會學程起草委員會草擬的課程綱要，其中國語一科，經各省有名教育家訂定，並非一人一時的計劃。本館照這綱要編輯本書，特點如下：

(一) 本書用字，由本館教科書編纂委員會調查選集，分別最要次要，逐漸編入，分配極勻，凡稍含抽象意義的字，絕對不加入，就是普通的語助字，因為兒童較難了解，從下半册起纔加入。生字旁均加注音字母。

(二) 語體文講解誦習，都很容易，所以全書分量，比向來出版的加得很多。就第一册說，共和國文教科書五百七十一字，新法國語教科書六百六十字，本書却多至二千一百餘

字，分量增至四倍，而生字祇有二百三十六，課文長生字少，所以教學絕無困難。

(三) 生字辭句複見次數很多，例如第一册生字均平複見九次，複見方法，先繼續出現，後間歇出現，極合練習過程的學理。

(四) 內容兼顧文學和語言兩方面，並於不悖文學原則的範圍內，插入與他科聯絡的教材。各類應有盡有，不合兒童生活的一概不取。

(五) 取材行文，均極活潑，教材多可表演，句法也極合兒童語言自然的次序。

(六) 第一年就有合於兒童想像生活的童話詩歌，第四年則多合於兒童現實生活的傳記小說——這是與歐美各國教科書相同，中外各教育家心理學家都很以為是的。

(七) 形式極美，第一册有兩幅彩圖，第二册以後也酌加彩圖。

總之，本書的基礎，建立在新學制新學程以及新教育新學說上，斷非盲然從事的教科書可比。書中教材，美不勝舉，茲從略。

# 民鐸雜誌

三卷  
五號

「進化論號下」出版

- 達爾文以後之進化論……………陳兼善
- 達爾文以前之進化論……………天馨譯
- 達爾文主義與社會學……………常道直
- 達爾文學說與唯物論的關係……………楊人杞
- 以佛法論進化……………聶耦庚
- 達爾文年譜……………陳兼善
- 關於進化論之名著介紹……………
- 進化論發達略史……………陳兼善

▲每年二卷 ▲每卷五冊 ▲每冊二角  
▲全卷九角 ▲全年一元七角 ▲郵費另加

上海法界  
勒路同益里  
民鐸雜誌社 編輯  
上海棋盤街  
中市  
商務印書館 發行

民(5)

# 學藝雜誌

第四卷  
第八號

要目

十二年三月一號出版

- 草地上之朝餐 Edouard Manet 林駉
- 馬爾沙士人口論的要領及其批判 余祥森
- 德國寫實派文學與其反對派(中)(續) 胡霖
- 勞農俄國之經濟組織及其現狀(上) 楊樹達
- 馬氏文通刊誤(四續) 陳望道
- 「了」字的用法 阮毅成
- 非歐几里得幾何學畧述 劉均衡
- 電報碼號改良的討論 鍾毓靈
- 幾何比例定理之新證法 敬慈
- 電化的俄國 徐式莊
- 胡適文存的一個小小地錯誤 飛鴻
- 雜詩
- 改訂丙辰學社社章草案
- 社報
- 新入社社員名錄
- 定價 每冊二角 半年五冊九角 全年十冊一元七角 郵費每冊二分

總代售處 上海商務印書館發行所及各省分館  
發行處 上海寶通路順泰里十八號丙辰學社

民(八)

# 經營業商指南

## 增廣商人寶鑑

特價陽曆四月底  
截止請勿失機會

▲較從前內容幾增一倍

一册定價六角  
特價一元

本書出版以來頗適需要重版數次旋將內容大加增改排印稍難各地紛紛採購無以為應今已出版並訂特價廉售內容分十二編

- (一) 商業經營法
- (二) 實用廣告術
- (三) 商業習慣法
- (四) 商律
- (五) 商業尺牘
- (六) 商業文件程式
- (七) 度量衡
- (八) 貨幣
- (九) 交通
- (十) 稅則
- (十一) 銀行
- (十二) 保險

凡商業上組織經營管理諸大端之常識無不應有盡有并附有背景及廣告圖案若干幅以備仿用誠經營商業者不可不備之書也

商務印書館謹啓

# 我和我的學生

穆濟波

穆先生係成都高師畢業，曾任過四川省立一師高師附中及滬縣聯合師範等校教員。現任南高附中高中一年級初中二年級國文教員。

記者識

## A 引言

### (1)

「人類在一種共同生活中有一種共同生活底動作，要如何纔可以協合無間精神一致的進行呢？」

「人類底隔膜因何發生而破除障礙掃去一切塵根底功夫，又要從何下手呢？」

「人生底究竟自然不可究詰，但是現實的生活，我們終須一步步地過去，我們所取底目標——

——現實生活中底生活的實現——又安在呢？」

「在這樣底人生，我們要尋求他底價值，指示給後來的人類，使他們也歡欣躍舞地流着生命之波很安適而舒徐地前進，又有什麼方法呢？」

我想這幾個問題誰也該要求解決，而尤其要解決的便是學校底教師，而且特別是中學底教師。因為他站立在人們底前面，而且正站在許多生機奮迅的青年底前面。「行行重行行，我們究竟要走到何處？」聽聽現代青年底呼聲呵！

(2)

人世間的快樂和幸福，再莫有比學校教師更厚更好的了！

我們知道母親底愛，是人世間所有的愛底絕高的價值。但是他底範圍至大也不過是「母與子」間精神底不可分罷了；倘若學校底教師能夠與這般活潑可愛生氣蓬勃地青年到了新合無間精神一致的地步，請看這偉大的生命，是何等的可驚！

人類的世界，生物的世界底精神的大聯合，我們此時祇能期諸懸想罷了；然而眼面前放着這個學校生活——一個小小的世界——我們尚且不能達到我們較大的生命底目的，使他實現，豈不可恥嗎？

許多教師時常感覺到他所教的課程，毫無趣味；而且時常發出學校生活無味底感慨來。許多學生也號叫着學校生活底乾枯，許多學科之無意識，和教師與學生間或學校裏種種底隔閡來。他們都各號叫各人底痛苦，互相怨嘆，互相嫉視，互相仇恨着，這樣的病底現象是為什麼呢？如何不有救濟底方術呢？可憐的人們！

(3)

小孩子離開了母親底懷抱，走到小學校時，至少還獲得教師底溫情的愛撫，但是已從熱烈的空氣生活中走到微溫的空氣中生活了。到了中等學校，却正遇着冬季的嚴寒，冷酷無情的空氣，寂寥無賴

的環境，把他們包圍着，此時人們一切的知識和思想，對於他們都毫不中用，無論你用何方法，他們都感不着需要，他們所需要的——唯一需要的——便是感情。他們小小的生命之火，能否被冰雪壓熄，就要看講中等教育的一般老師了！

小孩子在發榮滋長的時候，得不着相當的滋養，瘦弱可憐，或者危及他的生命。精神方面不是一例的嗎？一團散沙似的國民，一個殘忍無情的社會，是誰個模型給廣大的世界造出這些人來？

要打破中國人家族色彩特別重的觀念，而且養成他們有尚公愛羣的思想和習慣，在我想除非是學校的家族化和社會的家族化，主張世界大同的孔子，還要有他「一人弓人得」的教育呵！

### B 相互的了解

朋友的感情，第一步是從「相知」起，第二步纔到達「相愛」。我與我底學生，本來是漠不相關的人，一旦適逢其會在這一特定的時間裏交遇着，如果我底心祇存着一個偶然遇合的觀念，那便如同舟共道，一定生不出情趣來，不必求相知，更何有相愛，自然是大家在人羣中都無所慰其孤獨了。但是無論個人的天性如何，思想如何，就教師的人格說，是絕對不宜有而且也不許有這種狀態的。教師是人類之母，有教育人們精神向更上更廣大的地方發展底責任，不僅僅哺乳他們以「知識之奶」和扶助他們思想能力的學步便了。但是這母親的地位，不是屬於天然的而屬於人為的，聯屬他們的關係，不是血統而是心情，所以必須經過情感的聯綴，而情感的聯綴便要從相互了解起。

我初到南京高師附中校，對於學校教育的精神，和一切教學的習慣，都不十分清澈，尤其要急於知道的便是一「我底學生。」自然「知」底功夫，不是一天可以做到的，但是我爲擬定教授計劃起見，至少也有許多問題要先有把握，而且爲以後友誼間的往還，也有許多要先知道的，所以當時便利用他們作文底機會，出了一個「自述」底題，要求他們述底是——

(A) 家庭生活狀況

- 1, 何省縣人?
- 2, 家庭之職業?
- 3, 父母素常之教訓與期望?
- 4, 兄弟間友愛底生活?
- 5, 兒時有趣味底遊嬉?
- 6, 鄉里間生活情形底大概?

(B) 過去的學校生活

- 1, 何校畢業或脩業?
- 2, 學校裏最注重底事件?
- 3, 國文國語教師如何教授? 自家興趣如何?



- 4, 與教師感情怎樣?
- 5, 有要好底小朋友否?
- 6, 現在對於母校所思念的?

(C) 現在的學業與志願

- 1, 校裏最富有興趣底生活是什麼?
- 2, 對於學科底感受如何?
- 3, 上期研究國文底方法?
- 4, 對於本科教授上有無何等希望?
- 5, 個人如何自修?
- 6, 將來願入何校或投身何項事業?

我所教底班次是高級中學第一學年甲組,和初級中學第二學年乙組,就本科論,混去年級別,便是國文第三組和第八組,三組學生四十七人,八組學生四十三人,自述結果。學生底里居家世受學狀況。已了悉大半,惟恐我記憶不真,又把他們底自述彙記成冊,還加上我接談或默察時底所見。有時他們來覓我談話,我與他話家常,或者告訴他我所得於他們個性底默察,說得中肯,他們也相視而笑;我也便中述一述我自己的經歷,雖然在這一月中,還說不上人人均十分相知,但是感情的基礎便有了。

中等學校底學生，年齡長的，潛在的社交性已漸漸滋長，得着一個新知，他們有何限地快樂！年齡小的還不脫家庭的幼稚生活，有人情親意切地煦濡他，他們有何限地安慰！我想這麼當是中等學校教師們底第一着手功夫了。

### C 破除崖岸與無町畦

人類底天性，尋求伴侶，大概年齡總要相差不遠。少年時代最喜歡的是少年朋友，但是大多數是十二三歲同十四五歲的感情容易結合，十七八歲同二十廿一二歲的感情也容易結合。普通中學教師，長的有四十歲至五十歲，少的也二十歲以至三十，去中學生底年齡總在一倍以上或不較一倍而弱，與他們底友愛年齡已經相差很遠或較遠了，如果在性情方面，教師祇自適其適，而在容貌形態言語居止游樂上，又處處橫互着一個保持教師尊嚴底心，教師與學生間底情感，一定不能十分浹意的。

厚貌深情底人，常常把內心底活動掩伏着，忌諱形諸言色，這自然是飽經世變所不得已而為的一種行爲；但是在這個少年世界裏可不相適了。他們所有的是直感，所用的是主觀，以他們小小底心來測度這種教師，總覺是一羣中非常玄祕而可畏的一個，縱然以十二分誠懇的態度相與他們，他們已經受了「不親」「不信」的蠱惑，總以為是一種應有的常態，或許還驚駭不知有什麼深意，我在四川時，曾經遇着一個同事，對於一級底任務非常熱心，對於課務也非常盡力，也莫有暴戾的性情和過於嚴重的處罰，言語也非常謙恭，也肯同學生接近，但是學生總疑忌他，到了學年之末，校長提出教師徵

詢學生底同意時，幾乎完全給他底否決，這很使校長同許多同事們出乎意料以外，我們研究他失敗底原因，纔知道他在學生心理中所以呈出異樣色彩底原故來。

「脫落行檢」和「徑情直意」處社會便處處都可獲愆尤，以這樣底行為示範學生，不為他們將來涉世想，自然也不合；而且有時也為師友交際間一種障礙。但是過於脩飾邊幅，矜持已甚，也絕對不合於當教師。我所願學而未能的便是要「破除崖岸」——與無町畦，「使學生忘去我教師底威嚴，而有朋友般底親密人間的隔膜完全不能除去，人與人底同情是絕對不得發展的，譬之於種族國家底見解不化，還是祇好夢說「大同」罷了！

我初在四川省立一師教學，胸中時時存着「我是教師」底觀念，因而學生底一行一動，甚而至於課堂起立敬禮時足弄得坐椅響，我都以為含得有輕蔑我底態度，那真苦得可憐，而且也愚得可笑！如此嫌猜，自然說不上十分有感情了。但是我在成都高師附中教學時，我忘去了我是教師，而且還忘去了我是那一班底教師，在課堂上自然研究得起勁，下了課堂學生一羣一羣地圍攏我談天，說故事，研究問題，批評時事，我底房裏除了上自習時間以外，幾乎無時不有學生來請問或求批改文藝，編輯出版物，那時不特本班同學與我感情浹洽，在校的大多數也與我甚好，至今也還親若兄弟。我編「星期日」週報時，兩校學生都爭先為我經理發行，送報，師校底學生，總莫有附中多而且經過耐勞耐怨底時間也更久，這可以證明教師當如何自處了。

莊子說，人要心如虛舟，自然褊心底人也不至相怪，尋常有一句話說得好，某人胸無宿物，眼有餘青，我想處學生更當如此。「不藏怒」「不宿怨」一例的親愛他們，混去人我界限，混去師生階級，混去喜巧惡拙嘉慧怒愚一切私心，他們所喜歡學的，便是我願意教的；他們所喜歡問的，便是我高興答的。我不必有意示範給他們，然而他們精神上總受了震動，能夠造到他們像飲醇醪一樣，不肯放口，不肯放手，這個教師便算成功了。

#### D 同情與協作

教師不是自有的，是為學生而有的。——我常常作如是想。我以為祇要在我底能力範圍以內，如果我真能夠幫助他們，我總該以十二分的同情同他們協作。許多高明底教師，他們都能勝任愉快地指導後來者如何去啓發智識之鑰，或者如何去作精神的人格之修養，他們很愉快地領導着後來底人類在這勇躍的生命之波裏前進。但是我底先生——學校底教師——從前并莫有將這人生底道路指示給我；我現在也祇能說，從最大限度說，不過自家在尋求這一條路，今日底今日，我如何能知道我底是和非呢？所以我以為像我這樣底教師——無以名之，名之曰嘗試的教師——祇應該與後來底兄弟大家尋覓，如果他們願意再進一步，也無非用一種方法誘起他們尋求人生道路底觀念，因為這也是我所需要的，我自然也願大家結伴去尋覓。

教授文學，本國的文學，而且要合於真正人生底文學，我想當教師的自然應該有上述底觀念，而且

還要有邁往的精神和一種詳密的計畫。但是這是潛在的一種教學法，包藏在教師的人格裏，所用的是一種暗示底功夫。尋常擺在教師同學生面前的是什麼呢？一切載籍取來做教材時，教師自然要用一番選擇底功夫；但是最大條件，還是要適合學生底胃口。教師祇能利用教材，如果學生願意學而又不必合於教師底選擇時，教師應該犧牲自己底意見。因為「教師不是自有的，是為學生而有的。」況且現在底學校，難免不受功令和環境底束縛，他有他底學程，所以教師唯一底手腕，便要從一切糟粕中翻出精粹來，所謂化朽腐為神奇，纔不是徒為記誦。

我如此說，我非即能如此，但我總願意我能如此，我還記得我在成都高師附中教學時，教一年級一學期的當中，有一編袁枚祭妹文，除了研究文章形式以外，我却用來作子女婚嫁男女婚姻問題的資料，「汝生於浙而葬於斯」又惹起喪葬寬地底問題，歸葬問題以至生死問題，這雖然未免支衍得可笑，也可見我絕不肯放鬆一步底精神，我總高興這樣玩着，我認為這是我底教學法。

學生底讀物，要擇處處相宜底現代語作品，本來是甚少，講到國文，又祇有古人底作品最多，而且也佔有舊代文學底價值，不能不列在研究底計劃中，或者有時還是學生所最喜歡讀的。我底教法便是在學校底指定課程中，任學生自由選讀。譬如我現所教底高中一年級的國文，我計畫中教學底方法是：

## 教學的目的

(甲) 普通的目的

- (1) 了解本國語言文字之法式，及其應用。
- (2) 發展思想，涵育情感。

(乙) 特別的目的

- (3) 認識舊代文學之精神，就可能者加以整理。
  - (4) 尋求文學之真價值，為文學的嘗試與創造。
- 教學的方法

(甲) 標準

- (1) 引起學生自由研究之興趣，與以輔導的教學法。
- (2) 尊重學生個性，同時多方面的供給各個對於本科教授上底需要。
- (3) 就學生個人研究之興趣與學校自修時間之多寡，規定課程及自修工作。

(乙) 辦法

- (1) 指定自修工作。

甲部 研究國學者

〔精讀之書〕左氏傳杜林合註

〔泛覽之書〕國語章解補正

〔文法〕國文作法高語罕編

乙部 研究新文學者

〔精讀之書〕愛羅先珂童話集隔膜小說集女神詩集

〔泛覽之書〕商務書館小說月報 泰東書局創造季刊

〔語法〕中國語法講義孫俚工編

兩部工作由學生自由選習一種。至工作與時間之分配及指導自修方法另具附篇。

我給他們底工作，分成兩部，由他們自己願學，我都一樣教授，而且在課堂中，教師與學生總是共同動作，我教學方法底第二項——

## (2) 課堂研究

(一) 由學生提出或教師指示所研究中重大問題，共同討論。

(二) 由教師抽出各個研究中一個單元，詳加解釋，或由學生演述。

(三) 由教師選定與各個研究中有參證之材料，及有關係之文字，互相比較，或倩學生搜集與批評。

(四) 由教師就各個研究中發問，要求學生解答，每週時間之分配如下：





他們總不能說得充分詳盡，這正好發揮古今人羣底組織不同，國體不同，人民底思想不同，和二十世紀以後慈善主義之不行，真正的人道，真正的人底世界將來是何種趨向。

關於左傳底研究，也儘有暢發近代人生問題底機會，譬如同一隱公不書即位，左文祇有紀事，穀梁傳底「春秋貴義而不貴惠」便可演繹一番破除愚忠愚孝等謬誤觀念底大道理來，但是我祇儘量的供給他們底材料再索讀他們底筆記，想方法引起他們懷疑與求是底動機罷了。

雖然現在纔開始工作，未見有何效益，但我很願意試驗，如果他們讀書興趣能夠增高，而進步又果真比上學期速，自然是好，即不幸而失敗，也未始非研究中等教育底人之一助呵！

### B 興趣底生活

未來底世界，遙遙地在我們底目中，我們力竭筋疲地奔赴前去，縱然我們安慰着自己，「未來底我」終歸於可以走到。但是我們不用種種方法來鼓動我們現有底興趣，這漫漫長路必定更覺得悠遠了。學生們在他底研究中，又何嘗不是一幅人生底縮影呢？教師能給他們充分底同情與協作，這自然是有興趣底生活了；但興趣是一種新鮮的產物，要時時更換而且更富有滑稽和玄祕的色采，這與同情底生活不同。能得學生同情底教師，有方法引出學生無窮底興趣，同情底心，必定更能擴大，刻深，而且保持永久，這也是我所願學而未能的。

我所教底初級中二乙組，都是從高小新畢業來的。我選授語體文，開始便是離家底一年（小說月

報第十二卷十一期冰心著）描寫初次離家遠讀的一個兒童，與他們底生活異常接近，而且所描寫底事實恰是中學新生到了課堂，他們爭先的自告奮勇出位演述，我這位教師反來聽他們講，這是何等有趣底事呵！此後如葉紹鈞底一課愛羅先珂底自序傳等編，都是描寫兒童生活底作品，這都是他們講給我聽的。

我在離家底一年這課裏，最後提出來底疑問是：「我們還是贊成在『情感生活』中生活嗎？還是應該反對『情感生活』呢？」全班四十三人中有九個主張反對情感生活的，兩個主張不離情感生活又不泥於情感生活的，其餘都贊成情感生活。兩塊大黑板各方舉出各方的理由來，競爭非常激烈。結果命他們各人做一篇發抒自己主張底論文，批閱後選出理智派八人爲左黨，感情派十五人爲右黨，兩個中立派爲議場速記，課外選一個時間試行辯爭，兩方輪流各舉二人發言，他們在這樣興趣淋漓之下，無意的學作了文而且還學說了話，大家也高興極了。

讀葉紹鈞底一課完了，我問他們這篇文底主意究竟在那點？要他們同時用筆寫給我，他們都勇躍着自以爲我底見解纔是，爭先的交紙條來，有說這是描寫兒童心理的，也有說這是寫一個動底生命的，有說是描寫心靈底自然現象的，有一個說這是描寫一個苦學生，有一個說這是描寫教師底不好。其餘大都不得要領。這樣我們可以看出兒童對於文藝底感受和鑒別力，但他們都莫有說出作者所主張的自然主義底教育來，在他們底意外給他說出一番道理，他們聽受底興趣便愈見增高了。

我最初教授愛羅先珂自敘傳，是在高級一中甲組，他們先閱竟後，分段和他們指出重要部分底問題來，在第二段中搜求之結果，他們知到民族間底隔膜是因何發生，及其影響所至；知道教育的惡性化，如何戕賊兒童；知道自律與他律的道德，何者為重要；第三四段他們知道俄國革命之種種主因，未來的世界革命之趨勢，社會的大生命之更新，還有許多激越他們感情的地方，我和他們這樣搜求礦脈似的去發掘作者深深埋藏底微意，是何等地可樂呵！

但是在初級二中讀自敘傳時，我不必責望他們都有如許的發現，譬如讀第一段，我提起他們底問題是：在這樣廣大底世界，人人是否都應該得一塊土地來作生存底保障呢？假使人人應有，當由誰人用什麼方法去統計和分配呢？假使不必人人有，那末人應當有的是什麼呢？又是否應該存在地主佃戶這種制度呢？他們直覺底心一例否認地主農奴制度，而又說不出有什麼方法纔得平均分配和作一切人類生存權底保障，在這個時機，祇要教師肯當心，引誘他們讀書底機會，研究社會問題底機會便早早為他們伏下了，不必求在這一時，他們便可以得完滿解答。

兒童底腦力，不耐思考，上面所述的，也祇能偶一提示，多了便使他們陷於沈悶的境域了。我在初級一中常時利用他們底競爭心，指段落由他們自己演述，如果是國文教本裏底古文，便問誰人知道某事某物某難字句，知道的便上講臺自己寫在板上，一方莫有參考的，也要他提出難字句來，輪問待答，這樣容易把精神集中，而且有時儘可利用教材作「文法」底研究，如孟子見梁襄王一段許多之「字」

一、寫出命他們分別各之字底詞性，或將全句譯作白話底形式，這都是變換課堂空氣，增加興趣底方法。

教師在課堂上，唯一要注重是興趣，要把教書底一切方式化去，彷彿使他們在遊戲場中，教師也是場中之一員，共同遊戲。我想初級班應該偏有這樣色采，在誠懇的態度中語言要有滑稽的神味，先把他們精神解放了，自然有圍洋自得的時候來。教師莫有使人輕視和不快底地方，決不至於易啓狎侮的。

### F. 精神的邁往

人生爲物質所限，血肉之軀，亦何脆弱！百年日暮，若非有超世間底精神，認識自然，尋求我們偉大生命底所在，擾攘紛紜，都成癡妄。試看現世民族鬥爭階級鬥爭何等激烈，何等慘酷，同是父母，同是手足，生之唯恐其不繁，殺之又唯恐其不盡，一片血肉模糊底世界，究竟是何因緣，至於此極？宗教觀念漸爲科學精神所破碎，神的信仰，已覺空虛，而人爲的法則如道德如法律多爲狡黠所乘，徒羈束愚弱，復有何價值？物質的世界，無時無處不是塗膏吮血鏖精疲神底機關，更有何餘味？人生到此，幾無頭路，文學所表現者若徒爲此萬千醜態底寫真，文學家亦徒作人類煩悶底呼聲而止，實足以促成青年之自殺，是何異將後來人類生機完全斬絕，於此而學校教師之責任，遂不能不更進一步。

文學教師非若文學家隨意直抒情感描寫對象毫無拘束者可比。一方固應以學術的興味誘起學

者對於人生之熱情，但「學術信仰」不能不有所附麗，若對現實人生不能解答，且無一毫情戀，亦無一毫信心，學術尙有何興趣可說。（四川青年多有感此困難而陷於自殺者，成高附中向鵬即其一例）故一方即應尋求人生真價值，以爲新人生文學底根據，使後來者有所趨向。若教師惟以文學批評家之資格介紹學者，學者極其所得不過文學批評的眼光而已；教師惟以藝術創作家之資格介紹學者，學者極其所得亦不過藝術的手腕而已；我以為教師忠實底任務當介紹一種偉大的精神的人格時，表現於學者之心目中，一彈指，一粲舌，有大光明照澈萬有，照澈羣生，無不熙暉，無不樂育，在此世界，即吾同類未來底樂國，以此縣中後來人類底心力，共向此的而趨，人生方有意義，學術方有依歸，有此邁往的精神而後教師方可謂盡責而無愧。

爲限於研究底範圍，且不必從經濟的社會的科學立論，文學——新人生的文學——方面，苟有作品能表現此偉大的人格，光明的世界，或已具有此種趨向，教師當窮一己智力，闡發此文學作品底精神，以浸淫後來底人類。我嘗恨我不能到此地步，本週高級一中甲組乙部方研究魚底悲哀一首（愛羅先珂童話集）我指學生之一報告——已研究後，復使其餘各抒所感，結果歸宿到弱小生物底生存問題，我引伸其說，謂著者以羣生爲昆季，實有絕大智慧，非徒寓言快談所及，頗能使學生精神上受一番洗禮。我說歐洲宗教既誣構「上帝爲人類造萬物」之說，生存競爭弱肉強食的哲學宗派又盛極一時，人人快意所極，不復知有其他，故對內則階級的壓迫，對外則國際的侵略，竟成公理，乃自稱曰人道。

猶之宗教講「博愛」，乃以萬物爲犧牲同一矛盾。我們當知萬物與我，同在此偉大的生命之中，譬之流水，一泡沫，一浮泡，雖曰萬殊，而其所附則一。今日底我，明日且爲塵埃，爲野草，且展轉而爲血肉；菽粟菜蔬鮮脂枯腊均可化爲滋養，以長以育，前日底我，又從何來？假使打破此現有底一塊肉，放倒這一腔血，燒去這幾根骨頭，更從何處覓我？以此而爭人我，爭種族，爭階級，爭一切縱恣愆忿，均屬愚騷。使人人識生命本源，萬物均爲一體，則此生物的世界更何等樂生，何等同情，何等自在。以此純真至善唯美底世界，一有人類便破壞一切，毀滅一切，日陷於罪惡，將忍於生物者忍之同類，尙欲求達天國，豈非夢想。我以爲尊重愛護弱小底生存，不當限於人類，擴此至仁，以構成偉大的愛的世界，現實的人生，方有接近理想之一日。本此目標以引起後來人類底新的希望與同情，較之軍國主義國家主義底教育，不啻霄壤，而在此煩悶生活之人類，別闢一致力之途，皈依自然，樂與羣生並育，這是何等可喜的事情呵！

#### G 附言

我到南京服務，僅僅一月，教授方面，本無成績可以報告，此篇不過隨意發抒己見，拉雜陳詞，所望引起海內國文學教師之議論，共求中等教育之革新，年來發揮中等國文教授意見者甚多，名論固屬不少；但謂國內之大，卽此已足代表，殊不敢謂然。或者尙有卓識之士，未暇暢發己見；或者因我放言而惹起羣公之諍議；我均願拜聞。我以爲教師無偏執己見之可能，爲尊重後來學者，我自當擇善而從，我祇

認我爲試驗底教師，固不妨從多方試驗下手。

萬一本校或其他中學之同學，尙有對於中等學校國文科教授上之新希望；或對於我所放言，認爲不必適合者，我亦歡迎討論，以求其是。

篇中於課外生活尙少叙及，卽時間未久之故，尙願久於其職之教師，均多有所披布，以便資爲規範，則更厚幸。

十一年十月三十日在南京高師附中學校

行發館書印務商

書科教學小制學新

(寄即索函張樣書用附書明說程課制學新編另)

新學制 初級小學用書 七折發售

初級小學 國語教科書 八册(第一册一角)

本書為新學制國語課程原草委員編輯,并經心理學教育專家,及富於編輯教授經驗諸君,詳加研究分量比從前出版的書加多至數倍,生字最少,所以多複習機會,講授也很容易,選字亦非常謹嚴,并且注意先後順序,例如第一册不用抽象字,即語助字也在下半册方纔出現,教材方面,散文韻文並重,且多可表演圖畫精美,第一册有兩幅美麗的彩圖。

初級小學 社會教科書 八册(每册二角)

本書按照新學制的規定,包括公民衛生歷史和人生地理四科教材,用設計的方法編輯。

初級小學 新法自然研究 四册(第一二各一角八分)

初級小學 新法自然研究 四册(各二角半)

本書按照新學制的規定,包括理科園藝和自然地理三科教材,編制方法極為新穎,分為三大綱:自然界的現象,自然界的生命,自然界的妙用。

國民學校 算學教科書 八册(每册八分)

本書內容教材及編輯方法,均與新學制課程綱要相符,凡照新學制辦理的學校,可一體採用此書。

新學制 高級小學用書 七折發售

後期小學 國語教科書 四册(各一角)

語文過渡,原是很困難的事,本書解決這困難,乃廣用語體和文體對譯的方法,譯筆極正確自然。

後期小學 公民教科書 二册(每册八分)

後期小學 歷史教科書 四册(每册二角)

本書用白話體敘述世界大事,至華盛頓會議後止。

後期小學 地理教科書 四册(每册二角)

本書一二册,敘中國各省區,三册總敘中國各地形勢,及民俗物產交通,四册按照歐戰後新情形,敘世界各國地勢民俗物產。

新學制 理科教科書 四册(每册一角)

新學制 新法自然研究 四册(每册二角)

新學制 新法自然研究 四册(每册五分)

後期小學 算術教科書 四册(每册一角)

後期小學 英語教科書 三册(第一册各二角半)



## 中學校國文教授之我見

常乃惠

常先生是北京高師史地本科畢業的，現任吳淞中學教務主任兼教員。

記者識

我是不懂文學的人，本不敢來胡亂談到文學上的諸問題；但因為過去曾有差不多一年的中學國文教授的經驗，這種經驗的結果，很足以幫我對於中學校國文教授的見解得有較深刻的覺悟，因此頗歡喜來談這個問題。大凡一件事若不親身去作決不會感到深切的意味，若作了而不經過挫折失敗也決引不起深切的推敲；我的過去的中學國文教授的經驗，結果自然是失敗了，但因為失敗的結果却使我對於中學國文教授得了自信為較根本取澈底的覺悟。並且連帶而對於別的學校組織也起了同樣的懷疑。目下雖然不在其位，但是懷疑是吐不去的，因此願意提出來供大家研究。

我的意見劈頭先用一句話提出來，便是：我認為目下中學校裏國文教授的方法都不對，都是白耽誤青年的光陰，都應當澈底改造。

目下學校裏各種教科的組織和運用都不免有耽誤青年光陰的弊病——且不說全部組織應當改造的話——但是最利害最無用的莫過於國文的教授了。因為大家都不明白國文教授的性質，都不免是糊裏糊塗跟着習慣走的緣故；倘若細心從國文科設置的目的和期望上想一想，當必有新的意象發生。

且說目前的國文教授，大致不外三種方法，一選文，二講文，三作文。而國文教授之所終日兢兢致力

者尤在於講文一端。我真不明白，中學校的國文爲甚麼還有講的必要！怕意思不懂嗎？這在文言的選本中遇着「粵、兪、都、弗」等字或者有講的必要——但實在說也用不着，等後再說——至於「呢、嗎、啊、哈」的國語文是否還有講的必要，那真是一個問題。若怕文字的好處看不出來嗎？若像從前八股文的機械評文法，或者一句一字中的抑揚頓挫，照應開闔，有不能不指點的必要——但也無須必講，因爲只要用筆評注出來便行了。——但是這種的文學研究法目前是否還能適用不能，却不也是一個待討論的問題嗎？因此講文一端我們暫時便可認爲是沒有相當的理由了。但是既然找不出理由，爲什麼大家還不肯想法子改了呢？這便是習慣的勢力了。大約目下學校裏所授的功課，雖然各各都脫不了舊習慣的牽掣，而國文的受毒要算最深。當二十年前廢八股興學校的過渡期間曾經經過「策論」的一個時代。那時策論和八股所不同的點在什麼地方呢？便在加入時務及格致學藝等項，這時務及格致的策論，便是後來學校中一切科學的起源了。但是策論是紙上空談的文章，故雖以格致那樣的實學，但是考官所考者與學生所學者仍然就還是紙上的這一段。這種方法到學校興起以後還是不會改的。學校裏的科學，實在仍是策論時代時務及格致的後身。故我們說他們是都脫不了舊習慣的牽掣的。但是爲甚麼國文的受毒便尤深呢？原來各種科學雖是已不免受了策論化的影響，但他本身究竟是從外國移植來的，從事教授的又都是多少受過直接間接的外國教育的人，故受毒不深，一旦幡然改悟也還容易。獨有國文一科，自新文學問題沒有發動以前，恐怕沒有一處不是握在舊

式的老夫子手裏——有許多地方，歷史一科也是老夫子的專利品——自然在他們的觀念中看起來，無論其他科學怎樣受外國的化，而在數千年相傳的古文之國中，國文一科只有仍舊照老夫子教下去，用不着變什麼新花樣了；何況外國的文學教授也並沒有什麼新花樣呢。但是這個問題在國語運動沒有出現以前是不感困難的，因為說得是白話，教得是文言，這其間自然短不了一番繙譯的工夫；國文教員講壇上的生活有十分之七八便消磨在這種繙譯的工夫上頭，能教騰出十分之二三的工夫去用在抑揚頓挫照應起伏上頭已經是不可多得的了。但是這種教授法一到了白話文出場的時候便全然失其效用；因為白話是用不着譯的，勉強譯了去講只有使學生瞌睡，決不會引起興味。這是我前年試驗過幾個月了的結果，所以才敢說這話。繙譯的工夫既然用不着，那麼舊式講壇上消磨光陰的方法已經去了一大半，縱然承認抑揚頓挫等講法是可以行的也只剩了一小部分的容積了。何況抑揚頓挫是決無講的必要，除此以外又再無可講的，那麼講文兩字竟有點單獨站立不住了。近來有些人往往說國文一科最好是廢去機械式的批評而代以文法的指點——胡適之先生便這樣說。但是我恐怕這還沒有親身試驗過的外行話。我很不懂國文教授裏的文法是怎樣講。是把一篇文章裏的動詞名詞一個指與他們看嗎，如果是這樣主張，恐怕比繙譯白話爲白話還要容易使人瞌睡！再說即使學生一字字的文法構造都明白以後，請問到臨時作文的時候究竟有什麼用處呢？搬開字典來查着字去填文已經不對了，搬開文法書去造文更不對了。對於這一段話我自己也曾仔細想過。

當我從事於國文教授之時，那時曾有過一種極端崇拜文法的思想。我們當時曾計劃着實現一種嚴格的一國文的科學。『當時的計劃便是要把文法和修辭學作基礎來造成一種科學的國文，用以代替講文。』到如今廢止講文的念並未取消，文法和修辭學的重要也仍然承認。但是那時想把文法修辭學來代替全部國文的念，覺得是不大對了。我現在覺得文法修辭學是必要的，但是應當擱在小學的國文中去講。小學的六年——假定用新制六年——的國文可以從文法中的單字分析做起，一直講到修辭學上的造句，構段，成篇。等到學會一篇文章的作法之後，差不多也就到六年期滿了。這種辦法或者有人要說過於懸格太高，文法修辭非小學生所能了解。我也沒有試驗過，自然不敢自必其必是。不過在小學第一二年的國文也要學認字造句，文法的根本不過辨字，修辭學的初步不過造句。倘若把現今什麼國文教科書的體裁廢掉，從初入學起便教他以文法的智識——若慮程度不及則自三四年教起亦可——一面講文法一面便可教他認生字；一面講修辭學一面便可教他學造句；進而至於會作一段的短文，進而至於成了篇幅的大文，未嘗不可。若有熱心於國文教授的人試講文法修辭學貫通一處編一種淺近的課本，取以試驗，結果一定大可研究。但是目下中國連一部修辭學還沒有哩！閒話少說，我們仍然轉到題內來看。假定文法修辭學在中學校還有講的必要，則也只要講文法修辭學而不要講文，故講文一項無論從那一方面看都沒有留的必要。

以下再說「選文」一項，選文也是科學時代留下的習慣，專為講文而設的。不過以我們看來，選文倒

尙有存在的理由，其故以後再講。不過目下的選文的數量太窄了，不能不改良。照目前的選文本是爲講文而設，故所選不能過多，通計四年——以舊制論——的中學所選文章至多二三百篇，且都是短篇的作品。倘若以模範文而論，自然勉強設了，但是「模範文」三字在現代能設存在不能也是一個問題。從前講古文的宗法桐城，故必古文辭類纂一式的文字才能被讀，此所以有選模範文的必要。現在宗法某家自然不成問題，雖說好壞須教師去指導，但是這種好壞的標準只能以差不多的好壞說，不能以嚴格的好壞說。差不多的好壞是普通人所認識的，是凡在水平線上的作品都可以歸入好的一類的；嚴格的好壞是繫於人之特殊嗜好而不同的。若以水平線以上的文字爲選文的標準而論，則選文本可存在，不過這樣的標準選起來的文字恐怕要選不勝選，就不是二三百篇文字所能代表包括。若以特殊的嗜好而選，則教員一人所好未必即可使衆人都學他這一派，於是選文就非排斥不可了。從此而論，文選一項在可留可廢之間，應該如何解決等下面再講。

其餘作文一項，却是十分必要；不過現在學校的作文次數未免嫌少，而且短篇小品的文字，作了多少也無大用處。我說作文次數嫌少，未免有人要否認；因爲目下普通中學的作文大多每星期一次，多則每兩星期一次，教員已經忙得不得開交，那有還嫌少的道理。說到這裏我便不得不附帶聲明一句，我雖然說作文很要緊，但却沒有說改文是要緊；改文和講文一樣，簡直是完全用不着的。因爲倘若作文中修辭不好，這是關於作者程度的問題，用不着替他改，改也無效；若是字寫錯了，或文法上有毛病，

雖然不妨改正，但這是很小的事情，讓他自己也可以重新修正的。就實際上說，無論那一個學校，改下後的試卷，誰還能再細心看一回呢。即使看過，一篇文章有一篇文章的毛病，這篇的改法應用不到那篇上頭。文法的錯誤有文法去矯正，用字的錯誤有字典，用不着教員費心改了。故改文可以不要，那麼教員可以騰出工夫多多指導學生去作文了。關於作文的事，也等下節再談。

以上選講，三者，依我們看來都有改良的必要，故以下便提出一點自己的意見。

依最澈底的話講，中學校裏國文一科簡直可以完全不要。這並不是輕看國文，正是要把國文科的範圍推廣到各科裏去，如修身科廢止論的主張一樣。因為中學校裏國文教授的目的，一般人簡直還茫昧不懂。這並不怨一般人茫昧，實在他本身的性質也就茫昧得很，令人捉摸不定。若說中學國文的目的，是僅以能作通順文字爲止呢，則小學裏所負的責任已經很殷，滿足這個目的了。我說小學能殷滿足國文通順的目的，必也有許多人以爲不然，中學三四年的學生還有不通的呢，何況小學！這話要分開講，若說這是當好講，自然中學畢業生也不會通到什麼地方；若說僅僅當作文從字順沒有文法上的大毛病講，則說小學畢業生還不通未免大冤屈人了。自然從前文言的時代，一字字的要從繙譯人手，六年工夫自然難求通順，若就目下的語體而論，我想受過小學六年教育的人，作出來的文章只有不好，沒有不通的了，我想目前擔任國文教授的大約舊式看文的觀念還未去淨，故對於措辭不美或者氣機不順的文章便諛之以不通，其實只要寫出來別人可以看懂，文字應用之功用便已够了，用

不着再說他不通，白話固然也有講不通的，這大約是說話先已沒有通的緣故，若小學校裏先把言語練習到很好，再從文法修辭學入手，給他築個極穩固的基礎，則六年之後決不會再有甚麼不通。既然沒有，則僅以通順爲目的的中學國文科大可以不辦了。若說中學國文的目的還兼有學作美文的意義在內，這話我是承認的，不過現今的中學國文教授似乎對這層也並未注意，並且由今之道，無變今之俗，也決不是可以達到這個目的的方法。而且實在說，完全的美文教授應當讓到大學文科去作，中學的國文究竟不能以造就文學家爲目的的。因此中學的國文科左看右看，總看不出他可以存在的理由。不過爲預備升學的階級起見，中間這一段自然不好單獨廢棄，且現在也決不能希望這事的實行。無的放矢的話姑且可以不說，還是談我們的國文教授改良論罷。

我如今爲中學的國文教授定有以下的幾種目的，對不對自然尙待討論，我如今是認爲對的，故以下的教授方法也就本着這個目的去做。

中學校國文教授的目的應該是什麼呢？

第一，是能製作普通通順的文字；這自然是不用講都承認的了；凡小學裏不能完足的國文程度，都要在這裏補足他。

第二，有了賞鑒文學的能力，能作好文字與否固然不是中學生重要的問題，却是賞鑒和辨別文學作品的能力是不可缺的。中學校所造就的是普通的人民，普通人民若對於文學的興味一點沒有，則

結果必造成乾燥無味的社會；而且也決產不出偉大的文學天才。因為天才是要在社會的獎進底下才能產出來的，故賞鑒力實為中學國文教授不可缺的目的。

第三，略知文學之原理及作法。這層包涵文法修辭學及文學史都在內，是很要緊不必說了。

以上三種雖然分法簡略却大致可以包括中學國文的諸種目的；本着這三種目的，然而進而再研究他的方法。

我的國文教授法根據在一個基礎之上，明白了這個基礎，才可明白從他所派生出來的一切方法。這個基礎的原則便是「文學是藝術。」

因為文學是藝術，所以文學的教授應當擺在同繪畫、音樂、彫刻等教授法一類講。這一類教授法的特色便是不重在分析的智識，而重在綜合的印象；不重在空談的理解，而重在實際的熟練；不重在輸入的學理，而重在自發的嗜好；本於這個基礎，故我們以為中學校的國文教授：

第一，應當給他以基本的技術的原理，即文法修辭學等——假定小學裏未授這種智識的話——使他有了相當的智識基礎。

第二，授以找尋材料的方法。

第三，授以文學之源流及各名家之作風。

第四，而最緊要的是多予以實地練習之機會。



依此四端而設法：假定用新制六年的話，則前三年普通科，可授以依文法及修辭學爲綱領之基本的文典一部，以三年分配，則每禮拜平均有二小時已竟很夠了。在文典的教授之內，應當使他努力於造句用字的練習，不可便動筆作長篇文章。不過中學裏教文典，我總以爲時機晚一點，學生已有作成篇文字的傾向而強迫他造句，結果未必能好。最好這種基礎擱在小學裏去築，必不得已，儘中學第一年教完，則剩下的兩年——單就普通科論——可以進而授以賞鑒的原理及練習自作了。

在文典學完之後，講文可以不要，而代以兩種的科目，一文學原理，一文學史，這兩種也不必多，每週只各兩時上下便夠了。在文學史裏，可將每代每人的代表作選出來附入幾篇，却不必講。

其餘的時間除了作文以外，應當指定他們自己去參考作品。參考有兩種性質：一長篇的著作，教他們看完後用筆記提綱挈領敘出來並且加以批評；二短篇作品，由教員選定或印發學生必須讀熟，也可加以批評。爲什麼要讀呢？因爲藝術的東西非涵詠悠裕深入其中不能領會他的精神，故背誦是必要的。這種作法是在教室內作呢？還是在教室外作呢？却是一個問題，但不是重要的問題，可以斟酌情形辦罷。

最後作文的問題應當多作，譬如每週作兩次三次都可以，應當用循序漸進的法子，最初令他作短文，最後可以作有統系的長篇論文；最初由教者出題，最後可以自己擇題。凡論文，筆記，小說，遊記，乃至長篇的著作都歸在此內。這樣作去或者比舊日的方法好些。至於單作不改自然不用說了。

此文係半年前舊作，草率而成，殊未盡其所欲言，頃中等教育索文，無以應，取以覆視，尙無大謬，姑錄存之以待專家之指教。吳淞中學國文科刻行之道爾制與此有可互相發明之處，道爾制之可徧行與否，雖尙待商榷，但國文一科可以逕行採用，則無疑義也。撰者附誌。

## 南高附中國文實施概況

陳燮勛

陳先生係南高文史地部本科第一屆畢業生，曾任廈門集美學校徐州第七師範教員教務主任等職，現任東大南高附中國文  
教員並兼研究部理事。

記者識

### (一)

南高附中，於本學期起，設國文研究部，由學校主任於國文教員中，推請一人為該部理事，凡校中國文教員，及關心國文教育之同事，均得加入研究。本學期自開學起，至今已開常會六次。歷次所討論刻已編訂就緒者，有教授標準，及中學學生對於國文所應達到之目的，此係由該部同人共同擬訂，經燮勛加以整理者。又有教授法大綱，此係由校中國文教員，各將平日本身所實施之國文教學方法，做成綱要，提出共同參閱，最後公推歐濟甫君加以整理。此外尚有學生參考書目錄，此亦先由校中國文教員各就平日認為可作學生參考用書，將目錄開出，共同審查，最後即公推吳君鮮民加以整理。以上三者，均已整理就緒，特先行報告，以求國內教育家之是正。其正在進行中者，則有初高兩級國文教本，及選文，講文，改文，普通標準，此項標準，由該部同人將近年來關於討論中等學校國文教學文字，將目錄，及著作姓氏，及登載書報，逐條開出，彙交倪文宙君編訂。其各級所用課本，係分任編輯，自初級中學一年級起，至高級中學三年級止，每級擬編訂一種教本。

### (二)

### 甲教授標準

- 一、能引起學生興趣
- 二、教材能適合各個程度
- 三、能以最經濟學法最經濟時間得到最大效果
- 四、能多行個別指導

### 乙中學學生對於國文所應達到之普通目的

- 一、能了解他人的意思
- (1) 他人用國語作文演說談話均能明白了解
- (2) 普通平易之古文書籍均能閱看了解
- 二、能發表適稱自己意思的語言或文字且能令人了解
- (1) 用國語作文談話演說能自由控御能明白通暢
- (2) 普通應用文能自起稿(能顧及時間經濟能做綱要且能使人一見如親歷其境不生誤會)
- (3) 常用詞語(不論白話文言)能搖筆即至
- (4) 能仿造饒有文學興趣之作品
- (5) 能重述他人的意思(不論口頭或文字)

- 三、養成有系統有組織的思考能力
- 四、養成閱讀習慣（分朗讀及不作聲讀兩種後者務求逐漸增加速度）
- 五、養成欣賞高深文學之能力
- 六、養成愛真確的習慣（養成檢查字典習慣附此）

（三）

國文教授法大綱

（一）教授前之預備

- A、先發講義（改正錯字及填入脫字）
- B、指定參考之字句及引證典故（告以檢查之書名卷數頁數）
- C、其他事項

（二）學生的預習

- A、點清句讀
- B、查明指定之參考及其他事項（作者小史在內）
- C、分清段落記出各段大意
- D、記出疑義及批評

### （三）教室的工作

A, 學生質疑（關於字句等）

B, 教員試問

（1）訂正字音字義（2）指名分句讀有不能解決者共同解決或教師代解決之（3）難字難問

（或擇要抄寫在黑板上）（4）一人或數人讀出全篇文章句讀使各人知自作句讀之錯誤

（5）檢閱筆記

（以上五項斟酌採用）

C, 學生解釋文義

（1）輪流解釋各段文字（2）語體文或用閱覽法（不出聲）在指定時間內令說明意思

D, 教員擇要訂正

（1）概括講義以求全篇意義之貫串（2）就各個研究中發問要求學生答問

E, 學生輪述各段大意或在黑板上作全篇大綱（紀述或令繪圖列表）

F, 教員加以說明或訂正令學生抄錄（有時或由教員油印大綱分發以供學生參考）

G, 教員提出關於文法上修辭上應注意之詞句加以解釋

H, 教員提出與本文有關係之材料

## I, 誦讀

(1) 指名朗讀(或分段讀)(2) 教員範讀使學生知全篇脈絡所在以引起深入之興趣(3) 學生出聲自由誦讀(4) 語體文用談話或演說之態度注意句讀斷續音調抑揚(誦讀在教室內每篇文章至多佔二十分鐘課外擬指定朗讀之時間)

## (四) 練習事項

- A, 口答某篇文章提出之問題
- B, 筆答某篇文章提出之問題
- C, 擇句仿造
- D, 抽出一段翻譯(由文言譯為白話由白話譯為文言)
- E, 議論文指名練習演講
- F, 背誦

- (1) 摘背
- (2) 默寫
- (3) 背述全篇大意
- (4) 測驗

## (五) 補充事實

- A, 教員提出參考書名及文章篇名令學生閱讀并作讀書錄
- B, 定期率學生至校外游覽以印證書中事實

(四)

學生參考書目錄

經

論語 毛詩 左傳精華錄

史

國策 史記又精華錄 漢書 明季稗史 國朝先正事略 聖武記

子

管子 墨子 荀子 韓非子 論衡 顏氏家訓 述學 墨子學案

文

文心雕龍 楚辭 文選 六朝文絜 文史通義 經史百家雜鈔 正續古文辭類纂 飲冰室叢著 胡適文存 常識文範 軍國民文編(商務)

詩及詩話

古詩源 唐詩三百首 宋元明詩 隨園詩話

詞曲

桃花扇 琵琶記 燕子箋



小學

段註說文 文字蒙求

文典及文學史

漢文典 馬氏文通 英文漢詁 中國大文學史(謝朓量編) 中國文學史(曾毅編)

治學指導

書目問答 清代學術概論 輔軒語 讀書證 東塾讀書記 求闕齋日記

筆記

西青散記 魯濱孫飄流記 謙本圖旅行記 聊齋誌異 虞初新志

小說

紅樓夢 三國志演義 鏡花緣 西游記 水滸 舊小說 儒林外史 短篇小說 孽海花 拊

掌錄 稽志傳 林譯小說△△種 愛羅先珂童話集 上下古今談

書牘

曾文正公家書 秋水軒尺牘 古今名人小簡 尺牘大全(中華) 白話書信

哲學

東西文化及其哲學 中國哲學史大綱 近代思想 思維術 嚴譯天演論

雜誌

小說月報 覺悟彙刊 晨報附刊 少年中國改造 詩

叢書

學生叢書十一種(中華)

商務印書館

影印

# 續藏經

預約展期

陽曆四月底截止

此書為日本藏經書院刊行該院不戒於火存書悉成灰燼現在以一二三  
**千金購求一部** 尚不易得研究佛學諸君引為恨事委託敝館影印以廣流傳茲將簡章列下

- 一 全書約七萬六千頁分訂七百五十一冊
- 一 精工影印中有用三色套印書根上加印冊數
- 一 預約期限以十二年陽曆四月底截止遠省國外一律辦理
- 一 預約價【一次交】連史紙六百二十元毛邊紙五百四十元【四次分交】每次連史紙一百八十元毛邊紙一百六十元
- 一 出書分五次自十二年十二月起至十四年十二月止每半年出書一次
- 一 郵費包裝費國內【一次交】三十六元【四次分交每次】九元（新疆蒙藏另訂）
- 一 索閱樣本請附郵票五分

物理學上的

# 新貢獻

## 最近物理學概觀

鄭貞文  
編譯

▲洋裝一冊 一元二角

用簡明的敘述，和新穎的思想，介紹物理學的最新進步，在我國出版界上，可推為空前的善本。時、空、質、能、四者，為構成物理學的要素；此書即本着這四點立論，并網羅最新之相對論、放射論、量子論等；由舊而新，由淺而深，由近而遠，既易理解，更饒興趣。物理學是自然科學和哲學的基礎。此書不但可采為學校教本，凡欲為文化的全人，都不可不讀。

商務印書館發行

## 初中的具體幾何學

汪桂榮

汪先生係南京高師工科畢業，畢業後即在高師附屬中學擔任數學教員。

記者

教授初級中學幾何學，當用測量製圖估計計劃觀察等法，使學生熟習各種幾何事實，因之恍悟空間關係對於環境之影響，所謂由做而學也。

以下所述，為初級中學一年級幾何學課程大綱，及其教法。所有定理，為數不及普通幾何學四分之一，大都根據於測量製圖計劃而得。有關於三角形者，有關於相似三角形者，有關於面積者，有關於對稱形者，有關於立體之面積與體積者。凡此均為幾何學之根本，但均不用論理的證明；因初級中學學生，不能講到論理的證法也。既不能用論理的證明，故所有問題，必須細心編成有統系的具體問題，使學生可以觀察得到，並且可以研究到結果。欲達以上目的，當行下之方法。

(一) 先使學生練習製圖器具之用法。

(二) 使學生研究各種幾何的事實，並且收集同樣問題多個，使學生研究任一種幾何的事實，至完全明白而後止。

(三) 由學生提出問題討論之。

起初多用前兩種方法，久之學生問題必多，於是相與討論之。

下述材料，爲初級中學一年級所應教之幾何事實。

- (一) 水平，垂直，傾斜，平分，三等分，軌跡之意義。
- (二) 研究直角，銳角，鈍角，及量角之單位。
- (三) 研究直角，銳角，鈍角，及不等邊，二等邊，等邊三角形。
- (四) 研究長方形，平行四邊形，正方形，斜方形，梯形。
- (五) 研究正多角形之名稱邊角。
- (六) 研究圓之各部分。
- (七) 三角形相合之條件，三角形之製圖及用法。
- (八) 各種作圖題，如角垂直線，水平線，正方形，長方形，正多角形，三角形之內切圓，外接圓，正多角形之內切圓，外接圓。
- (九) 三角形，四邊形，正多角形，及圓之面積。
- (十) 圓之弦及切線。
- (十一) 角之量法。
- (十二) 對稱問題。
- (十三) 比及比例問題。

(十四)關於用圖表示形狀問題。

(十五)關於測量立體面積及體積問題。

教授方法，全賴製圖切紙，屋外測量及觀察。欲收美滿之效果，當多備清楚而精確之圖樣。每個學生，均須備製圖板，丁字規，三角板，尺，圓規，分度規，剪刀，黑鉛筆，顏色鉛筆。教員必須有大圓規，大尺，大分度規，爲在黑板上製圖之用。

學生先練習運用製圖板，丁字規，三角板，可以縮尺繪一教室平面形及其他類似之長方形。於是先令學生實際測量教室大小，然後規定縮尺大小，再講器具用法。學生可將此圖繪成，然後教師再指示繪其他長方形之圖，如窗棹面黑板等，並比較窗之大小與地板大小，以視其與教室內光線充足之關係。其他更有關於長方形問題，由學生提及之。於此須注意者，即學生每練習一種器具，必其此種器具十分純熟，而後再練習他種器具。譬如學生先學應用丁字規，則丁字規純熟後，再學應用三角板是也。因之練習應用某種器具時，關於應用該種器具之同類問題，務須多選幾個起初各個問題，由教師詳細指導，久之則可聽學生自行研究矣。

再進而研究之，則爲屋外工作。包含觀察及發現兩種。凡學生在家中，街上，及市內所觀察及發現者，均爲研究資料。先令優等學生將所觀察及發現者，指示其作圖。此等學生學習，既易且快。可在教室內多懸彼等未學過之圖樣，以便彼等自行研究之用。任彼等自由選擇及改進，教師可省出一部分時間，

以指導未明白之學生。

關於練習運用圓規之問題，可使學生繪一般裝飾計劃上所有之圓形半圓形圓弧，起初完全對於圓之問題，漸漸則為圓與三角形正方形及正多角形之合形，使學生同時用丁字規三角板及圓規。

學生既明白丁字規三角板及圓規之用法，再進而練習分度規之用法，先由教師指導作大小不同之角，練習量之。或練習量地圖上之角度，由各人所得結果而比較之。然後指導學生用分度規製圖，如作星芒形，作一角等於已知之角等等，直至學生運用此器至十分純熟而止。

以上所述，大概關於指導學生如何運用器具，此為學生運用器具之初步。當特別注意精確清潔圖之佈置線之均一等等。每次上課時，教師先將本日所做之事大概說明，使學生先知到今日所做之事。然後再教他們做。然後寫一簡單的明白的完全的指示於黑板上。再繪一圖形於黑板上，以解釋今日所研究之問題。然後令學生各自作圖，而教師隨時隨地指導學生注意精確。大概學生起初運用器具時，常有許多錯的動作。教師當十分留心改正之。如丁字規左端是否緊貼於繪圖板之邊，持圓規之方法是否不錯等等。凡有關於精確與不精確問題，教師當詳細指導之，使學生養成良好習慣，則將來製圖自然優良也。且現在所講者為學具體的幾何學，許多定理多用量法證明。若不精確，則定理之結論頗難定出矣。

學生對於各種器具既練習十分純熟後，則將全班分為若干團，每團五六人，有一領袖。各團均領至



城市內，使其觀察各形體。每團均須將觀察之所得，作一草圖於其筆記簿上。並估計大概尺寸。所有尺寸必須完全足用。俾回校後可以將圖繪成。此種城市觀察，如在未出發之先，對於學生詳細說明其目的及方法，則收效頗大。概言之可得兩種作用：（一）學生可得較佳之繪圖資料，興味因之益濃；（二）學生得到許多未學過之問題，因之頗喜研究。

除城市觀察之外，則舉行田野測量。如量道路之交角，田地之周圍等等。所用器具為簡單三尺測量器羅盤針皮帶尺測桿等等，如前法亦將全班分為若干團，各團有一領袖。務使各人均有量角量長之機會。各人均將所測量之結果繪一草圖，記於其筆記簿上，測量時注意精確。

依縮尺製圖為前說課程上最緊要問題，凡舉行一次測量後，學生必依縮尺繪其圖形於紙上。此種縮尺計算，最足引起學生比例思想。再進而研究相似三角形為學生實行高低及距離測量之根本。此種高低及距離之測量，最為初中一年級學生所樂為。而比例思想亦為初中一年級學生最重要之問題也。羅格氏及克若氏曾言，中等數學教授，除使學生明白比例、變數及函數思想外，尚有比此更基本、更重要者乎？

所用各種測量器具，最好由學生木工課造成，雖學生所製者均甚簡單，且不精確。但對於學生興味非常濃厚，須知此為初中一年級學生，而所教者為具體的幾何學也。

除以上所述各種練習之外，即使學生用方格紙練習作各種統計圖。材料由理化課上，史地課上，衛

生課上收集而來。同時使學生練習閱讀已有之統計圖。

除此之外，更有對於各種幾何圖形之試驗。例如取三根木條用釘連之成三角形，以試驗其堅固之性。若同樣取四根木條用釘連之成四邊形，則稍加以力，形狀立變。於此可以說明屋架橋樑及其他構造物均用三角形構成之原因。更使學生多方觀察，則學生可以完全了解矣。

各種簡單裝飾計劃亦可論及。例如製一棋盤，由木工做好，然後繪方格於其上，製一帳帷，先將圖繪好，然後刺繡，是幾何學不特與用器畫測量學相連，且與木工刺繡相連矣。無論男女均獎勵其在家庭計劃裝飾及製造各種有用物件。

此外對於具體幾何學上，最有伸縮之材料，即為研究各種圓弧，先使學生對於各種房屋上種種圓弧作成草圖，然後在教室內研究其作圖之法。欲作此等圖形，須知線之平分法圓弧求心法等等。如本地洋房頗少，可取寺院及各種房屋像片研究之。而房屋之有玫瑰花窗形者，尤為絕好之研究資料。因此製成，大多根據於許多幾何學定理，如平分線同心圓等是也。

以上所述材料，其第一注重之點，即使學生讀之生興味，使學生明白空間關係對於其環境之影響。學者讀此而後，可以作精緻之簡單圖形，及明白空間概念，故讀過此課程之學生，將云我處處所見均是幾何學也。

述者曰：初級中學課程，在使學生明白人生生活情形，取材當注重世界現在境况。數學一科，尤當

取。實。用。主。義，使。學。生。明。白。數。學。之。價。值，收。到。數。學。之。效。用；而。况。初。中。一。年。級。學。生，均。係。活。潑。的。小。學。卒。業。生，不。之。注。意，則。將。來。研。究。數。學。之。興。味，將。全。爲。之。斲。喪。矣。

自。設。計。教。學。倡。行。以。來，非。特。數。學。自。身，如。算。術、代。數、幾。何、三。角、有。混。合。之。必。要，而。同。時。有。關。係。之。各。科，亦。有。混。合。之。傾。向。本。編。所。說，係。將。幾。何、測。量、用。器、畫。手。工、刺。繡、互。相。混。合。之。一。個。好。例。余。觀。舊。式。教。授，教。幾。何。者，尙。有。注。重。製。圖。者。乎？應。用。測。量。之。處，尙。舉。行。實。地。測。量。者。乎？以。人。生。一。刻。不。得。離。不。能。離。之。數。學，尙。僅。爲。書。本。之。研。究，余。不。禁。有。深。惑。焉。由。做。而。學，余。對。於。初。中。教。授。尤。主。張。採。用。之。



# 中學一年級一學期的數學測題

唐文  
樞亞  
獻文

文唐二先生都是從前湖南省立高等師範畢業的，在教育界服務多年。文先生現在長沙嶽雲中學數學科主任，唐先生則任數  
務主任。

記者識。

我們覺得數學成績的考查方法，除了閱該草本，聽講錄，和黑板演算，口頭問答以外，不能不有課外的宿題，和短時間的定期試驗。  
但舊法的試驗，往往命題過難，且題數過少，不能考查已經學習的全部，新法的測驗，當然能免此弊，我們所以敢於試用。

下面所列的測驗題，是用於嶽雲中學一年級一學期生的學期成績考查，所以題數甚多，因非如此不能察其全部之故，他們所習  
的教本，是徐甘棠所譯的布利氏算學教科書第一冊。施行此測驗所費的時間，是四十分鐘。現在用布利氏算學作教本者頗多，我們  
想希望其對於此項測驗題，詳加指教！

I. 直書下列各題之結果，不能得  
結果者以×記之：

1.  $1+2 \times 3 \div 6 - 2 = \dots\dots$
2.  $1234 \times 1 = \dots\dots$
3.  $100 \div 1 = \dots\dots$
4.  $1 \div 100 = \dots\dots$
5.  $\frac{7}{2} \times \frac{2}{7} = \dots\dots$
6.  $\frac{2}{3} \div \frac{4}{6} = \dots\dots$
7.  $\frac{2}{3} - \frac{4}{6} = \dots\dots$
8.  $\frac{2}{7} + \frac{5}{7} = \dots\dots$
9.  $10度 + 5尺 = \dots\dots$
10.  $5人 \times 6元 = \dots\dots$
11.  $4a + 5a + a = \dots\dots$
12.  $2 \times y + 3y \times b \times y = \dots\dots$
13.  $3 \times ^2y - 2 \times ^2y = \dots\dots$
14.  $a^2y \cdot ay = \dots\dots$
15.  $2ab^2 \cdot a^2y = \dots\dots$
16.  $a(x + y + z) = \dots\dots$
17.  $a \cdot x + y + z = \dots\dots$
18.  $(x + y)(x + y) = \dots\dots$
19.  $5 + x(5 + x) = \dots\dots$
20.  $3a^2x \cdot 2 \cdot x^2ay = \dots\dots$

II. 以代數式表下列各題於題之  
右方橫綫上。

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 21. $3a$ 與 $5$ 倍 $b$ 之和 _____      | 29. 筆 $n$ 枝。每枝 $m$ 文。共值 $v$ 文                    |
| 22. 從 $5$ 倍 $b$ 減去 $3$ 倍 $a$ _____ | 30. 金 $m$ 元以 $n$ 人分各得 $d$ 元 _____                |
| 23. $a$ 以 $b$ 除之 _____             | 31. $x^\circ$ 之補角 _____                          |
| 24. $a$ 與 $b$ 之和以 $c$ 乘之 _____     | 32. $x^\circ$ 之餘角 _____                          |
| 25. $a$ 與 $b$ 之和之平方 _____          | 33. $x^\circ$ 之補角為 $x^\circ$ 之餘角之 $3$ 倍          |
| 26. $a, b$ 之平方之和 _____             | 34. $x^\circ$ 及其補角之 $\frac{1}{3}$ 之和為 $90^\circ$ |
| 27. 男 $a$ 個女 $b$ 個共 $p$ 個 _____    | 35. $x^\circ$ 及其餘之較為 $83^\circ$ _____            |
| 28. 金 $x$ 元用去 $y$ 元餘 $w$ 元 _____   |  |

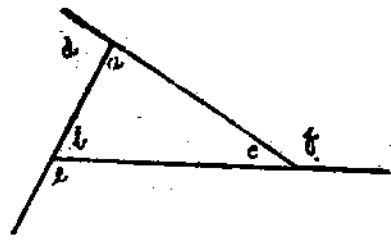
III. 解次之方程式

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 36. $x + 3 = 3, x = \dots\dots$       | 39. $x - 4 = 0, x = \dots\dots$                     |
| 37. $\frac{x}{4} = 1, x = \dots\dots$ | 40. $\frac{x}{2} + \frac{x}{3} = 1, x = \dots\dots$ |
| 38. $5x = 5, x = \dots\dots$          |   |

IV. 下列各式, 不錯的在括弧內記「十」號, 錯的在括弧內記「一」號。

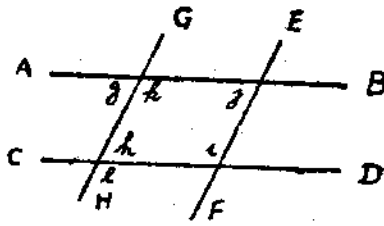
- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 41. $2 \div 100 = 50$ ( )                    | 52. 凡直綫相等 ( )                         |
| 42. $\frac{3}{2} \times \frac{2}{3} = 0$ ( ) | 53. 平角之兩邊成一直綫 ( )                     |
| 43. $7 \div \frac{7}{8} = 8$ ( )             | 54. 一直綫等於一平角 ( )                      |
| 44. $x^3 \cdot x^2 = x^6$ ( )                | 55. 一圓周等於兩平角 ( )                      |
| 45. $x^3 \cdot x^2 = x^5$ ( )                | 56. 一三角形等於 $180^\circ$ ( )            |
| 46. $3x = x \cdot x \cdot x$ ( )             | 57. $a \cdot b = b \cdot a$ ( )       |
| 47. $x^3 = x + x - x$ ( )                    | 58. $a \div b = b \div a$ ( )         |
| 48. $3x + 2x = 5x$ ( )                       | 59. $a - b = b - a$ ( )               |
| 49. $x^3 + x^2 = x^5$ ( )                    | 60. $a + b = b + a$ ( )               |
| 50. $x^3 + x^2 = 5x$ ( )                     | 61. $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ( ) |
| 51. 凡直角相等。 ( )                               | 62. $ac + bc = c(a + b)$ ( )          |

V. 求下圖中各角之關係

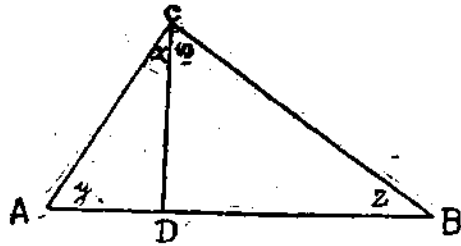


63.  $a+b+c = \dots\dots$   
 64.  $c+f = \dots\dots$   
 65.  $f = \dots\dots$   
 66.  $e+d+f = \dots\dots$

$AB \parallel CD$   
 $EF \parallel GH$



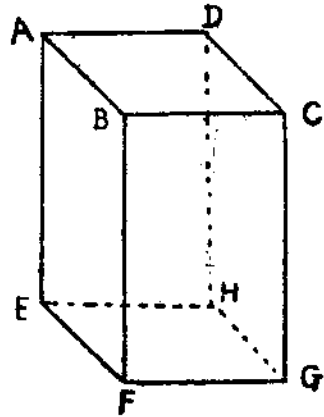
67.  $k+j+i+h = \dots\dots$   
 68.  $k+h = \dots\dots$   
 69.  $g$ 與 $h$ 爲 $\dots\dots$   
 70.  $k$ 與 $l$ 爲 $\dots\dots$



71.  $x+y = \dots\dots$   
 72.  $w+z = \dots\dots$   
 73.  $y+z = \dots\dots$   
 74.  $x$ 與 $z = \dots\dots$

$\triangle ADC, \triangle DCB, \triangle ABC$  皆爲直三角形

VI. 按照下列立方體圖，指出下列各事之一例，書於橫線上。



75. 平行綫 例如 $\dots\dots$   
 76. 平行面 例如 $\dots\dots$   
 77. 綫與面平行 例如 $\dots\dots$   
 78. 綫與面重直 例如 $\dots\dots$   
 79. 互相重直之兩綫 例如 $\dots\dots$   
 80. 互相重直之兩面 例如 $\dots\dots$

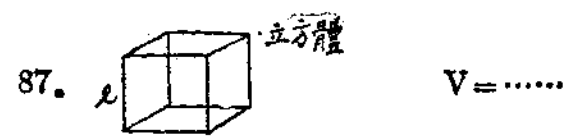
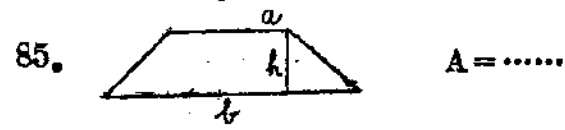
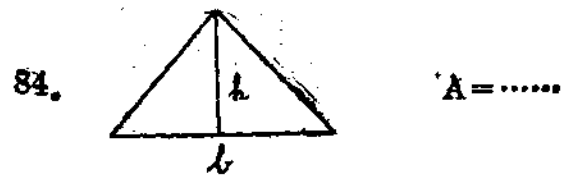
VII. 求下列各圖形之面積A，或體積V。

三

81. a 方形  $A = \dots\dots$

82. a 短形  $A = \dots\dots$

83. 平行四邊形  $A = \dots\dots$



VIII. 下列二題, 各作圖表(測驗時, 發給方格紙)

89. 某校各級之人數如下表, 以圖表之

年級人數	
1	55
2	30
3	35
4	60
5	25

90. 某童現有銀一角, 從本週起每週儲蓄二角, 用圖表此童從第一週至第五週之銀數.



# 中學英文作文教學法之研究

雍海樓

雍先生畢業於南京金陵大學，曾在安徽第三中學服務，現任東大南高附中英文主任教員。

記者識

英文作文，在一般人的心理中，以為是一件極難的科目，不但學者怕學，教者也怕教。——學生常覺沒有意思做，不知怎樣做，教師不知怎樣教，學生聽要作文，便覺頭痛，教師遇要改文，便覺苦惱，以致費了許多心思，化了許多時日，學生對於作文一道，還是沒有進步，像這勞而無功，不如不學。爲什麼學生必得要學？教師必得要改？究竟有什麼方法？用什麼教程？能使學生與教師兩方面，都不感受困難；並能叫學生在短少時間內，得着甚大的進步。這是著者要與大家研究的。

I 定義和目的。我們研究這問題，當先知道作文是什麼？爲什麼要作文？按作文 composition 的字意義，就是組織的意思。——集字成句，集句成章，集章成篇的意思。——故凡用以表白人類思想的一切有組織的語言文字，都得謂之作文。至於教授作文的目的，我現在把我所知道的寫出來，供大家研究：

A. 引起學生有樂於自由發表意見之愉快。學生藉作文來表白自己意思，時常練習，日久便覺愉快，所以遇事便要發揮，以快己意，有可記錄的，便要記下，以備遺忘，頗有不說幾句，便不快樂之概。做到這步，便達到作文的第一個目的。

B. 養成學生有善於整理思想之習慣。作文所以表白思想，思想不整的人，不能做好文，作文若能

有層次思想即有條理，藉作文來整理思想，以養成善於整理思想之習慣，這是作文上第二目的。

C. 培養學生有用語言文字表白己意的能力。作文為表白己意的工具，為練習語言文字的完全方式，利用作文練習語言文字，來養成表白思想之能力，便是作文的第三目的。

D. 矯正學生語言上思想上之錯誤。作文是用語言來練習思想的利器，學習作文，不但藉着教師的校正和學生自己的練習，免除語言上的錯誤；作文合法，思想上的錯誤，自然也就矯正不少。這是學習作文的第四目的。

且難點。照上面所舉的四個目的看來，作文是很重要的，是人類生活中不能少的，我們必得想出方法來，務使教者學者，皆不感受困難，而能達到上舉的四個目的。然要解除困難，須先知困難的所在，作文上最大難點，大約有四：

A. 材料難得。大學學生學了許多科目，有了許多經驗，意思很多，似不難選出一主要意思來發揮，談到中學學生，因為缺乏學識，沒甚經驗，所以一遇作文，就不知要說些什麼，常覺沒得說，便是胡亂想來，又多不合題，每費了許多時間，用腦苦思，也難作成一篇文，所以學生多怕發表意見，像這缺乏材料，要算作文上第一難點。

B. 思想難整。中學學生本不易得着些材料，因為不知怎樣整理思想，把事實前後銜接起來，作一種有系統的發表，使讀者一目了然，却胡亂寫去，寫了許多，不知說些什麼，這不是作文上一大難點嗎？

C. 語辭難妥。有了材料，知道按着思想整列起來，因為：1. 語辭不合文法，2. 說法不妥，3. 或所用的字不適當；故所作的文字還是叫人難解。這也是作文上一大難點。

D. 錯誤難除。要想除去語辭不妥的難點，多半靠着教師的指導和校正。但是教師費了許多光陰，紅墨水替學生改了許多的錯誤，至所得效果很小。這次所更正的錯誤，下次仍舊犯了。再加上些新錯誤，不是錯誤要一天多似一天嗎？這個難點，怎樣方能除去呢？

III 方法。以上四個難點，若沒有法子除去，世間那有作好文的人呢？我敢說：如果得着好的教學法，不但這些難點可以除去，並且能達到上舉的幾個目的。著者現在把自己所知道的方法，寫在下面，與大家研究研究。

A. 怎使學生不感材料缺乏之困苦，而有樂於自由表白己意之愉快。學生因為缺乏材料，就沒有話說；自然不樂於表白意見，其所以覺得材料缺乏，無話可說，由於教師或學生自己所選的題目，不合現在思想要解決這問題，須從選題入手。

1. 選題之重要。作文的材料豐富不豐富，全靠所選的題目，與作者合宜不合宜。作者對於一個題目，有話要說，(having something to say) 就合宜。若要說些話，(having to say something) 就不合宜。

2. 選題之來源。選題的來源，有直接間接兩種：

a 直接來源。這種是指學生個人方面的一切經驗，發達這來源，須多帶學生旅行，多叫學生

### 與外界接觸

b. 間接來源。這種是指學生從課本、百科全書、雜誌、新聞紙中所得的一切知識，要利用這來源，須把英文與其他科目聯合起來。

3. 選題之標準。從上列兩種來源，選出題目來，必得有些標準，叫我們有所根據。

a. 選個人經驗中所遇的事實為題。例如對於一未曾涉足上海的，叫他用 *The City of Shanghai* 這題目作一篇文，他自然覺得沒有材料，若叫他用 *My Native Town or My Early Life* 這類的題目做，那自然有許多話可以說。

b. 選學生腦力能勝任的題目。例如 *War, Education, or Commerce* 這類題目，太覺空泛，叫學生從何處下手？如 *The Present Political Situation of China* 這類題目太高遠了，決非中學學生所能勝任的，如 *My School Activities* 這類題目，自然可以做出。

c. 選些偶然發生的事為題。例如中國地方或本身忽然發生些意外的事，不論是幸不幸，都可引起學生的注意，就怕沒有材料了。

d. 選有興味的題目。例如 *My Favorite Game*; *An Unexpected Guest* 這類題目，非常有興味，却不可選那乾枯的題目，學生自然不怕沒有材料，也就樂於作文了。

B. 怎使學生思想整齊，而有善於整理思想的習慣。中學學生不知怎樣整理思想，教師可設計使

學生知道組織思想的重要，不必先將組織原則說明，只可運用綱領的方法，來練習組織法。

1. 綱領之價值。用提綱挈領的方法，學習作文，能整理思想，能使思想有系統，且向着一直線上繼續的發展，不致前後不符，且能使段落分明，不致含混。

2. 綱領之習法。提綱挈領，也不容易，必得常常練習，練習的方法很多，最要者有三：

a. 選與範文類似的題目，用範文中所用的分綱領的方法，來作標準。

b. 將課本中所載紀事文，寫生文，敘述文等，一一解析，列成綱目，再審察每段文字思想，是否前後連貫？

c. 選出各種問題常常練習。

3. 標舉綱領應注意之點。

(a) 綱領須為學生自己的產品。綱領須由學生自己提出，自定段落，和前後位置，一切組織，皆須學生用自己底腦力，教師不過從旁指導校正而已。

(b) 綱領須簡括。綱領不可用整句，或仿語，因學生添一二字，便可做成了完全的句子。綱領的字愈少愈好。綱領不可將細目列入，如將細目列入，學生反為所拘，失去自然流露的精神。綱領只須有一種概括的流動的組織，加一種寬泛的討論，然後由學生各自去發揮。

(c) 綱領須免除千篇一律之弊

這弊是學生常犯的，我們要將這弊除去，(1)須將公共討論的綱領，隨即從黑板上拭去，以防抄襲。(2)須鼓勵不同的組合。(3)細目須任學生自由選擇。(4)須獎勵不同的起結。這樣自然不致千篇一律，而有特創的作法和說法，以及不同的體裁了。

O. 怎使學生語辭妥適，而有以言文表白意見之能力。學生語辭不妥的難點，能因着學業進步而減輕。因為學業進步時，便漸能明白文法的主要原則，漸能得着較好的說法，漸能得着許多適當的字。但這種進步是偶然的，是遲緩的，或靠不住。教師培養學生用語言文字，表白意見的方法，大概有四種：(1)撥學生資質，分組教授。(2)運用綱領的方法。(3)建立作文與文法間之密切關係。(4)運用範文。

1. 分組教授。一班中學生天資不齊，教師若出同樣的題目給他們做，不但不能希望得着同樣的結果，並且要發生種種困難。若忽略優才生，把他們一齊拉下，與中材生受同等的教授，便誤了優材生。這是謬舉。若希望劣材生，能有班中平均的成績，這是妄想。一班中學生的天資，既然不齊，惟有按着各個的資質，分組教授，使各人得着各人所能得的進步。

2. 運用綱領法。我們已知道綱領是輔助組織思想惟一工具。說法是隨着思想來的，有清楚而有組織的思想，自然有清楚而有組織的說法。

3. 建立作文與文法間之密切的關係。理想的文法課程，須與作文相依合，須根據學生所常犯的

錯誤而編製的，並須運用他去校正作文上同樣的錯誤。譬如從許多的卷子裏面看出一種公共錯誤來，除上作文課解釋清楚外，那一天授文法課的材料，即選那與這個錯誤有關的一課，來教他們。教完之後，再叫他們本着他們在文法上所得的知識，去證明他們已往所犯同樣的錯誤。像這樣常叫文法與作文有密切的關係，可叫文法成爲有興趣的科目，並能使學生自己批評自己作文上的錯誤。

4 運用範文。語言由摹做學習來的 (Language is learned through imitation)。根據這原理，教授作文，必須運用範文。至於成效怎樣，全賴所選的範文是否合宜？若教師選合宜的範文，按着一定的程序教授學生，使學生將範文讀而又讀，直至學生能於不知不覺之間，摹做出來，這便得着運用範文的利益了。我們現在將 a 選擇範文之標準，b 教授範文的程序，c 教授範文須知之點，一一寫在下面：

a. 選擇範文的標準：

- (1) 須選思想爲學生所能領略的文，使學生易於了解，但文字不妨稍高，使學生值得摹做。
- (2) 須選表現結構上一種原理的文，使學生易於摹做。
- (3) 須選能引起學生興趣的文，使學生樂於讀習，樂於揣摩。
- (4) 須選較短的文，使學生不覺費力。(至長不得過二百字)
- (5) 須選一切有益於學生的文，不必定從著名文學中選出。

b. 教授範文的程序：

(1) 第一步須將範文印就，各人發給一分。教師先讀一遍，使學生領略選該文的用意之所在。藉着聲調及其他一切表示，可使學生對於未曾習過之字句，也能會意，至少能得其中的大意。

(2) 第二步須尋索範文中之意思和結構。教師可列舉該文之大綱，及每段的主意，再研究各段是否銜接，起結是否有價值。

(3) 第三步教師須詳細解釋學生所未曾習過之字句及說法，將其中有值得特別研究底字句，提出與學生研究，並令仿造。

(4) 第四步，注意範文所表明構造上的原理。

(5) 第五步，將範文再讀一遍，或叫學生讀，以證明學生是否能夠領略。

#### 0. 教授範文須知之點：

(1) 教授範文之程度。無論學生程度怎樣，都可教授範文，因為範文是按着學生的能力和程度，以及以前的訓練所選的。

(2) 教授的時序。教授的先後須按着所抱的目的而定。抱着摹做的目的，須在作文之前教範文，因為語文由摹做中學來的，若不預先教學生，就無從摹做。抱着改正的目的，可在作文以後教，使學生將範文與自己的文，比較一下，藉以改正自己的文。

(3) 防止奴性的摹做之方法。



實之選擇。

- (a) 教師與學生共同討論事實之各種組合，討論後讓各學生自己定段落之多寡，和事實之選擇。
- (b) 多寫類似之語，變化字句，但不改原意。
- (c) 更換題目，選擇題目，教師不必拘定選與範文相似之題目，可擇與範文大致可做做之題目。

(d) 文須為各學生自作之文。

(e) 多讀範文。

D. 怎樣改正錯誤，使不再犯。學生初學作文，怎能無錯誤。一有錯誤，惟賴教師改正，但改文的法子不對，學生必犯前次所經過的錯誤，所以能否叫學生不再犯錯誤，全靠改文的法子何如。著者平常改文，是用以下的幾個步驟。

- 1 得其大意。第一步先將全文讀一遍，得其大意，改時不致前後有不符之處。
- 2 標明錯誤。第二步將各卷中大錯誤，先只用記號標明。
- 3 討論公共錯誤。第三步將各卷中所犯之共同錯誤，用紙記下，上班討論。
- 4 自改和謄清。第四步將卷子發還學生，叫他們根據他們文法上的知識，和班上所討論的結果，把有記號的地方，改正一下，另用一本將文謄清交與教師。

5 改正和解釋。第五步先將學生自己所改正的錯誤，一一修正，再將全文前後詳細改正，發還學生，並向學生作單獨之解釋。

IV 步驟。除了上面所舉的方法以外，還有教授作文的步驟，是我們當注意的。學生能爬的時候，只能讓他爬，能走的時候，讓他走，能跑的時候，再讓他跑，不然，非但無進步，並有隕越之虞。教授作文的步驟，可分四層：

(一) 問答式 (Questions and Answers) 教師可選一合宜的題目，並列舉與題目有關係的問題，多寡不拘，但須有統系，然後使學生口答，並教他把答案聯在一起，成一篇文章。

(二) 重述式 (Reproduction of Short Stories) 教師選一篇短故事，讀或講給學生聽，至少須兩次，然後教學生把故事的大意，用自己的說法，口述出來。若遇有錯誤，教師可隨時校正之。口述以後，然後寫下。

(三) 綱領式 (Using Outline) 教師或學生自己選一題目，在課室內共同討論，標舉其綱目，完成後，再教學生按着綱目，發揮其底蘊。

(四) 自由式 (Free Composition) 等學生程度稍高，能自由發揮的時候，可讓學生自己選題，教師可輔助他搜集材料，介紹參考書，模範文等，組織及其他事項，均讓學生自己作去。這幾層步驟係按邏輯的次序定的，至於每步驟延長幾多時候，須按學生進步速度而定，至於繙譯

一層，須俟學生程度較高，字量較大，方能授之，所繙譯的作品，亦宜由漢譯英。若由英譯漢，乃屬國文作文範圍，非英文作文範圍內的事。

以上所述，著者以短促時間，倉卒走筆所成的，所謂「掛一漏萬，自知不免」了。但是很想再遲些時候，把這篇不成熟的稿子，重行修正一下。

# 商務印書館發行

## 教育雜誌

十五卷一號要目

民國十一年教育的回顧  
 初級中學應否採用選科制  
 智力測驗之論爭與教育學說  
 美國女子的大學教育  
 柏慈博士的鄉村學校觀  
 小學校之科學教授法  
 新制小學美術課程的理論和實際  
 普通學校的工藝科教學法  
 小學教員生活狀況調查  
 江蘇職業教育指導之我見(上)  
 關係數量之研究

## 學生雜誌

第十卷第二號要目

中學生入學的旨趣  
 什麼叫做公民常識  
 祝學生聯合會復活  
 學生的社會活動(通論)  
 爲什麼要學? 怎樣學?  
 (學習法)  
 科學底功用(科學)  
 相對論與宇宙觀(科學)  
 船(劇本)  
 短歌(二十四首)  
 學生與學潮(學生生活研究)  
 微笑  
 一個我們的安慰者  
 皈依自然的話  
 讀鄭板橋家書(讀書錄)  
 對於本誌將來的希望(計九篇)

## 新教育雜誌

第六卷第一期要目

中國留美學生成功之要素  
 問題之陳述  
 達爾頓方法述要  
 讀李步青賈沛誠兩先生討論中學級任制並且報告小學校試行指導制的一個經驗  
 東南大學圖書館述要  
 小學後段應酌量採用指導自習制度  
 新學制實行後之各省農業教育辦法  
 告赴美學教育者  
 應否設置科學館  
 世界教育之趨勢  
 爲反對中學男女同學的進言

## 少年雜誌

十三卷二號要目

小弟  
 怪泉  
 盲人會  
 笑話三則  
 豬婿  
 三小人  
 時間即生命  
 華盛頓的少年時代  
 冰的觀察  
 水仙的研究  
 獅子演戲談  
 旋轉的火蛇  
 錢呼子  
 國旗和國華  
 彭祖故事  
 單只我不肯  
 蠻人風俗雜談  
 老鼠做親  
 梅花盆景製作法  
 懸賞新題

定價 每月一册角半  
 半年八角  
 全年一元五角

定價 每月一册角半  
 半年八角  
 全年一元五角

定價 每册二角  
 半年一元五分  
 全年二元

定價 每月一册一角  
 半年五角三分  
 全年一元

郵費 每册二分

郵費 每册二分

郵費 每册二分

郵費 每册一分

# 初中地理教材與教授法之研究

李翼倫

李先生現任集美學校的地理教員。

記者識

地理學爲研究自然與人生關係之科學。舉凡天象、地形、氣候、天產，以及人事上一切現象，無不包羅其中。欲歸納於一簡單而有系統的教材，適合中校教授者，殊非易易。十年以來，余爲此三折肱矣。茲述歷年於地理教材及教授法之困難情形，及今後新教材編制之意見，以與海內同志，一商榷焉。

民國之初，余膺浙江瑞安中校地理教席。國體纔更，而舊制已改，新式教材，青黃不接，故自編教本，以應急需。教本內容無非（一）境界（二）山脈……等賬簿式的記載，枯燥無味，自不待言。學生於考試時，尙能強記以博取分數；時過境遷，已拋在九霄雲外，徒敝精神，無益實際。民國三年以後，兼任浙江十中教席。該校採用「商務版共和地理」。此書爲新出諸教本中之首屈一指者，然細察內容與余三年前所編者無所軒輊，故將教材令學生自習，上課時則用問答法，試其自習所得之結果，及講演書外事實。此方法較前雖稍有進步，其爲背誦的流弊則同。歐戰起後，學生漸知留意時事，每於上課時，要求講演，故論及世界大勢，則聽者興致勃發；一觀課本，則掩卷伏案而睡者，每小時平均在三人以上，益足證明注入式的教學法，不適於中等學校矣。

余受此打擊後，遂發生「如何能引起讀者之興趣及自由思考之能力？」一大問題。經數月思索及試驗之結果，決定教授方法如下：

I. 自習——未授課之先，令學生自習。（另備自習問題）

II. 白地圖練習及問答——每人上課時，各分給空白地圖一幅，使填注所習之地名；一面問其圖中未經填注的一切自然上事實，如「此地何處高？」「向何方斜？」「何處為高原？」「何處為平原？」「在何氣候帶？」等。

III. 推想——由上述之因，推其結果；如由其地位，地形，距海遠近等，推知其氣候之變化；由氣候推知其動植物；由地質推知其礦物；由物產，地形，氣候推知其住民之生活狀況；由居民之程度推知其地之文野。

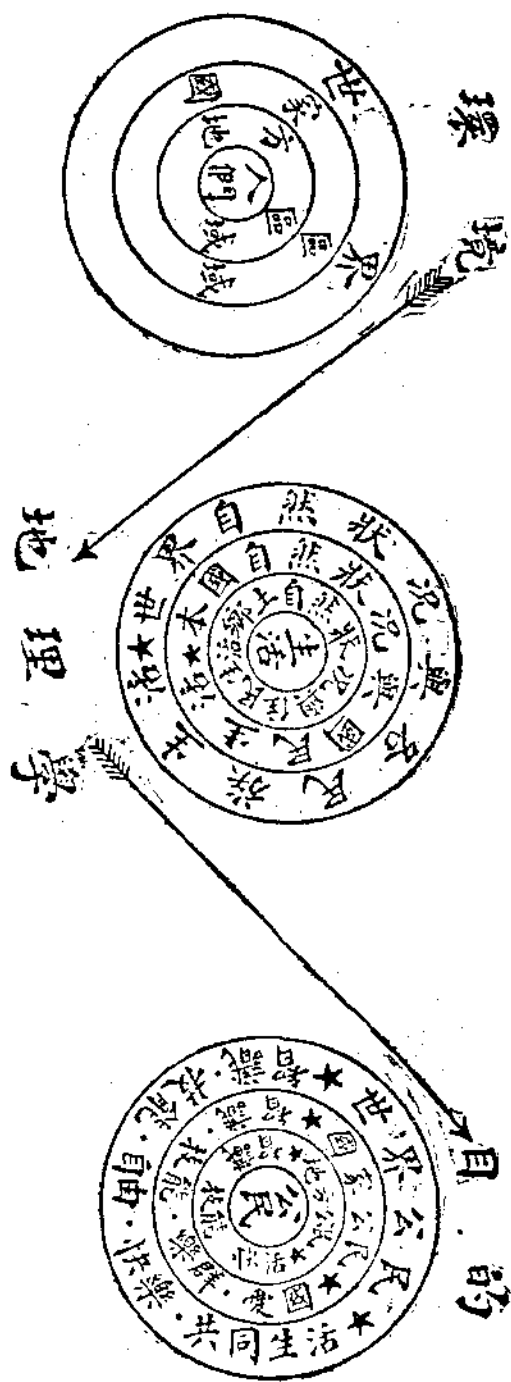
IV. 講演——上列諸種手續完結後，更講演書中未備及有興味之事實，命學者筆錄。

V. 確定原則——由研究的結果，斷定一原則；如「大都會附近之小都會必不發達」，「交通線之會點必繁盛」，「熱帶的都邑多在高地之類」。

VI. 推證——上述原則，如幾何學的定理，可以類推相似的區域，而預知其自然上及人文上一切變化；且可因此更發現新原則。如是原則之發現愈多；學者觀察理解之力愈強；思考之興味愈增；久之且完全自習自得，教者可省講演的手續，純用指導方法。

初試行時以所費時間太大，頗感困難；久之則奏刀砉然，目無全牛矣。雖然，此僅足為研究方法，其最困難之地理教材選擇問題，及指導方針，仍未解決。從前以自然 *physical* 及政治 *political* 上一切現

象為地理的中心，最近則注重工商業等物質上的變化，其實皆失正鵠。夫天然物質的環境，所以供人類生活之需要及發展，故當以「人」為地理科學之中心，所謂人事地理學 Human Geography 也。中等教育為完足公民常識，以適應社會之需要及個人之發展為目的，人事地理學為達此目的之擺渡船，亦地理教材及新教授方針採取之目標也。附圖如下：



由上述理由，則中校舊教科書之不適用，可想而知矣。現值新學制初定，新教材之編輯尤為急務。但課程無確切標準，實最大難題耳。依據舊課程情形，中等地理科所占時間，要不能過於每週總時數百分之八。查各校試行之課程，其為換湯不換藥之四二制者無論矣；若三三制則以南開所定者較妥當。

該校初中採不分科制（新學制初中標準年齡在十二歲以上，此期間內學童之保護人及兒童本身均難決定其前途，故以不分科爲便）。一年級每週中國地理四小時，三年外國地理三小時，高中不設地理科。每年四十星期，共計中地百六十小時，外地百二十小時；集會、旅行、放假、考試等，至少除去十分之一，則中地約計百四十小時，外地百十小時；每小時教材至多四百字，則中地五萬六千字，外地四萬四千字；兩共十萬字耳。舊教科書至少在十五萬字以上，其材料（量的）之宜減少，價值（質的）之宜增加也明矣。

新制小學，較舊七年制減少一年，程度亦必較低，標準年齡僅在十二歲以上；故教材必更宜淺近，尤須與所居鄉土情形及小學所授功課聯絡。此期間理解力薄弱，不宜以遠於生活之大問題，盡量裝入，恐貽盲人捫象之譏。

我國救國根本，在改良社會及個人之生活。與其提倡大規模的製造業，不如改良小工及小農事業；記載某地火車、電車之熱鬧，不如記載黃包車夫的苦况；說倫敦紐約的繁華，不如說小鄉林生活的快樂；非但使學地理者注意日常接觸之事物而激起其愛他心，亦實現德模克拉西之真精神。編制教材及教授者，宜注意及之。

外人所編教材，多與中國國情不合，即欲將外國地理改用英文或他國文，亦須本國人自行編製。余去年將外地改用英文，Wolcott: "Geography of the World," 無異教授英文讀本，且內容多與我國



社會及個人需要相遠，一年以來，殊鮮裨益；「張冠李戴」其不適合，不待言矣。

舊教材多地勢、山脈、河流等斷片的記載，無生物與有生物因果的關係，多不明瞭。新教材宜互相連絡，使中外地理，一氣呵成；既免重複，又有系統。尤宜由原因以求結果，不可徒述枯燥的事實。

政治區域的編製法，雖有片面的價值，而政治區域時有變遷，欲與人事的因果聯絡，究以自然區域的系統為良。故新教材之編制，宜以自然區域為本，政治區域為標。茲依管見所及，擬定地理綱要如下：

#### 第一部 本國地理

#### 緒論

- (1) 地理的定義及分類
- (2) 研究地理之原因及方法
- (3) 地球之生成及形狀
- (4) 地球之運行——晝夜，四季
- (5) 經緯度與氣候帶
- (6) 地球之廣袤——赤道圈，經度圈，面積
- (7) 水陸之區分與形態
- (8) 地面生物無生物之分布

(9) 風與海流

(10) 世界人種及人數

(11) 世界政治概況

中華民國總論

(12) 疆域概說——面積,人口,境界,失地記,邊防狀況。

(13) 自然地理——地勢,氣候,物產等。

(14) 人文地理——民族,宗教,中央政府之組織與共和之真締。教育狀況,工業概況。

(15) 海岸線,海防與軍港,商埠與對外貿易(附關稅近狀)

(16) 交通綫——鐵路,河運並所經各都邑;郵電概況;舊交通機關

(17) 中國最近內憂,外患概況

(18) 地方行政及政治區劃(附各區面積,人口,分布密度,首府表)

地方分論

(19) 京兆特別區(沽河流域)之自然概況與住民生活

(20) 西部及西北部高原(蒙,新,海,藏)之自然概況與住民生活

(21) 遼河,松花江流域之自然概況與住民生活

(22) 黃河、淮水流域之自然概況與住民生活

(23) 長江、錢塘江流域之自然概況與住民生活

(24) 粵江、閩江流域之自然概況與住民生活

(25) 中國地理結論

(26) 複習問題

## 第二部 外國地理

### 亞細亞洲總論

(27) 自然地理概論——面積、人口、地勢、氣候、物產

(28) 政治區劃（附各部面積、人口、密度、首府表）

### 亞洲分論

(29) 日本羣島（注重島國人民之生活狀況及其與中國之關係）

(30) 北亞及中亞平原（注重寒帶住民生活狀況及與中國關係事項）

(31) 印度支那高原（注重熱帶住民生活狀況與華僑之情形）

(32) 南洋羣島（注重馬來人及中國僑民生活狀況）

(33) 印度（自然概況人民生活與英國及中國之關係）

(84) 西南亞細亞高原 (注重回教現狀, 英國勢力擴張, 遊牧人民生活狀況)

(85) 結束

(86) 複習問題

歐羅巴洲總論

(87) 自然地理概論 (注重歐洲自然上之優點及與亞洲之比較)

(88) 人文地理——政治區劃 (附表) 三大民族之優點及其所奉之宗教與教育狀況; 工業國, 農業國, 及商業國;

歐羅巴洲分論

(39) 英國——自然上及人文之優點與都市狀況 (注重商業及海軍)

(40) 法國——同上

(41) 俄國——自然概況與農民生活狀況, 波黨之現狀

(42) 西北部之自然概況與住民生活

(43) 中歐之自然概況與諸國現狀

(44) 南歐三大半島之自然概況與住民生活 (注意意大利之美術)

(85) 結束

(46) 複習問題

亞非利加洲

(47) 自然地理概論 (注重自然上之要點)

(48) 人文地理概論——政治區劃 (附表) 黑種民族之生活狀況

亞非利加洲分論

(49) 埃及現狀

(50) 英屬地概說 (注重三C政策及三S政策, 南非產羊毛, 黃金, 金剛石地)

(51) 法屬地概說

(52) 意屬地概說

(53) 葡屬及比屬地概說

(54) 複習問題

海洋洲

(55) 總論

(56) 英屬各地概況——澳大利亞, 新西蘭, 其他各島

(57) 美屬各地概況

(58) 日屬各地概況

(59) 太平洋問題述略

(60) 複習問題

亞美利加洲總論

(61) 自然地理——北美與南美之比較

(62) 人文地理——政治區劃(附表)拉丁亞美利加與亞格魯撒克遜亞美利加之比較,紅種人

(63) 民之生活狀況。

亞美利加洲分論

(63) 合衆國(美利堅)——西部,中部,東部,各區自然境况與人民生業及都邑;美國與英日之

(64) 比較,與中國之關係,

(64) 英屬加拿大及各島

(65) 拉丁亞美利加概況

(66) 巴拿馬運河——與世界之關係,與蘇夷士河之比較

(67) 結束

(68) 複習問題

上列綱要六十八條，除習題六條外，共六十二條；內中國地理二十五條，外國地理三十七條。若教材按條平均分配，勢必至與前述時數不符。故中國地理每條平均分配約二千字，外國地理平均每條分配約一千二百字左右。其與我國及人生關係較重要者，不妨詳為論述；關係少者，即將全條刪去，亦無礙於應用。然外地則變化多而重複少，若減少教材，實為困難問題。從前各坊所出教科書，往往因外地材料過多，不忍割愛；又恐中地材料較少，太不雅觀，勉強於本國地理卷首將數理、自然、人文等充入篇幅，或伸長中國總論，上卷幾完，未及要領，畫蛇添足，適足增其醜耳。且斷章斷節，記載反不聯絡，大抵十餘給學生，於書中何章何節，多不留意，若勉強分割，其與山脈河流等破碎的記載，流弊相同。今後編制新教材者，亦加之意焉。

C. P. C. S.

天下沒有不生聰明而就有學問的大



我們這幾部講義(國語, 算學, 英文)是使人聰明而有利器的

他們都是去

求知識的

(甲) 諸位往那裏去?

(乙) (丙) (丁) 我們往

商務印書館去

(甲) 諸位去幹什麼?

(乙) 我去報名入商

務印書館函授

學社的英文科

(丙) 我去報名

入算學科(丁)

我去報名入國

語科

(甲) 我聽說這函授

學社的成績很

好究竟怎樣請

你講與我聽聽

讓我也好去報

名

(乙) (丙) (丁) 這函

授學社

開辦經已

八年教

員極有經

驗課本

甚為完善

學員一

萬一千數

百人畢

業生二千

一百餘人

學額並

無限制

無論男女

老幼隨時

可以報名

各科印

有簡章函

索函索皆

可

可

(甲) 那好極了

我近來狠

感受沒有

知識的痛

苦渴想求

些應用的

新知識這

個學社既

然是這樣

的完備讓

我也隨諸

位去討幾

本章程看

那一科最

為與我合

宜便去報

名罷了

名罷了

名罷了

名罷了

商務印書館函授學社

上海四馬路棋盤街商務印書館發行所  
上海寶山路商務印書館編譯所  
報名處  
社址



## 中學校之負訓育責任者

唐榎獻

本題含義甚廣，本文所論，祇及負訓育責任者之應如何產生，實言之，即制度上之討論是已。本來訓育事業，視施行者之能力方法如何，始可定其效果，初非形式的制度所能為功。且訓練管理，決不能離教授而獨立，是則全體教師，皆負有訓育之責，更何所用其討論產生之方法。不過學有專責，收效始宏，決不能強全體教員，皆專心致志於訓育上之一切設施，所以制度上有討論之必要。

現在各中等學校之負訓育責任者，其名額制度，極不一致，然不能得美滿之效果，甚至於感覺困難，則大概相同。茲就所知者言之：有係用學監制者，有用教務主任兼辦一切訓育事宜者，有特設訓育主任，并訓育員者，有用指導課名義者，有用級任制者，有學監級任兼用者，有訓育主任級任并用者，但無論名義若何，制度若何，總不免下列兩個結果：

- 1 學生方面，對於負訓育責任的人，覺得討厭。
- 2 負訓育責任者一方面，覺得灰心。

這兩個結果，大概不外教職員分離和職員內部分離兩個原因所成，因為學校既聘定負訓育責任的專員，多數的教員，除按時上課外，幾置訓練管理於不問，甚至課內，發生事故，自己不能處理，非交職員去辦不可，其尤甚者，則職員令學生如此，教員令學生如彼，職員說：「作文須在限定時間內齊卷」教員說：「你們祇管做時間可以不必拘」職員說：「此事非嚴加處理不可」教員說：「可以從寬處理」。少數職員維持之不足，多數教員破壞之而有餘。在教員方面，好像以學生之不信仰職員為常事，且即以此為信仰教員之表，欣欣然有喜色，教職如此分離，學生為得不集怨於職員，職員為得不灰心。至於純用級任制的學校，據我所知及所經歷者而言，則更多一重困難，即除教職員各行其是之外，這幾個級任之中，又復各不相謀。甲級如此，乙級如彼，甚至一校之中，變成幾國意見極深，訓育之失敗，不亦宜乎。

究竟為甚麼教職員的主張彼此分離，為甚麼級任制職員鬧意見，此中其像，不難一見瞭然。蓋教員方面，以為負訓育責任的職員，

祇知引用校章，照例奉行，各科學識，幾至毫無，於是生一種輕視之心，學生方面，受着教員之暗示，更無所謂信仰矣！且教員往往以職員為校長之所最信任者，甚至於以私人目之，遇事實難職員，而以客體自命，此亦一原因也。至於級任制，則因須人較多，此數人中，學識經驗，至難齊一，稍有軒輊，則學生之批評起而信仰失，且學生中，級與級間，已有無形之界限，今後加以劃分界限之首領，不益滋紛擾乎。抑又有進者，現行之訓育方法大半——小數除外——用直接的而小用間接的，消極的而小用積極的，視訓話為訓育之唯一方法，處罰為管理上之不二法門，無論其制度若何，名義若何，學生一見此種負訓育責任之人，彷彿耳中有罵人之聲音，眼中有處罰之牌示一樣，雖教員與職員，職員與職員，不發生何項意見，亦難見其訓育之有效也。

因是，欲救濟現在困難，則負訓育責者之產生，應先避去下列各項

1. 易惹起教職員互相分離者。
2. 易惹起職員互相攪亂者。
3. 易惹起學生之厭惡者。

欲避去第一項，則教職員之聘定時，即不能分別，重要之教員，當可以同時為重要之職員，換一句話說，即此後中等學校，不宜用「書院」教員，更不宜用「飯桶」職員。欲避去第二項，則職員之分擔事務，不宜以級為單位，宜以其所偏長之某項事務為單位；如此既以打破級界而免意見，復不至於以全級之繁瑣事務，彙集於萬能級任之一身。欲免去第三項，則負訓育責任的人，不宜大掛其訓育招牌。本來訓育非獨立之事業，不能超出於其他學校生活以外，是全校教員，當皆須領着訓育頭銜，掛之將亦不勝其掛。且學生心理，極不願意明白處於一種管理制，甚至於指導制之下，故學監管理之名義不宜存，即訓育指導等名目，不用亦更好。

所以我主張教職合聘分股制在本期聘定下期教員時，聘書上即聲明擔任教職員，擔任的功課，可以定明，擔任的職務，則聲明在開下期校務會議時，由校務會議——校務會議——決定，再行函達，在未開此會之先，校長應將全校一切事務，分成若干股，愈多愈好，總期

能分配全校教員爲是。俾全體教員及學生，明瞭下期校務進行之預算狀況。又須將全校教員姓名略歷，介紹全體學生。開會時，討論各股應有之範圍，再行投票選舉。投票者係全體教員及各級代表各小團體代表，被選者以教員爲限，倘校中須添僱事務員如書記、儀器管理員等，亦可以預先聲明，某項事務，學生可以當選。（當選後免學膳等費）他如校醫之類，則可由學校另聘，不在選舉之內。開票後，再由校長函告被選者請其就職。我以為如此辦法，教員決不致輕視職員，因爲職員也是教員的緣故。教員與職員，職員與職員，決不至鬧意見，因爲量材施用，是經過他們一度的推選故。學生決不至對於職員——廣義的負訓育責任者——懷厭惡的心思，因爲既非消極的管理員，復經過他們的代表一度的票選故。

但是上述的利弊及救濟之方法，作者純就湖南方面去觀察，謬想以爲非如是不可，其合於原理與否，未暇計及。各處情形不同，方法自應因之而異，各地中等教育家，不乏良策，願聞教焉。

十月二十七日蘇湖舟次

取材至現代為止的

祇有此數種

# ▲中等學校最新教本

新著 國中文字學大綱 江都何仲英編 一册 三角五分

同上 參考書 江都何仲英編 一册 五角

本書取材精審編法極新無種乾燥無味之病共分字音字形字義三編依次敘述不致偏而不全  
參考書得考筆精不下數十百種尤足參證

新著 本國史 丹徒趙玉森編 二册 各七角半

全書分三時期(一)以太古至周為文化發育時期(二)以秦至明中葉為文化推行時期(三)以明中葉至現代為我國文化與世界文化融洽時期對於最近之外交亦實如太平洋會議之類均已列入

新著 東洋史 直隸王桐齡編 二册 各八角

是書首序論說明東洋史研究之關係及範圍論定東洋史上之人種及地理此外分三編一上古史述漢族萌芽時代二中古史述漢族全盛時代三近古史述各民族之變遷尚有第四編現代史在編中

新著 世界史 陽原李泰菴編 一册 九角

此書用萬國史體裁編寫將中等學校應講授之東亞史西洋史分編敘述全史為上古中古近古近世現世五期現世史直叙至太平洋會議為止附有彩印地圖二十餘幅尤為詳盡

新著 西洋近百年史 陽原李泰菴編 二册 一元八角

本書述西洋最近百年內事分政治文明兩部政治部起於拿破崙第一敗後之維也納會議迄於歐洲大戰後之巴黎和會文明部分述近百年內之科學哲學史學藝術及國際聯合各種協會等

新著 設計教學法 上海趙宗預編 一册 二角五分

小學施行設計教學是最近切合於實際生活的教育法本書前半是說明設計教學法的定義價值等後半是實際上設施的種種方法

上列各書文字均用語體

商務印書館出版

# 我 校 是 怎 樣 使 齋 舍 整 潔

張念祖

張先生是南高教育科第一級畢業生現任集美學校師範部訓育指導主任

記者識

現在做齋務員、訓育員或指導員的人，大家都感覺到同樣的困難，就是怎樣才能使齋舍整齊清潔？在從前的時候，齋舍裏不整齊，不清潔，管理員還可以把學生捉來，拍拍桌子，發發皮氣，心境好，教訓教訓，心境不好，該罵的就罵，該打的就打。那時的學生，因為軍隊式的訓練受得慣了，所以也只知道來承受，沒有一個敢反抗或做聲的。可是五四以後，情形是大不同了。管理員的神聖莊嚴的假面具，早給學生搗破；學生對於管理員的信仰，完全由百度降到零度。信仰既失，那嗎就使要想重振旗鼓，再作威福，無論怎樣，終也作不起來。結果，非但學生不怕管理員，管理員倒反而怕起學生子來了。我還聽說某中等學校有一個管理員，以自己號令不行，而又欲顧全面子，竟背着人在齋舍裏替學生掃地呢！唉！學校訓育，糟到這個地步，真是言之可歎了！後來大家漸漸覺醒了，都異口同聲的說：這是消極管理的流弊，嚴格主義的反動，我們要救中國，要改進中國的教育，非提倡學生自治，採用積極訓育的方法不可。話雖是說得不錯，但是矯枉過正，放任到了極點，又覺得學生太囂張了。從前管理員的說話，還有一部分的效率；今則學生只當着他是耳邊風了。任你怎樣說，怎樣通知，怎樣佈告，他們終是陽奉陰違說做不做的來敷衍你的門面，你教他們地上掃掃乾淨，床上，桌上，椅上弄整潔，他們高興，就聽你做做，不高興，就睬都不睬的跑了。起初一部分人不睬，還不要緊，還能夠勉強維持；後來不睬的人，漸漸多了，那什麼通知，佈告，訓令，便都失其效力，學校訓育和學生人格，便同時宣告破產！並且這種破產現象，並不是一地方一學校的個別問題，乃已成了今日中國全中等教育界共有的，普遍的問題。設不解決，我敢說中國教育前途的希望，確是很少的。這個問題，既是這樣嚴重，那嗎我們研究中等學校訓育的同人，為什麼不應該把他提出來研究研究討論討論呢？我寫這篇文章的意思，就是一方面要把我們集美學校師範部這一學期怎樣使齋舍整潔的方法，報告出來讓海內教育界同人批評指正，又一方面，是要想拋磚引玉，希望研究中等學校訓育的人，能把更好的方法，來告訴我們。至於我們的方法，究竟怎樣，還請讀者參觀左邊的一個規程。

齊舍整潔規程

第一條 本科爲整潔齊舍，促進公衆衛生起見，特訂定齊舍整潔規程。

第二條 齊舍整潔，以左列八項爲標準：

1. 箱籠、桌椅、牀鋪，均能安放整齊，不紛紜雜亂。
2. 牀帳須一律掛起。
3. 被褥平鋪牀上，線毯用純白色，覆蓋被面，無縐摺痕跡。
4. 床架上不掛衣帽物件。
5. 桌上不放書籍文具，離座時並能將木椅依靠桌下。
6. 窗簾能啓閉適妥，並能搭扣。
7. 衣服被褥，能時洗曬，不便污垢。
8. 門、窗、桌椅、牀架、遊廊、地面，均能非常清潔，無纖屑之塵垢。

第三條 齊舍整潔，分甲、乙、丙、丁四等，由各區指導員於每日稽查清潔時，按室評定之。

第四條 齊舍整潔成績，每星期統計一次，由各指導區公布之。

第五條 各室整潔者，獎勵辦法如左：

1. 凡一週中得甲等四次以上者，得加掛整潔牌於門外。
2. 一月中得甲等十六次以上者，(星期日不在內)得贈以整潔獎旗一面。
3. 一學期能得整潔獎旗三次者，另製大旗一面，懸各室號數及姓名於其上，懸掛禮堂。

第六條 凡各室不整潔者，懲罰之辦法如左：

1. 在一週中得丁等三次以上者，由各區指導員訓誡，並酌扣其室內各人之操行分數。
2. 在一月中得丁等十二次以上者，室內各人，各記過一次。

3. 在上一週中已得整潔獎牌者，如在下一週不能繼續取得，即取消其整潔獎牌。

4. 在上月中曾得獎旗者，如在下月列丁等十二次以上者，即取消其獎旗。

第七條 給獎或於次月第一週及學期終了前二星期全體週會中舉行之。

第八條 本規程於指導科會議中通過後施行之。

(附註) 集美學校師範部指導科成立於民國十年九月，由

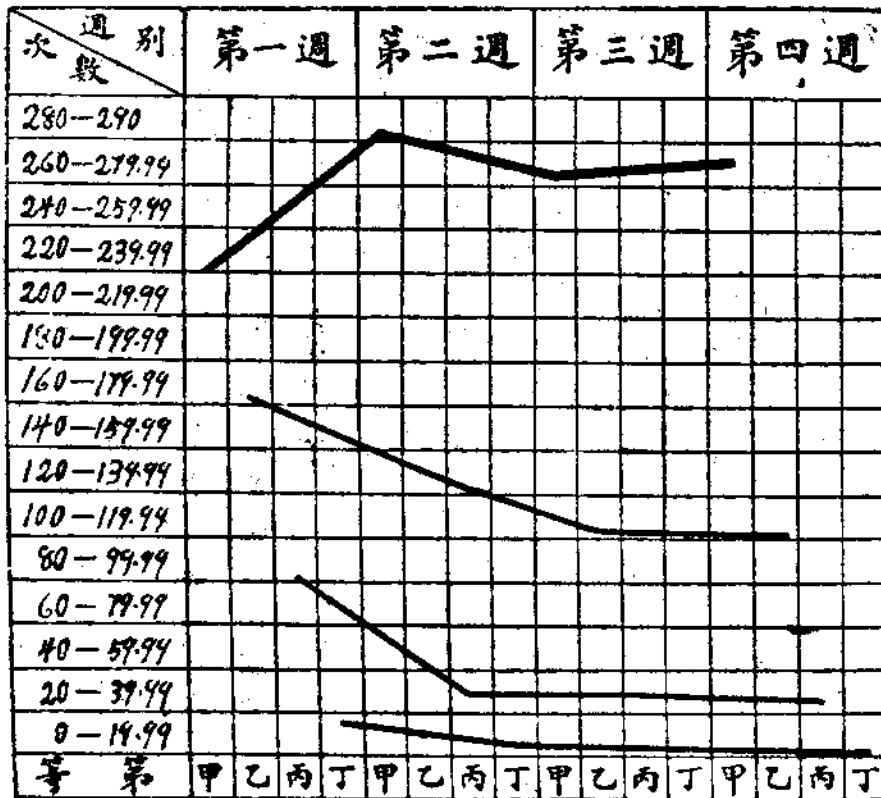
數分區指導科組織而成，每星期開指導科會議一次；閱者如欲知其詳細情形，請參觀敝校所出版的

第一二兩期師範教育中之指導科報告。

這個規程，是由丘瓊蓀先生和我兩個人共同起草的，於九月十

四日第二十七次指導科會議中通過的；通過以後，旋即實行，迄今

我仍是怎樣使宿舍整潔



已及一月（計自九月十八日至十月十七日止）茲將各區齋舍整潔成績，匯合而統計之如左表：

我們看了這個統計表，便可以武斷的說：這齋舍整潔規程，並不是完全沒有用處的——也許可以說是有「一點兒用處」的。因為我們可以看從第一週到第四週內表示甲等成績的這一條粗線，雖是略有起伏，但就大體說來，多少終是有進步的；其餘乙、丙、丁三條線，則都只有下降，沒有上昇。這便勢駭告訴我們說：自從實施了這辦法以後，學生整潔的習慣，已經逐漸養成，大部分的宿舍，均已漸趨整潔；所不能整潔的，不過一小部分的宿舍罷了！並且這一小部分的宿舍，也是一週一週的在那裏減少，有希望他們達到零的可能。假設真能這樣，那嗎就可說學生整潔的習慣已經完全養成，齋舍整潔的理想境界，已經完全達到了。



## 書報介紹

燕格利士 **中等教育原理**

廖世承

Alexander Inglis, Principles of Secondary Education, Houghton Mifflin Co., New York.

近來教育界的眼光，漸傾向於中等教育方面，但是中等教育的範圍，非常廣大，所以關於討論中等教育問題的書籍，不失之於浮泛不切實，便參用個人私見，少客觀的價值。燕格利士一書，獨能免掉這兩種弊病。

原書共分三編：第一編專論受中等教育的學生，如中學生體質的發達，智慧的增進，個性的差異，以及其他一切概況。第二編討論各國中等教育發達史，中等教育和他種教育的關係，以及中等教育的目的和功用。第三編討論施行中等教育的方法和各科標準。全書共二十一章，都十餘萬言，每章之末，另附很有價值的問題和參攷書。

講到書的內容，可以說豐富極了。著者可謂曲盡「旁證遠引」的能事，每討論一問題，必先綜列各家主張和各人調查研究結果，然後再用己意論斷。書中包含事實雖多，然大都有一中心觀念，和首列數章所陳的原理相發明。所以三編前後連接，無敷衍雜湊的弊病。書的文筆，也非常簡明，且易喚起讀者興味。在近代中等教育著作中，這書可以算是傑作了。

（備註）案此書已列在商務印書館「選譯現代教育名著」中，明年當可出版。

## 新 近代中學校

廖世承

G. H. Johnston and Others, *The Modern High School*, Charles Scribner's Sons.

近年來在美國研究中等教育最著名的，差不多要推瓊斯頓博士了。博士以前曾出過一本「中等教育」專論各科教授法，頗為社會所歡迎。新近又著一本「初級高級中學行政及組織」，可惜未脫稿，博士已死了，現時已有人替他續成那本書。

「近代中學校」這本書，是在一九一四年出版的，一九一六年又修改過一次。書由各專家分任，而博士總其成。書中主要目的，在引用社會原理，解釋中等教育問題，使中等學校，真能成為社會中心，適合民治趨勢。

內容共分四編。四編之外，另有導言一章。為博士自己手筆，其餘均為各專家所著。第一編詳論中等教育和各方面的關係；第二編涉及中等學校本身問題。如社會化的課程編制，教室管理，升級留級種種；第三編專論中學校的組織及行政，例如教師的待遇，學生的課外作業，課外運動，課外集合，以及學校出版品，都有細密的論斷；第四編注重推廣事業，包含補習班，夜學校，職業指導，學校衛生，道德訓育等等，務使學校成為社會的中心。編末另有附錄，列舉各項參考書報，極為完密。

這本書和燕格利士的書比較起來，各有各的優點。兩本書的取材，略有不同，但是彼此都主張採用社會原理，來改造中等教育。彼此對於「三三制」都表示同情，不過這本書偏重於中等學校的組織及行政，那本書注重在實際問題的調查研究。這本書所做的學生活動和推廣事業比較那本書詳盡得多，惟出版年月較早，材料不如那本書的新穎。總之兩本書的材料，都很豐富，足夠我們一般研究中等教育的參考。

十一年十一月二十日於東大南高附中

# 中等教育界雜訊

王克仁

## (一) 第四屆國際中等教育聯會

第四屆國際中等教育聯會 International Congress on Secondary Education 本年八月一號至四號，在歐洲盧森不爾厄 Luxembourg 開會，開會討論的問題有關於婦女的中等教育，中等學校男女同學，中等教學上之改造，編纂關於中等教育上之法典，以及學校和家庭之關係，中等學生畢業文憑效力之同等種種問題，殆皆吾國今日中等教育界所同一感覺者也。

## (二) 美國華盛頓省中學校長會議

美國華盛頓省中等學校校長和都市學務監督，為欲知中學高級學生對於職業之眼光，曾作一種調查，計含七項：(一) 預期之普通職業或專門職業，(二) 選擇某種職業之理由，(三) 輔助達此志願之要素，(四) 欲達己所選習職業之方法，(五) 此種志願之有無改變及其理由，(六) 對於大學教育之態度，(七) 對於中學畢業之希望。計已調查得女生一千六百五十八人，男生一千一百六十六人，共數殆占華盛頓全省中學高級學生之半。此項調查結果，對於該省中等教育之改進，甚有影響云。

## (三) 美國康納稀克省中學校長會議

美國康納稀克省教育局，最近刊一小冊，內載該省中學校長會議之內容，中有幾點，頗堪吾人注意，茲錄其所閱討論大綱如下：  
1 我們如何能使小的中學對於社會上，多增加一些益處？

A 夜間或星期六有課

B 教授公民學程

C 冬季設短期補習班

D 公開講演

中等教育界雜訊

E 公共討論時事問題

2 我們如何能增進中學校學生的精神?

A 運動

B 文學研究會

C 社會的活動

D 家庭對於促進學校訓育上影響之重要

E 學校新聞

F 學生幫助先生謀學校之改良

3 中學校長應該研究什麼,和什麼時候去研究?

A 利益

(1) 讀書和定期出版物

(2) 聽大學的推廣課程

(3) 進暑期學校

B 危險

(1) 費於專門讀書的時間太多

(2) 費於研究的時間太少

O 中學校長應置備的是些甚麼書報?

4 中學校的校長如何能鼓勵教師進修

A 學校中設備教員閱書室

B 校長引導和領袖的價值

O 每一個教師每年至少要有些甚麼進步？

#### (四) 世界文化史大綱

近代中等教育專家，多認世界文化史，應為中等學生必修的課程。蓋此種科目，足以廣大學生之識見，無論為一國之公民，為世界之公民，皆頗有關係也。顧此種科目，究應如何組織，實為一大問題。我國坊間甚鮮善本，即英美出版者雖多，然其書亦各有得失。大抵評判此類教材之組織，當有四條標準：(一)本書共分幾大部分？(二)各大部分的名稱？(三)每部分材料的範圍？(四)各部分所佔時間的百分數。近見 R. M. Tryon 先生所擬世界文化史大綱，訂為一年教授用者，特譯之如下，以供我國中等學校歷史教師之參考焉。

第一 原始人和東方人的生活

佔全部時間百分之七

1 人類未有以前的世界

2 未有歷史紀載以前的人類

3 古代埃及人的生活

4 接近東方亞細亞人民的古代文化

5 遠東：中國印度和日本

第二 古代的希臘和她的文化

佔時百分之二十一

1 伊其安和舊馬時代

2 東西兩部之衝突

3 伯利克倫時代中希臘人的生活和文化

4 亞力山大第一和赫林里時狄克時代

第三 羅馬和羅馬帝國

1 早年的羅馬和羅馬共和

2 地中海一帶之發展

3 內部的革命

4 反古斯德的時代

5 古代對於近今時代重要之貢獻

第四 中古時代的生活和組織

1 蠻民之遷徙和恰列滿帝國

2 封建時代

3 基督教義和國教教義

4 十字軍

5 中古時代之文化

第五 文藝復興和耶穌新教之興起(一三〇〇—一七〇〇)

佔時百分之二十一

佔時百分之二十六

佔時百分之五

1 文藝復興

2 新教之興起及擴張

3 復舊的改良

4 宗教戰爭時代

5 十七世紀生活之概觀

第六 革命的潮流——政治的工業的和社會的（一七〇〇——一八五〇）

佔時百分之二十八

1 帝國時代

2 殖民地主權之競爭

3 英國和美國的政治革命

4 法國革命和拿破崙時代

5 工業革命（一七六〇——一八三〇）

6 農業革命

7 政治的反動和革命（一八一五——一八四八）

第七 國際主義、德謨克拉西和十九世紀之發展

佔時百分之二十二

1 國際的運動

2 殖民的擴展和世界政策

3 各國國際間的關係（一八七一——一九一四）

4 阿他克拉克西和德謨克拉克西（一八七一——一九一四）

5 政治科學實業教育和宗教之進步

第八 世界大戰和改造

1 戰爭之原因

2 自開戰以至一九一七年四月戰爭之經過

3 美國和此次大戰

4 和平與改造

5 今日之世界

佔時百分之二十



## 人物行述

### 王克仁

劉虛舟先生，向任廈門集美學校師範部主任，現因事辭職，業到南京，日住東南大學，聽德國杜里舒博士，講演生機哲學及歐美近代哲學之趨勢。

惲代英先生，向任四川瀘州聯合師範教務主任，王校長辭職後，即繼任校長。本年暑假期間，外出購買學校應用儀器，而川中戰事發生。瀘州政局，大為變動，學校受其影響。惲君友人勸其不必再往，而惲君以須回去交清校務，仍復冒險入川。時學生又向當道力爭，挽留惲君仍為校長，作學校公有運動。瀘州當道佯為允許，而陰實忌刻。惲君亦明知之，頗欲早日離川，無如學生堅留不許。乃聞上月惲君所購儀器，在宜關被阻。瀘州當道假誘惲君往道署開會，加以儀器未曾運到，必是侵吞公款，竟置惲君於獄。全校學生憤慨已極。現正力謀營救。聞其在獄，學生日往送飯，大有古代師門學風。據惲君與友人書云，悲感感人，殆較喜戲尤為深切，是亦可知惲君之態度矣。

王仲和楊效春兩先生，本年春初入川，服務重慶聯合中學，王任訓育主任，楊任教務主任，俱深得學生之歡心。不意川中政局改變，聯中校長易人，兩君因亦辭去職務，另合川中同志，組織重慶公學。現楊君尚在重慶，為此新校籌畫。王君則因皖省教廳電催數次，轉省擔任省視學職務。據云楊君本年年底亦須出川云。

解仲葆先生，本年暑期方入川，任重慶第二女師教務主任，現亦因病辭職，偕同王仲和先生回皖養病。

邵爽秋先生，向在東大南高附中任重要教職，又在東大與金陵大學繼續研究。刻因邵君明夏，須在東大教育本科畢業，赴美留學，深覺精力時間，兩有不及，乃再三辭去附中教職，專意研究，並準備赴美手續云。

倪文宙先生，現在東大南高附中，繼任邵先生所遺職務。



## 中學學生生活

### 四年來的中學生活

陳頤慶

陳君頤慶是東大南高附中第二屆畢業生現肄業東大

記者識

光陰真快，四年來的中學生活，忽忽的便過去了。回頭一想，這四年中，成就的是什麼，失敗的又是什麼呢？真不能不令人有些感喟。第一就想起我家庭經濟，非常困難，一方面是我父親做地方紳士之介廉自持，一方面是社會上的應酬那像繁多，我居然得進成中學，得在中學畢業，真是大不容易之事。當初家庭曾經提議要我小學畢業，去考師範，可免學食費用，我自己覺得性質不近，不願因一點學食費，便違反自己的心志，後來家庭仍就依我了。祇是累了我的家庭。四年內所用的錢，總算一算，也是好幾百元。我現在雖然進了大學，祇是前途茫茫，還不知我們寒士，是否忍持得下去哩。唉！將伯頻呼，誰為季子？我非茂直，孰肯助裝？」

第二又想起我四年的學業，似乎無所心得，而光陰却是追不回了，當初學校錄取我的時候，本在農科，祇因與我的個性不十分契合，不能隨便下去，便改進普通科。讀了一年有餘，覺得關於文理科方面的科目，我自己的興趣，比較起來要濃厚些。九年秋天，我們校內首先改行選科制，各科獨立，以學分計算成績。這樣一改，各人學業可以有許多活動的餘地，不受什麼限制。所謂個性，也就得以發展了。祇是我們首先受這種學制的，雖然有些好處，却也有些吃苦。因為學校制度初變時候，或是設備未周，或是人才不及，當然要有許多缺點。以我自己的經驗講，我覺得從前選習學科的時候，沒有人認真指導，今日回想起來，才知有些地方失之於偏。當日我選課，大概關於數理的為多，如世界史地等科目，總不會選習一點，固然對於數理的興趣，我是很濃厚的，祇是因此我的身體不強，常伏在案上做種種習題，我的胸部也就有些疼痛了。計關於數理的科目，我學了些大代數，解析幾何，分析化學等。但是現在中學畢業

了，不知道什麼時候才用得着。有人同我談到中國古代學術的話，我不曉得；談到世界上的各種問題，我也不曉得。這樣就算是中國的國民，就算是世界的公民，我能不愧悔嗎？

(下略)

記者接畢業學生對於母校，應該常通聲氣，常有意見發表，不僅可以改進一校之教育，且可以促同等學校之注意。如陳君茲篇所述，關於選科缺乏指導，以及所學難求實用，既可促吾輩辦事者之注意，亦可為以後同學之借鑑也。我認為很有價值。本年以來，南高對於學生性情學業種種方面，極欲借種種機會，盡指導之能事，是後來同學殆較先來同學幸福多矣。

## 一個女子中學校

黃叔班

黃君叔班是東大之理本科學生曾畢業於南京某教會女子中學。

記者識

啊！風吹得好利害！單是這門縫中吹進來的，也就有點割臉了。似乎我前幾天還穿着單衫，怎麼今天穿着夾衫還不行，就要穿棉衣呢！怕明後天又要換皮衣罷！你看早上起來，地上雪白白的霜鋪着馬路邊的楊柳，也祇剩了一些枯枝！唉！人事的代謝，不也像這一樣麼？

我現在居然在大學讀書了，還是什麼 Sophomore 哩！這有點像夢一樣，我那位可怕的中學校長，她罵人的聲音，待人的顏色，不是還在面前麼？

我想那年——一九一七——我進這個學校究竟是有什麼目的，現在也說不出來，祇是我還記得媽媽的話說：「中國人辦的女學很少，中等女學更是沒有幾個，偌大的南京，除了一個女師還有甚麼女子進的中等學校呢？試問一個女師，能收得好多學生？這樣祇有去進教會女子中學了。」噫！中國人在中國，竟不得不去進外國人設的學校，外國人為傳教而設的學校！

人人罵一向的女學，專以良母賢妻為目的，我細想來，做良母賢妻，還是做活人的良母賢妻呵。惟有以傳教為目的，要人做上帝的子女，上帝還不知是誰看見過來。良母賢妻的教育，和上帝子女的教育，比較起來，究竟那一種好些呢？

我記起那時這個學校的學生，雖有百三十人左右，却是出了滿費的，祇有我們十幾個人。學校待我們真好啊！我們睡的好房子，食的好小菜，僕人侍候着，就是校長她也護惜着。幾個學費錢，便這樣可貴，雖是那些世世代代就做了上帝子女的，少出幾個錢，也好像要差些了。至於那些既出不起學食費，父母又不曾做過天父子女的，更是不容說了。她們常常扶持人們，呼來不敢不來，揮去不敢不去，真正把自己掉了啊。原來同為上帝子女是這樣的有差別麼？

每每想到那位同學，她沒有甚麼父母，也沒有甚麼親戚，原來她是很孤苦的。她祇得找著這位校長，做她的義母，祇是她呢，從此以

後，自己的行動，也就不自由了。那天我們許多同學，上午計議，下午去看某校賽球，她想把她義母——就是校長——命做的東西做好，下午也得同去。她果然把東西也做好了，祇是這位校長義母說：「你不能去，你還要替我打別的東西吧！」

這還罷了。那一位並不會做了她的義女，祇是來讀書的，因她母親信教，忽然一天來對校長提到，她已把她女兒許配人了。校長對她母親惡狠狠的講道：「你怎樣不問我就把她配了人呢？你能有這權柄嗎？那不行……」

我更想起我的中學畢業文憑來，那年我要畢業的時候，校長忽然對我說：「你還不能畢業，你的聖書沒有讀好，至少還得再讀一年才行。」我也祇有這麼想了。但是好奇怪，後來我暑假進校去，繳納學費，剛讀三天，她就說：「你可畢業了，你的聖書已經讀好了！我竟這樣領着文憑回來，祇是除了這張文憑，我還得着什麼呢……」

啊！吹噓了，我要趕快到大學上課去！

記者按吾國中等教育之問題至多，而以關於女子方面之中等教育，則鮮為人所注重，此實女子教育前途之危機。今試問國內各專門大學其所收女生有幾？而此輩女生之程度又如何耶？吾以為女子之中等教育，不力求擴張與改善，則大學雖收女生，亦實無補於社會也。我國女子，以本國人所辦女子中等學校過少，往入外國人所辦教會學校，此種現象，日甚一日，試一考其教育之結果，則吾輩謂中國女子不受教育之爲愈也。吾爲此言，非反對女子不宜受教育，蓋不贊成徒受外國教會之教育耳。黃君孫篇所述，雖爲一校之事實，而實可以作教會女學之概況，所謂得文憑外一無所得，言至沉痛。他日吾尚欲評論之。

## 進了中等學校以後

李雲良

李君雲良是東大南高附中初中二年級的一個學生

記者識

我現在已算是中等學校的一個學生了。在我的學校生活上，這是中間一段的起始。

我記得在小學校將畢業的那半年，爲着升學的事，想了不少時的心思，我的母親說：「你讀書將成九年了，——私塾四年，國民學校二年，高等小學三年——信札往來，大概已經懂得；以後可以在家裏做生意了。」我聽了這段話，好像心上澆了冷水似的，因爲我一心想升學啊！幸好我的哥哥能體諒我，替我設法，而且願意擔任我的費用；可是又發生「學校問題」了，東詢西問，要了許多章程，纔有了點頭緒。後來我決意入南京東南大學附屬中學了；但是許多人告訴我說：「難考哩！十個人中，祇取一個。」我心裏不免恐懼，因而格外努力。入學考試日期到了，今年投考的人，比去年更多。好容易竟在這麼多的人羣中擠上了這座渡橋，真僥倖啊！

現在算是該校的學生了。我進校才兩月，覺得中等學校的生活，果然和小學校不同。小學校的生活，多麼簡單，那裏及得中等學校這樣複雜！課程又那裏有這樣重！至於設備方面，辦事方面，更不能相比。就是同學的籍貫，也煩得多哩。我們在小學裏得了一枝半葉的學問，便自詡爲夠用了，可以高人一等了，那裏知道是米囤中的幾粒呢？

進了中等學校，變了一個環境，纔覺悟過來，我們的前途，非常遠大，行百里，便進了百里；行千里，便進了千里；……完全是靠自己的努力。假如你一步不走，便一步也不能進了，回想在小學時代，將求學的事，看作替人做的事，弄得極不自然，實在慚愧！

可是現在是中學生了。這是腦力最強盛的時期，這是一刻千金的時期，這是人生事業的關鍵，……這個時候，不求得健全的智識，什麼時候求得？恐怕永久求不到了；這個時候，不求得健全的精神，什麼時候求得？恐怕永久求不到了；這個時候，不養成許多好習慣，什麼時候可以養成？恐怕永久養不成了；這個時候，假如輕輕放過，一個人就算完了。我願意從此完了麼？

中等教育與人生最有關係；可是文明能使人退化。——貝敦優說的——不是科學的退化，精神上的退化，是本能的退化，我們

要注意這一點。我覺習慣方面壞的太多了。試看中等學校的學生，大都只知道用功，不願意幹事的。這個祇要看學生自治會的成績，便可證明。又如「隨地吐痰，」，「手指不鬆，」，「呼吸用嘴，」……：……：中學生犯的很多，英美各國的小孩子，已經成了很好的習慣；我們還不能做，誰也說不過去，往往年級愈高，愈不注意。有許多人起初很能遵守規則，後來竟暗地裏吸起香煙來，甚至於公開的，這是何等的可恥啊！

我雖進了中等學校，我很願將「天真爛漫」的氣質帶來；很願將「好遊戲」的習慣帶來；更願將親愛的精神，繼續的實現。

喂！前面有條很寬大的路，有許多明亮的星照著，這是我進了中等學校以後才看見的，那是快樂泉源的途徑啊！

十一，十一，五，在東大附中。



## 學校報告

### 一九二二秋季的江蘇一中

江蘇一中近三年來急起直追，把一個陳舊保守的學校，變成了簇新銳進的學校——頗有人說進得太急了。但是我們覺得教育本是天天改進的事業，倘使不謀改進，便是不盡天職。所以我們不顧一切困難障礙，實行我們改進的主張計劃，身體上雖然辛勞，精神上雖然苦痛，良心上却安逸了。

一九二二年秋季的一中可說是賽跑式的改進革新。我們自己常覺從前的成績不能滿足我們的理想，所以於本學年各方面斷然舉行徹底的改革舊成績，和增加新事業。最大的改變和增加約有四項，分列於下：

(一) 改行新學制 新學制在廣州第七屆省教育會聯合會通過後，本省討論研究非常精密。一中和南高附中對於新制中學段三三制主張最力。一中校長陸步青和附中主任廖茂如又是江蘇新學制學程研究會幹事，公推起草學程標準。既然要草擬三三制中學的學程標準，他們就想於他本校內試行新學制的新學程，以便斷定新學程標準是否相當。

三月十四日學程研究會成立以後，我們校內——一中——就繼續的開了好幾次會議，討論改變的程序，學程的標準。經四月二十六日第十九次校務會議，五月十日第二十次校務會議，五月二十四日第二十一次校務會議的討論，議決下學年改辦新制中學。五月二十五日召集全體學生開談話會，報告新學制討論經過情形，以及本校議決新班改辦新制，及新制學則，復徵求各班學生個人及家庭意志，除第十三班（就是舊制中學三年級）以外，各班是否改照新制，聽各班自決。

嗣後據十四班（舊制二年級）十五班（舊制一年級）開列名單，說大多數願意改照新制，并且都得家庭同意云云。於是復提出

六月七日第二十二次校務會議通過。六月十日呈請省長，把十四班下學年改爲高一，十五班下學年改爲初三，新招高小畢業生作爲初二等情；六月十七日奉省令照准。於是在法令上我們的新制中學已立了很穩固的基礎了。

秋季開學，我們除了第十三班中學四年級外，都是新制的學級。現在照他的學級名稱，開列於下：

高三，中四，高一，初三，初二，每級二班共十班。

至於我們新學制的學則，學程，和教學法，另有發表，不是這紀事上所能盡載的。（函索學則附郵票三分即寄。）

（二）添設高三 本校的高三也是新學制的產物。自從本年春季新學制經各省詳晰討論議決實行以後，國內各大學很有十一年度不招預科的風說。北京國立學校又因經濟關係，時常停頓。於是中學四年級生大起恐慌，本校第十二班四年級生畢業後預備升學的很多，失望的痛苦，可想而知。他們來請求設法補救，我們很表同情。因爲新學制本爲便利學生起見，不能爲了新學制反使學生受損失。本校原想募金創設高三，容納舊制中等學校畢業生，後來得到省公署吳科長的熱烈贊助，王前省長的同意，用省款開辦高三，以資救濟。五月十六日省署召集會議，議決新舊學制過渡時代，中學有設置高級中學的必要。五月二十三日省長訓令本校於十一年度設高中三年級一班，定額五十名，入學資格以中等學校畢業生爲限，程度準大學預科，一年畢業後得直接入大學本科。

九月三日，五日，舉行普通試驗，分系試驗，應徵的有三百多人，評定成績及格的自然不少，爲學額所限制，錄取五十名，此外祇好割愛了。但是額滿見遺的人太多，終非辦法。於是應學生的請求，於九月十日呈請省署加設一班，以宏造就，費了許多解說，幸告成功。九月二十九日省令照准，即就入學試驗中選擇成績及格的傳補入校，所以結果我們有二班高三，共九十六人。

高三編置用分科選科制，分第一第二兩系。第一系是文、教預備，第二系是理工預備。各種學程都和大學本科銜接，除必修科公民、國文、英文外，都是選修學程，各人可就他的志願能力選擇。第一系選修學程開班的有古代文學、最近文學、文字學、英文文學、英文、修辭學、法文、德文、教育學、論理學、人生哲學、世界文化史，十一種；第二系選修學程有大代數、解析幾何、定性分析、高等無機化學、高等

物理、地質學、用器畫、德文、法文九種。以上各學程，有開一班的，有開二班的。學生選習除於本系中選習三分之二的學分，其餘三分之一得於他系中選習，所以除適應各人個性志願外，也有活動的可能，不致流於枯燥滅殺興趣。

高三各科教師，像梁任公、李石岑、朱斌魁、江伯璠、曾廣聯、賀歐賓等諸先生，都是一時知名學者。計留學歐美的五人，留學日本的二人，其餘亦都是國內各大學專門教員，所以學生求學興趣格外增濃。詳情見本校出版「高三概況」。

(三)男女同學 中等學校男女同校，就現在所知道的，除北高附中另設女生班外，其餘的像廣州的執信、湖南的嶽雲、上海的吳淞中學，都是私立中學。私立學校和教會學校可以大膽地實行男女同校，並無流弊，何以官立的中學就不敢嘗試呢？這是教育行政主管官廳無勇敢、無責任的結果；也就是社會上批評教育另有作用和黑幕的表示。不然，何以沒有人去抨擊私立學校教會學校的男女同學呢？

我們要打破沒有人敢嘗試的難關，所以於本年招收高三學生時就錄取程度相當的女生二人，另有特別女生八人，（特別生情見下）十一年度秋季實行男女同學。這是官立學校中破天荒的舉動。我們很希望我們的同志，去除一切疑慮，快快進行。

我們為免除無謂的對付精神起見，事先預備，很費工夫。因為預料在現在中國社會中，必定有無意識，有作用的攻擊。所以五月十六日省署召集新制會議時，我們就提出問題，說：「本城東南大學預科向來招收女生，將來省校添設高三，程度比照大學預科，如有女生前來報名，是否許他應試呢？」王前省長答復：「國立大學既然招收女生，省辦大學預科，亦無不可；但以程度相當為準。」我們既得了王省長的許可，對於女生報名，就沒有拒絕。九月十七日高三開學，特請韓省長、蔣教育廳長等各行政長官到校致訓，對於男女學生，勉勵有加，會畢攝影紀念。十八日呈報招收高三男女學生情形。這種手續，都是為保障男女同學起見。

關於女生的各種統計，另行發表。

(四)錄收特別生 上面說過，應試高三落第的人很多。他們遠道求學，有的從四川湖南等省來的，到九月中旬，沒有旁的大學或

專門學校可以投考，這種「榜徨無所之」的苦痛，從事教育的人，大概都應表同情吧。所以一經很多的落第學生請求特別設法，我們就許他們一種臨時救濟的方法。就是考過高三沒有錄取的學生，可以做特別生。學費較重，每學期至少十八元，選習十八學分，多選學分，另加學費。膳宿自理，但遇本校高三宿舍如有空位，亦可請求繳費寄宿。

我們因為教室限制的關係，特別生最大限度定為一百人。後來因為有高三第二班的希望，所以容許報名超過一百號，到一百人。高三第二班成立，特別生中除照入學試驗成績及格可以補入的以外，另行開放學額若干名，由特別生競爭試驗。結果又取十人，所以到現在特別生總數為六十六人。

特別生資格和高三正式生相同，但因有一二科程度較差，所以失敗。現在急須補救，以備將來升學。統計各生入學試驗成績最差的為英文和算學，其次為物理。所以英算二門定為特別生必修科，計十學分。物理亦專開一班。本校英文本是學力分級，特別生英文照他程度，插入相當的一級。算學分代數，幾何，三角三種，各就所需要的補習。其餘的學程可以自由選習，凡本校各系，各科，各級選修學程，及一部份的必修學程，但坐位能容，都行開放。計為特別生專開的學程是英文，代數，幾何，三角，物理五種；特別生和高三合設的學程是大代數，和文字學二種；加入他級選修學程是無機化學，分析化學，法文，德文，英文，繙譯，英文程式，古代文學（上），古代文學（下），國語，圖畫，物理，儀器製造，教育學，應用文十三種。總之，本校錄收特別生，不是隨隨便便把他們併在一班，不管他們程度深淺，能力高下，需要多少，總給他們一種同質同量的教育。我們認為這種辦法，學生不能得充分的補習，所以我們對於特別生的宗旨是：「各選所需，各按所學。」就是需要什麼可以選什麼，到什麼程度進什麼級。

關於特別生各項，詳見本校出版「高三概況」。

## 一九二二秋季的東大南高附中

東大南高附中是首先試辦選科，首先提倡「三三制」的一個學校。近幾年來，對於中等教育方面的問題，頗思澈底研究一下。但是限於時間和經濟，尙不能得到十分滿意的成績。此刻姑就一九二二年的事業，約略說一下子。

一、試行新制 定奪新學制課程的經過情形，以及各科綱目，都詳載在中等教育第三期，新學制課程研究號上（中華書局出版）不必再述。此刻所要提出的，就是改組和招生兩件事情。改組的時候，我們覺得有兩個先決的問題：（一）原有的舊生，怎樣處置？照課程方面講，原來二年級的學生，改爲初三，原來三年級的學生，改爲高一，可以不生問題。不過他們的志願，也須顧及。所以我們和這兩班學生，開了幾次會，徵求他們的意見。他們却一致主張更改。改初三的，並且特地聲明將來都預備升入高中，初中修了後，決不就此輟學。至於四年級的學生，都希望早些畢業，不願意改爲高二。我們也本不贊成他們改，因爲高中的課程，自成一系統，他們中間插入，怕有不銜接的地方。所以中四仍舊。這一個問題算解決了。（二）但是新生究竟應該招幾班？是否初一、初二、高三並招，還是祇招一級，或兩級？這個問題，很費斟酌。不過我們覺得改組的事情，須看得鄭重，不要隨隨便便的換一個名稱。倘使不招初一，那麼和舊制有什麼分別？招了初一，不招初二，一方面現時小學畢業的人，無從投攷，一方面我們初中缺了一班，也不甚相宜。因此決定初一和初二並招。至於高三，東大方面，尙未廢去豫科，高中課程，又屬草創，並且中間缺了高二一班，所以決計緩招。

我們原定招一百六十個人，不料投攷的有一千五百人左右。人數之多，爲從來所未有。可見現時中學校數的缺乏，學子求學的困難。

二、加設補習班 投攷的人，既如此衆多，取額又很少，不得不想一臨時的方法來救濟，因此擬了補習班的章程，添設兩種補習班：（一）甲種補習班，專收中等學校畢業生，或與中學畢業程度相等的學生。（二）乙種補習班，專收小學畢業生，或與小學畢業程度相等的學生。兩班的功課，都不固定，隨來學的志願，來學的需要，自行選讀。在甲種補習班內，並且招收了幾個女生。講到這個問題，我們

要聲明一句話，與中學畢業程度相等的女生，去年已在附中補習班上課了。茲將現時所有的學級，開列於下：

中四，高一，初三，初二，初一，每級二班共十班（另外有補習二班。）

三、破除學年制 初級中學最大的功用，在適應個性。學年制是適應個性的障礙物。所以我們試行新制以後，第一步就設法破除學年制，採用「升班以學科為單位」的辦法。現時各班的學生，名義上雖有學級的名稱，實際上參伍錯綜，分不出一定的班次。例如國文在第四組的，英文或在第二組，數學在第八組的，國文或在第六組。分組的標準，共有四種：（一）智力測驗的成績；（二）各科測驗的成績；（三）學業成績；（四）教師的批評。（參看中等教育第二期，中學測驗號。）採用這四種做標準，我們尚怕不準確，所以在學期開始後四星期，作為試讀的時期。學生成績有特殊好的，或特殊壞的，臨時還可以調動。

四、改進教學法 中等學校的教學法，我們大家都覺得不滿意。但是怎樣改良呢？空談學理，聽來似乎很好，但是實施起來，却有許多困難。我們要曉得人和法是有相互關係的。有了「人」沒有「法」固然不十分好；有了「法」沒有「人」也是不中用。所以改進教學法的第一步，在使教師時常運用他的思想，不要讓每天上課下課，變成機械的形式。簡單一句話，要引起教師研究的精神。因此我們組織了各科研究會，每二星期開會一次，由各教師輪流主席。開會時除討論以外，指定問題，請一二位會員擔任研究，於下屆常會時提出報告。例如這次開英文研究會，某先生報告他指導學習的經過情形，下次開會某先生專提出英文綴法的問題來討論。這樣教師對於每天的教授，不視同一種「例行公事」研究的興趣，也能逐漸濃厚。

不過研究的時候，要有參攷資料。所以我們設立了一間教員閱書室，裏邊備了幾種應用書報，如各科教授法，以及關於中等教育的雜誌等等。

五、指導自修 與教學法有密切關係的，就是學生自修問題。我們曾經調查過，學生自修的方法，很不經濟，須設法指導，養成他們正當的學習習慣。我們初意想採用一種延長上課時間的制度（lengthened period plan），例如每次上課有六十幾分鐘，分成五

小段：(一)溫習(五分鐘)，(二)提示本課方針(三分鐘)，(三)討論或講演上屆所指定的功課(二十五分鐘)，(四)指定預習(五分鐘)，(五)指導自習(二十五分鐘)。後來覺得這樣一來，全體的學分支配，都須徹底更動了，所以決定暫緩施行，另換一種方法。每天晚上自修的時候，請各位教師輪流的到各自修室內指導他們自習。但是這個法子，行了不多時，覺得不甚適用。因為一位教師到了一間自修室內，這一間裏邊的學生，就把他包圍住，你問我問，等到他回答了許多問題，走出那個自修室，一大部分自習時間差不多已經過去了，別的自修室裏，就得不到教師指導的機會。還有一層困難，教英文的教員，回答不出數學的問題，教理化的教員，幫不了國文先生的忙。因此把這個方法取消了。大家商議了幾次，覺得最妥當的辦法，還是從各方面進行。下邊所列的幾條辦法，就是討論的結果：

- 一、教師每課須提出數分鐘，作為指定下屆功課之用。
- 二、教師於指定下屆功課時，可提出難點，約略討論，以減少學生自習時之困難，其時間由教者酌定。
- 三、每一週或兩週由教者提出一小時或半小時，在教室內預習功課，由教者從旁指導其自修之方法。
- 四、變換教室內之空氣，就各科之性質，於課室內添置各項設備，又增設書架，放置參攷書籍，以便教授時應用。
- 五、由教者於適當時間，講演研究某科之方法。
- 六、利用成績優良之學生為值日員，輪管質疑簿。(其辦法另訂)
- 七、由教師酌定接見學生時間，每週至少一時。
- 八、關於晚間自修普通指導事項，由指導股設法支配。

#### 附值日員輪管質疑簿辦法

- 一、各自修室內，懸掛各科質疑簿，學生如有疑難，須依照規定填入該簿，其注意之點如下：

1. 時間在每晚八時半前。
2. 所問內容須在本科範圍以內。
3. 字迹須清楚。
4. 問語須簡單。

二、某科退課時，由教者指定成績優良者一人，為值日員，司解答之責，其注意之點如下：

1. 每晚八時半，檢查本組之質疑簿，加以解答。
  2. 問題如有口講，或問者對於答案不明瞭時，須負口講之責。
  3. 值日員不能解答之問題，不可強解，須特別記出，次日上課時，即將質疑簿交教師閱看，並同時提出問題。
- 三、下次上課時，由教者解答，其注意之點如下

1. 由教授前抽十分鐘，解答值日員所不能回答之問題。
2. 檢查質疑簿值日員之答案，如有錯誤，當即提出矯正。

六、注意積極的訓育 學校裏邊，最怕情意隔膜，師生間發生許多誤會。附中在上學年，就注意到這個問題，曾經組織了一個教職員學生代表會議，每二星期開會一次。開會時各班代表陳述他們對於改進校務的意見，再共同討論；討論的結果，就提出學校行政會議，議決執行。這樣一來，學生有一個良好的意見，有時發表出來，不到二三日，就見諸實施了。師生間不知祛除了許多無謂的障礙。另外有一個旬刊，也是學生發表意見的機關。但是我們覺得師生間接觸的機會，還嫌太少，因此在本學期，實行一種分組指導，把全校學生，分成若干組，每組十餘人，由各教師定期分任指導。每一學期，輪流三次。其目的在了解各學生的種種情形，而加以適當的指導。自從這個方法施行以後，有許多教師來報告，說學生時常到他們房間裏去談話，比較以前親暱了好多，素來不肯說的話，此刻也



肯說了。

七、強迫童子軍 童子軍教育，也和訓育有密切關係。附中去年創辦童子軍的時候，本不列入正課以內，後來覺得這種訓練，很有價值，因此議決童子軍作為初中一二年級的必修功課。現在初中的六班學生，都受過童子軍的訓練，在中學方面，這也是不常有的事。

八、教職員交誼會 我們在學校裏，不單是希望學生的生活要豐富，就是教師的生活，也希望有興味才好。教師要是覺得他們的生活乏味，就不見得肯盡力於職務了。所以附中本學期來，對於這方面，也很注重，組織了一個教職員俱樂部。在那教員宿舍裏，劃出幾間房屋來，置辦了些樂器圍棋象棋以及運動器具，供職教員在休息時間內消遣。藉此也可以互相聯絡。有時並舉行聚餐茶話會，或作種種比賽，大家都覺得很有興味。

此外還有名人講演，每二星期一次，如麥柯爾，江亢虎，張君勱，梁任公，朱經農，朱君毅先生都已講過。於我們常識上，確有許多補助。其他如課外服務的規定，免除學費的辦法，都是校中的新事業。關於這兩項事情，我們另有專文討論。

下學期校中又要試行「道爾頓制」了。主任廖茂如已和測驗專家麥柯爾商酌，預備編造初中各科測驗，以備比較「道爾頓制」和「學分制」的優劣，作一長時間的實驗。

不過事情繁重，心分力薄，希望大家時常匡救我們，援助我們，使得我們繼續猛晉才好。

# 師範學校需用之書

各書均用語體文

<p>哲學綱要</p>	<p>教育心理學綱要</p>	<p>西洋教育史綱要</p>	<p>藝術學綱要</p>	<p>美學綱要</p>	<p>兒童心理學綱要</p>
<p>黃懺華編 本書於哲學各問題討論甚詳而內容之分配排列亦斟酌至當洵為研究哲學者有用之書 一册二角半</p>	<p>舒新城編 此書討論教育心理學中各問題甚有條理其內容分「人之原始稟質」「學習心理學」「個性的差異」三大部 一册四角</p>	<p>王鳳喈譯 此書述西洋教育歷史起自古迄於當代而於近世教育潮流言之尤詳如教育上心理科學社會三大趨勢及杜威蒙田梭利等之教授方法以至統計法心理測量等皆討論無遺 一册五角</p>	<p>俞寄凡譯 藝術學為美學之重要部份此書於藝術各方面敘述無遺其內容有藝術要素藝術流派藝術製作藝術起源等 一册四角</p>	<p>俞寄凡譯 此書論美學各點井井有條內容有「做美材料的感覺」「美的形式」「美的內容」「美的感情」等 一册二角半</p>	<p>艾華編 此書首論普通心理以植兒童心理學之基兒童心理學各部如感覺記憶想像興味等均有討論 一册三角半</p>

商務印書館發行

## 一九二二年秋季的吳淞中學

歷史是繼續的：任何簡單事件，俱有其前因後果。於無窮的時間中截取一段而名之曰某時期之事實，未免於理相悖。吳淞中學有十八年之歷史，今日之現象，最少亦有一部分是十八年來一般服務於中國公學者努力之結果，吾輩不過坐享其成耳。中等教育篇幅有限，不能盡載十八年來之過去事跡，茲得就流動不息之時間中，截一段而名之曰「一九二二年秋季的吳淞中學」。其中關於教務方面之報告由常乃德先生主稿，關於體育方面者由張濟美先生主稿，關於女生狀況者由陶毅女士主稿，關於美術方面者由李尊庸先生主稿，關於訓育方面者，原定陳筑山先生主稿，後因陳先生旋里省親，由我代庖。其中所紀，俱極簡單，詳細紀載將於明年「本校試行道制之經過」中見之也。女生狀況一段本可包括於訓育項下學生生活之中，只因中等學校男女同學在中國尙屬提倡時期，外間詢問者多，特另標一題，以供國人參考。

舒新城十一年十一月二十四日

### 教務概況

中國公學附設吳淞中學校，本名中國公學中學部，於本年五月間始改今名。中國公學之成立在距今十八年前，當時係因激於日本取締留學規則憤而歸國之留學生所合力創辦者。公學現有專門中學二部，專門部為商學院，中學即本校也。公學現除事務及宿舍等事係二部合作外，其教務訓育等項商學院與中學均分別辦理。中學舊用學年制，自去年九月主任舒新城君接手之後，改學年制為學科制，延長肄業年限為五年。以前三年為必修科，內容有倫理、國文、英文、數學、理科、史地、圖畫、音樂、體操等科；後二年為分科，分文、理、商、師範四系。年假後因實地教授之經驗，將史地二科合并改為社會常識，後又將公民科（即倫理）并入，將理科改為科學常識，內容包含生理衛生、動植物、物理、化學等科；其主旨為授以各科普通之常識而不為系統的學理的輸入，因學理的研究有分科在也。至本年暑假前根據第七屆全國教育會聯合會在廣東議決之新學制系統草案，將舊制五年中學延長為六年。前三年為初級中學，其科目分國文、英文、數學、社會常識、科學常識、藝術六科，每學年分為二學期，以一學期為一組，學生之升組降組俱視其各科

成績而定，不必一律。後三年爲高級中學，仍分文、理、商、師範四科，內容科目各有必修科及選修科兩種。又初級中學之第三年於普通科目之外即加添選科，有世界語、心理、論理、生物、社會、經濟、地質、礦物、簿記、世界地理、世界史等科，以備學生自由選習爲入分科之預備。此課程分配之大概也。

中學目下有學生六班，內中一班仍用舊式學年制，其餘各組均用學科制，其程度係由初級中學第一學期起至第三學年第一學期止。高級中學目下尙未成立，須俟初級中學學生畢業後始能開辦，因實行學科制之故，自本學期起已一律廢除以班爲單位之教室制而代以學科教室制，因各科設備不同難以混合也。

關於男女同學一事，本校籌劃已久，因宿舍籌備未妥，至本學期始得實行。目下有女生八人，另聘有女指導員一人爲之指導，除宿舍外一切待遇均與男生同等，即餐膳亦同在一處。

本校組織極簡單，除中國公學校長外，另設主任一人，又分設教務、訓育、體育諸股。教務股現設股主任、助理員、書記各一人。各科教員大多數均係專任且在校住宿，對於校務進行殊多便利。目下諸事均取合議制，有校務、教務、訓育諸會議。

關於的教授方面除各科分別研究改良外，目下正籌劃一種道爾頓制(Dalton Plan)之實行。現在國文、社會常識二科及數學一部分，已提前實驗，其餘各科至下學期亦均決定實行。本校因係分科教室制，故改行此項計劃並不困難。至實驗後之詳細報告可參考教育雜誌本年之「道爾頓制」專號。

此外對於貧苦學生求學之扶助亦有可述者，本校自上學期起實行一種自助生辦法，係由在校學生之貧苦者，自由報名擔任校中某項工作，由校務會議認可計其工作之輕重分別免除學宿等費，本期計免學費者六人，免學宿費者三人。又因爲青年在社會上自謀生計，不能爲正式學生，特設旁聽生額，入學者可以自由選習其願習之科目，本期共十六人，並有業裁縫者一人，又有工學生一項，係實驗室道爾頓制之後所添設者，其職務在掃除教室整理書報等，兼工人與助理爲一。

關於學校發行之出版物只週刊一種。週刊由教員編輯，材料十之八九取之於學生。本校教員在各雜誌撰述者甚多。東方教育、小說月報、學生、改造、中華教育等著名雜誌多有本校教員之文字。教育雜誌第十四卷第十一號「道爾頓制號」除一二短文外，概係本校教職員所作。近來本校一部分教職員鑒於中等學生課外書籍之缺乏，組織青年叢書社，編輯關於日常生活之常識的書籍，將於明年二月起由中華書局出版，每月最少可出書一種。

#### 訓育概況

本校對於學生行爲，素不注重消極制裁，所以訓育方法，除教師與學生共同生活，冀以人格互相感應外，實少機械之方法。上年尙有公民科專教修養方面之知識，下學期並此亦無之。每星期六第一時集合全校學生於大禮堂開訓話會一次。此種訓話會上期亦有之，平常均由主任出席，下年撥歸訓育主任擔任，但主任及其他教職員亦時常出席。一週間校內所發現不良之現象應當改革者，均於此時報告之，促學生注意。學校有何種新計劃新事業，亦報告之。再以其餘時間講演關於修養方面之知識。後因校內偶發事項甚少，此種機械的訓話不甚適宜，於是改爲談話會。在此時間除主席報告事項或教師講演德性修養之常識外，學生可自由發言報告個人所感之困難，由主席紀錄，設法解決或當面答復。倘有特殊偶發事項發現，即在此時間專談此事。有時並請校外學者來校講演，惟所講演之題目，不限於訓育事項。數月以來，學生對於校務日漸瞭解，諸事進行均較順利。

本校有訓育股，設主任一人，專任教員均爲訓育員。本校無形中有一原則，即職教員合而爲一，故除事務員外，凡重要職員均兼教功課，專任教員亦均兼職務。所以訓育主任之性質實與從前之管理員大異。其職責重在積極的指導學生行爲。關於消極方面之勸告雖亦由訓育主任執行，但只以特殊事件爲限，其平日例行之請假銷假宿舍檢查等機械事件，另有齋務員負責，因本校與商學院之宿舍並在一處，故齋務即合於中國公學之事務處。

本校教員除藝術簿記兩科兼任外，其餘均係專任，均住學校，即兩兼任教員每週亦有一部分時間住校。教員住室與學生宿舍在

一處，膳食盥洗亦均在一處，故平日往來極多。校中一切遊藝，無論為球類，棋類，藝術類以及各種集合如各研究會等無不有教職員加入。每日下午，職教員大半在球場及遊藝室與學生共同遊戲。學生球隊常與教職員比賽。前月旅行南通蘇州，教職員與學生同行。其中分組組織，南通旅行團中有攝影組，師生照相器具十餘副，三日之間，攝得照片二百餘張，並在校中開展覽會。因為教職員與學生相近，往還極密，又以十月起，國文，社會常識兩科及數學科之一部分改行道爾頓制，學生與教職員同在作業室工作，晤談更密，師生之間幾完全如家人。

關於指導學生行為，除訓育主任負大部分責任，各教員均負責任。為考察學生個性便利計，曾將學生宿舍分為十二區，每一專任教員擔任一區之指導，寄宿區與指導員每月交換一次，使各教員能瞭解多數學生之生活狀況，而共同商定個別指導之方法。數月來學生消極越軌之行動極少，師生共同生活，互相瞭解是其極大原因，分區指導，亦稍有補助也，因此吾輩對於專任教員制及人格，感化二事更增一番信仰。

本校因歷史遺傳下來的特性，學生之間，極難組織統一的大團體，所以吾輩竭倡學生自治，但一年半之間，雖幾次有部分學生發起組織自治會，但至今尚不能成立。至於關於研究學術，砥礪品性之小團體却亦不少，茲列表於後。（運動團體在外）

會名	宗旨	人數	數組	組織	集會期限	成立年月	備考
數理化研究會	以研究初等數理化為宗旨	二十七	師生合	每週開會一次	十一月	十一月四	
美術研究會	以研究美術為宗旨	七十	師生合	同上	同上	同上	分書畫音樂雕刻攝影四部
維美文藝研究會	以研究晚近文藝為宗旨	三十	師生合			十一月十	分詩歌小說戲曲三部
自然科學研究會	以研究普通自然科學為宗旨	十	師生合	開會無定期		十一月四	

英文研究會	以研究并練習英文會話演說為宗旨	十二	師生合	每週開會一次	十一月十
乙組英語研究會	同上	二十五	乙組學生	同上	同上
丁組英語研究會	同上	十四	丁組學生	同上	同上
世界語研究會	研究世界語	十八	學生	每晚飯後練習三十分	十一月三
童會	娛樂	現與商學院合人數無定多百餘人少四五十人	自由加入	每兩星期開會一次	十一月四

體育概況

本校校章定有體育不及格不能畢業一條，所以身體檢查，課外運動，均極注意，茲將本校體育現況略述如左：

關於組織方面者，學校組織大綱中規定有體育股，該股設主任一人，助理若干人，管理關於體育一切事項及體育經費預算決算事宜，現因學生人數不多，只體育教員一人，兼該股主任，無助理員。此外有體育委員會，由職教員中推選若干人組織之，輔助體育股組織各種運動團體，及建議關於體育重大事件等項。

關於體育之一切設備由校籌款。其他如各隊之組織，各種球類之消耗，均於入學時每生每年納體育費四元由體育股分配應用。關於課間操，課外運動，身體檢查者，學校規定每日於第二時下課後，作二十分間操，學生與教員共同上操，課外運動，分組教授，實行點名，與正課同。分足球，籃球，網球，抵球，田徑賽五種，均由體育教員負責指導。身體檢查分(甲)醫術檢查，(乙)體力檢查，(丙)效能檢查，(丁)衛生檢查四項，每學期舉行一次，由校醫及體育教員負責。

關於各種運動團體方面者，教職員自由組織有足球，網球，籃球，游泳隊，時與學生比賽，學生組織有足球隊，籃球隊，抵球隊，網球隊，田徑賽隊，游泳隊，均由體育教員指導組織。各隊設隊長一人，管理本隊一切進行事宜。幹事一人，保管本隊應用器具，兼會計，庶務事

項。隊員須遵守本隊訂章。有保全本隊榮譽之責。

此外並設有童子軍，現在童子軍隊員已有三十餘人，並擬自明年起初級中學完全充童子軍。一年級授初級課程；二年級授中級課程；三年級授高級課程。請專員教授，每年舉行野操二次，長途旅行若干次。

關於設備方面者，有風雨操場一。田徑賽場二。足球場二。籃球場五。網球場六。排球場二。棒球場二。溜冰場一。游泳池一。（暫設江邊）面積共約七萬方碼。天橋一。附鞦韆二。吊繩二。吊環二。跳下台一。平台一。單槓四。雙槓四。木馬二。浪橋一。

本校有體育成績不及格不能畢業之規定，特由體育教員製定成績標準如下：

初級中學體育標準：體力檢查一百四十分及格。效能檢查以百碼十六秒，半英里四分鐘，跳遠八尺，跳高二尺四寸為及格。醫術檢查須無傳染性病，神經病，殘廢病為及格。衛生檢查，自住寢室，所著衣服，所用日常器具，均須清潔。並須遵守公共衛生。以上第一年級生。

第二年級生醫術檢查衛生檢查與一年級生同，惟體力檢查須一百八十分。效能檢查以百碼十五秒，半英里三分四十秒，跳遠十尺，跳高二尺八寸為及格。

第三年級醫術檢查衛生檢查同。惟體力檢查須二百二十分。效能檢查以百碼十四秒，半英里三分二十秒，跳遠十二尺，跳高三尺二寸為及格。

高級中學現未成立，故未定標準。

#### 美育概況

本校自今秋起極注重於此科，如設置手工圖畫特別教室，大禮堂添購鋼琴等，並由教師積極提倡指導，故學生對於此科，興味日見濃厚，除原有圖畫教室外，現已決定再增設寫生畫教室，購置寫生畫架石膏模型等，先從木炭寫生入手，使學生可以研究純真的



藝術。此外更擬籌設學校美術館一所，除陳列學生成績品外，課外作品及教師與學生關於美術上的收藏品，亦均陳設於館中，俾有志美術者得隨時觀摩。

今秋因研究美術者極為發達，而課內時間有限，故由教職員學生共同發起組織美術研究會，藉課外研究，以資深進，成立將近一月，會員達七十餘人，分爲音樂、書畫、篆刻、攝影四組，各組研究會，分別規定，每年舉行展覽會及演奏會一次，各組成績，亦得隨時分別表現，音樂組已於童會中出演數次，出演種類：（1）口琴獨奏，（2）梵阿林獨奏，（3）女會員唱歌，（4）鋼琴獨奏，（5）古琴獨奏。攝影組於秋季旅行後，舉行南通旅行紀念展覽會一次，出品約二百張，非會員定購者達七百餘張。

#### 女生狀況

本校女生，去年寒假時招考三名，其時因女生宿舍未設備，故未入校。今年暑假，又考入五名。去年所考取之三生，亦補行分組試驗，一同入校。女生程度，除英文及社會常識二科，有幾名在甲組聽講外，餘科均在乙丙丁組。諸女生驟入男校，對於功課，雖感繁重，但均非常用功。故成績亦不比男生差。宿舍設在校舍東面，中隔一大空坪。女生除睡眠自習早晚餐外，餘時多在學校，午餐亦在學校公共膳堂。校中特爲女生設休息室一間，女生上課外，多在室內自修，有時亦至操坪作鞦韆、浪橋等遊戲。每日課間操，亦與男生同操。本校課間操，分學生爲若干組，每組皆有教員監督之。女生則由女生指導員任監督之責。每組之教職員與學生同操。乍來本校參觀，幾分不出誰是教員，誰是學生。有一次主任因學生上課間操，間有不注意者，通知各組教員勸誡。女生得知，大爲感愧。自後對於課間操，更加注意。此外運動，則多在宿舍旁之網球場。此球場是學校爲女生運動便利特闢者。校中各種研究會，女生亦大半加入。如美術研究會、演說會……等皆有女生。此外關於娛樂方面之童會，因少數男生活動性太強，秩序稍差，女生因進忠告無效，遂決計退出。此則因女生個性喜活潑而有秩序，較男生微有不同耳。男女生交際，既有各種研究會，故接洽時間亦多。除最初有一女生得兩封匿名信——信中係指責另一同學——經星期六全體師生談話會，該女生痛論女子求學之不易，及自己對於男女交際之主張——觀同

學如自己之兄弟姊妹——後遂不復發見此等事。本月學校旅行，分兩通蘇州兩處。女生亦分兩處出發。除到旅行地點分別寄宿外，餘如參觀游覽均男女生共之。女生現無特別組織，惟閒常有指導員和女生討論關於修養方面之集會。閒亦請其他教員來會講演，此其大概情形。

# 商務印書館出版新書

## 梁任公學術講演集

二各六

梁任公先生的學問無庸我們置論。先生的學術講演。尤為精采動人。一般因時地的關係。不能列席親聆的人們。感着多大的缺憾啊。現在這書出版了。正可以滿足我們的學術欲。各種講演或在學校學會發表。或在教育機關發表。無不針對現今社會情形。發抒意見。別有心得。不但指導學術的門徑。且增進各個人的興趣。

### 哲學問題

羅素講演錄之一 一册 四角半

羅素講演錄之二 經濟狀況及政治思想 一册 三角

### 物的分析

羅素講演錄之三 伏盧筆記 一册 二角

### 社會結構學

羅素講演錄之四 伏盧筆記 一册 二角半

前次羅素來華講學。共學社會編有羅素月刊。由本館印行。但各大問題散見各册。檢閱稍覺不便。故特將上列四種編就單本發行。均為羅素最新之主張。治哲學者不可不讀。

## 最近物理學概觀

一 一元二角

鄭貞文編譯 此書用簡明的敘述。和新穎的思想。介紹物理學的最新進步。時空質能四者為構成物理學的要素。此書即本着這四點立論。并網羅最新之相對論。放射論。量子論等。由舊而新。由淺而深。由近而遠。既易理解。更饒興趣。

## 政治哲學導言

一 册 八角

范用餘譯 本書的範圍在研究國家是什麼。怎樣發生的。有幾種區別。職能如何。和有沒有理想的國家。從柏拉圖的共和國。亞里斯多德的政論。和理想國。以至各家學說。博采詳論。透切允當。治政治學者當以此為階梯。治社會學者可資為參考。

## 嗣續法真詮

一 册 五角半

蔡宗黃編 吾國現行嗣續法散見無緒。翻閱頗形不便。是書由編者悉心採輯。首揭要旨。分節疏解。並錄原文。可為司法者應用之祕笈。立法者審查之準則。

## 票據法原理

一 册 七角

王敦常編 是書就吾國現行各種

票據。分門別類。逐一說明。莊票。匯票。期票。支票之區別。錢莊營業之分類。言之甚詳。末附草案法規。共分五章。為研究票據法必備之書。

## 愛因斯坦和相對性

一 一元五角

日本石原純著。周昌壽鄭貞文譯。愛因斯坦的理論。非用高等數學。本來不易說明。本書避却數學。用通俗文字。介紹相對論的梗概。即不曾研究過科學的人。讀此亦可了解。篇中述時空的相對性能。媒和萬有引力等思想的變遷。深入顯出。尤其特色。

## 從牛頓到愛因斯坦

一 册 二角

文元模譯 本書是將美國哈樓氏原著摘要譯出。敘述從牛頓到愛因斯坦時代中間許多科學家對於宇宙觀念的變遷。欲知科學界古今兩大偉人的思想梗概。當先讀此書。

## 新德國政象記

一 一元五角

是書為張君勳先生遊德返國後之新著。於德國之政變情形。新憲法。工務會議法。煤礦社會所有法。生計會議組織法等。詳論甚詳。足供研究政治留心世變者之參考。

# 商務印書館出版新書

## 大戈爾飛鳥集

一冊 三角

此書是鄭振鐸君所譯太戈爾詩選的第一冊。近來新文壇上小詩十分發達。他們的作者大半都是直接或間接受太戈爾此集的影響。此集包含小詩三百二十六首。卷首並有例言。太戈爾傳及銅版圖三幅。

## 最新礦物鑑識法

一冊 一元

此為「高等礦物學講義」之附編。全書記述用表解法。首分礦物為兩大家族。(一)有金屬狀光澤及半金屬狀光澤。(二)無金屬狀光澤。各表又分通性、特性、西名、漢名、成分、顏色、條痕等十二目。卷首列用法。卷末附中西對照索引。為鑒識礦物者所必備。

## 兒童文學讀本

第三冊 一角

本書選材絕對的適合兒童心理和環境。兒童讀之知識精神。均等獲益。實為空前未有的「活教科書」。

## 設計教學試驗實況

第一冊 二角

沈百英編。這書敘述設計教學法試驗的經過。怎樣設備計劃。怎樣實施。遇到什麼困難。得到什麼結果。都一一敘述。頭緒清楚。趣味盎然。

## 兒童文話

二冊 各五分

取材新鮮。極能引起兒童欣賞的興趣。行文顯豁。亦合兒童語言的自然次序。

## 中國故事

第六冊 五分

## 兒童理科叢書

第五冊 五分

- (五) 蒸汽機
- (六) 船
- (七) 車
- (八) 火車
- (九) 電報
- (十) 電話
- (十一) 無線電報
- (十二) 飛行機

## 希臘羅馬文選

第一冊 二元

A. E. Zuckes Ph. D. 編。希臘羅馬是歐洲文化的發祥地。本書選錄當時重要作品。而加以介紹。窮原竟委。和盤托出。使學子知所問津。

## 李爾王

一冊 一元四角

## 麥克白

一冊 一元二角

兩書均由 Mr. Frank A. Lombard 詳加箋注。用此書研究莎士樂府。可收事半功倍之效。學校用為課本。青年用以自修。均甚適宜。

## 近世短篇小說

一冊 一元六角

Henry Huizinga Ph. D. 編。博士教授東方學生已二十餘年。經驗宏富。所選故事。文字雅馴。結構精密。均為現代著作。極合中國學生之用。並附註釋。習閱便於學校教授。個人自修。

## 上海新地圖

一冊 三角

本圖甲種用布裱。摺疊。印行已久。為各界所樂用。茲更就原圖據最近調查。詳加修改。單張裝套。作為乙種。闕中街道。電軌。學校。廠棧等。無不詳載。

## 度曲須知

四冊 八角

此書為穆藕初先生家藏珍本。近年先生聯合同志。提倡昆曲。蘇杭京漢各地皆有風發雲湧之勢。茲承先生將是書付敝館影印行世。公諸同好。海內騷人。得此為審音韻曲之助。燕巖考訂古律。不至漫無準繩。

## 宋人畫冊

一冊 三元

此冊本為構李項氏收藏。會歸太倉王季常。今為閩縣李氏觀樞齋所得。凡二十幅。均極樸渾古雅。世所罕觀。茲用珂羅版印行。與原蹟不爽毫髮。

## 一九二二年秋季的江蘇一師

我校受省款支絀之影響，各部設施未能按預定計畫以進行。唯外感社會急切之要求，內應事業自然之膨脹，能力所及，亦僑竭厥以圖。茲將本學期進行概況摘要報告如次：

### 一 籌設農村分校

農村分校之動議，吾蘇試行義務教育，久經省會議決而迄未積極進行，一由於集款之不易，一由於師資之缺乏。本校謀適應目前之情形，草擬試辦農村分校計畫書一通，建議於義務教育期成會，蒙行政官廳採用，就本校及二三四五各省立師範，先行試辦，列入十一年度預算，茲將計畫書附錄於後。

吾蘇施行義務教育，業經省會議決，省長公布，各縣行政機關正在剋期籌辦，分年進行，誠盛事也。然小學之推廣愈多，師資之需要愈亟，苟不廣為培植，則將來事以人廢，設培植而不盡適用，則社會信用不堅，進行亦必受障。朝陽本斯意見，爰擬試辦農村師範，以為解決義務教育之根本辦法。

現在本省省立師範學校每年畢業者，不過六百人，平均每縣十人，而舊有教師之升學，改業，死亡者，稱是。加之生計日艱，本科師範生往往厭棄鄉村生活，故至今鄉村小學，合數鄉而無一師範生者，比比皆是。地方教育，繼敗而不能見信於社會也。固宜今為推行義務教育，故議增設捐業主，乃相率反對，其反對之唯一理由，則曰固有之校，尙不改良，何必侈言普及，推其所以不能改良之故，根本還在師資不足。此為改良固有學校，增加社會信用計，不得不推廣師範之理由一也。固有學校現狀且然，新增之校，何來教師？此為新增學校計，不得不推廣師範之理由二也。雖然，此僅就量的方面立言，今者各縣紛紛辦講習所，誠可濟急一時，朝陽管見，對於量的方面更有研究。

我今第一懷疑者，如今籠統的辦師範學校，師範講習所，究於社會情形，適切否也。夫都市生活與農村生活，天然不同，一爐冶出之

人才，果可泛應而曲當，則以美國生活程度之高，何以會有三年以下之農村師範？蓋將來應付之環境，既有不同，則在校所習之教材，先應區別；然後出而任事，可以各展所長，今無論本科，講習科，程度僅有年限之差，教材僅有多寡之別，則為生計所迫，人口集中都市，已成世界問題，師範生之不願插足農村，復何足怪？此非於入學之始，慎選農村子弟，授以適切農村生活之智識，養成其農村生活之理想趣味，使能應付環境而無厭棄之心，則鄉村教育難望改良，而義務教育終成虛語也。

朝陽鄉人也，生長農村，曾創農村小學數處，曾任農村學務委員，學董有年，故習知農村教育情狀。今日農村小學校長，以受過檢定者居多數，助教則高初小畢業生，私塾教員觸目皆是，學生之能畢業升學者，其父兄非商人教員，則為紳董或守產者，間有農夫，必其略有積蓄，不復顧其子弟力田。此外農家子弟，往往作輟靡常，鮮能四年畢業者。此等單級小學，猶非盡屬農村，或在小鎮，或在市梢，學生數往往不滿三十人，此後推及真正農村，恐來學者益稀，雖有經費亦難成立，曷為如此？則所施教育，農夫實不需要，而種種設施，多不合於鄉村習慣也。憶朝陽任學務委員時，嘗與小學教員談話，往往以學生缺課過多，不能畢業升學為憾，而詢諸家屬，則又均以學校放假過多不肯認真授課為嫌，於是方不滿意，一方不信仰，學校家庭之間如隔重障，而發達之希望中絕。實則學生缺課，多半曩助父兄農作，為良好之農作實習，苟於農作時期，酌放忙假，教師略有農業新知識者，巡視田間，無形指導，既可聯絡家庭，又可指導社會，學校教育，乃真社會化矣。不能利用及此，徒知拘禁兒童於課堂，偏重文字教育，致與農民心理相違，在美國星期有不放假之運動，暑假有暑期學校之補習，入學者可減短義務教育期限，吾國則反是，農忙之際強迫子弟入學，以妨其農作，星期紀念暑假寒假則曠課特多，放假期間又無利用方法，虛耗光陰，甚使兒童忘失課業，以致一再留級，或轉入私塾，或半途而輟，農村小學往往十年八年無一學生畢業，大率以此。實則鄉村小學除農忙時節外，放假大可減少，雖在炎夏，地曠林多，亦未必定須輟課，教師絕不為地方計，兒童計，僅知自便休息，平時困守校內，又不知與社會聯絡，猶坐嘆家屬頑固，以為互相不可與言，夫亦弗思之甚矣。即此一端，其他可見，所以然者，此等教師，或並未習過教育，或僅受過籠統的教育，且多來自城市，自身習慣既與環境不相容，於是居恆鬱鬱，輒思一有機會，

破壁飛去。此輩對於農村既無感情，又無理想，敷衍塞責，失敗固宜，今欲挽救斯弊，非另行試辦農村師範不可。

何則？今之本科師範生既多數不肯以農村教育為其終身職業矣。間有一二必能力較弱，拘謹而不活動者。此輩充量為一校之良師，於農村社會無大影響。此外即為各縣之甲種師範畢業生，此輩來源複雜，地方經費有限，設備毫無，粗製濫造在所不免，況所受籠統知識與本科同，而又減少其分量。決難充改造農村之主要人物。蓋農村小學，當視為一村文化之中心，農村教師，當自認為一村文化之指導者。一地方之生活向上教化改良，均負責任，不徒搖鈴上課已也。且農民之所求在升斗，思想趨近利，故學校教育，如果能使生產有益，信仰自堅，故教其子弟，與其注重文字教育，望其畢業升學，不如就校園校田，示以生產上之成績。但此等人才，普通師範，難於養成，自非特別製造，不可多得。故為今之計，唯有先以省款試辦農村師範，果有成效，再使各縣倣行。茲擬辦法數條如左：——

- 一 農村師範學生由各縣勸學所保送，須確係農村子弟無力升學者。
- 一 農村師範學生須年在十六歲以上，高小畢業或與有同等學力者。
- 一 農村師範校所宜設在鄉間，設備但須敷用，力求質樸。
- 一 農村師範必須附設單級小學，以資練習。
- 一 農村師範教科，宜添設農事學及農村社會學，其他教材，務宜精選合於農村生活者，程度不求高深，一以實用為主。
- 一 農村師範訓練，注意養成農村生活之習慣，農村經營之思想及趣味。
- 一 農村師範學習年限二年或三年。

照此辦法，所養成之師範生，分布於各農村可任國民小學校長及其他鄉村教育事宜。比之現在教師及師範生必較適用，總之推行義務教育，第一須得鄉民信用，而後一切阻力可望消除，而欲取得信用，非將鄉村小學之辦法澈底改造不為功。試辦農村師範，實即改造鄉村小學之第一步也。（下略）





分 學 科 修 必				學 目 年	科
二下	預上	一下	預上		
		1	1	識常民公	公
2	2	2	2	史 歷	民 教
2	2	2	2	理 地	
				經 法	教 育
				理 倫	
				史 育	國 文
				學 育	
				理 心 通 普	英 文
				理 心 童 兒	
				理 論	數 學
				法 學 教	
				法 理 管	自 然
		(二)1	(二)1	字 習 普	
5	5	6	6	文 通 國	美 術
4	4	4	4	語	
		4	4	術 算	體 育
6	6	2	2	數 代	
		2	2	何 幾	體 育
		2	2	物 動	
	3			物 植	體 育
3				理 生	
2	2			物 礦	體 育
2	2			學 化	
2	2	2	2	理 物	體 育
2	2	2	2	畫 圖	
2	2	2	2	工 手	體 育
(-).5	(-).5	(-).5	(-).5	歌 唱	
(二)1	(二)1	(二)1	(二)1	技 競 操 體	體 育
(-).5	(-).5	(二)1	(二)1	模 式 兵	
32	32	32.5	32.5	計	總

改訂課程試行選科制 本校課程，歷年雖略有時間增損，教材變動，或設補充科目，以資選習，而大致多照部章，上學年因見新學制將次實行，議訂新舊制過渡辦法，組織改訂課程委員會，開會若干次，決定分五年課程為兩段，預科二年相當於初級中學，本科三年，行選科制，相當於高級中學，通過校務會議後，本學期開始實行，各科課程學分表暫定如左：

二教務方面之改革

體育每日勵行朝操及課後運動不列入時間表中

生理衛生 八十時 園藝 八十時 圖書館管理法 四十時

選修補充科

樂歌 八十時

體操教材 八十時

體育原理 四十時

總計	農村社會學
32	
32	農村社會學大意
30	2
	農村社會學大意
36	2



一九三二年秋季的江蘇一師

一 本		年 學 目 科	年 學 目 科
下	上		
1	(二)	驗 實 學 化	化 學 實 驗
		學 化 析 分	分 析 化 學
2		學 化 機 有	有 機 化 學
		學 化 論 理	理 論 化 學
		驗 測 理 物	物 理 測 驗
		學 力 等 初	初 等 力 學
		學 磁 電	電 磁 學
		學 象 氣	氣 象 學
1.5	1.5	驗實及論通各物植	植 物 通 論 及 實 驗 各 科
1.5	1.5	驗實及論通各物動	動 物 通 論 及 實 驗 各 科
		驗實及生衛理生	生 理 衛 生 及 實 驗
		驗實及論通各物礦	礦 物 通 論 及 實 驗 各 科
		質 地	地 質 學
1	1	畫 何 幾	幾 何 圖 畫
		何 幾 體 立	立 體 幾 何
		角 三 面 平	平 面 三 角 形
		意 大 量 測	測 量 大 意
		何 幾 析 解	解 析 幾 何

第二組選科學分表(第四表)

三 本		二 本		一 本		年 學 目 科
上	下	上	下	上	下	
				2		學 字 文
				2		學 音 語
2		2	2			史 學 文
		2	2	2	2	學 文 國 中
2						學 文 童 兒
				2		學 音 語 語 英
				2		學 詞 修 文 英
		2	2	2	2	學 文 英
			2	2	2	史 化 文 國 本
		2				史 交 外 代 近
2	2					史 化 文 洋 西
1						法 究 研 史 歷
2				2		理 地 然 自
		2	2			理 地 文 人
2						質 地
		.5	.5			習 實 史 歷
		(一)	(一)			
			.5	.5		習 實 理 地
			(一)	(一)		

第一組選科學分表(第三表)

第三組選科學分表(第五表)

三本	二本	一本	學		科
			上	下	
			(二)1	1	音樂
			(二)1	1	音樂
			(二)1	1	音樂
	(二)1				樂圖
	2		2		西洋畫
			2		東畫
		2			方畫
	2				手工
			1		木
			1		竹
		2			金
	2				陶土附具玩
	2				石蠟附型模
			1	1	器
		2	2		學
	2				史術

三本	二本	二本	三本
上	下	上	上
			1
			(二)
		1	
		1	1
		(二)	(二)
2			
		1	
	2		
		1.5	1.5
		(二)	(二)
		1.5	1.5
		(二)	(二)
	2		
	2	3	
	2	3	3
	2		
	2		

(表六第)表總分學科修選及科修必年學各

計	合分學科修選	分學科修必	別科別年
32.5		32.5	上一預
32.5		32.5	下一預
32		32	上二預
32		32	下二預
28-32	4-8	24	上一本
28-32	4-8	24	下一本
28-32	6-10	22	上二本
27-31	6-10	21	下二本
25-29	8-12	17	上三本
265-275	28-38	237	計總

各表要點說明

- 一、定預科兩年，本科三年，
- 二、預科行普通制，本科行選科制，
- 三、選科公共學分，得共同選習，其他學分只可認定一組選習，
- 四、各科學分，習字，唱歌，體操，及各種實習，均以一學期每週授課二小時考查成績及格者為一學分，其他均以一學期每週授課一小時考查成績及格者為一學分，但每學期缺課鐘點滿該科規定鐘點三分之一者，此科成績不復計算。
- 五、各學期選習學分限度，本一至四學分至多八學分，本二至六學分，至多十學分，本三至少八學分，至多十二學分。

- 六、前學期各科成績平均分數在六〇分至六四·九九分者只可選習最低限度，在六五分至七四·九九分者得多選二學分，在七五分以上者，得再多選二學分。
- 七、每人在五年間至少修畢二百六十七學分始得畢業。
- 八、本三下學期完全實習。
- 九、選科每種滿二十人或十六人始得開班。
- 十、表內數字係學分數（）內數字係教授鐘點數。
  - 一、改訂學業成績考查規程 考查學業成績方法，雖屢經變易，而規程仍守部章，以省立學校，舉行畢業，須經官廳核准，不能多所變通，本學期施行學分制，於是舊章多不適用，經委員會討論多次，推員起草，通過校務會議，呈報官廳備案，新定學業成績考查規程如左——
- 第一條 本校學生學業成績考查分平時考查及定期考查兩種
- 第二條 平時考查由教員參酌學科性質檢查學生平時成績或舉行臨時試驗平日不記積分者臨時試驗每學期至少三次
- 第三條 檢查學生平時成績方法分下列各項
  - 一、教授時之問答與練習
  - 二、檢查課作
  - 三、考查實習之結果
  - 四、檢查筆記簿與練習簿
  - 五、檢查製作品

何科適用何項由本校各科分部會議商定

第四條 定期考查由學校參酌學科性質於學期終或學年終行之但凡學科依平時考查足以判定學生成績者得酌免定期試驗

第五條 評定各學科成績方法列舉如下

- 一、有平時積分兼有臨時試驗分數者以平時積分作三分之二臨時試驗分數作三分之一為平時考查分數再以平時考查分數作三分之一定期考查分數作三分之二為學期分數
- 二、有臨時試驗分數而無平時積分者以臨時試驗之平均分數作三分之二定期試驗分數作三分之一為學期分數
- 三、有平時積分而無臨時試驗分數者以積分三分之二定期試驗分數作三分之一為學期分數

凡學科免除定期試驗即以平時考查之分數為學期分數

第六條 評定成績分甲乙丙丁四等

甲、八十分以上

乙、七十分以上

丙、六十分以上

丁、不滿六十分

第七條 各學科成績在丙等以上者給予學分但各科缺席鐘點滿該科一學期三分之一者不給學分

第八條 每學年所得學分於規定至少限度內不滿四分之三者留級每學期所得學分於規定至少限度內不滿三分之二者退學  
留級二次者退學

第九條 凡不及格之學科於規定學分至少限度內不滿四分之一者得自行補習於次學期開始時請求重行試驗

第十條 學生在定期考查成績時期如因疾病大故而未能與考者得於次學期開始時請求補考其分數以八折計算

第十一條 學業成績滿二百六十五學分實習成績及格者始得畢業

第十二條 學科成績與實習成績及格操行不及格者不得畢業

### 三、訓育方面之組織及現狀

直接訓練 本校設訓育主任一人總理全校訓練、管理、及自治指導事務。學級主任每級一人（間有一人兼兩級者）除各任一級個別訓練管理及自治指導事務外，並補助訓育主任共謀全校訓育之進行。每星期由訓育主任召集各級任開訓育會議一次，討論關於訓育上種種實施方法。遇必要時，得開臨時會。其問題之重大者，交校務會議解決之。其議決事件之須指導學生實踐或改革者，則有下列三種方法。

- 1、全體訓話 由校長或訓育主任利用全體集合時行之。
- 2、學級訓話 由級任召集全級在教室內行之，或即利用授課時間行之。
- 3、個別訓話 由級任在級任室內行之。

附錄本校校規第一章，學生修養要旨條目，以見本校訓育之方針

- 1、愛國家之優遇當念自己之責任
- 2、宜注全力於健智體三育之發達
- 3、努力自修
- 4、力戒盲從附和
- 5、當以奮發匿短為大恥



6、容受訓導

7、不以艱苦貧乏喪其志

8、當以質素儉約爲本分

9、練習社會服務

10、涵養民治思想

舍務 本校對於宿舍內之管理，初亦用舍監制。自民國九年度起，舍內事務概由各級任兼任。人多而事分，遇重大事務，可互相討論，種種措置方法，共同負責。比較以前全校管理事務，集於二三人之身，利弊覺大不同也。

本校宿舍，現分南北兩處，因之舍務處亦分爲二。

南舍舍務員四人，對於訓練方面，各任一級。日常事務，由四人每週輪值處理。每週開舍務會議一次，即由當值者召集，討論關於南村方面種種設施事務及批答南村自治會各部議案。

北舍舍務員三人，訓練方面，亦分級擔任。日常事務由三人共同處理。對於北舍方面種種設施事務，及批答北村自治會各部議案，則三人協議解決之。

南北舍務員，與庶務、會計、書記、圖書儀器管理員等，每週開事務會議一次，討論學校行政上各種事務之進行。遇必要時得開臨時會。其問題之重大者，交校務會議解決之。

附錄舍務處週行事項一覽表

日曜

朝操出席

一九三二年秋季的江蘇一師

統計舍內人數

核對風紀部報告舍內人數

巡視宿舍

巡視食堂菜蔬

考查自治會各部事務之進行

自治委員之談話及接洽

自治各部開會之注意

關於舍內之修理或添置事項

考查校役服務之勤惰

學生疾病慰問

學生請假銷假註冊

核對外出入人數及名牌

紀錄帳

紀錄日誌

熄燈之後巡視

月曜

檢閱上週學生請假銷假人數

檢閱本週自治會各部當值委員名單

檢閱自治會各部錄記表冊及報告等

臨時就寢統計

遷出入療養統計

餘同日曜

火曜

南舍開常會

餘同日曜

水曜

開訓育常會事務常會

餘同日曜

木曜

同日曜

金曜

同日曜

土曜

診察人數統計

一九三三年秋季的江蘇二時

齊出人數統計

餘開日曜

學生自治會 本校自治制度初時亦仿地方自治之組織，以全校爲紫陽鄉，分設鄉議會鄉公所等，後以組織過繁，辦事不易敏活，故自民國九年度起，改用委員制。又爲辦事便利起見，分南北舍爲兩村。分設自治委員會，辦理各部事宜。兩村自治約章及各部細則，均係分村分部，由學生立法自守，以期自治之完成。其事業之不能以南北村劃身者，則爲南北村所公有。分級分組輪值管理之。

南村自治委員會，分風紀，衛生，炊事，書報，及庶務五部。北村自治委員會，分風紀，衛生，炊事，及庶務四部。各部委員會依其事務之繁簡，由各級各組互選二人三人或四人組成之。

每部委員互選正副主席各一人，司召集本部會議及督促本部進行之職。

南北村均以聯席會議爲最高機關，由各部正副主席及公共事業委員組成之。

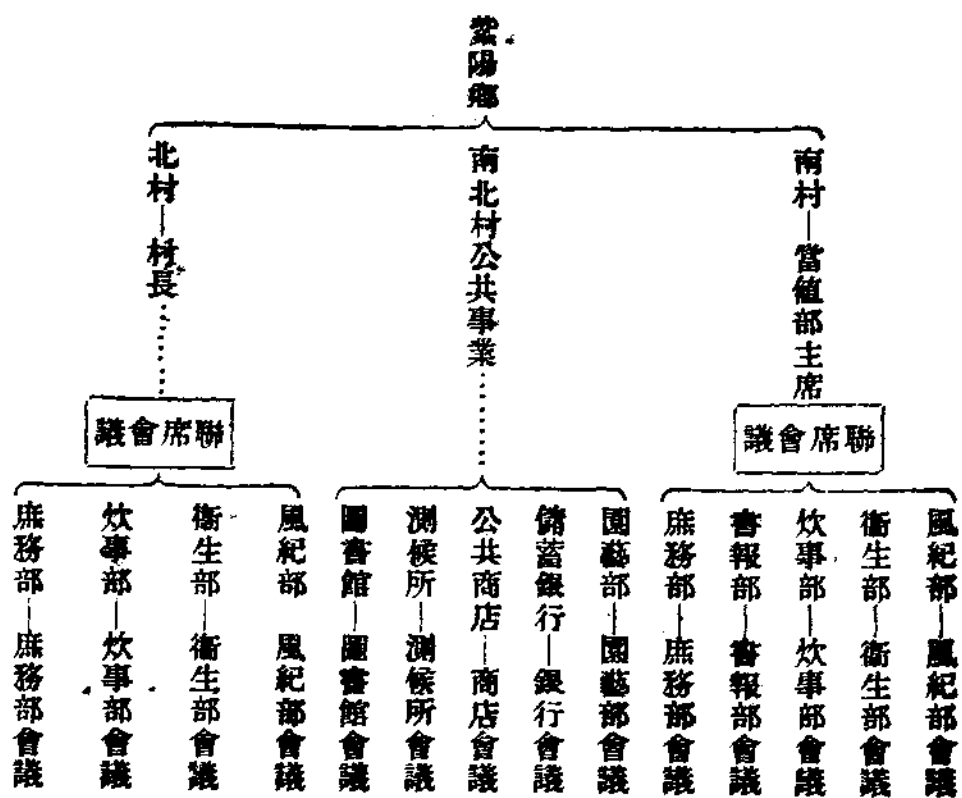
南村不設村長，由各部輪值。當值部主席即司召集聯席會議，督促各部進行之職。

北村由各部委員聯合互選村長一人。一月一任，任滿改選。司召集聯席會議及督促各部進行之職。

南北村公共事業，分園藝，儲蓄，銀行，公共商店，測候所，及圖書館五部。園藝由預科同學全體管理。銀行及商店由本一同學甲乙組全體上下兩學期輪替管理。測候所及圖書館由本二同學甲乙組全體上下兩學期輪值管理。

公共事業五部，每部每組各設委員二人，由當值管理之一組全體選出，司召集本部會議及督促本部進行之職。聯席會議及各部會議議決案，由舍務處核准施行，其重大者由舍務處提交校務會議，訓育會議，教務會議，事務會議，解決之。

附自治組織表（南北村自治約章及各部委員會細則詳本校自治一覽）



本校訓育之旨趣 本校訓育方針，自民國元年始，採用自治主義。職員居於指導地位，學生注重練習服務，而寓訓練於治事之中，藉以活動的訓練，代從來冷靜的管理。故全體訓話等，亦並不定期舉行。十年以來，固乏顯著之成績，然畢業生之辦事能力，頗因練習

多，而略有勝長。校內師生間，亦從無誤會衝突等事，即此可供研究而已。

#### 四 設備方面之進行

圖書館之全日開放 本校圖書館，以原有職員圖書室，與生徒閱書室合併而成，館中事務，由本科三年級學生輪值辦理，而以職員一人為主任，以總其成，書籍向多借出，而人多書少，不能普徧，且時有紛失，本學期添聘管理員一人，以輔導之；又以改行學分制後，學生上課時間頗不一律；遂改課後開放為全日開放，館中圖書，除擔任教員指定參考用書外，概不借出。實施以來，閱覽室中人數驟增，平均每日約佔全校人數十分之二。如能另行建築，將閱覽室面積大加擴充，則閱書者更可增多。

大會堂之擴充 本校大會堂原係紫陽書院舊屋，面積僅容三百人。現因學生增多，會集時苦難容納，上年請得臨時費，於本學期動工。後面擴充一進，落成後，可容學生五百人。亦因陋就簡之計畫也。

附屬小學教室之添建 本校附屬小學，現有學生十四級，而教室不敷應用，不得已改行葛雷式編制，自初年級試驗設計教育法，一部分教室不能流動；本學期設計班又添兩級，困難更多，因趕建教室兩所，庶敷應用。

按以上所記，均就目前情形，摘要敘述。其詳載在本校一覽中，以無關重要，不敢多佔篇幅，概從省略。記者附識。

## 一九二二秋季的嶽雲

嶽雲自開辦至今，已有四載，既無確定之基金，復乏寬大之校舍。本期學生，雖達四百一十人，而全年經費，尚在兩萬以下，此萬餘元中，政府之津貼，約居其半，連年來均不能按時發給。同人爲無米之炊，一切設施，何敢告人。但力之所能，未敢稍懈，用將本期近况，略陳於下。

### 甲、關於設備方面。

1. 新增男女生宿舍各一所。本校男生，以前均住校內及第一宿舍，甚形擁擠，因請政府撥荷花池舊求忠書院，爲本校第二宿舍，但兩年來均爲陸軍分醫院佔住，本期始全行讓出，計可容三百餘人。全校男生，除住第一宿舍外，全行遷入，校內各室因得均改作教室。本校女生原寄宿於教職員住宅之橋隱園內，一切均感不便，且訓育上未有負責者，本期乃於校內校友會房舍，借出一部，作女生宿舍，并專聘女生指導員一人，與女生同住舍內。

2. 設備盥室浴室。本期學生既遷入第二宿舍，因特設盥室，安置龍頭水管，并改良盆架。浴室浴盆，亦用水泥所作，室內溫度，嚴寒時仍可入浴。

3. 增闢球場。學生對於運動，既感興趣，原有球場，幾有人滿之患，加以開辦體育專修科，更不敷用。故將校園右側一池填滿，闢籃球網球場各一，又在第一宿舍對面坪中，闢籃球場二，網球場一，跳高跳遠處各一。

4. 擴充工場。本校工場，原分木工、金工、煨工三所。金工場內，機械太少，不敷應用，本期已收買湖南旅滬職業學校之金工場機械全部，一俟搬運到湘，即行開工營業，且便於選工科各生實習。

5. 設備圖書特別教室。以前本校學生，對於圖書興趣不濃，影響所及，幾令全校學生缺乏滿美的涵養，本期特專備一教室，室內均用寫生教桌，并設備各種靜物寫生用具，襯影色布，石膏模型等多件。因是學生漸感趣味，組織圖書研究會，入會者已甚形踴躍。

6. 增購圖書。校中圖書，向由校友會購置，為數不多，本期得鎮務局捐校友會購置圖書費三百六十元，已分類擇尤購買。

### 乙、關於學制課程方面

1. 試行新學制。本校自民國六年起，已行分科制，辦有文工商農四科，均因年限太短——四年畢業——成效不著。去年秋季，改修業期限為五年，本期則根據全國教育聯合會議決新學制草案，採用三三制，招修初級中學一年級生兩班，二年級生一班，共一百八十人，內有女生二人，至試行新學制辦法，初級中學不分科，從第三年起採選科制，以習滿一百六十八學分為畢業期限。高級中學分文理工師範四科，兼採選科制，以習滿一百五十六學分為畢業期限。平均則均為三年畢業。但學習能力較優者，高初兩級可於五年半修畢，較低者可延至六年半畢業，課程規定，詳本校試行新學制簡章，茲不贅述。

2. 開辦體育專修科。湖南體育教師，素稱缺乏，僻遠各縣，更難得人，故於本期招取舊制中學畢業生，專習體育，定兩年畢業。以新編而論，較高級中學修業期限，尚多一年，故不便以高級中學名之，而稱為專修科。

3. 編譯中學用書。學制既改，自無相當之中學用書，同人等不揣淺陋，從事逐漸編譯，有已由各書局出版者，有已自行印刷者，續陸續印成講義者，如：

何魯陽三氏代數學（譯）供舊制中學及新制中學選科之用

柏夫及章白平面立體幾何（譯）供舊制中學及新制中學選科之用

奧乃德氏數學分析（譯）供理科選科用

布利氏算學第二三四各册（譯）供五年制中學用

中等數學教本（編）供初中一二三各級用

理科教本生物篇（編）供初級中學用



人生地理學(編) 供初中一級用

本國最近史(編) 供初中二級用

社會學教本(編) 供舊制中學選科用

丙、關於訓育方面

本校鑒於連年來直接訓育之寡效，遂取間接訓育之方法，多使學生爲有益之集會，及各項團體之組織，而以教職員加入其間，作共同之活動。所以承認下列各事，爲積極的訓育：

1. 旅行江西安源。安源爲全國著名產煤之區，廠中機械，亦極完備。故於十月七日全校出發，分音樂，採集，寫生，運動，衛生，糾察，賽艇，輻重，九隊，由長沙乘車至安源，共三百餘人——少數學生因事未去——行李幾多至二百件。未病一人，未失一物。

2. 組織膳事經理處。向來伙食，均學校包辦，學生多不滿意，遂改由學生經理，各班膳事經理員二人，共同負責，目下情形尙好。

3. 舉行秋季運動會。本校自十年度上期起，定每年開運動會兩次，本期已定十一月十日假省教會公共運動場開第六次運動會，一切籌備，均歸學生負責，除指揮及評判兩項職員外，及餘如會長各幹事等，皆由學生自行推舉。

4. 定期開學藝會。學生學業，雖不應因開會而求進步，但互相觀摩，得益應屬不少，故定本期末開學藝會一次，擬分科分室——如史地兩科成績，共列一室，名爲史地室之類——陳列成績，藉促其學業上之進步。

5. 增設課間操。上期課餘運動，甚感興趣，效果所及，甚至一月以內，無一人告病假者，可見普及運動之益。因是本期更於月火水木金五日上午第二時後，全校舉行課間操十五分鐘，有調話或報告之必要時，即趁此時行之，因純粹作調話之集會，學生多不十分高興，努力恐因之減少也。

以上所述，皆不敢與各地中等學校同日而語。其有本期計劃而尙未實行者，則請俟諸一九二三春季的繼雲，再行報告。

十一月六日

# 北京大學叢書

商務印書館發行

## 中國哲學史大綱 胡適著

是書根據羣經就周秦諸子及窮古代哲學之淵源下闡後來傳衍之系別以系統的科學之方法歐西哲學史之形式編成之實能於哲學界上獨闢一門庭 上册 一元二角

## 心理學大綱 陳大齊著

本書調和機能構成兩大派而折衷之闡述吾人精神上現象種種及其起因凡心理學上重要之問題諸家主要之學說莫不網羅無遺 一册 六角

## 歐洲文學史 田作人著

是書就歐洲列邦之文藝上自希臘之神話史詩頌歌下迄十八世紀末年第一古典主義之結構莫不窮究其源流復證以各文學家之傑作加以評判 一册 六角

## 人類學 陳映璜著

是書本進化之原理論人類之變遷先舉總綱立人類之範圍與定解繼之以本論則自人類之特徵起源以推究人類之進化及將來為近日著作界所絕無僅有 一册 七角

## 印度哲學概論 梁啟超編

本書詳述印度各宗思想之根本並列舉佛法而與餘宗對裁共分四篇一印度各宗概略二本體論三認識論四世間論源源本本洵為哲學上有數之名著 一册 九角

## 社會與教育 陶孟和著

是書一名教育的社會學書凡十四章重在闡明社會與教育之關係為國內社會學界特出之作研究斯學者咸宜手置一編 一册 八角五分

Tendencies Toward  
A Democratic System of Education  
In China

英 文  
中國教育之民治趨勢

一 册 定 價 一 元 五 角

本書申述中國教育上之變遷一切均援事實立言並將各種有益於主持此項變遷者之建議分別參入凡中國政治社會及經濟上之改革以及中國進步所以遲滯之原因苟於中國教育上之趨勢認為與有關係者莫不加以探討讀之可以洞知中國社會與教育建設上改觀之程度及其成就之大概

莊 澤 宣 編

上海商務印書館發行

# 中國基督教教育事業

▲本書分英文本及中文本兩種

▲英文本定價硬布面二元紙面一元七角

▲中文本定價一元四角

本書爲一九二一年中國基督教教育調查會之報告。其調查目的。並非以教會學校爲限。凡關於本國全國學校狀況及教育上的意見。論述甚詳。

此外調查外國教會董事部及其他中外教團所辦教育事業。詳論與中國教育之關係。並提出計畫。作爲辦學者之參考。

該會會員。俱爲歐美各著名大學校長或教員。中國方面參加者爲郭秉文張伯苓兩博士。調查時間歷八閱月。區域遍全國。

上海商務印書館發行

# 各校學則

## 北京高等師範學校附屬中學校新學則

### 第一章 宗旨

第一條 本校以實施普通教育，兼供高等師範實際研究中等教育為宗旨。

第二條 本校宗旨之要項如左：

1. 增進身體健康。
2. 培養基本知能。
3. 培植高尚品格。
4. 培養職業能力。
5. 養成良善公民及家庭健全分子。
6. 養成善用餘暇之習慣。
7. 實驗中等教學新法。

### 第二章 分級 分科 學額 修業年限

第三條 本校設初級中學，高級中學。高級中學分文，理，工，商，四科。

第四條 初、高兩級各班，均以四十人為定額。

各校學則

第五條 初、高兩級修業年限各三年。

第三章 學科 學分

第六條 本校採用學科制，學科分必修、選修二種。

第七條 各科均用學分制；須課外預備一小時以上之科目，每週受課一次（五十分鐘為一次）滿一學期者，為一學分；課外預備較少之科目，每週受課一次，滿一學期者，為半學分。

第八條 各學年學科學分列表於左：

初級中學必修科目學分表

學年	學期	學科				
		公民科	國文	英文	數學	歷史
第一學年	第一學期	1	7	5	5	
	第二學期	1	7	5	5	
第二學年	第一學期	1	6	6	5	3
	第二學期	1	6	6	5	3
第三學年	第一學期	2	5	7	5	
	第二學期	1	5	7	5	3

數 學	英 文	國 文	學 科 目		學 年
			學 期	分 學	
1	1	1	數次週每	第一學期	第一學年
			分學		
1	1	1	數次週每	第二學期	第二學年
			分學		
			數次週每	第一學期	第二學年
			分學		
			數次週每	第二學期	第三學年
			分學		
2	2	2	數次週每	第一學期	第三學年
			分學		
2	2	2	數次週每	第二學期	第三學年
			分學		

初級中學選修科目學分表

總 計	樂 歌	體 育	手 圖 工 畫	理 科	地 理
30	1	軍附 訓童子 3	2	植 物 3 2	生 物 1 3
27,5	1/2	3	1	同 上 2 1,5	同 上 1 3
30	1	同 上 3	2	同 上 3 2	同 上 1 3
27,5	1/2	3	1	同 上 2 1,5	同 上 1 3
29		2	2	理 化 2 4	動 物 2 2
26,5		2	1	同 上 1,5 3	同 上 1,5 1,5
29		2	2	同 上 2 4	同 上 2 2
26,5		2	1	同 上 1,5 3	同 上 1,5 1,5
28		2		理 化 4 2	概 論 2 2 3
26,5		2		同 上 1,5 3 1/2	同 上 2 2 3
28		2		同 上 2 4	同 上 2 2
26,5		2		同 上 1,5 3 1/2	同 上 2 2

高級中學必修科目學分表 文科

歷史	英文	國文	學科		學年
			科目	學期	
2	5	4	數次週每	第一學期	第一學年
2	5	4	分學	第二學期	
2	5	4	數次週每	第一學期	第二學年
2	5	4	分學	第二學期	
2	5	4	數次週每	第一學期	第三學年
2	5	4	分學	第二學期	
	5	5	數次週每	第一學期	第四學年
	5	5	分學	第二學期	
	5	5	數次週每	第一學期	第五學年
	5	5	分學	第二學期	

心理學	論理學	樂歌	手工	圖畫	商業科	工業科
		1	2	2	1	1
		1	1	1	1	1
		1	2	2	1	1
		1	1	1	1	1
	2	1	2	2	2	2
	2	1	1	1	2	2
2		1	2	2	2	2
2		1	1	1	2	2



考修學期

英 程 式	文			國 修 詞 學	學 科 目	學 期	學 年
	文學概論	文學史	文字學				
2	2			3	數次週每	第一學期	第一學年
2	2			3	分學	第二學期	
2	2			3	數次週每	第一學期	第二學年
2	2			3	分學	第二學期	
2		2	2	3	數次週每	第一學期	第三學年
2		2	2	3	分學	第二學期	
2		2	2	3	數次週每	第一學期	第四學年
2		2	2	3	分學	第二學期	
		2	2		數次週每	第一學期	第五學年
		2	2		分學	第二學期	
		2	2		數次週每	第一學期	第六學年
		2	2		分學	第二學期	

五

高級中學選修科目學分表 文科

總計	第二外國語	論理學	倫理學	體育
19	4		2	2
19	4		2	2
19	4		2	2
19	4		2	2
19	4	2		2
19	4	2		2
19	4	2		2
19	4	2		2
16	4			2
16	4			2
16	4			2
16	4			2

高級中學必修科目學分表 一理科

科 種	家 事	新 聞 學	自 治 行 政 論	法 學 通 論	經 濟 學	社 會 學	哲 學 概 論	心 理 學	科 學 通 論	地 理	數 學	文	
												文 學 史	修 詞 學
					2					3	3		3
					2					3	3		3
					2					3	3		3
					2					3	3		3
2				2				2	3				3
1				2				2	3				3
2				2				2	3				3
1				2				2	3				3
	2	3	2			2	3	2	3			2	
	1	3	2			2	3	2	3			2	
	2	3	2			2	3	2	3			2	
	1	3	2			2	3	2	3			2	

學 科 目			高級中學選修科目學分表							學 科 目		
第一學年			總計	體 育	博 物	理 化	數 學	英 文	國 文	第一學年		
第一學期										第二學期		
數次週每	分 學	年	19	1	2	4	5	4	3	數次週每	分 學	年
數次週每	分 學	第一學年	19	1	2	4	5	4	3	數次週每	分 學	第一學年
數次週每	分 學	第二學年	19	1	2	4	5	4	3	數次週每	分 學	第二學年
數次週每	分 學	第一學年	19	1	2	4	5	4	3	數次週每	分 學	第一學年
數次週每	分 學	第二學年	19	1	2	4	5	4	3	數次週每	分 學	第二學年
數次週每	分 學	第一學年	19	1	2	4	5	4	3	數次週每	分 學	第一學年
數次週每	分 學	第二學年	19	1	2	4	5	4	3	數次週每	分 學	第二學年
數次週每	分 學	第一學年	16	1		4	5	4	2	數次週每	分 學	第一學年
數次週每	分 學	第二學年	16	1		4	5	4	2	數次週每	分 學	第二學年
數次週每	分 學	第一學年	16	1		4	5	4	2	數次週每	分 學	第一學年
數次週每	分 學	第二學年	16	1		4	5	4	2	數次週每	分 學	第二學年

地文學	地理	歷史	天文學	進化論	地質學	生物學	應用化學	定性分析	電磁學	力學	簿記	微積分大意	高等三角法	近世幾何
2	2	2									2			3
2	2	2									2			3
2	2	2									2			3
2	2	2									2			3
			2					2		2			3	
			2					2		2			3	
			2					2		2			3	
			2					2		2			3	
				2	2	2	2		3			3		
				2	2	2	2		3			3		
				2	2	2	2		3			3		
				2	2	2	2		3			3		

各校學期

商業道德	商業應用文	數學	英文	學期		年
				第一學期	第二學期	
	3	4	4	數次週每	第一學期	第一學年
	2	4	4	分學	第二學期	
	3	4	4	數次週每	第一學期	第二學年
	2	4	4	分學	第二學期	
	3	4	4	數次週每	第一學期	第三學年
	2	4	4	分學	第二學期	
		3	3	數次週每	第一學期	第一學年
		3	3	分學	第二學期	
		3	3	數次週每	第一學期	第二學年
		3	3	分學	第二學期	

高級中學必修科目學分表 商科

手工	圖畫	刺繡	家事	第二外國語	測量學	科學史
2	2			4		
1	1			4		
2	2			4		
1	1			4		
2	2	2		4	2	
1	1	1		4	2	
2	2	2		4	2	
1	1	1		4	2	
			2	4		2
			1	4		2
			2	4		2
			1	4		2

高級中學選修科目學分表 商科

學 科 目	第一學年		第二學年		第三學年		總計	商業實習	社會學	經濟學	體育	商法	簿記	珠算	商業地理	商業要項
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期										
數次週每	1	1	1	1	1	1	20				1		3	1		4
分學	1	1	1	1	1	1	19				1		3	1		4
數次週每	1	1	1	1	1	1	20				1		3	1		4
分學	1	1	1	1	1	1	19				1		3	1		4
數次週每	1	1	2	2	2	2	20			2	1	2	2		2	
分學	1	1	2	2	2	2	19			2	1	2	2		2	
數次週每	1	1	2	2	2	2	20			2	1	2	2		2	
分學	1	1	2	2	2	2	19			2	1	2	2		2	
數次週每	1	1	2	2	2	2	20	8	2	2	1					
分學	1	1	2	2	2	2	19	4	2	2	1					
數次週每	1	1	2	2	2	2	20	8	2	2	1					
分學	1	1	2	2	2	2	19	4	2	2	1					

各校學則

運 輸	契 約	財 政 學	統 計	關 稅 學	國 際 貿 易	國 際 法	速 記	打 字	保 險 學	廣 告 學	會 計 學	貨 幣 學	銀 行 學	商 品 學
							2	2	2	3			3	3
							2	2	2	3			3	3
							2	2	2	3			3	3
							2	2	2	3			3	3
2						2					2	2	3	
2						2					2	2	3	
2						2					2	2	3	
2						2					2	2	3	
	1	3	2	2	3	2					2			
	1	3	2	2	3	2					2			
	1	3	2	2	3	2					2			
	1	3	2	2	3	2					2			

家事	買賣論	商業史	交易所論	公司理財論
	2			2
	2			2
	2			2
	2			2
2		2	2	
1		2	2	
2		2	2	
1		2	2	

高級中學必修科目學分表 工科

材料學	機械學	工業應用文	數學	英文	學科		學年
					科目	學期	
2	2	2	4	3	數次週每	第一學期	第一學年
2	2	1	4	3	分學	第二學期	
2	2	2	4	3	數次週每	第一學期	第二學年
2	2	1	4	3	分學	第二學期	
	2		4	3	數次週每	第一學期	第二學年
	2		4	3	分學	第二學期	
	2		4	3	數次週每	第一學期	第三學年
	2		4	3	分學	第二學期	
			3	3	數次週每	第一學期	第三學年
			3	3	分學	第二學期	
			3	3	數次週每	第一學期	第三學年
			3	3	分學	第二學期	



各校學則

測量術	簿記	應用化學	學科		學年
			目	期	
	2	4	數次週每	第一學期	第一學年
	2	3	分學	第二學期	
	2	4	數次週每	第一學期	第二學年
	2	3	分學	第二學期	
2		4	數次週每	第一學期	第二學年
2		3	分學	第二學期	
2		4	數次週每	第一學期	第三學年
2		3	分學	第二學期	
			數次週每	第一學期	第三學年
			分學	第二學期	
			數次週每	第一學期	第三學年
			分學	第二學期	

十三

高級中學選修科目學分表 工科

總計	體育	電磁學	應用力學	工作法	製圖	工場概論
22	1		④	4	2	2
19	1			2	2	2
22	1			4	2	2
19	1			2	2	2
21	1		2	4	2	3
19	1		2	2	2	3
21	1		2	4	2	3
19	1		2	2	2	3
20		3	3	實習8		
16		3	3	4		
20		3	3	實習8		
16		3	3	4		

建築學	裝飾法	電工學	工程設計	工程畫	工業史	工場衛生	估價術	實業法規	社會學	地質學	工業製造	高等三角術	解析幾何	圖形幾何
										2	4			2
										2	3			2
										2	4			2
										2	3			2
									2		4	2	3	
									2		3	2	3	
									2		4	2	3	
									2		3	2	3	
2	1	3	2	2	2	2	1	2			4			
2	1	3	2	2	2	2	1	2			3			
2	1	3	2	2	2	2	1	2			4			
2	1	3	2	2	2	2	1	2			3			

經濟學	刺繡	家事
2		
2		
2		
2		
	2	
	1	
	2	
	1	
	2	2
	1	1
	2	2
	1	1

第九條 初級中學選修科目：第一學年，係由教員酌令學生補習，不給學分。第二學年，每學期得選修一學分至三學分。第三學年，每

學期得選修二學分至四學分。以修滿一百六十七學分為畢業。

第十條 高級中學選修科目：第一學年，每學期須選修六學分。第二學年，每學期須選修六學分。第三學年，每學期須選修九學分。以

修滿一百五十學分為畢業。

第十一條 高級中學，每學期以二十五學分為最小限度。得依其學業成績，照左列之規定，補習學分。

上學期各科成績均及格者，本學期得補習至二十八學分。

上學期各科成績均及格，而其中有二分之一為乙等以上者，本學期得如習至三十一學分。

補習後不能保持其原有成績者，下學期均不得繼續補習。

補習之科目，不限定在本分科內，但須得學校之認可。

第十二條 一學期內所應修之科目，及重習之科目，其學分不得超過所定最大限度。

第十三條 選修科目，得酌察學科性質，學程標準，定為共同選修科。

第十四條 選修科目，得斟酌情勢，隨時增減之。

第十五條 選修科目，不必在每學年第一學期開班。

第四章 選科學分科

第十六條 每屆選科及分科，均於上學期末，由本校布告各學科學程標準及時數，經教員指導，各隨需要，得家長同意選定，依法填具願書。

第十七條 願書送到後，由校審查其學科程度及其個性是否相近，經指導員簽字，方為有效。

第十八條 選科不滿二十人，分科不滿二十五人時，得不開班。

第十九條 選修科目，在一學期不能完竣者，非修滿一年，不給學分。

第二十條 各分科新取錄之學生，得查其受試程度，命其改科。

第五章 成績考查

第二十一條 評定成績，以九十分以上為甲等，八十分以上為乙等，六十分以上為丙等，不滿六十分為丁等。

第二十二條 每學期各科成績列丙等以上者為及格，給予學分。列丁等者，命其補考；補考後仍不及格，即令其將該科重習。選修科目不及格，得重習該科，或另選他科。

無程序之必修科目，得量學生能力，展緩重習。

重習之學科，至畢業期屆，無可補足時，如學生不欲以重習該科之故，延長留校時期，得給予修業證書，注明其及格與不及格之學科。

第二十三條 學生對於某科目之成績，有特別優異，超越一學期者，經該科教員核訂，提交校務會通過後，許其越級肄習或改習，為提前畢業之準備。其細則另訂之。

第二十四條 一學期內，學生於某科上課時間，缺席在三分之一以上者，該科不給學分。

第二十五條、各學科成績及操行成績，其考查方法另定之。

#### 第六章 學年 學期 休業日

第二十六條 一學年分爲二學期：以八月一日至翌年一月三十一日爲第一學期；二月一日至七月三十一日爲第二學期。

第二十七條 休業日，除日曜外，爲暑假五十日：自七月一日至八月二十日。寒假二十一日：自二月一日至三十一日。

元旦、春節、夏節、秋節、冬節、植樹節、民國各紀念日、孔子誕日、本校紀念日，各放假一日。

#### 第七章 入學退學休學畢業

第二十八條 受初級入學試驗者，以小學修滿六年及有相當程度者爲合格；受高級入學試驗者，以三三制初級中學畢業，及有相當之資格者爲合格。

受高級入學及初高兩級編級試驗者，須呈驗與該年級相當之證書。

入學試驗之科目：初級爲國文、算術、歷史、地理、理科；高級爲國文、英文、數學、歷史、地理、理化、博物。初高兩級編級試驗之科目，臨時訂之。在本校初級畢業者，得升入高級，不受入學試驗。

第二十九條 入學及編級試驗，除各項學科外，並舉行體格檢查、心理測驗、口試等項。

第三十條 入學及編級試驗，於每學期開始前行之。

第三十一條 凡應試學生，須交履歷書，四寸半身像片及試驗費一元；並繳驗畢業或修業證書。錄取者，像片證書均存校備核，未錄取者發還。試驗費無論錄與否，概不發還。

第三十二條 錄取之學生，須依布告期限，隨同家長或居京之保證人，來校填具入學願書及保證書，並繳納一切費用。逾期者，取消其入學資格。

第三十三條 學生因事退學，須由家長或保證人來函敘述理由，經校核准，酌予轉學證書。

第三十四條 學生犯左列各款之一者，命其退學：

- (一) 身心病弱者。
- (二) 操行過劣者。
- (三) 學業過劣者。
- (四) 曠課滿一月者。

(五) 其他事故認為不適於修學者。但(一)(二)(三)項，得酌量情形，命其休學。

第三十五條 一學期內，學生請假逾上課時間三分之一者（以上課四十日為準），得命其休學，候至下學期歸入原級肄業。

第三十六條 初高兩級學生，習滿各科學分，並操行成績及格者，均給予畢業證書。

#### 第八章 缺席

第三十七條 學生因不得已事故缺席者，須先時由家長或保證人來函敘明理由，蓋印姓名圖章，代為請假。倘因急事不及先時請假者，限七日內補函證明。過期不交，作為無故曠課。

第三十八條 凡不請假缺席者，均作為無故曠課。每學期中，無故曠課三次（一日之內曠課一小時以上者作一次計算，因遲到作為曠課者亦以一小時以上為一次）以內者，其操行成績，不得列甲等；六次以內者，不得列乙等；七次以上者，不得列丙等。

第三十九條 遲到在二十五分以內者，按曠課半小時計算；以外者，按一小時計算。但得家長或保證人來函證明遲到理由者，以請假計算。

第四十條 一學年中，學生學業操行成績均列甲等，或未會遲到缺席或於課外服務著有勤勞者，均得給與獎章。

第四十一條 學生有操行不良者，得酌量輕重，施以左之懲戒：

(一) 口頭訓誡

(二) 懲戒

(三) 特別懲戒

#### 第十章 納費

第四十二條 每學期學費，初級十元，高級十五元，課業用品費，初級三元，高級臨時規定，體育費一元；損失賠償費一元；均於開學前

繳納。未交清者，不得入學，課業用品費，損失賠償費，均盈餘發還，不足補繳。

第四十三條 本校暫不寄宿，備早午膳。用膳次數，及每月膳費，臨時酌定。

第四十四條 制服運動衣圖書用具等項，概歸學生自備。

# 本社社務記實

## 通告一

本社社員除已登於本誌一卷四期外，現在新加入的：

張念祖先生 廈門集美學校師範部訓育主任

羅廷光先生 廈門集美學校教員

黃孟嬭先生 南京東大南高附中教員

中華教育改進社的中等教育組

## 通告二

凡社員有未繳入社費或常年費者，請速匯繳南京東大南高附中陳錫朋先生手收爲要。



商務印書館印行

近代詩鈔

陳石遺先生編輯

發售特價

毛邊紙精印  
分訂二十四冊

定價十元  
特價七元

本年舊曆十  
二月底截止

唐宋以後詩學。以有清為盛。有清  
一代詩學。以道咸為盛。本詩鈔為  
侯官陳石遺先生編輯。略如宋詩  
鈔元詩選之例。其宗旨詳於首冊  
序中。於百年來有數詩家。網羅大  
備。且多鈔從原集。有自數十首至  
一二百首者。閱此一編。不啻閱百  
數十家專集。而見作者之真面目  
矣。且有專集未刻與雖刻而傳本  
甚稀者。亦皆可於此詩鈔中求之。  
誠研究近代詩學者必不可少之  
書也。

混合教授 是新學制初級中學的正則

全國教育聯合會所組織的新學制課程綱要起草委員會已將初級中學各科課程綱要決定了。他們說：

「今為便利學生明瞭世界人類生活共同演進狀況，……初中歷史編制宜取混合主義，以全世界為綱而於中國部份特加詳述。」

初中地理應注重人類全體生活……注意本國對於世界之關係。初中算術以初等代數幾何為主，以三角補之，採用混合方法……編制上務宜混合貫通。

初中自然科為教授上便利起見，採用混合方法……

商務印書館最近出版的新學制初級中學各科教科書都是採用混合編制法，完全依照委員會所訂課程綱要，是初級中學最適用的教本。茲將書名定價列下：

新學制 國語教科書 前三册各三角五分 第四册四角五分 第五册五角五分

【編者】顧頡剛 葉聖陶 周予同  
【校者】胡適 王岫廬 朱經農

新學制 公民教科書 三册 每册三角

【編者】周鯉生  
【校者】胡適 朱經農 王岫廬

新學制 歷史教科書 二册 每册四角

【編者】傅緯平  
【校者】王岫廬 朱經農

新學制 地理教科書 二册 上册四角 下册七角

【編者】王鍾麒  
【校者】王岫廬 朱經農

新學制 自然科學教科書 四册 每册四角

【編者】杜亞泉 鄭貞文 高銜  
【校者】胡明復

新學制 混合算學教科書 六册 每册六角

【編者】段育華  
【校者】胡明復

新學制 英語讀本文法 第一册 六角 第二册 八角

【編者】胡憲生  
【校者】王岫廬 鄭富灼

此外尚有最新出版的現代初中教科書一套，其編制用分科方法，但仍力圖各科聯絡；又因初中學生年齡較小，故內容程度力求淺顯，材料分量力求減少。另詳告白。