

521.46  
257  
2

# 實用單級教授法講義目次

## 緒論

第一節 單級教授之實施方法

第二節 單級教授之施行要件

第三節 教授案

## 各論

第一節 修身科

一 修身教授之要旨

二 修身教授之材料

三 修身教授之順序

四 修身教授之注意

第二節 國文科

一 國文教授之要旨

二 國文教授之材料

三 國文教授之順序

四 國文教授之注意

第三節 算術科

一 算術教授之要旨

實用單級教授法講義

目次

- 二 算術教授之材料
- 三 算術教授之順序
- 四 算術教授之注意

第四節 歷史科

- 一 歷史教授之要旨
- 二 歷史教授之材料
- 三 歷史教授之順序
- 四 歷史教授之注意

第五節 地理科

- 一 地理教授之要旨
- 二 地理教授之材料
- 三 地理教授之順序
- 四 地理教授之注意

第六節 理科

- 一 理科教授之要旨
- 二 理科教授之材料
- 三 理科教授之順序
- 四 理科教授之注意

第七節 技能科

---

一 圖畫科

- 一 圖畫教授之要旨
- 二 圖畫教授之順序
- 三 圖畫教授之注意

二 手工科

- 一 手工教授之要旨
- 二 手工教授之順序
- 三 手工教授之注意

三 體操科

- 一 體操教授之要旨
- 二 體操教授之順序
- 三 體操教授之注意

四 唱歌科

- 一 唱歌教授之要旨
- 二 唱歌教授之順序
- 三 唱歌教授之注意

結 論

# 實用單級教授法講義

## 緒論

泰縣林景賢講述

### 第一節 單級教授之實施方法

單級之編制與普通之編制不同。其教材排列之方法亦異。而教授之形式與普通之方法亦異。其學級之種類按之教育原理均有特別之情形。所以實施上之方案正不能不有特別之編制也。

單級小學之教授實施方法有三。(一)全校兒童在同時以同一之教材教授同一之程度。(二)從各組發達之等差以同一之教材教授異等之程度。(三)以特別之教材應各組之程度教授之。論第一種情形則從一般教授之形式。論第二種情形適合各組之程度。踐同一之順序。參合若干複雜之形式。論第三種情形各組踐特別之順序。如初等四箇學年以三四學年爲甲組。二學年爲乙組。一學年爲丙組。則教師對於甲組直接教授時。其他之乙丙兩組可課以適當之自動作業。及教師移乙丙兩組爲直接教授之時。甲組又可轉課其自動作業。如高等三箇學年以二三學年爲甲組。一學年爲乙組。則教師



之直接教授及課以適當之自動作業。亦與初等無異。如是順次各組交互教授完結。一定之作業。是以小學之教授時間之始終。教師連續直接各組實施教授。以應兒童自己之作業。利用其活動之自力。所以教師教授之中。區別數組之兒童。同時以異教材分解教授之作業。分作直接教授間接教授之兩部分。繁簡難易。所貴善為處理。以達教授之目的也。

單級教授與複式教授有別。施複雜之形式。名複式教授。適用於多級編制者多。單級小學。則組織之複雜。非形式之複雜也。所以普通教育家。以單級教授之不易支配。特再三思考。而得各種組合教授之現狀。支配一般教授之原則。用開發的教授。獨斷的教授。用示教式。用講話式。而直接教授。前有準備的。豫習的。作業。如問答式。對話式。問題式。等。前書後話。執行各種方法。凡作業之變化。教式之適用。均須踐一定之段階。以達其適當之方法。及目的。而後已。

## 第二節 單級教授之施行要件

其次試舉單級教授施行之要件。略說明之。

一。力為連結各組之教授。

單級小學分多數之組合。教授力必分。教授力分。對於一組所施之教授。效力自必薄弱。考教科之性質。及兒童發達之程度。雖分全學級爲若干組。或若干部。當以共通之教材。爲共同的連結的教授。

## 二。教授力適當之分配。

分全校兒童爲數組教授。對於各組。爲直接教授及間接教授之配合。使直接一方之教授時間多。則對於他組間接教授之時間。必致放任。殊非適當之方法。自宜辨明各組之程度。課業之性質。更十分注力於幼年兒童之教授。以造將來教授之基礎。

## 三。課以適當之自動作業。

分全校兒童爲數組。教師對於此組。施直接教授之時間。他組則利用其自動作業。其作業之種類。則準備豫備練習之三者。爲最有效。此宜出以一定之分量。利用相當之時間。而施行之。

## 四。調和各組之作業。

分全校兒童爲數組。各組施特別之教授。作業之種類以異。如讀法話法連續課之。或同時課之。其音聲之應如何前後相配。不使衝突。綴法書法圖畫各科之作業。應如何

使之手眼相配。總之。使各科之有聲無聲之配合。及用手用眼之作用。務令雙方調和而得其當也。

五。敏活教授之作業。必施嚴重之規律。

單級小學之教授複雜。欲完結一定之課業。須立一定之規律。發布一定之命令。使兒童在作業時種種之連續動作。可以相應。在教師發簡單之語言。兒童即能動作敏活。不致有空費時間之弊。單級小學之兒童。苟能於教授之順序方法。十分領會。熟練其動作。則教授力之效用甚大。

六。兒童補助教師之作業。

教授複雜。教師一人有不及迴旋之處。可由級長組長。或選擇優良之兒童。代為動作。教師有監督指導之責權。惟以不妨級長組長及代表者之自己課業為要也。此種兒童補助教師之處。效益甚大。惟關於訓育及管理方面。亦在教師有以善處理之。

七。多所準備。可省教授之手續。

教授準備之必要。既可省教授時間。又不致臨時匆遽。凡教授用具。如利用小黑板之課前準備。讀法教授之摘錄。並應用文句算術之他動自動課業問題。地圖及實物廓。

大圖之模型標本。均須在每時間始業以前。將臨教室之時。一一具備之。至理科之實驗。觀察最初之裝置。以待臨時提出調製教授案。尤爲必要之準備也。

### 第三節 教授案

教授案者。從教授細目既定而後。視教授時間表之揭示。施每週每時之實地教授。詳細選定其內容。採定教材之一單元。而預定處理教授順序方法之方案也。

教授兒童。固貴臨機應變之處置。然進行之施設。苟能豫定之。則種種作業。不致有所缺陷。彼單級教師之作業。不能熟練者。皆由缺乏準備功夫故耳。

然則教授案果如何編制乎。茲特舉其要項如左。

一、教授案通例。須揭題目、教材、教具、目的、方法、備考之六項。今以六項之內容。試述之。

(一) 題目。新教授事項之標題。揭出於教授細目中。教材之一單元也。

(二) 教材。教授之材料。含於題目中者。教科書之要點。或示以範圍。教科書之內容。或詳細揭出。如本文不多。可筆記之。

(三) 教具。準備揭出器械標本藥品掛圖之名稱。

(四) 目的。新授之教材。得達其目的。示以形式實質之兩方面。特揭其要語可矣。

(五)方法。踐教授之段階。執各段階而揭其順序方法之大要。

(六)備考。教授案之豫定。實際之進行。可以一致。次第之排列。臨時如有變更豫定之事由。俟教授實行後。記入於本案之本欄。以備教授上後日之參考。

二、以共通之教材。共同教授。各組則教授案。記載各組連結的教授作業。以異教材。分別各組而教授之。則記載各組互相對照的教授作業。

三、記載程度。不求細密。摘錄簡要點。使一目瞭然。各教授作業之適當。並可分節記載。豫定之時間。

四、教授案有兩種。分別每一題目之調製。每一週間之調製。其何種便利。教師得從各教科之性質。便宜調製之。

## 各論

### 第一節 修身科

一、修身教授之要旨。修身教授。貴舉善行。模範之實例。為談話之資料。以起兒童之感動。有模倣之情形。初等小學。宜就孝弟親愛。信實義勇。恭敬勤儉。清潔諸德。擇其切近易行者。授之。漸及於對社會國家之責任。以激發進取之志氣。養成愛國愛羣之精

神。高等小學宜就前項擴充之。對於女子尤須注意於貞淑之德。並使知自立之道。及授以民國法制大意。俾其有國家觀念。兼演習禮儀。

二修身教授之材料。有主事實之例示及主概念之啓發。如授以童話、寓言、作話、歷史、談、諸人物之傳記。則屬於事實之例示。授以訓辭、格言、諺語、詩歌。則屬於概念之啓發。前者授實例之中。抽出內含之道德。加以勸戒之辭。後者在抽象之中。授以法則。引證兒童日常經驗之事例。理會具體的兩方面。相通則修身之教授得之矣。至修身教科書使用法。高初兩等程度既有不同。用法亦因之而異。茲列初等單級修身教科書使用法如左表。

初等分四學年生爲甲乙丙三組。一年級爲丙組。二年級爲乙組。三四年級爲甲組。採輯同程度之異教材。編纂於各冊之同課。分甲編乙編兩種。都爲六冊。例如今年甲組（第二四學年生）用甲編之第三冊。則乙組（第二學年生）即用甲編之第二冊。丙組（第一學年生）即用甲編之第一冊。至翌年甲組（今年第二三學年生）用乙編之第一冊。則乙組（今年第一學年生）即用乙編之第二冊。丙組（新招生）即用乙編之第一冊。餘可類推。其使用法如左表。

第一年度	第二年度	第三年度	第四年度
一年級生甲一 二年級生甲二 三年級生甲三 四年級生甲三	一年級生乙一 二年級生乙二 三年級生乙三 四年級生乙三	一年級生甲一 二年級生甲二 三年級生甲三 四年級生甲三	一年級生乙一 二年級生乙二 三年級生乙三 四年級生乙三

高等分三學年。生爲甲乙兩組。組數較少。則用多級修身教科書亦無不可。故不列教科書使用表。

三修身教授之順序 本科依前項之材料。係爲各組同時課以類似之教材。惟此科教材。就單級編制言。於用類似教材而外。亦有用同一之教材者。試分別言之如左。

(甲)各組同時課以類似之教材 最初各組同時預備問答。而爲新事實說話。更於向全學組說話時。注重甲組。授以程度相當之事實。次全組同時練習問答。並授以訓誡。次使乙組出教科書預習。或練習掛圖。同時繼續向甲組行相當之問答。授以

訓辭。次令出教科書預習。同時授乙組以教科書或掛圖之讀解。及說話追加。繼課以練習。同時兼授甲組以教科書之讀解。及說話追加。最後各組舉行應用問答。試揭教案如左。

單級初等小學修身教案 中華書局單級修身教科書甲編

<p>乙組 (二二年級)</p>	<p>甲組 (三四年級)</p>
<p>德目 入學</p>	<p>德目 苦學</p>
<p>教材 第一冊第一課 (二二年級) 圖 父送兩兒入學。其母手抱幼兒。立門前送之狀。 第二冊第一課 (二二年級) 圖 兄偕弟入學校。父母喜。</p>	<p>教材 第三冊第一課 (三四年級) 圖 范仲淹少時。讀書僧舍。每日不再舉火。斷齋剩粥。以供朝夕。勤讀不輟。終成大儒。</p>
<p>教授次序</p>	
<p>一預備問答</p>	

實用單級教授法講義

- (1) 問諸生知此爲何地乎。(學校)
- (2) 問諸生入校係奉何人之命而來。(父母之命)

三目的指示

本課爲汝等講入學之事。

五新事實說明

- (1) 令看教科書圖，問圖中門外有童子幾人。(二人)
- (2) 童子肩上俱掛何物。(書包)
- (3) 與之偕行者，汝等試思爲童子之何人。(童子之父)

二預備問答

- (1) 問諸生來校何爲。(求學)
- (2) 問來校求學必如何而後可。(勤學)

四目的指示

本課爲汝等言古人苦學之事。

(4) 立於門側者，爲童子之何人。（童子之母）  
告以此兩兒由其父送之入學，而其母則立門側送之也。

六新事實說明

- (1) 圖中有幾人。（二人）
- (2) 此人之裝束，與吾輩相同否。（不同）
- (3) 其人方爲何事。（讀書）
- (4) 汝等識其人之名否。（識或不識）

版書范仲淹

- (5) 其人家貧，往往不能得食，然甚好學，未嘗間斷，諸生以爲如是好學之人，必能有成否。（必能有成）
- (6) 然則汝等試思所處之境，是否優於范仲淹。（優於范仲淹）
- (7) 今在何處學習。（學校）

七練習問答及訓誡

實用單級教授法講義

- (1) 今日諸生入學，何人送汝來乎？（父或兄或他人）
  - (2) 汝等入學，父母何故喜悅？（因能學成有用之人）
  - (3) 汝等如不好學，父母亦喜悅乎？（不喜）
- 汝等須知父母喜兒童求學之心，在校宜用心學習，謹守規則，敬師長，愛同學，赴校及歸家時，均須向父母致敬，到校宜早，且宜日日到校，不可間斷，放課後，即宜歸家，不可在途中閒玩，致勞父母盼望，至二年級生入學已屆第二年，各種學業，必能更求精進，前學年所授之課業，必能時時溫習，此不獨余之希望，亦汝等父母所切望也。
- 預習教科書及掛圖。

#### 八練習問答及訓練

- (1) 入學之要，固貴在用心學習，久久用心學習，則有何益？（學業有進步）
- (2) 汝等今日在學校學習，是否永久之事？（非永久）

之事)

(3) 至何時可離學校 (畢業之後)

(4) 然則吾人之入學必至如何地步然後不負先生不負父母 (必令學業有成)

求學目的在造就有用之人將來始能擔任事業自立於社會也

預習課文

九教科書讀解及說話追加

(1) 圖中兩兒爲何人 (答學生)

(2) 此圖係如何情事 (父母送兒入學)

令二年級一二生起立講解課文教師與他生並正其誤訖更爲詳解告以汝等既知父母因汝等入學而喜悅當益勤學使父母之心時時喜悅

復習掛圖及練習教科書

十教科書讀解及說話追加

令一二生起立講解課文教師與他生共正其誤更爲

之詳細解訖，設問如左。

(1) 范仲淹讀書之處，與汝等相同否？（不同）

(2) 仲淹讀書，有人教之否？（無人）

(3) 汝等今日讀書，較仲淹有何不同？（入學校得先

生講解）

以范仲淹處境之困，尚能成爲大儒，則汝等今日自當益自奮勉矣。

十一應用問答

(1) 兒偕其父何往？（往學校）

(2) 其母何故送之門外？（送兩兒）

(3) 父母喜兒童入校，其意何在？（喜其學成之後能

爲有用之人）

(4) 欲父母時時喜悅，則當如何？（奮勵學不倦）

十二應用問答

(1) 范仲淹少時如何？（讀書僧舍，處境甚苦）

(2) 何以能成大儒？（苦學）

備考

備考

(3) 諸生對於范仲淹亦敬慕其爲人否 (敬慕)

(乙) 各組同時課以同一之教材。教授者執普通教授同樣之形式。各組各異其發達之程度。分配教材之部分。惟部分有難有易。教授時擇其難者。課年長之兒童。其易者。課年幼之兒童。前一時以下組兒童爲主。教材中多含淺近之事項。後一時以上組兒童爲主。教材中可含高深之事項。雙方注意。教授乃完。故同一之教材。處理方法之難易。全在發問及解釋。一則以簡單之語言。使兒童易明其大意。一則可用較深之意義。動兒童高尚之概念。是皆在爲教師者善用其見機靈敏之手腕耳。試揭教案如左。

單級初等小學修身教案

德目 寶愛公物

豫備 (二二三三四年生合) 由左之發問引起兒童之舊觀念。

(1) 汝等對於自己之物件應當如何處置。(寶愛)

(2) 汝等對於他人之物件應當如何處置。(寶愛)

(3) 今有一物件非我所獨有亦非他人所獨有而我與他人皆可以共用的。汝等呼此

物件爲何名。(公物)

(4) 汝等對於公物應當如何處置。(寶愛)

目的指示 今日教汝等者卽爲寶愛公物(版書寶愛公物四字)并令一二學生讀解

提示 (分三二四年)

(1) 教室內共用物。是些什麼物件。(配水器等)(三四年)

(2) 若配水器被人損壞於汝等有何不便。(大家要水磨墨寫字時不便)(二二年)

(3) 在體操場上游戲時所要之器具係用何幾種物件。(旗等)(三四年)

(4) 旗汝等視他爲何物。(公物)(二二年)

(5) 設或有人損壞此種物件。於汝等有何不便。 (我們遊戲時就沒有用) (三四年)

(6) 然則以後汝等對於教室內公用的配水器。遊戲時公用的旗。應當如何處置。 (寶愛) (二二年)

(7) 以上所言。皆是校內之公物。至於校外何處有公物。 (公園等處) (三四年)

(8) 汝等下課後。到公園散步。見可愛可喜之花草。汝等亦想攀折一枝。以爲玩賞乎。

(不要) (二二年)

(9) 爲何不要。 (公物) (三四年)

(10) 何以見得他是公物。 (公園爲衆人遊戲觀玩之地。一花一草。應爲衆人共同保護。何能任人攀折) (三四年)

(11) 汝等曾見有攀折公園內花草的小孩子否。 (有或無) (二二年)

(12) 這等小孩子。果能算寶愛公物之人否。 (能或不能) (二二年)

(13) 汝等以後。見那些花草。應當如何。 (看而不折) (三四年)

(14) 汝等已知寶愛公物。但有時汝等出於無心。而損壞公物者。有否。 (有或無) (二二年)

(二年)

- (15) 汝等試思無心損壞公物。在何時最多。 (遊戲時)(三四年)
- (16) 然則有何方法以防之。 (格外留心)(二二年)
- 以上總是說的自己對於公物。不應損壞的道理。

應用

- (1) 設若同學有損壞校內物件。或擊折公園內花草。汝等對於此人。應當如何。 (勸戒他)(二二年)
- (2) 爲何要勸戒他。 (因同學有互相勸戒之義)(三四年)
- (3) 汝等看見不相識的人。擊折公園內之花草。或損壞公用之物件。應當如何。 (亦勸戒他)(二二年)
- (4) 但是有等人。看見人損壞公物時。欲打他罵他。汝等以爲此等人若何。 (不應該)(二二年)
- (5) 爲何不應該。 (因爲他不知寶愛公物的道理。故只能勸戒他。不應該責備他。)(三四年)

四修身教授之注意列款如左。

甲預備 提示兒童曾經經驗過之事項爲現在之直觀的材料。惟單級學校其一二年生之經驗必少三四年生之經驗稍多。教師於提示事項時必擇各級相當之事項而提示之。而影響又能與本科德目相激射。

乙指示目的 不必示以教授之結論而示以教授之標題。德目指示時宜注意四級中之年幼生及劣等生。年幼生則令其審視版書德目之字。劣等生則令其靜聽教師之指示。

丙講話 單級修身行全校一致便利之語言。首宜注意年少兒童之了解與否。其問答及課題亦宜適合各組之程度。

丁插入問答 講話之間插入問答起兒童之注意大增。教授之活動力。惟設問題時務宜適合四級程度。大抵一二年級問題以活潑爲主。寓道德於興味之中。三四年級問題以凝重爲主。寓道德於誘掖之中。務使各級注意思想聯絡及不致妨害本課德目之結果。

戊利用模範 教授作法時須先示範固已。單級教授其示範之舉可不必教師親自爲之。可由甲組先行復習。次使乙組練習。

已利用掛圖。繪圖之利於教授。人人知之。而單級修身。則尤非掛圖不可。蓋直接教授甲組時。其乙組之間。接教授使之視察繪圖。而激動視覺。活潑想像。其效果之著。較之呆用教本。相去固甚遠也。

庚利用事例。教授不用事例。謂之無生氣之教授可也。單級修身事例較多。不利用之。尤爲可惜。例如教以慈愛。則舉年長者之保護年幼者爲例。教以恭敬。則舉年幼者之尊重年長者爲例。如此之類。不勝枚舉。因勢利導。是在教師。幸利用簿本。修身教授所示格言。非用簿本記錄。則爲雪中鴻爪。瞬時卽將消滅。惟此事僅能令甲組抄錄。未可逕及乙組也。

## 第二節 國文科

一 國文教授之要旨 國文要旨。在使兒童學習普通語言文字。養成發表思想之能力。兼以啓發其智德。單級學校。一二年生。首宜正其發音。使知簡單文字之讀法。書法作法。並使練習語言。三四年生。首宜依前項教授。漸及普通文之讀法。書法作法。並使練習語言。讀本文字。宜取平易切用。可爲模範者。其材料。就修身。歷史。地理。理科及其他生活必須事項。擇其富有趣味者用之。其單級學校爲男女同校者。教授時。除以上二

項外。尤宜注重女子事項。按程度而教授之。至教授國文。又有範語法。書法。讀法。作法。範語法。在單級學校。無論何級。如提示實物。指示形質。比較觀念。說明意義等。是書法。於一年級。如每一字之筆畫多少。先後次序。板書示明後。令兒童爲石版練習。二三四  
年級除授生字之筆畫外。又用毛筆練習楷書行書。讀法。一年級。識字之聲音。須真確  
明瞭。合乎高低平仄。爲基本之教授。二三四年級。首宜依前項教授。漸及文字之段落  
停頓。爲意緒之整理。作法。一年級。如以既授之新字。與昨昔已授之字。選擇一二字聯  
綴。規兒童之能否相聯。二三四年級。作文。宜就讀本及他科目已授事項。或兒童日常  
聞見。與處世所必須者。令記述之。或設爲問題。令作答案。行文務求簡易明瞭。此外則  
又當使之默寫。一年生默寫單字。二三四年生默寫短句短文。或就成句改作。與讀法  
書法作法。聯絡一致。以資熟習。凡語言文字。無論何級。在教授他科目。亦宜注意練習。  
遇書法時。無論何級。務使端整。不宜潦草。

二國文教授之材料 初等分四學年爲甲乙丙三組。一年級爲丙組。二年級爲乙組。三  
四年級爲甲組。採輯異程度之同教材。編成讀本六冊。一、二、三冊。與第一學年程度相  
當。四、五、六冊。與第二學年程度相當。後六冊。採輯同程度之異教材。編成甲乙兩編。爲

甲編七、八、九冊與乙編七、八、九冊與第三四學年程度相當。以備隔年交互使用。例如今年甲組（第三四學年生）用甲編七、八、九冊。則翌年甲組（今年第二三學年生）用乙編七、八、九冊。又至翌年再用甲編。如是循環往復。可無重複之虞。其使用法如左表。

初等國文教科書使用法

甲	乙	丙	丁
第一學年……一、二、三冊 第二學年……四、五、六冊 第三學年……七、八、九冊 第四學年……一、二、三冊	第一學年……一、二、三冊 第二學年……四、五、六冊 第三學年……七、八、九冊 第四學年……一、二、三冊	第一學年……一、二、三冊 第二學年……四、五、六冊 第三學年……七、八、九冊 第四學年……一、二、三冊	第一學年……一、二、三冊 第二學年……四、五、六冊 第三學年……七、八、九冊 第四學年……一、二、三冊

高等分三學年爲甲乙二組。一年生爲乙組。二三年生爲甲組。組數既少。其所用讀本。即可仍用多級國文教科書。至配置法。可參看下節教授之順序。

三國文教授之順序 本科內容。具有讀法書法作法之三科。此三科者。或偏於智識的。或偏於技能的。或多用耳與發聲機。或多用眼與手。蓋各有特別之性質者也。業既各有特別之性質。則各科作業之配當。自可爲相互之聯合。蓋讀法爲多用耳與發聲機之課業。若全學級同時課之。必有雙方聲音衝突之弊。故讀法一科。非配以書法。則配以作法。試分別言之如左。

(甲) 乙丙組讀法甲組書法之例 最初訂正甲組前課書法。令各清書。同時乙丙兩組各自復習。次向乙丙二組預備問答。令一二年生互聽。甲組練習清書。次向丙組就圖畫指示。而令乙組觀察本課之圖。甲組清書如前。次向乙組就圖畫指示。同時令丙組預習本課課文。記其不識之字。甲組清書如前。次示丙組課文內容。並授讀法。同時令乙組就課文預習。甲組清書如前。次示乙組課文內容。及讀法。同時令丙組默誦新授之句。及習寫生字。甲組清書如前。次令甲組優等生書所書之字於黑板。而注意其筆順。同時乙丙組自習。次令乙丙組演述新授之教材。而彼此互

聽甲組各自訂正清書。次向乙丙組巡視訂正。甲組同前。次向乙丙組應用問答。甲組同前。次令乙丙組為文字練習。甲組同前。次收集甲組習字本。次為乙丙組巡視訂正。試揭教案如左。

單級初等小學國文教案

中華書局單級國文教科書  
中華書局初等小學習字帖

<p>一年生 讀法新授</p>	<p>二年生 讀法新授</p>	<p>三四年生 書法騰清</p>
<p>題目 兵隊<sup>△</sup> 第二冊 第一課前半課</p>	<p>兵器<sup>△</sup> 第五冊 第一課前半課</p>	<p>七冊第一頁</p>
<p>教材 一隊兵出營門<sup>△</sup></p>	<p>吾人衛己禦敵必恃兵器古時<sup>△</sup> 兵器近用槍刀遠用弓箭<sup>△</sup></p>	<p>晚間溫課 勿再遊戲 解衣就寢 天明即起</p>
<p>教授次序</p>		<p>一指範字言前課生徒書此十六 字之通病矯正之令取出紙筆 清書(範字課前揭於黑板)</p>

二豫備 問答如左

(1) 諸生嘗見兵乎 (見或未見)

(2) 其狀如何 (短衣草履狀甚勇武)

三豫備 問答如左

(1) 兵士必手攜何物 (兵器)

(2) 兵士攜兵器何用 (戰時備殺

敵之用)

四令觀察本課之圖

五提示

就教科書圖畫指問如左

(1) 圖中所畫何人 (兵)

(2) 所畫之門係何門 (營門)

(3) 圖中僅有一兵乎 (甚多)

實用單級教授法講義

令練習本課課文而記其不識之字

六提示

就教科書圖畫指問如左

(1)吾人須兵器何用 (增禦敵  
衛己之勢力)

(2)指槍刀問此是何物 (槍刀)

(3)指弓箭問此是何物 (弓箭)

令預習課文

七續示

授音讀及講解

書一隊於板上令讀之次書兵

字授音義及筆順

(4)何謂一隊 (多數人集合爲

一隊)

(5) 一人可稱一隊否 (不可)

(6) 然則一隊兵何解 (多數兵集合而成一隊也)

解一隊兵

書出門於板上 (空中格) 令

讀之次補書營字授音義

(7) 出門何解 (從門內至門外也)

(8) 然則出營門何解 (從營門

之內至營門之外也)

令默誦新授之句取石板練習  
生學

八續示

授音讀及講解

書首二句空去吾恃二字令讀  
之次補書吾恃二字授音及義

(4) 何謂衛己禦敵 (保衛自己  
抵禦與己為敵者)

(5) 恃何物衛己禦敵 (恃兵器)  
解釋吾人二句之義

書後三句空去近槍弓箭四字  
令讀之又書近槍弓箭一一授

音義

(6) 槍刀以何物為之 (以鐵為  
之其柄或木或鐵)

(7) 弓箭以何物為之 (以竹為  
之箭鏃以鐵為之箭竿有羽弓

上有弦)

(8)四者之功用如何 (槍刀禦

近身之敵弓箭禦稍遠之敵)

令默誦新授之句取石板抄寫

課文

九擇優等生至黑板前寫所書各

字而注意其筆順

十令就新授之教材演述全文大

意而補成其說

十一令就新授之教材演述全文

大意而補成其說畢乃為講解

文法

本時教材分二段首二句係總

述兵器之功用必字為決定詞

十三 巡視訂正

十四 合讀

十六 應用問答

(1) 兵作何用 (保國禦敵)

(2) 何謂營 (兵士聚居之所)

次三句承接首二句分說古時  
兵器之效用其中近遠二句句  
法整齊凡文中並說數事往往  
用此種句法)

十二 合讀

十五 巡視訂正

十七 應用問答

(1) 衛己禦敵應用何物 (兵器)

(2) 何謂古時兵器 (槍刀弓箭)

十八文字練習

揭預書之小黑板令添字

兵○隊 入○門

二十一巡視訂正

(3)古時兵器用於遠者何物用於

近者何物 (近用槍刀遠用

弓箭)

十九文字練習

書吾人禦寒令聯句

二十二巡視訂正

二十巡視收集

(乙)乙丙組作法甲組讀法之例 最初教授乙組作法。同時丙組預習。並添改字

句。甲組復習前課。并就前半課默寫仿造。次就乙組目的指示。并提示。甲丙二組同前。次巡視甲組。并令謄寫本課後半課。同時乙組默記提示問答。丙組同前。次乙組言語修述。甲丙二組同前。次巡視丙組。甲乙二組同前。次為甲組預備本課問答。及目的指示。與提示內容。同時乙組同前。丙組補習添改。次巡視乙丙組。甲組預習末節課文。次續示甲組。乙丙二組同前。次巡視乙丙二組。甲組研究文法。次甲組應用問答。及文字練習。並巡視訂正。同時乙丙二組各自訂正。次為乙丙二組收簿。試揭教案如左。

單級初等小等國文教案 中華書局單級國文教科書

<p>一年生 作法</p>	<p>二年生 作法</p>	<p>三四年生 讀法新授</p>
<p>添換字句</p>	<p>題目 書</p>	<p>題目 松 <small>乙編第七册 第一課後半課</small></p>
<p>程度 ○○之時 屢宜○直 不可○ 曲 看書○○之時 更宜留心</p>	<p>程度 某日王兒與其兄同至印書局買書見局中之人甚忙有裁紙者有</p>	<p>教材 松葉耐寒雖經霜雪綠色不變明年枯落則新葉已生故其樹四時</p>

防○近視○病

教授次序

一 揭示小黑板(預書前項語句)  
令先就石版添改

排字者有印刷者有裝釘者兄謂  
弟曰書之成功不易吾等當愛惜  
之也

常綠

二 復習

令生徒取出石版默寫本課前  
半課俟其寫畢令仿造左列文  
句練習前半課之字或以字甚  
字之用法  
匠人伐之 或以造屋或以造  
器 為用甚廣

三 目的指示

今日文題即爲書字

四提示 問答如左

- (1) 學校中何日無課 (日曜日)
- (2) 汝等購書曾與兄弟同往否  
(同往或否)
- (3) 汝等所買之書由何處做成  
(印書局)
- (4) 做書時印書局中人如何  
(甚忙)
- (5) 書局所忙何事(裁紙)(排字)  
(印刷)(裝釘)
- (6) 然則書之成功易否  
(不容易)
- 7) 書既不易成功我等對之當如

七巡視

何（愛惜之）

以上問答教師總括復述一次  
令生徒細思之

六言語修述 令生徒復述前項  
之問答不足則教師補助之而  
後令各記於簿

五巡視 如前之事項已畢令取  
書謄書本課後半課

八豫備 令收書問答如左

(1) 松葉何色乎（綠色）

(2) 各種樹木之葉何時始枯落乎

（冬日）

(3) 樹葉至冬時亦有不枯落者否

(有)

(4) 其所以不枯落者何故 (能耐寒之故)

九目的指示 今日所講即松葉至冬日不枯落之故

十提示 續問如左

(1) 松樹之葉至冬日究爲何色

(綠色)

(2) 冬日天氣如何 (甚寒)

(3) 一年之中何時最寒 (冬日)

(4) 水遇冷作何狀 (結冰)

(5) 有降自天空其寒如冰顏色甚

白者何物 (雪或霜)

(6) 霜雪何時最多 (冬日)

十二巡視 如前項語句添換已  
畢即令登記於簿

十一巡視

(7) 冬日何以多霜雪 (天寒之故)

(8) 各種樹葉經霜雪之後恆如何 (恆枯落)

(9) 松葉經霜雪後亦枯落否 (不枯落)

令取書讀解松葉至不變教師與他生共正之並隨時版書生字講解畢令預習末節課文

十三續示 令收書問答如左

(10) 松葉經冬不落汝等已知之矣

然是否永久不枯落汝等亦曾  
研究之否 (非永久不枯落

版書常綠二字令一二生解其  
義

(11) 松樹是否常綠 (常綠)

(12) 松樹生新葉時其舊葉仍為綠  
色否 (漸枯黃)

令取書讀解明年至常綠教師與  
他生共正之並授枯字之音義畢  
乃為講解文法

本段接續前時分二層前三句  
言松之性質霜雪二字應上寒  
字不變二字應上耐字次二句

十五 遞視

十四 遞視

言新舊葉之交換枯落與已生  
爲前後二事故中間用則字爲  
接續詞末句總結緊承上文故  
用故字

十六 應用問答

(1) 松葉至冬何色 (綠色)

(2) 松何故仍爲綠色 (因能耐  
寒之故)

(3) 其四時常綠何故 (因其枯  
落之時新葉已生)

十七 文字練習

書雖字則字故字令仿課文造

句

十八 巡視訂正

十九 收簿

二十 收簿

四國文教授上之注意 前節所列教案。僅舉其例。因教授上之便宜。各科配合。不能一致。致教者各能心通其意。則此外可以類推。茲更列教授上注意之點如左。

(甲) 讀法

(一) 利用筆記簿 筆記簿者。所以記錄生字難句及精義美文也。有此記錄。一則課外便於復習。一則文章之可以模倣者。易於檢查。一則養成兒童之注意力。單級教授。將藉此以使兒童自動。則此項簿本。尤不可少。  
(二) 利用小黑版 將新字新語書於小黑版。並附註音義。隨時揭示。使兒童各自預習。

(三)練習誦寫。凡讀本中遇有韻文。須由兒童暗誦。至已課之文字。亦須令之默寫。以試驗其記憶力充足否。此亦自動之一也。

(四)注重應用。讀法之應用。如顛倒語句。改變文體。刪易文字。以及伸長縮短等法。不可殫述。能於教授讀法時。注重此等應用。則一方面兒童。可當自動。一方面教師。可教授他組。誠兩得之道也。

### (乙)作法

(一)訂正。作法之必須訂正。固不待言。惟他種編制。均由教師爲之。至單級則由兒童各自訂正。或互相訂正可也。

(二)騰清。作法刪改後。須騰清。單級作法。或本時間內稍有餘閒。可令其將前時間之改本。以騰清爲自動。

### (丙)書法

(一)預示模範。書法之筆順。間架等。可預示於小黑板。使兒童練習。

(二)比較範本。每字寫畢。使比較範本。自行訂正。

## 第三節 算術科

一算術教授之要旨 算術要旨。在使熟習日常之計算。增長生活上必需之知識。兼使思慮精確。初等小學校。首宜授十數以內之數法書法。及加減乘除。漸及於百數以內。更進至通常之加減乘除。并授小數之讀法書法。及其簡易之加減乘除。兼授本國度量衡幣制之大要。高等小學校。首宜就前項擴充之。漸進授以整數小數諸等數分數百分算比例。並得酌授日用簿記之要略。算術宜用筆算。兼及珠算。教授算術務宜解釋精當。運算純熟。又宜說明運算之方法理由。在初等小學校。尤宜令熟習心算。算術問題。宜擇他科目已授事項。或參酌地方情形。切於實用者用之。

二算術教授之材料 算術教授之取材。一般教育家。持論多不同。試分述如次。

(一)以算術爲天然論理的科學。不可混合教授。無論初等高等。均須按各學年相當程度。而授以通常用之教科書。此適用異程度異教材。而不必別編教科書之說也。

(二)以各學年各別教材。雖教授熟練。必甚困難。於是乎乃變通其說。而主張適用異程度類似之教材。其法則一二年連結。而三四年各別。或三四年連結。而一二年各別。或二三年連結。而一四年各別。大致以教材連結。無論新授練習。皆有无形之利便。蓋連結新授之教材。則同時卽爲兩箇學年。亦得同聽。同答。以減省直接發問之時間。連

結練習之教材。則於兩箇學年所用者。略增減其分量。即可同時揭示。俾得自由演算。由以上觀之。此種取材。雖不必別定教科書。而通行之本。究不適宜。則惟有先事預備。而隨時提出耳。

(三) 初小生徒。第一年與第二年。心量智識能力。俱參差過甚。故教授算術。決難用同程度之教材。又因算術進行。有天然之秩序。不可凌亂。不能遷就。而初步算術。尤甚。故亦難用類似教材之異程度者。以此原因。一二年之算術。當按照各年之程度。授以相當之教材。至於三四學年。其心量智識能力。不若一二年相差之甚。爲便於單級教授。起見。不妨用同程度之同教材。其教科書之編製法。使用法。如左。

按初等小學課程表。第一年授二十以內之數法。書法及加減乘除。第二年授百數以內之數法。書法及加減乘除。此二者無可移易。三四學年俱授通常之加減乘除。第四年並授以小數之讀法。書法及簡易之加減乘除等。又按教則。當兼授本國度量衡幣制之要略。教科書可按照教則。分編十二冊。一三三冊爲二十以內之算術。與一年級生程度相當。四五六冊爲百以內之算術。與二年級生程度相當。後六冊分甲乙二編。各爲七八九冊。而甲編爲通常之加減乘除及小數。乙編爲通常之加減乘除及諸等。

數。程度相同而教材各異。與三四學年程度相當。教授書可分甲乙丙三編。甲編彙列各學年第一學期之教授法。乙編彙列各學年第二學期之教授法。丙編彙列各學年第三學期之教授法。藉供同時教授之用。使用時。可分學生為甲乙丙三組。甲組為三四年生。乙組為二三年生。丙組為一年生。乙丙組用書按照教科書前六冊之序。乙組用四五六冊。丙組用一二三冊。甲組將甲乙二編隔年交互使用。例如今年甲組（第三四年生）用甲編七八九冊。則翌年甲組（今年一三二三年生）用乙編七八九冊。又至翌年再用甲編。如是循環往復。其使用法如左表。

單級初等小學算術教科書使用表

組別	年								
甲	一	甲	一	甲	一	甲	一	甲	一
乙	二	乙	二	乙	二	乙	二	乙	二
丙	三	丙	三	丙	三	丙	三	丙	三
甲	四	甲	四	甲	四	甲	四	甲	四
乙	五	乙	五	乙	五	乙	五	乙	五
丙	六	丙	六	丙	六	丙	六	丙	六
甲	七	甲	七	甲	七	甲	七	甲	七
乙	八	乙	八	乙	八	乙	八	乙	八
丙	九	丙	九	丙	九	丙	九	丙	九
甲	一	甲	一	甲	一	甲	一	甲	一
乙	二	乙	二	乙	二	乙	二	乙	二
丙	三	丙	三	丙	三	丙	三	丙	三
甲	四	甲	四	甲	四	甲	四	甲	四
乙	五	乙	五	乙	五	乙	五	乙	五
丙	六	丙	六	丙	六	丙	六	丙	六
甲	七	甲	七	甲	七	甲	七	甲	七
乙	八	乙	八	乙	八	乙	八	乙	八
丙	九	丙	九	丙	九	丙	九	丙	九

高等僅三學年。其所用教本。即可仍用多級算術教科書。至配置法。如甲組演算。則乙組教授。丙組復習。務使各組有所事事。以節教師兼顧之勞。

三算術教授之順序 本科教授。有可與他教科合併支配之法。蓋即同時時間異教科也。試舉例如左。

(甲)乙丙組算術練習甲組讀法之例 最初甲組復習前課。同時揭示小黑板令乙組豫習。丙組復習心算。次巡視乙組。次同時揭算題。令乙丙組演算之。同時甲組預備問答。並提示授本課前部。次巡視乙丙組。令其分別讀解算題。同時甲組書課文於石板。次巡視甲組。并續示本課中部。同時乙丙組。均各自演算。次巡視乙組。并讀解算題。同時示丙組以類似之算題。甲組預習本課後部。次續示甲組。同時乙丙組仍令各自演算。次巡視乙丙組。并令互相訂正。同時甲組舉行文字上之應用。所有教案揭如左。

初等小學 國文 單級教授案 中華書局單級國文教科書  
算術 單級教授案 中華書局單級算術教科書

丙組(一年生)	算術練習	乙組(二年生)	算術練習	甲組(三四年生)	讀法新授
教材					

各倍數之應用問題 第三册第七週

復習單位數除兩位數 第六册第七週

法律甲編第九册  
第十九課前半課

(1) 一人有兩耳二人共有幾耳

週

法律有公私之別公法之中憲法

(2) 一人有兩目兩人共有幾目

(1) 七分五十六爲何數

規定一國之組織及國權之作用

(3) 一人有梅子九枚三人共有幾枚

(2) 五分二十五爲何數

所謂根本法也刑法刑事訴訟法

枚

(3) 六人分十二角一人得幾角

所以定犯罪人之關係及其訴訟

(4) 四人分米十六升一人得幾升

程序至民事訴訟法則爲私人訴

(5) 紙三十六張六人分之一人得

訟程序然以其關係言之亦屬公

幾張

法

教授次序

一復習前課

二揭示小黑板各令暗算左列各

式記其答數於石板

$24 \div 4 =$   
 $35 \div 5 =$   
 $48 \div 6 =$   
 $42 \div 7 =$

三復習關於本教材之前授各倍

數設問如左

- (1) 一之二倍爲何數
- (2) 二之二倍爲何數
- (3) 四之中有幾個二有幾個一
- (4) 三加幾爲六加幾爲九
- (5) 九之中有幾個三令各暗算而口述之

五用廻旋黑板揭示教材令演算之

四巡視後用廻旋黑板揭示教材令演算之

六預備 問答如左

(1) 學校中上課遊息以何者爲準

繩 (校規)

(2) 國家處理各事亦有規則否

(有)

(3) 處理國事之規則其名云何

(法律)

七目的指示 今日所講即處理

國事之法律

入提示

(1) 學校規則種類因事之關係種

種不同汝等試分別言之

(如課室規則膳堂規則操場

規則等)

(2) 國家法律亦因事之關係有種

種不同汝等知之否

(知或不知)

(3) 法律可分兩種，一稱公法，一稱私法。汝等欲知公法私法之解釋否？

(公法者關於公衆權利義務之法律，私法者關於私人權利義務之法律也。)

公法之中又分數種，一爲憲法，一爲刑法，一爲刑事訴訟法，一爲民事訴訟法。(提出板書)今日所講即此諸種公法。

令一二生讀解教科書法律五根本法也。誤者正之，遇不識之字隨時板書講授。舉令各將刑法以下之課文預習。

十巡視後使暫停算命一二生讀  
解算題畢仍令各自演算

九巡視後令暫停算命一二生讀  
解算題(1)(2)(3)畢仍令各自演  
算

十一巡視訂正畢令勿拭石板  
暫將板收起  
十二續示

(4)犯罪之人汝等亦惡之否

(惡之)

(5)犯罪之人既可惡應責罰之乎

(應責罰)責罰犯罪人應有一

定法律否(應有定法)令一二

生讀解教科書自刑法至及其

訴訟程序誤者正之遇不識之

字隨時板書講授畢令將至民  
事訴訟法以下課文預習

十三巡視後令暫停算命一二生  
讀解算題(4)(5)畢仍令各自演  
算

十四巡視如已算畢用迴旋黑板  
揭示下列類似之問題令演算  
之

- (1) 一雞有兩足兩雞有幾足
- (2) 一犬有四足兩犬共有幾足

十五續示

(6) 諸生平日彼此偶有爭論不決  
之事否 (有或無)

(7) 如偶有爭論不決之事恆請何

人判斷曲直（請先生判斷曲直）

(8) 人在社會往往有爭論不決之事當誰何人判斷曲直乎

（法官）

告以請人判斷或爲人判斷各有法律即所謂民事訴訟法也

令一二生讀解課文至民事訴訟法至亦屬公法而正其誤處

乃令一二生起立解讀全文次

令輪讀或齊讀並爲釋本課之

文法 本課爲說明體首句爲

總綱第二句以公法之中領起

下文以下逐項分解如憲法刑

法刑事訴訟法民事訴訟法皆  
根據第二句公法之中四字而  
又以關係之輕重為敘述之先  
後是文中之以嚴整勝者

十六巡視 如已算畢令其互相

訂正

十七巡視 如已算畢令其互相

訂正

十八合讀或輪讀

十九應用問答

(1)何謂法律（國家為公眾所定  
之規則即為法律）

(2)憲法之內容如何（規定國家  
之組織及國權之作用）

(3) 刑法何用 (定犯罪人之關係)

(4) 刑事訴訟法何用 (定犯罪人訴訟程序)

(5) 民事訴訟法屬何類

(屬公法)

二十文字練習

板書公法有四種五字令下續數句

二十一巡視訂正

二十二收簿

二十三收簿

(乙)乙丙組讀法甲組算術之例 最初揭示甲組復習算式。令各自演算。同時乙丙

組預備問答。次向丙組指示目的。并提示丙組本課讀法之前半部。同時乙組預習。甲組演算。次提示乙組本課讀法之前半部。同時丙組預習。甲組演算。次提示甲組應用題。令自解題義。同時乙丙組預習。次續示丙組本課讀法之後半部。同時乙組摘錄。甲組演算。次續示乙組本課之後半部。同時丙組抄錄課文。甲組演算。次巡視丙組。乙組抄錄課文。並合讀。甲組演算。次巡視乙組。同時丙組合讀。甲組互相訂正。次乙丙組同時應用問答。甲組仍互相訂正。次乙丙組文字練習。即繼續訂正。次甲組收簿。茲揭教授案如左。

初等小學國文單級教授案  
中華書局單級國文教科書  
中華書局單級算術教科書

丙組(一年生) 讀法新授	乙組(二年生) 讀法新授	甲組(三四年生) 算術練習
題目 蝦 第二册 第二十課後半課	蝦 第五册 第二十課後半課	乘法應用 乙編第八册 第四課
教材 行時用足躍時屈體	腹下別有足為游泳之具遇敵則屈其體跳躍而去	(1)布一匹長一百二十一尺問二百三十匹布共長若干尺

教授次序

教具 蝦圖  
二預備

(1) 本課前半課講何物 (蝦)

(2) 布一尺值錢一百十六文周一百二十一尺布共值錢若干文  
(3) 作衣一件需布十五尺今欲作衣二十五件問需布若干尺

一復習 用小黑板揭示左列諸

式令各演算之

$$342 \times 120 = \Delta$$

$$121 \times 732 = \Delta$$

$$1 \times 13 \times 250 = \Delta$$

---

(2) 蝦在何處 (水中)

(3) 前半課曾言及蝦之形狀否  
(身外有殼)

---

四目的指示

本課即繼續前半課述蝦之情  
狀

---

三預備

(1) 前為汝等言蝦之形狀除堅殼  
之外尚言及其他否 (多節能  
屈伸胸前有足五對能步行水  
底)

(2) 蝦之性狀尚有其他可述否  
(有)

---

五令各豫習課文

六提示 令各收書提問

(1) 人有幾足 (兩足)

(2) 人足何用 (行路)

(3) 蝦亦有足否 (有)

(4) 試看圖中蝦足之數比人足孰

多 (蝦足多)

(5) 蝦足生於何處(胸前腹下)板

書行時用足句令一二生讀解

教員與他生共正之

令抄錄首句於石板(數次)並預

習後句

七提示

指示蝦圖問答如左

(1) 蝦之長足生於何處

(胸前)

(2) 其短足生於何處 (腹下)

(3) 蝦恃何物爲行動之具 (恃足)

(4) 蝦之長足與短足其功用有別

否 (有別)

板書腹下別有足爲游泳之具空

去別字泳字令讀之次補書別字

泳字授音及義乃令一二生講解

已與他生共正之次令錄課文於

石板並預習後二句

八提示

用小黑板揭示課題令一二生

講解題義已與他生並正之畢

乃令各自演算

九續示

實用軍級教授法講義

五九

實用單級教授法講義

(6) 蝦以足行之外尚能有何種活

動之法否 (能躍)

(7) 蝦躍時其狀態如何 (屈體)

(8) 蝦用足行時多乎抑屈體躍時

多乎 (行時多)

(9) 蝦行與躍孰速 (躍時速)

(10) 汝等曾見蝦躍時之狀否

(見或未見)

板書時體二字令讀之次補書

躍屈二字授音義及筆順乃連

書躍時屈體句令一二生講解

已與他生共正之畢爲講文法

如次 本課文承接前半課二

語述蝦之活動首句述蝦之行

次句述蝦之躍兩項並說故句

法亦相同

令照錄課文於石板(數次)並思

索課文

十續示

(5) 蝦遇何事必躍 (遇敵)

(6) 蝦何故遇敵則躍 (躍可較

行爲速)

(7) 蝦如不躍而行亦能避敵否

(不能避)

(8) 何故不能避 (以行遲不如

跳躍之速故不及避)

板書遇敵則屈其體躍而去令

讀之次書跳字授音義告以跳

者足向上向前有急速之行動也躍大跳也跳躍連用爲跳字之義次令一二生起立講解己與他生共正之畢爲講文法如次

本段課文前二語繼述蝦足之效力因前進行動之足故於游泳之足特別有二字使文易醒目末二句述蝦之避敵第一年教材僅言屈體之狀此則更及其屈體而跳之故由簡漸繁可爲比較說明之

令抄錄課文於石板並思索

十四合讀

十六應用問答

- (1) 蝦行時用何物 (用足)
- (2) 蝦躍時其狀如何 (屈體)

十二合讀

十三巡視訂正

十七應用問答

- (1) 蝦何以能游泳 (有足)
- (2) 其游泳之足生於何處 (腹下)
- (3) 蝦遇敵何故必屈體而跳 (因可速於避敵也)

十八文字練習

十五巡視如已算畢令其互相訂正

十九文字練習

- (1) 本課二句之法如何(相同)
- (2) 何故為此相同之句法 (並

說二事)

書鳥飛用○鳥行用○令自嵌

一字

二十一巡視訂正

書魚游水中於黑板令酌增一

二語

二十巡視訂正

二十二收簿

右二例外又有所謂同時時間同教科者試更揭如左

(丙)乙丙組算術新授甲組練習之例 最初各學年同時練習心算。次對於甲組

程年<sub>生</sub>異<sub>異</sub>提出問題。并使解釋。同時乙組各自演算。丙組練習數字之書法。次巡視丙

組并示算例。同時乙甲組各自演算。次向乙組檢答。同時丙甲組各自演算。次巡視甲組。乙丙組各自演算。次檢查丙組答數。并口唱問題。令乙丙組共同練習應用。同時甲組仍各自演算。所有教案揭如左。

初等小學單級算術教授案

丙組(一年生)	新授	乙組(二年生)	新授	甲組(三四年生)	練習
題目	之二 加十 減三	四九 則十 之	四通 則常 之		
教具	廻轉板	小黑板	小黑板		
教授次序	<p>一心算 口唱以下問題使學生計算</p> <p>(1) 石筆十四枝均分與七人每人幾枝 石筆每枝值錢十三文一人應出幾文 四人共出幾文 七人共出幾文</p> <p>(2) 花生果八文一兩今買二兩須出幾文 若買六兩須幾文 若買一斤須幾文 一斤二倍之值得幾文</p> <p>(3) 餅二十二箇食去四箇尚餘幾箇 以其餘分與三人每人均分幾箇 每箇三文一人應出幾文 三人共出幾文</p>				

二令學生取出石板石筆書一至

三提出小黑板使演算下題於石

四揭出小黑板使演算左之聯題

22 之亞拉伯字 (自)

板 (自)

(教)

$$(1) (27+8)+7+4^2=\Delta$$

$$(2) (77-11)+6+8 \times 9=\Delta$$

$$(3) 75+5+9 \times 6=\Delta$$

$$(4) (58-41) \times 5+4=\Delta$$

$$(5) (18+3) \times 4+5=\Delta$$

$$(6) (19+4-12) \times 9=\Delta$$

(1) 甲乙二人共有錢九百三十六

文但知甲所有錢為乙之五倍

問甲乙二人各有錢若干 若

甲以所有錢買鉛筆十五枝求

每枝之值

(2) 筆二枝墨一錠共值錢百六十

八文又同樣之墨一錠筆八枝

共值錢四百五十六文問筆與

墨每枝之值幾何 若買筆九

枝墨八錠須錢幾何

(3)  $16 \times [16+4 \times (12+3+8)$

$-3] + 5 \times (105+15) = \Delta$

$$(4) \quad 295 + 12 - [(480 + 6 + 120) \div (36 \div 4 - 4)] \times (18 + 6 - 1) = \Delta$$

$$(5) \quad 1000 - [(1000 \div 25 + 260) \div (46 - 31)] + 16 \times (680 + 8 - 56) = \Delta$$

$$(6) \quad 56 \times [88 + (4 \times 2) \div (2 - 1) \times 2] + 272 + 5610 \times (2 + 1) = \Delta$$

$$(7) \quad 280 \times [(56 + 4) + 12 - (6 - 3)] + 840 \times (6 - 3) = \Delta$$

$$(8) \quad 96 + 80 \times [(24 + 2 - 8) \times (56 + 8 - 5)] \times 13 \times 2 + (90 \div 5 - 7) = \Delta$$

五 巡視訂正

六 豫備

二十二加一得若干

七 目的指示 今日即教二十三

之加減

八 提示 先用問答法使學生板

書23而教之計法誦法次用問

答法教二十三之分解「減法」

總合「加法」依口唱發出下題

(1) 十八加五是多少

(2) 二十三減十一餘多少

(3) 十四加九是多少

(4) 二十三減八餘多少

(5) 何數減六得十七

演算上題 (目)

演算上題 (目)

(6) 二加何數得二十三

(7) 七加何數得二十三

(8) 二十三減五得何數

(9) 九個餅加六個餅再加八個餅

共有若干

(10) 粉筆二十三枝用去七枝又用

去九枝尚餘幾枝

以上使記答於石板檢答誤者

板書式訂正

次提出廻轉板使演算下題於

簿

$$(1) 9 + 6 + 7 + 1 = \Delta$$

$$(2) 19 - 4 + 8 = \Delta$$

$$(3) 18 - 13 - 4 + 19 = \Delta$$

實用單級教授法講義

(4)  $16 - 11 + 5 + 12 = \Delta$

(5)  $21 - 9 - 8 + 19 = \Delta$

(6)  $17 - 12 + 18 - 14 = \Delta$

演算上題

九檢察 令呼石板上所得之答

數其誤者隨時板上書式共行

訂正

十豫備

八十五加五得多少

十一目的指示 今日即教九十

之計算

十二提示 先令學生板書九十

之亞拉伯數字而教之計法唱

法次用同答法教九十之分解

總合依口唱法發出下題

演算上題

---

(1) 七十六加十四得若干

(2) 九十減六十二又減去十七餘

若干

(3) 六十四加何數等於九十

(4) 何數減二十五餘六十五

(5) 九十有幾箇九

(6) 九十有幾箇二

(7) 三之幾倍爲九十

(8) 九十爲五之幾倍

(9) 以何數除九十得十五

(10) 九十減何數餘十八

說畢板書式題使演算於石板

$(81+9-10)+5\times 4+(38-12)$

△

練習上題	練習上題	十三巡視
十四檢答 令呼簿上所演之答 一式誤者問答說明	同上	練習上題
十五應用 由口唱法發出下之聯絡題 (1) 某生有錢若干文用去六文尙餘十六文問某生所有錢數 若以其所有錢買紙十一張每張幾文 (2) 某生買石筆十九枝又買四枝問共買幾枝 每枝值錢四文須出幾文		同上

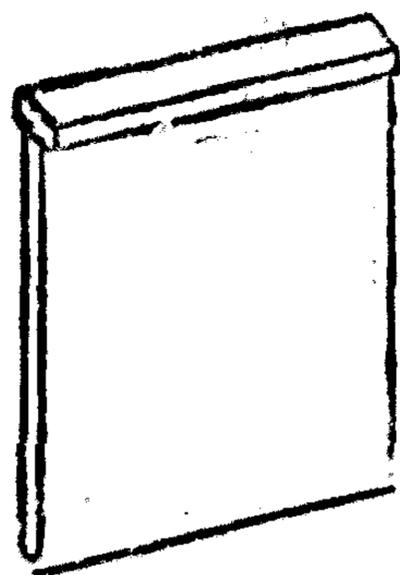
四算術教授之注意

(一) 利用教具

(1) 小黑板 預寫問題及式題。臨時揭用。莫便於小黑板。而迴轉板尤便。

圖如下

小黑板一

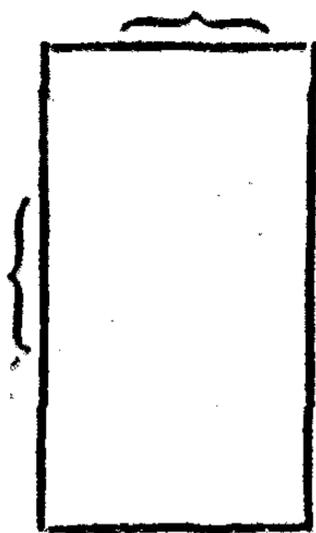


如上圖。係不用鐵環。而即以上端之橫

木掛於大黑板。不用時。則掛於大黑板

下端之板槽處亦可。

小黑板二



如上圖。係用鐵環兩箇。橫掛或豎掛皆可。

(2) 題紙 預寫問題。雖宜多備小黑板等。然一經下課。必盡行揩拭。而無從保存。計惟有用與小黑板同樣之紙（稍厚為佳）預先書寫。臨時揭示。如範字。範畫。然并於其紙之背面標明某學年某學期某週某曜。用後收藏。則翌年取用。可省勞力。

(3) 小石子竹籐等 初學年生之計算。須用實物。而單級則尤不可少。其法於上課前。預計某生需用若干。而以上列之物。一一分定。俟上課時。略行說明如何計算。然後即由先導者分交各生。任其自動。

(二)利用繪畫。算術教授之有掛圖。乃教師用之以指導兒童。至兒童自由繪畫者。則如第七章所云。欲兒童計算某數。可先令畫某物若干。然後再起其某數之觀念。是也。如此則教師於某學年生繪畫時。可移教其他學年矣。

#### 第四節 歷史科

一歷史教授之要旨。本國歷史要旨。在使兒童知國體之大要。兼養成國民之志操。本國歷史。宜略授黃帝開國之功績。歷代偉人之言行。亞東文化之淵源。民國之建設。與近百年中外之關係。教授本國歷史。宜用圖畫標本地圖等物。使兒童想見當時之實況。尤宜與修身科所授事項聯絡。

二歷史教授之材料。照部定教則。係一二學年新授本國歷史。三學年補習本國歷史。如特編教科書。則可分全級生為甲乙兩組。三年生為甲組。一二年生為乙組。採輯同程度之異教材。用圓周法。編成第一冊甲乙兩編。以備一二學年隔年交互使用。其三學年則補習本國史。所有使用法揭如左。

單級高等小學歷史教科書使用表

組	年	別	度	第一	年	組	年	別	度	第二	年	組	年	別	度	第三	年
---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	----	---

甲組 三 本國歷史之補習 第二冊	乙組 一 本國歷史 第一冊甲編
甲組 三 本國歷史之補習 第二冊	乙組 一 本國歷史 第一冊乙編
甲組 三 本國歷史之補習 第二冊	乙組 一 本國歷史 第一冊甲編
甲組 三 本國歷史之補習 第二冊	乙組 一 本國歷史 第一冊甲編

三歷史教授之順序 照前節教科書之編製。甲組所補習。與乙組所新授。實為同時課。類似教材之例。雖甲組教材較乙組稍複雜。且為抽象的。然其大部分相類似。且乙組教材為甲組所已習者。教授甚為便利。其配合之法。最初各組同時行預備問答。次乃說明新事實。（此際時時發問而令甲組兒童答之。）由是令乙組取出練習帖或石板。各自記述要點。而對於甲組說明相當於其程度之事實。次向各組同時行練習問答。而令乙組取出教科書先行預習。更對甲組追加練習。再使甲組為教科書之預習。而授乙組以教科書之讀解。乙組再練習時。即授甲組以教科書之讀解。最後各組同時行應用問答。其順序如左表。

乙組 (一、二)	甲組 (三)
預備問答	..... (一)
新事實提示	..... (二)
各自練習	追加說話 ..... (三)
練習問答	..... (四)
教科書預習	追加問答 ..... (五)
教科書教授	(六) 教科書預習
教科書練習	教科書教授 ..... (七)
應用問答	..... (八)

單級學校教授歷史。亦可與他科分配。如地理國文等。都無不可。其教授順序。茲亦舉二例於左。

(甲) 歷史與國文之作法組合教授例 甲組課歷史。乙組作法。最初甲組課自動的復習。乙組提出文題。問答簡單之要項。各自記述。甲組行豫備問答提示新事實。行練習問答。整理思想。次甲組預習。各自自動。移於乙組。行板上訂正。次命乙組將成文清

書。移於甲組。授教科書之讀解。及行應用問答。次命甲組復習。乙組行語句文法之修鍊。其順序如左。

甲組 (三)	歷史二冊	乙組 (一、二)	作法
復習		提出文題	(一)
，，		啟發思想	(二)
豫備問答		(三) 各自記述	
新事實提示		(四) ，，	
練習問答		(五) ，，	
教科書預習		板上訂正	(六)
教科書講授		(七) 成文清書	
應用問答		(八) ，，	
復習		語句文法修鍊	(九)

(乙) 歷史與國文科之書法組合教授例 甲組課書法。乙組課歷史。最初甲組準備書法之用具。對於乙組行預備問答。次提示新事實。甲組預習書法。次甲組授以書法。

乙組教科書預習。次乙組練習問答。並繼續教科書教授及應用問答。甲組書法練習。次乙組復習。甲組巡視訂正。其順序揭如左。

甲組 (三) 書法	乙組 (一、二) 歷史
準備	豫備問答
書法預習	新事實提示
書法教授	(三) 教科書預習
書法練習	練習問答
,,	教科書教授
,,	應用問答
遞示訂正	(七) 復習
	(二)
	(三)
	(四)
	(五)
	(六)

四歷史教授上之注意

(一) 利用繪畫影片 繪畫影片其類不一。有表示人物之肖像者。有表示器物之構造者。有表示古蹟及事變之情況者。此種教具。凡語言所不能盡者。皆可藉以寫出之。而為理解之助。單級教授能利用之。甲組兒童因觀察而自動。因自動而印象愈深。而乙組兒童又因甲組自動而得教師直接教授之益。此所謂兩利也。

(二)利用地圖 地圖有世界地圖、本國地圖、沿革地圖、戰場地圖之各種，皆所以引起感想而養成國民之志操者也。單級教授時，欲求有間接教授之時間，則非使用地圖使兒童一面觀察，一面描繪，大致不可。

(三)利用實物模型 與前二條同。

(四)製表 歷史之有表，所以寓複雜於簡單而練習及考證之資，亦具於此。惟系統表、大事表，雖現行教科書中業已附列，而其他每部分析之表，如所謂都邑表、種族表等，必須兒童自製而後可。如此則兒童之概念可以造成，而教師教授之力亦可以平均矣。

(五)筆記要項 教師摘記教授之要項於黑板，乃預就當教授之事，分項立目，其秩序異常整齊，非令兒童筆記。則教師雖盡力講授，亦僅過眼雲煙耳。此在多級教授，尚不宜如此，況單級乎。

#### 第五節 地理科

一地理教授之要旨 地理要旨，在使兒童略知地球表面及人類生活之狀態，本國國勢之大要，以養成愛國之精神。地理首宜授本國之地勢、氣候、區劃、都會、物產、交通。

以及地球之形狀運動等。進授各洲地志之梗概。並重要各國之都會物產等。兼授本國政治經濟上之狀態。及對於外國所處之地位。教授地理。務須實地觀察。示以地圖標本。影片地球儀等物。使具有確實之知識。尤宜與歷史理科所授事項聯絡。並使兒童填註暗射地圖。及習繪地圖。

二地理教授之材料 按教則一二年生授本國地理。三年生授外國地理。如特編教科書。可分全級生為甲乙兩班。一二年生為乙班。三年生為甲班。其本國地理。須混合第一二年教材。分為兩部分（或先概論。次地方誌。或先分區敘述。次及概論）而編成第一冊之甲乙兩編。以備隔年交互使用。至第二冊則為外國地理。所有使用法揭如左。單級高等小學地理教科書使用表

組別	年度	組別	年度	組別	年度	組別	年度
甲組 三	第一 年	甲組 三	第二 年	甲組 三	第三 年	甲組 三	第三 年
乙組 二	第一 年	乙組 二	第二 年	乙組 二	第三 年	乙組 二	第三 年
外國地理 第二冊	本國地理 第一冊甲編	外國地理 第二冊	本國地理 第二冊乙編	外國地理 第二冊	本國地理 第二冊	外國地理 第二冊	本國地理 第一冊甲編

三地理教授之順序。本科按課程表之支配。係一二年生本國地理。三年生外國地理。故教授作業之順序。須比照同時課與教材之例。其法最初於甲組課自動的復習。於乙組則行預備而授以新事項。次使乙組各為自動的練習。而行新教授於甲組。又由上同樣之方法。於甲組課自動的練習。而對於乙組行練習問答。并授教科書之讀解。且行應用問答。又於乙組課自動的復習。而於甲組行練習、讀解、應用。其順序如左表。

乙組 (一二年生)		甲組 (三年生)	
預備問答	(一)	復習	(一)
新事項提示	(二)	預備問答	(二)
各自練習	''	新事項提示	(三)
練習問答	(三)	各自練習	(四)
教科書教授	(四)	練習問答	(五)
應用問答	(五)	教科書教授	(六)
	(六)	應用問答	(七)
	(七)		''

復習	練習問答
,,	教科書教授
,,	應用問答
	(八)
	(九)
	(十)

右為同時同教科之法。如與他科配合教授。與此形式。大略相似。茲亦舉二例於左。  
 (甲)地理與國文之作法組合教授例 甲組地理。乙組國文作法。最初甲組課自動的復習。乙組提出文題。啟發思想。次甲組行豫備問答。提示新事實。乙組各自記述。次甲組為自動的練習。移於乙組。行板上訂正。次令成文清書。移於甲組。行練習問答。教科書教授。應用問答。次命甲組復習。乙組行語句文法之修鍊。其順序如左。

甲組 (三)	地理二冊	乙組 (一、二)	作法
復習		提出文題	(一)
,,		啟發思想	(二)
豫備問答		(三)各自記述	
新事項提示		(四) ,,	
各自練習		板上訂正	(五)

練習問答	(六) 成文清書
教科書教授	(七) ”
應用問答	(八) ”
復習	語句文法修鍊 (九)

(乙) 地理與國文之讀法組合教授例 甲組國文讀法。乙組地理。最初乙組復習。甲組豫備問答。提示要項。次令甲組為自動的讀法及書法練習。移於乙組豫備問答。新事項提示。次令乙組各自練習。移於甲組語句內容問答。次令甲組深究內容。乙組練習問答。教科書教授。應用問答。次令乙組復習。甲組教授文法及應用練習。其順序如左。

甲組 (三年生)	讀法	乙組 (二二年生)	地理
豫備問答	(一) 復習	豫備問答	(三)
提示要項	(二) ”	新事項提示	(四)
讀法練習			
書法練習			

實用單級教授法講義

語句內容問答	(五)各自練習
深究內容	練習問答
”	教科書教授
”	應用問答
教授文法	(九)復習
應用練習	(十)
	(六)
	(七)
	(八)

### 四地理教授上之注意

#### 一觀察

(1)地圖 學校地圖、縣市鄉地圖、本國地圖、及分省圖、世界地圖、及分割圖、半球圖、高低圖、天文圖、地文圖等。均教授時所必需。然或適用某圖時。謹為形式上之設備。而不使兒童細心觀察。則觀念未臻確實。終無效益。

(2)標本 動植礦物之標本。有由教師收集者。有由學校購買者。單級教授時。使兒童自動以觀察標本。尤為必要。

(3)模型 地球儀三球儀等模型。能觀察之。則於形狀運動自能了然。此亦單級教

授中所不可缺少。

(4) 繪畫影片 生業風俗風景之繪畫影片。一經觀察。即若身當其境。蓋爲語言之代表者。莫逾於此。

### 一 描繪

(1) 略圖 關於地理上必要之圖。揭示豫備之小黑板。使兒童各自描寫。雖僅繪輪廓亦可。

(2) 實物 凡最特別之瓷器漆器等物。亦可描寫略圖。以爲後日之參考。蓋課以自動的練習。此亦其一也。

### 一 填寫

(1) 暗射圖 填寫暗射圖。無論何種教授。皆所必要。而單級則尤不可少。

(2) 要項 前授之事項。當常爲後事項之準備。故須勤於筆記以助記憶。又如土地氣候。關於物產生業。并感化人心。故自然的事項。爲人事上事項之原因者。實夥。如此之類。亦可令之筆述。而作爲簡短之文字。

## 第六節 理科

一理科教授之要旨 理科要旨。在使兒童略知天然物及自然現象。領悟其中相互關係。及對於人生之關係。兼使練習觀察。養成愛自然之心。理科宜授習見之植物動物。礦物及自然現象。使知重要之名稱形狀效用發育。及其相互關係。與對於人生之關係。進授物理化學上之重要現象。元素與化合物之性質。簡易器械之構造作用。人身生理衛生之大要。理科務授以適切於農工水產家計等事項。在教授動植物時。尤宜使知該物製造品之製法。及其效用。教授理科。務須實地觀察。或示以標本模型圖畫等。並施簡易之實驗。

二理科教授之材料 按教則一二年生授自然物及自然現象。三年生授簡易理化及生理衛生之大要。如特編教科書。可分全級生為甲乙兩班。一二年生為乙班。三年生為甲班。將自然物及自然現象分為兩部分。而編成第一冊之甲乙兩編。以備一二學年循環使用。其第二冊則為簡易理化及生理衛生之大要。所有使用法揭如左。

單級高等小學理科教科書使用表

組 別	年 度	第 一 年	組 別	年 度	第 二 年	組 別	年 度	第 三 年
--------	--------	-------------	--------	--------	-------------	--------	--------	-------------

甲 三 簡易理化學及生理衛生 第二冊 自然物及自然現象之甲 第一冊甲編	乙 二 自然物及自然現象之甲 第一冊甲編
甲 三 簡易理化學及生理衛生 第二冊 自然物及自然現象之甲 第一冊乙編	乙 二 他 第一冊乙編
甲 三 簡易理化學及生理衛生 第二冊 自然物及自然現象之甲 第一冊甲編	乙 二 自然物及自然現象之 第一冊甲編

三地理教授之順序 依部定高等小學教科課程表。本科係一二年生授自然物及自然現象。三年生授簡易理化及生理衛生之大要。故教授作業之順序。亦可仿同時異教材之例。其法最初甲組課自動的復習。乙組由實地的觀察而行預備問答。次提出實物或標本。而指示其觀察之要點。命各兒童觀察之。且記述其結果於練習帖或石板上。此時對於甲組為新授事項之預備。并示預備之裝置。提示器械或藥品而行實驗。命各兒童詳細觀察之。更如乙組記述觀察之結果。於此時乃對乙組就所觀察而授以新事項。更令為自動的練習。同時對於甲組就所觀察而授以新事項。次又準乙組例而為自動的練習。同時又移於乙組行練習及應用問答。并令筆記其要項。次課

自動的復習。此時又向甲組行練習及應用問答。而令筆記其要項。其順序如左表。

乙組 (一二年生)	甲組 (三年生)
預備問答	(一) 復習
實物觀察	預備問答 (二)
觀察記述	實驗觀察 (三)
,,	(四) 觀察記述
新事項提示	新事項提示 (五)
各自練習	(六) 各自練習
練習問答	(七) ,,
應用問答	練習問答 (八)
要項筆記	應用問答 (九)
復習	要項筆記
,,	

右為同時間同教科之法。如與他科組合教授。與此形式。大略相似。茲亦舉例於左。

(甲)理科與國文科之書法組合教授例。甲組理科。乙組書法。最初乙組準備書具。甲組新授事項。行豫備問答。次為甲組提出實物或標本。指示觀察之點。乙組書法預習。次令甲組將觀察之結果。書於石板之上。對於乙組授書法之前半部。次乙組書法練習。對於甲組授以新事項。次甲組練習自動。移於乙組。授書法之後半部。次乙組書法練習。移於甲組。行練習及應用之問答。次甲組筆記要項。對於乙組巡視訂正。

甲組 (三)	理科	乙組 (二、三)	書法
豫備問答	(一) 準備		
實驗觀察	(二) 書法預習		(三)
觀察記述	書法教授		
新事實提示	(四) 書法練習		(五)
各自練習	書法教授		
練習問答	(六) 書法練習		
應用問答	(七)		
要項筆記	巡視訂正		(八)

(乙)理科及圖畫組合教授例 理科及圖畫組合教授。與前節形式相同。惟書法在最初直接教授時。與以描寫之指導。在後之直接教授時。從事訂正。至圖畫教授之方法。在詳述用筆之法。及設色之配合。與書法互有詳略耳。

#### 四理科教授上之注意

(一)觀察 自然物之研究。以觀察為主。雖火之炎。上。水之就下。以及葉之綠。花之紅。鳥之歌。獸之走。盡人所知。但舍此亦非無可使直觀之機會。卽一使親臨實地。就實物。而直觀之一使。依標本。模型。圖畫等。而觀察之。

(二)實驗 實驗者。用人力使生一定現象之謂也。惟實驗務以通常之器具行之。若用複雜器械。恐兒童之注意。馳於枝葉。至以緊要之試驗。本旨爲餘事。

(三)筆記 教授之事項。宜使兒童筆記之。或爲繪畫。此與歷史地理事同一例。

#### 第七節 技能科

技能科之性質。與身體機關。有直接之影響。其目的則在熟練技能。故每學年新規定之教材。或乙學年較甲學年當加高其程度之事實。無提出之必要。然或因各學年反覆同一之教材。未免減殺興味。則以通常用之教科書略加變通。亦無不合。所有圖畫手

工體操唱歌四科。僅將要旨順序注意條述如左。其教科則姑從省略焉。

### 一 圖畫科

一 圖畫教授之要旨 圖畫要旨。在使兒童觀察物體。具摹寫之技能。兼以養成其美感。初等小學校。首宜授以單形。漸及簡單形體。並使臨摹實物或範本。高等小學。首宜依前項教授。漸及諸種形體。並得酌授簡易幾何畫。教授圖畫。宜就他科目已授之物體。及兒童所常見者。令摹寫之。並養其清潔縝密之習慣。

二 圖畫教授之順序 本科無論初等高等。可均分爲甲乙二組。其作業之順序。最初甲組準備用具。乙組提示畫題。并爲內容之問答。次乙組準備用具。甲組提示畫題。并內容問答。次乙組教授描寫。甲組則豫習描寫。次甲組教授描寫。乙組則各自描寫。次巡視乙組。兼行訂正。同時即令甲組各自描寫。次巡視甲組。兼行訂正。同時即令乙組練習描寫。練寫後以淨寫繼之。次行乙組淨寫之批正。同時又令甲組淨寫。次行甲組淨寫之批正。同時乙組復補充練習。其順序如左表。

#### 圖畫教授順序表

乙組

甲組

提示畫題 內容問答 用具準備	(一)	用具準備 提示畫題 內容問答	(二)
教授描寫	(三)	描寫練習 教授描寫	(三)
各自描寫	(四)	各自描寫	(四)
巡視訂正	(五)	巡視訂正	(六)
練習描寫 淨寫	(六)	淨寫	(六)
批評	(七)	批評	(七)
補充練習	(八)	批評	(八)

右為全學級同時課圖畫之例。惟圖畫為自動的練習之學科。支配日課表者。往往與他受動之學科合併。合併則某組為同時時間同程度之教授。與每學年各個之教授無異。試揭圖畫與讀法教授案如左。

初等小學讀法畫法單級教案  
中華書局初等小學單級國文教科書  
中華書局新制初等小學毛筆習畫帖

丙組(一年生) 讀法新授

乙組(二年生) 讀法新授

甲組(三四年生) 畫法新授

題目 舟 帆船 第三課後半課

帆船 第三課後半課

帆船 第二册十三圖

<p>教具 小黑板</p> <p>教材</p> <p>桅上掛帆帆受風舟行甚速<sup>△</sup></p>	<p>教授次序</p> <p>一復習 令取出石板石筆默寫 本課前半課</p>
<p>船行時或撐篙或搖橈或划<sup>△</sup> 如遇順風則懸帆受風其行駛 速</p>	<p>二復習 令取出石板石筆默寫 本課前半課</p>
<p>模範畫</p>	<p>三揭出模範畫令兒童靜觀其畫 法</p> <p>四豫備 教者指模範畫而問</p>

(1)此是何物 (舟)

(如能於此時答出『帆船』

二字則下之第二問題可省

而指示目的)

教者再指畫上之『帆』而問

(2)此是何物 (帆)

(3)教者於此時可說明張帆而行

之船即名『帆船』

五目的指示 今日我所教的即

此『帆船』之畫法

六提示 就模範畫用問答法說

明運筆之順序各綫之長短粗

細及傾斜之比例聯絡之關係

既畢令一二生復述順序誤者

七巡視訂正 少數誤者就席間

訂正多數誤者就黑板訂正

令練習課文

九豫備 令收書問答如左

(1) 行水恃何物 (恃船)

(2) 船之種類甚多汝等曾見帆船

否 (見或未見)

(3) 何謂帆船 (有帆之船也)

(4) 船之文言爲何 (舟)

八巡視訂正 同丙組

十豫備 令收書問答如左

(1) 帆船以何物爲之 (以木爲

與他生共正之隨時令配水磨  
墨就紙簿練習之

之。

(2) 帆船上有何物 (有篙有櫓  
有槳有舵)

(3) 前言船之用如何(載人載物)

(4) 船常在何處 (水中)

令預習課文

十一目的指示

本課繼續前課爲汝等述船行

水中之法

十二提示

(1) 汝等曾見船上懸大而且長之

布否 (見或未見)

(2) 此布何名 (帆)

(3) 帆懸於船之何處 (桅上)

---

(4) 梳以何物爲之 (木)

書梳字授音義及筆順補書上  
掛帆三字令讀之並解其義已  
與他生共正之畢乃令出書抄  
寫於石板 (數次並預習後二  
句)

---

十三提示

(1) 帆船之行必恃帆否 (不必

恃帆)

(2) 帆之外恃何物 (恃篙恃橈

恃槳)

(3) 篙之用如何 (撐船之用)

板書撐篙二字令解之

(4) 橈之用如何 (搖船之用)

板書搖櫓二字令解之

(5) 槳之用如何 (划船之用)

板書划字投音義乃補槳字令

解之畢令出書抄寫船行至划

槳並預習後半課

十四巡視訂正

十五巡視訂正

十六續示

(5) 船必至何時始可用帆 (有

風之時)

(6) 圖中之船是否用帆 (用帆)

(7) 帆船行時必何時始能較速

(用帆之時)

書帆船行甚五字令讀之次

補書受字速字授音義及筆順  
次令一二生讀解已與他生共  
正之畢乃爲述本課文法  
三句銜接而下因所見舟行之  
速乃悟及帆受風之故於是首  
記其帆之所在次記其行速之  
故速者比較之詞帆船受風較  
之用其他方法爲最速也

令取石板抄錄課文後二語並默  
誦

十七續示

(6) 帆船遇何時始用帆 (順風  
之時)

(7) 撐篙搖櫓划槳用何種之力

(用人力)

(8) 懸帆時用何種之力 (用風力)

(9) 用風力較用人力遲速如何

(用風力較速)

板書如遇 毛較速令讀之解之而補助其不足更授文法

課文七句皆述船之行駛首句領起下文撐篙搖櫓划槳連類而及以或字冠之以視無所輕重第五句用如字推進一層以下即說帆之功用自覺層次井然

令抄錄課文並默誦

十九巡視畢令合讀或輪讀

二十文字練習

揭預書之小黑板以左列文句

令嵌字

登○眺遠

馬行○○

二十一巡視後令合讀或輪讀

二十二應用問答

(1) 行船之法如何 (或撐篙或

搖橈或划槳或懸帆)

(2) 帆船何故較速於搖橈之船

(用風力之故)

二十三文字練習

二十四巡視訂正

二十五應用問答

(1) 本課所述係何種之船 (帆船)

(2) 帆船之命名用意何在 (帆船之故)

(3) 帆船以何故行速 (帆船受風之故)

各自練習

揭示預書之小黑板令於左列  
文句句下接續一二語  
寫字特……

三圖畫教授上之注意 (子)觀察 凡範本實物等須使之仔細觀察構造描法 (丑)發表 例如臨畫其物體屬於幾何形體使自發見至輪廓之順序方法落筆筆意之如何濃淡之關係色之配合調和等亦須使之自爲揣摩又寫生畫對於模型實物等之時自其何方面寫生最爲適切又兩個以上之物體如何配置均由兒童自加思索而發表於描繪 (寅)忌偏於臨畫 記憶畫考案畫隨意畫需自動力爲尤多單級教授宜利用之不可偏於臨畫 (卯)批正 正否巧拙須使兒童自己檢點自己判定或互相修正如此則自動之習慣可以養成矣。

### 二手工科

一手工教授之要旨 手工要旨在使兒童製作簡易物品養成勤勞之習慣 初等小學宜授紙豆紐結黏土麥桿等簡易細工 高等小學首宜依前項教授漸進授以竹木金屬等細工 教授手工宜說明材料之品類性質及工具之用法其材料取適用於本地者。

一手工教授之順序 手工之組分與圖畫同。其作業之順序。最初甲組準備用具。乙組提出標本。并為內容之問答。次乙組準備用具。甲組提出標本。并為內容之問答。次對於乙組示以模範之製作。同時令甲組預習製作法。次對於甲組示以模範之製作法。乙組則各自製作。次巡視乙組。并加以訂正。甲組則各自製作。次巡視甲組。亦加以訂正。同時令乙組追加練習製作。次批評乙組。同時令甲組追加練習製作。次批評甲組。同時更令乙組補充製作。其順序如左表。

甲組		乙組	
用具準備	(一)	提出標本	(二)
內容問答	(二)	用具準備	(三)
預備製作	(三)	教授製作	(四)
教授製作	(四)	各自製作	(五)
各自製作	(五)	巡視訂正	(六)
巡視訂正	(六)	練習製作	(七)
練習製作	(七)	批評	(八)
批評	(八)	補充製作	(九)

三手工教授上之注意 (子)利用實物模型圖畫 此種教具能利用之。則兒童必須留意而爲自動的研究。(丑)利用改造製作法 改造製作法者。於已授之物品製作後。變更其一部分。使兒童改作也。夫以改作爲練習。而兒童中。偶有不能發表自己之能力者。必不能自動者也。此應特別注意者。(寅)利用任意製作法 任意製作法者。單示標題。或僅示一二之條件。而使兒童製作任意之物品也。此之方法。與圖畫教授之考案畫同。(卯)利用結合製作法 圖畫有兩個以上之物體之配置。手工亦然。故結合之法。亦須兒童自由構造者。(辰)利用繪畫 繪畫製作之物品。一方面可與圖畫聯絡。一方面亦可令兒童自動。(巳)批正 與圖畫同。

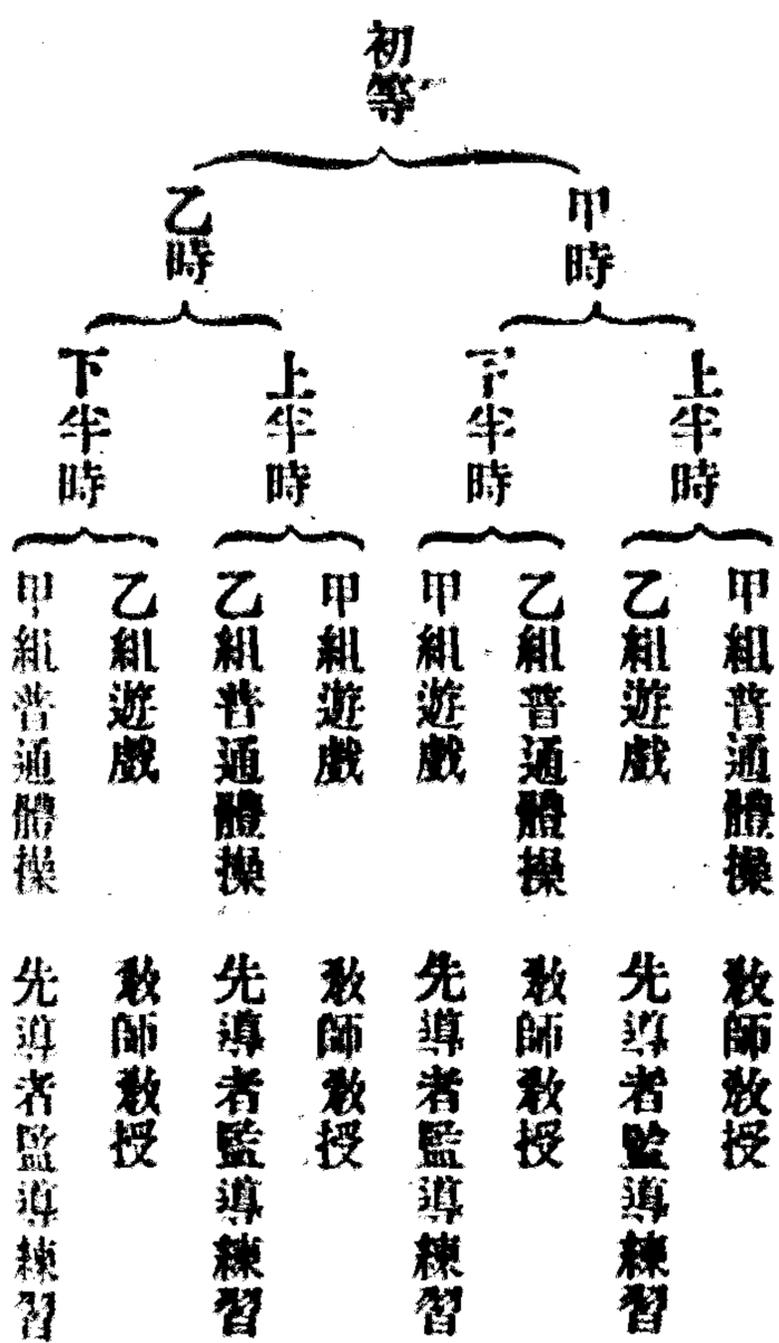
### 三體操科

一體操教授之要旨 體操要旨。在使兒童身體各部平均發育。強健體質。活潑精神。兼養成守規律尙協同之習慣。初等小學。首宜授適宜之遊戲。漸加普通體操。高等小學。宜授普通體操。仍時令遊戲。男生加授兵式體操。視地方情形。得在體操教授時間以外。授適宜之戶外運動或游泳。

一體操教授之順序 體操雖亦爲技能之學科。然其中既含有遊戲及普通體操兵式

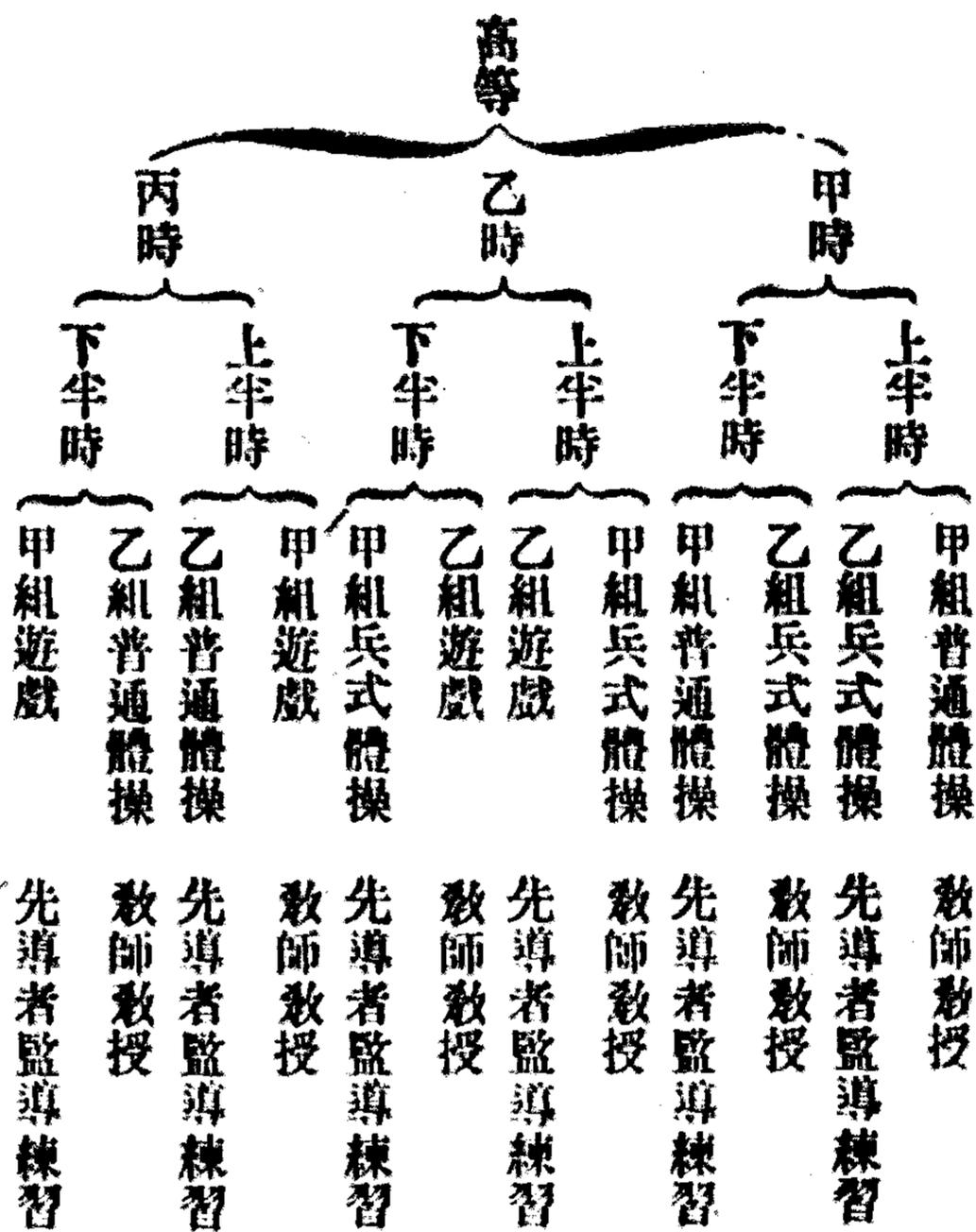
體操之三種。則其教授之作業。當較易支配。蓋就初等言。則甲組由教師教授普通體操時。乙組可由先導者於指定地點監導游戲。其乙組由教師教授普通體操時。則甲組亦可由先導者於指定地點監導游戲。就高等言。則教師由甲組教授普通體操。同時可令先導者向乙組為兵式體操之練習。若教師向乙組教授兵式體操。同時亦可令先導者向甲組為普通體操之練習。又普通體操。或兵式體操。與游戲同時教授時。其參差交互之法與上同。所有順序表如左。

(一 表)



三體操教授上之注意 (子)場地宜闊 既分兒童爲二組。則甲組與乙組之距離。必須稍遠。否則呼喝口令之聲音。未免衝突。而甲乙組之遊戲及體操一齊動作時。亦或有妨。害於教授。甚不便。(丑)訓練宜勤 各組於間接教授時。既不受教師之監督。其時頗不易恪守規律。故非勤於訓練不可。

(二 表)



#### 四唱歌科

一唱歌教授之要旨 唱歌要旨。在使兒童唱平易歌曲。以涵養美感。陶冶德性。初等小學宜授平易之單音唱歌。高等小學首宜依前項教授。漸增其程度。並得酌授簡易之複音唱歌。歌詞樂譜宜平易雅正。使兒童心情活潑優美。

二唱歌教授之順序 唱歌之重練習。與體操各科同。故倡為不必分組之說者。謂各學年可以同一之歌曲。使之反覆練習。而不必每學年提出新奇之教材。排斥之者。謂此易招兒童之厭忌。於是遂酌分二組。而為同時同程度異種類之教授。其作業之配合。在授乙組以新歌曲時。可令甲組同時練習。或先令甲組範唱。而乙組做倣之。至授甲組以新歌曲時。可令乙組預習。蓋甲組之歌曲。其程度既適應於乙組。所謂預習者。或不至虛存其名。而僅屬枯坐旁聽也。

三唱歌教授上之注意 (子)呼吸 唱歌之先。必使兒童呼吸滿足之氣。而後發音。從容且無困倦之態。故呼吸為唱歌上最有關係之件。今單級教授既為兩組。則某組新授其他之一組。可令先導者。監導呼吸。以利用此間接教授之時間。(丑)抄錄 抄錄歌詞。非高學年。生不可。教授時對於甲組。令偶一為之。抑亦自動之一法。(寅)聽音練

習。凡唱歌須練習聽官。故聽音練習爲最要。卽教師與生徒以標準而奏唱他音。使之速答其距離或爲何音也。顧多級教授宜如此。而單級教授則可於授某組時。令他組同聽。并於某組練習後。爲同時之批答。

### 結 論

(一) 教授之統一 自空間的方面觀之。一教師擔任全學級之教授。於各教科之間得聯絡統一。無論矣。自時間的方面觀之。於各教科前後之聯絡統一亦必要也。是故欲舉統一之實。須以始終同一之教師教授。自入學至卒業。同一之兒童也。單級編制之學校。卽自入學至卒業。始終同一教師擔任教授也。至單式編制者。則全校兒童由數教師擔任。當教師更迭而擔任有變更時。勢將前後分歧矣。

(二) 實力之養成、複式編制之學級。兒童學力年齡。既有差等。自不能各部同時行直接的教授。此所以必取交互教授之法也。兒童於非直接教授時。課以自動的作業。并與以反復練習之機會。從而教授之事項。收得確實。又上部之兒童於教授下部時。可間接練習。既授之部分。下部之兒童於教授上部時。可預習未授之部分。如此則知識必更確實。是故直接教授之時間少。則教授之事項亦少。自能消化而奏營養之效。以

養成實力也。

(一) 教授力之普及 教材之性質。有多須教師直接教授或多須兒童自動作業之區別。單級學校之教授。其教材須適宜組合於各部而課之。因而兒童同時受直接之教授必居少數。然注意周到。卻有教授力普及之便。至於單式編制。以同時課同一之教材爲通例。有時非常煩忙。有時非常閒散。因而教授力有偏頗之弊。

(二) 發明力之進步 單級教授之作業複雜。教師之餘力甚少。兒童之自動作業及自身之思考。須多與以機會。因此即漸生發明之力。無論何事。受他人之干涉。不經些少之困難。則愉快必少。若十分辛苦艱難。復由自力之獨力成就。必感成效之快樂。而奮勵愈進。希望愈生。此奮勵心。即所以促進發明之力也。

(三) 教授之適切 單式編制之學級。集學力年齡同一之兒童。施同一之教授。優等劣等之兒童。各自受適宜之教授。而無缺點。若單級學校兒童之種類既異。自當區分數部教之。其區分法。惟因教授上之便宜而爲之。且各部由同一之教師擔任。若乙部之兒童學力進。則受甲部之教授。甲部之兒童學力退。則督入乙部。以待其進步。因而各兒童大受刺擊。獎勵。自當有相應之發達。

(終)

