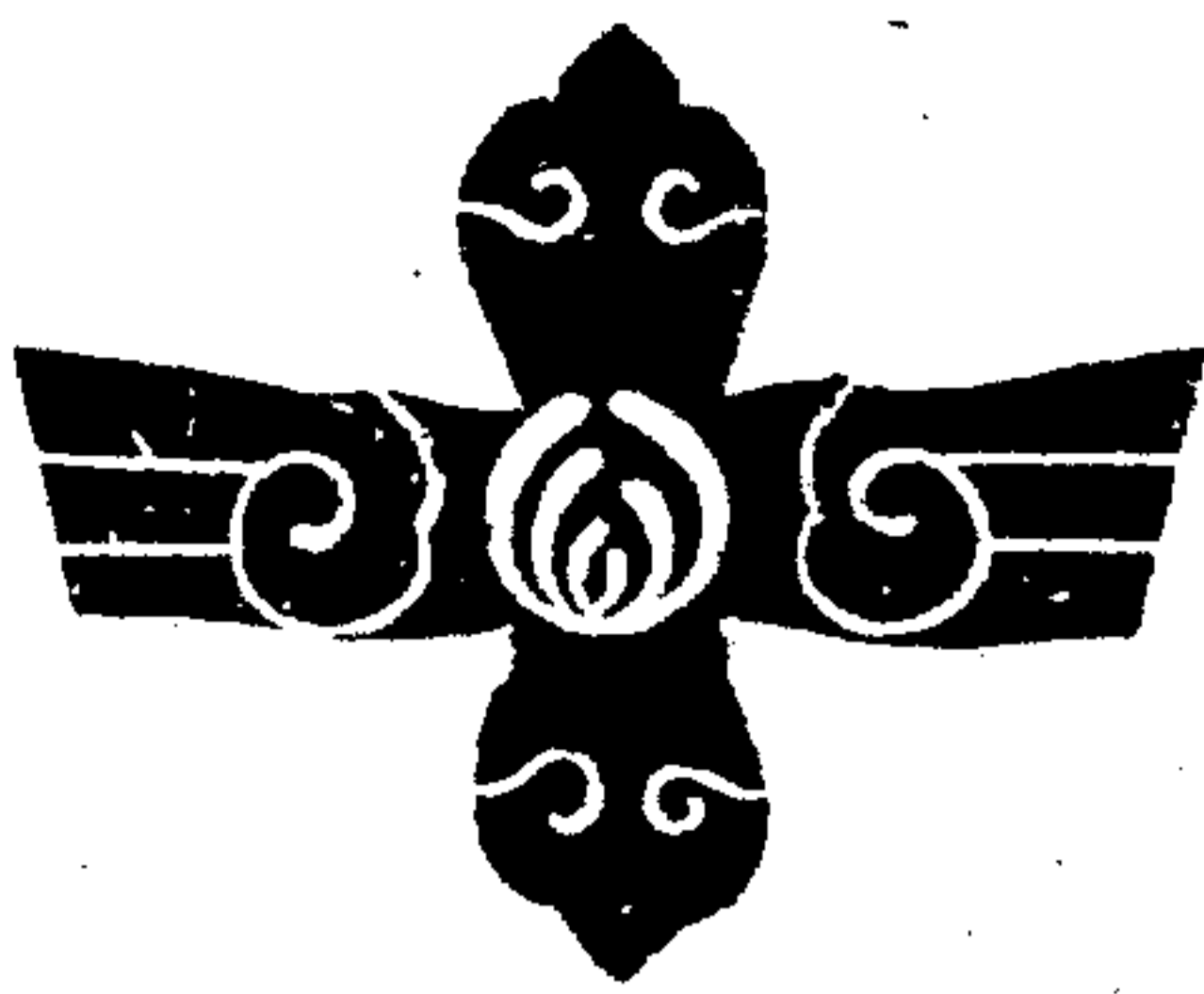


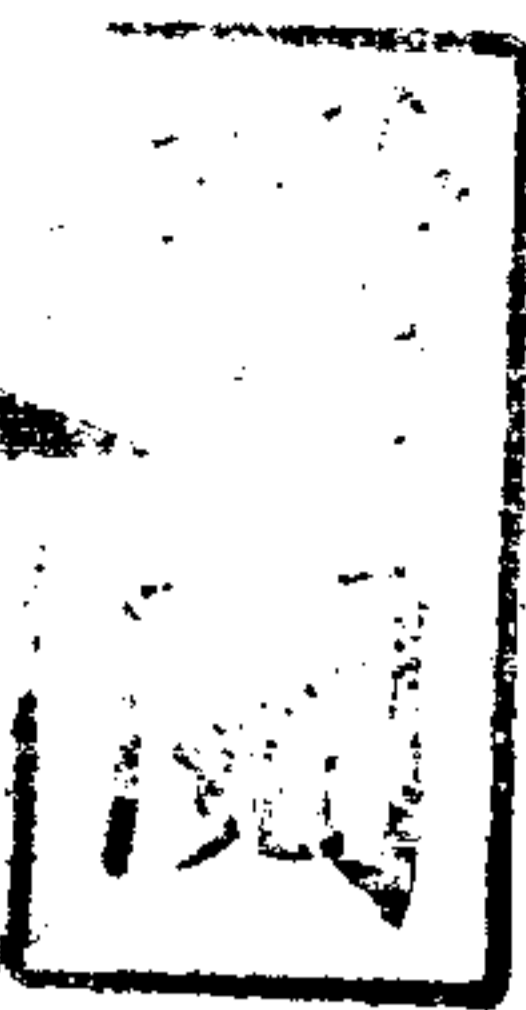
第九十三號
第一號
第十號



建國教育

11

滿洲帝國教育會發行



滿文

○發行及發賣地圖圖書案內

▲滿洲帝國圖書局發行

- 滿洲國全圖 定價 二〇〇
- 滿洲國全圖 定價 二〇〇
- 滿洲國全圖 定價 二〇〇
- 滿洲國全圖 定價 二〇〇
- 滿洲國全圖 定價 二〇〇

▲滿洲帝國圖書局出版部發行

- 滿洲國全圖 定價 二〇〇
- 滿洲國全圖 定價 二〇〇
- 滿洲國全圖 定價 二〇〇
- 滿洲國全圖 定價 二〇〇
- 滿洲國全圖 定價 二〇〇

本局發行及發賣之圖書地圖，均係最新之資料，且其內容豐富，圖畫精美，實為研究滿洲國之重要參考。凡欲購買者，請向本局或各分銷店洽購。此致。

總發行所：滿洲帝國圖書局
 分銷店：各主要城市均有代售

▲地學協會發行

- 最新世界大地圖 定價 二〇〇〇
- 大東亞與泰國地圖 定價 一三〇〇
- 太平洋洋理學圖 定價 一五〇〇

▲滿洲帝國治安部檢閱部

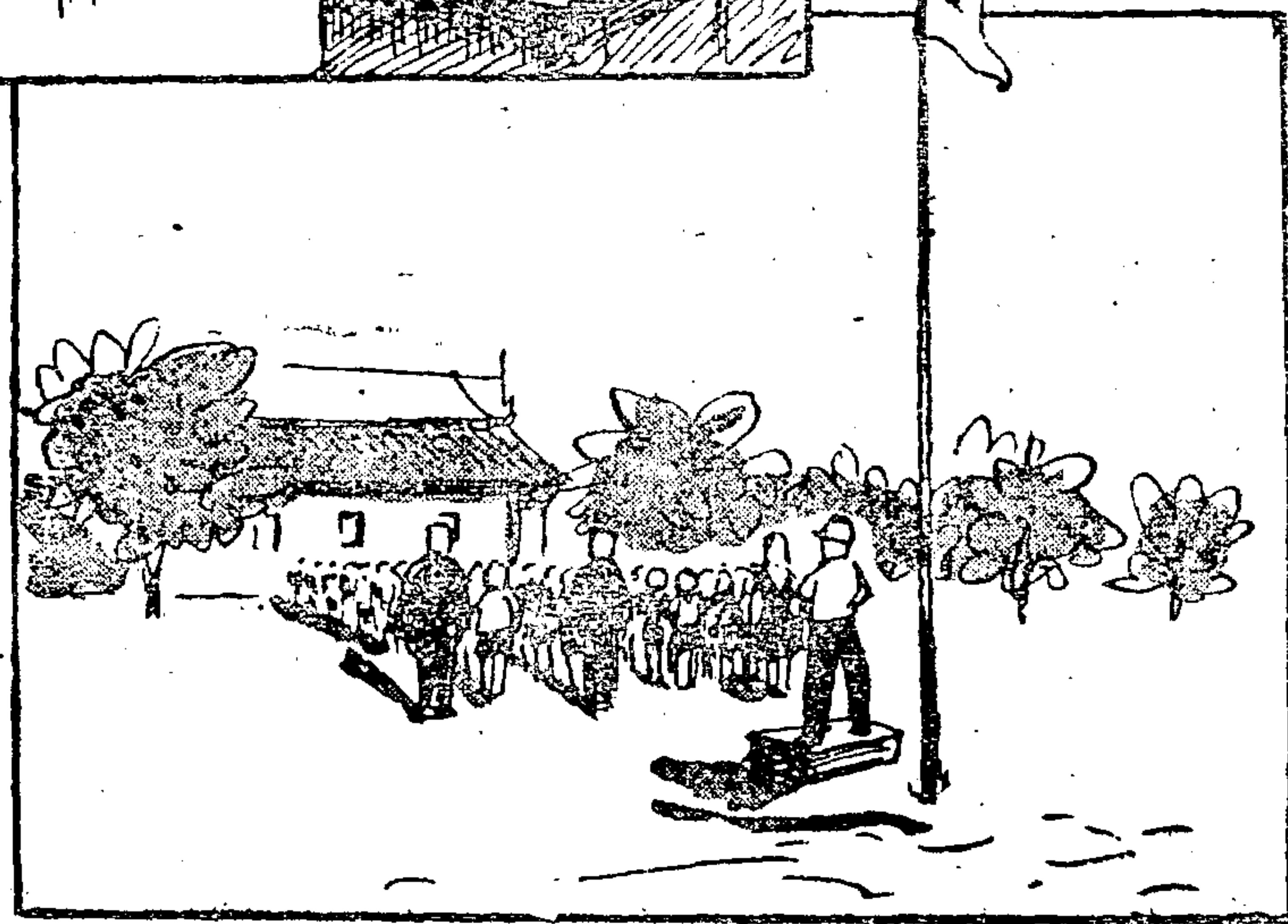
- 陸軍 規定 定價 二〇〇
- 步兵 規定 定價 二〇〇
- 騎兵 規定 定價 二〇〇
- 砲兵 規定 定價 二〇〇
- 衛生 規定 定價 二〇〇

總發行所：滿洲帝國圖書局
 分銷店：各主要城市均有代售

本局發行及發賣之圖書地圖，均係最新之資料，且其內容豐富，圖畫精美，實為研究滿洲國之重要參考。凡欲購買者，請向本局或各分銷店洽購。此致。

前進的教師們！

一面充實着自己
一面輔導着兒童



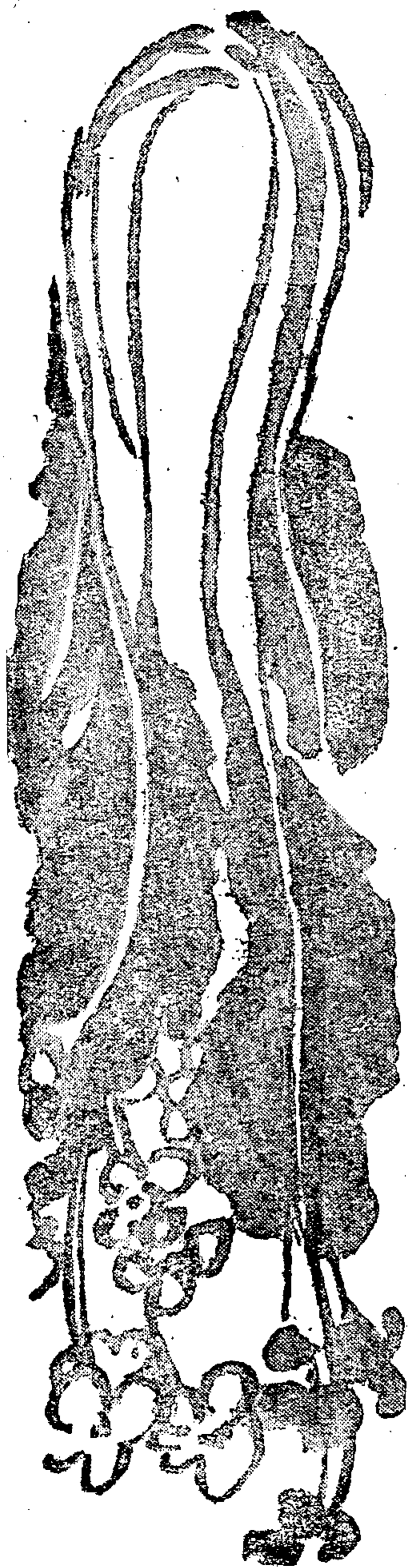
滿洲電信電話株式會社

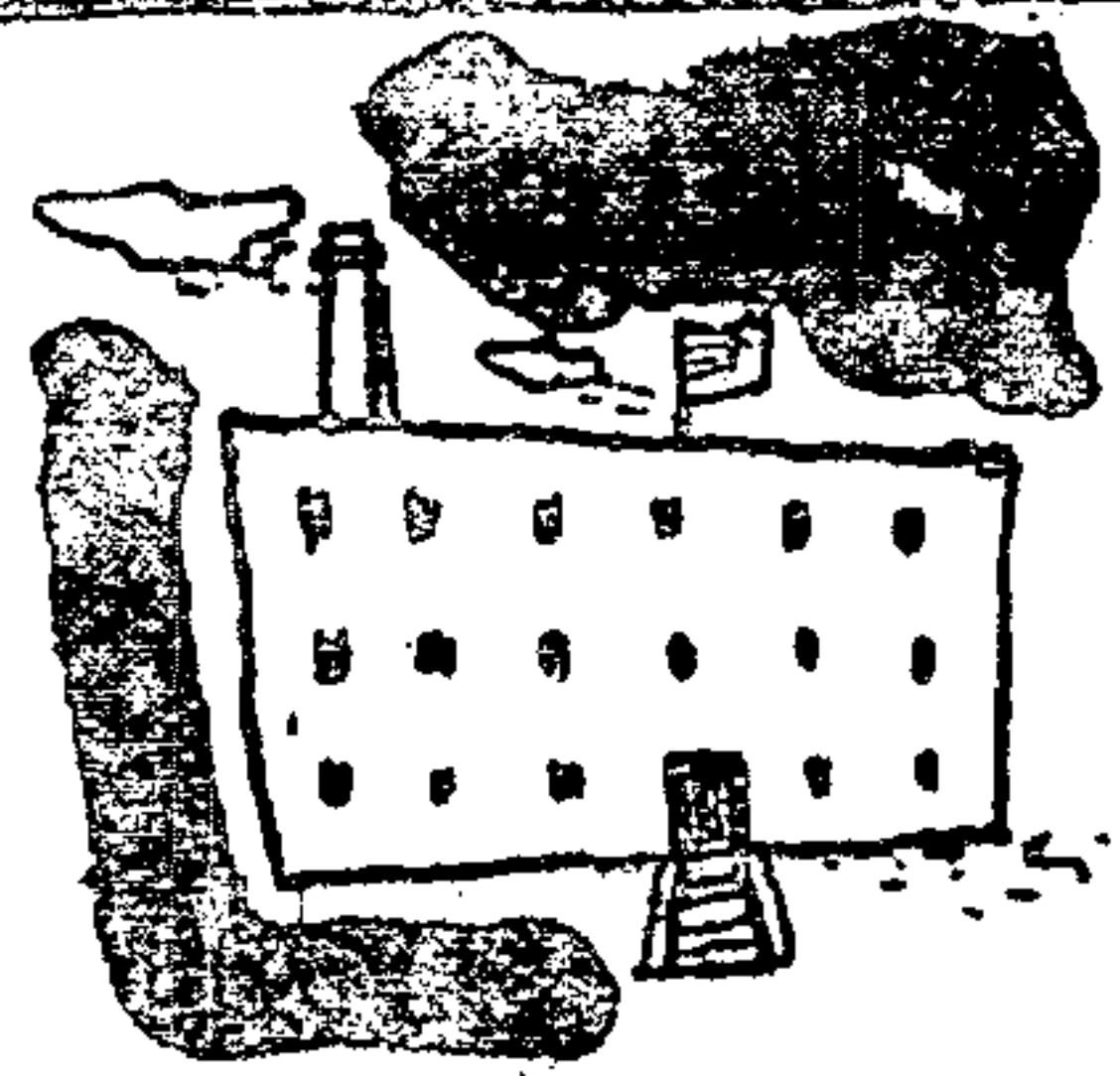


建國教育 第八卷·第二十號 目次

體育之國家管理與國防·····	小 谷 澄 之·(七)
建國十年體育之回顧·····	松 島 勝 城·(一〇)
慶祝建國十周年東亞競技大會·····	于 希 渭·(一)
時局下國民體力之向上·····	張 有 陞·(一八)
參加鐵驢縣體育教學研究會記實及所感·····	張 恕·(三)

定	方	位	法	福	田	勇	(二六)
我的	圖	畫	指	導	(十三)	牧	田
日	語	講	座	(二十三)	飯	島	傳
家	庭	講	座	(二十)	王	秀	英
國民及國民優級學校自然科之指導				馬	忠	林	(四七)
慶祝建國十周年日滿少國民習字圖畫展覽會之觀後記				本	誌	記	者
讀「女教師的記錄」感想				郝	向	春	(四五)
戰況紀要				編	輯	部	(五)





學校必備的

若素教育掛圖

年齡尚在幼稚的學童，無論對甚麼事都是存着好奇、好問、好勝、好摹仿的心理，所以他們對於一切的課程也是如此。假若師長僅用枯澁的言語回答他們，恐怕不能滿足他們的慾望，若把完美動人的掛圖掛在他們的面前，非僅他們的疑點可以一目煙消雲散，因此更能引起他們向學趣味、熱心的師長們，貴校的教育掛圖足用嗎？敝社為貴校已經預備多種請努力兌換。

六大特色

- 一 本掛圖蒙民生部教育司編審官審指導，滿洲教育會社會的編纂。
- 一 本掛圖為參考國民優級學校與國民學校課程陸續發行。
- 一 內容以引起兒童向學趣味，促進學習能力，便利師長教導，適合我國教育目的為主。
- 一 掛圖的繪畫，均為專門畫家所繪畫，以及特別攝影。
- 一 印刷由東京三大印刷會社分擔，用最新方法以H·B製版及クラービヤ印刷。
- 一 解說，每張掛圖均附有民生部教育司編審官所撰的解說一份。

慶祝建國十周年東亞競技大會

民生部體育科 于

希

涓

際茲慶祝我國建國十周年之良辰、政府當局舉辦各項慶祝行

由於日本之熱忱指導。

事、惟關於體育一項、於慶祝行事中、尤屬最爲重要者之一、

始有今日、亟應深表感激之悃、去年爲日本紀元二千六百年

此次舉行分爲兩項、一爲東亞競技大會、一爲日滿交驩武道大

之時、曾經在日本舉行東亞競技大會一次、此爲第二次大會、

會、溯自我國肇造之始、政府首即注重國民體力向上爲對策、

因爲慶祝建國十周年、並紀念此次競技之盛會起見、是以名曰

不遺餘力、積極提倡、使國民對於體育、與德智二育、同一重

東亞競技大會、已於八月八日爲始、至八月十一日、計四日

視、斯乃民強爲立國之基礎、未可忽也、按每年舉行國民各種

間、以新京南嶺競技場爲中心、並於大同兒玉等各公園、分別

體育運動大會、分爲中央與地方、依次實施俾國民澈解體育運

項目依次舉行、按其項目、計有十四種之多、有足球、水泳、

動之真理及其重要性、惟最使人所驚異者、卽是我國國民體育

陸上競技、籃球、野球、排球、網球、軟式網球、馬術、桌球、

道德及運動精神、躍進異常、大有一日千里之勢、由此觀之、

體操、橄欖球、自轉車、軟式野球等、參加團體、除我國代表

我國建國雖僅十易寒暑、而體育運動、竟有如斯之猛進、實非

選手外、其他有日本、中華民國、蒙疆等各代表選手等、約計

意料所及、由此可知國民對於體育之一斑、然日本國民體育之

千餘名、八日午前九時各選手齊集於南嶺競技場西側、九時五

普及程度如何、想爲人所共知、固勿待言、按照現在我國雖不

十分開始入場式之行進、由該場之西口、各選手精神昂揚、整

及日本、或以年計之、實不在日本以下、而其所得之效果、多

列嚴肅、以待行進之令、九時五十八分

皇帝陛下 御臨該會式場、由總裁張國務總理大臣恭奏開會式

之意旨、乃舉行役員選手入場之最壯觀分列行進式、同時齊向

聖上敬禮、於此行進終了、全體整列場中、奉唱國歌畢、總

裁奉誓詞後、揭揚國旗式、以在京女學生代表為中心、率同參

列者約二萬人、齊唱國歌、揭揚日滿華蒙國旗及標幟等、是時

有慶祝鴿羣、翔翺晴空、尤為增彩、旋即開始產業體操之集團

演技、約一千五百名、充分表現產業滿洲之實態、次為京市女

子國高學生代表一千三百名、表演體育舞蹈、與在京在鄉軍人

代表將校一百五十名、表演自習軍刀、同代表士兵表演槍劍

術、更以表現我國健康與國防二者並重之旨、猥蒙

御覽

御悅、十一時三十分

由樂隊奉奏國歌中、

聖駕回宮、並放花

火、遂即行閉會式

典、由午後一時起

始、該會競技各項分

別舉行於各場、茲將

競技各項之經過情況



亞東)

略述如左

一 足球、為日本獲勝按其比賽之經過而論、尚有可研究之處

甚多、即以日本能取勝之原因而言、按日本選手個人之技

術、不能謂為盡善、由普通方面視之、則其踢球亦不甚精彩

並無出奇制勝之技能、其最難得者、即是全隊前後之聯絡敏

捷、氣力充實、各隊員各不存有意見、各盡各責、均以攻守

為主要目標、既有以上各點、故優勝操於日本之手、按個人

之技術而言、首推中華隊、可謂其技術超羣、莫與匹敵、而

其失敗之原因、第一氣力不足、惜素未充分練習之故、且其

前後聯絡上多不潔、宜、以及時有意見發生、因其運動精神

尚未達於本格所致、滿洲隊

之缺點、選手多係鮮系、可

謂為日滿鮮混合隊、以致踢

球方法、各有不同、不能一

致所、以隊內各懷意見、以

及攻守與聯絡上、均不能圓

滑、焉有不失敗之理、蒙疆

隊選手、似乎臨陣磨槍、根

本上既無訓練之可言、何有

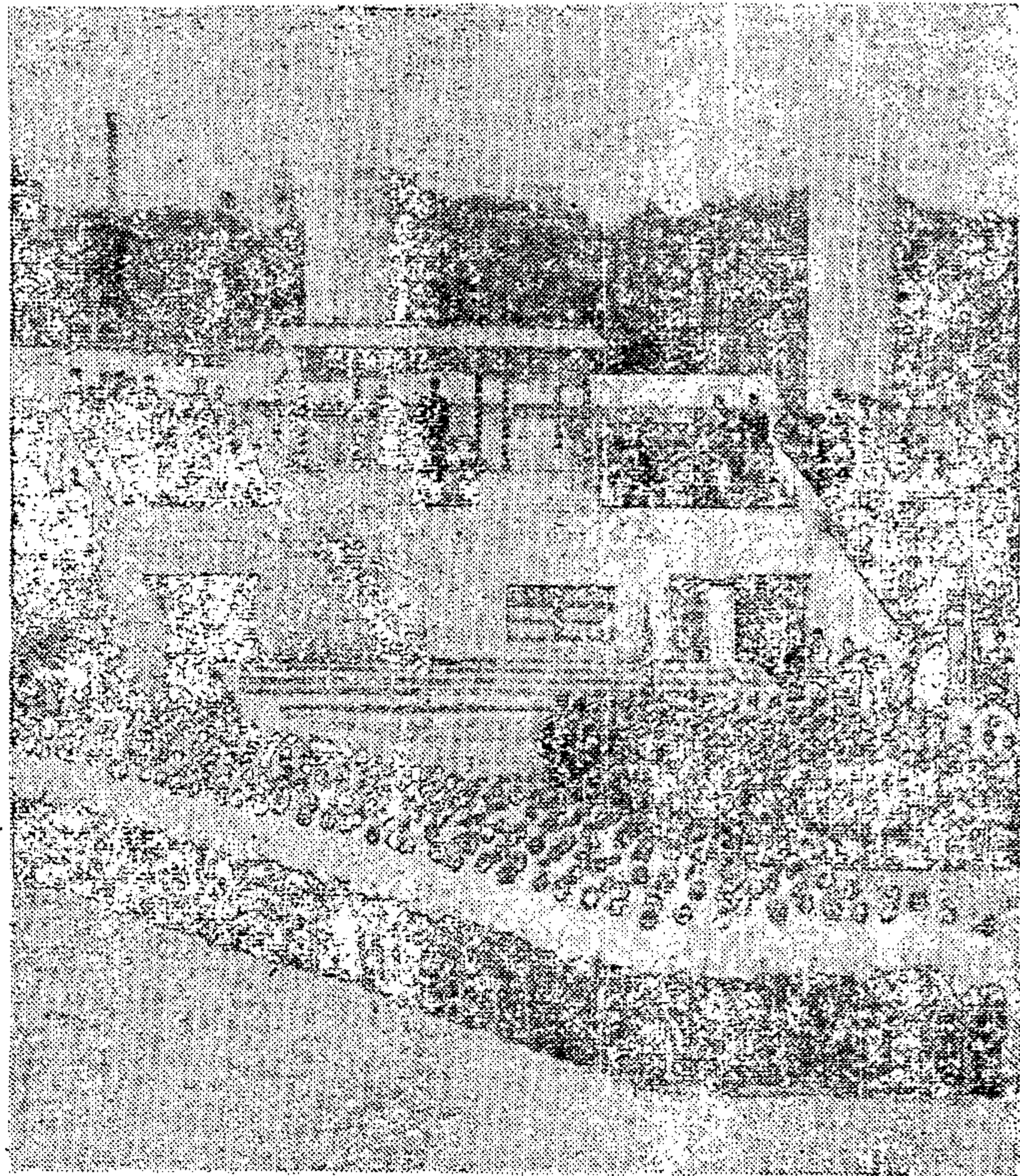
對抗之可能、則其失敗、勢所必然之事。

一 水泳、此項僅有

日本與滿洲兩隊曾經練習、其他均不敢問津、然優勝為日本所獲、按日本水泳一項、不但在滿洲可取優勝、即在世界上、亦莫與匹敵、滿洲隊之水泳、練習日淺、且其選手、雖係日系、亦無取勝之可能性。

一 田徑賽、亦為日本獲勝、此項可謂個人競技確與球數團體

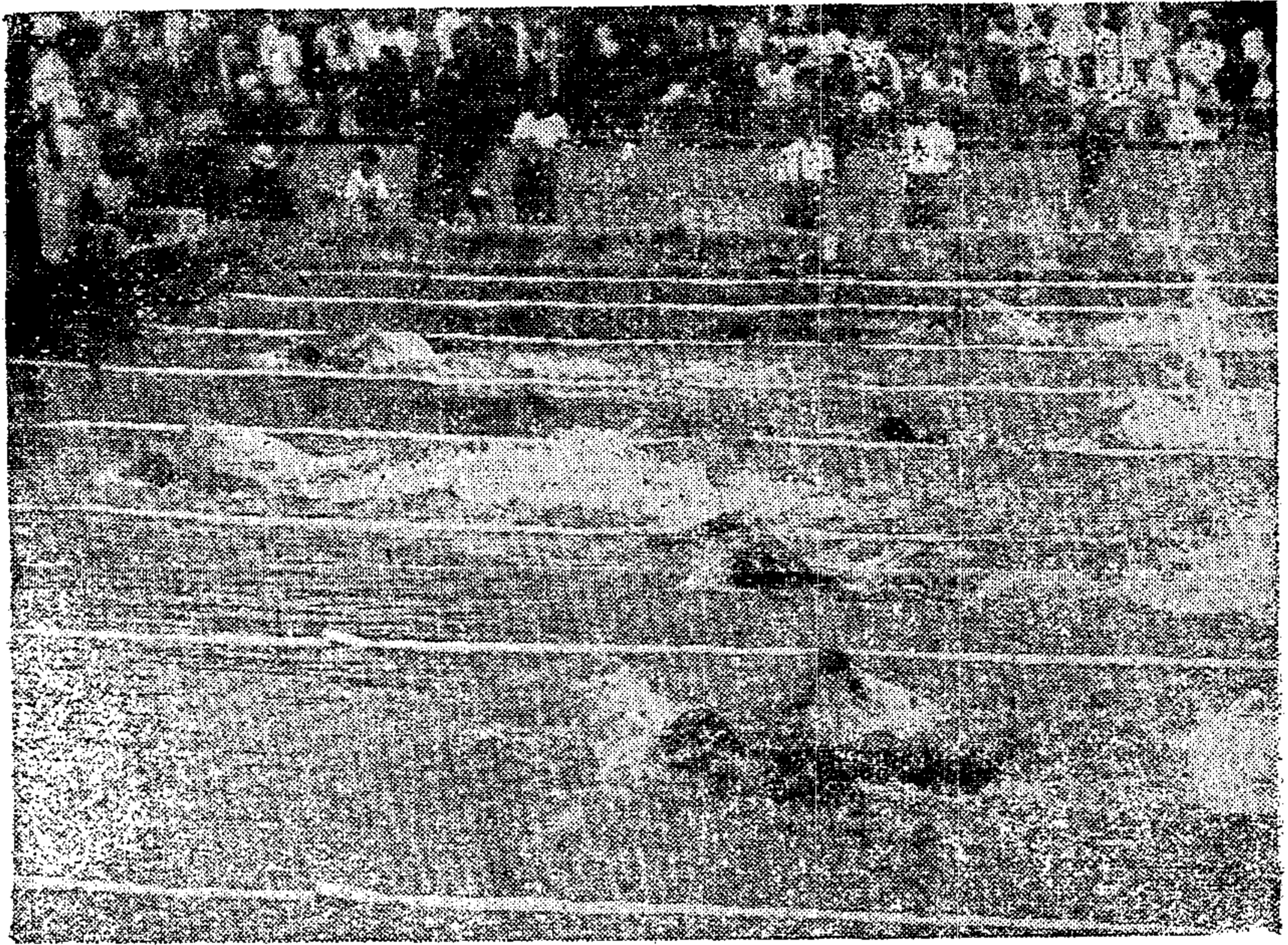
競技性質不同、但是此次大會以國為代表、雖屬個人優勝、確亦包含於團體以內、所以田徑賽、於無形之中、似亦成爲團



(式 會 開 會 大 技 競

體競技、而在全項目中、我國隊獨獲優勝、其項目之百米二百米、為岩田良一氏、一千五百米為于希渭氏、五十米、為片山景一氏、此外均為日本所獲其勝、其他如中華民國蒙疆各隊、均遭敗北、按以上結果、優勝國為日本、但是勝負、是與選手有直接發生之關係、故其選手之資格、甚有考慮之必要、此次滿洲國及中華民國蒙疆各選手、均以社會人士充任、惟日本以學生為中心、是學生與社會人士相

較、各有不同、無論何項運動競技、均是始於學校、由學校以至於社會之統系所流傳、並且學生時代、對於體育訓練以及訓練時間、均甚充裕、亦易於指導進行、可完全服從一切命令、而社會人士則不然、因其一方面從事於社會之中、一



(泳 競 型 由 自)

方面是以餘晷所練習、且無訓練之限制、易於養成無規律之習慣、所以關於此項選手、不僅日本以學生為中心、即歐洲各體育強之國家、亦莫不皆然、嗣後我國可援照以學生為中心、係屬當前之急務、至於體育指導者、尤切要之圖、我國根本上嚮無此項人才、即或有之、亦多有名無實、是以於對此項指導者之養成、尤為須臾不可忽之事、如能依次實現、決有預想以上之效果、所以中華民國蒙疆各選手、均屬社會人士素無訓練、此其失敗之原因、而此次之結果、日本優勝、滿洲居第二、中華民國居第三、蒙疆居第四。

一 野球、為日本最為善長之一種運動競技、此項運動、日本國民均有相當認識、可謂其普及全國滿洲國民對此似乎不甚感有興趣、所以滿洲隊內代表、亦皆為日系、且於全滿各隊中選拔其優秀者所組成、然其選拔既已嚴格、則滿洲隊之勢力當不弱於日本隊、但其結果、仍敗於日本隊、究其原因、日本內地一年之中、時有舉行野球比賽、藉資練習、我國則不然、僅於每年五六月間、天暖氣和始克舉行、餘則多因天寒而皆裹足、由此觀之、日本隊之獲勝利、固屬當然

一 籃球、為我國最稱得意運動競技之一、中華民國對此、亦

甚講究。按遠東運動會之歷史一觀、每次均為中華民國國旗
勝、現在中華隊較前似無甚進步、並未退化、其技術可謂絕
佳、然其缺點、是在人和方面、最為失利、茲再進一言、我
國隊與中華隊、技術均屬優良、即以為自足、尙望均各自
覺、努力邁進、並以人和為前提、聖人說、天時不如地利、

乘在日本可稱為首屈一指、頗有盛名、多屬先輩、即其在製鐵
所、對於練習一切、從未鬆懈、愈加猛進、故有此次獲勝之
結果、日本隊雖不示弱、致遭失敗、究其原因、固屬長途遠
征、不免疲乏所致、然按其勢力、亦難與較、中華隊對此根
本無相當訓練、並且訓練上不統一、是以感有困難、則其必
敗、意料所
及。



(球 籃)

一 庭球、是
日本代表與
滿洲代表相
較、日本獲
勝、按其技
術一切、似
較滿洲代表
為優。

至於其他、軟

地利不如人和、人和則可收事半功倍之效。

一 排球、為我國鞍山製鋼所內各役員所組成、且在日本向來
以赫赫有名具聞、因其多係早稻田大學畢業生、該校排球、

式庭球、馬術、卓球、體操、拉式足球、自轉車等各項目、勿
庸贅述、則其情況、與前所論及者、大同小異、亦可想像及
之、總之各項競技、是在訓練有素、方可見長、尤在協力合

作、堅固團體、以張其聲勢、而收指臂之效、固不必計及勝負、則其關鍵、在乎技術之優良與否、自有公論、為不可湮滅之事實。

結 論

此次東亞競技大會、固為慶祝建國十周年而設、在於詔書奉戴日(八日)起始舉行、其意義之深遠、亦可想見、參加者均屬親邦盟邦共榮圈內各國、藉以共同交驩、以敦親睦、按我國肇端、為日尙淺、茲屆建國十周年紀念之佳年、舉行此會、竟有於斯之成績、殊非意料所及、可見我國民對於體育運動之熱烈所致、現雖與親邦日本各隊相較、瞠乎其後、藉可用資借鏡、力求猛進、則國民體力之向上、與我國家地位、有密切之關係、自茲以後、對於各項體育運動、愈加注意、力求發展、將來於世運中大顯身手、頗可期待、然觀乎日本之體育、今日占東亞領導地步、事實均操左券、其成績破世界之記錄、由此可知其精神與體力之強盛、非一朝一夕之故、前車可鑒、以待來日、願吾等交相勗之。

潛水艇的分類

潛水艇自發明以來，所以能被海上軍事家重視的原因，一則是它具有潛航的特異性，可以隱密行動，二則它的發動機雖然非常小，然具有極大的續航力，三則它是海上武器中將來最有效能的，這就現下他的用途上說，實在是無疑的了，隱密的偵察與搜索，海洋上的戒哨，對敵港的監視與攻擊，機雷的敷設，破壞敵方輸送路，隱密的輸送。

潛水艇的用途大概已如上述，但是同一潛水艇不能同時具備，因為假若強使它具有各種用途，則必製造大型的潛水艇，然此大型者用途的目的，而製造各種不同型的艇，大概可分下列幾種。

A 巡洋潛水艇，又名航洋潛水艇，負有對敵艦港監視，封鎖及偵察的責任，並出沒無人不料的地方加以奇襲，在海洋中快速的揮效果而不顯蹤跡，它的特點是擁有最大的續航力及良好的耐波力，能在大洋中活動數月的期間，而不須其他艦的資料供給。

B 艦隊附屬潛艇，是隨從大艦隊在海洋作戰的，具有極優秀的速力與武器，中母艦或他艦的糧食糧及燃料，利用它的優速與艦隊共同作戰，比較巡洋潛水艇的體型為小，普通為一千五百噸，在水上潛行時可超過每小時二十哩的速度。

C 機雷潛水艇，它主要的任務，是將機雷敷設在敵領的海中，一般多為低速，但續航力很大。

D 破壞通商潛水艇，潛水艇攻擊無武裝防禦的商船，是很容易的事，這對於通商破壞上有顯著的特效，因為是遠離基地作戰於海洋的緣故，所以常有許多數小型潛水艇作共同的活動。

E 防禦沿岸潛水艇，艦型多中型及小型，主要用途在防禦海岸大者更能監視敵艦。

F 輸送潛水艇，因為要擴大輸送的積載量，所以武器以及各種設備，不得不縮小至最低限度。

G 砲擊要塞潛水艇。在砲擊敵人沿岸要塞時施用之，英國曾經建造過

M 級的潛水艇，該艇沒有十二吋的巨砲，然因有形狀及戰鬥力的種種劣點故未能被採用。

體育之國家管理與國防

民生部體育科長 小 谷 澄 之

現代的時期、乃以日本的世界觀爲基礎、創造一切之時期。

故體育方面、亦於其宏壯的創造途中、樹立其遠大方針、

以過去的世界體育史、及日本體育史、爲其素材、基於日本的世界觀、築成自信和混厚之體育構想、實爲必要。

爲謀東亞全體育的正確發展和向上、尤不能不涉及科學的哲學的、爲體育科之立體的考究。

ヒットラー總統所謂「教育即體育」的論調、姑不待言、而健全之精神、實寓於健全之身體、我滿洲國之健全發育、影響於我東亞十億人民之深、益覺自身雙肩責任重大、同時以慈悲捨身之精神、置小我於度外、然後以徹底理解東亞各民族心理、堅實把握其根底爲急務。東亞各國、互相携手、使皆敬慕我滿洲、爲親邦日本皇道下、所誕生之兄長地位。不過如此精神、又僅爲對人間的奉答、更宜以奉仕神的使者之精神、具大慈悲心、實現東亞各民族之結合爲要。

此重任乃東亞之中心親邦日本及我滿洲國之所負擔、回憶建國匆忙之際、萬端待興、體育不備之點、固屬不得已者、然彼時其根本方針、即已確立、邇來實已步步進展、以至今日。

實踐教育、經過身體勞動的教育、乃具備體育的實質、其重要性、非常偉大。

一貫之體育行政組織、其擴大與強化、以及優秀指導者之鍊成、乃我國體育當前急務之一、是吾等確信而無疑者。

親邦日本、現在沉着嚴肅中、一路邁向東亞新秩序建設、以毫無搖動之必勝信念、勇往前進、此誠歷史上之一大壯觀、以一國家、一民族之偉力、而形成世界史的轉換。

對此恢宏壯嚴的親邦日本之前進聖業、我滿洲國於同一理想協力邁進、早已明瞭、爲國人之所深知、而體育則在鍊成捨棄小我之精神、爲講東亞各民族之幸福、於神庥庇護之下、一意竭盡奉公之誠。體育之真髓、不在於語言、文章之發表而已、

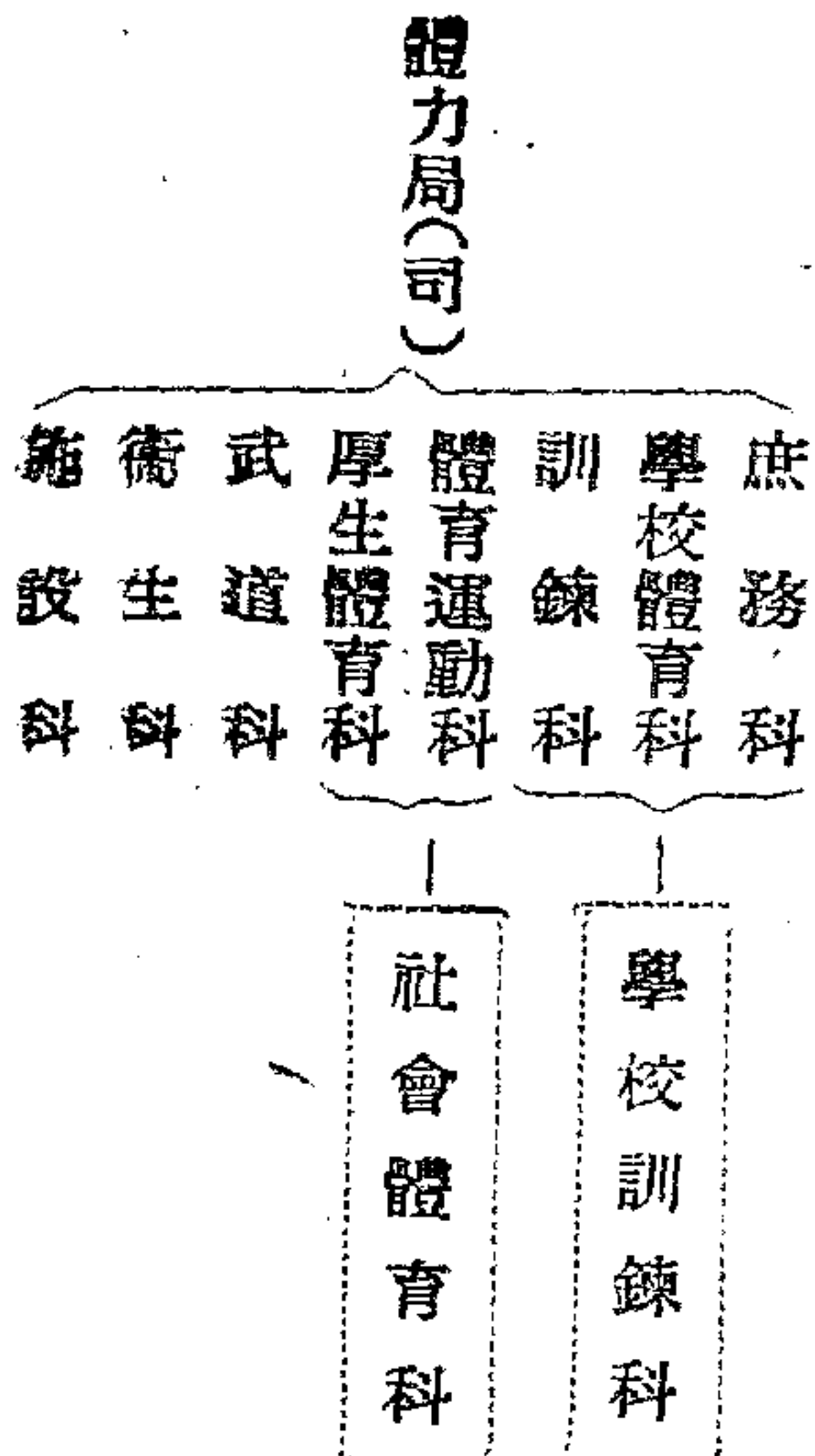
然而必須實踐、經過身體的動作、始能達到體育之意義、於偉大指導者之指揮下、以身體之力行、既動員於今日國家之產業增產及國防強化、更以勞動而能體得建國精神。

○體育之國家管理

國家對體育的態度、從來即為重視、今後政府自身、更積極於完成國民之鍊成、於國家管理體育、愈益強化之同時、必領導人民、以自發的行動、歡喜力行、以熱烈的國家愛、躬行實踐、此種必要行政務議組織大綱、略述如左。

至關於體育行政、國家必須行一元的強化統制、一方面使政府方針下、種々實踐之外廓團體、及協和會組織、充分活用、於相當限度內、委任其活動求得體育運動之活潑發展。於治安部關係特別國防體育、亦須考慮、此等活用、要在人為連繫。

其組織系統、列表如下



上述組織之內容、其構成須要說明者、略加解釋。訓練科目標、主要在於訓練大多數協和青年團、及學校以外之青少年層。

體育運動科、掌管現存體育聯盟之業務。厚生體育科。掌管家庭婦人、一般成壯年層、勞工者、及其他厚生體育方面之業務。

於各省(包含特別市及大都市)置體力科、於市、縣、旗設體力股。

體力局長官、可為國務總理大臣之直屬。目前由民生部所管即可、然後日必須為國務總理大臣直屬。

○體育指導者養成所之設立(體育大學)指導者之貧困、社會與學校、雙方均有同感、指導者之養成與現在指導者之再訓練、同為緊要的課題。

體育指導者養成所(體育大學)直轄於體力局、務期向學校與社會方面、供給大多數之指導者。在此卒業者、賦與學校教師資格之同時、更與以社會體育指導者之資格。

○體育研究所之設立體育研究所、為科學的研究機關而設置者、更特別置重點於醫學的研究。

○體育審議委員會之設置

爲體力局長官、或體力局管轄大臣之最高諮問機關、網羅各方權威者組織之。絕不可偏重於某一方、其人選宜特別慎重、具有理解體育、把握體育本質之物纜好。

體育之指導者、以國家之最高體育指導者層、至於協和會下部組織之隣組厚生體育者、各階層需要大多數之指導者、故年々養成幾萬人之指導者、實有必要。將來我以爲指導養成機關、於全滿各地皆有設置之可能。

滿洲未就學青少年層之體育、於一定訓練之下、使其保有向生產擴充上之體力爲要。尤以開拓地之體育、更宜急於保健施設之完備、及優秀指導者之配置、要之實踐之客體、爲各種團體、使之實施、而指導組織之確立、則在於政府一元的統制。

○體育與國防

我國之國防、現由關東軍及國軍、嚴加確守、而於國軍之實力、尤傾注全力充實。國防國家之第一義、在於戰鬥員之體力、堪當戰鬥之體力、故壯丁戰鬥力確保之養成、爲緊急問題、同時更以今日之戰爭爲總力戰、故國民之全部、當然皆爲戰爭之要員。無論爲前線後方、皆爲國防構成分子之戰鬥要員。國防之充實、在於人人所受職守、分擔之職域、具備奉公之體力、常各自維持其高度之能力、爲最重條件、故不能不鍊成國民全體、建於一定體力標準、而把握此標準之體力、尤以青

少年身體之鍊磨、與國防之重大關係、國防與體育之密接不可分離、國防力之充實向上、即體育之充實向上、青少年層之愛國的國民精神作興、乃國民體力向上之根本意義所在。

自前年以來民生部實施體力證檢定制、鍊成此檢定上級合格之體力、始爲適齡前後青少年之基礎體力。最低限度、亦必要求初級合格之體力鍊成、爲國民一般之義務。

關於體力證檢定、本部亦擬定種々類別。如年齡・性別・及表示一定體力之標識、均極爲必要。於本年七月制定之國民體作法、檢查國民體力、實施增強其重要指導、以謀國民體力之向上爲目的。此種檢定、乃以國民全體爲對象、於今日之國防國家建設上、關係至大、特別對日系青少年、暫行適用於十七歲以上至十九歲之男子。

國防爲國民全部、形成其構成員、既如前述、故女子體育問題、亦甚重大。東亞新秩序建設途上、我國體育主要目標、在乎造成多量優秀中堅層、所以學校體育、一般婦女子體育、乳幼兒之保健問題等、在在均須注意。總之、國防國家之建設、首在體力問題之適當解決。於國防國家建設之同時、更須樹立今後短期間內、確立國民體力完成之劃然對策。使體育政策、滲透至國民日常生活、於休養・榮養・衛生各方面、教育指導國民皆有軌道、是乃我國家之決心與確信其必成功者。

建國十年體育之回顧 (一)

民生部體育科 松 島 勝 城

昭和六年(民國二十一年)九月十八日，突然勃發暴虐膺懲之滿洲事變，其後舊政權崩潰，而成無政府之狀態，入於翌年。始進行新國家建設之機運，仲春二月二十七日於長春大緯路，設立籌備事務所，是即現在我國民生行政之濼陽時代也。

大同元年三月一日，發表滿洲國建國之宣言，於茲，而與中華民國脫離關係，以王道政治為約法，於同年三月九日，執政就任，政府組織法及國務院各部官制，同日以教令而公布之，始有各部總長等主腦者之任命，及政府機構之確立，於東亞之土地，始見我國之誕生也。

於茲，而體育行政，亦與民政實施之同時，而發足矣，然而，當初關於我國之民體育運動，之指導獎勵事務，置於國務院民政部內之文教科，其一面為社會教育之一部，關於體育運動之事務，為其所管理，當時國內騷然，而治安未定，雖然於其黎明，而在大同元年四月，新

興滿洲國史劈頭之紀念，而着手開催建國紀念第一回之日滿聯合大運動會，其企劃之關係者，有關東軍宣傳課，民政部文教科，資政弘報處等，在主權之下，於全滿三十餘都市，以體育運動，對於建國，而昂揚國民之意氣，以圖民族之融和，但於此實施指導統制機關，先創設滿洲國體育協會，成為我國體育運動之起點。

大同元年七月五日，文教科官制之公布，由司而昇格為部，改變國務院之文教科，掌管事項，關於教育，社會，宗教，及國民思想，於文教科禮教司內之社會教育科，成為管理關於體育運動之事項。

關於普及健實國民體育運動思想之對策，於同年八月十四日附文教科訓令第十號，而決定體育振興方策，當時令奉天，吉林，黑龍江各省長，東省特別區長官，並新京特別市長，因國民體育運動有重大之使命，緊急組織體育之

運動，以期振興體育運動，舉體育振興方策，有如其次。

一、各省特別區教育廳，新京特別市教育科，縣教育股，設置體育股，關於體育事務之統轄。

一、實行體育運動，非有適當之體育運動團體之存在不可，於此，見於其活動之重要，因此，而組織滿洲國體育協會，於各省，特別區，新京特別市支部，與此相同之事務體系，而統轄管下體育運動之團體，與行政機關有唇齒相連之關係，而成體育運動振興發達之事務。

一、期望國民能力之圓滿發達，而計畫體育之普及，同時並留意於養成實質剛健之氣質。

一、以科學研究為基礎，適應國民之習慣，年齡，體資，職業等，行體育之合理的指導及獎勵等。

一、以運動競技、不單關心一部之學生、生徒以至青年之事、進而言之、實關一般之國民也、對此加以親切之指導、特別對於次代國民之母、而增進女子之健康。

一、學生之體育運動、與學校當局相協調而理解之、並與以同情、以此而加以指導之。

一、於學校認定體育費。

一、促進學校運動場及體育場之新設、並使其改善、同時並使其開放、利用作為民衆之體育運動。

一、設置關於運動之適當指導者。

以上依體育振興方策、而設置滿洲體育協會、於地方四省一市之教育科內、設置體育股、更於滿洲國體育協會支部機關、亦行設置之。

大同元年九月十三日、日本帝國政府正式承認我國、日本帝國武藤特命全權大使、與我國國務總理之間、締結日滿議定書而調印、其後十月、於國都新京西公園競技場、開催第一會滿洲國體育大會、從此以後、每年開催一回、並於此際、擬企圖參加、國際オリンピック競技大會、或者查報體育施設、及體育事項等、滿洲國體育協會支部之整備等々内外常務、幾無寧日。

越年、即大同二年三月、實施各種學校體育

狀況之調查、同年四月、移轉於大同廣場之新築廳舍(現市公署之舊廳舍)、於此新廳舍之移轉草創、而希望招集全國各省之體育關係者、於文教部會議室、開催第一回全國體育聯絡會議、熱烈討議、我國體育之指導目標、並指導方法、以期開我滿洲國體育之曙光、又於五月計畫參加國際競技大會、及開催建國紀念第二回大運動會等。

又於同年七月、應全日本女子スポーツ聯盟之招聘、選拔女子排球及陸上競技代表選手四十一名、為女子體育之使節、而送往日本、於日本各地、開催交驪競技會、作為日滿女性之親善。

更於八月開催滿洲國第二回體育大會、兼第十回極東競技大會之預選會、尙有國都建設局謀第一期五個年之計畫、以此而誇耀於世界之國立南嶺綜合大運動場之建設計畫、亦於此八月而着手矣。

因使國民身體之健全、體育思想之普及、而獎勵冬期之戶外運動、九月十三日以訓令而定體育週間、由十月十五日起、一週間、全國一體實施之、此成為第一回之體育週間、而逐年盛大舉行、體育思想之普及、因此而收莫大之實績焉。

又滿洲國派遣陸上競技代表選手十四名。使

彼等見學於日本第八回明治神宮國民體育大會、而努力銳意體育之指導獎勵。

由大同二年末之際、進行會議帝政之實施、於翌年三月一日、舉行即位大典之儀式、同時改稱年號為康德、各部總長以勅令而為大臣、如斯之情況、諸般之施政、其急速之進展、地方行政之體系、其整備亦漸次擴大。

於此之間、在大同三年二月、因積極的活動國際體育競技之參加、而構成國際競技參加準備委員會、開始オリンピック加盟、或極東大會參加之問題等、於當時國際之情勢、其對外交作、實為至難、因此、當時之體育協會主事久保田完三氏、東京、比島、上海、等之各地、東奔西走、披歷新興滿洲國之熱意、此事、誠為我國對外體育問題、於國際關係之一大波紋也。

思當時之國際情勢、為渾沌之狀態、然於此過度之期、於國內外之情勢、往々知其本者、或尙而未盡知者、而於其氣運、其結果、如一言而表現之、不能不謂東亞覺醒之警鐘也。

於其他一面、我國武道之關係者、以我國武道團體、於建國以來、政府中央官署、由日系之同好者、而萌芽、雖有滿洲國柔道會、滿洲國劍道部等、以即位大典之契機、此等始打成一團、成立全滿武道統制指導機關之機運。

同年五月，以此之紀念，於御大典紀念全滿武道大會，開催於新京新發屯關東軍司令部前野外假設之道場。畏蒙

皇帝陛下 御覽，嚴肅舉行，為全滿的行事，糾合全滿武道精勵之士，創立滿洲帝國武道會，該會事務，置於國務院總務廳內，由崎俊夫氏等擔任。

康德元年六月，日本 天皇陛下慶祝我國帝政之宣布，贈與親書，當建國日尚淺之初夏，

御弟 秩父宮雍仁親王殿下御名代 御差遣，而訪問我國，於六月十一日，在國都新京，

開催 秩父宮殿下奉迎大運動會，於西公園競技場內，於 殿下台覽之下，此事於我滿洲國體育界，最為銘感之處也。

在此意義深遠大運動之種目，有陸上競技，有足球，有拉式足球之三種，網羅國內及關東州內之優秀選手，作模範之演技，對於 殿下之 御下問，奉答滿洲國體育界之實在情形，在體育史上，得永久光輝之榮譽焉。

如上述之事實，而昭示各種體育行事之活潑進展同年七月，滿洲國體育協會，實行改組，此種改組，在各種目別，於體育事業上，最為適切妥當，能使其進展而活動，設置種目別之協會，此種協會，成為聯盟之組織，此種統轄指導之機關，而改稱大滿洲帝國體育聯盟之結

成，並擴大之，以此，而向前邁進其一意發展之一途。

以體育之施設，於大同二年以來，國都建設局施工中之國立南嶺綜合運動場，於九月而假施設完了者，有陸上競技場，野球場，籃球場，排球場，足球場等，第三回滿洲體育大會，於本運動場，有開催之意義，運動場開始之時，即為我滿洲國，國立體育場開設之發端也。

在此之間，體育行事，於同年七月有東京—新東京マラソン使節之入京，更於九月，有日美陸上競技選手團國都訪問等之行事。

由於預備種々之交涉，觀其結局，於國際體育問題上，在同年十月，以東洋體育協會而登場，始認承我國正式之加盟，於此，我國體育始真成爲國際的飛躍。

接續，依康德二年二月，東洋體育協會加盟等，隨從國際關係之推進，依照從來，常成爲體育關係者之問題，於關東州及滿鐵附屬地，日本側體育團體，當滿洲體育協會與大滿洲帝國體育聯盟之關係，爲合理的統合理念之下，在於滿洲，設置日滿體育聯絡委員會，爲相互之提携聯絡機關。

康德二年三月，皇帝陛下，因於建國以來，受日本帝國之絕大援助，有深切之感激，而就御 訪日之途，在比 御禮會之下，於日滿兩

國各地，展開盛大奉祝行事，就中體育行事，應特筆大書者，爲開催 皇帝陛下御訪日紀念日滿交驪競技大會也。

我國代表派遣選手一行四十五名，四月於東京明治神宮外苑競技場，與日本選手，實行交驪競技，更於 回鑾之際，在京都以及其他各地亦開催此等交驪競技會，以交驪競技會，於日滿兩國青年，在兩國之青史上，亦頗爲光輝，而 皇室之 御親交，永遠銘記之，在此當時，實得良好之時機，誠所謂意義頗爲深切一大壯圖也。

更於五月二日，當發訪日宣詔 回鑾訓民詔書之際，以此紀念，於國內各主要都市，開催第一回 訪日宣詔紀念武道大會，於此以後，爲年中行事，例年有盛大之舉行，貢獻武道之普及。

一方大滿洲帝國體育聯盟，以 回鑾訓民詔書發紀念之事業，而制定建國體操，於同年七月，以此爲國民體操，而制定認可之，全普及於內外國民。

越年，即康德三年度，設定建國體操日，以五月二日 回鑾訓民詔書發之日，爲建國體操日，各地一齊動員，如各級學校，社會教育機關，以及其他機關等，勵行建國體操會，其普及於短期間之內，以建國體操，而實施普及

全設之國民，更於本體操會，由此例年之舉行，實收莫大之成果。

在此期間，於康德二年七月，有渡歐之日本學生陸上競技選手一行，訪問國都，而舉行盛大之歡迎競技會等。

康德三年六月。參加ヘルリン之オリンピック大會，日本代表一行，當通過我國之際，於國都，開催模範競技會，不悲技術的指導，而於絕大應援之下，一路行向ヘルリン。

關於學校之體育，自建國以來，即調查研究，而學校體育教授要目，於康德二年五月，有暫行教授要目之作成，明示學校體育運動之教材，以圖學校體育之振興。

又關於學校之衛生，於康德二年五月，以勅令第四十六號，如設置學校衛生官，以學生之醫療，及健康教育之中樞機關，以此而當指導之事，此學校之衛生官，當時任佐中秋良氏為之。

因此等學校體育衛生適切之指導，於康德二年六月，先在錦州、凌源、承德三處，開催於地方之本部主催講習會。

此成爲地方學校體育衛生講習會之嚆矢，更企圖學校體育衛生之向上，而對此中心的指導者之養成爲目的，由康德三年七月六日起，至十五日止，百十日間，於新京中央師道訓練

所，開催學校體育衛生中央講習會，此對於全國師範學校，及中等學校體育擔任男女教師，並各省公署體育衛生關係者，約四十名，企圖技術的練習，與其教養之向上，此即爲第一回學校體育衛生中央講習會也，又接續更於龍江省之齊々哈爾、三江省之佳木斯，於各處而開催講習會。

如斯之事實，練成體育之指導者，成爲體育指導者之根本，所謂體育指導者之養成，最爲緊急，而即應彼等之要請，於康德三年，於師道高等學校，設置體育班，而養成體育者之指導者。

而對於此等事務之主任者，有我國體育界之權威者，茂木善作氏，充當其任，更有梁公度氏及柚木英一氏之配屬，以此而爲我國體育指導者之溫床焉。

以體育之施設，於從來之國都建設局，有各種之施設，而管理經營之國立南嶺綜合運動場，及一切附帶之施設，於康德四年一月一日，移管於文教部，則利用於國民體育之獎勵上，想及更有一層盛大之義意。

又 皇帝陛下幸哈爾濱之際，畏蒙 御下賜之體育獎勵之資金，爲哈爾濱第八區，一般民衆體位之向上，及普及體育之知識，並保健之增進關係，而建設綜合之運動場，爲全滿之首

，因此並創設官德之體育館，於康德四年三月舉行開館式。

在同年六月，爲建國五周年，並爲滿鐵創業三十周年之紀念，於新京—大連間，舉行驛傳競走。

如以上所述，關於體育諸般之施策，漸漸趨向於進展之一途，就中體育週間，建國紀念運動會，滿洲國體育大會，並有全滿武道大會，及 訪日宣詔紀念武道大會等々，主要體育之年中行事，同時，年々改善其內容，及實施方法等，逐年隨有更盛大之舉行，躍進復躍進，於國民體育運動，並有武道之普及，及獎勵之偉大推進力，接續行之。

如斯，我國々民體育運動，光輝五個年間之歷史，與滿洲國建國同時開始，由於當初熱烈體育關係者之努力，而遺留普及發達不減之足跡，一意向發展之途而邁進，雖於康德四年七月一日，所規劃五個年之經費拮据，因國運之隆昇，及諸般之施政，遂政府機構之改革。

在康德四年七月，政府中央行政機構之改革，七月一日，而公布民生部之官制，遂將文教部，並原來之民政部衛生司，以及蒙政部之民生司教育科，而打成一團，始生成新之民生部，關於遼遠寬大民心之作興，及民生之安定事務，並一切行政之事項，而掌管之，遂於此，

而新設民生部保健體育科，於同科復設置體育股，而主管我國體育運動關係一切之事務，及指導統制國內體育運動團體，並關於學校體育事項之處理等。

此保健體育科，以舊民政部衛生司總務科及保健科為主體，而編成者，當時就體育之主管問題，置於文教關係，或屬於衛生關係方面，有幾多種之議論，當時之總務科長，感長二郎氏（現通化省次長），及川上六馬氏，（現民生部技正），及其現在已作故之黑井忠一先生等，主張體育為國力原動力，以國民體力之保持增進為目的，遂積極主張體育之主管，應歸於保健行政方面，更由於舊衛生司之觀念而前進，單為脫去公眾衛生取締之域，置重點於助長衛生，改稱為保健司，以保健體育科為其第一科。

是即為我國行政機構上，最初出現體育之文字也，關於體育之行政，於國家的組織上，應所謂機構之確立者也。

而保健體育科長，新設初代之科長推平野博氏（現在本溪湖市長）為之，並兼任體育股長體育股執筆者與鐘明浩氏（七月末轉出）。

當時之體育股事務，分掌規程如次

- 一、關於體育之指導獎勵事項
- 二、關於體育施設改良之事項

三、關於體力之測定事項

四、關於學校體育教授要目之制定事項

五、關於體育運動團體之統制指導事項

即於學校體育、社會體育之兩方面，掌管關於國民之體育及健康增進之事項，而踏入開設之第一步。

即關於開設草創期，當體育行政事務連營之際，由建國當初，直接之指導者久保田完三氏（現在為熱河省，喀喇沁在旗之參事官），並有新京特別市公署之黑田善八氏（現在為空務協會之總務部長），又有當時之體育聯盟主事田中眞茂氏（現在為吉林電化總務課長），等之協力指導之下，不能不謂其收得莫大之效果。

又其當時於各地，以體育運動之指導擔當者，為奉天省之河村泰男氏，奉天市清水正人氏，龍江省新谷彌平氏，哈爾濱市佐藤哲氏，安東省之池崎正木氏，吉林省之上原尚俊氏，熱河省之趙常毅氏，濱江省之徐謙德氏，錦州省之古氏市賢三郎氏，山本一三九氏，三江省之貴島政雄氏，林正彥氏，黑河省之吉田清氏等等，埋頭苦作而活躍之，於此，始漸印其發足第一步之事實。

從事務之方針，亦能自然觀其新期種籽之情形，每於一事，不能如己意之進展，起始於科長，以及筆者等日夜參考資料之蒐集等，或煩

請久保田氏，及田中氏等之助理，於本科開始辦公之八月，遂樹立體育行政之方針，即此方針有如左開。

一、國家觀念之涵養，以體育而立堅忍不拔之氣象，與養成注意規律之習慣，並宣揚協同團結之精神，努力國家觀念之涵養事項。

二、品性之陶冶，體育以身體之修練而增進健康，並兼以品性之陶冶為目的，而體育於其同時，強調德育，智育之主旨，以期其徹底。

三、民族協和，以體育運動，而養成民族間融和力之習慣，而舉五族協和之實焉。

四、青少年之體力增進，青少年之體育，特置重點於學校之體育，以期國民體力之根本的改善。

五、體育、保健思想之徹底，對於全般之國民使其知偏重智育之弊害，使其體得體育之重要性，以圖國民體育保健思想之自發的興趣。

以右方之根本方針為基礎，而實施之，其具體的事項之主要者。

第一 體育行政機關之充實，（向省、市、縣方面配置體育官）。

第二 學校體育對策

- 1、制定學校體育教授要目
- 2、設置體育督(視)學官
- 3、改善屋內體操場，以及其他體育施設之新設。
- 4、體力測定

第三 體育指導者之養成

- 1、設置國立體育學校、及附屬體育研究所。
- 2、教員講習會之實施

第四 社會體育對策

- 1、國民體育教範之編纂、及其普及
- 2、建設綜合運動場
- 3、設置小公園(兒童遊園)
- 4、體力優秀章之制定
- 5、建國體操及國技的運動之普及
- 6、全國的普及一保持正確之姿勢
- 7、關於勤勞時間之短縮及制限之基本調查

第五 統制體育運動團體

第六 關於體育運動基本的調查

以上所述、關於確立體育行政方針、平野科長之熱烈、對於體育研究之結果、以將來之方針、當時提出於民生部次長、官澤惟重氏之下、而被裁可。

然而當此體育行政之大使命、而未着手開拓

之際、當中央機關、體育股之職員、已如前述、更因預算之關係、所謂新設草創絕無僅有之狀態、誠謂知一事、而萬事亦如此、大有隔靴搔癢之感……但以體育行政方針為其基礎、而着手康德五年度之預算編成、其次有藤田昌吉氏、携帶武道之業務、而來加入、又在其次之十月、有醫師藏師傑氏、(現在為吉林康生院長)、就任體育股長、接續由關東體育研究所而來三澤殿氏(現在為體育科之事務官)、着任體育股屬官、而整備體育之體系。

當時日支兩國之空氣奄奄、暗雲低迷、俄然於七月七日、而勃發蘆溝橋之事件、與以頗大之衝動、日本軍朝得一城、夕攻一壘、而進軍於北支、或上海、以膺懲之、於九月、遂改稱支那事變、其戰禍遂漸次擴大。

在此之間、以體育行事、而應特筆書之者、為美國陸上競技選手一行、遠征日本之機會、依日本陸上競技聯盟之斡旋下、在同年四月於日本名古屋市、開催日滿美交際陸上競技會、在此競技會下、我國由三名代表選手之派遣、於其八百米之競走、我國代表選手之于希渭君(現在在民生部體育科勤務)壓倒世界一派之選手、而得優勝、宣傳我國國體體育運動果於內外之事、其記憶猶新。

在此之際、我國之教育制度、亦全面的改

革、而進行新學制、制度公布之準備、而學校之體育亦必然伴隨教育方針而改變、因此急於學校教授要目之制定、因此三澤殿氏、由於迎此、而着着進展其活潑之步調、因此於十二月六、七日之兩日、於協和會第一會議室、而開催學校體育教授要目之打合會議、在此會議之出席者、為當時我國體育關係之代表者、而揭載於其次。

民生部皆川教育司長(次長之代理者)、同部之張保健司長、同部之黑井技正、同部之平野保健體育科長、同部之教育司之久保田事務官、同部之藏體育股長、同部之三澤殿、同部之松島勝城、同部學校衛生股長佐中技佐、體育聯盟主事田中真茂、滿洲帝國武道會藤田昌吉、滿洲體育保健協會書記長島滿、吉林高等師範茂本善作、柚木英一、梁公度、南嶺教員講習所邵令魁、安東女子師範山並兼武、吉林女子中學校吳枝瑞、吉林女子師範之趙士珍等、為本部側者。

以地方側者、有奉天省之河村泰男、中石十郎、吉林省之佐佐木宗一、戴晰雲、龍江省之新谷彌平、北出昇、濱江省之佐藤哲、田中謙一、錦州省之宇野濟證、胡鳳翕、安東省之池崎正本、白井省三、間島省之金夏榮、平良仲次郎、三江省之嘉納泰三、二の

國專之職，牡丹江省之福田視學官，興安東省之岩淵辰雄，興安南省之中川鐘一，興安西省之宇津清，興安北省之堀田太郎，新京特別市之黑田善八，王國旗，藤村孝好等。

依以上之諸氏，為制定學校體育要目原案中，之中心人物，或徵求地方上實施之意見，由於進行深重協議之結果，始成立學校體育教授要目之成案，翌年，康德五年一月十五日，依生部訓令第一〇號，而公布學校體育教授要目之制定。

就武道關係，既如以上所述，以康德元年之御大典為期，而創設滿洲帝國武道會，其後，着着向所期之目的而邁進，此事不能不為附記，康德二年末，由當時之武道關係者，於新京建國路，而開設建國寮，一時於此事務所而移管之，於此建國寮之寮內，設有武道場，而當武道之鍊成及其普及，經過幾多之難路，而為武道會之發展，盡力活動，復於康德三年十月，而解散建國寮，因此而武道會務亦復移掌於總務廳內。

在此之間，依康德二年十二月，一時滿洲帝國武道會之事務所，於新京建國路，建國寮之門前，很高的揭揚「滿洲帝國武道會事務所」之文字，以武道之名義，而招來今日隆盛之階段也，又以今日本部之道場，具備有儼然與威

容之神武顯之瀟灑者也，雖只有此一舉，而我國之面目亦可激躍而有餘，如追思往者，不禁有今昔之感焉。

此建國寮設置之一端，於其次之建國寮寮則(按)而揭示之。

第二條 本寮以大日本精神，與滿洲國建國為其大本，以王道主義為其準則，修養心身之鍛鍊，企圖同志之心的結合為其目的也。

第三條 本寮置武道學術之二部，行左開之事項。

1、武道部於寮內設置假道場，以便練習柔道·劍道·弓道·角力等。

2、設置滿洲武術研究會，糾合滿人之同志，於滿人間，使其認識日本武士道之精神，而鼓吹之，使其涵養日滿如一之精神。

(一) 華語講習會，(二) 王道學講習會，(三) 東洋史研究會，(四) 時事問題講演會，(五) 精神修養講座。

第五條 推戴政府內其他之有力者為顧問，推舉贊助員，於本寮之趣旨，能贊成爲後援之有力者爲之，推舉政府部內之科長，或其他準於此之同志者，爲相談役，推戴人格高潔，識見卓越，於文武兩方均可當寮

生之指導者的人物，爲寮頭，推舉人格顯

見並武道之卓越者的人物，爲寮監，監事

由於幹部會之互選，而生成之，寮頭對此

加以委囑，會計幹事，由於幹部會之推舉，

而寮頭對此加以委囑，寮外幹事，在寮外

之滿洲帝國武道會之幹事，及準於此者，

由於幹部會之推舉，而生成之。

第七條 本寮之組織，有自治會，每月徵收

寮費，寮費依據別項之細則。

第九條 本寮入寮資格者，爲滿洲國官吏，

又或準於此者之獨身者，但經過幹部會之

承認，或爲寮頭之許可者，不在此限之

內。

第十四條 本寮於暫時之間，設置滿洲帝國

武道會事務所。

第十五條 本寮生重禮儀，崇拜敬天敬神之

精神，於每朝設有敬禮之儀式。

以此稱之寮則(從略)爲基礎，當時王道學

之講師，爲斯學之最高峰，國務院之佐藤瞻齋

先生，其書道及漢詩，同時受其高尚之教授，

滿洲語，受當時民政部地方司之於崔玉璠先

生之指教，武道受當時柔道六段，首都警察勸

務之故皆川國次郎先生之教誨，角道亦並爲其

所擔當，合氣武道，受建國大學教授富木謙治

先生等之指導，其他更有各種研究會及座談

會、亦有講演等、隨時迎請在京名士而開催之、其至大者、爲糾合武道同好之士、以武道會之本部而奮闘之、此建國賽亦於康德三年十月爲期、因發展的關係而解散、而武道會之業務亦又復歸於總務廳內、其後又歸總務廳文書科而處理其事務、當時直接持掌其職務者、爲總務廳文書科長之山田弘之氏（現在爲間島省之次長）爲幹事長、而協同奮闘者、有松崎俊夫氏（現在當錦州省之事務官）、藤田昌吉氏（現在渾春縣協和會之事務長）等。

當康德四年七月、體育行政機構之確立、而武道又復取爲體育行政之重要部門、於保健體育科、其指導及普及又成爲其所辦理之事務矣、與行政機構改革、而相呼應而關於滿洲帝國武道會之一切事務、亦於康德四年八月、移管於民生部內之保健體育科、同時藤田昌吉氏亦轉勤於保健體育科、爲武道行政之過渡期、成爲武道挺身之事也。

如以上所述、走向發展之一途、而武道關係亦於同年十二月一日爲期、當治外法權撤廢之際、並切南滿洲鐵道附屬地行政權之正式移讓、實施之際、而以此爲契機、將從來之滿洲帝國武道會之規程、並細則等、將全面的完全改變而廢止之、於康德五年一月十四日附民生

部次長通牒、在新京特別市、各省、各市、以及街內、設置支部、以宣揚武道之精神、並希圖武術之普及與發達、於茲更計畫全滿武道關係團體之一元的統制、成爲我國之惟一武道機關、於各主要都市、設置二十五個所之支部、一新從前之面目、整備其新形態、而爲其發足之點。

在於滿洲、關於體育保健問題、有種種之議論、已如前述、雖亦有保健體育科之設置、其明確之表示、由此比以前之康德三年末之際、關於滿洲體育有多大之歷史、明矣、當南滿鐵道會社、於康德四年、迎滿鐵創業三十週年之際、以其紀念之事業、而福祉施設之事、尙在考究之中、不希望滿鐵十萬社員之總意、而期待於全滿各主要之都市、設立綜合體育館、爲其所最強調者也、又在我國之有力者間、對於體育館之設立、亦有其運動、時當恰爲治外法權撤廢問題進展之際、及講求此紀念之事業、於兩者共同出資之下、而進行很寬廣之日滿市民、共同福祉、施設之具體案、以此爲其良好之機運、而於康德三年十二月、滿洲國政府、南滿鐵道株式會社、關東軍、大使館、關東局、協和會等、於關係者參集協議之下、而進行建設體育館、創設滿洲體育保健協會之設立委員

會、當時爲此委員長者、煩請今村關東軍參謀副長爲之、其後由滿洲政府並南滿鐵道會社之儲金之下、而設置一滿洲國財團法人滿洲體育保健協會。

而並於康德四年七月、設保健體育科之同時、滿洲體育保健協會、亦又爲政府廓外之團體、於民生部內設置事務所、當初體育聯盟之主事、田中眞茂氏等擔當設立準備之事務、其後、以滿洲體育保健協會書記長之名義、而赴任之長島滿氏（現在爲牡丹江省郵政管理局之理事官）、書記、有麻生逸氏（現在爲青島體育主事）、擔當之、同年八月、以建築技師而招聘之中山克己氏（現在爲滿洲赤十字社之教師）、以中山氏爲其主班、而附設建築設計之事務所、而設計之事務、亦着着有所進展。

又應特筆急書者、爲體育保健協會之指導員、於同年十二月、有陸上競技界之權威者、齊辰雄氏（現在爲民生部之體育科技佐）之就任、接續又有相撲界之天龍關、素有令名之和久田三郎氏（現爲民生部之囑託）、相續迎來、如以上所述、能觀滿洲體育協會、鐵壁之陣容、並其擴大之現象、翌年、即由康德五年度、始大有活潑之概。

（未完）

時局下國民體力之向上

民生部厚生司

張

有

陸

一個國家的繁榮基礎、係在乎其國力之涵養如何為轉移、這
 是人所共知的事實。但是國力、並非單指物質之力而言、乃是
 由國民之精神力和活動力綜合而成的。所以人的資源的養成、
 和物的資源的開發、實在是一個國家存榮的要諦、也就是國民
 福祉增進的根幹。若是再向深一層想、物的資源的開發、結局
 是非依賴國民之努力不可、所以人的資源的充實、纔可以說是
 國家隆昌和國力伸展的根源。然而人的資源的充實、是以國民
 體力的向上和國民精神的作興為基本、所以體力充實及國民精
 神剛健、方能使國家民族繁榮興盛、否則必至衰敗滅亡不可、
 在古年的歷史上、關於這一種的事實也非常之多。如此看來、
 國民體力之強弱、不僅是關於一身或是一家之興亡、就是國防
 的安危、產業的盛衰、亦不能不由於國民心身的弱強來判定。
 所以現在世界上的各國全都互相競爭的來努力於國民體力的向

上、考究適應國情之方法、去謀國民體質的增強。
 自從大東亞戰爭勃發以來、親邦皇軍本着神武天皇的建國勅
 語中、八紘一宇的皇道精神、以日滿華三國的提協共助為樞軸
 努力結成大亞細亞的民族協同團體、這若是以道德的方面看來、
 確乎是根據八紘一宇的神訓來宣佈皇道、普裕皇德。若是從文
 化的方面看來、乃是日滿華三國文化的融和、東洋文化的復興
 和新文化的創造。如果在經濟的方面看來、乃是本着大家族的
 共存共榮的精神、以圖東亞的自力更生。試看現在蘇聯東亞化
 之情況以及將來之進展、再看歐美各國在東亞進化論的弱肉強
 食、此外再看看、我們東亞和平建設的妨害情形、萬一我們若
 是不得充分的努力奮鬥的話、那麼我們自然的是要失敗、換言
 之、也就是整個東亞諸民族的死亡。在這樣緊急的情況中、我
 們應當怎樣的充實國力、建設我們的新國家、和親邦協力以期

達成維持東亞和平的最大使命、這也就是我們滿洲國目前最急切需要解決的一個問題、這種偉大的使命、唯一的擔負者、當然是我國的國民、而且也就是我們的後繼者、國家的青少年們、因為國家的青少年們、乃是一切事業的發動機、也就是國力充實的原動力。但是首先要養成堅固耐勞的體魄、把青少年應有的智慧、充實起來、自強不息的運用自己的生命、來充實我國的國力、創造東亞和平、所以說一國家的盛衰和興亡、全視乎國民體力的強弱為轉移、這是任何人也不能否認的事實。

現在我們把幾個新興的國家來講、如德意志、意大利、日本、蘇聯等國、沒有一國不是拿着國民體位的強盛、為充實國力之根幹的。如意大利的莫索里尼、為了羅馬大帝國之再建設、會提倡勞動餘暇善用的制度、根據運動、藝術、教育等來指導國民之厚生運動、以期國民體位之向上、藉使國力增強。又如德意志鍛鍊如鐵的德意志國民、解除了凡爾賽條約的束縛、合併了奧地利和斯頓頓、一意邁進第三帝國的完成。可是為了國家的勤勞大眾、遂組織『歡喜力行團』、根據旅行、運動、音樂、戲劇等、以圖民力的養成、同時以此為文化動員、和心身訓練的機會、來達成國民體位的充實。而蘇聯對於全國運動大會、不日運動會、而叫做國防與生產的考試、取義至深、由此一點

就可見出蘇聯對於國民體質的重視情形。其次再看、我們的親邦日本帝國、不過數十年的光景、一躍而登強國、世界無敵、推其原故、亦不外乎國民體位增強、國力充實之道、當日本帝國武士道初創之時、僅為下等社會之流、因其目的在尚武任俠、以後國人皆認為有助於民族性堅強之養成、是以政府一經提倡、便風靡於全國、端賴此種精神、復興其民族、而奠國家如磐石之安。自明治維新以後、西洋之體育運動漸輸入、雖有數十年之倡導、現在先創之西洋各國、已竟望塵莫及。其後又創厚生運動、國民心身之發展、達成普及充實。所以今次之大東亞戰爭、皇軍之神威、真是戰無不克攻無不取。

我國自建國以來、對於諸般政務已大有整備、如治安確立、經濟安定、生活向上增進等之實績、均為全世界所驚異的。然而最為遺憾的、即是國民程度低下、對於保健衛生思想、極其幼稚、諸種惡疫亦屢次流行於各處、而各種地方病、亦不在少數、國民死亡率亦因之較高、按照人口一千計算、為一七·一與日本之一五·二比較、相差太甚。又如國民保健狀態、試觀其詳細之調查、乳兒死亡率、則為一六一·八、與日本之八五·五比較起來、未免數字太高、約達至其二倍。再查青少年的體格、其胸圍之發育、與身長比較之、發育甚

爲惡劣。原因多在筋骨薄弱顯示細長纖弱之體型、蓋此等之體型、決非良好之體格。總而言之、爲人之體格、必須居其中等的體型、乃是不胖不瘦、筋骨發達、始能爲代表的體格、如脂肪過多、或者細長、皆爲不適格、特對於青少年時代體格、更不可細長、因爲胸廓內、是包藏保持人的生命與活動之向上、故對於心臟及肺臟之發育良否、大有關係、吾人必須將其心臟及肺臟、特別注意纔好。

前面所述國民之健康不良、其對策必須急速整備醫療機關、或擴充衛生施設、實施防疫、保健思想之向上等、頗屬重要、然而對於體育運動、更須進一步關心與努力、不斷的勤於心身之鍛鍊、積極的圖謀體力之向上、養成體力、使其病原菌、絲毫亦不得侵入最爲緊要。或者依據心身之鍛鍊、同時努力於日常生活及職業生活上、所必要工作能力之向上、再加以涵養旺盛之精神爲扼要。

每年對於建國大學之選拔考試、正與日本徵兵檢查相同、採取極嚴格的規格上施行身體檢查、然其及格率、已有百分之七六的好成績、固因齊集一些、對於體格相當有自信者、不用說了、今後若能注意健康與鍛鍊、自然的也能得有相當的好成績。處於方今之非常時局、若無強健之國民體力與旺盛之國民精

神、則打開非常時局、亦屬困難。今日對於國民之強壯體力、與不屈不撓之精神、認爲必要。在親邦日本帝國、亦由於此之見地、而新設厚生省、對於國力之向上、積極展開活動、然我國對於體育運動的認識、亦漸次深入國民之腦海中。

體育運動、對於國民各自之體力向上、係屬重要、勿庸贅論、同時或依團體的訓練涵養、有規律統制之行動、與熱烈之國家意識、亦深有意義。如德國希特勒少年團、捷克斯拉夫之愛國體育團體運動、其目的亦在此。

每年所實施之體育週間、在國內各省市縣旗、所得之成績、非常良好。最應當注意的、即是各學校、教職員諸君、萬望善體體育週間的趣旨、以使學生向各家庭宣傳、必須使國民全部踴躍參加各種運動、人人來實行體驗、圖謀國民體力之向上、並舉民族協和之實績、以期國家興隆基礎、人的資源之確保。根據以上所述、可知國民體力之強弱、與國力之關係的密切、所以國民體力的增強向上、實在是國家強富的唯一要素。

涉世不宜與俗同。亦不宜與俗異。
作事不宜令人厭。亦不宜令人喜。

參加鐵驪縣體育教學

研究會之記實及所感

綏化縣公立保安國民優級學校教諭

張

恕

一、緒言

北安省為謀聖戰下教育之振興，並求教法之改良，乃指定各縣舉辦教學研究會，每月一次，各縣輪流舉行，數月間收得異常之效果，六月二十六日，為鐵驪縣順天國民優級學校之體育教學研究會，愚本菲才，蒙蒙縣方派遺參加，茲將所見及所感略述如左，以資參考。

二、學校一般

1. 學校現狀，二十五日午前七時，自鐵驪之山下旅館赴順天國民優級學校，過南門，則見農園散在作物皆清葱可愛，行約半里，於

榆樹園繞，紅瓦微露中已至該校，其地當南門之外，雖通校稍感不便，但環境適宜，空氣清新，實不可多得之校地也，到該校後，經劉校長及松崎主事以下之熱意款待，據校長云，該校教師十四名學生五百三十二名計分優級兩班、國民級七班，而城內之滿系學校僅此一處云。

2. 一般設施，因時間尚早，乃出外參觀一般之施設，在未到鐵驪之時，耳聞僅為一偏僻縣份，恐學校之設施亦不能完善，但身臨其境，想像洽與事實相反，校舍之宏壯，運動場之寬廣平坦，四周綠化運動之徹底，體育用具完善，皆合於近代學校之設施實堪取法也。

三、研究開始

1. 職員朝會，午前八時舉行職員朝會，全員集合於教務室，首向建國神廟遙拜，次為職員致詞，由校長領導，全員唱合，三為職員之挨拶，四為校長關於本日注意事項之指示，於和睦而嚴肅中，職員朝會舉行了。

2. 學校朝會，職員朝會時，由週番生已將全體學生，排列整齊，靜待朝會之開始，時已七時十分朝會開始，向級任先生及校長先生行禮後，即為生徒之人員報告，雖一二年生亦能使用流利之日語，平日之訓練可知也，日滿國旗於幽揚國歌聲中而揭揚，學生歌聲宏亮，實存感激國家之心理，建國神廟皇居及帝

宮敬謹遙拜後，乃舉行默禱，以祈日滿兩帝國之武運長久及聖戰之早日完成，次為學生念詞由學生代表向建國神廟領導全員齊後乃開始厚生體操，最後為校長之訓話指示本日注意事項，而學校朝會亦告終了矣。

1. 一般授業，自八時三十分起始一般授業，參觀優二年級遲先生所授之算術（物品之買賣），能利用買賣之實際情形，而使生徒運算，更能利用廢金屬及銑鐵等等製造武器價值之比，編成問題，令生徒運算，一方能使兒童得算術之技能，一方深刻其節約及戰爭之認識，實良好之教材也，點綴教室能利用舊報紙，寫上廢物利用，實在是躬行實踐之良好辦法，其次參觀國二年二組之日語，擔任者畢先生，精神旺盛，指導有方，而學生

注意力之集中發音之正確更可取法，本日滿一德一心自語學開始一語，希為教育者皆以熱意指導第二代之忠良國民也可。

4. 共同訓練，十時二十分舉行合同訓練，時天陰微雨，但學生之精神非常振作，集合時亦甚敏捷，向總隊長校長敬禮後即為人員報告，校歌及建國十周年歌齊唱後，乃舉行建國體操，散開之迅速，體操之整齊，實堪欽佩，集合後開始分列閱兵，雖於細雨濛濛天氣稍涼中，但師生之精神亦未稍減可取法也。

5. 指定授業，十一時開始指定授業，科目是優二年級之體操，教者為康振玉先生，此時天雨已止，操場內一塵不起更能提起學生精神，全員皆脫掉制服，僅着褲叉，茲將康先生之指導案不添不減抄錄之如左。

體育科教授案 教者康振玉

日期 康德九年六月二十六日 金曜日 第三校時
學級 國民優級第二學年男生

教材 依民生部體育教授要目第四號表國民優級學校教材而配當教授之

目的 一、身體方面：按兒童各部之生理發育狀態而鍛鍊其四肢之運用及胸部之發達以期姿勢正確動作敏捷並增進身體健康

二、精神方面：使兒童養成有紀律之生活習慣及有勇敢性之精神且增高其活動性並體得競技遊戲有興味發生愉快感

主眼點 新教材前方轉迴之指導
指導過程：

誘導	教段	種目	材	準備姿勢	用具	指導上之注意
運動	種分	種目	材	準備姿勢	用具	指導上之注意
主動	本	體平 輕 上 教 秩 腹 胸 跳 頸 下 側 均 躍 肢 練 序	整 橫 步 步 隊 行 速 頓 右 步 進 頓	手 手 腰 脚 胸 腰	平均臺	一、矯正姿勢 二、注意敏捷 三、留意步法 四、示範加以說明 五、矯正姿勢

以供觀覽，或折插於瓶中，以點綴教室，其美其香，實非其他花草之可比擬也。

8. 體育設施，體育用具之設施可謂完備如天橋鐵槓肋木軒板跳箱平均臺以及各種球類，應有盡有，可謂良好之體育設施矣。

五 藤村視學官之講評

本次貴縣之教學研究會，無論從質量各方面來說都是非常優良的，尤以指定授業之體育科，更能作得盡善盡美，如能繼續研究之，則康先生之前途有厚望焉，更願身負教育之使命者，更加努力，使我國教育蒸蒸日上實為所盼，僅擇以下諸點，以作本次教學研究會之參考焉

一、優點

1. 縣方教育關係者之能熱心教育。
2. 松崎主事以下各教師皆能以校長為中心而活動。
3. 校庭之平墊及排水之得法。
4. 時局教育之能徹底及注意。
5. 公開教授即一般授業之教便物，皆能充分利用。
6. 指定教授者及生徒精神之旺盛及訓練之徹底。
7. 整潔及勞作成績之優良。

二、劣點

1. 遊戲競技操內之往返接力，其距離為二十米，距離稍短生徒不能充分用力。
2. 體育之教授應將其步驟調和整齊適當，以免其運動過激過緩，指定授業，稍有此弊。

三、注意

1. 授業時生徒之視線注意之。
2. 學生身體肋骨露出應注意其鍛鍊。
3. 授業時生徒手持書時不可伸得太直，因恐阻礙胸之發展，宜注意之。
4. 對於生徒之制服應設法製作之。

五、結 論

總觀以上研究會之優良成績，實為教育當局之熱心，及學校經營者努力，尚望百尺竿頭，更進一步，繼續努力，自強勿息，以發揚我滿洲教育之光輝，更為我北安省教育之典範，共砥共礪，以造成第二代忠良國民，方不負聖戰下教育者之使命也。本次參加研究會，獲益良多，借鏡之處，實為銘感，更願以所得之長，補我之短，尚希於聖戰下之教者，皆以親邦必勝之理，捨身於教育事業以盡各人之天職焉。

附註 本次參加體育教育研究會者有北安省藤村視學官及侯屬官慶城縣三名海倫縣一名綏楞縣二名綏化縣三名及該縣縣長以下之文教長官並全縣之日滿鮮系全體教師

爪哇特產木棉

東印度為熱帶國而以木棉為必要者固無論矣戰前由日本輸入木棉亦有相當數量然東印度本身還是產出多量的木棉這是很可注目的東印度全體栽培卡波克樹(木棉)甚多這種樹葉少而似枯木然由這種好像沒有什麼用處的樹上可以採取好像絲那樣的柔軟的棉但其最大的缺點就是差不多沒有纖維素所以不能紡紗而其用途也有限但是塞入被窩枕頭墊子等却是再好也沒有的了且因質輕故為救命具非用這種木棉不可卡波克樹為東印度的特產不但原住民即移民等亦栽培之而當作他們的副業這種樹原是很高的但因採取木棉的莢故樹枝惟特適當的高度移植後第四年莢即結子破莢而取去其皮與種子向陽的地方棉放入網中而打之即成棉絮

讀「女教師的記錄」感想

興京縣視學 郝 向 春

前月視學歸來、偶閱「女教師的記錄」一書、反復讀了兩遍、覺得又感佩、又慚愧、感佩的是平野先生真能拿出來全副精神去辦教育、慚愧的是我國像平野先生那樣的教師太少、所以心中不免有了無限感慨。

(一)平野先生所處的環境、很是不好、——農村經濟困窘、民度過低、真是沒有法子去辦呀、可是平野先生毫不心灰、鼓起來熱烈的心情、埋頭苦幹、打破難關、處處爲兒童謀幸福、時時求改進、真是叫人佩服到五體投地呀、她的辦事的能力很大、如解決兒童清潔問題、衣服不整潔、兒童缺席等問題、這都是一般人所不顧及的、或認爲不能辦的事情、可是平野先生都能很合適的解決了、這正是她能用全副能力去辦教育的表現呀

(二)平野先生辦教育、老是在研究創造思想之中、所以她決無、『沒法子』『因循』等字樣、浮現在她的心頭、如一坪農園的辦法、何等徹底、他如縫衣服飯盒子等問題、這是平常人不易的解決問題、而平野先生竟能想出方法來、一一解決了、這就是平野先生的真誠感化了兒童而成功的。

(一)家庭與學校聯絡愈緊密愈好、如平野先生在雪天去訪問兒童家庭、不辭勞苦、使缺席兒童的家長從衷心發出來感激的話、『從今後決不叫兒童耽誤功課了』這可以徵驗出來平野先生熱心教育的成效了、一般教師愁的是家長不信仰教師、要知道教師能够給兒童作出來許多幸福事業、就能得家長之親信、不然、就不能得家長的協助與信任、也應該的。

(二)一般教師認爲學校一切行事、都是校長的責任、教師只管搖鈴上課教授、殊不知教師是負着學校興革的全責、平野先生很能明白這個意思、不用校長督促、總是自己去想去作、使學校變成了兒童的樂園了。

爲教師者要實力幹事、喜作有趣味的研究、這才是誠實的努力、不是虛偽的幹事、並且要這樣想、一方固爲己謀生一方還是爲兒童謀幸福、事已可以不作、而還要猛作、事已可以停止、而還要前進、鞠躬盡瘁、始終不懈、以教育報國爲職志、——爲兒童爲國家而施教育。

定方位法

為科學教育的一個啓示

編審官 福田

勇

引子

提起科學教育、恐怕多數的人、都以為將既成的科學教育、多々益善的教給學生吧。不過這麼想的人、乃是大錯特錯、以此為科學教育、勿寧說他是非科學的倒較為適當。

關於科學教育、最為重要的事情、乃是為甚麼、他必須成爲問題呢、再是怎麼辦、就能把他解決了呢。使學生自己去體驗考察研究這些事情、同時於其過程中、將潛藏着的種々問題、加以辨別、把握了供將來發展的楔機、更發見了當面的結論、如此指導、乃為當務之急啊。

下邊所記的一篇文章、乃以初等學校的上級生、及中等學校的下級生為對象、極力將前述的趣旨具體化、本此意圖而作的。因目的為供學生的讀物而作、若視為一般的讀物、實有其本質的缺陷、那是不可避免的事實。在此試述其為讀物的本質的缺

陷問題、因為只要稱為讀物、無論如何去努力研究、結局、亦須以某種的形式、與以（若極言之便是注入）既成的結論。倘若如此、反能阻害科學教育、最重要的學生自發的活動、乃指此點而說的。無論與以怎麼樣的良好讀物、欲達到科學學習的究竟、僅只讀物是不得以滿足其目的。在此可想到指導者、乃在科學指導上、絕對必要的。希望教師諸君、十分反省此點、真正去活用教科書才好。

所謂方位、就是方向的事、諸君平素常使用的東西南北等、都是這方位的名稱。

關於知曉方位、於吾人的生活上、為如何重要的事情、也會想過嗎。若是不顧及方位、去建築房屋、能得到怎樣的住宅呢。當迷途的時候、若不辨方向、該如何為難呢。若不知道方

位、何以能於不見一個島影的大海洋中、安全的航海呢、何以能於無何等目標的大空中、駕駛飛行機、飛向目的地呢。前些日子、曾有關門隧道開通的報道、試想由日本的下關和門司、分頭動工的掘隧道、於途中相結、何以能不錯齒、而恰好銜接呢。由此可知、測定正確的方位事、實屬重要。此外、如日日的天候預報、風向和低氣壓的進路、固須要知道方位。至於調查星和日頭月亮的位置、也必須要知道方位的吧。

由此說來、知道方位的事、於吾人生活、實屬重要。欲定此重要的方位、到底應當怎麼辦才好呢。

若欲定方位、先須決定了可為根本的一個方向才好。就像測量溫度時、必須以結冰的溫度為根本一般。現在假設以太陽初出時的方向為根本、稱他是東、那麼是否正確呢。試注意觀測那太陽初出的方向、每天每天的觀測時、總不免有少許的相差、結局、於冬夏兩季、其相差就相當的大了。所以將太陽的初出方向呼為東、那麼夏季和冬季的所謂東、其方向的實際、相差就太大了。若詳細說、昨日之東與今日之東、其方向也是相差的啊。如此說來、所謂東方、到底是向某一方面、完全不可測了。以此不可測的方位為基本、實有不足為憑之感。

那麼要選擇可為憑依的方位、其方位當選擇年中不變的了。

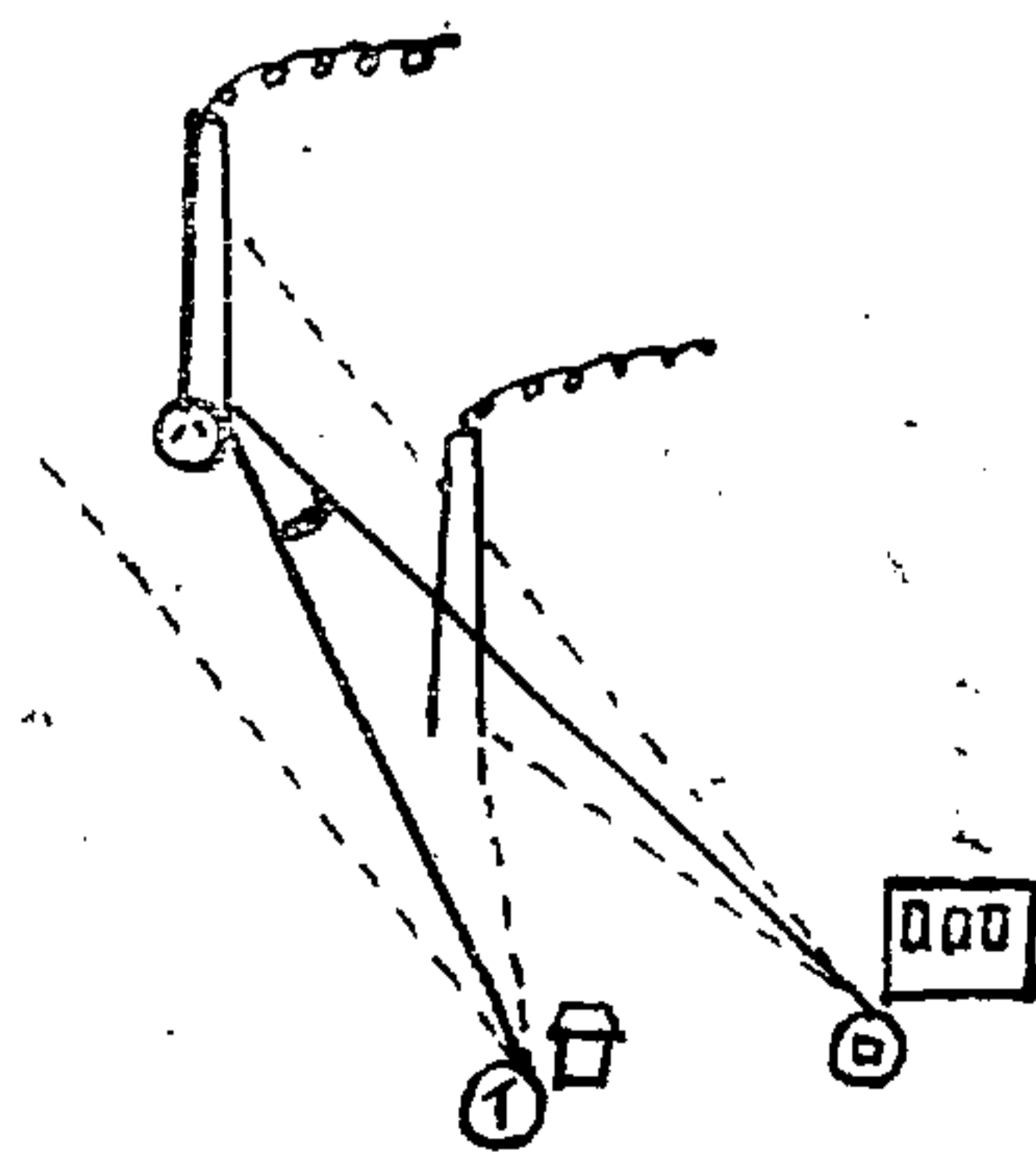
且欲簡單的滿足此條件、須選擇不動的目標為要。現在假設、以在遠處可見到的煙筒、為方位的基礎而選擇、能得如何結果呢。在如此情形下、為目標的煙筒、既然是不移動的、且不至因季節而變其方向、好像是很適當的方位根本了。然而向往煙筒的方向、因觀看煙筒的人、所居的位置不同、而生極大的差異的。試看下圖可知、

由自宅(イ)去觀看煙筒(ハ)的方向當做(イ)
(ハ)、而由學校看時、便為(ロ)(ハ)了。

而且這兩個方向之差「角(ハ)的大小」距離為目標的煙筒愈近、其差亦愈大了吧。像這樣的

東西、假定以為方向的根本、命名為東、那麼由自宅去看、便是(イ)(ハ)的方向、由學校去看、又是(ロ)(ハ)的方向、如此所說的東、乃因人所居的位置而異的吧。

要而言之、最初的例、欲以太陽初出的方向、為方位的根本、因季節而變換其方向、固然不相當。其次欲以煙筒為目標



的例、雖然不至於因季節而生變化、但因觀看煙筒人所居的位
置不同、而生極大的差異、這個也不足以爲方位的根本的資
格。倘要是這煙筒在非常遠的地方、我們可用某種方法去看的
時候、且就前圖的情形去推想、無論由家庭去看煙筒、或由學
校去看煙筒、其方向殆屬相同(平行)。即所謂地方雖然變更、
而往煙筒看去的方向、不生變化、可能有如此的根本憑依物
吧。那麼這個煙筒、當然在諸君所想像以上的遠處了、所以就
實際來說、假設用望遠鏡、也看不着的那麼遠的煙筒、不也失
其爲根本方向的憑證了嗎。

由以上的事情去考察、欲選爲根本方位的東西、須具備下述
的兩個條件才相當。

- 1、其方向當爲年中不變的。
- 2、目標物須在極遠的所在。

所謂能滿足這兩個條件的目標物、實際上是否有的呢。爲目
標物既須在極遠處、又須看得清楚的、只好向天體去尋、我們
所居世界的一切、可說是沒有合格的了。前題已說過太陽初出
的方向、現在更進一步、好爲調查太陽的運動吧。

欲調查太陽一日中的運動、最簡單的方法、是垂直的將木棒
立於地面、而測定他的影、看影的方向、便知道太陽在於某方

角上、又看影的長度、便示知其高低了。自己都試驗一次看
吧。若能堅忍的調查一番、僅由這一個實驗、也能發見各種重
要的事情吧。

最先能發覺的事情、就是垂直於地面所豎立的東西的影、例
如門、或揭揚國旗的桿、無論那一個的影、都是平行的事吧。
成爲平行的情形、到底可視爲如何的理由呢。如前所記、此等
影的方向、是表示從那裏看太陽時的方角、至於這些都是平行
的事、乃表示無論從某處去看太陽、也都是同一的方面罷了。
或者也可以說、看太陽的方向、不因所在而變移(適用於前記
第二的條件)。這是因爲太陽距地球、是非常的遠、只因有此
性質、才選擇太陽爲目標的。這並不限於太陽、即其他距離地
球非常遠的物體、亦皆具有此性質、已經在調查煙筒方向時、
有所說明了諸君當夏夜眺望明月、而散步過吧。不過無論是走
多麼遠、或是跑得多麼遠、月亮總是平心靜氣的跟着你們、這
種經驗有沒有呢。月亮爲甚麼要那樣、試一爲考察其理由、不
難明瞭的吧。

以上所述、乃以太陽爲目標、不因所在而變化方向的理由、
諒來已經明白了。其次更要把不因季節而變方向的物體、搜尋
出來吧。

太陽初出的方向、和他沈沒的方向、因季節而異的情形、既如前所述、諒諸君很能曉得了吧。這回決定了適當時刻、或爲午前九時、或爲正午、每月去測量那棒的影的方向、調查看吧。若能這麼辦只覺一年中、其方向並不變更似的。所以能繼續了一年、且在可能範圍、期其正確的調查才行。依此方針、而選擇實驗的場所、注意向陽的情形、及豎立木棒的方法、木棒的適用程度等。至於影的方向、和長度、時刻、月日的記錄方法等、也都要十分考察準備才行。

據我個人實驗的結果、棒影的方向、並不像起初所想的那樣、年中不變的、仍然是由於季節、而少微相差的。可見這一個、也不足以稱爲合乎方位的資格。然而實驗的結果、幸而發見了下述的事實。

木棒的影、大體過晌的時候爲最短、這最短時的影的方向、是年中不變的、據調查的結果、那木棒最短的時刻、恰好是自午后零時半、至一時的中間。時刻雖然有點不準、稍微不便、但能注意的看他在甚麼時候棒影最短、我們就可以察知那時候影的方向、只有這個陰影、不因所在而變更、且不因季節而生變化、所以用此做方位的基本、可稱爲理想的哪。我們通常所稱爲北的、就是在影的最短時、所指的方向所稱爲南、就是那

反對方面、也就是有太陽的那方面。既然決定了南北、以此爲基準、再去定東和西、諒諸君都能做到吧。

到此好容易、定方位成功了。不過僅用此法、便算是定方位的唯一方法嗎。試想在極遠方、且爲我們能清楚看見的、並不止太陽啊。月亮也是一個、星也備有資格吧。但是月亮和星、僅只於夜間可以利用、較比太陽、稍覺不便。當夏天的夜晚、仰望天空、見閃爍無數的羣星、若能加以考察或觀測、既然有趣、也是可樂的事情吧。諸君到現在像仰望羣星、直到了夜深的事情、恐怕已不知道經過多少次了吧。若立在能看得清楚的所在、注視天空、只覺他像個圓的天棚、我們正好站在那中心一般哪。那大小無數的星、各自成羣、作成種々有趣的形、再細觀他們在圓天棚上、還徐々的移動呢。但是可怪的、是那成羣而有趣的形、毫不分崩離析。可見天空的羣星、並不是各自隨意的亂動、乃是規則嚴正、共同的移動着。或者想及、一切的星、都鑲在圓的天棚上、因圓天棚的旋轉、而移動的吧。更注意深加觀測時、這個圓天棚、恰像陀螺一般、隨着一根軸、而迴轉不息呢。旋轉陀螺良好的人、能使心棒像不動的旋轉着、與此同樣在這圓天棚迴轉的軸上邊、若有一個星時、恐怕這軸上的星也要終年不動的呀。那麼這樣的星、實際有沒有

呢。你們

大概都能

回答原來

就是北極

星啊。這

個星是完

全不動的

所以其方

向、也沒

有變化的

北極星的方向、

同於前述垂直於地面的立棒最短時的影的方向

一般。為甚麼能相同的呢。在閒暇時候、總要好々想一想。不

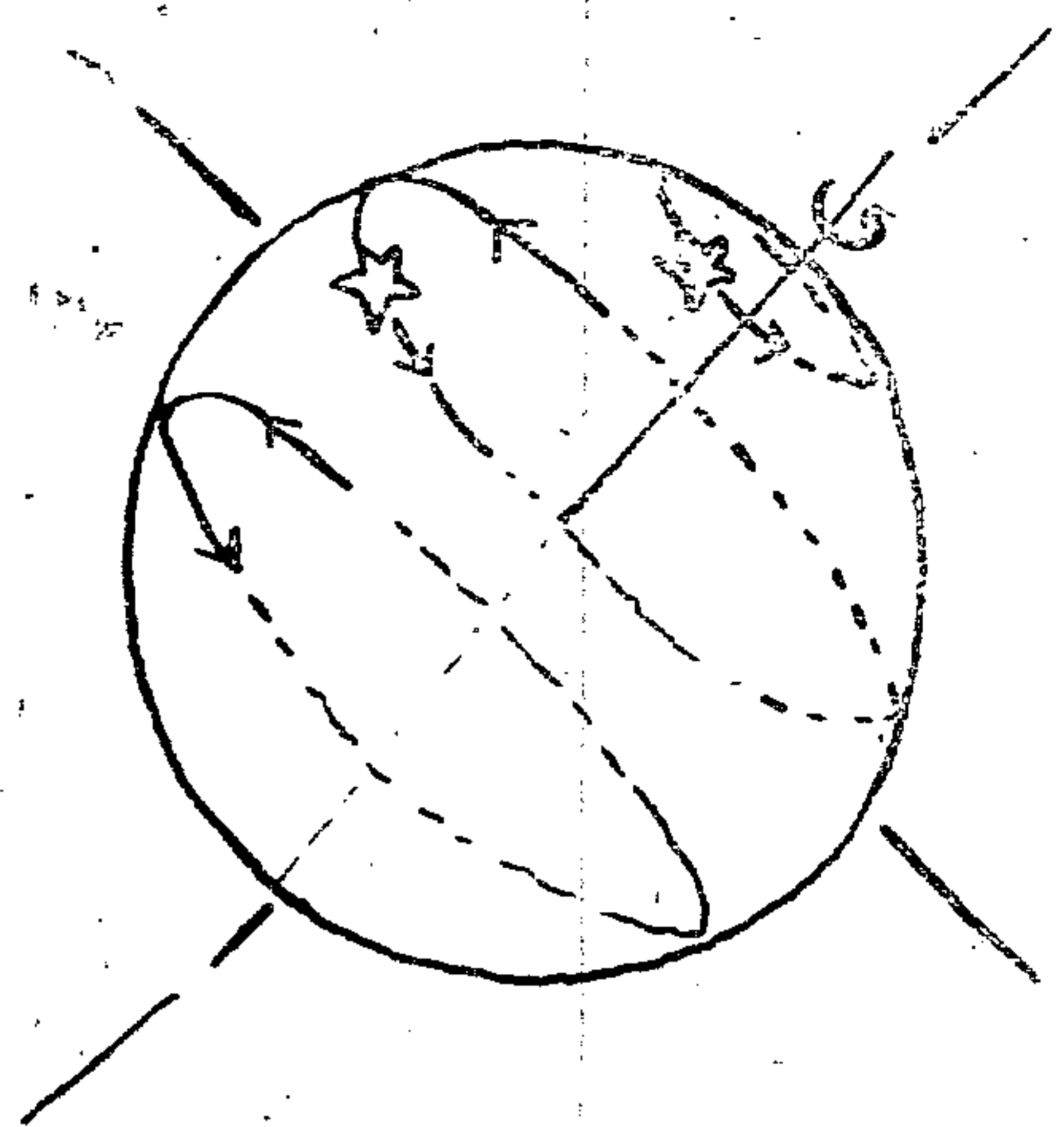
可臨時想一想、便把他捨棄不顧、總要反覆不息的想、耐煩的

想才好。即便未能解決這問題、因為用心的想了、諸君的力

量、也必能蒸蒸日上呀。

方位的根本既然決定、嗣後也就簡單了。現在所用方位的名

稱、如下圖所示。



理由。

所以用

此為方

位的基

本、是

最好的

了。

可驚

的事、

乃是這

北極星的方向、

同於前述垂直於地面的立棒最短時的影的方向

一般。為甚麼能相同的呢。在閒暇時候、總要好々想一想。不

可臨時想一想、便把他捨棄不顧、總要反覆不息的想、耐煩的

想才好。即便未能解決這問題、因為用心的想了、諸君的力

量、也必能蒸蒸日上呀。

方位的根本既然決定、嗣後也就簡單了。現在所用方位的名

稱、如下圖所示。

這是說、由北偏西方十五度的方向的意思。

知方位的

事、如最

初所述、

於吾人的

生活、乃

不可或缺

的知識、

所以能常

興起知曉

方位的必

要來。在

此情形下、我們該怎麼辦好呢。若能將方位的定法、清楚的通

曉、然後才能想出種々の方法。

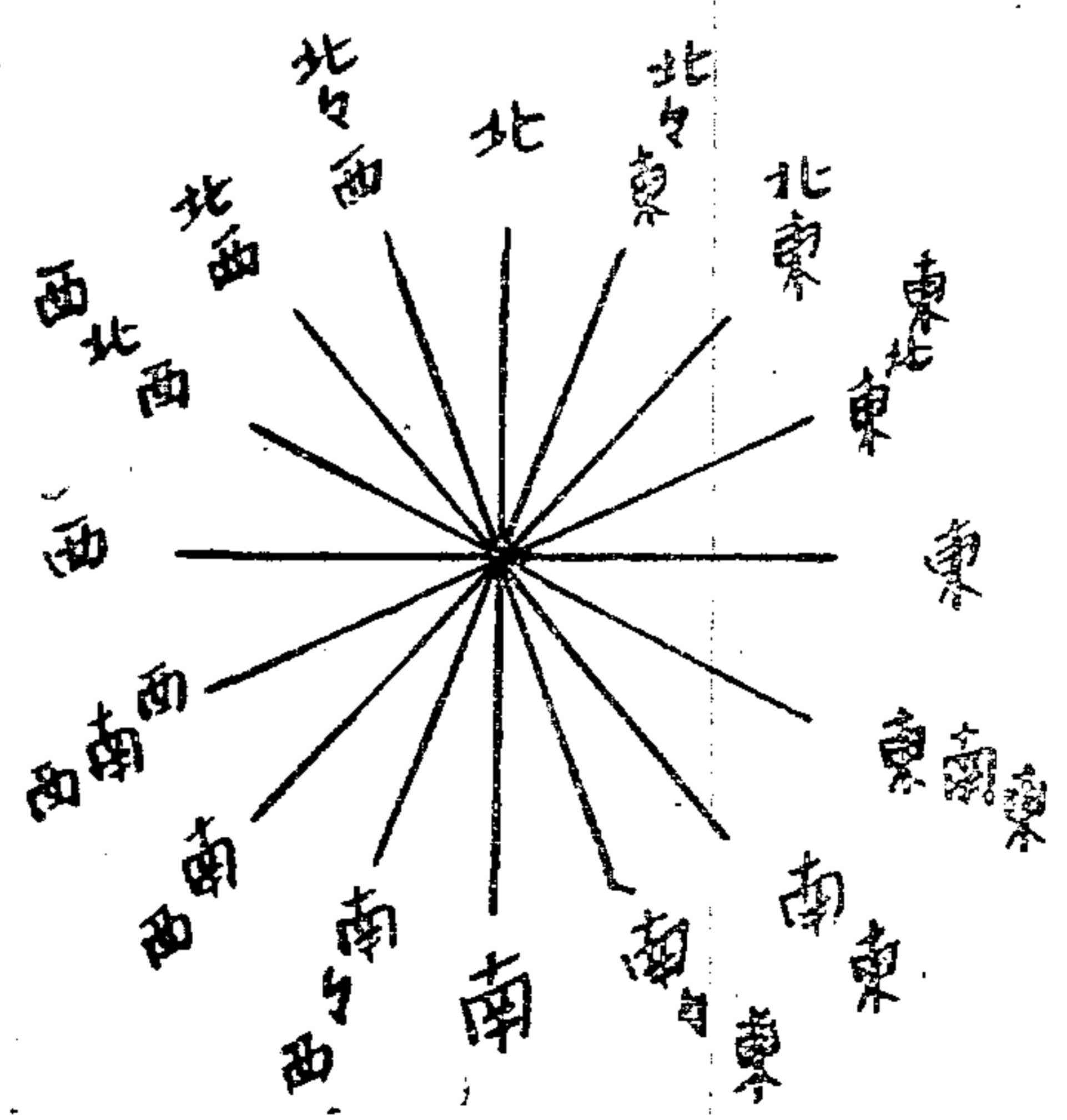
第一、垂直於地面的立棒、其影最短時、那棒影便向北、其

正反對面便叫做南。因此南方大概向陽、而背陰的北方便不易

見陽光。藉此可發見下述各事。

樹枝向南方的較為繁茂。

割倒大樹的木樁朝南方的年輪大。



石上和樹上所寄生的苔、是在那北方。
 當迷途的時候、可利用這些、以知道大體的方位的、
 再是太陽一日間是一迴轉的、而鐘表的時針是二迴轉的、所
 以能依此將方位、得簡單知曉的方法。試想一想、怎麼樣就能
 知曉呢。

此外依此極星的位置、也可以知道方位吧。將地圖上的道路
 和村落的位置、與實地的情形比較一下、也能明白方位吧。若
 能到用磁石、極為便利、諒為諸君所已經知曉的事情。要利用
 種種的方法、實地作一下、以收得功效吧。

募集小學兒童作文

茲按左開要領募集日滿小學生作文

募集要領

課題 正確安全的走法 字數 三百字以內

截止 十二月三十日 賞品 對優秀者贈與賞品

收件處 新京交通協會首都警察廳內

發表表 康德十年三月中 (教育通信、建國教育、滿洲學童、各誌上發表)

保安科股長 大勝太郎

同 治安部警務司保安科長 艾永鈞

同 新京交通協會幹事長 溫廣田

同 交通股長 劉永福

奉天交通協會幹事長 沈玉昌

同 新京交通協會主事 伏島宏治

哈爾濱交通協會幹事長 王樹蘭

同 奉天交通協會書記長 三浦秀吉

新 奉 哈
 京 天 爾
 交 交 濱
 通 通 交
 協 協 通
 會 會 會

日

語

講

座

(二三)

新東京特別市 語學院講師 飯島傳三郎

日本ノ戰時體制 (日本の戰時體制)

甲、貴方ハ今度ビ日本へ幾日御出デシタカ、 (您這次到日本去多少天)

乙、往復約一ヶ月餘デシタ、 (往返大概一個多月)

甲、大東亞戰爭下、日本ノ狀況ハ如何デスカ、 (在大東亞戰爭下、日本的情形怎樣呢)

乙、日本ノ國民ノ態度ノ非常ニ沈着デ皆職域奉公ニ努力シテ居リマス、 (日本國民的態度非常沉着、都努力職域奉公)

甲、日本國民ノ今次戰爭ニ對スル感想ハ如何デスカ、 (日本國民對於這次戰爭的感想呢)

乙、彼等ハ夙ニ今次ノ戰爭ガ不可避ノモノトシテ覺悟シテ

居リマシタノデ皆一致シテ此ノ非常時局ニ對應スベク

努力シ、同時ニ最後の勝利ハ絕對ニ日本ノモノトシテ

相信ジテ居リマス、 (他們都早已覺悟這次戰爭是不可

避免的、所以都一致的努力應付這非常時局、同時更

絕對相信、最後勝利是屬於日本的)

甲、職域奉公トハ如何ナルコトデスカ、 (職域奉公是甚麼

意思呢)

乙、即チ國民ガ皆努力シテ生産ニ從事シ、以テ國家ノ戰爭

遂行ニ利スルコトデス、 (就是國民都努力從事生産、

以便國家遂行戰爭)

甲、戰時ニ勞働力ノ不足ヲ感ジマセンカ、 (在戰時不感覺

勞働的不足麼)

乙、現在日本國民ノ作業力ハ戰前ニ比シテ二倍以上ニ

增加シテ居リマスノデ少シモ勞働力ノ不足ヲ感ジマセ
ン、(現在日本國民的作業力、比較戰前、增加二倍以
上、所以一點也不感覺勞働力の不足)

甲、軍需工業ノ擴大ト巨額ノ戰費支出ニ依テ國民所得ハ膨
脹シハ致シマセンカ、(因爲軍需工業的擴大、和巨額
戰費的支出、結果國民的所得是不是膨脹了呢)

乙、國民所得ハ多少幾分膨脹シテ居リマスガ政府ニ於テ
種々ノ制限ヲ設ケ、又ハ貯蓄ヲ獎勵シテ居リマスノデ
通貨増發ノ危險ハ全クナク、物價モ亦安定シテ居リマ
ス、(國民的所得、雖然多少有點膨脹、但是因爲政府
有種々の限制、和獎勵儲蓄、所以結果並沒有增發通貨
的危險、而物價也很安定)

甲、日本ノ女子ハ澤山各職場デ活動シテ居ルノデハアリマ
センカ、(日本の女子不是有很多的各職場上去活動麼)
乙、左様デス、彼等ノ作業能力ハ全ク男子ニ比シテ低ク
ハアリマセン、(是的、她們的作業能力、並不比男子低)

甲、統制經濟下ニ在テ商工業ハ影響ヲ受ケマセンカ、
(在統制經濟下、商工業是不是受影響呢)

乙、最大ノ影響ヲ蒙ルモノハ中小商工業者デアリマス
ガ政府ハ彼等ニ對シ、種々救濟方法ヲ講ジテ居リマ
ス、(受影響最大的、是中小商工業、可是政府對於他
們、有種々救濟辦法)

甲、如何ナル救濟方法ガ御座イマスカ、(是甚麼救濟辦法呢)
乙、轉業ヤ大陸エノ歸農等デス、(轉業和大陸歸農等々)

甲、大陸歸農トハ何デスカ、(甚麼是大陸歸農呢)

乙、即チ中小商工業者中大陸ニ於テ農業ニ從事シタ
キ希望アルモノニハ彼等ヲ滿洲國ニ送り、土地ヲ開拓
セシメ、食糧増產ニ從事セシメマス、(就是在中小
商工業中、有希望到大陸從事農業的人、使他們到滿洲
國來、開拓土地、從事食糧增產)

甲、コレハ滿洲國ニ於ケル未利用土地ノ開發上偉大ナル利
益ノアルモノデアリマセンカ、(這於滿洲國未利用
土地的開發上、不是也有很大的益處麼)
乙、左様デス、開拓計畫ハ滿洲國最重要國策ノ一デス、
(是的、開拓計畫、是滿洲國最重要的國策之一)

甲、其ノ次ハ戰時下ニ於ケル日本國民ノ生活ハ如何デス

カ、(其次在戰時下、日本國民的生活怎樣呢)

乙、統濟經濟ノ關係ニ依リ、國民ノ日常生活ハ固ヨリ多

少ノ不便ヲ感ジテ居リマスガ、世界ニ於ケル民族中、

日本國民ハ最モ困苦ニ堪エ得ル民族デ、一切ノ苦難ヲ

忍ンデ居リマス、(因爲統制經濟的關係、國民日常生活、

固然感覺稍有不便、可是在世界諸民族中、日本國民最能克服困苦、所以一切都能忍耐苦難)

甲、食糧ノ狀況ハ如何デスカ、(食糧の情形怎樣呢)

乙、食糧ノ貯藏ハ非常ニ多ク、滿洲國ト同様配給ヲ實施

シテ居リマス、(食糧貯藏の非常多、也和滿洲國一樣

的實施配給)

甲、衣料品ハ、(衣料品呢)

乙、衣料品ハ點數制ヲ實行シ、都市ニ於ケル各人ハ每年百

點トシ農村ニ於ケル各人ハ八十點ト致シテキマス、

(衣料品是實行點數制、都市每人每年一百點、農村每人八十點)

甲、品物ヲ購入スルトキハ、如何程ノ點數ガ必要ダカ國民

ハ皆知テ居リマスカ、(買東西的時候、得要多少點

數、國民都知道麼)

乙、コレハ政府ガ先ヅ決定致スノデ、例ハバ國民服ハ四十

點デ、シャツハ十五點、靴下ハ三點ト言フ如クデス、

(這由政府預先規定好了、例如國民服是四十點、襯衫是十五點、襪子是三點等々)

甲、コレ等ノ點數ガ全部使用シキレヌ時ニハ、(這些點數、

若是用不了的時候呢)

乙、使用シキレヌ時ニハ當然返上セネバナリマセン、

(用不了的時候、當然返還)

解 說

1、「御出デシタカ」與「行キマシタカ」相同

2、「職域奉公」是「人民各盡其所能努力工作、以報效

國家」的意思

3、「夙ニ」是「早已」的意思

4、「對應」是「應付」、或是「呼應」的意思

5、「膨脹シハ致シマセンカ」與「膨脹シマセンカ」相同

6、「固ヨリ多少ノ不便ヲ感ジテ居リマス」是「固然感覺稍有不便」的意思

7、「使用シ切レヌ」是「用不了的」的意思

戰況紀要

九月十六日

據路透社電稱，加拿大海軍當局十四日發表，加拿大哨戒艇「拉克」號於大西洋岸護送船團中，被潛水艦攻擊沉沒，艦員溺死三十八名，並聞該護送船團聯合國船舶四隻，亦受攻擊沉沒，船員溺死約百餘名云。

九月十七日

據聯合國電稱，包圍斯達林格勒之德軍，目下正由喀里林地區，調四十師團大兵，計有二百萬兵力，並戰車大集團及飛機等多數大專攻擊，料來斯市終必難守云。

九月十八日

舊金山電稱，美國西部防衛司令部發表，日本飛行機九日赴美國本土，作初次空襲，向俄勒岡州西南部投下燒夷彈，該地已發生大火災云。

九月十九日

布宜諾斯艾利斯十六日電稱，美海軍省發表，關於中途島海戰空母「約克坦」號（一九、九〇〇噸）被日本航空部隊炸破，並驅逐艦「瑪抗」號（一、五七〇噸）又受魚雷，不久兩艦之姿影，均消沉於海底矣。

九月二十日

里斯本十九日電稱，日機十七日再襲摩勒斯巴港，對軍事設施，投下巨彈予以重創云。

九月二十一日

據倫敦電稱十七日夜，德空軍飛襲英本土東岸諸都市，轟炸其軍事設施。

九月二十二日

里斯本二十日電，斯達林格勒攻防戰，因德軍突入該市中樞部，故益入最後階段，德軍空中驅逐隊一出動，該隊均有最新式戰鬥機，約一千七百之馬力發動機裝備，該市內外及附近草原地帶展開激烈之戰爭，如大西洋中之巨浪驚濤興起之概云。

九月二十三日

德軍於蒂利約克河戰線，已將蒂利約克及烏拉基密洛斯基兩要塞，完全占領，蒂利約克河東岸，即通格羅斯尼油田地帶，兩地相距僅一百二〇公里，故該油田地帶，已由北面大受德軍威脅云。

九月二十四日

南高加索戰線之德軍，深入蘇軍陣地之內，二十二日已佔領特勒克河套之詹斯耶耶云。

九月二十五日

據日本大本營發表，日海軍驅逐艦於九月中

旬曾於北洋擊沉敵潛水艦二隻，溯自日軍在大東亞戰爭發生以來，所擊沉及擊毀敵潛水艦已達百零二隻，此外不確實者，尚有相當數目云。

九月二十六日

柏林電德軍司令部二十五日發表關於日本海軍出擊大西洋及軸心海軍之緊密協同作戰云。

九月二十七日

據華盛頓電，美海軍部推定美驅逐艦「加里」號（五〇〇噸）在西南太平洋水域，為日潛水艦擊沉，又於同日發表補助艦「里特爾」（一、〇六〇噸）在索羅門群島水域，為日軍部隊擊沉，但擊沉狀況，尚未發表按「加里」號於一九三八年一月完成，裝有五英寸砲四門，速力三十六，五里，「里特爾」號於一九一七年完成速力三十二英里。

九月二十九日

據華盛頓電俄勒岡州選出之下院議員恩傑爾氏，二十二日在下院演講強調日本對美本土之威脅，大意謂美太平洋沿岸，將為日本攻擊主要目標等語。

九月三十日

據羅馬社布誼諾斯艾利斯電，得自紐約之消息稱，美因鋼鐵極度缺乏，業由聯邦當局通令將紐約市一百所摩天樓拆毀，以資補救。



一、家庭教育

(一〇) 人道的感情之養成

(1) 人道感情

人道的感情的源泉，最重要者，是愛情及同情。嬰兒最初，完全是主我的，是自己中心的，

可是逐漸的就認識了愛自己的人，由生後五、六個月，對於母親，即表示愛情，至滿一歲以上即表示出來愛父親及其他的人的神情。同情由七八個月發現，母親或乳母裝哭，或別人要使母親受苦時，他就驟然現出憂愁的顏色，或要哭的神情。然而這是原始的反射的同情，還不能叫做真的同情。真的同情，是起於他人的快

女師 王道 教授
 王李 秀陰 英村 原纂 義述

苦，爲自己所經過的，或自己能够想像得到的。在三歲以後，纔能發現。

缺乏愛情及同情的人，是冷淡酷苛，在其他各方面，雖然有卓越的才能，可是在社交上，却不能見容於人，在家庭內，也決不能營美滿的生活。所以作父母的，對於兒童，在其幼小時期，就應當以愛情接之，縱令兒童有些過失，也不可以只責其罪惡，而暴戾的苛待。父母自身的愛情同情，對於子女的爱情，是引起其同情的根源。

(1) 教育上的注意

(1) 使之愛惜人情

子女如愛好人形，及其他的玩具，時常做擬人化的遊戲，那就是發生了大的愛情，所以最好使之給人形起個名，當作遊戲的伴侶，加意愛護。父母長上，對於該人形，也得親爲兒童的伴侶，加以愛撫，尤其是在兒童的面前，更不能像處置平常的東西一樣，隨便的放置。

(2) 使之愛護弟妹隣家幼兒

最好使之對於自己的弟妹及隣家的幼兒，時常的愛護。兒童對於同年輩及長上，往々有反抗之事，可是對於比自己小的幼者，却有加以愛護的性能，所以須加以適當的指導。

(3) 使之飼育家畜家禽或栽培花草

使兒童飼育家畜金魚等，並使之栽培花草蔬菜，這些事項，對於養成其愛情同情上，都大有補助。

(4) 使之貸與學友或遊戲伴侶物品

學友或遊戲伴侶鞋壞了，或學用品丟了，或雨衣帶來的傘破了時，要使兒童貸與，聽着對方說出感謝的誠意，使之滿足。

(二) 藉家庭作業以

涵養勤勉美德

(1) 作業的價值

兒童對於作業，不能像對普通遊戲那樣愛好，可是由於依一定的秩序，而行工作，很能集中注意，訓練感覺，使之觀察敏銳，養成常識，尤其是關於製作者，能使用手指，增加思考力，涵養勤勉努力之精神等，在教育上，頗有價值。更以對於兄弟數人，課以共同作業，善為監督之時，能養成協同一致的責任感，於養成道德上，也有很大的效果。

一般說來，在幼小之時，遊戲與作業，都不熱心，但是其無努力之傾向者，多是生來鈍感的，怠惰的，及精力薄弱的。

(2) 家庭作業的種類

在家庭中，應該給兒童的作業，非常的多，且因其年齡，及家庭生活狀況之不同，而有種

之差異，概在六歲以下，眼和指尖的活動，還沒發達，神經也易於疲勞，所以對於幼者，要課以近於遊戲者，粗大而且容易者，不需要手指之精密活動者，漸次再使之移於近於工作，須要計劃者。茲舉例如下。

(1) 郵便物之投遞

(2) 玩具、畫本、雜誌類之整理

(3) 以食餌餵雞、犬、豬

(4) 飼育金魚、小鳥

(5) 升降國旗

(6) 開閉門戶

(7) 使之去買簡易的物品

(8) 灑掃庭除

(9) 整頓收藏鞋襪

(10) 幫助整潔室內及廚房

(11) 栽培向日葵及其他的花草

(12) 幫助栽培茄子、胡瓜、葡萄等

男免由十歲前後，就喜歡用小刀、小鋸、鐵鎚等、鋸板、定釘、製做小盒或玩具。女兒則喜歡製做人形的衣服，及家庭之廚房用具。這全是屬於構成本能的活動，於身心之發達上，大有效果，所以必須給他們買簡單的工具，使之作危險少的工作，即使之製作玩具及其他之器具。

(六) 教育上的注意

(1) 監視指導批評成績

使兒童作業之際，最初父母長者，要立在旁邊，指導命令，兒童纔喜歡努力，可是最好漸之獎勵，容許兒童自身計劃，父母只幫助幾分，監視其實行，觀其成績，與以批評。更於令男兒製作掃帚、簸箕，或使女兒縫抹布之時，父母必須使用，他們做的物品，並說該物品非常的受使。

(2) 對於多數的兒童，得使之分工合作

若有兄弟姊妹數人的時候，得令某兒關閉門戶，某兒掃地，某兒收拾鞋履，某兒擦抹桌案，而使之分擔家內的工作。父母加以監督。若有大的工作，可令數人協力，共同負責，依其成績及盡力如何，可與以賞品。並加以信任的心，則兒童就越發的能熱心工作。

(一一) 對於兒童交遊的注意

嬰兒最初，只被外界的刺激所左右，除愛護自己之父母兄弟等外，對於他人，簡直就不加注意。可是到五六個月後，漸能爬行，纔開始認識他人。由此逐漸的要求伴侶，不能再過單獨的生活了。

(一) 兒童的社交性發達

兒童交遊關係，可分為下列四期

(1) 前社交時代 Pre-social stage

到了誕生後半年左右，就喜好群居，不喜好

單獨了。依着他人給自己的物品，及喜好自己的行動，始認識他人，對於該人，表示出來愛情。

(2) 模倣社交時代 *Imitating and socializing stage*

由二歲左右，就喜歡看與自己同年齡的幼兒，並傳好模倣，到了三歲，就隨同想像的發達，越發增高模倣的強度，為些演劇式的發表。

(3) 個人化時代 *Individualizing stage*

由四歲到六歲，自己的意識，越發的增進，往々貪戀遊戲，不用父母之命，並欲獨占玩具，常與朋友衝突。然而於此時，頗能與朋友們，做為親密的團體，好々的遊戲。此時代就是幼稚園時代。

(4) 競爭的社交時代 *Competitive socializing stage*

由模倣不久，即變為競爭，無論甚麼事，都願意競爭，是願意戰勝別人的時代。即是最喜好競爭遊戲，至十四五歲，達到頂點。

(5) 過度時代

一到青年初期，社交性就越發的發達，因之遊戲及其他，都趨於互相協同，為親密的結交及組織的團體。往々又開始冒險的行動。而在遊戲以外，個人的關係，也轉為密切。

(口) 兒童之團體組織

兒童往々與親愛的小朋友們，組成團體，而去遊戲。據美國學者調查，兒童作成交遊上之團體者頗多，四人之中，約有三人，男女都是以由十歲至十五歲為頂點。也就是以小學時代為最盛。但是我國兒童，似乎以入中學後，此風始特盛。大抵是貧家兒童，單獨不能作有趣的遊戲，所以就組織團體，或加入團體。據浦布亞在美國的研究，此等兒童團體，依男女的性別，各異其特徵，男子的團體，多以競技運動，及其他之娛樂為目的，為社交或修養的頗少。反之女兒的團體，多是小的，沒有組織，只在室內秘密交遊，或攜手出去散步。雖然不與別的團體抗爭，可是却排斥組織以外的人，有不與之交遊之傾向。美國的中學生中，有種々的小團體，往々作不良的行動，其最甚者，是男女之團體中人員，秘密交遊，荒廢學業，紊亂風紀。

(八) 教育上的注意

(1) 要代兒童擇友

在任何的家庭裏，都不能抑制兒童社交的本能。因為最能使此本能滿足的，就是同年輩的別的兒童，所以不可以禁止其與朋友交遊。然而對他的小朋友們的家庭及品格，得注意的選擇，所決定的朋友，要待之以親切寬大，於此自由之間，善為引導。

(2) 注意金錢的使用

兒童常與其同一的朋友，作親密的交際，隱瞞其出入往復之場所時，並多費用途不明之零用錢時，家庭之中，必須嚴加警戒。否則很容易養成不德的行為。

(3) 要注意性的關係

在男女性別發現時代的小團體，特別危險，所以要加以警戒。雖然在同性之間，如有過於親密之傾向時，也有時演成非行之虞，要加所注意。

(一三) 一般道德心的滿養

或德爾說「幼兒最初，既不是善，又不是惡，既不是道德，又不是不道德，只是無道德」。

(*Infant is at first neither good nor bad neither moral nor immoral but unmoral*)

然而由外部來的父母長上的模範示例，入於耳目，及對自己之行動的賞讚或非難刺激，不久即明白了社會的規律。於是內部而來的道德可能性，漸次的積聚經驗，發達為道德心。人的性格的基礎，多是根據遺傳的，所以可以說在出生以前，即固定了幾分，而道德上的理想與習慣，也可以說是完全由此經驗，與環境而造成的。家庭教育，與社會的影響，對於幼兒道德之發達上，有莫大的關係，乃是不必加以說明的。

此得爾說「嬰兒的行動，是本能的，所以是全然無道德的，可是幼兒前期，養成善良習慣，模倣社會規律，更能禁制自己之衝動，是鞏固道德基礎之準備時代。」加克巴得里克也以為至滿十二歲，還是利己的行動多，差不多似乎是無道德期間，可是實在却是道德發達之準備時代。由此時代應當練習下列各項。

- (1) 規 律
- (2) 作善之意識
- (3) 衝動禁制之傾向
- (4) 忍耐不快之工作
- (5) 期待將來之善
- (6) 於快樂之前先求痛苦
- (7) 高等本能之滿足追求
- (8) 形成善良習慣
- (9) 依高等動機行動
- (10) 形成正善之理想
- (11) 服 從
- (12) 自己管理

(1) 於幼兒生活中道德之發達
前述之加氏所說，非常適切，可是在以上之概念中，重複之處，亦復不少，現在略如下述。

(1) 生活之規律

身心之活動，不流於放縱，依從一定之規律，是道德的陶冶之重大的基礎。元來嬰兒期的無

意識活動，對於意識的行動，不久即與以大的影響。所以當此時代，於飲食睡眠及其他等行動，立定規律，不僅於健康上有所裨益，即於立定將來之道德生活基礎上，也是極重要的。由此看來，道德心的養成，決不是始於成長以後的，乃是應當由誕生後之嬰兒期起始的。

(2) 衝動之自制

幼兒是時時刻刻依着自己有機的要求，或本能的衝動而活動的，所以一感無聊，就要水果，若看見新的玩具或畫本，立刻就拿着玩去。所當幼兒哭着說「要菓子」的時候，若安慰他說「就給你，別鬧，稍等一會兒，一則多是暫時停止哭泣，一邊說着「拿來，拿來」一邊等着。對此衝動附以條件的，就是導向自制的第一步，是向道德途徑上走的進路。以後逐漸發達，可以延長該等候的時間，如以「還沒到十點哪，這回十點鐘一響，你就可以玩去」的方法，而行引導是也。世間的父母，多是無意義的向小孩說，「哭不是好孩兒，不要哭」。不知其中却有深義。幼兒的哭，多是為達到自己滿足地步之手段，教以自制的「不哭，決不是無意味的，可以說是道德上的教養訓練。」

(1) 行為結果之認識

幼兒若能認識自己行為的結果，於良好習慣之形成上，及道德信念之發展上，頗為有效。

大概是善良的行動，發生快感，不良的行動，發生不快之結果，若能使之了解此意，雖然不能以此為人類最高的道德律，可是不久即能成爲幼兒道德的信念之基礎，而至於努力使之實現。例如兒童之破壞玩具者，是暴亂的行動，最好使之詳細觀察，而考慮自己行動之結果。

(4) 為將來之善而忍現在之苦

加克巴得里克曾舉出等候將來之善，忍耐不快工作，於快樂之前體味痛苦事項，完全是爲將來的快樂，而犧牲現在的意味。

使兒童聽「現在要吃飯，甚麼也沒有，你稍等一會兒，可以給你好菜吃」，兒童如能好好的等候，即是期待將來的快樂，延引現實的衝動，誇獎兒童說「能够忍耐是好孩子」，或者激勵說，「決不可趕不上別的學校的兒童」，抑制疲勞，而行奮鬥，以占優勝，都是欲獲得一定之結果，而忍耐，是向道德上的一大進步。

如與此相反，只限於利己的慾望，涕泣要求而求達到目的，那是自私的，是自己不規則的勝利，也是由道德上，向退步地方面行走。

先痛苦而後快樂，先工作而後遊戲，是處世的一大標語，在心理方面，道德方面，都算金石良言，如能實行，社會也越發的成爲幸福了。反之如先顯快樂，則對於嚴肅的工作與痛苦，愈感不快，結果只能成爲不堪任事的人。

所謂之投機賭博之不道德的行爲，都是反對此金石良言的。

(5) 採用高等的動機

如就自己的行動，而規定目的，要向前進行時，必須引導使知其滿足利己的本能，莫若滿足社會的本能，以最高之滿足爲動機，而去行動。

兒童至十二歲左右的道德，差不多是受環境影響的，一切的行動，都是依衝動、習慣、及自己的利益快感的，所以還不能認爲真意味的道德，不過却都可以謂爲是道德的準備，一入青年期，則由兩親而起的性本能，就開始萌芽了。此後利己的衝動，就漸移於利他的行動了。

附

光陰過得真快 此稿由去年三月，與諸位讀者見面，轉眼間已竟一年零八個月，做以原義者，對於家庭教育，曾費苦心研究，於採訪東西學者研究之華實外，復加以自身的體驗，其旨趣頗適合我滿洲家庭教育，於是乃假公餘之暇，加以修纂，現在已將體、智、德三方面之家庭教育實施手段寫完，以公務忙迫關係，不得不暫時擱筆，其中掛漏之處，尚祈賜教。(完)

去病延年生氣勃勃 效果 本位

柳屯補藥，爲久負盛名之科學製劑，功能增加赤血球及血色素，並能興奮神經系統之生理作用及大體組織之活動能力，是故用以補腦固精，造血成骨，健脾養胃，補腦壯力等上，效果靈驗無比，誠爲有病治病，無病養神，味甘適口，人人宜服之良藥也。

包裝：350 西西 (各地藥房均售)

主治：新舊肺病·血貧腦弱·食慾減退·神經衰弱
脾虛胃弱·腺病體質·腰酸精虧·產前產後
戒煙期中·發育不良



寰球著名之強壯劑 柳屯補藥

股份有限公司 滿洲柳屯公司

總行：東京·大連·天津·台北·美國舊金山

NEOTONE

新刊 畫劇

奉天市視學 河合壽三郎著

國民學校 國民優級學校

協和少年團訓練之實際

——日滿文對照少年團訓練上必讀之良書——

菊版四五〇頁
定價二·五〇
送料一·〇〇

手工教材解說

(日滿文) 定價一·八〇

需用愈々增大

新刊

人物畫劇第三輯

孟母三遷

定價二·〇〇 送料二·五

表演用畫劇 夕台

定價七·〇〇 送料一·〇〇

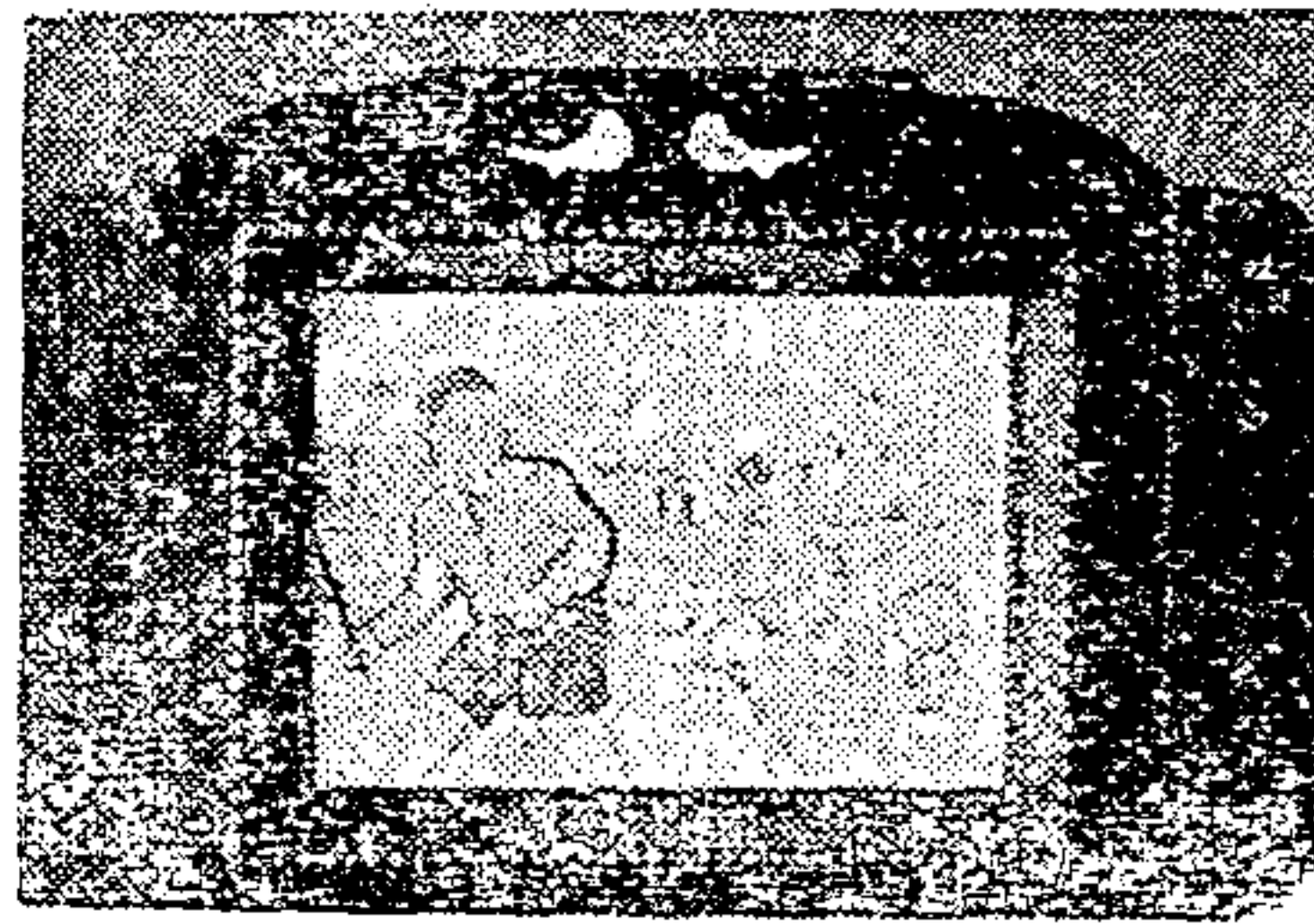
——送料各種二角——

鷄之防空 價一·七〇

七個小山羊 價二·〇〇

孝子王祥 價一·七〇

阿興之成功 價一·七〇



童話畫劇

協和樂園 價二·〇〇

報恩的老鼠 價二·〇〇

人物畫劇

成吉思汗 價一·七〇

國民畫劇

光明之路 價二·〇〇

增補改訂建國十週年紀念版

奉天師道學校教諭山田圭三編

滿洲帝國 初等學校 教職員必携

定價未定

日滿文對照、關係法規及實際教育上必要事項網羅座右不可缺之書！三版售完——內容增補改訂近日出刊
奉天省教育會編輯部編 (日滿文對照)

增補 時局下之教育法

定價一·五〇 送料二〇〇

滿文參考書

家庭教育 價一·〇〇

小學校育 價一·八〇 送料一〇〇

鄉土教育 價一·〇〇

勞作教育 價一·八〇

——圖書目錄送呈——

奉天市瀋陽區一心街三段二十八號

發行所 奉天省教育會

振替奉天四六四七番

慶 祝
建國十周年

日滿少國民習字圖畫展覽會之觀後記

記 者

銀蟾光滿、玉露凝塔之秋、氣清空澄、河山萬里、建國十周年慶祝行事、踵繼舉行於國都大新京中、而日滿少國民習字圖畫展覽會、於焉琳瑯堂皇、亦應運誕生於寶山大樓之五六階上矣。

記者於濟々攘々參觀者中、行至會場、是時觀者如鯽、有列隊之學生、有老幼之男女、絡繹不絕、會場前飾彩門、輪美且奐、備極莊嚴、內分二室、其下展示國民學校成績、其上展示國民高等學校成績、日滿兩國少年作品、錯雜其間、極盡協和交驩雍融之氣象、依余所見、茲檢其梗要介紹於次、

一、主 催

日本側

滿洲建國十周年慶祝會

大日本雄辯講談社

滿洲側

滿洲帝國教育會

建國十周年祝典事務局

一、後 援

日本側

對滿事務局

情報局

文 部 省

滿洲側

民 生 部

國務院總務廳弘報處

一、展覽期間自九月二十三日起共五日

一、審 查 員

駐日滿洲帝國大使館 謝廷秀

駐日滿洲帝國大使館 哈豐阿

全 右 白文會

滿洲建國十周年慶祝會 中沖壽

對滿事務局庶務課長 高辻武邦

情報局第五部第一課長 河野達一

陸軍省軍務課滿洲班長 小島勝純

文部省初等教育課長 久尾啓一

文部省圖書監修官 角南元一

東京高等師範學校教授 板倉贊治

東京女子高等師範學校教授 山形 寬

授國民學校藝能科教科書 編纂委員 田代秀鶴

東京美術學校教授 多賀古見吉

東京美術學校教授 松田義之

國民學校藝能科教科書 編纂委員 田代秀鶴

陸軍教授國民學校藝能科教科書 編纂委員 石橋啓十郎

中等學校教員檢定委員 鈴木翠軒

國民學校藝能教科書 編纂委員 高塚竹堂

大日本雄辯會講談社
編纂局長 淵田忠良

一、表 彰

— 建國紀念賞 四點 —

日本國兒童 二點：(習字圖畫各一點)

○受 賞 者

習字—日本熊本市白川國民學校

初六 治 田 英 一

圖畫—日本千葉縣八日市場國民學校

初六 森川德太郎

滿洲國兒童 二點：(習字圖畫各一點)

○受 賞 者

習字—奉天市城南男子國民優級學校

優一 王 尚 清

圖畫—齊々哈爾市壽光國民優級學校

優一 韓 玉 貴

對以上受賞者贈與左記五個賞品

○滿洲建國十周年慶祝會總裁賞(內閣

總理大臣東條英機閣下)：賞狀

○建國十周年祝典中央委員會會長賞(國

務總理大臣張景惠閣下)：賞狀

○文部大臣賞：…硯台硯台盒

○民生部大臣賞：…揮毫扁額

○副賞品 大日本雄辯會講談社賞懷錶

爲紀念受賞者之學校贈與學校文庫

(書櫥及兒童圖書二百部)

— 特等賞 十點 —

日本兒童 六點：(習字圖畫各三點)

○受 賞 者

習字—日本豐橋市花田國民學校

初一 內 藤 達

日本八代市代陽國民學校

初四 勝 野 明 子

日本東京市中延國民學校

初五 內 山 順 子

圖畫—日本名古屋市那古野國民學校

初二 山 岸 敏 男

日本甲府市富士川國民學校

初三 禮 田 潤 男

日本德島市德島縣立德島高等

女學校 二年 西 條 瑛 子

滿洲國兒童 四點：(習字圖畫各二點)

○受 賞 者

習字—吉林市公立北山國民優級學校

優二 榮 惠 霖

奉天第三女子國民高等學校

高一 李 鴻 儒

圖畫—奉天市義光國民學校

國一 周 春 霖

延吉街明倫國民優級學校

優二 車 田 龍 範

對以上受賞者、贈與賞狀與賞品、

以下日滿一同、優等賞百點、對受賞者

贈與賞狀與賞品、良等賞二百點、對受

賞者贈與賞狀與賞品佳作二千點、對受

賞者贈與賞狀與紀念牌—(受賞者學校

名氏名從略)

茲將受建國紀念賞、及特等賞者之習字圖畫

出品、並審查評分別臚述如下、

一、受建國紀念賞者之出品

— 治田英一君之習字 —

一、內 容 養必勝之念

二、審 查 評 全體字的按配、頗爲適當、

線條很是熟練、而有變化、

在非常堅強的背地裏、而有

穩靜之處尤其是名稱極爲沈

重、含着孩童之氣質是銳氣

豐滿的字。

— 森川德太郎君之圖畫 —

一、內 容 畫面中央、描繪着二人在劍

道試合、見出四人坐觀、在

背景的窗外、能看見明淡綠

樹的景色、給襯出室內的暗

而明的畫境。

二、審 查 評 摘出試合的狀態畫出、其緊

張的心情，描寫得非常好，四個人旁觀的狀態各皆精描出來，窓的明亮景緻，更爲此畫兒顯眼之處頗爲良好。

王尚清君之習字

內容 慶祝建國十周年

完成大東亞建設

審查評

在全體觀之，寫的安靜圓滿，其探出調勻之點，勝於其他作品，筆法甚是熟練，此種作品在日本不可得見，其要領之處，含着十周年之慶祝並完成大東亞建設之意義。

韓玉貴之圖畫

內容 是一處潔美大廈的街角，通過一隊軍隊，路旁點々の行人，一直接連到遠望去藍色的天空的盡頭。

審查評

許多人行進的形貌，和大房屋難色形狀，雙方將他美滿的畫成而且双方的配合，正合式的收於一幅畫上，非常良好。

受特等賞者之出品

內藤達君之習字

內容 ニチマン

審查評 帶着孩氣並充滿着銳氣，沒有精工，而暢快的寫着「チ」

和「ン」的最後字撇，很是整齊，一張紙的收口法，也很好。

勝野明子サンの習字

內容 守札東亞の空

審查評 定局甚爲妥當，全體的調勻頗佳，並且在堅強之中，而有穩靜之貌，名稱也好，筆法之留意上，甚是委細之作品。

內山順子サンの習字

內容 日滿一體榮

審查評 規模很偉大，瀰溢着力氣盛大的心情，「日」或是「一」，

簡單的文字，均很調和着，名稱的填法，極其沈重若貪好，因着名稱，不將本文歸類到右面，可綜集於中央。

山岸敏男君的圖畫

內容 是作業教室的內部，黑板發在淡黃色的壁上，在上面畫

着模型飛機製作的步驟，學生在先生引導之下，沈心的作着模型飛機。

審查評

色很沈重，收發着黃色也很精巧，作着模型飛機的兒童們的心情，完全給描出，其動感是生氣勃勃的作品。

禮田潤男君的圖畫

內容

在赭色板壁內有幾株綠樹，壁外中間，是一些着白衣的國防婦人，右側站列着一隊軍人，圍繞着國防婦人的一些穿着各色衣服手持日章旗的人們。

審查評

色彩美麗，四周的色較比暗一點兒，漸至當間兒，使用明亮之色，因齊備着盛大的氣分，非常是鮮明的，許多人，巧妙的描寫出來，也是很好。

西條瑛子サンの圖畫

內容

着藏青色配三條白線條海軍服式學生服，頭髮扎成雙辮，分披左右，露出米色和帶粉的面龐和頸部的國高

女學生半身畫像

、審查評

毫無毛病而是信實的寫生、並且現出美滿的人品、全體的姿態很是整齊、皮膚的色分外美麗、服裝和身體的調和、描寫得很好。

—榮惠霖君之習字—

1、內容 日滿支親善

大東亞和平

、審查評

輕微自然的寫出之處有妙味、左撇之處稍使力氣、雖較可惜、在全體上歷練的筆、很是生氣勃勃的、定局也很爽快。

—李鴻儒君的習字—

1、內容 恭祝我滿洲帝國

建國十週年慶典。

、審查評

此種作品、文字雖愛容易散亂、可是此作品是非常整齊的、總之滿溢着氣力、筆法極為良好、可惜的就是名稱過往下了。

—周春霖君的圖畫—

1、內容 上部畫着幕府、寫着、慶祝建國十週年、下懸掛日滿國

旗和祝燈、用紅綠藍強色畫

出一群舉着日滿國旗的人物。

、審查評

此作品富有頻々的表情、雖使用着強色、頗為調勻、關於用色的凝聚而完成的。

—車田龍範君的圖畫—

1、內容 是一座古門、上有二層暗色

的屋蓋、々影映在下面的淡黃色的牆上、在圓門洞下有石級直通甬路、兩旁各栽綠樹一株。

、審查評

色調很是美麗、房蓋描寫得格外美麗、非常是很整齊的構圖、建物的偉大的感覺、表現得很好。

一、關於習字的總評

由全體上看來是很好的、尤其是態度的真摯、是太可喜歡了、依着書法而盡力於親善的精神、也很明顯的現露出來了、日本側的成績、像在別的展覽會也可以看得到的、年年向上的痕跡、是很顯著的、看了這次滿洲國側的成績、也有了非常優秀的作品、從種々意義上來說、是很值得

歡悅的

一、關於圖畫的總評

日滿兩國的作品、都各自很明顯的把自國的情況表現出來、畫法也隨着各學年比較從前更加集齊了好畫、再有題材的種類也非常多了、這都是因為在諸位先生良好的指導之下、小國民諸君、打算把自己真正感到的東西真摯的努力描畫的結果、這是很可喜歡的現象、全體滿溢着親善的心情、實在成了一個很完善的展覽會了。

一、關於日本的習字和滿洲的習字

日本小國民的習字、是準據文部省依國民學校令而設定的藝能科習字、以醇化國民的情操為宗旨、最注重的是精神的訓練、態度要沈着、尊向高雅之風、童心所現的、以純心為佳、戒備小國民自仿效大人的舉動、不教他們流於技巧、一般藝術、固然是這樣、而尤以書法戒備的更嚴、在這裏所掛的、日本作品、全部都是依上記的觀點選出來的、再說關於書風、在楷書方面、露流着唐朝的歐陽詢、褚遂良的傾向。

滿洲國的作品、看着都有頗真卿的書風、很能採入了規模雄大的地方、和寬宏的長處、連中華民國也包含在內、假設現代的

書風有三大潮流時，究竟以何者為佳，實在不能斷言，原來二者各具所長，只有任其各好其所好而已，將來日本側也要研究顏法，現在已竟有這種動向，很希望滿洲國側也大加尊重古法，學得顏真卿的優點和他的真髓。

此次展覽會之開催，集日滿小國民之苦心作

品，陳列於一室，無異日滿兩國小國民之交驪，且逢迎這滿洲建國十周年之佳歲，其深切之紀念，則於兩國小國民們親善，當更加緊密，未來東亞之主人公，由此作携手之出發點，共同邁向大東亞建設之途。

同時顯示建國十周年來對教育之成果，及展

開關於學校對書法圖書指導上之前進趨向，求

未來小國民之技能巧妙，達成情操陶冶之功。於此紀念展覽會閉幕之後，負此指導責者，切望循此充滿有望朝氣之小國民的意氣，再接再厲，由此而更伸展其能率，則我國固有之藝術不泯，創造之技術有加，國民、國家，有厚望焉。

—完—

日滿
對譯

南方共榮圈の民族と資源

價送共一、〇〇圓

日滿
對譯

現代の性格

價送共一、〇〇圓

滿洲帝國教育會發行

國民及國民優級學校自然科之指導

國立興安學院教官

馬

忠

林

一、引言

一年中有春夏秋冬四季之變遷、因之生物有生死枯茂之現象、此宇宙間之例變、實吾人目覩之事實也、以天然氣候之更易、而造成自然界生物存亡之原理、欲知此類自然界理由之所在、並其與人類生活之關係、且究明其所以然之真理、此種究理心、實我等現代青年之所應有至於此自然科學之發達、更我等應負之責任、自然科學之範圍至廣、其原理亦至深、欲探討其究極之趣味者、雖竭平生之力、恐亦不得窺其萬一也、故近代之科學家、按自然之各事實性質現象、分門別類、俾研究者、可按其部門而深研探索、精益求精、雖難以登峯造極、亦易得其要領、而改良進化有益於後世也。

按我國初等教育之自然科、乃包含於國民科內、就日常生活之與人生有直接關係之自然界教材以博物(動植礦)為主、而記

述之簡單初步之教材、當然為自然科學中極初步之自然現象與事實、為期兒童明瞭自然界與人生之關係、並導入其對理科研究之趣味、再漸進而達深奧也、如是國民學校之自然科、乃確立兒童將來理科知識發達之基礎、其基礎之鞏固否、更視教師之指導方法如何、故教師其欲期兒童理科觀念之確立者、當自覺其責任之重大性也。

二、初等教育自然科教授之根本方針

(一) 國民學校

國民學校規程中、第三條第五項、『關於自然之教材應就動物植物礦物及自然現象授以學生所得目擊之事項及與實際生活有密切關係之事實為主、使知其各樣形態效用、及發育之大要、且理解其相關之關係、及其對人生關係之大要、並使觀察精密親近自然、養成利用厚生之觀念』。

(巳) 國民優級學校

國民優級學校規程中第三條第五項、『關於自然之教材、應將國民學校所授之教材程度提高擴充授之、尤須使知重要元素及化合物、簡單機械之構造與作用及人體生理衛生之大要、且理解植物動物礦物之相互關係及其對人生關係之大要、並使觀察精密親近自然、養成利用厚生觀念』。

如上述規程中所載、可知初等教育、自然科教材之程度、大部分以兒童常接觸之博物(動·植·礦)為主至優級方少量導入物理化學(元素化合物簡單機械)方面、可知其教材之規定、乃適應兒童智能之發育程度、而配置之教材、教材亦按其智能之發育及年齡而有難易也、對於適應此教材之自然科教授之根本方針、乃我新學制公佈時教育方針中。

『遵照建國精神及

訪日宣詔之趣旨、以體會日滿一德一心不可分之關係、及民族協和之精神、闡明東方道德尤致意於忠孝大義、涵養旺盛之國民精神、陶冶德性、並置重於國民生活安定上必需之實學授與知識技能……』

如上述之教育方針中、已明示自然科教育之根本方針、乃在體得日滿一德一心之精神、置重於國民生活安定上所必需之實

學、及知識技能之修得、若自然科者乃如上之規程中、所規定之教材、類皆自然界之事實與現象、果能指導兒童觀察體得之、並使明瞭其對人生之關係、而利用之、當然對人生之安定、可圖日進、厚生目的、可達無疑也、再導入其研究理科之興趣、使其親近自然、鞏固其基礎、深探其奧妙所謂高深之知識技能、更不難修得也、且我滿洲以農業立國、地大物博、資源之開發、實為首要、技術人材之養成、更以初等教育為基礎對自科之教授、正宜致意於資源開發之強化、而希根本方針之達成也、且如上所示教材以與兒童日常接近之自然界為主、令兒童精密觀察加以趣味之研究、而養成其親近自然之習慣、時與自然接觸、發揮自然之效能而利用之、厚生於全人類也、為指導者當以此為目標、努力善為、臻兒童以完善之基礎、由興趣中而獲豐富之知識、將來之大成、可豫想也、對自然科之教授方針、略如以上所述、更希各位作一參考。

三、自然科之指導法

教師之指導、乃輔助兒童研究之上進其指導之方法良否、又為兒童知識進展之原動力、故教師對指導法之研究、實為重要、示兒童以研究之方針、一往直前當收良好之效果也。

對於理科之研究法不外觀察實驗分析利用等法初等教育之自然科、更宜注重鄉土觀念、務於校區之附近之博物(植礦動)起始研究之、採集實物之標本、按教材之內容比較觀察之、爲事實之明確、原理明瞭再實驗之、更詳細分析多方探討、究明其與人生之關係、而利用之、俾達於厚生之目的也、教師宜據以上之研究法、或助兒童之採集、或補其研究之不足、或示以解剖分析實驗、一方令兒童製作模型標本或繪圖以助研究之向上、總之自然研究之根本方法、在注意於實際上之實驗、則其良好效果之收獲、自無虞也。

往者自然科之教授、不重實際更不製標本僅按其教科書之內容而講讀之、若此種之研究方法、實與國語科之教授法無異、甚至兒童研究過之教材、未得見其實物之標本、在另一場所偶見之、反爲之驚異、如此種事實、誠我自然科教授上之所宜同憾者也。

四、自然科教材要點之研究

自然之教材、雖有一定之排列、以我滿洲南北氣候上之關係、對於時間性之教材、滿可因時更易其順序、否則以時間性之不合、以致實物之採集不可能、因之觀察研究不足、難達圓滿之

故教材雖前後之聯絡有關、但以此不得已情形、亦得因時適宜、以期教授上之無憾。(此稿乃與安南省初等教育教師講習會理科講義之原稿故對教材要點之研究、乃按教科書之內容、擇其要點而略加研究、教材繁不及備述故從略之)僅述此一端以作教材處理上之參考。

五、標本之採集及製作法

對於自然科標本之採集及製作法之一題、其範圍至廣、非在極少之時間而能領略者、今僅按我初等教育情形、將最初步極簡單之根本要領略述之以供參考。

標本之採集在初等教育、以博物爲主、採集之範圍、乃在校區之附近、至於標本之製作、更宜斟酌鄉村之經濟情形、而簡單製作之、在可能範圍內更宜利用代用品、例如植物標本之乾燥宜用吸水紙(水吸取紙)滿可用舊新聞紙代之、總之能補助教材之研究者、作標本之唯一目的也、前就其簡單之作法、略述之如下。

(一) 植 物

植物標本之採集、宜於夏期草木繁茂之季、就教材之內容而目的採集之、所採集之植物、應採其全部(根莖葉)用根掘

(ネホリ)掘出其根、擊去其土、裝入胴亂(ドヴラン)內、使其枝葉不受損折帶回時再將此植物、夾入舊新聞紙內、使其乾燥、完全乾燥後、再移之臺紙上(圖畫紙亦可)用紙條沾搽之、再註明植物之學名種類、採集之場所年月日及採集者氏名等、則永久可以保存而備參考研究之用。

但植物之研究、最宜於夏季、採盛開之花、葉而觀察研究之、較作成之標尤為適宜也。

(口) 昆 蟲

昆蟲之採集、亦必夏季行之、用捕蟲網捉之再裝入毒壺、使其窒息、而四肢不傷、然後再裝置於貯藏箱(有玻璃蓋之箱)、如蝶其翅大而易折落、故宜利用展翅板、將其翅展平、而後裝置之、而供研究。

(ハ) 礦 物

礦之採集、務於天氣和暖時期、以春秋二季為宜、將山谷中之岩石、用鐵鎚(ハンマー)擊碎之取其小塊、裝入採集袋、多種採集後、帶回裝入有格之帶玻璃蓋之標本箱內、礦物標本之大小以縱一三糎(センチメートル)橫一〇糎高三糎之立體為宜、註明礦物之學名、採集地、採集者氏名年月日等

此外自然科之研究、如動物等、其標本之製作極其複雜、如

飛禽獸類等之取肉防腐等、故在初等教育對此類理科之研究、其外形滿可觀察實物、如雞牛等、其內部觀察、如牛馬等只可利用掛圖、鵠雀等之小生物、可取實物解剖之、俾易觀察而研究也、對解剖用之解剖器介紹之如次、如鉗(ハサミ) 解剖刀(メス) 攝子(ピンセット) 解剖針 擴大鏡(ルーペ)。

此外如顯微鏡、乃自然科研究上不可缺之儀器、惟其價值高貴、實我國初等教育現在情形之不易購置者也、姑且介紹之、以備參考、其效用可用上述之擴大鏡代之。

六、終 結

綜上所述、乃極簡單之關於我國初等教育自然科教授上之一考察、內容極平凡、敘述亦甚淺白、原此稿之所作、乃與安南省主催之初等教育教師訓練養成講習會理科講義之原稿、個人對此科之擔當感困難、何則、僅以三小時之豫定、而要授以初等教育自然科之全般指導方針每教材內容、誠痛感時間少而教材多、誠薄材不堪重任、受命之下、只可奮為、僅就我國新學制自然科指導之方針、及破除以往自然科流弊之標本作法為中心、在三小時內、傳達於興安南省初等教育教師各位、或供參考、而有助於自然科教學也、更蒙將拙稿、披載於建教、敬希同志諸賢示教為感。

(完)

我的圖畫指導

(三十)

編審官 牧田實

三、指導程度及其態度

對國民學校及國民優級學校的學生，將其指導程度及態度的明示，指導當如何等事，提出聊供參考。

第一學年學生的

指導程度及其態度

學齡期前後的兒童，已經過錯畫期，屬於所謂臨廓畫期的初步時代，特別是與其說靜的觀賞，不如說他是自由而愉快率直，想發表自己意志的時代，但非洗練精美的圖畫，那圖畫既無遠近，亦無比較，無所謂拘束，極其自由的。一般富稚拙味，在畫面上，躍動着沒心眼的氣味。所以有時，將目所不見的，把他畫出，至

於能見到的。反而不把他描出。感銘深的，非把他畫出不可，為使他人知曉，按說明式的排列畫出的也有。

不過這時期，對一切的東西，都持有興味，知識欲最旺盛，且想把自己所想要作的，都把他表現出來。所以於本學年，當選擇其生活上教材，培植學年相當的繪心，不可徒拘泥於教科書，最好要十分明瞭教科書的用意所在，應學生心理去指導才好。

△於生活畫的情形（思想畫・觀念畫）

一、不要求圖畫表現技術的巧妙，由於表現以觀察學生的生活內容，深其描寫的內容。更由於圖畫指導，以指導學生的生活。

一、於思考當如何指導之前，先要思考是如

何的教材，為兒童所要求的呢。
一、當棄却如何去教的想頭，而把握着被學生指教一點，而且在學生表現前所有的障礙，把他除去才好。

一、描寫使之自由，要理解學生的描寫內容。

一、使學生的經驗，得確實想起，喚起興味，使之將思想大膽且率直的描寫。

一、於指摘缺點前，先讚賞其優秀點，其次加以訂正或指導。

△於寫生畫的情形

一、於此學年的寫生，當展示實物，若不能

達到本來的寫生時，畫半概念的也可以，默許其與事實相異。

一、爲使觀察容易，須有適當的示範。

△於臨畫的情形

一、於本學年，固然難期做嚴密的臨畫。

一、由教師的示範，得到了暗示，或對此模做的程度，就可以。

△於圖案的情形

一、非指導其形式的排列配色，乃按遊戲的處理，然後作業化。

一、於一二年級的圖案，特別是手工的教材，使之自由構成，使學生浸於那快樂中。

△說話鑑賞的情形

一、考慮學生的程度，必示以實物，就平易的程度去施行。

一、說話鑑賞的目的，不單止於此，要指導做下一次表現的構成基礎。

一、於鑑賞上，十分注意那提示材料，要避免損傷學生的心理，或感及恐怖等。與此相反的，爲表現父母兄弟愛等的材料，也要使之鑑賞（各學年）。

第二學年學生的

指導程度及其態度

本學年略同於前學年，重視其心理的要求，

須以興味爲中心去指導。但是觀察和表現的程度，都要高一些，對各兒童的作品，求其反省，尊重其着想，豐富其色彩，且使之知道，生活畫與寫生畫，稍有相異之點。但對於寫生畫的各種要件，尙無示知的必要。不過對於知能較進步的兒童，既能描出明暗·遠近·陰影·背景等的人們，也不必加以阻止。能活用如此作品，作爲誘導的工具，使其他學生關心於此，那麼樣指導就可以。

△於生活畫的情形（思想畫·觀念畫）

一、描寫的內容要加深，使描寫越發的大膽率直表現出來。

一、去施行學生生活的個性觀察。

一、對表現的內容要行有連絡的指導。

一、避免個個「物」的表現，能指導對於「事」的表現。

△於寫生畫的情形

一、要求其正確描寫，未免尙早，但當徐々要求其「觀察實物」的傾向。

一、關於學生的觀察力，要使之個別觀察。

一、於本學年，將形和色的比較，於卑近的程度觀察。

一、指導最好由於暗示的。

△於臨畫的情形

一、於本學年，將形狀·大小·色彩·的比

較，要使之就於卑近的程度。

一、須由於臨本的觀察，示知表現的效果。

△圖案及用器畫的情形

一、示知排列的變化，重複的美等，且於卑近的程度，示知色彩的興味和效果。

一、使之熟習尺度的用法。

△說話鑑賞的情形

一、關於鑑賞，可與前學年同樣，示以實物使之感得美，而加以指導。

一、用可以示知父母·兄弟·姊妹·隣人的愛，資料，而使之鑑賞。

一、養成對國家感謝之念。

一、關於說話，最好簡單扼要，注意勿使失於冗慢，必須使用着示範或簡畫的。

第三學年學生的

指導程度及其態度

於本學年，固然要重視學生的興味，漸進於知的觀察及表現，要採取比較內省的態度。若能將從來的概念描寫，進而至於具體描寫，那麼關於物的形狀·大小·位置·構圖·明暗·陰影·遠近·色彩等，更須加以若干的指導。其教法，應將思想畫的分量，徐々減少，而增加寫生畫和圖案爲要。

須置重點於寫生和臨畫的正確描寫。

△於生活的情形 (思想畫·觀念畫)

- 一、於畫面全體·須指導其謀思想的統一。
- 一、於思想 (想像·觀念) 中, 採入實想, 須向寫實方面導入。

一、作畫要時々使之作業化。

- 一、題材最好要實際化, 有時將描寫範圍縮小, 使之深究。

一、須注意描寫停滯的現象。

△於寫生畫的情形

- 一、稍々注重寫生的態度, 使之會得形體的把握與大體的描寫。

一、示知明暗·陰影的看法, 施行其表現練習。

一、示知色彩的強弱, 施行重色練習。

- 一、於卑近的程度, 示知遠近法, 且使知比較表現。

一、有描寫停滯者, 當存心授與簡單的寫生技法。

△於臨畫的情形

- 一、於本學年, 爲臨畫的技法發見, 或習練的輔導, 若有效果, 必須確認主眼, 把握其要點, 而加以指導。

△於圖案的情形

- 一、示知簡單的便化。
- 一、由於連續的簡單形式, 練習其便化的組

合構成。

一、示知圖案的用途。

一、使之練習簡單的配色。

- 一、關於圖案, 不拘於形式, 以生活爲基調, 謀環境的美化爲要。

△於用器畫的情形

- 一、使之熟習尺度的使用, 及三角定規的使用。

一、用具的使用要愛惜, 且要合理的使用。

- 一、用器畫, 本來貴尙正確緻密, 不求速成, 要養成正確的描寫習慣。

△說話及鑑賞的情形

- 一、揭示於第二學年的四項目, 要把他徹底。

第四學年學生的

指導程度及其態度

於本學年, 觀察表現及鑑賞等的能力, 已相當發達。然而一方面, 因爲不通達表現技法的結果, 所以呈現所謂描寫停滯的現象。如此時期, 由於個別指導及全體指導, 以誘致指導其表現的技法。謀前學年的表現技法的徹底, 同時對於省略筆姿等, 及主客的表现, 背景的理解, 質與量的表現等, 加以指導爲要。

△於生活的情形 (思想畫·觀念畫)

- 一、謀第三學年所揭示的五項目徹底, 且須

擴充各種的描寫材料。

△於寫生畫的情形

- 一、於本學年, 主要謀寫生力的擴充·表現力的實用化。

一、關於一般寫生, 將光·明暗·陰影·遠近等事項, 就實際示知。更就筆姿·省略·構圖·配置等, 須加以練習。

△於臨畫的情形

- 一、臨畫要正確, 同時使之會得寫生理論的實際。

一、最好以臨本爲基礎, 使之正確模寫, 去行作業的臨畫。

△於圖案的情形

- 一、重視擴充前學年的事項, 將生活美化, 與以工藝方面的理解, 而加以指導。

一、無論如何的材料, 使之能得美的處理, 示知之爲要。

△於用器畫的情形

- 一、指導圓規的使用法, 由前學年中, 繼續使用的器具處理, 使之習熟。

一、由正確緻密的練習, 與圖案的指導, 與以工藝上的理解。

一、使之理解形體的構成

△說話及鑑賞的情形

- 一、由於鑑賞, 以深親邦日本帝國的理解,

謀東亞文化的建設精神的練成。

- 一、將日滿不可分的實際，由於自然及圖畫及繪畫藝術，而示知。

優級學校第一學年

指導及其態度

於本學年，主要是用水彩繪具。由於國民學校而升進，與以鑑賞和色彩觀念，謀生活的美化。關於水彩繪具的使用，當示知繪具的溶解法，混色·重色·及水的分量，筆的用法處理等。塗法的基本練習要確實。表現的方法，要示知濕法、乾法的用途方法。關於一般表現的技法，可將國民學校第四學年程度的擴充，使之反覆練習。

依着鉛筆，去做寫生或鉛筆淡彩等，有時可以行此。關於圖案教材，用器畫教材的指導，務期其徹底。

△於生活畫的情形

- 一、於本學年，可於課外去處理指導。

△於寫生畫的情形

- 一、將國民四年生程度的，加以反覆練習，以期其徹底。

勿陷於理論，宜重實際，勿流於注入，宜誘導之使學生體得。

- 一、使之習熟水彩用繪具的處理，於基本法

將一切使之十分了解習熟。

△於臨畫的情形

- 一、由於臨畫，使之體得彩色法的實習，示知各種描寫材料的用法及性質等。

△於圖案情形

- 一、多採取便化的資料，去指導昆蟲·動物·人物等。

- 一、美化校內的生活，資以助成訓育，示知將來為社會人的任務。

- 一、須練習一般構成。

△於用器畫的情形

- 一、課以工作圖，以練習其應用，特別與手工科間的連絡，要緊密化。

△於說話及鑑賞的情形

- 一、由本學年起，可以做到真的鑑賞，將準備複製的名畫等，使之理解。

- 一、達成鑑賞本來的目的，行美的情操陶冶資以為各兒童的表現能力的內省。

- 一、不惟僅止於繪畫及其複製品，更廣為蒐集日本風景的照片及工藝品·建築·彫刻等，以期養成其鑑賞能力。

優級學校第二學年

指導程度及其態度

於本學年，由於水彩繪具的表現，使之十分

習熟，同時更對於美的意識要加深，情操要提高，習知建國的大理想，養成精進於明助活達的東亞建設的理想，使之體現真善美。

△於寫生畫及臨畫的情形

- 一、提高前學年的程度，使之反覆習熟。

△於圖案畫的情形

- 一、提高前學年的程度，使之反覆習熟。
- 一、與實生活的關係，努力使之緊密化，將教材為對社會的，進而以此可充當社會之用。

- 一、不僅依水彩·臘筆去畫，更須廣為蒐集描寫用的材料。

- 一、指導東洋的圖案，示知應用活用的方法。

△於用器畫的情形

- 一、提高前學年的程度，重視工藝方面的教材。

△於說話及鑑賞的情形

- 一、提高前學年的程度，更要置重點於情操教育，與感得理解了美的同時，更開拓其高尚的生活環境，由於美而向建國大理想的實現上邁進，養成有此氣概的人士。

學習結果的處理成績考在

學生的成績品，對於學生自身，是他學習勤惰的記錄，對於教師自身，又是教育實習實驗上的記錄。且可視為學校·家庭·社會與學生

的綜合反映，乃教育上的貴重所在。

一、作品處理

所謂處理學生作品的意味，乃依着他的現在作品，加以處理，乃使其描寫力以及表現力的向上為目的，換句話說，由於圖畫科學習，使其效果更增大的方法。

作品處理的要件

- 一、須為容易實行的。
- 二、其處理法，須為助學生的理解，合其興味。
- 三、其處理，最要能使學習的態度緊張，促其奮起，而有刺戟力的。
- 四、須為能促學生學習上的反省與自覺的資料的。由教師方面來說，這處理，可為學生實力的考查資料。

作品的處理方法

- 一、當授業時間終了，雖然是極少時間，也要利用以收集全作品，麻利的張貼在黑板上（或是僅只一張），與以比較對照，利用互評或教師批評的方法去處理。這個方法固然能收相當的效果，不過僅四十五分間的授業，難以從這裏抽出批正的時間。故由實際上說，是難以如意的做倒。
- 二、於授業時間外，教師要一一檢閱，個別加以仔細的調查研究，於作品的裏面記以短

評，於下一時間，返還給學生，或關於特殊

的作品，提示出來，給學生們鑑賞，行這方法時，最好要迅速，若學生提出作品後，經過較長的時間，興味與記憶都薄弱，效果便極少了。這麼辦，教師的負擔，當然加重，但是屢次這麼做去，自能收相當的效果。

三、將優秀的成績品，或技術稍劣而進步顯著的成績品，襯以臺紙，或嵌入鏡框內，懸掛在廊下，或其他適當的陳列場所，以供多數學生的鑑賞才好。但是除却特殊的作品外，最好每月換一次，且要避免陳列同一學生的成績品，而月月陳列。

四、於學期末，或是學年末，紀念日，或附隨其他的種々行事，遇到了機會，便施行開催展覽會才好。

此外有單只一學級的叫作學級展，又有學年展，全校展等方法。

要而言之，將作品的處理，單只為採點用，以後便返還給學生，那是大錯而特錯的事。使學生不要為採點，而寫生，而描寫靜物為要。

二、成績考查

圖畫科的終極目標，固然是啓培其對形象的創作力與鑑賞力，又關於這些，是否正常伸長，加以調查研究，乃是成績考查的主眼點。對此不必特定了時間，施行試驗，只以平素的成績

與指導作業的推移為中心，便可以檢定吧。

「考查的要素」由創作與鑑賞的兩方面，視為考查的要素時，創作力乃是直觀力與描寫手法與知識間的機能。再將直觀力的查定要素，由下述的四點，可以考察出來。

- 1、觀察的明確緻密程度
 - 2、省察的精粗深淺
 - 3、構成的確實程度
 - 4、情趣把握感得的程度
- 再由描寫的手法來想，其根本的要素，約為下述的五項目。

- 1、形 狀
- 2、色 彩
- 3、明 暗
- 4、構 圖
- 5、筆 致

其次除直觀與手法外，關於為創作的機能的知識，不可等閒看過。然而於此情形下的知識，非獨立的知識，含有為助長創作及鑑賞的意味，其要素如下。

- 1、透視畫法的知識
- 2、關於形狀色彩的知識
- 3、關於陰影明暗的知識
- 4、關於構成的知識
- 5、描寫技法的知識

關於第二的鑑賞力，可分為內容及形式的二方面，至於內容上的鑑賞力，其要素大體有如下二點。

- 1、作者的製作意圖
- 2、作品所含的情趣

關於形式上的鑑賞力，乃是玩味於畫面上的筆致(筆觸)·明暗·濃淡·遠近·色彩·手法等的技巧力，與畫面構成上必要的形式要素。例如將變化·統一·調和·反覆·對比等的關係，加以玩味的力，為考查要素。

「考查的方法」

為考查方法的創作力考查，除由於作品的鑑識外，別無適當的方法。總而言之，由於檢閱學生的成績品，而決定的。對於低學年的作品，與其記以點數，不如用記號表現才好。無論是記號或是點數，不可直接記在畫面上，可記在紙背，或其他的適當位置。

鑑賞力的考察及屬於知識的考查可將要考查的要素，按着比較顯明現露的繪畫為中心，由問答法或筆答法，去施行才好。不過這法，對國民學校的學生，無施行必要，僅可施行於中等學校。因為所謂鑑賞的事，即由心理學上考察，非富有經驗的學生，不但不可能，且於國

民學校的學生，特別只就鑑賞的一點，亦無抽出指導的必要。

置於從來雖將考察的要素，創作或鑑賞，或由知識一點，用為成績考查的根據。但是非專門教育的我們，於圖畫教育，更參酌學習的態度，去判定成績，加以增減為要。特別於國民學校的學生等，須十分考慮此點為要。學習的態度·與創作·鑑賞·知識的判定，未必一致。在普通教育，特別是要求學習態度的善良，所以視為成績判定的重要資料，極為妥當。

以上

十一月號 第八卷·第二十號·通卷第八十九號

定價與特輯號 共國幣五角 郵費各二分

先交購款	全年 二十四冊 國幣 六圓
	半年 十二冊 國幣 參圓

特 大號臨時增刊發行之際此外另行收費

康德九年十月二十日印刷
康德九年十一月一日發行

不許複印

編輯者 趙 藹 民
新 京 特 別 市 至 善 路 四 〇 一 號

發行者 鍵 川 有 司
新 京 特 別 市 昌 平 胡 同 七 〇 號

印刷者 駒 越 五 貞
滿 洲 圖 書 株 式 會 社

印刷所 滿 洲 圖 書 株 式 會 社
新 京 五 馬 路 第 一 〇 七 號

發行所 滿 洲 帝 國 教 育 會
新 京 市 中 央 通 民 生 部 第 二 分 館

電話新 京 (三) 五八四二番
戶頭號碼 新 京 九 〇 七
(口座番號)

本誌廣告 荒 川 傳 松
一手扱人 本 社 新 京 特 別 市 永 樂 町 三 一 一 五

廣大東亞教育會
上擬克復資材難

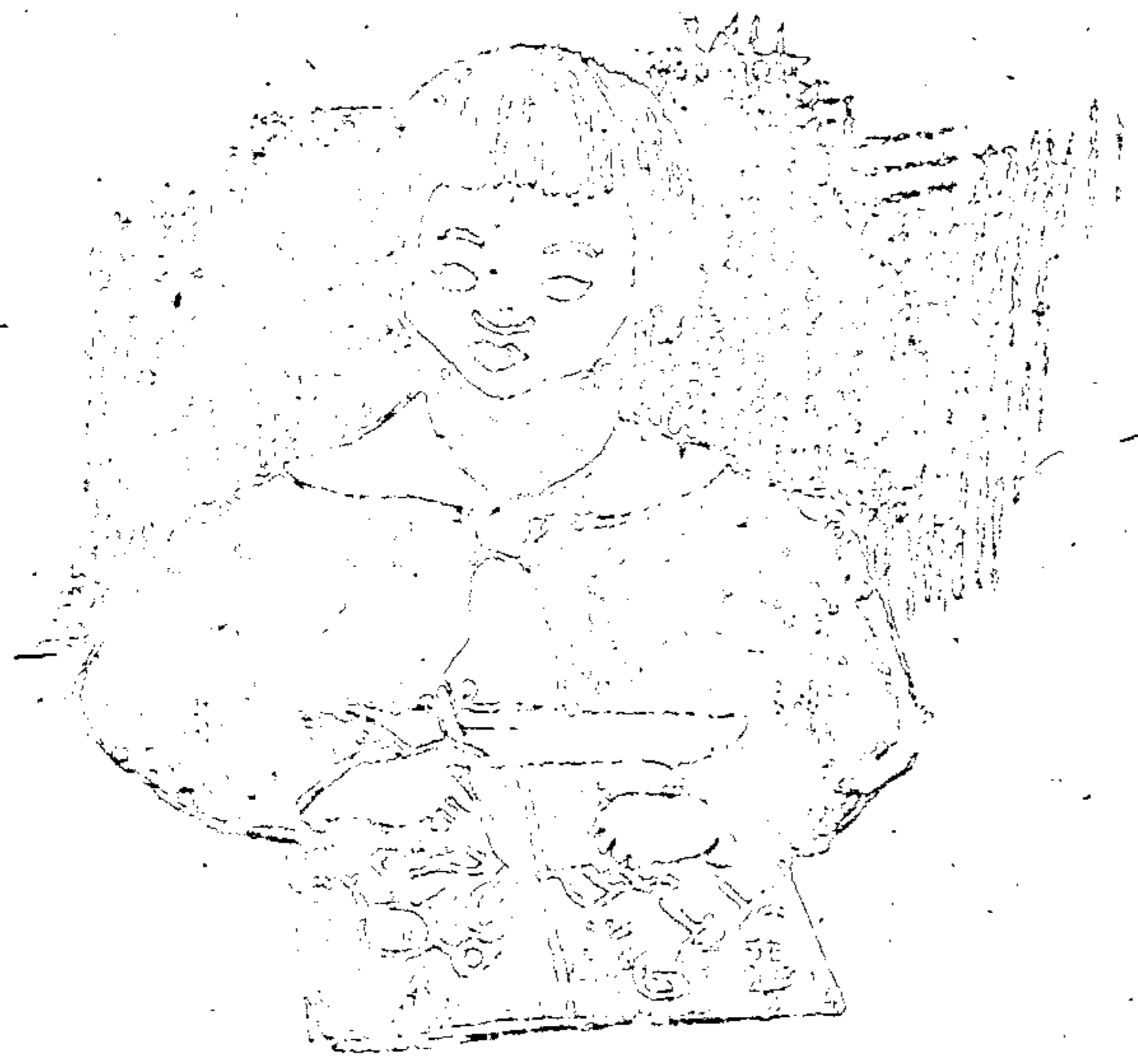
得由

民生部推薦。教育會創定的

光輝
學子
羽白
板

來解決!!

光輝
光輝
擦板
石筆
器



總經銷 上海華英書局

本社

電話 (2) 三六六一六番

民國二十九年九月二十三日第三版(每星期一、四、日發行) 第八卷 第二十一號



哈利巴

有病方知道無病快樂

未病應如何預防

沒有疾病的時候。何等快樂。往往不知道疾病痛苦。到了患病時。輾轉床第。方知無病之樂。所以未病時應如何預防。以策萬全。最合理的防病劑。就是哈利巴因。含有標準的維他命A.D。毫無毒氣。倒胃之弊。夏季服之最宜。一入腸胃即能溶解。增強各臟器粘膜抵抗力。如肺病貧血及一切有害健康的疾病。就無法侵身了。



奉天 哈爾濱 田邊藥品株式會社

百粒 ● 五粒