

世界名人傳

增訂本
朱唐 編
胡盧 編
新鋒



世界書局印行

本書提要

一、本書內容：從縱的方面看，包含着各個時代的名人；從橫的方面看，包含着世界各國的名人。

二、本書所介紹的世界名人，有四十六位；有「哲學家」，有「政治家」，有「科學家」，有「軍事家」，有「文學家」，有「探險家」，有「教育家」，有「宗教家」，不啻把世界歷代的偉大人，會集一堂。

三、本書詳述世界歷代名人的事蹟，並且揭示他一生的主張言行；每傳附有插圖，讀名人傳，瞻名人像，景仰之心，油然而生。

四、讀了本書，還可參看現代名人傳、中國名人傳，那麼對於歷代和現代的中國名人世界名人的事蹟，瞭如指掌。

世界名人傳目錄

一 哲學家

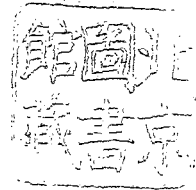
1	西洋古代的思想領袖蘇格拉底·····	一
2	理想國的主張者柏拉圖·····	五
3	主一元論者亞里士多德·····	八
4	經驗哲學的大師培根·····	一
5	理性派領袖笛卡兒·····	四
6	法理學家孟德斯鳩·····	七
7	民約論的倡導者盧梭·····	八
8	經濟學家斯密亞丹·····	二
9	批評哲學的創立者康德·····	五

目 次

781
667-0
3



3 0661 3752 6



229510

- 10 社會主義的元祖馬克斯……………二九
- 11 社會學家斯賓塞爾……………三二

二 科學家

- 1 天文學革命始祖哥白尼……………三七
- 2 引力的發明者牛頓……………三九
- 3 發明蒸汽機的瓦特……………四二
- 4 創造輪船的富爾敦……………四四
- 5 火車的創製者司梯芬孫……………四六
- 6 進化論鼻祖達爾文……………四八

三 文學家

- 1 詩聖荷馬……………五三

2	意大利偉大詩人但丁·····	五五
3	英國戲曲大家莎士比亞·····	五九
4	法國大詩人福祿特爾·····	六一
5	德國大詩人哥德·····	六三
6	英國小說家司各德·····	六六
7	富於反抗精神的革命詩人拜倫·····	六八
8	法國大詩人露俄·····	七二
9	俄國大文學家陀思妥以夫斯基·····	七四
10	社會戲劇家易卜生·····	七七
11	短篇小說家莫泊三·····	七九

四 教育家

1	初等教育的革新者裴司塔洛齊·····	八二
---	--------------------	----

2 幼稚園之創始者福祿培爾.....八四

五 政治家

1 俄國之改造者彼得大帝.....八八

2 美國第一任大總統華盛頓.....九一

3 意大利建國三傑.....九四

4 奴隸之解放者林肯.....一〇〇

5 英國大政治家格蘭斯頓.....一〇三

6 鐵血宰相俾士麥.....一〇六

六 軍事家

1 羅馬古國的大英雄愷撒.....一一二

2 英國海軍大將納爾遜.....一一四

3	橫行歐洲的拿破崙	一一七
4	英國陸軍大將惠靈頓	一一二
5	德國大將毛奇	一二五

七 探險家

1	新大陸的發見者哥崙布	一二九
---	------------	-----

八 宗教家

1	佛敎教祖釋迦牟尼	一三四
2	基督教教祖耶穌	一三八
3	回敎教祖摩罕默德	一四一
4	宗教改革者路德	一四三

世界名人傳

一 哲學家

1 西洋古代的思想領袖蘇格拉底

蘇格拉底 (Socrates) 是西洋古代最偉大的哲學家，他的學說精深博大，他的人格宏偉高尚，我們東方人，稱他爲西洋孔夫子。

蘇氏
小傳

蘇格拉底 是希臘人，生於公元前四六九年，卒於公元前三九九年，他的產生地是雅典 (Athens)，父親名蘇弗朗尼克斯 (Sophroniscus)，是一位彫刻家；

母親名費那拉底 (Phaenareto)，是做產婆的。蘇氏 幼時，在家庭中略受普通教育。後來父親教他去習彫刻，但是這不是他所歡喜的，不多時，便棄去了。那時雅典 地方，有個富商湯力 幫助他，使他受業於普魯特格斯 (Prodikus) 達門 (Damon) 門下，因得完成求學的志願。蘇氏 狀貌



蘇 格 拉 底

很是醜劣，人家都譏笑他。但是他資性穎異，又極謙和好學，

一時間人，多歡喜和他往來，於是蘇氏的學問，日益精深，初習物理學，兼精音樂、天文、曆算，最後專治哲學。我們大家知道蘇氏是一個大學問家，以為一定是文質彬彬的，不知道他壯年也曾從軍三次，一次是波的達亞 (Polidaea) 之役，在公

元前四百三十二年；二次是狄里洪 (Delium) 之役，在公元前四百二十四年；三次是安斐玻利 (Amphipolis) 之役，在公元前四百二十二年；都以勇武善戰，振驚一時，受到大多數人的欽仰。他又曾為評議員、司法官，也是勇毅剛強，守正不阿，稜稜有風骨呢。蘇氏對於哲學原理，探討甚深，每一問題，必沉思以求，得了真理，才肯罷休。有一年夏天，他自清晨立在庭中，若有所思，午時不去，到旁晚仍不去，入夜仍立在那裏，直到明天晨光熹微的時候，有人看見他向空長揖，作頌神之歌而返。他堅毅沉摯的精神，於此可見一斑。

講 學
傳 道

蘇格拉底生當雅典文運漸衰，人心陷溺，道德淪喪，詭辯派極盛的時代。詭辯派的人，大都是週遊各市，以教育青年做職業，逞其詭奇新穎的言論，淆惑人們的

智慧，蘇氏痛心社會的墮落，風紀的陵夷，於是拋棄了政治的生活，盡瘁於講學事業。他的講學，並不立甚麼學校，晨起到公園體育場，或市場中，諄諄演講，終日不倦，有以私人名義請他的，也不拒絕。不過他不任私家教師，也不受人的脩脯。當時詭辯派專以教育爲生活，蘇氏以爲學問道德是天下的公器，所以力矯其非。蘇氏所教的，如宗教、政治、美術、軍事、哲學……無所不包；而其大要歸於人格的完成，道德的振起，他教人常用問答法，把淺近的言語，談諧的詞調，發揮高深的理論。他爲人又和藹可親，所以上自達官貴人，下至販夫走卒，都矚就他，因此他感化的勢力範圍，一天一天大起來，於是遭到了世人的嫉忌。

蘇氏
學說

蘇氏並未著書，我們得到他學說的系統，是很難的；現在我們只能在芝諾芬(Xenophon)和柏拉圖(Plato)二氏所編蘇氏二種言行錄中去求一些端緒罷了。

茲分述如下：

(一)原理方面 蘇氏精神的集中點，並不在他智慧的思辯的那一方面，而在於人格的崇高，能以青年的指導者自任。他的教育，不但依着其卓越的智慧和崇高的德行，並且不是單純經驗的概括，和實踐的體會，其根柢是建築於一種哲學的原理上的，他不僅想在頹敗時代，恢復道

德的生活；是想在那科學的基礎上，確立道德的信仰，所以他不是位道學先生，乃是最有永久意義的哲學家，打破無知和迷妄，以達於知識與真理，就是他的教育目的，就是他的哲學基礎。

(二)內容方面 據芝諾芬說：『蘇氏在萬有的性質，世界的本體，天象的法則等等問題，以為是和實用上無甚裨益，所以差不多沒有說及。他的哲學，在方法方面講，就是辯證法；在內容方面講，就是倫理學。而且倫理的範圍，只在與實踐生活有直接興味的種種問題；其結果亦只限於一種普遍的要求。最重要的意思，就是「知德合一」。』

(三)方法方面 蘇氏的哲學方法，從他根柢上講，是由相信「概念認識」之可能而生的。但是所以有這概念的認識，在蘇氏以為是由於人類與其生活的關係而來的，他有一句格言道：「汝知自身」，這便是「自知的過程」之表示。當時的詭辯家，以無知為原理，以懷疑一切真理的可能性，算是最高智慧。蘇氏對於這種主張，是極端反對的；他是把真理的要求，及其可能的信仰做根柢的，所以無知是最大的惡德。因此他常用問答法，問個究竟，使人覺得無知，而勇進於求知。

總說一句，蘇氏最大的功績，是科學的倫理學之創立；這可以說是哲學上重要的事業。

蘇氏
的死

蘇格拉底的死，是西洋史上一件有名的事件，他見到當時社會墮落，風紀陵夷，所以創立新學說，對於舊社會學說制度……多所抨擊，晚年聲望益盛，傳道也益

烈。反對他的的人也越發恨他，常常誣陷他，要加以罪名。公元前三九九年，就有梅利多司 (Melito) 等三人誣告他，說他：「倡導太蒙之說，傾覆國教；且以論辯法誘惑青年」，就被逮入獄。這種訴訟，蘇氏的辯護實在是光明正大的，但是他不肯和世俗之人一樣，去向法官乞憐求赦，決不肯犧牲自己的品格和主義，宣言無論那種命令，不能使他放棄天職，不能阻他不信神明，竟對法官加以合理而嚴重的教訓。法官怒了，便定了他死刑。蘇氏處之泰然，毫不畏懼；罪名既定，例當即日執行，那時適有祭典，須停刑三十天，蘇氏便被拘獄中。有人替他運動脫獄，他執意不從，說道：「我未得許可於雅典人而逃獄，可謂正麼？以爲正則從命，不然則願死在這裏。」遵循正義，不因橫逆而變更他的節操，精神人格的偉大崇高，惟有這樣的偉人備具啊！刑期到了，獄吏給他一杯毒酒，蘇氏神色自若的舉起杯來，一飲而盡；這偉大的哲學家，便瞑目長逝了。

2 理想國的主張者柏拉圖

柏拉圖 (Plato) 是蘇格拉底的繼承者，拿東方的古代學者來相比，彷彿孔子之後的孟子。他的哲學，可稱為希臘哲學的頂點，所包含是極闊偉的。

環境和
志願

柏拉圖是希臘人，生於公元前四二七年，卒於前三四七年。他是雅典鄉紳人家的子弟，父親名亞里斯登 (Ariston)。柏氏從小就聰敏異常，態度閑雅，所以人



柏拉圖

們多佩服他。雅典本是希臘文化的中心地；柏氏既生長紳士之家，得受優良教育，所以早年就有文名。當時鄉紳子弟，大都在政界中討生活，柏氏的思想和一般人不同。見到希臘文明正由極盛的頂點，逐漸衰落；並且當時的政治界，十分惡濁，他不願加入這種漩渦，於是決心修養，想挽回世運。二十歲那年，從蘇格拉底研究學問，學了八

年，學問文章，斐然可觀。

奴隸
生涯

後來他的先生，受慘酷的刑法而死，他的同學，因為恐怕連累，避這風潮，都逃出雅典；柏氏也就出外漫遊。到默加拉 (Megara) 和歐克里特 (Euclid) 等交

游，後來又周游埃及、意大利……等地方，考察風俗制度。他起初注力於研究哲學，想從這根本學問，養成救世的力量，後來他親眼看他的先生，爲着救世，爲着正理，反受到極慘酷的待遇，於是心灰意懶，棄了哲學，專心研究論理學，想做一個純粹的學問家。但是他到意大利時，和碧達哥拉司 (Pythagoras) 學徒交友以後，看見他們的政治活動的情形，又恢復他救世的積極精神了。最後到西西利島 (Sicily) 納交於政治家提盎 (Dion)。提盎是西西利島 王的弟，他們兩人因爲意見不合，却禍及柏氏。西西利王 設計把柏氏 賣給人家做了奴隸，嘗盡了種種困苦，直到四十一歲得人營救，才恢復自由，回到故鄉。

政治活動和
雅典講學

雅典 人雖是殺死了蘇格拉底，細細一想，卻是有些不應該，因此反悔起來，但是人死不可復生，反悔也沒有用了；所以聽得蘇氏 大弟子柏拉圖 回到故鄉的消息，便大大的去歡迎他。柏氏 雖受故鄉人士熱烈的歡迎，但是總想把他所懷抱的學說，去施之實際，後來西西利王 死了，提盎 執政，便到雅典 去迎接柏氏，叫他做輔佐。柏氏 抱着絕大希望，以爲他的學說，可以得到實際施行的機會，便欣然前往，經了許多的挫折，不稍灰心，要想貫徹他的素志。但是不多時候，提盎 被反對黨排去，柏氏 失了憑藉，知道事難成功，就鬱鬱而

返，從此不再想為政治的活動。公元前三八七年，在雅典附近的阿加的米亞（Academy）地方，繼續學問的生活，設立了一所學校，一時弟子很多，柏氏的聲名，於是大著。後來的人，就用這個地名，來名柏氏的學派，稱他阿加的米亞學派（Academist）。他除了講學以外，還替雅典市民舉行通俗演講。至於講學方法：一種是連續演講，一種是對話，所以成就了一篇柏拉圖對話篇。年紀到八十歲去世，時在公元前三四七年。

學說
要點

柏拉圖的學問很是賅博，思想很是偉大，性行很是高潔，這是大家所敬服的。而始終服膺他的先生蘇氏，歷史上尤傳為笑談。他修正了蘇氏的歸納法，而創演釋法，從演釋法以求得完全的概念，創出理想的國家，他的哲學思想，可稱達到希臘哲學的頂點。他的學說結晶，盡見於他的著作中，最重要的是共和國（Republica）一書。在這書裏，專講他的所謂理想的國家，表示他教育的方針。他的教育學說，在把個人為國家的一份子，應當實施教育，去發達個人的心身，才能養成可盡國家一份子的任務，實現他國家目的底人民。這書中國已有譯本。

3 主一元論者亞里士多德

繼承蘇格拉底的是柏拉圖；繼承柏拉圖爲希臘思想領袖的是亞里士多德 (Aristotle)。在英國的培根出世以前，二千多年中，百家之學，沒有不折衷於亞氏的。

受教於
柏拉圖

亞里士多德是希臘人，生於公元前三八四年，卒於前三二二年，他的故鄉是希臘殖民地答拉西 (Thracis) 的斯泰奇拉 (Stagira)，父親是一位有名的醫生，名叫

尼古馬克斯 (Nikomachos)，是馬其頓 (Makedonia) 王的侍醫，和當時的貴族，都是極要好的朋友。



亞里士多德

亞氏幼受庭訓，聰敏好學，十八歲的時候，從柏拉圖學，直接受柏氏的教育共二十年之久，盡傳其學。老師死後，他的聲名漸漸地興起，馬其頓宮庭之中，都知他才學的深造。

爲太子
師傅

因爲他父親和馬其頓王的交誼很深，不多時候，馬其頓王腓立波 (Phillip) 備了厚禮聘他爲太子亞歷山大 (Alexander) 的師傅，他周旋於王公貴人間，不僅聲名

絕盛，就是在研究上，也很有益處；當時各種學說，研究都有心得，學識益發進於精密的境界，

遂得組成他浩大精深空前絕後的哲學系統。

講學與
被逐

就以上的情形講，亞氏的境遇，比他的先生好的多了；但是他最後也被放逐，客死他鄉。當亞歷山大王東征的時候，他回到雅典，聚徒講學，弟子之多，聲名之盛，和他的先生後先媲美。他一面從事教育，一面專心著作，他的教學方法，時常領了弟子，到綠蔭深處，講演學術，非常逍遙自在，所以稱他逍遙學派(Peripatetik)。這樣偉大的人物，不料等到亞歷山大王死後，凡平日反對亞氏的人，都起來攻擊他。借着不敬神明的罪名，把他驅逐出境。於是他在流浪中度其生活，公元前三二二年，客死於加耳基斯(Chalcis)，時年六十二歲。

學說
要點

亞里士多德是繼承柏拉圖的，柏氏創二元論，他加以修正而創一元論。亞氏以為柏氏分物質觀念為二，而以觀念為實在，是不對的。亞氏的主張，以為形相和質素二者，不可視為二物，一是現勢，一是潛勢，就在根本上講是不能分別的。亞氏學說的全體，可分四項：(一)是論理學——包含認識論上諸問題。(二)是形而上學——就是本體論。(三)是物理學——包含天文、動植物、生理、心理……等學說。(四)是倫理學——包含政治學。他的著作很多，最著名的，有論理演繹法一書。亞氏死後，他的弟子，把遺稿藏之深窖，後來傳到羅馬，

才發現所藏的遺稿，可是大半蠹蝕，使後世的人，不能窺其全豹，這真是一大恨事啊！

4 經驗哲學的大師培根

培根 (Francis Bacon) 是世人共認爲新學界開山人物的，因爲有了培根的經實學說，纔擺脫了一切架空懸談的哲學，啓發了實驗科學的思想，開倡了近世歐洲的文明；大家尊他爲「思想的領袖」，真算不得過分。

培 根 小 傳

培根是英國人，生於公元一五六一年，卒於一六二六年。他的父親，是一位有名的律師，當英女王愛理查白 (Elizabeth) 時做尙靈長；培根從小就跟着父親出入宮中，女王愛他聰慧，呼他爲小尙靈長。十三歲時跟他的哥哥同入劍橋大學，修法律之學。這時已能評議校中亞里士多德的科學，以爲：「爲學當就真理而得新知，不可但拾古人的唾餘」。



培 根

居大學三年，出為律師，後跟駐法公使漢來到法國遊歷。一五八四年後為下院議員，因為與宮庭接近，頗占有勢力。一六〇三年詹姆士 (James) 一世即位，他的地位，益發高起來；一六一七年任尚書長，一六一八年升為男爵，一六二一年又敘升為子爵。

可是這樣引人羨慕的政治生涯，不久便失敗了；反對黨中恨他的人，於一六二一年，告發他收賄，受法律的處分，這在培氏光明的生活史上，不免是白璧上的微瑕。培氏因此失敗，就拋棄了政治生涯，從事於學問。數年後被赦，國王招他去做官，固辭不受。潛心一意，去從事不朽的事業，這就是世稱的經驗哲學。所以培根政治生活的失敗，正是他學問生活的成功！

經驗哲學
的要點

培根是近世經驗哲學的建設者。他以為正確的知識，只能就造化自然之迹，去細細接驗，決不能憑空有所創造。若自恃他的智慧去臆度事理，那末智慧便是迷謬的根源。譬如戴了藍色眼鏡，所見的都藍了，便說一切事物都是藍色，是何等的謬誤啊！理想派要懸空立一標準，去衡量一切事物，彷彿戴了一副異色眼鏡去看一切事物，所以無處不發見謬誤。因此培根反對理想，注重實驗。所謂實驗，就是就事物物的現象中，分別他常見的和偶見的，而求其所以然之故，這是求真知識最重要的方法。所以吾人要求得一真理，當先將一物而

加以詳細的觀察，反覆的試驗，把各種現象，一一考驗記載起來，積之既久，自然可以得出定理來，這就是所謂經驗。經驗是真認識的唯一源泉；用以達到這種經驗的手段，就是實驗。

要役使自然，須得要知識，培根說：『知識就是力』這一句話，大家是認爲名言的。這句話不但可以看出他學說的根本所在，實在就是近世文明的根本動力之所在。但是知識不是一觸得來的，要先探其原因結果，發見普遍的法則，纔能得到。所以要役使自然，必先順從自然，順從自然的現象，一一加以實驗；積種種實驗，推出定理；應用這定理，那末能役使自然了。從這一段的說明，可以知道培根在哲學上最大的貢獻，與其說是一種新學問的組織，無寧說是一種新方法的發現。

培根學說和
近世文明

培根唱導這種新的研究方法，自然要反對亞里士多德一派的哲學，他以爲形式的論理學，不能供給什麼新知識。自從培根這種學說發表以後，一派從前空想臆測的舊習；沿習於古說的，迷滯於宗教的，都摧陷一空。而科學從此日漸發展昌明，如牛頓(Newton)因蘋果墜地而悟吸力的公理，瓦特(Watt)因沸水蒸騰而悟汽機的方法；其他一切科學上的發明，都是用培根的研究方法，靜觀深思，定出種種原理，發見種種方法，以驅役萬

物，使盡其用；超出古人，而成今日文明輝爛的世界。所以極端的講，就是說現代的文明都是培根啓發出來的，也未爲過分。培根真是世界的偉人啊！

5 理性派領袖笛卡兒

培根是海洋派的領袖，他的經驗學說，我們已經介紹過；和海洋派立於相反的一面的，是大陸派，是專主理想的；他們的領袖，是笛卡兒 (Bene Descartes)。

笛卡兒
小傳

笛卡兒是法國吐命省 (Touaine) 人，生於公元一五九六年，卒於一六五〇年。他的父親是個貴族，因為要順從那上流社會的習慣，所以把笛卡兒送到教會學校中去研究經學。笛卡兒小時便有奇才，能夠懷疑古學，時有奇問，大家稱他神童。說者謂：笛卡兒幼年在拉弗勒西 (La Fleche) 學校裏所發的議論，殆和培根少時在劍橋大學所發的議論是相似的。培根是經驗派的先導，笛卡兒是理性派的元祖，學說雖然絕端相反；但是哲人的天才，實在是沒有軒輊的。

笛卡兒頗不滿意於學校裏的功課，暇時只自潛心研究他所歡喜研究的數學，但是不久也厭倦



笛 卡 兒

由，不得不離去祖國，卜居於荷蘭；笛卡兒屏絕了一切，在荷蘭研究哲學，經二十年之久，學說漸漸地完成，一六四七年得法政府的獎勵，於是笛卡兒的大名，震動一時。但是反對派的反對，同時也愈加利害，笛卡兒爲避去這種煩惱計，便應瑞典女王之聘，到瑞典去，後來得了疾病，於一六五〇年歿於瑞典。

學 說
一 斑

笛卡兒以爲世間有兩種實體，一種是「心」，一種是「物」，「心」有思考性，「物」有擴充性，兩者根本不同。他的哲學研究，是從懷疑入手的，要得正確的

知識，一定先要排斥一切不正確的知識。一切的存在，固然應當懷疑；不過「自己的存在」是不能懷疑的，懷疑就是思考的作用，我能自己覺得我在那裏思考，所以我是存在的。這樣說來，我是思考的實體，這思考實體就是所謂「心」。我們不但能思考，還能知道我們在那裏思考些什麼；因此我們可以說外界一切事物是實在的。外界事物雖千變萬化，然而無論如何，都有大小、廣狹、長短……等區別，這就是「擴充」性，擴充性是共通的，所以「擴充」是「物」的本性。凡是有思考性的叫「心」，有擴充性的叫「物」，「心」「物」二者造成天地萬物，生出許多現象，一切都統屬於神。神是宇宙最高的原理，亦即唯一的實體。以上所說的，便是理性派哲學的大概。這種學說，因為他盛行於法德諸國，所以亦稱大陸派。

哲學以外
的貢獻

近世哲學，雖然創自培根，但是他僅發明了新的研究方法罷了，還沒有用組織的方法來討論哲學上的各種問題。直到笛卡兒才能進於這個境域，所以嚴格說起來，笛卡兒實在是近世哲學的第一人。他的貢獻，還不限於哲學方面，他又精於物理數學，於一六三七年發明解析幾何學，開近世數學的端緒；至於物理學上，對於斯涅耳 (Snell) 發見的屈折法則，也有許多說法，在學術上面，有很大的貢獻。

6 法理學家孟德斯鳩

孟德斯鳩 (Charles de Montesquieu) 是十八世紀有名的思想家，他的學說在法律方面，有很大的影響；他的文學，也負盛大的名譽。

孟氏 小傳

孟德斯鳩是法國人，生於公元一六八九年，卒於一七五五年。他起初研究的，是博物學和物理學；他研究這等學問，是趨時的性質，並不是真正有志研究。但是



孟 德 斯 鳩

這時的研究，與他將來各種著作，卻有很大的關係。一七一七年他以法官的門閥關係，承襲了叔父的職務，做布爾特 (Bordeaux) 高等審判廳顧問；一七一九年，升為廳長。一七二一那年，他發表了兩種著作：一名物體透明性原因和博物學的觀察，一名波斯人通信。這些著作，足使他蜚聲於當時的文壇。他立意想著一部法意，要想搜集種種材料，於是漫遊德意志、意大利、英吉利……等國；考

察他們社會的制度、風俗、習慣。到一七四八年，他平生最偉大的著作法意 (*Esprit des Loix*) 才得完成，風行全歐，紙貴洛陽，一刻兒發行了二十二版。這部書從政治、宗教、風俗、土地諸方面去研究法律的意義，真是博大精深。他的文章，也極精密美妙。這部法意在二十年前，已由中國的大學問家嚴又陵先生譯為中文。

學說 大要

孟德斯鳩是被稱為比較法學派的始祖，他以為法制是由事物底性質生出必然的關係。他把這個見解做基礎，博考世界各國古今的法制，說：『法律和制度是因着人種、歷史、宗教、風土、氣候，和其他種種原因的不同，因此有種種不同的狀態，而這變態的發生，又由於事物的性質不同』。他的學說，顯受洛克 (*Locke*) 的影響，所以他很贊美英國的政體和社會制度。但是他卻不輕視各人的特殊性，不主張由機械的方法以圖社會的整頓和經營。他以為適於這一國的，未必適於他國。他的主張，雖然多數是對於法國政體的病症而發，但是極穩健，毫不激烈，純然出以學者的態度。

7 民約論的倡導者盧梭

法蘭西大革命的肇端。固然有種種遠因近因，但是最關重要的，大家公認是盧梭 (Jean-Jacques Rousseau) 民約論的鼓吹；盧梭實在是從思想上、理論上摧毀近世專制的最大功臣。

盧梭
小傳

盧梭是法國人，生於公元一七一二年，卒於一七七八年。他產生於瑞士的京城日內瓦 (Genova)。母親因為產他而去世，父親是一個鐘錶修理匠，為人很是放蕩；所以盧梭幼年並沒有受到優良的教育，不過靠自己的聰明，讀了幾本小說和幾種英雄傳。稍長學習彫刻，不久又捨去了，效法乃父，度那放蕩的生活。一直到三十八歲的中間，為僕役、為



盧梭

音樂師、為書記、為教師、生活屢變，最後僅藉謄寫業為餬口；可見他的生活是漂泊無定的。他的妻子名戴禮斯，又是一個下賤婦人，生了五個兒子，都不從事養育，拋棄在孤兒院裏。盧梭的境遇，是何等的不安而悲慘呀！

直到一七四九年，第喬學會提出「學術和文藝的進步，究竟能使道德增高與否」的懸賞論題，才使他得到

一個新生活的機會，他因為這論題，對於學術文藝，才加以切實的研究與思索。一七五〇年發表的對於學術文藝上之見解就是這一回研究的結果。這書對近世文明，加以很深刻的批評。到了一七六二年著民約論（Social Contract）和愛彌兒（Emile）兩書，這兩書出版以後，時人多爲之震駭，法國政府認爲足以擾亂社會的安寧，於是要逮捕他，他就逃到瑞士去。其後流浪於瑞士英國之間，經過了五年，政府特赦他罪，始回法國。回國後仍營放浪生活，到一七七八年，死於巴黎郊外的愛爾姆農維育地方。

盧梭 學說

盧梭學說的根本，是自然主義；就這自然主義的立場，於法律方面有民約論教育方面有愛彌兒兩種偉大的著作。盧梭以爲自然就是至善，在原始時代，我人的欲望和能力，均現平均狀態，所以不論是誰，也都得享受幸福。我人能使自己滿足，也能使他人滿足，各個人間是極融洽的，但是從生活變遷，而產生了種種鞅的組織，人類就漸漸陷於不幸了；所以務必要革除他，回返於平等而且幸福的自然狀態，因爲人類原來是平等的，所以國家的組織，應根據於人民的契約；把現在那種不自然的種種組織一起除掉，將主權歸還人民；這便是所謂民約論了。茲再申述他的學說如下：

(甲)民約論 盧梭的民約說，可謂是民權主義的最要根據。他在民約論上說：人就自然狀態方面說，是各個獨立的；所以社會當看做由各人互相契約，互相結合而成的。國家既然是由人民互相契約結合而成，所以主權應當爲人民所有。人民相約擁戴一個君長，只不過是委任他行使政權。不過人民既相約組織一個國家，個人的意志，就應當服從由多數人民所代表的全體意思了。法律便是表示這全體意思之所在，其目的是在給與全體人民以自由平等。因爲各人各違他的欲求，決不是真自由。真正的自由，只是要服從由自己制定的法律，纔能得到。

(乙)自然的教育 在他的教育論中，把自然主義的思想，發揮得更明白了。他以爲教育的目的，決不是想把許多不同的人，強納於一定的一個模型中。所以教育的方法，決不是強制的法入的。各人各有本來的天性，強之使同，就是摧殘，是反教育的。教育的目的，只在設法把各人固有的特性，充分發揮出來；一方再把障礙發展的東西除掉，便盡他的能事了。這種理論，具見於愛彌兒一書中。

盧梭與法
國革命

盧梭的民約思想，是法蘭西大革命的根本精神。雖然盧梭自身並不曾預期有這樣偉大的結果；但是自民約說出，而法國人民權思想，一天盛似一天；君主的

威嚴信仰，從根本上失了依據；於是如摧枯拉朽般的被搗毀了。所以法蘭西的大革命，確實是他的思想之實現啊！不僅如此，因為法蘭西的革命，而民權主義就磅礴於全世界了。思想的力量，真偉大呀！麻利 (Lord Morley) 說道：

「盧梭是近代鼓吹人羣主義的第一人，在這黑暗的世界，從了盧梭，才能聽得柔妙的聲音，我們對他，應當怎樣的感激！」

他又說道：

「各國的帝王和富翁，正在作樂，他用了如火如茶的筆，盡致描寫，激動一般的人們，使他們情願犧牲身家性命，和那黑暗的世界宣戰。」

所以推倒一切的專制，產生民主的組織，下這種子的人，就是盧梭。

8 經濟學家斯密亞丹

不論是誰，祇要略為學過一些經濟學大意的，都知道英國有一位斯密亞丹 (Adam Smith)。因為他是集經濟學的大成者。

斯密亞
丹小傳

斯密亞丹是英國人，生於公元一七二三年，卒於一七九〇年。他的故鄉是在英國的蘇格蘭省。幼時喪父，母氏賢而多才，賴此得受優良的教育。十四歲入格拉斯高(Glasgow)大學，後以優秀生資格，得斯耐爾獎金，選入牛津(Oxford)大學，修習希臘文學。一七四八年，在愛丁堡大學教授修辭學和文學。後又轉任格拉斯高大學，為倫理學及道德哲學教授。一七五九年做成了名著道德感情論。一七六三年辭去教職，旅行歐洲大陸，考察各國的政治制度。歸國後，專事經濟學的研究，最有名的原富(Wealth of Nations)一書，就在這時做成的。這書是論經濟學有系統的最早一書，後來研究經濟學的都把他做根據；原富發表以後，



斯 密 亞 丹

一七七八年因白克留(Bucelough)公爵的推薦，為蘇格蘭稅關的稅務司。一七八七年被推為格拉斯高大學校長。晚年入愛丁堡會，過那研究學問的愉快生活。此會以研究學識，探討學理為宗旨，當時有名的學者都列名會籍，斯密氏在會不多發言，僅聽他人的議論，但到了發表意見的時候，又常能詳盡委婉加以妙解。斯脫華德

曾經說：『斯密平時僅紀事的概略，一到時機成熟，乃能旁通曲引，推闡無遺。』斯密氏終生致力於學問，在一七九〇年七月十七日臨終的時候，還慨歎道：『本想再做幾種事業，而今不能了！』由此可見他爲學的精神。

學說
大要

斯密亞丹是經濟學家而兼爲倫理學家，所以世人多稱他爲唯物派，同時又有人稱他爲唯心派。這兩種極端論調的由來，就因爲道德感情論和原富二書中議論重點頗有出入的緣故。前者論道德，故重感情，所以在這方面的人稱他爲唯心派；後者論財貨，故重利用，所以又有人稱他爲唯物派。這實在是論點之不同，不是他思想的衝突呀！茲分述他的學說於左：

(甲)倫理學說 氏之倫理學說，多見於道德感情論一書中。他的最扼要處是說各人的能力，由於同情之一源而生。不過這個立論，很有人批評他不完全的。

(乙)經濟學說 氏之經濟學說，包括於原富中，其最大前題爲「勞動乃富之源」，所以勞動實生產的最要分子，不過他對天然之有助於生產，也不抹殺，他所謂「勞動乃富之源」的意思，是說用人工於環境，實爲富之所由起。他從這個前題，得到兩個推論：第一，勞動既爲富之源，

那麼一國中富的容量，應視勞動效率的大小為轉移。第二，因為勞動為富之源，所以勞動的容量，實為國富之容量的標準。分工制為定勞動效率的唯一分子；一國分工制愈發達，勞動效率必愈大，那末國富的容量必更增加。分工制是人類社會的自然物，其發達與否，視人口稀密，交通滯利，商場廣狹為轉移。這是原富中第一部的內容。他依次對於價值論、工資論、利息論、地租論諸方面，都有系統的敘論。因為有了這書，經濟學便成為有系統的科學。這部名著，於一九〇二年由嚴又陵先生譯為中文，大概已有不少的人讀過了。

9 批評哲學的創立者康德

近世紀的初期，歐洲的思想家，綜合起來，可分為兩大派：一是培根倡導的海洋派，專主實驗，二是笛卡兒倡導的大陸派，專主推理。這兩派常相衝突，不能調和；至德國大哲學家康德 (Immanuel Kant) 出來，纔得集其大成。

康德 是德國人，生於公元一七二四年，卒於一八〇四年。父親是個馬鞍匠，家計很是窮窘。但是父母的性情，都很篤厚而謹嚴。康德受到這樣的家庭感化，



德 康

所以他的品性，也很真摯而謹嚴。他生來身材短小，四肢瘦弱，卻是有個優美的頭顱，頭角崢嶸，一望便知他是個非常人。他的身體雖小，他的心靈，卻是偉大無限。一七四〇年進姑甯司堡 (Königsberg) 大學，研究哲學、數學、神學，和物理學等等；二十歲漸有名於世。但是因為家計困難，只得設帳授徒以維持他的生活。到三十二歲，才得博士學位，在大學充講師。起先

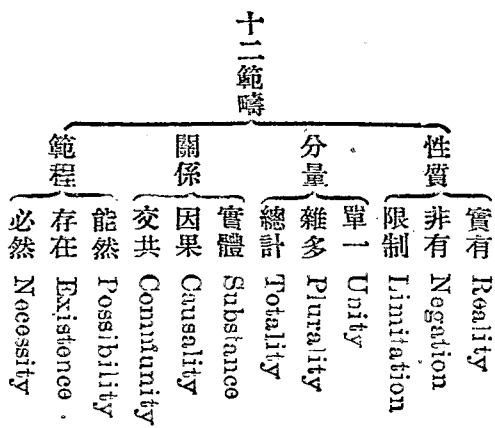
講授數學、物理學、論理學等；後來講純正哲學、法理學，……學科。經過了十五年，直到一七七〇年，才升任純正哲學和論理學的正教授。他自從擔任教授以後，便專心致志，研究學問，絲毫不起別種念頭。他的生活簡單而有規律，起居作息，都有一定的時間。他終身未娶，過獨身的生活。所以康德實在是一位最嚴格最富於自治能力的人，除了他的學說有重要的影響，我們應該注意以外，他的人格，也可以做我們的模範。他為大學教授，約四十年，全歐學者都來請益，姑甯司堡一時竟成為歐洲思想的中心。到一七九六年，因年老辭職，到一八〇四年卒，享年八十

歲。

批評哲學
的要點

康德在近世哲學上創一新紀元，在他以後的哲學家，沒有不受他的影響。他的學說，最重要的一點，就是所謂純正理性批評。培根 (Bacon) 的經濟學說，最後變為休模 (Hume) 的懷疑論，就此斷絕了探求真理的希望，笛卡兒 (Descartes) 的理想學說，最後流為華兒甫 (Volz) 的獨斷說，把客觀的完全價值失去。康德 折衷這兩派學說，以經驗為出發點，再推到經驗以上去，對於真理，實行批評的研究。他以為欲研究實在，必須先研究經驗；認識如不確實，一定不能認識「實在」。

康德以為認識的作用，可分為直觀和思維兩種；我人一切覺感，與空間時間都有關係，這空間時間，就是直觀的形式。通過時、空，所得的材料，由思維的作用，加以整理，才具一定形狀，這就是「外界」。這樣思維狀態，康德 名之曰「範疇」。他又把「範疇」分成性質、分量、關係、範程；每種又分做三種，這十二範疇，便是種種思維作用的根本形式。現把那十二範疇，表列於後：



因為這形式是普遍的，所以人人都能夠看見同一的現象界。但是現象界不是由我人心意中造出來，一切映入於感覺的，於我人的心以外，必定有他的起源；這起源暫且稱做「物如」。或者叫做宇宙的本體。

康德把理性，分做「悟性」和「實踐理性」二種。悟性是有推理力。至於實踐理性，是能了

解超絕我人經驗的本體，其力量足以給我人以實踐行為的規範。實踐理性，是我人心的本體，我人所說的意志，也不外此。從這說來，可知在悟性方面所見的一切，是在自然法之下的；由理性方面所見的一切，是在道德律之下的；聯絡於兩者之間的是感情，以感情為基礎而起的是審美的判斷，因此在複雜紛亂的現象中，備具統一的原則。

由上所述，可以總括一句說：康德的哲學，可分為認識論、本體論的二大部分。他一面注重經驗，一面還注重超乎物質的精神，看他雖是一個短小的哲學家，却能用他深刻的思想，精密的辯論，打破了唯物主義，證明在物質世界之外，還有一個精神世界。

10 社會主義的元祖馬克斯

馬克斯 (Karl Marx) 是社會主義的元祖，他的學說，在社會改造方面，有極偉大的影響，所以把他的大概，介紹一下：

馬克斯
小史

馬克斯 是德國人，公元一八一八年生於德列夫 (Trier)；卒於一八八三年。他的父母，都是猶太人，受有很高深的教育。他受完了普通教育以後，就進波昂



馬克思

(Bonn) 及柏林兩大學肄業，一方從父親的意思，研究法律；一方又研究他所歡喜的哲學和歷史，熱心聽黑格兒的講義做了黑格兒的信徒。一八四一年畢業，得博士學位。因為他生性帶有革命的氣質，和普魯士的政治，很相反對。一八四二年，便加入來因新聞社 (Rheinische Zeitung)，做過主筆，竭力攻擊普魯士政府；不久因政府的壓迫辭去。一八四三年和威司特華拿 (Jenny von Westphalen) 結婚，結婚後非常快活，就往巴黎，研究社會問題。在巴黎常和德國的社會主義者相往來，漢納 (Heine)、恩格爾 (Engels) 等最爲要好。那時法國政府很怕德國，所以法政府不久便允了普魯士政府的要求，把他驅逐出境；他就到不魯塞爾。一八四七年社會主義者在倫敦開大會，馬克斯和恩格爾也加入，共同起草共產黨宣言，公布於世。這宣言極爲重要。後來共產黨都奉爲圭臬。宣言的內容，包括以下十項：

一 廢止土地私有。

二 改良進款稅。

- 三 廢止遺傳的權利。
- 四 沒收逃亡和反抗者的財產。
- 五 開設國家銀行，專利全國生產。
- 六 交通國有。
- 七 發展國有的生產事業。
- 八 強制勞動。
- 九 聯絡農工業。
- 十 實行義務教育，廢止重工。

一八四九年法國革命的時候，他回到德國，主辦新來因新聞(*Neue Rheinische Zeitung*)。明年又被驅逐，再到倫敦。一八五九年發表經濟學批評(*Zur Kritik der Politischen Ökonomie*)。一八六七年，發表他的名著資本論(*Das Kapital*)第一卷。這書便是使社會主義得備具一個獨立科學的基礎。至一八八三年卒。資本論的第二第三卷，是在他死後由他的朋友恩格爾替他整理，第二卷於一八八五年出版，第三卷於一八九五年出版。

馬克斯
的學說

馬克斯是把空想的社會主義，組成科學的社會主義者，現在歐美諸國最有勢力的社會主義，就是馬克斯派。他的學說，最重要的原則是唯物史觀、剩餘價值說、資本積集說、階級爭鬪說等；這許多理論，都詳細說明在他的名著資本論中。而唯物史觀和剩餘價值說，尤其是馬克斯的二大發見，茲述其大概於後：

(甲)唯物史觀 馬克斯以爲凡是人類生活進化的歷史，他的最要原因，就在經濟、物質生活的生產方法，爲限制社會的政治的精神的生活過程之條件；一切人類的的生活，是隨物質生活的生產方法而變化。在手車紡績時代，產生封建制度；在蒸氣力的時代，產生資本制度，這都是自然的趨勢，不可幸免。倘使社會的生產力增加，財富的生產力增多，財富的生產方法變化了，那末社會的經濟組織，也就不期然而然隨着變動了。

(乙)剩餘價值說 他說：勞動者每天賣給資本家的勞動力，是一種商品，這種商品，也和其他商品一樣，論價買賣的。可是資本家購買這種商品，是極有利的；譬如勞動者在二小時內，能生產和他一日工作所得的工資同值的財富。可是他一天不止工作二小時，往往要做到八小時乃至十小時以上。在這些多餘時間內所生產的，便叫「剩餘價值」。這種剩餘價值，都被資本家掠奪去了。這種揩油的行爲，不論在道德上或人道上講，都是不可恕的事情。

其他資本集中說，階級爭鬪說，都是從這兩個根本原理上發生出來的，茲不論述。

11 社會學家斯賓塞爾

斯賓塞爾 (Herbert Spencer) 自稱他的哲學爲「綜合哲學」，他的學說，廣大精微，包孕萬有，可說是近世哲學界中最偉大的人物。

斯賓塞
爾傳略

斯賓塞爾是英國人，生於公元一八二〇年，卒於一九〇三年。他幼年學習工程建築學，十八歲時做鐵路的技手，從事實習。但是斯賓塞爾志願很大，特識頗高；以天生的嗜好，讀書不倦。且因爲那時同業者很多，互相忌嫉，時起支吾，認爲十分可恥；到一八四五年，便毅然的把幼時素習的工程業拋棄了，研究理財之學。起初斯氏成社會平均一書，偉



斯 賓 塞 爾

論發表之後，世人都爲之矚目。自是專心壹志，研究哲學。他開始着手做他的大著綜合哲學 (System of Synthetic Philosophy)。一八六〇年，披露他的大綱。以後在三十多年中，忍耐了經濟上的困難，埋頭從事，陸續發表，到一八九六年才告完成；全書共分五編，第一編哲學原理，第三編生物學原理，第三編心理學原理，第四編社會學原理，第五編倫理學原理。晚年遊美洲，歸

國後乃被推爲道德學及政治學博士會會員，但是他辭去不就。一九〇三年，死於勃拉敦（Brighthelmton）。斯氏終生閉戶著書，過那孤獨的生活，竭其畢生精力，以貢獻於哲學；這樣的哲學家，自然爲全世界人所欽拜。

綜合哲學大要

斯賓塞爾的思想宏博，精神偉大，他的學說包孕萬有。大概說起來，是繼承英國經驗派的思想，一方根據於康德的實證論，再受了進化論的影響，綜合哲學的全

系，分爲五部：

(甲) 哲學原理 (First Principles) 是論可知與不可知。斯氏在這第一哲學原理中，分可知與不可知兩大部分：可知者，就是現象，就是關係，是相對的。不可知者，就是本體，是絕對的，是超人類以上的。人類的知識，起於分別；既有分別，就有是非同異，所以是相對的。若然是絕對的，那末不是言語思想所得表現，所以是不可知的。相對的，是現象；但相對必有所憑藉才得表現，那就是絕對了。所以認識相對的存在，即同時認識絕對的存在。可知的是學問以內之事，不可知的是宗教以內之事，不可相混。

(乙) 生物學原理 (Principles of Biology) 是論生物進化的法則。斯氏以爲生物的進化，

和新物類的發生，其原因有直接間接之分。下等生物，以間接原因爲多，所謂「自然選擇」，「適者生存」是了。至於高等動物，則以環境的複雜，所以事物自身有適應環境的能力。如因官能職掌的變化，而生官能構造的變化。且官能構造的變化，常自前代傳諸後代，斯氏注重遺傳，這是和達爾文的進化論不同的。

(丙)心理學原理(Principles of Psychology) 是論心的現象，斯氏以爲心理上和物理上的現象，不過是同一事作兩面觀罷了。從主觀說是官覺，從客觀說是神經系的活動。二者常並行的。官覺的單位相合，則爲自覺，因分化、互合、適應、遺傳……等關係，那末官覺單位的所合複雜，而精神現象也因而精微奧妙了。

(丁)社會學原理(Principles of Sociology) 斯氏以社會爲有機體，乃由生長而成，不是人力所能造成的。所以一國政治的改革，必須從改變民性上面着手。斯氏在社會學原理上，深信的是個人主義與自由主義。

(戊)倫理學原理(Principles of Ethics) 斯氏以爲人類生活的最高標準，不是社會學的，是倫理學的事。倫理學者的事，不徒求適合的環境爲止，當時時以最高理想的境界做標準。

若大公，利人，真實，人人自由而以不侵他人的自由爲界，都是斯氏認爲倫理上理想的標準。

從上述諸端看起來，那末斯氏學說，包羅萬象，可謂極綜合的能事了。斯氏的著作，經費又陵先生譯爲中文的，有羣學肆言一種。斯氏的社會學原理，看了這書，可見一斑。

二 科學家

1 天文學革命始祖哥白尼

打破了地球中心的謬說，打破了人間中心的舊論，打破了教會勢力的威權，而促天然科學的進步的，是哥白尼(Nicolas Copernicus)。他的太陽系說，不僅改變天文學的基礎，並且改變了人類思想的基礎。

哥白尼

小傳

哥白尼的產地是波蘭，生於公元一四七三年，卒於一五四三年。起初在格拉考(Krakau)大學，研究醫學數學天文學。一四九五年到意大利，從天文家蘭喬蒙達努斯(Legiomontanus)研究，一五〇五年，回到本國。他的叔父，是做主教，這時他父親死了，叔父很歡喜他，就在禮拜堂裏做牧師。他的生活，很有規律，一日之間，除了傳道施藥外，專心一志，去研究他素所歡喜的天文學。把從前所有天文學的書籍，一起讀完，覺得從前的天文學說，都有些不對，他就一面研究，一面觀察，才得到天體運行的真相。開天文界的新紀元。從



哥 白 尼

一五〇七年開始手著天體運行論一書，到一五三〇年，才得完成。這書中說的，便是太陽靜止地球運動的學說。地動之說，以前雖有人說過，但是還沒確定，直到哥白尼根據了許多次數的觀測和計算，才把他肯定。天體運行論一書，起初因為他的學說和經典舊說不符，恐怕遭社會的攻擊，不敢發表，直到死時才決意獻給教皇。這書一公布了，於是人

們的思想耳目為之一新。

天體運行
論大要

天體運行論共計六卷，他的要點：（甲）宇宙的形狀是球形的。（乙）地是一個球體。（丙）天體都為等速的圓運動，有一定的週期。（丁）地球的動有二種，一種是自轉，一種是公轉。（戊）古人假定地為宇宙中心，是不對的。其他假定，在現在看起來，自然不免有許多錯誤的地方；但是在這書中，創立了四季變化的法則，春分點的歲差，和行星的停止逆行等；都有極大的價值。

地動說
的影響

耶穌教承認宇宙的中心是屬於地的。他們的經典上說：天神肇造天地，次造太陽，照臨大地；所以大地是宇宙的中心。這種思想，已成立了幾千年，沒有人敢去搖動他的。自從哥白尼的學說發表了，大家才知道地是一個球形，屬於太陽系的，繞着太陽運行，不過是一個行星罷了。幾千年來的舊思想，給他打破，於是近世思想爲之大變。最重要的一點，就是打破了神的舊觀念，而產生科學的新思想；其功實不在達爾文、培根諸人之下！

2 引力的發明者牛頓

牛頓(Sir Isaac Newton)看見蘋果從樹上落下來，因此發明「引力法則」，這有趣的故事是我們大家都知道的。他在學術界思想界中，是占很重要的位置，所以我們對於這個大學問家，不可不有相當的認識。

牛頓
小傳

牛頓是英國人，生於公元一六四二年，卒於一七二七年。他的故鄉是林肯州(Lincolnshire)，父親是業農的，在牛頓出世前數月先去世了。母親再嫁，於是依父親的摯友某氏爲生。牛頓幼年身體很虛弱，在小學校求學時，對於器械的製造，已經特感興趣。



牛頓

味。十五歲時母親又寡居了，牛頓就歸依母親，母親強迫他去習農，但是牛頓志在學問，他的母舅是劍橋大學(Cambridge)的高材生，明白牛頓的旨趣，勸他母親送他上學；乃於十九歲進劍橋大學，研究數學，他的天才遂得逐漸發展。二十七歲擔任這大學的數學教授，專門研究數學物理，發明了許多重要的事情。在一六六五年的時候，劍橋發生時疫，他到故鄉去避疫，因為看見蘋

菓落下，發明「引力法則」，這有名的故事，就在那時產生的。從此以後逐年有許多著作和發明公布於世。一六七二年被舉為皇家學會會員，一六八八年代表大學為國會議員，一六九九年為造幣局長，一七〇三年為皇家學會會長，一七〇五年授「Knight」爵位，一七二七年卒於甘新敦(Kensington)。

著作與發明

牛頓當鄉居避疫的時候，不但發明了「引力法則」，同時又發明二項定理，就是微分學和積分學。他從刻卜勒(Keppler)行星運動的第三法則，發明「引力和

距離自乘成反比例」的大原則；等到一六七〇年後，根據比卡爾（PICARD）推算地球大小，再加計算，事實與原理都相適合，於是他把那個原則肯定。「引力法則」既已確定，關於天體的運動，都得到有力的證據。這著名的原則，就在著名的自然哲學的數理一書中發表。這部書第一篇泛論物體的運動；第二篇論物體在有抵抗之液體中的運動方法；第三篇論天體的運動，及天體質量，地球形狀，彗星運動等。一八六六年他又研究光學，發明反射望遠鏡，因此發見木星的衛星。一六七二年提出關於光和色的新說論文，證明數多曲折率相異的單色光如果適當的混合起來，就成白色；這便是物理學中常常試驗的七色轉輪。一六七五年又提出牛頓環的論文。晚年又費了七年的光陰，研究月的運動。

牛頓和思想 界的影響

牛頓一切科學的研究，是以數學為中心的。這個主張，不獨科學界發生重大影響，並且影響到當時一般思想界。從希臘一直到中世紀的學者，都以為天

上界與地上界的性質，截然不同，人以外一定有神聖者的存在。牛頓的研究，却是明白指示天體的運動，和地上界諸現象，是同一的法則，並且主張用數學做嚴密正確推論的工具，所以他反對空想，注重經驗；排斥傳說，崇尚研究，因此造成一種新觀念，當時的學風，為之革新，這就是

牛頓除了具體的發明以外的最大貢獻。

3 發明蒸汽機的瓦特

諸位！我們現在，不是到處可以看見機器嗎？這許多機器，幫助我們做了不少的事情。好像走路的車子、船隻、磨粉的磨子、織布的梭機，……現在都用機器了。這許多機器的發動力，我們都知道是蒸汽機；發明這蒸汽機的老祖宗，大家都知道是瓦特（James Watt）先生。不過他的歷史，恐怕還不十分詳細罷。

瓦特的少
年時代

民國紀元前一百七十六年，正當清乾隆帝派人到新疆征準部的時候，英國北部蘇格蘭地方，一家木匠家中，生下一個小孩子。當他生下來的時候，雖不及帝王家生了太子一般，要鬧得通國皆知；但是後來的權力，比帝王還強得多啦。這個小孩子，就是我們稱他做蒸汽機老祖宗的瓦特。

瓦特小的時候，因為貧苦，沒有錢上學，他把光陰虛度過去，竟變成一個野小孩子。但是他有一個特別性情，就是好問。看見一件東西，終是要打碎烏盆問到底；問過了就細細的去想，想



瓦
了就去；從不肯把一樣東西忽略過去。他小時候是多災多病的，因此終日在家，常把所見所聞的，隨處著想，借此消閑解悶。

特
蒸汽機發明史
一天瓦特在家中煎茶，茶沸騰的時候，看見壺蓋忽然一開，又忽然一閉，他覺得很

是奇怪。仔細一看，覺得壺中髮髯有個人，因為悶得發慌，在壺中亂跳亂叫，雖然看不出他的身子，約莫是個鬚髮雪白的老人。瓦特從此以後左思右想，終久給他想出一個新的意思來，以為一壺滾水的力量，已能把蓋子掀起；倘使加上千萬倍的滾水，他的力量，一定能比拔山扛鼎的英雄還大。如此有用人才，豈可讓他隱居壺中，一定要請他出山，在世界上做些事業，才不負他的本領。諸位以為那老人是誰？就是現在所說的「汽」啊！

瓦特成人以後，只在捉住汽力的一事上著想，後來他終究發明了蒸汽機；竟辦到請壺中老人出山做事。現在世界各地，沒有不歡迎壺中老人，就是很小的鄉鎮，也十分歡迎他。自從瓦特發

明了蒸汽機，請了壺中老人出山做事，鬧得全世界的人都奇怪，都尊敬他。到了民國紀元前九十三年，這位發明蒸汽機的老祖宗就去世了，享年八十三歲。

4 創造輪船的富爾敦

自從瓦特請了壺中老人出山以後，接着就有人請他去做一件事，這件事情卻把極大的洋海，視為平地，履險如夷，你看關係大不大呢？這就是輪船的發明，這個人就是富爾敦（Robert Fulton）。

富爾敦
的幼時

富爾敦是美國人，他的父親是一個很窮的農夫。他八歲上學，功課不及格，先生說他不用心；他卻回道：『先生真怪，學生沒有入學以前，頭腦中有許多思想，因此沒有空閒地方，再裝學校中的功課了。』先生很以為奇，從此讓他去研究歡喜研究的東西，他卻常去做些奇巧的玩具來玩。富爾敦十四五歲時，愛看造礮，因此與一個造礮的工人結為朋友，常和他坐一小船，到小河中去釣魚。小船行動，只靠一竹竿，很是費力，他就想造一樣東西來搖船，使他快些。一天富爾敦到舅家去，過了一星期回來，帶來一件東西，衆人不明他的用



富 爾 敦

途，他暫不說明，約了他們，一同去釣魚，他把那件東西裝在船上，用手一搖，船便動了。衆人多很奇怪，這就是現在汽船上的輪子。後來富爾敦造成了輪船，他的舅母，要了那個輪子來，供在客堂裏，常常對客人說道：『這是我外甥十五歲時造的。』引爲很大的榮譽。

輪船的發明

名。二十二歲那年，他到英國去，那時恰巧是發明蒸汽的老祖宗瓦特先生五十大慶之時，瓦特先生便請他去畫一個像，他們倆便認識了。瓦特就把請畫中老人出山的道理，滔滔滾滾地講給他聽，他覺得很有滋味，又拋了畫師的志願，回轉來想去製造東西。此時他就想起十五歲時釣魚船上的故事，決計要請畫中老人去行船。他試驗了幾十次，畫中老人漸漸聽他的說話，世界上的人，也大家知道有汽船了。混世魔王拿破崙便請他到法國去，叫他造一隻千古未有之奇船，結果便造成了一隻破壞世界的魚電船，這可說是他第一次的大成功。

輪船事業
的發展

起先美國有個人叫林文登的，家資鉅萬，自己雖不知道汽機的道理，卻很敬愛發明的名人，常說汽力定可行船。美國政府為獎勵發明起見，不管汽船の有沒有，先給他一張證書，許他專利二十年，但是他自己却造不出來。

當富爾敦在法國造船的那年，林文登忽奉政府之命，到法國去。遇見了富爾敦，知道他能造汽船，十分愛重他，竟招他做女婿。林文登公事完畢，就同他一同回國，一個出錢，一個出智力，合造汽船。人家都說他們在那裏做夢，但是到民國前一百零五年，紐約河中，竟出現了一條汽船，但見那船，濃煙直上，雙輪激水如飛，三十二小時內，已行了五百水程。看的人都驚奇得目瞪口呆，從前說他做夢的，現在卻贊美他們。富爾敦發明了汽船，後人精益求精，把水上的船，造得王宮一般；有壺中老人替他駕駛，都能履水如飛；比那剝木而成的船，不知進步了幾千萬倍。

5 火車的創製者司梯芬孫

自從瓦特請了壺中老人出山以後，東也有人請他做事，西也有人請他幫忙，忙個不了。富爾

敦請他去搖船，他答允了。同時另外有個人請他去駕車，老人情面難卻，也就允了，這個人就是司梯芬孫 (George Stephenson)。

創製的
動機

司梯芬孫是英國人，生於一七八一年，卒於一八四八年。小時家道很窮，在煤礦中做苦工，煤礦中最難的問題，就是取水。那時英國人已用了瓦特的吸水機了，費省工速，司梯芬孫見了，很是希奇，有志研究，但是因為不識字，發生了困難，他就發憤，日間做工，晚上便去上學，不久便能看書，就知道瓦特請壺中老人出山的事跡，知道汽力的神通廣大；他打定主意，請他去拉車。



司 梯 芬 孫

科學家 5 火车的創製者司梯芬孫

司梯芬孫在礦中做工的時候，礦山之內，有用鐵軌行駛馬車運煤的，比起石路來，平穩迅速得多。他就想到倘使軌上駛的車子，不叫馬拉，叫壺中老人去拉，一定要快幾百倍。但是沒有資本去試驗，他的理想，不能一時實現。

火车的
實現

後來他發明了一種礦工用的燈，一時名利兼收，他就有機會去研究這個問題了。他

一心一意去試驗製造火車的方法，後來居然有了把握，這時候卻巧有個商人，名叫批斯（Edward Paise）的，想從斯多克敦（Stockton）到達林敦（Darlington）造一條鐵軌，行駛馬車。但是做夢也不會想到斯梯芬森已經和壺中老人商量，蒙老人允許，肯出來拉車了。斯梯芬森知道批斯要造鐵軌，便去同他接洽，實行他的發明。批斯答允了，於是着手建築製造。不久那驚天動地的大發明，縮地的怪物，如飛的火車，便在地球上實現了。

我們值得記牢，火車第一次上場，和地球上的人相會，是在公元一千八百二十五年九月二十七日，到一九二五年却巧是一百年，所以英國在那年會開了個盛大的紀念會。最初發現的地方，是在英國倫敦北部的斯多克敦鎮上，這時候的斯梯芬森，大約只有四十歲光景。

中國發見

火車時期

至於火車傳到中國來，是在民國前四十年，就是前清同治八年。第一次發見的地方，在上海江灣到吳淞。說來可笑，那時中國風氣未開，見了這怪物在地上飛行，以為是神奇不祥之物，政府便向洋商買回，竟把他拆毀了。你道好笑不好笑？

6 進化論鼻祖達爾文

達爾文 (Charles Robert Darwin.) 是新世界最偉大的人物，十九世紀中不論政治界、學術界、宗教界、思想界……，所起的絕大變遷，可以說都是因為達氏的學說而發生的；所以有人說：『十九世紀後期，當稱之為達爾文時代』。可見他的學說，影響是很偉大了。那末他的學說究竟是怎樣的呢？在下介紹一個大略：

達爾文
小傳

達爾文名查理士·羅拔，是英國人，生於一八〇九年，卒於一八八二年。祖父名埃拉士瑪士 (Erasmus)，對於博物學和醫學，很有研究。父名羅拔 (Robert)，



達爾文

也是當時的名醫。達爾文在九歲時，就失了他的母親。幼年時在小學校中，才智並不出衆，校中功課常常不能勝過他的妹妹哩。但是他歡喜搜集動植物標本，和從事化學試驗，這就是他將來成爲一個博物學大家的天性表現呀！十六歲時入愛丁堡大學習醫，但這不是他所歡喜的。後來入英倫劍橋大學，專心研究地質學等科學，一八三一年卒業。這時英國政府爲獎勵學術起見，特派一

探險隊，周行世界，以資實驗。達氏加入這個探險隊，徧歷美洲、澳洲、亞洲等處，五年而還。他一生學問的基礎，一切實驗的智識，可說是在這五年中得來的；自有此行，達氏就立志拔脫耶教的誕妄，而做一個實在的學問家了。歸國後首著壁克兒航海記（Beagle）是達氏航海所乘的船名）一書公佈於世，嗣後又發表了好幾種關於博物物的著作，於是名聲大噪。

但是他的主張，頗與宗教抵觸，所以同時也引起世人的譏議。達氏於是同他的夫人，離開倫敦，卜居於京特（Kent）省附近的一小村落中，屏絕塵俗，潛心滌慮，把航海中所蒐得的材料，所悟到的新說，整理組織。經十七年之久，才成絕大名著，這就是推倒一切舊思想的種源論（The Origin of Species）。茲再述達氏學說的大意和他的影響於左：

進化論

大意

種源論發表於一八五九年（就是清咸豐九年）。我們一提到達爾文，便也聯想到進化論，就是因為有了這部名著。達爾文以為生物是逐漸進化的，進化有種種

原因：

（甲）自然淘汰 就是遵循了物競天擇的公理，時時刻刻帶着變異的傾向，使各種官能都適合於生存的條件。凡是能變異而和天然界境遇適應的，方能生存；不能的全都消滅得乾淨：這便

是所謂優勝劣敗。所以自然界中是時時刻刻在那裏變化，一刻也沒有停頓的。

(乙)雌雄淘汰 也是自然淘汰的一種方法，同種的生物，爲要使他們各自蕃殖自己的子孫起見，所以雌的對於雄的，或雄的對於雌的，都有一種選擇。因爲有這一種選擇，所以於形體、色彩、聲音……，都逐漸的發達變異起來。前述的自然淘汰，可以說爲着個體的發展而起的；而雌雄淘汰，可以說爲着系統的發展而起的。

(丙)人爲淘汰 他的方法，只要先從所飼養的動物中，選出我人所最喜歡的來，使他雌雄交配，蕃殖種族；再從他的子孫中選出更中意的使他交配生殖。這樣，一次一次的蕃殖下去，若干年後，就可以達到我們理想上所要的東西。所以達氏就說現在我們飼養的動物，和栽培的植物，都是這樣發達出來的變種。

自然界中一切生物，都是遵循這種公理進化出來的。所以現今所見的萬物，其先必都有所承襲而來，倘使深究他的本質，必有彼此相同的痕跡；他的最初，必同本於一元。現今的生物界，不過循過去數十萬年淘汰的公例，由單純以趨於繁曠罷了。我們人類，也是生物之一，也不能逃出這個公例，所以達氏根據地質學家所考究地下層的古生物，察他變遷進化的順序，證明人類亦

從下等動物漸次進化而來的。這種學說，詳載一八七一年他所發表的人祖論（*The Descent of Man*）中。

學說的
影響

達氏的進化論，實在使人類的世界觀、人生觀發生非常的變化。他的學說未曾公佈之前，世人都以為物種是一成不變的，一切物品是由上帝特別創造的，自有造化以來一直到現在，是沒有變過的；現在的狗，就是太古的狗；現在的猿，就是太古的猿；現在的人，便是太古的人；各種生物，乘生以來，就釐絲不可變易的。自他的進化論發表以後，這種觀念，便受到根本的打擊，而起了致命之傷。所以他的學說，當初公佈的時候，很受宗教家和道德家的攻擊，以為達氏否認全能的神，貶降人格品位，是敗壞道德宗教的根本，於是斥為異端邪說。但是正因為有了這種邪說，把宗教的迷妄打破了，把一切舊觀念推倒了，引起了世界的進步。思想是進步的原動力，達氏就是製造原動力的偉人！達氏自發表了種源論以後，仍舊日日蒐集研究，其後陸續發表著作，至二十七種之多，如家畜動植物的變化、人祖論、人和動物底情感的表示等，都是他尤其重要的著作。

三 文學家

1 詩聖荷馬

把歐洲最早的最美麗的「文明之圖」，遺留給我們的，是希臘詩聖荷馬(Homer)。他的依里亞特(Iliad)和奧特賽(Odyssey)兩大史詩，早已被認為希臘有史以來的一種經典，許多哲學家常常引用其中的句子，來幫助他解釋或辨正種種學說；正如中國的學者，常常要徵引孔子和六經上的話一樣。

懷疑中的
荷馬小傳

荷馬是希臘文學中最古的兩大史詩依里亞特和奧特賽的作者，他是被希臘人和全世界人推尊為詩聖的。不過對於這個詩聖，有許多人懷疑以為並沒有這個人的，荷馬這個名詞，只是編纂者的意思。但是，我們諷詠那些詩歌時，又覺得這些詩歌，是連續而又和諧的，好像是個人的創作，這是大家所承認的。不過他的家世是失傳了，我們不能明確斷定，也不敢妄造。關於他的誕生地點，有七個都市，多爭相自認為他的故鄉，以為榮耀。他的

誕生和逝世年月，也不明白，但是從他的兩大史詩中所敘述的事情考證起來，大約是紀元前八五〇年到八〇〇年間人物，有人說他是一個盲目的詩人，這大概是一般人都以為是的。其他許多奇異事蹟，恐怕有些不可靠，現在把他兩大史詩，敍個大概罷：

依里亞特

依里亞特史詩中所敘述的，是

特洛伊 (Troy) 戰爭的故事。這故事是起源於諸神的紛爭，而引起了阿且里斯與阿加迷農間的衝突，遂發生一場劇烈的戰事，這戰爭經過了二十四天始告終止。他敘述的中心，是阿且里斯的憤怒，旁及種種的變化。詩中描寫婦人的美麗，英雄的壯烈，及戰爭的可怕……等等；達乎藝術的極點。這史詩共分二十四卷，卻合二十四日間戰爭的記載。

奧特賽

奧特賽一詩，也是二十四卷，天然的可分成六部分：第一部是敘述優萊賽斯 (Ulysses) 久不回家，妻子在家中天天想念他的情形。第二部是敘述優萊賽斯 離了仙



馬 荷

女卡里甫莎到海王國去的情形。第三部是敘述海王國的冒險故事。第四部是敘述優萊賽斯回到伊薩加與兒子相見的故事。第五部是敘述優萊賽斯假扮了乞丐回家。第六部是敘述優萊賽斯和他的兒子，殺了許多向他妻子求婚的人再和他妻子相會的情形。

這兩部名著，氣象截然不同：依里亞特敘述的是壯烈的激動的戰爭紀載；奧特賽所敘述的是優美的靜穆的浪游生活。班特來說：「奧特賽是爲了婦人而作的，依里亞特是爲了男子而作的。」這句話，很可以表顯出兩部名著不同之所在。

這兩部名著的敘述，雖然如此不同，但是其價值則不能軒輊，同爲古代希臘最珍貴的寶物。

2 意大利偉大詩人但丁

講到歐洲中世紀時的詩人，首屈一指的要推但丁(Alighieri Dante)了；他留給後人最高貴的寶物，就是神曲。神曲是一個不朽的歡與愁的故事。

奇異的
戀史

但丁是意大利人，生於公元一二六五年，卒於一三二一年。這一個大人物，我們與其說他是意大利最偉大的詩人，無寧說他是世界上一個最奇異最美麗的戀愛故



丁 但

事中的英雄。他的產地是佛羅林斯(Florence)，他的家世，是該地的名門，父親是一位法律家，在他十歲時便去世了。現在先敘他一段奇異的美麗的戀愛史：但丁幼時從拉諦尼(Latini)研究古典之學，從惠利奇(Vincenzo)學詩。當他九歲的時候有一回跟着父親參與一個富豪的宴會，遇到一位和他年齡相同的女郎，名比德麗倩(Beatrice)，他們雖然沒有交談，但是這位詩人，卻永久的記念着，不能忘記。他曾宣言道：「從那天起，愛情竟主宰了我的靈魂。」九年後他又遇見那心靈中的戀人比德麗倩於市上，他們仍舊不曾交談，她穿着白色的衣裙在路上走着，竟始終沒有覺得有一個偉大的詩人，對於他已引起了最誠摯的熱情。後來比德麗倩出嫁了，活到三十五歲便死了。但丁始終認她為天女，寢食不忘；在偉大的詩篇神曲裏描寫比德麗倩，竟好像天上安琪拉，把戀愛的理想，充分表現出來，傳留於萬世。當比德麗倩死後，但丁寫道：「當我失去靈魂上第一快樂——比德麗倩——的時候，我這樣受憂愁的刺激，竟沒有東西可以安慰我。」我們讀了，將要引起怎樣哀怨艷麗的感想呢？

壯烈的政
治生涯

但丁幼時學習繪畫音樂，到了青年時代，時時在詩歌上抒他纏綿的情感，但他並不沉溺，仍能努力各種學問上的研究，並且竭力為市民服務。初為市民黨代表，列席於市政委員，司理市政；一三〇〇年佛羅林斯市發生政變，但丁適在羅馬，一三〇二年遂遭反對黨放逐，還判定了罪，若被捉住，便要燒死，他只得亡命他邦，到別處躲避，就此成了一個流民。一三一〇年德意志王亨利(Henry)第七入羅馬，就羅馬皇位，但丁以為從此地方的混亂或可挽救，於是著王政論(De Monarchia)上諸亨利；但不久亨利死了，他的希望，又成泡影。後來政府許他罰金輕罪，但他不願受辱，始終不肯回去。他於是永久遠離桑梓，住在拉文那(Ravenna)地方以吟詠自娛。在這流浪生活中，做成了最大傑作神曲和其他詩集。

神曲
大意

神曲(Divina Commedia)詩，是描寫天堂地獄，和淨土的情形的。在文字的形式方面說來，是死後靈魂界的幻想；在立意方面說來，是人類精神生活的指導。

他的大概情形略述在下：

但丁在森林中迷了路，委琪爾(Virgil)來領他去參觀地獄。但丁跟了委琪爾進了地獄之門，經過許多階級，許多種類不同的鬼魂，分別在各級中受苦；各級中的景狀，多描寫得十分奇特。

經過了地獄，便走到淨土山上，環列於淨土山的四周有七個圈層，各層都表示贖靈魂和肉體之罪的。在每層之首，都有和某種罪惡相反的善例，每層之末，都站着一個天使，所以爲各種善的象徵。安琪爾領但丁到了淨土的最後一層，便進了「地上的天堂」，在這裏但丁看見了比德麗倩坐在車上，穿着神祕之色的衣裙；四周有許多天使圍着，唱歌散花。這時安琪爾不見了，於是但丁跟了比德麗倩升入「天堂」，走過了九層天堂，最後到那最上一層，上帝在那裏替聖者天使們祝福。這裏可說是但丁幻想的頂點，也是神曲中最有精采的一段。

這詩篇中所講的故事，大意如此。但丁所著的，除了這部可貴的神曲以外，還有一部新生活 (New Life)，這是在比德麗倩死後作的；一部宴會 (Il Convito)，是在流浪時代作的。這兩部詩，也很有名。

偉人的
最後

這偉大的詩人，常在流浪中度生活，最後到拉文那，託身在拉文那侯爵家中。到了一三二一年九月十四日黎明的時候，他着了法蘭雪斯 (Francesco) 教團的法衣，默想天上的比德麗倩，悠然長逝，葬於拉文那的寺院中。到了一八二九年佛羅林斯的市民，替他在聖十字寺建立紀念像，留作永遠的紀念。

3 英國戲曲大家莎士比亞

祇要略為讀過幾本英文的學生，大概沒有不知道莎士比亞(William Shakespeare)的，他是一位偉大的詩人，戲曲家，也可說是一位社會改良家。

幼年的莎士比亞



莎士比亞，是英國人，生於公元一五六四年，卒於一六一六年。他的父親叫約翰莎士比亞(John Shakespeare)，是一個羊毛商人，家中常養着許多羊。莎士比亞小時常受父命牧羊，每當旭日初升，光映樹林，

清氣往來，好鳥爭鳴的時候，他常執着了鞭，驅羊於林中，等到暮煙四起，新月弄彩，才驅羊而歸。大凡在溪光潭影茂林淺草之間，多天籟的感發；莎士比亞性極靈慧，再挹以山川清秀之氣，所以他的觀感，每出於常人之上，於是時時發為俚歌，以自娛樂。他幼時所受的教育，時間很短，十三歲的時候，父親經商失敗，便致廢

學，專助理家事。鄰村有一位隱居的文學家，見了莎士比亞的俚歌，很是驚奇，便資助他再去上學。

戲曲生涯
的開始

一五八〇年徙家倫敦，但是家中很是貧困，就請於其父，到劇場中供職。起初不過供奔走之役，一年以後，莎士比亞對於演劇的技能，都熟悉了。且於暇時自製劇曲，製成了劇稿之後，請師父改正，要想一顯身手，師父因為他年幼，沒有答允他。莎士比亞堅請登壇，師父看了他的劇稿，很是滿意，便答允他登壇一試，並且替他在倫敦大登廣告。等到莎士比亞登壇，觀衆見他原來是一個供職舞臺的賤役，便大大的失望起來，以為廣告欺人太甚。但是莎氏一曲開始，因為他的動作神妙離奇，歌喉婉轉動人，得未曾有；於是博得觀衆狂熱的贊美，莎士比亞就名震英倫了。莎氏既揚名於舞臺而爲上等角色，同時兼爲戲劇作者。他所製的劇本，不僅是全世界梨園譯演，共推爲名劇；即就劇本的詞格說，也是英文中最淵妙的傑作。

莎士比亞
的著作

莎士比亞的著作，大概說起來，可分四個時期：一五九四年以前的是第一期，在這期中所成的劇曲，有改作兩篇，創作七篇。一五九四年後之六年間是第二期，

期，這期中有歷史劇四篇，喜劇六篇。哈孟雷特是這期中的有名傑作。這時莎士文學藝術，漸進於熟練的境域。一五九六年，喪了他的愛子；一六〇一年，又喪了他的父親；這時他的精神上受了變化，他的作風漸漸的變爲沉痛的悲劇了。所以從一六〇一年後八年間是第三期，這期雖是首出喜劇三種，然而接續成就的，都是悲劇。至一六〇八年後再從悲劇轉入慈仁的傳奇劇，就是第四時期，如披克利里斯 (Piracles) ^記 新比林 (Gymbelino) 兩貴戚 (Two Noble Kinsmen) 亨利第八 (Henry VIII) ……………等，都是最有名的。他的作品譯成中文的很多，讀者歡喜研究，請自己去閱讀罷！

4 法國大詩人福祿特爾

福祿特爾 (François Voltaire) 是一位有名悲劇作家，他運其銳刺的筆鋒，詆斥十八世紀的宗教和權貴，爲法蘭西文壇的盟主，所以無人向他低頭崇拜的。

福祿特爾
的一生

福祿特爾是法國人，他的本名叫做亞羅埃 (Arouet)，生於公元一六九四年，卒於一七七八年。他的故鄉，是文明的巴黎。他所研究的是法律，後以諷刺的



福 祿 特 爾

文筆，指斥宗教與權貴，大露頭角；但也因此獲罪，從一七一六年到一七二六年的十年間，屢被監禁，屢遭放逐，受盡了種種困苦。一七一八那年，他的悲劇依笛伯（Edipe），經舞臺排演，大得社會的稱譽。以後就用福祿特爾署名，發表了好幾篇詩歌和劇本。一七二六年到英國，交結許多朋友，在那裏研究文學、哲學、宗教、政治等問題，一直到一七二九年才回

國。從一七三四年起，住在巴黎別墅，努力著作。會應弗力特爾大王之招，到過普魯士。一七四三年，又受了路易十五的密命，使於弗力特爾有功。於一七四六年被選為法蘭西學士會員。一七四九年回到巴黎。一七五〇年又到柏林，幫助弗力特爾大王著作，過了三年才回。一七五四年赴日內瓦，那就住在這裏，取了攻擊的態度，指斥種種的缺陷；對於基督教思想的偏狹，和愚妄的迷信，排斥尤為激烈。一七七八年，回到巴黎，在這年的五月三十那一天，這偉大的文學家，卒於巴黎，那時他的年紀，已有八十四歲。

筆戰的
生活

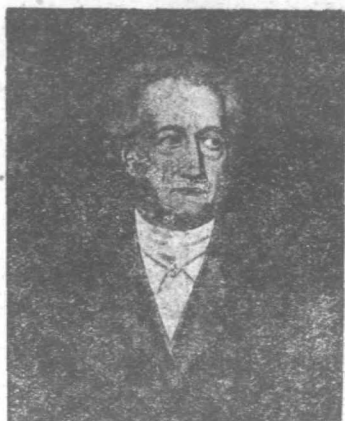
福祿特爾一生的作品，多不勝舉，有詩歌咧，戲曲咧，小說咧，論文咧，在這許多的作品，最出色的要算他批評人家的論文。別人思想糊塗，有了缺點的時候，他就用他清靜的頭腦，明銳的眼光，去摘他出來，還用他諷刺嘲笑的筆鋒；做唯一戰勝人家的利器，把人家的缺點，一一的指摘出來，所以一般人稱他是一個以筆爲武器的戰士，對於他的作品，尤是非常珍愛。我們現在倘使看了他的作品，足以使我們對他引起一種崇高的敬仰。

5 德國大詩人哥德

有一個青年向海涅(Heinrich Heine)問道：『哥德(Johann Goeth)是怎樣一個人？』海涅反問道：『世界是怎樣的一個東西啊？如其足下能夠把這件事體向我說明，那末哥德是怎樣的一個人，我也向你說明。』唉！哥德是這樣的偉大呀！德國之有哥德，和希臘古代之有荷馬，意大利之有但丁，英吉利之有莎士比亞；都可以說是人類的光榮啊！

哥德
小傳

哥德是德意志人，生於公元一七四九年，卒於一八三二年。他的產地，是在法來克福(Frank-Fort-On-main)地方。父親是個法律家；母親是一個有聰敏柔和的



德 哥

女子。哥德有這樣優美的秉賦，逐漸的發展起來，乃得列入第一流詩人，受了全世界人的膜拜。十六歲，受父命進萊比錫 (Leipzig) 大學學習法律；但他却歡喜研究繪畫、彫刻，潛心文藝。又和女子克芝馨 (Kathleen) 相愛，但不久就分離了。在此時已從事於詩和劇的創作，一七七〇年遵了父命到斯脫拉斯堡 (Strassburg) 研究理科文學。此時又和勃利洪 (Brion) 戀愛，因此作了

許多詩，可是中途又分離了。一七七一年還到故鄉行律師職務。明年到惠刺拉爾 (Wetzlar) 法院中實習。一七七三年發表少年維特之煩惱，於是名震於世。一七七四年發表 *Carigo* 悲劇，聲名益盛。

一七七五年赴威馬爾 (Weimar) 大受歡迎，在那裏得識司太因 (Stein) 夫人，兩人交誼極深，對於他的品性，受了很大的影響。一七七八年跟威馬爾公爵作瑞士之遊。一七八二年做威馬爾 公爵國首相，在公務的餘暇，仍不斷的做詩。他因為仰慕南方的文明，於一七八六年遊意大利時

在羅馬和許多藝術家交往，還到各處探尋古蹟風景。一七八八年，在耶拿（Jena）大學任教授。一七九二年忽又從軍，去抗法蘭西，他一面參戰，一面還從事著作。此後又到瑞士等處游歷，發表了許多詩篇、戲劇、小說、論文。一八〇六年，他最大名著浮士德（Faust）的前篇發表。到一八二五年開始從事浮士德的第二卷，到一八三一年才得發行。他終身的大事業，才告完成，不料到了一八三二年，這偉大的詩人，便溘然逝世了。

名著浮士德

德大意

哥德的浮士德（Faust）是和荷馬的伊里亞特及奧特賽，但丁的神曲，莎士比亞的哈孟雷特，並推為世界上的寶物。哥德的生活，是極複雜的，而這複雜生活的表現，就是他的傑作浮士德。這部名著的完成，在一八三一年，而其開始著作，大約在一七七四年，前後經六十年之久。這六十年中所經的人生波浪，哥德一把他寫到這部名著裏去。這部書中大概是浮士德是為了真理，他從試驗、受苦，和對於毒惡的反抗等種種奮鬥中，得到光明和力量。「人們努力一天，總會差強一天，但真正的人性，就是不斷的努力。」這就是哥德做浮士德的主眼。這部書描寫的深入與美麗，是得未曾有，可稱是一篇風雅的戲曲，在世界上文明國家中，都有他的譯本。哥德於名著浮士德完成後一年去世，人們就把那大詩人的遺骸葬在威馬

爾公爵的墳園裏。到一八八六年，他的住宅，便公開爲國有圖書館，以誌紀念。

6 英國小說家司各德

司各德(Sir Walter Scott)是英國的小說家，又是大詩人；他的著作，有許多已經被譯爲中國文了，所以我們對於這位作家的事實，不可不知道一個大略。

司各德
小傳

司各德是英國人，生於公元一七七一年，卒於一八三二年。他的父親，是法界有名人物，生後便罹着疾病，並且跛了右足。他從小便喜歡讀蘇格蘭的稗史。後來入愛丁堡(Edinburgh)高等學校肄業，又轉入愛丁堡大學，努力於文學的研究。



他起先專心研究德國文學，翻譯哥德諸名家的作品；一八〇二年編纂一本邊境歌曲(Border)。從一八〇五年到一八一七年間，陸續發了許多種創作詩歌，並且寫了不少傳奇，文筆縱橫，大受世人的尊敬。後來他知道自己的天才，在詩的方面，不能十分精進，於是努力於小說的創作。一八一四

年著了一部威武覽，這是描寫中世紀騎士生活的；這部書出版以後，博得絕大的榮譽。自後繼續出了許多歷史小說，在物質方面，得到極豐富的酬報；於是營宅第，廣交遊，生活上極爲豪奢。一八二二年敍爲勳爵。其後雖因投資的公司破產，負着很大的債務。但靠了他一枝健筆，不久便恢復了。這一個跋足兒童，誰料他竟成一個大偉人呢！

司各德
的名著

司各德原來是一位大詩人，但自拜倫負詩壇盛名以後，司各德便專以小說著名了。他的小說，有許多名著：

(甲) 威武覽 (Waverley)——是一八一四年出版的，這部書中所講的是在一七四五年興起的舊皇黨事，大半材料，是根據事實的，但是描寫得又浪漫，又爽快，讀了幾乎使人忘記了歷史的事實。

(乙) 羅勃老良 (Rob Roy)，哥梅內林 (Guy Mannering)，——這兩部都是描寫英雄的說部，文筆是極好的。出版於一八一五年和一八一八年。

(丙) 劫後英雄傳 (Ivanhoe)——是一八二〇年出版的，講的是獅心列却回國的英雄軼事，在司各德的說部中要算最好的了。

此外還有密特羅新的心 (The Heart of Midlothian)，老人 (The Talis Man)……等，都是極受人歡迎贊美的名著。在這許多名著中，如劫後英雄傳……等，中國早已有了譯本。

7 富於反抗精神的革命詩人拜倫

拜倫 (George Gordon Byron) 是一位富於反抗精神的偉大詩人，在他的一生中所做出的行為，所發表的詩篇，不僅震動了英國的習俗，並且震動了英國的道德。

判若兩人
的拜倫

拜倫是英國人，生於公元一七八八年，卒於一八二四年。他的一生，總說起來，可以分成兩期：前半世是狂縱的、自私的、偏於肉慾的；後半世是慷慨的、豪俠的、高貴的。現在把他的大略，寫在下面：

他的父親是一個極放蕩的浪子，做了許多說不出口的事；他的母親，也是一個不可以常規相律的女子；可見他的家庭環境是很不好的。拜倫十一歲時，他的叔父死了，就承襲了叔父的爵位和遺產。一八〇五年，進劍橋大學，他在學校裏，是極放肆的，忽視正課，揮霍遊蕩，結果便退學了，但是他的詩才，却從此時發揮出來，做了許多表抒情感的詩。十九歲時，把所做的詩，編



成第一本詩集，題名疏懶的光陰 (Hours of Idleness)。但是

拜
愛丁堡評論 (Edinburgh Review)，對於他便下了極壞的批評，拜倫因此激起了狂烈的反感，作英國詩人與蘇格蘭的評論者 (English Bards and Scotch Reviewers)，這名著的

諷刺詩中，一面爲自己極端辯護，一面嘲罵了一切文學家。

一八〇九年六月，離開了英倫去旅行西班牙、土耳其、希臘……等處，經二年之久。在這時期中開始作那查爾哈羅 (Childe Harold's Pilgrimage) 的名著，一八一一年歸國，發表他的名著，世人沒有一個不大爲贊美，他立刻一躍而爲「詩國的拿破崙」。這時他在倫敦社會，到處受人歡迎。一八一五年，他與英國的女承產者米爾明克 (Milbank) 結婚。但是伊覺得拜倫性行過於放恣，不能共同生活，不到一年就離婚了。社會上對於這事歸咎於拜倫，嚴重的攻擊他。拜倫不能忍受，益發厭惡祖國，一八一七年決然舍去，漫遊大陸。從此到處痛論英國社會的黑暗，耽於酒色之中，藉此傾瀉他的鬱憤。在瑞士完成了查爾哈羅 的第三節。後來大部分的時間，放浪於意大利。在那裏和雪萊 (Shelley) 結合，他思想上很受感化，於是漸得啓發他潛伏着的慷慨豪俠高貴

的品性。在這時期中，又完成了凱因 (Cain)，曼弗雷特 (Manfred) 等名著。及一八二三年，希臘獨立事件起，他便投身於義勇隊，做一個小小的軍官，幫助這古國的獨立運動，反抗土耳其的壓迫。希臘人歡迎他，尊他為領袖。在軍中多所策畫，演了不少熱烈的驚人的故事。後來患病，死於希臘的密蘇郎該 (Missolonghi)，時在一八二四年的四月十九日。

拜倫的反

抗精神

拜倫是最富於反抗性的詩人，他文學上開始最深刻的紀念，就是在反抗一般社會對於他的不公平的制裁。當時虛偽的社會，憑了他夫人一面之辭，就嚴厲地攻擊他；那是他不能忍受的，決然要反抗的，所以他故意做出許多極不合道德的極違反英國社會習慣的事來，看英國社會還有甚麼話說。他對於英國社會的習慣道德，及庇護罪惡的宗教信條，加以痛咒批駁，把近代文明的假面，一起揭去。不僅如此，最後他竟投身軍隊，實行去反抗土耳其的強權。我們在他的小傳中，就可以看見他精神性質的一斑了。這一層便是拜倫最可寶貴的一點。

至於他的詩，沒有一篇不帶着強烈的反抗的革命精神，像火山噴火一般，摧毀了一切罪惡，震動了全世界。在法造成了浪漫運動，在德感動了海涅，在意俄諸國引起了文學革命。詩人的

詩，其偉大一至於此。

拜倫的

著作

拜倫的詩，自始至終，幾乎沒有一篇不是反抗強權的革命歌，我們已知道了，再進而略述他的名著：

(甲)查爾哈羅 (*Childe Harold's Pilgrimage*) 這是一部記遊詩，是以遊記文字的體裁，述葡、西、意、希等地的名勝古蹟，山川風景；共計四篇，都是感情熱烈，敘述優美的詩歌。

(乙)海盜 (*The Prisoner of Chillon*) 是一種故事詩，借地中海為背景，表示反抗一切制度的束縛，以冀求得自由的。

(丙)曼弗雷特 (*Manfred*) 是一種劇詩。在這詩篇中所寫的，實在就是拜倫離去故國之後，放浪生活的回顧。拜倫便因這詩，被人推為世界詩人。甚至有人比諸哥德的浮士德呢！

(丁)凱因 (*Cain*) 也是一篇劇詩，在這篇詩中，用了極強烈的態度，反抗耶教。這篇詩，大家認為也是拜倫詩中最偉大的。

(戊)鄧婆恩 (*Don Juan*) 這是拜倫最後的詩，共十六篇，內容是專門攻擊英國人的偽善的。

拜倫的詩，自然不僅這五種，不過這五種是最重要。他見着希臘深受土耳其的束縛，投筆從戎，參加戰爭，還做了一首哀希臘（The Isles of Greece）以抒其情。這一首詩，有不少人已經把他譯為中文。

8 法國大詩人聾俄

在近代法國文學史上占第一位的大詩人要推聾俄（Victor Hugo）了。他不是一位吟風弄月的文藝家，他是一位人道主義的鼓吹者，他的許多著作，都是發揮這種思想的，所以他被稱為「近世詩界之父」。

初期的聾
俄文學

聾俄是法國人，生於公元一八〇二年，卒於一八八五年。他的父親是一位有名的將軍，有許多戰功，封為伯爵。因為父親是個武人，服務的地點常不一定；所以聾俄幼時，跟着父親東西遊玩。一八〇八年，回歸巴黎，一八一一年，父親從軍西班牙，同時聾俄又做了西班牙旅客。一八一三年又同居巴黎，從此專心研究文學。他雖東徙西移，卻是沒有丟了教育，在十四歲上，已經能夠做出一齣劇曲。十七歲時和他的哥哥共同創刊保守文學雜



誌，發表了許多詩歌和評論，有一篇培利侯之死 (La

Mari du due de Berry)，極得社會的稱美，路易十八因

此給以五百法郎獎金。一八二二年和亞代爾 (Adèle) 結

婚。因為違背父親的意旨，停給費用，經濟十分困難；

他益孜孜地專心從事於詩的創作。一八二一年刊行第一

部詩集，名叫奧狄司 (Ode)。這是他古典文學的作

品，當時文學家沒有一個不贊美他。

宣告「古典文學」的死刑

囂俄研究文學多年，發見從來不自由的古典文學的種種缺點。到了一八二七年，便正式和古典文學宣戰，反對模倣古文的古典文學，竭力鼓吹那自由的有生氣的浪漫文學。經他振臂一呼，驚醒了許多迷戀古典派的人物，確立了浪漫派新文學的基礎。爲了他，在法國文學史上，把一八二七年算作「古典文學」宣告死刑的一年，是法國文學史最可紀念的一件事。並且從這時候起，囂俄的思想主張也大變了。起初是傾向於王黨的，後來變爲純理的共和論者了。他的小說最著名的，有巴黎聖母院、孤兒淚、海之勞動者、哀史，詩有

默想秋之葉，戲曲有國王遊樂。在法國文壇上做了十多年的主角。

露俄的最
大傑作

露俄原來是個人道主義者，他的著作，都是發揮這種思想。一八四五年，選為議員，他就轉入政界。自入政界之後，益發鼓吹他的主義，提倡死刑廢止論，

在政界之中，卓卓有名。一八五一年因為反抗拿破崙第三的陰謀，就被放逐到比利時。但是他仍從事著作，指摘皇帝的陰謀與罪惡，攻擊皇黨，不遺餘力，因此再被逐到根齊（Grodno）島。他在島上，仍舊致力於詩的創作，成就了不少的名著，如一八五六年發表的默想，一八五九年著的諸世紀故事，一八六二年發表的哀史，這都是他放逐後的最大傑作，從此他在文壇上的位置，益發隆崇。一八七〇年法蘭西第二帝政推倒，共和政府成立，露俄才得回到巴黎，又當選為議員。後來又辭去了職，專事著作，又發表好幾種的詩歌和小說，但是因為年高的原因，文筆也不及從前的精彩。到了一八八五年的五月二十二日卒於巴黎，年八十四歲。他的著作，現在世界各國的人，沒有不誦讀他，沒有不拜服他，真足以千秋流傳，萬古不朽。

9 俄國大文學家陀思妥以夫斯基

陀思妥以夫斯基是俄國大文學家，他在俄國文學史上，開了一個新紀元，他的作風，對於被損害和被侮辱者，具有最博大深厚的同情，且長於病的心理之描寫，這都是他的特色。他在俄國，和托爾斯泰（參看現代名人傳）一樣，受到全國人的敬仰。

陀氏的

一生

陀思妥以夫斯基 (Fiodor Dostoyevsky) 是俄國人，公元一八二一年生於莫斯科；卒於一八八一年。他的父親是個醫生，幼時受家庭教師和父母的教。十三歲的時候，入一所小學校，多讀詩和小說，十六歲的時候，入彼得格勒工兵學校，可是他因為歡喜文學，對於科學的成績不大好。畢業後在工兵隊中服務。他是不善處理金錢，所以他雖然有很多薪俸，還常在窮困中。服務一年便辭了職，專心文學的創作。一八四四年，第一部著作叫貧民 (Blednye ljudi) 的出版，便受到社會特殊歡迎。其後五年間，共出了二重人格、他的妻、女主人等書。一八四九年，他加入比託羅奇尼斯克 (Petrashovskii) 黨，言論詆毀政府，被捕下獄，宣告死刑。臨刑的時候，忽奉特旨赦免，被逐到西伯利亞做苦工。一八六〇年，始被赦回彼得格勒。回來後主辦時間 (Vremya) 雜誌，發表死室之回憶和被虐待的人；因觸犯了政府被封閉了。繼辦世紀 (Stoletie) 雜誌，又告失敗。一八六六年發表罪與罰 (Crime and Punishment)，這是他

最重要的著作。後來他到外國去游歷，在旅途中發表白癡、魔鬼、永久之夫等名著。一八八〇年發表他最後最長而藝術最高的小說名卡拉瑪淑諸夫兄弟 (*Bratya Karamazovy*)。

他從一八六六年到一八八〇年間，創作很多，聲譽也日隆，可是他的貧困，仍舊達於極點。他在獄中時，因受笞刑，得癩癩病，後來這病大發，一八八一年，竟因此逝世。他的死耗披露出來，全俄都表示哀悼，出殯時各地人士都來送喪，轟動一時，舉國若狂，極從來未有之盛。

思想和
作風

陀氏著作的第一精義，和他的文學本領，就是善於描寫下等墮落人的靈魂。他在罪與罰一書中，使我們聽見最下等最醜惡的人所發的悲痛聲音，醉漢在泥中的呼喚，懶人躲在黑暗地方的說話，以及竊賊、凶手、娼妓……的說話，他們的聲音卻悲哀而且極美。第二他對於被損害者和被侮辱者，具有深厚博大的同情。本來俄國的文人，沒有一個不如此的；不過陀氏的作品，在這一點尤其是深厚偉大。第三他對於病的心理之描寫，最為深刻。奇斯博士曾以病態心理專家的觀點，研究陀氏的著作，他說陀氏藝術上的發見，確乎有些病態心理學的發明，並且陀氏著作的許多部分，都可以採入病態心理學教科中。

從上述的要點，我們可以知道他作品的一斑。他的著作，已經有好些譯為中文。托爾斯泰也

最佩服他，得到了他死的消息，便歎着道：

『我從來沒有見過他，但覺他的行爲，都是有利於人們，現在他死了，我就失了一個最親近的朋友。』

10 社會戲劇家易卜生

易卜生 (Henrik Ibsen) 是近代最有名的社會戲劇家，也是近代最有名的社會彈劾者，是一個思想家，也是一個藝術家。他的著作和思想，在最近的幾年中，由中國的文學者介紹到中國來了。此地只介紹一個大概。

易卜生

傳略

易卜生是挪威人，生於公元一八二八年，卒於一九〇六年。他的故鄉是斯鏗 (Stavanger)，父親本來是一個富商，但因營業失敗，虧本破產，常在窘鄉，所以易卜生幼時，沒有受到良好的教育。十五歲時輟學，去做學徒，但是他天性嗜好文學，所以在服務之餘，孜孜不倦的研究，諸大名家如拜倫、哥德、莎士比亞等的作品，無不誦讀，文學的天才，因自修的力量而逐漸發榮滋長。到十九歲時，他就努力於詩的創作。二十三歲時，棄了職務，還到



易卜生
 首都，重進大學，研究文學。這時他發表了一篇歷史劇，名聲因此響起來。後來柏根 (Bergen) 戲院請他編劇，還叫他到各處去考察戲院的狀況，在這時期中，他藉以明白舞臺的各種知識，成就很大。一八五七年辭了劇院的職務，還到首都，專心創作劇本，在這時期中，有海兒格蘭海賊 (Hærn-

sendene på Helgeland)，僑望者 (Kongs-Emne)，戀之喜劇 (Kaerighedens Komædie) 等著作，名譽益發顯著起來。他的作品，對於社會，攻擊非常激烈，社會也不容他，他處境日窘，就離開故國，到各國去漫遊，一共遊了二十四年。在這漫遊期中，發表了許多震驚社會的劇本。一八九一年還到祖國，首都人士空巷的去歡迎他，那時他負了一代的盛名，在這樣榮譽中，度其餘年，到一九〇六年逝世。

易卜生與
 近代戲劇

易卜生既是近代最有名的社會戲劇家，並且是近代最有名的社會彈劾者；他所著的劇本，幾乎沒有一篇不捉住了現代社會的重大問題，發揮超衆的犀利的議論，與因襲的偽善的思想事實相搏戰；從家庭一直到社會，所有的黑暗與腐敗，幾乎都在他的劇

本中，從最深隱的根基上掘鬆了。並且他又是一個近世舞臺的革命家，他的散文劇，風靡全歐文壇，造成戲劇文學一種新局面。他驚動一時，深印人心的劇本，除了上述的以外，還有社會棟樑 (Samfundets Støtter)、傀儡家庭 (Et Dukkehjem)、羣鬼 (Gengangere)、國民公敵 (En Folketjende)、海上夫人 (Frøen fra Havet)……等；這許多劇，在不多幾年中，都被介紹到中國來了。胡適之先生在新青年雜誌中，曾經有一篇易卜生主義，很詳細的介紹易卜生的思想。請參看罷！

11 短篇小說家莫泊三

莫泊三 (Guy de Maupassant) 是近代短篇小說家的聖手，這是大家所知道的。他的小說，近幾年來，已有許多介紹到中國來了。

莫泊三
小傳

莫泊三是法國人，生於公元一八五〇年，卒於一八九三年。他的故鄉是諾曼底 (Normandy)，父親名巨司答夫，母親魯勒保易德凡，他們倆都是以美出名的。

生出這文學家莫泊三，也是長得十分美貌。莫泊三出世後，他的父母，因為一個是商人，一個是



英 泊 三

女文學家，性情不合起來，便分居了。莫泊三跟着母親同住，受到極好的教育，到十三歲時才進學校。他的母親和當時大小說家福羅貝爾（Flaubert），是極要好的朋友，所以他常常在福羅貝爾身邊，受他的指導。他的天分又是極高的，得了這種良好的啓示，於是他的文學天才，很迅速地發展起來，普通教育完畢之後，赴巴黎，入海軍部實習，普法戰爭結束的時候，供職於教育部，這時他不過二十多歲呢！他的文學教師福羅貝爾那時也到巴黎，因他的介紹，認識了許多文學界的名人，於是專心於文學的創作。一八八〇年發表了 *Des Vents* 詩集，其次又發表蠟球（*Boule de Suif*）……這書一出，便受文學界盛大的稱譽。從這時起，直到一八九〇年的時候，專門從事於文學創作，發表了不少的有名小說，他的著作，多至數十卷，可見他的努力了。可是，因為他對於著作，過度勞神，身體便一天一天衰弱起來。莫泊三少年的生活，是極活潑而有興致的。一過中年就漸漸的頹唐無聊起來，其間細微曲折的變遷，原因自然很多，但是著作過勞，恐怕是最大原因吧。他自己說過：『我們

雖然喫許多生命的苦痛，但是我們對於生命的了解，一定要比那些幸福的人，沒有喫過苦痛的人，明白得多！」於此可以想見他一生的價值了。一八九一年以後，他因為衰弱的緣故，丟了文筆，漫遊各地，想藉此療養，但是終歸無效。一八九二年，發生神經病，甚至要想自殺，遂入巴西(Passy)精神病院。到一八九三年七月六日在尼司去世，年四十三歲。

莫泊三
的小說

莫泊三自從發表了蠟球之後，於一八八三年發表生活(Une Vie)，一八八五年發表良友(Belami)，這都是長篇小說。但是他的聲名，所以特別見重於近代法國文學史上的，不在他的長篇著作，而在他的短篇著作。他的短篇小說，往往能在很短的篇幅中，捉住了人生的一斷面，用他華麗的文筆，描寫細微的地方，使人們讀了，為之神迷。他作品中最重要的，如：無益的美(L'Inutile Beauté)，人名(Yvette)，薇薇小姐(Mademoiselle Fifi)，小傲慢家(La Petite Reque)，我的左手(La Main Ganche)……等；這些短篇著作，所描寫的，大都取材於種種罪惡，而由戀愛所生的罪惡為尤多。

四 教育家

1 初等教育的革新者裴司塔洛齊

裴司塔洛齊 (Johann Heinrich Pestalozzi) 是一個世界的教育家；他在教育上最偉大的貢獻，是初等教育的革新。我們可以說因為有裴司塔洛齊，世界的初等教育，才開一新紀元。

裴氏的
一生

裴司塔洛齊是瑞士人，生於公元一七四六年，卒於一八二七年。他的產地是次立希 (Zurich)，父親是個醫生，在他六歲的時候便死了；母極賢明，教子有方。

裴司塔洛齊天性睿悟，起初有志於政治，所以研究法理之學。後因身體關係，經醫生的勸告，從事農業。那時他除了農事外，喜歡研究盧梭的名著愛彌兒。再因為他從事農學，漸漸熟知農民生活的苦況，覺得對於社會上衰弱者的人，必須扶助。一七七五年就在他的新莊 (New Farm) 上開設貧民學校；但是不久因為經濟困難，只得停辦。學校停辦之後，便專心研究和著作。到了一七九八年法兵征掠瑞士，農民陷入困境，兵燹所及，瘡痍滿目，兒童多失掉了養育的機會，裴氏便

請於政府，在斯登(Stanz)設一國立貧民學校；但因法兵的壓迫，把學校改為駐兵病院，他就只得停辦。這年他又在布爾陶爾路(Burgdorf)辦一學校，後來又遷到伊奧爾丹(Yverdun)，他的教育價值漸為世人所了解，就逐漸發展起來。這樣經營了二十年，學校信用益高。但是不幸到了一八一五年，喪了內助，又因校中教員不和，到一八二五年，學校只得停頓。這時他已入晚年，年紀有了八十歲不能再振作了。到一八二七年二月十七日死於勃魯格(Brugg)。

教育上的 貢獻

裴氏在教育上的貢獻，很是偉大，現在舉其要點於左：

(甲)教育目的方面 裴氏以為教育的目的，在使人類天賦的諸能力，得到平均調和的發達。人們都有不可抑制的天賦能力，人類所以能夠進步發達，全靠有這種能力。所以教育兒童，對於兒童的天賦能力，要給他適當的刺激，使兒童自覺原有這許多的能力，並且能把自己的希望，自己的發見，自己去實行，把這許多能力，調和發達。倘使只去發達他的一部，那末兒童的平均能力因此破壞，這是教育者應當特別注意的。

(乙)教育方法方面 裴氏的教育方法，最應注意的是「直觀教授」法。裴氏以為一切教授，應當把直觀做基礎。直觀是一切認識的根柢。所以兒童如其缺乏明瞭的直觀，只知習弄言

語，盲從聲音，不知這些言語聲音中含有何種的意思，往往爲了同音異物之語，惹起錯誤，這是無益而有害的；所以教授不由直觀，漫下許多定義，那末所受知識，一定不能正確，一定不會堅固，唯有直觀，才能使兒童有明瞭的印象，才能養成兒童精確的概念。

裴氏的著作很多，如流人夜語 (Die abendstunden eines Einsiedlers)，林哈篤及格爾篤路篤 (Lienhard and Gertrud)，格爾篤路篤怎樣教育他的兒子 (Wie Gertrud ihre Kinder Lehrt)，上母書 (Das Buch für Mutter) 等，都是發表他教育上主張和理想的。因了他的主張，小學教育才有許多改進。盧梭和裴氏，都是主張自然的，可是盧梭所下的種子，直到裴氏才開花結果，所以他在教育上的貢獻非常偉大。

2 幼稚園之創始者福祿培爾

幸福的小朋友們，大概是進過幼稚園的；現在請諸位回想一下罷！當諸位在幼稚園裏的時候，坐在小凳上弄恩物，手攙手跳舞，聽保姆悠揚的唱歌，……好像置身神仙世界，是何等的有趣啊！可是這種幸福的幼稚園，是什麼時候創始的？是誰發明的？幼稚園裏的先生們，大概沒有

和諸位講罷；現在我來告訴你們，好嗎？

福祿培

爾小史

創始這種幸福的幼稚園的，名叫福祿倍爾(Friedrich Frobel)是德意志人，一七八二年生於奧勃爾威斯哈(Oberweisbach)，一八五二年卒於馬倫他爾(Marienhilf)，他是一個偉大的教育家。父親是個新教的牧師；他生後九月，母親便死了，繼母很苛待他，家庭中很少樂趣。十歲時因舅父的撫養，才得進小學校，在這時他因為比在家中愉快，身體發達得很快。可是到十四歲的時候，因為家境關係，不得不退學而服務於突林根(Thuringen)森林管理處。這時候他悉心研究自然界的法則，很有心得。三年之後，得了主人幫助，進耶拿(Jena)大學，研究數學博物諸科；一年半後，退學。一八〇三年父親去世，從此流離於國內各地，為餬口計，有時做測量師，有時做書記。一八〇五年，任某師範學校教師，他覺得與自己的性質很是相宜，從此便專心研究教育。那年八月他親訪裴司塔洛齊，研究教育的方法。一八〇八年到伊奧爾丹(Hoflan)，在裴氏的學校中擔任教師，很得信用，後來他漸漸發見裴司塔洛齊學說的缺點，意見不合起來，就辭去。一八一二年入哥丁拿(Göttingen)及柏林(Berlin)大學研究自然科學。當時德意志因受拿破崙的侵掠，他見到祖國的危險，便投筆從戎，這是一八一三年的

事情。後爲柏林礦物博物館的理事，那時他的哥哥死了，他就歸家撫養三個姪子。又聚集鄰近兒童，加以教育，一八一六年加以擴充，成爲孤兒院，熱心從事，漸受鄉人的敬慕。一八二六年發表教育論一書，名譽越發高起來。他積了多年的實地經驗，覺得當時幼童的教育，缺點很多，決心要從事改良，便創立幼稚園；逐年改良，信用很好。後來因爲他的親戚觸犯政府，他也受了嫌疑，幼稚園就不幸被封禁了。雖是百方抗辨，也歸無效。停閉的後一年，是他七十誕辰，賀客盈門，不料他就任這年六月二十一日，溘然逝世。

創辦幼

稚園

福祿培爾的幼稚園，是一八三八年在波郎根堡(Blankenburg)地方開始創辦的。

那時他收了幾個學生，想照自己的意思去保育他們，但是學校沒有好的名字。一天他在樹林中散步，忽然想到兒童好比植物，教師好比園丁，學校好比花園，便稱他的學校叫幼稚園。幼稚園的宗旨，在他的報告書上說：『幼稚園是收容沒有達到學齡的兒童，不僅是管理他們，保護他們罷了，並且要使兒童做合於他們性質的活動。就是要使他的身體強壯起來，練習他的感覺，活動他的精神，使他常常觀察自然界及人類界的事物，以陶冶其心情，做將來生活的根據。』他要達到這個目的，於是發明了許多恩物，用這種種恩物，叫兒童做種種作業，是以前教

育的人所沒有的。

自從福祿培爾創設了幼稚園之後，歐美各國多效法他，各地創辦起來，大家認爲是教育上最重要的一件事情；就是我們中國，現在都市地方，也沒有一處不創辦幼稚園了。

五 政治家

1 俄國之改造者彼得大帝

新俄羅斯的創造者是平民革命的領袖列寧 (Lenin)，若追溯到以前去，講到舊俄羅斯之改造者的歷史；也有一位英雄，便是赫赫有名的彼得大帝 (Peter the Great)。

彼得以前
的俄羅斯

俄羅斯起先本來是屬欽察汗 (Kitchak) 國的，後來莫斯科公爵伊凡第三 (Ivan III)，和欽察汗國的別部喀山 (Kazan)，克里米 (Crimea) 等同盟，反叛起來，欽察汗國去征他，大敗，俄羅斯就獨立了，這是紀元四百八十年間的事情。後來莫斯科公爵伊凡第四又打滅了喀山，征服可薩克 (Cossacks) 和西伯利亞 (Siberia)，才稱帝號。等到伊凡第四死了，波蘭人乘虛侵入，一六一〇年竟打破了莫斯科，形勢很是危險。貴族中有一個叫羅曼諾夫 (Romanoff) 的，起了民軍把波蘭軍擊退，恢復了俄國的地位。一六一三年羅曼諾夫便即帝位，這叫做羅曼諾夫朝。



彼得大帝

彼得的
政績

彼得大帝是羅曼諾夫的孫子，萬開羅維次 (Mikhailovitch) 的兒子，生於公元一六七

二年，卒於一七二五年。彼得性質很是聰明，幼時便英武出衆，受教於瑞士人勒弗爾多 (Lolart)，學習外國語和造船術等，這便是他即位後大興海軍的基礎。他的父親死了，和異母兄伊凡第五一同繼帝位。伊凡第五是有神經病的，不能做事，彼得那時只有十一歲，年紀很輕，所以由姊姊蘇斐亞 (Sophia) 攝政。後來蘇斐亞要想廢了彼得，自爲國君，彼得便設法把姊姊幽禁起來。等伊凡第五死了，彼得便廢了蘇斐亞，自己親理政治。

彼得卽了帝位，他覺得俄國人民愚頑，國勢不振，不能和別國競爭；如果要使俄國強起來，非變法不可。他先領了兵去打土耳其，得了阿速夫 (Azov) 海附近的地方，就把他做海軍根據地，振興海軍。他再想竭力輸入歐西的文化來開導國人，預備親自到各國去考察；但是他既是一個皇帝，到各國去一定要引起人家的注意，不能夠考察到真相，於是他就扮了一個俄國公使的從人，出去游歷。他在德國 英國 丹麥 荷蘭……等國，對於他們的制度法律，技藝文物，都很精細的

考察一下。他在荷蘭的時候，並且還到船廠中去做個傭工，暗中學習造船的法子。回國以後，對於國政，大加改革：像普及教育哩，獎勵工商哩，開採礦務哩，改革的改革，建設的建設，一樣一樣的舉辦起來。俄羅斯本來是被歐西各國認為野蠻民族的，經彼得大帝孜孜不倦的改革以後，風氣開通，國運日盛，一躍而為世界強國，荒寒不毛的聖彼得堡 (St. Petersburg)，成為黑海岸邊第一個都會。

彼得的

武功

當十七世紀的時候，北歐諸國要推瑞典最強：一六九七年時瑞典王加耳斯 (Charles XII) 死了，他的兒子加耳斯十二即位，彼得看他年紀很小，便想去奪波羅的海的東岸地方，聯絡波蘭、丹麥，一同去打他，不知加耳斯十二是一個英武的青年，善於用兵，彼得反喫了一個敗仗。後來彼得利用時機，益修戰備。一七〇三年，建聖彼得堡新都於波羅的海的東岸，把政府遷到新都，竭力改良政治。一七〇九年加耳斯十二又來侵犯，彼得便領兵和他開戰，大獲勝利。後來再向東發展，戰勝波斯，擴張了許多領土，國勢漸漸地強盛起來，便做了北歐諸國的盟主。

彼得在位的時候，立了不少的功績，我們可以說在歐戰以前俄羅斯得為世界唯一強國，都是

彼得的功勞。可是他的政策，一味專制，造下了不少革命的種子。彼得死後，繼承的君主變本加厲，於是革命運動一天盛一天了。直到歐戰的時候，革命就爆發出來，把帝國政府推翻。所以彼得大帝の本領雖好，彼得大帝的主張，却不能不說是一種錯誤。

2 美國第一任大總統華盛頓

小學裏上公民課，講到誠實，一定要講起華盛頓 (George Washington) 幼時用小斧斫倒櫻桃樹的故事，這故事是膾炙人口的。此刻我們不再講他，另外講些華盛頓締造美利堅共和國的故事。

華氏的
家世

華盛頓是美國人，生於一七三二年，卒於一七九九年。先世是英國人。從他高祖時起才遷到美洲，家本業農，資產很富。他從小便很誠實，從斫倒櫻桃樹的故事中，我們已可知道。十一歲失怙，幸有賢母的教育，學業漸漸的進步起來。後來他想去學習海軍，母親沒有答應他。十六歲時充地方測量師，很能盡職。這時美國的地方還是英國的殖民地，華盛頓在二十歲後任英殖民地軍官。那時富美的法人糾合土民，與英人戰，華氏率軍助戰，一七



華盛頓

五三年，領三百人往襲法軍，法軍死亡甚多，法將均稱他勇敢。從此得祖國政府的信任，握有兵權。

獨立運動
的發軔

英法兩國間，因為殖民地的利害關係，發生衝突，戰爭很是劇烈。結果

是英占勝利，在美洲擴展了不少勢力，這就是所謂七年戰爭。但是英國自七年戰爭以後，在美洲雖然發展了勢力；國內財政，卻因此異常困難，於是決計在美洲徵稅。一七六五年，國會議決，在美洲殖民地推行印花稅。凡是殖民地賣買貨物土地，以及訴訟婚姻等事件，都要貼用印紙。美洲殖民地人民，因為本洲在國會中沒有議員，自然不能課稅，於是宣言拒絕，並且派佛蘭克林 (Benjamin Franklin) 到英駁辯；英政府不得已，於一七六六年廢印花稅。但是不久又發表要課茶、紙、玻璃、顏料等稅；美人也不服從。後來英政府允許免除各稅，不過為維持政府體面起見，茶稅還是要實行，美人氣仍不平。一七七三年美民五十多人，假扮印第安人，乘陰夜於波士頓 (Boston) 港內，入英國商船，把所載的茶三百四十多箱，一起投入海中，於是美國獨立事件就爆發了。

華盛頓與
獨立戰爭

美人既把英茶投入海中，政府大怒，封鎖波士頓港，嚴禁行船貿易。一七七四年，美人各洲代表，會集於費拉得爾非亞 (Philadelphia)，決計起兵反抗英國，不得到殖民地自治權，不和英國通商。明年麻省民軍，又和英駐防軍衝突，州內軍隊，也會師波士頓。五月，各州代表又在費城開會，因華盛頓善於用兵，便推他做獨立軍總督。並且派員到歐洲各國，請他們一致援助。一七七六年華盛頓便把獨立宣言，布告各國，詳述開戰的緣故，並且表示從此以後，和英國政府斷絕關係。

華氏督率軍隊，和英軍戰，起初雖稍受挫折，後來節節占勝，這是由於華氏優於軍事，指揮合宜的緣故。自從獨立宣言布告以後，歐洲諸國都袒護獨立軍，法國於一七七八年首先承認美國為獨立國家，和他締結同盟，西荷諸國，也相繼加入，多方的幫助獨立軍，於是獨立軍聲勢大振。一七八一年華氏又大勝英軍，英將康華理 (Cornwallis) 不得已投降；同時又在各地擊破英國防軍。一七八二年俄國又從中立而承認美國，諸國也相繼承認，由是華盛頓戰益勝利，到一七八三年九月，英國便不得不和美國講和，結威爾塞列條約，承認十三州獨立。美人轟轟烈烈的獨立運動，經過了十年的長期奮鬥，到此才得一個結束；美國人民於此，自然躊躇滿志了。

共和
完成

英美和約成立，華氏便解甲歸農；那時獨立雖成，而政體未定，兵士有的要推華氏爲國王。華氏正色道：「我是這樣一個人！我所以受總督重任而不辭，希望和諸公共蘇吾美人的困苦，豈是圖的私人建王國嗎！」衆人聽了很是感動，便聽他辭職。美國既獨立後，但是十三州沒有統轄的政府，凡財政、軍事、貿易……等事，都沒有統一的合宜的處置。一七八六年麻省又發生內亂，於是各州都感到聯邦憲法的急宜制定。一七八七年就在費拉得爾非亞開聯邦會議。華盛頓因功高望重，被舉爲議長，在這會議中制定了新憲法；並決定聯邦政治，各州得各定憲法，得設議會政府，施行各州的政治。另設中央政府，統轄各州，美國的共和，到此才得完成。一七八九年根據了新憲法，開第一次國會於紐約（New York），華氏人望所歸，便被舉爲第一任大總統。一七九一年建國都於華盛頓，國基漸固，國運日隆，至今便爲世界最富強的國家，華氏真是世界的偉人啊！

3 意大利建國三傑

意大利的統一，是歐洲歷史上最大最壯烈的事件；這事件的成功，除了撒丁（Sardinia）國王

陽瑪諾 (Victor Emmanuel) 第二外，有三位豪傑爲其主角，這三位豪傑：一位是喀富爾，(Camillo di Cavour) 一位是加里波的 (Giuseppe Garibaldi)，再有一位名瑪志尼 (Giuseppe Mazzini)；這三個人，就稱爲意大利建國的三傑。

建國前的
分裂狀態

十八世紀的末年，拿破崙 (Napoleon) 南征意大利，其時意大利早已分裂爲十餘小國了。拿破平之，合爲三國，廢了他們的小朝廷，由政府治理。鋤其豪族，廢除封建，以法國自由精神，施行其地，於是意大利人，始知自由獨立的意義，這所稱害之適所以福之啊！但是自從拿破氏失敗，各國專制君相，在維也納 (Vienna) 會議，奧相梅特涅 (Metternich) 倡言：「意大利不過地理上的名」，於是意大利又入於貴族壓制政治之下，又分裂爲許多小國。奧國除直接領有倫巴底 (Lombard) 和威內薩 (Venice) 外，其餘如兩西西里國、多斯加納大公國、巴爾馬公國、摩德拿公國……等，都直接間接受奧國的指揮，勵行專制；中部則屬羅馬教皇，只有西北隅的薩瓦 (Savoy) 和撒丁合併，稱撒丁國，保存了意大利人的血統。天不忍神聖的羅馬，不忍數千萬文明的意大利人，呻吟於異族專制之下；於是誕生了撒丁英主陽瑪諾，和建國三傑，演出了壯烈的光明的歷史。這三個歐洲無人不崇拜的豪傑，其可敬可佩的歷史，當然不

是短短的小傳所能包括無遺的，現在只好敘個大概。

政治外交的

主角喀富爾

喀富爾生於公元一八一〇年，卒於一八六一年。他是撒丁的貴族公子，十歲時卒業於小學校，後入陸軍學校，專心研究測算，十九歲卒業。他目擊意大利分裂的狀態，十分憂慮，於是與志士往來，奔走革命，一八三一年辭去了職務，耕讀在鄉里中。後遊法國，研究自由主義，又到英國，研究自由貿易。一八四七年歸國，與同志發刊報紙，提倡立憲政治，反抗極端民黨。一八四八年被舉為撒丁國會議員。陽瑪諾王一見便十分器重他，任為商務大臣，後改任財政大臣。一八五二年遂為撒丁首相。自是苦心經營統一事業，但是第一



喀 富 爾

困難，以葛爾小國，要去反抗奧國的壓迫，只有失敗，那會成功。等到克里米 (Crimea) 戰事起，喀富爾乘機設法加盟士英法三國，共同抗俄。戰事既了，喀富爾以全權代表，出席於巴黎會議；奧使抗議以為撒丁是半主國，沒有列席資格，奈英法不附和他，撒丁代表就列席，喀富爾侃侃陳述意大利的歷史和現狀，各國使臣都

相驚愕，心口相語道：『不意阿爾卑斯（Alps）山下一叢幽小國，乃有如此人才！』從此喀富爾名震全歐；但在和會席上，既與奧相抗，只得設法和法國聯絡，那時法帝拿破崙第三也想伸勢力於意，喀富爾明知法國也是不懷好意的，但是因爲大局關係，不得不和他結攻守同盟的條約。同盟既成，於是竭力備戰，到一八五九年就和法國共同向奧開戰，結果奧軍大敗。但是法帝忽背盟與奧和議，自己在意國占了勢力外，仍承認奧國在意大利的勢力，並且強迫撒丁承認條約。撒丁王因爲勢力關係，不得已承認了；喀富爾於是辭職。日夜相望的意大利統一，幾歸絕影。後來喀氏重新出山，陽與法和，以防奧法的聯合，又遣志士，赴各小國慫恿各地人民，使圖獨立。於是各小國人民都起而驅逐他們的君主，求與撒丁連合。喀富爾伴爲不受，商諸法國，使各地投票自決，法帝答允了，投票結果，都願歸併撒丁，於是中意都爲撒丁所有了。法帝明知中計，也無可如何。一八六〇年四月，在都靈（Turin）開第一次國會，各邦都派代表出席，中部意大利的統

一，於是成功。

軍事的主角

加里波

加里波的生於公元一八〇七年，卒於一八八二年。幼時不喜愛教會教育，跟他父親執商船業。在南美洲時候，曾助僚格朗革命黨反抗巴西（Parazi），事



加 里 波 的

敗被囚，受嚴酷的刑罰，傷了他的一足。後十年復督率水師，助克莽台維提，峻卻當事者的酬報。一八四八年因祖國第一次革命，被召回國。從此抗奧、抗法、襲羅馬、爭西西里 (Sicily)，前後二十年中，經大小戰爭數十次，屢奏奇功。所嘗困難、囚拘、夷傷之苦，也難悉數。加氏崇尚氣節，一言不合，遂解甲歸田，俟有機

會，則又出來幫助國家。當中部意大利統一成功的時候，南方兩西西里王國發生革命，馳報瑪志尼、加里波的救援，加氏奮勇前往。喀富爾因這事有礙於法國，不敢明目張膽的幫助，於是表面聲稱嚴守中立，暗中遣軍隊相助。一八六〇年五月，加氏平定兩西西里，自稱總督，進攻教皇所在地羅馬，法國大驚，於是派人告撒丁王道：「兩西西里可歸併於撒，但不可侵犯羅馬。」陽瑪諾答允了，率兵入那不勒斯 (Naples)，(兩西西里國都) 加氏歡迎道：「臣待我王已經好久了！」就獻兩西西里於撒丁王，立即下野。從此意大利除教皇領地，和奧國領地以外，全奉意國正朔。陽瑪諾進稱意大利國王，統一事業，遂告成功。

加氏爲人，尙義俠，性勇敢，少年時代曾助南義革命；晚年又助法軍打敗普軍，並且謝却法人的酬報。後來意國議會中因加氏功高，提議酬勞，加氏又謝却五十萬金的獎勵，和四萬金的年俸，他的人格，可以想見。

革命運動的

主角瑪志尼

瑪志尼生於公元一八〇五年，卒於一八七二年。瑪氏有鑒於祖國受那外族專制的毒禍，於是投身燒炭黨，祕密運動革命，不久被捕，就遭放逐。後來覺得燒炭黨主張不合，就着手組織少年意大利黨。一八三一年在法國的馬賽，發刊意大利少年報，鼓吹革命，青年憤然興起。二年後被法人驅逐，逃到瑞士；不久又爲瑞士所逐，乃赴倫敦，貧困



瑪志尼

交迫，只得賣文於報館以爲生活。在倫敦十多年，到一八四八年回到祖國的北部密朗市，辦意大利國民報。明年羅馬建共和國，瑪氏被舉爲臨時代表，不多幾時共和黨復傾，瑪氏又逃到瑞士，又被驅逐，再到倫敦。其後屢次潛歸，謀舉義旗，都沒有成功。等到意大利統一告成以後，共和黨舉他爲國會議員，但因爲國會阻止，不

能出席。瑪氏就設立「萬國共和會」，想在密朗地方舉事，又不成功，仍逃到英國。不多時又潛歸，在羅馬的東部解德城被獲，從此下獄。直到一八七〇年意王合併羅馬，統一完成的時候，才得出獄，但是瑪氏不久也死了。瑪志尼救國的方法，雖和喀富爾等有些不同，但是激勵人心的功勞，要以瑪氏最大啊！

4 奴隸之解放者林肯

美國是大家所推尊爲最重人道的國家，可是在他們的歷史上，曾有極不合人道的事情，爲了這件事情，發生了戰爭；爲了這件事，犧牲了一位偉大的人物。這件事情是什麼，就是解放黑奴；解放黑奴的是誰？說出來恐怕大家都知道，說是大名鼎鼎的林肯（Abraham Lincoln）。

林肯的少
年時代

林肯是美國人，生於一八〇九年，卒於一八六五年。父親是個老農，家中十分窮苦，幼時常跟着父親工作，沒有受到正式的教育，可是他十分用心，在破紙堆中拾到了人家拋棄的破爛的文法和算術等書籍，便自己學習起來，不久都明白記熟了。後來向鄰家借得華盛頓傳，讀了之後，他的志氣奮發，因此越發用功了。

林肯這樣一面工作，一面自習，光陰易逝，一直到了十九歲，做船上的傭工，於閒暇的時



林肯

候，購讀法律書籍，很有心得，竟因此得為律師。後來被舉為議員，才開始政治的活動。人家因為他的議論很高卓，所以漸漸地都佩服他起來，推他做共和黨的領袖。

主張廢除奴隸

當時美國南方諸州，因為專事農業的關係，大家多蓄奴隸。奴隸大概都是從非洲輸入，田主對待奴隸，彷彿牛馬，專做種種苦工；這

件事是很不合人道的，所以在華盛頓的時候，已經注意到了，一八〇八年曾下令禁止奴隸，非但不能禁止，數目反而增加起來，其數竟達四百萬。北方諸州都認為不合人道，所以多主張廢除奴隸。

林肯本來是個生性慈善、仁愛的人，起先他在一八二八年的時候，到南方的一個小州去，看見那地方的奴隸，生活上十分慘苦，心中便非常的憐憫他們。等到一八五四年奴隸問題發生了，

林肯便不願南方的反對，到處去演說，痛斥奴隸制度的不合人道，主張應即廢止；當時北方諸州人士，也都贊成他。一八六〇年林肯當選爲大總統，南方諸州因爲他是主張解放奴隸最激烈的人，都不服他，於是發生南北戰爭。

放奴 戰爭

美國南北戰爭，是歷史上很大的事件。他的原因，果然不僅在奴隸問題，如政治方面，有共和民主兩黨黨爭的劇烈；經濟方面，北方工商發達，主張保護貿易；南方農業發達，主張自由貿易等，都是他的導火線。不過這些都是遠因；他的近因，卻在奴隸問題。因爲南方需要奴隸，所以竭力反對廢除奴隸。等到一八六〇年十一月六日改選大總統，主張廢奴的共和黨首領林肯當選，而民主黨首領大衛斯(Jefferson Davis)失敗，於是南北就決裂了。

南喀羅勒那(S. Carolina)州，糾合佐治亞(Georgia)等七州，組織聯邦，選舉大衛斯爲大總統，於一八六一年二月七日宣布獨立。北方發兵反抗，初失利於蘇門塔。七月二十一日北軍又在布龍河畔大敗，於是上下震驚，急募義勇軍五十萬，命馬略蘭(Macellean)爲總司令，專從事新軍的編練。這時候格蘭脫(Grant)將軍所領的軍隊，卻占勝利，進攻康脫該等州。九月林肯正式發表解放奴隸令，定於一八六二年一月一日，悉把奴隸編入公民，政府出代價償給奴主，於是南部奴

隸都逃到北方，南方的兵力因此大減。然因為南方政府爲法國英國所承認，勢力很是強大，因此相持不下。直到一八六四年五月初旬，兩軍大戰於威達尼，北軍大勝，南方勢力，才漸漸地衰下去。一六六五年四月，兩軍爲最後的決戰，南軍又大敗，李(Lee)將軍降於北軍，大總統大衛斯也被捕，戰事才告結束。

不幸的
結局

戰事告終，北方得最後捷報，歡聲滿於華盛頓。林肯復巡行南省，勸導國人，從此各泯前嫌，南北一家。回京後又宣布南方蓄奴者無罪，以期盡釋其嫌。一八六五年四月十四日，林肯和他的夫人，同到華盛頓佛德劇場(Ford's Theater)觀劇，演到中間，場中鎗聲忽起，總統腦部中彈，立刻昏去；翌日就與世長逝。惡耗傳來，全國震驚，兇手爲威里克(Wilkes Booth)氏，是一個反對廢止奴隸論者，於狙擊總統後，即行逃去，後在波士頓被捕鎗斃。林肯爲着實行平等自由的真理，和南方開戰；等到戰事甫定，偉人即遭暗殺，福星遽殞，世界人士，都爲之悲傷不置！

5 英國大政治家格蘭斯頓

十九世紀英國最偉大的政治家，要推格蘭斯頓 (William Gladstone)。現在把他的小史，告訴諸位。

格蘭斯頓小史

格蘭斯頓是英國人，生於一八〇九年，卒於一八九八年，格氏自幼就好學不倦，不喜和里中小孩遊戲，十三歲入伊頓學校讀書，十九歲入粵特克大學，研究神學，二十三歲在大學畢業。格氏於大學畢業後，便入政界，以反對財政和非難克里米戰爭，驟有聲譽於全國，為自由黨領袖。一八六八年，自由黨組織內閣，格蘭斯頓出任首相。在任時主張改革小學教育，主張愛爾蘭國教分離。經七年之久，保守黨代興；格氏去職。隔了五年，自由黨復



格蘭斯頓

得勢了，格氏再出為首相，主張改革選舉法。那時因為愛爾蘭自治問題，和農會問題發生，內閣和議會意見不合，不久便又卸任。此後於一八八六年及一八九二年，又兩次出為首相，他苦心孤詣企圖解決的愛爾蘭自治問題，終因議院的反對，不能成功。格氏就永離政界，到一八九八年卒。

格氏
政績

格氏前後做首相四次，第一次任首相，在職六年，施行政治，興革很多，總其大端有四：（一）改革小學教育的法令，厲行國民教育，使全國人民，都有普通知識。（二）改革大學教育，使奧克斯福、岡布里治等大學，均棄新舊約全書。（三）統一全國的法庭。（四）改革愛爾蘭地租，以蘇農民之困。在第二次任首相時，主張改革選舉法。實行普通選舉。公民資格，城鄉居民一律平等，下至農民，也有初選權。這種法令實行後，選舉人數，從三百萬，驟增至五百萬，於此可知格氏保衛人民自由之功，實在不小！後來他任第三次第四次首相時，所最注意而想解決的，便是愛爾蘭問題。但是他的提案，不能通過於國會，他的志願，沒有達到。

格蘭斯頓
與中國

當前清政府厲行禁止鴉片的時候，兩廣總督林則徐在廣東驅逐英國奸商，焚毀英商所運的鴉片，這消息傳到英國，英國人都不顧正義，一時憤激，多主開戰。格氏獨表示反對，以為這事罪在英國，因此發生戰事，很不合於正義。當英國國會討論戰否問題的時候，格氏向國會議員，作公正的演說，略謂：「……英國政府，倘使濫用他的威權，無端和中國開戰，保護這種不法的商業；堂堂英國國旗，閃閃於中國海港之外，為此不名譽不正義

的舉動，我人實不得不爲之滿身戰慄呢！……」於此可見格氏是一個最重正義的人了。但是當時英國人竟不聽他的話，不顧正義，用武力來壓迫我們中國！

6 鐵血宰相俾士麥

「大問題發生，豈是口舌和多數議決所能解決，只有鐵和血罷了。」這是德意志帝國宰相俾士麥（Otto von Bismarck）的名言，人們因此稱他爲「鐵血宰相」。他是繼拿破崙而起的一個歐洲怪傑，他的歷史，諸位想來是歡迎聽的。

政治生涯
的開始

俾士麥是謨得堡（Magdeburg）人，生於公元一八一五年，適當滑鐵盧戰爭，拿破崙失敗的時候，卒於一八九八年。俾士麥同胞共有六個，小的時候，就豪邁過於常人，研究的是政治學和法理學，卒業於大學，後在本鄉做官吏。不多時，他離開故鄉，加入一個政黨，爲政治的活動，其間有時入軍役，有時做國會議員。一八五〇年被任爲歐法脫（Brant）議會的委員，竭力主張和法琅佛得（Frankford）聯合，他一世的雄心，和外交的手腕，就在這時養成。一八五九年被任爲俄國公使；一八六一年又做法國公使，那時他的外交手段已很

厲害。到一八六二年被命爲普魯士宰相，於是大施手段，戰勝丹麥、奧國、法國，成爲那時歐洲的唯一人物。

政治
成績

當時普魯士王威廉第一(William I)即位，他想統一德意志，所以竭力擴充軍備。可是國會和他反對，一八六〇年提出軍備擴張案，竟被國會否決，於是大起衝突，一八六二年威廉把國會解散了，組織保守黨內閣，從新召集國會，想達到他的志願。但是總選舉的結果，自由黨議員仍占多數，內閣又遭否決，只得辭職。那時沒有人敢出來擔任宰相。威廉便請俾士麥出來擔任。俾士麥認爲這是絕好機會，於是在國會和政府衝突的時候，毅然出來



俾士麥

組織內閣。他抱定了和威廉同樣的宗旨，以爲要使普魯士地位增高，德意志統一，必須厲行軍備擴張。受職以後，和國王一致進行，實行擴張軍隊。俾士麥和威廉，雖成了好友，但是那時國會和政府仍舊相持不下，開會時常常否決政府的提案。俾士麥却不管國會的否決不否決，他只管進行他的終身事業，手段迅速，一些沒有疑

遲。後來更進一步，徵收新稅，改組全國軍隊，使國王親自統率，國會雖是竭力反對，亦無效果，於是普魯士的國勢，一天一天的強盛起來了。

可驚的外

交勝利

俾士麥對於德國的功勞，最大的可說就在外交方面。他以為普魯士要想達到統一德意志的目的，必須一方面以武力戰勝外國，一方運用外交手段，減少他的阻力，方才可以使德意志聯邦各諸侯，懾服來歸。因此他對內竭力整頓軍備，預備和他國開戰，對外却運用他的手腕，聯絡的聯絡，反對的反對，一一達到勝利。現在分述他的大端於左：

(甲) 法琅佛得會議的否認 當時阻礙普魯士統一德意志的是奧國。一八六三年奧帝召集德意志聯邦各諸侯於法琅佛得修正憲法，想收聯邦的主權於奧國監督之下。俾士麥認為這事和普國的目的根本相反，就勸普王始終拒絕，嚴重抗議；奧帝的計畫，終成畫餅。

(乙) 戰勝丹麥 起初石勒蘇益格(Schleswig)和好斯敦(Holstein)兩州，在丹麥屬下，為兩公國。石好兩州的人，大多是德意志人，所以後來想脫離丹麥，加入德意志聯邦，爭持不決；經各國的調停，仍屬丹麥。一八六三年丹麥國會修改憲法，竟將石好兩州完全收歸丹麥統治，於是德人大憤，羣起反對。俾士麥想利用機會，收石好兩州為己有，力主出兵。並且誘奧國一同起

來抗議，結果戰勝丹麥，收石好兩州爲行省。

(丙) 戰勝奧國 普魯士要進行德意志聯邦的統一事業，奧國因於已不利，常常想法阻礙他。普人久想和奧國一戰，等到丹麥戰事終了以後，俾士麥於一八六五年假游歷爲名，到法國和拿破崙第三(Napoleon III)訂結普法密約，請法國在普奧開戰的時候，嚴守中立。再到意大利和意國訂攻守同盟條約。等到普意同盟成立，就提出改組德意志聯邦的議案於法琅佛得會議。那年六月一日，奧帝又提出處理石好兩州的問題，俾士麥認爲違反條約，藉口請普王對奧宣戰，兩國國交，就此破裂。威廉第一自爲元帥，派毛奇(Count Von Moltke)將軍爲參謀總長，領兵和奧國開戰。同時意大利也出兵助普，結果奧國大敗，奧帝請和。承認：(1)奧國不干涉德意志的事，(2)割威內薩(Venice)於意大利，(3)賠償軍費。於是普魯士統一德意志的障礙盡除，一八六七年便組織北德意志聯盟國，普魯士王，永遠戴爲宗主。德意志北部統一的目的既達到了，明年俾士麥又和南部德意志各邦結秘密條約，訂定普國一旦有事，諸州軍隊，都歸普王調遣；想用對付奧國的手段，去打破法帝稱霸的野心，他的外交手段，真不是常人所能比擬的啊！

(丁) 戰勝法國 法國拿破崙第三，看見普國國運勃興，外交又常常勝利，普奧開戰。起初

法國以為一定可以得中立的酬報；想占萊因（Rhine）河左岸，可是後來給俾士麥拒絕了。繼又要求盧森堡，也被拒絕，法人已經很恨普魯士了。俾士麥再想合併南部德意志各邦，這各邦本來和法國親善，受俾士麥的運動，都和法國離異起來，因此法人益恨普人。後來又為西班牙王位繼承問題，雙方發生衝突，拿破崙第三本來是以為無敵於天下的野心家，普王不允他的要求，便開御前會議，決定開戰，於是國交破裂，戰爭開始，這便是歷史上有名的普法之戰。拿破崙第三自為元帥，命魯蒲夫（Lobont）做總參謀。普王威廉也自為元帥，命毛奇為參謀長。毛奇計畫神秘，用迅雷不及掩耳的手段，侵入法境，美的（Metz），斯特拉斯堡（Strasbourg）都被圍。拿氏去救美的，中途被普軍所阻，全軍入於師丹（Sedan），又受普軍包圍。拿氏到了這時，沒有法想，就於一八七〇年九月，全軍降於普軍。普軍進攻巴黎，一八七一年一月巴黎也投降了。二月，普法議和，法國承認：（A）法國把亞爾薩斯（Alsace）和勞林（Lorraine）兩州，割給普國。（B）償軍費五十億法郎。有名的普法戰爭，就此結束。

當巴黎被圍的時候，南部德意志各邦，都加入北德聯邦，合議請普王做德意志世襲皇帝。一八七一年一月十八日威廉就在法國凡爾賽宮中即帝位；等到回柏林時，便開帝國會議，於是德意

志統一完全成功。這雖然是威廉的勇毅果斷，毛奇的善於用兵，都有關係，而俾士麥的長於外交，功勞當然尤為重大。

鐵血宰相
的結局

由此看來，俾士麥自然是德意志帝國的開國元勳了。一八七一年德皇命他為首相，敍為公爵；一八七八年又充柏林會議長。後來威廉第二即位，和老臣意見不合，俾氏退職，封為勞英堡公。到一八九八年死，享年八十三歲。

六 軍事家

1 羅馬古國的大英雄愷撒

上古史中有愷撒 (Caius Julius Caesar)，彷彿近世史之有拿破崙；他是上古時代唯一大英雄，羅馬史中的中堅人物；他有特殊的歷史，留給後人，為認識這位英雄的資料。

愷撒的政

治與武功

愷撒是羅馬 (Rome) 的大將和政治家，生於公元前一〇〇年，卒於公元前四四年。羅馬是歐洲古代極強盛極文明的國家，建國於現今意大利地方，我國漢時人稱為大秦的便是。當公元前六七十年的時候，羅馬正發生內亂，前六十年時，愷撒與龐培 (Pompey) 革拉蘇 (Crassus) 三人同執政權，那時的人，因為龐培平內亂有功，革拉蘇富有資財，而愷撒最有謀略，所以稱為三雄。他們建立三頭政治，龐培留守中央，革拉蘇為敘里亞 (Syria) 總督，愷撒為高盧 (Gaul) 總督。愷撒治軍八年，兩渡英吉利海峽，版圖之廣，直抵萊茵河以外。羅馬文化，亦因此傳播得很廣。愷撒的威名，一天大似一天；後來革拉蘇死於軍中，愷



野心的

暴露

愷既握一國大權，於是羅馬愛自由的市民，心殊不平，相率投奔於龐培的餘黨。但是愷之心，猶以為不足，一定要想得皇帝的尊號以為榮耀，他的野心，常流露於言語舉動之間。他曾製一袍服和徽章，形式與亞刺伯王所用的相同，有一回和議員部下諸人，大會於女神廟中，愷却高坐於上，不和衆人平立。又建一石像，列於羅馬古帝王的石像中，迎奉他的人，又尊稱他為「國父」，或叫他「主神的愷」。當諸人崇奉愷達於最高度的時候，反對黨的忌恨，也達於沸點。他部下有一大將名卡斯亞士（Cassius）的，為人很陰險，他撒的名譽，益發隆盛起來，全國人都神明般的崇拜他。龐培與愷本來是積不相容的，至是，越發忌他，想奪他的兵權；愷大怒，率兵入都，把龐培打败，那時文武大權，就悉入愷掌握之中。此後愷撒勵精圖治，注意民生，獎勵學術，修正埃及的太陽曆，一切設施，不遺餘力，一時稱為治世。

愷

知道愷撒的野心終不可壓，要他恢復民政，是無希望的，要制止他的野心，非殺掉他不可，於是密謀暗殺這位英雄的計劃，就此開始。

英雄的

被害

公元前四四年三月十五日，這一天羅馬稱他「破日」，就是敵黨決議實行暗殺愷撒的一天。當時同謀者的運動，很是秘密。先一天晚上，愷撒的妻子做了一個惡夢，有種種不祥的朕兆，就勸愷撒勿出席議會，愷撒就聽了她。那時有一個同謀的人，見愷撒不出，疑事機洩露，去見愷撒，探得他的原因，便譏笑他膽怯，聽信婦人之言；愷撒慚愧起來，仍別了妻子出席會場。途中有人給他一封信，這信實在是報告敵黨陰謀的，愷撒却不拆閱，納於懷中。愷撒到了會場，密謀的便羣起刺他，身負三十五刀，都中在要害地位，於是這功名煊赫的英雄，就倒斃於敵人龐培的像前。

這暗殺事件，是歐洲古代史中最有名的事件。仇恨愷撒的，不過此區區數十人；而敬之愛之的，則有大多數的羅馬人，和無量數的未來者。偉人的價值，總是永久的啊！

2 英國海軍大將納爾遜

納爾遜 (Horace Nelson) 幼時冒雪上學的勇敢故事，是和華盛頓用小斧斫倒櫻桃的故事，同樣的深印入我們中國許多學生腦海中的；納爾遜是怎樣一個人呢？大家要知道他，請看下列。

海軍生涯
的開始

納爾遜是英國人，他是保全英國的一位英雄，生於公元一七五八年，卒於一八〇五年。父親是在美國做牧師的，舅父是做海軍將官的。他本是一個勇敢的小孩，不幸九歲時母親去世，舅父因為他妹妹不及見兒子成立就死，心中不忍，便請於其父，攜納爾遜歸，親自教養他。十二歲那年，休假回家；納氏在報

上看見他舅父將升任某軍艦的艦長，便高興起來，決定願為海軍軍人，因請於其父，自誓道：『兒已決心為海軍軍人，雖屬極不利益的地位，亦必不中途變志。』父親允許了他，便去告訴舅氏，請他帶納爾遜到軍艦上去。十二歲的孩子，踏上軍艦，就開始度了海軍的生涯，在別人看來，以為很是可慮，他卻以為一件快樂的事情。



軍事家 2 英國海軍大將納爾遜

北極與

印度

時值國家無事，軍艦泊於港灣中，納爾遜不能耐此安逸，當時有北極探險隊，將要出發，納爾遜因舅父的介紹，得列入隊中。一七七三年納爾遜隨隊出發，這小英雄演了不少驚人的故事。從北極回來後，又投某軍艦，航行東印度。因為勤於職務，升為海軍候補少尉。後來受海軍考驗，優等及第，幾次升職。後來又受命遠征西班牙(Spain)的領土，因中毒受病回來，病愈後重任海軍軍艦指令官，巡行丹麥(Denmark)海岸。那時，他留心考察海岸形勢，後來海軍的勝利，都是得力於此。

眼睛臂斷
的苦戰

現在要講到納爾遜的大戰功勳：當法國拿破崙(Napoleon)執政時，要想用武力征服歐洲，一七九三年英法開戰，西荷諸國都和法國聯合。那時納爾遜奉命出戰，經了四十餘天的苦戰，納爾遜的眼睛受傷失明，只因為孤軍深入，沒有得到完全勝利。一七九七年又和西班牙海軍大戰於地中海，大破西班牙軍；後來西班牙海軍逃入某港，納爾遜冒險進攻，不幸中了礮彈，把右臂完全打斷了，身負重創，於是回國治療。拿破崙知道法國海軍不能抵抗英國，於是大治海軍；過了一年，欲舉全力攻英，英國又起用納爾遜為海軍司令官，駛艦入尼羅(Nile)河，和法海軍戰，大破法軍。拿破崙本想併吞埃及(Egypt)，席捲印度(India)，經此失敗，雄圖便為之頓挫。不過這回戰爭，納爾遜額部又受重傷。這時他眼睛失明了，手臂斷

了，一身雖是負着重傷，但是對於盡力海軍的初志，依然不變。

有名的特拉

法加戰爭

後來拿破崙又聯合西班牙海軍，想渡英吉利海峽，直攻英倫。納爾遜又出任英國海軍大將。一八〇五年，納爾遜用計引誘兩國戰艦出戰，覆法西聯合艦隊，幾及三分之二；這便是歷史上最著名的特拉法加（Trafalgar）海灣之戰。這一回掃蕩了敵人艦隊，但是納爾遜也在兩軍交銳，間不容髮的時候，中了一個礮彈，身受重傷。等到法西軍艦，沈捕將盡的剎那間，就溘然長逝了。時年四十七歲。臨終時還說道：『我為國家盡了義務，我謝上帝！我能盡我義務了！』

3 橫行歐洲的拿破崙

拿破崙（Napoleon Bonaparte）是歐洲第一個怪傑，他的大名，是全地球上的人沒有不知道的。偌大一位英雄的故事，想來都歡喜聽的吧。

初期的

拿破崙

拿破崙是法國人，生於一七六九年，卒於一八二一年。父親是一位律師，為法國東南地中海中科西加（Corica）島人，拿氏就產生在這個小島上。他的母親，也



拿破崙

是一個奇女子，好馳馬，精射擊。拿氏的兄弟姊妹，一共有十三個，拿破崙是第四個。拿氏於十歲時入巴黎陸軍幼年學校，得受普通的軍事教育。十七歲的時候，法蘭西（France）革命風潮初起，投入國會黨為小士官，後升為砲兵少尉，因為平王黨擾亂，屢立功勳，遂為革命政府所信任。二十四歲任巴黎總師團大尉，明年南省有小亂，拿氏前往平定，擢為少將。這時法國革命政府的政權，操於山嶽黨手中，山嶽黨是主張過激共和的，於是演成了歷史上所說的恐怖時代。不久山嶽黨發生內訌，勢力衰失，政權歸於結朗特黨（Girondists），組織督政政府。新政府因為奧國常妨礙法國革命，議分三路攻奧。命約丹（Jourdan）做第一軍統，摩魯（Moreau）做第二軍統向來因河上下流分道進攻。再命拿破崙做第三軍統，向意大利進攻奧境，至是拿破崙就顯然露頭角了。出兵以後，一二兩軍都為奧軍所敗。獨有第三軍所向克捷，由意大利侵入奧國。奧國恐懼起來，允割北意和來因河外的地方和法議和。拿氏勝了奧國，又想征英；政府中人怕他的勢力太大

了，難以駕馭，所以也樂意使他從事外征。拿氏因為海軍不能抵敵英國，所以想先斷絕英國殖民地的交通。計畫定了，就率軍從土倫 (Toulon) 港出發，侵入埃及 (Egypt)，陷開羅 (Cairo) 滅回教國。這時法國海軍，為英將納爾遜 (Nelson) 所敗，拿氏進攻敘里亞 (Syria)，也遭失利，所以還駐埃及。這是一七九九年的事情。

執政時代
的拿破崙

法國海軍既敗，英國便乘機組織第二同盟，以抗法國。但是拿氏卻遠隔大海，沒有知道。督政政府措置失宜，失了意大利，形勢很是危險。那時拿破崙忽然從埃及及回法，於是民氣大振，拿破崙便解散督政政府，重定憲法，建執政政府，拿氏自為第一執政，命阿培錫 (Abbe Sieyes) 杜科 (Ducos) 兩人為輔。拿氏既為執政，獨攬大權，無異專制帝王。仍本了他本來主張，先出兵攻奧。公元一八〇〇年，率軍入意大利，大破奧軍，一舉恢復了北意；部將摩魯也在忽亨林敦 (Hohenlindon) 大獲勝利，兩軍相合，直衝奧都。奧國請議和，割來因河外地，仍讓歸法國。英國因為財政困難，也和法國講和，所謂第二同盟，也無形解散。拿破崙既勝了奧英，於是竭力改良內政，實行中央集權，恢復舊教，擴張教育，修建道路，開鑿運河，營造港灣，振興實業；一時百廢俱舉，法國政治，頗現清明氣象。又聘請法律專家，編纂法

典，這便是最有名的拿破崙法典，至今歐洲各國的法律，還有把他做根據的。拿破崙對內對外既都占優勢，一八〇二年，就改為終身執政；一八〇四年，又以國民總投票的結果，改稱皇帝。那年十二月二日，羅馬教皇親到巴黎，替他舉行加冕禮，於是赫然的拿破崙皇帝就實現於世界了。

統一歐洲

的宏願

那時英國復聯合俄奧瑞典諸國，結第三同盟。拿破崙本來是有統一歐洲的雄心，他知道了這事，震怒起來，一面派威耳紐夫 (Vileneuve) 率領海軍，和西班牙艦隊聯合，直攻英國。自己率了大軍攻奧，想達到他的宏願。不料海軍受英將納爾遜的攻擊，一八〇五年於特拉法加 (Trafalgar) 大遭失敗。拿破崙攻英的計劃，完全失敗。但是入奧的陸軍，卻大占勝利，進據奧都；又連破俄奧聯軍於奧司的 (Austerlitz)。奧國不得已，又割讓威內薩 (Venice) 等地於法而和。第三次同盟又解體了。明年，德意志西部十六小國，因振於拿破崙威名，結成萊因同盟，受法國保護，於是羅馬帝國，就此滅亡。這一年普又連合英俄諸國，結第四次同盟，拿破崙於是又率領大軍入普，進陷柏林，發布大陸封鎖政策，勒令歐洲諸國，不得和英國通商，以困英國。一八〇七年，又大破俄普聯軍於耶勞 (Jylyon)，俄普無力抵抗，於是請和。普國割地大半，建威斯特法林 (Westfalen) 和瓦薩 (Warsaw) 兩國，歸法國保護，第四次同盟又

曼花一現的消滅了。後來英奧班葡諸國，又結第五次同盟以抗法。拿破崙於是移兵攻葡，明年又因西班牙國王，教他自己的哥哥約瑟（Joseph）去管理西班牙。奧國乘拿氏西征，出兵攻法；拿破崙於是急移兵攻奧，乘勝佔其都城。奧王不得已乞和，並把女兒嫁給拿破崙。拿破崙自統兵以來，戰無不勝，攻無不克，馬蹄蹂躪歐洲全土；各國帝王將相，竭盡他的智謀才力，以相抵抗；沒有不歸於失敗。至第五次同盟解散，法蘭西勢力，可說達於極盛，歐洲各國，除了土耳其（Turkey）以外，沒有不受他威力的脅迫。

武力統一
的反響

拿破崙以武力壓服了歐洲各國，稱雄一世；但是反抗的動機，也布滿了全歐，隨處可以發生。不久俄國便違抗大陸封鎖令，和英國通商；拿破崙起傾國之師，北上征討，孤軍深入莫斯科（Moscow）。俄人用堅壁清野的方法對付法軍，等到法軍入城，用火攻擊，法軍中計，倉惶退兵，俄軍乘機追殺。北地苦寒，又值隆冬，法軍沿途餓死的計其數，大敗而歸。等到還巴黎的時候，死亡殆盡，這是一八一二年的事。拿氏自督戰以來，這一回是第一次失敗。拿氏既失敗回國，於是俄普英瑞諸國，又羣起結第六次大同盟，共抗拿破崙。一八一三年十月，聯軍集於比瑟（Toljzic），與拿氏戰，法軍又大敗，拿氏退到來因河，從此一

驟不振。這時英將惠靈頓 (Wellington) 也平定西班牙，與聯軍合力進攻巴黎；一八一四年三月，拿破崙迫於勢力的失墜，不得不辭去帝位。各國便把他放逐到地中海的伊爾巴 (Elba) 島上，然而拿破崙雄心不死，仍然潛圖活動。

拿氏的

末路

拿破崙既被放逐，於是立路易 (Louis) 十八為法王；各國君相，羣聚於維也納 (Vienna)，會議善後辦法。拿破崙乘各國爭議未決的時機，突然從伊爾巴逃回法國，入巴黎驅逐路易十八，重上舞臺為法國皇帝。各國聽了這突如其來的消息，大驚失措，倉惶出兵，遇拿破崙於宜德來 (Netherland)，大戰於滑鐵盧 (Waterloo)。這一回戰爭，也是西洋史上最著名的事件，結果法軍因衆寡不敵，敗而降英。各國再把拿破崙放逐到大西洋的聖海倫 (St. Helena) 島。橫行世界的大英雄既被幽居荒島，回首則宮花冷落，禁樹婆娑；凝眸則海水蒼茫，山雲黯淡；英雄末路，涕泗沾襟。自知恢復無期，不覺毫無生趣，因此悲憤成疾，於一八二一年五月五日，與世長逝。

4 英國陸軍大將惠靈頓

納爾遜在海上挫折了拿破崙的雄圖，惠靈頓 (Arthur Wellington) 又在陸上屢次打敗他，所以納爾遜和惠靈頓二人，都是摧毀武力的健將。

初期的
惠靈頓

惠靈頓是英國人，生於一七六九年，卒於一八五二年。他是一位陸軍專家，壯年時候，屢立戰功於印度 (India)。一八〇七年，做愛爾蘭事務院長官。當英奧班葡結第五次同盟以抗拿破崙時，拿破崙出兵攻葡萄牙 (Portugal)，又放逐了西班牙 (Spain) 主，想據為己有，惠靈頓率領陸軍，助葡西兩國，抵抗拿破崙，屢次獲捷；但是那時惠靈頓的大名，還沒十分顯揚出來！



惠靈頓

大敗拿破崙

等到拿破崙北伐俄羅斯，大敗於莫斯科 (Moscow)，逃歸巴黎的時候；俄普英瑞典諸國，結第六次同盟，羣起抗法，惠靈頓為聯軍統將。一八一三年十月和拿破崙會戰於理比瑟 (Leipzig) 這一回戰爭，開始於十月十六日，歷四日之久，真是十九世紀中最重要的戰爭。聯軍集勁旅三十萬人，重敵二

千尊，用全力猛撲法軍。劇烈的戰爭，繼續四日四夜，十九日法軍不支，急引兵退却；聯軍乘機追殺，是役法軍死傷被俘的有十餘萬，拿破崙全軍潰散，退到來因(Rhine)河，十一月七日逃還巴黎。這一場戰爭，聯軍獲得最後勝利，都是惠靈頓指揮合宜的功績。拿破崙一敗於莫斯科，再敗於利比瑟，八年的威名，從此掃地。聯軍於是乘勝進攻，一八一四年三月，攻陷巴黎，執拿破崙，流之於地中海的伊爾巴(Elba)島，惠靈頓因功封侯爵，各國都爭以榮譽的勳章相贈。

滑鐵盧
大戰

明年，各國正會議於維也納(Vienna)，商量善後；被放的拿破崙忽然又從伊爾巴島上，逃還巴黎，迫走了路易(Louis)十八，再登皇位，於是收拾軍隊，重振旗鼓，與聯軍抗。各國知道了，大起驚恐，於是起十八萬大軍，以圍法國。大將惠靈頓率領英荷比三國的軍隊十萬人，與普軍十二萬會於比利時(Belgium)。那時拿破崙部署妥當，知道聯軍進迫，就率軍十二萬人，破四百尊，出都親征。惠靈頓軍駐不魯塞爾(Brussels)，與普軍互相犄角。拿氏定計出兩軍中間，先破其一，再擊其他；另派人牽制惠靈頓。一八一五年六月十六日親率兵攻普軍，大破之於離尼(Ligny)地方。惠靈頓聞普軍失敗，於是退守滑鐵盧。拿氏既勝普軍，就回軍擊惠靈頓。在此起了一個絕大的惡鬥，結果拿氏軍隊大遭失敗，死亡殆盡，這就是歷

史上有名的滑鐵盧(Waterloo)戰爭。拿破氏因此被擒，流到大西洋的聖海倫(Saint Helena)荒島上去。

惠納二氏
的功績

拿破崙是歐洲的怪傑，如果真的遂了他統一歐洲的宏願，那末專制的淫威，蹂躪十九世紀的自由，不知將伊於何底了？幸而尼羅(Nile)河，特拉法加(Trafalgar)兩次海戰，受制於納爾遜。莫斯科敗後，又屢次受制於惠靈頓。卒因滑鐵盧一戰，使拿破崙英名，洗銷萬古；拿破崙終歸泡影。由此說來，納爾遜惠靈頓二氏，實不但有功於戰場，且
有功於自由呀！

5 德國大將毛奇

我們講到德國的勃興，自然會聯想到兩個人，一個是俾士麥，一個是毛奇 (Helmut von Moltke)；俾士麥的大概情形，我們已經講過，現在再把毛奇的歷史，說個大概。

軍事生涯
的開始

毛奇是德國人，生於公元一八〇〇年，卒於一八九一年。小時入丹麥(Danmark)的士官學校，畢業後在丹麥當士官，那時他祇有十九歲。隔了兩年，回

到故國普魯士(Prussia)，就在軍隊中服務。後來又到各處去游歷，游歷回來，擔任大佐，跟了



威廉第一(William D)到俄國，賀俄王加冕，因此考察俄國軍隊組織的情形，後來又到法國考察形勢。一八五七年入毛參謀部，苦心經營，精練勁旅，屢次打勝丹麥、奧國，最後戰勝法國，建德意志聯邦。所以大家說：「俾士麥折衝外交，毛奇馳騁軍中，這兩個人真是相得益彰。」

毛奇將軍
的武功

毛奇將軍的武功，自然以普奧、普法兩次戰爭為最著。這兩次戰爭，他都擔任

總參謀，規劃神妙，是別人所不能及的，現在分述於後：

(甲)普奧戰爭 當普奧戰爭的時候，毛奇被命為參謀總長，規劃軍事。五萬人先後出發，征服西部德意志。本軍分為三軍，第一軍四萬六千，駐於薩克森(Saxon)，第二軍十二萬，第三軍十萬，普王自為元帥，擬先平薩克森，再從波希米亞(Bohemia)，侵入奧地利亞(Austria)。先行出征的一軍，於一八六六年六月入哈諾威，西部德意志，所向風靡。本軍三軍二十六萬，用大礮八百門，由北方進展，直攻奧國。六月十六日，一三兩軍合攻薩克森，所向無敵。奧軍也有

兵隊二十七萬，但是應付失宜，節節敗退。普軍一三兩軍乘勝入波希米亞，威廉用毛奇的計策，會合三軍，和奧軍大戰於薩多瓦（Sadowa）。第一三兩軍從正面進攻，太子軍從側面襲擊，大破奧軍，直迫奧京維也納。奧國到此，不得不請和了。這次戰爭，是歷史上有名的短期戰爭，爲時不過七週，普魯士已奏凱旋了。

(乙) 普法戰爭 普法戰爭的開始，法國拿破崙第三自爲元帥，魯蒲夫（Robourg）爲參謀，集合軍隊三十四萬。大本營設於美的（Metz），想會合各師，直搗柏林。普國方面威廉第一也自爲元帥，毛奇爲參謀，集合南北德意志軍五十餘萬，分爲三軍：第一軍六萬，第二軍二十萬，第三軍十八萬。一八七〇年八月二日兩軍先鋒接觸，普軍稍失敗；後來普第三軍擊敗法國大將麥馬韓（Machon），乘勝進展至南錫（Nancy），毛奇又會師而至，法軍退至美的。普軍進迫美的，法帝不得不退到沙隆（Chalons）。當普軍一三兩軍圍美的的時候，第三軍尙在南錫，普王又編第四軍，和第三軍相合，進擊沙隆，連戰皆捷，法帝再退到師丹（Sedan）。普軍又進圍師丹，九月一日普軍二十萬，法軍十二萬，互相激戰，經十二小時的劇鬪，法軍大敗，於是法帝不得不乞降了。但是巴黎人士因爲普國要求太奢，推翻帝國，另外組織政府，召集新軍和普國再戰。普軍

於是進圍巴黎，法國終究不能支持，不得不屈服求和。這次戰爭，普國除條約上所得的權利以外，統計虜得將校六千餘人，士卒十七萬，大礮一千五百門，鎗械二十六萬餘枝，是有史以來沒見過的大勝利；我們從此可以知道毛奇統兵的本領了。

七 探險家

1 新大陸的發見者哥崙布

中國人最缺乏冒險的精神，這是無庸諱言的；但是大家多歡喜聽冒險故事，可見中國人原是有冒險精神的，不過沒有把他大大的發揮出來罷了。現在我來講些哥崙布(Christopher Columbus)的故事給諸君聽。

航海 初試

哥崙布是意大利(Italy)熱那亞(Genoa)地方人，生於公元一四三六年，卒於一五〇六年。父親是歡喜研究天文等學問，哥崙布從小也篤好這些學問，因此把他冒險的精神發揮出來了。當時輪船還沒發明，但是駕一葉扁舟，飄忽於汪洋巨浪中的冒險風氣已很盛行，哥崙布十四歲時，已曾小試航海的事情，到十八歲時，跟他的親戚，駕一小艇，駛行海岸，以資練習。但是不幸有一回舟中失火，那時風急浪擁，號呼莫救。幸哥崙布幼時曾習游泳，便躍入洪濤中，游泳及岸，得免於難，這是這冒險家第一次遭到的危險。



1110

第一回航行的失敗

哥崙布經此危險，航海的志願，卻因此益堅。常常想：除

哥
崙
布
了歐洲大陸以外，必有新地，可以供我們開發。但那時人民扭於舊習，多不信他。哥氏既鬱鬱不得志於鄉里，便到葡萄牙 (Portugal)，僑寓於里斯本 (Lisbon)，想結納葡國太子，助他航海。

到教堂中去做禮拜。哥氏容貌魁偉，風采渙發，在這裏遇到了一位女子，由敬愛結為夫婦。這位女子的父親，也習航海術，他得岳父所遺的海圖和航海日記，那就益發專心研究航海探險的事業。哥氏確信地圓，以為對面的半球上一定有大陸，於是悉心研究，搜集了種種證據，去說葡王。葡王也是歡喜航海的，便集資幫助他去探險。但是因為國人的反對，不能充分襄助，所以一切準備，都不完全。哥氏因為壯志久蓄，不管什麼，姑且一試，忽忽遂行。但是水手船員，都是因為受葡王命令強迫而去的，誰肯作萬里遊，犧牲生命，助哥氏立功呢？所以出發未久，到了大

盤旋風前進的時候，有一船上的水手忽大呼道：『陸！陸！陸！』於是大家注目西向，真的發見了黑影，不由自主地歡呼起來。

公元一四九二年十一月十二日，哥崙布大功告成，發見了第一新地。這地森林葱鬱，花菓茂碩，於是投錨登陸。哥氏衣猩紅緋美的軍服，佩長劍，率衆行祈禱禮；樹起西班牙國旗，同航的人，喜不自禁，高呼西班牙萬歲！哥崙布萬歲！土人見他們的舉止文明，爭相歡迎，土人說：由此南去，還有陸地，於是他們再鼓帆南駛，又發見一島，因為風勢不順，壞了一船。哥氏就和衆人商議，想還西班牙，結合大隊人馬，來此殖民，就留下三十五人在此經營。哥氏布置既妥，於一四九三年一月一日回國，途中忽遇颶風，桅檣折斷，水滲甲板。哥氏自念，不幸而委身於波臣，那末這一段歷史，沒有人知道，殖民事業，無人繼起，以前的辛苦，不是白費了嗎？於是用羊皮紙把發見新地的始末詳細的記了出來，裹以臘丸，放在小桶中投入波中，希望這桶漂到歐洲海岸，有人發見，或者能竟他的全功！幸而吉人天相，不久風平浪息，哥崙布等互慶更生，於是修理船具，鼓航東還。不多幾天，還到出發地，消息傳布出來，哥崙布就受到西班牙人狂烈的歡迎，他的大名，也便震耀了全世界。

新大陸

的發見

哥氏雄圖既遂，並不中止他的探險事業。一四九三年九月二十五日，他又作第二次航行。這一回規模較前更大，並且大家的觀念改變了，都心悅地願意幫助哥崙布航海。行了一月，發見了新大陸亞美利加。後來因爲有人嫉妬他，在西班牙王前說他壞話，被召回來；西班牙王知道哥氏無他意，仍恩禮有加。一四九八年哥氏又作第三次航海，這一回又開拓了不少地方，沿南亞美利加的海岸，發見也很多。他爲圖殖民地事業的發展起見，又回西班牙。一五〇二年又作第四次航海，發見的地方也不少，有一回險遭土人的襲擊，哥氏利用月蝕的迷信，把他們平服了。一五〇四年還到西班牙，這時哥氏已六十多歲。氏因爲老病，倦於出遊，便在西班牙都城中構一別墅，以娛晚景。一五〇六年五月二十一日病卒，年六十四歲。

偉大的哥崙布，他的軀體雖然死了，但是他的精神至今還沒有死呢。請大家想一想：五百年前的西半球，是怎樣一個景象？今日的西半球，又是怎樣一個景象？我們便可知這大冒險的精神，是永久不滅的了！「哥崙布萬歲」！

八 宗教家

1 佛教教祖釋迦牟尼

在我們中國不論什麼地方，總有偉大的寺院，寺院中一定有許多裝金的佛像。這許多佛像中最重要的主角，就是釋迦牟尼 (Sakya-muni)：我們中國人，幾乎是沒有一個不信仰他的。釋迦牟尼的來歷究竟是什麼樣的呢？聽我慢慢道來：

釋迦牟尼
的家世

釋迦牟尼原來是和我們一樣的生鼻子眼睛的人，因為他創了一種宗教，——就是佛教——人們便尊他為佛，稱他為世尊，變成神祕而不可思議的東西了。釋迦牟尼是印度 (India) 人，生於公元前一〇二七年四月八日，卒於公元前九四九年二月十五日，高壽八十歲。原來印度是分成許多小國的，在上古時代，北方喜馬拉耶 (Himalaya) 山麓，有一個小國名迦比羅城 (Kapilavastu)，是釋迦種族所建立的；釋迦牟尼便是迦比羅城國的太子。淨飯 (Suddhodana)，便是釋迦牟尼的父親。淨飯做了迦比羅城王後，娶了摩耶 (Maya Maha-Pra-

摩耶(Princess)做妃子。摩耶好久沒生兒子，到了四十五歲纔生出釋迦牟尼來。

少年時代
的生活

摩耶肚子裏有了釋迦牟尼，照印度的風俗，一定要回到母家去住的。當摩耶從迦比羅城回去的時候，經過藍毗尼(Lumbini)園，風景很好，便在園中無憂樹下休息，不料在此就分娩了，生下來的兒子，便是釋迦牟尼。母子二人回到迦比羅城的宮中去，



釋 迦 牟 尼

不幸得很，摩耶過了七天就死了。當時喜馬拉耶山方面，有個婆羅門的學者，聽見淨飯生了太子，便來替太子相面，一見面便驚奇道：「這個孩子，如果在家，便做轉輪聖王，領有四海；如果出家，便成一切種智，化導三界。」太子七歲的時候，淨飯王特請婆羅門的學者教太子學習經典和科學，一面還習武藝；太子的學問本領，漸漸地好起來。

結婚和
出家

太子天性仁慈，功時淨飯王領了他和百官到農場上去行躬耕禮，太子在樹下休息，看見飛鳥傷害小蟲，便生了哀愍的念頭，靜靜地在那裏想人世間的苦楚。等

到年紀大了，看見老者步履艱難，病者叫苦連天，種種生老病死的情形，覺得世相無常，心中十分悲苦。後來看見威儀整肅的清僧，十分羨慕。就起了出家的志向。淨飯王看見太子常常不快活，到了太子十九歲時，便替他娶善覺的女兒做妃子，百般的設法使他快樂。但是太子的厭世觀念一天一天的深起來，到二十九歲那年的七月一日夜間，趁宮女熟睡的時候，帶了一個御者，乘了白馬，竟逃出宮去。

苦行
成道

釋迦牟尼既逃了出來，走了一百多里，出了國境，就剃去頭髮，脫了華服，變成一個沙門。叫御者帶了頭髮衣服，回奏父王，自己便獨入山林，到各處去訪問有名的學者，從婆羅門的阿羅邏、迦蘭二人，學斷絕生老病死的方法。但是迦蘭等的學說，不能滿足釋迦牟尼的意思，於是入山林，為嚴酷的苦行，自行思索考慮人生的究竟。其間或是兩天吃一次，或是七天才進一餐，一意的修道。以至身體消瘦，皮骨相連，經六年之久。但是他雖這樣苦行，依然不得解脫；他知道這不是正當的方法，應當受食，以恢復體力，然後成道。就出山到摩訶陀國 (Magadha)，浴於尼禪連河，受牧牛女子的乳糜；捨去婆羅派的苦行，以為得種智是必由苦行的。那兒距迦耶山不遠，有一畢波羅樹，枝葉蒼鬱，叫做菩提，菩提樹有一金剛座，釋

迦牟尼飲了乳糜，體力復增，到菩提樹下，結迦趺坐，發誓道：『我不得種智，不起此座。』靜觀默想了四十九天，其間有種種惡魔來誘惑他，他卻用了精神上的鐵鎚，擊退一切煩惱的惡魔。於是入於禪定三昧，斷滅無明，一切智明朗，廓然大悟，就成爲正覺。那時釋迦牟尼年紀三十五歲。

傳道和

入滅

釋迦牟尼既悟澈了人生因果的關係，便到各處去說法布教。當釋迦牟尼入山學道時，淨飯王曾派五人來追尋，五人便跟他學道。等到釋迦牟尼受牧女的乳糜。那五人以爲失了道心，便棄了釋迦牟尼，到別處去。釋迦牟尼成道後，就先去超度他們，爲他們說法，五人心中都大爲歡喜，便出家受戒。成道後三年，到摩訶陀國，超度拜火教，婆羅門弟子千人，也都受他的教化，皈依佛教。至此，釋迦牟尼聲教揚溢，已風靡一時；後來又到處說法布道，數年之間，有弟子一千二百五十人了。釋迦牟尼成道六年時，有一個富翁須達長者和國王太子祇陀，共建祇園精舍；有十二浮圖、七十二講堂、三千六百房舍、五百樓閣，請釋迦牟尼去講道。釋迦從此就常在這裏說法。這時淨飯王派人來請釋迦回去相見，釋迦便回到迦比羅城爲父王說法，超度宗族數百人。成道二十年後，始說大乘，其後二十年中，成就了許多經典。成道四十

年後，在靈鷲山說法華經，無量壽經。這樣到處宣傳妙法，於是三歲盡備，七衆普化，出世的本懷既遂，利生的能事也盡。等到八十歲那年，釋迦牟尼巡歷諸地，到拘尸城 (Kushinagara)，路上患背痛，很是疲勞，勉強步行；到了拘尸城，還抱病說法，在那年二月十五日入滅。這時衆僧雲集，哽咽悲泣，拘尸城城民爲置寶棺，納佛身，安葬在雙樹下；這年，若用中國年代來計算，是周穆王五十二年。

2 基督教教祖耶穌

基督教是現在世界上最大的一種宗教，仗着歐洲人的宣傳，他的勢力幾遍於全世界了。基督教的創始者耶穌 (Jesus)，被教徒們奉爲救主。下面是說明他創造基督教的一個大概。

耶穌基督
的來歷

耶穌是基督教的教祖，「耶穌」是個希臘名詞，就是「救主」的意思；「基督」 (Christ) 是一種尊稱。耶穌的父親叫約瑟 (Joseph)，業木工；母親叫瑪利亞

(Mary)，住在伯利恆 (Bethlehem) 地方。公元以耶穌誕生那年爲紀元，不知却是錯的，其實他的誕生在公元前四年的十二月二十五日，所以至今一般基督教徒，定這一天爲聖誕節，到了那天



耶穌

有一種熱烈的紀念。

起初耶穌跟着父親，從事木工，十二歲那年到耶路撒冷(Jerusalem)和學者討論，他們都驚異耶穌的言論。到了三十歲的時候，有個人叫約翰的，高唱「神國不遠，就在人們的近邊」的議論，促人悔過，一時人都歸向他，耶穌也去受洗禮。因此他的意識，生了一個很大的變化。

自覺與
布道

耶穌自從受了約翰洗禮之後，他自覺是個最尊貴的，神的兒子。從此他退處曠野，潛心修養；後來就和約翰兩人，在猶太地方說教。他用平易的語言，宣傳奧妙的福音；並且做種種助人的事情。他說：「神最博愛，最能赦人之罪，爲人之道，最要在謙虛，悔罪，盡心愛神和愛人。」這種精神如果實現出來，神國便建設成功。耶穌說教，猶太人驚奇着，覺得這種道理，充滿着新的生命，遠近的人都來皈依他。耶穌便在這許多信徒中選出十二人爲「使徒」，授以教育。但是那時猶太人所希求的是政治上的改善，耶穌的宗旨，卻在心靈

上的感化，兩方面根本上有些不同，所以皈依的人，大多背去。他不因有人背去而消極，仍竭力教育弟子，傳布他的道理，勢力才得漸漸地擴展起來。

耶穌
遇難

當時猶太教中的人，很反對耶穌，打算等他到耶路撒冷的時候拘捕他；耶穌自己也覺得大難臨頭，和他的弟子們共用最後之晚餐，懇切的教訓一番，又作虔誠的禱告。不料那天晚上，耶穌果被拘捕，法庭因為他自稱神的兒子，加他一個瀆神的罪名，判決死刑。公元三十年，在耶路撒冷執行，把他掛在十字架上。耶穌在十字架上做了最後的禱告，便死了。現在教會都拿「十」字來做耶穌唯一的紀念，就是這個來歷。

耶穌死後，他的弟子們，回到故鄉；但是他們並不失望，他們深信死的耶穌，不久會復活，現在他們前面；因此鼓勵勇氣，再到耶路撒冷傳道。

耶穌
教訓

耶穌的教訓，大概說起來，可分下列三項：

(甲)神國 耶穌說神是完全的善，是具有聖義和慈愛性質的。神與人是很接近的，就是罪人，他也加以憐恤，使其悔改。世界完全受這神意的支配，凡是神意實現的地方，便是「神國」，所以他和當時一般人，把神看做超越而難於接近的見解，是很相反的。

(乙)人格 耶穌的品性：單純柔和，富於慈愛，雖婦人孺子都願親近他；但是他同時有不可侵犯的威儀，他的人格，純潔高尚，能和他接觸的人，立刻感得自己的罪過，激發天良，現出入於新生活的志氣。他的人格偉大，於此可以想見。

(丙)倫理觀念 耶穌的倫理觀，是內在的、統一的、帶有熱情的德性。愛神和愛人是他道德論中的最大綱領；他說：像品性能和神一樣的完全，是人們品性的極致。

3 回教教祖摩罕默德

摩罕默德(Mohammed)是回教教祖，回教是世界一大宗教，他的勢力很是偉大，所以吾人對於這宗教的教祖，也有知道的必要。

摩罕默德

德小傳

摩罕默德是阿剌伯(Arabia)麥加(Mecca)地方人，生於公元五七一年，卒於六三二年。父親是個商人，當摩罕默德誕生的那年便去世了。六歲的時候，母親又去世，幸有祖父撫養；不久祖父也死了，就靠叔父生活。二十五歲那年，與寡婦開的約(Khadijah)結婚，這婦人很有資產，所以結婚後他的生活，就優裕起來，才得從事研究，這是後來創立



摩罕默德

新宗教的基礎。四十歲時，入山修道，創伊斯蘭 (Islam) 教——後來因為回回人都信仰這種宗教，便相沿稱爲回教。這宗教也是一神教，和基督教相同。他說摩西 (Moses)、耶穌 (Jesus)，都是天使，摩罕默德出世最後，是最大的天使。

當這宗教初創的時候，信仰的人很少；數年之後，也不過有少許信徒罷了。因為麥加人民非常崇

拜偶像，所以很反對他，要加以罪名，他因此於六二二年七月二十二日逃到麥地那，回教徒就定這年爲回教紀元元年。六三〇年，摩罕默德進攻麥加，取了麥加，就定都於此，傳布他的宗教。後來阿剌伯民族，也都歸依這新宗教，於是回教的勢力便穩定而擴大了。六三二年，他死了，享年六十三歲。

回教
大要

回教原來名伊斯蘭教，也叫摩罕默德教，又叫回教。他的信條，極爲簡明：
「你不能相信真神阿拉 (Allah) 以外，還有神明；摩罕默德就是真神所派的預言

者。」這是回教的根本信仰。因為神是唯一的，所以摩罕默德自己，只是一個教祖，最大的天使，他的教徒並不會奉他為神；這和以教祖為神的基督教大不相同的。至於他的宗儀，有下列諸要項：

(甲) 祈禱 信徒須使身體清潔，向麥加市的方向祈禱，每天五次。

(乙) 布施 回教信徒，每年須繳納所入四十分之一。這是一種義務，也可說是一種課稅。

聖典追錄上說：「……惟布施是真使我們得入於天國。」可見對於這件事是很注重的。

(丙) 斷食 教祖受天啓的那一個月(就是九月)，信徒每天從日出到日沒時，不准吃東西，連水也不能飲一滴；這叫斷食。不過旅客病人小兒，老人和有乳兒的母親，是例外的。

(丁) 巡禮 每個信徒一生中必須到麥加禮拜一次；叫做巡禮。

回教的宗派很多，他的分布，大概說起來，是盛行於中亞細亞、北非洲、土耳其、中國，及南洋羣島等處。十八世紀以後，勢力漸不如前，但仍不失為一大宗教。

4 宗教改革者路德

宗教改革，是西洋史上一件極重大的事件，這件事運動的領袖，就是馬丁路德 (Martin Luther)。

宗教改革
的原因

宗教改革有兩大原因：第一個原因，是由於教會自身的腐敗，那時的教會是貪淫放浪，無所不爲。第二個原因，是由於各國王侯的厭恨，教會對於君主命令，毫不服從；僧侶任命權，和一切司法權，都由教皇主持，各國君主很是恨他。因此宗教改革運動，便一舉成功了。



路德

路德
小傳

馬丁路德是德意志人，生於公元一四八三年，卒於一五四六年。父親是一個鑄工，家計很苦。他起初在普通學校裏讀書，十八歲進愛爾福 (Erfurt) 大學，得碩士學位。他原來是習法律的，但因為覺得當時的宗教，有種種缺點，於是變志去研究宗教，熱心於聖經的探索。一五〇八年他做威丁堡 (Wittenburg) 大學講師，一五一一年到羅

馬，窺見教會腐敗的實際情形，於是決然的提倡宗教改革。那時教皇勒阿第十(Leo X)爲着要營造聖彼得大教堂，公布赦罪符販賣辦法；一般教士，乘這機會，要向人民斂錢。路德認爲這事是大背耶穌教本旨，並且有極大的流弊，大爲憤慨，一五一七年便揭示九十五規條，運動開會討論。這種舉動，便引起了德國和歐洲各國改革宗教論的火焰。後來因爲人家的調停，漸趨和緩。

一五一九年路德在來比錫(Leipzig)地方，和愛克(Eck)討論宗教改革事件，結果遂使他正式主張改革宗教。一九二〇年他又毅然燒毀教皇的勅書，表示反對當時教皇教會的決心。一五二一年他應窩敎(Worms)會議之召，他仍力持己說，不肯絲毫遷就；因此獲罪，和他的生徒逃往薩克森(Saxon)。數月後，他歸威丁堡，益公然從事宗教改革運動。此後二十四年中，他常居於指揮者地位，從事於宗教改革運動，到底建立了德意志和北歐新教會的基礎。

宗教改革的影響

宗教改革運動，在歷史上是件極重大的事件。這運動不僅打破了舊時教會的專橫，不僅使德意志帝國的政治經濟，發生了很大的變遷；並且促起了瑞士、法蘭西、英吉利和北歐諸國的宗教改革，促成了荷蘭的獨立，釀成了三十年的戰爭，造成了英吉利的革命。最後結果，新教推行，而信教自由的信條，也得確立了。

參考舉要

東西傳人言行錄

東西廿四傑

世界百傑傳

世界偉人物語

西洋通史

最新世界歷史

西洋哲學史

(以上日本文)

新著西洋史

科學名人傳

泰西學案

西洋古代中世哲學史大綱

世界十二傑

世界六十名人像

世界文學家列傳

血史

西洋教育史大綱

科學發達略史

偉人修養錄

新民叢報

小說月報

(以上中文本)

版 權 所 有
翻 印 必 究

中 華 民 國 三 十 二 年 十 一 月 再 版

戰 後 增 訂 本
世 界 名 人 傳

定 價 法 幣 壹 千 〇 百 捌 拾 元

外 埠 附 加 運 費 函 費

編 著 者

唐 朱 錄 新
盧 翊 誼

發 行 人 陸 高 誼
出 版 者 世 界 書 局

發 行 所 上 海 及 各 省 世 界 書 局

