



陳 奐 撰

國學基本
叢書簡編

詩 毛 氏 傳 疏
中

商務印書館發行

詩毛氏傳疏

卷十六

鹿鳴之什詁訓傳第十六 毛詩小雅

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句〔疏〕小雅皆錄殷紂尙存文武未大平成王誅管蔡以及實以至滅亡乃下變爲風之漸實自幽王始也關雎序云政有小雅焉。

鹿鳴三章章八句

鹿鳴。燕羣臣嘉賓也。既飲食之。又實幣帛筐篚以將其厚意。然後忠臣嘉賓得盡其心矣。〔疏〕此燕羣臣

記十二諸侯年表潛夫論班祿篇文選琴賦注引秦邕琴操皆以鹿鳴爲刺詩三家說。

呦呦鹿鳴。食野之苹。〔傳〕與也。苹。莛也。鹿得漑。呦呦然鳴而相呼。懇誠發乎中。以興嘉樂賓客。當有懇誠

相招呼以成禮也。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧。承筐是將。〔傳〕簧。笙也。吹笙而鼓簧矣。筐。篋屬。所以行

幣帛也。人之好我。示我周行。〔傳〕周。至。行道也。〔疏〕說文。呦。鹿鳴聲也。或作嶽。玉篇。引詩。呦。嶽。其

大者。藥。則莛是。水草。此詩云。野之苹。不得以水之莛解之。疑。漑。本當作。莛。爾雅。莛。馬。帶。毛。蓋。以。馬。帶。之。莛。釋。此。經。之。萃。後。人。轉。寫。加。水。耳。案。曾。說。是。也。夏。小。正。七。月。萃。秀。傳。萃。也。者。馬。帶。也。小。正。作。萃。爾。雅。作。莛。此

即。萃。并。通。用。之。證。說。文。并。馬。帶。也。廣。雅。馬。帶。屈。馬。第。也。通。藝。錄。謂。北。方。婦。帶。菜。爲。蓬。并。蓋。音。相。近。馬。帶。帶。名。復。相。同。見。婦。帶。菜。立。秋。節。無。不。秀。者。與。七。月。萃。秀。合。又。案。管子。地。員。篇。云。其。草。宜。不。蔭。尹。注。萃。蔭。草

名也。不以萃為辨。管子又云：「鹿下於蕭，是并為養類，非以食鹿，猶蓬以鉢馬，歟。」
 釋文：郭注云：「今積蒿也。」毛鄭皆本爾雅。此章之萃，與下章之蒿，異名同類。其用意則一也。鹿鳴食野，亦用
 以與君燕。鄭駁異義云：「君有酒食，欲與羣臣嘉賓燕樂之。如鹿得萃草，以為美食，呦呦然鳴，呼以成禮。」
 不然矣。引鄭駁異義云：「君有酒食，欲與羣臣嘉賓燕樂之。如鹿得萃草，以為美食，呦呦然鳴，呼以成禮。」
 之意，蓋於此耳。案鄭駁異義云：「君有酒食，欲與羣臣嘉賓燕樂之。如鹿得萃草，以為美食，呦呦然鳴，呼以成禮。」
 相招呼以成禮也。陸賈新語道基篇云：「鹿鳴以仁求其羣，淮南子悉族篇云：「鹿鳴與於獸，君子大之取其
 見食實，鄭注云：「某大夫也。」此即禮記燕義篇：「不以此皆與毛義同。」○嘉賓謂羣臣也。燕禮射人禮工四人，命
 某為賓，鄭呼也。鍾鐵論刺復篇云：「鹿鳴之樂，賢此皆與毛義同。」○嘉賓謂羣臣也。燕禮射人禮工四人，命
 者華此升歌三終也。鼓執越內於右手中，入升自西階北面，東上坐。小臣坐授瑟，乃降工歌鹿鳴四牡皇
 下代作升歌。以瑟為主，故儀禮有瑟無琴。與此詩首章言鼓瑟，不言鼓琴，合然非堂上無琴也。末章言鼓
 瑟琴，不及吹笙。當指合樂三終也。合樂三終，升歌、笙、合樂。堂上歌詩以琴瑟弦之，堂下則衆音并作。詩但就其堂上琴瑟為
 列於升歌之下，衆音不作也。鹿鳴雖是文王燕羣臣之道，而雅頌之作，實皆在成王之世。周公制禮，以鹿鳴
 文王之詩，下衆音不作也。鹿鳴雖是文王燕羣臣之道，而雅頌之作，實皆在成王之世。周公制禮，以鹿鳴
 首笙者，不同傳。笙，樂也。小箋本於笙下增一簧字。吹笙而鼓簧，即笙。故傳兩云：「簧也。」此笙，簧也。與
 吹笙則鼓簧。是今本傳文而字，乃則詩之篴。猶書樂志：「引吹笙，則簧也。」簧，鼓也。倒而則字不誤。小箋本
 依王風正義訂正。○篴與篴，字不同。詩之篴，猶書樂志：「引吹笙，則簧也。」簧，鼓也。倒而則字不誤。小箋本
 也。書曰：「篴，玄黃正。」篴，與篴，字不同。詩之篴，猶書樂志：「引吹笙，則簧也。」簧，鼓也。倒而則字不誤。小箋本
 共飲食之。于是乎折俎加豆，酬幣宴貨，以示容好。則燕亦未嘗不用酬幣也。○周行訓至道與卷耳周
 行不同義。王肅云：「謂羣臣嘉賓也。」夫飲食以饗之，琴瑟以樂之，幣帛以將之，則能好愛我，好愛我，則示我
 以至美之道矣。禮記緇衣篇：「子曰：「私惠不歸德，君子不自爾焉。」詩云：「人將之，則能好愛我，好愛我，則示我
 示我周行。」鄭注云：「行道也。」言示我以忠信之道，此與毛義同。禮注與詩箋異。

呦呦鹿鳴，食野之蒿。【傳】蒿，藜也。我有嘉賓，德音孔昭。視民不怵，君子是則是效。【傳】怵，偷也。是則是效。

言可法也。我有旨酒，嘉賓式燕以敖。【傳】敖，遊也。【疏】藟，正義引義疏云：藟，青藟也。荆，豫之閒。汝，南汝。陰皆云：藟也。神農本草：草藟一名青藟。一名方漬。陶注云：藟處有之。即今青藟。人亦取雜香菜食之。蜀本圖經云：藟似茵蔯蒿而背不白。高四尺許。四月五月採苗。日乾。江東人呼為猗藟。為其臭似猗。北人呼為作藟。偷藟古。今字古。示澆薄。字當偷。偷為佛。偷說文。玉篇：人部。引詩：皆作佛。佛，偷。釋言注：鄉飲酒禮。燕禮云：嘉賓既來，示我以善道。又樂嘉賓也。孔昭之明德。可則傲也。禮注：以德音為嘉賓之明德。又德音為先王之德教。當從禮注。為長則法也。則傲二字。連文成義。是則傲也。言君子可為人法。傲，謂君子所法。非傳義。昭七年左傳：仲尼曰：能補過者君子也。詩曰：君子是則傲也。言君子可為人法。已矣。此引詩亦謂君子可為人則效。傳義所本也。傲與效同。說文：敖，游也。游，古文作遊。即古云：微我無酒，以敖以遊。是有酒可以敖遊矣。柏舟。

呦呦鹿鳴，食野之芩。【傳】芩，草也。我有嘉賓，鼓瑟鼓琴，和樂且湛。【傳】湛，樂之久。我有旨酒，以

燕樂嘉賓之心。【傳】燕，安也。夫不能致其樂，則不能得其志，不能得其志，則嘉賓不能竭其力。【疏】陸機

云：芩，草也。莖如斂股。葉如竹。蔓生澤中。下地。鹹處。為草。貞實。牛馬亦喜食之。說文：芩，草也。詩曰：食野之芩。文引作蒿也。說文注云：恐是一本作蒿。屬也。字或屬字之誤。集韻類篇：芩，嚴。芩三字同。魚音切。菜名。似蔞。生水中。考字林：齊民要術：皆云：蔞，生水中。此則別是一物。案釋文：芩，又其炎反。正切：蔞字之音。與蔞許不同。許意：芩與上章之蒿為同類。○湛，讀為媒。此假借字也。說文：湛，樂也。今字皆作湛。通作耽。釋文：湛。本又作耽。坻，正義引此詩：作耽。耽，行而媒。廢矣。後箋云：燕以示慈惠。湛，露有厭。厭，夜飲不醉。歸之語。故傳云：樂之久是也。燕，則安。湛，則安。字訓同。皆即燕禮。司正命安賓之義。又經言：燕樂。實及心。而傳必推至寶。能拜稽首。升成拜。所謂忠臣盡心之義。傳實本禮記：燕禮：君上為訓也。燕義篇云：君舉旅於立功於國。君必報之以爵祿。故臣下皆務竭力盡能以立功。是以國安而君寧。禮無不荅。言上下和親。而於下也。上必明正道。以道民。民道之而有功。然後取其什一。故上用足而下不匱也。是以上下和親。而不相怨也。和寧禮之用也。此君臣上下之大義也。

四牡五章章五句

四牡勞使臣之來也。有功而見知，即說矣。〔疏〕詩中皆言使臣有功見知，而於其來也。

四牡騤騤，周道倭遲。〔傳〕騤騤，行不止之貌。周道，岐周之道也。倭遲，歷遠之貌。文王率諸侯，撫叛國，而朝

聘乎紂，故周公作樂以歌文王之道，為後世法。豈不懷歸？王事靡盬，我心傷悲。〔傳〕盬，不堅固也。思歸者，

私恩也。靡盬者，公義也。傷悲者，情思也。無私恩，非孝子也。無公義，非忠臣也。君子不以私害公，不以家事

辭王事。〔疏〕玉篇：騤，行不止也。左傳注：使臣，四牡。騤，然行不止，勤勞也。竝與傳訓同。文王都於岐

有順隨之義。遲，有遠義。故傳以歷遠釋倭遲也。傳文歷遠之貌，文選江淹別賦：「威夷險也。」玉篇：「無

之字，釋文引韓詩作倭夷，倭字疑誤。文選潘岳西征賦注：「威夷，并引薛君章句云：『威夷，險也。』」

三家不同訓，而於經各注漢書地理志，引韓詩作郁夷，言使臣乘馬行於此道，此或出魯詩。顏乃誤為韓詩

歷遠之義。云文王率諸侯，撫叛國，而於朝聘乎紂也。文王受殷天子命，為三公，出為西伯，西伯四年，左傳云：

方諸侯，厥後東諸侯，叛殷從周，書程典云：「文王率西戎征殷之叛國，以事奉勤於商，論語泰伯篇云：『三分天下有其

二，以服事殷。』後漢書西羌傳亦云：「文王率西戎征殷之叛國，以事奉勤於商，論語泰伯篇云：『三分天下有其

鳴四牡，皇皇者華。歌文王以爲後世法也。傳云：「故周公作樂以歌文王之道，為後世法。」此言爲一部諸文

王詩之總義矣。○懷思也。王殷王紂也。鹽同。皆古聲。故以不堅固詰鹽。固亦堅也。天保傳：「周堅也。」襄二十

九年，左傳：「葬靈王，鄭子展使印段往曰：『詩云：王事靡盬，不遘啓處。』」固亦堅也。天保傳：「周堅也。」襄二十

室也。王事無曠，何常之有？案堅事晉楚以蕃羽室，即是文王令諸侯從己事紂之意。毛傳：「正本左傳，爲訓

之說諸者每以鴛鴦當之矣說文騷祝鳩昭十七年左傳祝鳩氏司徒也杜注云祝鳩鷓鴣為孝或本三家說翻為司徒主教民樊光亦云孝故為司徒案詩言騷集樹杞與養父母故樊杜以騷鳩為孝或本三家說翻杞詳鴛鴦○將讀與養同將父養父也將母養母也桑柔天不我將養也本此傳訓養也鄭以將養不同義故云猶此東漢人訓例也廣雅釋詁云將養也本此傳訓

翩翾者騷飛載止集于苞杞傳杞枸櫞也王事靡盬不遑將母疏杞枸櫞釋木文四月同郭注云

筋枸杞也桶與枸同本草注掌禹錫引義疏云一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似葎子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳

駕彼四騶載驟駸駸傳駸駸駸貌豈不懷歸是用作歌將母來諗傳諗念也父兼尊親之道母至親

而尊不至疏四騶四馬皆駘也駘詞也駘驟猶駘馳說文駘馬疾步也駘馬行疾也詩曰駘駘駸駸

臣念母乃作歌以勞之與首章我心傷悲同諗從念聲今聲古聲同也來語詞是用作歌將母來諗言使故傳又申之云父兼尊親之道母至親而尊不至陟岵傳云父尙義母尙恩

皇皇者華五章章四句

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也疏此遣使臣之詩臣之功本君之

皇皇者華于彼原隰傳皇皇猶煌煌也高平曰原下溼曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以

高下易其色駉駉征夫每懷靡及傳駉駉衆多之貌征夫行人也每雖懷和也疏皇古煌字故傳云

煌華色明也說文灋廣平之野韻會本作高平曰灋灋灋今通作原爾雅大野曰平

廣平曰原高平曰陸傳於天保云高平曰陸用爾雅文此云高平曰原者隰下溼則原高平為對舉之稱

也昭元年公羊傳上平曰原下平曰隰上平亦對下平而言下溼曰隰詳車鄰傳意言華不以高下易其色喻臣不以遠近失其名此君遣之之詞勉使臣不辱命也在君謂之明在臣則謂之忠光者遠而自

他多也說文桑盛貌讀若詩曰莘莘征夫李注文選東都賦魏都賦皆引傳莘莘衆多也然則毛詩作莘莘

華矣。今作駢馳者，疑係後人所改。云衆多之貌也。言從使臣者衆多，所謂卿行旅從也。征行也。征夫爲人，樂祁犂衛行人，北宮結左傳云：書曰：行人言使人也。哀十五年傳：上介芋尹蓋對曰：無祿使人達天。之感。今君命逆使人曰：無以尸造于門。此使人指公孫貞子聘禮。君與卿圖事遂命使者。鄭注云：聘使卿。家聘使卿一人，唯此一。人稱使。其餘上介衆介不稱使也。傳云：行人卽序之使臣。當是一人。下文每雖懷和自爲無及，亦謂使臣一人非謂衆行人也。每雖爾雅釋文：今本爾雅作每有雖也。衍一有字。莊子：庚桑楚篇：每發而不當。釋文引爾雅：每雖也。有亦衍。玉篇：廣韻：皆義。每雖也。常棟篇：每有雖也。衍一有字。莊子：弟是每有卽雖有也。彼釋文每有雖也。有亦衍。玉篇：廣韻：皆義。每雖也。常棟篇：每有雖也。衍一有字。莊子：弟和爲每懷國語以懷和釋懷。毛傳以和釋懷。毛傳實本國語也。鄭箋改和爲私將仲子及蒸民箋：皆同。鄭說也。版詩懷德維寧傳亦云：懷和也。改和爲私。豈本國語也。鄭箋改和爲私。且雖和若作雖私。理尤不可通。孔仲達疑每雖後人所加。曲爲鄭諱。又據晉語：姜氏引此詩以證懷私。不知姜語取征夫無及。不可懷安。故復取西方書及鄭詩之言。懷以戒重耳。與詩每懷本不干涉。首章傳言和末章傳言中和。王肅云：雖有禮樂之意。正相合。言使臣雖有中和之德。猶自謂靡及。必將周咨之公羊傳云：及猶汲汲也。

我馬維駒六轡如濡載馳驅周爰咨諏【傳】忠信爲周訪問於善爲咨。咨事爲諏。【疏】我我使臣也。釋林。藥我藥胸釋文作藥驕引沈重云：或作駒字。後人改之。皇皇者華篇內同。是沈所據此篇作驕也。說文馬高六尺爲驕。从馬喬聲。詩曰：我馬維駒。許引詩可證箋云：如濡言鮮澤也。○國語：忠信爲周。襄四年左傳：皇皇者華。君教使臣曰：必咨於周。臣聞之。訪問於善。列五善數。咨卽傳義。互明內傳之所謂善。卽外傳之所謂忠信也。訪問於善。此卽必咨於周之義。內傳以咨列五善數。咨卽傳義。互明內傳之所謂善。卽外傳之所謂皆出左氏。非有異也。此毛氏兼用內外傳說周咨並舉其實。取謀度詢皆連咨言。皆是訪問於善。咨字一義。領下四事。意亦數周不數咨也。斯爲善承左氏之學矣。說文：謀事曰咨。汎謀曰訪。諮俗字。咨事爲諏。左傳文：國語作咨。才爲諏。案才卽事之假借字。章注云：諏訪皆謀也。爾雅：諏謀也。說文：諏案謀也。晉語文：王諏於蔡原。而訪於辛尹。章注云：諏訪皆謀也。爾雅：諏謀也。說文：諏案謀也。

我馬維駒六轡如絲【傳】言調忍也。載馳載驅周爰咨謀。【傳】咨事之難易爲謀。【疏】小戎傳：騏。素文也。云

言調忍也者以釋如絲之義忍為彊忍謂既調且忍也高注淮南云如絲言調勻也與下章既均同義說或本三家○傳云吞事之難易為謀者疑易字當衍左傳吞難為謀國語吞事為謀章注云事當為難依內傳改也說文云慮難曰謀桓六年左傳會于成紀來諧謀齊難也諧謀即吞謀皆無易字可證淮南子脩務篇云是故田者不強困倉不盈官御不厲心意不精將相不強功烈不成侯王懈惰後世無名詩云我馬維駒六轡如絲載馳載驅周爰咨度以言人之有所務也墨子尚同篇云夫唯能使人之耳目助已視聽使人之吻助已言談使人之心助已思慮使人之股肱助已動作助之視聽者衆則其所聞見者遠矣助之言談者衆則其德音之所播循者博矣助之思慮者衆則其謀度速得矣助之動作者衆則其事速成矣其下引詩曰我馬維駒六轡沃若載馳載驅周爰咨度又曰我馬維駒六轡若絲載馳載驅周爰咨謀即此語之獲告天子也並與傳自謂無所及成於六德之義合

我馬維駒六轡沃若載馳載驅周爰咨度【傳】吞禮義所宜為度【疏】白馬黑獸曰駒傳見上篇若猶然者禮義所宜為度者左傳吞禮為度國語吞義為度兼內外傳作訓也爾雅度謀也晉語云度於閔天

我馬維駒六轡既均【傳】陰白雜毛曰駒均調也載馳載驅周爰咨詢【傳】親戚之謀為詢兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也【疏】陰白雜毛曰駒均調也載馳載驅周爰咨詢【傳】親戚之謀為詢兼此五者雖

之泥驢或云目下白或云白陰皆非也環以陰白之文與驢白黃白著白形白相類故知陰是色名非目下白與白陰也說文駒馬陰白雜毛也宋本也作黑段注云許蓋雜毛之下釋云陰淺黑也如鬻下虎竊毛謂之鬻苗竊淺也正是一例今本漏奪不可讀矣案陰之為音幽也隔桑傳幽黑色也陰白雜毛謂馬發白色而閒有雜毛是曰駒也陰幽雙聲陰駒亦雙聲均讀為勻故傳云均調也○傳云親戚之謀為

詢者左傳國語並云吞親為詢中雅詢謀也晉語云詢於八虞取謀度詢四事析言之各有專義渾言之則皆為謀也云兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也者此家上文每傳靡及句而總釋之也陳啓源稽古編云春秋內外傳說此詩不合外善六德和吞取謀度詢為五善內傳本文自明外傳吞親為詢忠信為周君之訪使臣以大禮重之以六德據此文義則所謂六德即為五善之外雖有中和自謂無及

之人即內傳之訪使臣以大禮重之以六德據此文義則所謂六德即為五善之外雖有中和自謂無及

以備六德之一。與外傳正相符。極叔以懷和爲一德。而康成破和爲私懷。私可謂德乎。又謂傳中和是釋周義。而指爲六德之一。誤。又與韋等案陳說是也。傳列周吞。取謀度詢。凡六事。而云兼此五者。則合周吞爲一矣。周吞合一。取謀度詢各一。爲五善。從內傳說。以五善而加懷和。則謂之六德。從外傳說。

常棣八章章四句

常棣燕兄弟也。閔管蔡之失道。故作常棣焉。〔疏〕此詩在周公既誅管蔡而作。以爲合

常棣之華。鄂不韡韡。〔傳〕興也。常棣。棣也。鄂。猶鄂。鄂然。華外發也。韡韡。光明也。凡今之人。莫如兄弟。〔傳〕

聞常棣之言爲今也。〔疏〕釋文。常棣。棣也。本或作常棣。移。按爾雅云。唐棣。棣。常棣。棣。作移者。非。案釋文所

文類。案木部。引三家詩。作夫移之華。詩考。引韓詩序。夫移。燕兄弟也。閔管蔡之失道也。據此。則毛詩常棣

韓詩作夫移。是常棣爲移之確證。說文。移。棣也。案乃常字之誤。許治毛詩。則毛傳之作常棣。移亦其明

證矣。詩有唐棣。常棣二種。爾雅釋木。唐棣。棣也。此篇常棣之華。常棣。移也。風山有苞棣。棣。唐棣也。何彼穠矣。唐棣

之華。唐棣。棣也。采薇。維常之華。常棣也。此篇常棣之華。常棣。移也。毛傳皆本爾雅以釋詩。然則唐棣得

專稱棣。而常棣一名移。乃棣之屬。七月傳。豐棣。屬其即移。歟。唐棣。白棣也。常棣。赤棣也。辨見何被穠矣。篇

○文選。束皙補亡詩。注。引毛詩。作華。說文。引詩。亦作華。段注云。字當作華。粵俗字也。今詩作鄂。亦非。粵取

粵布之意。傳云。鄂。猶鄂。然。華外發也。者。華字。各本作言字。誤。正義謂華。聚而發於外也。又以華之外發。

取乘多爲義。釋文。華外發。鄂然也。是。其證。說文。華。部。轉。盛也。玉篇。轉。盛貌。隸。變。作。轉。訓。轉。爲。光。明。

藝文類聚。引三家詩。作棣。棣。不語詞。正義。引王肅云。不轉。轉。言。轉。轉。也。以與兄弟能內睦。外禦。則。強。盛。而。有。光。

輝。轉。然。王。杜。皆。足。以。申。明。傳。義。王。云。華。外。發。不。轉。轉。言。轉。轉。也。以。與。兄。弟。能。內。睦。外。禦。則。強。盛。而。有。光。

爲今也者。以釋經之。今字。常棣之言。卽常棣之詩也。周公用二叔以訂今本傳文之誤。○傳云。聞常棣之言。而

周公作詩爲今也。召穆公思周德之不類。以歌此詩。則周公用二叔以訂今本傳文之誤。○傳云。聞常棣之言。而

公作詩爲古。而召穆公歌詩爲今也。所謂作樂爲後世法也。

死喪之威。兄弟孔懷。〔傳〕威畏。懷思也。原隰裒矣。兄弟求矣。〔傳〕裒。聚也。求矣。言求兄弟也。〔疏〕言同。列

女傳續篇君子謂政姊仁而有勇不怯死以滅名詩云死喪之威兄弟孔懷言死可畏之事唯兄弟甚相懷劉子政亦釋威為畏也懷訓思箋云死喪可畏怖之事維兄弟之親甚相思念鄭用三家義以申傳訓○哀案般殷武同說文繫傳及玉篇引詩原隔孛矣云孛案也大雅釋文引釋詁孛聚也哀即孛之俗案此與也原隔相聚高下得其宜以喻兄弟共處長幼得其序傳文求矣上存兄弟二字當補經言兄弟求傳云求兄弟謂思求兄弟以相救於急難也

脊令在原兄弟急難【傳】脊令離渠也飛則鳴行則拈不能自舍耳急難言兄弟之相救於急難每有良朋況也永嘆【傳】况茲永長也【疏】離渠一曰精列精列即令離渠爾雅釋鳥文俗作鷓鴣說文雅疏云脊令

大如鷓鴣長尾尖喙背上有青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢也小宛篇題彼脊令載飛載鳴傳脊令不能自舍君子有取節爾案兩傳並以急難為禮焉此是申明經義傳文急難上存兄弟二

字當補昭七年左傳晉大夫晉於范獻子曰衛事晉為睦晉不禮焉此是申明經義傳文急難上存兄弟二即令在原兄弟急難又曰死喪之威兄弟孔懷兄弟之不睦於是不用况皇皇者華傳每難之左引詩以明

急難即上章之死喪兄弟急難即上章死喪而懷思兄弟之不睦於是不用况皇皇者華傳每難之左引詩以明或作兄與桑柔召旻同兄况古今字古作兄今通作况晉語乘况厚之又况因其謀也字皆作沉草注云

况益也書無逸則皇自敬德漢石經殘碑作兄今通作况晉語乘况厚之又况因其謀也字皆作沉草注云詩傳訓兄言雖有其義一也茲滋亦古今字古訓長嘆釋文歡友多益如滋益也詩傳訓兄為茲茲與滋同言雖有良朋徒滋滋亦古今字古訓長嘆釋文歡友多益如滋益也詩傳訓兄為茲

章蒸也無戎同義蓋兄弟之情親而朋友之道疏義不存乎相救急孟子曰越人關弓而射之則已談笑而道之無它疏之也其兄關弓而射之則已垂涕泣而道之無它感人之語意相同

兄弟閱于牆外御其務【傳】閱很也御禦務侮也兄弟雖內閱而外禦侮也每有良朋蒸也無戎【傳】蒸

境戎相也【疏】爾雅閱恨也孫炎本作很草注國語閱很也孟子離婁篇好勇閱很以危父母此閱很同

祝道與很義近御禦以下十五字各本作箋小箋云正義時未誤今訂正義云定本經御作禦訓為

禁集注亦然俗本以傳禦為御案正義禦御二字互誤俗本經作御傳作禦當是古本傳文如是御禦也

禁集注亦然俗本以傳禦為御案正義禦御二字互誤俗本經作御傳作禦當是古本傳文如是御禦也

禁集注亦然俗本以傳禦為御案正義禦御二字互誤俗本經作御傳作禦當是古本傳文如是御禦也

禁集注亦然俗本以傳禦為御案正義禦御二字互誤俗本經作御傳作禦當是古本傳文如是御禦也

禁集注亦然俗本以傳禦為御案正義禦御二字互誤俗本經作御傳作禦當是古本傳文如是御禦也

谷風同詩作御內外傳引詩皆作禦故以禦釋御也章昭杜預注禦禁也後人因改此經傳作禦禁耳
傳二四兄弟禮閱侮人百里周文公之詩曰兄弟閱是則外禦其侮小忿不廢親而雖閱不致親侮也
為不廢親此傳所本也又昭元年傳子皮賦野有死焉之卒章趙孟賦常棣且爾雅蒸塵也塵比以安彪也可
使無映亦義取外禦侮之意大雅緜亦作禦侮○蒸訓墳桑柔瞻引傳墳久也爾雅蒸塵也塵比以安彪也可
塵聲同蒸謂之墳墳謂之久蒸謂之塵塵
謂之久其義相因也戎相釋言文相助也

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生傳兄弟尚恩照然朋友以義切切節節然疏正義云兄弟

尚恩其聚集則照然怡然朋友之交則以義其聚集切切節節然切切節節者相切磋商勉勵之貌論語云朋
友切切偲偲兄弟怡然怡然注云切切勸競怡然謙順貌此照然當彼怡然節節當彼偲偲也定本照照作
怡怡節節亦云朋友切切節節釋文云切切然一本當作兄弟尚恩照然各本依定本切切怡然節節然十六字
伐木正義作云朋友切切節節釋文云切切然一本當作兄弟尚恩照然各本依定本切切怡然節節然十六字
然依釋文本三章曰死喪曰急難曰外務朋友不如兄弟此章言喪亂既平之後兄弟情禮朋友切切文又不同
○案上三章曰死喪曰急難曰外務朋友不如兄弟此章言喪亂既平之後兄弟情禮朋友切切文又不同
弟之當親喪亂既平既安且寧即行燕兄弟內相親
之禮以下三章皆是也第五為承上起下之詞親

饋爾籩豆飲酒之飲傳饋陳饋私也不脫屣升堂謂之飲兄弟既具和樂且孺傳九族會曰和孺屬

也王與親戚燕則尚毛疏饋陳饋私也不脫屣升堂謂之飲兄弟既具和樂且孺傳九族會曰和孺屬
傳燕而盡其私恩此即私字之義不脫屣升堂謂之飲兄弟既具和樂且孺傳九族會曰和孺屬
不字必下字之誤燕禮賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東鄉大夫皆降東面北上賓反入及
鄉大夫皆說屣升就席公以賓及鄉大夫皆坐乃安此即禮記鄉飲酒義鄉大夫皆降東面北上賓反入及
凡燕坐必說屣屣不在堂也少儀凡祭於室中堂上無跪燕則有之注云祭不跪者主敬也燕則有跪
為歛也將燕降說屣乃升堂毛傳下脫屣升堂即降說屣升坐草蟲傳降下也然則傳文作下脫屣甚顯
白矣毛詩作飲張載注魏都賦引韓詩作履徐堅初學記器物部韓詩說夫飲之酒不脫屣而即席者謂

又作耽引韓詩云耽樂之甚也

宜爾家室樂爾妻帑【傳】帑子也是究是圖賣其然乎【傳】究澆圖謀宜信也【疏】家室唐石經作室家
中庸云古者謂子孫曰帑正義云上云妻子好合子即帑也左傳曰秦伯歸其帑書曰予則帑戮汝皆是
子也然則此章宜爾室家樂爾妻帑即上章妻子好合如鼓瑟琴之意爾爾兄弟也由燕兄弟而推及兄
弟之室家妻子至於室家宜妻樂則合族之道盡矣思齊云刑于寡妻至于兄弟也御于家邦文王之
詩也四牡傳周公作樂以歌文王之道為後世法○鴻雁傳究窮也澆與窮義相近圖謀宜信皆釋詁文
然猶是也於是而澆謀之古
人於兄弟之道信如是乎

伐木三章章十二句【疏】今訂正辨見下

伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚

矣【疏】李賢注後漢書朱穆傳引蔡邕正交論周德始衰伐木有鳥鳴之刺風俗通義窮通篇同是魯詩
說以伐木為刺詩也李善注文選謝混遊西池詩引韓詩伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人

伐木自苦其事故以為文又注潘岳閒居賦以勞者歌其事為韓詩序初學記樂
上及御覽樂十一引韓詩飢者歌食勞者歌事其詳略不同而韓與毛義相近

伐木丁丁【傳】興也丁丁伐木聲也鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲【傳】嚶嚶驚懼

也幽澗喬高也君子雖遷於高位不可以忘其朋友相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生【傳】矧況

也神之聽之終和且平【疏】伐木丁丁一興也鳥鳴嚶嚶以下又一興也鳥遷喬木而不忘幽谷之鳥以

亦以伐木為興廣韻打伐木聲丁同打○嚶嚶驚懼傳言鳥驚懼而作其聲嚶嚶然實鳥鳴之聲故下
文嚶其鳴矣不謂驚懼也箋云丁丁相切直也嚶嚶兩鳥聲也爾雅釋訓丁丁相切直也釋詁嚶嚶音聲

和也文選東京賦笙賦注作嚶嚶今本爾雅誤作嚶嚶丁丁又誤衍嚶嚶二字鄭箋非原本轉寫者依
韻本爾雅改之也毛以鳥鳴嚶嚶連下讀鄭以丁丁嚶嚶連言非毛義幽澗釋言文孟子滕文公篇吾聞

出子陶谷遷于喬木者未聞下喬木而入于幽谷者趙注以幽谷為澗谷喬高釋詰文時邁同傳云君子雖遷於高位釋遷于喬木句不可以忘其朋友釋求其友聲句經言喻義傳則言其正義也文選張華詩屬耳聽豐鳴李注引詩驅其鳴矣玉篇豐黃鳥也引詩亦作豐唐人用豐出谷命題蓋本諸此桐城徐敏以爲三家舊義文選兩衡鸚鵡賦顏延之籟曲水詩注引韓詩章句云鳥微物也○矧况釋言文資之初鑑抑箋竝云矧况也况即常棣召晏柔之也伊人是人也終攷况書也段注云况常作兄兄吾者增益之習其益爲益况其言爲張俗作矧伊猶柔之也伊人是人也終攷况况書也段注云况常作兄兄吾者增益辭意略同此詩曰終和且平那曰既和且平是終與既同也

伐木許許釀酒有藇【傳】許許柿貌以筐曰釀以藪曰滑藇美貌既有肥羜以速諸父【傳】羜未成羊也

天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者寧適

不來微我弗顧【傳】微無也於粲酒埽陳饋八簋【傳】粲鮮明貌圓曰簋天子八簋既有肥牡以速諸舅

寧適不來微我有咎【傳】咎過也【疏】許許後漢書朱穆傳及家訓書證篇初學記器物部作澣澣說文

變廣韻云槐朽木札也衆經音義卷十八云江南名槐中國曰札山東名朴豆引說文槐削木朴也朴木

皮也木皮謂之朴削木皮謂之札又謂之槐今江蘇人謂所斫木皮曰木槐讀如肺肝之肺即玄應所云

江南名槐也槐蒲貝反○六書故滑下澗下兩引傳以匡曰釀與筐通說文釀下酒也凡作酒者以筐

漉酒是謂之釀下猶漉也又說文釀竹器也可以取麴去細釀釀聲義皆同經言釀傳必兼云以釀曰滑

者蓋揆下章有酒滑我作訓也下章傳滑者澆漸之器較麴今人謂之澆箕皆可以澆者較之誤詩異義云

段氏說文注曰筐者盛飯之器較細釀者澆漸之器較麴今人謂之澆箕皆可以澆者較之誤詩異義云

云草甚譯未聞草可名藪草可澆酒也縮謂用茅其事非澆酒也初學記器物部引傳藪美也矣疑今本

作貌乃也字之誤釋文亦作藪字藪音敘謂次美也玉篇藪酒也初學記器物部引傳藪美也矣疑今本
同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓則曰叔舅此大邦稱父異姓稱舅此
禮五官之長曰伯天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅九州之天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅此
二伯較大於方伯故二伯稱伯方伯稱叔毛傳不言伯舅九州之天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅此

父異姓稱舅者正義引莊十四年左傳鄭厲公稱原繁伯父又隱五年傳隱公稱臧伯父服杜注云諸侯稱同姓大夫長曰伯父少曰叔父禮記祭統衛侯已連而及之而來言必來也大夫士者此即序所云自天子至庶人皆須友以成之義也寧猶胡也胡何也適之也何之不來言必來也式微傳微無也式微之微訓無與有對文微我之微訓無與勿同義二傳訓同意別釋文云於如字箋疏竝同音烏作歎詞勿有咎我也皆幸其來之詞我我自謂我也通章七傳字同也此言洒掃之鮮明也非形容洒掃也釋文作鮮明也桑中傳發於與淨也說文蒸黍稷方器也蠶黍稷圍器也周禮舍人注云方曰簋圓曰盤所傳聞異也傳云圓曰簋與鄭合而與許不同或疑傳依周禮注增入釋文正義皆無此三字天子八簋詩爲天子之燕而音也聘禮堂上八簋公食大夫禮上大夫八簋是諸侯燕羣臣及他國之使臣皆八簋膳人之燕與侯國同也明堂位云周之八簋盛黍稷八數者周之制天子之燕與侯國同也明堂位云周之八簋盛黍稷八數者周之制

伐木于阪釃酒有衍【傳】衍美貌籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餼以愆【傳】餼食也 有酒湑我無酒

酤我【傳】湑悔之也酤一宿酒也坎坎鼓我蹲蹲舞我【傳】蹲蹲舞貌迨我暇矣飲此湑矣【疏】車鄰傳曰阪衍美貌衍謂多溢之美也貌亦當作也字之誤○伐柯傳踐陳列餼因上章連諸父諸舅故兄弟兼異姓言案鄭駁非也周禮周之宗盟異姓爲後故詩言燕飲召族人飲酒之禮諸舅乃兼及之耳下文云有酒湑我無酒酤我適族人陳王之恩鄭亦以酒爲族人設矣同姓之臣親爲兄弟則誼爲朋友上章傳國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者是宗族亦有朋友也河水傳兄弟同姓臣也葛藟刺桓王稟九族其詩曰終遠兄弟煩弁刺幽王不親九族其詩曰威威兄弟莫遠具爾皆謂兄弟爲九族之親不爲異姓矣曰此令兄弟不令兄弟行葦內睦九族其詩曰威威兄弟莫遠具爾皆謂兄弟爲九族之親不爲異姓矣饋食爾雅釋言文說文餼乾食也依乾餼言故云乾食爲餼其實餼卽食耳愆過也漢書宣帝紀詔曰夫媾姻之禮人倫之大者也酒食之所樂非所以行禮樂也今郡國二千石或擅爲苛禁禁民嫁娶不得具酒食相賀召由是廢鄉黨之禮親合民亡之恩飲食周急之厚彌衰途往勞來之禮不行夫入道不通則陰陽否黨關於嘉賓之懼九族忘其親視合民亡之恩飲食周急之厚彌衰途往勞來之禮不行夫入道不通則陰陽否黨關氣不與未必不由此也其下亦引此詩顏注云厚彌衰途往勞來之禮不行夫入道不通則陰陽否黨關曹之也者釋文舊所六反天官甸師祭祀共蕭茅鄭大夫注云蕭字或爲蕭蕭讀爲縮束茅立之○傳云沃

引其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮浚也故齊桓公賁楚不買包茅王祭不共無以縮酒說文舊訓
 爲蕭茅大誤云酤一宿酒則涕者說文酤一宿酒也酤酒者謂也酤也此詩以酒酤對文猶行葦篇以酒酤對
 文韓詩謂酤爲有汁者酤與醴也然則有汁者謂也酤也此詩以酒酤對文猶行葦篇以酒酤對
 徐錯以今之難鳴酒當之非也酒酤我無酒酤此倒句也我有酒則酒之我無酒則酤之言有酒用
 其澹去汁之酒無酒則用有汁者也汁者酒之醴也亦訓故下文但云飲此酒矣不更及酤也
 買也說文一曰酤買酒也漢書食貨志魯匡釋詩有酒酤我亦訓故下文但云飲此酒矣不更及酤也
 之假借釋文引說文作騷云舞曲也今本說文作騷也舞也樂有章從章從彳從鼓其字皆作騷今本改之也
 合下句而言猶東方昌矣犬夷咽矣之例黃公紹韻會引繫傳本作騷鼓我或鼓字據今本改之也
 當作騷釋文本或作騷說文士部騷舞也詩曰騷舞我爾雅坎坎騷騷其意實同坎坎騷騷其字皆作騷今本改之也
 言鼓下句言舞與鼓相應也故許以舞註騷騷亦註騷騷其意實同坎坎騷騷其字皆作騷今本改之也
 鼓則坎坎然我爲之與舞則騷騷然亦倒句也○案此詩分章各本皆誤正義標起下亦誤胡承珙後
 爲二章上二句伐木于阪爲卒章上二句又指諸父諸舅爲二章兄弟無違爲卒章是正義時又誤改標起
 章十二句各本作六章章六句者阮氏校勘記以爲其誤始於唐石經合併經注正義時又誤改標起
 耳今據以訂正凡毛鄭分章異同關雎思齊行葦園宮
 故言舊說必著明之此不言異同毛鄭分章皆如是也

天保六章章六句

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉〔疏〕此臣下報君上之意也

天保定爾亦孔之固〔傳〕固堅也俾爾單厚何福不除〔傳〕俾使單信也或曰單厚也除開也俾爾多益
 以莫不庶〔傳〕庶衆也〔疏〕臣下歸美君上以推本於天之所命則通篇十爾字皆指君上也韓詩外傳

云言天之所以仁義禮智保定人之甚固也韓詩泛言人與毛異○俾使綠衣蕩同古祇作卑下同單有
 信厚兩訓皆重之假借也桑柔正義及潛夫論慎微篇引詩作重爾雅重信也重厚也傳據爾雅重作兩

謂信厚者言信乎有厚也。單厚者單亦厚也。單厚與下文多益皆合二字成義。謂受福之厚益。除訓開爾雅。開爾也。爾與除亦轉相訓。庶衆爾雅釋詁文傳爲全詩通訓也。以發聲以莫不庶莫不庶也。以莫不與凡全詩多以莫不增莫不增也。天保定爾。俾爾戩穀。罄無不宜。受天百祿。【傳】戩福穀祿。罄盡也。降爾遐福。維日不足。【疏】進福之義。穀釋言文穀祿。疊韻罄釋詁文。罄之爲言竟也。與藝莪訓同義別。

天保定爾。以莫不興。如山如阜。如岡如陵。【傳】言廣厚也。高平曰陸。大陸曰阜。大阜曰陸。如川之方至。以莫不增。【疏】興讀中庸寶藏與馬之興。山阜岡陸。喻福祿之廣厚。山岡一類也。阜陸一類也。高平曰陸。大者也。李巡注云。高平謂土地豐正名爲陸。土地獨高大名曰阜。最大名爲陸。說文。陸高平地。自大陸。山無石者。今通作阜。北堂書鈔。地部一引韓詩云。積土高大曰阜。說文。陸高平地。自大陸。山無平曰陸。廣雅。四隄曰陸。隄。長之也。四隄。即四平。皆所謂大阜也。

吉蠲爲饋。是用孝享。禴祠烝嘗。于公先王。【傳】吉善。蠲。繫也。饋。酒食也。享。獻也。春曰祠。夏曰禴。秋曰嘗。冬曰烝。公。事也。君曰卜爾。萬壽無疆。【傳】君。先君也。尸。所以象神。卜。子也。【疏】吉善。標有梅同。釋文。蠲。舊音惟。饋。之圭。圭。繫也。上。虞禮注。引詩作古圭。爲饋。或鄭用韓詩作圭也。古圭。蠲。聲同。饋。氏注。蠲。讀爲吉圭。文。饋。或作饋。或作糈。天保。洞酌作饋。玄鳥作糈。七月甫田。大田。箋。喜讀爲饋。凡黍稷爲酒食。爾雅。釋訓。文。說。文。饋。釋詁。文。我將。載見。同。說文。春祭曰。絜。夏祭曰。禴。冬祭曰。烝。春曰。祠。夏曰。禴。秋曰。嘗。冬曰。烝。此享。孝也。是。孝。亦。享。也。爾雅。釋文。春祭曰。絜。夏祭曰。禴。冬祭曰。烝。春曰。祠。夏曰。禴。秋曰。嘗。冬曰。烝。此四祭。篇云。古者。歲四祭。四祭者。因四時所生。執而祭。其先。祖。父母也。故。春曰。祠。夏曰。禴。秋曰。嘗。冬曰。烝。此言不。失。其。時。以。奉。祭。先。祖。也。過。時。不。祭。則。失。爲。人。子。之。道。也。祠。者。以。正。月。始。食。非。也。約。者。以。四。月。食。麥。也。也。冬。之。所。畢。執。也。始。生。故。曰。祠。善。其。司。也。夏。約。故。曰。禴。貴。所。受。初。也。先。成。故。曰。嘗。嘗。言。甘。也。畢。執。故。曰。烝。烝。言。衆。也。奉。四。時。所。受。於。天。者。而。上。之。爲。上。祭。黃。天。賜。且。尊。宗。廟。也。案。此。皆。本。周。禮。爲。說。酌。與。禴。同。王。制。

詩毛氏傳疏 四 鹿鳴之什 十七

天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝鄭注云此蓋夏殷之祭名周則改之春曰祠夏曰鈞以禘為殷祭詩小雅曰禘祠烝嘗于公先王此周四時祭宗廟之名祭統注亦謂春禘秋嘗冬烝夏殷禮禮然則夏殷之禘即為四時祭之一而周則四時祭之外更有禘又有禘與夏殷不同說詳闕宮篇查禮制出自周公故大宗伯之職以祠春享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王詩義與周禮合中則全於君又郊特牲云也靈臺江漢皆傳所本也周禮守祧君將祭祀則各以其服授尸也祭統云尸當服卒者之上服以象生時下尸釋詁文楚英篇神嗜飲食卜爾百福箋下予也文義與此同吉箋云館是用孝享以為酒食以享也禴祠烝嘗于公先王以祀也君曰卜爾萬壽無疆以介景福也文義與楚英首章亦合爾爾主人傳神辭也箋云尸緇主人傳神辭也

神之弔矣詒爾多福【傳】弔至詒遺也民之質矣日用飲食【傳】質成也羣黎百姓徧為爾德【傳】百姓百官族姓也【疏】弔至與節南山訓同義別至謂神靈之降至也詒訓遺也北門傳云遺加也質成釋詁文民之大欲所存○傳云百姓百官族姓也者楚語民之徽官百王公之子弟之質能言能聽徹其官者而物賜之姓以監其官是為百姓章注云百姓百官受氏姓也古者功臣世官則受之以姓其支子為庶姓則分之以族百官族姓謂百官各有其族亦各有其姓也左傳襄三十一年公孫揮能辨於其大夫之族姓昭三十年我蓋姑億吾鬼神而寧吾族姓書呂刑云官伯族姓族姓猶氏姓也徧為爾德言能廣徧君上之德是質成之驗也

如月之恆如日之升【傳】恆弦升出也言俱進也如南山之壽不騫不崩【傳】騫虧也如松柏之茂無不爾或承【疏】釋文恆本又作絳定本絳字作恆恆即絳之省恆古文假借也傳訓恆為絳恆者月上弦之苦葉傳旭日始出謂大昕之時始出即始升也箋云月上弦而就盈日始出而就明此鄭申傳言俱進之義也不騫不崩闕宮不虧不崩是騫為虧也爾雅虧毀也生民傳茂美也權與傳承繼也

采薇六章章八句

采薇遣戍役也。文王之時，西有昆夷之患，北有玁狁之難。以天子之命，命將率遣戍役，以守衛中國。故歌

采薇以遣之，出車以勞還，杕杜以勤歸也。〔疏〕後漢書西羌傳：文王為西伯，西有昆夷之患，北有玁狁之

事。封逸周書敘文王立，西距昆夷，北備玁狁，謀武以昭威懷，作武稱與詩序同。

采薇采薇薇亦作止。〔傳〕薇菜，作生也。曰歸曰歸，歲亦莫止。靡室靡家，玁狁之故。不遑啓居，玁狁之故。

〔傳〕玁狁，北狄也。〔疏〕薇菜，草蟲同。詳草蟲篇。作生，天作同，無衣傳。起也。馴傳。作始也。訓別而義同。蓋

玁狁，北狄。董云：北狄，今匈奴也。史記匈奴傳：唐虞以上，有山戎、獫狁、葷粥、居于北蠻。晉灼注云：堯時曰葷粥，周曰獫狁。秦曰匈奴。案大王事葷粥，則殷亦稱葷粥。殷周又為獫狁。秦漢皆為匈奴。隋唐為突厥。古雅

州地，其北皆狄。魏謂之北狄。春秋時，白狄亦其類也。史記周本紀：懿王之時，王室遂衰，詩人作刺。漢書匈奴傳：種王之孫懿王時，王室遂衰，戎狄交侵，暴虐中國。中國被其苦，詩人始作疾而歌之。曰：靡室靡家，玁狁之故。豈不日戒。玁狁孔棘。此三家舊說，以采薇為懿王時詩。

采薇采薇薇亦柔止。〔傳〕柔，始生也。曰歸曰歸，心亦憂止。憂心烈烈，載飢載渴。我戍未定，靡使歸聘。〔傳〕聘，問也。〔疏〕董云：柔謂胞脆之時。此申傳始生之義。董烈烈，憂貌。廣雅：烈烈，憂也。烈與烈同。王

聘，問也。〔疏〕揚之水傳云：戍守也。聘，問。爾雅釋言文：隱九年穀梁傳：荀子大略篇皆云：聘，問也。

采薇采薇薇亦剛止。〔傳〕剛，少而剛也。曰歸曰歸，歲亦陽止。〔傳〕陽，歷陽月也。王事靡盬，不遑啓處。憂心

孔疚，我行不來。〔傳〕疚，病來至也。〔疏〕傳少而剛也。上，奪一剛字。今依小箋補。箋云：剛，謂少堅忍。時陽為

月也。是自四月以至十月，皆為陽月。詩末章云：昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。是歷敘戍役所

經之月。故傳云：歷陽月也。林杜云：王事靡盬，繼嗣我日。日月陽止，是其義也。此箋及林杜箋，皆主爾雅十

月為陽之說。與毛訓實同。○箋云：處，猶居也。啓處，即啓居。承上章以釋下章也。九，二章於女信處。三章

於女信宿，宿，猶處也。小明四章無恆安處，五章無恆安息，猶處也。傳皆依上下同義為訓。四牡不皂，啓

處傳云處居也疾病釋詁文召晏閔予小子同來至釋詁文我我戎役也林杜云匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多為恤詩義正同爾雅釋訓不粹不來也說文來部亦引詩曰不綌不來也疑不來古本詩有作不綌者與姑備記於此

彼爾維何維常之華【傳】爾華盛貌常常棣也彼路斯何君子之車戎車既駕四牡業業豈敢定居一月

三捷【傳】業業然壯也捷勝也【疏】爾讀為奮假借字也說文爾華盛詩曰彼爾維何或許所據毛詩作

常棣一名常又名棣詳常棣篇箋云此言彼爾者乃常棣之華以與將率車馬服飾之盛○汾沮洳傳路

車也路謂棄車下文乃言兵車耳或者天子命軍帥自棄棄車餘師旅棄戎車采芑方叔受命而為將詩

云方叔率土棄其四驥四驥翼翼路車有甗鱉魚服鉤膺攸革方叔禦路車不棄戎車此其義箋云君子謂將率也蒸民四牡業業傳業業言高大也壯即高大之意捷勝釋詁文三捷未聞文十三年左傳季

文子賦采薇之四章駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓【傳】騤騤也腓腓也四牡翼翼象弭魚服【傳】翼翼閑也象

弭弓反末也所以解紛也魚服魚皮也豈不日戒玁狁孔棘【疏】傳云騤騤者彌馬彌盛也六月四牡

腓其意為辟此篇假借也生民牛羊腓字之傳腓辟也亦假腓為辟君子所依謂依於車中者也依猶倚

也小人謂徒兵辟辟於車下者也王肅述毛所以辟患亦此意也云翼翼閑者閑當作閒車鄰傳閒習也

廣雅翼和也閒和義相近采芑四驥翼翼義當同○爾雅釋器弓有緣者謂之弓無緣者謂之弓其末必

云緣謂繫束而漆之弭不以繫束骨節兩頭者也爾雅釋弭但言無緣不言弓末實則無緣之弓其末必

飾焉骨強可也鄭注或弭無緣者謂之弭左執鞭弭杜注使可張案左傳既夕之弭皆弛弓矢之新詩謂有弭

如弭謂無緣之反弭猶弛也弭弛則其末之象骨可以任解紛之用故傳云弓反末所以解紛云弭反末讀如弭其反矣之反弭猶弛也弭弛則其末之象骨可以任解紛之用故傳云弓反末所以解紛云弭反末讀

釋象反所以解紛總釋象弭之用則傳文弓反末所以御者解紛宜滑也說文云弭各本弓反末所以解紛

者鄭許皆足以申成傳義釋文解紛本又作紛芳云反毛傳古本當作解紛箋申傳作解紛字不見於說文經典中唯士冠禮采衣紛主人紛作紛古文本作結鄭於周禮追師弁師注禮記雜記注儀禮士冠士喪少牢饋食注皆有紛字今本毛傳必是涉箋致誤傳云魚服魚皮疑服字當衍傳不解經服字故箋申之云服矢服也閔二年左傳歸夫人魚軒服注魚獸名義疏云魚獸似豬東海有之其皮背上斑文腹下純青今人以爲弓韃步又者其皮雖乾燥爲弓韃矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮反是也箋云豈不日相警戒乎誠日相警戒也○釋文曰音越又人栗反案人栗

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏【傳】楊柳蒲柳也霏霏甚也行道遲遲載渴載飢【傳】遲遲長

遠也我心傷悲莫知我哀【傳】君子能盡人之情故人忘其死【疏】二字爲一木若杞柳之爲柎柳蒲柳合

柳一名楊爾雅楊蒲柳是也蒲柳一名蒲揚之水箋蒲柳宜十二年左傳注蒲楊柳是也王風正義引

義疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭韜故春

秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今又以爲箕籬之楊也車奉依彼平林傳依茂木貌茂木謂之依重言曰依

依文選潘岳金谷集作詩注引韓詩章句云依依盛貌來思與往矣對文思猶矣也漢廣傳云思詞也出

車篇同罪澤甚也也當作貌北風雨雪其罪傳甚貌重言之曰霏霏廣雅云霏霏也天道一時生一時養

及兩霽而來此遺戍北狄之詞也白虎通義三軍篇古者師出不踰時者爲怨思也天道一時生一時養

人者天之貴物也論時則內有怨女外有曠夫即引此詩○遲遲人之情也杜傳云室家踰時則思又

云遠行不必如期室家之情以期望之此皆能盡人之情也君子如此故忘其死東山序云君子之於

人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死彼序與此傳同鹽鐵論備胡篇作莫之我哀或本三

字家異

出車六章章八句

出車勞還率也【疏】采薇序云出車以勞還勞還將率也

詩毛氏傳疏 四 鹿鳴之什

力勞率以從國事況率盡率皆二字平列義同楚辭九
歎云顧僕夫之憔悴又云僕夫憔悴並與詩況率同

王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央【傳】王殷王也南仲文王之屬方朔方近獫狁之國也彭彭四

馬親交龍爲旂央央鮮明也天子命我城彼朔方赫赫南仲獫狁于襄【傳】朔方朔方北方也赫赫盛貌襄除

也【疏】王爲殷王文王爲西伯時殷王紂也王制州有伯八州八伯八伯各以其屬屬於天子之屬也漢書古

今人表分南中與召虎方叔同列而文宣王時當亦從魯義又史記南仲與常武南仲以屬入襄王者恐司馬遷奴

傳及鹽鐵論駢役駢出車與六月皆以爲宣王時當亦從魯義又史記南仲與常武南仲以屬入襄王者恐司馬遷奴

憶之謾耳後漢書馬融疏亦云靈猶僂周周宣王立中興之功是以赫赫南仲載在周詩馬治毛詩而亦

策取三家○傳云方朔方而又申之云近靈猶之國者欲知朔方當先求靈猶之國矣殷周之際靈猶追

近中夏大王辟狄去邠邠之北爲狄所窺處文王都岐山之南而岐山之北有密須國涇北有阮國共國

阮共二國之北亦必狄所居然則南仲往城之方其去涇北不遠也六月伐獫狁及方箋涇北有阮國共國

方地名鄭意謂六月之方即出車之方六月之鎬方當在今甘肅平涼府固原涇州鎮原間宜王北伐至

大原即文王時所城朔方之地故漢書匈奴傳青傳必連引兩詩云薄伐獫狁至于大原出車彭彭城

彼朔方矣鹽鐵論駢役駢出車之方即出車之方六月之鎬方當必連引兩詩云薄伐獫狁至于大原出車彭彭城

水經河水注縣東南朔方縣故城東北詩所謂朔方也魏唐朔方而謂殷周然不知朔方本無定向然與漢

朔方與朔方南交之故城四表不謂城彼朔方是也魏唐朔方而謂殷周然不知朔方本無定向然與漢

朔方與朔方南交之故城四表不謂城彼朔方是也魏唐朔方而謂殷周然不知朔方本無定向然與漢

略也親禮天子載大旂象日月升龍降龍鄭注大常綵首畫日月綵下及十二旒畫交龍郭釋旂交畫升

龍九旗畫交龍唯不畫日月為異此郭與鄭同也何注宜十二年公羊傳云加文章曰旂蓋升龍於正幅之綵也他旂之畫文在旒者其制殊異故謂之加文章是謂之交龍旂或謂之龍旂考工記龍旂九旂以象大火樂記龍旂九旒以贈諸侯觀禮侯氏載龍旂弧韜是也又謂之大旂中車金路建大旂左傳魯公分大旂是也詩於載見闕宮玄鳥曰龍旂出車及采芑韓奕曰旂旂為交龍旂交龍旂有鈴較見傳魯公在旂上夾申釋之云朔方為北方朔方旂也旂旂盛常武同爾雅旂旂迅也郭注云盛疾之方為朔方傳又申釋之云朔方為北方朔方旂也旂旂盛常武同爾雅旂旂迅也郭注云盛疾之方為舍人本作與與古赫與聲通襄除繼有英同嚴狃于除言嚴狃之難于以除也釋文襄本或作襄襄與嚴通

替我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗傳塗凍釋也王事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書傳

簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之疏黍稷不榮而實不為華華猶秀也塗當作塗今字塗傳凍塗者凍下而澤上多也莊子庚桑楚篇是乃所謂冰解凍釋者管子五行篇冰水解者凍釋臣稷馬篇日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋陰凍釋而積稷尹注云陽凍凍地上也陰凍地也下也案黍稷方華著城方之始雨雪載塗著伐戎之始○爾雅簡謂之畢說文云簡膠也凡鄰國有急難之事則書之於簡謂之簡書使臣奉命以戒救相救是謂之戒命簡謂之畢說文云簡膠也凡鄰國有急難云然也閔元年左傳狄人伐邢管敬仲言於齊侯曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可棄也宴安酖毒不可懷也詩云豈不懷歸長此簡書簡書同惡相恤之謂也請教邢以從簡書齊人救邢毛傳正本左傳奔命救之義亦見左傳成七年吳始伐楚伐巢伐徐子重奔命馬陵之會吳入州來子重自鄭奔命子重子反於是乎一歲七奔命昭二十三年吳人伐州來楚遠越帥師及諸侯之師奔命救州來三十二年魏獻子使伯音對曰天子有命敢不奉承以奔告於諸侯

嘒嘒草蟲趨趨阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎疏嘒嘒聲也趨趨衝也降下也俱見草蟲篇箋云草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸侯聞南仲既征嚴狃將伐西戎之命則跳躍而鄉望之如阜螽之聞草蟲鳴焉草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見與興之君子所南仲也案聞伐西戎之命在秋月也○嚴狃在涇陽之北而涇陽以西戎所居赫赫南仲薄伐西戎戎言伐嚴狃遂伐西戎耳采芑序文王之時西有昆夷之患箋云文王為西伯服事殷之時也昆夷西戎

也。書大傳：文王四年伐犬夷。犬夷，卽西戎。鄭注云：四年伐之，南仲一行，并平二寇。然則出車諸詩，自在文王爲四伯四年中事。蓋西戎之患，岐周先罹其害。北狄之禍，涇洛以東，皆得恣逞其凶威。故但稱文王伐犬夷，不及獫狁者，就岐周而言之也。詩篇中於伐獫狁，至再至三，而於西戎，止有獯伐一語者，陳王事也。伐西戎，不獫狁後。

春日遲遲，卉木萋萋。倉庚喈喈，采芣祁祁。執訊獲醜，薄言還歸。【傳】卉，草也。訊，辭也。赫赫南仲，獫狁于夷。

【傳】夷，平也。【疏】文，卉，艸之總名也。艸，古今字。卉，木，萋，言草木皆萋然也。葛覃，萋萋茂盛貌。是草盛爲萋萋矣。卷阿，萋萋梧桐盛也。是木盛爲萋萋矣。喈喈，鳴也。祁祁，衆多也。倉庚，采芣二月時也。爾雅，訊言也。正月傳，訊問也。此釋訊爲辭者，謂所生得敵人而聽斷其辭也。周禮，小司寇，附于刑，用情訊之。求民情，一曰辭聽。辭聽者，聽其辭以弊其罪。此傳義也。皇矣，執訊連連，無傳義。與此同。此篇訊獲，字無傳蓋義見皇矣也。皇矣傳云：臚獲也。不服者殺而獻其左耳。曰臚。彼傳釋臚爲獲，則此詩獲字，卽爲臚之假借。字生者，訊之殺者，臚之醜也。執訊獲醜，言執訊臚者，衆此遂及采芣，並以獲爲得失之。此正言伐西戎之事。自正月凍釋而來，至二月而還歸也。還歸，與上文懷歸兩歸字相應。○逸周書大明武篇：既克和夷，孔注云：夷，平也。義與傳同。

杕杜四章章七句

杕杜，勞還役也。【疏】探薇序云：杕杜，以勤歸也。

有杕之杜，有皖其實。【傳】與也。皖，實貌。杕杜，猶得其時，蕃滋。役夫勞苦，不得盡其天性。王事靡盬，繼嗣我日。日月陽止，女心傷止。征夫遑止。【疏】唐風杕杜傳云：杕，特貌。杜，赤棠也。皖，釋文作皖，云：字從白，或從日。以反與，役夫勞苦，傳合下章而總釋之。有皖其實，喻子孫多也。其葉萋萋，喻室家盛也。皆天性之事。今役夫在外，不得盡天性，是杕杜之不如矣。三章云：陟彼北山，言采其杞，正以喻役夫之勞苦也。○采薇傳云：關，歷陽月也。征夫遑止，遑，暇也。王事休息，則征夫閒暇也。此言伐獫狁之事。

有杖之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止【傳】室家踰時則思【疏】萋萋也。上章謂冬此章謂春詩人歷道其所謂踰時也。出車篇云春日遲遲卉木萋萋薄言還歸文義與此同。此兼言伐西戎之數傳云室家踰時則思者蓋室家之情有如是也。鹽鐵論繇役篇古者無過年之繇無踰時之役今近者數千遠者過萬里歷二期長子不遺父母愁憂妻子詠歎憤懣之恨發動於心。慕思之積痛於骨髓此杜杜采薇之所為作也。案詩中皆敘踰時期歸之語故三家詩以二詩刺時而作。毛詩則以為盛人之情極道其勞役之苦室家之意不泥於文辭此毛氏之所以獨勝三家也。

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母檀車幘幘四牡瘡瘡【傳】檀車役車也。幘幘敝貌瘡瘡麗貌。征夫不遠【疏】檀可以為輪。祭車自輪始故凡車皆得稱檀車。大明檀車戎車也。此檀車棧車也。傳云役車作幘。幘文引韓詩作纒。纒廣雅纒纒也。本韓詩聲義相近。瘡瘡麗貌麗病麗也。說文無瘡字云瘡憂也。疑瘡即瘡之異體說文又云縮惡絳也。聲義亦相近。

匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多為恤【傳】逝往恤憂也。遠行不必如期室家之情以期望之。卜筮借止會言近止征夫邇止【傳】卜之筮之會人占之邇近也。【疏】匪不疚病也。匪載匪來憂心孔疚言不載同恤憂爾雅釋詁文祈父同云遠行不必如期室家之情以期望之。以釋經中期字與上章傳室家踰時則思相應皆總釋全章以盡室家之情也。傳云卜之筮之者上筮不相襲也。云會人占之者家上下筮借止句以釋經中會字會言近止與會且歸矣句法相同言與且皆語詞。邇訓近近者不遠也。征夫近與上章征夫不遠皆所謂室家之情以期望之也。

魚麗六章三章章四句三章章二句

魚麗美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣【疏】文武道同。

魚麗于罾。鱮魚【傳】麗歷也。罾，曲梁也。寡婦之笱也。鱮，楊也。鯀，鮐也。大平而後，微物衆多，取之有時，用之

有道，則物莫不多矣。古者不風不暴，不行火，草木不折不撻，斧斤不入山林，豺祭獸，然後殺，獺祭魚，然後

漁，鷹隼擊，然後罾羅設。是以天子不合圍，諸侯不掩羣，大夫不覆不卵，士不隱塞，庶人不教，皆必四寸

然後入澤梁。故山不童，澤不竭，鳥獸魚鼈皆得其所然。君子有酒，旨且多。【疏】傳云：麗歷，歷上奪麗字，釋

時捕魚者，施笱於水中，則魚麗歷於罾者，陸孔皆以麗歷連文，其所見傳當不誤。麗歷，猶適歷，周禮遂師

抱簾，鄭注云：簾者，適歷，執紵者名也。賈疏云：稀疏，適歷也。稀與歷同，亦作歷。

錄小戎傳：樂歷，錄也。麗與錄一聲之轉。魚麗歷在罾，言魚在罾，錄歷歷然也。正義云：釋訓曰：凡曲者為

罾，是罾曲梁也。釋器曰：簾婦之笱，謂之罾。是寡婦之笱也。釋訓注：郭璞引詩傳曰：罾，曲梁也。凡以薄取魚

者，名為罾也。釋器注：孫炎曰：罾，曲梁其功易，故謂之寡婦之笱。然則曲薄也。以薄為魚笱，其功易，故號之

寡婦笱耳。非寡婦所作也。案傳與君之華傳同，邱谷風傳：梁魚梁笱，所以薄為之。寡婦之笱，笱也。師旅並起，因之以

麗美萬物盛多，能備禮也。故言此曲梁寡婦之笱，而魚之多如是。君之華，必言發笱也。師旅並起，因之以

飢饉，言三星在罾，則無魚可知也。梁與笱相為用，故詩云：敝笱在梁，言逝梁，必言發笱也。師旅並起，因之以

無文，正義引義疏云：鱮一名黃頰魚，是也。似燕頭魚，身形厚而長，大頰骨正黃，魚之大而有黑點，文舍人注云：鱮石

州人謂之楊，黃頰通語也。又釋文引義疏云：今江東呼黃鱮魚，尾微黃，大者長尺七八寸，許說文：鱮，楊也。

本毛詩說段注云：揚各本从木者，誤。鱮，鮐也。釋文：郭注云：今吹沙小魚，體圓而有黑點，文舍人注云：鱮石

鮐也。正義引義疏云：魚狹而小，常張口吹沙，故曰吹沙。說文：鈔出樂潘國，此別一種，非詩之鱮也。段

注云：毛詩疏本作沙。○傳云：大平而後，微物衆多者，魚微物魚衆多，則萬物盛多可知。此乃大平之所致，

無羊篇：衆維魚矣，實維豐年。傳：陰陽和則魚行多矣。意與此同。云：取之有時，用之有道，所以推明衆多之

詩 毛 氏 傳 疏 四 鹿 鳴 之 什

二十七

後箋

魚麗于罾魴鱧【傳】魴魴也。君子有酒，多且旨。〔疏〕魴易識之魚，不傳。正義云：釋魚，魴舍人曰魴，名魴。作魴，鍾音同。案今傳文作魴，即今之烏魚頭也。爾雅以魴釋魴，以魴釋魴。傳於魴，皆從爾雅則體下必作魴。不作魴，明矣。魴即今之烏魚頭也。爾雅以魴釋魴，以魴釋魴。傳不名魴，爾雅釋文云：魴字或作魴。本草作魴，今神農本草作魴。魴即魴之省。爾雅之魴或誤作魴。郭景純不從舊讀，遂據誤本之爾雅以魴釋魴。御覽麟介部九引魴疏云：爾雅曰魴，魴也。陸與郭同而定本因改此傳文魴作魴，其紕繆甚矣。又說文云：魴，魴也。正義引或本作魴，疑出三家義與爾雅毛傳異也。郭景純爾雅云：魴今魴魚，似魴而大。鱧下注云：似魴子赤眼是。魴子赤眼者曰魴，不赤眼者曰魴也。陳藏器本草拾遺云：魴魚似魴而大。鱧下注云：似魴子赤眼是。魴子赤眼者曰魴，不赤眼者曰魴也。陳藏器本似魴生江湖間。

魚麗于罾魴鯉【傳】魴，魴也。君子有酒，旨且有。〔疏〕魴，魴也。或作魴。孫炎注云：魴一名魴，說文魴與爾雅魴傳義同也。魴一名魴，一名魴。爾雅釋文引字林云：青州人呼魴，魴謂魴也。今人皆呼慈音，即是魴魚作魴食之大者，別曰魴也。今說文魴作魴同。陶宏景名醫別錄注云：魴即魴也。今人皆呼慈音，即是魴魚作魴食之魴亦易識之魚。

物其多矣，維其嘉矣。〔疏〕物，萬物也。

物其旨矣，維其偕矣。〔疏〕荀子大略：鸞聘禮志曰：幣厚則傷德，財侈則殄禮。禮云：玉帛云乎哉。詩曰：此明聘好，輕財重禮之義也。荀子引詩與序云：美萬物盛多，能備禮合豐年。傳云：皆備也。

詩：逃聞云：廣雅曰：皆嘉也。皆與偕。古字通。荀子以時宜敬交，驪欣為偕。是偕與嘉同義。

物其有矣，維其時矣。〔疏〕後箋云：時亦與偕。嘉同義。頰弁，爾雅既旨，爾雅既旨，爾雅既旨。傳云：其如有時，用之有道也。故六月序云：魚麗廢，則法度缺矣。維其有之，是似之。凡言維其者，如此。此詩文法

其如有時，用之有道也。故六月序云：魚麗廢，則法度缺矣。維其有之，是似之。凡言維其者，如此。此詩文法

所定散入什中。殊不知分什者。止因篇數既多。簡札煩重。不得不分。六詩既亡。自無庸分篇數而入什。且必以南陔居什之終。白華頌什之始。取彼虛名。當其實數。亦可以不必矣。後箋又云。笙詩乃不歌而笙之。詩。即鄭注儀禮所云。以笙吹此詩。以為樂也。惟其專以笙吹。故其辭易亡。不然。他詩具在。而獨亡此六篇。亦屬可疑。得此乃更無疑義矣。

卷十七

南有嘉魚之什 詁訓傳第十七 毛詩小雅

南有嘉魚之什 十篇 四十六章 二百七十二句

南有嘉魚四章 章四句

南有嘉魚。樂與賢也。大平之君子至誠。樂與賢者共之也。

南有嘉魚。烝然罩罩。【傳】江漢之閒。魚所產也。罩罩。罾也。君子有酒。嘉賓式燕以樂。【疏】魚所產也者。釋

南有嘉魚句。漢廣序文王之道。被于南國。美化行乎江漢之域。是則南者周之南國。第三章云。南有樛木。見於周南。樛木篇。第四章云。翩翩者騅。見於小雅。四牡篇。皆紀文王之詩。而此篇亦借樛木。翩翩設興。故

傳。知經之南。謂在江漢閒也。周以文王官人。為法。○王肅云。烝。衆也。云罩罩罾也者。正義云。釋器。罾。謂之罩。李巡曰。罾。細竹。以為罩。捕魚也。孫炎曰。今楚。筍也。郭璞曰。今魚罩。然則罩以竹為之。無竹則以荆。故

謂之楚。罾。重云。罩罾者。非一也。釋文引郭注云。罾。捕魚籠也。說文云。罩。然則罩以竹為之。無竹則以荆。故

角切。今作罾者。疑非也。淮南子。說林篇云。罩者。抑之案。抑者。按也。罩魚為罾。按而取之。器也。今見太湖人。尚以罩取魚者。言南方之魚。既旨且多。有捕魚之人。以罩取之。喻賢人。故處天下。亦既善且衆。有大平君子。以禮禮賓之也。次章與義同。○君子大平。君子也。嘉賓謂賢者也。

南有嘉魚。烝然汕汕。【傳】汕汕。櫟也。君子有酒。嘉賓式燕以行。【傳】衍樂也。【疏】云。傳云。汕。汕。櫟也者。正義

曰汕以薄汕魚孫矣曰今之揆晉孫與鄭箋郭注皆同釋文撰字或作翼與今本爾雅同說文網部無翼字木部撰澤中守紳樓邵晉涵爾雅正義云壘紳澤畔蓄魚其中名為翼此與李說以薄汕魚合淮南子云晉者舉之晉疑即撰晉撰猶檣也說文水部汕魚游水貌詩曰烝然汕汕義本三家又魚部引詩烝然鯨鯨與單同廣雅掉澹澹衆也王念孫疏證云掉澹與單同澹澹與汕汕同廣韻汕澹二字並所簡切掉澹澹之訓爲衆蓋亦本三家也○衍樂者與上章同義衍亦樂也說文衍行喜貌○

南有樛木甘瓠累之【傳】興也累蔓也君子有酒嘉賓式燕綏之【疏】樛木傳木下曲曰樛樛木下聚者因而歸附之燕禮歌南有嘉魚鄭注云此采其能以禮下賢者賢者累蔓而歸之與之宴樂是也鄭飲酒禮注同正義云傳文略三章傳云興也舉中明此上下足知魚離皆興也傳訓累爲蔓者蔓長也延也樛木箋累而蔓之是累爲蔓也古字作曼綏安也

翩翩者騅烝然來思【傳】雖壹宿之鳥君子有酒嘉賓式燕又思【疏】釋文雖本亦作佳四牡翩翩者騅者此傳云雖壹宿之鳥箋壹宿者壹意於其所宿之木也讀壹爲專壹之壹慤謹專壹難之性也詳四牡篇案上章言下曲之木喻君子與賢之誠此章言壹宿之鳥喻賢者之一心乎君子所以然者本由君子至誠也○烝然來思言衆然來也思猶之也上章以累綏爲韻而韻下用兩之字此章以來又爲韻而韻下用兩思字古之思聲同故之思二字皆爲語已之詞又讀爲右形弓傳右勅也

南山有臺五章章六句

南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基矣【疏】襄二十一年左傳季武子如宋歸復命公享天子傳祭公飲天子酒天子命歌南山有臺【傳】古臺字此皆謂得賢之樂與序義同

南山有臺北山有萊【傳】興也臺夫須也萊草也樂只君子邦家之基【傳】基本也樂只君子萬壽無期【疏】箋云興者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯五章興義皆同○臺夫須爾雅釋草文正義引義疏云舊說夫須莎草也可爲葦笠案夫須莎一語之轉爾雅舊說可爲葦葦下

笠字疑常行都人士傳蓋所以禦雨又無羊傳蓋所以備雨蓋即蓋是則蓋皮可以為蓑矣爾雅翼云蓋者沙草可為衣以禦雨今人謂之蓑衣此羅端良本爾雅舊說也都人士箋以蓋皮為笠與舊說異傳云樂草名萊也正義誤以為草之總名爾雅蓋華蓋說文作萊繫沛人謂難蘇為萊故三倉葉萊黃義疏云萊藜也華葉皆似萊王芻今兗州人蒸以為茹謂之萊蒸滌沛人謂難蘇為萊故三倉葉萊黃此二草異而名同毛晉傳要云藜華似蓬一名洛帶藜疑四年左傳子產曰夫令注蓋一名蒙華未詳其狀何似○昊天有成命傳基始也本草與始義相近蓋帶藜疑四年左傳子產曰夫令注蓋一名蒙華未詳其基也有基無壤毋亦是務乎有德則樂樂則能久詩云樂旨君子邦家之基有令德也夫又昭十三年傳同置于平丘子產爭承自日中以至于昏晉人許之仲尼謂子產於是行也足以為國基矣詩曰樂旨君子邦家之基子產君子之求樂者也案兩引詩皆作旨旨與只皆語爾樂謂德樂指君子言而與序樂得賢樂字不同義君子所賢者也

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆〔疏〕箋云光明也政教明有樂囑

南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已〔疏〕南山有杞杜杜北山篇竝云北山采之枸杞而以此南山之杞為山木恐非是本草注謂枸杞有高一二丈者疑即此也釋文引義疏云杞其樹如櫻一名狗骨○禮記大學篇詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母案引詩以明樂字之義所謂有德則樂也洞酌豈弟君子民之父母傳樂以強教之易以說安之民皆有父之尊母之親傳用表記文以釋豈弟之義言各有當也已止也不已猶不忘也說文忘止也

南山有栲北山有杻〔傳〕栲山樛樛也樂只君子遐不眉壽〔傳〕眉壽秀眉也樂只君子德音是茂

〔疏〕栲山樛樛山有樛同詳山有樛篇○傳於械機之遐不作人下武之不遐有佐訓遐為遠兩不字也釋詞云遐何也遐此何不也案眉壽黃耆皆古者老壽之稱烈祖篇亦云綏我眉壽黃耆無疆經於眉不言秀而黃不言髮此乃行文之例傳嫌但解眉為秀眉而壽未見故必連壽言之云眉壽秀眉也下章壽耆眉也義與此同方言眉老也東齊曰眉或三家詩有謂眉為老者矣還傳云茂美也

南山有栲北山有棟〔傳〕栲栲栲棟棟梓樂只君子遐不黃耆〔傳〕黃黃髮也耆老也樂只君子保艾爾

黃耆不著明黃髮而黃字之義未見故又必分釋之黃為黃髮耆為壽此傳義也七月傳眉壽耆眉也義與此同方言眉老也東齊曰眉或三家詩有謂眉為老者矣還傳云茂美也

南山有栲北山有棟〔傳〕栲栲栲棟棟梓樂只君子遐不黃耆〔傳〕黃黃髮也耆老也樂只君子保艾爾

南山有栲北山有棟〔傳〕栲栲栲棟棟梓樂只君子遐不黃耆〔傳〕黃黃髮也耆老也樂只君子保艾爾

南山有栲北山有棟〔傳〕栲栲栲棟棟梓樂只君子遐不黃耆〔傳〕黃黃髮也耆老也樂只君子保艾爾

後【傳】艾養保安也。〔疏〕正義云：梅釋木無文。宋玉賦曰：枳梅來巢，則梅木多枝而曲，所以來巢也。引義

官園種之，謂之木蠶。案今文還宋玉賦，作枳梅，句同。梅，莊子山木篇言：臆猿得枳梅，豫章攬蔓，其枝而

王長其間，得柘棘枳梅之閒，危行側視，振動惛慄，其字亦作枳梅。枳梅與柘棘，為類是。梅木為叢生之木，

可知。梅禮記曲禮內則皆作根，說文作馮，說文梅，積也。一曰木名，崔豹古今注云：枳梅，子一名樹蠶，一

名木，鶴實形，拳曲核在實外，味甜美如饈。蠶與義疏合，機鼠梓釋木文，正義引義疏云：其樹葉木理如欸

山欸之異者，今人謂之苦欸，郭注爾雅云：欸，屬也。今江東有虎梓，郝懿行爾雅義疏云：今一種葉木，理如欸

桐葉而黑，山中人謂之櫻欸，即郭所云虎梓。○傳知黃髮者，行輩黃者，台背闕宮，今疑陸所據

四章言黃髮眉壽，七章言眉壽黃髮，此黃即黃髮之義也。今本老者，下奪也。字釋文作耆，壽也。疑陸所據

傳不誤。耆，詁齋傳意，以言眉壽黃髮，此黃即黃髮之義也。今本老者，下奪也。字釋文作耆，壽也。疑陸所據

耆凍黎也。說文耆，老人面凍黎若垢，孫炎云：耆，面凍黎也。如浮垢，老人壽也。耆，垢也。行輩序箋云：黃髮，黃也。

養釋詁文：篤，篤福祿，艾之傳亦云：艾養也。保安山有樞楚矣，思齊常武同。小箋云：依傳似經文當作艾保

由庚萬物得由其道也。崇丘萬物得極其高大也。由儀萬物之生，各得其宜也。有其義而亡其辭。〔疏〕說見上，末七字毛

蓼蕭四章章六句。〔疏〕禮記祭義：薦推而放諸東海而準，推而放諸西海而準，推而放諸南海而

蓼蕭澤及四海也。〔疏〕準推而放諸北海而準。詩云：自西自東，自南自北，無思不服。此之謂也。

蓼彼蕭斯，零露漙漙。〔傳〕與也。蓼，長大貌。蕭，蒿也。漙漙，然蕭上露貌。既見君子，我心寫兮。〔傳〕輪寫其心

也。燕笑語兮，是以有譽處兮。〔疏〕蓼，猶蓼也。蓼，長大貌。義與此同。蕭，蒿也。下泉同。零，當作露。下

上露，盛多漙漙然也。蕭，以共祭祀。諸侯有與助祭祀之禮，故詩以蓼蕭起興。○既見君子，謂諸侯之見水

傳寫除也輪寫與除義亦相近燕安也與下章孔燕同詩述聞云集傳引蘇氏曰響豫通凡詩之響皆樂也蘇氏之說是也爾雅曰豫樂也豫安也則響處安處也響蕭之響處承燕笑語分而言之裳裳者華之響處承我心寫兮而言之呂氏春秋孝行篇注曰響樂也南有嘉魚曰嘉賓式燕以樂車華曰式燕且喜又曰式燕且響六月曰吉甫燕喜韓奕曰韓結燕響射義引詩則燕則響而釋之曰則安則響皆安樂之意也箋悉訓為名響之響疏矣

藜彼蕭斯零露漙漙傳漙漙盛貌蕃與盛義同龍古龍字古文以龍為龍也昭十二年左傳宋華定來聘公

〔疏〕野有曼草傳漙漙盛貌蕃與盛義同○龍古龍字古文以龍為龍也昭十二年左傳宋華定來聘公〔疏〕賦藜蕭昭子曰寔語之不懷龍光之不宣令德之不知同福之不受案昭子四言正釋詩四章之義詩龍光左傳作龍光龍讀為龍毛傳正本左傳為龍為光為龍光也龍亦光也酌我龍受之長發何天之龍箋竝以龍為龍本此傳訓而傳於酌長發龍字不訓龍矣爽差誤同

藜彼蕭斯零露泥泥傳泥泥露濡也既見君子孔燕豈弟傳豈樂弟易也宜兄宜弟傳為兄亦宜

為弟亦宜令德壽豈〔疏〕廣雅泥泥露也傳云露濡即行露傳所云厭沍溼意也○豈樂弟易載驅旱鹿亦宜也兄弟指來朝諸侯言同姓諸侯盡以為宜也河水傳兄弟同姓臣也是其義正義云宜為人兄宜為人弟則指天子為諸侯之兄弟順經作解失傳之惜

藜彼蕭斯零露濃濃傳濃濃厚貌既見君子簞革冲冲和鸞雛雛萬福攸同傳條響也革響首也冲

冲垂飾貌在軾曰和在轡曰鸞〔疏〕說文濃露多也厚與多義同○條為響首之飾非響也今傳文條響所祀之外有餘而垂者謂之革條皮為之故云條革響首垂也條革即言冲冲故知垂飾貌案傳文條響也革響首也七字據仲途所見當作條革響首垂也六字響首詁革坐詁條蓋響首以垂為飾故又解冲為垂飾貌韓奕箋條革古文謂響首也條革響首垂也條革即言冲冲故知垂飾貌案傳文條響為垂飾貌當作箋條革古文謂響首也條革響首垂也條革即言冲冲故知垂飾貌案傳文條響之勒勒關馬口者謂之銜勒以革為之故字誤從革耳又謂勒為首所垂之響其上飾謂之簞簞以金為之說文曰銅銅即金也正義謂簞為皮蓋因字誤從革耳又謂勒為首所垂之響其上飾謂之簞簞以金為之說文

歸【傳】厭厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是深宗也【疏】
 滿從甚聲古音讀如沈沒字茂盛與甚義相近陽讀為陽祭義殷人祭其陽注陽讀為曰兩曰陽此
 陽陽古通矣說文云陽日出也晡乾兼葭同文四年左傳衛寧武子來聘公與之宴為賦滿露不答對曰
 昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦滿露則天子當陽諸侯用命也杜注云言露見日而乾猶諸侯稟
 天子命而行案杜正用毛傳詩凡四章上二句是與陽喻天子露喻諸侯豐草杞棘桐梓喻諸侯所在之
 國首章不言露之所在二章三章不言陽末章井不言露皆互見其義○厭讀為厭此假借也小戎傳厭
 厭安靜也亦當作厭厭爾雅厭厭安也說文厭安也从心厭聲引詩作厭厭夜飲釋文及文選魏都賦琴
 賦注引韓詩作惜惜夜飲薛君章句惜惜和悅之貌與毛詩異燕禮云司正命卿大夫皆坐乃安此即傳訓厭厭為安
 夫皆對曰諾敢不安賓反入及癩大夫皆說屢升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安此即傳訓厭厭為安
 之義也正義云楚茨備言燕私傳曰燕而盡其私恩明夜飲者亦君留而盡私恩之義故言燕私也是孔
 所據傳文私燕作燕私矣傳既釋夜飲為燕私而又援宗子族侍之禮釋經不醉無歸句書大傳酒誥篇
 宗室有事族人皆侍終日大宗已侍于賓奠然後燕私燕私者何也祭已而與族人飲也無歸者成也成者
 親也醉而不出是深宗也出而不至是不忠也德將無醉族人之志也是故祀禮有讓德施有復義之至也案
 成于宗室也故曰飲而醉者宗室之意也無將無醉族人之志也是故祀禮有讓德施有復義之至也案
 此與傳義同燕禮云司正升受命皆命君曰無不醉實及癩大夫皆與對曰諾敢不醉皆反坐此謂不醉
 無歸也又祀云笱則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執燭於庭闈人為大燭於門外賓
 醉北面坐取其薦脯以降奏陔此謂夜飲不醉無歸也但儀禮不言同姓傳乃探下章在宗載考句故傳
 主族燕為說此詩可以補禮之闕而傳又足以申補經之義也

湛湛露斯在彼豐草【傳】豐茂也厭厭夜飲在宗載考【傳】夜飲必於宗室【疏】豐草小弁云茂草是豐
 字互訓○傳云夜飲必於宗室以釋經在宗之義在與於同上章不醉無歸傳援宗子族侍之禮言之此
 言宗室正是宗子之室考成也夜飲必成於宗子之室也王者為天下之大宗即為天下諸侯之宗室矣此
 燕諸侯兼同異姓周之宗盟異姓為後故詩特舉同姓之親親以該異
 姓耳六月序云湛湛露斯則萬國離矣可見此詩本不專謂燕同姓諸侯
 湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德【疏】四月隰有杞檇傳杞檇也檇赤棘也

其桐其椅，其實離離。【傳】離離，垂也。豈弟君子，莫不令儀。【疏】定之方中，傳云：椅，梓屬。離離，長兒垂與長義相近。

彤弓三章章六句

彤弓，天子錫有功諸侯也。

彤弓，昭兮，受言藏之。【傳】彤弓，朱弓也。以講德習射，強勉貌。言我也。我有嘉賓，中心悅之。【傳】賜也。鍾

鼓既設，一朝饗之。【疏】說文：彤，丹飾也。以丹飾弓，曰彤弓。故傳云：彤弓，朱弓也。荀子：大略篇及何注：定四

弓，庚弓以授射，軒侯鳥獸者，唐弓大弓以授學射者，使者勞者，服虔注：左傳：錫弓以射甲革，樞質者，夾

弓當周禮之弧弓，必有師據，此傳言彤弓以講德習射，則當周禮之左傳：錫弓以射甲革，樞質者，夾

考工記：弓人往體來體，若一，謂之唐弓。之屬，利射深注云：射深，用直。唐弓，合七而成。規大弓，亦與春秋傳

曰：盜竊寶玉，大弓案定八年，殺梁，傳云：大弓者，武王之戎弓也。周公受賜，藏之魯，是大弓為我魯受諸先

王所藏之弓，則彤弓之即大弓，此確證也。公羊傳云：武王纘質纘，即丹飾。歟，說文：彤弓，反也。地反義相近。傳

謂言為我者，與葛覃泉水文王同受，言我受，猶永言我永也。願言我願也。同其句例。我諸侯也。我諸侯

受形弓於天子，守而藏諸祖廟也。襄八年，左傳：季武子賦彤弓，宜子曰：我先君文公，獻功於衛，雅受形弓

子襄王以爲子孫藏，又昭十五年，傳：彤弓，虎賁文公受之，皆其義也。王肅云：我藏之，以示孫。左傳：衛寧

載之，來晉，慶之同。嘉賓謂諸侯也。賜，賜也。雅，釋文：說文：貝部，無貺。當是況字之誤。文四年，左傳：衛寧

武子來聘，公與之宴，賦淇水，及彤弓，君子對曰：諸侯敵王，所愾而獻其功，王於是乎賜之。正用左傳：矢

百，旅弓矢千，以覺報宴，今陪臣來，繼舊好，君子對曰：諸侯敵王，所愾而獻其功，王於是乎賜之。正用左傳：矢

詩毛氏傳疏 四 南有嘉魚之什

菁菁者莪四章四句

菁菁者莪。樂育材也。君子能長育人材。則天下喜樂之矣。

菁菁者莪。在彼中阿。【傳】興也。菁菁。盛貌。莪。蘿蒿也。中阿。阿中也。大陵曰阿。君子能長育人材。如阿之長

義菁菁然。既見君子。樂且有儀。【疏】文選西都賦注引韓詩。秦秦者莪。薛君章句。秦秦。盛兒也。樂。韻十四

釋蘿。而又申之云。蒿也。莪。蘿蒿也。四字作三句。讀舍人云。莪。一名蘿。莪。蘿。為蒿。蒿類不一。故說文以為蒿

屬也。正義引義疏云。莪。蒿也。一名蘿。蒿。生澤田。漸洳之處。葉似邪蒿。而細。科生。三月中。莖可生食。又可蒸

食。香美。味頗似蕪。蒿。廣雅云。莪。蒿。蘿。蒿。同。大陵曰阿。爾雅釋地。文。傳。既。釋。中。阿。為。阿。中。又。本。爾。雅。申。明。阿。字

謂莪蒿。即蘆蒿。說文。蘇。蒿。屬。蘇。與。蘆。同。大。陵。曰。阿。爾。雅。釋。地。文。傳。既。釋。中。阿。為。阿。中。又。本。爾。雅。申。明。阿。字

之義。大陵謂之阿。則中阿與中陵同也。案上三章言君子之長育人材。如晉侯。饗公。賦。菁菁者莪。莊叔。釋。詩。樂

也。末章又以舟之載物。與君之用人材。○儀。無。傳。文。三。年。左。傳。公。如。晉。侯。饗。公。賦。菁。菁。者。莪。莊。叔。釋。詩。樂

公。降。拜。曰。小。國。受。命。於。大。國。敢。不。慎。儀。君。既。之。以。大。禮。何。樂。如。之。抑。小。國。之。樂。大。國。之。惠。也。莊。叔。釋。詩。樂

即經之樂。慎儀。即經之有儀。既之。以。大。禮。何。樂。如。之。抑。小。國。之。樂。大。國。之。惠。也。莊。叔。釋。詩。樂

既。備。當。作。義。禮。義。作。義。不。作。儀。說。見。相。息。篇。六。月。序。云。菁。菁。者。莪。廢。則。無。禮。義。矣。今。字。亦。作。儀。

菁菁者莪。在彼中沚。【傳】中沚。沚中也。既見君子。我心則喜。【傳】喜樂也。【疏】采。蘿。傳。沚。沚。也。兼。葭。傳。小

言樂。此言喜序云。君子能長育人材。則天下喜樂之矣。是喜亦樂也。

菁菁者莪。在彼中陵。【傳】中陵。陵中也。既見君子。錫我百朋。【疏】天。保。傳。大。阜。曰。陵。中。阿。中。中。沚。沚。中。

貝。五。貝。為。朋。淮。南。子。道。應。篇。散。宜。生。得。大。貝。百。朋。以。獻。紂。高。注。亦。云。五。貝。為。一。朋。也。一。朋。五。貝。百。朋。五。百

貝。說。文。貝。海。介。蟲。也。古。者。貨。貝。而。寶。龜。周。而。有。泉。至。秦。廢。貝。行。錢。是。古。用。貝。為。貨。周。兼。用。泉。布。而。貝。不。廢

漢。書。食。貨。志。大。貝。四。寸。八。分。以。上。壯。貝。三。寸。六。分。以。上。玄。貝。二。寸。四。分。以。上。小。貝。寸。二。分。以。上。二。枚。為。一。朋。不。盈。寸。二。分。漏。度。不。得。為。朋。是。為。貝。貨。五。品。貝。不。盈。六。分。不。得。為。貨。此。王。莽。制。

汎汎揚舟載沈載浮【傳】楊木爲舟載沈亦浮載浮亦浮既見君子我心則休【疏】汎汎流兒楊木爲舟
舟謂之柏舟松木爲舟謂之松舟矣傳上句亦浮各本作亦沈今據正義訂正沈浮猶重輕重者舟亦浮
 輕者舟亦浮以言物不論重輕舟無不載喻才不論大小朝無不用也箋云舟者沈物亦載申解載沈亦
 浮句○破斧傳云休美也

六月六章章八句

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺
 矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺
 矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣山庚廢則陰陽失
 其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基隊
 矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤菲矣淇露廢則蓋國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪
 廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣【疏】周至厲王天下大壞無綱紀文章宣王雖是中興
伐伐獵猶也宣王之六月其彷彿文王之采芣乎

六月棲棲戎車旣飭四牡駉駉載是常服【傳】棲棲簡閱貌飭正也日月爲常服戎服也獵猶孔熾我是
 用急【傳】熾盛也王于出征以匡王國【疏】棲棲通作栖論語憲問篇邢疏云栖栖猶皇皇也傳簡閱兒釋
傳云大簡閱兵車使可任用而習之孔子曰以不教民戰是謂棄之故比年簡閱棲棲然此猶莊八年春秋經治
 大閱五年大簡車徒謂之大蒐案五年一大簡閱常禮也詩言六月簡閱棲棲然此猶莊八年春秋經治

兵于廟爲用兵教戰之事而與常蒐不同戎車兵車也防讀爲敕說文敕誠也正與誠義相近正同整常武篇整我六師以修我戎是其義也采薇傳云駮駮也○日月爲常周禮司常文司常云王載大常大司馬云仲秋教治兵王載大常及致建大常旂軍衆詩言簡閱載常傳正木大常注王旂十二旂兩以有二旂注大常九旗之畫日月者正幅爲旂旂則屬焉節服氏六人維王之常注王旂十二旂兩以縷綴連旁三人持之禮天子旌曳地案游或作旂或又作流旂即流之俗游分屬於旂旂爲正幅張於紅持游者有纜以維之其張旂有孤弧有衣曰觸凡旌旗之旂游皆如是天子大常十二游則兩旁各屬六游也觀禮天子載大旂象日月升龍降龍注大旂大常也旂首畫日月其下服旂交畫升龍降龍也采芭注言畫綵而於觀禮注并鄭注孝經山獵詩伐冠皮弁此本白虎通義三軍篇也與周禮旂通訓也素冠猶北狄也爲盛飾釋言文急字之誤全詩皆作棘又作亟北風亟急也傳急爲古音在摯德二字不同部故急國不入韻棘與國古音同部圍有桃尸鳩青蠅抑以棘國爲韻則此詩急字當爲棘矣常武以成國爲韻戒與國古音亦同部素冠正義引釋言戒急也今爾雅作械急也釋文本或作恆又作亟鹽論縣役篇引此詩作戒毛詩作棘其音皆讀如恆其義則皆訓爲急詩小學云謝靈運撰征賦曰宣王用練於檢猶是六朝時詩本有作我是用練者今本作急後人用其義改其字耳子語調匡正也雖則將率出征亦出自王事故一章王子出征二章王子出征易離上六爻辭云王用出征以正邦也文義正相同必言王者尊王命也秦無衣王于與師傳云天下有道則禮樂征伐自天子出

比物四驪閑之維則【傳】物毛物也則法也言先教戰然後用師維此六月既成我服我服既成于三十里【傳】師行三十里王子出征以佐天子【傳】出征以佐其爲天子也【疏】夏官校人凡大祭祀朝覲會而頌之鄭注云毛馬齊其色物馬齊其力正義引此以爲傳直言物難解故連言毛物以曉人比物者比同力之物戎事齊力尙強不取同色而言四驪者難以齊力爲主亦不厭其同色是也四驪傳閑習也則法釋詁文蒸民同案比物四驪閑之維則二句承上起下傳云先教戰是承上之詞云然後用師是起下之詞○六月治兵卽六月出師故重言之云維此六月也服卽戎服漢書律曆志云癸巳武王始發丙午還師戊午度于孟津孟津去周九百里師行三十里故三十一日而度買捐之陳湯王之佐宣王也白虎通義喪服篇並云師行三十里與傳同天子謂宣王也傳云出征以佐其爲天子謂吉甫王之佐宣王也下章薄義

之東嚴狃倭及涇陽而薄伐之以至於大原蓋自平涼逐之出塞至固原而止不窮逐也。奐案方輿紀要陝西平涼府鎮原縣在府北百三十里。西二里有漢高平故城。固原州在府西北百十里。鎮原為唐之原州。治固原。屬原州。界西之中疑古大洛。當在鎮原。平涼。相遠也。後漢書。西羌傳。王四遺兵伐大原。戎矣。史記。匈奴傳。武王伐紂。放逐戎夷。洛之北。當亦不甚相遠也。後漢書。西羌傳。王四遺兵伐大原。戎王。遂運戎于大原。夷王命絳州。周穆王征犬戎。不享。泉。格。伊。德。紀。年。王國。宜。王。命。將。擄。之。涇。北。是。不。克。皆。即。在。涇。水。之。北。矣。或。謂。漢。五。道。郡。本。秦。九。道。郡。即。此。詩。之。大。原。史。記。趙。武。靈。王。築。長。城。至。高。闕。為。塞。漢。書。衛。青。渡。西。河。至。高。闕。遠。在。大。河。之。北。五。道。京。畿。二。千。里。而。又。以。漢。武。帝。所。築。朔。方。城。即。出。車。詩。之。朔。方。因。滋。曲。說。斷。不。可。從。傳。云。逐。出。之。而。已。者。漢。書。匈。奴。傳。殿。尤。諫。王。莽。曰。當。周。宣。王。時。檢。允。內。侵。至。于。涇。陽。命。將。征。之。盡。境。而。還。其。視。戎。狄。之。侵。特。猶。蠶。食。之。警。駭。之。而。已。此。與。傳。義。合。○。宣。王。時。吉。甫。即。尹。吉。甫。故。傳。特。明。之。嵩。高。同。箋。云。吉。甫。此。時。大。將。也。有。文。有。武。猶。首。允。文。允。武。耳。憲。法。釋。詁。文。桑。扈。百。辟。為。憲。傳。亦。云。憲。法。也。

吉甫燕喜既多受祉【傳】祉福也。來歸自鎬我行永久飲御諸友。魚鼈膾鯉【傳】御進也。侯誰在矣。張仲

孝友【傳】侯維也。張仲賢臣也。善父母為孝。善兄弟為友。使文武之臣征伐與孝友之臣處內。【疏】也。喜樂

喜燕樂之也。祉福爾雅釋詁文。巧言同。箋云。吉甫既伐嚴狃而歸。天子以燕禮樂之。則歡喜矣。又多受賞賜也。漢書陳湯傳。劉向曰。吉甫之歸。周厚賜之。即引此詩來歸自鎬。自鎬來歸也。我吉甫也。蔡邕獨斷云。御者進也。義與傳同。諸友。處內諸臣也。韓奕箋。魚鼈以火孰之也。正義云。字書炮。毛燒肉也。魚。蒸也。服虔通俗文曰。燥。煮曰。魚。炮。與。魚。別。而。此。及。六。月。云。無。鼈。者。音。皆。作。魚。案。正義。已。謬。亂。今。正。之。如。是。字。書。即。說。文。蓋。說。文。本。有。魚。篆。而。佚。之。也。魚。鼈。猶。內。則。之。滿。鼈。招。魂。之。鼈。其。俗。字。誤。作。炮。鼈。無。毛。不。可。炮。也。鼈。者。燕。飲。庶。羞。之。饌。儀。禮。大。射。儀。蓋。庶。羞。注。或。有。始。鼈。謂。鯉。疏。云。詩。燕。飲。吉。甫。有。始。鼈。故。知。有。此。也。又。燔。婦。公。父。文。伯。之。母。曰。祭。養。尸。饗。羞。上。賓。禮。於。司。馬。饗。食。蓋。性。魚。饌。皆。無。鼈。也。今。大。射。儀。注。作。炮。宋。本。作。燔。燔。即。魚。文。伯。之。體。膾。鯉。魚。牲。亦。饗。羞。也。周。禮。大。司。馬。饗。食。蓋。性。魚。饌。皆。無。鼈。也。今。大。射。儀。注。作。炮。宋。本。作。燔。侯。也。維。謂。之。侯。侯。亦。謂。之。維。維。與。侯。一。聲。之。轉。十。月。之。交。文。王。下。武。同。而。用。意。差。別。張。仲。古。今。人。表。作。張。中。古。仲。字。善。父。母。為。孝。善。兄。弟。為。友。爾。雅。釋。訓。文。云。文。武。之。臣。征。伐。者。謂。吉。甫。也。吉。甫。有。文。有。武。也。云。據。李。說。則。經。文。以。張。仲。孝。為。逗。友。為。句。而。不。以。孝。友。連。文。箋。張。仲。吉。甫。之。友。其。性。孝。友。疑。箋。無。下。友。字。與。

李同本三家詩

采芑四章章十二句

采芑宜王南征也

薄言采芑于彼新田于此菑畝【傳】興也芑菜也田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畝宜王能新美天下之士然後用之方叔涖止其車三千師干之試【傳】方叔卿士也受命而為將也涖臨師乘干扞試用也

方叔率止稷其四騏四騏翼翼路車有奭簟菲魚服鉤膺鞶革【傳】爽赤貌鉤膺樊纓也【疏】引莖疏云

莖菜似苦菜莖青白色橘其葉白汁出脆可生食亦可蒸為茹然則生民言禾苗之白者為莖則莖帶白色故得異物而名歟田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畝爾雅釋地文傳引爾雅以釋經新菑之義

三歲曰畝亦連而相及耳新下田字當衍說詳臣工篇案新菑為休耕之田畝至畝而耕新田菑畝中得有芑菜之可采以喻國家人材養蓄之以待足用凡軍士起於田畝故詩人假以為興下章同○方叔

卿士謂天子三公中執政者也受命而為將謂受天子命而出為將率也魯語云天子作師公帥之以征不德說文據臨也涖職聲近俗作在而其車三千無傳箋據司馬法一稷七十五人正義因謂天子六軍千

乘三千乘十八軍金鵬求古錄云夫天子六軍七萬五千人耳今用一稷七十五人乘甲士二十萬人

兵未有如此之多也司馬法本有二說鄭詩箋及論語注引司馬法兵車一乘甲士二十人步卒七十二人而小司徒注又引司馬法革車一乘士十人徒二十人鄭不詳其所以異賈疏及春秋孔疏皆以七十五

人為畿內采地法不知王者軍制自畿內達之天下安得有異且士卒出於鄉途非出於采地也江慎修謂七十五人者邱甸之本法三十人為兩兩者車一乘也是明言二十五人為一乘矣蓋兵車一乘甲士

也車乘士卒經典有明文周官五伍為兩兩者車一乘也是明言二十五人為一乘矣蓋兵車一乘甲士

十人步卒十五人甲士二十五人步卒三伍士卒不相雜也凡用兵選其強壯有勇者為甲士又選其尤者使居車上左人持弓矢主射右人持矛主擊刺中人主御是謂甲首左傳言獲其甲首三百甲首者甲士之首也三百人則車百乘也餘甲士七人將重車也杜牧注孫子云炊家子十人固守衣裝五人殿養五十人而戰止用二十五人蓋以步卒五人將重車也杜牧注孫子云炊家子十人固守衣裝五人殿養五十人

機一汲五人此將重車二十五人每戰則將重車者非戰士也一戰則為炊爨樵汲等事在兵車之後將重車者大抵老弱之人
 凡一百五十人馬二十匹其糗芻糒宜以一大車載之卒除五人將重車是兵車五乘重車一乘也
 皆步卒而非甲士故不用以戰行則將重車者非戰士也一戰則為炊爨樵汲等事在兵車之後將重車者大抵老弱之人
 重軍抑又誤矣伍兩卒旅皆戰士將重車者非戰士也一戰則為炊爨樵汲等事在兵車之後將重車者大抵老弱之人
 人是王平唯以二十五人為一乘按之說確不可易誠齋又歷引左傳帥車三百乘甲士三千人孟得七萬五千
 百兩虎賁三千人與管子一乘四馬曰徒三十人奉車兩並與司馬法之用也○率古帥字可謂信也
 師衆爾雅釋詁文干杆試用釋言文師干之試言奉車兩並與司馬法之用也○率古帥字可謂信也
 翼閑也翼讀為赫簡兮傳赫赤泉是赫為赤也載驅擊朱鞅傳鞅革也諸侯之路車有朱鞅而羽
 飾是路車有赤飾也載驅擊朱鞅傳鞅革也諸侯之路車有朱鞅而羽
 車等也車等即弗矢服繫於筓故曰籠箠是即詩之魚服歟鄭注云鉤裝領之鈿也賈疏云鉤連言臂明
 嵩高同本周禮說周禮巾車五路皆有樊纓唯金路鉤裝領之鈿也賈疏云鉤連言臂明
 鉤在臂前以今驗古明鉤是馬裝領也案此及嵩高韓奕曰鉤裝領之鈿也賈疏云鉤連言臂明
 篇一鉤金趙注以為一帶鉤之金是人帶金為飾馬裝領之鈿也賈疏云鉤連言臂明
 機路車則鉤裝也樊者纓之二匝以毛牛尾金塗十二重說文鞅馬鬣飾也毛鬣謂之緜纓亦與旌竿
 亦云樊纓馬飾在臂前十有為之如斗在樊與左稱旌馬頭上馬鬣謂之緜纓亦與旌竿
 借字漢之羽葆幢以聲牛尾為之如斗在樊與左稱旌馬頭上馬鬣謂之緜纓亦與旌竿
 羽注旄首相似故哀二十三年左傳言薦以漢索羣比況緜纓皆謂下垂緜多之狀既夕禮薦馬纓方與旌竿
 魏之謂之絨自關而東或謂之緜索羣比況緜纓皆謂下垂緜多之狀既夕禮薦馬纓方與旌竿
 纓而無絨成二年左傳衛亡人之所懷挾纓續章注纓纓者君之駕飾也緜纓為君之駕飾也
 馬飾馬有緜纓猶人有緜纓綉與纓異材賤者止有冠纓尊者以綉為飾人之纓結領下馬之纓結胸者
 小戎傳馬帶也纓即馬帶以革為之絲下垂其上有鉤金以為飾先鄭買馬蔡許說樊纓大略相同唯
 鄭康成讀樊如繫帶之繫謂今馬大帶也纓今馬鞅與古說絕異箋云條革轡首垂也條當作釜詳鬱蕭

薄言采芑于彼新田于此中鄉【傳】鄉所也方叔涖止其車三千旂旐央央方叔率止約軹錯衡八鸞璲

詩毛氏傳疏 四 南有嘉魚之什

四十七

瑜【傳】軹長轂之軹也。朱而約之。銷銜文銜也。瑋瑋聲也。服其命服。朱芾斯皇。有瑜葱珩。【傳】朱芾黃朱

帶也。皇猶煌煌也。瑋瑋聲也。葱蒼也。三命蔥珩。言周室之強。車服之美也。言其強美斯劣矣。【疏】鄉所

中所者謂此當敵中處也。傳嫌鄉為六鄉之鄉。故明之以殷武傳。亦云鄉所也。○旂旒央央。詳出車篇。傳釋

軹為長轂之軹。長轂戎車也。小戎謂之暢轂。朱而約之。以釋經約字。朱其飾也。考工記輪人。既置軹之制

五分其軹之長。去一以爲賢。去三以爲軹。容軹必直。陳篆必正。施膠必厚。施筋必數。轆必負。餘既摩。革色

青白。謂之軹之善。鄭注云。篆軹約也。說文。軹。下本傳訓引詩作軹。或作軹。段注云。大車軹長尺五寸。兵車

田車。輿車。軹長三尺二寸五分。三尺二寸之長。一爲賢。得六寸四分。三分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

以置軹也。考工記。軹字。即毛詩之軹字。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

練。故約之。而後施膠。施筋。而後縛。而朱其軹。其一者。留。約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

也。案段說。約軹之軹。所獨也。本是縛。而朱其軹。其一者。留。約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留。約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留。約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留。約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留。約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留。約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留。約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留。約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留。約軹也。容如製甲。必先爲容。先爲容。軹者。同音假借。取此尺九寸二分者。以革約之。而朱其軹。其一者。留

於強美者。斯爲宜。王承亂劣。弱美而言之也。美字。今正義誤作矣。後漢依李迂。仲集解訂。

駭彼飛隼其飛戾天亦集爰止【傳】戾至也方叔澄止其車三千師干之試方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠旅【傳】伐擊也鉦以靜之鼓以動之鞠告也顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐【傳】淵淵鼓聲也入曰振旅

復長幼也【疏】晨風傳歌疾飛兒戾至爾雅釋詁文小宛采叔同箋云隼急疾之鳥也飛乃至天喻士卒

輸傳疾如飛擊如翰文義相同○伐擊甘棠訓也義別周禮鼓人戰以金鐸和鼓以金鑼通鼓此鐸鑼鐸鑼四金皆與鼓相應者也

戰則用之晉語戰以鐸于小鐸淮南子兵略篇兩軍相當鼓鐸相望皆是也詩言誓師則鉦即鐸止唯鐸獨鐸矣說文鐸于鐸也鐸于鐸也鐸于鐸也鐸于鐸也鐸于鐸也鐸于鐸也鐸于鐸也鐸于鐸也鐸于鐸也

禮亦以鐸鐸鐸謂鉦之屬然則鉦其大名也傳云靜動所以明誓戰之節非進鼓退金之謂也鞠讀與告同十月之交告凶漢書告作鞠此古鞠告聲通之證告讀誓語之諧周禮誓用之于軍旅文選東京賦注

引尹文子云將戰有司讀語誓三令五申之既畢然後即敵○顯允方叔言有顯德者方叔也允語詞淵淵讀齋齋故云鼓聲也伐鼓振旅句承陳師鞠旅之下猶是未戰時爾雅釋詩兼及治兵則振旅為習戰毛傳

武也入為振旅反擊卑也傳云復長幼即是反擊卑本爾雅文爾雅釋詩兼及治兵則振旅為習戰毛傳但依經言振旅作訓而不及治兵者文從略也蓋周制春秋二時教民三年數軍實皆有治兵振旅習戰之事春秋莊八年春王正月師次于郎以俟陳人蔡人甲午入曰振旅習戰也又晉語云治兵振旅鳴鍾

也皆習戰也祠者治之假借字穀梁傳云出曰治兵言振旅也與詩言振旅同箋謂戰止將歸實失經傳之指矣說文嘆盛氣也玉篇嘆盛聲也皆引詩作嘆與闐闐同

蠢爾荆蠻大邦為讎【傳】蠢動也荆蠻荆州之蠻也方叔元老克壯其猶【傳】元大也五官之長出於諸侯曰天子之考壯大猶道也方叔率止執訊獲醜戎車嘽嘽嘽嘽焯焯如霆如雷【傳】嘽嘽衆也焯焯盛也顯充方叔征伐獫狁荆蠻來威【疏】蠢動爾雅釋詁文又釋訓蠢不遜也郭注云蠢動為惡不謙遜也

義同荆蠻作蠻荆者誤文選左思吳都賦注及通典邊防三引詩作蠢爾荆蠻又通篇及御覽兵五十八載漢書賈捐之傳引詩亦作荆蠻顏注云荆蠻荆州之蠻又劉峻注世說新語排調篇引傳與顏注同各

本經傳皆誤今據以訂正文武先師鬻熊之曾孫熊繹於荆蠻為楚子居丹楊今湖北宜昌府歸州東南有丹楊城即漢丹陽郡丹陽縣地宣王時之楚國尚居於此大邦諸夏也賈捐之傳引詩釋之云言聖人起則謂服蠻為荆楚也○傳訓元為九元老伯為伯父主引禮記曲禮文以釋明言黨衆繁多是以抗敵諸伯直稱於諸侯曰楚也○鄭注云九元老伯為伯父主引禮記曲禮文以釋明言黨衆繁多是以抗敵諸人分天下為左右曰二伯注云老謂上公昭十三年左傳晉侯使叔向告劉獻公對曰天子之老請帥王賦元戎十乘以先啓行杜注云獻公王廡士劉子案劉子為王廡士故自稱於諸侯為天子之老與詩禮正合傳訓壯猶為大道者言方叔為天子之老說與毛詩經異方叔率止執獲醜正言伐荆蠻之事常溢剛曰旅○案詩章末正言方叔率師南征荆蠻而因及征伐嚴狁者六月伐嚴狁其時方叔為上公折衝禦侮左傳天策焯焯火中成軍亦謂光明之盛也○漢書章玄成傳引詩焯焯推廣韻焯焯謂聲氣衆盛也○傳五年雖遺賢臣尹吉甫而帷幄主謀總在方叔運籌之內故守衛中國功必歸焉易林離小過竝云六月折衝禦侮北伐無道得其實又漢書陳湯傳劉向疏曰昔周大夫方叔六月所云飲御諸狁而百蠻從矣方叔先嘗與吉甫征伐嚴狁用劉子政說後漢書李膺傳言馮緄前討荆蠻均吉甫之功其說又稍異荆蠻來威據漢書章玄成傳引詩訂正威猶畏也攷史記楚世家熊嚴生子四人伯霜仲雪叔堪季徇熊元年周宣王初立熊霜六年卒三弟爭立仲雪死叔堪亡辟難於濮而少弟徇立熊徇二十二年卒熊元年立九年卒子熊儀立是為敷敷十二諸侯年表宣王元年楚熊霜元年七年熊徇元年二十二年卒子熊元年立中國故宣王中興既命方叔南征又徙封申伯於謝邑以繫南方其事皆在初年汲郡古文以為宣王五年伐荆蠻為熊霜之世其說或有依據若宣王之末適當若放之初左傳稱若放辟山其喪南國之師已載見於國語幽王荒廢荆叛不至作漸漸之石以刺齊晉

車攻八章章四句

逸霸而楚稍縮衰然則齊桓荆蠻亦夏夷盛衰之轉樞也

車攻。宣王復古也。宣王能內修政事，外攘夷狄，復文武之竟土，修車馬，備器械，復會諸侯於東都，因田獵而選車徒焉。

我車既攻，我馬既同。【傳】攻，堅同。齊也。宗廟齊，豪尚純也。戎事齊，力尚強也。田獵齊，足尚疾也。四牡龐龐。

駕言徂東。【傳】龐龐，充實也。東，雒邑也。【疏】戎事齊，力田獵齊，足尚疾也。宗廟齊，義相近。同訓齊，宗廟齊，義

爲尚純。尚強，尚疾也。詩因田獵而修車馬，則齊足尚疾。正訓齊之同字。宗廟戎事，連言及之也。舍人爾雅

注云：田獵取牲於苑囿之中，追飛逐走，取其疾而已。○龐，充實也。充實，宗廟戎事，連言及之也。舍人爾雅

出三家字，異。東，東都。東都，在鎬京之東，故經言徂東。序箋云：東都，王城也。成王作邑，土中會諸侯於王城。

宜王中興，復會於此。駕言徂東，言命駕而往會諸侯耳。會有大射，射有中禽，又宜王實有大蒐之禮，故詩

中連言田獵。其會諸侯，本在王城。傳以雒邑釋東，用

意顯然矣。雒邑，卽王城。羣書治要作雒，今作洛，非。

田車既好，四牡孔阜。東有甫草，駕言行狩。【傳】甫，大也。田者大艾草以爲防，或舍其中，褐纒旃以爲門，裘

纒質以爲櫛，閉容握驅而入，擊則不得入。左者之左，右者之右，然後焚而射焉。天子發，然後諸侯發。諸侯

發，然後大夫士發。天子發，抗大綬，諸侯發，抗小綬，獻禽於其下，故戰不出頃，田不出防，不逐奔走。古之道

也。【疏】甫，楚辭九歎注作圃，文選班固東都賦，後漢書班固傳，馬融傳注，引韓詩東有圃草，薛君章句，圃

圃田澤多麻，黃草，述征記曰：踐縣境，便觀斯卉，窮則知隴界。詩所謂東有圃草也。案此本鄭說，攷圃田在

今河南開封府中牟縣西北，與敖山相去僅百餘里。靈臺傳圃，所以域養禽獸也。天子百里，諸侯四十里，

是圃田。敖山，俱在天子圃內。鄭說足申傳義矣。墨子明鬼篇：周宣王合諸侯，而田於圃田，車數百乘，其事

尚。在宣王末年，而亦可見圃田之常獵也。成周在王城之東，而圃田，敖山，又在成周之東。宣王當日之蒐，

草以爲防者昭八年穀梁傳艾蘭以爲防蘭亦草也云或舍其中者正義云此屬夏苗之田也周禮仲夏
 教茂舍鄭注云茂舍草止也軍有草止之法也云禍繼旃以爲門者正義云以織毛褐布繡之門也
 以爲門之兩旁其門蓋南開並爲二門用四旃四禍也案大司馬遂以旃爲左和之門鄭注云
 軍門曰和今謂之壘門立兩旃以爲之旃爲門猶以旃爲門矣穀梁傳置旃以爲轅門言立旃爲門如
 設轅在兩旁非謂更以轅表門如范寧說也云裘繼質以爲轅者所傳聞異質樞爲闔侯爲門也
 梁即正也方二尺四邊以木爲轅是謂之樞實今以樞質爲門中關則梁高常二尺而復以裘繼其上也
 云闔容握者闔門中也門中置轅車入門去兩旁旃各容一握也穀梁傳高常二尺而復以裘繼其上也
 旁門旁也車行至門兩輪之軛去門旁一握毛傳闔容二字即穀梁旁字之義下毛傳驪而入三字即穀
 梁流字之義其詳略義可互明正義云兩軸頭去旃竿之閒各容一握握人四指爲四寸是門廣於軸八
 寸也擊正義本作擊釋文本作擊音計劉兆注穀梁云桂也其字亦作擊疑擊擊皆擊字之誤傳家門
 櫛而史記孫叔敖傳楚民俗好庫車王欲下令使高之相曰臣請教閭里使高其櫛王許之居半歲民悉自
 高車櫛即櫛車入里門櫛高則車亦高乃可過也此車過櫛之說也呂覽本生篇出則以車入則以擊務
 以自佚命之曰招登之機機亦門中櫛也穀梁傳御擊者謂徒也凡田獵有車有徒下文之子苗選徒擊擊傳維數車
 亦謂車入門而御擊者不入門也御擊者謂徒也凡田獵有車有徒下文之子苗選徒擊擊傳維數車
 徒者爲有擊也徒御擊者不入門也御擊者謂徒也凡田獵有車有徒下文之子苗選徒擊擊傳維數車
 徒也徒爲御擊之人擊爲徒所御之車名毛傳嫌言御擊者不得入則井其人而言故直云擊擊則不得入
 謂徒所擊之擊不得入門而徒仍入門也毛傳嫌言御擊者不得入則井其人而言故直云擊擊則不得入
 走車入表故曰驛曰驛徒則步入表故曰趨曰走是其明證矣說者俱依誤本作戰試其能不可放矣云左
 爲車入門當驅而驅車又不可與門旁擊互門旁擊互便不令車入門以此教戰試其能不可放矣云左
 不若是總由不明門櫛又不可與門旁擊互門旁擊互便不令車入門以此教戰試其能不可放矣云左
 者左右和之門也焚火田也發發矢也抗舉也大綏大廳也巾車大廳以田王制謂殺禽已訖田止而弊
 文不同也天子親射也於旂公之謂獻禽也穀梁傳資產防弗逐不從奔之道也天子抗苑修文諸侯抗小綏羣小
 失其聽不抵禽不塊遇不捷草越妨不追竝與毛傳略同
 而射之不抵禽不塊遇不捷草越妨不追竝與毛傳略同

之子于苗。選徒囂囂。傳之子。有司也。夏獵曰苗。囂囂。聲也。維數車徒者。爲有聲也。建旒設旆。薄狩于敖。

【傳】敖。地名。〔疏〕傳。經言選徒。是有司之事。故傳云之子有司也。子往于苗。言往苗也。爾雅釋天。夏獵爲苗。

于田。爲說文。囂。聲也。重言之曰囂。囂。徐邈讀曰。囂。選讀爲算。說文。算。數也。大司徒。獵車徒。鄭注。撰讀曰算。

算。車徒。爲數。擇之也。撰與選同。故撰亦爲算。維數車徒者。爲有聲。此有司。豫備田獵之事。至天子出田。獵。

無。禮。之。聲。傳。意。固。以。有。聲。對。章。末。無。聲。言。作。相。應。法。也。○。薄。狩。作。搏。獸。誤。初。學。記。云。獵。亦。曰。狩。狩。獸。也。鄭。箋。

漢書安帝紀注。引詩。皆作薄。狩于敖。初學記。武部。作搏。狩。搏。亦。薄。之。誤。初學記。云。獵。亦。曰。狩。狩。獸。也。鄭。箋。

晉田獵。搏獸也。此經文作薄。狩之。禮。今。薄。作。搏。者。音。近。而。誤。狩。作。獸。者。因。箋。而。誤。釋。文。搏。獸。音。搏。舊。音。

傳。乃。釋。鄭。箋。非。釋。經。文。也。說。詳。段。氏。詩。經。小。學。薄。狩。于。敖。狩。于。敖。也。薄。爲。語。詞。敖。本。山。名。傳。云。地。名。者。以。

所。狩。之。地。言。也。秦。敷。倉。在。山。北。春。秋。時。晉。士。季。帥。七。覆。於。敷。前。在。山。南。今。開。封。府。榮。澤。縣。西。北。有。敷。山。卽。此。

覲。彼。四。牡。四。牡。奕。奕。傳。言。諸。侯。來。會。也。亦。芾。金。鳥。會。同。有。釋。傳。諸。侯。赤。芾。金。鳥。寫。遼。歷。也。時。見。曰。會。

覲。見。曰。同。釋。陳。也。〔疏〕四。牡。諸。侯。所。乘。傳。探。下。文。會。同。故。云。言。諸。侯。來。會。也。四。牡。奕。奕。與。韓。奕。句。同。文。選。

都。而。又。因。會。習。射。也。○。諸。侯。赤。芾。候。人。傳。再。命。三。命。皆。赤。芾。再。命。大。夫。三。命。癩。是。諸。侯。與。其。癩。大。夫。同。服。

赤。芾。矣。然。服。同。而。制。有。異。公。侯。前。後。方。大。夫。前。方。後。挫。角。形。不。同。也。諸。侯。會。以。火。山。癩。大。夫。會。以。山。文。不。

同。也。唯。色。同。赤。耳。此。傳。云。諸。侯。赤。芾。金。鳥。與。采。叔。傳。諸。侯。赤。芾。邪。幅。句。例。相。同。而。下。又。申。釋。邪。幅。金。鳥。之。

義。今。本。傳。文。奪。邪。字。當。補。正。遼。歷。釋。金。鳥。不。徒。釋。鳥。據。正。義。寫。上。有。金。字。而。不。誤。也。正。義。云。言。金。鳥。之。

子。遼。歷。之。義。自。當。以。疏。說。爲。是。幽。雁。傳。赤。寫。人。君。曰。遼。歷。謂。之。金。義。而。金。也。或。疑。絢。在。歷。頭。如。刀。衣。鼻。似。難。

就其位而立案凡大會同於宮壇之上皆有陳列之位正義云有陳於會同之位言各以爵之尊卑陳列於其位次者是也晉語昔成王盟諸侯於岐陽置茅絕設望表說文云朝會束茅表位曰絕釋與絕義亦近相

決拾既飲弓矢既調【傳】決鉤弦也拾遂也飲利也射夫既同助我舉柴【傳】柴積也【疏】本又作決或

謂決謂引弦疆也拾謂擣也玄謂決挾矢時所以持弦飾也拾者所以引弦也詩云挾拾既用正王棘若擇

棘則天子用象骨與擣攴箸左臂裏以章為之儀禮士喪禮決用正王棘若擇棘則天子用象骨與擣攴箸左臂裏以章為之儀禮士喪禮決用正王棘若擇

指與極同物後鄭以禮經之極即衛風之棘與決異物決者所以持弦從先鄭引詩家說其詩家說即毛

詩說也大射儀右巨指鉤弦注云右巨指右手大擊凡四見祖決遂凡十五見大射儀右巨指鉤弦注云右巨指

也所以蔽膚斂一見於祖則於正射時箭遂取出亦謂之決拾也於詩則曰拾鄉射注其非也大射儀右巨指

也所以蔽膚斂一見於祖則於正射時箭遂取出亦謂之決拾也於詩則曰拾鄉射注其非也大射儀右巨指

也所以蔽膚斂一見於祖則於正射時箭遂取出亦謂之決拾也於詩則曰拾鄉射注其非也大射儀右巨指

也所以蔽膚斂一見於祖則於正射時箭遂取出亦謂之決拾也於詩則曰拾鄉射注其非也大射儀右巨指

也所以蔽膚斂一見於祖則於正射時箭遂取出亦謂之決拾也於詩則曰拾鄉射注其非也大射儀右巨指

也所以蔽膚斂一見於祖則於正射時箭遂取出亦謂之決拾也於詩則曰拾鄉射注其非也大射儀右巨指

也所以蔽膚斂一見於祖則於正射時箭遂取出亦謂之決拾也於詩則曰拾鄉射注其非也大射儀右巨指

也所以蔽膚斂一見於祖則於正射時箭遂取出亦謂之決拾也於詩則曰拾鄉射注其非也大射儀右巨指

賦收禽舉幣薛綜注云幣死禽獸將腐之名也舉幣本三家詩與毛詩字義不同大射之禮天子先射而後卿大夫射故云助我舉積禽也下章傳云田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽是也其事

四黃既駕兩驂不猗【傳】言御者之良也不失其馳舍矢如破【傳】言習於射御法也【疏】四黃猶作四牡

釋文猗倚二字音義迥別節南山有實其猗猗於宜反箋猗倚也倚於猗反淇奧綠竹猗猗於猗反猗倚重較兮於猗反此篇倚於寄反則釋文本作猗猗字可證不倚無偏倚也大叔于田兩驂如手猗猗於猗反猗倚者

之手所謂御者之良也○孟子滕文公篇王良曰吾爲之範我馳驅終日不獲一爲之詭遇一朝而獲十詩云不失其馳舍矢如破所謂習於射御法也四驥傳閑習也閑訓習則習亦訓閑矣釋詞云如破而破也舍矢如破與舍拔則獲同意皆言其中之速也箋曰如推破物趙注孟子曰應矢而死者如破皆誤解如字案第六章七章承五章助舉積禽而追敘田獵獲禽之事

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌【傳】言不謹諱也徒御不弊大庖不盈【傳】徒輩者御御馬者不弊弊也○盈益也

一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射之達于右膈爲上殺射右耳本次之射左髀達于右

脰爲下殺而傷不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多擲取三十焉其餘以與大夫士以習射於澤宮田雖

得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽古者以辭讓取不以勇力取【疏】悠旆旌爲不謹諱

卽下章無聲之義於田獵見軍旅之整也說文謹諱也謹諱二字雙聲○徒輩者御御馬者二

字各本作也字依正義訂正正義云諸徒皆爲徒行此獨以爲輩者釋訓云徒御不弊徒輩者御御馬者二

釋此文故依而爲說徒既爲輩者故御行車爲異其實輩以人輓而不用馬駕故輩亦徒也說文輓徒也

者之也徒行爲舍車而徒輩人輓行車爲異其實輩以人輓而不用馬駕故輩亦徒也說文輓徒也輓

輓引之也釋名輦車人所輦黍苗嵩高傳皆御御車也義與此同輦各本作輦正義作輦徒御也輦

徒御輦也輦大庖不盈大庖盈也傳以助御車也義與此同輦各本作輦正義作輦徒御也輦

不戢戢也○不難難也○多由方語語有急緩則詞有短長初以語言之發聲後爲文辭之助句皆出自

田車既好四牡孔阜升彼大阜從其羣醜疏傳云維戊順頌樂牡也者箋戊剛日也故樂牡為順頌也

既伯既禱馬祭也郭注云伯祭馬祖也周禮校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步故房四星謂之

祖祭閉之先牧鄭注云馬祖天駟也孝經說房為龍馬釋天駟房也郭注云龍為天馬故房四星謂之

天駟詩之伯即周禮之馬祖故傳以馬祖釋伯也禱者祭馬祖而禱也旬視禱性禱馬皆掌其祝號杜子

春注禱禱也為馬禱無疾為田禱多獲禽性詩云既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也杜以禱性謂禱所

獲禽性禱性禱馬自為一祭說文禱禱性馬祭也許慎為禱性即以禱性為馬祭正本杜說詩又申釋

周禮之禱馬禱馬即祭馬祖也傳云重物慎微性之謂是杜許皆足以申成傳意矣說文禱或作禱繫傳

引詩既禱禱也者獲亦乃獲禽性此即周禮禱性之謂是杜許皆足以申成傳意矣說文禱或作禱繫傳

既禱者疑當從或字作既禱傳以禱釋禱與杜許以禱釋禱

禱同意說文獲獵所獲也○從逐也下章傳云獸三曰羣

吉日庚午既差我馬傳外事以剛日差擇也獸之所同鹿麋麇漆沮之從天子之所疏外事以剛日禮記曲禮表記皆有

麋麇衆多也漆沮之水鹿所生也從漆沮驅禽而致天子之所疏外事以剛日禮記曲禮表記皆有

馬於牧地牧地在郊外是差馬為外事也上章言樂牡是外事宜用剛日此文庚午剛日也出車傳出車就

文互明耳漢書翼奉傳南方之情惡也惡行廉貞寅午主之西方之情喜也喜行寬大己酉主剛之類並

行是以王者吉午酉也詩曰吉日庚午案翼治齊詩此當是齊詩說差擇釋詁文差者參差不齊馬亦有

良惡之不齊訓差為擇與車攻傳訓同為齊一意擇讀如擇有車馬之擇爾雅釋獸鹿牝鹿牝此傳所本

也靈臺傳鹿牝也說文鹿牝也字或作廩廩與鹿通鹿頭然衆也義與此同說文引詩作噴

云藥鹿羣口相聚貌疑疑處之誤轉寫者涉上文鹿鹿途誤鹿頭然衆也義與此同說文引詩作噴

詩用字之例任又作王儀又作義俾又作單仕又作士之比韓奕作曠曠吉日作虞虞皆其理也說文無

變字潛傳漆沮岐周之二水也漆沮之水其旁地亦應鹿之所生正義云曠之於漆沮之傍從彼以至天

據之所上言藥車升大阜下言獸在中原此云曠之漆沮皆見法草為防未田之事先發明也案孔

法傳致作至驕虞正義乃分地為屯既陳車驅卒驅禽納之於防然後焚燒此防草在其中而射以燕

天子者謂焚燒防草復
驅之以待天子之射也

瞻彼中原其祁孔有儻儻俟俟或羣或友【傳】祁大也趙則儻儻行則俟俟獸三曰羣二曰友悉率左右

以燕天子【傳】驅禽之左右以安待天子【疏】中原中祁與頤同故訓大謂原野廣大也孔甚也原

氏注引詩作巽本三家詩後漢書馬融傳注駢音俟引韓詩駢音侯引毛詩與韓詩字異聲同今詩作儻儻而

駢駢行曰駢駢說文俟大也引詩作俟侯許宗毛則所引是毛詩與韓詩字異聲同今詩作儻儻而

與伍伍擊部絕異未知審也獸三曰羣國語周語文章注云自三以上為羣二曰友其義無聞說文同志

為友从二又相交友也其即獸二為友之夜歟○燕訓安云驅禽之左右以安待天子文選張衡東京賦

注引毛詩傳驅禽獸於王之左右與今本異箋云率循也悉驅禽循其左右之宜以安待王之射也此鄭

申毛也驅虞傳虞人翼五祀以待公之發翼亦驅也案上章傳音驅禽至天子之宜以安待王之射也此鄭

天子皆即序奉上的義

既張我弓既我矢挾發彼小豨殪此大兕【傳】殪壹發而死言能中微以制大也以御賓客且以酌醴

【傳】饗醴天子之飲酒也【疏】爾雅殪死也發殪矢發即死小豨言發大兕言殪互詞故傳以壹發而大

者制此射者之能事也荀子儒效篇弓調矢直矣而不能以射遠中微則非羿也王霸篇人主欲得射遠

中微則莫若羿蓋門矣君道篇人主欲得善射射遠中微者縣爵重賞以招致之議兵篇弓矢欲得射遠

羿不能以中微傳云中微殆用其師說紀詳驕虞篇○六月傳御進也田禽以饗賓客賓客謂諸侯也傳

文饗醴也疑奪醴字醴即酒也醴為饗醴又申釋饗之義為天子之飲酒說文饗鄉人飲酒也禮天子饗

飲辟醴也案天子左傳莊十學八年倂年倂其醴又申釋饗之義為天子之飲酒說文饗鄉人飲酒也禮天子饗

之禮是亦曰饗也左傳莊十學八年倂年倂其醴又申釋饗之義為天子之飲酒說文饗鄉人飲酒也禮天子饗

傳饗醴不同此即序接下之事奉本言由於

接下故美天子田獵而於章末推本言之

卷十八

鴻雁之什詁訓傳第十八 毛詩小雅

鴻雁之什十篇三十二章二百三十句

鴻雁三章章六句

鴻雁美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉

鴻雁于飛肅肅其羽【傳】興也天曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也鴻鴈知辟陰陽寒暑之子于征劬勞于野

【傳】之子侯伯卿士也劬勞病苦也爰及矜人哀此鰥寡【傳】矜憐也老無妻曰鰥偏喪曰寡【疏】二鴻鴈

名也孟子稱梁惠王顧鴻鴈麋鹿飛者之有鴻鴈猶走者之有麋鹿耳杜注左傳亦云大曰鴻小曰鴈說

文佳部雁雁鳥也唯鳥胆大唯唯也或作鴻鳥部鴻鴻也鴈鴈也詩九罭之鴻謂鴻鴈也鴈有苦葉之鴈

謂賦其正字作鴻作鴈此鴻鴈乃野鳥其正字當作鴻雁說文曰雁鳥即今之野鶻鴻鴈其大者也經言羽

故云肅肅羽聲也傳文鴻鴈知辟陰陽寒暑此八字各本攷入箋語後箋從正義述傳今據以訂正鴻鴈

以喻萬民陰寒陽皆知所辟是猶辟離散而歸安集也首章言離散二章就正安集言三章就未安集

言○傳云之子侯伯卿士也者侯伯外諸侯之長卿士內諸侯之長外諸侯有救患分災之任內諸侯有

命事考績之職宣土時勞也申也釋文引韓詩劬數也韓讀不列○矜憐疊韻尚書多士予惟率爾矜

字平列鄭注內則云劬勞也申也釋文引韓詩劬數也韓讀不列○矜憐疊韻尚書多士予惟率爾矜

詩毛氏傳疏 四 鴻鴈之什

鴻鴈于飛集于中澤【傳】中澤澤中也之子于垣百堵皆作【傳】一丈為板五板為堵雖則劬勞其究安

宅【傳】究窮也【疏】集得所安集也中澤澤中此倒句凡傳云奉澤豎澤波澤障皆謂澤為有水云釋詩

辨之云左氏傳說鄭莊公堵五堵居京城之北也注曰取城過百堵之害也先王之制大都不過三國之一

五步也大都三國之一則五百步也古之制也周禮及左氏說一丈為板廣二尺五板為堵一堵

度量於是定可知矣案傳云一丈為板者此豎言之也五板為堵者此豎言之也五板為堵一堵

之牆長十二丈高三丈三堵為雉一雉之牆長三丈高一丈以度其長者用其長以度其高者用其高也說與毛

義同定十二年公羊傳雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城箋據公羊傳五堵為雉四丈合而於古禮左氏說

又未嘗不同至公羊注作八尺曰板堵凡四十尺與毛板一丈之說不同而謂雉長四丈合而於古禮左氏說

可通板當作版版傳云垣牆也無衣傳云起也宜王承厲之變萬民離散遷徙無常十月之交所謂徹

我牆屋田卒汙萊也侯伯卿士為之坏垣牆補城郭此正是勞來安集之事箋謂於壞滅之國徵民起屋

舍築牆壁如箋說則是勞民役非安民居矣○究窮釋言文凡詁訓窮有二義窮極謂之窮窮困亦謂之

窮窮蹶屈窮究窮窮也彼窮為窮極此窮為窮困二傳訓同意別高誘注淮南時則云鰥寡孤獨曰窮

也皇矣闕宮傳並云宅居也雖則劬勞其究安宅言上之人雖是病苦而其下窮困之人皆能

安集康居之此承上章末二句而言其得所也篇中三劬勞皆謂侯伯卿士勞來病苦之情

鴻鴈于飛哀鳴嗃嗃【傳】未得所安集則嗃嗃然維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕【傳】宣示也

【疏】釋文季文子曰君未得所安集者即本年左傳程叔見范宣子賦鴻雁之卒章也宣訓示宣猶明也示古視

乎杜注鳩集也傳云未得所安集者即本年左傳程叔見范宣子賦鴻雁之卒章也宣訓示宣猶明也示古視

字驕者慢也呂覽期賢篇吾安敢驕者即本年左傳程叔見范宣子賦鴻雁之卒章也宣訓示宣猶明也示古視

有慢義勩勞與驕作對文維此哲人謂我劬勞且言齊故晉人曰以宣驕言智者謂我病苦而愚者猶謂我視

民以慢也慢猶不怠也左傳云穆叔如晉聘且言齊故晉人曰以宣驕言智者謂我病苦而愚者猶謂我視

忘穆叔曰以齊人之朝夕釋憾於敝邑之地是以大請敝邑之急朝不及夕引領西
室曰庶幾乎比執事之閒恐無及也穆叔遂賦詩以譏晉不怠晉雖亦是驕慢之意

庭燎三章章五句

庭燎美宣王也。因以箴之。〔疏〕列女傳賢明篇宣王嘗夜臥宴起姜后待罪於永巷使其傅母通言於王
退卒成中興之君案此與詩
義合箴猶戒也與常武序同

夜如何其夜未央庭燎之光。〔傳〕央且也庭燎大燭也。君子至止鸞聲將將。〔傳〕君子謂諸侯也。將將鸞

鏜聲也。〔疏〕央且釋文本且逸注楚辭云央盡也韓奕箋且訓多載芟傳且訓此多者猶言久也此者猶

言已也盡也夜未且正與夜未久同意王子離不謂且字之義遂改且為旦而以此多者猶言久也此者猶

說誤庭燎大燭大燭別於凡燭謂之燎燎設於庭謂之庭燎箋云於庭設大燭燕禮甸人執大燭於庭是

也周禮司烜氏凡邦之大事共墳燭庭燎故書墳為實鄭司農注賈燭麻燭也賈疏云古者執燭於庭是

燎所作依墓容所為以葦為中心以布纏之餈蜜灌之若今蠟燭案賈說非也荅伯傳使執燭於庭是

燕盡是薪蒸與麻蒸皆為燭庭燎為大燭亦猶是爾禮記郊特牲庭燎之百由齊桓公始也鄭注僖天子

也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十孔疏云此數出大戴禮也百者皇氏云作百炬列於庭也或云

百炬共一束也○君子為來朝之君子故傳云謂諸侯也鸞古作鸞文選曹子建應詔詩注引此詩正作

鸞鸞在鏜故將將為鸞鏜聲鸞者鈴也巾車大祭祀鳴鈴以應雞人鄭注云雞人主呼且鳴鈴以和之聲

且有鸞相應和之象
夜如何其夜未艾庭燎晰晰。〔傳〕艾久也晰晰明也。君子至止鸞聲嘒嘒。〔傳〕嘒嘒徐行有節也。〔疏〕義

云艾取名於耆艾艾者是年之久從幼至艾為年久似從昏至旦為夜久昏似幼旦似艾言夜未於久亦
是未至於旦未艾與未央其意同也案正義謂未央未艾同意是也爾雅艾長小爾雅艾止杜預注麤九

年左傳艾息並與傳艾久義近箋艾末曰艾以言夜先雞鳴時箋與傳同正義謂易傳非釋文晰本又作
質張衡東京賦作庭燎質質書洪範云明作質是質質為明也○嘒嘒徐行有節此與上章傳義互明將

將亦徐行有節而噓噓亦噓噓聲也泝水噓噓言其聲也是噓噓亦聲也噓噓當作噓噓說詳泝水篇

夜如何其夜鄉晨庭燎有輝【傳】輝光也君子至止言觀其旂【疏】鄉者今之向字箋長明也說文長耳

故傳訓輝為光也○箋云上二章聞驚聲附今夜鄉明我見其旂是朝之時也朝禮別色始入言語詞箋訓我失之

泝水三章二章章八句一章六句

泝水規宣王也【疏】箋云春秋傳曰近臣盡規

沔彼流水朝宗于海【傳】與也沔水流滿也水猶有所朝宗歟彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫

肯念亂誰無父母【傳】邦人諸友謂諸侯也兄弟同姓臣也京師者諸侯之父母也【疏】沔以水流滿詰

體論深也沔彌聲義相近說文溱水朝宗于海也從水朝省溱古潮字段注云說文無溱篆溱即溱之起

也隨月盛衰小大滿損不齊同虞翻注易習坎有孚曰水行往來朝宗于海不失其時如月行天注行險

而不失其信曰水性有常消息與月相應皆與許說合朝宗于海謂江漢之入海也於荆州曰江漢順

軌不與海通海葦不上至禹荊州之江漢與海通赴海葦上迎呼吸相通禮相受二州之文相為表裏

朝宗于海謂海葦上達直至禹荊州之江漢與海通赴海葦上迎呼吸相通禮相受二州之文相為表裏

古說如是朝宗于海謂海葦上達直至禹荊州之江漢與海通赴海葦上迎呼吸相通禮相受二州之文相為表裏

書朝宗于海其義明晰詩言朝宗于海傳乃釋之云水猶有所朝宗者水喻衆諸侯水有朝宗喻諸侯有

鄭詩箋書注並謂納水趨海若周禮春朝夏宗非古說也海之朝宗準之飛止兩喻皆與諸侯朝天子首

章首朝次章言不朝○傳先釋邦人諸友後釋兄弟或言諸侯或言臣是互詞邦人諸友為異姓臣而兄

弟則為同姓諸侯也莫不肖可也誰誰諸侯也同異姓皆諸侯來朝京師故傳釋父母為京師民勞箋京

師者諸夏之根本亦其義也言諸侯不可念亂應供王職也潛夫論釋難篇且夫一國盡亂無有

安身詩云莫有念憂誰無父母言將皆為害然有親者憂將深也不以父母為京師本三家詩

沔彼流水。其流湯湯。【傳】言放縱無所入也。馱彼飛隼。載飛載揚。【傳】言無所定止也。念彼不蹟。載起載行。心之憂矣。不可弭忘。【傳】不蹟。不循道也。弭。止也。【疏】湯。湯。即蕩蕩之假借。宛丘。傳。湯。湯也。司馬相如放縱無所入。義合高注。淮南子。精神篇云。飛揚不從軌度也。與傳言無所定止。義合水之放縱。息無定止。與者。以喻諸侯無道。不來朝於京師。○彼。彼。諸侯也。傳文。循字。當衍。傳不蹟。不道也。箋云。諸侯不循法度。日月傳。通。道也。箋。不道。不循禮也。十月之交。傳。微。道也。箋。不道者。言王不循天之政教。三箋皆以不循申傳。不道之義。後人遂依箋。改傳。誤增循字。耳。爾雅。釋訓。不蹟。不道也。傳。義。正本雅訓。今爾雅於不蹟下。衍一也字。說見十月之交。篇。說文。蹟。迹之或字。迹。道也。則起則行。言諸侯之跋扈。所謂不道也。弭者。所以解紛。亦所以止亂。說文。懈。止也。蹟。若沔。弭。與。懈。通。周語。至于今。未弭。賈逵注云。弭。忘也。是忘亦弭也。

馱彼飛隼。率彼中陵。民之訛言。寧莫之懲。【傳】懲。止也。我友敬矣。讒言其興。【傳】疾。王不能察。讒也。【疏】率。循也。中。陵。陸中也。隼。之。飛。循。陸中而止。箋云。喻諸侯之守職。順法度。漢書。賈誼傳云。諸侯軌道。○民之訛言。說文。引詩。作。譌。言。無。訛。字。懲。艾也。艾。亦止也。懲。艾。同。義。猶。胡也。寧。莫。之。懲。言。民。造。作。僞。言。胡。無。有。禁。止。也。十。月。之。交。云。胡。憚。莫。懲。句。法。正。同。我。友。敬。矣。讒。言。其。興。也。我。友。我。諸。侯。也。讒。言。起。由。於。王。不。能。察。故。傳。云。疾。王。不。能。察。讒。也。文。選。范。曄。宣。者。傳。論。注。引。韓。詩。讒。言。緣。開。而。起。王。應。麟。詩。考。以。爲。此。詩。內。傳。文。護。言。其。起。我。諸。侯。敬。共。爾。位。仍。循。守。朝。正。迷。職。之。事。疾。宜。王。以。規。諸。侯。亦。以。規。宣。王。宣。王。之。世。改。封。中。伯。於。謝。作。嵩。高。命。召。公。平。淮。夷。作。江。漢。申。南。國。在。江。漢。之。閒。江。漢。禹。貢。荆。州。域。也。二。詩。皆。作。於。宣。王。盛。年。國。語。三。十。二。年。春。宣。王。伐。魯。立。孝。公。諸。侯。從。是。不。睦。又。云。宣。王。既。喪。南。國。之。師。乃。料。民。于。大。原。夫。南。國。喪。師。經。無。足。徵。此。詩。言。諸。侯。放。縱。不。念。京。師。篇。首。直。以。江。漢。朝。宗。于。海。發。南。國。之。師。乃。料。民。于。大。原。夫。南。國。喪。師。以。爲。規。諫。歟。沔。水。而。下。諸。詩。皆。當。在。宣。王。三。十。二。年。以。後。之。作。

鶴鳴二章章九句

鶴鳴。誨宣王也。【疏】箋云。誨。教也。教。宣。王。求。賢。人。之。未。仕。者。

鶴鳴于九臬。聲聞于野。【傳】興也。皋。澤也。言。身。隱。而。名。著。也。魚。潛。在。淵。或。在。于。渚。【傳】良。魚。在。淵。小。魚。在。

清樂彼之園爰有樹檀其下維葍【傳】何樂於彼園之觀乎葍落也尙有樹檀而下其葍它山之石可以

爲錯【傳】錯石也可以琢玉舉賢用滯則可以治國【疏】于字誤昭二十八年左傳御以如皋鄭注水經

汾水篇謂即爾雅昭餘祁并州蔽是皋爲澤也傳但釋皋爲澤而名者傳合下章總釋九皋其義荀子儒

皋澤中水溢出所爲坎自外數至九鄭本韓申毛也云身隱而不名者傳合下章總釋九皋其義荀子儒

效篇曰君子務修其內而讓之於外務積德於身而處之以遵道如是則貴名起之如日月天下應之如雷

靈故曰君子務修其內而讓之於外務積德於身而處之以遵道如是則貴名起之如日月天下應之如雷

方朔傳荀能修身何患不榮論衡藝增篇言鶴鳴九折之澤聲猶聞於天以喻君子修德窮僻名猶達朝

廷也韓詩外傳云故君子務學修身端行而須其時者也皆引此詩並與傳同詩全篇皆與也鶴魚檀石

皆以喻賢人○傳以在渚者爲小魚在淵者爲良魚則良魚乃大魚也四月傳云大魚能逃處淵正義云

潛淵喻隱者不云大魚而云良魚者以其喻善人故變文稱良是也案魚潛淵與鶴鳴皋一意就賢者一

邊說以下就用賢者一邊說○何樂於彼園之觀乎以釋樂彼園句之觀往觀也爰語詞七月篇十月

限葍傳限隊葍落也下葍猶限葍爾雅下落也亦是下亦落也落謂死葉萎枝也下章穀惡木則此下葍即

下惡木之葍云尙有樹檀而下其葍者所以申明樂觀之意也尙庶幾也樹檀下葍喻用賢者而退小人

爲說文假借葍爲攻玉之石因之攻玉亦曰葍故傳既訓錯爲石而又申之云可以琢玉也石可琢玉喻

賢可治國故又云舉賢用滯則可以治國也滯猶隱也用滯與上文傳言身隱相應文六年左傳出滯淹

杜注云拔賢能是也孟子梁惠王篇今有璞玉於此雖萬鎰必使玉人彫琢之至於治國家則曰姑舍女
所學而從我則何以異於教玉人雕琢玉哉漢書董仲舒傳夫不素養士而欲求賢譬猶不琢玉而求文
采也琢玉以比
治國義與傳同

鶴鳴于九皋聲聞于天魚在于渚或潛在淵樂彼之園爰有樹檀其下維穀【傳】穀惡木也它山之石可

以攻玉【傳】攻錯也【疏】穀與黃鳥之穀同書序穀穀共生于朝管子地員篇五位之土其柞其穀並與

四山經鳥危之山其陰多檀楮檀楮即詩之檀穀也傳云惡木喻小人○攻訓錯者傳家上章

立訓它山之石可以攻即它山之石可以錯耳上章傳云可以琢玉亦即探此章玉字爲訓

祈父三章章四句

祈父刺宣王也。

祈父子王之爪牙【傳】祈父司馬也職掌圻之兵甲胡轉子于恤靡所止居【傳】恤憂也宣王之末司

馬職廢羌戎為敗【疏】祈父司馬也職掌圻之兵甲胡轉子于恤靡所止居【傳】恤憂也宣王之末司

也傳云職掌圻之兵甲者圻釋祈謂即圻之假借圻即圻之假借圻即圻之假借圻即圻之假借

四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍蓋即圻之假借圻即圻之假借圻即圻之假借圻即圻之假借

六鄉同六鄉六遂皆在邦畿二百里內三百里至五百里為王子弟公卿大夫采邑不出兵甲其馬牛車

輿亦牛出焉司馬掌兵甲故為王之爪牙所司馬所以刺宣王也子我我王也我王也我王也我王也

年左傳略其武夫以為已腹心股肱爪牙漢書陳湯傳戰克之將國之爪牙不可不重辛慶忌傳右將軍

慶忌宜在爪牙官以備不虞馮奉世傳奉世居爪牙官前後十年為折衝宿將後漢書度尚傳備位方伯

為國爪牙並與詩言爪牙正同又襄十六年左傳穆叔見中行獻子賦圻父獻子曰優知罪矣敢不從執

事以同恤社稷而使魯及此杜注云詩人責圻父為王爪牙不修其職案杜說是也玉篇牙部引祈父維

祈父此與箋合蓋亦三家詩子作維維為也與毛字異義同鄭箋以爪牙為軍士易林謙小過云爪牙之士怨毒

職廢者所以明其致敗不由此總釋文章之大小皆為補明序刺之義也差當作姜字之誤正義所據侯注

姜不作羌也周語宣王不藉千畝穡文公諫而不聽為三十九年戰于千畝王師敗績于姜氏之戎孔晁注

云宣王不耕藉田神怒民困為戎所敗戰于近郊史記周本紀亦作姜氏之戎桓二年左傳稱晉穆侯夫

人姜氏以千畝之戰生命子桓叔為成師杜預注云西河界休縣南有地名千畝正義從孔晁不從杜預

是矣正義云常武美宣王命程伯休父為大司馬則休父賢者也言職廢者蓋休父卒後他人代之其人不賢故廢職也

祈父子王之爪牙【傳】主事也胡轉子于恤靡所底止【傳】底至也【疏】士讀與事同假借字也上言爪

爪牙之事也說文厂部底柔石也从厂氏聲或作砥段注云訓至者底之引申義此字从氏聲五經文

字石刻譌作底少一畫不可從底與底音義均別案底都禮切底職維切此篇之底與小旻之伊于胡底

同作底者誤也爾雅底止也郭注云底義見詩傳

新父竄不聰【傳】竄誠也胡轉子于恤有母之尸饗【傳】尸陳也執食曰饗【疏】竄誠爾雅釋詁文版不

二傳訓同而意別版之竄訓誠誠作實義解此竄訓誠誠作虛義解免爰傳聰聞也竄不聰者誠不聞也

尸陳釋詁文郊特牲亦云尸陳也伐檀大東傳並謂煊為執食饗與煊同說文饗執食也隸變作饗正義

云許氏異義引此詩曰有母之尸饗謂陳饗以祭志義不及親韓詩外傳曾子曰往而不可還者親也至

而不可加者年也是故孝子欲養而親不待也木欲直而時不待也是故椎牛而祭墓不如雞豚之速親

存也其下即引詩曰有母之尸雍雍古饗字外傳與異義合案此古義也故椎牛而祭墓有母二字當逗讀

之猶則也言我從軍以出有母不得終養歸則惟陳饗以祭是可憂也裴莪出則銜恤入則靡至彼序云

民人勞苦孝子不得終養爾亦此意也所謂養不及親也鄭箋順經作釋嫌母陳祭不辭故云母為父陳

饗然經言陳饗不言饗父饗恐非經惜

白駒四章章六句

白駒大夫刺宣王也

皎皎白駒食我場苗絜之維之以永今朝【傳】宣王之末不能用賢賢者有窶白駒而去者絜維繫也

所謂伊人於焉逍遙【疏】皎皎白駒貌白駒賢者之所窶也經言白駒來食場中之苗傳云窶白駒而去

序刺之義也絜訓絆者說文絜絆馬也春秋傳曰韓厥執豎持讀若輒或作絜此總釋全章之旨以補明

之義昭二十年穀梁傳兩足不能相過齊謂之絜楚謂之蹶衛謂之輒釋文輒本亦作絜是絜與同字絜

輒猶是也玉篇焉是也言於是消搖也今字作逍遙也○伊維也

皎皎白駒食我場苗絜之維之以永今夕【傳】窶猶苗也夕猶朝也所謂伊人於焉嘉客【疏】窶猶苗承

禾初生曰苗。因之穀。歲初生皆曰苗。場圃同地。場即圃也。場圃。穡草木。場有苗。非禾也。禾之少者曰蕘。因之。凡草木之幼少者皆曰蕘。傳不謂蕘為禾。猶不謂苗為禾也。夕猶朝。亦承上章言也。○賢者藥白駒而

去。故曰。嘉客。

皎皎白駒。賁然來思。【傳】賁飾也。爾公爾疾。逸豫無期。【傳】爾公邪。爾侯邪。何為逸樂無期以反也。慎爾

優游。勉爾遁思。【傳】慎誠也。【疏】侯為訓也。箋云。願其來而得見之。易卦曰。山下有火。賁。黃白色也。說

苑反。質篇。孔子卦得賁曰。賁非正色也。是賁有雜色之文。盛飾不一色。故箋引易賁卦。以況之。正義以胡

承。後箋云。李氏集解。引毛傳。正作爾公邪。爾侯邪。與段說合。顏氏家訓音辭篇曰。邪。北人呼為也。據此

知。毛傳邪亦與也。同謂爾宜為公也。爾宜為侯也。何為逸樂無期以反也。如此於愛賢留賢之意。乃合。案

胡說是也。爾雅。豫樂也。故傳以逸樂釋逸豫也。慎誠。鄭注云。少其性物致誠。慤荀子。不苟。篇云。不誠則

大學。慎獨必本誠意。中庸。慎獨即是誠身。禮器言。慎獨。鄭注云。少其性物致誠。慤荀子。不苟。篇云。不誠則

不獨是慎皆誠也。優游。猶逸豫也。遁思。與下章。遐心。同義。釋文。遁又作遐。韻

爾優游。勉爾遁思。賢者誠優游。而勉以遠遁之思。言有遐心也。思與期韻。

皎皎白駒。在彼空谷。【傳】空大也。生芻一束。其人如玉。毋金玉爾音。而有遐心。【疏】文選。班固。西都賦。陸

作。穹谷。薛君章句云。穹谷。深谷也。爾雅。穹大也。古空。穹通用。故穹謂之大。空亦謂之大矣。漢書。司馬相

傳。巖巖深山之體。陸兮晉灼注云。陸。古。巖。字。說文。巖。大長谷也。空。谷。字。可。作。巖。作。陸。在。彼。空。谷。承。上。章。遁

思。句。○。芻。所以。養。白。駒。託。言。禮。所。以。養。賢。人。一。束。者。不。以。微。薄。廢。禮。也。野。有。死。醫。傳。云。如。玉。德。如。玉。也。言

德。如。玉。之。人。宜。生。芻。一。束。以。要。之。也。釋。文。毋。本。亦。作。無。毛。詩。例。作。無。不。作。毋。文。選。謝。莊。月。賦。張。華。思。玄。賦。言

司。馬。相。如。長。門。賦。顏。延。年。秋。胡。詩。王。粲。贈。士。孫。文。始。詩。趙。至。與。稽。茂。齊。書。注。引。毛。詩。俱。作。無。可。證。音。德。音。也。遐。遠。也。言。賢。者。德。音。如。金。如。玉。爾。無。以。金。玉。之。音。而。有。遠。遐。之。心。此。留。賢。以。刺。不。留。也。

黃鳥三章章七句

黃鳥刺宣王也

詩毛氏傳疏 四 鴻鴈之什

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟【傳】與也黃鳥宜集木啄粟者喻天下室家不以其道而相去是失其性此邦之人不我肯穀【傳】穀善也言旋言歸復我邦族【傳】宣王之末天下室家離散妃匹相去有以

禮者【疏】案傳疑有錯誤云天下室家離散妃匹相去有以禮者義更重復此當是箋語今各本者上奪與

字而以喻下十六字誤箋作傳耳與也黃鳥宜集木啄粟而言去是失其性此箋乃正言與義也所

不宜也傳說也凡全詩通例傳與箋則明言喻傳與也箋言與者喻若桃夭之止江有汜雄雉中谷也

以申成傳說也凡全詩通例傳與箋則明言喻傳與也箋言與者喻若桃夭之止江有汜雄雉中谷也

豷風兩甫田鴛羽車鄰墓門月出浮游尸鳩下泉狼跋斯干節南山角弓皆一例可證鶴鳴傳穀惡木也

穀木穀生下二章集桑集栢同○穀善東門之粉甫田同不我肯穀言不可善我也傳所謂有不以禮者

也言旋言歸我旋曰歸也上言字訓我下言字與曰同義猶葛覃言言歸我告曰歸也亦上言字訓我

下言字與曰同義猶葛覃言言歸我告曰歸也亦上言字訓我

歸歸宗也復反也族父兄也室家離散妃匹相去傳乃總釋全章之旨

黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粟此邦之人不可與明【傳】不可與明夫婦之道言旋言歸復我諸兄【傳】

婦人有歸宗之義【疏】經言不可與明傳乃申說之云不可與明夫婦之道明猶曉也婦人歸宗皆為被

儀禮喪服斬衰節子嫁反在父之室為父三年鄭注云謂遭喪後而出者始服齊衰期出而虞則受以三

年之喪受既虞而出則小祥亦如之既除喪而出則已案此謂女子既嫁而歸宗遭父喪則為父三年

姊不絕九族之親。明有歸宗也。其姊妹與宗同父。同父宗者也。與宗同王父。同祖宗者也。與宗同曾祖。父同曾祖宗者也。與宗同高祖。王父同高祖宗者也。婦人歸宗。父母在。則歸父室。父母既歿。則歸於諸父。昆弟謂之小宗。小宗既絕。則或歸於大宗之家。猶之將嫁之女。祖廟既毀。則必教於大宗之室。

黃鳥黃鳥。無集于楸。無啄我黍。此邦之人。不可與處。【傳】處。居也。言旋言歸。復我諸父。【傳】諸父。猶諸兄也。【疏】殷其翼。四牡傳。並訓處爲居。居室也。小宗四。大宗一。五宗之昆。諸兄也。五宗之父。諸父也。故也。【疏】傳云。諸父猶諸兄也。鄭駁五經異義云。婦人歸宗。女子雖適人。字猶繫姓。明不與父兄爲異族。

我行其野三章章六句

我行其野。刺宣王也。

我行其野。蔽芾其樗。【傳】樗。惡木也。昏姻之故。言就爾居。爾不我畜。復我邦家。【傳】畜。養也。宣王之末。男

女失道。以求外昏。棄其舊姻。而相怨。【疏】云。行。讀如女子有行之行。甘棠傳。蔽芾。小貌。樗。惡木。七月同。王肅

上篇傳云。處居也。則居亦處也。畜。訓養。爾不我畜。言爾不養我也。今各本宣王之末。以下十九字。攷入箋

語者。非男女失道。以求外昏。棄其舊姻。而相怨。傳合下末章。不思舊姻。求爾新特。而總釋其義如此。此傳

例也。祈父。白駒。黃鳥。傳皆云。宣王之末。彼三詩。與此詩之序。皆謂刺宣王。而作傳。乃總釋全詩。大指以申補序意也。篇義皆同。今據傳。通例訂正。

我行其野。言采其蕞。【傳】蕞。惡菜也。昏姻之故。言就爾宿。爾不我畜。言歸斯復。【傳】復。反也。【疏】曾劄詩

云。說文無蕞。釋文蕞本又作蕞。竊疑蕞當爲苗之譌。說文艸部。苗。備也。从艸。由聲。竹部。笛。从竹。由聲。周禮

作筴。則從由。從逐之字。古文可相通。許君艸部。采苗而不采蕞。猶竹部。采笛而不采筴之例耳。釋草。苗。蕞。郭注。未詳。齊民要術。引詩。蕞。云。今之羊蹄。似蘆。蕞。莖赤。煮爲茹。滑而不美。多噉令人下痢。揚州謂之羊

蹄。幽州謂之蕞。一名蕞。據此。則此之蕞。即爾雅之苗。不可謂釋草無文矣。滑而不美。故毛以爲蕞菜。箋云。蕞。牛。蕞。似誤。今本爾雅。蕞。牛。蕞。無蕞。牛。蕞。之文。即謂鄭據爾雅本。作蕞。牛。蕞。而孫炎云。車前一名牛蕞。孫

農本草羊蹄一名蓄陶隱居注引詩言采其蓄易林巽卦黃鳥采蓄既嫁不答念吾父兄思復邦國是猶所見詩亦作蓄苗之為蓄其誤已久○九跋傳宿猶處也歸歸宗也爾雅復返也上章之復我邦家與上篇之復我邦族復我諸兄復皆返也反與返通

我行其野言采其蓄〔傳〕蓄惡菜也。不思舊姻。求爾新特。成不以富。亦祇以異。〔傳〕新特外昏也。祇適也。

〔疏〕爾雅蓄蓄蒿。蠶茅。郭注謂蒿華白。蠶茅華赤。為異名。說文。蠶茅。蒿也。一名蘧。蒿也。蘧。蒿也。藟。蒿也。藟。蒿也。一名爵弁。一名蔓根。正白著熟灰中。溫。噉之。飢荒可療。以禦飢。漢祭甘泉或用之。其華有兩種。一種莖葉細而香。一種莖葉有臭氣。案一種莖赤。即郭注所謂蘧茅。華赤。歟。赤者有臭氣。則毛釋詩之蓄為惡菜。殆指蘧茅而言。蘧不謂惡菜。故本爾雅蓄為說。○特讀如實。維我特之。特庸柏舟傳云。特匹也。新特與舊姻對文。舊姻謂舊家室。則新特謂新昏姻。故傳釋之云。外昏也。夫不能養。婦是則男之求外昏而棄舊姻矣。女既反而求適人。此婦人之棄舊姻而求外昏也。故傳兼男女相怨為說。不思舊姻。未爾新特。此承上文復字而言。其語氣為婦人自述。其既歸求適之詞。下二句更自敘其去之之故耳。不惟舊姻。謂夫也。三家詩亦以舊禮指夫。毛意亦然也。論語顏淵篇引詩者。婦人因夫而成。故曰。姻詩云。不惟舊姻。謂夫也。三家詩亦以舊姻指夫。毛意亦然也。論語顏淵篇引詩者。婦人因夫而成。故曰。姻詩云。不惟舊姻。謂夫也。三家詩亦以異猶貳也。即氓詩之士貳其行也。言誠不以外昏之有財賄亦主以舊姻之有貳行為可惡也。論語引此以證愛惡之感。與詩義略同。

斯干九章四章章七句五章章五句

斯干宣王考室也。〔疏〕考成也。厲王奔彘。周室大壞。宣王即位。復承文武之業。故云考室焉。

秩秩斯干。幽幽南山。〔傳〕與也。秩秩。流行也。干。澗也。幽幽。深遠也。如竹苞矣。如松茂矣。〔傳〕苞。本也。兄及弟矣。式相好矣。無相猶矣。〔傳〕猶。道也。〔疏〕秩。讀若馮。賈。洪。為。熒。之。洪。說。文。洪。水。所。蕩。洪。也。傳。云。流。行。也。

秩秩斯干。幽幽南山。〔傳〕與也。秩秩。流行也。干。澗也。幽幽。深遠也。如竹苞矣。如松茂矣。〔傳〕苞。本也。兄及弟矣。式相好矣。無相猶矣。〔傳〕猶。道也。〔疏〕秩。讀若馮。賈。洪。為。熒。之。洪。說。文。洪。水。所。蕩。洪。也。傳。云。流。行。也。

開作千是古文禮假千爲開詩則假千爲淵也考樂淵轉亦千淵聲通之理采蘓考樂傳皆云山夾水曰淵伐木傳幽深也重其言曰幽幽重其義則曰深遠與者喻宜王上承姜嫄后稷而來如淵之流如山之深以言周家之室流長緜遠也生民行葢美也○兄弟茂也親猶道采芑小旻抑版訪落同道當讀如有道之道傳言兄與弟相攸好相無競競也無爲助詞無意義文王傳無念念也抑執競傳無競競也無皆爲發聲之助

似續妣祖【傳】似嗣也築室百堵西南其戶【傳】西鄉戶南鄉戶也爰居爰處爰笑爰語【疏】似讀與嗣

似其意爲嗣此謂假借也爰爰者華卷阿江漢良相傳皆讀似爲嗣箋云妣先妣姜嫄也祖先祖也西南其戶傳釋之云西鄉戶南鄉戶也者此謂路寢明堂也大戴禮盛德篇明堂九室室有四戶八牖三十六戶七十二牖明堂九室即五室室各有戶有牖四面洞達禮所謂外戶而不閉也江都魚循宮室圖云寢其大室之西則西鄉戶大室之南則南鄉戶也言東北者文不具也詩固不謂燕寢矣矣謂新君即位必有脩治路寢闕宮殿武時是也必廬旅于時言于時語廟以滋後人宣王遷都張本爰於是也爰居爰處爰笑爰語公劉于時處也于時廬旅于時言于時語廟以滋後人宣王遷都張本爰於是也該路寢燕寢也西南其戶指路寢也爰居爰處爰笑爰語指燕寢也下章君子攸芋君子攸濟承宗廟下接百堵亦不兼下接居處笑語文有連讀得義之例亦有離讀得義之例此離讀之乃得其意惜矣

約之闕闕椽之夔夔【傳】約束也闕闕猶歷歷也夔夔用力也風雨攸除鳥鼠攸去君子攸芋【傳】芋大

也【疏】傳詰約爲束者箋約謂縮版也絲箋以束縮其築版上下相承而起束與縮通云闕闕猶歷歷者闕闕考工記匠人注引歷歷然也說文韜生革可以爲繩束也束曰韜重言之曰韜韜毛詩作櫟聲也蓋三家詩有作櫟櫟矣釋文本亦作櫟說文椽擊也擊者擣之假借字廣雅櫟通用之理也傳云用力絲築之登登傳亦云用力也夔登聲轉而義同故皆謂以力擊之聲○除亦去也悉蟬傳除去也爾雅芋與芋通大司徒爰登聲轉而義同故皆謂以力擊之聲○除亦去君子大居正之大晉語云今君之德字何不寬讀如

如跂斯翼【傳】如人之跂疎翼爾如矢斯棘如鳥斯革【傳】棘棧廉也革翼也如聳斯飛君子攸躋【傳】

躋升也【疏】傳文如人之跂疎翼爾七字疑此箋語凡傳例下與上同義者即以上句之字為下句之訓

嘉賓式燕以衍傳衍樂也善著者我篇樂且有儀我心則喜傳喜樂也箋乃云如人之跂疎翼爾如人挾弓

字作訓而於斯翼斯飛可依類明義并不釋如跂如矢如鳥如聳也箋四如者皆謂廉隅之人挾弓

矢戟其肘如鳥夏暑希革張其翼時伊洛而南素實五色皆備成章曰聳此章四如者皆謂廉隅之人挾弓

貌之顯也是箋為四如字作解人跂疎翼人挾弓矢未免於經外增義轉寫者誤以箋語入傳文俾毛鄭

兩家錯亂莫辨矣跂當為斂字之誤也如詩斯翼爾也箋本此○棘棧廉隅謂棧角廉隅也釋文引韓詩作如矢

一律玉篇引詩如企斯翼為斂字之誤也如詩斯翼爾也箋本此○棘棧廉隅謂棧角廉隅也釋文引韓詩作如矢

斯也棧廉隅也玉篇木部引韓詩亦作挾抑傳隅廉隅也箋如宮室之制內有繩直則外八隅有隅者同

說文曰棧孤也孤與風同革古文翬也說文假借革為翬也詩曰有翬斯飛許作有與今本異九經字樣如本韓

詩革翬同字翼翅同義也方言翬飛也說文翬大飛也詩曰有翬斯飛許作有與今本異九經字樣如本韓

作有○傳訓躋為升者升升堂也室唯路躋有堂

殖殖其庭有覺其楹【傳】殖殖言平正也有覺言高大也噲噲其正噦噦其冥【傳】正長也冥幼也君子

攸寧【疏】庭塗謂庭塗平正也殖殖然也小弁傳躋躋平易也噲噲○正長爾雅釋詁文冥幼釋文崔靈

恩集注孫炎爾雅注作窈而王肅述傳及郭璞注皆作幼古窈為長幼之幼陸孔皆因其說而深遠皆言

宮室之廣大深遠非謂人之長幼也郭王不明六書假借之例幼為長幼之幼陸孔皆因其說而深遠皆言

無當孫崔作窈經義雖當而於爾雅毛傳之古字其真已沒今讀幼為窈存其假借未聞箋云噲噲猶快

快也正畫也噲噲猶燭燭也冥夜也言居之晝日則快快然夜則噲噲然皆寬明之貌箋用三家義淮南

子精神篤噲然得臥則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧非直一噲之樂也與箋義略同○寧安也安即

起下章言子孫之意漢書楚元王傳劉向說斯干之詩上章道宮室之如

制下章言子孫之衆多上章謂前五章下章謂後四章此三家說與毛詩同

下莞上簟。乃安斯寢。乃寢。乃與。乃占我夢。【傳】言善之應人也。吉夢維何。維熊維罴。維虺維蛇。【疏】公儀禮大夫記。蓐席。今文蓐。皆為莞。蓐。古通用。葦之屬。載。驅傳。方文。席曰簟。說文。簟。竹席也。莞。簟。皆安寢之席。非行。燕。鋪。陳。之。席。箋。乃。云。鋪。席。與。鞞。臣。安。燕。正。義。云。此。下。莞。上。簟。雖。是。與。鞞。臣。燕。樂。之。席。其。室。內。寢。臥。之。席。亦。當。然。上。簟。禮。下。莞。上。簟。亦。不。盡。從。鄭。箋。也。內。則。敷。枕。臥。之。席。自。天。子。下。宜。莞。簟。又。禮。器。疏。亦。以。此。下。莞。上。簟。為。臥。席。是。孔。疏。亦。不。盡。從。鄭。箋。也。此。所。臥。在。下。大。席。與。上。觀。身。之。簟。又。父。母。舅。姑。之。衣。衾。簟。席。夫。不。在。敷。枕。篋。簟。席。皆。簟。席。連。言。猶。莞。簟。連。言。是。簟。為。寢。席。之。證。○傳。云。言。善。之。應。人。也。者。蓋。探。下。吉。夢。為。訓。吉。善。也。言。善。之。應。人。故。有。此。吉。夢。也。吳。語。為。虺。弗。摧。為。蛇。將。若。何。此。虺。蛇。同。物。猶。熊。罴。同。類。也。爾。雅。虺。虺。博。三。寸。首。大。如。擘。為。別。一。種。正。義。引。之。誤。也。

大人占之。維熊維罴。男子之祥。維虺維蛇。女子之祥。【疏】箋云。熊罴在山陽之祥也。故為生女。【傳】男虺蛇穴處陰之祥也。故為生女。

乃生男子。載寢之牀。載衣之裳。載弄之璋。【傳】牛珪曰璋。裳。下之飾也。璋。臣之職也。其泣嗶嗶。朱芾斯皇。

室家君王。【疏】箋云。男子初生而臥於牀。尊之也。牛珪曰。璋。械。撲。傳。作。圭。不。誤。周。禮。典。瑞。璋。邸。射。鄭。司。農。為。圭。則。璋。未。不。剝。可。知。爾。雅。曰。邸。本。也。是。璋。本。剝。出。也。說。文。剝。上。為。圭。半。圭。為。璋。案。上。者。末。也。剝。未。

下曰裳。所以配衣也。說文。弄。玩也。正義。再釋經義。故先璋而後裳。裳。下之飾。昭十二年左傳。文。有。狐。傳。在。臣。下。者。王。肅。云。言。無。生。而。貴。之。也。明。欲。為。君。父。當。先。知。為。臣。子。也。璋。而。得。為。臣。職。者。王。肅。云。羣。臣。之。從。王。行。禮。者。奉。璋。又。械。撲。曰。奉。璋。蛾。髮。士。攸。宜。是。也。○說。文。嗶。小。兒。聲。詩。曰。其。泣。嗶。嗶。天。子。朱。芾。皇。猶。煌。煌。也。傳。意。以。宜。王。之。適。子。世。為。君。王。服。其。朱。芾。煌。煌。假。樂。篇。穆。穆。皇。皇。宜。君。宜。王。傳。宜。君。王。天。下。也。此。其。義。箋。云。芾。者。天。子。純。朱。諸。侯。黃。朱。宜。王。所。生。之。子。或。且。為。諸。侯。或。且。為。天。子。假。樂。箋。亦。云。或。為。諸。侯。或。為。天。子。鄭。不。與。毛。同。玉。藻。疏。誤。引。此。箋。以。為。傳。文。

乃生女子。載寢之地。載衣之褐。載弄之瓦。【傳】褐。襪也。瓦。紡塼也。無非無儀。唯酒食是議。無父母詒懼。

【傳】無儀。婦人質無威儀也。褊。憂也。【疏】箋云。臥於地。卑之也。後漢書。曹世叔妻傳。女。誠。云。臥。之。牀。下。明。乃。生。女。子。載。寢。之。地。載。衣。之。褐。載。弄。之。瓦。【傳】褐。襪也。瓦。紡塼也。無非無儀。唯酒食是議。無父母詒懼。

說文補經也。引詩作椅。許用三家詩字。而說解仍用毛傳。說文經小兒衣也。俗作襪。正義引侯苞詩翼。要云示之方也。明線制方。令女子方正。寸部。人之義。傳以紡。釋瓦。紡。小兒衣也。俗作襪。正義引侯苞詩翼。車所以收絲。以竹爲之。紡專。又名。織。說文。寸部。人之義。傳以紡。釋瓦。紡。小兒衣也。俗作襪。正義引侯苞詩翼。集韻。織。一曰。紡。織。是紡專。又名。織。說文。寸部。人之義。傳以紡。釋瓦。紡。小兒衣也。俗作襪。正義引侯苞詩翼。瓦。塼。女。織。云。弄之。瓦。塼。明其習勞。主執。勤也。○非。猶。過。失。也。傳。文。婦。人。質。無。威。儀。也。上。奪。無。儀。二。字。今。依。小。箋。補。經。言。儀。傳。云。威。儀。與。東。山。經。傳。同。唯。當。爲。維。毛。詩。作。維。晉。詩。作。唯。此。其。例。維。猶。乃。也。無。非。無。儀。二。字。今。依。酒。食。是。議。言。婦。人。不。與。外。事。故。無。過。失。尚。質。無。威。儀。乃。酒。食。之。是。議。也。大。戴。禮。本。命。篇。婦。人。不。出。閭。門。事。在。饋。食。之。閒。而。已。矣。虛。辭。注。卽。引。此。詩。權。憂。免。愛。同。釋。文。權。本。又。作。離。無。父。母。詒。憂。者。卽。葛。覃。歸。安。父。母。之。意。也。

無羊四章章八句

無羊。宣王考牧也。(疏)斯干營室。無羊畜牧。皆是宣王遭亂中興。國家殷富也。

誰謂爾無羊。三百維羣。誰謂爾無牛。九十其牯。(傳)黃牛黑臀曰牯。爾羊來思。其角濺濺。爾牛來思。其耳溼溼。(傳)聚其角而息。濺濺然。而動其耳。溼溼然。(疏)黃牛黑臀曰牯。爾羊來思。其角濺濺。爾牛來思。其耳溼溼。

也。詩曰。九十其牯。段注云。爾雅不言黃牛者。牛以黃爲正色。凡不言何色。皆謂黃牛也。爾雅牛七尺爲牯。邢疏引尸子。說大牛爲牯。七尺此別義。○釋文濺本亦作戢。疑古本毛詩作戢。戢後人涉下溼溼。因誤加。

水旁耳。牛覺獸。十四引詩。或作戢。案。戢。亦戢之俗。角堅。或本三家詩。義溼溼耳。動之兒。爾雅。楓。攝。攝。攝。攝。玉篇。觸。溼。溼。與。攝。攝。聲。義。皆。相。近。傳。云。呵。而。動。其。耳。釋。文。呵。本。亦。作。觸。爾。雅。牛。曰。馳。詩。釋。文。引。郭。注。云。食。已。復。出。嚼。之。也。

或降于阿。或飲于池。或寢或訛。(傳)訛。動也。爾牧來思。何蓑何笠。或負其餼。(傳)何。搗也。蓑。所以備雨。笠

所以禦暑。三十維物。爾牲則具。(傳)異毛色者三十也。(疏)詭當爲吡。兔。愛。尙。寐。無。吡。傳。亦。云。吡。動。也。玉

所以禦暑。三十維物。爾牲則具。(傳)異毛色者三十也。(疏)詭當爲吡。兔。愛。尙。寐。無。吡。傳。亦。云。吡。動。也。玉

叱釋文引韓詩作譌云譌覺也譌同寤寤覺也毛韓字異而意同○何揭候人同寤即寤之俗說文衣部
衰艸雨衣秦謂之華艸部華雨衣一曰衰衣是衰所以備雨也笠所以禦暑都人士同御覽器物十資產
十三引傳作御御察古今字越語譬如衰笠時雨既至必求之亦衰笠連言也小宛傳貞持也伐木傳篋
食也傳云異毛色者三十毛色釋物鄭司農注犬人云物色也穆天子傳收皮効物郭注云物謂毛色也
即引此詩

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩【傳】矜矜兢兢以言堅彊也騫虧也崩羣

疾也靡之以肱畢來既升【傳】肱臂也升升入牢也【疏】矜兢兢雙聲說文兄部兢兢也說若矜隸變作兢

矜矜與兢同柔烈文傳競彊也說文競彊語也兢兢兢雙聲傳云以言堅彊者即下句不騫不崩之謂

羣虧崔集注虧作嘍小篆從集注作嘍嘍同嘍考工記梓人大胸櫃後玉篇口部及後漢書馬融傳作大

甸喻掉也鄭注云嘍讀為嘍嘍小也下喻今作頃談後漢書注不誤玉篇同周禮典同注甄讀為甄擲之甄

甄疾小篆云羣疾謂病者衆也案不崩者左傳所謂不疾厥齋也齊民要術云羊有疥者閒別之不別相

染汚或能合羣致死此與傳羣疾之訓合○說文肱臂上也或从肉作肱臂手上也臂以上臂以上皆謂

升之肱傳訓肱為臂者渾言也以手曰招用臂曰鷹升猶登也古登升通用云

牧人乃夢衆維魚矣旒維旛矣大人占之衆維魚矣實維豐年【傳】陰陽和則魚衆多矣旒維旛矣室家

溱溱【傳】溱溱衆也旒旛所以聚衆也【疏】衆維魚矣旒維旛矣上維字訓其下維字訓與言衆其魚旒

豐年實維豐年實當作寔寔是也維爲也言是爲豐年也漢書食貨志宣帝即位御史大夫蕭望之奏言

故御史屬徐宮家在東萊言往年加海租魚不出長老皆言武帝時縣官嘗自漁海魚不出後復子民魚

酒出夫陰陽之感物類相應萬事盡然案此與詩義合詩以魚之衆多卜年之豐稔今浙東人歲終魚多

卜來歲之豐魚少卜來歲之歉古遺意也○闕宮丞徒增增衆也溱增聲轉而義同若溱消或作

維肅矣故傳云溱衆也潛夫論夢孫作羣羣與溱通案此與上篇大人占旒旛之夢云旒旛所以

聚衆也

卷十九

節南山之什詁訓傳第十九 毛詩小雅

節南山之什十篇七十九章五百五十二句

節南山十章六章章八句四章章四句

節南山家父刺幽王也

〔疏〕注十月之交箋節刺師尹不平昭二年左傳季武子賦節之卒章盧辯注大戴禮衛將軍文子篇云小雅節之四章節下皆無南山二字

節彼南山維石巖巖〔傳〕與也節高峻貌巖巖積石貌赫赫師尹民具爾瞻憂心如惓不敢戲談〔傳〕赫

赫顯盛貌師大師周之三公也尹尹氏為大師具俱瞻視悒悒也國既卒斬何用不監〔傳〕卒盡斬斷監

視也〔疏〕禮記釋文云節徐音截玉篇巖山高陵也陵乃峻之誤節讀與巖同釋文引韓詩節視也韓探

朝羣經音辨即部引詩維石巖巖古磯字南山高峻其石巖巖然與者喻師尹尊貴其位赫然○傳

於赫有言顯者生民是也言盛者出車常武那是也單字曰赫重其字曰赫赫單義曰盛亦曰顯重其

義曰顯盛義並同也師大師大明同版箋云大師三公也傳云尹尹氏為大師者言當幽王時有尹氏者

為大師之官也尹氏本官名武王時尹佚為之有功後子孫因以官族故亦稱尹氏周公以冢宰兼大師

大公以司馬兼大師皇父以司徒兼大師是大師為三公之兼官矣案此尹氏當以司空兼大師蓋司徒

主教司馬主兵恆出任二伯之職司空主土公羊傳所謂一相處乎內者是也漢書董仲舒傳周室之衰

其卿大夫綏於誼而急於利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山惟石巖巖赫赫

師尹民具爾瞻爾好誼則民嚮仁而俗善爾好利則民好邪而俗敗由此觀之天子大夫者下民之所視

效遠方之所四面而內望也近者視而放之遠者望而效之此尹氏為司空之位而為庶人行哉董訓盈
爭田之訟本三家詩其時尹氏為司空掌主土田故疾評之此尹氏為司空之證歟五章鞠訥毛詩
訟與董說合具訓俱瞻訓視義亦同○段氏詩小學云釋文正義皆引說文作憂心如美美讀如毛詩
如美韓詩作如炎毛傳美播也狐葉傳加火曰燔說文曰燔燕也美小燕也燕加火也正本毛詩而今毛
詩譌炎改快矣案段說是也詩以嚴瞻談斬監五句成韻山尹美三句不入韻憂心如美與雲漢憂心如
蕭句義相同詩述聞云戲談猶戲讀也卒盡爾雅釋詁文說文斬戮也斷戮也監視釋詁文爾雅釋文監
又作瞻說文瞻視也監古瞻字既已也用也言國祚已盡滅斷絕彼
尹氏者何以不起而視政也釋文引韓詩監領也領者理也意亦同

節彼南山其實其猗【傳】實滿猗長也赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂弘多【傳】薦重瘥病弘大也

民言無嘉憯莫懲嗟【傳】憯曾也【疏】言山之平均喻師尹之不為草木平滿王肅又以長為草木之長茂
再也薦與荐通瘥病釋詁文集韻八戈說文曉殘也田也引詩作薦曉與爭田之訟說合蓋義本三家也
弘大釋詁文憯曾釋言文憯當作特民勞憯不畏明說文引作誓云曾也曾者詞之舒也誓曾皆從曰會
意釋詞云誓莫懲嗟誓莫懲也言天降喪亂如此而在位者曾莫知所懲也嗟句末語助耳若訓為歎詞
則與上三字義不相屬矣十月之交曰胡警莫懲下無嗟字可證案民言無嘉憯莫懲嗟與河水民之詛
實寧莫之懲文義亦相同

尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維【傳】氏本均平也天子是毗俾民不迷【傳】毗厚也不弔昊天
不宜空我師【傳】弔至空窮也【疏】爾雅抵本也鄭司農周禮典瑞注引爾雅作邱詩作氏古文省維為
傳於楨翰皆訓為榦文選魏都賦注及盧湛贈詩注引說文榦本也句義正同此言尹氏位尊任重而與
天子有共治斯民之責潛夫論志氏姓篇尹吉甫相宣王著大功德詩云尹氏大師維周之底也疑三家
詩以此尹氏為尹吉甫論其世族溯其祖考歟均毗乃毗之鍊變采叔之臆卽毗之或字從肉與此毗從凶
同故傳並訓為平也平下也字今補維繫也○毗乃毗之鍊變采叔之臆卽毗之或字從肉與此毗從凶
二字而其義皆為厚荀子引作痺釋文引王肅本作埤並字異而義同厚者厚尹氏以爵祿也俾釋文及
荀子引作卑古祇假卑為俾今字皆作俾矣下同卑使也卑與不宜相應傳訓甲為至者古至致通不至

不致有不攻致不堅固之義故箋云至猶善也不弔昊天猶鄭司農大祝注引春秋傳云閔天不淑耳
弔淑義同昊天靡王也七月傳窈窕也古空窈窕通用師謂衆民也不宜空我師言不宜困窮我衆民也荀
子宥坐篇云今之世則不然亂其教繁其刑其民迷惑而墮焉則從而制之是以刑彌繁而邪不勝即所謂困窮我民也

弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君子【傳】庶民之言不可信勿罔上而行也式夷式已無小人殆

【傳】式用夷平也用平則已無以小人之言至於危殆也瑣瑣姻亞則無靡仕【傳】瑣瑣小貌兩瑣相謂

曰亞靡厚也【疏】爾雅躬身也身親也是親與躬同義傳云庶民之言不可信者弗不同言不可信四字

周詩有之曰弗躬弗親庶民弗信臣懼民之不信君也故不敢不言不然何急以其言取罪也傳意正同

箋云仕察也是仕與問同義注龍詩異義云勿禁止辭王雖不問察而小人勿得罔上而行也經言君子

傳言上若指王是也傳訓式夷爲用平平均均已止也殆危也詩異義又云王常用平正之人則小人欺

罔之事用自消止無任小人受其欺罔以至於危殆正義以勿罔君子謂禁民欺罔式已爲下民欺罔之

引詩以不險釋無殆毛傳云危殆確不可易鄭箋盧注訓殆爲近失之○爾雅釋訓低低瑣瑣小也此釋

此彼彼有屋瑣瑣姻亞也舍人注云瑣瑣謀褻之貌傳訓小義本爾雅易旅瑣瑣鄭注亦云小也兩

瑣相謂曰亞釋親文昭二十五年左傳昏媾姻亞杜注同釋言亞次也詩異義云都人士箋尹氏姑氏周

室昏姻之舊姓也彼疏引此尹氏以證雖彼箋所言非經義而尹氏爲周室昏姻要必有徵此篇刺幽王

而經言尹氏爲政不平欲王躬親則所謂姻亞或當即指尹氏案周禮膳人注膳又詁曰大厚與大同意

仕事也管子執形解毀營賢者之謂營推營不肖之謂營營之人勿與任大義與詩意合

而毀譽之言任起之大事則事不成而禍患至故曰營營之人勿與任大義與詩意合
昊天不備降此鞠訥昊天不惠降此大戾【傳】備均鞠盈訥訟也君子如屈俾民心闕君子如夷惡怒是
違【傳】屈極闕息夷易違去也【疏】備均爾雅釋言文周禮典同鄭司農注之正備粹人鄭注之鴻備及
平耳上章傳均平也釋文引韓詩作庸庸易也毛韓字異意同傳訓鞠訥爲盈訟義本爾雅鞠盈釋詁文
訥訟釋言文釋詁鞠盈盈也郭注引詩作證今本爾雅鞠下衍訥疑因注中訥字誤增之耳阮元爾雅校

勸記已○有此說說文詢訟也或省作訓小旻箋謀事者衆訓滿庭即此義也燕燕傳云惠順也箋云房
乘也○屈極釋言文與蕩傳訓同意別釋詰戲息也闕與戲聲相近夷釋帖文天作有客同易和易也
君怒即和易之反遠訓去與息同均惡怒是遠言民心乖怒是去也詩異義云傳訓屈爲極當謂建極
即上章欲王躬親爲政也箋於兩章君子通庶在位之人恐非經傳之旨案中立極行平易王政以化民俗
昊天庶尹氏仍沿九章箋而誤篇中三言君子五言昊天皆庶王桑柔倖彼昊天寧不我矜瞻仰瞻仰唯
天則不我惠孔墳不寧降此大厲並與此篇
詩義同彼兩昊天傳皆云庶王此其明證矣

不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如醒誰秉國成【傳】病酒曰醒成平也不自爲政卒勞百

姓【疏】王引之述聞通說云襄十三年左傳楚共王卒吳侵楚養由基奔命子庚以師繼之戰于庸浦大

語曰助天爲虐者不祥是也又成七年傳中國不振旅蠻夷入伐而莫之或恤無弔者也夫詩曰不弔吳

天亂靡有定其此之謂乎有上不弔其誰不亂亦謂中國無善君則諸侯皆受其亂也案此皆不弔即不善之意與

君謂霸王也昭十六年傳曰齊君之無道也與師而伐遠方會之有成而還莫之亢也無伯也夫語意與

此相似下文有上不弔其誰不亂亦謂中國無善君則諸侯皆受其亂也案此皆不弔即不善之意與

月斯生俾民不寧生亂也所謂不弔也此廣王○晏子諫上篇景公飲酒醒三日而後發晏子見曰君

病酒乎公曰然此即病酒爲醒之證說文亦云醒病酒也成平縣同乘國成猶云乘國均也誰言誰爲大

師者指尹氏也禮記緇衣篇詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能乘國成

不自爲正卒勞百姓案漢傳先正百辟痾士也禮記引逸詩正指大臣說鄭注云成邦之八成也本三

既卒斬何用不監也此指大臣下二章皆從此章下四句生義王肅謂政百姓受其病恐非傳信

駕彼四牡四牡項領【傳】項大也我瞻四方蹙蹙靡所騁【傳】騁極也【疏】凡從工聲字多訓大如空仁

屬傳云領頸也潛夫論三式篇且人情莫不以已爲賢而效其能者周公之戒不使大臣怨乎不以詩云
駕我四牡四牡項領蕭山汪繼培箋注云此引詩以明大臣怨乎不以則以四牡項領而靡所騁喻賢者
有才而不得試蓋本三家詩說中論爵祿篇云君子不患道德之不建而患時世之不遇詩曰駕彼四牡
四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁傷道之不遇也新序雜事五云處勢不便豈可以量功校能哉詩不云

乎駕彼四牡。四牡項領。夫久駕而長不得行。項領不亦宜乎。練釋堂邑令。費鳳碑云。退已進弟。不營榮祿。栖遲歷稔。項領帶畜。易林履之。剝否之屯。噬嗑之歸妹。未濟之明夷。並云。名成德就。項領不試。樵朴子嘉。邇篇云。空谷有項領之駿者。孫陽之駘也。助學篇云。項領之駿。騁迹於千里。博喻篇云。兩絆而項領也。騏驎與蹇驢同矣。韻並與此同。案此非獨三家詩義。則然。毛傳賈略。當亦謂賢者懷材。非傳意。○蹇驢也。蹇云。四牡者。人君所乘。駕。今但養大其領。不肯為用。喻大選王榮。登樓賦注。引韓詩章句。騁馳也。又潘岳射。威威猶踏踏也。騁訓極。極者至也。靡所極。無所至也。文選王榮。登樓賦注。引韓詩章句。騁馳也。又潘岳射。維賦注。左思詠史詩。注。引馳作施。疑誤。

方茂爾惡。相爾矛矣。【傳】茂。勉也。既夷既憚。如相酌矣。【傳】憚。服也。【疏】爾。說文。懋。勉也。茂與懋通。相。視也。章民具爾瞻。爾字同意。言勉爾之惡。則下民之視爾如矛矣。憚。服。釋詁文。那亦不夷。憚。夷。說也。被訓夷為說。此訓憚為服。義互見也。如讀為而。形弓傳。爾報也。言雖已說服。而相報復無常德也。

昊天不平。我王不寧。不懲其心。覆怨其正。【傳】正。長也。【疏】昊天與我王。互詞。猶三章五章。或稱天子。或昊天不平。我王不寧。不懲其心。覆怨其正。【傳】正。長也。【疏】昊天與我王。互詞。猶三章五章。或稱天子。或

沔水傳。懲。止也。此懲字。與二章民言無嘉。贊莫懲。嗟兩懲字。同義。正。訓長。長。讀上聲。與斯干。玄鳥傳。正長也。長。讀平聲者。訓同。而義別。王肅云。覆。猶肯也。師尹不定其心。邪僻妄行。故下民皆怨其長。傳意。或然也。上章茂惡。即所謂邪僻妄行也。此指尹氏。

家父作誦。【傳】家父。大夫也。以究王譎。式詆爾心。以畜萬邦。【疏】家父。大夫。周大夫。食采於家。以邑為氏。

族。春秋。周桓王時。有家父。或即家父之後歟。何注。公羊傳云。家采地。父字是也。說文。誦。諷也。此章王誦。與五章昊天不備。降此鞫誦。兩誦字。同義。凡民之爭訟。皆由於王之競心也。究。窮治之也。詆。當作叱。破斧傳。叱化也。陸賈新語。術事篇。引此詩。而釋之云。言一心化天下。而國治。此之謂也。是四京舊訓。亦以叱為化。畜。養也。上句言化。下句言養。互詞。欲尹氏以一心化養萬邦也。○案篇中一章二章及三章之上四句。刺尹。三章之下四句。刺尹。末章自明作誦。究王譎。叱爾心。諷王亦諷尹。序。謂刺王者。責重在王耳。二句。刺王。下二句。刺尹。末章自明作誦。究王譎。叱爾心。諷王亦諷尹。序。謂刺王者。責重在王耳。二

正月十三章八章章八句五章章六句

正月大夫刺幽王也。

正月繁霜我心憂傷【傳】正月夏之四月繁多也民之訛言亦孔之將【傳】將大也念我獨兮憂心京京

哀我小心疢憂以瘁【傳】京京憂不去也瘋痒皆病也【疏】春秋莊二十五年夏六月辛未朔日有食之

甲戌朔日有食之傳平子曰唯正月朔慝未作日有食之於是乎有伐鼓用幣禮也其餘則否大史曰在

此月也當夏四月謂之孟夏漢書五行志引古左氏說正月謂周六月夏四月正陽純乾之月也毛傳正

本左傳余友錢塘汪遠孫說淮南子秦族篇冬雷夏霜即引此詩與傳同繁者繇之俗公劉雖箋云繇多

也訛說文作譌河水同漢書楚元王傳劉向上封事諫曰霜降失節不以其時其詩曰正月繁霜我心憂

傷民之訛言亦孔之將言民以是為非甚衆大也義亦與傳同○我大夫自我獨憫獨也爾雅釋訓京

京憂也憂不去者十月之交傳所謂親屬之臣心不能已也瘋痒病皆釋詁文爾雅釋文云詩作鼠案作

鼠是也雨無正鼠思泣血字作鼠說文無瘋字桑柔箋亦云痒病也

父母生我胡俾我瘵不自我先不自我後【傳】父母謂文武也我我天下瘵病也好言自口莠言自口憂

心愈愈是以有侮【傳】莠醜也愈愈憂懼也【疏】小宛我心憂傷念昔先人傳先人文武也雲漢父母先

謂我天下之民也瘵病釋詁文角弓同文言武天下至幽王之世而遭此病○莠醜疊韻十月之交傳醜

惡也莠為醜醜又為惡故箋謂好言為善莠言為惡言此疾叱言之人愈即瘵之假借字爾雅瘵瘵病

也本又作庚庚即詩愈愈之異文唐固國語注十六斗曰庚聘禮記今文作十六斗曰逾此與俞

聲通之理郭璞注云賢人失志懷憂病也傳云憂懼愈懼聲相近侮為叱言者侵侮也箋義如是

憂心惓惓念我無祿【傳】惓惓憂意也民之無辜并其臣僕【傳】古者有罪不入於刑則役之園土以為

臣僕哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋【傳】富人之屋烏所集也【疏】惓當作惓形之誤也說文

惓惓憂也傳云憂意蓋探下文之意為訓詩爾雅釋文皆云惓本或作癸古旬營通如江漢箋旬當作營

之例箋云無祿者言不得天祿自傷值今生也○并古拼字爾雅拼使也從也經言念天下無罪之人為

臣僕傳言古者有罪以爲臣僕明三年之非古也周禮司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉
 任之以事而收教之能改者上罪過而未麗於濬而害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空案毛傳本
 出三年不齒凡圍土之刑人也有罪過而未麗於濬而害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空案毛傳本
 也故大司寇職曰見萬民之有罪過而未麗於濬而害於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空案毛傳本
 周禮而仲師又據毛傳爲說此古者有罪之人不入於刑者則置諸圜土以爲役也臣僕即跟人之爲役者
 也善微子篇商其淪喪我罔爲臣僕逸周書作雒篇凡工賈胥市臣僕州里管子小匡篇大國之君事如
 臣僕是臣僕賤者之稱故罪人役圜土亦爲臣僕晏子雜上篇越石父曰吾爲人臣僕於中牟史記則云
 在縲繼中此罪人爲臣僕之確證矣箋解并其臣僕則謂如秦法一人有罪并其室家之并云王既刑殺
 無罪并及其家之賤者不止於所罪而已如鄭解則謂經義當增設刑殺一層富人以指在位之家臣僕未
 於經民字爲不可通鄭說非是○爰於已止鄭解之吾吾不如鳥鳥人皆集於苑已獨集於枯言鳥集富人
 章富人爲訓鳥以喻附和小人者○晉語暇集之吾吾不如鳥鳥人皆集於苑已獨集於枯言鳥集富人
 之屋與國語集苑之喻附和小人者○晉語暇集之吾吾不如鳥鳥人皆集於苑已獨集於枯言鳥集富人
 既而歎曰人之云亡邦國殄瘁瞻烏爰止不知于誰之屋耳李注云言不知王業當何所歸
 案此三家詩以鳥自況箋既本三家而又解屋爲富人之屋仍用毛義亦恐失傳之旨也

瞻彼中林侯薪侯蒸【傳】中林林中也薪蒸言似而非民今方殆視天夢夢【傳】王者爲亂夢夢然既克

有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎【傳】勝稷也皇君也【疏】中林林中免置同侯維也侯薪侯蒸與無

喻小人薪蒸不能爲大木故傳云言似而非箋林中木之處而維有薪蒸爾喻朝廷宜有賢者而但聚

小人詩異義云傳之所謂似即傳箋云言似而非箋林中木之處而維有薪蒸爾喻朝廷宜有賢者而但聚

朝廷則當爲賢者今維是小人傳言似而非箋林中木之處而維有薪蒸爾喻朝廷宜有賢者而但聚

處而維有薪蒸爾疏申傳言薪蒸似大木而非一語統釋經文二句其言簡質故箋申明之曰林中木之

小人也○殆危也此以天爲王者末章又以天爲君一也抑傳亦云夢夢亂也釋文引韓詩亦云言朝廷皆
 異意同勝讀如騰與稷夢韻既猶終也克能也定亂也抑傳亦云夢夢亂也釋文引韓詩亦云言朝廷皆
 亂之日乃今在位之人無不乘陵助王爲亂如是上下蒙昧其危殆無休已時襄三十年左傳云及其亂
 也君子稱其功以如小人人伐其技以馮君子是以上下無禮亂虐並生由爭善也謂之昏德國家之
 敬恆必由之是其義也皇君釋詁文上帝亦君也版蕩
 傳上帝序君王伊語詞云助詞誰憎言憎王之深也

謂山蓋卑爲岡爲陵【傳】在位非君子乃小人也民之訛言寧莫之懲召彼故老訊之占夢【傳】故老元
老訊問也其曰子聖誰知烏之雌雄【傳】君臣俱自謂聖也【疏】傳意山喻位卑喻小人小人而處高位
亦最高大者也蓋讀同蓋鄭注禮弓蓋皆當爲蓋羣經音辨蓋音是也爾雅曷蓋也廣傳曷蓋何也謂
山蓋卑言山何卑也謂天蓋高謂地蓋厚言天何高地何厚也三蓋字並與爾雅曷蓋同義○懲止也故老猶
之言孤卿謂皇父卿士也傳云元老詳采芑篇周禮占夢季冬聘王夢鄭注云聘問也訊聘義同晏子雜
下篇景公夜夢與二日闕不勝晏子朝請召占夢者又景公夢見彗星明日召晏子而問焉寡人夢見彗
星吾欲召占夢者使占之案古者有問夢之事召元老問之占夢洪範所謂謀及卿士而問焉寡人夢見彗
官俱予我也曰與謂同義傳云君臣俱自謂聖十月之交傳皇父甚自謂聖則知臣指皇父而君刺幽
王不知烏之雌雄
廣王并廣執政也

謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹄【傳】局曲也蹄累足也維號斯言有倫有脊【傳】倫道脊理也
哀今之人胡爲虺蜴【傳】蜴蜥也【疏】局曲疊韻釋文本又作跣李善注文選顏延之詩引毛詩傳跣曲
字非傳有異本也陸孔及王肅本皆作局曲跣局局之俗字累當作彘跣彘彘韻說文足部跣小步也引
詩作躡走部躡側行也詩作躡許錄毛詩兼錄三家詩字異而義實同說文彘彘韻說文足部跣小步也引
月之六章也然曰不逢時之君子豈不殆哉從上依世則衰道遠上離俗則危身世不與善已獨由之則
曰非妖則擊也是以築殺關龍逢紂殺王子比干故賢者遇時常恐不終焉即引此詩○碩鼠傳號呼
也說文人部倫道也倫部倫理也倫與倫同論語言中倫包成注云倫道也脊理也脊讀爲蹟沔水傳不蹟
不道也繁露深察○號篇引詩作述說文述蹟一者是倫謂之道又謂之理脊讀爲蹟沔水傳不蹟
君子之言皆有迹去宜號呼而告之今畏怖如虺蜴然說文引詩正作蜥蜥鐵論周秦篇亦作蜥蜥爾雅蜥蜴
注云注者味有迹去宜號呼而告之今畏怖如虺蜴然說文引詩正作蜥蜥鐵論周秦篇亦作蜥蜥爾雅蜥蜴
蜥蜴蜥蜴蜥蜴守宮也李孫郭注並云別四名方音秦晉四夏謂之蜥蜴北燕謂之蜥蜴或謂之蜥蜴
其在澤中者謂之易蜥蜴南楚謂之蛇醫或謂之蜥蜴東齊海岱謂之蜥蜴北燕謂之蜥蜴或謂之蜥蜴
易蜥蜴當爲蜥蜴是已矣謂守宮或謂之蛇醫或謂之蜥蜴在草曰蜥蜴在草曰蜥蜴在草曰蜥蜴
則以守宮蜥蜴一類蜥蜴易蜥蜴一類說文在壁曰蜥蜴在草曰蜥蜴在草曰蜥蜴

蟪蛄蝻亦非在壁者也陸義疏云蝻蝻一名蝻蝻水蝻也或謂之蝻蝻或謂之蝻蝻如蝻蝻青綠色大如指形狀可惡元恪謂蝻蝻如蝻蝻與楊許說不合又蝻別物蝻蝻連舉亦非是箋蝻蝻之性見人則走後漢書左雄傳云言人畏吏如蝻蝻也蝻皆蝻之誤字

瞻彼阪田有苑其特【傳】言朝廷曾無傑臣天之抗我如不我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不我

力【傳】抗動也仇仇猶警警也【疏】傳意阪田喻對朝廷特喻傑臣阪田有苑特則朝廷無傑臣矣箋云

戰芟傳有厭其傑言苗厭然特美也【箋】特苗申成傳義○考工記則是以苗抗注抗搖動貌方言舊謂

之抗謂船動也是抗有動義爾雅仇仇敖敖也郭注云皆傲慢賢者釋文敖本又作警又作警版傳警

警猶警警也警義並同天麻王我我傑臣也如猶而也克勝也彼彼朝廷也言王動搖我而不勝任我朝

廷求我而不得以禮進我雖欲執留我警警然甚傲慢而亦不力挽我此我傑臣所以不安朝廷而退處

也禮記緇衣篇子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼求我則如不我得

執我仇仇亦不我力文中子魏相篇寶威進曰聞朝廷有召子議矣文中子亦引此詩喟然遂歌正月終

焉既而曰不可為矣是其義也仇仇或作抗抗廣雅抗抗緩也集韻抗抗緩持也緇衣

注仇仇然不堅固即是緩持之意案三家與毛訓異意同緩持傲慢一也玉篇抗抗緩也

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣【傳】厲惡也燎之方揚寧或滅之【傳】滅之以水也赫赫宗周

喪妣威之【傳】宗周鑄京也喪國也妣姓也威滅也喪國之女幽王惑焉而以爲后詩人知其必滅周

也【疏】本左傳立訓柔瞻印傳並云厲惡也說文燎放火也寧或猶云胡有也傳文奪滅之二字當補

滅之以水也五字作一句讀言燎火熾盛滅必以水今於何有也陸六年左傳君子曰商書曰惡之易也

如火之燎于原不可邇邇其猶言燎火熾盛滅必以水今於何有也陸六年左傳君子曰商書曰惡之易也

邇其猶言可撲滅者其如蔡哀侯乎言不可撲滅也惡萌易滋也燎火難滅爲喻○節南山傳赫赫顯

貌周幽王在鎬故鎬京爲宗周酈注水經河水篇襄水南逕襄縣故城東襄國矣南流入于

漢案漢襄中縣屬漢中郡古襄國在今陝西漢中府襄城縣拈地志云襄國故城在縣東二百步是也漢

中在禹貢梁州之域周井梁於雍則襄國當在職方雍州之南境史記夏本紀論云禹爲妣姓其後分封

用國爲姓故有襄氏潛夫論五德志同是襄國姓也釋文咸呼說反齊人語也案咸古滅字傳咸爲滅猶御爲禦襄爲襄皆以今字釋古字之例謂之古文假借可也昭元年左傳引詩正作滅襄滅周莫詳於史伯告鄭桓公語國語鄭語云襄人襄姁有獄而以爲入於王王遂置之而璧是女也使至於後而生伯服是襄女爲后之事也又云王欲殺太子以成伯服必求之申申人弗畀必伐之若伐申而與西戎會以伐周不守矣幽王八年而桓公爲司徒九年而王室始驪十一年而斃章注云驪謂適庶交爭亂慮滋甚是即滅周之事也考史記周本紀言幽王三年王之後宮見褒姒而愛之生子伯服是立后當在四五年間六年而遭日食於褒姒立以爲后不及放殺太子則此篇與十月之交篇先後同作總在史伯告桓公八年之前據傳證史可以得其歲次矣然而壁與滅周其兆既成賢者爲之憂傷而作是詩其卽伯陽父流亞與

終其永懷又窘陰雨【傳】窘困也其車既載乃棄爾輔【傳】大車重載又棄其輔載輸爾載將伯助子

【傳】將請伯長也【疏】也永長懷傷也齊南山破斧篇皆上言既而此上言終而此下言又是終既同義爲之憂傷又困之以陰雨陰雨以喻所遭多難○傳以車爲大車載爲重載輔者揜與之版大東傳箱大車之箱也方言箱謂之輶爾雅棊輔也棊與輶通箱取輔相之義則輔卽箱矣大車揜版置諸兩旁可以任載今大車既重載矣而又棄其兩旁之版則所載必墮此其顯喻也倍五年左傳宮之奇設輔車相依唇亡齒寒兩喻呂覽權勳篇虞之與虢也若車之有輔則輔亦依輔猶齒之有輔亦依輔口輔亦曰牙車其名過卽取車輔之人義也自來解者皆不識輔爲何物猶齒之有輔與國之有輔臣箋云遠賢也載輸輸也箋輸墮也將請將仲子同請猶告也伯長釋詁文長謂賢者也子我也助我卽下文無棄輔而益輶之事

無棄爾輔員于爾輻【傳】員益也屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意【疏】源水不離不塞已破碎乃大其輻事已敗矣乃重大息其云益乎楊倞注云大其輻謂壯大其輻也案荀引逸詩言事敗之大輿此詩言事未敗之先文異而意同也傳訓員爲益正本荀子員與云通故有益義易大壯九四壯于大輿

之輶釋文本又作輻大輿大車也壯者大也益與大義相近屢釋文作婁數也終亦既也曾猶乃也言既輪絕險矣乃不為意也以喻用賢者之不堅固

魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤【傳】沼池也憂心慘慘念國之為虐【傳】慘慘猶戚戚也【疏】

靈臺王在靈沼於物魚躍傳亦云沼池也池以畜魚喻國以善賢君子不能居朝廷猶魚在池中而不能

以自樂也潛深也伏於淵也禮記中庸篇詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志釋文

昭本又作炤鄭注云孔甚也昭明也言聖人雖隱避其德亦甚明矣疾病也君子自省身無愆病雖不遇

世亦無損害於己志鄭釋詩與箋不同當從隱避詳月出篇傳以戚戚詁慄慄戚聲近

管樂我未從虎時稱臥龍亦引此詩○慘當作慄詳月出篇傳以戚戚詁慄慄戚聲近

也抑慄慄憂不樂也小明德憂也憂謂之慄重言之曰慄慄憂謂之戚重言之曰戚戚

彼有旨酒又有嘉穀【傳】言禮物備也洽比其鄰昏姻孔云【傳】洽合鄰近云旋也是言王者不能親視

以及遠念我獨兮憂心慙慙【傳】慙慙然痛也【疏】都人士傳彼彼明王也旨嘉皆美也穀釋文作肴

義與此同洽合版同左傳作協鄰近雙聲為訓近猶親親也昏姻異姓之臣也說文云象回轉之形旋者

回轉之意旋即還也此傳古燕享之禮禮物既備同異姓具在王者有親親及遠之道焉此經義也本詩

人之意乃以刺今不如古傳云是言王者不能親親以及遠與經義相反而意實相成也倍二十二年左

傳引詩協比其鄰昏姻孔云富辰釋之云吾兄弟之不協焉能怨諸侯之不睦兄弟謂鄰諸侯謂昏姻憂

二十九傳引詩協比其鄰昏姻孔云子太叔釋之云晉不鄰矣其誰云之言晉不親近諸侯則諸侯其

誰旋歸之乎毛傳與左傳辭意正合王肅云言王但以和比其鄰近左右與昏姻其親友而已不能親親

以及遠王說未審經傳之指○念念今也爾雅慙慙憂也痛與憂義相近桑柔句同

人哀此惻獨【傳】可也獨單也【疏】此此小爾雅釋訓文此當作個說文個小貌引詩作個玉篇同

猶瑣瑣也藪當為懣說文速縮文作懣故毛詩懣懣三家詩作速速古文速又作警玉篇藪小言貌疑三

家有依警字作訓也釋文方穀云本或作方有穀非也案方穀與上有屋對文方亦有也藪集傳方有之

出東方人君明盛無不照察也月盛于東方君明于上若日也臣察于下若月也彼日月同盛以喻君臣有道此日月共微以喻君臣之失道也箋微謂不明也柏舟日居月諸胡迭而微箋日月同盛也月臣象也微謂虧傷也漢書劉向傳云日月薄蝕而無光

日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧疏日月告凶承上言劉向傳引詩作鞠凶古鞠告通行道也箋行道度也不用之者謂相干犯也不用其良良善也言不用其善政也箋云不用善人韓詩外傳不用其良臣而不亡者未之有也是箋用韓義後漢書左雄傳上疏言幽厲昏亂不自為政襄陽用權七子黨進賢愚錯緒深谷為陵故其詩云四國無政不用其良亦與善合○左傳晉侯問於士文伯曰詩所謂彼日而食于何不臧者何也對曰不善政之謂也國無政不用善則自取譴于日月之災故政不可不慎也案彼當作此詩正義及漢書五行志引不誤彼月此日即承上章彼月而微此日而微以申說也天文志引此詩詩傳曰月食非常也比之日食猶常也日食則不臧矣徐璠以為魯詩傳

燁燁震電不寧不令傳燁燁震電貌震雷也百川沸騰山冢萃崩傳沸出騰棄也山頂曰冢萃者崔嵬高岸為谷深谷為陵傳言易位也哀今之人胡憚莫懲疏經言震電故傳云燁燁震電者震之光陰說文燁盛也謂光之盛也震為雷言雷以該電也春秋隱九年大雨震電殺梁傅震雷也電霆也殺梁解電為霆則電亦雷矣爾雅疾雷謂之霆疾雷即震電之義郭注云雷之急激者謂霹靂今本爾雅霆下有有電字涉上文電為擊武而誤衍○采叔傳霽沸泉出貌是沸為出也沸與浮聲義相近今音甫味反以沸為霽非也臆讀為際假借字也玉篇際水上涌也引詩正作際際桑園宮同文選揚雄甘泉賦顏廷之侍遊蒜山詩注引韓詩章句亦云騰菜也藥與皆川水漂躡與雨水並為民害此詩所謂公正俯明則百川不令百川沸騰者其咎在於皇甫痾士之屬案三家詩沸騰為躡水並為民害此詩所謂公正俯明則百川山頂冢此傳所本也釋文萃本亦作卒漢書劉向傳及後漢書董卓傳贊注引詩所出秦陵訓同爾雅釋山舉者崔嵬四字各本誤入箋箋云百川沸出相棄者由貴小人也山頂崔嵬者崩卒者崔嵬鄭正用此文用三家說以申成毛義楊倞注荀子引毛傳有此四字今據以訂正漸漸之石箋卒者崔嵬鄭正用此

燁燁震電不寧不令傳燁燁震電貌震雷也百川沸騰山冢萃崩傳沸出騰棄也山頂曰冢萃者崔嵬高岸為谷深谷為陵傳言易位也哀今之人胡憚莫懲疏經言震電故傳云燁燁震電者震之光陰說文燁盛也謂光之盛也震為雷言雷以該電也春秋隱九年大雨震電殺梁傅震雷也電霆也殺梁解電為霆則電亦雷矣爾雅疾雷謂之霆疾雷即震電之義郭注云雷之急激者謂霹靂今本爾雅霆下有有電字涉上文電為擊武而誤衍○采叔傳霽沸泉出貌是沸為出也沸與浮聲義相近今音甫味反以沸為霽非也臆讀為際假借字也玉篇際水上涌也引詩正作際際桑園宮同文選揚雄甘泉賦顏廷之侍遊蒜山詩注引韓詩章句亦云騰菜也藥與皆川水漂躡與雨水並為民害此詩所謂公正俯明則百川不令百川沸騰者其咎在於皇甫痾士之屬案三家詩沸騰為躡水並為民害此詩所謂公正俯明則百川山頂冢此傳所本也釋文萃本亦作卒漢書劉向傳及後漢書董卓傳贊注引詩所出秦陵訓同爾雅釋山舉者崔嵬四字各本誤入箋箋云百川沸出相棄者由貴小人也山頂崔嵬者崩卒者崔嵬鄭正用此文用三家說以申成毛義楊倞注荀子引毛傳有此四字今據以訂正漸漸之石箋卒者崔嵬鄭正用此

傳文則奉古必卒矣釋山峯者歷屨此亦傳所本也小雅谷風傳崔嵬山顛也說文歷屨山顛也字異
義同周語幽王二年西周三川皆震伯陽父曰周將亡矣是歲也三川竭岐山崩章注云三川涇渭洛也
案川竭山崩在幽王二年與史記周本紀合非即此詩劉向傳云天地變見於上地變動於下水泉沸騰山
其立后尚在三年之後至六年遇日食之變而作此詩劉向傳云天地變見於上地變動於下水泉沸騰山
谷易處劉子政以此詩上二章為天變此章為地變則陰陽不和天地易位之徵皆當在幽王六年中而
子政以為幽厲之際連類相及耳孔仲達亦知沸騰非震而即以爲非幽王時未知審也漢書翼奉傳臣
奉竊學齊詩聞五際之要十月之交篇知日蝕地震之效似齊詩沸騰指地震說○傳文言易位也上
子注引有高岸爲谷澗谷爲陵八字今各本皆奪足徵鄭氏箋詩於毛傳中皆有經文復句復後寫者刪
之耳昭三十二年左傳史蓋曰社稷無變奉君臣無常位自古以然故詩曰高岸爲谷澗谷爲陵三后之
姓罪以世舉賢雖欲無亂得乎哉其下即引此詩亂即易位也荀毛易位也箋謂易位者荀子居下小
人處上左雄說詩合鄭或本三家與毛不同當此詩亂即易位也荀毛易位也箋謂易位者荀子居下小
皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫棗子內史厥維趣馬楛維師氏豔妻煽方處【傳】豔妻褒姒美
色曰豔煽煽也【疏】土事也主掌六卿之事謂之卿士卿王三公中執朝政者幽王時則皇父也宣王之
以爲卿士與制同也棄聘後爲大師與此皇父必是二人鄭語史伯曰夫執朝政者幽王時則皇父也宣王之
用讒慝也不建立卿士而妖試幸指內妾好窶周也史伯說幽王八年鄭桓公友爲司徒疑皇父即虢石父或皇
父徂向更以虢石父代之世遠年湮迄無攷證○鄭語幽王八年鄭桓公友爲司徒疑皇父即虢石父或皇
司徒者是番也漢書古今人表作司徒皮釋文引韓詩作繁如鄉射記皮樹今文繁豎之例番與皮亦聲
近史記河渠書河東守番係索隱引詩云番氏也○周禮宰夫下大夫四人鄭司農注宰夫主諸臣萬民
之復逆故詩人重之曰家伯維宰案仲師以此宰爲宰夫毛無傳仲師治毛詩當是毛詩古說春秋宰
服虔注嗔天子宰夫此亦宰夫稱宰之證也古今人表大宰宰夫無傳仲師治毛詩當是毛詩古說春秋宰
政之官皇父爲卿士不當復有家伯爲大宰似謬○周禮膳夫上士二人鄭司農注從魯詩說但家宰是執
之漢凡命諸侯及孤卿大夫以則策命之鄭司農說今人表作春秋傳曰王命內史與內史中大夫爲侯伯策謂以
簡策書王命案幽王時棗子爲內史也鄭司農表作春秋傳曰王命內史與內史中大夫爲侯伯策謂以
詩曰厥維趣馬雲漢傳云趣馬不秣是趣馬主養馬之官也書立政篇下有趣馬○周禮師氏中大夫一人

詩毛氏傳疏 四節南山之什

鄭司農注詩云橋維師氏善牧誓亞旅師氏立政纘衣虎賁顧命師氏未定禮前師氏虎賁師氏大夫官虎賁氏案牧誓有師氏而無虎賁立政有虎賁而無師氏蓋周公未定禮前師氏虎賁氏同官也至成王顧命二氏不同官故有師氏又有虎賁氏與周禮同雲漢傳云師氏弛其兵耦集韻引詩作擣古今人表師氏萬顏注萬讀曰擣潛夫論本政篇作偶○豔妻傳以為即正月癸亥癸亥為幽王后而云妻者天子之妻曰后也漢書谷永傳云昔癸亥用國宗周以喪鬪妻處扇日以不滅又云絕驕嫚之端抑喪鬪之亂外戚班婕妤傳亦云哀癸亥聞之為鄭案漢書多用魯詩喪鬪即渾括兩篇詩義先衰後鬪其次序與毛同閻與豔聲相近褒姒鬪妻為二人三家詩初無明文正義引中候適雒武刻者配姬以放賢山崩水潰納小人又昌受符厲倡璧期十之世權在相自康成信緯鄭之問曰豔妻為厲王后而解者遂沿鄭說矣桓元年文十六年左傳並有美而豔之文方言豔美也宋衛晉鄭之問曰豔妻為厲王后而解者遂沿鄭說矣桓元年盛也引詩作傷本毛詩訓也顏注谷永傳引魯詩鬪妻扇方處扇者傷之假借今作媮俗字處居也

抑此皇父豈曰不時【傳】時是也胡為我作不即我謀徹我牆屋田卒汙萊【傳】下則汗高則萊曰予不戕禮則然矣【疏】豈曰不是豈不是也古抑懿擊近義通抑此皇父與懿厥哲婦句意相同傳訓時為是韓詩○胡為何以也我我民也作耕作即就也徹讀為撒撒牆屋謂撤城邑民居也說文洿窵下也小池為洿古洿洿通用故孟子洿池一作洿池楚茨序田萊多荒蕪茨棘不除也遂人注萊謂休不耕者案休不耕任其草生來歲反耕亦即草萊之義也卒盡也此謂田盡不治則下者積水而高者蕪草矣書湯誓篇我后不恤我來舍我穡事而割正傳云我后不恤我來舍我穡事而割正傳云我后不恤我來舍我穡事而割下供上役其道當然言文過也王肅改戕為臧字

皇父孔聖【傳】皇父其自謂聖作都于向擇三有事賈侯多藏【傳】向邑也擇三有事有司國之三卿信

維貪淫多藏之人也不愁遺一老俾守我王擇有車馬以居徂向【疏】孔甚也經言甚聖傳云甚自謂聖重言之也○向邑未聞正義據杜注左傳河內軹縣四有地名向上軹縣向上周初蘇子邑未審何時為皇父邑也王制大國三卿皆命於天子次國三卿二卿命於天子男三卿小國二卿皆命於其君鄭注云小國亦三卿此文似誤脫耳案白虎通義封公侯篇引王度記曰男子三卿周禮大宰乃施典于邦國設其參注參謂卿三人此皆列國三卿之證作都向邑則皇父本是列國傳釋三事為三卿與常武同詩蓋刺貪不

刺僧也。宣訓信侯訓維維猶是也。多藏為食淫。多藏言皇父所擇立已國之三响信是食淫多藏之人也。○愁無傳釋文引小爾雅愁願也。方言願欲思也。說文寧願調也。寧所願也。愁寧甯聲轉相通。俾使之人也。遺一老俾屏余一人。言皇父不願遺一老。使守衛我王也。哀心六年欲自強之辭。孔子曰昊天不弔也。方言愁傷也。郭注引詩云亦傷恨之言也。諸家訓釋似不若願義為長。吉日傳差擇也。差為擇則擇亦為差。但往也。墨子明鬼下。武王以擇車百兩與此擇字同。釋詞云居語助。言擇有車馬以往向也。蓋皇父當日內附姻黨之族親外擯賢勞之故舊以居高位為握重權。雖張改封邑亦唯知私厚已國而身實仍在王朝。

黽勉從事不敢告勞無罪無辜。讒口囂囂下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人。【傳】噂猶噂也。猶

沓沓。職主也。【疏】劉向傳及後漢書傳殺傳注引詩作密勿。黽勉密勿一聲之轉。版傳云囂囂猶沓也。處守正不機衆枉。勉彊以從王事。則反見憎毒。讒慝。○噂猶噂也。沓猶沓也。此輩字並通。劉向傳云君子獨

說文作傳今說文引詩人部作僂口部作噂。僂十五年左傳引詩亦作僂。玉篇人部同僂。噂古今字說文。僂多沓也。廣雅僂僂衆也。聚衆義相近。版傳泄泄猶沓也。蕩蕩其笑語沓沓如湯之沸。僂之方執說文。僂文職競由人言不從天降而主從人之競為惡也。

悠悠我里亦孔之痲。【傳】悠悠憂也。里病也。癡病也。四方有羨我獨居憂。【傳】羨餘也。民莫不逸我獨不

敢休天命不徹我不敢傲我友自逸。【傳】徹道也。親屬之臣心不能已。【疏】爾雅悠悠思也。思與憂義近。詩作慄。玉篇引詩作痺。痺慄同。里者古文假借字。傳病字。宋本誤作居。釋文不誤。痲病也。伯兮同。小司徒職

以其餘為羨。鄭司農注云羨餘也。羨與下文逸作對文。餘者有餘於財。即上章傳所謂貪淫多藏也。我獨不道也。不遜者。即日月篇之報我不述也。毛詩當作通。通古述字。不蹟者。即沔水篇之念彼不蹟也。不徹

爾雅不遜不蹟。下衍一也。字為不通。矣。天命不道。言天之令不循道而行。遂有日食震電之變。所謂是

者。即此篇之天命不徹也。不蹟不徹。並見於詩。故爾雅統釋之云不道也。傳釋徹為道。正本爾雅。今

爾雅不遜不蹟。下衍一也。字為不通。矣。天命不道。言天之令不循道而行。遂有日食震電之變。所謂是

者。即此篇之天命不徹也。不蹟不徹。並見於詩。故爾雅統釋之云不道也。傳釋徹為道。正本爾雅。今

爾雅不遜不蹟。下衍一也。字為不通。矣。天命不道。言天之令不循道而行。遂有日食震電之變。所謂是

天疾感天，篤降喪也。我不敢傲我友，自逸我親屬之臣自我也。親屬之臣，心不能已，故不敢傲友之逸豫，所謂敬天之怒，無敢戲豫也。

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句

雨無正大夫刺幽王也。雨自上下者也。衆多如雨，而非所以爲政也。〔疏〕此詩爲賢者離居親屬之臣，義

居也。古正政通用。

浩浩昊天，不駿其德。降喪饑饉，斬伐四國。〔傳〕駿，長也。穀不孰曰饑，蔬不孰曰饉。昊天疾威，弗慮弗圖。舍

彼有罪，既伏其辜。若此無罪，淪胥以鋪。〔傳〕舍，除淪率也。〔疏〕言昊天亦云駿長也。駿，長爾。峻，釋詰文。清廟同方

德，猶云不恆其德耳。穀不孰曰饑，蔬不孰曰饉。釋天文。襄二十四年穀梁傳：五穀不升謂之大侵。韓詩外傳：饑，康

謂之饑。又墨子七患篇：一穀不收謂之饑，二穀不收謂之旱，三穀不收謂之凶，四穀不收謂之饑。五穀不收

謂之饑。邵晉涵云：餽與匱通。案此皆相承古義。以穀賤蔬也。魯語：能殖百穀百蔬，章注云：草實曰蔬。此穀

蔬別言也。蔬古作蔬。○昊天當依定本作昊天。此篇三言皆作昊天。作旻者，因小旻召旻致誤。逸周書祭

公篇：亦云昊天疾威，可證昊天疾威猶云疾威上帝也。蕩傳云：疾病人矣。威，罪人矣。弗慮弗圖，弗箋作不

顏注漢書敘傳：引詩作捨也。節南山傳：即除之假借。除猶治也。淪率，釋言文。抑同。漢書敘傳：嗚呼

史遷：蕭舍命，舍爾皆捨也。此傳讀舍爲除。南山傳：即除之假借。除猶治也。淪率，釋言文。抑同。漢書敘傳：嗚呼

李賢注云：詩小雅曰：若此無罪，淪胥以鋪。鋪，勸帥也。從人得罪相坐之刑也。後漢書蔡邕傳：下獲勸胥之辜

之是爲大甚。見韓詩案：蕭勸古字通。韓詩作蕭勸帥也。胥，相也。痛病也。言此無罪之人，而使有罪者相帥而病

江漢傳：鋪病也。釋文引王肅訓：鋪爲病。義本江漢傳與韓詩合。鋪訓率，韓詩作痛。毛詩作鋪。並字異而義同

井此無罪者，亦率相以病也。正月云。民之無辜，并其臣僕，文義與此同。

周宗既滅，靡所止戾。〔傳〕戾，定也。正大夫離居，莫知我勸。〔傳〕勸，勞也。三事大夫，莫宵夙夜，邦君諸侯，莫

宵朝夕庶曰式臧覆出爲惡【傳】覆反也【疏】鄭所據經本宗周正月傳宗周昭宗周鎬京也此及黍離箋皆同則者即承上章降喪饑饉斬伐四國而言桑柔民之未戾傳亦訓戾爲定義同○正長也書般庚下篇今我民用蕩析離居罔有定極文十六年左傳百濮離居將各走其邑並與詩離居同勤勞釋詁文正大夫離居莫知我勳言長官大夫皆已離羣索居而不知我之賢勞也廣雅勤苦也勞與苦義相近左傳引詩作肆四章曾我誓御懜懜日瘁未章昔爾出居誰從作爾室皆此意也十月之交及常武所云三事諸侯三卿也此云三事天子三公也箋以三事爲三公正義云鄭言三公者以經三事大夫爲三公也七肅以三事爲三公大夫謂其屬案王說非也三事大夫即上文之正大夫也三事大夫言內也邦君諸侯言外也夙早也早夜未盡而早起以從事也夙夜朝夕皆二字連文成義夙夜謂早朝夕謂晚莫宵諸侯言外也朝夕家上文離居而言臧善也覆反柔同庶曰式臧覆出爲惡蓋以原離居之故實出於王之不聽正言而反以善爲惡也下章辟言不信即承此意而申言之

如何昊天辟言不信【傳】辟法也如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天【疏】辟釋詁文版同說文亦云辟法也彼與辟言對文邁亦行也臻至也至猶善也如彼行邁則靡所臻言如彼道聽途說則無所爲善也小旻云如匪行邁謀是用不得于道文義相同○凡百君子統指三事大夫言胡何也不畏畏也胡不相畏不畏于天言何不各相敬畏畏于天也文十五年左傳引詩釋之云君子之不慮幼賤畏于天也左以不爲語詞

戒成不退飢成不遂曾我誓御懜懜日瘁【傳】戎兵遂安也誓御侍御也瘁病也凡百君子莫宵用訊聽言則答譖言則退【傳】以言進退人也【疏】說文戈部戰兵也从戈申申古文甲字今隸變作戎兵不退民之安飢不安者天降饑饉民無所安定也成當讀爲誠我行其野成不以富論語顏淵篇作誠不以富此其證凡全詩句例莫不詞也而民莫不穀民莫不逸莫不爲句中之詞維其詞也而曷維其已則維其常維其爲句中之詞是用詞也而亂是用長亂是用暴是用爲句中之詞于時詞也而肆于時夏陳常于時夏子時爲句中之詞猶成不詞也而此篇戒成不退飢成不遂成不爲句中之詞皆其例也箋云兵成而不退飢成而不安成連上讀失之○曾猶則也誓當從唐石經作誓從執聲楚語居寢有誓御之儀羣注云誓近也後箋云此詩自是誓御之臣所作而序云大夫刺幽王則誓御未必是諸御之儀羣

傳御傳云御治事之官也然則此智御當是近臣之治事者毛以待御訓智御則當為左右親近之臣故
 末章傳云遭亂世義不得去其非小臣可知箋泥於替字之解以為左右小臣恐非毛旨矣案後漢書蔡
 邕傳夫世臣門子替御之族天隆其祐主豐其祿抱膺從容爵位自從此與詩替御同箋意以對大臣言
 故為侍御左右小臣非謂內豎小臣之屬也韓子解老篇苦痛難於腸胃之閒則傷人也憚憚則退而自
 替與詩釋文或作憚說文憚憂也類頽頽也北山或盡瘁事○訊當作諄聽言則對與此正同蕩流言以對
 也今本作訊誤與此義為進易大壯不能退不能遂虞注遂進也此詩傳意蓋謂聽言則對與此正同蕩流言以對
 傳云對途也途之義為進易大壯不能退不能遂虞注遂進也此詩傳意蓋謂聽言則對與此正同蕩流言以對
 時聽淺近之言則進用其人有時受讒譖之言則排退其人季布所謂以一人譽召臣以一人毀去臣及
 王尊傳云一尊之身三期之閒乍賢乍佞皆其類也此二語所以申上文凡百君子莫有用諂言由其輕
 信好讒故衆在位者無不用危亡之事相告語者下章能言不能言亦即承此章而反復明之惟聽言之
 不善故拙者病而巧者安也漢書賈山傳言秦退誹謗之人殺直諫之士是以道諛媮合苟容天下已潰
 而莫之告也其下引詩曰聽言則對奪鐘鼓之音雲霞允咽則奪日月之明讒人在側是以見善言何見寡人之
 晚也叩對曰夫雞豚謹傲則奪鐘鼓之音雲霞允咽則奪日月之明讒人在側是以見善言何見寡人之
 對譖言則退庸得進乎
 二條皆與傳義相近

哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁【傳】哀賢人不得言不得出是舌也智矣能言巧言如流俾躬處休

【傳】智可也。可矣世所謂能言也。巧言從俗如水轉流。【疏】經言不能言。傳云不得言。得能聲轉而義相

傳同。不得出是舌。釋匪舌是出。句所謂不能言也。智可。正月同。云可矣。世所謂能言也。者八字作一句讀。

以釋智矣。能言句。巧言從俗。如水轉流。釋巧言如流。句所謂能言也。不能言。屬賢人能言者。八字作一句讀。

矣。昭八年左傳。叔向曰。君子之言。信而有徵。怨遠於其身。小人之言。僭而無徵。故怨及之。即引此詩。

維曰于仕孔棘且殆【傳】于往也。云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友【疏】于往。桃夭同。何人盛

維曰于仕孔棘且殆【傳】于往也。云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友【疏】于往。桃夭同。何人盛

任使之使不可使不冝仕也可使冝仕也怨及朋友謂爲朋友所怨憎也朋友指賢者

謂爾遷于王都曰子未有室家【傳】賢者不冝遷于王都也鼠思泣血無言不疾【傳】無聲曰泣血無所

言而不見疾也昔爾出居誰從作爾室【傳】遭亂世義不得去思其友而不冝反者也【疏】爾賢者也

欲招賢者共居王都而賢者離居終不來徒蓋王都爲卿大夫之采邑曰子未有室家者言不得其祿位

此代賢者自述其不冝遷徙王都之意也正月傳鼠病也思語詞說文無聲出涕者曰泣是無聲爲泣也

說苑權謀篇下蔡威公閉門而哭三日三夜泣盡而繼以血是涕多則血出爲泣血也奕妻顧琴芝執觀

賈源下皆成血此目驗矣云無所言而不見疾也者釋無言不疾句二句冝上曰子未有室家而言○出

居即離居言自王都出居也自昔賢者不敢傲我友又誰與我共作室家謂無人相助治理也思其友而不

即不冝遷之意後箋云上篇不冝遷于王都之賢者即上篇之我友亦即此篇之朋友也幽王之時亂

形孔亟羣臣離散鄭桓公尙寄孳鄩爲逃死之計其不去者必實有義不得去之故此等傳義毛公當

有師承斷非望文衍說也

小旻六章三章章八句三章章七句

小旻大夫刺幽王也【疏】言幽王日小其明損其政事以至於亂

旻天疾威敷于下土【傳】敷布也謀猶回遘何日斯沮【傳】回邪逼辟沮壞也謀臧不從不臧覆用我視

謀猶亦孔之邛【傳】邛病也【疏】疾威二字平列義見上篇箋云旻天之德疾王者以刑罰威恐萬民與

俗字猶亦謀也常武傳云猶謀也單言謀衆言謀猶下兩言謀猶同三章不我告猶傳猶道也以別上文

之謀猶也四章匪大猶是經傳猶道也以別上文之爲猶也傳意可尋者也說文婁婁也婁婁也回邪即

四征賦注引薛君章句云回邪僻也章句但釋回為邪僻或鄭本韓詩沮訓壞壞毀也何日

淪淪訛訛亦孔之哀【傳】淪淪然患其上說訛然不思稱乎上謀之其賊則具是違謀之不臧則具是依

我視謀猶伊于胡底【疏】淪淪說文作翁翁爾雅翁翁詩正義釋文皆作淪淪漢書劉向傳作飲飲訛訛

也爾雅釋文引字林說訛不思稱乎上之意皆用毛傳淪淪有強禦之義淪淪讀為是謂君之脅傳云患其

也其證爾雅淪淪說訛莫供職也雅傳辭異而義同淪淪有強禦之義淪淪讀為是謂君之脅傳云患其

也上者言與上為患也說訛有病弱之義史記貨殖傳酪麻倫生晉灼注指病也應劭注漢書地理志臨弱

也也始與訛同傳云不思稱乎上者言不思報稱乎上意也皆謂臣下不供職之事召晏傳說訛不供事

也釋文引韓詩云淪淪說訛不善之兒○底當從唐石經作底祈父篤字不誤祈父傳云底至

也至猶善也言我視謀猶于何為善也伊維也發語詞伊于胡底與則靡所臻文義正相同

我龜既厭不我告猶【傳】猶道也謀夫孔多是用不集【傳】集就也發言盈庭誰敢執其咎【傳】謀人之

國國危則死之古之道也如匪行邁謀是用不得于道【疏】猶訓道不我告道言龜瀆既厭不復告我以

元鈔本韓詩外傳作是用不就襄八年左傳引詩杜預注亦云集就也集就與成同義黍苗箋集猶成

也爾雅就成也左傳云謀之多族民之多違事滋無成即其義也伐木傳答過也傳云謀人之國國危則

死之以釋經答字之義誰敢執者言莫能任是過責也○匪毛無傳左傳注云匪彼也行邁謀於路

也王念孫廣雅疏證云小旻三章曰如匪行邁謀是用不得于道四章曰如彼築室于道謀是用不潰于

成語意正相同兩無正曰如彼行邁其意略同則匪即彼也案王說亦從杜解杜本賈服舊注賈景伯治

字與彼字同義者發凡起例杜預注左傳即本之以為說匪彼疊韻

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維邇言是爭【傳】古曰在昔昔曰先民程法經常猶道

邇近也爭為近言如彼築室于道謀是用不潰于成【傳】潰遂也【疏】猶謀也匪非也非與不同古曰在

訓法連言之曰法程冀州從事郭君碑云先民有呈呈即古程字經訓常連言之曰經常猶訓道大猶道也巧言秩秩大猶箋亦云猶道也傳先釋經字後釋猶字逆其辭以爲釋則是經與是程同義而大猶與邇言作對文也不以先民是法不能常守此大道即上篇所謂辟言不信也傳訓辟爲法與此訓程爲法文義正同論鐵論復古篇引詩釋之云此詩人刺不通於王道而善爲權利者亦與毛傳訓猶爲道合矣傳邇言爲近者邇言近言也中庸舜好問而好察邇言鄭注是聽邇則下之邇言難察邇言是聽則不好察之也○潰逆其辭以釋之也上文行邁遂與上文道謀皆所謂近言

國雖靡止或聖或否民雖靡盬或哲或謀或肅或艾【傳】靡止言小也人有通聖者有不能者亦有明哲

者有聰謀者艾治也有恭肅者有治理者如彼泉流無渝胥以敗【疏】不止靡止細小之至也通俗文云

古祇作靡傳於靡止之靡訓小以別下靡靡之靡不同義國雖靡止猶云國無小耳說文聖通也連言曰

通聖若豈風傳聖叡也楚語則連言之曰數聖矣否古祇作靡靡止不能詰不耳說文聖通也連言曰

幾何正義云王肅讀爲輶輶大也無大有人言少也王用韓義則靡靡與靡止同也哲亦明也連言曰明

哲謀讀爲敏如中庸人道敬政地道敏樹敏或爲謀即其證謀亦聰也連言曰聰謀艾讀爲父爾雅父治

也父古文雙字恭亦肅也連言曰恭肅父爲治治爲治理言民亦有明於治理者也洪範五行傳長事一

曰貌貌之不恭是謂不肅次二事曰言言之不從是謂不父次三事曰視視之不明是謂不聰次四事曰

聽聽之不聰是謂不謀次五事曰思心思心之不容是謂不聖案詩言聖哲謀肅艾即指洪範五行傳長事一

五常之性故皆有此五行之事也傳云明哲聰謀恭肅義即本洪範唯艾言治理聖言通聖但解義爲異

古人引書之初則直謂或爲有矣或爲有古或有聲通也天保無不爾或承箋或之言有也東漢人訓詁如

此也釋詞云無發聲無淪胥以敗淪胥以敗也言周德日衰如泉水之流滔滔不返無論智愚賢否將相

率而底於敗亡也抑曰如彼泉流無淪胥以敗無亦發聲

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他【傳】馮陵也徒涉曰馮河徒搏曰暴虎一非也他不敬小人之

危殆也。戰戰兢兢。【傳】戰戰，恐也。兢兢，戒也。如臨深淵。【傳】恐墜也。如履薄冰。【傳】恐陷也。【疏】馮陸疊
 淵，無舟渡河也。繫傳引詩作淵。毛詩作馮。訓陸說文，委越也。陵與交通。傳既詁馮為陸，又依經句作訓。則
 今本徒搏曰暴虎，句舊當在徒涉。曰馮河之上，後人誤倒耳。爾雅釋訓，暴虎徒涉也。馮河，徒涉也。此傳所
 本也。大叔子田傳，暴虎空手以搏之。空搏，即徒搏。李巡注云：無舟而渡水曰徒涉。論語述而篇，子曰：暴虎
 馮河，死而無悔者，吾不與也。是暴虎馮河，當時有此形容。危殆，始之語。傳釋一為非釋，他為不敬。小人之危
 殆，言人知暴虎馮河為害，不與也。是暴虎馮河，賢而不敢，小人之危殆，亦如暴虎馮河，有立至之害也。荀子則亂，辨
 仁者必敬人，凡人非賢，則案不肖也。人賢而不敬，小人之危殆，亦如暴虎馮河，有立至之害也。荀子則亂，辨
 虎則危，災及其身矣。引詩曰：不敢暴虎，不敢馮河。人知其禽獸也，如暴虎馮河，有立至之害也。荀子則亂，辨
 貴而敬之，不肖者則畏而敬之。賢者則親而敬之，不肖者則疏而敬之。其敬一也。其情二也。毛傳正義，用古訓
 子又昭元年左傳，晉樂王鮪曰：小人之善矣，吾從之。子羽曰：樂王鮪字而敬，尤可證。傳義之用古訓
 非憑臆說也。高注淮南子本經篇云：言小人之為政，不可不敬。不敬，則危。猶暴虎馮河之必死也。人皆知暴
 虎馮河，立至害也。故曰：知一而不知當畏，慎小人之危亡也。故曰：莫知河之必死也。漢人說詩，與傳義皆合。又呂
 覽安死篇注，喻小人之為政，不可以不敬。不敬，則危。猶暴虎馮河之必死也。漢人說詩，與傳義皆合。又呂
 也。人皆知小人之為政，不可以不敬。不敬，則危。猶暴虎馮河之必死也。漢人說詩，與傳義皆合。又呂
 戰戰兢兢，則兢兢為戒，慎與恐懼無二。義殆此。解人知其一句，與傳義略異。○雲漢傳，兢兢恐也。此以
 作矜矜說。文兄部云：兢兢，讀若矜，恐懼也。二傳訓同。案此詩本刺幽王，用小人而作故章末三句，自言王
 傳云：如集于木，恐隊也。如臨于谷，恐隕也。左傳：晉羊舌肸引此詩而釋之云：善人在上，小宛末章，韓詩亦
 謂大王居人上，毛意或然也。呂覽：慎懼大篇云：賢主愈大，愈懼。引此詩而釋之云：善人在上，小宛末章，韓詩亦
 薄冰以言慎事。文義亦同。

小宛六章章六句

小宛大夫刺幽王也

宛彼鳴鳩，翰飛戾天。【傳】興也。宛，小貌。鳴鳩，鷓鴣。翰，高。戾，至也。行小人之道，責高明之功，終不可得，我心

憂傷念昔先人【傳】先人文武也明發不寐有懷二人【傳】明發發夕至明【疏】傳釋宛為小貌大玄沈

宛宛正與詩訓同考工記函人眠其鑽空欲其窓也鄭司農注窓小孔貌窓讀為菀彼北林之菀詩考作

說文宛窓一字也鳴鳩為鳩者昭十七年左傳鳩氏杜注云鳩鳩也爾雅鳩鳩鳴鳩為班鳩廣雅鳩鳩

字異義同傳於氓之鳩為鳩鳩而此以鳴鳩為鳩則亦謂一物矣夏小正三月鳴鳩鳴鳩為班鳩廣雅鳩鳩

御覽引蔡邕章句鳴鳩鳩也釋文及氓正義疏及高誘呂覽注並尾背黑色多聲舊說及廣

雅云斑鳩非也班鳩鳩也釋文及氓正義疏及高誘呂覽注並尾背黑色多聲舊說及廣

四都賦注引韓詩作厲天薛君章句屬附也韓與毛字異而義同毛傳訓輸為高戾也義與郭同庚申與義

鳴鳩之小不能高飛至天以喻幽王所行若小人之道而欲貴以高明之功終不可得也高注淮南子時

則篇云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中又注呂覽季春紀云是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復此

與詩義合○念昔先人此猶是思古懷王之意也傳釋先人為文武與雲漢傳先祖為文武同禮記祭義

篇言文王之祭即引詩云明發不寐有懷二人是古說此詩者指文武而言文武者文武道同也明發即發

明發明猶發夕此云明發發夕至明載驅傳發夕自夕發至旦載驅正義發夕謂夕時發行明發謂此至

明之開發文義相同也懷思也二人謂父母也案此首章與四章合潛夫論讀書篇詩云題彼鸛鳴載飛

載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生是以君子終日乾乾進德脩業者非

直為博已而已也蓋乃思迷祖考之令問而顯父母也觀此可以知兩章之詩惜矣

人之齊聖飲酒溫克【傳】齊正克勝也彼昏不知壹醉日富【傳】醉日而富矣各敬爾儀天命不又【傳】

又復也【疏】爾雅齊中也正與中義相近猗嗟之選車攻之同桑柔之黎闕宮之翦傳皆詁為齊齊皆止

淵與詩齊聖同溫猶溫溫也爾雅勝克也克勝互訓勝讀論語不使勝食氣之勝玄鳥傳勝任也○壹專

命不又也儀威儀也傳訓又為復執競傳反復也反從又反謂之復又謂之復其理一也不又猶不再也

中原有菽庶民采之【傳】中原原中也菽菴也力采者則得之螟蛉有子螺贏負之【傳】螟蛉桑幼也螺

贏蒲盧也負持也教誨爾子式穀似之【疏】中原原中謂原田之中爾雅可食者曰原是也菽菴也采菽

菴菽大豆也采之者采其葉以為醬易林漸云巨種菽豆暮成菴菴皆是菴菴通稱之說說文未豆也菴

赤之少也未菴菴菴為古今字白駒傳菴猶苗也是菴為菴之嫩苗者耳箋云菴生原中非有主也以喻

王位無常家也勤於德者則得之此箋引義疏云螟蛉桑上之義○螟蛉桑蟲似步屈其色青文細小或在草

之桑蟬亦曰戎女玉鶯蟬螟蛉蟲也正義引義疏云螟蛉桑上一名青蟲也似步屈其色青文細小或在草

萊上又釋蟲蠋桑蠋螟蛉蟲也東山傳蜀桑桑蠋桑蠋一名青蟲也似步屈其色青文細小或在草

鈴一語之轉自是一物也東山傳蜀桑桑蠋桑蠋一名青蟲也似步屈其色青文細小或在草

大義故桑蟲之大者曰蜀亦螟蛉之類也鈴說文作蠋螟蛉桑蠋一名青蟲也似步屈其色青文細小或在草

子此即莊子細要者化之說也大地之性細要純雄無子引詩螟蛉有子蠋蠋負之蝻或作螺純雄無

之曰類我類我久則有之矣淮南子說山篇真蟲之動以毒螫高注云真蟲細要蜂蠋之子蝻或作螺純雄無

合曰真變蒲盧取桑蟲之子負持而去照蠋養之以成其子中庸注蒲盧蠋謂土蜂也蒲盧取桑蟲之

子去而變化莊子亦云取青蟲子視使似之也說文同然則螟蛉為桑蟲蠋為蒲盧蒲盧即土蜂土蜂

取桑蟲子變成已子故以螺蠋為純雄無雌解詩者從古無異說唯梁陶宏景本草注謂細腰土蜂作房

自生子捕草上青蜘蛛為子糧又有入蘆竹管中亦取草上青蟲因以前人說詩言細腰無雌教視青蟲

變成已子為謬於是唐宋以降都從陶而與舊說不同矣傳訓負為持穉負負戴皆持也持猶搯持也箋

云喻有萬民不能治則能治者將得之○箋讀似如字詩異義云傳於似字皆訓為嗣則此或不得同之
於鄭稽古編引詩話以似為似續之似言王不能治民則將為能治者繼而有之陳氏又謂此章以上四
句與此二句文義各相承采為似續之似言王不能治民則將為能治者繼而有之陳氏又謂此章以上四
似之亦當為似爾子謂嗣有女之萬民其言良是

題彼脊令載飛載鳴【傳】題視也脊令不能自舍君子有取節爾我日斯邁而月斯征夙興夜寐毋忝爾
所生【傳】忝辱也【疏】六書故十題下引傳題既也既古視字玉篇題視也大學順謹天之明命謹或為

能自舍爾。鍾云：則飛則鳴，求其類，天性也。案則飛則鳴，即此詩之載飛載鳴。詩言飛鳴而彼傳更言行，所以補經義之未備。皆其不能自舍之意。君子視脊令以勸其勤，俗之念故云。君子有取節爾，漢書東方朔傳：此士所以日夜孳孳，敏行而不敢怠也。辟若鷓鴣，飛且鳴矣。顏注云：小雀也。飛則鳴，行則搖，言其勤苦也。義與傳同。○我君子自我也，邁征苦行也。日邁月征，猶云日就月將耳。毋唐石經作無，忝釋言文，大戴禮曾子立孝篇引詩云：夙興夜寐，無忝爾所生。言不自舍也。不恥其親，君子之孝也。傳以背令之不自舍，以與君子之不自舍，正本大戴禮為說。

交交桑扈，率場啄粟。【傳】交交，小貌。桑扈，竊脂也。言上為亂政而求下之治，終不可得也。哀我填寡，宜岸

宜獄。【傳】填，盡岸訟也。握粟出卜，自何能穀。【疏】之交，小貌。秦黃鳥，同傳。訓交為小，即首章訓宛為小

屬，說文履，縮文作屬。今字通俗作履。正義引義疏云：桑扈，青雀也。好竊人肺肉脂及菁中膏，故曰竊脂。買

途注左傳：桑扈，竊脂為蠶，驅雀者也。蔡邕獨斷：桑扈，農正趣民養蠶，說文亦云：九履農桑，候鳥以趣急

驟事謂之桑扈。以竊取肉食謂之竊脂。以其色青，又謂之青雀。則桑扈與秋鳳竊藍，其色相似，而獨司蠶

脂之文者，以其性言之也。淮南子說林篇：鳥不食脂。桑扈不啄粟，非云廉也。案桑扈食肉不啄粟，是其天

性，今循場啄粟，顛倒其性，以喻上之人為政而亂也。傳云：上為亂政以釋經。桑扈啄粟，云求下之治，終不

可得。兼探下文填寡岸獄，而不言易活，尚不足於中。成傳意：○填，讀為珍。瞻印珍，蓋也。古填珍，聲通釋文

引韓詩作疹，無肉而啄粟，不能言易活，尚不足於中。成傳意：○填，讀為珍。瞻印珍，蓋也。古填珍，聲通釋文

獄云：鄉亭之繫曰狂。朝廷曰獄。毛韓字異義同。荀子宥坐篇注：漢書刑法志：後漢書皇后紀注：鹽鐵論

刺德篇：初學記：政理部及說文引詩：皆作狂。周禮射人注：作狂。野與狂同字。悉本於韓詩也。○握粟，無傳

環高誘皆云：祀神之米。楚辭曰：巫咸將夕降兮，懷椒糈而要之。王逸云：言巫咸將下，願懷椒糈要之。使箴

者占茲吉凶之事是也。故曰：列傳云：下而有不審，不見奪糈。詩言貧者不得精鑿之米，貞干陽卜而但

持卷握之粟，求兆于豬肩羊膊，雖得吉卜，安能為善乎。

溫溫恭人，【傳】溫溫，和柔貌。如集于木，【傳】恐墜也。惴惴小心，如臨于谷，【傳】恐隕也。戰戰兢兢，如履薄

冰〔疏〕爾雅溫溫柔也郭注云和柔抑溫溫恭人傳溫溫寬柔也各隨文立訓墜當作隊隊落也秦黃鳥

忽於政事者恭人以言明王也韓詩外傳孔子曰明王有三懼一曰處尊位而恐不聞其過二曰得志而

恐驕三日聞天下之至道而恐不能行三懼者明君之務也詩曰溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于

谷戰戰兢兢如履薄冰此言大王居人上也韓詩說與毛詩首章與義首尾相應與小旻章末文義亦同

小弁刺幽王也大子之傳作焉〔疏〕大子大子宜咎也趙岐孟子注以小弁為伯奇之詩或本三家義與毛詩說異

與孟子親之過大而怨之說亦異事繫天下之存亡故曰大也

弁彼譽斯歸飛提提〔傳〕興也弁樂也鸞卑居雅鳥也提提羣飛貌民莫不穀我獨于罹〔傳〕幽王

取申女生大子宜咎又說褒姒生子伯服立以為后而放宜咎將殺之何辜于天我罪伊何〔傳〕舜之怨

慕日號泣于旻天于父母心之憂矣云如之何〔疏〕說文鼻喜樂也段注云弁者鼻之假借鸞卑居爾雅

斯今俗本爾雅作鸞鸞下亦有斯案無斯字是也詩正義所引爾雅無斯爾雅釋文及周禮羅氏疏御

覽皇親部十二引毛詩傳皆無斯可證法言學行篇類類之黨甚於鸞斯此用詩辭以足句耳傳既用爾

雅鸞一名卑居而云卑居雅鳥也者此以今名通古名之例說文鸞卑居也鸞與鸞同又云雅楚鳥也

一名鸞一名卑居秦謂之雅郭璞注云雅鳥小而多羣腹下白江東亦呼為卑鳥鸞注水經灤水引隄為

舍人以為壁居馬融說又以為買鳥小爾雅云小而腹下白反哺者謂之雅鳥提者敬之假借鄭司農

注羣氏羣讀為翅翼之翅翅即敬也羣讀為翅與提讀為敬同廣韻五支敬飛鳥提者敬之假借鄭司農

義據定本集注傳文羣下無飛字釋文本有飛字案有飛字是也御覽引傳有飛字可證羣云羣飛而歸

提提然經言歸飛故提提為羣飛貌與振鸞有駢傳振振羣飛貌句正同雅鳥羣集而飛歸則提提然而

樂以興大子既放逐失父子之親是雅鳥獨處於憂謂將有放殺之事鄭語史伯告桓公曰王欲殺我大

子也罹憂也言人莫不有生聚相樂我大子獨處於憂謂將有放殺之事鄭語史伯告桓公曰王欲殺我大

在外陽以言父，裏在內陰以言母。天之生我，我辰安在。【傳】辰，時也。【疏】桑梓以喻國家，傳意以桑梓爲之周室，爲文武之周室，大子尤必愛護之。今遭放去，不能安其宗，是謂豎其本，所以怨也。○屬猶附也。福當依唐石經作離，凡別離與附離字，皆作離，不作福。不屬於毛，承靡瞻匪父句，不離于裏，承靡依匪母句。靡無也。匪非也。非父則無所瞻視，非母則無所依據。父者屬于毛，非父則不得附屬矣。母者離于裏，非母則不能附離矣。言不得愛於其父母也。父母以言毛裏，傳必云毛在外爲陽，裏在內爲陰者，亦以明男正位，外女正位內之義。而念今之不然也。辰訓時，我辰安在，言我何適在今時也。葛覃傳寧安也。寧安同義。故二字並與何同義。

菀彼柳斯，鳴蜩嘒嘒，有漙者淵，萑葦淠淠。【傳】蜩，蟬也。嘒，嘒聲也。漙，深貌。淠淠，衆也。譬彼舟流，不知所屆。

心之憂矣，不遑假寐。【疏】菀，柳傳菀，茂木貌。蜩，蟬，蕩同。方言，蟬，楚謂之蜩，是其大者。曰唐蜩，蟬其小者。小聲，或作嘒。廣雅，嘒，嘒也。疑，嘒聲也。疑聲，上奪小字。文選，秋賦，引詩傳，嘒，嘒小聲也。說文，嘒，光，艸木盛，光，光也。淠淠，即光，光之假借。箋云，柳木茂盛，則多蟬。淵深也。漙，深也。萑，葦。葦，音大者之無不容。說苑雜言，篇引此詩而釋之云，言大者之旁，無所不容。又韓詩外傳云，言大者無不容。此鄭所本。三家毛意，或然也。楚辭，王褒九懷，林不容兮鳴啁，鳴注云，不容。又韓詩外傳云，言大者無不容。此鄭所本。三家毛鳴自得，傷已失所遭，讒賊訓雖異，而意義貫通。○節南山傳，屆，極也。舟流，喻大子放逐。二子乘舟，傳云，國人傷其涉危，途往如乘舟而無所薄。汎汎然迅疾而不礙也。礙，猶止也。文義與此同。

鹿斯之奔，維足伎伎。雉之朝雝，尚求其雌。【傳】伎，伎舒貌。謂鹿之奔走，其足伎伎然舒也。譬彼壞木，疾用無枝。【傳】壞，壞也。謂傷病也。心之憂矣，寧莫之知。【疏】傳釋伎，伎舒貌。又云，鹿之奔走，其足伎伎然舒也。然舒，留其羣也。此箋申傳也。說文，伎，與也。廣雅，伎，侶也。與，侶，即留羣之義。鹿足伎伎，此即鹿鳴也。鹿得并助，呦然鳴，而相呼之意也。說文，雝，雝雝鳴也。雝，雝求雌也。即伐木篇，嘒其鳴矣，求其友聲之意也。以念今大子鹿雝之不如。○壞，壞也。二字疑經。互譌，經當作雝。符，婁，文作雝。爾雅，樊本及說文，玉篇，疒部，引詩皆作雝。爾雅，痲，木符婁。郭注云，謂木病，疒，痲，腫，無枝條，符，婁，文作雝。爾雅，樊本及說文，玉篇，疒部，引詩皆放逐無輔翼，如木之傷病，無枝葉也。傳九年左傳，秦伯謂郤芮曰，公子誰恃，對曰，臣聞亡人無黨，即此義。

也。故下文云：心之憂矣，寧莫之知。

相彼投兔，尙或先之。行有死人，尙或瑾之。【傳】瑾，路冢也。君子秉心，維其忍之。心之憂矣，涕既隕之。【傳】隕，隕也。【疏】瑾，當爲殮，形之誤也。說文：殮，道中死人人所覆也。引詩作殮。楚語：道殮相望。章注云：道家曰者，則令埋而置榻焉。此周制也。列女傳：節義篇：夫慈故能愛，乳狗搏虎，伏雞搏狸，恩出於中心也。卽引此詩。○君子，庶幽王也。隕，隕隊。七月，緜同隊。猶坐也。禮記云：坐涕漬。

君子信讒，如或醻之。君子不惠，不舒究之。伐木掎矣，析薪地矣。【傳】伐木者掎其巖，析薪者隨其理，舍彼有罪，予之佗矣。【傳】佗，加也。【疏】釋：猶答也。惠，順也。舒，緩也。究，窮也。不舒究之，言不寬緩而窮治之也。○三訓而義實相通。此傳以掎木之顛，釋經掎字。蓋凡伐木者，必先以繩索繫其顛木，而角束之，而偏引之，而從後牽之。今人斬伐大木者，猶如是也。顛，俗作巖。唐石經作地。玉篇引詩作地。五經文字：木部，地又音地。見詩小雅。則張參所據本，亦作地也。地音地。則與斯字同義。墓門傳：斯，析也。說文：地，落也。此傳以隨薪木之理，釋經地字。與析落兩訓，其義實相因也。箋云：掎，其顛者，不欲妄陪之。地，謂觀其理也。必隨其理者，不欲妄挫析之。以言今王之遇大子，不如伐木析薪也。依正義：挫字衍。○佗，加疊韻。俗字作地。說文：佗，負何也。負，何與。加義相近。予，我也。言今君子舍彼有罪之人，而惟加其罪於我也。佗，罪猶負。罪，罪之罪。而妄加我大子。引愚箋云：舍褒姒讒言。

莫高匪山，莫浚匪泉。【傳】浚，深也。君子無易由言，耳屬于垣，無逝我梁，無發我笱，我躬不閱，遑恤我後。【傳】念父，孝也。高子曰：小弁，小人之詩也。孟子曰：何以言之。曰：怨乎。孟子曰：固哉。夫高窆之爲詩也，有越人於此，關弓而射我，我則譏笑而道之，無他，疎之也。兄弟關弓而射我，我則垂涕泣而道之，無他，戚之也。然則小弁之怨，親親也，親親仁也。固矣。夫高窆之爲詩，曰：凱風，何以不怨。曰：凱風，親之過小者也。小弁，親

之過大者也。親之過大而不怨，是愈疎也。親之過小而怨，是不可磯也。愈疎不孝也，不可磯亦不孝也。孔子曰：舜其至孝矣，五十而慕。〔疏〕六讀與濬同，長發傳濬深也，書皋陶謨濬吠滄，距川史記作濬，易恆初莫黑匪烏，句法相同，而與義不關。後漢書黃瓊傳昔曾子大孝，慈母投杼，伯奇至賢，終於流放，夫諛諛所舉無高而不可升，相抑無深而不可論，可不察與？不必本三家詩義。○箋由用也，抑無易由言無曰苟矣。箋由也，爾雅：繇於也，繇與由通。用於義同，韓詩外傳孔子正假馬之言，而君臣之義定矣。詩曰：君子無易由言，名正也。此詩乃深戒幽王當慎用其言，不得易出諸口，將有讒人屬耳於垣壁，以窺伺之也。言謂即廢適立庶之言，箋以為用諛言，恐非傳義，無勿也。逝之也，之我梁發我笱，以喻褒姒讒佞，將顛覆周室。大子代父為憂，猶冀其或改也。故云無逝我梁，無發我笱，邠谷風傳：罔容也，暹當作皇，暇也。以言不暇也。傳云：念父孝也，念即慕也。傳又引孟子：後言我身不能容說於父，何暇憂我之後日乎？案此皆念父之詞，故當是積古解詩之義。如此，以總釋全章也。

巧言六章章八句

巧言刺幽王也。大夫傷於讒，故作是詩也。〔疏〕五章有巧言二字，因以名篇。

悠悠昊天，曰父母且。無罪無辜，亂如此。輻〔傳〕輻，大也。昊天已威，子慎無罪。昊天泰輻，子慎無辜。〔傳〕威

畏，慎誠也。〔疏〕悠悠，憂也。且，語助。尊之如昊天，親之曰父母。皆廣幽王、幽王好信讒，而賢者被罪，國政亦

也。列女傳：續篇引詩釋之云：言王為威虐之政，則無罪而遭咎也。三家詩讀威如字，予我大夫自我也。慎誠，白駒同。慎之為誠，與展之為誠，實義解。秦釋文作大音泰，新序節士

誠然無辜也。誠作虛義解。不作實義解。秦釋文作大音泰，新序節士下篇引詩作大昊天大輻承昊天已威句，言王亂可畏甚大也。

亂之初生，僭始既涵。〔傳〕僭，數涵容也。亂之又生，君子信讒。君子如怒，亂遮遘沮。〔傳〕遘疾，沮止也。君子

如社亂庶幾已【傳】社福也【疏】同當爲譚釋文音側蔭反是也衆經音義卷五引詩作譚數者數與婁也即引此詩是涵有容訓矣論語云浸潤之譚膚受之愆與詩義正同王肅云言亂之初生譚人數緣事始自入蓋得容其譚言有漸也僧始既涵句就譚之者說下文乃言君子之信譚也涵釋文引韓詩作減云減少也與毛義異箋云君子所行或使之止或尼之行止非人所沮也是沮爲止也社福六月同魯語其喜而用其憂章注云喜猶福也是福亦喜也過已猶過沮也宣十七年左傳范武子曰吾聞之喜怒以類者鮮易者實多詩曰君子如怒亂庶幾可疾止也此亂庶幾可疾止也

君子屢盟亂是用長【傳】凡國有疑會同則用盟而相要也君子信盜亂是用暴【傳】盜逃也盜言孔甘

亂是用餒【傳】餒進也匪其止其維王之邛【疏】有正義引定本及集注本皆云用盟而不相要所據邦國

有疑會同則掌其盟約之載盟要即盟約要之爲言成也故左傳要言亦曰成言矣公及宋公盟于句瀆

之盟字耳屢當作婁婁數也數盟則亂長用猶以也桓十二年左傳公欲平宋鄭秋公及宋公盟于句瀆

信也君子曰苟信不繼盟無益也又襄二十九年傳鄭大夫盟於伯有氏裨諶曰是盟也其與幾何敢引

此詩○傳詰盜爲逃謂盜即逃之假借字荀子榮辱篇云陶誕突盜楊悍僞暴以偷生又云汗漫突盜常

危之術也王霸篇云汗漫突盜以先之案突盜即王制篇之通逃此盜逃通用之證莊十七年穀梁傳云

是也○傳詰盜爲逃謂盜即逃之假借字荀子榮辱篇云陶誕突盜楊悍僞暴以偷生又云汗漫突盜常

沾也○傳詰盜爲逃謂盜即逃之假借字荀子榮辱篇云陶誕突盜楊悍僞暴以偷生又云汗漫突盜常

然也○傳詰盜爲逃謂盜即逃之假借字荀子榮辱篇云陶誕突盜楊悍僞暴以偷生又云汗漫突盜常

猶言共止倒句協韻耳小曼傳云邛病也韓詩外傳引詩釋之云言不共其職事而病其主也筆亦與

同詩爲讒佞既不共其職事又爲王作病鄭用韓以申毛也說苑政理篇此傷姦臣蔽主以爲亂者也筆亦與

奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之【傳】奕奕大貌秩秩進知也莫謀也他人有心予忖度之躍躍

蠢兔遇犬獲之【傳】蠢兔狡兔也【疏】韓奕傳奕奕大也御覽地部五引彼傳也作貌與此傳同疑貌皆

引詩作讀抑傳云讀大猷此本三家詩猷道也莫讀為讀此假借寸寸古判字說文後漢書文苑傳案切測

度也躍躍初學記猷部及文選西京賦注引詩作躍躍草蟲傳云躍躍也史記春申君列傳詩云躍躍

犬得之王肅云言其雖騰躍逃隱其迹或適與犬遇而見獲此

王用韓以述毛也廣雅兔狡也狡猶義相近兔狡兔喻讒人

荏染柔木君子樹之【傳】荏染柔意也柔木椅桐梓漆也往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣【傳】

蛇蛇淺意也巧言如簧顏之厚矣【疏】說文彘弱貌姁弱長貌廣雅彘彘姁弱也荏染即彘姁柔弱謂

之絲傳繒被也謂被之於琴瑟也義及互耳傳訓柔木椅桐梓漆不數彘者以此也抑荏染柔木言繒

之如君子之樹木也適以行言與下碩言作對文碩言為不顧行之大言行讀為德行之行言為善言

謂行也未審傳意然不也○孟子告子篇語之善言者往亦可行來亦可行於彼亦可於己亦可是之

聲同而義近版傳泄泄猶杳杳也說文引詩作唯又作謹多言也蛇與泄唯謹又並聲轉而義通傳云淺

者乎章注云淺讀與譏同文十二年公羊傳引書惟譏善婢言何注云淺譏薄之貌越語又安知是譏

淺譏護言貌引書譏譏靖言潛夫論救邊篇云淺淺善靖傳君子意鹽纖論論詳篇云

彼何人斯居河之麋【傳】水草交謂之麋無拳無勇職為亂階【傳】拳力也既微且廋爾勇伊何【傳】舒

鷄為微腫足為廋為將多爾居徒幾何【疏】草交為謂傳所本也郭注及李注文選任昉奏彈引詩皆

維其也。伊誰云從其誰從也。傳訓云為言釋下云字不釋上云字云言也。言即謂言也。古語言之言謂之云。語云之云亦可謂之言。言又謂之曰。云言曰三字同義。故三字亦皆為語詞。

二人從行誰為此禍。胡逝我梁不入唁我。始者不如今云不我可。〔疏〕二人謂蘇公與暴公也。二人從之意誰暴公也。禍者時蘇公已受譖被罪也。始者不如今云不我可。此二句即家二月人從行而言。我與何人俱為王臣。本有從行之義。始者尚可。不如今之不我可也。句中云字為語助。正月兩無正。並訓習為可。則可亦習也。習猶嘉也。

彼何人斯。胡逝我陳。〔傳〕陳堂塗也。我聞其聲不見其身。不愧于人。不畏于天。〔疏〕爾雅釋宮堂塗謂之俗字。古作涂。孫郭注並云堂下至門徑。鄉飲酒禮主人與賓三揖至于階。鄭注云將進揖當陳揖當碑揖。李如圭以為其北屬階。其南接門內。霽李與孫郭說同。考工記匠人堂塗十有二分。鄭注謂階前若今令雙。誠也。分其督旁上。下尺二寸則取二寸於中央為峻。焦循云。誠即陔。陔階次也。蓋室南有堂堂下有階。中央為督。假令兩旁上。下尺二寸則取二寸於中央為峻。焦循云。誠即陔。陔階次也。蓋室南有堂堂下有階。東西階及門之塗。以雙。瑩之是謂之堂塗。亦謂之陳。陳者。陳之假借字。說文。陔。階次也。蓋室南有堂堂下有階。塗在門內。詩曰。逝陳則入門矣。而不入我室。所以聞聲不見身也。此乃設辭耳。箋泥上章言不入我門。不入唁我。故謂堂塗為公館之堂塗。但公館自在公所。則不得稱我公館。於經中我字。義不相連。且與下文我聞不見文。亦不相承。恐非詩旨。

彼何人斯。其為飄風。胡不自北。胡不自南。〔傳〕飄風。暴起之風。胡逝我梁。祇攪我心。〔傳〕攪亂也。〔疏〕風。匪

卷阿傳。皆以飄風為回風。本爾雅為訓。此云暴起之風。終風傳云。暴疾也。訓異。而以喻惡道。則同也。○我行其野。傳。祇適也。說文。攪亂也。引詩本傳訓。

爾之安行。亦不遑舍。爾之亟行。遑脂爾車。壹者之來。云何其吁。〔疏〕爾。女何人也。適。古祇作皇。皇。暇也。脂。車言何人之行。疾徐莫測。猶上章飄風之不自北。不自南之意也。○卷耳傳。肝憂也。云何其吁。何其憂也。云為語助。肝為憂。下章祇訓為病。後箋云。曰憂曰病。皆承上文攪我心而言。壹者之來。即指上文逝梁

逝陳之事。壹者。猶言乃者。高誘注。呂氏春秋。知節篇云。一猶乃也。漢書曹參傳。乃者。吾使諫君也。注云。乃者。謂曩日也。上來字對舍字。言謂但來而不舍息。下來字對入字。言謂但來而不入唁。

爾遠而入我心易也。遠而不入否難知也。【傳】易說也。壹者之來俾我祇也。【傳】祇病也。【疏】傳易說下文以說也。作音今補正。易說如平易之易。易一音羊益切。與釋聲相轉。版傳釋說也。釋謂之說。易亦謂之說矣。一音以鼓切。與夷聲相轉。風雨那傳夷說也。夷謂之說。易亦謂之說矣。釋文引韓詩作施。施善也。毛韓字異而意同。人入暗我。不入暗我。是否古非也。祇者地祇。義不訓病。而故訓云爾者。祇讀為疢。此可測也。○祇從示。氏聲。與易知為韻。祇從氏聲者。非也。祇者地祇。義不訓病。而故訓云爾者。祇讀為疢。此可假借字也。無將大車。白華傳。疢病本字也。此傳云。祇病假祇為疢也。說文。疢病不翅也。从疒氏聲。

伯氏吹壎。仲氏吹箎。【傳】土曰壎。竹曰箎。及爾如貫。諒不我知。出此三物。以詛爾斯。【傳】三物。豕犬雞也。

民不相信。則盟詛之。君以豕。臣以犬。民以雞。【疏】土曰壎。爾雅。大壎謂之器。郭注云。壎燒土為之。大如鷄云。壎圓五寸半。長三寸半。六孔。壎與壎同。周禮小師注。說文。廣雅。竝云。六孔。竹曰箎。爾雅。大箎謂之郭注云。壎以竹為之。長尺四寸。圍三寸。一孔。上禮寸三分。一名翹。橫吹之。小者尺二寸。廣雅云。八孔。是郭本廣雅為說。世本云。篋長尺二寸。鄭司農室九孔。風俗通。義言十孔。長尺一寸。所傳聞者異也。版如壎。如篋數其上出者。故七也。又周禮疏。引禮圖言九孔。風俗通。義言十孔。長尺一寸。所傳聞者異也。版如壎。如篋亦云。我與女同。察長幼之官。如篋。壎之相和。○貫讀易。貫魚之貫。箋云。我與女俱為王臣。宜相親愛。王肅之在繩索之貫也。諒信也。傳云。三物。豕犬雞也。者。探下句詛字作解。云。民不相信。則盟詛之。以釋經詛字之義。盟亦詛類。定本無盟字。非也。古多以盟詛連稱。周禮司盟云。盟萬民之犯命者。詛其不信者。鄭注引春秋傳。鄭伯使卒出殿。行出犬雞。以詛射類考。叔者。案此際。十一年左傳。文韓子內。儲說下。篇亦云。豐之以雞。殿若盟。狀殿即豕也。豕犬雞。為出詛之物。與詩義正同。傳又云。君以豕。臣以犬。民以雞。乃三物分作三等。用豕。未知出於何書。禮記曲禮。為下。泄牲曰盟。賈疏。載異義。韓詩云。天子諸侯以牛豕。大夫以犬。庶人以雞。韓與毛同。唯牛為盟牲。因類而及之。為異焉耳。

為鬼為蜮。則不可得。有覩面目。視人罔極。【傳】蜮。短狐也。覩。姑也。作此好歌。以極反側。【傳】反側。不正直也。【疏】狐。春秋經作豭。莊十八年。穀梁傳云。豭。射人者也。豭與蜮同。一名短狐。左釋文。狐作弧。說文。蜮。短狐也。似鼈。三足。以气射害人。段注云。狐當作弧。又名射。景時義疏云。人在岸上。景見水中。投入景

則殺之故曰射景又名射工左穀梁釋文並云賦猶惑也在水旁能射人射工亦名水弩漢書五行志劉向以爲賦生南越亂氣所生故聖人名之曰賦賦猶惑也在水旁能射人射工亦名水弩漢書五行志劉向以爲賦生妖死亡之象也劉歆以爲賦盛暑所生非自越來也顏注云即射工也亦呼水弩五行志狐亦作弧案短弧射景射水弩其名類皆相近說文及正義引洪範五行傳皆謂似鼈而抱模子登涉篇以爲狀如鳴或本三家詩○視姁爾雅釋言文李孫注云視人面姁然說文視面見人姁面視也是視與姁皆而見人妻有視其面而放逸其心與越語同罔無極中也言不中正也周禮匡人掌達濇則匡邦國而觀其慝使無敢反側以聽王命荀子王制篇故姁言姁說姁能遁逃反側之民並與詩反側同書洪範云無反側王道正直無反側謂之正直反側謂之不正直此傳義之所本也

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也巷伯奄官兮〔疏〕釋文正義秦風正義及周禮疏皆以此下有

云兮也古通用然則序文有巷伯奄官兮五字矣今據以補正凡全詩不用經字名篇序必申釋其義若小雅兩無正之兩大雅常武之常召旻之旻頌之酌賚般皆然此云巷伯亦不用經中之字故序釋釋若伯敵宮與此詩巷伯同左傳以巷伯爲奄官則巷伯寺人爲一人周禮無巷伯之官唯襄九年左傳令司宮巷注蓋王之詩以巷伯名篇巷者宮中之道名孟伯皆長也巷伯即經所謂寺人孟子也箋以巷伯爲周禮之內小臣而非是寺人別官非是

妻兮妻兮成是貝錦〔傳〕與也妻斐文章相錯也貝錦錦文也彼譖人者亦已大甚〔疏〕淇奧傳匪文章

章爲斐文章相錯爲妻斐斐錯雙聲爲訓說文練帛文貌引詩練兮斐兮玉篇練文貌練本字妻假借字錦作貝文曰貝錦故傳云貝錦錦文也禹貢謂之織貝箋云錦文者文如餘泉餘砥之貝文也與者喻讒人集作已過以成於罪猶女工之集采色以成錦文大甚者謂使已得重罪也

哆兮侈兮。成是南箕。【傳】哆大貌。南箕箕星也。侈之言是必有因也。斯人自謂辟嫌之不審也。昔者顏叔子獨處于室。鄰之釐婦。又獨處于室。夜暴風雨至而室壞。婦人趨而至。顏叔子納之。而使執燭。放乎旦而燕盡。搯屋而繼之。自以爲辟嫌之不審矣。若其審者。宜若魯人然。魯人有男子獨處于室。鄰之釐婦。又獨處于室。夜暴風雨至而室壞。婦人趨而託之。男子閉戶而不納。婦人自牖與之言曰。子何爲不納我乎。男子曰。吾聞之也。男子不六十不閉居。今子幼。吾亦幼。不可以納子。婦人曰。子何不若柳下惠然。嫗不逮門之女。國人不稱其亂。男子曰。柳下惠固可。吾固不可。吾將以吾不可。學柳下惠之可。孔子曰。欲學柳下惠可者。未有能似於是也。彼譖人者。誰適與謀。【疏】傳云。哆天貌。貌疑也。之誤。說文。哆然。寬大之意。並與傳同。爾雅釋言。診離也。郭注云。診見詩。此卽哆兮之異文。三家詩用雅訓。哆諺同字。大離同義。說文。侈字下及崔集注。本詩作侈兮。疑古本當如是也。箕星東方蒼龍之宿。實居東宿之末。在北之南。故謂之南箕。南箕卽箕星也。大東篇。維南有箕。載翕其舌。傳。翕合也。彼云。合舌。此云。張口。各隨文訓。箕四星。爲顛。然躡狹而舌廣。今譏人之因。寺人之近。載翕其舌。猶合也。彼云。合舌。此云。張口。各隨文訓。箕四星。爲顛。然爲舌。史記天官書云。箕爲放客。曰。舌。案侈哆連文。猶翕連文。皆合二字。成義。箕四星。爲顛。然成南箕之形。皆以喻。器人致譏與寺人受譏之由。然譏必有因。故傳申明之云。侈之言是必有因也。譏之因。出於己之不早。辟嫌故又申明之云。斯人自謂辟嫌之不審也。下文卽引昔者顏叔子與魯人男子辟嫌之審。不審以自悔。責已之不審。義乃著於此章。卽承上章侈哆之言。以爲說其實。傳意乃總釋兩章之與義耳。白虎通義。誅伐篇。引韓詩內傳。孔子爲魯司寇。先誅少正卯。謂佞道已行。亂國政也。佞道未行。章明遠之而已。餘姚虛文。昭以爲此詩內傳文。韓言遠佞之必早。與毛言近讒之不審。其用意正同矣。傳云。搯屋者。正義。搯謂抽也。小箋。搯屋卽左傳文。韓言遠佞之必早。與毛言近讒之不審。其用意正同矣。傳云。閒居者。小箋。此卽六十閉房之說。謂不六十不能無欲也。釋文。閒音閑。是也。正義。男子作男女。閒訓閒。不非云。嫗不逮門之女。國人謂不稱其亂者。荀子大略篇。柳下惠與後門者可衣。而不似疑非一日之閒。卽其事也。小箋。後門卽不逮門。謂不及門。無宿處也。禮記注曰。以體曰嫗。可者。可字。能不見疑。非小箋。依正義補。

緝緝翩翩謀欲譖人【傳】緝緝口舌聲。翩翩往來貌。慎爾言也。謂爾不信【疏】說文。緝。緝語也。緝。附耳私息之意。○箋云。慎。誠也。女。誠心而後言。王將謂女不信而不敢欲其誠者。惡其不誠也。韓詩外傳云。受命之士。正衣冠而立。儼然人望而信之。其次聞其言而信之。其次見其行而信之。既見行而衆皆不信。斯下矣。詩曰。慎爾言矣。謂爾不信。鄭同。韓說古也。矣。通用。

捷捷幡幡謀欲譖言【傳】捷捷猶緝緝也。幡幡猶翩翩也。豈不爾受。既其女遷【傳】遷去也。【疏】捷者。接春秋左傳捷。公羊傳皆作接。鄭注禮記內則。驚接讀爲捷。此古捷接聲通之證。捷捷者。有接綴不絕之意。故傳云。猶緝緝也。蘇林注。漢書楊雄傳。啜音詩。啜。幡幡也。啜。說文無啜字。幡幡猶反。翩翩猶偏偏是。翩翩幡幡皆是偏黨反側之義。故傳云。幡幡猶翩翩也。○傳於氓。實之初筵。殷武皆云。遷徙。此云。遷去。又徙義之引申也。詩異義云。傳訓遷爲去。言爾爲是不誠之譏言。王豈不受乎。既而知言不誠。將舍去女也。箋。遷之言訕也。謂王訕譖人。訕者。謗上之名。亦賦義之稱。以譏言爲非安得謂之訕。誹不若傳去義爲當。

騶人好好勞人草草【傳】好好喜也。草草勞心也。蒼天蒼天視彼騶人矜此勞人【疏】騶與僑同。爾雅。旭呼老反。是旭旭卽好好之異文。喜讀與嬉同。郭璞云。小人得志僑蹇之貌。亦嬉之意也。草讀爲僑。假借字也。月出勞心。僑兮重言曰僑。僑爾雅。僑。僑。勞也。是卽詩草草之異文。故傳云。草草勞心也。玉篇。僑音草。彼譖人者誰適與謀取彼譖人投畀豺虎【傳】投棄也。豺虎不食投畀有北【傳】北方寒涼而不毛。有北不受投畀有吳【傳】吳昊天也。【疏】投與木瓜小弁抑不同義。此云投棄也。遵大路傳。敬棄也。投與敦擊毛草也。卽今北方大漠不草之地。有吳猶言彼蒼蒼天謂之蒼。昊天謂之昊。其義一也。後漢書馬援傳。朱勃上書引詩釋之云。此言欲令上天而平其惡。勃能說韓詩與毛詩同。箋云。付與昊天制其罪也。禮記。緝如巷伯。

楊園之道猗于畝丘【傳】楊園園名。猗加也。畝丘丘名。寺人孟子作爲此詩【傳】寺人而曰孟子者。罪已

定矣。而將踐刑。作此詩也。凡百君子敬而聽之。〔疏〕楊園園名。其地未聞。道路也。釋文。猗於綺反。徐於宜。兩驂不倚。同誤。傳。詰倚為加者。楊園在畝丘之上。故云。楊園之路。加於畝丘也。爾雅。如畝丘。此釋詩之。畝丘也。傳云。丘名。即本爾雅為訓。李注云。謂丘如田。畝曰畝。丘。孫注云。方百步也。爾雅。但依字作解。而其地亦未聞。楊園畝丘。地必相連。畝丘喻自己。楊園喻讒人。同處加讒。亦是辟嫌不審之意。小弁舍彼有罪。予之佞矣。傳。佞。加也。兩加字義同。○作為此詩。釋文一本云。作為作詩。案一本非也。定之方中。作為楚室。桑柔作為式穀。與此作為同。箋嫌作為連文。故云。不可依據。傳云。寺人而曰。孟子者。為起以別為。作為非有異本也。定本作為起也。作為也。顏師古定本所見。箋不可依據。傳云。寺人而曰。孟子者。為起以別為。以釋經。寺人孟子。已定將踐刑者。此自明其被讒之禍。且以原其作詩之由也。罪定踐刑於經。無當當是。言作此詩也。云罪已定將踐刑者。此自明其被讒之禍。且以原其作詩之由也。罪定踐刑於經。無當當是。相傳古說如此。今無考。

詩毛氏傳疏

卷二十

谷風之什詁訓傳第二十 毛詩小雅

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

谷風三章章六句

谷風刺幽王也。天下俗薄，朋友道絕焉。

習習谷風，維風及雨。【傳】興也。風雨相感，朋友相須。將恐將懼，維予與女。將安將樂，女轉棄子。【傳】言

友趨利窮達相棄。【疏】習習和舒之貌。東風謂之谷風。傳見邶風篇及與也。風與雨有相感之理。以興

詩將恐將懼。薛君章句將辭也。又揚雄甘泉賦注引章句同。傳云言朋友趨利窮達相棄者。將恐將懼。窮

也將安將樂。達也。女既達而予終窮，乃相遺棄。以釋經中棄字之義。趨利者所以推明棄之之故也。序云

天下俗薄，朋友道絕，絕猶棄也。

習習谷風，維風及積。【傳】積，風之焚輪者也。風薄相扶而上，喻朋友相須而成。將恐將懼，實予于懷。將安

將樂，棄子如遺。【疏】傳文疑有譌。爾雅釋天：焚輪謂之積。扶搖謂之森。李注云：焚輪，暴風從上下降，謂之

上曰森。積與森不同，自不得組合為說。傳云積，風之焚輪者也。正用爾雅焚輪為類之訓。小箋云：焚輪，猶

我之德也。匪我伊蒿。於匪我下作一轉語。言非我乃是蒿。蒿不可食。以喻子不得終養父母也。首二章與義同。三章因孝子不得終養之故。由於王事征役。故以餅饔疊喻。末二章南山飄風。以自敘其勞苦之情。○爾雅。哀哀。報德也。郭注云。悲苦征役。思所生也。豈風母氏。勛勞傳云。勛勞病苦也。與此勛勞同。

蓼蓼者莪。匪莪伊蔚。蔚。牡蒿也。哀哀父母。生我勞瘁。蔚。藟謂之蔚。說文云。蔚。牡蒿也。正義引義疏云。牡蒿也。三月始生。七月華。華似胡麻。華而紫赤。八月為角。角似小豆。角銳而長。一名馬新蒿。案本草。角蒿。馬先蒿。亦名馬新蒿。皆有子。子之蒿。陸合。牡蒿為一。與郭景純說無子者不同。且蒿以牡名。郭說是也。後

箋云。莪為有子。蔚為無子。草木自以有子者為材。匪莪伊蔚。正與上句一例。

餅之馨矣。維斲之恥。傳。餅小而疊大。馨。盡也。鮮民之生。不如死之久矣。傳。鮮。寡也。無父何怙。無母何

恃。出則銜恤。人則靡至。疏。說文。缶部云。餅。鬻也。或作瓶。鬻。汲餅也。器中空也。詩曰。餅之馨矣。穴部云。

甕人注。大疊瓦疊。疊有大小之異。疊大對餅小而言之也。昭二十四年左傳。鄭子大叔對范獻子曰。今王

室實。齋。齋焉。吾小國懼矣。然大國之憂也。吾儕何知焉。吾子其早圖之。詩曰。餅之馨矣。惟疊之恥。王室之

不寧。晉之恥也。是引詩餅喻己小國疊喻晉大國。雖是斷章。亦取餅小疊大之實。傳云。餅小而疊大。正本

左氏說也。餅小而盡。以喻己小國疊喻晉大國。雖是斷章。亦取餅小疊大之實。傳云。餅小而疊大。正本

可恥也。所以刺幽王也。後漢書。陳忠傳。建光中。春秋疏云。夫父母於三年。同氣異息。一體而分。三年乃免於懷

抱先聖。緣人情而著其節。制服二十五年。非也。臣以春秋疏云。夫父母於三年。同氣異息。一體而分。三年乃免於懷

公難退。而致位以究私恩。故稱君使之日也。禮也。周室陵遲。禮制不序。參我之人。作詩自傷。曰。瓶

之馨矣。惟疊之恥。言己不得終竟。子道者亦上之禮也。案忠釋詩。凡三事。此及鼓鐘。民勞於經。傳之。惜悉

合大東傳云。空盡也。馨。空聲之轉。○鮮。寡釋。文。鮮者。勉之。假借。故與寡同。訓。傳於若之華。鮮可以飽。鮮

為少。與此鮮為寡者。訓近而意殊。寡當讀。惠。鮮。鮮者。勉之。假借。故與寡同。訓。傳於若之華。鮮可以飽。鮮

下文無父。無母而為之釋也。寡字。退。不與民連。讀。寡。孤一也。寡民之生。與左傳。寡我喪公。文義相同。案此

獨何害。穀生也。言民無不生。我獨罹此勞苦之害也。民莫不穀。我獨不卒。卒終也。言民無不生。我獨不得終養。父母也。皆從此義而申說之。讀者皆不得其解。○錫羽傳。怙恃也。渾言之則怙亦恃也。釋文及華嚴經音義。入法界品。引韓詩云。怙賴也。恃負也。析言之也。恤憂也。憂不得養也。入則靡至。言役罷而歸時。父母皆喪。入則無所至。士喪禮下篇。反哭。賓甲者。升自西階。曰如之何。鄭注云。反而亡焉。失之矣。於是為甚。故甲之即此意也。序箋云。二親病亡之時。時在役所。

父兮生我。母兮鞠我。拊我畜我。長我育我。顧我復我。出入腹我。【傳】鞠養。腹厚也。欲報之德。昊天罔極。

〔疏〕爾雅。鞠生也。依雅訓。則母兮鞠我。與父兮生我同義也。傳以父生。母養分言。下文畜我育我。我行其之義。復反也。顧復猶出入也。暇厚釋詁文。詩連用九我字。傳鞠訓養。則拊畜長育皆養也。腹訓厚。則顧復皆厚也。重言之者。以明生我劬勞之意。○氓園有桃。傳皆以罔極為無中。王引之詩述聞云。欲報之德。昊天罔極。言我方欲報是德。而昊天罔極。降此鞠內。使我不得終養也。不肯父母。既沒不得終養者。無父何怙。無母何恃。已見於上文也。昊天罔極。猶言昊天不傭。昊天不惠。朱子所謂無所歸咎。而歸之天也。漢司隸校尉魯峻碑。悲鬱之。不報。痛昊天。作此泛義。易林乾蒙謙恆云。南山昊天。刺政閔身。王節南山兩言昊天。亦庶幽王與此同。非謂歸咎於天。作此泛義。易林乾蒙謙恆云。南山昊天。刺政閔身。疾悲無事。背憎為仇。蓋出三家詩。與毛詩亦合。

南山烈烈。飄風發發。【傳】烈烈然至難也。發發。疾貌。民莫不穀。我獨何害。〔疏〕烈烈然至難。後箋云。難當

烈烈為險阻之狀。說文。燧。巍高也。讀若厲。玉篇。廣韻作燧。云。巍也。集韻類篇。輒力疑切。山高貌。古有燧山氏。禮記祭法注。厲山氏炎帝也。起于厲山。或曰有烈山氏。然則烈烈為山之高峻。故傳以為至難。釋文。颯。本又作颯。何人斯。傳云。颯風。颯起之風。暴亦疾也。颯風為疾。則發發為疾貌。

南山律律。飄風弗弗。【傳】律律。猶烈烈也。弗弗。猶發發也。民莫不穀。我獨不卒。〔疏〕後箋云。南山律律。王

說文無律字。玉篇有律字。云。律。砥危石。文選七發。上擊下律。注云。律當為律。是律律同字。故傳云。律律。猶烈烈也。案司馬相如子虛賦。陸崇率卒。律與律同。古弗發聲同。碩人發發。皇矣。蕭蕭。並訓為盛。盛謂之發。

發亦謂之弗弗疾謂之發發亦謂之弗弗故傳云弗弗猶發發也

大東七章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉〔疏〕也幽王之世東國傷困則西周之政亂

諸小雅

有饒盞殮有捄棘七〔傳〕興也饒滿盞貌殮執食謂黍稷也捄長貌也所以載鼎實棘赤心也周道如砥

其直如矢君子所履小人所視〔傳〕如砥實賦平均也如矢賞罰不偏也瞻言顧之潛焉出涕〔傳〕瞻反

顧也潛涕下貌〔疏〕興者陳古以言今亦興體也餘皆託物以為喻方言饒豐也自關而西秦晉之間凡

假借字伐檀傳執食曰殮案執食所咳甚廣傳既釋殮為執食而又豕盞盛黍稷謂執食為黍稷也禮記

雜記篇以桑長三尺或曰五尺故傳釋捄為長貌也鄭注雜記云柞所以載牲體者牲體即鼎實牛羊

豕鼎魚臘鼎皆有七取鼎實而載之於俎此匕較長於取黍稷之七傳釋棘七不蒙上句盞殮故不

以為取黍稷而以為載鼎實也鄭注又云吉祭柞用棘柞古祇作七園有桃傳棘棗也秋官朝士注樹棘

以爲位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也淮南子時則篇孟冬其樹棗高注云棗取其赤心也棘木

中心色赤故謂之赤心特性記棘心七刺是吉祭之七用棘心也箋以此喻古者主人致客之禮○說文木

賦賦之或字孟子萬章篇引詩作底砥訓平均如砥為貫賦平均矢訓不偏如矢為貫罰不偏其直者

砥賞罰之道如此也墨子兼愛下篇周詩曰王道蕩蕩不偏不黨王道平不黨不偏其直者矢其易者

阿即此文武兼也案義正與毛傳合此陳古為與○瞻者反顧之貌傳也字當作貌瞻言荷子作眷焉後

念今則潛焉而涕下矣荀子宥坐篇今之世則不然亂其教繁其刑其民迷惑而墮焉則從而制之是以

刑綱繁而邪不勝今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿論乎詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所

詩毛氏傳疏 五 谷風之什

五

者河也。案戶也。者直戶也。言正南北也。昭十七年左傳。冬有星孛於大辰。西及漢。梓慎曰。星孛及漢。漢水。水木以箕星為隔。隔河須津。梁以渡。故謂此。次為析木之津也。不言析水而言析木者。此大自南而盡北。故依此。次而名析木也。章昭注。周語亦云。津。天漢也。析木。次名。從尾十度。至南斗十一度。為析木。其川為漢。津。監視也。光者。水之光。天河無星。故傳云。有光而無所明。○歧俗。企字。小箋云。歧。當從說文。作歧。是也。說文。七部。岐。頃也。引詩。作歧。玉篇。岐。隔。馮所據。毛詩。亦作歧。歧。與。音。義。皆。同。廣。韻。云。鼓。者。不正也。墨子。雜守篇。其甚害者。為築三亭。三亭。隅。織女。之。令。能。相。救。諸。蓋。織。女。三。星。成。三。角。故。防。禦。築。三。亭。以。象。織。女。處。隅。之。形。文。選。顏。延。之。詩。注。引。薛。君。章。句。襄。辰。而。復。見。於。昏。是。謂。之。七。襄。復。也。七。七。時。也。七。月。終。日。有。七。時。音。織。女。星。歷。七。時。辰。而。復。見。於。昏。是。謂。之。七。襄。

雖則七襄不成報章【傳】不能反報成章也。院彼牽牛不可以服箱【傳】院明星貌。何鼓謂之牽牛。服。牝。服也。箱。大車之箱也。東有啓明。西有長庚【傳】日且出。謂明星為啓明。日既入。謂明星為長庚。庚。續也。有。

捋天畢。載施之行【傳】捋。畢貌。畢。所以掩兔也。何嘗見其可用乎。〔疏〕報。亦反也。反報猶反復。彙云。織女。

織。相。反。報。成。文。章。據。正。義。作。報。反。夏。小。正。七。月。初。昏。織。女。正。東。鄉。初。昏。見。織。女。在。東。而。不。在。西。小。正。七。月。指。夏。時。而。言。○院。唐。石。經。作。院。玉。篇。院。明。星。也。廣。韻。院。明。星。皆。本。此。詩。而。院。院。錯。出。疑。傳。文。當。作。院。明。星。院。從。院。聲。則。說。文。有。院。字。矣。爾。雅。星。紀。斗。牽。牛。也。何。鼓。謂。之。牽。牛。是。牽。牛。為。星。紀。或。名。何。鼓。何。揭。也。鼓。量。名。實。一。星。也。郝。懿。行。義。疏。云。今。驗。牽。牛。三。星。牛。六。星。半。廷。相。曰。牛。宿。其。狀。如。牛。何。鼓。直。牛。頭。上。則。是。牽。牛。人。也。何。鼓。中。星。最。明。舉。頭。即。見。而。牛。宿。差。不。甚。顯。詩。人。觸。景。撫。情。不。宜。舍。極。明。之。何。鼓。而。取。難。見。之。牛。宿。鼓。也。考。諸。經。典。無。名。牛。宿。曰。牽。牛。者。天。官。書。云。牽。牛。為。織。牲。其。北。河。鼓。蓋。星。家。失。傳。自。此。始。今。按。牽。牛。說。足。訂。史。記。之。誤。郭。注。云。擔。鼓。擔。者。荷。也。擔。荷。說。文。作。擔。何。牛。南。方。農。語。猶。呼。此。星。為。扁。擔。何。鼓。三。星。中。豐。牽。牛。皆。二。孫。八。宿。名。也。孫。炎。曰。何。鼓。之。旗。左。右。之。旗。在。強。牛。北。故。或。名。何。鼓。為。牽。牛。也。爾。雅。以。何。鼓。牽。牛。為。一。星。如。李。孫。之。義。則。二。星。孫。炎。又。以。何。鼓。之。旗。左。右。之。旗。在。強。牛。北。故。或。名。何。鼓。為。牽。牛。也。爾。雅。以。何。鼓。牽。牛。為。一。

四月八章章四句

四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並與焉

四月維夏六月徂暑【傳】徂往也六月火星中暑盛而往矣先祖匪人胡寧忍予【疏】傳訓徂為往往

雖盛夏之時而火星昏中其暑將往矣與者以喻我周列祖盛德而至幽王其身其德就衰矣月令季夏

之月昏火中昭三年左傳晉張趯曰辟如火焉火中寒暑乃退此其極也無退乎杜注云火心星心以

季夏昏中而暑退案暑盛而往即是暑極而退之意毛傳正本左傳為訓詩凡八章各自為與不言與者

略也○匪彼也彼猶其也胡寧皆何也先祖匪人胡寧忍予言先祖其人何忍予而降禍亂也與雲漢父

母先祖胡寧忍予文義相同○正義云王肅述毛於六月徂暑之下注云詩人以夏四月行役至六月暑

往未得反已闕一憂恤我使不得徐偉長為漢豐帝未年人其解詩正與王子離合則經中四月六月秋

乎王者何為忍不憂恤我使不得徐偉長為漢豐帝未年人其解詩正與王子離合則經中四月六月秋

篇以四月為行役過時刺怨而作徐偉長為漢豐帝未年人其解詩正與王子離合則經中四月六月秋

日冬三章烈發與行役不歸不得養父母即不得承祀先祖此又在久役於外而念及之人情所必至

也詩三章烈發與行役不歸不得養父母即不得承祀先祖此又在久役於外而念及之人情所必至

不得終養六章盡瘁以仕寧莫我有與北山或盡瘁事國同解北山序云已勞於從事不得養父母則與

此詩文義亦甚相同文十三年左傳鄭伯與公宴于柴子家賦鴻雁季文子曰憂於從事不得養父母則與

祭公謫詩注引毛詩百卉具腓。腓，昭若熱行。渡瀘寧具腓。注引毛詩秋日淒淒。百卉具腓。毛萋曰：腓，病也。是李所據詩本作腓。釋文云：腓，房非反。病也。韓詩云：變也。然則陸所見毛韓詩字皆作腓。用假借字。爾雅：辨病也。郭注云：見詩玉篇。辨，風病也。詩云：百卉具腓。或齊魯詩作腓。用本字。萋云：涼風用事。而衆草皆病。與食殘之政。行而萬民困病。傳意當然也。○離憂免爰斯千同。今字作摺者。非古也。瘼，病釋。詰文。柔，同。方言云：瘼，病也。東齊海岱之間曰瘼。爰，於也。適，訓之左。傳說蓋經文亂字。讀返。離，瘼為憂病。此毛左傳引。詩曰：亂離瘼矣。爰其適。歸歸於怙。亂者也。夫傳意本於其之歸。言歸於亂。為此憂病也。宣十二年左傳引。選潘岳關中詩注引韓詩亂離斯莫。韓君曰：莫，散也。其所據韓詩作斯莫。任叻為范尚書讓表注。引薛君韓詩義。家語辨政篇同。今說苑苑政理篇云：詩不云乎。亂離斯瘼。爰作瘼。常。韓華陽國志引詩作奚。其適。歸詩小學云：疑三家詩有作奚者。

冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害〔疏〕。我獨何害，我幽王時也。民莫不穀，我獨何害，言人無不食生者而我何獨遭此害也。也。案傳意當然也。○穀，生也。我，我幽王時也。民，莫不穀，我獨何害，言人無不食生者而我何獨遭此害也。山有嘉卉，侯栗侯梅，廢為殘賊，莫知其尤〔傳〕。廢，大也。〔疏〕。箋云：嘉善，侯，維也。山有美善之草，生於梅栗上多賦斂，富人財盡而弱民，與受困窮，案傳意當然也。○廢，大爾雅釋詁文。郭注即引此詩釋文云：一本作廢，大也。此是王肅義。王子離所據傳作廢，大定本同。宋本作伏者，乃涉箋而誤。尤，過也。列女傳續編引此詩而釋之云：言伏於惡，不知其為過，此箋及蕩箋，言伏於惡，用列女傳本三家義，而毛意實同。

相彼泉水，載清載濁，我日構禍，曷云能穀〔傳〕。構，成。曷，速也。〔疏〕。箋云：相視也。我視彼泉水之流，一則清，意當然也。○廣雅：構，成也。本傳訓也。箋：構，猶合集也。合集，即構成之義。牆有茨，箋：內莠之言，謂宮中所葺成，頑與夫人淫昏之語，莠與構通。正義云：曷，速釋言文。今爾雅作過。郭注引方言：東齊曰過。今方言過，蝸說文：過，微止也。讀若桑蟲之蝸。曷者，過之假借字。逮者，及也。穀，生也。我日構禍，曷云能穀，言我今下國日日成此禍亂，及己之身，云能獨生乎。我

滔滔江漢，南國之紀〔傳〕。滔滔，大水貌。其神足以綱紀一方。盡瘁以仕，寧莫我有〔疏〕。滔滔，大水貌。故傳云

其神足以網紀一方者一方指南國紀即網紀也言江漢之大水南國百川其神足以網紀之爾雅神治也魯語仲尼曰山川之靈足以紀綱天下者其守爲神法言君子篇仲尼之道猶四瀆也綱紀中國終入大海他入道者西北之流也綱紀夷貉或入于沱或淪于漢並與此綱紀同詩言江漢綱紀南國不使乘水放縱無所入以與幽王之神不足以及紀理天下俾或淪于漢並與此綱紀同詩言江漢綱紀南國不使國之義○盡瘁與北山盡瘁同仕事也北山有相親有也

匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱧匪鮪潛逃于淵【傳】鶉鶉也鶉爲食殘之鳥也大魚能逃處淵【疏】釋文云鶉鶉鶉也鶉擊殺鳥也廣雅鶉鶉也鶉鶉即鶉鶉當爲鶉字之誤也說文無鶉字其所據詩字作鶉云鶉鶉也鶉擊殺鳥也鶉鶉皆殺害小鳥故云食殘之鳥然則正義本作鶉與說文廣雅合釋文本鶉後人依

說文鶉鶉也鶉擊殺鳥也鶉鶉皆殺害小鳥故云食殘之鳥然則正義本作鶉與說文廣雅合釋文本鶉後人依釋文改正鶉又爲五各反改說文鶉與專反說文注云鶉讀與專反者與鶉聲韻而又雙聲說文鶉鶉也夏小正謂之弋弋即鶉也弋之字變爲鶉廣雅疏證云當從鳥戈聲而讀若環鶉之從戈聲而在元部古從也聲之字多有讀入此部者故說文開從戈聲而讀若環鶉之從戈聲而音與專切亦猶是也案作鶉說俱有理讀與專反者或出三家詩而毛詩作鶉五各反當以說文所據爲證早鹿飛戾天箋鶉鶉之類鳥之食惡者也說文注云鶉亦當爲鶉正義引說文鶉鶉鳥此亦引說文鶉鶉大魚上疑奪鱧鮪二字釋詞云鱧鮪大魚能逃處淵者以喻今民不能逃避禍害是處於高位傳文

山有蕨薇隰有杞桋【傳】杞枸櫞也桋赤棟也君子作歌維以告哀【疏】蕨詳草蟲篇杞枸櫞四牡同

北山音采其杞桋生於山也枸櫞山隰皆有矣桋赤棟爾雅釋木文爾雅又云白者棟郭注云赤棟樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中爲車輞白棟葉圓而岐爲大木形疏引義疏云棟葉如梓皮薄而白其木理赤者爲赤棟一名棟白者爲棟其木皆堅韌今人以爲車轂案杞桋同類郭景純謂赤棟叢生是已但云赤棟生山中詩言隰桋豈山隰亦皆有此木歟蕨薇之菜杞桋之木山隰足以覆養而有之於君子此倒句也正義謂作者自言君子似非詩指君子所位之人作此詩歌以告哀

北山六章三章章六句三章章四句

北山大夫刺幽王也。役使不均，已勞於從事，而不得養其父母焉。

陟彼北山，言采其杞。偕偕士子，朝夕從事。傳：借借強壯貌。士子有王者也。王事靡盬，憂我父母。疏：

北山采杞，以喻勞於從事。言語詞。借借為強壯，強當作彊。說文：借，彊也。引詩：借借士子，本傳訓也。大玄：彊次四爻，聰爻明，左右彊，彊測曰：爻聰爻明，庶土方來也。又增上九測曰：羣士彊，彊借借與彊，彊同。士讀為事。傳云：士子有王者，王事探下句為訓。從事從王事也。三章云：嘉我未老，鮮我方將。旅力方剛，經營四方，即其義。箋云：既無也，豎不堅固也。王事無不堅固，故我當盡力勤勞於役，久不得歸，父母思已而憂。

溥天之下，莫非王土。率土之濱，莫非王臣。傳：溥，大。率，循。濱，涯也。大夫不均，我從事獨賢。傳：賢，勞也。

疏：溥，大。爾雅釋詁文：公劉同。溥天之下，昭七年左傳：東周策：孟子萬章：荀子君子：韓子說林：上忠孝，呂覽：儼人新書：匈奴白虎通：義封公侯，喪服：史記：漢書：司馬相如傳：韓詩外傳：皆作晉聲通。率，循。釋詁：文：率，古遼字。古文作率，漢人作達。今率行而達，發矣。蘇訪：落同。濱，古當作瀕。漢書：王莽傳：白虎通：義封公侯，喪服：兩篇引詩作實，為假借字。說文：賢，溥字。采，蘋。傳作厓。○大夫在上位者，廣大不直，廣幽王也。節南山傳：均平也不均。序所謂役使不均也。我有王事者，自我也。傳：詰賢為勞者，廣雅：賢勞也。王念孫疏：證云：孟子萬章篇引詩而釋之曰：此莫非王事，我獨賢勞也。賢亦勞也。賢勞猶言劬勞，故毛傳曰：賢勞也。顯鐵論地廣篇亦曰：詩云：莫非王事，而我獨勞，刺不均也。鄭箋：趙注：竝以賢為賢才，失其義矣。案王說是也。我從事獨賢，序云：已勞於從事，是賢勞同也。襄十三年左傳：引詩而釋之云：言不讓也。亦謂大夫不知讓。

不讓與不均同意。此詩專刺幽王役使不均，從事獨勞是即不均也。首章言王事靡盬，憂我父母，又推獨勞者之情。孟子云：是詩也，勞於王事而不得養父母也。統釋首章與序言不得養父母，合下章及末三章言獨勞不均，皆從此章之義而申說之。

四牡彭彭，王事傍傍。傳：彭彭然不得息。傍傍然不得已。嘉我未老，鮮我方將。旅力方剛，經營四方。傳：

將，壯也。旅，衆也。疏：蒸民箋：彭彭行貌。傍傍當作傍，說文：傍，附行也。彭，傍也。傍義皆相近。傳於彭彭云：不也。射義：幼壯孝弟，壯或為將。爾雅：樊，盟也。樊與壯同。樊孫本作將。此皆壯將聲通之證。旅，衆。釋詁文：大明同。柔，躍有旅力與此旅力同。秦誓：番番，番番。良士旅力，既怒。周語：四軍之帥，旅力方剛。孔傳：章注竝云：旅，衆。

也。逸周書大明武備我師之窮靡人不剛。鹽鐵論繇役篇詩云檢允孔熾。我是用戒。武夫潰潰經營四方。故守禦征伐所由來久矣。並與此詩同。

或燕燕居息【傳】燕燕安息貌。或盡瘁事國【傳】盡力勞瘁。以從國事。或息偃在牀。或不已于行【疏】燕

也。重言曰燕燕爾雅燕燕尼居息也。字又作宴宴。傳云安息義同。或盡瘁事國。昭七年左傳引詩盡瘁作憊瘁。漢書五行志所載左傳作盡頓。鄭注周禮小司寇云謂憊瘁以事國。其所據詩作憊瘁。字異義同。傳

云盡力勞瘁。以釋盡瘁二字。語雖分釋。而義實平列也。云以從國事。釋經事國二字。倒句以釋之。已止也。行道也。

或不知叫號【傳】叫呼號召也。或慘慘劬勞。或棲遲偃仰。或王事鞅掌【傳】鞅掌失容也。【疏】字說。連絲

部叫呼也。嘽號也。言部訓大嘽也。呼召也。碩鼠傳號呼也。古嘽呼通用。叫謂之嘽。嘽又謂之號。號謂之

呼。呼又謂之召。是叫呼號召四字同義也。慘慘釋文字亦作燥燥是也。衡門傳云棲遲游息也。仰釋文作

印鞅掌疊韻。連絲字。鞅掌失容。猶言倉皇失據耳。正義云傳以鞅掌為煩勞之狀。故云失容。言事煩鞅掌

然不暇為容儀也。今俗語以職煩為鞅掌。其言出於此傳也。案莊子庚桑楚篇鞅掌之為使。郭象注云鞅

掌不自得。宋陳景元校本有字。今各本奪不。不可通矣。崔譔云。不仁意。司馬彪云。醜貌。並與失容義近。又在宥篇。遊者鞅掌以觀無妄。鞅掌亦浮遊動容之意。

或湛樂飲酒。或慘慘畏咎。或出入風議。或靡事不為【疏】湛亦樂也。頌為醜。連言湛樂。般樂也。連言般樂。

言喜樂。康樂也。連言康樂。皆其例。慘慘亦

無將大車。大夫悔將小人也。無將大車。祇自塵兮【傳】大車。小人之所將也。無思百憂。祇自疢兮【傳】疢病也。【疏】大車。與王風大車

無將大車。祇自塵兮【傳】大車。小人之所將也。無思百憂。祇自疢兮【傳】疢病也。【疏】大車。與王風大車

大車。崇三柯。鄭注云。大車。平地載任之車。晉語以傳召伯宗。遇大車當道而覆。章注云。大車。牛車也。詩以

大車喻小人。將大車喻進小人。傳云。大車。小人之所將也。者。但釋經之大車。而喻義自明也。我行其野。傳

祇適也。箋云：噓大夫而進舉小人，適自作憂累。故海之易林井云：大輿多塵，小人傷賢。皇甫司徒使君失家，亦此義也。○瘵，不經作疾，不誤。疾，病釋詁文。白華傳：我底兮傳，亦云底病也。詩小學云：詩三用此字為韻。若無將大車之底，而與斯祇與易知所讀，此皆第十六韻本例。又云：張衡賦：思百憂以自疾，疾與底音近。禮記：眡於鬼神，鄭注：眡或為祇。又說文：舡，一作舡，古狝氏韻。如櫂，精於此，可求合韻之理。釋文：都禮反，是唐初誤作瘵也。

無將大車，維塵冥冥，無思百憂，不出于頽。【傳】頽，光也。【疏】荀子大略篇：君人者，不可以不慎，取友者，所以不慎，取臣匹夫，何以相有也。均薪施火，火就燥，平地注水，水流溲，夫頽之相從也。如此之著也。以友觀人焉，所疑取友，善人不可不慎，是德之基也。詩曰：無將大車，維塵冥冥，言無與小人處也。又韓詩外傳云：今子所樹非其人也，故君子先擇而後種也。詩曰：無將大車，惟塵冥冥，案此釋詩，竝與序傳合。箋云：冥冥者，蔽人目，明令無所見也。猶進舉小人，蔽傷己之功德也。○頽，光釋詁文。箋云：使人蔽聞，不得出於光明之道。

無將大車，維塵離兮，無思百憂，祇自重兮。【疏】箋云：離，猶蔽也。○頽，猶累也。

小明五章三章章十二句二章章六句

小明大夫悔仕于亂世也。

明明上天，照臨下土，我征徂西，至于芄野。二月初吉，載離寒暑。【傳】芄野，遠荒之地。初吉，朔日也。心之憂矣，其毒大苦，念彼其人，涕零如雨，豈不懷歸，畏此罪罟。【傳】罟，網也。【疏】明明，猶昭昭。禮記中庸篇：今夫耿耿，小明也。照臨，猶照察也。言至小之明，其光甚微，以喻世亂，則闇於照察。故詩以小明名篇。○芄野，遠荒之地，說文：芄，遠荒也。从艸，九聲。引詩本傳訓也。古謂朔為吉，傳以朔日話初吉者，初始也。初吉與吉月不同，而朔日與月朔又異。吉月，月朔為一月之始，一月初吉者，謂吉月之始朔日者，謂月朔之日，不必定在始一日，自一至十皆是也。二月，夏正之二月，或謂此二月為周之二月者，非也。箋云：我行往之西方，至於遠荒之地，乃以二月朔日始行，至今則更夏，冬寒矣。尚未得歸，案鄭說是也。二月初吉，家上我征徂西，句即下兩章云：昔我往矣，日月方除，昔我往矣，日月方奧也。載離寒暑，即下兩章云：葛云：其還歲聿云。

說文有脊無睞

昔我往矣日月方輿【傳】輿煖也。曷云其還。政事愈覺。【傳】覺促也。歲聿云莫。采蕭穫菽。心之憂矣。自詒伊戚。【傳】戚憂也。念彼其人。輿言出宿。豈不懷歸。畏此反覆。【疏】輿煖唐無衣同。輿煖溫也。七月春日載陽。箋謂溫也。二月萬物畢出。陽氣方盛。經言方輿。傳以煖解之。亦致確也。且方輿在吉除下。設行而昔我往矣。則既定指初吉之一日。即二月之末。接於三月之初。凡在征途。皆可言輿。初吉之末。時尚有霜。不可云煖。其言非也。案汪說以春溫申傳。復引洪範。疑煖當為夏。謂二月之初。接於正月之末。時尚有霜。不可云煖。其言非也。案汪說允當。唯解初吉為一日。自誤。○蹇古祇作威。威訓為促者。以疊韻為訓。召旻傳云。威促也。與此同。今經典訓促。急字皆作蹇。子六反。非古義。古音也。凡古今文字。日以滋廣。實由方語之殊。引申假借之用。故每字必有數音。數義。解經者。隨文立訓。生生而不窮。如公劉傳。威斧也。威之本義。而此句。政事愈覺。威訓促。下句自詒伊戚。訓憂。言各有當。不妨字同。而義異也。此故訓用字之通列。蕭蕭也。菽九穀中最後穫者。享菽采葢。皆其葉也。至此則稱穫矣。淮南子。墜形篇云。菽夏生冬死。○威古傾字。說文。威憂也。字亦作蹇。伊維也。雄雉箋。伊當作繫。繫猶是也。正義云。箋以宣二年左傳。自詒繫感。小明云。自詒伊戚。為義既同。故此及繫。東山白駒。各以伊為繫。小明不易者。以伊感之文。與左傳。正同。為繫可知。案據此。則孔所見左傳。作繫。與此詩作伊義同矣。九說傳云。宿猶處也。與言出宿。言將起而出。處仕於治朝也。與上睞睞。懷顧同意。反亦覆也。反覆猶反側也。

嗟爾君子無恆安處靖共爾位正直是與【傳】靖謀也。正直為正。能正人之曲。曰直。神之聽之。式穀以女。

【疏】爾女君子。厥王也。恆常也。無常於安處。安息。以起下文。靖共好與之意。荀子勸學篇。君子博學而之。介爾景福。楊注云。無恆安息。戒之。不使愼安也。漢書董仲舒傳。武帝策賢良制曰。詩不云。康嗟爾君子。毋常安息。神之聽之。介爾景福。顏注云。言人君不當苟自安處而已。此其義也。○靖謀爾雅。釋詁文。召旻我將同。共。即共人。末二章。承上三章。念彼共人。而言所以傷今而思古也。襄七年左傳。引此詩。而釋之。恤民為德。正直。為正。曲。為直。參和為仁。如是。則神聽之。介福降之。傳云。靖共。其位。所以恤民。是也。傳訓。靖為謀。謀所以恤民。當亦本諸左傳。召旻。實靖。夷我邦。我將日靖。四方傳。皆云。靖謀也。皆謂謀治民人。意義相謀。謀所以恤民。當亦本諸左傳。召旻。實靖。夷我邦。我將日靖。四方傳。皆云。靖謀也。皆謂謀治民人。意義相

同靖共爾位則指明君矣大夫有恤民之責故引詩可斷章取義而要之詩意在刺幽王自不指在位之大夫禮記緇衣篇云有國者章善瘡惡以示民厚則民情不貳亦引此詩箋指明君說不誤乃訓共為具謂謀具女之爵位與共人箋義不可通共人不得稱具人也

嗟爾君子無恆安息傳息猶處也靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福傳介景皆大也疏猶處傳謂末兩章同意耳上章無恆安息此章無恆安息安息猶安處也殷其雷二章莫敢遠息三章莫敢遠息猶遠處也葛生一章誰與獨處二章誰與獨息猶獨處也浮游一章於我歸處二章於我歸息猶歸處也傳皆云息止也○介大爾雅釋詁文生民同說文奈大也方言奈大也東齊海岱之間曰奈今字通作介猶奄大今作純莠大今作佛假借行而本義廢矣景大亦釋詁文車華玄鳥同景者京之假借左傳云介福降之則介福為大福也箋訓介為助非傳義上章式穀以女古女通稱穀善也穀女猶言介爾鄭於表記注云用祿與女是矣箋云其用善人則必用女亦非傳義

鼓鍾四章章五句

鼓鍾刺幽王也疏正義云鄭於中候握河注云昭王時鼓鍾之詩所為作者鄭時未見毛詩依三家為說也

鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷傳幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂以示諸侯賢者為之憂傷淑人君子懷允不忘疏鍾當作鐘今鍾鐘通用鼓鐘擊鐘謂金奏也大饗王出入奏王夏實出入饗食賓射尚金奏故詩四章皆言鼓鐘說文鐘鐘聲也鐘聲為鎗重言曰鎗鎗將將古文假借執競傳云將將集也載驅傳云湯湯大貌案上句言鼓鐘而下句即言淮水是用樂於淮水之上也淮水之上非方嶽觀諸侯之地今幽王會諸侯而用先王之樂是不與先王之德比矣不與德比即為淫樂此傳總發全章之指賢者為之憂傷以釋憂心且傷句箋云為之憂傷者嘉樂不野合穢象不出門今乃於淮水之上作先王之樂失禮尤甚嘉樂不野合穢象不出門定十年左傳文史記魯世家稱孔子誅齊淫樂鄭引之正以申明此傳之義王肅亦云凡作樂而非所謂之淫淫過也○釋詞云允語詞懷允不忘懷不忘也

鼓鍾喑喑淮水浩浩憂心且悲傳喑喑猶將將浩浩猶湯湯悲猶傷也淑人君子其德不回傳回邪

也〔疏〕將將爲樂聲之作。嗜嗜猶然也。嗜讀如八音克諧之諧。湯湯爲水流之大。潛潛猶然也。然也。說文云。潛。水流潛潛也。悲傷同義。憂心且悲。猶云憂心且傷耳。回邪小旻同。

鼓鍾伐鼗。淮有三洲。憂心且妯。〔傳〕鼗。大鼓也。三洲。淮上地。妯。動也。淑人君子。其德不猶。〔傳〕猶。若也。

〔疏〕鼗。傳亦云。鼗。大鼓也。長丈二尺。淮南子。主術篇。鼗鼓而食。高注。鼗鼓。王者之食樂也。引詩鼓鍾伐鼗。淮南。即本於荀子也。春官。大司馬。樂王大食。三備皆令。奏鐘鼓。即其事也。說詳王念孫。荀子雜志。○三洲。淮上地。未詳。朱右曾云。按水經注。淮水又東。爲安豐津。淮中有洲。俗號關洲。蓋津關所在。故斯洲。厥稱焉。

通校全淮。惟此有洲。在今霍邱縣北也。左傳。周幽爲大室之盟。戎狄叛之。穎水源於大室。而入於淮。意王既會。遂浮穎入淮。數穆天子之浮于葵水。以奏廣樂。宣其汰侈于諸侯。而不知戎狄之窺發。此賢者所以聞樂而拊心也。矣。今攷方輿紀要。江南鳳陽府壽州霍邱縣西南二十里有安風城。或謂風爲豐。大業

流入境。又東北接穎上縣界。自霍邱縣而東。經正陽鎮。穎水流合焉。漢志。穎水出陽城縣。即古州來也。是蔡洲陷成。鼓當在穎水入淮之處。又案釋丘。淮南有州黎丘。邵正義引劉台拱經傳小記。鹽關論儒篇。孔子能方不能圓。故飢于黎丘。哀公二年。蔡遷于州來。四年。孔子自陳適蔡。絕糧。籟論所謂黎丘。蓋卽州黎之丘也。晉志。淮南郡壽春縣。今爲安徵鳳陽府壽州。○妯。動也。釋文。籟。妯之言。悼也。古由卓聲。同。鄭

不以妯悼同。訓而以鼓鍾之妯。讀同。悼。猶以苑柳之蹈。讀曰。悼。謂妯。蹈皆卽悼也。檜。蒸。喪。傳云。悼。動也。說文。心部。引詩。憂心且妯。妯。抽聲。相近。衆經音義。卷十。二。引韓詩。憂心且陶。陶。聲亦相近。猶若。小星。同。

鼓鍾欽欽。鼓瑟鼓琴。笙磬同音。〔傳〕欽。欽。言使人樂進也。笙。磬。東方之樂也。同音。四縣皆同也。以雅以南。以籥不僭。〔傳〕爲雅爲南也。舞。四夷之樂。大德廣所及也。東夷之樂。曰昧。南夷之樂。曰南。西夷之樂。曰朱

離。北夷之樂。曰禁。以爲籥舞。若是爲和而不僭矣。〔疏〕實入門。則金作。故傳云。欽。欽。言使人樂進也。旣監也。鼓瑟鼓琴。瑟琴在堂上也。歌詩以弦之下。文音樂舞。皆在堂下。○儀禮。大射儀。樂人宿縣于阼階。東。笙磬西面。其南笙鍾。西階之西。頌磬東面。其南鍾。鄭注云。笙。猶生也。東爲陽中。萬物以生。言成功曰。頌。西爲

也。鼓瑟鼓琴。瑟琴在堂上也。歌詩以弦之下。文音樂舞。皆在堂下。○儀禮。大射儀。樂人宿縣于阼階。東。笙磬西面。其南笙鍾。西階之西。頌磬東面。其南鍾。鄭注云。笙。猶生也。東爲陽中。萬物以生。言成功曰。頌。西爲

也。鼓瑟鼓琴。瑟琴在堂上也。歌詩以弦之下。文音樂舞。皆在堂下。○儀禮。大射儀。樂人宿縣于阼階。東。笙磬西面。其南笙鍾。西階之西。頌磬東面。其南鍾。鄭注云。笙。猶生也。東爲陽中。萬物以生。言成功曰。頌。西爲

也。鼓瑟鼓琴。瑟琴在堂上也。歌詩以弦之下。文音樂舞。皆在堂下。○儀禮。大射儀。樂人宿縣于阼階。東。笙磬西面。其南笙鍾。西階之西。頌磬東面。其南鍾。鄭注云。笙。猶生也。東爲陽中。萬物以生。言成功曰。頌。西爲

也。鼓瑟鼓琴。瑟琴在堂上也。歌詩以弦之下。文音樂舞。皆在堂下。○儀禮。大射儀。樂人宿縣于阼階。東。笙磬西面。其南笙鍾。西階之西。頌磬東面。其南鍾。鄭注云。笙。猶生也。東爲陽中。萬物以生。言成功曰。頌。西爲

也。鼓瑟鼓琴。瑟琴在堂上也。歌詩以弦之下。文音樂舞。皆在堂下。○儀禮。大射儀。樂人宿縣于阼階。東。笙磬西面。其南笙鍾。西階之西。頌磬東面。其南鍾。鄭注云。笙。猶生也。東爲陽中。萬物以生。言成功曰。頌。西爲

也。鼓瑟鼓琴。瑟琴在堂上也。歌詩以弦之下。文音樂舞。皆在堂下。○儀禮。大射儀。樂人宿縣于阼階。東。笙磬西面。其南笙鍾。西階之西。頌磬東面。其南鍾。鄭注云。笙。猶生也。東爲陽中。萬物以生。言成功曰。頌。西爲

陰中萬物之所成鍾不言頌書文也周禮既瞭掌擊樂謂之笙笙生也東方曰笙笙生也西方曰笙笙生也
頌或作庸功也大司樂疏引書笙庸以開注云東方之樂謂之笙笙生也東方曰笙笙生也西方曰笙笙生也
庸者頌在東方之樂謂之庸庸功也西方物熱有成功亦謂之頌頌亦省文也傳釋笙為東方之樂者舉東方以
者為頌在東方之樂謂之庸庸功也詩書笙不謂頌言不謂頌皆省文也傳釋笙為東方之樂者舉東方以
注云宮縣四面縣四面象宮室四面有牆故謂之宮縣逸周書大匡篇國不鄉射樂不樞合孔注云樞合
該西方亦舉磬以咳鐘也云同音四縣皆同也者此總釋四面縣之義小胥正樂縣之位王宮縣鄭司農
即所謂宮縣是也案逸周書言樞合即鄭司農所謂象宮室四面有牆故謂之宮縣逸周書大匡篇國不鄉射樂不樞合
四而設縣共八縣此外之縣者鍾二縣在東西兩行之南特磬一縣在堂下之北更設鞀鼓一縣編鐘各一
堂之上四縣皆在堂下同音者皆同樂聲之音也同之為言均也調雅也此南傳堂上樂器而言釋義以為
玉篇以為全詩以與為同義者故此雅正樂舞六代之樂也○以雅也此南傳堂上樂器而言釋義以為
夷之樂以補明經義不言雅者易曉略耳周禮旋人掌教舞夷樂鄭注云夷樂但言南夷之樂亦皆有聲歌
及舞鞀氏掌四夷之樂一也何休昭二五年公羊傳注云四方曰侏離北方曰宗廟之中舞先王之樂是
也王必作四夷之樂一也何休昭二五年公羊傳注云四方曰侏離北方曰宗廟之中舞先王之樂是
曰有法也舞已之樂明有制也舞四夷之樂廣及之故東夷所以得之順命重始也案觀當作歡右疑門字北夷之樂
自禁明有制也舞已之樂明有制也舞四夷之樂廣及之故東夷所以得之順命重始也案觀當作歡右疑門字北夷之樂
樂自禁明有制也舞已之樂明有制也舞四夷之樂廣及之故東夷所以得之順命重始也案觀當作歡右疑門字北夷之樂
達魏都賦引韓詩內傳王之樂陳於右先王所以得之順命重始也案觀當作歡右疑門字北夷之樂
者合歡賦引韓詩內傳王之樂陳於右先王所以得之順命重始也案觀當作歡右疑門字北夷之樂
南與毛傳義所謂夷秋無禮義不在內是其義也禮記增四字也雅樂在門內堂下夷樂在明堂也納
門之外白虎通義所謂夷秋無禮義不在內是其義也禮記增四字也雅樂在門內堂下夷樂在明堂也納
夷蠻之樂於大廟言廣魯於天下又云大廟而設其樂於明堂外也天子路寢明堂同制唯魯明堂納
北夷樂或下於天子故但納夷蠻樂於大廟而設其樂於明堂外也天子路寢明堂同制唯魯明堂納
會諸侯築明堂其外亦有四門九夷八蠻六戎五狄來朝於明堂四門之外因以舞其樂焉樂元語東
夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞助時殺也北夷之樂持干舞助
謂藏也北堂書鈔樂部三引劉向五經通義同此釋雅南也質之初筵傳云韓詩傳並云舞四夷之樂持干舞助
謂藏也北堂書鈔樂部三引劉向五經通義同此釋雅南也質之初筵傳云韓詩傳並云舞四夷之樂持干舞助

爲和而不僭也。總釋雅南則上文鐘磬琴瑟包在其中矣。天子會同樂壇觀侯其舞當有千舞。不言千舞而但稱籥舞者。尚德之義也。舉文舞以眩武舞。故但以籥言。春秋經萬入去籥禮記仲尼燕居武夏籥序與皆是也。鄭易傳以雅爲萬舞。萬舞爲千舞。而於此詩經傳意不合。○案末章陳古樂意承上三章。淑人君子謂用樂與德比者也。

楚茨六章章十二句

楚茨刺幽王也。政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉。〔疏〕詩先言民事而

陳古以刺今。

楚楚者茨言抽其棘。〔傳〕楚楚茨棘貌抽除也。自昔何爲我蓺黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾

維億。〔傳〕露積曰庾萬萬曰億以爲酒食以享以祀以妥以侑以介景福。〔傳〕安坐也侑勸也。〔疏〕有

楚傳云茨疾黎也玉藻注齊當爲楚薺之薺楚薺卽楚茨鄭所據三家有作楚楚者薺也王注楚辭引楚

楚者薺玉篇薺薺藜也三角刺人茨薺薺並同楚木有棘故楚楚爲茨棘貌抽除雙聲棘卽茨棘也。牆有

我農夫將種藪黍稷故也說文引昔何爲句承上生下自昔猶云自古言自古墾田之法如是是爲乎爲

翼翼盛也說文倉穀藏也庾倉無屋者甫田箋庾露積穀本此傳訓也周語云野有庾積露積卽野積胡

廣漢官解詁在邑曰倉在野曰庾蓋庾本爲在野積穀之稱故亦謂庾爲倉也萬萬曰億伐檀同詳伐檀

享獻也文義相同安坐爾雅釋詁文禮記郊特牲舉學角詔安尸鄭注云尸始入舉奠舉若奠角將祭

之祝則詔主人拜安尸使之坐尸卽至尊之坐也或時不自安則以拜安之也天子奠舉諸侯奠角禮器云

飽禮尸少飯告飽視侑主人拜尸又三飯告飽視侑之如初尸奠舉諸侯奠角禮器云

諸侯十三飯天子十五飯案此侑尸之禮也以介景福祝爲主

濟濟跄跄絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將【傳】濟濟跄跄言有容也亨飪之也肆陳將齊也或

陳于互或齊其肉祝祭于祊祀事孔明【傳】祊門內也先祖是皇神保是饗【傳】皇大保安也孝孫有慶

報以介福萬壽無疆【疏】禮記曲禮下篇大夫濟濟士跄跄鄭注云皆行容止之貌義與傳訓同有容與

牛司馬奉羊也瓠葉羹亨孰也飪孰同義剝亨猶割亨也繁露實文篇先亨而後用樂此即周人尚臭之

義也肆陳行葦同說文云肆極陳也將齊釋言文或陳於互者周禮牛人凡祭祀共其牲之互注互若

今屠家縣肉格實疏云始殺解體未薦之時且縣於互待解訖乃薦之是也或齊其肉者王肅云分齊其

肉所當用案將讀與醫同說文醫醢也古文作脂醢則分齊其肉之細者是也將有分齊之義禮運篇腥

三肫執其體鄭注腥其肫謂豚解而腥之及血毛執其體謂體加以腥有代齊為十一體也是分齊之體

執其體謂體解訖以湯燻之不全然次於腥而薦之堂故祭義曰膾祭腥而退是也然則分豚體解即

所謂分齊其肉也此言天子朝踐薦腥之車而云或享者類相及耳文不次也○爾雅閉謂之門李孫注

並云廟門也門曰開門內之祭曰祊說文祭門內祭先祖所以徬皇也詩曰祝祭于廟或從方作祊言門

內本毛義也凡祭宗廟之禮廟主藏於室中于其祭也祝以博求之所謂索祭祝于祊也是祊祭當在事門

宗神靈所馮依焉孝子不知神之所在必其祭也祝以博求之所謂索祭祝于祊也是祊祭當在事門

前至釋祭主未納室故無詔室之祭亦不必其祭也祝以博求之所謂索祭祝于祊也是祊祭當在事門

為大門內非廟門內康初不治郊特牲禮器之祊為二祭矣江都焦循宮室圖云於祭外為釋祭於門

昭明也○傳訓皇為大保為安音先祖之神靈於外而出於祊者皆對室中言非門外也焦說是矣明謂

訓為安變神饗之也孝孫有慶報以介福萬壽無疆此祝為尸致福於主人之辭禮運所謂緹以慈告也

凡安佑之後祝致緹辭士尸親緹大夫以上命祝緹少牢饋食禮尸命祝祝以緹于主人曰皇尸命工祝

承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿

于天宜稼于田眉壽萬年勿普引之是其義也

執爨踏踏為俎孔碩或燔或炙【傳】爨爨爨爨也踏踏言爨竈有容也燔取腓脛炙炙肉也君婦莫莫

爲豆孔庶爲賓爲客【傳】莫莫言清靜而敬至也豆謂內羞庶羞也釋而賓尸及賓客獻酬交錯禮儀卒

度笑語卒獲【傳】東西爲交邪行爲錯度法度也獲得時也神保是格報以介福萬壽攸酢【傳】格來酢

報也【疏】門東南北上廩人概飯靈七與敦于廩饗廩饗在雍饗之北特牲記尸卒食而祭饋饗雍饗在

大夫以上皆稱康饗惟士稱饋饗特牲士禮有牲饗魚臘饗則天避咎也錯與饋通書牛饗矣雍古饗有

爾雅踏踏敬也易離初九履錯然敬之先咎象傳云履錯之敬以避咎也錯與饋通書牛饗矣雍古饗有

容與此傳訓同碩大也是辟魯燔燎朝踐饋食燔取其骨惟饋食取脾魯以割取脾魯黍稷爲異詩上承執

脾魯燔燎升首報陽也宗廟之祭燔燎朝踐饋食燔取其骨惟饋食取脾魯以割取脾魯黍稷爲異詩上承執

君醴醴以獻薦其燔炙孔疏引皇侃義疏云燔謂薦熟之時燔蕭合馨蕪正用毛義爲說○君婦與五章

陳女宮之具凡內羞之物女御凡祭祀世婦九嬪之職在贊后薦徹豆籩即第五節所云君婦與五章

也世婦之職在蒞陳內羞之物而女御又贊世婦者即下文所云爲豆孔庶也說詳何楷世本古義說文

漢清也莫與漢同傳云清靜敬至此謂正行祭祀之時有司徹宰夫羞房中之羞其籩則糗餌粉羞其豆則醢

食糝食庶羞羊臠豕臠皆有載隨房中之羞內羞也內羞在右陰也庶羞在左陽也籩人羞設之實尸

引二羞羞豆與羞邊同則詩之豆爲羞豆也案天子皆有二羞在禮既亡故傳本大夫實尸言之也據少牢正祭

佈主人主婦皆與羞邊同則詩之豆爲羞豆也案天子皆有二羞在禮既亡故傳本大夫實尸言之也據少牢正祭

尸食舉之時羞庶羞而祭則天子豆爲羞豆也案天子皆有二羞在禮既亡故傳本大夫實尸言之也據少牢正祭

爲飲酒設故至旅酬乃用也案任說是也詩音設俎薦執之後因直說到賓尸設豆之時故傳釋經爲豆

即據賓尸之豆有內羞庶羞爲訓經於爲賓爲客句以起下獻酬傳乃補明經義云釋而賓尸及賓客謂

釋祭賓尸之禮始及賓客也絲衣序釋賓尸也穀梁傳釋者祭之日之字賓也傳意順經作釋正義謂

詩毛氏傳疏

五谷風之什

二十三

象衆賓宗婦象兄弟其儀節依男子有司徹旅酬實三獻後使二人舉罍於尸佑尸酬主人主人酬備士
 酬長賓至衆賓與兄弟及私人交錯其酬皆是以尊酬卑中庸云旅酬下爲上所以逮賤也特牲士禮士
 不賓尸有司徹大夫實尸其旅酬備文不同而獻酬以及旅酬無算爵節次無不同天子諸侯明日賓
 尸則旅酬爲釋祭祭畢之禮故中庸旅酬卽繼之以燕毛序齒也傳釋交錯之義云東西爲交者東西二
 罍並旅旅行也東西行謂之交也云邪行爲錯者邪與表同錯者遣之假借字東西而裏行者謂之遣也
 大玄豐篇東西爲緯南北爲經緯交錯邪正以分與傳訓同禮記坊記篇子云七日戒三日齊承一人
 焉下也因其酒肉聚其宗族以教也醴酒在室醴酒在堂澄堂下觀乎上詩云禮儀卒樂賓飲獲一傳釋度
 爲法度卽示不淫示民有上下之義也祭之時清靜而敬至至獻酬時則笑語不禁卽教民睦之義也
 故傳云獲得時也儀當作義韓詩外傳四引詩禮義卒度箋云古者於旅也語○格來爾雅釋言文方言
 各來也自關而東周鄭之郊齊魯之間或謂之格與格通醉報詰文瓠葉酌言醉之傳云醉報也訓
 同而義異瓠葉之酢報爲賓報主人之獻引申之則凡報皆曰醉也來來瓠介大也萬壽攸酢言報之以
 萬壽也洪範五福一曰壽案此章及明日釋祭祭畢而饗燕賓客由饗燕而推
 本於神報介福則祀事至此畢矣下三章又復敘祭祀始末以明思古之情

我孔熯矣式禮莫愆【傳】熯敬也工祝致告徂賚孝孫【傳】善其事曰工賚予也苾芬孝祀神嗜飲食卜

爾百福如幾如式既齊既稷既匡既敕【傳】幾期式法也稷疾敕固也永錫爾極時萬時億【疏】箋云我

也僕敬釋詁文小箋云僕即懋之假借字說文懋敬也式用愆過也式禮莫愆卽上章禮義卒度之意○

正義云論語曰工欲善其事故云善其事曰工工祝致告此正祭工祝告利成也凡正祭告利成後有神

餽受福之儀節下文正言其事徂讀爲且與下徂位之徂不同義徂賚孝孫且賚孝孫也古徂且聲通賚

予釋詁文予孝孫卽下文之卜爾也少牢禮上簋親蠲曰主人受祭之福胡壽保建家室箋古文作餽說

文苾馨香也苾艸初生其香分布也或作芬是苾芬皆香也重言苾苾芬芬箋苾苾芬芬有馨香矣文選

蘇武詩注引韓詩藷芬孝祀衆經音義卷十四引韓詩同薛君章句云藷香貌也藷卽苾之異體故說文
 艸部錄苾而香部不錄藷爾雅享孝也孝可訓爲享天保載見皆云孝享孝亦享也孝祀卽享祀也享祀
 則神饗之神嗜飲食是卽神餽矣卽賚也天保傳予也○幾讀與期同此假借字也如期承下爾百
 福極時萬時億又承如期句稷讀爲速爾雅速疾也譏音速稷讀皆從巽聲其讀當同故稷與敕合韻也

敎讀爲飭。說文：飭，致堅也。从人力，食聲。讀若敎。飭，敎不同部。許讀同者，其類相近，故其義相通也。致，堅者，固之謂也。稷，飭同部。速，敎同部。敎，讀爲飭。猶稷，讀爲速。並於雙聲得義。齊，亦爽也。爾雅：齊，疾也。又云：匡，正也。因與正義相近。齊，稷，匡，敎，皆祭祀肅敬之意。所謂如期也。神之期於子孫者，福數正多也。賜女以中和之福，是萬是德，言多無數，所謂如期也。神之期於子孫者，福數正多也。

禮儀既備，鍾鼓既戒，孝孫徂位，工祝致告。【傳】致告，告利成也。神具醉止，皇尸載起，鼓鍾送尸，神保聿歸。

【傳】皇，大也。諸宰君婦，廢徹不遲。諸父兄弟，備言燕私。【傳】燕而盡其私恩。【疏】戒，亦備也。祭且畢，王將

司樂，王出入，則令奏。王夏，蕤解，祖位爲往位。堂下西面位，告者，告孝孫也。特性，士禮，其正祭於旅，剛後，祝

告利成，改饌闔戶，闔戶，闔再告利成。士不賓尸也。少牢大夫禮，其正祭終獻後，告利成。尸出，又賓尸，告利成。尸

出，改饌，再告利成。鄭注云：利，猶養也。成，畢也。孝子之養禮畢，案此告利成之節，次也。諸侯以上，禮更隆盛

楚茨篇中，兩曾致告，皆是告利成。上章工祝致告，謂正祭祭畢，此章工祝致告，謂次釋祭祭畢。毛於此章發

傳者，至郊特牲云：尸之禮乃終也。改饌，尸已出，則利成。致告，於主人，箋言告尸，失之。○郊特牲云：尸之禮乃終也。改饌，尸已出，則利成。致告，於主人，箋言告尸，

皇尸，則皇尸爲大尸，尊大之也。詩小學云：宋書禮志四，兩引皆曰：鐘鼓送尸，正義云：鳴鐘鼓以送尸，是唐

初不作鼓鐘，闔成石經，誤矣。案周禮鍾師，掌金奏，凡樂事以鐘鼓奏。九夏，鄭注云：以鐘鼓者，先擊鍾，次擊

鼓，以奏九夏。杜子春注云：尸出入，奏肆夏，是肆夏亦有鼓矣。不得謂但鼓擊其鐘也。神保聿歸，箋云：

神安歸者，歸於天也。宋書樂志引詩作神保，通歸，通與聿通。○正義云：周禮宰夫，無徹饌之文。膳夫，凡王

祭祀賓客，則徹王之胾俎。注：膳夫，親徹胾俎。胾，最尊也。其餘則其屬徹之。然則徹饌者，膳夫也。言諸宰

者，以膳夫是宰之屬，官序，膳夫上，十二人中，士四人，下士八人，故言諸也。又云：周禮九嬭，凡祭祀，贊后

薦徹豆，箋云：知君婦豆，簋而已。餘饌，諸宰徹之也。長發傳：不遲言疾也。傳云：燕而盡其私恩者，釋經：燕私，二

字之義。箋云：祭畢，歸賓客之俎，同姓，則留與之。燕，所以尊賓，客親骨肉也。正義云：特性，祝命徹胾，俎豆，饌

末而燕私之事，歸之俎，所以尊賓，客留之。燕，所以親骨肉也。祭樂具入奏，以綏後祿。爾般既將，莫怨具慶。【傳】綏，安也。安然後受福祿也。將，行也。既醉既飽，小大稽首，神

嗜飲食，使君壽考。孔惠孔時，維其盡之。子子孫孫，勿替引之。【傳】馨，廢引長也。【疏】綏，安。祿，謂子孫受福祿。

此總括上文神變獲福之意既醉篇前着既將傳亦云將行也兩傳行字皆讀如行列之行伐柯籩豆有踐傳踐行列貌是其義也此承祭畢燕私而言中庸云親親則諸父昆弟不怨所謂莫怨具慶也既醉者既醉以酒也既飽者既飽以德也既醉傳云既者盡其禮終其事又云終於饗燕始於享祀文義與此正同此已下復因燕私醉飽而推本於祭祀受饗與弟三章末三句一意孔甚順時是也盡之盡其禮也甚順者無不順甚是者無不是祭統云唯賢者能盡祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道也管磨釋言文說文並部云管磨也召晏傳同引長釋詁文行恭卷阿召晏傳皆云引長也爾雅釋訓子子孫孫引無極也舍人注云子孫長引美道引無極也

信南山六章章六句

信南山刺幽王也不能脩成王之業疆理天下以奉禹功故君子思古焉

信彼南山維禹甸之。酌酌原隰曾孫田之。【傳】甸治也。酌酌壘辟貌。曾孫成王也。我疆我理。【傳】疆畫經

界也。理分地理也。南東其畝。【傳】或南或東。【疏】周禮稱人注甸讀與維禹疆之同。韓奕同。書禹貢雍州

荆岐既旅終南惇物至於鳥鼠案荆岐渭北山終南有功施詩言禹所治之南山即此也均人注甸均也。韓

南皆為南山禹治水災自東而西終南及惇物均也。酌酌壘辟言禹所治之南山即此也均人注甸均也。韓

如管營原隰之管釋文管音均又音旬玉篇當均也。酌酌壘辟言禹所治之南山即此也均人注甸均也。韓

傳管者循也均田者始除田也言農夫之急除田也。酌酌壘辟言禹所治之南山即此也均人注甸均也。韓

王故知曾孫為成王也。行葦維天之命。命田讀如甸。言成王之脩奉禹功也。○傳云疆畫經界也者說

文畫界也。或作疆。月令孟春之月王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端徑術鄭注云疆畫經界也者說

職衛周禮作途凡井牧其邱甸縣都之田野營造徑塗道之通路皆我疆事也。孟子滕文公篇使畢戰問井地孟子曰夫仁政必自經界始。經界不正井地不均穀祿不平是故暴君汙吏必慢其經界。經界既

正分田制祿可坐而定也。○云理分地理也者考工記匠人凡溝澆逆地助謂之不行鄭注云助謂脈理說

文云助地理也。周語農祥正土乃脈發。韋注云脈理也。凡種桂逆地助謂之不行鄭注云助謂脈理說

數皆我理事也。疆理所以治田。二者相須而行。故此詩及縣迺疆迺理。江漢于疆說右。上篇晉文公伐衛

南或東者或之為有也。或南者有南其畝者也。或東者有東其畝者也。韓子外儲說右。上篇晉文公伐衛

東其畝。又呂覽簡選篇。晉文公東衛之畝。高注云。使衛耕者皆東畝。以遂晉兵也。成二年左傳。晉卻克伐齊。使齊之封內盡東其畝。賓媚人曰。先王疆理天下。物土之宜。而布其利。今吾子疆理諸侯。而曰盡東其畝。而已。唯吾子戎車是利。無顧土宜。杜注云。晉之伐齊。循壘東行。易蓋南東。必因地執。齊衛在晉東。故晉使東畝。爲不顧土宜也。程瑤田通藝錄。阡陌考云。阡陌田間之道也。亦作仟佰。訓故家釋阡陌者。皆言南。北曰阡。東西曰陌。惟應劭風俗通。具二義。曰南北曰阡。東西曰陌。河東以東西爲阡。南北爲陌。諒哉。應氏之說。得古人物土宜之義矣。天下之大勢也。遂上當百畝之閒。故謂之阡。而其徑東西行。故曰南北曰阡。而遂陳於東。是故東畝者。天下之勢也。遂上當百畝之閒。故謂之阡。而其徑東西行。故曰南北曰阡。也。遂陳於東。是故東畝者。天下之勢也。遂上當百畝之閒。故謂之阡。而其徑東西行。故曰南北曰阡。東西曰陌。此阡陌之通義。以其義出於東。故東畝者。天下之大勢也。遂上當百畝之閒。故謂之阡。而其徑東西行。故曰南北曰阡。川大勢。踞皆東流。而河東之川。獨南流。河爲川之最。大者。而或南流。則其畝必南畝者。亦有南畝者。天下之勢也。遂陳於東。是故東畝者。天下之勢也。遂上當百畝之閒。故謂之阡。而其徑東西行。故曰南北曰阡。橫則遂。縱徑亦縱。而爲南北行。豈不南流。河爲川之最。大者。而或南流。則其畝必南畝者。亦有南畝者。天下之勢也。遂陳於東。是故東畝者。天下之勢也。遂上當百畝之閒。故謂之阡。而其徑東西行。故曰南北曰阡。縱滄又橫。而川則縱。而南流矣。河東之川。天下之大川也。而獨南流。故特舉之。以爲東西爲阡。南北爲陌。與河東川之南流者。同爲南畝。而晉人乃欲使齊之境內。盡東其畝。此實媚人所以有無顧土宜之弊也。阡陌之名。從遂入。百畝千畝。百夫千夫。生義而匠人之阡陌。則因乎遂人而名之。義不繫乎畝。與夫之千。百。命名之事。惟變所適。亦自然之勢也。奐案詩言畝。有南東。則阡陌亦必南東。程說足以證三代定畝之。至意。河東之川。同是南流。其畝必南陳。故七月甫田。大田。載芟。良耜。等篇。皆云南畝。此篇言疆理天下。故云南東畝。是立文之義矣。

上天同雲。雨雪雰雰。【傳】雰雰。雪貌。豐年之冬。必有積雪。益之以霰。凍既優。既渥。【傳】小雨曰霰。霰。既霑。既足。生我百穀。【疏】茲文類聚。天部下引。韓詩外傳云。凡草木華多。五出。雪華。獨六出。雪華曰霰。雪雲曰後人加雨耳。晏子雜上篇云。陰水既陽。冰厚五寸者。寒節節則利。政平。平則上下和。相則年穀。今作優。與傳。豐年積雪之說。略同。爾雅釋天。小雨謂之飄。深傳所本也。說文。濛濛。多也。引詩作濛。玉篇。濛。今作優。足。即泥之假借字。

疆場翼翼黍稷彧彧【傳】場，畔也。翼翼，讓畔也。彧彧，茂盛貌。曾孫之穡，以為酒食。卑我尸賓，壽考萬年。

【疏】場訓畔，說文畔，田界也。翼翼，恭敬貌。故讓畔謂之翼翼。或者辨之，謙變玉篇作彧，或廣韻作穡，咸云

與我稷翼翼，我倉既盈，我庾維億，以為酒食，以黍稷為酒食也。凡祭祀有安尸饗賓之禮。楚茨云：我黍孔庶，為賓為客，獻酬交錯，禮義卒度，笑語則獲，神保是格，報以介福，萬壽攸酢，是其義也。

中田有廬，疆場有瓜，是剝是菹。【傳】剝，瓜為菹也。獻之皇祖，曾孫壽考，受天之祜。【疏】文，廬寄也。秋冬去

春夏居此，即在田曰廬，之謂也。宜十五年穀梁傳：古者三百步為里，名曰井田。井田者，九百畝，公田居一。

古者公田為居，井廬，蕙非盡取焉。范注云：八家共居是廬，在公田中矣。漢書食貨志：理民之道，地著為本。

故必建步立晦，正其經界。六尺為步，百為晦，百為夫。夫三為屋，屋三為井，井方一里，是為九夫。八家

共之，各受私田百晦，公田十晦，是為八百八十晦。餘二十晦，以為廬舍。是班本孟子八家同井，同養公田。

定為八家，各助耕公田十晦，餘二十晦，為廬舍矣。何休注：公羊傳云：聖人制井田之法，而口分之。一夫一

婦受田百畝，以養父母妻子，五口為一家。公田十畝，即所謂什一而稅也。廬舍二畝，半凡為田一頃，十二

家，即子產治鄭田疇，廬井有伍，故曰井田。廬舍在內，貴人也。公田之法，八家分受公田，中畫二十畝，為廬舍。

則八家各得廬舍二畝，半此。注：因班志，百步為一畝，廣百步，長百步，為百畝。而井方里，為一井，廣三百步，

長三百步，為一里。其田九百畝，廣二百步，長百步，為百畝。而井方里，為一井，廣三百步，長三百步，

各得二十五畝，家為公田十畝，餘二十畝，共為廬舍，各得二畝。半八家相保，出八更守，鄰家得百畝，餘夫

救有無，相貸飲食，相召嫁娶，相謀流獮，分得仁恩，施行是以其民和親，而相好。詩曰：中田有廬，疆場有瓜。

此韓傳亦主廬舍二畝，半故曰九一也。方里而井，注云：公田八十畝，其餘二十畝，以為廬井宅園。團家二畝，

半也。注與古說同。唯梁惠王篇五畝之宅，樹之以桑。注云：廬井邑居，各二畝，半以為宅，冬入保城，二畝，

故曰五畝也。趙邠本古有在田二畝，半之，既以創此在邑，亦二畝，半合五畝，宅之數，不知五畝，宅在城，

郭都鄙與田廬本不相涉。說見七月篇又案箋：中田，中邑也。農人作廬，焉以便其田事。鄭習韓詩而此箋，

不言廬畝之數，是不從韓詩廬舍二畝，半矣。甫田箋：九夫為井，井稅一夫，其田百畝，井十為通，通稅十夫，

其田千畝，通何則言井九百畝，其中成稅百夫，其田萬畝，正義云：食貨志：取十畝也。又言八家皆私百畝，

理不可通，何則言井九百畝，其中成稅百夫，其田萬畝，正義云：食貨志：取十畝也。又言八家皆私百畝，

則百畝皆屬公矣何得復以二十畝爲廬舍也言同養公田是八家共理公事何得家分十畝自治之也若家取十畝各自治之安得謂之同養也注云野九夫而稅一爲助法以九井稅一夫得其田百畝也鄭意無家畝半何得謂八家皆私百畝也鄭之事近儒金鴨井田考非八十畝也詩所謂中田有廬者乃於田畔爲之別十畝是輕於九一矣亦與孟子不合鄭謂公田之中心也案金說亦從鄭義而與古殊書缺有開姑備以避雨與暑大不容一畝必無二畝牛之廣在公田之中也詩所謂中田有廬者乃於田畔爲之參攷○經言有瓜故知割爲割瓜也割猶削也曲禮爲天子削瓜者副之巾以絲削瓜作道所以供祭祀也禮記玉藻論語鄉黨皆有瓜祭皇祖謂先祖也獻瓜蒨於先祖神饗德與信不求備焉也

祭以清酒從以騂牡【傳】周尙赤也享于祖考執其鸞刀以啓其毛取其血管【傳】鸞刀刀有鸞者言割

中節也毛以告純也臂脂膏也血以告殺臂以升臭合之黍稷實之於蕭合馨香也【疏】酒之禮酒正辨三

酒鄭司農注云清酒祭祀之酒也從從獻也釀人注云從獻者肉殺從酒也御覽禮儀部三引傳文周尙

赤用騂五字與今本異旱鹿騂清酒騂牲義同享獻也享于祖考猶上章云獻之皇祖耳○說文鑿鈴象

鸞鳥之聲從金鑿音通假作鸞刀有鸞者謂之鸞刀何注宜十二年公羊傳鸞刀宗廟而後斷也是言割

錄有鸞是也禮記祭義云鸞刀以割郊特牲云割刀之用而鸞刀之貴其義也聲和而後斷也是言割

中節之事毛以告純也以下二十九字定本集注皆爲毛傳而正義本以此爲鄭箋誤矣御覽引亦誤今

訂正毛以告純者毛之全者曰毛猶角之正好者曰角車攻傳宗廟齊豪尙純也豪與毛同膏脂膏者

內則釐之以其膏注膏腸脂文獻國語楚語毛以告殺將腸肥也一名臄臄魚者脂無角

者膏此析言也渾言則脂膏不別也血以告殺國語楚語毛以告殺接誠拔取以獻具

爲齊敬也草注云物也也取血獻其備物也禮運云鷓其血也詩言啓牲取血毛謂全之義也

毛取血又言取臂者臂即脾臂祭義鸞刀以割取脾臂乃退又建設朝事燔燎牲醴以蕭光洗肝

注云取牲祭脂也郊特牲詔祝于室注云朝事延尸于戶西南面布席東面取牲脾臂燔燎于爐炭洗肝

于鬱鬯而燔之八以詔神於室又出以墮于主前主人親制其肝所謂制祭也禮器君親制祭注云親制祭謂朝事進血臂時郊特牲取脾臂燔燎升首報陽也升首于堂注云制祭之後升牲首于北墻下尊首

詩毛氏傳疏 五 谷風之什

二十九

之誤也。或為薦。案此脾骨合黍稷為饋食也。然則朝事饋食皆有脾骨。經言取者謂取之以告備。傳乃詳及燂燎升臭之義。合黍稷實於蕭。必終言其事也。

是烝是享。苾苾芬芬。祀事孔明。【傳】烝進也。先祖是皇。報以介福。萬壽無疆。【疏】烝進。爾雅釋詁文。甫田是進獻之也。廣雅。醴醴芬芬。香也。文選。何晏景福殿賦。亦云醴醴芬芬。醴醴本韓詩楚茨傳云。皇大也。

是進獻之也。廣雅。醴醴芬芬。香也。文選。何晏景福殿賦。亦云醴醴芬芬。醴醴本韓詩楚茨傳云。皇大也。

卷二十一

甫田之什詁訓傳第二十一 毛詩小雅

甫田之什十篇三十九章二百九十六句

甫田四章章十句

甫田刺幽王也。君子傷今而思古焉。

俶彼甫田。歲取十千。【傳】俶。明貌。甫田。謂天下田也。十千。言多也。我取其陳。食我農人。自古有年。【傳】尊

者食新。農夫食陳。今適南畝。或耘或耔。黍稷薿薿。【傳】耘。除草也。耔。離本也。攸介攸止。烝我髦士。【傳】烝

進。髦。俊也。治田得穀。俊士以進。【疏】卓也。俶。明貌。甫田。謂天下田也。十千。言多也。我取其陳。食我農人。自古有年。【傳】尊

田九畝。以食兆民。王取經入焉。以食萬民。章注云。九畝。九州之內有畝數也。十千。為萬。故云言多也。傳文

農夫當依經作農人。正義作農人。食陳。經言取陳食農人耳。傳云。尊者食新者。以申補經義也。周禮旅師

春頌粟。又管子五行篇。發故粟以田。數是其義也。尊者農人對稱。釋文作芸。說文。類。除苗閒穰也。或从芸。非是有年。豐年也。箋云。自古者豐年之法如此。○今謂成王時。耘。釋文作芸。說文。類。除苗閒穰也。或从芸。

作糲紆當作籽或作芋說文籽澁禾本本傳訓也廣雅云蕞蕞茂也玉篇擬擬然黍稷盛貌漢書作擬擬
漢書食貨志后稷始畊田以二耜爲耦廣尺深尺曰剛長終晦一晦三剛一夫三百剛而播種於畊中苗
生三葉以上稱壯耜比盛暑隴盡平而根深能風與旱故擬擬而盛也義與傳同○介大也止猶息也攸介
稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡平而根深能風與旱故擬擬而盛也義與傳同○介大也止猶息也攸介
攸止蒸我髦士承上文黍稷疑疑而釋言長大其黍稷休息宜思齊譽髦斯云傳並介我髦士女髦
義同食貨志見信南山籍髦後爾雅言小學異者移鄉學于序序序序之異者移國學于少學諸侯歲貢少
選先聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異者移鄉學于序序序序之異者移國學于少學諸侯歲貢少
學之異者於天子學于大學命曰造士行同能偶則別
之以射然後爵命焉此傳所謂治田得穀俊士以進也

以我齊明與我犧羊以社以方【傳】器實曰齊在器曰盛社后土也方迎四方氣於郊也我田既臧農夫

之慶琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女【傳】田祖先嗇也穀善也【疏】齊明明齊

左傳絜粢也釋文齊本又作齋豐年傳作豐盛他經典多作絜盛作齊者古文假借字器實曰齊實謂黍
稷也黍稷爲齊齊在器曰盛故經言齊而傳乃兼言盛耳穡謂牛鬪宮享以驛穡傳穡純也驛穡皆牛之
色因之謂牛爲驛亦爲穡也大夫來方禮祀以也中鬻以豚或曰中鬻用牛不得用牛者用豚此天子祭
五祀天子諸侯以牛禴大夫以羊因四時祭牲也中鬻以豚或曰中鬻用牛不得用牛者用豚此天子祭
國中五祀中鬻用牛豈四郊五祀尤尊而祭社反不用牛乎鄭箋據曲禮犧牛爲純色之牛遂謂此犧羊
爲純色之羊恐非是○昭二十九年左傳云后土爲社此傳所本也后土爲社神祭社以句龍配食左傳
云土正曰后土又云共工氏有子曰句龍爲后土又爲五祀之神而亦以句龍配食也魏默子問社
稷五祀誰氏之五官史墨既詳答五祀又詳答社稷是后土在五祀之內而社不在五祀之中故言五祀
又別言社稷也周禮大宗伯以血祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山川澤以醢辜祭四方謂神州之神
及社稷又云土祗原隰及平地之神也則地祗亦即社稷五祀五嶽以狸沈祭山川澤以醢辜祭四方謂神州之神
祭爲大神其號謂之地祗黃帝及后土然則神皆地祗而祭之名樂注云地祗所祭於北郊謂神州之神
南郊配地於北郊北郊亦在中壘內也此謂五祀亦爲社五祀祀焉而後稷配黃帝句龍配后土者地祗以方丘於
帝而專以句龍配者也此謂社也后土爲五祀亦爲社五祀祀焉而後稷配黃帝句龍配后土者地祗以方丘於

之所依也。詩人謂之田祖。鄭又以田祖爲社稷之神。案傳意以祈年之田祖。卽蜡祭之先。齋祈蜡一神非謂祈蜡爲一祭。先齋者始先稼穡之人。則不爲社稷之神。可知穀訓善。王肅云。大得我黍稷。以善我男女。言倉廩實而知禮節也。此乃祈年之辭。

會孫來止。以其婦子。饁彼南畝。田峻至喜。攘其左右。嘗其旨否。禾易長畝。終善且有。【傳】易治也。長畝。竟

畝也。會孫。不怒。農夫克敏。【傳】敏疾也。【疏】曾孫成王也。以猶爲也。饁。饋也。爾雅云。饁。因也。攘。與僕同。左

易有蕩平之義。故傳詰易爲治治者。謂除草。雖本也。生民傳。方極畝也。竟畝。與極畝同。義終猶既也。有讀

歲其有之。有敏疾。文王生民。江漢同。齊語。盡其四支之敏。以從事於田野。章注云。敏。猶材也。曾孫不怒。農

夫克敏。言農夫能疾除其田。則曾孫不怒也。不怒者。不待趨其耕耨。

會孫之稼。如茨如梁。會孫之庾。如坻如京。【傳】茨。積也。梁。車梁也。京。高丘也。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍

稷稻粱。農夫之慶。報以介福。萬壽無疆。【疏】箋云。稼。禾也。謂有稷者也。小箋云。說文。積。積禾也。毛謂此茨

引詩積之粟。粟作積之秩。秩是積積可通用矣。何以言如也。此與淇奧如積同。義。梁。車梁。卽與梁。正義云。

孟子十二月車梁成。梁謂水上橫橋。橫有廣狹。得容車渡。則高廣者也。故以比禾積。楚傳云。露積曰庾。

兼。藪。傳。坻。小渚也。如坻者。取蓄聚之義也。京。高丘。定之方中。同。如京者。以高積爲喻。管子。新成。困。京。急。就

篤。門。戶。井。窻。麻。困。京。說文。圍。謂之困。方謂之京。廣雅。京。倉也。或三家詩。有以京爲倉名。故解者。悉本之。與

○大東傳。箱。大車之箱也。箋云。萬車以載之。是也。唐風。言。藪。黍。稷。稻。粱。聘。禮。黍。稷。稻。粱。皆。二。行。稷。四。行。內

則飯黍稷稻粱。白黍黃粱。食醫。六穀。牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜粱。稌卽稻也。此四穀之見於經者。稷不

可以冒粱。猶黍不可以亂稻也。稻粱貴。故禮爲加。饋黍稷二者。又以黍爲貴。鄭注禮云。黍者食之主。

大田四章二章章八句二章章九句

大田刺幽王也。言矜寡不能自存焉。【疏】詩亦思古之辭。

大田多稼既種既戒既備乃事以我覃耜俶載南畝播厥百穀既庭且碩【傳】覃利也庭直也曾孫是若

【疏】箋云大田謂地肥美可墾耕多為稼可以授民者也將稼者必先相地之宜而擇其種季冬命民出

剡此假借也淮南子汜論篇古者剡耜而耕文選東京賦介駁開以剡耜爾雅利也郭注引詩作剡耜

本三家詩假載始事也似載南畝播厥百穀七月篇所云其始播百穀也箋似讀為載載讀為苗粟之子

同既庭且碩庭言直生也碩言長大也曾孫是若若順也箋云成王於是則止力役以順民事不奪其時

既方既阜既堅既好不稂不莠【傳】實未墜者曰阜稂童粟也莠似苗也去其螟螣及其蝨賊無害我田

穉【傳】食心曰螟食葉曰螣食根曰蝨食節曰賊田祖有神秉畀炎火【傳】炎火盛陽也【疏】阜即草斗

下文言既堅則既阜為實未墜者之稱今艸木字俗作草草斗字俗作阜廣韻有草而從艸早聲之

義亡矣稂童粟下泉同稂亦莠之類已成謂之莠不成謂之稂亦謂之童梁其艸皆中牛馬芻國語馬餼

不過稂莠是也魏策幽莠之幼也似禾幽莠謂莠也傳云莠似苗也者莠秀挺出直上非若禾秀之下垂

其始生時莠與禾苗莫能分辨故似禾有惡莠亂苗之喻淮南子說山篇農夫不察苗莠而并耘之皆謂

即生螟葉當作心正義引義疏云螟似子方而頭不赤子方齊民要術作好妨蝨蟲穀葉者更冥冥犯去

賁則生蟻從出賁亦聲引詩曰去其螟螣蟥或作蝥古文作蟥義疏云賁也高注呂覽云今兗州謂

蟥為賁說文蠶蟲食艸根者吏抵冒取民財則生或作蝥古文作蟥義疏云賁也高注呂覽云今兗州謂

赤頭身長而細耳漢書五行志京房易傳臣安祿茲謂食厥災蟲食根德無常茲謂煩蟲食葉不結無

禾也不稼一也幼讀如養幼少之幼闕宮傳謂穰為後種凡後種者必小於早種也今字作稚○上篇傳

云田祖先衛者也釋文引韓詩卜界炎火云卜報也韓詩乘作卜而詁為報禮記注報讀為赴疾之赴此

報明亦當讀為赴毛韓字異而害持之付與炎火使自消云炎火盛陽也者箋螟螣之風盛陽氣羸則生之

故云盛陽又云螟螣之屬得陽而生故陽盛而為害月令仲夏行

春令百蟻時起是陽行而生陽盛則蟲起消之則付於所生之本

有滄萋萋與雨祁祁雨我公田遂及我私【傳】滄雲與貌萋萋雲行貌祁祁徐也彼有不穫穉此有不斂
穉彼有遺秉此有滯穗【傳】秉把也伊寡婦之利【疏】貌家訓書證篇引毛傳云滄陰雲貌小箋從家訓
定本並注作隳雲滄陰雙聲陰雲黑雲也釋文滄又作奔呂覽務本篇作曉漢書食貨志作萋恐係
作隳並同萋萋呂覽漢書後漢書左雄傳韓詩外傳說文玉篇廣韻皆作滄漢今釋文正義作萋恐係
後人改也釋文云與雲祁祁或本當作與雲非也正義云則釋文正義皆與雲誤也定本與雨家訓云滄已漢書
韓詩外傳皆作與雲可知古本作與雲也小箋云說文滄雨雲起也滄雨雲貌雨雲謂欲雨之雲凡大雨
之來黑雲起而風生風生而雲行所謂有滄淒淒也說文滄雨雲起也滄雨雲貌雨雲謂欲雨之雲凡大雨
訓引毛傳作與雨於物理經訓皆失之祁祁宋本公篇引詩云我公田遂及我私惟助爲有公田由此
觀之雖周亦助也使畢戰問井地孟子曰方里而井井九百畝其中爲公田八家皆私有畝同養公田公
事畢然後政治私事所以別野人也戰國時周家井田之法已壞孟子乃據大田詩言公田而略陳其概
如此也宣十五年穀梁傳古者三百步爲里名曰井田井田者九百畝之說也開禮小司稼不善則非吏公
田稼不善則非民古者公田爲居井釐蔥非盡取焉此皆井田者九百畝之說也開禮小司稼不善則非吏公
井牧其田於野九夫爲井四井爲邑四邑爲甸四甸爲甸四甸爲甸四甸爲甸四甸爲甸四甸爲甸四甸爲甸
制井田異於鄉遂重立國此制邑司徒經之匠人爲之溝洫相包乃成耳鄭注云此謂造都鄙也采地
爲成方百里爲同注云此畿內采地之制九夫爲井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉
遂及公邑又云以載師職及司馬論之周制畿內用夏之貢澆稅夫無公田以詩春秋論語孟子論之鄉
周制邦國用殷之助澆制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其稅穀助者借民之力以治公田又使收
斂焉畿內用貢澆者鄉遂及公邑之吏且夕從民事爲其促之以公使不得恤其私邦國用助澆者諸侯
專一國之政爲其食暴稅民無茲周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一爲正孟子云野九
夫而稅一國中什一其食暴稅民無茲周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一爲正孟子云野九
助地之險夷異形廣狹異數因地勢而制其宜凡不可於途人法爲宜是法司徒實與途人聯事通職九一而
鄉遂都鄙異制書矣私田也乘把雙聲同義不獲穉未刈者也不斂穉刈而未斂者也有公田見諸經傳顯
有明證噫嘻傳云私田也乘把雙聲同義不獲穉未刈者也不斂穉刈而未斂者也有公田見諸經傳顯

滯穗謂去稟者伊寡婦之利外粵無錫顧氏廷杏云山東省農家於刈穫時必留畝一角令貧戶取之以為利猶古遺風與

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜來方禋祀以其駢黑【傳】駢牛也黑羊豕也與其黍稷以享以

祀以介景福【疏】來方猶上篇云以方來古鞅字語詞也上篇傳云方迎四方氣於郊也迎四方氣於郊

駢黑與其黍稷以享以祀猶上篇云一豕一羊一豕一此其義也案此詩駢黑與周禮牧人駢牲黝牲不同牧人

豕正指社祭召諧乃社于新邑牛一豕一此其義也案此詩駢黑與周禮牧人駢牲黝牲不同牧人

凡陽祀用駢牲陰祀用黝牲駢牲色赤黝牲色黑非謂駢羊豕也鄭謂陽祀祭天及宗廟陰

祀祭地及社稷箋詩遂引周禮為說意以四方迎氣用牛與上篇箋秋祭四方不指迎氣又不合祭社當有句龍配食祭法瘞

皆大宰非特用羊也四方迎氣用牛與上篇箋秋祭四方不指迎氣又不合祭社當有句龍配食祭法瘞

埋于泰折祭地也用駢饋是駢以祀社羊豕配食之人歟召諧用牲于郊牛二祀天一牛配天之祭法瘞

牛祭地用牛其祭地配食之人卑用羊豕

瞻彼洛矣三章章六句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡焉【疏】爵命諸侯若宣王之爵命尹吉甫北伐方

職也【傳】職也

瞻彼洛矣維水泱泱【傳】與也洛宗周漑浸水也泱泱深廣貌君子至止福祿如茨韎韎有奭以作六師

【傳】韎韎者茅蒐染草也一入曰韎韎所以代韞也天子六軍【疏】周禮職方氏正西曰雍州其川渭洛

郡歸德洛水出北變夷中入河左馮翊賈德禹貢洛水東南入渭雍州漢注云襄亦懷字漢懷德縣即

一
 年穀
 用之
 五人
 為伍
 伍者
 天子
 六師
 是六
 師即
 六軍
 也械
 模傳
 及常
 武蓋
 竝同
 地官
 小司
 徒乃
 會萬
 民之
 卒伍
 用之
 六軍
 不盡
 出於
 六鄉
 遂人
 注云
 遂之
 軍法
 追胥
 起徒
 役如
 六鄉
 是六
 遂有
 軍也
 邱葵
 師若
 將有
 軍旅
 會同
 田役
 之戒
 則受
 灋于
 司馬
 以作
 其衆
 庶及
 馬牛
 車蓋
 會其
 車人
 之卒
 伍稍
 人軍
 也采
 地制
 之政
 令若
 有會
 同師
 田行
 役之
 事則
 以縣
 師之
 灋作
 其同
 徒兼
 蓋帥
 而井
 田出
 於都
 鄙出
 車篇
 云我
 出我
 車子
 彼牧
 矣自
 天子
 所謂
 我來
 矣此
 之謂
 也軍
 制詳
 采邑
 篤

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止韉韉有珌傳韉容刀韉也瑋瑋上飾珌下飾也天子玉瑋而瑋瑋諸侯

瑋而鏐鏐大夫鏐瑋而鏐瑋士瑋瑋而瑋瑋君子萬年保其家室疏說文鞞鞞刀室也削鞞也方言劍削

而東或謂之廓或謂之削自關而西謂之鞞鞞與鞞同此傳云容刀鞞容刀見公劉篇彼傳云容刀言有

武事也蓋有武事則佩之矣說文瑋佩刀上飾也珌佩刀下飾也許說正用毛訓段注云鞞之言鞞也刀

室所以鞞護刀者漢人曰削俗作鞞鞞之言奉也泰俗作捧刀本曰環人所用劉注云鞞之言鞞也

也刀室之末其飾曰珌古文作鞞鞞之言奉也泰俗作捧刀本曰環人所用劉注云鞞之言鞞也

在鞞上鞞在瑋下珌在鞞上鞞在瑋下珌在鞞上鞞在瑋下珌在鞞上鞞在瑋下珌在鞞上鞞在瑋下珌在鞞上鞞在瑋下

莽傳瑋瑋瑋孟康曰珌在鞞上鞞在瑋下珌在鞞上鞞在瑋下珌在鞞上鞞在瑋下珌在鞞上鞞在瑋下珌在鞞上鞞在瑋下

之意至杜預本之注左傳云鞞佩刀削上鞞下鞞下鞞又互鞞言之故雖鬻毛上曰瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋

非一削之上也凡刀劍以手所執為上刀謂之穎亦曰環書刀謂之拊劍謂之鐔案傳文諸侯鞞鞞鞞鞞鞞鞞

作鏐鏐也說文瑋正義本以玉鑲鏐大鏐鏐定本集注作鏐鏐正義云大夫瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋

言雖不著所出然說文於瑋瑋邊下皆引禮云瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋瑋

用其美者謂之鏐是諸侯瑋瑋

邊金之證大夫則皆以鏐為之此所以別於瑋瑋

璵璠大夫鏤璠皆非也。奘謂定本集注作大夫鏤璠亦金也。此固不誤。小箋亦云璵璠天子皆以玉。諸侯皆以金。大夫皆以銀。士皆以瑇瑁。爲有條理。與說文注不同。

瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿既同。君子萬年。保其家邦。

裳裳者華四章章六句

裳裳者華。刺幽王也。古之仕者世祿。小人在位。則讒諂並進。棄賢者之類。絕功臣之世焉。〔疏〕此亦思古之詞。

裳裳者華。其葉湑兮。〔傳〕興也。裳裳猶堂堂也。湑盛貌。我觀之子。我心寫兮。我心寫兮。是以有譽處兮。

〔疏〕傳以裳裳爲堂堂之假借。說文門部云。圜。盛貌。與堂堂同。廣雅云。常常盛也。裳常一字。毛與三家臣。其世澤之茂盛。亦如華葉之裳裳。湑湑然。首章言華又言葉。下章不言葉。略也。○之子。

席世祿者也。三章傳以之子。榮略爲世祿。此其義矣。參蕭我心寫兮。傳云。輸寫其心也。

裳裳者華。芸其黃矣。〔傳〕芸黃盛也。我觀之子。維其有章矣。維其有章矣。是以有慶矣。〔疏〕芸。讀如紛。紕物。芸芸。各復歸其根。是芸有盛義。詩言華之黃。故傳云黃盛也。

裳裳者華。或黃或白。我觀之子。粲其四駱。粲其四駱。六轡沃若。〔傳〕言世祿也。〔疏〕或。有也。或黃或白。有白俱盛。○四牡傳云。白馬黑鬣曰駱。四駱六轡。是世祿之所粲。故傳即依序言古之仕者世祿作釋也。世祿亦世位。詳文王篇。

左之左之。君子宜之。右之右之。君子有之。〔傳〕左陽道。朝祀之事。右陰道。喪戎之事。維其有之。是以似之。

〔傳〕似。嗣也。〔疏〕傳釋左爲陽道。右爲陰道。又申明陽道爲朝祀之事。陰道爲喪戎之事。當有成文。無攷順篇。吉禮左還。順天以利本。武禮右還。順地以利兵。老子亦云。吉事尚左。凶事尚右。竝與傳訓略同。說苑脩文篇。詩曰。左之左之。君子宜之。右之右之。君子有之。傳曰。君子者。無所不宜也。是故釋冕。厲戒。立于廟。

詩 毛 氏 傳 疏 五 甫 田 之 什 三 十 九

堂之上。有司執事無不敬者。斬衰。豈以安危國信足以結諸侯。強足以拒患難。威足以率三軍。故曰。為左卒莫不勇者。故仁足以懷百姓。勇足以安危國。信足以結諸侯。強足以拒患難。威足以率三軍。故曰。為左亦宜。為右亦宜。為君子無不宜者。此之謂也。劉子政所引傳。或出魯詩傳。其釋詩言君子朝祀喪戎無不得宜。與毛詩義正合。蓋有者。有此宜也。故詩下文但接有之句而言。○傳讀似為嗣者。言古君子有是美。德是以嗣。為世官也。襄三年左傳。祁奚請老。晉侯問嗣焉。祁奚即舉子午羊舌職死。又舉職之子赤。晉侯於是使祁午為中軍。尉羊舌赤佐之。君子謂祁奚能舉善。唯善故能舉其類。詩云。惟其有之。是以似之。案此上文言問嗣。其下即引此詩。則詩之似正。則作嗣。以美祁奚。能舉善。嗣其官職。即是下不廢世祿之類。毛傳實本左傳。以立訓也。

桑扈四章章四句

桑扈刺幽王也。君臣上下勸無禮文焉。〔疏〕詩亦陳古君臣之詞。

交交桑扈。有鶯其羽。〔傳〕與也。鶯然有文章。君子樂胥受天之祐。〔傳〕胥皆也。〔疏〕小宛交交桑扈。傳云也。桑扈。小鳥。交交。為小鳥貌也。扈。當作屬。今通作扈。鶯然。有文章者。總釋經之兩鶯字。以明取與之義。言桑扈之羽。異首領。皆有文采。可觀。以喻臣下舉動。有禮文合下章而釋之也。有鶯其羽。鶯然。其羽也。有鶯其領。鶯然。其領也。鶯者。是形容羽領之美。稱說文鶯。鳥也。段注云。今說文必淺人所改。鶯非即鸞字。○君子謂王者也。與鶯。鶯。君子同。胥。訓相。又訓皆。皆者。皆臣下也。祐。福也。新書禮篇云。詩曰。君子樂胥受天之祐。胥。相也。祐。大福也。夫憂民之憂者。民必憂其憂。樂民之樂者。民亦樂其樂。與士民若此者。受天之福矣。案此釋詩樂胥。與士民樂。本三家詩義。箋云。王者樂臣下有才。知文章。鄭讀胥為謂義。異其解。君子為王者樂胥為樂。同也。則與毛義當同也。

交交桑扈。有鶯其領。〔傳〕領。頸也。君子樂胥。萬邦之屏。〔傳〕屏。蔽也。〔疏〕玉篇。頁部。引詩傳云。領。頸也。文灼。頸頭而衺背。鶯。綺翼。即鶯羽。灼。頸頭。即鶯領。此正用詩義。徐爰注云。鶯。文章貌。今本文選誤作鶯字。○屏。蔽。雙聲。玉藻云。諸侯之於天子。其在邊邑。曰某屏之臣。某屏亦蔽也。

之屏之翰。百辟為憲。〔傳〕翰。輪。憲。法也。不戢不難。受福不那。〔傳〕戢。聚也。不戢。戢也。不難。難也。那。多也。不

多也。〔疏〕同。輪承上章言之。猶是也。之屏之輪言是屏是輪也。輪身之雅釋。諳文。文王有聲。版。高。且。禮國之輪也。是其義。辟君也。百辟。謂外諸侯也。百辟。為憲。與六月。邦。為憲。句。義。正。同。故。傳。載。鄒。子。皮。法。也。假。樂。之。百。辟。猶。也。言。聚。斂。其。志。意。不。賤。不。難。不。邪。三。不。字。傳。皆。以。為。語。詞。難。古。難。字。周。禮。占。夢。遂。令。始。難。時。遇。同。聚。斂。或。為。難。隔。桑。阿。難。隔。有。莫。楚。作。倚。難。家。訓。書。證。篇。引。毛。傳。不。難。也。然。則。顏。所。據。經。傳。正。作。歐。疾。故。書。難。或。為。難。隔。桑。阿。難。隔。有。莫。楚。作。倚。難。家。訓。書。證。篇。引。毛。傳。不。難。也。然。則。顏。所。據。經。傳。正。作。難。矣。竹。竿。傳。云。難。行。有。節。度。也。行。有。節。度。謂。之。難。則。難。有。動。必。以。禮。不。敢。縱。弛。之。意。執。競。反。難。也。載。芟。濟。濟。難。也。難。皆。難。字。邪。多。釋。詰。文。邪。同。說。文。齊。謂。多。為。難。方。言。大。物。盛。多。齊。宋。之。郊。楚。魏。之。際。曰。難。難。當。作。邪。難。聲。讀。若。邪。疑。涉。上。句。不。戢。不。難。而。誤。不。多。也。卷。阿。同。陳。勝。世。家。楚。人。謂。多。為。難。邪。與。難。同。說。文。難。從。鬼。難。省。聲。讀。若。詩。受。福。不。難。難。當。作。邪。難。聲。讀。若。邪。疑。涉。上。句。不。戢。不。難。而。誤。不。多。也。卷。阿。同。

鴛鴦四章章四句

鴛鴦刺幽王也。思古明王交於萬物有道。自奉養有節焉。鴛鴦于飛。畢之羅之。〔傳〕與也。鴛鴦。匹鳥。大平之時。交於萬物有道。取之以時。於其飛。乃畢掩而羅之。君

子萬年福祿宜之〔疏〕鴛鴦匹鳥御覽羽族部十二引崔豹古今注云鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人以明經義取之以時者交萬物有道也於其飛乃舉掩而羅之者取必以時也大東傳華所以掩免免爰傳鳥網為羅舉與羅異用而散文則通故交取鴛鴦乃舉羅皆施於鳥矣箋云匹鳥言其止則相耦飛則為耦性馴耦也此交萬物之實也而言與者廣其義也類祭魚而後漁射祭獸而後田此亦皆其將縱散時也案此一與體也前二章鴛鴦為與言交於萬物有道舉一物以例餘也後二章又以芻秣之式與奉養有節○箋云君子謂明王也

鴛鴦在梁戢其左翼〔傳〕言休息也君子萬年宜其遐福〔疏〕桑扈傳戢聚也休息者聚之意釋文引韓箋斂其左翼以右翼掩之白華鴛鴦在梁戢其左翼箋斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌案此爾雅釋鳥文也鴛鴦匹鳥雌雄相休息戢左翼者言雄以賅雌也上章于飛則舉羅之此章在梁則休息之所謂交於萬物有道也論語云弋不射宿

粢馬在廐秣之〔傳〕摧莖也秣粟也君子萬年福祿艾之〔傳〕艾養也〔疏〕芻引韓莖釋文本作摧毛詩作摧訓芻謂摧即芻之假借字韓詩作莖訓委委即莖字說文莖斬芻毛韓字異而義同箋云摧今莖字也鄭用韓說後人依鄭箋改毛傳當依釋文本作摧芻為正衆經音義卷十三十五引傳作芻說文繫傳引詩作芻之鉢之傳文秣粟釋文本作秣穀馬也凡當依釋文本為正漢廣言秣其馬傳秣養也又雲漢傳歲內年穀不登則趣馬不秣王制作馬不食穀亦言秣者皆謂以穀食馬不謂秣為粟矣箋云無周禮大宰以莖有事乃于穀鄭所據亦作穀馬秣或作秣說文秣食馬穀也許正用毛傳摧秣即芻秣定為國人均節財用之式與詩言養馬之得其時制興王者自奉養有節其義正同○艾養南山有臺同

粢馬在廐秣之君子萬年福祿綏之〔疏〕綏猶南山有臺也上言艾此言綏也

頌弁三章章十二句

子憂心怲怲【傳】怲怲憂盛滿也。既見君子，庶幾有臧【傳】臧善也。【疏】釋次期本亦作其，何其也。其也。辭當作詞。○時之言是也。故時有善義。爾穀既時，猶上章云爾穀既嘉耳。嘉亦善也。廣雅：時善也。本傳訓爾雅：怲怲憂也。說文：怲，憂也。詩曰：憂心怲怲。此亦依詩憂心為訓。傳云：憂盛滿也。者怲滿雙聲。突滿疊韻。蓋依疊韻雙聲言也。臧訓善。讀善兄弟為友之善。

有頍者弁，實維在首。爾酒既旨，爾殽既阜。豈伊異人，兄弟甥舅。如彼雨雪，先集維霰【傳】霰，暴雪也。死喪無日，無幾相見。樂酒今夕，君子維宴【疏】阜，盛也。兄弟謂諸公也。此言燕同姓，而必及甥舅者，禮記文王疑陸元胤所傳作霄雪，霰，形易譌，今作消雪。後人或以爾雅亦作本改之也。爾雅：雨霰為霄雪。霄，本亦作消。說文：雨霰為霄。齊語也。霰，稷雪也。或作霰，繫傳作積雪。文選：謝惠連雪賦：注御覽天部十二引韓詩章句云：霰，霰也。御覽引又云：雪華六出曰霰。訓家多不同。大戴禮：曾子天閔篇云：陽之專氣為霰。釋名云：霰，星也。水雪相搏如星而散也。箋云：將大雨雪始必微溫。雪自上下遇溫氣而搏，謂之霰。久而寒勝，則大雪矣。喻幽王之不親九族，亦有漸自微至甚。如先霰後大雪。○死喪通用。今昔即今夕。唯不也。言不日死喪相見無幾也。王逸注楚辭：大招引詩作樂酒今昔。云：昔，夜也。古夕昔通用。今昔即今夕。唯不也。言不日死禮也。維，猶是也。樂酒，今夕。君子維宴，言王能宴樂飲酒，當自今日始。此乃觀幸之詞。案上二句，猶云未見君子，憂心奕奕。未見君子，憂心怲怲也。下二句，猶云既見君子，庶幾說釋。既見君子，庶幾有臧也。詩三章，皆欲王之宴樂親睦同姓，以刺今之不能則孤危將亡，其兆既存矣。

車牽五章章六句

車牽大夫刺幽王也。褒姒嫉妬，無道並進，讒巧敗國，德澤不加於民。周人思得賢女以配君子，故作是詩也。

閒關車之牽兮，思變季女逝兮【傳】興也。閒關，設牽也。變，美貌。季女，謂有齊季女也。匪飢匪渴，德音來括。

【傳】括會也。雖無好友。式燕且喜。【疏】詩凡五章。皆與前三章就賢女往配。君子說後二章就賢女既配。及泉水正義引傳文作開闕設率貌。乃也。之誤。今本作也。不誤。關讀為辨。說文絲部。滂織以絲。母杼也。從段本訂以絲貫杼。曰箒。以率設車軸。開曰開。關者言季女棄車設率之事。非形容其設率也。北堂書鈔車部三引韓詩注。開闕好貌。陳萬謨本刪去率。韓詩作轄。昭二十五年左傳。昭子賦車轄。墨子魯問。簞子之為轄也。不如匠之為車轄也。須臾登三寸之木。而任五十石之重。淮南子。綈稱人閒篇。並云三寸之轄。蓋古轄以木為之。耳。思詞也。思變季女。與思齊大。任思媚周。姜句例相同。泉水。猗嗟。候人。傳。並訓變。為好。而此訓變為美。美有美德者也。云季女。謂有齊季女也。者。采蘋。誰其尸之。有齊季女。傳。尸主齊敬。季少也。少女。微主也。古之將嫁女者。必先禮之於宗室。此季女亦是將嫁之女。與采蘋。季女同。故傳。即本會。類以釋之也。逝往也。謂往嫁之也。○君子。于役。傳。恬會也。括與恬同。義會當讀如媒。氏令會男女之會。亡論注。引韓詩章句。括約束也。王伯厚。以為此詩章句。箋謂使我王更脩德教。合會離散之人。或鄭用韓之友。燕安也。

依彼平林。有集維鷓。【傳】依。茂木貌。平林。林木之在平地者也。鷓。雉也。辰彼碩女。令德來教。【傳】辰。時也。

式燕且譽。好爾無射。【疏】依。茂木貌。依。猶依依也。采薇。韓詩傳云。依依。盛貌。茂。與盛義相近。周禮。林衡注。平地者。稱林。故此及生民詩。皆謂之平林。鄭許白鶴文。選西京賦。遊鷓。高聳。薛綜注云。雉之健者。為鷓。尾雅釋鳥文。中山經。女几之山。風雨之平林。鄭許白鶴文。選西京賦。遊鷓。高聳。薛綜注云。雉之健者。為鷓。尾長六尺。鷓尾長。故韓詩。二矛重鷓。以鷓羽為多飾。說文。爽與防。鈞用鷓。平林之有鷓。以喻賢女之在父母家也。○辰。訓時。時當讀如男女重鷓。以及時之時女者。在父母家之稱。令德來教。言教之以婦道也。葛覃傳。古者女師教以婦德。婦言。婦容。婦功。祖廟未毀。教于公宮。三月。祖廟既毀。教于宗室。案此。即經教字之義也。來。語詞。射。讀為數。葛覃傳。數。厭也。韓奕云。慶既令居。韓娒。燕譽。文義與此同。

雖無旨酒。式飲庶幾。雖無嘉穀。式食庶幾。雖無德與女。式歌且舞。【疏】德。即承上兩章德音。令德。兩德字。式。歌且舞。猶云式燕且喜。式燕且譽也。蓋周人歷世有賢聖之配。今幽王寵嬖。褒姒立以為后。大臣知其將有傾城滅周之禍。故篇中語氣。言不必若大姜大任大妣之賢聖。第思得德音。令德之女。以配我君子。

已有歌舞喜樂之盛猶無旨酒嘉穀亦足以解渴而解飢此深惡王之黜申后而用褒姒也故詩以雖無德與女作一轉語而序則直謂之賢女耳昭二十六年左傳晏子曰陳氏雖無大德而有施於民豆區釜鍾之數其取之公也薄其施之民也厚公厚斂焉陳氏厚施焉民歸之矣詩曰雖無德與女式歌且舞此斷章取義詩人本以女與褒姒相比晏子引之以為公與陳氏相較而用意實同雖無德解作雖無德則詩義本然也首章云雖無好友亦此義也

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮鮮我覯爾我心寫兮(疏)靜女靜女其姝俟我乎城隅傳城隅

天其葉秦秦傳秦秦至盛貌有德形體至盛也此其葉湑兮之義也裳裳者華傳云湑盛貌陟岡析薪以興越國取賢女漢廣網繆皆以刈薪束薪喻嫁娶齊南山析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得亦以析薪喻取妻此其義也柞木名可為薪采菽云維柞之枝其葉蓬蓬亦謂柞葉之盛秦人謂柞為櫟三蒼說又謂櫟為柞皆是方俗通稱柞與櫟或相似爾○草蟲傳觀遇也遇者配偶之義秦人謂柞爾我心寫兮下章云觀爾新昏以慰我心猶草蟲篇亦既觀止我心則降亦既觀止我心則說亦既觀止我心則夷也觀皆訓為遇東門之池可以晤歌傳晤遇也彼序云思賢女以配君子又與此詩序同

高山仰止景行行止四牡騤騤六轡如琴(傳)景大也觀爾新昏以慰我心(傳)慰安也(疏)仰當作叩

引詩作叩止當作之禮記表記釋文引詩作之景大也觀爾新昏以慰我心(傳)慰安也(疏)仰當作叩子有行之行高山猶高岡也靜女愛而不見搔首踟躕爾傳志往而行止此高山對文上行為道下行讀女廣之於歸言秣其馬之子于歸言秣其駒鷦之子于歸百兩御之御四馬喻御衆之有禮法簡兮執六轡如琴之義也四牡傳云騤騤行不止之兒如琴言調和也六轡以御四馬喻御衆之有禮法簡兮執轡如組傳御衆有文章言能治衆蓋言有賢德也此末二章皆與君子得賢女以為配凡與義必與上下相準箋以析薪為喻除嫉妬之女如琴為喻羣臣有禮皆上下文意不連屬矣○孫毓王肅據傳作慰怨也釋文從之而箋云我得見女之新昏賢女則以慰我心云慍慍也是孫王同韓詩也正義從本慰安案慰安從之而箋云我得見女之新昏賢女則以慰我心云慍慍也是孫王同韓詩也正義從本慰安詩曰季女曰碩女曰新昏皆是例矣竊疑傳女之詞刺褒姒意在言外所謂主文諷諫言之依慰安為解蓋此以戒若楚茨以下諸詩皆是例矣竊疑傳女之詞刺褒姒意在言外所謂主文諷諫言之依慰安為解蓋此季女復取韓詩說易安訓怨致失序傳之愆

青蠅三章章四句

青蠅大夫刺幽王也。〔疏〕襄十四年左傳云賦青蠅而退則詩為刺諷明矣。詩考引袁孝政注劉子以為魏武公信讓詩案魏當衛之誤三家詩以此合下篇皆衛武公所作何楷說同。

營營青蠅止于樊。〔傳〕與也營營往來貌樊藩也豈弟君子無信讒言。〔疏〕與者青蠅以喻讒人也。樊使白

易林論衡初學記並有青蠅汗白之語後漢書楊震傳青蠅點素同茲在藩漢書昌邑王賀夢青蠅之矢積四階東可五六石矢即汗也此皆本三家詩可以申明毛詩之與義也大玄堅次四小遂營營其翅

翅測曰小營營固其氏也是營營為往來不絕之貌與詩營營同說文又部引詩作營營又言部云營小聲引詩作營營本三家詩樊藩東方未明同說文云糝藩也从又林詩曰營營青蠅止于樊案又者交

也糝从又林取交積材之義叔重所據詩作糝今詩作樊者假借字也漢書武五子傳兩引詩作止于藩史記滑稽傳作藩蕃與藩同三家詩作藩毛詩作樊故傳以藩詰樊也○君子庶幽王也

營營青蠅止于棘。讒人罔極交亂四國。〔疏〕極中也史記滑稽傳漢書武五子傳敘傳注論衡言毒篇新舊唐書顏真卿傳並作讒言罔極

營營青蠅止于榛。〔傳〕榛所以為藩也。讒人罔極構我二人。〔疏〕棘榛皆為藩上章不言棘所以為藩正

字同義東方未明折柳樊園傳樊藩也藩猶屏也訓同而意異○釋文引韓詩構亂也亂即上章交亂箋

構合也合猶交亂也用韓詩也魏源云易林豫云青蠅集藩君子信讒害賢傷忠患生婦人又觀革云馬

駘眼車婦惡破家青蠅汚白恭子難居夫幽王聽讒莫大于廢后故子而此曰患生婦人則明指褒姒矣

恭子難居用申生恭世子事明指宜白矣故曰讒人罔極構我二人謂王與母后也讒人罔極交亂四國

謂戎緡申呂也案魏說本何楷世本古義漢書房大子之亂壺關三老茂上書昔者虞舜孝之至也而不中於警宰孝已被謗伯奇放流骨肉至親父子相疑何者積毀之所生也其下即引青蠅之詩與幽王放

宜白合楚辭九歎若青蠅之偽實兮晉驪姬之反情又與幽王璧褒姒合皆出於三家有足以補明毛義者也

賓之初筵五章章十四句

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媒近小人飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫液武公既入而作

義之有據矣。○矣，獻也。能，技能也。載，語詞。傳，訓也。取，言擇也。訓，仇為匹。匹，猶耦也。賓與室人對稱，故傳以室人為主人。主人為君之黨，則君亦主人也。首章射夫既同，言衆耦比射之事。二章言從衆耦比射，司射適次請射，遂比三耦為主。傳云：主人請射於賓，命許諾曰：取與其匹而射者，遂命三耦取弓矢于次。鄭注云：次，若今時更衣處，亦入下次。又射以耦射也。釋禮亦射，為之司射命於君，故直謂主人請射而實自此。此耦也。云：主衣，亦入下次。又射以耦射也。釋禮亦射，為之司射命於君，故直謂主人請射而與射則為下射。祖朱，樂作而後就物上射。退于物一箭既發，則答君而俟。案下猶左右也。燕禮記云：賓向右為上射，故君與射亦為下射。大射，君與賓耦射之儀，公將射則賓降，適堂西，祖決遂執弓，增三挾一個，升自西階，先待于物北一箭東面立。注云：不敢與君併，東面立，鄉君即燕禮記所謂君射為下射。上射退于物一箭者也。此為君射耦賓之禮。○射義：酒所以養老也，所以養病也，求中以辭爵者，辭者為不是矣。獲者為得，則不獲者為不得矣。奏為也。酌，康爵以為女中者也。為中者，飲不中者，酌以勝之。燕禮記：若飲君燕，則夾爵，鄉射記：則夾爵，夾爵者，君既卒爵，復自酌。

賓之初筵，溫溫其恭，其未醉止，威儀反反。曰既醉止，威儀幡幡，舍其坐，遷屢舞僂僂。【傳】反反，言重慎也。幡幡，失威儀也。遷，徙屢數也。僂僂然，其未醉止，威儀抑抑。曰既醉止，威儀悒悒，是曰既醉，不知其秩。【傳】抑抑，慎密也。悒悒，嬖媵也。秩，常也。〔疏〕云：上二章陳古，下三章刺今。故重言賓之初筵，以警燕之失燕禮記。賓者，不敢直。新王且以刺王所與之大夫異意同也。○小宛：濟濟多威，儀和柔貌。反反，言重慎。正義曰：重慎，謹慎。釋文引韓詩作販，販云善貌。毛韓二字皆僂僂然者，數舞儀也。多威儀，言重慎。正義曰：重慎，幡遷訓徒，屢俗字。釋文本作婁，傳訓婁為數者，為全詩婁字通訓。正月巧言箋皆云：婁，數也。爾雅釋言：婁，亟也。亟亦數也。僂僂然，上當更有數舞二字。蓋僂僂然者，數舞儀也。數舞儀，言重慎。正義曰：重慎，且然。句例相同。莊子在宵篇：鴻蒙曰：意毒哉！僂僂乎歸矣。又說苑指武篇：孔子曰：辯哉！士平僂僂者乎。亦謂僂僂為數疾也。燕禮：賓及鄉大夫，皆說屢升就席。公以賓及鄉大夫皆坐，乃安。司正升受命，皆命君曰：無不醉。賓及卿大夫，皆與對曰：諾。敢不醉。皆反坐。案燕有坐燕之禮，燕樂有舞，春官樂師：燕射，帥射夫以弓矢舞。旄人舞其燕樂，皆謂燕舞之事。若坐則徒矣。舞又數矣。是則小人既醉之情態也。此總括初筵舉。

也抑傳。董羊之無角者也。此云殺羊不童則殺羊爲有角矣。爾雅。夏羊。牡。羴。牝。殺。羴。羴。田。通。藝。錄。釋。蟲。云。牝。牡。二。字。互。譌。說。文。夏。羊。牡。曰。殺。又。曰。羴。羊。殺。物。也。去。勢。曰。羴。詢。之。今。之。羴。羊。者。綿。羊。牡。曰。羴。羴。之。則。曰。殺。亦。不。能。如。牡。者。之。角。大。也。案。據。程。說。則。殺。爲。有。角。牡。羊。目。驗。之。而。確。證。今。醉。之。言。不。中。禮。法。或。有。從。而。謂。之。彼。醉。者。推。其。類。必。使。殺。羊。物。變。而。無。角。謂。出。此。童。殺。以。止。飲。酒。猶。漢。書。云。羴。乳。乃。得。歸。皆。必。無。是。事。角。所。以。爲。爵。故。借。以。設。喻。也。此。醉。者。距。人。成。之。詞。○箋。云。三。爵。者。獻。也。酬。也。酢。也。宣。二。年。左。傳。臣。侍。君。宴。禮。過。三。爵。非。也。玉。藻。君。子。之。飲。酒。也。受。一。爵。而。色。洒。如。也。二。爵。而。言。斯。禮。已。三。爵。而。油。餼。之。詞。以。刺。今。禮。飲。過。三。爵。則。敬。殺。可。以。去。矣。矧。况。也。言。凡。禮。三。爵。之。後。則。不。識。德。況。敢。多。又。飲。乎。此。懲。餼。之。詞。以。刺。今。度。之。無。也。

卷二十二

魚藻之什詁訓傳第二十二 毛詩小雅

魚藻之什十四篇六十二章三百二句

魚藻三章章四句

魚藻刺幽王也。言萬物失其性。王居鎬京。將不能以自樂。故君子思古之武王焉。

魚在在藻有頌其首。傳。頌。大首貌。魚以依蒲藻爲得其性。王在在鎬。豈樂飲酒。疏。有光注。爾雅。引詩。變。其。首。與。墳。通。頌。與。墳。義。又。合。也。釋。文。引。韓。詩。云。頌。衆。貌。韓。讀。頌。爲。紛。謂。魚。口。上。見。噉。噉。然。衆。多。與。毛。詩。異。魚。以。依。蒲。藻。爲。得。其。性。者。傳。合。弟。三。章。依。于。其。蒲。而。總。釋。之。箋。云。魚。之。依。水。草。猶。人。之。依。明。王。此。申。傳。義。也。○壬。武。王。也。鎬。京。豈。亦。樂。也。豈。與。樂。無。二。義。故。一。章。豈。樂。二。章。樂。豈。義。並。同。也。

王也鎬京豈亦樂也豈與樂無二義故一章豈樂二章樂豈義並同也。

動也。嘒嘒中節也。載駢載駟。君子所屆。〔疏〕也。爾雅釋水。滂泉正出。涌出也。傳所本也。說文。滂汜也。引詩。滂溢泉。繫傳。作澤。滂溢泉。字皆作滂。今此詩及瞻。印皆作灋。釋文。正義。引爾雅。亦作灋。灋。借字。箋云。芹菜也。可以為菹。亦所用待君子也。周禮。芹。滂。鴈。醢。○滂。灋。泮。水。作。菹。出。車。傳。施。旒。重。貌。動。者。旋。垂。之。意。也。古。滂。菹。旒。並。聲。同。而。義。通。灋。當。作。灋。嘒。嘒。猶。猶。嘒。嘒。庭。燦。燦。聲。變。聲。變。聲。矣。屆。晏。子。諫。上。引。詩。作。誠。王。念。孫。讀。書。雜。志。云。晏。子。亦。作。屆。今。作。誠。者。俗。音。亂。之。也。屆。者。至。也。讀。同。歲。聲。矣。屆。晏。子。諫。上。引。詩。作。誠。王。念。孫。讀。書。雜。志。云。晏。子。亦。作。屆。今。作。誠。者。俗。音。亂。之。也。屆。者。至。也。中。用。屆。字。者。小。雅。節。南。山。與。惠。戾。闕。為。韻。小。弁。與。嘒。洪。寐。為。韻。采。菽。與。滂。嘒。駟。為。韻。大。雅。瞻。印。與。疾。為。韻。

赤芾在股。邪幅在下。〔傳〕諸侯赤芾邪幅。幅。偏也。所以自偏束也。彼交匪紆。天子所子。〔傳〕紆。緩也。樂只

君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。〔傳〕申。重也。〔疏〕諸侯赤芾邪幅。與車攻諸侯赤芾金鳥。又候人

也。各本奪一邪字。正義云。邪。幅。禮記。則謂之偏。故傳以偏釋邪。幅也。說文。幅。布帛廣也。布帛廣。施諸於纊。足謂

云。偏。屨。簪。綦。詩。謂之。邪。幅。禮記。則謂之。偏。故傳以。偏。釋。邪。幅。也。說文。幅。布。帛。廣。也。布。帛。廣。施。諸。於。纊。足。謂

之。邪。幅。邪。幅。謂之。偏。取。偏。束。之。義。故。傳。又。申。之。云。所以。自。偏。束。也。又。謂。之。微。說。文。云。微。衰。幅。也。衰。與。邪。同。

鄭箋引詩。作。匪。交。匪。紆。疑。今。本。毛。詩。後。乃。與。言。而。言。謂。之。微。說。文。云。微。衰。幅。也。衰。與。邪。同。

道。學。篇。引。詩。作。匪。交。匪。紆。疑。今。本。毛。詩。後。乃。與。言。而。言。謂。之。微。說。文。云。微。衰。幅。也。衰。與。邪。同。

警。故。君。子。不。微。不。隱。不。言。謹。慎。其。身。詩。曰。匪。交。匪。紆。天。子。所。子。此。之。謂。也。案。匪。與。非。同。非。氣。色。而。言。謂。之。

緩。也。所。云。可。與。言。而。不。言。謂。之。隱。也。不。交。傲。不。怠。緩。則。禮。恭。辭。順。色。從。矣。君。子。如。此。宜。為。天。子。所。賜。予。毛

詁。文。天。子。命。諸。侯。而。又。重。之。以。百。福。千。祿。也。假。樂。烈。祖。傳。並。訓。申。為。重。

維柞之枝。其葉蓬蓬。〔傳〕蓬蓬。盛貌。樂只君子。殿天子之邦。〔傳〕殿。鎮也。樂只君子。萬福攸同。平平左右。

亦是率從【傳】平平辯治也【疏】梓之枝喻外諸侯言此者與諸侯承順天子天子恩被僣渥如柞葉之

作填古填與鎮通樂只襄十一年左傳引詩作樂旨杜注云殿鎮也謂諸侯有樂美之德可以鎮撫天子

之邦平平釋文引韓詩作便爾雅便辯也書大傳予辯下士使民平平古平便聲通傳云辯治當作

治辯辯亦通作辨荀子儒效篇云分不亂於上能窮於下治辨之極也詩曰平平左右亦是率從是言

上下之交不相亂也毛傳正用師說又榮辱云脩正治辨矣而亦欲人之善已也王霸云出若人若天下

莫不平均莫不治辨議兵上禮者治辨有極也正論凡此皆明則下治辨矣又云右者言天子治乎上諸

者治辨之主也成相辨治辨上賈賈詩有極明君凡此皆明則下治辨矣又云右者言天子治乎上諸

侯治乎下辨別不亂乎平然左傳引詩作便善便與辨同言辨別也善與縣同言縣亂也辯別縣亂謂之

便善治辯謂之平平文異而義同也韓詩云便善便與辨同言辨別也善與縣同言縣亂也辯別縣亂謂之

作帥從謂諸侯之順從也亦發聲亦是率從與我是用憂我是用長句略相同左傳引此詩而釋之云

夫樂以安德義以處之禮以行之信以守之仁以厲之而後可以殿邦國同福祿來遠人所謂樂也

汎汎楊舟紼纜維之【傳】紼紼也纜紼也明王能維持諸侯也樂只君子天子葵之樂只君子福祿臚之

【傳】葵揆也臚厚也優哉游哉亦是戾矣【傳】戾至也【疏】汎汎流貌爾雅釋水汎汎楊舟紼纜維之紼

大索也李注云紼竹為索所以維持舟者釋文引韓詩云筏也筏才各反案注亦繩索之名此當為紼之

義釋文乃誤為編注耳文選顏延年元皇后哀策文注引韓詩纜繫也是纜為維繫之稱者冠纓下垂

亦為繫也傳云明王能維持諸侯也者言明王厚釋諸侯如紼之纜維楊舟以刺今幽王之不然也○葵

揆釋言文揆者度也古量度制度不分子音臚厚釋諸侯如紼之纜維楊舟以刺今幽王之不然也○葵

厚也與臚通揆厚者言天子揆度諸侯之德而厚予之以福祿也卷阿

角弓八章章四句

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩也

駢駢角弓翩其反矣【傳】與也駢駢調利也不善維繫巧用則翩然而反兄弟昏姻無胥遠矣【疏】駢駢

引詩作解。解云：用角低，叩便也。言一低一叩，用角便易，與傳調利之訓合。凡角長二尺，有五寸，角之中，當弓之淵，其輔弓之繫，短長與弓淵相埒。考工記：正射者，釋翻其反矣。句善蓋繕之者，繼亦繫也。巧猶調利也。法翻者，去繫拂弓淵，然後用之。大射儀：小射正授弓，大射正以袂順左右，限上再下一此，即調利也。法翻者，偏之假借，傳云：不著繼繫，巧用則翻然而反者，釋翻其反矣。句善蓋繕之者，繼亦繫也。巧猶調利也。法翻者，納諸弓繫，用又不數摩弓淵，其必偏然而反，說苑建本篇：烏號之弓，雖良，不得排繫，不能自洽，即其鄰昏也。箋云：與者，喻王與九族，不以恩禮御待之，則說苑建本篇：烏號之弓，雖良，不得排繫，不能自洽，即其鄰昏也。子孔云：傳訓，鄰為親，親亦是。由善兄弟而兼善昏姻之不能兩詩，意正同。襄八年左傳：晉范宣子聘，公享之，季武子賦：角弓。昭二年，晉韓宣子來聘，公享之，季武子曰：宿敢不封殖此樹，以無忘角弓。案此兩引，皆義取兄弟之國，宜相親近。箋云：胥相也，骨肉之親，當相親信，無相疏遠。相疏遠，則以親親之望，易以成怨。鄭亦但說兄弟，以詩本言兄弟，故昏姻得從略耳。

爾之遠矣。民胥然矣。爾之教矣。民胥傲矣。〔疏〕箋云：爾，女。女，幽王也。案此承上章胥遠而言，遠，兄弟教及羣書治要，皆作效。昭六年左傳：叔向曰：楚辟我衷，若何效辟。詩曰：爾之教矣。民胥效矣。從我而已。焉用效人之辟。其字亦作效。

此令兄弟綽綽有裕，不令兄弟交相為瘡。〔傳〕綽，寬也。裕，饒也。瘡，病也。〔疏〕此以民胥傲為此也。爾雅故綽，綽謂之寬。又釋訓云：綽，綽緩也。孟子公孫丑篇：豈不綽綽然有餘裕哉。趙注云：豈不綽綽然舒緩有餘裕乎。寬，緩義相近。傳裕，饒下也。字今補。說文：裕，衣服饒也。引申之，則為凡饒之稱。寬，饒者，能讓之謂也。瘡，病。正月同。交相為瘡，斯不讓而已亡矣。斯千篇：兄及弟矣。式相好矣。無相猶矣。箋猶當作瘡。瘡，病也。鄭蓋本此詩。

民之無良，相怨一方，受爵不讓，至于已斯亡。〔傳〕爵，祿。不以相讓，故怨禍及之。比周而黨愈少，鄙爭而名愈辱，求安而身愈危。〔疏〕民之無良，此即不令之兄弟，亦下文受爵而不讓者也。相怨一方，序所謂骨肉

憂之曰：民之無良，相怨一方。後漢書：章帝紀：上無明天子，下無賢方伯，人之無良，相怨一方。此引詩以言怨之所聚，即是爾教民效之意。又說苑：建本篇云：民怨其上，不遂亡者，未之有也。韓詩外傳亦云：民皆居

一方而怨其上。不亡者未之有也。釋詩以言交怨必致亡國。與序刺幽王意合。傳義當然也。傳云爵祿不以相讓。釋受爵不讓句云。故怨禍及之者怨即蒙上怨字。禍及釋經已亡二字。已謂己身也。亡謂喪棄也。比周以下三句皆用荀子語。以總釋無良相怨不讓已亡也。荀子儒效篇君子務脩其內而讓之於外。務積德於身而處之以道。道如是則貴名起之如日月。天下應之如雷霆。鄙夫反是。比周而譽俞少。鄙爭而名俞辱。煩勞以求安利。其身俞危。詩曰。民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于已斯亡。此之謂也。案俞古。字元刻。譽作與。讀書雜志。以與為黨。與故荀子作與。毛傳作黨也。韓詩外傳云。有君不能事。有臣欲其忠。有父不能事。有子欲其孝。有兄不能敬。有弟欲其從。令詩曰。受爵不讓。至于已斯亡。言能知於人而不自知也。箋云。民之意不獲當。兄責之於身。思彼所以然者。而怨之。鄭本韓義。○案首肯言幽王之宜親九族。兄弟不相怨棄。二章即承無胥遠矣。句言幽王遠兄弟而人則傲之。三章即承民肯言幽王之宜親九族。不善遂相為病。四章即承無胥遠矣。句言幽王遠兄弟而人則傲之。三章即承民肯言幽王之宜親九族。早體察知之。以諷勸幽王耳。以下五六兩章宜安待族人。以刺幽不親九族而言七八兩章宜遠屏讓人以刺幽專好讓。佞而言骨肉相怨。由於不親九族之故。不親九族又由於好讓。佞之故。

老馬反為駒不顧其後【傳】已老矣而孩童慢之。如食宜齷如酌孔取【傳】齷飽也。【疏】孩童釋老馬。孩本亦作咳。正義本作咳。并引說文云。咳小兒笑也。孩咳字通。後不先也。言老馬而反視為駒。任之以勞。不顧其不能先。所謂慢也。經言喻義。傳則言其正義。以明王者不可慢老人也。故下文即言養老之禮。○

古經通用。常據飲酒之儀。韓詩作餼。說文餼。燕食也。飽。獸也。餼。飽連言。則餼飽同訓。常據以餼為餼。又以餼為餼也。說文繫傳。引詩正作餼。孔取與宜齷對文。宜。族皆語。調耳。孔甚也。甚取音。取酌之多。如食宜飽之。如酌甚取之。食飲飽醉。正養老之事。箋謂王有族食。族燕之禮。與傳同。唯孔為器孔之孔。釋文引韓詩宜齷作儀。儀云。儀我。也。皆不謂語。調。

毋教猱升木如塗塗附【傳】猱。援屬塗。泥附箸也。君子有微猱。小人與屬。【傳】微。美也。【疏】猱。援屬。正義屬。非援也。引義疏云。猱。獼猴也。長臂者為援。爾雅。猱。援善授。說文亦作媛。出車傳。塗。凍釋也。塗者。以土之粉解帶水而言。故傳訓塗為泥。附之為言。附也。爾雅。猱。媛善授。說文亦作媛。出車傳。塗。凍釋也。塗者。以土之謂之塗。附。上塗字。虛下塗附。連讀得義。毋教猱升木。如塗塗附。此設喻。二句一意。與上章設喻。亦二句一意。同其例。毋依全詩字例求之。當作無無不也。如而也。猱。喻不令兄弟列女。傳母儀篇。引詩以猱比公子州吁。是其義也。猱之性善登木。而以泥附箸於木。不教猱升。以明王者宜與族人樂聞善道。而連屬之列也。故下文正言其事。○爾雅。猱。善也。美善義相近。猱。當作猱。猱。道也。君子有猱。猱。小人與屬。此二句平列。

與上章末二句平列同其例君子小人指族人在位或不在位者言屬讀不屬于毛之屬

雨雪濼濼見覓曰消【傳】覓日氣也莫宵下遺式居婁驕【疏】濼濼疑詩本作濼濼後人加水旁耳韓詩

曰作聿字通碩人鏗鏗盛貌載驅僮僕衆貌竝以庶聲得義則此庶庶爲雨雪衆盛也見覓合二字成義

見謂日見非謂雪見日也釋文引韓詩作曠覓云日出也荀子作宴然廣雅曠曠也史記封禪書曠曠

有黃雲蓋焉漢書郊祀志作宴溫皆合二字成義荀書之宴韓詩之曠與毛詩之見皆謂日之初升天氣

清明也說文無隰字火部然燒也然有氣燠之意毛韓之覓與荀書之然義皆同也傳但釋覓爲日氣不

解消字疑有奪字當云見覓日上法舜禹之制下始仲尼日氣初升而雪遂消卷阿傳惡人被德化而消天

下之害除矣聖人之迹嘗矣又外傳云孔子曰聖士哉大人出小入匿聖者起賢者伏並引此詩舉向上

封事書君子道長小人道消則政日治故爲泰泰者通而治也亦引此詩鄭箋以雨雪消喻小人誅滅蓋

用韓以申毛也○遺式居婁驕言小人之行不肖卑下加禮於人唯數驕慢好自用也箋亦謂小人不肖

謙虛而驕慢義亦同荀子非相驚云人有三不祥幼而不肖事貴不肖而不肖事貴不肖而不肖事貴是

人之二不窮也知行淺薄曲直以縣矣然而仁人不能推知士不能明是必窮也荀子引詩三指

小人在位者說傳義正同

雨雪浮浮見覓曰流【傳】浮浮猶濼濼也流流而去也如蠻如髦我是用爰【傳】蠻南蠻也髦夷髦也

【疏】浮浮濼濼一聲之轉江漢浮浮廣大也廣大亦衆盛意故云浮浮猶濼濼也禮記大學篇唯仁人放

去巷伯豈不爾受既其女遷傳遷去也亦謂去爲去讒人○爾雅釋地六蠻周禮職方八蠻在殷者蠻有

其等有八國從馮案今書牧誓作繫括地志云姚府以南古繫國之地有繫方輿紀要其底稟原本多楚

筆更改與外流傳本頗有不同。舊存在矣。處韓詩外傳云：出則為宗族患，入則為鄉黨憂。詩曰：如燮如鼯。我是用憂，小人之行也。又云：今夫肢體之序，與禽獸同節。言語之象，與蠻夷不殊。混然無道，此明王聖主之所罪。並引此詩箋：今小人之行如夷狄，而王不能變化之，鄭亦用韓申毛也。此末二章皆以刺幽王之好讒佞，我是用憂，我父兄也。十月之交傳云：親戚之臣，心不能已。

苑柳三章章六句

苑柳刺幽王也。暴虐無親而刑罰不中，諸侯皆不欲朝，言王者之不可朝事也。

有苑者柳不尙息焉。傳興也。苑，茂木也。上，帝甚蹈，無自暱焉。傳蹈，動暱，近也。俾子靖之，後子極焉。

【傳】靖，治極至也。疏傳云：苑，茂木也。疑也。當作貌。桑柔苑彼桑柔，傳苑，茂貌。正月有苑，其特小弁苑彼。休息之興者，以喻王者之朝諸侯，願往之一二章同。末章鳥傳于天，喻諸侯之朝天。○上帝，廣幽王也。蹈，即始悼之假借。蹈與始為聲近。鼓鐘憂心，且始傳，始動也。始謂之動，蹈亦謂之動。蹈讀曰悼，是也。傳云：動者，猶亂也。衆經音義卷五引燕裘中心是悼，傳悼動也。悼謂之動，蹈亦謂之動。蹈讀曰悼，是也。傳云：動者，猶亂也。衆經音義卷五引詩上帝甚陶陶，變也。此三家義，動與變義相近。暱，近爾雅釋詁文。此章無自暱言，無自近亂也。下章無自病言，無自取病也。皆謂幽王暴虐，不可朝事。廣雅暱，病也。王念孫疏證云：訓暱為病，當本之齊魯韓詩。三家詩，暱，察同。訓病，上下章一律。毛傳例不一律而辭有互足。義有互明。故訓暱為病，當本之齊魯韓詩。與訓察為病，訓害使為致，使納於刑罰，則是害也。靖，治釋詁文。治謂治其罪也。後子極，與後子邁同。義邁者，行也。傳訓極為至，至當讀如君子至止之至。言恐致治我罪，我是以後至不欲朝事也。

有苑者柳不尙惕焉。傳惕，息也。上帝甚蹈，無自瘵焉。傳瘵，病也。俾子靖之，後子邁焉。疏息焉。此章不尙惕焉，民勞三章迄可小息。四章迄可小惕，惕與息同義。故傳並訓惕為息也。○瘵，病釋詁文。曠印土民其瘵，傳亦云瘵，病也。韓詩外傳載荀子賦曰：璇玉瑤珠，不知佩雜布與錦，其不知異閭。子都莫之娛，娛母刁，父是之喜，以盲為明，以聵為聰，以是為非，以吉為凶。嗚呼上天，曷維其同。其下引詩曰：上帝甚愷，無自瘵焉。案外傳引詩以證聰明是，非吉凶悉皆顛亂，與毛詩訓蹈為動字異，而意同。荀子賦篇不引詩，而

楚策載荀子賦其下亦引詩曰上天甚神無自療也王念孫讀書雜誌云外傳每章之末必引詩為證若戰國策則無此例也後人取外傳附益之耳引詩上帝作上天因與上文嗚呼上天相涉而誤神者憎之壞字察焉作療也亦是傳寫之誤案王說是也高誘注楚策已從謨本詩考入異字異義條下

有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶於傳曷害矜危也疏于何其臻潛夫論

疎箋云臻至也彼人所幽王也幽王之心於何所至乎言其轉側無常人不知其所屈疑箋所據經其作不古害曷聲同通假其字作曷其義為害此謂假借也長發傳同害言賊害也居猶其也語詞廣雅矜危也本傳訓凶危也言凶戾危險也

都人士五章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也

疏後箋云據箋正義此序當作周人刺服無常也服上無衣字

彼都人士傳彼彼明王也狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周傳周忠信也萬民所望疏傳

彼彼明王也者下泉序明王賢伯對稱明王為周之先王也周禮小都卿之采地大采地及王子弟所食邑外諸侯入為天子大夫亦食邑於都謂之鄉士詩言萬民所望者天子曰兆民諸侯曰萬民縣

內諸侯與畿外同也又三章言充耳璫實與淇奧二章充耳璫璫同二傳訓美石義亦同彼衛武公入為天子鄉士之服此都人士同有是服則其為王朝大夫與古明王其有長民之責者正義以都人士目為

庶人誤也狐裘黃黃狐裘禮記王藻狐裘黃衣天子狐白諸侯狐黃大夫狐蒼士羔裘然則諸侯狐

黃裘矣論語鄉黨黃衣狐裘禮記王藻狐裘黃衣天子狐白諸侯狐黃大夫狐蒼士羔裘然則諸侯狐

為蟠皆與故黃衣黃冠為庶人祭服與詩其緇衣注云黃衣則狐裘黃黃然取溫裕而已黃黃為形容祭

不謂忠乎忠民之望也詩曰行歸于周萬民所望忠也左引詩以明子囊之忠其實忠信必連言而義始

備傳釋周為忠信正本左傳皇皇者華傳忠信為周本國語楚語云民事忠信是其義也禮記緇衣篇子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸子周萬民所望鄭注云此詩毛氏有三家列於學官毛詩不得立故服以為逸此

彼郡人士臺笠緇撮【傳】臺所以禦暑笠所以禦雨也緇撮緇布冠也彼君子女綢直如髮【傳】密直如

髮也我不見兮我心不說【疏】汪龍詩異義云南山有臺疏及文選謝玄暉臥病詩注引此傳云臺所以

此傳暑雨字正是後人轉寫誤倒笠本以禦暑而亦可禦雨故良紹傳曰笠所以禦暑兩案汪說是也南

山有臺傳臺夫須蓋皮可以為哀因之御雨之物即謂之臺此傳臺御雨無羊傳又案無羊篇爾牧來思

與笠明是物箋云臺夫須也蓋笠不專屬庶人郊特牲大羅氏天子之掌鳥獸者皆不得其撮字之義儀禮士冠禮緇布冠

何良何笠也鄭注云諸侯於蟻使專戴草笠買鳥獸也詩云彼都人士臺笠緇撮鄭或侯賈屬焉草笠而思

布冠撮即所以固緇布冠之物傳渾言以釋之而學者皆不得其撮字之義儀禮士冠禮緇布冠

組緇屬于緇緇緇廣終幅長六尺鄭注云缺讀如耳今未冠笄者簪卷幘類象之所生也滕薛名薛為類項中

為四級以固冠也項中有綱亦由固類為之耳今未冠笄者簪卷幘類象之所生也滕薛名薛為類項中

箸編今之幘梁也終充也編一幅長六尺足以緇髮而結之矣喪服注云首經象緇布冠之缺項案此缺

項之制也缺在項故謂之缺項詩之撮即儀禮之缺缺為固冠之物撮亦固冠之義緇布冠之缺項向也括

撮而今也缺在項故謂之缺項詩之撮即儀禮之缺缺為固冠之物撮亦固冠之義緇布冠之缺項向也括

其也司馬彪言會撮鬢也古者鬢在項中脊曲頭低故鬢指天也大宗師篇會撮指天李頤云鬢項

曰括撮也括與會通故會撮即括撮也又淮南子精神篇謂之撮亦謂之撮缺從夫聲撮從最聲燭營讀

同撮者本字缺者假借字儀禮之缺項缺當議如臺笠緇撮之撮亦謂之撮缺從夫聲撮從最聲燭營讀

為箸弁之貌則不為固冠之物矣緇布冠為三加之始冠諸侯有績綬諸侯以下無績綬之類毛傳冠以類

彼都人士充耳琇實傳琇美石也彼君子女謂之尹吉傳尹正也我不見兮我心苑結疏琇當作石詳洪與簫實者充耳之貌尹正爾雅釋言文王肅云尹吉正而吉也案吉善也上章云彼君子女編直如髮下章云彼君子女卷髮如囊上下章皆言容之美此章言其德之美也○苑依釋文正義皆作苑徐音鬱正月苑音同素冠云我心蕙結兮苑結即蕙結也

彼都人士垂帶而厲傳厲帶之垂者彼君子女卷髮如蠶我不見兮言從之邁疏古厲烈聲相通爾雅烈餘也烈謂之

餘厲亦謂之餘垂帶而厲即下章言匪伊垂之帶則有餘也傳云厲帶之垂者毛正讀厲為烈矣帶之垂者為大帶高注淮南汜論博帶大帶引詩垂帶若厲是也箋而亦如也而厲如擊厲也擊必垂厲以為飾厲字當作裂內則注擊小囊盛悅巾者男用韋女用縞有飾縞之則是擊烈與詩云垂帶如厲鄭讀厲為擊裂之裂義或本三家詩桓二年左傳擊厲依鄭讀亦為擊裂上文云帶裳幅鳥則擊厲疑非帶謂左傳擊厲為擊裂則可謂詩之厲為擊裂則不可詩但言厲不得增入擊字也卷阿傳卷曲也箋云蠶整蟲也尾末捷然似婦人髮末曲上卷然鄭亦訓卷為曲也禮記雜記下女雖未許嫁年二十而笄云蠶整蟲也其禮燕則髻首注既笄之後去之猶若女有髻紛也卷與卷同○言猶云也我不見兮言從之邁從之邁也下章我不見兮云何盱矣何其盱也何人斯傳云云言也是云言同義故言與云亦皆為語詞

匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旃傳旃揚也我不見兮云何盱矣疏王引之釋詞云匪彼也

髮之卷則有旃也猶上文言彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠶也說者訓匪為非失之矣傳訓旃為揚旃猶舉也說文云揚飛舉也箋云旃枝旃揚起也枝即梧字言髮之揚起如梧旃也說稍異○卷耳傳云盱憂也言憂傷之深也此即序傷今之復見古人之意

采綠四章章四句

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

終朝采綠不盈一掬傳與也自旦及食時為終朝兩手曰掬子髮曲局薄言歸沐傳局卷也婦人夫

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

終朝采綠不盈一掬傳與也自旦及食時為終朝兩手曰掬子髮曲局薄言歸沐傳局卷也婦人夫

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

終朝采綠不盈一掬傳與也自旦及食時為終朝兩手曰掬子髮曲局薄言歸沐傳局卷也婦人夫

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

終朝采綠不盈一掬傳與也自旦及食時為終朝兩手曰掬子髮曲局薄言歸沐傳局卷也婦人夫

不在則不容飾〔疏〕緣讀爲襄假借字也楚辭注引詩終朝采葦淇奧傳云綠王芻自旦及食時爲終朝憂思之深卷耳采采卷耳不盈頃筐傳憂者之興也義與此同○正月局曲也卷阿卷曲也局卷竝有曲義傳云婦人夫不在則不容飾以釋子髮曲局句也伯兮自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適爲容傳婦人夫不在無容飾義與此同薄言語詞歸夫歸也沐沐髮也

終朝采藍不盈一襜〔傳〕衣蔽前謂之襜五月爲期六日不詹〔傳〕詹至也婦人五日一御〔疏〕說文藍也衣蔽前謂之襜爾雅釋器文說文襜衣蔽海段注云此謂衣非謂蔽鄒也引申之凡衣或曰襜褕或曰襜褕皆取蔽義案段氏說甚精詩人言欲以襜盛藍與以衽納菜苜其事相同菜苜傳箱執衽也橫披衽也衽屬裳之兩旁而襜則其在前者也碩人傳嫁則錦衣加裝襜褕猶衣裳爾雅毛傳釋詩竝云衣蔽前正謂其裳之蔽前者耳釋名裳障也以自障蔽也古者衣皮先知蔽前蔽鄒乃其遺象不得謂蔽前即蔽鄒明甚○詹至釋詁文方言亦云詹至也闕宮傳同婦人五日一御禮記內則文上章言望夫之歸此章言夫不至因念及夫在進御之情故傳文先釋不詹爲不至再釋五日之義五日六日連而及之非行役適六日便生怨曠正義引孔晁云行役過時而以六日不至爲過期之喻非止六日是也又王肅云五日一御大夫以下之制案下章云子行役過時而以六日不至爲過期之喻非止六日是也又王肅云一妻二妾是有正寢一小寢二夫婦恆居不必同寢五日一御禮或宜然內則云妾雖年老未滿五十必與五日之御禮記言妾不言姪婦明是大夫以下之制也鄭以五日爲諸侯制非大夫以下婦人進御之日限其注禮記以五日配諸侯九女至箋詩乃依傍月令小正采藍當在五月故以五日爲五月之日六月之日俱於經義未當後漢書劉瑜傳且天地之性陰陽正紀隔絕其道則水旱爲井詩云五日爲期六日不詹怨曠作歌仲尼所錄此亦言怨曠者舉近以喻遠也

之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之繩〔疏〕韞弓雙弓也郭注釋草綸今有秩鬻夫所帶糾青絲綸是歟則雙其弓之子釣歟則糾是繩言皆語詞此婦人思夫之不在而設想之如此下章又因釣而申說之耳皆爲怨曠之詞非爲悔不從夫往狩往釣而爲之韞弓綸繩也其釣維何維魴及鱮維魴及鱮薄言觀者〔疏〕觀釋文引

黍苗五章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉〔疏〕召伯召種公虎也申伯封謝

芄芃黍苗陰雨膏之〔傳〕與也芃芃長大貌悠悠南行召伯勞之〔傳〕悠悠行貌〔疏〕物與者以喻古賢

伯承順王者之恩施膏潤天下亦如陰雨之膏黍苗芃芃然長大也〔疏〕十九年左傳范宣子賦黍苗季武

子與再拜稽首曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨焉若常膏之其天下輯睦豈唯散邑晉語子餘使

公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也若君實庇陰膏澤之使能成嘉穀藹在宗廟君

之力也此兩引詩並以古賢伯起興○悠悠讀為攸說文攸行水也引申之義凡行皆曰攸竹竿傳攸攸流

貌激即攸之鍊變義正相近南謝在周南也申伯封謝則悠悠然行能建國親侯此即膏潤天下之意也

勞勩也召伯勞之癩士述職也箋以悠悠為徒役衆多然將徒役而往營謝未免擾動兵衆不中時務當

高詩但言因謝作庸也

我任我輦我車我牛〔傳〕任者輦者車者牛者我行既集蓋云歸哉〔疏〕我我申伯也任者箋云有負任

攻篇車者箋云有將車者正義以為大車云此轉運載任則是大任以駕牛者也牛者箋云有牽傍牛者

正義引秋官罪隸凡封國若家牛助為牽傍又引地官牛人凡軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載

公任器牽傍在轍外不與將車同也箋主召伯營謝轉輸則牛為封國牽傍之牛罪隸之所助者今細釋

傳信二章三章皆敘申伯入謝牛即軍旅行役所牽傍之牛當為牛人之所共者正義據罪隸以申明箋

說也至傳與箋不同謂孔氏尙未亦明也傍當作傍說文牛部傍附行也○集就猶成也蓋讀為盡附雅

也語重耳若獲集德而歸載使主晉民成封國其何高云申伯還南謝于誠歸也

我徒我御我師我旅〔傳〕徒行者御車者師者旅者我行既集蓋云歸處〔疏〕徒行者御車者徒御對文

徒行者謂小人也御車者謂君子也上章任輦車牛是言申伯還謝此上章之義也又云既入于謝徒御對文

入謝從行之衆皆就申伯一邊說嵩高云以峙其棧式遺其行即此上章之義也又云既入于謝徒御對文

嘽即此下舉之義也。被傳云徒御嘽嘽。徒行者御車者嘽嘽喜樂也。此徒御師旅為高之徒御。故兩傳訓同。師者旅之釋經之師旅有為師者。有為士卒之名。小司徒徒五卒為旅。五旅為師。是也。一為軍有司之名。宰傳述百官之徵令辨其八職。一曰正。正官之師旅不勝其富。十四年傳。今官之師旅無乃實有所闕。以諸侯晉語。陽有夏商之嗣。與有周室之師旅。樊仲之官守焉。皆謂掌官成。官常者。官之師旅。猶言羣有司也。周室之師旅。即官守也。蓋樊仲之官守。所守者。嗣也。其官則師旅也。三句一貫。故下文曰。其非官守也。其大小之差。則旅卑於師。師又卑於正。故八職師旅在正之下。成十八年傳。師不隳。旅不偏。師言小不加大也。襄二十五年傳。百官之正長師旅。先正長而後師旅也。乃杜注。師不隳。旅不偏。師言正而以伯子男為師旅。言公侯之統。伯子男猶官正之統。師旅也。乃杜注。師不隳。旅不偏。師言五百人為師。旅五百人。皆不知師旅之師。羣曰司旅之名。而誤以為師旅。正長師旅。夫帥師旅者。豈得遂謂之伯子男為師旅。曰帥師旅也。皆不知師旅之師。羣曰司旅之名。而誤以為師旅。正長師旅。夫帥師旅者。豈得遂謂之五百人為師。旅五百人。皆不知師旅之師。羣曰司旅之名。而誤以為師旅。正長師旅。夫帥師旅者。豈得遂謂之伯子男為師。旅五百人。皆不知師旅之師。羣曰司旅之名。而誤以為師旅。正長師旅。夫帥師旅者。豈得遂謂之

則傳不得稱之曰師者矣。五百人為旅。則傳不得稱之曰師者矣。正義依箋申傳失之。肅肅謝功召伯營之。傳謝邑也。烈烈征師召伯成之。疏小星。肅肅宵征。傳云。肅肅疾貌。嵩高傳。謝周邑。周宣王徙封申伯於謝邑。而召伯往營成之。嵩高云。子邑于謝。南國也。此云謝邑也。者。謝在周執其功。傳功事也。兩功字義同。烈烈。讀如如火。烈烈。征行之也。師衆也。襄二十七年左傳。鄭伯享趙孟。孟于垂隴。子西賦。黍苗之四章。趙孟曰。寡君在武。何能焉。言不敢受召伯之任也。

原隰既平。泉流既清。傳土治曰平。水治曰清。召伯有成。王心則寧。疏原隰既平。則土治矣。泉流既清。則水治矣。故云土治曰平。水治曰清。此以喻治之有本也。說苑建本篇。夫本不正者。末必倚。始不盛者。終必衰。詩云。原隰既平。泉流既清。本立而道生。是故君子貴建本而重立始。王宣王也。寧安也。

隰桑四章章四句

隰桑刺幽王也。小人在位。君子在野。思見君子。盡心以事之也。〔疏〕唐石經初刻之下有也字。羣書治要亦有也字。今補。

隰桑有阿。其葉有難。〔傳〕興也。阿然美貌。雖然盛貌。有以利人也。既見君子。其樂如何。〔疏〕阿之為言猗。

猗。美盛也。古雄雞通。難之為言邪也。釋文難乃多反。其說同邪。桑屬邪。傳邪多也。盛與多同義。阿難。連緜字。楚曰猗。離群曰猗。邪聲義皆同也。案此詩三章皆言隰桑有阿。首章言有阿。又言有難。故傳分別以

釋之。云有以利人也者。桑葉之美。盛以利人。與君子之德。以庇陰人。隰以言在野也。小人在位。則君子在野矣。故詩人思欲見君子也。○既見君子。其樂如何。既猶終也。言君子在位。有利人之德。政故可樂也。

隰桑有阿。其葉有沃。〔傳〕沃。柔也。既見君子。云何不樂。〔疏〕阿。阿難。沃。柔也。阿難。單言阿也。沃。古字。沃。柔者。亦是美盛之意。

隰桑有阿。其葉有幽。〔傳〕幽。黑色也。既見君子。德音孔膠。〔傳〕膠。固也。〔疏〕幽。黑色。幽。即黝之古文。假借

謂之黝。玉藻注云。幽。讀為黝。○膠。固。爾雅釋詁文。列女傳賢明篇。引詩曰。既見君子。德音孔膠。夫婦人膠。色親。以德固。姜氏之德行。可謂孔膠也。又韓詩外傳云。夫習之於人。微而箸。深而固。是暢於筋骨。貞於膠。漆。是以君子務為學也。亦引此

詩。膠。訓為固。三家詩義同也。

心乎愛矣。遐不謂矣。中心藏之。何日忘之。〔疏〕遐。不謂矣。禮記引詩作瑕。不謂矣。遐。瑕。古通用。鄭注云。瑕。不皆胡不也。藏。當作臧。釋文作臧。羣書治要作臧。禮記釋文誤作艸頭臧云。鄭解詩作臧。善也。王肅訓善。其字亦當作臧。中心臧之。猶云中心好之耳。案末章言君子事君之道。序所謂思見君子。盡心以事之也。禮記表祀子曰。事君欲諫。不欲陳。孝經子曰。君子之事上也。進思盡忠。退思補過。將順其美。匡救其惡。故上下能相親也。並引此詩。襄二十七年左傳。鄭伯享趙孟。趙孟曰。武請受其卒章。此賦詩以

君子美趙孟。趙孟但斷取忠君愛上之義。故云請受卒章也。皆與序合。

之義。故云請受卒章也。皆與序合。

之義。故云請受卒章也。皆與序合。

白華八章章四句

白華。周人刺幽后也。幽王取申女以爲后，又得褒姒而黜申后，故下國化之，以妾爲妻，以孽代宗，而王弗能治。周人爲之作是詩也。〔疏〕幽王立褒姒爲后，在位之四年五年中。

白華菅兮，白茅束兮。〔傳〕興也。白華，野菅也。已漚爲菅，之子之遠，俾我獨兮。〔疏〕白華，野菅，爾雅釋草文，舍人注云：白華一名野菅。郭注云：菅，茅屬，通藎，綠謂菅柔忍而茅肥，以白華者爲藎芒，說詳東門之池篇。野菅已漚曰菅，猶紵麻也。野有死麕，傳云：白茅取絮清也。案詩凡八章，皆各自爲興，首章與義正義引王肅云：白茅束白華，以與夫婦之道，宜以端成，聚白茅相束，然後入室家也。箋以菅喻申后，茅喻褒姒，菅柔忍中用，更取白茅束，以與喻取申后，更納褒姒，與二章傳義不合，則此章當從述毛爲長。○箋云：之子，庶幽王也。

英英白雲，露彼菅茅。〔傳〕英英，白雲貌。露，亦有雲言天地之氣，無微不著，無不覆養也。天步艱難，之子不猶。〔傳〕步，行猶可也。〔疏〕英英，釋文引韓詩作決決，潘岳射雉賦：天決決以垂雲，用韓詩也。英英，假借字，不覆養也。今本奪也。字補淮南子主術篇云：覆露照導，管化無私，義亦同也。菅茅，即冢上章言菅，潤彼菅茅，即白茅。正義云：上既言王不以禮已失，管茅申束之義，故因言菅茅之蒙養。英英，然白雲下章言菅，潤彼菅之與茅，使之得長成，以反興申后，見黜管茅之不如箋謂養彼可以爲菅之茅，使與白華之菅相亂，易則此章之管與上章之白華不同，恐非經作。○步行，柔同，中谷有蕓，傳顯亦難也。猶可，陸帖同。正義云：王肅云：天行艱難，使下國化之，以倡爲不可故也。侯苞云：天行艱難於我身，不我可也。如肅之言，與上章不類，今以侯爲毛說。

滌池北流，浸彼稻田。〔傳〕滌，流貌。嘯歌傷懷，念彼碩人。〔疏〕滌，說文作澆，水流貌。从水彪省聲。詩曰：滌池北流，正義云：文王有聲，豐在豐水西，鎡在豐水東，然則豐鎡之閒，唯豐水耳。池者，下田畜水之處。池引豐水亦北流也。案孔說是也。鎡，京諸水唯豐爲大。鎡，京之水，西承豐水，北入於涓池，水即豐水。鎡池，其遺跡歟。酈注水經涓水篇：鎡水又北流，西北注與滌池合。水出鄆池，西而北流，入於鎡，毛詩云：滌流浪也。而世傳以爲水名矣。酈所據毛傳與今本異，其云滌池水北流入鎡，亦與古異。浸，彼稻田，與上章露彼菅茅。

喻意同。○嘯當依釋文作嘯。箋云：碩，大也。妖，大之人。謂褒姒也。申后見黜，褒姒之所為，故憂傷而念之。案鄭意篇中五我字皆指申后。四章六章云：維彼碩人，實勞我心。若碩人指申后，則我心之我，又屬何人矣。衛風碩人為夫人，故此鄭義也。王肅孫毓不同於鄭。

樵彼桑薪，印烘于熤。【傳】印，我。烘，燎也。熤，桂。竈也。桑薪，宜以養人者也。維彼碩人，實勞我心。【疏】印，我。飽

生民同。我者，我幽王也。烘，燎。爾雅釋言文：熤，當作寮。說文：烘，寮也。詩曰：印烘于熤。熤，桂。亦釋言文。傳既本爾雅釋熤為熤，而又釋之為竈也。郭璞云：今之三隅竈說文：桂，行竈也。从火圭聲。讀若同。薪為炊爨，故云

不宜以養人。言桑薪者，熤傳桑女功之所起，是其義也。傳先釋熤而後釋桑薪者，此逆辭為訓之例。宜以言居王后之位，而母養天下，今不以當尊反黜為卑賤，非其宜矣。

鼓鍾于宮，聲聞于外。【傳】有諸宮中，必形見於外。念子懔懔，視我邁邁。【傳】邁邁，不說也。【疏】宮中必諸

見於外。韓詩外傳亦引此詩而釋之云：言有中者，必能見外也。箋云：王失禮於內，而下國聞知而化之。王弗能治，如鳴鼓鍾於宮中，而欲外人不聞，亦不可止。○說文：懔，愁不安也。从心，桑聲。詩曰：念子懔懔。正月傳：懔懔，猶戚也。抑傳：懔懔，憂不樂也。釋文云：邁邁，韓詩及說文，並作怖怖。韓詩云：意不說好也。許云：很怒也。然則毛詩邁邁，訓不說，即為怖怖之假借。古惟邁聲同。宣十一年公羊傳：是以使君王沛焉，何注云：沛焉者，怒有餘之貌。沛亦怖之假借。廣雅：怖，怒也。

有鷺在梁，有鶴在林。【傳】鷺，禿鷺也。維彼碩人，實勞我心。【疏】說文：鷺，禿鷺也。或作鷺。李時珍本草綱目

處其狀如鷓而大，青蒼色，張翼廣五六尺，舉頭高六七尺，長頸赤目，頭項皆無毛，其頂皮方二寸許，紅色如鷓頂，其喙深黃色，而扁直，長尺餘，其喙下亦有胡袋，如鷓狀，其足瓜如雞，黑色，性極貪惡，能與人鬪。好啖魚蛇及鳥，雞詩云：有鷺在梁，即此案。鷺喻褒姒，鷓喻申后。鷺在梁得食魚，鷓在林不得食魚，以喻褒姒安享而申后窮困也。

鷺鷥在梁，戢其左翼，之子無良，二三其德。【疏】鷺鷥，傳云：鷺鷥，匹鳥，又云：戢，其左翼，言休息也。言此然

有扁斯石履之卑兮【傳】扁扁藥石貌王藥車履石之子之遠俾我底兮【傳】底病也【疏】扁斯石音扁然其石也扁者器不圓也經言扁傳云扁扁扁扁爲藥石之貌正義謂上車履石之貌者誤也周禮隸僕王行洗藥石鄭司農注云藥石王所登上車之石也詩云有扁斯石履之卑兮謂上車所登之石仲師說正本毛傳王上車所登之石石曰藥石猶馬曰藥馬車曰藥路也李善注文選任彥昇進今上賤引尸子曰昔者武王崩成王少周公旦踐東宮履藥石假爲天子七年又見淮南子齊俗篇高誘注云人君升車有藥石也此皆藥石之證也士昏記婦升車藥石假爲天子七年又見淮南子齊俗篇高誘注云人君升車夫諸侯亦應有物履之但無文今人猶用壺案履藥之卑猶從者軫之淺皆便於上車之謂言王后則履石大賤非傳也【反】刺今王后之易位不得其宜上章與體皆用反與此亦然也箋以履卑喻申后見黜而卑同車【反】底當依石經作痕釋文邢支反是也氏聲在支佳部故與卑爲韻傳訓底爲病無將大

緜蠻三章章八句

緜蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不宥飲食教載之故作是詩也【疏】箋云微臣謂士爲末介士之祿薄或困乏於資財則當調贍之幽王之時國亂禮廢恩薄大不念小尊不恤賤故本其亂而刺之

緜蠻黃鳥止于丘阿【傳】興也緜蠻小鳥貌丘阿曲阿也鳥止於阿人止於仁道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之【疏】序注引韓詩章句緜蠻文貌傳云小鳥貌者毛意固以黃鳥喻微臣也曲阿釋阿不釋丘鳥止於阿以釋經義人止於仁傳又以明經之興義也大學云子曰於止知其所以止於人而不如鳥乎鄭注引論語擇不處仁以明人亦當如鳥之擇處箋止謂飛行所止託也與者小鳥知止於丘之曲阿靜安之處而託息焉喻小臣擇卿大夫有仁厚之德者而依屬焉案此皆足以申成傳義○箋云後車俸車也

緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

縣蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之〔疏〕至也極

瓠葉四章章四句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲宰饜餼不冝用也故思古之人不以微薄廢禮焉

幡幡瓠葉采之亨之〔傳〕幡幡瓠葉貌庶人之菜也君子有酒酌言嘗之〔疏〕葉貌老伯傳幡幡猶翩翩

也幡幡正偏反少嫩之時故又云庶人之菜也胡承瑛後箋云傳以瓠葉為庶人之菜者不過極言其物

之微薄以見維其禮不維其物如蘋蘩藿藻可以薦鬼神而蓋王公之意未嘗以全詩皆言庶人之禮也

鄭箋泥於傳意以君子為庶人之有賢行者與序思古意不合又云執瓠葉以為飲酒之菹農功畢乃為

酒漿以合朋友與邨風箋瓠葉苦謂八月之時說亦不合案胡說是也七月篇言斷瓠作菹自八月則

采亨瓠葉其時尚早傳言菜者當是也楚語云庶人食菜楚茨傳云亨飪之也亨飪瓠葉以為菜下三章

用瓠葉以為菜傳必有依據而言之也楚語云庶人食菜楚茨傳云亨飪之也亨飪瓠葉以為菜下三章

三言免首以為所羞之內皆是微薄之物行酌嘗獻酬而嘗之而美故以告黃耆之人是主人固有先嘗

於賓先自嘗之也行葦箋云有醇厚之酒禮以酌嘗獻酬而嘗之而美故以告黃耆之人是主人固有先嘗

之禮矣

有兔斯首炮之燔之〔傳〕毛曰炮加火曰燔君子有酒酌言獻之〔傳〕獻奏也〔疏〕免首亦示微薄之意

有一兔頭耳案免頭猶云牛三頭牛十二頭孔仲達誤解頭字致有空用其頭其肉安在之謂有兔斯首

與有兔其羽有揀其角句同斯免其也古斯其同聲故二者皆為語詞箋斯白也今俗語斯白之字作鮮

齊魯之間聲近斯有兔白首者免之小者也此箋斯訓白王赫斯怒斯訓盡無獨斯長斯訓離皆不本毛

傳毛曰炮古曰與為通禮記禮運以炮鄭注云爨燒也內則炮取豚若將封之列也說文炮毛炙肉也

崔以直之塗之以謹塗炮之塗皆乾擘之注將當為祥謹當為墜案此即爨燒之說也說文炮毛炙肉也

義與傳同加火曰燔禮運以燔注加於火上說文火部燔也燔燒也亦與傳同○燕禮記獻公曰臣敢

奏爵以聽命是獻為奏也昭元年左傳子皮戒趙孟趙孟賦瓠葉子皮遂成穆叔且告之穆叔曰趙孟欲

一獻子其從之及享具五獻之籩豆於幕下趙孟辭乃川一獻趙孟為客後箋云此詩當是一獻之禮禮

有獻有酢。有酬而後一獻之禮終。古者士禮一獻。既夕禮注云。士膳用兔。

有兔斯首。燔之炙之。【傳】炕火曰炙。君子有酒。酌言酢之。【傳】酢報也。【疏】炕火曰炙。正義云。炕舉也。謂禮運以炙注。貫之火上。是貫即抗也。若依今本作抗火。則炙與燔無別矣。說文注亦以此。傳炕為俗字。哀十五年左傳。樂寧將飲酒。炙未執。聞亂。行爵食炙。此飲酒用炙之證也。○酢報。楚茨同。說文。酌客酌主人也。从酉。昔聲。今經典皆以酢為醑矣。酢者。賓所以報主人之獻也。故謂酢為報。箋云。報者賓既卒爵洗而酌主人也。行萃箋云。客答之曰酢。

有兔斯首。燔之炮之。君子有酒。酌言醕之。【傳】醕道飲也。【疏】醕道飲。謂主人自飲。復道客飲也。箋實猶今俗之勸酒。說文云。醕獻。醕主人進賓也。字或作酬。

漸漸之石三章章六句

漸漸之石。下國刺幽王也。戎狄叛之。荆舒不至。乃命將率東征。役久病於外。取作是詩也。【疏】箋云。荆舒謂

鳩舒鄧舒庸之屬。正義云。又有舒龍。謂之羣舒。文十二年左疏云。世本偃姓。舒庸舒善。舒鳩舒龍舒鮑舒雙。漢書地理志。廬江郡舒故國。莽曰。昆鄉龍舒。應劭注云。羣舒之邑。

漸漸之石。維其高矣。山川悠遠。維其勞矣。【傳】漸漸。山石高峻。武人東征。不皇朝矣。【疏】漸讀為誓。假借

作誓。誓說文。誓礪石也。礪石。山也。連言之曰誓。礪或曰礪。巖。上林賦。礪巖巖。又曰。礪巖。高唐賦。登巖巖。而下望。竝字異。而義同。節南山傳。巖巖。積石貌。巖巖。即礪礪。漸漸。即礪礪。礪礪。古斬聲。巖巖。同也。傳云。山石高峻。疑峻。峻下。奪貌。字。玉篇。礪。巖。高。峻。貌。或作礪。礪。亦遠也。勞。勞苦也。○武人。謂將率也。荆舒。在鎬東。東征。荆舒也。舒。為荆之屬。序云。戎狄叛之。荆舒不至。乃命將率東征。詩本為用兵。荆舒而作戎狄。乃連而下。二句征荆舒。皆非經。惟皇暇也。朝音朝。夕之朝。不皇朝。猶言無暇。日耳。左傳。肅意以上四句為征戎狄。下二句征荆舒。皆非經。惟皇暇也。朝音朝。夕之朝。不皇朝。猶言無暇。日耳。左傳。

詩毛氏傳疏 五 魚藻之什 七十一

云朝夕之不皇句義相同王肅述毛以為不暇修禮相朝正義駁之是矣鍾訓皇為正言不能正荆舒使人役久為病兩詩皆為下國剝幽王其意一也

漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣【傳】卒竟沒盡也武人東征不皇出矣【疏】爾雅卒有四訓盡

意同說文殂終也沒與殂通傳云盡者言欲歷盡久長之道也亦維其勞矣之意○出猶行也

有豕白蹄烝涉波矣【傳】豕豬也蹄蹄也將久雨則豕進涉水波月離于畢俾滂沱矣【傳】畢濁也月離

陰星則雨武人東征不皇他矣【疏】豕豬爾雅獸文當入釋畜錯簡在此今本豕下有子字爾雅述聞

疏引小爾雅云烝豬也其子曰豚大者謂之肥方言云豬北燕朝鮮之閒謂之殿關東西或謂之烝或謂

之豕東楚謂之蹄其子或謂之豚或謂之烝與烝皆大名而四蹄白者又別其名曰烝也爾雅四蹄皆白曰駘

云詩云有豕白蹄蹄也郭本傳訓豕豬皆大名而四蹄白者又別其名曰烝也爾雅四蹄皆白曰駘

蹄其尤燥疾者鄭亦以白蹄為駘矣駘與烝同說文烝是也雨上又奪一大字耳正義云毛以下經月離于畢

進涉水波以釋經義云將久雨釋文一本作天將雨亦豕傳言也傳蓋探滂沱句作訓也正義云毛以下經月離于畢

天將大雨四字可證下箋云將有大雨亦豕傳言也傳蓋探滂沱句作訓也正義云毛以下經月離于畢

為雨微類之則此亦雨微也言役人遇雨其勞苦也孔說得毛指矣詩言東征借雨以況勞苦之情東引

詩作麗盧令董畢囑也彼正義引釋天囑謂之畢李巡云囑陰氣觸起陽氣必止故曰畢畢止也史記律

書北至于濁濁者觸也言萬物皆觸死也故曰濁索隱引爾雅濁謂之畢今郭本止故曰畢畢止也史記律

濁也釋文云本亦作濁此古本傳作濁之證孫郭爾雅注並云掩兔之畢或呼為濁因以名星其字亦皆

作濁也傳云月離陰星則雨者正義云以畢為月所離而雨是陰雨之星故謂之陰星是也畢西方宿實

沈之次也書洪範篇月之從星則以風雨江氏聲集疏云漢書天文志西方為雨少陰之位也月宿

中道遂而西入畢則多雨此則非鄭君誼也依鄭君之誼雨為木氣畢四方金宿也東北東南皆陽道西

妃故多雨也志又云月失節度而妄行出陽道則旱風出陰道則陰雨是亦一說也東北東南皆陽道西

則陰道也。毛傳云：月離陰星，則雨。與志言出陰道相似也。史記仲尼弟子列傳云：孔子既歿，弟子思慕，有若狀似孔子。弟子相與共立為師，師之如夫子時也。他日弟子進問曰：昔夫子嘗行，使弟子持雨具，已而果雨。弟子問曰：夫子何以知之？夫子曰：詩不云乎？月離于畢，俾滂沱矣。昨莫月不宿畢乎？他日月宿畢，竟不雨。有若無以應是滂沱為多雨之證也。樊案：滂沱，詩考引史記作滂池。說文：滂，沛也。初學記引說文：池者，陂也。大雨沛然下，必積水成陂。是為滂池。新臺河，水洩洩，傳云：洩洩，平池也。與此義同。○他古作它。

茗之華三章章四句

茗之華，大夫閔時也。幽王之時，西戎東夷交侵中國，師旅竝起，因之以饑饉，君子閔周室之將亡，傷己逢之，故作是詩也。

茗之華，芸其黃矣。【傳】興也。茗，陵茗也。將落則黃，心之憂矣。維其傷矣。【疏】茗，陵茗，爾雅釋草文。釋草又別華色之異名也。【箋】云：陵茗之華，紫赤而繁，列女傳擊壁篇：顏若茗之榮，葉毋遽注云：陵茗之草，其華紫。蘇頌本草圖經云：紫葳，陵茗花也。初作藤，蔓生，依大木，歲久延引至顛，而有花，其花黃赤，夏中乃盛。陶隱居蘇恭引郭云：陵茗，按今爾雅注：無陵茗之說。郭又謂茗為陵時，本草云：今紫葳，無陵時之名，而鼠尾草有之，乃知陶蘇所引是以陵時作陵茗耳。陸機義疏：茗一名鼠尾，似王芻，生下溼水中。七八月中，華似今紫葳。郭從陸說，案義疏與圖經不同。吳在杭州西湖葛林園中，見陵茗花，藤本，蔓生，依古柏樹，直至樹顛。五六月中，花盛黃色，俗謂之即陵茗花。與圖經目驗合。陵茗草類，故爾雅入草部，而本草繫於木部者，以其蔓生木上故也。黃華見於樹末，其即爾雅之黃華覆者歟。藥者末也。白華見於樹本，故爾雅白華者為芟華，有黃白二種。其紫者疑又一種也。芸者，揀也。落也。傳云：將落則黃者，黃為蕪黃，非其華。黃為諸華，華衰則黃，猶諸夏之師旅罷病將敗，則京師孤弱。謂諸夏為諸華，華衰則黃，猶諸夏之師旅罷病將敗，則京師孤弱。

茗之華，其葉青青。【傳】華落，葉青青然。知我如此，不如無生。【疏】華落，葉青青然者，意承上章而言。上言唐杜傳：菁菁，葉盛也。假借字作青青。箋云：京師以諸夏為障蔽，今陵茗之華衰，而葉見青，青然，喻諸侯微弱，而王之臣當出見也。傳華落，箋華衰，猶上章傳將落則黃，箋華衰則黃，不異義也。正義謂箋易傳者。

非。

群羊墳首三星在罽傳群羊牝羊也墳大也罽曲梁也寡婦之笄也群羊墳首言無是道也三星在罽言不可久也人可以食鮮可以飽傳治日少而亂日多疏爾雅羊牡牝牝羊傳所本也羊吳羊吳羊首貌墳頌聲同郝離行爾雅義疏云紛蓋同墳言高大也群猶群群言肥盛也今吳羊高大而肥盛詩曰群羊墳首墳即粉矣言牝羊而牡首故毛傳言無是道也案郝說是也吳羊牡者多有角牝者無角雖有角而不能如牡之大墳首謂頭角之大正義云群小羊而大首失之矣廣雅三歲曰群則非小羊可知易林中孚云群羊肥首君子不飽年飢孔荒士民危殆古墳聲如肥墳首作肥首或本三家詩也罽群魚麗篇箋云無是道者喻周已衰求其復興不可得也不可久者喻周將亡如心星之光耀見於魚笱之中其去須臾也鮮少也經言人食少飽傳乃申明之云治日少而亂日多也

何草不黃四章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

何草不黃何日不行何人不將經營四方傳言萬民無不從役疏也爾雅玄黃病也卷耳傳馬病則

玄黃馬病謂之玄黃草病亦謂之玄黃大戴禮用兵篇草木孺黃孺與玄疊韻玄與黃雙聲是合二字成義詩人偶分屬上下章耳蓋首二章以草之病喻人之病末二章以兕虎芄狐喻軍旅之勞苦非以草黃

草玄分說紀用兵之時也易林蒙何草不黃至末盡玄室家分離悲愁於心分說黃玄此非毛義○將行也傳云言萬民無不從役此總釋經義序所謂用兵不息也

何草不玄何人不矜哀我征夫獨為匪民疏人而危困可憐不必讀為罽詩敝笱與雲韻在弟十三

部苑柳矜與天臻韻何草不黃與玄民韻桑柔與甸民韻天韻在弟十二部漢人二十三部合用多借

矜為罽字而書堯典康誥無逸甫刑詩鴻雁孟子明堂章皆作罽不假借矜字惟烝民作不侮矜寡則

漢後所改而左傳昭元年引不侮罽寡不畏疆禦固作罽何人不矜當從本字非罽之假借字也○箋云征夫從役者也

匪兕匪虎。率彼曠野。傳：兕，虎野獸也。曠，空也。哀我征夫，朝夕不暇。疏：傳以兕虎為野獸，凡孤為小獸，虎比戰士也。曠，空也。曠，野廣大之野。白駒傳：空，大也。廣雅疏：證云：匪，彼也。言彼兕虎則率彼曠野矣。哀我征夫，何亦朝夕於野而不暇乎。猶下文云：有芄者，孤率彼幽草。有棧之車，行彼周道也。有芃者，孤率彼幽草。傳：芃，小獸貌。有棧之車，行彼周道。傳：棧，車役車也。疏：芃，小獸貌。芃與濛一聲。以狐為小獸也。箋云：狐草行草止。故以比棧車。董者，伐木傳云：幽，深也。周語：野無與草。草注云：與，深也。草，賈逵本作冥草。玉篇：冥草，深也。說文：冥，幽也。義並同。○周禮：巾車，士棧車。庶人乘役車。鄭注：云：棧，車不革輓而漆之。役車，方箱，可載任器者。而之也。杖，杜檀車。輶，傳：檀車，輶車。故考工記：與人棧車。欲穿，亦統役車而言。箋謂：輦，亦依役車任器者而言之也。杖，杜檀車。輶，傳：檀車，輶車。故考工記：與人棧車。欲穿，亦棧作輦。成二年左傳：字作輦。輶，皆棧之異體。說文云：竹木之車曰棧。鹽鐵論：散不足篇：古者推車，無柔棧輿。無植蓋。柔，即輪。輶，車輶也。無輶，謂無植蓋。或古者棧車無輶，而輶亦不革輓歟。

卷二十三

文王之什詁訓傳第二十三 毛詩大雅

文王之什十篇六十六章四百一十四句。疏：文王受命，武王定天下，成王告太平，宣王封諸侯，至若之。主文諷諫者異矣。關雎序云：政有大雅焉。小雅大雅者，猶之諸侯之事繫召南，天子之事繫周南爾。

文王七章章八句

文王文王受命作周也。疏：受命者，受命為西伯也。書大傳云：天之命文王，非咻然有聲音也。文王在乃大命文王。文王受命一年，新虞芮之訟。二年，伐邲。三年，伐密須。四年，伐犬夷。五年，伐耆。六年，伐崇。七年，而崩。然則古既受命，皆謂受西伯七年之命，而作周之興於焉始也。遂以為天之命文王，若受命之年，稱年

王其說謬也詩作於成王周公時故以文王名篇

文王在上於昭于天【傳】在上在民上也於歎辭昭見也周雖舊邦其命維新【傳】乃新在文王也有周

不顯帝命不時【傳】有周周也不顯顯也顯光也不時時也時是也文王陟降在帝左右【傳】言文王升

接天下接人也【疏】詞者發凡起例文選陸機赴洛道中詩注引韓詩章句鳴歎辭又潘岳寡婦賦注引

韓詩鳴歎聲於與鳴通辭當作昭見爾雅釋詁文見著見也大明傳云文王之德明明於下故赫赫然

著見於天○周自大王徒岐故稱舊邦維新乃新也凡全詩中維與乃同義者於此傳云乃新

也文王弗許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文王之德案此與小雅四

牡毛傳義合則命之新當在受命六年中事也周之有為語詞不顯之不為語助無實義而傳又詁顯

為光也執競傳亦云顯光也大明思齊蓋高韻奕清廟維天之命烈文執競之不顯不皆為語助有周不

顯言周德之光明也帝天也是文王受命於殷之天子是即周之命矣十月之交豈曰不時傳時是也與此

不時訓同而義別不是是也周也言帝命是周也即周雖舊邦其命維新之義○傳云升接天下接

人以釋文王陟降句在帝左右即所謂升接天也天亦在民上故文王之下接人之義○傳云升接天下接

而為之墨子陰鬼下篇若鬼神無有則文王既死彼豈能在帝之左右哉此但解在帝左右句

齊聲文王令聞不已【傳】豐豐勉也陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世【傳】哉載侯維也本

宗也支支子也凡周之士不顯亦世【傳】不維顯德乎士者世祿也【疏】豐者豐之俗豐從分聲故隸變

轉也後箋云古豐字本有勉義豐二十六六年左傳夫小人之性豐於勇杜注豐動也動與勉義相近案文
選東晉補亡詩注引毛詩傳重勉字為後人誤衍單字釋經雙字不重勉字也爾雅釋詁豐豐勉也此傳
所本也玉篇且部豐猶微也義本三家已止也令聞不已言善聲聞之久也墨子作問○宣十五
年昭十年左傳皆引詩曰陳錫哉周能施也周語芮良夫引大雅曰陳錫哉周是不布利而懼難乎故能
載周以至子今詩作哉內外傳作載故傳以載詁哉也載見傳載始也哉為載載又為始此一義之申序
云文王受命作周左傳云文王所以造周作造皆始也箋云哉始也能數恩惠之施以受命造始周國是

是狀士有光輝之德。故傳云多威儀也。爾雅濟濟止也。止容止也。多威儀即容止之義。成二年左傳云夫文王猶用衆是釋經多士之義。

穆穆文王於緝熙敬止【傳】穆穆美也。緝熙光明也。假哉天命有商孫子【傳】假固也。商之孫子其麗不

億上帝既命侯于周服【傳】麗數也。盛德不可為衆也。【疏】穆穆美爾雅釋詁文又釋詁云緝熙光也。傳

注並云緝熙光明也。禮記大學篇引詩而釋之云為人君止於仁為人臣止於敬即敬至也。言美哉穆穆

止於慈與國人交止於信抑淑慎爾止傳至也。彼引大學文為說則知此敬即敬至也。言美哉穆穆

然文王其德光明而又能敬至也。於發聲吳天有成命篇同。○假讀與周同。此假借也。廣雅賈固也。假

固聲並近假之讀為固。猶賈之讀為固矣。有語助有商商同。與上傳有周同。此假借也。蓋言天命之於商

孫子亦堅固也。下接言商之孫子玄鳥篇商之先后受命不殆在武丁孫子下接言武丁孫子句意正相

同。箋讀有為無之有云。天為此命之使臣有殷之子孫似失語意。玩下經文上帝既命既字傳文則見

天命之無常則字可見。麗讀為數。此亦假借也。方言數數也。說文玉篇廣雅同。王引之釋詞云不語詞不

億億也。商之孫子其麗不億猶云子孫千億耳。箋以為不徒億失之。趙岐孟子注誤與箋同。案王說是也。

商孫子言仁毛傳言盛德一也。王肅云商之孫子有過億之數。天既命文王則維服于周盛德不可為衆

侯服于周天命靡常【傳】則見天命之無常也。殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼黻【傳】殷士殷侯

也。膚美敏疾也。裸灌鬯也。周人尚臭將行京大也。黼白與黑也。黻股冠也。夏后氏曰收周曰冕王之蓋臣

無念爾祖【傳】蓋進也。無念念也。【疏】靡無也。靡常無常也。商孫子服於周則見天命之無常箋云無常

之未喪師克配上帝宜監于殷發命不易與毛詩皆不合下文董王成王本三家說甫美狼跋同生民傳
敏疾也將事齊敏也與此敏訓疾義同裸灌壘韻壘卽一壘也杜壘灌神是謂之灌壘早鹿傳云九命然
後錫以桓壘主壘是文王九命作伯得用灌壘也周人尙臭禮記郊特牲文周禮小宰凡祭祀贊禩將之
事將訓行行灌壘之事也京大釋詁文大明皇矣公劉同于京言于是大也正義以京爲京師失之趙注
孟子誤同○采叔玄衰及黼傳白與黑謂之黼與此同也鄭注王制云冕服有虞氏十二章周九章夏殷
未聞案此言黼正謂冕服章數之一古人重畫章特舉刺章之一者略耳詩於殷言黼黻論語於夏言
黻冕黼黻皆帶刺於裳也說文無尋五經文字云字林作尋經典相承略省作尋傳尋尋爲股冠而又兼
引夏周之冠者殷之尋夏后氏之收周之冕其冠制相似也王制夏后氏收而祭殷人尋而祭周人冕而
祭夏周之冠者殷之尋夏后氏之收周之冕其冠制相似也王制夏后氏收而祭殷人尋而祭周人冕而
不可得而詳今以周侯言之禮器云天子冕九旒也大夫七旒也士三旒也侯九上大夫七上士五上
天子冕十二旒諸侯九上公九命衰冕九旒也大夫七旒也士三旒也侯九上大夫七上士五上
大夫玄冕無旒白虎通義謂曰爵弁無旒是也大夫而冕有旒者若晉士會之有黻冕是也鄭法弁師云
天子衰衣之冕十二游纛衣之冕七游希衣之冕五游立衣之冕三遊是唯天子玄冕有三旒矣有旒曰
冕無旒則曰弁弁師王之弁經弁而加環經司凡甲事弁經服周禮載天子之服不著爵弁者弁卽爵
弁也故檀弓天子之哭諸侯也爵弁經純衣又雜記大夫之哭大夫弁經大夫與殯亦弁經大夫有私喪
之葛則於其兄弟之輕喪則弁經弁經者以爵弁而加環經也天子以爵弁加環經爲甲服不加環經而
加三加爵弁之文而云爵弁純衣猶天子夏冕皆玄衣也爵弁檀弓天子之玄冕也故殷士冠禮郊特牲周
九旒之冠弁記之也周人爵弁無旒則夏殷之冕無旒可知也爵弁同玄冕五冕又皆同玄冕雖有十二旒
以存其古也說文云弁冕也夏曰收殷曰冕○蓋進釋詁文逸周書皇門篇朝蓋臣夫明爾德孔注宣元年公羊
傳云夏曰收殷曰冕周曰弁加旒曰冕○蓋進釋詁文逸周書皇門篇朝蓋臣夫明爾德孔注宣元年公羊
義與此同王文王也臣殷諸侯也言文王進殷臣而誥教之也酒誥云乃穆考文王肇國在西土厥誥
庶邦庶士是文王誥教邦事也傳釋爾祖爲爾庶國之祖對殷諸侯言故下章云爾庶國亦當自求多福
明念之矣念德不怠其可敵乎左釋詩亦以毋爲發聲傳所本也毋與無通昭二十三年傳引詩作無

詩毛氏傳疏 五 文王之什

無念爾祖。聿修厥德。永言配命。自求多福。【傳】聿，述也。永，長也。言我也。我長配天命而行。爾，庶國也。爾，雅律。般之未喪師。克配上帝。【傳】帝，乙巳上也。宜鑒于般。駿命不易。【傳】駿，大也。【疏】爾，庶國也。爾，雅律。通通用。聿，同曰。故詩中聿字皆語詞。無實義。唯此聿為述。漢書東平思王傳及後漢書宦者呂強傳引詩皆作述。此聿述聲通之證。述當讀如述。所職之述。無念爾祖。述修厥德。言爾祖能述所職。爾庶國亦當念勤修爾祖之德也。江漢云。無曰予小子。召公是似。肇敏戎公用錫爾祉。文義相同。傳訓永為長。與卷耳漢廣常棣同。箋云。長猶常也。訓言為我。與覃。覃泉水。彤弓。同。下武。永言配命。義永長。言我也。正本此。傳乃漢於此多韻。句。桓六年。左傳。鄭大夫。忽曰。我長配天命。多福在我而已。昭二十八年。傳。仲尼聞其命。賈辛也。釋自求多福。句。桓六年。左傳。鄭大夫。忽曰。我長配天命。多福在我而已。昭二十八年。傳。仲尼聞其命。賈辛也。釋為忠。詩曰。永言配命。自求多福。忠也。竝與傳意合。○喪亡師衆也。書酒誥云。在昔殷先哲王。迪畏天顯小民。經德秉哲。自成湯。成至于帝乙。成王畏相。惟御事。厥棨有恭。不敢自暇自逸。多士云。自成湯至于帝乙。簡代夏作民主。慎厥麗乃勸。厥民利用勸。以至于帝乙。罔不明德慎罰。亦克用勸。皆謂帝乙。已上能配上方帝。此傳義所本也。宜鑒于殷禮。記大學引詩作儀。監駿大釋。詰文。蓋高噍。噍長發。同禮記作峻。

命之不易。無遏爾躬。宜昭義問。有虞殷自天。【傳】遏，止義。善，虔度也。上天之載。無聲無臭。儀刑文王。萬邦

作孚。【傳】載，事刑法。孚，信也。【疏】詩云。遏。病也。韓讀過。為害與毛訓異。意同。宜昭。明昭也。時邁。臣工皆作明昭。雖曰。宜哲。即明哲。桑柔曰。宜猶。即明猶。鴻雁曰。宜驕。即明驕。淇奧傳曰。宜著。即明著。是宜與明同義。杜注。僖二十七年。左傳。章注。晉語。皆云。宜明也。正義云。善釋。詰文。今爾雅。作儀。儀與義通。問。讀為問。善。問猶令聞也。若令聞作令問之例。虞度釋言。文。度。殷自天。言度殷之未喪師者。皆自天也。度。猶鑒也。抑傳。詰。虞為度。度法也。與此異。○載。讀與事同。禮記中庸篇。上天之載。注。載。讀曰。裁。謂生物也。王應麟困學紀聞。以為是。韓詩。奕謂毛訓。載為事實。包括生物之義。漢書揚雄傳。上天之緯。或從齊魯詩。玉篇云。緯。事也。載也。說文。不錄。絳字。刑法。釋。詰文。刑古。型字。思齊。抑我將同。我將。儀式。刑文王之典。傳云。儀。善也。刑法也。善。用儀。刑文王。萬邦。作孚。官刑。善也。毛所據。詩本。傳。引。詩曰。儀。刑文王。萬邦。作孚。服虔注云。儀。善也。刑法也。善。用

王者與天合也。言文王善用其法，故能為萬國所信也。杜從服說：「不就法，文王者言也。孚信，釋詁文。儀刑文王，性與天合也。萬邦作孚，受命作周也。曩三十年左傳詩曰：文王陟降，在帝左右。信之謂也。維誥周公曰：作先。」

大明八章四章章六句四章章八句

大明文王有明德，故天復命武王也。

明明在下，赫赫在上。【傳】明明察也。文王之德，明明於下，故赫赫然著見於天。天難忱斯，不易維王。天位

般適，使不挾四方。【傳】忱，信也。紂居天位，而殷之正適也。挾，達也。【疏】明明察，爾雅釋訓文。常武傳亦云

之曰赫赫，明明赫赫，皆是形容文王之德。在上與在下對文。下為天之為，篇潛夫論卜列篇皆作謀說文

放此。○忱，漢書賈禹傳後漢書胡廣傳續漢書律曆志論繁露如天之為篇。潛夫論卜列篇皆作謀說文

引詩亦作講，蕩其命匪講。說文引詩作忱，與今本毛詩互異。說文說：「燕代東齊謂信說也。爾雅：謀，信也。忱

也。正義引鄭注：書序：微子啓紂同母庶兄，紂之母，本帝乙之妾，生啓及衍，後立為后，生受德。案呂覽當務

義：韓詩外傳云：紂之為主，勞民力，冤酷之令，加於百姓，懼懷之惡，施於大臣，羣下不信，百姓疾怨，故天下

叛，而願為文王。臣紂自取之也。夫貴為天子，富有天下，及周師至而令不行乎左右，悲夫。當是之時，索為

匹夫，不可得也。詩曰：天謂殷適，使不挾四方。韓義同，疑謂乃位之字，誤。挾，與挾字通。

【傳】王季，大王之子，文王之父也。【疏】傳文仲字，各本皆作之。唯宋本作仲，而正義釋文皆作之。史記外

釋經文：擊仲氏任也。擊國者，周語：昔擊磬之國，由大任是擊。為國名也。任姓者，晉語：黃帝之子二十五宗，

矣就未嫁言曰女以姓繫乎國則曰擊任猶春秋書陳媯歸于京師是也姓配乎字則曰仲任猶春秋書伯姬歸于紀叔姬歸于紀是也姓屬乎國與字則曰擊仲任猶春秋書紀季姜歸于京師是也婦人必言姓此百世昏姻不通之義也士昏禮祝告稱婦之姓曰某氏來婦又記問名曰某既受命將加諸卜敢請女爲誰氏某氏者稱婦之姓也誰氏者舉女之名也喪大記女子稱字問名曰某既受命將加諸卜伯仲也○爾雅釋親云媯婦也郭注引詩事舉女京堯典釐降二女子稱字周姜京室之婦後漢書荀爽傳引書釋之云媯者婦也案婦者有姑之辭思齊篤思齊大任文釐之母思媯周姜京室之婦後漢書荀爽傳引書也京室王室也大姜爲大任之姑傳云媯婦京大者即本思齊經義也王季文王之父傳又云大王之子者其意周家王迹實始大王耳箋云及與也大任配王季而與之共行仁義之德同志意也大

大任有身生此文王【傳】大任仲任也身重也維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受

方國【傳】回遠也【疏】上章言擊仲氏任故知大任即仲任也身古傷字玉篇傷妊身也廣雅身傳也列

王傳云翼翼恭敬也繁駉郊祭篇引詩允懷多福聿與允皆語詞時邁傳云懷來也後漢書李賢注蔡邕

傳文選呂向注晉紀總論引詩並訓懷爲來回讀與遠同不違不違德也昭二十六年左傳引詩厥德不回以遠釋回傳所本也早鹿常武箋並同

天監在下有命既集【傳】集就也文王初載天作之合在洽之陽在渭之涘【傳】載識合配也洽水也渭

水也涘厓也【疏】節南山傳云監視也集就下也字今補小旻是用不集韓詩集作就此集就通用之證

之德也與此意正同○載識疊韻立訓魯語天子大采朝日與三公九卿祖識地德初載即祖識傳依國

語解詩是謂文王之治岐也此章言文王天命既集即承上第三章事上帝受方國以合下第五章總言

文王取大嬖之事第六章云有命自天命此文王于周于京纘女維莘長子維信文王覆述上文數章以起

以初載武王天下之事據按文義則通水經引詩作治者後人加于河又於城南側中河水篇云河出

合妃媯也○洽桓八年穀梁傳注水經河水注引詩作治者後人加于河又於城南側中河水篇云河出

運郤陽城東城北有漢水南去二水各數里其水東運其城內東入于河又於城南側中河水篇云河出

城注于河城南又有灑水東流注于河水即郃水也縣取名焉案治水無攷鄠善長即以郃陽漢水當之
郃陽漢屬左馮翊魏仍漢縣北縣南皆有灑水此謂郃陽縣名之地也詩言治陽非即郃陽縣故地蓋
水以北爲陽治陽冷水之北是商華國在冷水北不在冷水南漢高帝爲劉仲築城於郃陽縣之東北爲
郃陽侯漢初稱或不誤矣渭亦華國之水名華國雖東漢大河亦在渭水之北故下文云親迎于渭也
葭蕀同

文王嘉止大邦有子大邦有子倪天之妹【傳】嘉美也倪馨也文定厥祥【傳】言大娘之有文德也祥善
也親迎于渭【傳】言賢聖之配也造舟爲梁不顯其光【傳】言受命之宜王基乃始於是也天子造舟諸

侯維舟大夫方舟士特舟造舟然後可以顯其光輝【疏】嘉美爾雅釋詁文嘉讀如嘉耦曰妃之嘉大邦
白虎通義嫁娶篇王者之娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子倪天之妹文定厥祥親
迎于渭明王者必娶大國也倪馨馨當作馨初學記中宮部引傳正作馨可證釋文引韓詩作馨天定厥祥親
馨與訓馨爲馨義本相因說文云倪馨論也本韓以申毛耳君子偕老胡然而天也傳云尊之如天蓋云
尊之如天之有女弟○傳以文爲文德定止也詳善釋詁文止善盛德止善也謂大娘之賢箋謂文爲文
王定祥爲納幣與白虎通義人君無父母自定娶者亦引此詩其說合當是三家詩義然亦可證親迎大
娘在王季既歿文王即位之年毛義亦然也渭水在華國之南郊故文王躬迎大娘必至于渭也傳云言
賢聖之配也者以釋經親迎之義賢謂大娘聖爲文王親迎者重昏禮也正義云異義公羊說天子至庶
人娶皆當親迎左氏說王者尊無體敵之義故不親迎鄭駁之云大娘之家在治之陽在渭之涘文王親
迎于渭即天子親迎明矣天子雖至尊其於后猶夫婦也夫婦判合禮同一體所謂無敵豈施於此哉禮
記哀公問曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之意以
爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎此言親迎先聖之後也對曰合二姓之好以繼先聖之意以
此爲天子之法故引之以明天子當親迎也案異義所引公羊說娶皆親迎與鄭駁同左疏云文王之迎大
公羊注仍從左氏說天子不親迎鄭駁是也白虎通義亦言天子當親迎與鄭駁同左疏云文王之迎大
娘身爲公子迎在殷世未可據此以爲天子禮不知文王取大娘已在即位之年詩以文王所行事定爲
周制故下傳云天子造舟造舟爲天子制則親迎當爲天子禮毛傳亦在與鄭駁同蓋關雎淑女思齊寡妻

皆謂大奴之配文王周家王業實始基此夫婦造端敢不兢兢迨春秋時王變禮桓八年祭公來遂逆王后于紀逆天下之母若逆婢妾于是夫婦之道缺而妃匹之愛輕矣故天子親迎宜以文王為後世法所以敬慎重正昏禮也○云言受命之宜王基乃始于是也者謂惟序正始之道王化之基樂得淑女以配君子此其義也天子造舟以下皆爾雅釋水文宣十二年公羊注及說文方部引古禮說合今本爾雅多庶人乘舟句疑衍文也天子造舟者方言船舟謂之浮梁文選潘岳閒居賦注引方音作造舟說文造古文作船爾雅郭注云比船為橋李注云比其舟而渡曰造舟孫注云造舟比舟為梁也說文橋水梁也梁水橋也周語引夏令曰十月成梁孟子十一月與梁成皆即今之水橋天子造舟也郭注謂以比次其舟如水橋制也諸侯維舟者李注云中央左右相維持曰維舟孫注云維舟連四舟也郭注謂以比次其舟李注云郭注揚州人呼渡津舫為橫荆州人呼航家杭即航頭形或作汭航又作艦並與方亢聲方舟謂之艦郭注揚州人呼渡津舫為橫荆州人呼航家杭即航頭形或作汭航又作艦並與方亢聲方舟船相併也齊語一舟曰特舟不顯顯也光光輝也文王當殷時造舟迎大娘以顯禮之光輝後世遂為周天子棄舟之法度至春秋秦用造舟乃周禮之未失也

有命自天命此文王于京續女維莘長子維行【傳】續繼也莘大娘國也長子長女也能行大任之

德焉篤生武王保右命爾變伐大商【傳】篤厚有助變和也【疏】於京大也于訓為不同義白虎通義號篇三

正篇引詩釋之云此言文王改號為周易邑為京也續繼七月同思齊大娘嗣敵音繼即嗣也女在父母家之稱維猶有也續女維莘言能繼行大任之德者其女有莘也傳云莘大娘國者說文無莘字潛夫論志氏姓籍云禹為姒姓其後分封用國為姓故有辛氏蓋其字作辛或從古也水經注河水逕郟城東周威烈王之十七年魏文侯伐秦至鄭還築汾陰郟陽即此城也故有莘邑矣為大娘之國方輿紀要云古莘城在郟陽縣南二十里疑縣南當作縣北云長子長女也者大娘為莘國之長女也古者適室所生子維德之行之行○先儒論文王娶大娘生武王乃終武王九十三而終然以此數推之文王十五生伯邑考十五當武王即位已有八十二歲武王即位十有三年方始克殷管知武王九十三之說既不足信即文王十書律曆志亦云克殷後七歲而崩唯逸周書明堂篇作六年則武王九十三之說既不足信即文王十

五而生之說亦無足據蓋小大戴記閒載雜說耳近儒舉尙書逸周書語爲說確有根據尙書無逸篇周
公告成王曰文王受命唯中身厥享國五十年此文王享國之年數也又逸周書度邑篇武王克殷告叔
且曰唯天不享于殷發之末生至于今六十餘年此武王克殷之年數也武王克殷年近六十其在位已十
有三年此外四十七年皆在文王享國數內武王之生應在文王即位之後諸侯皆有不再娶以奉祭盛孝也位
在文王即位之後書有明文或可據此數而推知也凡君即位好舅甥皆昏姻取元妃以奉祭盛孝也位
取元妃之禮文二年冬左傳云襄仲如齊納幣禮也凡君即位好舅甥皆昏姻取元妃以奉祭盛孝也位
禮之始也是禮也周公之禮亦文王之禮也此篇言大娘之來歸周京已在天命文王之既集玩詩辭正
與尙書受命申身語合韓奕篇美韓侯之禮也此篇言大娘之來歸周京已在天命文王之既集玩詩辭正
與春秋古左氏說合明鄭忠胤意大娘爲文王繼妃以解經續女維辛句但續訓繼謂繼行大任之德不
讀爲繼室之繼唯以文王即位後取大娘準諸事理似乎有疑姑記之於此○篤厚椒聊公劉同長發傳
左右助也左與右皆訓助故右爲助也右通作祐易繫辭傳云子曰祐者助也天之所助者順也人之所
助而信也履信思順又以尙賢也是以自天祐之吉无不利也與詩義同爾猶之也保右命爾猶假樂
篇言保右命之耳變和釋詁文說文變和是和有會義說見酌篇言
天人會合伐殷也常棣傳九族會曰和是和有會義說見酌篇言

殷商之旅其會如林矢于牧野維子侯與【傳】旅衆也如林言衆而不爲用也矢陳與起也言天下之望
周也上帝臨女無貳爾心【傳】言無敢懷貳心也【疏】旅衆也北山同正義云木聚謂之林如林言其衆多
僞尙書武成篇文卽疑用詩辭也毛誥會如字說文引詩作其楡如林本三家矢陳爾雅釋詁文皇矣卷
阿同矢誥爲尸祈父傳尸陳也古尸矢聲通牧商郊地名說文母朝歌南七十里地周書曰武王與紂戰
于野野與牧通興起釋言文起讓如以起軍旅之起維子侯與維爲也予我周也侯猶乃也侯與與
如林對文言殷商之衆不爲殷用爲我周乃起作也故傳又申明其義云言天下之望周也義以爲起爲
天子王肅以爲我興起而滅殷俱非傳指○女女股衆也貳讀爲貳貳從式聲式古文二是貳二聲通也
繁露天道無二篇引詩作二襄四年左傳詩云上帝臨女無貳爾心有令名也夫恕思以明德則令
安是無敢懷二心之義此傳所本也

牧野洋洋檀車煌煌駟駟彭彭【傳】洋洋廣也煌煌明也駟馬白腹曰駟言上周下殷也維師尙父時維

鷹揚涼彼武王傳師大師也尙父可尙可父鷹揚如鷹之飛揚也涼佐也肆伐大商會朝清明傳肆

疾也會甲也不崇朝而天下清明疏南洋野之廣故云廣也水經清水注云倉水東南歷母野自朝歌

輿車煌煌者也說文煌煌輝也廣雅煌煌光也並與傳明訓同韓詩外傳三引詩作皇皇駟當作四字之

誤于旄正義引異義古毛詩說云四驪濟濟四騏驎耳出車傳云彭彭四馬貌爾雅釋畜駟馬白腹驪傳

引詩作四皆其證四驪彭彭猶四騏驎濟濟四騏驎耳赤身黑鬣曰駟鄭注檀弓亦云驪駟馬白腹驪傳

所本也郭注駟赤色黑鬣駟傳及小戎箋並云赤身黑鬣曰駟鄭注檀弓亦云驪駟馬白腹驪傳

黃馬白腹曰駟案月令有赤驪黃驪故驪馬亦為黃馬說文練帛赤黃色驪與驪聲義皆相近云言上周

下殷也者駟馬即赤馬驪馬白腹赤在上白在下故傳謂是上周下殷之義唯驪馬之色然也檀弓周人

尙赤戎車乘驪正義謂此武王所乘遂為一代常法○傳云師大別錄云師之尙父之故曰師尙父此

尙父名矣云尙父可尙父義尙父呂望也尊稱焉正義引劉向別錄云師之尙父之故曰師尙父此

爲官名矣云尙父可尙父義尙父呂望也尊稱焉正義引劉向別錄云師之尙父之故曰師尙父此

揚軍旅之揚鄭注環人亦即引此詩傳以飛揚釋揚者說文揚飛舉也言尙父行軍如鷹之迅疾也常武

篇王旅嘒嘒如飛如輪傳疾如飛擊如輪義與此同涼釋爲亮假借字也漢書王莽傳引詩作亮韓詩

作亮云亮相也爾雅云亮右也又云左右亮也傳以涼釋佐古祇作左六書故涼亮下皆引傳作亮韓詩

左右也涼彼武王與長發實左右商王句同○肆讀爲驪說文驪借作左六書故涼亮下皆引傳作亮韓詩

蘇九章章六句

朝說文日部昂晨也从日在甲上

又申釋之云不崇朝而天下清明崇形也推義皇矣傳同小箋云會古外切甲與會雙聲凡器之蓋曰會日

朝說文日部昂晨也从日在甲上

縣文王之興本由大王也〔疏〕釋文一本無由字是也詩美文王耳首章下三句

縣縣瓜賦民之初生自土沮漆〔傳〕興也縣縣不絕貌瓜紹也縣賦也民周民也自用土居也沮水漆水

也古公亶父陶復陶穴未有家室〔傳〕古公豳公也古言久也亶父字或殷以名言質也古公處豳狄人

侵之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人

之所欲者吾土地也吾聞之君子不以其所養人者害人二三子何患乎無君去之踰梁山邑于岐山之

下豳人曰仁人之君不可失也從之如歸市陶其土而復之陶其壤而穴之室內曰家未有寢廟亦未敢

有家室〔疏〕瓜賦縣縣然不絕以興周國自小而漸成大哀十七年左傳縣縣生之瓜淮南子繆稱福

爾雅縣賦其紹縣爾雅既釋縣為賦而云其紹者謂之縣以申釋縣之義毛傳縣縣三字連讀宜據以補正

縣為瓜紹而又云縣謂之賦亦以申釋縣之義說文縣也縣小瓜也縣即小瓜也縣狀似瓜釋文及文選潘岳在懷

紹紹字最得經傳取與之義陸佃種雅云今驗近瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似瓜釋文及文選潘岳在懷

也傳釋民為周民者以沮漆二水在周也自訓用土者所以居也因之土有居義漢書地理志而更得之目驗

水名與毛異蓋周之與莫大於文王之治岐而實本於大王之徙岐故章首先敘岐周水土民居下因

詳及大王辟狄去豳徙岐之事○傳釋沮漆為水三章傳云周原沮漆之閒也又潛傳云漆沮岐周之二

水也沮漆在周不在豳矣注龍詩異義遼師丁杰曰水經鄭渠在大上皇陵東南濁水入焉俗謂之漆

水又謂之漆沮其水東流注於洛水說文漆水一曰入洛此經鄭渠在大上皇陵東南濁水入焉俗謂之漆

水出縣東西入洛水經沮水出北地直路縣東過馮翊北東入於洛說文漆水出北地直路縣西東

入洛此經鄭渠在大上皇陵東南濁水入焉俗謂之漆水出縣東西入洛水經沮水出北地直路縣西東

出杜陽縣東山東北入於渭說文漆水出扶風漆縣漆水在縣西漆水出漆縣西南流

山東入渭此經鄭渠在大上皇陵東南濁水入焉俗謂之漆水出縣東西入洛水經沮水出北地直路縣西東

注岐水水經注杜水出杜陽縣東山東北入於渭說文漆水出扶風漆縣漆水在縣西漆水出漆縣西南流

雍水。隋書地理志：扶風普潤縣有漆水。此涇西之漆。合杜岐雍以入渭者也。涇西之沮，書傳未聞。龍按傳以周原為沮漆之閒，是指普潤漆水。蓋誤解經及傳，謂公劉失職，遷於豳，居沮漆之地，則指漆縣漆水。疏牽合為一，引漆縣漆水而謂沮漆在豳地，但二水東流，亦過周地，其誤已甚。至引書傳謂漆沮一名洛水，則更移之，涇東尤為疎繆。又按漢書地理志：右扶風杜陽，杜水東入渭，莽曰：通杜。師古曰：縣詩自士沮漆。齊詩作白杜，言公劉避狄而來，居杜與漆沮之地。其經文作白杜，雖與毛異，然與杜並言，益可見此是普潤之漆。蓋普潤漆水合杜岐雍入渭，故齊詩作白杜，說詩者以為公劉誤同鄭箋。○周自公劉居豳，故傳中云：古言久也。此豈父未遷岐以前，亦為豳公。豳公謂甫之古公者，祭義社稷，穆起云：周先祖也。故白虎通義及趙注孟子：夏甫為名，禮記大傳：道王大王，道應諍言，秦族說苑至公，及書大傳說略：皆紀其事。白豳徒岐，孟子：梁惠王：莊子：讓王：呂覽：審為淮南子：道應諍言，秦族說苑至公，及書大傳說略：皆紀其事。傳引之者，合下數章統釋古公始末而為言也。復說文引詩作覆玉，篇同段注云：士謂堅者，堅則不患壓，故旁穿之，使上有覆蓋，陶其土旁穿之也。壤謂柔者，柔則恐崩，故正鑿之。陶其壤，正鑿之也。毛傳讀陶為掏，案淮南子：汜論篇：古者民澤虛復穴，高注云：復穴，重窟。毛析言之，高則渾言之也。爾雅：其內謂之家，傳云：室內即其內也。古公之作寢廟，在五章以後，此但述初遷之始，經言未有室，傳即探五章義以申明之。云：未有寢廟，則亦未敢有家室也。箋正義：泥二章始及徙岐而誤就處豳說。

古公賈父來朝走馬，率西水泚，至于岐下。【傳】率，循也。泚，水厓也。爰及姜女，聿來胥宇。【傳】姜女，大姜也。

胥，相字，居也。【疏】走馬，玉篇引詩作趣馬，言早且疾。趙注：孟子云：遠避狄難去，惡疾也。詩小學云：早釋來

水注：引詩四作先，先假借字。古西先聲通也。泚，水厓。葛藟同。程大昌雍錄：謂此水厓，即渭水之厓是也。蓋

從豳至岐，中隔梁山，詩不言山，略也。古公當日去豳踰梁，由旱路來，故云來朝。趣馬，踰梁入渭，循渭途岐。故云率西水泚，至于岐下。岐在豳西也。梁山在今武功縣北，岐山在今扶風縣西，武功扶風皆南臨於渭。

故但沿厓西上，不必向渡中流耳。公劉云：子豳斯館，涉渭為亂，此豳國渡渭之證也。皇矣云：居岐之陽，在渭之將，亦厓也。此岐陽濱渭之證也。史記周本紀云：遂去豳，渡漆沮，踰梁山，止于岐下。是誤合詩之沮

漆西水為一而箋乃沿其說。○爰，於及與，率，遂也。姜女，姜姓之女。大王之妃，故稱大姜也。胥，相釋詰文，公

劉同字居，柔，閑宮同。胥宇，猶作相宅也。宅，亦居也。新序雜事篇：引詩作相宅。

周原膳膳董茶如飴爰始爰謀爰契我龜傳周原沮漆之間也膳膳美也董菜也茶苦菜也契開也曰

止曰時築室于茲疏陽而近西所謂居岐之陽也又歷周原下北則中水鄉成周聚故曰有周也岐山北

即岐山矣秦善長言岐周山水脈絡分明周本雍州邑名地理志右扶風美陽萬貫岐山在西北中水鄉

周大王所邑攷元和郡縣志鳳翔府扶風縣本漢美陽縣地即今之陝西扶風縣也岐山在西北中水鄉

王邑在岐山南美陽之中水鄉也是謂之周城中水鄉在周原北則周原又在公廟記云周城今水鄉

風美陽有岐山有周城引皇甫謐帝是謂之周城中水鄉在周原北則周原又在公廟記云周城今水鄉

鎮遺址猶存廣袤七八里四圍皆梁山宮西又南逕美陽縣之中亭川注雍水謂之西亭水無南逕美陽

縣西其水又南流注于渭竊謂古沮水必在斯處矣沮東漆西故傳云周原在沮漆之間也膳膳詩作

膳膳文選左思魏都賦膳膳野張載注云膳膳美也引詩周原膳膳李善注引韓詩同廣雅膳膳肥也

美與肥義相近箋亦云周之原地在岐山之陽膳膳然肥美○董當作董通作董說文董艸也根如薺葉

如細柳蒸食之甘爾雅齧苦董郭注云今董葵也葉似柳子如米洵食之滑是董即苦董矣夏小正二月

榮董傳董菜也豆實也公食大夫記荊若羊苦有滑鄭注苦苦茶也滑董董之屬內則有董滑苦即茶

為餅羹之芼滑則用董故詩董茶連音菜即荊若也郝懿行爾雅義疏云余按生下澤者葉厚而光細於柳

葉高尺許莖紫引味苦論之則甘是郝目驗董菜本味亦苦也正義董為烏頭非茶苦菜鄭谷風同采茗

謂之苦彼正義引陸疏云苦菜生山田及澤中得霜既脆而美所謂董菜如飴邵晉滄爾雅正義董菜之

後之苦多轉為恬非其本質大雅飴蜜以甘之○契董菜亦甘若飴爾非謂董菜本作甘也於今驗之菜之

為苦稱多轉為恬非其本質大雅飴蜜以甘之○契董菜亦甘若飴爾非謂董菜本作甘也於今驗之菜之

聖與擊同開龜周禮卜師掌其事定之方中傳云建國必卜之故建邦能命爰於也於是

也爾雅爰曰也曰亦爰語詞也時是也築室于茲言既有此廣平之原則將築室於周也

詩毛氏傳疏 五 文王之什

八十九

迺唯縣公劉作迺今篇內迺乃錯出不一律慰安下當有也字安定也止猶處也善大傳云大王夏甫
遂策杖而去過梁山邑岐山國人束脩奔走而從之者三千乘一止而成三千戶之邑天作箋云大王夏甫
之一年成邑二年成都三年五倍其初○公劉傳云宜備也備歛猶甫田之言竟歛也徂與且同義東
東西為陌南畝東西為阡西東謂田閒道也爰於桑中同周爰執事晉至周原於是執事也凡民之大

在農故先言之

乃召司空乃召司徒俾立室家其繩則直縮版以載【傳】言不失繩直也蔡謂之縮作廟翼【傳】君子

將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後【疏】乃唐石經作週箋司空司徒之官也司空掌營國邑司徒

一蓋司馬乎時不召者司馬於營國之事較今本多也○仲釋文作卑縮釋經之縮字箋云繩者營其廣

直句李善注東京賦引毛詩傳於繩直下較今本多也○仲釋文作卑縮釋經之縮字箋云繩者營其廣

輪方制之正也樂聲之誤當為繩也鄭據爾雅釋器文故知傳樂字為繩字之誤爾雅繩之謂之縮之此

繩字與縮同義說文繩束也斯于傳約束也孫炎云繩束築版謂之縮凡立室家以城三分之一為宮宗

廟在路門內廡庫在前居室在後蓋其制也此經言大王立室家而但云作廟故傳遂引禮記曲禮篇云

君子將營宮室宗廟為先以釋經義而兼及廡庫居室者所以補經義之略而亦探下章百堵皆與句為

釋之爾翼異恭敬也

力也削牆鍛屨之聲馮馮然百堵皆興馨鼓弗勝【傳】皆俱也馨大鼓也長一丈二尺或馨或鼓言勸事

樂功也【疏】傳釋棟為莖者淮南子說山篇莖成城高注云莖土籠也始一簷以上於城此與傳莖字之

莖者引虞書四載山行樂棟者梓取壤土盛書作橋一作莖漢書溝洫志作楬竝字異而義同可以棄人亦可

以盛土築棟梓也築牆者梓取壤土盛書作橋一作莖漢書溝洫志作楬竝字異而義同可以棄人亦可

韻仍音而關中語此而仍聲轉依玉篇引詩與堯登馮與勝為韻如耳孫即仍孫之例也鄭許皆申毛訓小箋

曰築牆聲也音而陸所據正作隔通故隔與堯登馮與勝為韻如耳孫即仍孫之例也鄭許皆申毛訓小箋

剛則讀如茫竝與勸勉義近登登義未聞傳云用力謂用力聲登登然也今俗謂用力得得如公羊傳登

來之爲得來矣。屢當作囊。小箋云：囊音樓，空也。鍛囊者，錘打空，竅突處，馮孟堅聲也。○百堵，詳鴻雁篇。皆當作僧，僧訓俱。若本作皆，人所易曉，可不傳耳。故鴻雁百堵，皆作無傳。七經孟子考文，作借，此其證。擊大鼓，鐘同。傳文長一丈二尺，一字當衍。鼓，鐘釋文及鼓人注，並云長丈二尺。周禮鼓人，以鼗鼓。事說文，引作鼗鼓。考工記，鼗人爲鼗，鼓長尋，有四尺。古者鼗聲同。毛傳，正本周禮也。經言鼗鼓，本是一鼓。勝云，或鼗或鼓者，或有也。語詞，或以見與作之。盛小箋云：經文鼗鼓，分大小，義同。鄭孔恐未是。不勝任，且鼓以作之，正是勸事樂功，以見與作之盛。小箋云：經文鼗鼓，分大小，義同。鄭孔恐未是。

迺立皋門，皋門有伉。迺立應門，應門將將。【傳】王之郭門曰皋門，伉，高貌。王之正門曰應門，將將，嚴正也。美大王作郭門，以致皋門作正門，以致應門焉。迺立冢土，戎醜攸行。【傳】冢，大戎，大醜，衆也。冢土，大社也。

起大事，勸大衆，必先有事乎社而後出，謂之宜。美大王之社，遂爲大社也。【疏】皋門，傳云：王之築城，郭也。說文：郭，度也。民所度居也。从回，象城郭之重。兩亭相對也。今通作郭。管子度地篇云：歸地之利，內爲之城，外爲之郭。是郭在城之外也。正義引襄十七年傳，宋人稱皋門之誓，謂諸侯自有皋門。今左傳作澤門，杜注：澤門，宋東城南門也。釋文：廣澤門，伉，高貌。釋文：閔，韓詩作閔，孟孫子埏澤之門。澤，古作畢。畢，皋相似。而誤與詩皋門無涉。皋門爲臺門，故傳云：伉，高貌。釋文：閔，韓詩作閔，孟孫子埏澤之門。澤，古作畢。畢，皋相似。而誤與詩皋門無正。詩說文：無閔字。詩小學云：說文：阮，閔也。閔，高也。五經文字：阮，門，高，毛詩之伉。古本作阮。應門，內爲治，朝故應門。爲王宮正門，明堂位：九采之國，應門之外。北面上，是明堂位之外門。亦曰應門。三曰庫門，四曰應門。五曰路門，路門一曰畢門。其朝士注同。案仲師治毛詩，其云：外曰皋門，二曰雉門，三曰庫門，四曰應門。五曰明堂位之制，與王宮同也。周禮：閔人，鄭司農注云：王有五門，外曰皋門，二曰雉門，三曰庫門，四曰應門。五曰門外，自城郭內至路寢，明堂而寢門以內，從略矣。解者，誤以外爲宮，外則皋門。三曰庫門，四曰應門。五曰明堂位之制，與王宮同也。周禮：閔人，鄭司農注云：王有五門，外曰皋門，二曰雉門，三曰庫門，四曰應門。五曰門外，自城郭內至路寢，明堂而寢門以內，從略矣。解者，誤以外爲宮，外則皋門。三曰庫門，四曰應門。五曰與於此。鄭康成禮記注：不游舊說，謂先車後雉，應侯有庫，雉無應。箋詩又謂：天子有皋門，大傳謂諸侯亦有皋門。庫雉無皋，應其說亦誤。今竊書之。考工記：匠人營國，方九里，旁三門，是已。又謂：天子有皋門，大傳謂諸侯亦有皋門。云九門，三方九門也。據非王氣所在，故蔡大羊以禱高解九門。三門，是已。又謂：天子有皋門，大傳謂諸侯亦有皋門。四旁共十二門，公羊注所謂一里之城，以城爲宮，此謂公侯伯子男三等之城。三里之城，制也。周禮典命：上公九命，

九里宮室以九為節侯伯之城蓋方七里宮室以七為節子男五命國家宮室以五為節鄭注云公之與書
 大傳同鄭康成大傳注疑天子城九里小國五里與之同以爲當天子九里大國七里次國五里又或者天子
 實十二里諸侯大國九里次國七里小國五里與之同以爲當天子九里大國七里次國五里又或者天子
 家土辟靡路寢親迎造舟一取九女此類甚多不必專以城同九里爲疑也一里之城以城爲宮其宮四
 面皆臨城三里之城其宮南面屬城九里之城其宮四面有牆四面不屬城說文數缺也
 古者城缺其南方謂之缺城缺南方公羊注所謂諸侯軒城也孟子遠詩之郭七里郭門則郭門非
 傳作五里此據其南方謂之缺城缺南方公羊注所謂諸侯軒城也孟子遠詩之郭七里郭門則郭門非
 宮門而謂城門考工記城隅之制九雉左傳云上都城過百雉郭城以雉起度此或城門爲外城門則
 門當爲內城門考工記城隅之制九雉左傳云上都城過百雉郭城以雉起度此或城門爲外城門則
 雉門亦非宮門天子諸侯宮門皆爲庫門最在外而謂先庫後雉者說也檀弓下君復於小寢大寢小祖
 大祖庫門四郊又白賤門至於庫門又軍有憂則素服哭於庫門之外郊特牲獻庫門之內又釋之於
 庫門是天子諸侯皆有庫門而謂天子有舉無庫諸侯有庫無舉者說也詩之應門傳謂之正門司儀出
 及中門之外中門之外即庫門之內也應門在庫路之中故謂之中門庫門之內出入不禁應門以內爲
 朝會之處皆必設禁衛人掌守玉宮中門之禁是其事也中門魏象魏闕也故穀梁傳謂之闕門
 外朝之內也朝之外其門謂之明堂右社稷左宗廟說詳闕宮篇故路門又謂之廟門穀梁傳謂之內有朝者誤
 仲師朝注以爲路門外爲朝堂內爲庫門爲宮之外門諸侯皆三朝庫門以內有朝者誤
 也然則天子郭門爲南門無城以宮垣爲城牆即以外門爲宮之中門諸侯亦三門唯天子制耳諸侯之宮亦常設梁以
 五門離之則爲三門諸侯南門亦郭門春秋傳二十年春新作南門公羊以爲門有古常設梁以
 之謂也天子有郭南門爲郭南門也天子郭門有門蓋於始作南門公羊以爲門有古常設梁以
 爲有加以其度蓋此南門爲郭南門也天子郭門有門蓋於始作南門公羊以爲門有古常設梁以
 無城門以雉門爲宮之中門爲異而謂諸侯三門天子五門加以奉應或曰加以庫雉者誤也明堂位諸侯
 門天子奉門雉門天子應門此言其制之相似天子城外門與宮之外門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀
 外門天子奉門雉門天子應門此言其制之相似天子城外門與宮之外門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀
 諸侯庫門無雉中門右臺也郊特牲臺門而旅樹注旅道也屏謂之樹禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀
 卽臺也此宮之中門右臺也郊特牲臺門而旅樹注旅道也屏謂之樹禮天子外闕兩觀諸侯內闕一觀

門有臺也。天子於應門設兩觀。諸侯於雉門設一觀。春秋定二年。雉門及兩觀災。新作雉門。及兩觀。是魯制。槩如。此。文。選。張。衡。東。京。賦。則。天。子。諸。侯。之。門。制。莫。攷。即。魯。與。他。國。門。制。之。同。異。亦。無。聞。矣。今。姑。略。陳。引。正。郭。門。正。門。不。獨。大。王。為。諸。侯。制。即。文。王。亦。非。即。從。天。子。制。周。有。天。下。遂。以。郭。門。為。肅。也。大。王。築。城。郭。宮。室。作。郭。門。正。門。不。獨。大。王。為。諸。侯。制。即。文。王。亦。非。即。從。天。子。制。周。有。天。下。遂。以。郭。門。為。肅。也。大。王。築。城。郭。宮。室。詩。人。直。以。周。天。子。之。制。言。之。耳。西。家。士。北。驅。土。中。象。大。戎。黃。土。將。建。諸。侯。擊。取。其。方。一。面。之。作。維。篇。乃。黃。土。社。以。白。茅。以。為。土。封。案。此。家。土。為。大。社。在。王。宮。路。寢。之。西。大。會。同。大。朝。羣。臣。立。社。曰。大。社。王。自。為。立。社。曰。王。社。在。郊。迎。氣。報。祈。之。禮。行。焉。大。社。在。王。宮。路。寢。之。西。大。會。同。大。朝。羣。臣。立。社。曰。大。社。王。自。為。立。社。曰。王。社。有。事。祭。也。爾。雅。宜。事。也。古。者。用。師。告。社。故。傳。引。爾。雅。釋。天。文。為。證。孫。炎。注。云。大。事。兵。也。肆。不。殄。厥。愠。亦。不。隕。厥。問。作。械。拔。矣。行。道。兌。矣。肆。故。今。也。慍。恚。隕。墜。也。兌。成。蹊。也。混。夷。駢。矣。維。其。隊。矣。【傳】駢。突。隊。因。也。【疏】肆。思。齊。傳。肆。故。今。也。二。傳。訓。同。凡。肆。者。皆。承。上。起。下。之。詞。肆。兼。故。今。兩。義。爾。雅。治。也。皆。其。例。毛。傳。雖。本。雅。訓。而。意。不。同。雅。謂。肆。一。句。故。肆。故。又。為。今。與。伊。維。也。伊。維。故。今。兩。義。爾。雅。治。自。異。故。者。承。上。古。公。也。今。者。起。下。文。也。殄。絕。也。孟。子。盡。心。篇。引。詩。趙。注。云。王。而。不。絕。其。所。怒。也。趙。注。云。是。慍。恚。並。為。怒。肆。不。殄。厥。愠。承。上。文。也。殄。絕。也。孟。子。盡。心。篇。引。詩。趙。注。云。王。而。不。絕。其。所。怒。也。趙。注。云。隕。失。也。隊。失。義。同。俗。作。墜。問。豈。為。令。聞。之。聞。古。問。通。用。亦。不。隕。厥。問。趙。注。云。王。而。不。絕。其。所。怒。也。趙。注。云。也。文。王。篇。宣。昭。義。問。正。義。云。常。布。明。其。善。聲。聞。於。天。下。義。與。此。同。○梓。械。皆。叢。生。薪。木。故。皇。矣。言。梓。械。拔。而。松。柏。易。直。也。拔。讀。為。跋。猶。翦。除。也。兩。拔。字。同。兌。者。途。之。假。借。字。柔。傳。遂。道。也。遂。古。隧。字。檀。弓。注。云。隧。奪。聲。相。近。或。為。兌。此。即。兌。遂。聲。通。之。證。載。韓。詩。傳。云。不。由。蹊。遂。而。涉。曰。跋。涉。韓。以。蹊。遂。為。跋。大。玄。義。次。五。孔。道。夷。如。蹊。路。微。如。大。與。之。憂。測。曰。孔。道。之。夷。奚。不。遵。也。並。與。此。傳。云。成。蹊。之。蹊。同。成。蹊。猶。音。成。路。皇。矣。二。章。作。屏。修。平。啓。辟。擯。別。即。此。意。也。古。駢。作。同。部。文。選。王。延。壽。魯。靈。光。殿。賦。遭。漢。中。微。盜。賊。奔。突。張。載。注。突。唐。突。也。詩。云。昆。夷。突。矣。混。與。昆。通。毛。詩。作。同。部。文。選。王。延。壽。魯。靈。光。殿。賦。遭。漢。中。微。盜。賊。奔。突。張。載。詩。事。采。薇。序。云。文。王。之。西。有。昆。夷。咽。矣。本。三。家。詩。字。異。而。音。義。相。同。○案。此。與。采。薇。出。車。所。歌。一。

天子得專征伐之命。故與股大臣共伐之。書大傳云：四年伐犬夷，犬夷亦即混夷也。是文王四年之前，尚未興師出討。故孟子有事昆夷之說。至受命為西伯，四年乃伐之。箋云：是之謂一年伐混夷。正義以為七年內之一年是已。

虞芮質厥成，文王蹶厥生。傳：質，成也。成，平也。蹶，動也。虞芮之君相與爭田，久而不平，乃相謂曰：西伯，仁人也。盍往質焉。乃相與朝周，入其竟，則耕者讓畔，行者讓路，入其邑，男女異路，班白不提挈，入其朝，士讓

為大夫，大夫讓為卿，二國之君感而相謂曰：我等小人，不可以履君子之庭，乃相讓，以其所爭田為閒田而退。天下聞之而歸者，四十餘國。子曰：有疏附，子曰：有先後，子曰：有奔奏，子曰：有禦侮。傳：率下親上曰

疏附。相道前後曰先後。喻德宜譽曰奔奏。武臣折衝曰禦侮。疏：方有亂，成則往而戡之，是其義也。成，凡四

節南山同。虞芮質成，史記周本紀：說苑君道篇：書大傳略說：竝有此文。而詳畧不同耳。虞芮在河東，周姬

伯伐崇，案上章：伐混夷在四年，此章乃追敘虞芮斷訟及四臣來輔，渾括文王與周受命七年中事。駮動

爾雅釋詁：文版同。箋云：虞芮之質，平而文王動其絲絲民初生之道，謂廣其德則王業大。予我，我文王

也。曰：楚辭離騷注引詩：作聿。聿，曰：皆語詞。疏附，書大傳：作胥附。疏附，釋文：作奔奏。又作走。書釋文：正義：作奔奏。釋文：作御。昭二年左傳：季武子賦：絲之卒章。杜注云：取文王有四臣，故能以絲絲致興盛。書大傳云：文王胥附，奔奏，先後禦侮，謂之四鄰。以非胥附邪，自吾得賜也。遠方之士，日至，非奔奏邪，自吾得師也。前有光，後有輝，是非先後邪，自吾得由也。惡言不至於門，是非禦侮邪，文王有四臣，散宜生也。困天也。南宮適也。及大公呂尚也。與君爽言，文王修和有夏，統叔閔天，散宜生，泰顛，南宮適，約舉五人者，不同解者，皆失之。

濟濟辟王左右奉璋【傳】牛圭曰璋奉璋峨峨髦士攸宜【傳】峨峨盛壯也髦俊也【疏】牛圭曰璋斯于

璋臣之職也箋云璋璋瓊瓊也祭祀之禮王裸以圭璋諸臣助之亞裸以璋瓊禮記祭統君執圭瓊裸尸大

宗執璋瓊亞裸注圭瓊瓊瓊器也以圭璋為柄考工記玉人大璋中璋邊璋注三璋之勺形如圭瓊早

鹿傳玉瓊圭瓊也蓋異義云臣之執璋行禮唯贊禋時其他無執璋者傳圭瓊臣圭瓊瓊瓊特牲云灌以圭

璋用玉瓊圭瓊也詩異義云臣之執璋行禮唯贊禋時其他無執璋者傳圭瓊臣圭瓊瓊瓊特牲云灌以圭

也傳特略不及瓊耳箋言諸臣亞裸以璋瓊義實禋時其無執璋者傳圭瓊臣圭瓊瓊瓊特牲云灌以圭

此詩本繁露四琴篇此三家說○峨峨釋文本作俄俄公羊釋文又作娥娥箋奉璋之儀峨峨然儀峨古

聲同如歷屨即巉峨之例爾雅峨峨祭也爾雅釋經義故但云祭傳云盛壯古莊字盛莊者即所謂齊

明盛服以承祭祀公羊疏云奉此半圭之璋其儀容峨峨盛莊疑徐彥所據傳正作盛莊髦俊甫田思齊

同文王殷士膚敏裸將于京傳以殷士為殷侯此箋謂俊士為卿士蓋助文王裸祭者諸侯卿士也

淠彼涇舟烝徒楫之【傳】淠舟行貌楫櫂也周王于邁六師及之【傳】天子六軍【疏】楚辭九歌沭香藥

行貌說文逆行貌古淠淠澗同音普活切釋文淠匹世反今吳俗尙有此語玉篇淠水聲也傳詰楫為櫂

權當作擢箋云烝衆也淠淠澗然涇水活中之舟順流而行者乃衆徒船人以楫擢之故也與衆臣之賢者行

君政令○天子六軍瞻彼洛矣同繁露引詩以此為文王伐崇也後箋云小大雅所有文王之詩自皆是

周公制禮樂時所為四牡傳云周公作樂以歌文王之道為後世法此言已足為語文王之詩之總義故

大明及此傳直云天子造舟天子六軍皆以追述之詞不嫌稱文王為天子疏所云詩為大雅莫非王法者誠通論也

倬彼雲漢為章于天【傳】倬大也雲漢天河也周王壽考遐不作人【傳】遐遠也遠不作人也【疏】說文

大也詩曰倬彼雲漢傳云大許云管大益義以申傳也雲漢天河大東傳亦云漢天河也箋云雲漢之在

天其為文章譬猶天子為法度於天下○遐遠汝墳下武同小箋云此當云遠作人也不衍字案此乃不

警警也不盈盈也之例遐不作人遠作人也

不遠有佐遠夷來佐也句法相同早鹿篇同

追琢其章金玉其相【傳】追雕也金曰雕玉曰琢相質也勉勉我王綱紀四方【疏】追琢有客作敦琢引

此詩作離琢故傳以離釋追也爾雅玉謂之離金謂之鑣玉謂之琢離謂之琢鑣鑄也是刻金不爲離而
離琢皆爲治玉之稱此詩離琢金玉文正相對故傳謂離治金琢玉正義云散文相通是矣柔維此
惠君民人所瞻秉心宜猶考慎其相傳相實也二傳義同案此詩美文王能官人非專美文王有聖德相
賢也章猶明也上句言章下句言相上句言離琢下句言金玉合二句成辭以見與也金玉以離琢而明
其質四方以綱紀而端其本其理一而已矣荀子富國篇云人君者所以管分之樞要也故美之者是美
天下之本也安之者是安天下之本也貴之者是貴天下之本也古者先分割而等異之也故使或美或
惡或厚或薄或佚或樂或劬或勞非特以爲淫泰夸麗之聲將以明仁之文通仁之順也故爲之離琢刻
鑣黻文章使足以辨貴賤而已不求其觀爲之鐘鼓管磬琴瑟笙篳使足以辨吉凶合歡定和而已不
求其餘爲之宮室臺榭使足以避燥溼養德辨輕重而已不求其外詩曰離琢其章金玉其相璧璠其
綱紀四方此之謂也荀言本毛言實義正相同說文修文篇云故聖人之與聖也以文質相爲終始皆不
周則又始窮則反本也詩曰離琢其章如離琢其質如金玉殊失古義○勉勉疑當作臺臺文王篇臺臺
聖德言也王篇云以興文王聖德其章如離琢其質如金玉殊失古義○勉勉疑當作臺臺文王篇臺臺
文外傳五引此詩作臺臺文王白虎通義三綱六紀篇作臺臺我王與荀子同綱紀主官人說

旱麓六章章四句

旱麓受祖也周之先祖世脩后稷公劉之業大王王季申以百福千祿焉〔疏〕受祖之上疑有文王二字

瞻彼旱麓榛楛濟濟〔傳〕旱山名也麓山足也濟濟衆多也豈弟君子千祿豈弟〔傳〕千求也言陰陽和

山蔽殖故君子得以千祿樂易〔疏〕麓國語作鹿釋文本亦作鹿是也旱山名鹿山足旱鹿旱山之足也
引華陽國志關道元沔水注並謂池水出旱山又水經沔水及潯水篇云潯水出旱山案此二水皆出自
旱山也今陝西漢中府附郭南鄭縣在古禹貢梁州之域殷周并梁入雍則旱山在江漢域內詩以旱山
發詠是在文王爲四伯時矣榛木名見簡兮傳書禹貢荆州貢楛釋文引義疏云楛葉多濟濟然下赤似
詩釋文載義疏莖葉二字互譌云濟濟衆多也者言視彼旱山之足榛楛之木衆多濟濟然下赤似
陰陽和山蔽殖也○君子謂文王也千求爾雅釋言文樂易詁豈弟或作愷悌說文愷樂也無悌字周語
卑穆公云詩亦有之曰瞻彼旱麓榛楛濟濟愷悌君子千祿愷悌夫旱鹿之榛楛殖故君子得以易樂千

祿焉若夫山林匱竭林麓散亡蔽澤肆既民力彫盡田疇荒蕪資用乏匱君子將險衰之不暇而何易樂之有焉案君子有易樂之德求福而福自至榛楛之殖此其驗也毛傳正用國語

瑟彼玉瓚黃流在中傳玉瓚圭瓚也黃金所以飾流瓚也九命然後錫以秬鬯圭瓚豈弟君子福祿攸

降疏說文作瓚云玉英華相帶如瑟弦也本三家詩今作瑟者疑依箋改也毛詩作瓚鄭者流瓚之貌

泌之洋洋傳泌泉水也瑟彼泉水傳泉水始出瑟然流也鄭與泌並聲同而義近玉瓚江漢云圭瓚故

傳以圭瓚釋玉瓚也釋文云黃金所以流瓚也御覽珍寶六引同釋文又云一本作黃金所以為飾流瓚

也後人所加正義從一本有為字是也象服飾字為飾象掃從正義本而以黃金所以飾為句矣謂當農

黃金於圭頭為器可以挹鬯裸祭謂之瓚玉人裸圭尺有二寸有瓚大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚

寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有纁鄭司農注云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍頭也案璋瓚圭瓚

其形相似瓚柄用圭謂之圭瓚圭頭有勺勺以黃金為飾即勺流即酒故傳云流瓚也瓚

秬鬯黃流在中言秬鬯之酒自勺中流出也江漢傳云九命錫圭瓚秬鬯二傳同九命者文王九命作西

伯也白虎通義考黜篇圭瓚秬鬯宗廟之盛禮故孝道備而賜之秬鬯所以極著孝道孝道純備故內和

外樂玉以象德金以配情芬香條鬯以通神靈玉飾其本君子之性金飾其中君子之道孝道純備故內和

理之道美素德金者精和其至矣合天下之極美以通其志也其唯玉瓚秬鬯乎

鸞飛戾天魚躍于淵傳言上下察也豈弟君子遐不作人疏傳云言上下察也者引禮記中庸釋詩

之道之大上至於天下至於地也故下文曰君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地管子內業篇上

察於天下極於地淮南子原道篇高不可際高誘注曰際至也際與察古同聲案焉天淵極乎天地此

言文王之道之所至文王傳文王升接天下接人亦此意也潛夫論德化篇詩云鸞飛厲天魚躍于淵君

子修其樂易之德上及飛鳥下及淵魚無不歡忻悅豫文選四子講德論注引薛君云魚喜樂則踴躍於

淵中三家傳以鸞飛魚躍為道之效與毛義為當作鸞詳四月篇○械樸傳遐遠也遠作人也言文王

助成八年左傳引詩曰愷悌君子遐不作人求善也夫作人斯有功績矣杜注云遐遠也遠作人也言文王

能遠用善人不語助杜注不作人胡何也此三家義

誤加不字矣潛夫論作胡不作人胡何也此三家義

清酒既載，騂牡既備。【傳】言年豐畜碩也。以享以祀，以介景福。【傳】言祀所以得福也。【疏】文選西征賦句云：載設也。載即觀之假借。廣雅釋言：觀設也。說文：尹部，觀，設食也。从尹，食才聲。讀若載。傳云：言年豐畜碩也。正義云：言酒見其年豐，言牲見其畜碩。桓六年左傳：聖王先成民而後致力於神，故奉牲以告曰：博碩肥腍，謂其三畜之碩大蕃滋也。奉牲用騂，周尚赤也。此謂其三成而不害而後致和于神，故奉牲以告曰：也。白虎通義謂其畜之碩大蕃滋，言文王之牲用騂，周尚赤也。酒謂其三成而不害而後致和于神，故奉牲以告曰：也。○享，孝也。介，景皆大也。文王當年豐畜碩，以孝祀其先祖，能得大之福，故傳云：言祀所以得福也。案此及下章言享祀獲福而神勞來之，即是序云受祖之義。上三章皆述文王求福之隆，末章述文王求福由於有小心之德，但言求福而福自隆，盛受祖之義，唯著於四五兩章而已。

瑟彼柞棫，民所燎矣。【傳】瑟，衆貌。豈弟君子，神所勞矣。【疏】之義也。釋文：燎，說文作寮，云：祭天也。又云：燎，放火也。依陸則詩本有作寮者矣。凡燒薪木，其字皆可作寮。白華傳：熒也。則寮亦熒也。月令：季冬，命四監收秩薪柴，以共郊廟及百祀之薪。燎，燎亦當作寮。○神，先祖之神也。文王能祀先祖而神勞之，僖十二年左傳：君子曰：管氏之世祀也宜哉，讓不忘其上也。詩曰：愷弟君子，神所勞矣。杜注云：言樂易君子為神所勞來，故世祀也。此引詩以證世祀之宜，傳意當然也。

莫莫葛藟，施于條枚。【傳】莫莫，施貌。豈弟君子，求福不回。【疏】廣雅：莫莫，茂也。此云施貌，緣下句以立訓。漢書黃瓊傳注：引新序，竝作延于條枚。箋用韓詩作延，葛覃傳：施，移也。延，移義相近。高誘注：呂覽云：莫莫，葛藟之貌。延，蔓于條枚之上，得其性也。樂易之君子，求福不以邪道，順於天性，以正直受大福。鄭注：禮記與高注同。○禮記表記：君子曰：下之事上也，雖有庇民之大德，不敢有君民之心。仁之厚也。是故君子恭儉以求役仁，信讓以求役禮，不自尚其事，不自尊其身，儉於位而寡於欲，讓於賢，卑己而尊人，故君子而長義，求以事君，得之自是，大德不自是以聽天命。詩云：莫莫葛藟，施于條枚。凱弟君子，求福不回。其舜禹文王周公之謂與？有君民之大德，自是，小事君之心。詩云：惟此文王，小心翼翼，昭事上帝，懷多福，厥德不回，以受方國。案兩詩義正同。大明傳云：同遠也。則此詩回字，亦謂文王小心翼昭事上帝，懷多福，厥德不回，以人貴讓其下，即引此詩。又淮南子：秦族篇引此詩而釋之云：言以信義為準繩也。竝與禮記引詩義合。

思齊五章二章章六句三章章四句

思齊文王所以聖也。

思齊大任文王之母。思媚周姜。京室之婦。【傳】齊莊媚愛也。周姜大姜也。京室王室也。大姒嗣徽音。則百

斯男。【傳】大姒文王之妃也。大姒十子。衆妾則宜百子也。【疏】文王傳思詞也。思齊大任猶云有齊季女

性端壹誠莊與傳訓齊莊同爾雅齊壯也莊壯字通大任仲任也擊國之女王季之妃文王之母也說文

媚說也愛說義相近大王居周原謂之周姜尊稱之又謂之大姜大明傳京大也正義云京者京師故言

京室王室王季未為天子而周原謂之周姜尊稱之又謂之大姜大明傳京大也正義云京者京師故言

妃也角弓傳徽美也言大姒能嗣大任之美音也後漢書袁桴傳文之○大姒華國姓之女是謂文王也

白虎通義姓名篇文王十子詩傳曰伯邑考武王發周公旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康

叔封南季載此當是魯詩傳劉向列女傳亦用魯詩言大姒生十男其次弟合唯霍叔武成叔處霍叔武康

異耳然孟子公孫丑篇云周公弟也管叔兄也荀子儒效篇亦云管叔為周公兄史記管蔡世家武王同

母兄弟十人其次管叔在周公之前其說為有依據姬之下皆為妾故云衆妾韓奕傳云諸侯一取九女

二國媵之諸娣衆妾也是衆妾九女也白虎通義嫁娶篇云天子諸侯一取九女引王度記漢書杜欽傳

後漢書劉瑜傳並云天子一取九女天子九女即周禮之九嬪也王引之周禮通解云周禮敘官有九嬪

以下無三夫人與昏義是追迫昏義九嬪次於三夫人之下此則有九嬪而無三夫人明矣周語內官不過於

御魯語曰入監九御使潔奉禘郊之粢盛章注並云九御九嬪月令后妃帥九嬪御乃禮天子所御皆言

九嬪而不及三夫人與周禮合矣案昏義古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妾蓋

古者一取十二女三國來媵故后之外有三夫人有九嬪周制一取九女二國來媵故后之外但有九嬪

無三夫人周南之后妃召南之夫人皆指大姒而言文王受命為天子猶行諸侯禮周公制禮必效法文

王故天子諸侯皆一取九女也周人立正妃又有次妃三人又有二國之媵姪娣六人適符九女之數正

妃位尊九女不兼正妃言也正妃生十子九女應生九十子合之為有百子故傳云大姒十子衆妾則宜

得生子孫衆多樛木蠹斯之化行也

惠于宗公神罔時怨神罔時恫【傳】宗公宗神也恫痛也荆于寡妻至于兄弟以御于家邦【傳】荆法也

寡妻適妻也御迎也疏立燕傳燕順也順讀如順祀先公之順云宗公宗神也者傳即從下文兩神字
山川祭五祀歲徧又王制天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯昭二十九年左傳五行之官
是謂五官實列受氏姓封爲上公祀爲貴神社稷五祀是尊是奉杜注云五官之君長能脩其業者死皆
配禮廢其物宗尊也據彼所尊此凡此皆所謂尊神也雲漢篇上下莫撻公矣曰宗神猶上祭天黃神矣
語云文王於是乎用四方之賢良及其即位也詢於八虞而咨于二虢度於閔天而謀於南宮諫於蔡原
而訪於辛尹重之以周召畢榮德寧百神而柔萬民故詩云惠于宗公神罔時憫國語以宗公爲百神
與毛傳以宗公爲宗神正是一意此引詩承億寧百神句而於傳勤處師弗煩句不干涉也猶上文引詩
刑于寡妻至于兄弟以御于家邦承刑于大姒句而於傳勤處師弗煩句不干涉也猶上文引詩
之矣正義謂宗公爲宗廟先公但經傳中未有稱祖宗公者亦未有稱祖宗公爲百神者孔說疏矣引
王肅云文王之德上順祖宗安寧百神無失其道無所怨痛王意以宗公爲祖宗公爲百神然順於大臣未能即當
於神明與下文宮廟纒說到宗廟王釋宗公平列述毛亦誤義易毛上說乎鬼神順道其欲惡使神無有
怨痛于楚國怨憫即怨痛義不相接憫痛爾雅釋言文楚語云又能上下說乎鬼神順道其欲惡使神無有
也寡謂之特謂之匹適謂之妃匹義並通也天子之妻適一餘皆妾故傳釋寡妻爲適妻猶尚
書稱適兄爲寡兄矣燕燕先君之思以助寡人此衛莊姜爲莊公之適故得自稱曰寡人禮記玉藻其於
敵以下曰寡人曲禮其與民言自稱曰寡人猶天子自稱曰予一人諸侯自稱曰孤也論語邦君之妻稱
諸異邦曰寡小君以邦君妻稱寡小君猶天子自稱曰予一人諸侯自稱曰孤也論語邦君之妻稱
於是主一無敵之義久遠矣又曲禮下篇天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻
析言文王之接見於天下家邦也書大傳天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻
邦言文王之接見於天下家邦也書大傳天子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶人曰妻
四方諸侯來迎于郊者問其家所不知也鄭注云孟迎也案迎家邦與迎侯義同

離離在宮肅肅在廟傳離離和也肅肅敬也不顯亦臨無射亦保傳以顯臨之保安無厭也疏離
和肅肅敬禮記樂記爾雅釋訓並有其文宮亦廟也采蘇傳云宮廟也○不顯顯也亦臨臨也厭當依釋
文作厭釋文云保安無厭也一本作保安也射獸也非正義云言安無厭也定本云保安射厭也定本與

釋文之一本同正義與釋文同而釋文又衍一保字耳當依正義本作一氣讀言文王以顯道臨民則民安君德無見厭於人矣義正與此同

肆戎疾不殄烈假不瑕【傳】肆故今也戎大也故今大疾害人者不絕之而自絕也烈業假大也不聞亦

式不諫亦入【傳】言性與天合也【疏】意故傳又申明之言故今大疾害人之事自是乃絕也烈當作厲

傳云厲業謂厲即列之假借執競武傳皆云烈業也烈謂之業厲亦謂之業後人不通假借之例遂改厲

為烈矣箋厲假皆病也鄭所據毛詩本作厲字同而義異耳集韻十四泰引詩作厲假不瑕皆其證假大

用也烈祖同假讀為暇暇大也爾雅假暇皆大也暇本字假借字狼跋德音不瑕傳瑕過也義當同○式

聞也諫入正是文王之聖德傳云性與天合也下章即承此意而推廣文王孟子盡心篇云盡其心者知其

性也知其性則知天矣所謂性與天合也下章即承此意而推廣文王孟子盡心篇云盡其心者知其

肆成人有德小子有造【傳】造為也古之人無教譽髦斯士【傳】古之人無厭於有名譽之俊士【疏】造

闕于小子酌同說苑建本篇云成人有德小子有造大學之教也時禁於其未發之曰豫因其可之曰時

相觀於善之曰磨學不陵節而施之曰馴發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成雜施而

不遜則壞亂而不治獨學而無友則孤陋而寡聞故曰有昭辟靡有賢汙宮田里周行濟濟繡繡而相從

執質有族以文案此乃西京人釋詩與傳造訓為義合書洪範云人之有能有為使脩其行此即有為之

皇矣八章章十二句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王【疏】崔靈恩集注下周字

據陸氏所見毛傳有歌音亦賦也鄭作擇髦俊也一本此下更有古之人無厭於有譽之俊士也此王肅語

作擇正義云箋不言字誤則此經本有作擇者故不破之案孔說是也詩作擇

傳訓為賦謂擇即歌之假借賦讀論語學而不厭之賦甫田械機髦皆訓為俊

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫【傳】皇大莫定也維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度

【傳】二國殷夏也彼彼有道也四國四方也究謀度居也上帝者之憎其式廓乃眷西顧此維與宅【傳】

善惡也廓大也憎其用大位行大政西顧顧西土也宅居也【疏】皇訓大美大之詞上帝天也赫猶赫赫

也莫定爾雅釋詁文版同本亦作嘆汪遠孫云文選沈約齊安陸昭王碑慮深求瘼李注班固漢書引

詩而為此瘼今漢書敘傳作莫謨蜀志馬超傳章武策曰齊安陸昭王碑慮深求瘼李注班固漢書引

書召誥篤我不可丕監于有夏亦不監于有殷受天命惟知曰有夏歷年我不敢知曰不其延惟不敬厥德乃早墜厥命今王嗣受厥命我亦惟茲二國命嗣若功案二國謂夏殷與詩言二國同周歷夏殷而王天下

早墜厥命今王嗣受厥命我亦惟茲二國命嗣若功案二國謂夏殷與詩言二國同周歷夏殷而王天下

周代殷故傳釋二國又先殷而次夏也獲得其政不獲言殷夏之不得民心也此二國為無道則彼四

國傳釋彼為彼有道四國即天監之四方故云四國四方也究謀釋詁文度訓居猶定也爰於也言彼

四方有道之國於是圖謀而安定之是人與天皆有定民之意正義用王肅語謂四方諸侯從紂謀度於

非道傳意不然也○韓詩武傳善惡也與此傳訓同廣雅譜怒也善與諧聲義相近情亦惡也式用也廓

大釋詁文廓當依釋文作郭古城郭作郭恢廓作郭也傳既訓郭為大而又申釋用大之義為用大位行

大政牧誓云今商王受乃惟四方之多罪逋逃是崇是長是信是使是以為大夫卿士俾暴虐于百姓以

姦究于上帝帝休天乃大命文王即其義也眷顧貌四方文顧上奪西字今從小箋補西顧顧西土者康誥云我西土惟時怙冒

聞于上帝帝休天乃大命文王即其義也眷顧貌四方文顧上奪西字今從小箋補西顧顧西土者康誥云我西土惟時怙冒

同西土有安居下民之道故文王眷而與之宅南子汜論篇引詩而釋之云言去殷而遷于周也漢書郊祀

志匡衡奏議釋詩云言天以文王之都為居也

作之屏之其蓄其翳修之平之其灌其柵啓之辟之其榿其楛攘之剔之其壓其柘【傳】木立死曰菑白

斃為翳灌叢生也柵柵也榿河柳也楛楛也壓山桑也帝遷明德申夷載路【傳】徙就文王之德也申習

輸人注苗讀如雜劇之劇泰山平原所樹立物為苗聲如載博立梟某亦為苗苗有立義故木之立死者
 為苗也李巡讀為苗害之苗正義據為說失古訓矣釋文引韓詩苗反草也義異爾雅蔽者斨蔽與斨通
 傳云自斨與立死對文立者為苗不立者為斨皆謂木之死者斨即燈之假借字韓詩燈因也高墳下
 也毛韓訓不同而斨燈則聲同也郭璞讀為陸斨正義據以為生木失之矣釋文叢生上有木字爾雅木
 族生為灌孫郭注及家訓書證篇並以族為叢玉篇檜木叢生也今作灌例檜木文說文注云檜與灌
 為類非木名謂小木叢生者如魚子名鯢鮪案段說是也芝栢栢栗皆因小得名陸疏郭注以為栢栢之
 專稱恐非是禮河柳釋木文正義引義疏云河柳皮正赤如絳一名兩師枝葉似松漢書西域傳鄯善國
 多禮柳栢栢釋木文正義疏云節中腫似扶老即今靈壽是也今人以為馬鞭及杖漢書孔光傳賜大節靈
 壽杖顏注云木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸別於隰桑也制謂隰桑爾雅隰桑山抽條勁直而長
 或作斨斨桑次之栢亦桑屬也胡三省通鑑辨誤云桑栢二木皆可以飼蠶栢木抽條勁直而長桑
 木數枝攢腫而大栢之葉小而厚桑之葉大而薄今村莊園圃籬落皆有之居樂就有德之甚○遷訓徒與
 王四方之民則大歸往之岐周之地險隘多樹木乃競刊除而自居處言樂就有德之甚○遷訓徒與
 實之初筵殷武同大明傳云文王之德明於下故赫赫然著見於天是文王有明德故天乃遷就之也
 串習釋詁文字當作毋史記田完世家宣公取毋丘索隱毋音貫則其字尚作毋也今俗作串夷讀為彝
 亦作妃爾雅作妃正義云釋詁妃媿也某氏引詩作妃說
 文媿妃也箋云天既顧文王又為之生賢妃謂大妣也

帝省其山柞械斯拔松柏斯兌帝作邦作對【傳】兌易直也對配也自大伯王季【傳】從大伯之見王季

也維此王季因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方【傳】因親也善兄弟曰友慶

善光大也喪亡奄大也【疏】爾雅省察也山岐山也披義詳綵篇兌猶兌兌也殷武松柏丸丸傳丸丸易

之意下文乃溯周世德推本文王之所由興○傳釋大伯王季為大伯之見王季者蓋文王之與實始於

循親親之心即仁心說文仁親也中庸云仁者兄亦宜為弟亦宜為親親為大善兄弟曰友六月同大伯讓於王季王季克

循親親之心即仁心說文仁親也中庸云仁者兄亦宜為弟亦宜為親親為大善兄弟曰友六月同大伯讓於王季王季克

天下【傳】旅師按止也旅地名也對遂也【疏】傳以無是釋無然然與是同義此為全詩然字通訓也

也釋文引韓詩畔援武強也漢書敘傳注作畔換玉篇人部作伴換義並同歆美訓食美者歆從音聲

從今聲聲近義通文選孫綽遊天台山賦注引韓詩章句云羨願也誕大登升也正義云岸是高地故以

喻高位案十月之交傳以高岸為谷喻易位則兩岸字義同言文王無是畔道援取食美之心大矣早先

升於高位也○密密須國世本云密須姓此與姬姓之密在漢河南郡密縣者異也周語密康公不獻三女

故城即古密須國地由伯姑也詩密人乃康公之上祖文王之伐不必食美其土地故呂覽用民

為周恭王所滅所謂密須亡由伯姑也詩密人乃康公之上祖文王之伐不必食美其土地故呂覽用民

籍密須之民自縛其主而與言宋公則文王未嘗滅密須矣職大傳云文王受命三年伐密須恭當作共呂

覽注引詩作共密人主不共猶言宋公則文王未嘗滅密須矣職大傳云文王受命三年伐密須恭當作共呂

大邦也阮共二國也文王訓之屬王肅云周地非是密須我周之屬國故下文即言伐密須旅之師所以

討其不共也箋乃據魯詩以密阮往侵阮侵共是密須我周之屬國故下文即言伐密須旅之師所以

言阮共三國犯周而密人助虐不當先言密人之犯順其阮共犯周與文王之密人距其旅共則經文當

未知魯詩所據何書首章維彼四國及文王有聲而此旅為師者師六師也密須連侵鄰封文王救患恤為長

○赫盛怒之貌斯語詞傳於北山大明旅為衆而此旅為師者師六師也密須連侵鄰封文王救患恤為長

於是治師伐密須猶湯之征葛弔梁惠王篇取詩正作逸也周書武寤篇約期于牧案用師旅案與按通

傳云止者當讀如乃止齊焉之止謂步伐有節止也旅孟子作莒如管篆作呂以之例釋旅案與按通

孟克莒舉鄭克莒即詩之旅也旅謂步伐有節止也旅孟子作莒如管篆作呂以之例釋旅案與按通

周地失之以按旅旅正是伐密須中事也孟子引詩以篤周祜無于字對遂釋言文兩無正傳

遂安也對為遂遂又為安孟子云文王一怒而安天下之民即其義也蕩江漢傳訓同意別

依其在京侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我阿無飲我泉我泉我池【傳】京大阜也矢陳也度其鮮

原居岐之陽在渭之將萬邦之方下民之王【傳】小山別大山曰鮮將側也方則也【疏】耶柏舟傳據依

我周之高岡也矢訓陳天保傳大阜曰陵文選楊雄長楊賦注引此詩薛君章句四平曰陵四平者四下

我周之高岡也矢訓陳天保傳大阜曰陵文選楊雄長楊賦注引此詩薛君章句四平曰陵四平者四下

平隋亦大阜也。善警者莠傳。大陵曰阿。王肅云：密人乃依阻其京陵。來使自文王阮邑之疆。密人升我高岡。周人皆怒曰：汝無陳於我陵。是乃我文王之陵阿也。泉池非汝之有。勿敢飲食之。案王述毛是也。唯以阮爲周邑。非○箋云：度謀也。小山別大山曰鮮。爾雅釋山文：孫炎注：別不相連也。古鮮斯聲通。如瓠葉箋。今俗語斯白之字作鮮之例。墓門傳：斯析也。小山分析而不與大山相連。屬者是曰鮮。鮮謂山之小者。原謂兩地之義。周書和寤篇：王乃出圖商。至于鮮原。孔穎注：周宅程周之地也。小山曰：鮮鮮原。公劉詠獸焉。文王初未得三分。有二故三州也。率謂奉順也。案岐州當作岐周。伐密須度。鮮原皆受命三年事。伐崇在六年。徙豐又在伐崇之後。則宅程徒豐中隔三年耳。逸書與書傳正合。而孔注亦確有依據也。又考孟子離婁篇：文王生于岐周。卒于畢郢。郢即程字。畢終南山之道名。故周人出師必由道也。鮮原疑卽畢原矣。文王度鮮原爲作都於程邑。而國仍在岐周。故下文云：居岐之陽也。書缺有閒侯考：將之爲言牆也。爾雅：畢堂牆。牆爲山崖邊側之名。其水崖邊側亦如是也。傳訓將爲側也。書缺有閒侯考：將之爲言牆也。明在渭之浹。傳浹厓也。伐檀傳：側猶厓也。岐周在渭水之北。韓奕箋：以方爲則。與此傳同。王者人所歸往也。

帝謂文王予懷明德。不大聲以色。不長夏以革。不識不知。順帝之則。【傳】懷歸也。不大聲見於色。革更也。不以長大有所更。帝謂文王詢爾仇方。同爾弟兄。以爾鈎援。與爾臨衝。以伐崇墉。【傳】仇匹也。鈎鈎梯也。所以鈎引上戒者。臨臨車也。衝衝車也。墉城也。【疏】懷歸。匪風同。禮記緇衣：私惠不歸德。歸或爲懷。此懷引孫毓文：不大聲以色。鄭注云：予我也。懷歸也。言我歸有明德者。以其不大聲爲嚴厲之色。以威我也。正義之法。度文王不以長大而有所更也。以證不識不知。順帝之則。言文王亦徒就其明德。法以則此大邦也。傳九年左傳：公孫枝引此詩也。不識不知。順帝之則。言文王亦徒就其明德。法以則此大舉殷之使貴爲天子。富有天下名譽。至今不息。○仇讀如公侯好仇之仇。仇訓匹。匹爲匹耦。謂羣臣也。上韋傳云：方則也。後漢書伏湛傳：湛上疏曰：文王受命而征伐五國。必先詢之同姓。然後謀之羣臣。其下即引詩曰：詢爾仇方。同爾弟兄。湛治齊詩：其解詢爾仇方爲謀之羣臣。正義述毛云：文王伐崇。當詢謀於女匹己之臣。以問其伐人之方。此與伏湛釋詩義合矣。伏湛傳作弟兄。又御覽兵部六十七引毛詩作

弟兄與方為韻各本兄弟不入韻今訂正○墨子備城門篇言攻守之具十二臨鉤梯埋疑街梯二字
 誤倒鉤梯為攻守具之一管子兵法篇凌山阬不待鉤梯韓子外儲說左篇趙主父秦昭王令工施鉤
 梯毛傳以鉤梯訓鉤義正同又墨子雜守篇凡待埋鉤梯臨之法是雲梯即鉤梯也逸周書小武篇
 具行衝梯梯亦即雲梯也傳云所以鉤引上城者釋經按字之義臨臨車攻守具之一釋文引韓詩作陸
 淮南子汜論篇陸衝以攻又兵略篇攻不待衝陸雲梯而城拔陸臨一聲之轉衝衝車亦攻守具之一定
 八年左傳主人焚衝杜注衝戰車說文轉陷敵車也衝者輻之假借字衝說文作衝衝城韓奕良耜同伏
 湛傳引詩作庸庸假借字耳書大傳云西伯既伐書紂囚之厲里散宜生陳寶子紂之庭紂曰非子舉也
 崇侯也遂遣西伯伐崇又云文王受命五年伐書六年伐崇七年而崩韓子云舉紂惡之似尚在六年
 已前舉紂非即伐崇也說者因謂殷崇侯虎國在今陝西西安府鄠縣東則皆以鄭為崇不知伐崇邑豐
 文王有聲篇盡然兩事崇豐為異地明矣且文王伐崇非即滅崇也宣元年左傳晉趙穿帥師侵崇杜注
 云崇秦之與國是崇至春
 秋時尙存而其地無考

臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安是類是禡是致是附四方以無侮【傳】閑閑動搖也言言高大
 也連連徐也攸所也馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘於內曰類於野曰禡致致其社稷羣神附附其
 先祖為之立後尊其繫親其親臨衝蒹葭崇墉攸攸是肆是絕是忽四方以無拂【傳】蒹葭彌盛也
 攸攸猶言言也肆疾也忽滅也【疏】傳訓閑閑動搖蒹葭彌盛蒹葭有動搖之義閑閑亦有彌盛之義漢
 蕭謂之言是言有大義碩人庶姜擊擊韓詩作繼繼說文繼繼高貌古言繼同聲王肅云高大家言其無所
 壞是也出車傳訊辭也云連連徐者連讀為聲今吳俗尙有徐行聲聲之語周禮小司徒鞞鞞故書鞞作
 連巾車連車組鞞連亦作鞞此其例攸所生民同禹貢洪範攸字史記俱作所字是攸所同義矣馘獲爾
 雅釋詁文訊馘出車采芑皆曰訊獲傳云不服者殺而獻其左耳曰馘謂軍中不能載尸但殺之斷其左
 耳以獻是謂之馘亦謂之獲馘為已殺之名獲亦非生得之謂春秋獲陳夏徵舒獲齊國書皆死者曰獲周
 禮獲者取左耳則殺禽獸以獻亦曰獲此皆馘獲義通之證倍十九年左傳文王聞崇德亂而伐之軍三
 旬而不降正義云於時非無拒者故得有訊馘此即傳云不服者之義也退修教而復伐此傳所云徐之
 三旬不降正義云於時非無拒者故得有訊馘此即傳云不服者之義也退修教而復伐此傳所云徐之

者使守園是園與內相近矣。襄十四年左傳：衛獻公戒孫文子甯惠子食，皆服而朝。日旰不召，而射鴻於園。二子從之，月令疏云：路門內雖是宮室所在，然亦有林苑。此宮中之園也。委人共其野，園財用。注：野園之財用者，苑園藩羅之材，園人掌園游之獸，禁牧百獸。注：園游，園之離宮，小苑觀處也。鄭司農云：園游之獸，苑氏禁山之為苑。鄭司農云：不得擅為苑。園於山也。周語：藪有園，草園有林池。章注：園游之地也。春秋魯有鹿園，鄭有原園。案有具園，此在郊之園也。詩之靈園，當在郊。傳云：天子百里一都積木也。春秋魯有鹿園，鄭有原園。案有具園，此在郊之園也。詩之靈園，當在郊。傳云：天子百里一都之地也。云諸侯四十里一縣之地也。則靈園當在縣都之內。縣都為公，卿采地尚餘地，公邑可作園。園汚池，田古者其處書侯，傳云：鄉之取于園中，勇力之取，楊雄羽獵賦云：帝將惟田于靈之園。此之謂也。毛傳：廣成頌且區區之鄆，猶廓七十虎之園，與孟子說文王同。漢書楊雄傳：侯王園百里，小國二十里，又毛傳同。此亦依古天子制為說也。白虎通義云：園，天子百里，大國四十里，次國三十里，小國二十里，又注成十八年公羊傳：天子園方百里，公侯十里，伯七里，子五里，徐彥疏云：司馬法亦云：鹿特鹿也，特鹿即牝鹿也。其所傳聞異辭。○吉日傳亦云：鹿牝曰鹿，趙注孟子云：鹿特鹿也，特鹿即牝鹿也。

鹿濯濯，白鳥鷩鷩。傳：濯濯，娛遊也。鷩鷩，肥澤也。王在靈沼於初魚躍。傳：沼，池也。靈沼，言靈道行於沼也。初，滿也。疏：彼靈時是其義也。廣雅：濯濯，肥也。蓋本三家詩云：鷩鷩肥澤也。者，也。當作貌。玉篇：鷩鷩，說文：鷩，鳥白肥澤貌。引詩作鷩鷩，亦作鷩鷩。新書作鷩鷩，繫傳作鷩鷩。何晏景福殿賦：鷩鷩白鳥，廣雅：鷩鷩，白也。玉篇作鷩鷩。孟子作鷩鷩。起注云：鳥肥飽，則鷩鷩而澤好。並字異而聲同。詩義疏云：鷩鷩，水鳥也。好而潔白，故謂之白鳥。是白鳥即鷩鷩鳥矣。○沼，訓池。沼，即辟廱。古左氏說：廱，謂文王之靈德，以及鳥獸昆蟲也。靈道行於園，靈道行於沼。靈道，即序所謂靈德。園有鹿，伏沼有魚。躍，所謂文王之靈德，以及鳥獸昆蟲也。庶民作蠶，又作園沼，是民樂其樂矣。孟子梁惠王篇：王立于沼上，顧鴻雁麋鹿，孟子因引此詩三章而釋之。云：文王以民力為蠶，為沼，而民勸樂之，謂其蠶曰：蠶，謂其沼曰：靈沼。樂其有樂，鹿魚鼈，文選：顏延之曲水詩注：引韓詩章句云：文王聖德上及飛鳥，下及魚鼈。新書禮篇引詩而釋之云：言德至也。聖主所在，魚鼈禽獸，猶得其所。況於人民乎？君道篇同。初，訓滿。故充初，即充滿也。

虞業維縱，賁鼓維鏞，於論鼓鍾，於樂辟廱。傳：植者曰虞，橫者曰柶，業，大版也。樅，崇牙也。賁，大鼓也。鏞，大鍾也。論，思也。水旋丘如璧曰辟廱，以節觀者。疏：凡經典皆言筍虞，詩言虞業，業猶筍也。有瞽設業，設虞

釋詁文繼卽序繼文之繼也禮記中庸篇武王纘大王王季文王之緒鄭注云纘繼也箋云下猶後也後人能繼先祖者維有周家最大此申傳義也正義謂不通數武王者非也○大王王季文王爲三后家上世有哲王句也繼文王者復有武王故王爲武王京大也王配于京言武王配天命更光大也

王配于京世德作求永言配命成王之孚〔疏〕此求述通用之證○永長言我也永言配命言武王長配天命也文王篇句義皆同噫嘻傳云成王成是王事也文王傳云孚信也

成王之孚下土之式〔傳〕式法也永言孝思孝思維則〔傳〕則其先人也〔疏〕式法楚茨同下土之式與

相同○則亦法也孟子萬章篇孝子之至莫大乎尊親尊親之至莫大乎以天下養爲天子父尊之至也以天下養養之至也詩曰永言孝思孝思維則此之謂也孟子引詩以明尊親先人以盡其孝思傳云則其先人也者亦是尊親之事序所謂能昭先人之功也趙邪癩以爲長言孝道欲以爲天下法則則就孝思而推廣之究非詩旨且與下土之式文複

媚茲一人應侯順德〔傳〕一人天子也應當侯維也永言孝思昭哉嗣服〔疏〕思齊傳媚愛也一人指天子者以武王受天命爲天子也應當侯維爲句中語助無意義順德定本作慎德古順慎二字通案此言武王有輔佐諸臣也大戴禮衛將軍文子篇引詩釋之云故國一遷有德之君世受顯命不失厥名以御于天子以申之傳以一人爲天子正本戴記漢書敘傳下張湯途達用事任職媚茲一人日忘食既成寵祿亦罷咎愆亦用戴記釋詩之義荀子仲尼篇主尊貴之則恭敬而信主信愛之則謹慎而即引此詩以明臣下之事君上淮南子繆稱篇是故得一入所以得百入也其下引詩云媚茲一人應侯

慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣此釋詩一人所以得百入也其下引詩云媚茲一人應侯與古說殊當出三家詩義而指臣下言則無甚異也○嗣服猶云纘緒也

昭茲來許繩其祖武〔傳〕許進繩戒武迹也於萬斯年受天之祜〔疏〕六月傳御進也古御許聲同劉昭

哉來御本三家詩也御本字許假借字繩讀爲慎續漢書注引詩作慎其祖武是三家詩作慎也繩慎聲轉義通武迹釋訓文生民武同武以止戈會意訓述者步之假借古步武聲同也河水傳蹟道也說文迹

蹟同字祖述祖道也言武王有昭明之德求進於治又能成以先祖之道也此亦則其先人之意

受天之祐四方來賀於萬斯年不遐有佐傳遠夷來佐也疏四方謂諸夏也傳謂遠夷正義引書敘武王勝殷西旅獻葵巢伯來朝魯語武王克商遂通道於九夷八蠻肅慎來賀以證傳遠夷來佐之事韓詩外傳云成王三年有越棠氏重九譯而至獻白雉於周公周公乃敬求其所以來詩曰於萬斯年不遐有佐韓釋詩與毛意同唯韓以為成王則上文云昭哉嗣服昭茲來許亦必指成王之世蓋詩自作於周公故三家釋詩每及成王也

文王有聲八章章五句

文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也疏文王受命作西伯專征伐武王繼之伐紂定天下是謂之繼伐

文王有聲遙駿有聲遙求厥寧遙觀厥成文王烝哉傳烝君也疏即曰聿多言曰聿唯此篇四言通也引詩吹求厥寧吹字从欠曰會意是發聲當以吹為正字曰聿通三字皆假借字箋訓通為述義本釋言不作語詞○烝君爾雅釋詁文釋文引韓詩云烝美也毛韓同意昭元年左傳楚公子美矣君哉孟子釋滕文公篇君哉舜也烝哉即君哉美嘆之詞

文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉疏文王受命受命作西伯也在此武功得有專征繁露趙莊王篇文王之時民樂其與師征伐也故武武者道也詩云文王受命王有此武功既伐于崇作邑于豐樂之風也又云王赫斯怒爰整其旅當是時紂為無道諸侯大亂民樂文王之怒而詠歌之也周人德已洽天下反本以為樂謂之大武言民所始樂者武也云爾又郊祀篇文王受命而王天下先郊乃政行而興師伐崇其詩曰芘芘械機薪之爇之濟濟辟王左右趨之濟濟辟王左右奉璋奉璋戢戢髦士攸宜此郊辭也其下曰溥彼溼舟烝徒織之周王于邁六師及之此伐辭也其下曰文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐以此辭者見文王受命則郊郊乃伐崇伐崇之時民何處映乎案二王後得郊天受天命王天下三家義而非毛義也械機首章為郊祭亦非毛義史記周本紀云詩人道西伯蓋受命之

年稱王。此當是魯詩。○文王邑豐。又在受命六年後也。七年而崩。見書大傳。豐古鄠字。說文。鄠。周文王所都。在京兆杜陵西南。昭四年左傳。康有鄠宮之朝。括地志云。鄠縣東三十五里。有文王鄠宮。案漢杜陵故城。在今陝西西安府東南。而鄠乃在杜陵之西南。其西漢鄠縣地。金西安府鄠縣東五里。有古鄠城。澧水。又在鄠城東。鄠宮在鄠縣東三十五里。鄠宮疑即文王之辟離也。去鄠城三十里。在近郊內。

築城伊減。作豐伊匹。【傳】減。成溝也。匹。配也。匪。棘其欲。遙。追來孝王后烝哉。【傳】后。君也。【疏】城。依傳當

薛綜注云。假借字。傳云。成溝猶城也。釋文引韓詩作城。文。城。讀若溝。衡。西京賦。經城。灑。東。城。灑。通。城。理。

上公之城。方九里。宮方九百步。文王為西伯築城。于豐。從上公之禮制。武王有天下。率由舊章。故天子城。

與上公同。此周禮也。詳絲篇。匹。訓。配。讀。若。永。言。配。命。之。配。○。棘。釋。文。作。亟。禮。記。禮。器。引。詩。作。革。正。義。云。棘。

急。釋。言。文。而。禮。記。釋。文。云。革。急。釋。言。文。今。釋。言。誠。急。也。棘。革。械。三。字。同。欲。釋。文。作。慾。禮。器。作。猶。注。云。猶。

道也。非必欲急己之道。箋云。此非以急成從己之欲。字異義同。通禮記作聿。通追來孝。猶言追孝於前人。

也。適發聲。來語助。第一字發聲。第三字語助。此其句例。后。君。釋。文。傳。訓。烝。為。君。又。訓。后。

為君左傳。不君君矣。國語為君必君。論語信如君不君。皆上君字實。下君字虛。與此同。

王公伊濯。維豐之垣。四方攸同。王后維翰。【傳】濯。大。翰。榦也。王后烝哉。【疏】箋云。公事也。天保。靈臺。江漢。

文。謂武同。方言亦云。濯。大也。荆吳揚。甌之閒。曰濯。械。榦。傳。倬。大也。古。濯。倬。同。聲。故。倬。謂。之。明。濯。亦。謂。之。明。

倬。謂武同。方言亦云。濯。大也。荆吳揚。甌之閒。曰濯。械。榦。傳。倬。大也。古。濯。倬。同。聲。故。倬。謂。之。明。濯。亦。謂。之。明。

倬。謂武同。方言亦云。濯。大也。荆吳揚。甌之閒。曰濯。械。榦。傳。倬。大也。古。濯。倬。同。聲。故。倬。謂。之。明。濯。亦。謂。之。明。

倬。謂武同。方言亦云。濯。大也。荆吳揚。甌之閒。曰濯。械。榦。傳。倬。大也。古。濯。倬。同。聲。故。倬。謂。之。明。濯。亦。謂。之。明。

倬。謂武同。方言亦云。濯。大也。荆吳揚。甌之閒。曰濯。械。榦。傳。倬。大也。古。濯。倬。同。聲。故。倬。謂。之。明。濯。亦。謂。之。明。

爲豐水北流入渭非禹故道不免以文考辭續業釋詁文闕宮轅馮之緒傳緒業也○正月傳云皇故詰訓君也楚茨皇矣傳並云皇大也說文皇天也从自王自始也始王者三皇大君也然則大君謂之皇故詰訓君謂之皇亦大謂之皇矣凡皇天皇祖皇考皇尸皆同大王謂武王也釋文辟又音婢亦謂之法也皇王維辟與上章王后維翰句法相同翰爲榦則辟爲法常依陸別義爲優

錦京辟靡自西自東自南自北然思不服皇王烝哉〔疏〕安西國志京兆尹長安錦在上林苑中孟康云長

錦池也水經渭水注錦水上承錦池於昆明池北周安西即漢武帝穿昆明池於是地基構淪

礙今無可究案今西安府即長安縣地錦池在長安西即漢都也自漢武帝穿昆明池於是地基構淪

爲池是謂之錦池又謂之錦陂又別之爲錦水皆是豐水別流矣錦曰京者京師也劉昭郡國志補注杜

陵下引決錄注云錦在豐水東豐在錦水西相去二十五里箋云豐邑在豐水之西錦京在豐水之東說

苑脩文篇是故聖王修禮文設序陳鐘鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德化其下即引此詩然則此錦

京辟靡即周立四郊之小學矣周制小學在郊殷則大學在郊靈臺辟靡是也諸侯用殷制大學在郊魯

頌泮宮是也○王引之釋詞云無思不服無不服也思語詞耳案王說是也荀子儒效篇議兵篇兩引詩

並云通達之屬莫不從服釋無思不服則以思爲語詞明矣箋與孟子注皆不以思爲語詞

考卜維王宅是錦京〔傳〕武王作邑於錦京維龜正之武王成之武王烝哉〔疏〕考成也考卜成卜也王

作度度與宅通宅以言作邑也傳云武王作邑於錦京正釋經文考卜維王宅是錦京二句之義箋武王

卜居是錦京之地禮記注武王卜而謀居此錦邑王風譜始武王作邑於錦京謂之宗周是爲西都正義

云文王有聲云宅是錦京武王成之是武王作邑於錦京也是孔所見之本尙不誤今各本此傳誤入上章唯李善注文選典引所引毛詩傳不誤今據以訂正

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼之〔傳〕芑草也仕事燕安翼敬也武王烝哉〔疏〕芑草未詳采

之者以爲別物鄭注表謂云芑枸櫞也廣雅枸苦杞也入草部行露傳云豈不言有是也古仕士通士

事也士謂之事故仕亦謂之事晏子諫下篇晏子曰臣聞明君必務正其治以事利民然後士孫享之引

詩正作事仕讀爲事其訓古矣○詒遺也燕安翼敬言武王爲孺子出則周公召公大史佚入則大顛闕

上言孫下言子皆互文以就韻耳後漢書班彪傳昔成王之爲孺子出則周公召公大史佚入則大顛闕

於南宮括散宜生左右前後禮無遠者故成王一日即位天下曠遺然子孫也。案此引詩似以得賢輔佐不納
引此詩合但武王遺謀不止得賢輔佐所該者廣也。

詩毛氏傳疏

卷二十四

生民之什詁訓傳第二十四 毛詩大雅

生民之什十篇六十五章四百三十三句

生民八章四章章十句四章章八句

生民尊祖也。后稷生於姜嫄，文武之功起於后稷，故推以配天焉。〔疏〕此詩專敘后稷始末，以述尊祖之德，而配天之功，因是而推。

厥初生民，時維姜嫄。〔傳〕生民，本后稷也。姜，姓也。后稷之母，配高辛氏帝焉。生民如何，克禋克祀，以弗無

子。〔傳〕禋，敬弗去也。去，無子。求有子，古者必立郊禘焉。玄鳥至之日，以大牢祠于郊禘。天子親往，后妃率

九嬪御，乃禮天子所御，帶以弓鬪，授以弓矢于郊禘之前。履帝武敏歆，攸介攸止，載震載夙，載生載育，時

維后稷。〔傳〕履，踐也。帝高辛氏之帝也。武，迹。敏，疾也。從於帝而見于天，將事齊敏也。歆，饗介大也。攸止，福

祿所止也。震動，夙早育長也。后稷播百穀以利民。〔疏〕爾雅云：初，始也。蘇民之初，生傳民，周民也。此民亦

於姜嫄，故云生民。本后稷也。姜為姓，姜姓者，炎帝之後，有女名嫄，字亦作原。史記周本紀注引韓詩

句，姜姓，原字，或曰姜原，蓋號也。傳文后稷之母之上，當稱姜嫄二字。姜嫄配高辛氏帝，帝馨也。大戴禮

帝繫篇云：帝馨上妃有郃氏之女也。曰姜嫄氏，產后稷。○禋，敬。爾雅釋詁文：今字作禋。郭云：未詳。誤。維，清

句遂不得其讀矣。箋讀如爲比方之詞。如羊子之易生。絕非傳義。○說文。坼裂也。引詩作不坼。誅變作坼。俗作拆。說文引詩作不坼。副列也。猶文作坼。御覽人事部。引史記。楚世家。陸終生六子。坼坼而生。字亦作坼。顯姜嫄生后稷。不坼副。無當害是其易生之狀。異乎凡人。此其中有天道焉。赫訓題以顯其靈句。承上起下。不寧寧也。寧安也。不康康也。康樂也。不皆發聲。居猶其也。然猶是也。案此承上章言姜嫄克禋祀上帝。而上帝亦將安樂其禋祀。其然生子。謂生后稷也。

誕寘之隘巷。牛羊腓字之。【傳】誕大寘置。腓辟字愛也。天生后稷。異之於人。欲以顯其靈也。帝不順天。是不明也。故承天意而異之於天下。誕寘之平林。會伐平林。【傳】牛羊而辟人者。理也。置之平林。又爲人所收

取之。誕寘之寒冰。鳥覆翼之。【傳】大鳥來一翼覆之。一翼藉之。人而收取之。又其理也。故置之於寒冰。鳥乃去矣。后稷呱矣。【傳】於是知有天異。往取之矣。后稷呱呱然而泣。【疏】誕大上章傳同。下文兩誕字。下

古作寘。寘置。卷耳伐檀同。腓辟采薇同。字訓愛。言愛護之也。辟讀般。辟之。辟亦愛護之意。傳云天生后稷。異之於人。欲以顯其靈也。者此總釋上章之義。云帝不順天。是不明也。故承天意而異之於天下者。此總釋本章之義。帝高辛氏帝也。帝嚳知姜嫄之生。后稷異於凡人。是天意欲顯其靈矣。故置隘巷。平林。寒冰。皆承天意而異之於天下之事。傳依經作解。義甚顯白。不若後世橫滋異說。載疑以誣經也。○車鞅傳。平

林。林木之在平地者也。傳云牛羊而辟人者。理也。置之平林者。此承牛羊腓字之句。以釋經寘之平林也。云又爲人所收取之。以釋經會伐平林也。人即伐平林之人。云大鳥來一翼覆之。一翼藉之者。以釋經鳥覆翼之也。經言覆。傳兼言藉。申補經義。王逸注楚辭。天問。葉之於冰上。有鳥以翼覆。鷦溫之藉。猶鷦溫也。云人而收取之。又其理也。故置之於寒冰。此又承會伐平林句。以釋經寘之寒冰也。先釋鳥覆後釋置冰

爲承上起下之詞。傳有順經之辭而釋之者。亦有逆經之辭而釋之者。此其例也。云於是知有天異。往取之矣。者。言置隘巷。而牛羊愛護。寘平林。而適人會伐。二者。猶理之常有。故更承上二句。以釋經鳥乃泣矣。上及見大鳥覆藉。則真知有天異。可顯於天下。至往取后稷。大鳥既去。意亦承上二句。以釋經鳥乃泣矣。

實覃實訏。厥聲載路。誕實匍匐。克岐克嶷。以就口食。【傳】覃長。肝大。路大也。岐。知意也。嶷。識也。莢之荏菽。

在菽蒺旆禾役穉穉麻麥幪幪瓜瓞嗒嗒【傳】在菽戎菽也旆旆然長也役列也穉穉苗好美也幪幪然

茂盛也嗒嗒然多實也【疏】說文厚部引詩作孺今字通俗作羣廣雅亦云羣長也註訓大篇中實字皆

刈是穫子是刈穫也是宛是圖于是宛圖也皆上是訓于是下是爲助詞句法一例路大皇矣同箋云是

時聲音則已大矣誕實簡簡言大矣是始能簡簡也釋名云簡簡小兒時也簡猶捕也藉索可執取之地

也簡伏也伏地行也簡簡釋文亦作扶服同說文嗒小兒有知也詩曰克岐克嶸高注淮南本經引詩亦

作嘒小箋云今本毛詩作嶸淺人依岐字偏旁改之耳岐知音同十六部嶸識古音同故曰識也故曰識也

於疊韻得訓之大凡也岐者山之兩岐也心之開明似之故曰知音同十六部嶸識古音同故曰識也故曰識也

衆口之食也此言后稷少時便知教民稼穡故下文即言菽之事○齊南山傳藟樹也爾雅釋草在菽

謂之戎菽傳所本也菽釋文作叔在疑當作任與戎皆有大義故箋云戎菽大豆也大豆爲九穀之一

穉春秋莊三十一齊侯來獻戎捷穀梁傳謂戎爲菽即本管子成篇北伐山戎出戎菽布之天下郭璞

注爾雅遂指戎菽爲胡豆孔仲達駁之是矣旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆旆

盛義同也○生者曰苗秀者曰禾別言也渾言苗亦得稱禾禾役者苗之榦也禹貢三百里納結服結服

二字連文得義斷去其粟又去其穎謂之秸帶稗言謂之秸服稟則脫於糠矣米則成爲粳矣孔傳云結

稟也服稟役案僞孔誤解服與役同義服爲稟役此不可解書之桔服而可以證詩之不役蓋馮直言穎

生民謂之稟廣韻積禾也禾者苗也禾役者稟之皮也爾雅穉穉苗也此傳所本也說文穉禾

黍穉謂之稟廣韻積禾也禾者苗也禾役者稟之皮也爾雅穉穉苗也此傳所本也說文穉禾

美好釋文苗美好也正義其苗則穉穉然美好可證○大東傳籟滿籟爾雅毛詩皆異傳云苗好美當作

也今詩作嗒嗒者疑非舊本耳

誕后稷之穡有相之道【傳】相助也菲厥豐草種之黃茂實方實苞實種實稟實發實秀實堅實好實穎

實粟【傳】菲治也黃嘉穀也茂美也方極畝也苞本也種雖種也爽長也發盡發也不榮而實曰秀穎

穎也。栗其實栗然，卽有郃家室。傳郃姜嫄之國也。堯見天因郃而生后稷，故國后稷於郃，命使事天以顯神，順天命耳。疏引韓詩作拂拂弗也，上章傳弗去也，治與去義相近。透露傳豐茂也，種當作種，下同。傳云黃嘉穀者，嘉穀爲禾之大名，箋謂種黍稷，不謂禾。鄭據聘禮米禾皆兼黍稷稻粱言之，故以禾穀爲諸穀苗餘大名，但他穀無異名，或可假禾稼以通稱，而禾稼斷不可假稱黍稷。生民之黃，非黍稷也。已下皆言禾，茂美，運同。○方讀若弱，有普偏之義。傳云極畝，蓋卽甫田詩之長畝。漢志之長終畝是也。苞之言固也。苞訓本謂固苗之本，蓋卽甫田傳之離本。漢志之附苗根是也。此後稷田之制，漢書食貨志后稷始剛田，以二耜爲耦，廣尺深尺，曰剛，長終畝。一耜三剛，一夫三百剛，而播種於剛中。苗生三葉以上，始耨。剛草因隨其土以附苗根，此其義也。種者以穀播土之名，傳云離種，此卽離本之意。管子五行篇苗壯，轉剛草，因隨其土以附苗根，此其義也。種者以穀播土之名，傳云離種，此卽離本之意。管子五行篇苗足本，尹注云是猶離也，亦其義之實。苞言苞謂本，則種爲離種，傳以申實苞之意。管子五行篇苗莊子離種無用義殊，正義誤引之，以解爲充肥之貌。釋文作雜種，涉箋生不雜而誤。發訓長，謂苗生長也。說文：苞，木生條也。从巳，由聲。襄，擊也。擊義皆相近。發之爲音舒也。傳云盡發言極畝之中，苗并發也。秀者，禾作采也。不榮而實曰秀，爾雅釋草文管子小問篇：隔朋曰夫，粟內甲以處謂米也。中有卷城謂稗也。秀者，禾兵刃謂芒也。然則禾苗發秀，正當成稗作芒米處。段中時將充滿也。大田既堅，既有好籩，堅孰齊好，與此同也。禾秀曰穗，禾末曰穎，穗穎互稱。墜穎者，垂當作頽，他穀不下，頽故穎之名。唯禾有之，書序：唐叔得禾，異畝同穎，張衡思玄賦：嘉禾頽穎而順本，是其義也。說文：穎，其實下頽，故从酋，則引申之，爲嘉穀實貌。左傳云：嘉粟旨酒，樂猶粟然也。呂覽：任地篇：后稷曰：子能使藹數節而莖堅乎？子能使穗大而堅均乎？子能使粟圍而薄，糠乎？呂言治禾苗生長之節次，與詩義略同。○說文：邑，郃水經：渭水注呂覽：薛上注：史記周本紀：索隱引詩皆作有郃家室，無卽字。白虎通義：京師篇：引詩：作台，漢人作藪，並同部。姜嫄國，說文：郃，炎帝之後，姜姓所封，周稷外郃國，有扶風縣是也。水經注：渭水東，郃縣，故城南，郃部城也。城東北，有姜嫄祠，城又併入武功縣，古郃城，在今陝西乾州武功縣西，南二十五里。傳云：堯見天因郃而生后稷，故國后稷於郃，命使事天，以顯神，順天命者，傳蓋探下三章之意而言。

誕降嘉穀維秬維秠維糜維芑【傳】天降嘉種秬黑黍也秠一稔二米也糜赤苗也芑白苗也恆之秬秠

是穫是畝恆之糜芑是任是負以歸肇祀【傳】恆偏也肇始也始歸郊祀也【疏】經言嘉穀傳云嘉種

秬秠是黍穀芑是禾故以嘉種釋嘉穀渾言之以穀黍禾也後人乃因傳改經耳說文禾部及文選與引

注引詩誕降嘉穀可證孔叢子執節篇魏王問子順曰昔者上天神異後稷而為之下嘉穀周以遂與答

曰天雖至神自古及今未聞下穀與人詩美後稷能大教民種嘉穀以利天下故詩曰誕降嘉穀孔叢

偽書其所據詩亦作嘉穀今引詩作嘉種者以誤本改之也○秬黑黍一稔二米爾雅釋草文正義引

春官鬯人注秬如黑黍一稔二米說文鬯黑黍也一稔二米以釀或从禾作秬案秬本黑黍曰秬大即其皮

中之一稔二米者醴是謂秬鬯故小篆作鬯說文秬一稔二米用爾雅毛傳文鄭志皆張逸曰秬大即其皮

稔亦皮也然則秠是謂秬鬯故小篆作鬯說文秬一稔二米用爾雅毛傳文鄭志皆張逸曰秬大即其皮

聖人注必申解之單言秠則秠因之以別一知秠即秬之皮而後秠因秬得名之義可據如也秠玉篇不見故

秠糜爾雅說文皆作糜赤苗芑白苗亦釋草文說文禾嘉穀也彘赤苗嘉穀也芑白苗嘉穀也案赤苗

白苗謂禾莖有赤白二種本為苗芑白苗亦釋草文說文禾嘉穀也彘赤苗嘉穀也芑白苗嘉穀也案赤苗

稟白稟與其就已成之禾說猶是也至宋蘇頌冒為赤黍白黍者大經程瑤田云黍之苗惟一色而無赤

白之異○傳恆偏下奪也字今補釋文恆本又作互說文恆竟也互古文恆考工記弓人恆角而規注恆

讀為恆恆竟也竟與偏義近恆者互之借字與詩同任亦負也玄鳥傳何任也任與何同義任猶負何

也肇始釋詁文維清小憲同案上章傳言堯命后稷使事天此言后稷始行事天之祀祀為郊祀者郊矣

牲章肇祀之祭也大報天也祀即帝文正相歸後禮也禮啟天位於堯命如周成王命公非祀夏郊矣

之例其在古昔當有明文今不可得而攷矣末應后禮也禮記引詩作兆鄭箋讀此肇為兆五帝於四郊

后稷配此人祀后稷與后郊祈穀祭感生帝以稷配為說但周人祈穀在孟夏兩月孟春南郊以郊

得稷月令祈穀之文以釋此詩之義下章云穀執而謀陳祭而卜傳義甚明矣凡祈穀與祈年不同祈穀

以春播穀而祈秋實也祈年以報今秋成執而祈來歲再豐也

誕我祀如何或春或揄或簸或蹂釋之安安烝之浮浮【傳】揄扞曰也或簸穰者或蹂黍者釋漸米也安

云既奠而後蕤蕭合馨香者蕭也脂也黍稷也三者合馨香也鬯傳馨香之遠聞也此薦孰時也信南山
 取其血膏傳膏脂膏也血以告殺特以升與合之黍稷實之于蕭合馨香兩詩傳義同又案取蕭祭脂句
 當指宗廟之祭蓋詩末三章本主郊祀而此章為承上起下故因報祭兼及廟祭一語耳重言道祭往郊
 冬報祭之詩而宜有黍稷祖妣之文此其義證也漢蕭脂已傳祭薦孰之節下文何重言道祭往郊
 也○說文瓶牡羊也廣雅瓶雌也美羊牡三證曰瓶漢蕭脂已傳祭薦孰之節下文何重言道祭往郊
 常○說文瓶牡羊也廣雅瓶雌也美羊牡三證曰瓶漢蕭脂已傳祭薦孰之節下文何重言道祭往郊
 下○說文瓶牡羊也廣雅瓶雌也美羊牡三證曰瓶漢蕭脂已傳祭薦孰之節下文何重言道祭往郊
 而○說文瓶牡羊也廣雅瓶雌也美羊牡三證曰瓶漢蕭脂已傳祭薦孰之節下文何重言道祭往郊
 謂之瓶無險難也引詩家說曰將出祖道犯瓶之祭也據鄭說則瓶本行山之名因之行者封土為山象
 神為瓶既祭犯瓶之牲而行故因之謂之瓶說文瓶出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依
 言取瓶則所繫之牲乃羊耳杜子春謂繫瓶者秋官犬人凡祭祀共犬牲伏瘞亦如之鄭司農注云
 伏謂伏犬以王車繫之杜本司農說也故聘禮注謂犬羊並可用之正義云天子用犬此諸侯用羊禮相
 變鄭說行瓶一事天子禮不得云天子祖廟犯瓶當即在廟門外之西祀行之禮北面設主于瓶上案
 也若祭行瓶而飲酒曰錢送行者之禮與此道祭無涉瓠葉傳抗火曰燔燔為郊祭薦孰之事報畢而祈
 故傳云與來歲繼往歲也

印盛于豆于豆于登【傳】印我也木曰豆瓦曰登豆薦菹醢也登大羹也其香始升上帝居歆胡臭賔時

后稷肇祀庶無罪悔以迄于今【傳】迄至也【疏】印我苑有苦菜白華同爾雅釋器木豆謂之豆瓦豆謂

从廿持肉在豆上讀若登同登與象音同通假登又登之省假桓四年公羊注豆祭器名狀如鐙考工記

瓶人豆中縣注縣繩正豆之柄禮記祭統篇夫人薦豆執校執醴授之執鐙注校豆中央直者也鐙豆

下加也案豆鐙制相似豆下之附名禮薦兩豆必葵足蠃醢是木鐙以瓦為別耳禮注凡饋食之豆饋食之

凡設饌皆先作豆乃設餘饌公食大夫禮大羹滹滹于醢注大羹滹滹之所以敬尸也賈疏云醢北者為醢

左公食大夫昏禮大羹湆皆在薦右此在左者神禮變於生人○上章傳飲饗也居語調上帝居飲百上
帝其饗也與上帝既命上帝是依句同胡何重誠時善也胡與夏時后稷肇祀言何其芳與達聞於天誠
無不善者以后稷為始而行郊祀故也傳於上章肇祀則始郊祀文記始字與此章后稷肇祀言何其芳與達聞於天誠
周之功以後稷為始而行郊祀故也傳於上章肇祀則始郊祀文記始字與此章后稷肇祀言何其芳與達聞於天誠
非經義所有耳箋云后稷肇祀上帝於郊又云后孫蒙其福以迄於今此言后稷之祀配天是序推言尊祖
富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無罪悔以迄於今此言后稷之祀配天是序推言尊祖
雖相通辭恭欲儉即是箋祀天用瓦豆陶器質之義哀元年穀梁傳云郊享道也貴其時大其禮其牲
雖小不備可也亦辭恭欲儉之說也鄭注禮記謂祀后稷於郊以配天解后稷兆祀句與箋詩不合注禮
記時未治毛詩迄當作
迨迨至釋詁文維清同

行葦七章二章章六句五章章四句

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉〔疏〕列女傳辯

工妻曰君聞昔者公劉之行乎羊牛踐履葦惻然為民痛之恩及草木文選班彪北征賦後漢書寇榮傳潛夫論邊議篇德化篇漢人承三家舊說皆以行葦為公劉之詩

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥〔傳〕敦聚貌行道也葉初生泥泥然戚戚兄弟莫遠具爾

【傳】戚戚內相親也〔疏〕說文立部竦竦重聚也敦與通文選馬融長笛賦注引鄭箋團聚貌與今
云葉初生泥泥然字依羣書治要補葉為初生則苞體亦為本枝傷弱之時方猶且也左思蜀都賦
羣棍棍裏葉葉劉達注棍棍葉葉茂盛貌也李善引毛詩作棍棍廣雅苞苞茂也竝與泥泥同箋云敦
敦然道傍之葦牧牛羊者母使羶履拆傷之草物方茂盛以其終將為人用故周之先王為此愛之況於
人乎案此即序所謂周家忠厚仁及草木也○禮記大傳篇君有合族之道族人不得以其戚戚君位也
言族人不得與君行戚戚之道為君在位故也與詩戚戚兄弟莫遠具爾俱也爾古邇字莫遠具爾與不遠伊邇
句法一例漢書文三王傳谷永上疏引詩云戚戚兄弟莫遠具爾顏師古注云戚戚內相親也爾近也爾
王之族親情無疎遠皆昵近也案顏說是也莫遠具爾顏師古注云戚戚內相親也爾近也爾
行射禮諸侯之射也必先行燕禮二三章指燕四五章指射六七章正言養老之事序所謂外尊事黃耆

也。

或肆之筵。或授之几。【傳】肆，陳也。或陳設筵者。或授几者。肆筵設席。授几有緝御。【傳】設席重席也。緝御

蹴踏之容也。或獻或酢。洗爵奠斝。【傳】斝，爵也。夏曰醴。殷曰斝。周曰爵。【疏】肆，陳也。楚茨同。公食大夫記。司

崔席。尋玄帛。純鄭注云。丈六尺曰常。半常曰尋。必長筵者。以有左右。饌也。是凡筵皆大於筵矣。周禮。司

几筵注云。筵亦席也。鋪陳曰筵。藉之曰席。然其言之筵席通矣。詩言肆筵。下文既肆筵。又設席。則筵席通

稱。傳云。陳設筵亦兼設席也。司几筵王位左右玉几。昨席亦常設左右玉几。下文授几有緝御。傳本君在

也。司農意以昨席左形几為諸侯之禮。則知天子昨席亦常設左右玉几。下文授几有緝御。傳本君在

授几必矣。几為尊者設也。傳釋設席為重席。重席與加席不同。燕禮。司宮兼卷重席。設于賓左。東上。鄉辭

重席。司宮徹之。注言兼卷則每鄉異席也。重席。重蒲筵。緇布純也。徹猶去也。重席雖非加。猶為其重累去

之。辟君也。鄭以重席為重筵。是矣。禮器。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。鄉飲酒禮。注。加席若

上席也。周禮。唯王位加繅席。加次席。是重席有五重。左右几為殊禮。其餘只一。加席為最上之席。鄉飲酒禮。注。加席

席未嘗不設。傳云。重席者。就賓位而言。授几。就主位而言也。緝。讀為戢。聚也。御。進也。聚足而進曰緝。御

曲禮。堂上接武。注。武。述也。述。相接。謂每移足半躡之。中人之迹。尺二寸。玉藻。君與尸行。接武。注。尊者尚徐

蹈。半迹。緝御。猶接武。緝。接也。與。同。○傳。釋。學。為。爵。則。學。亦。爵。也。又。引。禮。記。明。堂。位。文。以。證。三。代。之。異。名。

恭敬貌。廣雅。雅。踏。長。敬。也。踏。與。踞。同。○傳。釋。學。為。爵。則。學。亦。爵。也。又。引。禮。記。明。堂。位。文。以。證。三。代。之。異。名。

說。學。受。六。斗。鄭。司。農。豐。人。注。學。讀。為。稼。禾。稼。也。據。周。禮。禮。記。學。皆。用。諸。廟。中。而。詩。學。則。用。諸。燕。故。三。家。或

以。行。葦。為。公。劉。詩。也。燕。禮。云。公。執。解。與。進。受。虛。爵。降。奠。于。篚。易。解。洗。又。云。賓。以。旅。酬。於。西。階。上。射。人。作

大夫。長。升。受。旅。賓。大。夫。之。右。坐。奠。解。拜。執。解。與。大。夫。答。拜。賓。坐。祭。立。飲。卒。解。不。拜。若。膳。解。也。則。降。更。解。洗

案。此。即。獻。禮。後。洗。奠。之。禮。

醢醢以薦。或燔或炙。嘉穀脾臄。【傳】以肉曰醢。醢。醢函也。或歌或粿。【傳】歌者。比於琴瑟也。徒擊鼓曰粿。

之假借字考工記矢人為矢鏃矢參分一在前二在後鄭注云參訂之而平者前有鐵重也鄭司農注謂在前謂箭中鐵華居參分殺一以前案凡矢長三尺殺一尺而翦羽六寸刃二寸刃即箭鏃參亭者謂一在後參亭猶參均耳爾雅金鏃翦謂之鏃李注云鏃以金為箭鏃也既夕記鏃矢不勝幹幹骨鏃短謂之不參均參亭猶參均耳爾雅金鏃翦謂之鏃李注云鏃以金為箭鏃也既夕記鏃矢不勝幹幹骨鏃短

衛注生時詩言鏃矢鏃蓋以金鏃言不為禮射明矣傳云已均中翦羽四實亦連讀已釋既而以均中翦明經射不生皮詩言鏃矢鏃蓋以金鏃言不為禮射明矣傳云已均中翦羽四實亦連讀已釋既而以均中翦明經

義非以中翦釋已均也次章傳如樹言皆中也均中皆中同義箋藝質也寶之初筮傳的質也說文臬狀

才則賢為賢才也孔子射於聖相之圃以下皆禮記射義文引之即證寶客次序皆賢之義傳文奪公

問之喪揚禪而語八字今依小箋補儀禮鄉射大射射畢皆行飲酒之禮飲酒以養老為重箋云周之先

王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以為賓鄭蓋探末二章養老而言段氏經韻樓集云天子諸

侯先大射後養老行羣之射必為大射又云古之養老用鄉飲酒之禮故禮注謂養老為飲酒古大射賓

之射燕射不外鄉射之禮故禮大射有如鄉射之禮

射之蓋其儀雖多不同而其為尊長養老一也

敦弓既句既挾四鏃傳天子之弓合九而成規四鏃如樹傳言皆中也序賓以不侮傳言其皆有

賢才也疏天子之弓合九而成規夏官司弓矢及考工記並有此文弓人往體寡來體多謂之王弓之

子射侯亦用此弓然則王弧皆天子之弓為合九之制天子大射亦用此弓也敦弓即王弧之弓矣張衡

東京賦彫弓既殼薛綜注殼張也釋文引說文作殼云張弓曰殼三家詩作殼與毛詩作句義異段注說

文云句讀倨句之句此弓倨多句少言句以見其倨也不得云句即殼○說文挾俾持也段注云挾當作

夾从二人會意禮注方持弦矢曰挾謂矢與弦成十字形也皆自其交會處言之古文挾俾持也段注云挾當作

為本字挾矢為假借字案儀禮大射儀司射適次祖決遂執弓挾矢於外見鏃於附右巨指鉤弦自

陣階前曰為政請射司射入于次擗三挾一個出於次此耦射之始也耦揖進坐三耦既拾取矢與順羽之兼挾取皆

矢還南面揖公將射擗三挾一個升自西階此正射儀節略同詩言挾矢於外見鏃於附右巨指鉤弦自

內如其耦四鏃猶四矢也既挾是初射如樹是卒射說文詩言挾矢於外見鏃於附右巨指鉤弦自

四矢鏃也中鏃猶四矢也既挾是初射如樹是卒射說文詩言挾矢於外見鏃於附右巨指鉤弦自

中鏃也中鏃猶四矢也既挾是初射如樹是卒射說文詩言挾矢於外見鏃於附右巨指鉤弦自

也其人敬于禮則射多中。

曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆【傳】曾孫成王也醴厚也大斗長三尺也祈報也【疏】曾孫謂南山維天之命同文選南都賦注引韓詩醴甜而不澆也又舊本書鈔酒食部八作甜而不澆小麴多米曰醴韓以醴為汁滓酒七月篇十月獲稻為此春酒以介眉壽傳春酒凍醴也凍醴即醴禮有稻醴毛韓義同也傳詰屬為厚說文醴厚酒也詩曰酒醴維醕○酌者勺之假借斗者料之假借說文勺挹取也勺也杓料柄也是料謂之勺料柄謂之杓北斗七星自一至四為魁象料自五至七為杓象料柄大東云維北有斗不可以挹酒漿謂料也又云維北有斗西柄之擗謂料柄也蓋象即取諸大料也酌以大斗者言挹取酒醴用大料以注樽中大斗即大料料柄長三尺其制未聞正義據漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺引為證祈訓報謂報賓也此時射畢飲酒成王為主人老者為賓主人既獻賓賓亦酢主人主人復酌大斗以酌賓是主人報賓之酢也南山有臺傳云黃黃髮耆老也

黃耆台背以引以翼【傳】台背大老也引長翼敬也壽考維祺以介景福【傳】祺吉也【疏】黃耆傳見於故此但釋台背為大老爾雅台背耆老壽也大老猶言大壽也箋云台之言台也台之言台也台之言台也台之言台也爾雅云台背背皮如鮐魚詩作台古鮐字也陶宮篇亦作台背○引長翼敬卷阿同以引以翼言長之敬之也箋云吉猶善也介景皆大也序所謂乞善言以成其福祿也釋言文吉猶善也介景皆大也序所謂乞善言以成其福祿也

既醉八章章四句

既醉大平也醉酒飽德人有士君子之行焉【疏】此祭畢而用

既醉以酒既飽以德【傳】既者盡其禮終其事君子萬年介爾景福【疏】全詩終字多有與既同義矣葛

藟傳釋終為已亦既也盡其禮者盡其饗燕之禮也終其事者享祀為事之始則饗燕為事之終也小明介爾景福傳云介景皆大也

既醉以酒爾殽既將【傳】將行也君子萬年介爾昭明【疏】將行楚茨同昭亦明也

昭明有融。高朗令終。**【傳】**融，長。明，明也。始於饗燕，終於享祀，令終有俶，公尸嘉告。**【傳】**俶，始也。公尸，天子以殯言諸侯也。**【疏】**五年左傳，明而未融，服注云：宋衛荆吳之閒，曰融，東方之日，箋曰：在東方，其明未融，昭明也。今作朗，傳文始於饗燕，終於享祀，始終二字，疑互譌。當作終於饗燕，始於享祀，今本錯亂，不可通矣。此章之義，上二句承上二章也，下二句起下二章也。云終於饗燕者，以釋經令終之義，既醉以酒，既飽以德，傳既者，盡其禮，終其事，醉酒飽德，乃饗燕中事，是終於饗燕，非始於享祀也。云始於享祀者，即釋經有俶之義，令終有俶，公尸嘉告，傳云：俶，始也。公尸嘉告，乃享祀中事，是始於享祀，非終於饗燕也。凡祭有正祭，明日之祭為釋祭，釋有賓尸者，禮也。楚茨云：饗燕賓客，行旅醴之禮，蓋既醉卒度，笑語卒獲，神保是格，報以介福，萬壽攸酢，又云：爾肴既將，莫怨具慶，既醉飽小大，稽首使君壽考，皆同饗燕，以推本於享祀，獲福則楚茨三章六章，與此篇詩意正合也。正義謂禮以祭為重，故謂之終祭，禮為終，則與人交接為始，孔不能盡正，錯強為曲解，失之。俶，始，釋詁文。○正義云：白虎通引曾子曰：王者宗廟以鄉為尸，射以公為耦，不以公為尸，避嫌，三公尊，近天子親，稽首拜尸，故不以公為尸。當時傳記有此說，故知宗廟之尸，必以鄉也。案傳言天子尸，以鄉為之，故曰公尸，公君也。疑傳文言諸侯也。四字後人據鄭箋增入，正義云：傳言以鄉為非，諸侯者，故又言諸侯，入為鄉大夫，以申足傳說，然則傳言鄉，箋言諸侯，孔所據與今本異。曲禮疏云：祭祖則用孫列，天子諸侯雖取孫列，用鄉大夫為之，故既醉注：天子以鄉為尸，諸侯以大夫為尸，鄉大夫以下，孫合也。告，讀嘏，以慈告之也。

其告維何。籩豆靜嘉。**【傳】**恆豆之渣，水草之和也。其醢，陸產之物也。加豆，陸產也。其醢，水物也。籩豆之薦，水土之品也，不敢用常饗味，而貴多品，所以交於神明者。言道之徧至也。朋友攸攝，攝以威儀。**【傳】**言相攝佐者以威儀也。**【疏】**爾雅：嘉，善也。靜，與靖通，靖亦善也。傳引禮記：郊特牲文，以釋經籩豆靜嘉之義。水所云恆豆者，謂朝事之豆，饋食之豆也。加豆者，謂加豆之實也。禮記疏云：醢，人加豆為尸，食訖，喻尸所加之豆是也。豆，皆有渣，有醢，說文：渣，酢菜也。是渣作菜，水草亦可作渣也。說文：醢，肉醬也。牛羊豕之肉，皆為

禮云凡醴醬所和細切為齋全物若膠為菹齋菹之稱菜肉通是菹亦醴也記文於菹言水草於醴言陸
產又於加豆不言菹於加豆之意也鄭注禮記以恒豆為本故言豆而不及籩皆互文錯見之例記文正
謂天子祭祀之事毛傳引之亦此意也鄭注禮記以申豆為本傳誤矣傳既引禮記文又云言道之偏至也蓋在
物醴悉用陸產與天子不同為說正義謂本鄭注以申豆為本傳誤矣傳既引禮記文又云言道之偏至也蓋在
正祭為助祭之羣臣而此釋祭則為與燕之賓客此云朋友猶楚引此賓客杜預注曰攝佐也白帖三十
四引詩朋友攸攝攝以威儀攝助也
與毛詩義同而文異蓋本韓詩也

威儀孔時君子有孝子孝子不匱永錫爾類【傳】匱竭類善也【疏】瞻印篇威儀不類傳類善也時與類

成王也有語詞○匱竭古聲同部不竭猶無已也禮記祭統云大孝不匱博施備物可謂不匱矣又皇矣
傳云類善也勤施無私曰類此傳以不匱為不竭即是博施備物以類為善即是勤施無私博施勤施其
意與下章壺廣之義相通則不匱與楚篇永錫爾類極句義皆同隱元年左傳君子曰穎考叔孝也愛
之神長子孝子以善也永錫爾類與楚篇永錫爾類極句義皆同隱元年左傳君子曰穎考叔孝也愛
其母施及莊公詩曰孝子不匱永錫爾類其是之謂乎施即所謂博施勤施也引詩以美穎考叔之孝又
成二年傳賓媚人對晉師曰吾子布大命於諸侯而曰必贊其母以爲信其若王命何且是以不孝令也
引詩皆義取不匱永錫爾類若以人之意孝子有是善祖考長子之善類亦德也引詩以美穎考叔之孝又
類也類字皆不作族類解方言
云類法也法與善義亦相近

其類維何室家之壺【傳】壺廣也君子萬年永錫祚胤【傳】胤嗣也【疏】說文口部齒宮中道从口象宮
變作壺爾雅宮中街謂之商商木為宮中街名引申之則為廣廣之言擴充也孟子云苟能充之足以保
四海苟不充之不足以事父母正與此廣訓合正義引王肅云其善道施於室家而廣及天下○爾雅胤
嗣續也胤為繼亦為嗣互相為訓祚當依釋文作胙說文有胙無祚肉部胙祭福肉也因之凡福皆曰
胙胙胤胤胤也永錫胙胤言長子孫以福祿也孝子對祖考而言故永錫為祖考之神長子之兩永錫

同若謂天長予之則失其義矣。下章天被爾祿。纒說到天命耳。周語晉羊舌肸引此詩而釋之云。類也者。不忝前哲之謂也。齷也者。廣裕民人之謂也。萬年也者。令聞不忘之謂也。胤也者。子孫蕃育之謂也。單子朝夕不忘成王之德。可謂不忝前哲矣。齊保明德。以佐王室。可謂廣裕民人矣。若能類善物以混厚民。人者。必有章譽蕃育之酢。則單子必當之矣。毛傳類善。廣胤嗣。悉本國語立訓。與昊天有成命篇同。

其胤維何。天被爾祿。【傳】祿。福也。君子萬年。景命有僕。【傳】僕。附也。【疏】曰。祿。福釋。詰文。天保曰。百祿假樂。其胤維何。天被爾祿。【傳】祿。福也。君子萬年。景命有僕。【傳】僕。附也。【疏】曰。百祿皇矣。曰。受祿假樂。曰。受樂。

福。是祿。福同也。六書故。引此詩。毛傳。有景大也。三字。景命。大命也。僕。讀與樸同。考工記。輪人。欲其樸。屬鄭司農。樸。讀如子南。僕之僕。鄭注云。樸。屬猶附。箸堅固。貌也。角弓傳云。附。箸也。

其僕維何。釐爾女士。【傳】釐。予也。釐爾女士。從以孫子。【疏】釐。雅。釐。予。賜也。今釋詩。作資。予也。正義引。

同。予。賜。義同。爾。亦女也。爾。女。二字。連文。孟子。盡心篇。人能充無受爾女之實。此即爾女。連文之證。序云。人。

有士。君子之行。即指此章末之士而言之也。繁露。俞序篇云。是亦始於釐。粗終於精。微教化。流行。德澤大。

洽。天下之人。有士行者。謂生淑媛。使為之妃。與毛詩序不合。而與列女傳。母儀篇。引詩。義合。蓋鄭用魯詩。

予。女。以女。而有士行者。謂生淑媛。使為之妃。與毛詩序不合。而與列女傳。母儀篇。引詩。義合。蓋鄭用魯詩。

也。爾雅。從。重也。

也。爾雅。從。重也。

鳧鷖五章章六句

鳧鷖守成也。大平之君子。能持盈守成。神祇祖考。安樂之也。【疏】以推本乎享祀之始。所以完令終有叙。

之意也。公尸嘉告

之意也。公尸嘉告

鳧鷖在涇。公尸來燕來寧。【傳】鳧。水鳥也。鷖。鳧屬。大平。則萬物衆多。爾酒既清。爾殽既馨。【傳】馨。香之遠。

聞也。公尸燕飲。福祿來成。【疏】爾雅。舒鳧。鷖。鷖。沈鳧。音施。詩之鳧。即沈鳧也。正義引。義疏云。大小如鴨。

之外。謂之鸞鷖。大者謂之鸞。蹶。楚策。小臣之好射。鸞鷖。羅鸞。集韻云。鷖。小鷓也。此皆鳧之異名也。倉頡解。

詰云。鷖。鷓也。一名水鷓。周禮。巾車。安車。雕面。鷖。總。鄭司農注云。鷖。讀為鳧。鷖之鷖。鷖。總者。青黑色。以繒為。

之外。謂之鸞鷖。大者謂之鸞。蹶。楚策。小臣之好射。鸞鷖。羅鸞。集韻云。鷖。小鷓也。此皆鳧之異名也。倉頡解。

詰云。鷖。鷓也。一名水鷓。周禮。巾車。安車。雕面。鷖。總。鄭司農注云。鷖。讀為鳧。鷖之鷖。鷖。總者。青黑色。以繒為。

通訓處止江有汜同止讀如君子至止之止一說止容止也○伐木傳以藪曰滑又云滑茜之也茜讀爲縮藪茜皆去汁滓之義箋滑酒之流者也士冠禮注滑清也內則注清涕也爾酒既滑猶云爾酒既清矣說文云脯乾肉也

鳧鷖在漑公尸來燕來宗【傳】漑水會也宗尊也既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇【傳】崇重也

〔疏〕說文云小水入大水曰漑詩曰鳧鷖在漑此許申毛也箋漑水外之高者也正義云水外之地漑然水會即高蓋漑淡之中復有偏高之處廣雅亦云漑屋也案漑爲屋必本三家詩義傳箋水無不通傳云入謂之汭亦謂之漑水屋謂之汭亦謂之漑訓異而義得相通若謂毛鄭義失之矣○宗尊雙聲通用若晉伯宗國語穀梁傳作伯尊之例公尸在廟中則全乎君故以尊詰宗也王肅云尊敬孝子即箋尊主人之意然尸以象神不應尊人自當以孝子尊公尸爲義優也雲漢靡神不宗宗尊也二傳意同既燕于宗即承上文爲言于是也宗者亦謂孝子之尊公尸五章每中開二句皆就孝子能敬養公尸而公尸克饗以爲說此雖文變而義無殊也崇重釋詁文烈祖申錫無疆傳云中重也崇與申義同

鳧鷖在漑公尸來止熏熏【傳】漑山絕水也熏熏和說也旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱【傳】

欣欣然樂也芬芬香也無有後艱言不敢多祈也〔疏〕漑山絕水義未聞釐者聲之俗字絕渡也猶通也釋厓岸谷者漑水經漑水注引爾雅作微郭注云微水邊通谷也微聲一聲之轉箋漑之言門也漢書地理志金城郡浩亶顏師古云亶者水流夾山岸深若門也引詩鳧鷖在漑顏注與鄭箋聲讀相同當本三家舊讀續志蜀郡滿氏道劉昭注云蜀王本紀曰縣前有兩石對如闕號曰彭門彭門浩亶亦一聲之轉○來止當依說文作來燕上四章皆云來燕也說文醺醺也詩曰公尸來燕醺醺許依字作醺故爲醉其實詩義不爲醉也釋祭祭舉尸既出其時賓客行旅酬之禮始有醉酒飽德之事此云公尸燕飲尙未及旅酬之節不得言醉傳云和說祭義所謂饗之必樂也大玄交次四往來熏熏得亡之門測曰往來熏熏與神交行也與詩熏熏同文選東京賦君臣歡樂具醉熏熏薛綜注云熏熏和說貌薛本毛訓爾雅欣樂也重言曰欣欣正義云樂謂尸之樂是也說文芬芬或作芬信南山亦曰芬芬此傳云芬芬香也首章傳云馨香之遠聞也兩香字同意言燔炙猶穀也士喪禮筮宅命曰度茲幽宅兆基無有後艱無有後艱當時有此常語生民云庶無跟悔以迄于今後即今也艱猶跟悔也文義正同傳云言不敢多祈也者

所祈止于是而已。禮器。君子曰。祭祀不祈。莊子讓王篇。時祀靈敬而不祈。喜。喜。福也。呂覽誠廉篇。作不祈。福文義與詩同。

假樂四章章六句

假樂嘉成王也。

假樂君子顯顯令德。宜民宜人。受祿于天。【傳】假嘉也。宜民宜人。宜安民。宜官人也。保右命之。自天申之。

【傳】申重也。【疏】禮記中庸釋詁文。序亦以嘉。嘉也。左傳文二年。公賦嘉樂。襄二十六年。晉侯賦嘉樂。美嘆之詞。嘉樂二字不連讀。君子謂成王也。廣雅云。顯顯。著也。禮記作憲。憲。孔疏云。詩本文憲。憲為顯。顯與此不同者。齊魯韓詩與毛詩不同故也。○宜民宜人。承上令德。起下受天命。宜民為宜安民。宜人為宜官人。傳必分釋之者。因末二章皆言成王之能官人。末二句又帶及安民之意。而與凡泛言民人者不同。故也。漢書董仲舒傳。詩云。宜民宜人。受祿于天。為政而宜於民者。固當受祿于天。此三家詩與毛詩異。保右命之。據上文義。此命之當是天命。與此保命同。申之言申之。以福祿也。采菽。福祿申之。傳亦云。申重也。大明。保右命爾。傳右助也。命亦天命。與此保命同。申之言申之。以福祿也。采菽。福祿申之。傳亦云。申重也。

明保右命爾。傳右助也。命亦天命。與此保命同。申之言申之。以福祿也。采菽。福祿申之。傳亦云。申重也。大明。保右命爾。傳右助也。命亦天命。與此保命同。申之言申之。以福祿也。采菽。福祿申之。傳亦云。申重也。

千祿百福。子孫千億。穆穆皇皇。宜君宜王。【傳】宜君王天下也。不愆不忘。率由舊章。【疏】早鹿傳云。千求祿言千於福言百。互詞也。千億言子孫衆多也。千祿百福。子孫千億。二句承上章自天申之意。穆穆皇皇。又以此美成王之令德也。文王傳。穆穆。美也。泮水傳。皇皇。美也。少儀云。言語之美。穆穆。皇皇。與此義同。宜君宜王。釋文作且君且王。云一本且作宜。字案作宜。字是也。宜民宜人。兩宜字。平列。宜君宜王。上宜字。實下宜字。作語助。無實義。兩宜字。不平列。詁訓中多有此例。初不泥於句法也。傳云。宜君宜王。天下言成王。有此天下也。語難通矣。正義云。君王別文。傳非言之。指○氓傳。愆。適也。孟子離婁篇。引詩釋之云。遵先王之法。而過者。未之有也。漢書郊祀志云。舊章。先王法度。又繁露郊語篇云。舊章者。先聖人之謂文章也。宜與孟

子同。而過者。未之有也。漢書郊祀志云。舊章。先王法度。又繁露郊語篇云。舊章者。先聖人之謂文章也。宜與孟

詩同。而過者。未之有也。漢書郊祀志云。舊章。先王法度。又繁露郊語篇云。舊章者。先聖人之謂文章也。宜與孟

詩同。而過者。未之有也。漢書郊祀志云。舊章。先王法度。又繁露郊語篇云。舊章者。先聖人之謂文章也。宜與孟

詩同。而過者。未之有也。漢書郊祀志云。舊章。先王法度。又繁露郊語篇云。舊章者。先聖人之謂文章也。宜與孟

詩同。而過者。未之有也。漢書郊祀志云。舊章。先王法度。又繁露郊語篇云。舊章者。先聖人之謂文章也。宜與孟

詩同。而過者。未之有也。漢書郊祀志云。舊章。先王法度。又繁露郊語篇云。舊章者。先聖人之謂文章也。宜與孟

詩同。而過者。未之有也。漢書郊祀志云。舊章。先王法度。又繁露郊語篇云。舊章者。先聖人之謂文章也。宜與孟

威儀抑抑德音秩秩【傳】抑抑美也秩秩有常也無怨無惡率由羣匹受福無疆四方之綱【疏】抑嗟傳美重言之曰抑抑故亦云美也秩讀成秩無文之秩秩有次第之意重言之曰秩秩傳云有常有典常也意承上章率由舊章為訓爾雅釋訓抑抑密也秩秩清也箋用釋訓文或本三家詩○皇矣詢爾仇方傳仇匹也與此匹同義匹亦仇也箋云爾用羣臣之賢者其行能匹耦己之心繁露楚莊王篇百物皆有合偶偶之合之仇之匹之善也引詩云無怨無惡率由仇匹案此為鄭箋所本毛無傳下章釋朋友為羣臣則此羣匹為羣臣傳意亦然也卷阿豈弟君子四方為綱與此四方之綱句義相同

之綱之紀燕及朋友【傳】朋友羣臣也百辟卿士媚于天子不解于位民之攸暨【傳】暨息也【疏】承上章綱紀速文故又言之紀也綱紀指羣臣說四月滔滔江漢南國之紀傳其神足以綱紀四方又械撲勉勉我王綱紀四方言文王官人足為四方之綱紀雲漢散無友紀亦謂因荒散亂無朋友之綱紀義並同之綱之紀燕及朋友謂諸侯也此云朋友羣臣也者探下言卿士故不專指諸侯說○百辟謂外諸侯也沔水傳云邦人諸友謂諸侯也亦以百辟為羣臣也者探下言卿士故不專指諸侯說○百辟謂外諸侯也羣士謂內諸侯也桑扈之百辟為羣臣也者探下言卿士故不專指諸侯說○百辟謂外諸侯也漢傳羣公先正百辟卿士亦以百辟為羣臣也者探下言卿士故不專指諸侯說○百辟謂外諸侯也十引宮殷詩皆作匪解匪不也或後人以匪訓不遂改經之匪字為不字矣釋文作匪解舊本詩家廟碑作民之攸暨集韻八未谷懸通作暨案暨者暨之俗字也正義引爾雅某氏曰民之攸暨本三家詩爾暨登同暨息也息止也生民傳攸止福祿所止也匪解于位民之攸暨言羣臣皆不解於其位則天下民人同受福祿矣與首章傳云安民同意

公劉六章章十句

公劉召康公戒成王也成王將浚政戒以民事美公劉之厚於民而獻是詩也【疏】召公獻公劉周公陳營雒左右成王二詩共作

篤公劉。匪居匪康。迺場迺疆。迺積迺倉。迺裹餼糧。于橐于囊。思輯用光。【傳】篤厚也。公劉居於郃而遭夏人亂。道逐公劉。公劉乃避中國之難。遂平西戎而遷其民。邑於豳焉。迺場迺疆。言修其疆場也。迺積迺倉。言民事時和。國有積倉也。小曰橐。大曰囊。思輯。用光。言民相與和睦。以顯於時也。弓矢斯張。干戈戚揚。爰

方啓行。【傳】戚。斧也。揚。鉞也。張。其弓矢。乘其干戈。戚。揚。以方開道路。去之。豳。蓋諸侯之從者。十有八國焉。

【疏】以釋經。厚者。卽序云。厚於民也。匪。不也。康。安也。經言公劉自郃之由。亦以美公劉有厚於斯民之道也。生民傳。堯見天因郃而生。後國後稷於郃。是郃人亂。辟中國難者。史記劉敬傳。周之先。自后稷堯封。言公劉去郃之幽。與毛傳。公劉居郃。義合傳云。遭夏人亂。辟中國難者。史記劉敬傳。周之先。自后稷堯封。之部。積德累善。十有餘世。公劉避桀居豳。漢書同。此公劉爲避桀之確證也。又史記匈奴傳。夏道衰而公劉失其稷官。變於西戎。邑于豳。其後三百有餘歲。戎狄攻大王。豈父。豈父亡。走岐下。漢書同。計商祀六百。公劉至大王。三百餘歲。此又公劉在夏末商初之確證也。漢書古今人表。公劉列於夏。未有以也。公劉者。不密之孫。周語云。昔我先王世后。稷以服事虞夏。及夏之衰也。棄稷不務。我先王世爲后稷。用失其官。而自亂。于戎狄之閒。周語又云。昔孔甲亂夏。四世而殞。戴氏震詩考。正云。不密已上。世爲后稷。卒。不密立。亦謂最後之不密。然後失其官也。史記周本紀。后稷之興。在陶唐虞夏之際。皆有令德。后稷卒。不密立。亦謂最後之爲后稷者。卒其子不密立也。夏之衰。疑在孔甲時。孔甲之後。帝桀。帝發。帝桀。不密之官。謂王官。后稷不甚遠者。案戴說是矣。不密及夏。衰在孔甲時。公劉遭夏亂。乃在帝桀世。亦既章章可考。官謂王官。后稷之官也。夏都冀州。郃在雍州之西。爲古戎狄地。豳。匿也。豳于戎狄者。不密失王官。而匿就郃國。故至公劉初年。尚在郃耳。昭九年。左傳。晉桓伯曰。我自夏以后。稷。魏駘。芮。畢。西土也。駘與郃通。周在夏地。不郃。地。故已北。則終夏之世。尚無豳土可知。豳。詳釋文。引書。大傳云。公爵。劉名也。豳亦爲商之三公。故稱郃。受商命。故得張弓矢。乘斧鉞。公劉當日。必有佐成湯平。擴西戎之功焉。後漢書。西羌傳。以來。終夏之亂。吠夷入居郃岐。故得張弓矢。乘斧鉞。公劉當日。必有佐成湯平。擴西戎之功焉。後漢書。西羌傳。以來。終夏之亂。吠夷國於郃。夏末商初。國於豳。歷公劉。慶節。皇僕。差弗。毀論。公非。高圍。亞圍。公組。至古。公實父。自糲。糲。卽糲。糲。皆屬漢右扶風界內。涇水之南。渭水之北。○治場積穀。是紀居郃事也。伐木傳。糲食也。糲糲卽糲糲。

也文選曹子建應詔詩注引此傳文自饑饉食也四字
 宜二年趙盾見靈輻餓為之斲食與肉實諸饑以與之此
 囊糲也史記陸賈傳索隱引詩傳大曰糲小曰糲與今本
 囊恐出記憶之誤也囊餼糲於糲糲是紀去部事也孟子
 趙注云乃積穀於倉乃囊盛乾食之糲於糲糲也公劉邇
 於時訓光是民有居者亦有行者相與和睦以為光顯也
 也銖越皆從戎聲古賦作戍說文揭戍也戍云復操斧持
 此上至天者將軍制之是銖有發揚義也又云侯操斧持
 斧甫也啓行開道路也經言啓行耳傳乃探下章之義而云
 言甫也啓行開道路也經言啓行耳傳乃探下章之義而云
 知出

篤公劉于胥斯原既庶既繁既順迺宣而無永嘆【傳】胥相宜徧也民無長嘆猶文王之無悔也陟則在

賦復降在原何以舟之維玉及瑤鞞瑋容刀【傳】鞞小山別於大山也舟帶也維玉及瑤言有美德也下

曰鞞上曰瑤言德有度數也容刀言有武事也【疏】庶相宜徧也民無長嘆猶文王之無悔也陟則在

克順克比傳慈和徧服曰順此詩既順即克順則徧即徧服慈和徧服即上章傳所謂民事時和民與

保則必固時動而濟則無敗功教施而宣則徧惠以和民則阜若本固而功成施徧而民阜乃可以長保

民矣其何事不徹毛傳正本國語為訓永長也嘆釋文正義皆作歎傳無悔宋本作無侮非也皇矣其德

靡悔彼言文王之德民無悔皇矣之德民亦無長嘆與文王同也此紀公劉居部之事○說文無

嘯字疑毛詩本作獻獻原即皇矣之鮮原也此猶鮮即獻與文王同也此紀公劉居部之事○說文無

別人所增誤正同爾雅小紐合為一大山鮮又重顯隳然兩字釋名仲達遂謂此與皇矣義別矣鮮原詳皇矣為
 其他在岐周之東北南近於部劉事○小箋云舟即躬之假借故訓為帶傳文瑤上奪維玉及三字依
 也下文玉瑤瑋瑋皆言在塗備武之事○小箋云舟即躬之假借故訓為帶傳文瑤上奪維玉及三字依

小箋補正。木瓜報之以瓊瑤。瓊瑤美石。雜佩。集玉石爲之。維玉及瑤。言有玉與石也。正義謂瑤是玉之別名。談佩有事佩。有德佩。神瑤容刀。事佩而玉瑤德佩。故傳云言有美德也。神瑤說詳彼洛矣。篤傳文。德字涉上文美德而衍。言有美德。言有度數。言有武事。文法一例。正義云。故云言有度數。是本無德字可證。瞻彼洛矣。傳天子玉瑤而珠。玳瑁諸侯。璣而鏤。瑤而鏤。瑤而瑤。玳瑁此其度數也。容刀佩刀也。佩刀以爲容飾。故曰容刀。瞻彼洛矣。鏤與瑤。瑤皆武事之服飾。公劉遷。翻行備武事。故亦有采芑同意。正。義不得其解。

篤公劉。逝彼百泉。瞻彼溥原。迺陟南岡。乃覲于京。傳溥大。觀見也。京師之野。傳是京乃大衆所宜居

之也。于時處處。于時廬旅。于時言言。于時語語。傳廬寄也。直言曰言。論難曰語。疏百泉未聞。疑近在

相其陰陽。觀其流泉也。或謂今三水縣諸泉水當之。俱在涇北者。非是。傳訓溥爲大。箋訓廣。義同。山脊曰

岡。岡卽幽山之岡也。幽山在百泉之南。故曰南岡。乃石經作迺。觀見。抑同。爾雅作迺。卽五章既溥既長。既

景乃岡。度其夕陽。幽居允荒也。陟岡觀京。與定之方中也。野字理不可通。御覽地部二十。引箋作宜居之地也。

不誤。可據以訂正矣。傳云是京。承于京言。京師爲大衆。云乃大衆所宜居之地。謂將營造都邑也。疑此傳

文當作是京。乃大衆所宜居之地也。十一字以釋乃觀于京。句併傳寫者。又誤移在下句耳。京大也。京地

大地也。周以王者之居。稱京師。義取諸此。漢書食貨志。在壘曰廬。何注。宜十五年。公羊傳。在田曰廬。說

文廬寄也。秋。冬。春。夏。居。呂覽。仲春。紀耕者。少舍。高誘注。云皆耕在野。少有在都邑者也。尙書厥民析。散

布在野。此卽所謂春夏居也。然則廬者。田中之廬。八家廬。井二畝。半春夏所居。故謂廬爲寄也。旅衆也。在

野之衆。謂之廬。旅猶在邑之衆。謂之里。族左傳。敢煩里旅。則近市者爲里。旅也。其時公劉於大地之野。爲

酒。衆定廬舍。行井田法。于定本集注。論難曰。語正義。辨作答難。非也。說文亦云。直言曰言。論難曰語。直言

者徒言之而已。不待辨論也。論難者。理有難明。必辨論之。蓋本三家義。農就田野。言皆謂田野事也。廣雅。言語。喜也。蓋本三家義。

篤公劉。于京斯依。跼跼濟濟。俾筵俾几。既登乃依。乃造其曹。執豕于牢。酌之用匏。傳賓已登席坐矣。乃

依几矣。曹羣也。執豕于牢。新國則殺禮也。酌之用匏。餼以質也。食之飲之。君之宗之。【傳】爲之君爲之大宗也。【疏】于京斯依。言於幽之大地。依之以立國也。楚茨傳云。濟濟跽跽。言有容也。正義云。公劉使人爲几。故云。實已登席矣。乃依几矣。正義本傳文。登席矣。乃依几矣。又云上言筵几。此言登依則是登筵依。登席爲實。則依几爲主人矣。說詳行華篇正義。又引左傳說饗禮。設几而不倚。此或兼食禮。故依几案。公食大夫。記不授几。無昨席。鄭注云。公不坐也。曹君臣共几席爲燕飲之禮也。傳謂曹爲軍。設飲食。執豕用匏。是其禮也。周禮掌客。凡禮賓客。國新殺禮。國新即新國。公劉新國於豳。執豕爲殺禮。傳意本周禮爲訓也。箋云。酌酒以匏爲爵。蓋以一匏離爲二酌。酒於其中。是曰匏爵。亦謂之甄。鬯人禁門用甄。齋讀爲齊。取甘瓠。割去抵。以齊爲尊是也。又謂之釜。士昏禮。實四爵合釜。注合釜破匏是也。凡郊祭與昏禮器皆用匏。禮記郊特牲注。此謂大古之禮器。公劉新國。用大古禮器。以燕羣賓客。傳云。餼以質。餼謂殺禮。殷尚質也。○燕有食飲之禮。食飲猶飲食也。君謂諸侯也。諸侯君一國。卽爲一國之大宗。版傳。王者爲天下之大宗。王者天下卽爲天下之大宗。是天子諸侯皆得稱大宗也。其時公劉爲諸侯。始君豳國。殷酒食召族。燕後子孫遵行。以爲收宗睦族之常法。

篤公劉。既溥。既長。既景。迺岡。相其陰陽。觀其流泉。【傳】既景乃岡。考於日景。參之高岡。其軍三單。度其隰原。徹田爲糧。【傳】三單。相與也。徹治也。度其夕陽。幽居允荒。【傳】山西曰夕陽。荒大也。【疏】景。日景也。定

以日傳。揆度也。度日出日入。以知東西。此考日景之濶也。說詳定之方中篇。既景迺岡。句從上起下之詞。正義云。考其日景。卽上既溥。既長。以日景考之也。參之高岡。卽下相其觀。其是登岡視之也。周語。仲山甫曰。國必依山。川○胡承瑛後箋云。傳以單爲對。複之名。單者一也。獨也。三單者卽周禮。凡起徒役。無過家一人之謂。蓋止用正卒爲軍。不及其獎。故曰單。三軍故曰三單。傳云。相觀者。猶言相代。則三單之中。尚有夏休。疊上之法。此爲制軍之數。案胡說。與岳州王夫之詩。稷疏略同。王夫之略放春秋繁露。爵國。抽一之說。百畝以食。八口除老弱。婦女率以申。明經傳之。惜言公劉之一百畝。而賦口如。此卽後世之三丁抽一。相與。謂上役休罷。更番充伍。此皆足以申明經傳之。徹治也。箋治者。正欲盡民力。如此也。隰原。猶厚。丁抽一。之以協韻耳。傳訓徹爲治。蓋高徹申伯。土田傳亦云。徹治也。箋治者。正欲盡民力。如此也。隰原。猶厚。丁抽一。

以特其標箋王使召公治申伯土界之所至彼箋與傳訓同而唯此箋讀徹為周人百畝而徹之徹以申明徹治之義不知毛傳言治田不言徹法也韓奕維禹甸之甸治也箋與傳訓同而信南山篇曰夕陽文為甸之甸以申明甸治之義不知毛傳言治山之東朝見日故曰朝陽因之山東為朝陽而山西為夕陽山夕陽傳陽日也山之西夕見日故曰夕陽山之東朝見日故曰朝陽因之山東為朝陽而山西為夕陽山矣夕陽建國則幽居在幽山之西地理志右扶風栒邑有幽鄉詩幽國公劉所邑方輿紀要邠州南有幽山三水縣東北二十五里有栒邑城縣西三十里有古幽城案幽城即漢之幽鄉在栒邑縣界中非栒邑即幽城也今三水縣在涇北栒邑在縣東邠州部則地名作邠山在州南而公劉幽城猶在幽山之南至部城不及也今三水縣為邠之北境邠入說文邠邑部則地名作邠山在州南而公劉幽城猶在幽山之南至部瀕瀕縣地允語詞荒訓大者謂邠大衆所宜居之地也

篇公劉于幽斯館涉渭為亂取厲取鍛【傳】館舍也正絕流曰亂鍛石也止基迺理爰衆爰有夾其皇澗

溯其過澗【傳】皇澗名也過澗也過澗名也止旅乃密芮鞠之即【傳】密安也芮水厓也鞠究也【疏】虎

通義京師篇引詩于邠斯觀說文邠幽同字觀乃館之假借字也傳云舍者止息之義則未有室也下文正義言營造都邑之事○正絕流曰亂爾雅釋水文中也絕渡也水就下為順流挽上為逆流中水而渡是為正絕流說文亂不治也中水而渡則水之不治者為渭水出鳥鼠山自西而東流入於河幽當渭之北風巖處於渭南諸山涉渭中渡而取厲巖是為亂經作為傳作曰一也禹貢云入于渭亂于河梁州賈道浮潛逾河渡北亦為亂沿流而東至今華陰縣同渭口西陝水從尾之山多礪沙與穢同綴乃綴帝都此道中水而渡故亦為亂沿流而東至今華陰縣同渭口西陝水從尾之山多礪沙與穢同綴乃綴帝假借字傳訓鍛為石則厲亦石也說文厲旱石綴厲石厲者斲斲之石也古者天子廟栒必加密石焉諸侯則斲之礪之取厲礪者為營宗廟也部在渭北涉渭而取厲礪則渭南亦在部境此公劉新遷於幽而於故都取足材用焉周本紀云公劉渡渭取材用止基迺理爰衆爰有二句渾括緜詩篇義止基基亦止也緜詩云曰止曰時也迺理緜詩云迺理爰衆爰有二句渾括緜詩篇義止基基乘謂人有謂物衆有分釋恐非經意且下文止旅乃密始言人民耳○皇澗未聞寰宇記邠州真寧縣大陵水下引水經注曰大陵小陵水出巡河南殊川西南巡寧陽城故幽詩曰夾其皇澗陵水即皇澗矣今攷寧州在邠州北百四十里真寧縣又在州東中隔涇水歸以陵水有南流之水皇澗縱在兩旁而夾之居在幽山之西皇澗在幽居之東故曰夾夾讀如夾右碣石之夾夾即挾也正義云皇澗縱在兩旁而夾之居

引若頤篇云饗饋也案餽與饗聲義相近故饋餽並有饗飯之義餽即瀦也饋酒食天保同方言精執食也氣執曰糖餽同字酒食氣執亦曰饋餽者謂以水饗酒食也箋云可以淡酒食之餽○禮記表記登作樂弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之使民有父之尊有母之禮固不必悉依禮記文也鄭注云有父之尊有母之親謂其尊親已如父母呂覽不屈篇惠子曰詩曰懼憐君子民之父母懼者大也憐者長也君子之德長且大者則為民父母此本三家義而意則同

澗之文是澗澗連文同義故傳訓澗為澗也壘祭器者周禮司尊彝追享朝享其再獻用兩山尊鄭司農注云山尊山壘也禮記明堂位尊用犧象山壘山壘夏后氏之尊也禮器廟堂之上壘尊在阼犧尊在四君所飲也詩曰餅之馨矣維馨之聆案此亦宗廟之壘也爾雅彝有壘諸臣之所酢也鄭司農注云壘臣之壘形似壘大者受一斛

洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑【傳】漑清也豈弟君子民之攸暨【疏】漑當依釋文作概漑風傳概漑為清矣連言之曰澗概周禮世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而澗概為齋盛鄭注云概拭也爾雅拭以也拭古作飾清同澗說文灑無垢也案上言澗壘為澗祭器此言澗概則所包者廣不特祭器矣何以明之特性饋食禮宗人升自西階視壘澗及豆籩反降東北面告澗具注澗概也此士禮也少牢饋食禮雍人概鼎匕俎于雍壘廩人概甗匕與敦于廩壘司宮概豆籩勺爵觚牌凡洗簋于東堂下注凡概食禮皆陳之而後告絜此大夫之禮也天子饋食禮無明文首章籩饋則為饋食可知二章視澗澗祭器又兼告絜傳云清者清猶絜也可據特牲少牢二禮例推而知傳義本諸此○假樂篇三章視澗澗祭器又兼告絜傳云清者清猶絜也可據特牲少牢二禮例推而知傳義本諸此○假樂篇三章

卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

卷阿十章六章章五句四章章六句

詩毛氏傳疏 六 生民之什

有卷者阿。飄風自南。傳與也。卷曲也。飄風。迴風也。惡人被德化而消。猶飄風之入曲阿也。豈弟君子。來游來歌。以矢其音。傳矢。陳也。疏說文。卷。郢曲也。是卷有曲義。卷阿。曲阿也。匪風。傳云。迴風為飄。又云。風。並與此。飄風同。與者。以曲阿為與起德化之地。以飄風為惡人。消則賢人。道長矣。故王者以德化。養育人材。為亟務。此召康公戒成王之意。○君子謂賢人也。游。優游也。歌。歌舞也。言樂易之君子。優游歌舞。以陳其德音。是能以德化者也。來。語詞。此章矢音與末章矢詩。首尾相應。故傳並訓矢為陳也。韓詩外傳釋此詩云。以陳盛德之和而無為也。

伴奂爾游矣。優游爾休矣。傳伴奂。廣大有文章也。豈弟君子。俾爾彌爾性。先似公曾矣。傳彌。終也。俱。副也。曾。終也。疏篇。奂。平。其有文章。是奂有文章義也。注龍詩異義云。傳釋伴奂為廣大有文章。論語泰伯

為自縱弛之意。稽古編。謂如鄭解。則與優游意。覆。不如毛義之當。但王肅述毛云。周道廣大而有文章。故君子得以樂易而來游。優游而休息。獨以伴奂指王。而分游與優游。爾休。指君子。劉毅經語。不成文章。又下二章。首二句。皆指王。不應此。獨異。斷非毛旨。因參鄭箋。而為之解。曰。廣大而有文章。爾王可得游。嬉。又從容而自得。爾王可得休息矣。廣大有文章。言規模制度。宏遠明備。故天下底定。而王得安享。大平所謂爾游也。優游。爾休。又承爾游而申成之。陳氏此解。允合經義。○傳當作卑。下同。彌。終。生民同。終。猶盡也。似讀與嗣同。曾。終。爾雅。釋詁。文。注。引詩作嗣。先公爾曾矣。是郭所據作爾曾與。下章百神爾主矣。純嘏。爾常矣。同。詞。案有爾字。似優也。曾。正義。本作道。爾雅。釋文云。郭音道。是郭所見詩當作道。與詩正義同。今詩作曾者。依爾雅也。曾。古道字。說文。道。迫也。段注云。終與道義相成。箋云。嗣。先君之功。而終成之。此箋申傳也。

爾土宇。販章。亦孔之厚矣。傳販。大也。豈弟君子。俾爾彌爾性。百神爾主矣。疏土宇。猶言封畿也。販。大也。厚。篤厚也。長發。四章云。受小。球。大。球。為下國。纒旒。何天之休。五章云。受小。共。大。共。為下國。駸。何天之龍。傳以纒旒為表章。駸。厲為大厚。言法度章明。又能篤厚而行之。文義相同。孟子萬章篇云。使之主祭而百神

神饗之。所謂百神爾主也。

爾受命長矣。菲祿爾康矣。傳菲。小也。豈弟君子。俾爾彌爾性。純嘏爾常矣。傳嘏。大也。疏受命。爾受天

命長矣。文王傳云：我長配天命而行也。爾雅：帝，小也。帝，帝聲同。故義通。傳：綠，本句康字。復對下文純嘏字。故以蕭祿為小祿也。民勞，汔可小廉。又禮記：禮運，禹湯文武成王周公六君子，是謂小康。鄭注云：康，安也。言小安者，失之則賊亂將作。傳：意本禮記以宮戒成王之意也。箋：菲，福也。爾雅：祿，福也。郭注引詩：祿，康矣。奪爾字。鄭依三家詩：嘏，大寶之初筵。同。純，亦大也。常猶長也。

有馮有翼，有孝有德，以引以翼。傳：有馮有翼，道可馮依以為輔翼也。引長，翼敬也。豈弟君子，四方為則。

〔疏〕說文：凭，依几也。讀若馮。馮，字聲同。傳：馮為道可馮依，翼讀孟子輔之翼之之翼，爾雅：孝，享也。有孝，言王當長尊之禮，恐非詩意，且與豈弟君子四方為則不相承接。

廟中事尸之禮，恐非詩意，且與豈弟君子四方為則不相承接。

顯顯印印，如珪如璋，令聞令望。傳：顯，顯溫貌。印，印盛貌。豈弟君子，四方為綱。〔疏〕易：觀，有孚，顯若，馬注

顯，說文：印，望也。孟子：望，然去之。望，印印也。氣盛謂之印印，則德盛亦謂之印印矣。傳：於上章

馮翼為君子之德，不為君德，則此章顯顯印印，亦為君子之德，不為君德，顯然明白。荀子：正名篇，有兼聽

之明，而無奢矜之容，有兼覆之厚，而無伐德之色，說行而天下正，說不行則白道而冥窮，是聖人之辨說

也。即引此詩，蓋荀子亦就在下位君子言之，無奢矜之容，無伐德之色，經之所謂顯顯傳之所謂溫貌也。

有兼聽之明，有兼覆之厚，經之所謂印印傳之所謂盛貌也。韋南子：傲真篇，聖人呼吸陰陽之氣，而羣生

莫不顯顯然，仰其德以和順。又荀子賦篇：印印兮天下盛貌也。韋南子：傲真篇，聖人呼吸陰陽之氣，而羣生

雅釋訓：釋此詩云：顯顯印印，君之德也。箋：因謂王有賢臣切磋，故君有此顯顯印印之德，即與爾雅合

與毛傳不合。又毛傳：釋顯顯印印，曰：溫釋印印，曰：盛言其德溢恭，又充盛是溫盛二義相因。下義即申足上義。

文圭字：釋文：聞本亦作問。爾雅：釋詁：疏：荀子正名篇：文選：王融：曲水序：史岑出師頌：注：舊本：書鈔：帝王五

引詩皆作問。

鳳皇于飛，翾翾其羽，亦集爰止。傳：鳳皇，靈鳥，仁瑞也。雄曰鳳，雌曰凰。翾翾，衆多也。謠謠，王多吉士。維君

子使媚于天子。傳：謠謠，猶濟濟也。〔疏〕說文：鳳，神鳥也。靈，亦神也。傳：既釋鳳皇為靈鳥，而又申言之云

云貌恭體仁則鳳皇翔言行仁德而致此瑞毛意用臣之仁以致南方鳳昭二十九年左傳水官廢龍不生得彼言臣修水職致東方龍則毛與左說同以用臣所致者皆修母致子應也爾雅釋鳥鸛鳳其雌皇說文鸛鳥其雌皇一曰鳳皇也疑許據爾雅鸛下無鳳字故以鸛為鳳皇別名然其雌為皇則鳳為雄與傳義同也爾雅釋文引義疏云雄曰鳳雌曰皇一名鸛其雛名鸛鸞或曰鳳一名鸞鸞傳訓鸛為衆多箋云鸛鸞羽聲也鳳皇往飛鸛鸞然亦與衆鳥集於所止衆鳥羣鳳皇而來喻賢者所在羣士皆羣而往仕也因時鳳皇至故以喻焉案此箋申傳也鸛鸞本為鳳皇之羽鳳皇飛則其羽必衆多又不專指鳳皇矣韓詩外傳黃帝服黃衣戴黃冕致齊於宮鳳乃蔽日而至黃帝降於東階西向再拜稽首曰皇天降社不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身不去詩曰鳳皇于飛鸛鸞其羽亦衆爰止鳳蔽日而至即說文所謂鳳飛羣鳥從以萬數故鳳古作朋字是已正義乃引尚書皋陶謨其羽亦衆爰止鳳蔽日皇來必衆多似不若箋說為備○王注楚辭九歎謠謠盛多貌此云猶濟濟者亦盛多之意爾雅謠謠濟濟止也郭注云皆賢士盛多之容止說文謠臣盡力之美並與傳訓同思齊傳云媚愛也

鳳皇于飛鸛鸞其羽亦傳于天謠謠王多吉人維君子命媚於庶人〔疏〕傳讀與附同箋

陽華萼萼萼離離喈喈〔傳〕梧桐盛也鳳皇鳴也臣竭其力則地極其化天下和洽則鳳皇樂德〔疏〕梧

桐二木名爾雅云檉梧又云榮桐木說文云梧梧桐木一曰檉又云榮桐木也桐榮也詩之梧即一名檉一名梧桐詩之桐即一名榮矣正義云梧桐可以為琴瑟是柔刃之木故曰柔木山東曰朝陽爾雅釋山

文郭注云且即見日朝陽即高岡之東是也經文梧桐生矣即承于彼高岡句故傳又申之云梧桐不生山岡大平而後生朝陽於梧桐言山岡於朝陽言大平互詞箋云鳳皇之性非梧桐不棲此以箸鳳皇梧桐

在岐山之脊乎管子天圓篇云鳳非梧不生○說文華萼萼與萼皆本為萼盛因之為木盛猶

瓦本為萼盛械樸篇為木盛矣詩言離離喈喈鳴鳳雞鳴喈喈離離本為鳥鳴聲鳳皇亦鳥也傳意以華萼

力則地極其化者釋華萼萼臣盡力也唯唯喈喈喈喈民協服也郭注云梧桐茂賢士衆地極其化臣竭忠鳳皇應

調箸義也爾雅離離萼萼臣盡力也唯唯喈喈喈喈民協服也郭注云梧桐茂賢士衆地極其化臣竭忠鳳皇應

德鳴相和。百姓懷附。與頌歌。矣。疑此。蕩蕩。乃。奉。華。之。誤。景。純。即。本。毛。傳。為。解。也。箋。以。上。句。喻。君。德。盛。下。句。兼。喻。臣。民。和。協。

君子之車既庶且多。君子之馬既閑且馳。【傳】上能錫以車馬。行中節。聽中法也。矢詩不多。維以遂歌。

【傳】不多多也。明王使公廩獻詩以陳其志。遂為工師之歌焉。【疏】四鐵傳閑習也。行中節。聽中法。傳以能用賢人也。○不多多。桑扈同。矢陳大明皇矣。同詩者志之所之也。傳以獻詩陳志。釋經之矢。詩公廩。即指賢也。言明王既能用賢。使居公廩之位。而又使獻詩陳志。周語天子聽政。使公廩至於列士。獻詩是其義也。歌樂歌。工師樂人。譜諸樂歌。為鑿戒之也。詩異義云。傳意言王能用賢。則在朝公廩。皆賢人。吉士。使之獻詩。陳志。遂為工歌。令矚矚賦誦。以為鑿戒。矢詩與首章。矢音同。義故以不多為反辭。言賢人多。其陳戒自多也。箋誤解經。矢詩為召公自言。陳作此詩。因易傳以不多為順辭。疏又據箋。此解申傳。以不多為多。謂王能用賢。不復須戒。故以作詩為煩多。而公劉敘下疏。謂此二句。乃召公自言作意。為公劉洞酌。卷阿三篇總結。皆非經傳之旨。

民勞五章章十句

民勞召穆公刺厲王也。

民亦勞止。汙可小康。惠此中國。以綏四方。【傳】汙。危也。中國。京師也。四方。諸夏也。無縱詭隨。以謹無良。式

遏寇虐。僭不畏明。【傳】詭。隨。詭人之善。隨人之惡者。以謹無良。慎小以懲大也。僭。曾也。柔遠能邇。以定我

王。【傳】柔。安也。【疏】傳訓汙為危。箋。汙。幾也。稽古編云。危。即近義。鄭言幾。正申毛意。非易傳也。爾雅。嘯。幾

恐無處所。我危得之。外戚傳。今兒安在。危。殺之矣。此皆以危為幾。意。昭二十年。左傳注。汙。其也。彼。疏云。杜

以幾其同聲。故以汙為其。蓋杜訓其。猶鄭言幾也。彼。漢書。班超傳。引此詩。李賢注。亦云。汙。其也。要皆與危

意相同。非有異也。○詩五章。四章。皆言中國。唯第三章。言京師。故知中國為京師也。又第四章。言四國。此

之韓喻如京師也其華猶諸夏也故或謂諸夏為諸華華衰則黃猶諸侯之師旅罷病將敗則京師以寬
 此箋亦云京師者諸夏之根本倍二十八左傳釋詩云華衰則黃猶諸侯之師旅罷病將敗則京師以寬
 也四方賞刑即是施寬此解詩惠綏之義也淮南子秦族篇內順而外寧內順解惠此中國句外寧解以
 綏四方句並與傳義同○縱當依左傳作從箋以聽釋從其字不誤也說文云說實也說人慎小以懲大
 之惡說隨疊韻連語傳雖二分釋而良是謹隨以謹即每章皆以說隨寇虐過寇虐二句傳實為懲大
 也者慎小謂上無從說隨二句無良失其旨矣廣雅釋訓云說隨小惡也後漢書陳忠傳自順帝即
 總釋也解起郡縣更相詭隨其肯糾發忠上疏曰臣聞輕者重之端小者大之源故隄潰蠶孔氣洩賊芒
 位盜賊竝起郡縣更相詭隨其肯糾發忠上疏曰臣聞輕者重之端小者大之源故隄潰蠶孔氣洩賊芒
 是以明者慎微智者識幾書曰小不可不殺詩云無縱詭隨以謹無良蓋所以崇本絕末鉤深之慮也案
 忠言欲禁盜賊必先慎微引詩上二句以為謹小慎微之漸最合傳意文王傳云過止也慎曾節南山同
 說文習曾也从日號聲詩曰習不長明是許所據毛詩作替今節南山十月之交雲漢皆作習非古矣釋
 文作慘或依左傳改也明猶法也不畏明法即是寇虐言為政者用以過止之左傳釋詩云糾之以猛也
 傳云懲大即本糾猛之義懲亦止也○柔釋文作揉柔安釋詁文時邁懷柔傳同凡柔嘉柔惠輯柔和柔
 柔皆訓為安柔與保疊韻故訓相同能讀為而漢督郵班碑作柔遠而邁古如而通用遠謂四方邁謂中
 國邁近也言安遠方之國而使與中國相親近也中庸云柔遠能邁安勸小大庶邦文侯之命柔遠能邁
 邁對文非是尙書堯典柔遠能邁變夷率服顧命柔遠能邁安勸小大庶邦文侯之命柔遠能邁
 民皆謂安遠也定亦安也左傳引詩云柔遠能邁以定我王平之以和也此正取和遠之義能

民亦勞止汔可小休惠此中國以為民逖【傳】休定也逖合也無縱詭隨以謹愒愒式遏寇虐無俾民憂

【傳】愒愒大亂也無棄爾勞以為王休【傳】休美也【疏】瞻印傳云休息也定息同義爾雅釋言休戾也

也說文云逖斂聚也○說文愒愒也愒亂也詩曰以謹愒愒段注云愒讀如民愒愒為連絲字今誤作愒

音呼昆切則與愒無別矣案說文言亂謂昏亂也正用傳訓今傳文衍大字不可通箋低愒猶謹詳也謂

好爭訟者休亦申傳亂字之義俾當作卑下同休美破斧同此休

民亦勞止汔可小息【傳】息止也惠此京師以綏四國無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝【傳】慝

惡也。敬慎威儀。以近有德。【傳】求近德也。【疏】息止。殷其雷。萬生浮游。同。箋云。罔無極中也。無中所行不。篇。樊遲問。修惡。子曰。攻其惡。無攻人之惡。非修惡與。是惡為惡也。庸。柏舟傳。惡邪也。惡邪義相近。管子。權。邪之無傷。固不可得也。此與傳慎小懲大之義合。○昭二年左傳。叔向曰。子叔子知禮哉。吾聞之曰。忠信。禮之器也。卑讓禮之宗也。辭不忘國。忠信也。先國後己。卑讓也。詩曰。敬慎威儀。以近有德。夫子近德矣。傳。云。求近德。本左氏。說有為語助之詞。

民亦勞止。汔可小惕。惠此中國。俾民憂泄。【傳】惕息。泄去也。無縱詭隨。以謹醜厲。式遏寇虐。無俟正敗。

【傳】醜。衆厲危也。戎雖小子。而式弘大。【傳】戎大也。【疏】惕。訓息。小惕。猶小息也。上章傳云。息止也。泄者。泄猶出也。發也。鄭以泄為推義得相通。醜。衆厲危。正義云。謂衆為惡行以為危者也。箋。厲。惡也。危。惡義相近。無卑正敗。箋云。敗。壞也。無使先王之正道壞。○戎。訓大。弘。亦大也。節南山傳。弘。大也。小子。庶厲王也。王。肅云。在王者之大位。雖小子。其用事甚大也。

民亦勞止。汔可小安。惠此中國。國無有殘。【傳】賊義曰殘。無縱詭隨。以謹繾綣。式遏寇虐。無俟正反。【傳】繾綣。反覆也。王欲玉女。是用大諫。【疏】義也。左傳言政猛則民殘。殘則施之以寬。其下即引詩。惠綏為施。寬之政。此章之無有殘。即首章之所謂綏也。繾綣。猶展轉反覆。猶反側。廣雅云。展轉反側也。何人斯傳云。反側不正直也。反覆。顛覆也。無卑正反。與無卑正敗同意。○阮元。經室集云。說文。金玉。女。玉。無一者。好女也。點者。解云。朽王也。從王有。點讀若畜牧之畜。欲好女。不得不用大諫也。孟子曰。為我作君。臣相說之樂。其詩曰。畜君。何尤。畜君者。好君也。孟子之畜君。與毛詩召穆公之玉女。無異也。後人不知玉為假借字。是以鄭箋誤解為金玉之玉矣。

板八章章八句

板。凡伯刺厲王也。〔疏〕凡周公之胤畿內國。入為王官。續漢書郡國志。河內郡。有故凡城。即其地也。

上帝板板。下民卒瘁。出話不然。為猶不遠。〔傳〕板板。反也。上帝以稱王者也。瘁。病也。話。善言也。猶。道也。靡

聖管管。不實于亶。〔傳〕管管。無所依也。亶。誠也。猶之未遠。是用大諫。〔傳〕猶。圖也。〔疏〕董古。傳論注。後漢書

劉峻。辯命論注。引詩作版。版。傳以反。詁。版。版。此單字釋。經。疊字之例。爾雅。版。版。也。辟。禮記注。作辟。辟。與

反義相近。蕩。傳。上帝以託君王也。兩傳義同。傳先釋。版。版。後釋。上帝。此倒句也。版。版。上帝。與蕩蕩。上帝。句

法相同。瘳。禮記。緇衣。引作瘳。爾雅。瘳。病也。本又作瘳。韓詩。外傳云。悲夫。傷哉。窮君之反。於是道而愁百姓

引詩作瘳。後漢書。李固傳。引詩亦作瘳。云。刺周王。變祖法度。故使下民將盡病也。○話。當作語。依字從言。

故善言曰語。抑。慎。爾。出。語。傳。亦云。語。善言也。說文云。語。會合善言也。然。猶是也。不然者。不以善言為是也。

禮記。大學。篇。其所。令。反。其。所。好。而。民。不。從。所。謂。不。道。不。遠。者。言。其。所。行。之。政。令。以。善。言。為。是。也。

孟子。盡心。篇。身。不。行。道。不。行。於。妻。子。使。人。不。以。道。不。能。行。於。妻。子。所。謂。不。遠。也。管。管。疑。當。作。意。意。廣。韻。二

十四。緩。引。詩。傳。云。意。意。無。所。依。是。濤。言。所。據。詩。傳。作。意。意。箋。云。王。無。聖。人。之。法。度。管。管。然。以。心。自。恣。案。鄭

言。以。心。自。恣。則。其。字。作。從。心。意。不。作。從。竹。管。與。毛。傳。無。所。依。之。說。正。相。成。也。說。文。意。憂。也。玉。篇。廣。韻。意。意

憂。無。告。也。今。爾。雅。作。懼。懼。憂。無。告。懼。懼。乃。灌。灌。之。異。文。不。應。訓。憂。無。告。當。依。希。馮。瀆。言。所。據。爾。雅。作。意。意

無。告。與。無。所。依。義。本。相。通。豈。誠。祈。父。同。箋。云。不。能。用。實。於。誠。信。之。言。行。相。違。也。○爾。雅。猷。圖。也。猷。與。猶

同。上。文。為。猶。與。出。話。對。文。猶。訓。為。道。此。承。靡。聖。不。誠。而。猶。訓。為。圖。傳。蓋。緣。文。施。訓。也。常。棣。傳。云。圖。謀。也。諫

假。借。字。作。簡。成。八。年。左。傳。詩。曰。猶。之。未。遠。是。用。大。簡。行。父。懼。晉。之。不。遠。猶。而。失

諸。侯。也。是。以。敢。私。言。之。杜。注。猶。圖。也。襄。二。十。八。年。傳。榮。成。伯。曰。遠。圖。者。忠。也。

天之方難。無然憲憲。天之方蹶。無然泄泄。〔傳〕憲憲。猶欣欣也。蹶。動也。泄泄。猶沓沓也。辭之輯矣。民之洽

矣。辭之懌矣。民之莫矣。〔傳〕輯。和洽也。懌。說。莫。定也。〔疏〕方。有也。然。是也。無。然。無。是也。憲。憲。即。軒。軒。之。假

坐。右。都。至。地。左。足。則。軒。起。也。鄭。注。憲。讀。為。軒。又。內。則。注。軒。讀。為。憲。此。憲。軒。聲。通。之。證。並。與。傳。欣。欣。之。義。合

欣。古。猷。字。說。文。猷。舉。出。也。虛。言。切。段。注。云。猷。之。言。軒。也。蹶。訓。動。猶。擾。亂。也。此。詩。之。蹶。與。野。有。死。麇。之。感。采

芑。之。森。苑。柳。之。蹈。傳。皆。訓。為。動。並。有。擾。亂。之。義。餘。傳。蹶。動。也。義。攸。別。荀。子。解。蔽。篇。辯。利。非。以。言。是。則。謂。之

譏。楊。倞。注。譏。多。言。也。詩。曰。無。然。譏。譏。說。文。口。都。咄。多。言。也。引。詩。作。咄。咄。言。部。譏。多。言。也。引。詩。作。譏。譏。今。詩

作泄泄乃噍噍之假借字孟子離婁篇詩曰天之方蹙無然泄泄
則非先王之道者猶查查也孟子以查查釋泄泄又言非禮義釋查查與說文多言之訓合傳義正本
本爾雅而爾雅憲憲泄泄制法則也郭注云佐與虐政設教令也鄭箋云為之制法度達其意以成其惡
作集洽合篇月同洽節南山傳云一服亦引詩正定皇矣女傅辭通篇亦作協俾同新序左傳及
說苑善說正月同洽節南山傳云一服亦引詩正定皇矣女傅辭通篇亦作協俾同新序左傳及
安危也詩云政教和說順於民則民心合定此成語時之大臣是也說苑子貢曰出言陳辭身之得失國之
辭而趙武致其敬王孫滿明其旨而楚莊以慚蘇秦行其說而六國以安刺通陳其說
而身得以全夫辭者乃所以尊君重身安國全性者也故辭不可不備而說不可不善

我雖異事及爾同寮我即爾謀聽我囂囂【傳】寮官也囂囂猶警警也我言維服勿以為笑先民有言詢

於芻蕘【傳】芻蕘薪采者【疏】我凡伯自我也異事事異也爾女女憲憲泄泄之大臣也寮官釋詁文

章又弗聽及亡苟伯盡送其幣及之器用財賄於秦曰為同寮故也毛傳正用左說此其證爾雅放放傲
也○韞韞為警警之假借十月之交譏口囂囂韓詩作警警韓用本字毛傳用假借字此其證爾雅放放傲
不肯受楚辭九思令尹兮警警王注云警警不聽話言而妄語也維有也勿無也草蟲傳說服也說為服
服亦為說我言維服勿以為笑言我有可說之道無為笑也○昔曰先民見小曼那傳賈逵國語注云
先民古賢人也傳文劉蕘薪采者釋文者下有也字李注文選揚雄羽獵賦潘岳馬汧督誅楊注荀子大
略篇引並有也字哀十四年公羊傳然則執特之薪采者也薪采者則徵者也徐彥疏云薪采
猶言采薪也周禮小司寇致萬民而詢焉鄭司農注云詢謀也詩曰詢于芻蕘蕘曰謀及庶人

天之方虐無然詭譎老夫灌灌小子躑躑【傳】詭譎然喜樂也灌灌猶款款也躑躑驕驕匪我言老爾用

憂譎多將煊煊不可救藥【傳】八十曰耄煊煊然熾盛也【疏】傳云譎譎然喜樂下也字今補喜亦樂也

注云老夫老人稱也引春秋傳曰老夫耄矣說文惟喜款也款意有所欲也或作款楚辭惘惘款款王注
云心志純也今詩作灌灌假借字毛意灌灌為懽懽與款聲同古曰懽懽今曰款款此以今語通古語也

師此傷者侈不節以為亂者也。仁和孫志祖云。按相當為喪字之誤。或引三家異文。詩攷失載。

天之厲民如堦如箴如璋如圭如取如攜【傳】厲道也如堦如箴言相和也如璋如圭言相合也如取如攜言必從也攜無曰益厲民孔易民之多辟無自立辟【傳】辟法也【疏】厲者誘之假借野有死鸕傳誘從之義箋云王之道民以禮義則民和合而從之如此申傳說也○攜即承上取攜句益猶加也無益者言無有加乎民以起下厲民孔易句孔易傳所謂必從也韓詩外傳五及禮記樂記篇引詩皆作誘遠故民之從命也速孔子知道之易行曰詩云誘民孔易非虛辭也辟法兩無正同無自立辟即無是憲憲泄泄也宣九年昭二十八年左傳引詩亦為邪辟之世不可自為立法傳義同

价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰【傳】价善也藩屏也垣牆也王者天下之大宗翰榦也懷德維

寧宗子維城【傳】懷和也無俾城壞無獨斯畏【疏】正義云价善釋詁文說文价善也从人价聲詩曰价

將仲子傳牆垣也垣牆同訓大師為牆此即衆志如城之意荀子君道篇故君人者愛民而安好士而榮兩者無一焉而亡詩曰价人維藩大師維垣此之謂也荀子君道篇故君人者愛民而安好士而榮室也逸周書諸侯王表亦作价大邦維屏與萬邦之屏句法同桑扈傳云屏蔽也國策秦策周天下之宗室也宗室也魏藉之所存天子亦稱大宗也正論謂王者為天子也荀子彊國篇夫桀紂聖王之後子孫也天下者之世也魏藉之所存天子亦稱大宗也故傳謂王者為天子也荀子彊國篇夫桀紂聖王之後子孫也文韃本也文王傳本宗也○傳使士為和與公皇者華同常棟傳云九族會曰和此其義也寧安也宗子韃宗也信五年左傳晉侯使士為和與公皇者華同常棟傳云九族會曰和此其義也寧安也詩云懷德惟寧宗子維城君其脩德而固宗子何城如之昭六年宋逐華合比華亥見於左師左師引夫也必亡女喪而宗室於人何有詩曰宗子維城母俾城壞毋獨斯畏女其畏哉左師引女詩並以宗子為羣宗之子矣逸周書勤王國王家祭公篇維我後嗣旁建宗子丕維周之始并案并當臣罔不茂揚肅德訖亦有孚以助厥辟勤王國王家祭公篇維我後嗣旁建宗子丕維周之始并案并當臣

屏周書宗子與詩義亦合斯此也無獨斯畏言無獨以此畏也此者承城壞而言諸侯王表言周封國制全引此詩以為親親賢賢表功德或用魯說而與毛義大指相同

敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅【傳】戲豫逸豫也馳驅自恣也昊天曰明及爾出王昊天曰且

及爾遊衍【傳】王往且明游行衍溢也【疏】昭三十二年左傳引詩不敢戲豫不敢馳驅無即不也清廟

意自古詁字淮南子主術篇所以禁民不得自恣高注云恣放恣也○王讀與往同此謂假借也賈注吳語云王往也本傳訓也往亦出也且訓明昊天曰且猶昊天曰明耳游有流義故訓行衍釋文作奕奕有餘義故訓溢詩中爾字皆指助厲王者言此二爾字當同則昊天亦以託厲王矣出往行溢義未聞

卷二十五

蕩之什詁訓傳第二十五 毛詩大雅

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

蕩八章章八句

蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩無紀綱文章故作是詩也

蕩蕩上帝下民之辟【傳】上帝以託君王也辟君也疾威上帝其命多辟【傳】疾病人矣威罪人矣天生

烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終【傳】諶誠也【疏】爾雅盪盪辭也盪與蕩同辭當作辟古邪辟作辟

版傳同辟君釋詁文殷武天命多辟傳同疾威不列傳云疾病人威罪人疾病人者重賦斂也威罪人者峻刑法也辟邪辟靈云其政教又多邪辟不由舊章獸苑至公篇夫公生明偏生暗喘慙生達詐偽生

塞誠信上生神亦指君王與毛訓異義同○謀誠爾雅釋詁文說文作忱古謀忱通丞衆也其命多僻言不公也
三家詩上帝亦指君王與毛訓異義同○謀誠爾雅釋詁文說文作忱古謀忱通丞衆也其命多僻言不公也
有終所謂不誠也版靡聖管管不實于童傳實誠也版蕩二詩文義相同

文王曰咨咨女殷商【傳】咨嗟也曾是彊禦曾是掎克曾是在位曾是在服【傳】彊禦彊梁禦善也掎克

自伐而好勝人也服服政事也天降滔德女與是力【傳】天君滔慢也【疏】咨讀為嗟說文嗟雙聲咨亦雙聲

單子曰嗟亦曰咨彙言曰咨與爾雅嗟咨聲也咨聲即嗟廣韻嗟憂聲也亦曰嗟嗟或作茲綱經

傳子兮者嗟茲也咨嗟茲子並字異而義同箋云厲王弭謗穆公朝廷之臣不敢所言王之惡故上陳文

王咨嗟殷紂以切刺之○傳訓彊為彊梁禦善禦當也禦善即彊梁彊與禦猶掎與克雖分釋而實

同義繁露必仁且知篇其強足以覆遇其禦足以犯詐強與彊通下文彊禦多慙燕民不畏彊禦左傳所

稱彊禦已甚吾軍帥彊禦並義同一字曰彊梁墨子魯問篇彊梁不材莊子山木篇從其彊梁大玄彊莫不

彊梁皆古有此語掎者伐之假借字傳以自伐釋掎以好勝人掎克聚斂之說非傳義正義云釋詁服事也且

在服與在位對文故知服政事謂非徒備官又委任之也○天君釋詁文君亦王也天謂之君上帝謂之

慢德言其德教之慢即蕩蕩之意也讀若滔滔攬攬義俱近古懶懶作慢

文王曰咨咨女殷商而秉義類彊禦多慙流言以對寇攘式內【傳】對遂也侯作侯祝靡屈靡究【傳】作

祝祖也屆極究窮也【疏】乘操也義類皆善也而之言自也而乘義類言殷商之人自用為善所謂彊禦

之交傳皇父其自謂聖意亦同說文慙怨也流言民之譏言也對讀與遂同皇矣江漢傳皆訓對為遂爾

雅遂遂作也於是有義式用也流言民之譏言也對讀與遂同皇矣江漢傳皆訓對為遂爾

竊之禍用亂於內矣列女傳擊壁流言詩釋之一氣讀祝祖之內出也召旻孟賊則讒言羣作也亦此義

也○祝讀為訓祖亦訓也傳文作祝祖也四字一氣讀祝祖之內出也召旻孟賊則讒言羣作也亦此義

侯祝侯作祝也侯維也猶有也猶云是別是第是第是第是第是第是第是第是第是第是第是第是第是第是第

鴻雁同。靡屈靡究。言無終極。無窮已也。箋云。王與羣臣乖爭而相疑。日祝詛求其凶咎無極已。

文王曰咨咨女殷商。女桀然於中國。斂怨以為德。傳無桀猶彭亨也。不明爾德。時無背無側。傳背無

臣。側無人也。爾德不明。以無陪無卿。傳無陪貳也。無卿士也。疏無桀猶彭亨也。不明爾德。時無背無側。傳背無

云。無桀自矜氣健之貌。易大有釋文引干寶注云。彭亨驕滿貌。斂怨以為德。怨即上章之遷。黎多愆也。箋

云。斂黎羣不逞作怨之人。謂之有德而任用之。○禮記文王世子篇。記曰。虞夏商周。有師保。有疑丞。設四

輔。及三公。不必備。唯其人。語使能也。書大傳。古者天子必有四鄰。前曰疑。後曰承。左曰輔。右曰弼。此傳以

無背為背無臣。無側為側無人者。背謂後也。不言前者。文略。側謂左右也。即四鄰。四輔之說也。昭三十二

年左傳。史墨曰。物生有兩。有三有五。有陪貳。故天有三辰。地有五行。體有左右。各有妃耦。王有公諸侯有

卿。皆有貳也。此傳以陪為陪貳者。謂三公也。以卿為卿士者。謂三公中之孤。卿執政之一人也。韓詩外傳

天子有爭臣七人。雖無道。不失其天下。昔殷王紂。殘賊百姓。絕逆天道。至衛朔涉。劓孕婦。脯鬼侯。醢梅伯

曰。有謂。謂爭臣者。其國昌。有默。默諛臣者。其國亡。詩曰。不明爾德。時無背無側。爾德不明。以無陪無側。言

文王。有謂。謂爭臣者。其國昌。有默。默諛臣者。其國亡。詩曰。不明爾德。時無背無側。爾德不明。以無陪無側。言

陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言

亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言

亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言

亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言

亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言

亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言

亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言亡。陪亡。爾德不明。以無陪無側。言

自己出也。列女傳擊壁竊引詩撥作敗。字異義同。○漢書劉向傳詩曰殷鑒不遠。在夏后之世亦言湯以桀為戒也。聖帝明王常以敗亂自戒。不諱廢興。韓詩外傳云夫明鏡者所以照形也。往古者所以知今也。故殷之所以鑒於夏而周可以鑒於殷。引詩作鑒與監同。

抑十二章三章章八句九章章十句

抑衛武公刺厲王亦以自警也。〔疏〕抑與賓之初筵皆衛武公入相於周而作也。史記十二諸侯年表武二年大戎殺周幽王武公將兵往佐周平戎甚有功周平王命武公為公相於周斷在平王之世入相而武公為武公於厲王時未為諸侯幽王時雖諸侯不聞為周孺士則入相於周斷在平王之世入相而作義之初筵刺幽王作抑刺厲王兩詩皆作於平王時而序云刺厲武公者本於詩之意有言取殷鑒不違之義因遂附於蕩篇後正義以為追刺厲王是矣正義引楚語昔衛武公年九十有五矣有箴於國曰自癩以下至於師長士苟在朝者無謂我老而舍我於是乎作懿以自警者與國語合實之初筵韓詩序與警通武公作抑已在邈年詩作於平王之世其一證也序云亦以自警者與國語合實之初筵韓詩序與飲酒悔過則亦為自警而作兩詩意正同。

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚。〔傳〕抑抑密也。隅廉隅也。靡哲不愚國有道則知國無道則愚。

庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯戾。〔傳〕職主戾罪也。〔疏〕本補隅字。隅廉隅也。靜女廉下從正義。

度法度同其句例。箋云人密審於威儀抑抑然其德必嚴正也。古之賢者道行心平可外占而知內如宮室之制內有繩直則外有廉隅此鄭申毛之訓也。又禮記儒行篇云近文章砥厲廉隅○外占而知內如國無道則愚論語公治長文傳引之以釋經庶哲不愚句。抑抑傳云知也。厲王無道故無哲人而不愚也。韓詩外傳比干諫而死箕子曰知不用而言愚也。殺身以彰君之惡不忠也。厲王無道故無哲人而不愚也。大焉遂被髮伴狂而去君子聞之曰勞矣箕子盡其精神竭其忠愛見比干之事免其身仁知之至詩曰人亦有言靡哲不愚。箋言賢者皆伴愚不為容貌如不肖然蓋本韓以明毛也。職主悉蟬十月之交同箋云來人性無知以愚為主言是其常也。案鄭以是其常釋經維疾二字疾無常義疑鄭所據詩不作疾疾當為夷字之誤也。皇矣韓印傳並云夷常也。夷戾入韻古同部疾戾古不同部爾雅疑鄭所據詩不作疾疾。

當為夷字之誤也。皇矣韓印傳並云夷常也。夷戾入韻古同部疾戾古不同部爾雅疑鄭所據詩不作疾疾。

當為夷字之誤也。皇矣韓印傳並云夷常也。夷戾入韻古同部疾戾古不同部爾雅疑鄭所據詩不作疾疾。

當為夷字之誤也。皇矣韓印傳並云夷常也。夷戾入韻古同部疾戾古不同部爾雅疑鄭所據詩不作疾疾。

雲云賢者而為
愚畏懼於顯也

無競維人四方其訓之有覺德行四國順之【傳】無競競也訓教覺直也訏謨定命遠猶辰告【傳】訏大

腹謀猶道辰時也敬慎威儀維民之則【疏】無競競執競傳同昭元年左傳引詩曰無競惟人善矣左亦

以為主人謂得賢人燕民烈文傳皆云訓道也教道義相近禮記緇衣引詩覺作格而釋之若得其人四方

為較何注隱六年公羊傳云古者諸侯有較德案較德即覺德爾雅格較直也並字異而義同箋訓覺為

大用列女魯義姑姊傳義繁露郊祭篇釋詩訓覺為箸皆本三家而意實相通○訏訓大謀爾雅釋詁

文成十三年左傳劉康公曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也爾雅

養以之福不能者敗以取禍案詩此章承首章抑抑威儀維德之隅為言則定命當依左為說傳訓遠猶

為遠道辰告為時告言賢人能以遠大之道時警告之也襄三十一一年傳衛北宮文子曰詩云敬慎威儀

惟民之則民所不則以在民上不可以終有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣

畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之則而象之故能守其官職

保族宜家順是以下皆如
是是以上下能相固也

其在於今興迷亂於政顛覆厥德荒湛於酒女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先王克其明刑【傳】紹繼共

執刑法也【疏】箋云于今謂今厲王也都谷風傳情與也與與播同義箋謂尊尚小人義亦相近顯覆厥

此同釋詞云雖維也古雖維聲通書無逸篇云惟耽樂之從文義正與此
同紹繼釋詁文罔無也無不也爾雅拱執也共古拱字刑法文王我將同

肆皇天弗尚如彼泉流無淪胥以亡【傳】淪率也夙興夜寐洒掃廷內維民之章【傳】洒灑章表也修爾

車馬弓矢戎兵用戒戎作用邊蠻方【傳】邊遠也【疏】肆故今也義見縣思齊傳爾雅尚右也右通作祐

爾云無發聲無淪胥以亡淪胥以亡也言皇天弗尚禍亂日生如泉水之流滔滔不返周之君臣將相率

之戒。過遠。釋詁文。潛夫論。勸將篇。引詩作遜。說文。遜。遠也。古文作蕩。蕩。傳。鬼方為遠方。意與此同。案此言厲王無道。以致亡國。凡長民者。愈宜修理內政。并禦外難。共相警戒。從此以下。為自警之詞。

質爾人民。謹爾侯度。用戒不虞。【傳】質。成也。不虞。非度也。慎爾出語。敬爾威儀。無不柔嘉。白圭之玷。尚可

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

磨也。斯言之玷。不可為也。【傳】話。善言也。玷。缺也。【疏】質。成。天保。絛。同。成。平也。質。成。平。一義。之。申。人。民。當

之足

視爾友君子輯柔爾顏不遐有愆傳輯和也相在爾室尚不愧于屋漏無日不顯莫子云觀傳西北
 隅謂之屋漏觀見也神之格思不可度思矧可射思傳格至也疏版同遐遠愆過也不發聲不遐有
 愆與不暇有害句法正同此言友君子德加於民而能和顏遠過者皆其闇修之所致也故下文即承
 事如祭之禮以考驗其德行荀子所謂行微無怠者也○相視也愧唐石經作媿說文媿或媿字西北隅
 謂之屋漏爾雅釋宮文傳引之以證詩行微無怠者也○相視也愧唐石經作媿說文媿或媿字西北隅
 敦設于西北隅凡在南屏用筵納一尊佐食闔戶降鄭注祭西北隅之禮神之所食禮佐食徹戶屨
 而改饋爲幽闔庶其饗之所以爲厭厭少牢饋食禮曰南面如饋之設右几屏用席注云此所謂當室之白陽厭也少牢屨
 篇卒葺有司官徹饋饗於室中西北隅南面如饋之設右几屏用席注云此所謂當室之白陽厭也少牢屨
 也古文屏作蕝曾子問注云當室之白隅謂西北隅得戶明者也明者曰陽又云祭成人始設奠於奧迎尸
 於前謂之陰厭尸饗之後改饋於西北隅謂之陽厭奠案厭者安也西北隅爲神主之所安藏文二年穀
 梁疏云樂引衛次仲曰宗廟主皆用栗祭訖則內於西壁垆中去地一尺六寸昭十八年左疏云每廟
 木主皆以石函盛之當祭則出之舉則納於函藏於廟之北壁之內所以辟火災也引白虎通義納之
 四壁或云西壁或云北壁其義同也土虞禮祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南屏用席何休成三
 年公羊傳注云因新八宮易其西北角穀梁傳云喪主於虞吉主於練焉壞廟壞廟之道易櫓可也
 改塗可也土虞而孫炎云諸侯練而納室之白日光所漏之西北隅其後常祭未改饋亦於此處矣爾雅
 以炊浴洌者訖而復之古謂之屋漏也劉熙釋名云禮每有親死者輒撤屋之西北隅薪以爨屋沐供
 諸喪用時若值雨則漏遂以名之也喪大謂甸人取所徹廟之西北屏薪用爨之疏云謂正寢爲廟神之
 也案此劉與舍人所本但喪大記謂新死者徹正寢西北屏之薪非即廟室中之西北隅而屏不得提而
 爲一且劉以雨漏作解尤爲迂遠箋云屋小帳也漏隱也禮祭於奧既畢改設饋於西北隅而屏不得提而
 此祭之末也正義謂漏釋言文今爾雅作陋漏即陋之假借釋名帷屋也以帛依板施之形如屋也屋
 即輶之假借鄭意以詩之屋蓋即儀禮之席也詩之漏即儀禮之屏也士虞疏云屏用席謂以席爲障使
 之隱箋說爲長禮記中麻簾君子之所不傳也觀者爲唯義本中所不見乎言引此詩是屋漏爲人所
 地君子說爲長禮記中麻簾君子之所不傳也觀者爲唯義本中所不見乎言引此詩是屋漏爲人所
 詰文雪漢泮水傳假至也玉篇假至也借字思齊清廟並訓射爲厭此舉神之如在以假或曰君子修誠文
 都假至也下失去俗篆矣格即格之假借字思齊清廟並訓射爲厭此舉神之如在以假或曰君子修誠文

功故中庸引詩而釋之云夫徽之顯誠之不可揜如此夫

辟爾為德俾臧俾嘉淑慎爾止不愆于儀不僭不賊鮮不為則【傳】女為善則民為善矣止至也為人君

止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信僭差也投我以桃報之以李彼

童而角實虹小子【傳】童羊之無角者也而角自用也虹潰也【疏】辟法也爾女也女為善釋經辟爾為

臧嘉皆善也民為善釋經俾臧俾嘉句淑善慎誠也止至泮水同止讀為在止于至善之至為人君止於

仁五句禮記大學文傳引之以釋經止字之義節威儀也廣雅僭差也本毛訓淑慎爾止二句承辟爾為

德即二章所云敬慎威儀也不僭不賊二句承俾臧俾嘉即二章所云維民之則也昭元年左傳引詩釋

之云能為人則者不為人下矣則亦法也投我以桃報之以李二句借桃李投報以結上文無德不報之

意箋云此言善往則善來人無行而不得其報也墨子兼愛下篇大雅之所道曰無言而不讎無德而不

報投我以桃報之以李即此言愛人者必見愛也而惡人者必見惡也鹽鐵論和親篇釋詩亦云未聞善

往而有惡來者竝與箋義合○彼與上文數爾字作對文彼謂助厲王虐之人蕩篇之彊禦捨克皆是也

羊之無角者曰童宣八年公羊傳云而者何難也傳以自用釋經而字之義而詞之難也用以也自用猶

言自以為有角耳即蕩傳彊禦善自伐勝人之義謂彼幼穉無知之人自恃其剛力改常易度未有不

傾覆我國家者彼童而角與衆穉且狂句義正同虹潰為訖此假借字也召旻傳訖潰也爾雅虹潰也

顧野王本作訖小子所厲王也民勞戎雖小子而式弘大版老夫詞
灌灌小子蹠蹠彼兩詩小子皆厲王此以下皆為刺厲王之詞
荏染柔木言緡之絲温温恭人維德之基【傳】緡被也温温寬柔也其維哲人告之話言順德之行【傳】
話言古之善言也其維愚人覆謂我僭民各有心【疏】巧言傳云荏染柔木椅桐梓漆也定之方
琴瑟之木也說文云吳人解衣相被謂之緡方言云吳越之間脫衣相被謂之緡絲是緡有被義絲者八
音之琴瑟也被絲猶言安弦耳傳云温温寬柔也當作貌荀子注作貌小宛温温恭人傳温温和柔貌
義各有當也荀子不苟篇君子寬而不侵廉而不剋辯而不爭察而不激寡立而不勝堅強而不暴柔從
而不流恭敬謹慎而容夫是之謂至文即引此詩傳以寬柔詰温温正用其師說南山有臺傳云基本也

水被絲而適用。人本德以成行。其理一也。○話當為詰字之誤也。釋文引說文作告之詰言。云詰故言也。是陸所見說文。據詩作詰言。可據以訂正。毛以古之善言釋詰。許以故言釋詰。古故詰三字同義也。蒸民古訓是式。傳古故也。古訓即故訓。故訓猶詰言也。襄二年左傳引詩告之詰言。字亦誤。上章傳云。借差也。

於乎小子。未知臧否。匪手攜之。言示之事。匪面命之。言提其耳。借曰未知。亦既抱子。【傳】借假也。民之靡盈。誰夙知而莫成。【傳】莫晚也。【疏】王逸楚辭。敘詩人怨主刺上曰。嗚呼小子。未知臧否。匪面命之。言提

屬王矣。未知臧否。卽下章所謂夢也。示之事。提其耳。卽下章所謂誨爾諄諄也。○借訓假與藉同。漢書霍光傳。光議廢昌邑王。引詩藉曰。未知亦既抱子。其字正作藉。盈滿也。靡盈。言財用不滿足也。莫晚。東方未明。同凡文易曉者不傳。易曉而嫌涉它義。則或傳之。如莫捫之。莫訓無。莫成之。莫訓晚。一篇之中。中字同訓異。故特著明。以別兩莫字不同義。此其例也。誰。誰厲王也。早知晚成。言政教之無常也。

昊天孔昭。我生靡樂。視爾夢夢。我心慘慘。誨爾諄諄。聽我藐藐。【傳】夢夢。亂也。慘慘。憂不樂也。藐藐。然不入也。匪用爲教。覆用爲虐。借曰未知。亦聿既耄。【疏】耄。老也。【疏】憊。女。厲王也。爾雅。釋訓。夢夢。亂也。又夢

爲亂。正月視天夢。夢傳王者爲亂。夢然。兩詩傳義正同。我親戚之臣也。若召公凡芮之屬。慘慘。當作憊。憊。千到反。慘。讀七敢反。則不入。韻矣。詳月出篇。憊。憂也。傳云。憂不樂者。緣上文我生靡樂。立訓。言憂我生之。不樂。憊。然也。爾雅。憊。憂也。字亦當作憊。憊。○說文。諄。告曉之執也。重言之曰諄。諄。中庸注。作憊。書大傳。作諄。諄。並與諄同。爾雅。遑。遑。也。舍人注。云。憂。也。正。義。引。爾。雅。作。藐。藐。匪。用。爲。教。覆。用。爲。虐。傳。所。謂。藐。藐。然。不。入。也。不。入。與。憂。同。義。相。因。也。借。曰。未。知。亦。聿。既。耄。言。假。謂。王。年。尚。幼。未。知。其。道。宜。聽。用。老。臣。之。言。今。反。謂。其。老。耄。而。舍。之。是。卽。聽。我。藐。藐。之。意。也。案。此。章。與。版。四。章。同。意。傳。翻。耄。爲。老。與。彼

傳八十。謂。伶。州。鳩。曰。爾。老。耄。矣。何。知。周。景。王。謂。伶。州。鳩。曰。爾。老。耄。矣。何。知。

於乎小子。告爾舊止。聽用我謀。庶無大悔。天方艱難。曰喪厥國。取譬不遠。昊天不忒。回遹其德。俾民大棘。【疏】舊。讀如率。由舊章之舊。曰喪厥國。釋文引韓詩作聿。古曰與聿通。忒。變也。回。通。邪。辟也。棘。急也。

桑柔十六章八章章八句八章章六句

桑柔芮伯刺厲王也。疏。漢書地理志左馮翊臨晉有芮鄉。故芮國。案此周之芮在河西與商之芮鄰於

性厲王時芮伯芮良夫也。文元年左傳引此篇第十三章以為周芮良夫之詩。詩為芮良夫所作。傳有明

文矣。又潛夫論過利篇亦曰周厲王好專利。芮良夫諫而不入。退賦桑柔之詩。以諷三家詩亦謂芮良夫

刺厲王。苑彼桑柔。其下侯甸。捋采其劉。瘼此下民。傳。興也。苑。茂貌。甸。句言陰。均也。劉。燥燥而希也。瘼。病也。不殄心

憂。倉兄填兮。傳。有喪也。兄。滋也。填。久也。倬彼昊天。寧不我矜。傳。昊天。所王者也。疏。桑有阿其葉。有

難傳。阿。然美貌。雖然盛貌。有以利人也。桑葉茂盛。其庇陰。有以利人。今捋采之。則木葉希。疏。不均。無足以

庇陰。是不能利人。且病人矣。以喻下民之病困。由於王政之侵刻也。苑。訓茂。苑。柳同。侯。維也。傳。以陰。均。詰

旬。祭義注。陰。讀為依。蔭之。蔭。爾雅。均也。徇。徇也。樊。光本。徇。作均。古。句聲。均。聲。通。陰。均。者。言依蔭。普。徇。也。

宜。二年左傳。舍于翳。桑。杜注。翳。桑桑之多。蔭。翳者。義與此同。芣。首傳。捋。採。皆訓。取。武。傳。云。劉。殺。也。謂。殺。也。

枝。葉也。釋文。燥。燥。本。又作。暴。樂。爾雅。釋。詁。劉。字。而。又。必。益。其。辭。云。叱。劉。者。蓋。叱。之。言。庇。也。殺。也。謂。殺。也。

者。暴。樂。猶。剝。落。即。希。疏。之。意。也。爾雅。釋。詁。劉。字。而。又。必。益。其。辭。云。叱。劉。者。蓋。叱。之。言。庇。也。殺。也。謂。殺。也。

枝。葉。可。庇。人。而。殺。削。之。不。能。庇。是。曰。叱。劉。樊。光。本。叱。作。庇。訓。蔭。得。其。理。矣。瘼。病。四。月。同。○。殄。絕。也。倉。喪。也。

韻。已。喪。亡。之。道。滋。久。長。是。也。甫。田。傳。倬。明。貌。倬。彼。昊。天。猶。邦。云。昊。天。孔。昭。耳。昊。天。所。王。者。曠。叩。同。鴻。雁。傳。云。矜。憐。也。

四牡騤騤。旗旐有翩。傳。騤。不。息。也。鳥。隼。曰。旗。龜。蛇。曰。旐。翩翩。在。路。不。息。也。亂。生。不。夷。靡。國。不。泯。民。靡

有黎。具禍以燼。傳。夷。平。泯。滅。也。黎。齊。也。於。乎。有。哀。國。步。斯。頻。傳。步。行。頻。急。也。疏。傳。云。騤。不。息。謂

也。北。山。篇。四。牡。彭。彭。彭。彭。然。不。得。息。皆。所。謂。朝。夕。從。事。王。事。靡。盬。也。烝。民。傳。騤。猶。彭。彭。也。章。注。云。翩。翩。也。

章。注。云。騤。騤。行。貌。義。同。鳥。隼。曰。旗。龜。蛇。曰。旐。出。車。傳。同。旗。旐。者。戎。車。之。所。建。也。翩。翩。也。章。注。云。翩。翩。也。

園莖也棘急也孔棘我園猶云我邊豎甚急耳此倒句以就韻○案史記秦本紀秦仲立三年周厲王無道諸侯或叛之西戎反王室滅犬丘大駱之族後漢書西羌傳厲王無道戎狄寇掠乃入犬丘殺秦仲之族王命伐戎不克又東夷傳厲王無道淮夷入寇王命虢仲征之不克凡此皆厲王時所有邊豎之禍見諸史策可攷者如此箋易園作禦云甚急矣我之禦寇之事或本三家而與傳實無異也正義以為傳箋之異失

為謀為惑亂況斯削【傳】惑慎也告爾憂恤誨爾序爵誰能執熱逝不以濯【傳】濯所以救熱也禮所以救亂也其何能淑戴胥及溺【疏】禮說文云慮難曰謀慮慎釋詁文小惑惑後患傳亦云惑慎也慎者慎用上三章而言凡有國家者為靖謀為勅茲當今日兵亂日茲邊豎生患尤亟思有以救之也下文告爾憂恤四句家為謀為惑言其何能淑二句家亂兄弟斯削言○爾女厲王也恤亦憂也憂恤即指上文告爾公侯伯子男卿大夫士也詩云海爾序爵言教王以賢否之弟次也傳意當同傳云救亂以馭其貴注謂義云有濯救熱喻以禮救亂正義作救不誤襄三十一左傳衛北宮文子引詩而釋之云禮是於執政如申不以濯也亦引此詩孟子言仁即左傳之言禮正義云必賢人乃能行禮故箋云治國不以道常賢以古聖王高予之爵重予之祿任之以事斷予之令夫豈可以其臣賜哉欲其事之成也詩曰告女憂郵誨女于鬱執能執熱鮮不用濯則此語古者國君諸侯之不可以不執善承嗣輔佐也譬之猶執熱之有濯也特休其手焉王念孫墨子雜志云觀為爵之譌兩爾字皆作女序作子誰作執逝作鮮也其作用所見詩有異文也善上執字衍案鄭箋及趙注孟字並解經濯為濯手與墨子合○淑善也宵相也其何能淑載胥及溺言今之為政者不能以禮治國即不能以善治國將相入於溺亡也孟子荀不志於仁終身憂辱以陷於死亡即引此詩民歸仁君不志仁將陷民於死亡矣韓詩外傳令民相伍有罪相伺有刑相舉使構造怨仇所謂民靡有黎禍以蓋也趙岐注孟子所和者寡欲敗者多君臣陷溺趙注云刺時君臣何能為善乎但相與為沈溺之道也王肅與趙注同鄭箋同

如彼遡風亦孔之僂民有肅心莽云不逮好是稼穡力民代食【傳】遡鄉僂也莽使也力民代食代無功

者食天祿也稼穡維寶代食維好【疏】與今本異僂爾雅釋言文選謝莊月賦注引毛詩傳嚮之也

注云嗚優氣不舒憤鬱之貌單言優柔言嗚優故爾雅毛傳並以嗚釋經之優也說文繫傳引詩作亦孔

之悉悉本字優假借字嗚古祇作邑肅敬也莽讀為讒說文僨使也釋文莽或作拼爾雅拼使也或疑詩

本作拼集韻云拼使也嗚或伴進古作平莽通作莽而無莽字可證又爾雅拼使也○鄭箋於此章好是稼

家詩有作拼也遠及也嗚風孔優以喻民重稼穡之事而不及時者有使之然也○鄭箋於此章好是稼

穡穡維寶作家喬云居家吝嗇下章稼穡卒庠始作稼穡解王肅讀此章兩言家喬為稼穡與下章稼

穡一則則家喬為稼穡之壞字如曰予不戕王以為威之壞字並與鄭訓不同今細釋經傳文義依王說

作稼穡是也傳云代無功者食天祿釋經代食之義王肅云當好稼穡之時藏寶之臺燒公子晏子獨奉

食天祿有功力於民釋經力民之義以迷明傳意也韓詩外傳晉平公之時藏寶之臺燒公子晏子獨奉

維寶因民之利而利之也代食維好民之閒引詩曰稼穡維寶代食維好韓詩作稼穡其明證矣稼穡

天降喪亂滅我立王降此蠱賊稼穡卒痒哀恫中國具贅卒荒靡有旅力以念穹蒼【傳】贅屬荒虛也穹

蒼蒼天【疏】之滅我立王降我立王言殘滅之道本由於王也一說立古位字如小宗伯掌神位故書位作立

之比滅我立王召晏篇云我位孔貶文義與之同也韓詩外傳里克對魏文侯曰數戰而數勝夫差所以

自喪於干遂引詩天降喪亂滅我立王毛韓意常同也此賈王之詞○孟賊以喻貪殘之人也正月傳痒

連也思齊傳惘痛也中國則孔所據毛傳無此訓矣孟承上其書老書大傳稼穡卒痒說文云屬

也案傳傳荒虛正義解也召晏篇文居困卒荒亦承上文瘡卒荒承上其書老書大傳稼穡卒痒說文云屬

虛解也彼箋荒虛也正義云荒虛釋詁文唯某氏本有荒上文瘡卒荒承上其書老書大傳稼穡卒痒說文云屬

後人依鄭誤惜此荒虛二字○力與上章力民代食同義北山旅力方剛經營四方傳旅衆也障有旅力

言今無有一力於民者也穹蒼天爾雅釋天文穹窮也穹蒼天之意也韓詩外

傳云民勞思迭治暴思仁刑危思安國亂思天引詩靡有旅力以念穹蒼毛韓義同

維此惠君，民人所瞻。秉心宣猶，考慎其相。【傳】相，質也。維彼不順，自獨俾臧。自有肺腸，俾民卒狂。【疏】惠，也。秉，操也。猶，道也。相，訓質。諫如質爾。民人之質，質成也。第三章云：君子實維，秉心無競。即此義也。呂覽知度篇：人主自智而愚人，自巧而拙人。高注云：自智，謂人愚；自巧，謂人拙。即引此詩。案高以自獨俾臧為自智自巧，而以俾民卒狂為愚人拙人傳義，或然也。

瞻彼中林，**牲牲其鹿**。【傳】牲，衆多也。朋友已譖，不胥以穀。人亦有言，進退維谷。【傳】谷，窮也。【疏】中林，也。說文：牲，衆生。並立之貌。重言之，則衆多。曰牲牲，五經文字：旣色巾反。見詩玉篇：旣，衆多兒。是三家詩有作旣旣者也。林中之鹿，牲牲然。衆多以喻賢者，皆羣退而窮處。假樂傳云：朋友羣臣也。謂當作僭釋文。本亦作僭，僭差也。穀善也。言羣臣過差，不相與成於善道，是不能處朝廷也。○谷，鞠同聲。故鞠謂之窮，伏亦謂之窮。韓詩外傳：家石他曰：嗚呼！生亂世，不得正行，劫乎暴人，不得全義。悲夫！乃進盟，以免父母。退伏，劍以死。其君聞之者曰：君子哉！安之命矣。又楚申鳴曰：受君之祿，避君之難，非忠臣也。正君之法，以殺其父，又非孝子也。行不兩全，名不兩立。悲夫！若此而生，亦何以示天下之士哉！遂自刎而死。兩引詩曰：進退惟谷。韓詩亦謂進退兩窮，與毛義同。晏子問下篇：晏子曰：且嬰聞君子之事君也，進不失忠，退不失行，不苟合以隱，患可謂不失忠，不持利以傷廉，可謂不失行。叔向曰：善哉！詩有之曰：進退維谷。其此之謂與。谷與毛韓義異。

維此聖人，**瞻言百里**。【傳】瞻言百里，遠慮也。維彼愚人，覆狂以喜。匪言不能，胡斯畏忌。【疏】瞻言百里，蓋語。古人有言曰：兄弟讒閱，侮人百里。章注云：百里，喻遠也。傳文遠慮上奪言字，言遠慮者，以釋經義。論語：衛靈公篇云：人無遠慮，必有近憂。韓詩外傳云：由此觀之，聖人能知微矣。即引此詩：遠慮猶知微也。覆，反也。狂，即俾民卒狂之狂。覆，狂以喜言，使民反入於狂，而猶自以喜此愚人之所為也。愚人謂助厲王虐者，下文：忍心不順，貪人皆是也。○匪言不能，胡斯畏忌。匪，非也。言非言之不能，何其畏忌而不言也。周語：厲王得衛巫，使監謗者，以告則殺之。國人不敢言，道路以目。案此即畏忌不言之事。忌，猶懼也。儀禮：士虞記：夙興夜處，少心畏忌。昭二十五年左傳：為刑罰威獄，使民畏忌，以類其震懼殺戮。並與此畏忌同。虞維此良人，弗求弗迪。【傳】迪，進也。維彼忍心，是顧是復。民之貪亂，寧為荼毒。【疏】迪，進。爾雅：釋詁文：弗求

良人弗求弗迪維彼忍心是顯是復此良人則無千進之志彼忍心之人惟是瞻顧反復無常德也上章云維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜言聖人有遠慮而愚人但知自喜用事下章云維此良人作爲式穀維彼不順征以中垢言良人爲善而彼不順之人則惟闇冥是行也文義相同○茶苦菜因之凡苦曰茶茶毒即是不順征以中垢言良人爲善而彼不順之人則惟闇冥是行也文義相同○茶苦菜因之凡茶毒夫見亂而不惕所殘必多其飾彌章民有怨亂猶不可遇又荀子儒效篇凡人莫不欲安榮而遷危辱故唯君子爲能得其所好小人則日徵其所惡亦引此詩是又荀子儒效篇凡人莫不欲安榮而遷危曰民不堪命矣王弗聽於是遠慮先知乃作此危激之詞寧猶胡也寧爲茶毒與胡爲虺蜴旬同

大風有隧有空大谷傳隱道也維此良人作爲式穀維彼不順征以中垢傳中垢言闇冥也疏說

無隧字疑古本作遂初學記天部上引詩作遂潛夫論道遇利篇言是大風也必將有遂其所欲詩當亦作遂可證白駒在彼空谷傳空大也是空亦大也遂訓道道行也大風喻不順之人大風行於空大之谷猶不順之行闇冥也下章以大風喻貪人箋大風之行有所從而必從大空谷之中喻賢愚之所行必由其性鄭意下文良人與不順之人並言故以賢愚爲喻不知章義但說不順之人而連及良人猶上二章對成義箋征行也說文垢濁也中垢者內濁不清之謂相鼠傳云無禮義者雖居尊位猶爲闇昧之行闇傷將木不陷井窞則其幸也故詩曰惟彼不順則升于天以明扶闇則歸其人兩警相扶不

大風有隧貪人敗類傳類善也聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悖傳覆反也疏貪人好利記周本紀厲王卽位三十年好利近榮夷公芮良夫諫厲王不聽卒以榮公爲卿士厲王出奔於彘案詩國人諺王召公諫三十四年王益嚴國人莫敢言道路以目三年乃相與畔賢厲王厲王出奔於彘案詩後其去流穢之年不甚相遠類訓善敗類爲敗善謂善人卽上章所云良人也左傳秦伯曰孤實貪以貪人卽指榮公之屬史記載芮良夫諫用榮公在三十年國語亦載其事而此詩之作猶在榮公爲卿士禍夫子正釋詩貪人敗類也是其義○聽言指貪人誦言指良人王聞貪人聽從之言則對答如流而聞良人莊誦之言則慙然若醉酒不書人事韓詩外傳云古之謂知者曰先生何也曰猶言先醒也而聞道術之人則冥於得失不知亂之所由睡睡乎其猶醉也昔郭君出郭謂其御者曰郭君知吾色而怒御轉曰然曰何不以諫也御者曰君喜道諛而惡至言臣欲進諫恐先郭亡是以不諫也郭君知吾色而怒御轉

其辭曰君之所以亡者大賢引詩曰聽言則對謏言如辯毛韓意同也匪猶不也良謂良人也篇中三覆一復一反字義皆同故云覆反也說文諍亂也悖與諍通此刺王不用良人而信用此好利之徒反使我民諍亂若是也

嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲既之陰女反予來赫傳赫矣也疏此章承上四章而致下文民謀亂故呼女朋友而嗟告之也予我也芮伯自我也作為也飛蟲喻衆民戈獲戈取擄獲喻貪忍即下文所謂矣也之猶是也嬖嫌傳訓之為是此其義陰即首章傳所云陰均也女女民也釋文及定本集注毛傳皆作矣說文赫大火貌赫訓矣其引申之義也矣猶侵削之也箋距人謂之赫鄭讀赫為莊子以梁國赫我之赫與毛不同既之陰女反予來赫首我欲是處陰女衆民乃當時執政者反予之志是使由以生下二章之意

民之罔極職涼善背傳涼薄也為民不利如云不克民之回遁職競用力疏傳以薄詁涼全詩中薄亦為語詞矣民之罔極職涼善背罔極猶無良也職主也言民之無良唯主以違背為善也箋涼信也非傳義說文涼事有不善言涼也亦非詩義克勝也回遁邪辟也言上之人為民所不利如恐不勝是以民力而為不善也

民之未戾職盜為寇傳戾定也涼曰不可覆背善背雖曰匪子既作爾歌疏民訓定未定亂未定也謂芮良夫曰匹夫專利猶謂之盜即其義蓋篇末皆說民之作非即上章民之貪亂寧為茶毒之意王肅述毛皆主民言是也下民禍亂若此則上之失政可知矣涼曰不可覆背善背謂民不可則反背而善背之涼曰猶薄言皆語詞無實義匪與非同非遠也既猶終也爾女也女厲王也雖曰匪子既作爾歌此芮伯自明其歌詩以諷刺厲王也

雲漢八章章十句

雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇戕而懼側身脩行欲銷去之天下喜於王化復

行。百姓見憂。故作是詩也。〔疏〕十五子有任姓。古仍任通。其地無改。

倬彼雲漢。昭回於天。〔傳〕回轉也。王曰於乎。何辜今之人。天降喪亂。饑饉薦臻。〔傳〕薦重臻至也。靡神不

舉。靡愛斯牲。圭璧既卒。寧莫我聽。〔疏〕王遺旱仰天也。王念孫云。對富為葑。爾雅。對也。倬。雲漢。注曰。宣

雲漢。天河也。回。訓轉。讀如水轉流之轉。古者天子登靈臺而望。書雲物。備水旱。故宣王於時。仰望天河。而

憂懼。早歲也。○王宣王。卒。罪也。何罪。今之人。何罪也。薦。重。節。南山。同。薦。通。作。荐。繁。露。郊。祀。篇。引。詩

作。荐。錄。至。泉。水。同。襄。二。十。二。年。左。傳。不。虞。荐。至。郭。注。爾。雅。引。易。水。荐。至。是。薦。臻。即。荐。至。也。不。舉。不。舉。祭。也。

王制。山川神祇。有不舉者。為不敬。鄭注云。舉。猶祭也。性。薦。牲。也。天地用牛。日月山川。以下用羊。圭璧。禮神

之玉也。說文。龜。禱。早。玉。也。為。龍。文。然。則。禱。早。有。玉。矣。周。禮。大。宗。伯。六。玉。用。諸。六。宗。典。瑞。及。考。工。記。玉。人。之

事。皆。命。侯。常。祀。之。圭。璧。而。不。及。禱。祭。之。玉。與。此。圭。璧。異。也。節。南。山。傳。卒。盡。也。徧。祭。羣。神。故。云。既。盡。下。章。傳

所謂。素。鬼神。而。祭。之。也。昭。十。八。年。左。傳。云。卜。筮。走。望。不。愛。性。玉。與。此。詩。義。正。同。寧。胡。也。聽。讀。神。之。聽。之。之。聽。

早既大甚。蘊隆蟲蟲。〔傳〕蘊蘊而暑。隆隆而雷。蟲蟲而熱。不殄禋祀。自郊徂宮。上下奠瘞。靡神不宗。〔傳〕

上祭天下祭地。奠其禮。瘞其物。宗尊也。國有凶荒。則索鬼神而祭之。后稷不克。上帝不臨。耗斁下土。寧丁

我躬。〔傳〕丁當也。〔疏〕正義云。溫字定本作蘊。釋文。蘊。積。之。為。溫。積。猶。小。宛。箋。蘊。藉。之。為。溫。藉。矣。釋。文。引。韓。詩。作

豐。爾雅。豐。氣。也。郭注云。豐。然。氣。出。蘊。隆。之。為。豐。隆。猶。素。冠。箋。蘊。結。之。即。豐。結。矣。傳。云。暑。亦。謂。暑。氣。也。准。南

子。天文。篇。季。春。三。月。豐。隆。乃。出。以。將。其。雨。注。豐。隆。謂。雷。擊。之。大。詩。傳。云。暑。亦。謂。暑。氣。也。郭。注。云。隆

隆。而。雷。非。釋。文。引。韓。詩。作。豐。隆。然。以。將。其。雨。注。豐。隆。謂。雷。擊。之。大。詩。傳。云。暑。亦。謂。暑。氣。也。郭。注。云。隆

釋訓文大玄差次七累卯業懼貞安測曰累卯業業自危作安也是業業為危矣召晏兢兢業業箋同○正義云子然孤獨之貌言靡有子遺謂無有子然得遺漏定本及集注皆云子然遺失也俗本有無字者誤也案有無字者是也小箋云靡有子遺無子然遺失也失同佚孟子萬章篇引詩而釋之云信斯言也是周無遺民也靡有子遺是無遺民之義民困饑饉餓死無存此是極盡之詞耳方言廣雅皆云子餘也靡子遺即無餘遺毛傳無子然遺失其意亦同鄭箋云周之衆民多有死亡者矣幸其餘無有子遺者言又餓病也趙注云志在憂旱災民無子然遺脫不遭旱災者非無民也鄭趙箋注乃孟子以意逆志則可不得據此以釋詩辭趙注胡紹勳四書拾義說○女曰雞鳴傳問遺也則遺亦問也畏畏天也權至釋詁文方言云權至也權楚語先祖謂文武也文武說於周較后穆為親胡不相畏先祖于權言欲觀冀先祖之神庶幾其至以救此顧我下章云父母先祖胡寧忍予言父母先祖何竟忍予以而不顧我下章云父母先祖胡寧忍予言父母先祖胡寧忍予言

旱既大甚則不可沮赫赫炎炎云我無所大命近止靡瞻靡顧傳沮止也赫赫旱氣也炎炎熱氣也大

命近止民近死亡也羣公先正則不我助父母先祖胡寧忍予傳先正百辟卿士也先祖文武為民父母也疏沮止巧言同赫赫盛也言旱氣之盛也說文皓旱氣也苦沃切赫赫聲相近或許本三家也大猷傳猷與炎通釋文據傳熱下無氣字玉篇赫旱也似希馮所據旱下亦無氣字止至也近止近至也列女傳繡與炎通釋文據傳熱下無氣字玉篇赫旱也似希馮所據旱下亦無氣字止至也近止近至也列之羣公先正非以百辟卿士但釋經之先正所謂民近死亡也○傳及朋友先正長也書文侯之命篇亦惟侯桑扈燕民烈文百辟同故傳意以百辟謂羣公羣公即辟之紀○傳及朋友先正長也書文侯之命篇亦惟先正克左右昭事厥辟鄭注云先正謂公卿大夫也又禮記緇衣篇詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能乘國成不自為正卒勞百姓此與節南山尹氏大師乘國之均文義相同則先正為卿大夫也案此詩言零祀當祀先世之諸侯卿士在王畿內者司巫注云零早祭也天子於上帝諸侯於上公之神國語說苑及五經異義皆有公侯記百辟百神之文然則諸侯不祀上帝而天子於上帝策祀百辟卿士故月令仲夏命百縣零祀百辟卿士有益於民者以祈穀實百縣詩正義引作百官此即字為一句稱復句經文先祖父母四字耳止義云於月令以申傳是矣○傳云先祖文武為民父母也九民父母故稱父母欲見先祖父母為四字故先解先祖必知先祖唯文武者以此詩所說皆先祖文武者祭之神周立

七廟親廟四非受命立功不足編訴上章已言后稷明此唯文武耳胡何也寧亦何也盤庚云乃祖乃父乃斷棄女不救乃死此即忍予之義也

早既大甚滌滌山川傳滌滌旱氣也山無木川無水旱魃為虐如悒如焚我心憚暑憂心如熏傳魃

早神也悒悒之也憚勞熏灼也羣公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遜傳滌滌猶俯俯也中谷有蓀

散也聲義相近說文薇艸旱盡也引詩作薇薇徒歷切玉篇引詩作薇薇云本亦作滌滌疑薇之誤徒歷

一切正讀如盪滌之滌古攸聲叔聲皆在尤幽部叔之平聲同修滌滌之為薇薇小弁跋跋即爾雅之薰

靈山固以石為身以草木為髮天久不雨髮將焦身將熱說苑辯物篇亦有斯語○後箋云藝文類聚引

章昭毛詩答問曰雲漢之詩早魃為虐傳魃天旱鬼也據此似傳本作早鬼說文魃旱鬼也即用毛傳後

漢書皇甫規傳注毛傳已作早神與今本同山海經大荒之中有山名不句有黃帝女媧本天女也黃帝

下之殺蚩尤不得復上所居不雨郭注媧音如早魃之魃玉篇魃下引文字指歸云女媧禿無髮所居之

處天不雨也案媧與魃同古者求雨以女巫其即祓除女媧之意歟釋文及定本作媧正義本作媧而燎

下皆無之字詩小學云後漢書章帝紀章懷注引韓詩如炎如燄說文云炎燎也蓋毛亦作炎也上文赫

赫炎無本或作悒悒是其明證悒讀為瘴大東小傳皆云瘴勞也勞憂勞也韓詩苦也箋猶畏也上文赫

相近說文中部薰火煙上也從中從黑中黑黑象傳以黑為灼隨經訓也灼焦灼也○詩述

聞云聞猶恤問也與葛藟篇亦莫我聞同寧猶胡也俾當作卑寧卑我遜與胡卑我瘡句同

早既大甚罷勉畏去胡寧瘡我以旱憯不知其故祈年孔夙方社不莫昊天上帝則不我虞恭敬明神宜

無悔怒傳悔恨也疏病也後漢書蔡邕傳宣王遭旱密勿祗畏無以或加三家詩屣勉作密勿也箋云屣

我以早曾不知其何故也○噫嘻序春夏祈穀于上帝也又迎四方孟冬天子乃祈來社於祭也二君祠於

其不廢常祀也詩述聞云虞猶撫也廣雅曰虞有也則不我虞猶言亦莫我此方社於祭也二君祠於

則不我助助猶虞也故廣雅又曰虞助也○明神釋文作明祀本或作明神也文選張衡東京賦爰敬恭於明神

我心肅事明神如是蓋言敬記於神如是非鄭所據毛詩本或作明神也文選張衡東京賦爰敬恭於明神

李善注引毛詩作敬恭明神陸機答張士然詩駕言巡明祀致敬在祈年江淹雜體袁大尉從駕詩恭顯

由明祀。肅駕在祈年。李注。又兩引毛詩。作敬恭明祀。可知唐時既有此兩本。而陸江所云。正用詩辭。可為作明祀之確證。北堂書鈔。禮儀部九引毛詩。作明祀。陳禹謨本。改明神矣。此詩云。明祀。楚茨。及信南山詩。皆云。祀事孔明。其義。正同。敬恭明祀者。即上文所謂祈年。孔夙。方社。不莫也。悔恨。傳為全詩。悔字。通訓。不必限於首見也。黃公紹。韻會。引說文云。悔。恨也。

早既大甚。敵無友紀。鞠哉庶正。疚哉冢宰。趣馬師氏。膳夫左右。傳。歲凶。年穀不登。則趣馬不秣。師氏弛其兵。馳道不除。祭祀不縣。膳失徹膳。左右布而不修。大夫不食粢。士飲酒不樂。靡人不周。無不能止。傳。周。教也。無不能止。言無止不能也。瞻印昊天。云如何里。疏。說文。散。雜肉也。引申。散有雜亂之義。假樂之。綱。一。定之。綱。紀。汪龍詩。異義。引周禮。掌客。凡禮。賓客。凶荒。殺禮。為此章。傳。義與假樂。篇義合。樊籟。謂此云。友。即。無。友。紀。也。散。者。即。無。友。紀。之。謂。非。謂。天。子。燕。羣。臣。而。凶。荒。殺。禮。也。歲。凶。年。穀。不。登。以。下。皆。傳。釋。散。無。友。紀。之。義。禮。記。曲。禮。下。篇。歲。凶。年。穀。不。登。君。膳。不。祭。肺。馬。不。食。穀。馳。道。不。除。祭。事。不。縣。大。夫。不。食。梁。士。飲。酒。不。樂。襄。二。十。四。年。穀。梁。傳。大。侵。之。禮。君。食。不。兼。味。壘。樹。不。塗。弛。侯。廷。道。不。除。祭。事。不。縣。大。夫。不。食。梁。士。飲。酒。不。樂。此。大。侵。之。禮。也。此。與。毛。傳。詳。略。不。同。或。毛。公。兼。引。禮。記。穀。梁。傳。隨。經。作。訓。抑。別。有。成。文。不。制。鬼。神。禱。而。不。窮。也。庶。衆。正。長。謂。六。官。之。長。也。疚。本。或。作。交。交。贊。也。此。家。宰。為。宰。夫。與。周。禮。大。宰。不。同。大。宰。在。庶。正。之。中。則。家。宰。為。其。屬。矣。十。月。之。交。家。伯。維。宰。鄭。司。農。以。為。宰。夫。遷。馬。師。氏。膳。夫。已。見。十。月。之。交。篇。左。右。統。大。夫。士。而。言。也。鞠。哉。安。哉。即。下。章。昭。假。無。贏。之。意。其。所。以。既。鞠。且。安。者。為。諸。臣。助。王。憂。裁。出。祿。餼。以。振。貸。飢。饉。之。黎。民。即。以。起。下。文。靡。人。不。周。無。不。能。止。也。周。讀。與。救。同。論。語。雍。也。篇。君。子。周。急。不。繼。富。孟。子。萬。章。篇。君。之。於。氓。也。固。周。之。周。皆。救。也。箋。易。周。為。關。關。字。見。周。禮。鄉。師。職。關。萬。民。之。難。阨。鄭。司。農。云。關。讀。為。周。急。文。周。大。司。徒。職。五。黨。為。州。使。之。相。關。杜。子。春。云。關。當。為。糾。案。周。關。古。今。字。故。先。鄭。杜。皆。不。從。關。許。君。作。說。文。亦。不。錄。關。毛。詩。多。古。文。祇。作。周。為。救。之。假。借。字。不。必。改。關。也。止。猶。已。也。王。肅。述。毛。云。無。不。能。而。止。者。其。發。倉。廩。散。積。聚。有。分。無。多。分。文。祇。作。周。無。敢。有。不。能。而。止。者。言。上。下。同。也。○箋。云。里。憂。也。十。月。之。交。傳。云。里。病。也。憂。病。同。義。釋。文。本。亦。作。裡。說。文。有。裡。無。裡。里。為。古。文。假。借。字。

瞻印昊天。有嘒其星。傳。衆星貌。大夫君子。昭假無贏。傳。假。至也。大命近止。無棄爾成。何求為我。以

辰庶正【傳】辰定也。瞻印昊天。曷惠其寧。【疏】正義云：以嚳文連星，故為星貌。小星正義引此傳，亦但云星衆無名者，說文嚳小聲也。引詩有嚳其星，蓋微小者必衆多。玉篇嚳衆星貌。與此傳同。而其字作嚳，未詳。○假讀為假，方言說文皆云假至也。泮水同爾，爾大夫君子也。王肅云：大夫君子，公卿大夫也。昭其至誠於天下，無敢有私贏之而不數散。大夫君子所以無私贏者，以民近死亡，當賑救之，以全汝之成功。案王說申毛是也。我宣王自我也。辰定，兩無正。柔同，何求我。以辰庶正，言今我求雨，何獨為我躬。亦欲助王庶薦振救之成功而已。宣王初年，在廷諸臣若尹吉甫、仲山甫、召虎、方叔之倫，俱在庶正之列，必有亂而復審中興此序，所謂百姓見憂也。○惠愛也。寧安也。言君臣愛百姓，如天何而不愛而安之。瞻印云：瞻印昊天，則不我惠。孔墳不寧，降此大厲。

崧高八章章八句

崧高尹吉甫美宣王也。天下復平，能建國親諸侯，褒賞申伯焉。【疏】申申侯也。申伯者，申侯受命為侯伯之美。錢禮之盛，人國之喜樂。申侯為侯伯，不為二伯。鄭箋謂申伯以賢入為周卿士。則申侯兼二伯之職矣。鄭說非也。此詩當作於采芑南征之後，在宣王中與初年。

崧高維嶽，駿極於天。維嶽降神，生甫及申。【傳】崧高貌。山大而高曰崧。嶽四嶽也。東嶽岱，南嶽衡，西嶽華，北嶽恆，堯之時，姜氏為四伯，掌四嶽之祀。述諸侯之職於周，則有甫有申，有齊有許也。駿大極至也。嶽降

神靈和氣，以生申甫之大功。維申及甫，維周之翰。【傳】翰，輔也。四國于蕃，四方于宜。【疏】崧禮記及韓詩

詩皆作嵩，山大而高曰崧。爾雅釋山文，釋文崧又作嵩。嵩即崇之或體。崧俗字也。漢人以大室為崇高山，應劭風俗通義，遂誤以詩之嵩為中嶽矣。經言嶽傳言四嶽，書堯典云：歲二月，東巡守，至于岱宗。柴，望

秩于山川。肆覲東岳，五月，南巡守，至于南岳。如侯禮。八月，西巡守，至于西岳。如初。十有一月，朔巡守，至于北岳。如西禮。案嶽岳一字，南巡守于南岳，見諸侯禮。嶽下四嶽，般序巡守而祀四嶽，河海也。傳高

山四嶽，在禹貢，青徐二州界中。職方氏：河東曰兗州，其山鎮曰岱山。周之岱，并入於兗矣。山名曰岱，岱為

淮是岱，在禹貢，青徐二州界中。職方氏：河東曰兗州，其山鎮曰岱山。周之岱，并入於兗矣。山名曰岱，岱為

淮是岱，在禹貢，青徐二州界中。職方氏：河東曰兗州，其山鎮曰岱山。周之岱，并入於兗矣。山名曰岱，岱為

功傳召伯召公也登成也功事也疏踐文王傳登登勉也王言王也釋文續韓詩作踐任也中唐

韓奕云王親命之橫戎祖考無廢朕命文義以同周之南國也古邑國曰當成周者南有申呂也此

周禮以東都王畿為土中在東畿之南故傳為周南國之邑至宣王之世遷都於此傳意可互見也潛夫

論志氏姓屬申城在南陽宛北序山之故詩云襄豐申伯王厲之事于邑序南國為式古謝序聲通

蓋謂宣王封申伯於序南有北筮山然則漢宛縣申伯故國縣南有北筮山此即宣王所封之謝較舊都

故申伯國有風申城縣南有北筮山然則漢宛縣申伯故國縣南有北筮山此即宣王所封之謝較舊都

近南謝在宛縣南不在宛縣北矣顧祖禹方輿紀要云河南南陽府南陽縣附郭周申國宛縣今府治又

云申城府北二十里括地志南陽縣北有申城周宣王剪所封此由誤讀潛夫論以宛北連文遂謂申城

在南陽縣北六十里實沿括地志之謬又紀要南陽府唐謝州記棘陽縣東北百里有謝城水經此水注

山縣西北六十里實沿括地志之謬又紀要南陽府唐謝州記棘陽縣東北百里有謝城水經此水注

謝水出謝城北城周邈側水申伯之都非是南國是式猶下章云式為謝侯即此朱石曾以為此皆世本所召公

姓之謝或在此以為邈側水申伯之都非是南國是式猶下章云式為謝侯即此朱石曾以為此皆世本所召公

古者諸侯之居邈側則王者遷其邑而定其居蓋去薄姑而遷於臨菑也彼詩言宣王命仲山甫為齊遷

雅釋詁文黍苗云召伯成之又云召伯有成是居義也宣十二年穀梁傳云績功也功事也與傳訓同爾

王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸庸城也王命召伯徹申伯土田傳徹治也王命傅御遷

其私人傳御治事之官也私人家臣也疏爾雅仍因也因亦通訓仍謝人謝邑之人也庸讀為墉古

漢錫山土田傳諸侯有大功德賜之名山土田附庸此言土田者亦宜等篇言御車皆為諸侯治事之臣

冢君御事司徒司馬司空孔傳云治事三卿大誥庸此梓材田者亦宜等篇言御車皆為諸侯治事之臣

此傳以治事之官釋經文之御正與書義合也臣工嗟嗟臣工嗟嗟保介傳工官也凡大國三卿命於天

子皆有職司於王室故天子得以敕之命之傳御猶保介也諸侯之上大夫卿亦兼孤故春秋陽處父為

大傳士會將中軍為大禮記玉藻大夫私事使私人擅則稱名鄭注云士臣於大夫者曰私人儀禮士相

見注云。家臣稱私。有司微注云。私人。家臣已所白。謁除也。大夫言私人。明不純臣也。此皆私人為大夫家臣之證。正義謂申伯私家之臣。亦失之。十月之交云。皇父孔聖。作都于向。擇三有事。重侯多藏。擇有車馬。以居祖向。文義相同。

申伯之功。召伯是營。有假其城。寢廟既成。既成藐藐。傳假作也。藐藐。美貌。王錫申伯。四牡躡躡。鈞膺濯濯。

濯傳躡躡。壯貌。鈞膺。樊纒也。濯濯。光明也。疏假作爾。爾雅釋詁。文傳於既醉之假。訓始。而此假訓作者。宗廟為先。極庫為次。居室為後。故作城必及寢廟也。藐藐。美亦釋詁。文說文作懇。重音之曰懇。懇。通作藐。藐既成。藐藐。句束上起下。上文皆言召伯定宅之事。下文則敘申伯入謝也。泮水傳其馬躡躡。言躡盛也。壯即躡盛之義。韓奕言王錫韓侯。有鈞膺。皆所以錫命侯伯也。鈞膺。樊纒。采芑同。說詳采芑篇。云濯濯。光明也。者。路車之樊。以纒為飾。光明。言其飾也。周禮巾車。金路鈞樊。纒以寶同。姓以封。此錫申伯鈞膺。或於寶。纒用之。故下章遺申伯路車。為封異姓之象。路與。

王遣申伯。路車。棗馬。傳棗馬。四馬也。我圖爾居。莫如南土。錫爾介圭。以作爾寶。傳寶。瑞也。往。王舅。南土是保。傳迓。已也。申伯。宣王之舅也。疏維何。棗馬。路車。文義相同。郭注爾雅。引詩介作玠。玠。圭也。大圭也。介與玠通。考工記。玉人之事。命圭九寸。謂之桓圭。長一丈。桓圭。大也。介與桓並。有大義。公所執桓圭。於鎮圭為小。而視信圭。躬圭。則為大。王肅云。桓圭九寸。諸侯圭之大者。所以朝天子是也。故桓圭亦稱介圭。矣。命申伯錫介圭。與韓奕介圭。以入覲。皆是上公九命。作伯之禮。爾雅。圭。大尺二寸。謂之節。節。瑞也。即天子之鎮圭。與詩介圭。不同。箋乃誤合為一耳。春官大司馬。稱公執桓圭。居六尺二寸。謂之節。節。瑞也。借箋申之曰。已辭也。讀如彼。記之子。王風。彼其之子。箋曰。其或作記。或作已。讀聲相似。鄭風。鄭箋曰。思。讀如彼。己之子。已辭也。蓋其記已。思。迓。五字。同。詞之助也。已。作戊。己。字。今本毛詩。此及王風。鄭風。作已。止。字。誤。又鄭釋毛云。已辭也。今本仍作迓。誤。經傳迓。誤。作近。則自唐。然矣。惟宋。廖氏。本作迓。與案。箋。迓。辭。也。辭。當作詞。此亦申毛不必改。已字。往。王舅。言王舅往耳。迓。為句中語。助詩。曰。王舅。曰。王之元舅。故知申伯為宣王之舅也。宣王之母。姜。姓。於傳。無聞。

南土是保。傳迓。已也。申伯。宣王之舅也。疏維何。棗馬。路車。文義相同。郭注爾雅。引詩介作玠。玠。圭也。大圭也。介與玠通。考工記。玉人之事。命圭九寸。謂之桓圭。長一丈。桓圭。大也。介與桓並。有大義。公所執桓圭。於鎮圭為小。而視信圭。躬圭。則為大。王肅云。桓圭九寸。諸侯圭之大者。所以朝天子是也。故桓圭亦稱介圭。矣。命申伯錫介圭。與韓奕介圭。以入覲。皆是上公九命。作伯之禮。爾雅。圭。大尺二寸。謂之節。節。瑞也。即天子之鎮圭。與詩介圭。不同。箋乃誤合為一耳。春官大司馬。稱公執桓圭。居六尺二寸。謂之節。節。瑞也。借箋申之曰。已辭也。讀如彼。記之子。王風。彼其之子。箋曰。其或作記。或作已。讀聲相似。鄭風。鄭箋曰。思。讀如彼。己之子。已辭也。蓋其記已。思。迓。五字。同。詞之助也。已。作戊。己。字。今本毛詩。此及王風。鄭風。作已。止。字。誤。又鄭釋毛云。已辭也。今本仍作迓。誤。經傳迓。誤。作近。則自唐。然矣。惟宋。廖氏。本作迓。與案。箋。迓。辭。也。辭。當作詞。此亦申毛不必改。已字。往。王舅。言王舅往耳。迓。為句中語。助詩。曰。王舅。曰。王之元舅。故知申伯為宣王之舅也。宣王之母。姜。姓。於傳。無聞。

申伯信邁王餞于郿傳郿地名申伯還南謝于誠歸王命召伯徹申伯土疆以峙其粳式邁其行疏

再宿曰信郿地名傳不詳其所在箋云時王蓋省岐周故于郿云江漢篇于周受命箋岐周之所起為其先祖之靈故就之是宜王命召公必於岐周則其命申伯亦猶然也郿在岐周之南故受命還謝為所饒道矣地理志右扶風郿縣今據方輿紀要郿縣在陝西鳳翔府東南百四十里而故郿城在縣東北五十里岐山縣在府東五十里而岐陽廢縣在縣東北五十里以此覈之則郿地在岐周之南相去不過五六十里古者饒必在近郊也箋云還南者北就王命于岐周而還反也謝于誠歸誠歸于謝也○釋文時本又作峙爾雅峙具也峙乃時之俗又稷輸也郭注云今江東通言稷案此仍冢上四章命召伯定宅而下章正言歸謝之事也

申伯番番既入于謝徒御暉暉傳番番勇武貌諸侯有大功則賜虎賁徒御暉暉徒行者御車者暉暉

喜樂也周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之元舅文武是憲傳不顯申伯顯矣申伯也文武是憲言有

文有武也疏爾雅釋訓番番勇也傳乃益其義云勇武秦誓番番良士孔傳云勇武番番之良士義與

又有旅武訓也諸侯有旅賁禦災則賜虎賁周禮序官虎賁之規是諸侯有旅賁也魯語天子有

人鄭注云不晉徒曰虎士則虎士徒之選有勇力者是虎賁與虎賁氏不同虎賁氏官名也虎士即虎賁

也繁露爵國篇公侯賢者為州方伯錫斧鉞置虎賁百人書大傳有功者天子一賜以車服弓矢再賜以

而歸其地于天子可也說苑修文篇與大傳同左傳襄王策命晉侯為侯伯賜之虎賁三百人案此即元

戎十藥之制也司馬法革車一乘士十人徒二十人甲士十人十乘則虎賁百人兼車徒二十人十乘則

徒賁三百人其制一也既入于謝楚辭七諫注引詩謝作徐或三家字通而途誤以徐偃王為申伯後也

之也樂記云其樂心感者黍苗同故傳訓亦同采芑常武嘽嘽傳訓衆盛此云喜樂者揆下文周邦咸喜而釋

也○戎大也輸即首車云維周之輸也輸餘也云嘽嘽慢易繁文簡節之音作而民康樂是嘽嘽有喜樂之義

也文武是憲言申伯既有文德又有武功足為法於天下也六月傳有文有武二傳意同偃三十年左傳

周公閱曰國君文足昭也武可畏也則有備物之
饗以象其德屬五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功

申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯傳吉甫尹吉甫也
作是工師之誦也肆長也贈增也疏柔安也惠順也小明傳正直為正能正人之曲曰直韓奕訓庭為
言四方也○是詩尹吉甫所作故傳云吉甫尹吉甫也序箋云尹官氏潛夫論志氏姓篇亦云尹者本官
名也詳常武篇云作是工師之誦也者以釋經作誦之義是詩也蒸民箋吉甫作此工歌之誦作誦猶
言作歌也潛夫論三式篇周宣王時輔相大臣以德佐治亦獲有國故尹吉甫作封頌二篇疑三家詩此
及蒸民誦作頌字頌大也肆訓長長讀上聲蒸民穆如清風傳清徽之風化養萬物者也二傳義同贈增
正義崔集注本皆同其詩孔碩句是吉甫自陳作誦之意
其風肆好句是美申伯之詞崔靈恩云增益申伯之美

蒸民八章章八句

蒸民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉

天生蒸民有物有則民之秉彜好是懿德傳蒸衆物事則法彜常懿美也天監有周昭假于下保茲天

子生仲山甫傳仲山甫樊侯也疏蒸衆物事則法彜常懿美也天監有周昭假于下保茲天

動性之欲也物至知知然後好惡形焉蓋已形之好惡物在情一邊未形之好惡物在性一邊物之本即
事之始也則法六月同彜常爾雅釋詁文孟子告子篇及潛夫論德化篇引詩作夷皇矣瞻印皆假夷為
彝懿與抑聲通皆有美義故全詩多假抑為懿也孟子言其性善知道乎故有仁義禮智之心為說引詩曰天
生蒸民有物有則民之秉彜好是懿德孔曰為懿也此詩者性善知道乎故有仁義禮智也
懿德案孟子引孔子釋詩以證性善不涉情一邊也即仁義禮智也
智此之謂有物有則俱就性一邊說毛傳訓物為事與才同聲同義以才訓物恐人不易曉故謂物
為事文王篇上天之載無聲無臭傳載事也兩事字義同法猶範也毛傳多引孟子文此毛意亦必用孟
子義也常德性也民之秉好性善也韓詩外傳引詩而釋之云言民之秉德以則天也詩上二句天命之

謂性下二句率性之謂道也故孔子以為知道矣趙岐注孟子用韓詩而人法天解有則句語用韓義○監視也假至也保茲天子生仲山甫由天保之自天生之也韓詩外傳云子曰不知命無以為君子之言天之所生皆有仁義禮智順善之心不知天日所以命生則無仁義禮智順善之心謂之小人故曰不知命無以為君子小雅曰天所以命生亦孔之固言天之所以仁義禮智保定人之甚固也觀韓詩可以明保生之義矣○傳云仲山甫樊侯樊仲爵東都畿內諸侯入為天子卿士人也國語稱樊仲山甫又稱樊穆仲之義山甫穆仲山甫樊侯樊仲爵東都畿內諸侯入為天子卿士人也南陽方輿紀要云河南懷慶府濟源縣西南十五里陽城古陽樊也案樊在今河內郡國志曰陽樊在晉國之南故又曰南陽又地理志南陽郡宛縣申伯國潛夫論宛西三十里有呂城呂或作甫故鄭注禮記以仲山甫為甫侯蓋三家詩誤以樊封之南陽即在漢之南陽郡耳

仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦傳古故訓道若順賦布也疏德懿德也二章即承上章民之乘彝好是懿德言仲山甫有此美德也柔安嘉美儀容儀也是以有動作禮義威儀之則以定命也傳賢明篇引詩作故箋云故訓先王之遺典也說文云古故日月同訓道烈文同古故訓道皆釋詰文也列女傳賢明篇引詩作故箋云故訓先王之遺典也說文云古故日月同從十口識前言者也訓說教也字又作詒抑傳云詒言古之善言也古故詒三字同式用力猶勤也周語樊穆仲既替侯曰賦事行刑必問於遺訓而吝於故寔然則仲山甫能用法古訓者矣箋云力猶勤也勤威儀者格居官次不解于位也若順釋言文闕宮同賦讀為敷小旻傳云敷布也

王命仲山甫式是百辟續我祖考王躬是保傳戎大也出納王命王之喉舌傳喉舌冢宰也賦政于外四方爰發疏仲山甫天子之二伯也式是百辟為天下諸侯作式王制所謂八伯各以其屬屬於天子為官名也冢宰即周禮之天官冢宰與書納言不同官也唐虞納言周史漢為今陛下之王莽更謂喉舌言非冢宰也漢尚書為少府屬官後漢以納言尚書事納言周史漢為今陛下之王莽更謂喉舌謂尚書樞尊勢重用詩喉舌尚書亦為陛下喉舌斗酌元氣運平四時尚書出納王命賦政四海李固

以出內帝命而已。漢成帝始置尙書五人公卿尙書各以事進亦與傳異。

肅肅王命仲山甫將之。傳將行也。邦國若否。仲山甫明之。既明且哲。以保其身。夙夜匪解。以事一人。

疏將訓行。行行命也。明命也。韓詩外傳云。牧者所以開四目。通四聰也。引詩曰。邦國若否。仲山甫明之。是其義。故即周禮九命作牧也。○漢書董仲舒傳云。勉學問則聞見博而知益明。勉行道則

德日起而大有功。詩曰。夙夜匪懈。書云。茂哉茂哉。皆彊勉之謂也。又云。周道衰於幽厲。至于宣王。思昔先王之德。與滯補弊。明文武之功業。周道粲然。復興與詩人美之。而作上天祐之。為生賢佐。後世稱誦。至今不絕。此夙夜不解行善之所致也。董說與弟六章傳義合。

人亦有言。柔則茹之。剛則吐之。維仲山甫。柔亦不茹。剛亦不吐。不侮矜寡。不畏彊禦。疏矜當作矜。食也。昭元年左傳引詩作鯀。彊禦。漢書王莽傳作疆圉。圉與禦通。

人亦有言。德輶如毛。民鮮克舉之。我儀圖之。傳儀宜也。維仲山甫舉之。愛莫助之。傳愛隱也。衰職有

關。維仲山甫補之。傳有衮冕者。君之上服也。仲山甫補之。善補過也。疏四鐵傳云。輶輕也。惠棟易微

篇曰。夫誠者君子之所守也。而政事之本也。唯所居以其類至。操之則得之。舍之則失之。操而得之。則輕

輶則獨行。獨行而不舍。則濟矣。楊涼注云。持至誠也。而得之則易舉也。詩曰。德輶如毛。又彊國篇曰。積微

者矣。不勝日也。則不勝月。歲不勝時。凡入好教。慢小事。大至。然後與之。務之。如是。則常不勝。夫國篇曰。積微

者矣。不勝日也。則不勝月。歲不勝時。凡入好教。慢小事。大至。然後與之。務之。如是。則常不勝。夫國篇曰。積微

者矣。不勝日也。則不勝月。歲不勝時。凡入好教。慢小事。大至。然後與之。務之。如是。則常不勝。夫國篇曰。積微

者矣。不勝日也。則不勝月。歲不勝時。凡入好教。慢小事。大至。然後與之。務之。如是。則常不勝。夫國篇曰。積微

者矣。不勝日也。則不勝月。歲不勝時。凡入好教。慢小事。大至。然後與之。務之。如是。則常不勝。夫國篇曰。積微

者矣。不勝日也。則不勝月。歲不勝時。凡入好教。慢小事。大至。然後與之。務之。如是。則常不勝。夫國篇曰。積微

於齊營丘成王時得征伐為大國都營丘五世至哀公時紀侯謂之周周烹哀公而立其弟靜是為胡公
胡公徙都濬姑而當周夷王之時哀公之同母少弟山怨胡公乃與其黨率營丘人襲殺胡公而自立
是為獻公獻公元年盡逐胡公子因徙濬姑都治臨苗案世家言胡公既烹齊或削地故胡公徙薄
周夷王世不當宣王世與毛傳不合孔仲達以為遷之言未必實是矣胡公既烹齊或削地故胡公徙薄
姑世家云周宣王二年齊獻公子武公壽卒子厲公無忌立厲公暴虐故胡公者七十人齊人欲立之乃
與攻殺厲公胡公九年卒子莊公購立武厲文成莊五公皆當宣王世文能定厲之亂其時或有錫命復
子成公脫立成公九年卒子莊公購立武厲文成莊五公皆當宣王世文能定厲之亂其時或有錫命復
都臨苗宜王命山甫城齊之事則傳云去薄姑而遷於臨苗者宜在齊文公時然書缺有閒矣載疑可也
薄蒲苗溜通用
薄姑在臨苗北

四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式邁其歸【傳】騤騤猶彭彭也喈喈猶鏘鏘也邁疾也言周之望仲山甫也吉甫作誦穆如清風【傳】清微之風化養萬物者也仲山甫永懷以慰其心【疏】桑柔四牡騤騤北

山四牡彭彭彭彭不息謂之騤騤亦不息謂之彭彭是騤騤猶彭彭矣四牡騤騤一章鼓鏘將將二章鼓鏘將將亦行謂之彭彭猶將將也烈祖箋云鸞在鏘四馬則八鸞○遺訓疾歸歸周也云言周之望仲山甫者庚虜所謂鳴聲謂鳴鸞聲也烈祖箋云鸞在鏘四馬則八鸞○遺訓疾歸歸周也云言周之望仲山甫者庚虜所謂受相不得久在外也故望其疾歸耳箋云望之故欲其用是疾歸歸周也云言周之望仲山甫者庚虜所謂爾雅釋齊篇齊疾夫論郭璞引詩仲山甫徂齊則訓疾亦本致升家或王封云天生仲山甫翼佐中興宣王平功遂親侯燕民仲山甫封齊故序云任賢使能一為外諸侯一為內諸侯兩詩文義顯然讀詩者往往連文言之韓詩外傳言申伯仲山甫輔相宣王申伯仲山甫並順天下匡救邪失後漢書張衡傳申伯樊仲實餘周邦又劉陶傳周宣用申甫以濟夷厲之荒皆合兩詩為說據此仲山甫亦當就封於齊因又誤以仲山甫此申伯亦當以外諸侯而為卿士知申伯出封於謝邑是矣據此仲山甫亦當就封於齊因又誤以仲山甫甫謂即甫侯古甫呂通甫侯即呂侯則又誤以清風正形容仲山甫之有美德故傳釋清風為清徽之風又毛詩所以獨行歟○稗美也稗如猶美然也清風正形容仲山甫之有美德故傳釋清風為清徽之風又

申之爲化養萬物者直陳其布政述職之功風動教化之美所以隱括其作誦義也繁露天容篇告之以政令而化風之清微義與此傳同永長懷思慰安也言仲山甫能長思吉甫作誦之意於以安其心

韓奕六章章十二句

韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯【疏】韓奕奕猶奕奕也宣王命韓侯爲侯伯奕奕然大故詩以韓奕名篇此詩當在六月北伐後而作

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命【傳】奕奕大也甸治也禹治梁山除水災宣王平大亂命諸

侯有倬其道有倬然之道者也受命受命爲侯伯也王親命之續戎祖考無廢朕命夙夜匪解虔共爾位

【傳】戎大虔固共執也朕命不易榦不庭方以佐戎辟【傳】庭直也【疏】說文奕大也重言之曰奕奕容

在西北高大書禹貢云靈口治梁及岐此傳訓甸爲治之義也漢書地理志左馮翊夏陽故少梁禹貢梁山

近故禹貢道河紀至于龍門冀州既載紀治梁即呂梁也疏九河以暢下流而岐梁山治周都鎬京梁以

決上流之勢最爲治水急切之功禹隨山道河自東而西由壺口而龍門由梁而岐梁山治周都鎬京梁以

耕一在鎬南之山一在鎬北之山兩詩立言義正相同梁山在王畿東北交界處又爲韓侯歸國之所經

故尹吉甫美宣王錫命韓侯章首即以禹治梁山除水災比况宣王平大亂命諸侯與信南山以禹比曾

孫成王者其傳意亦近同也鄭箋據漢志梁山在夏陽西北而誤以梁山爲韓國之山韓侯爲晉所滅之

韓奕近儒能辨韓侯則又誤梁山爲近燕之韓復據漢志梁山在夏陽西北而誤以梁山爲韓國之山韓侯爲晉所滅之

倬讀爲焯見三有俊心之焯傳云有倬然之道也者言宣王有知人之明故韓侯受命無來錫命范注詩作

禮大宗伯職曰王命諸侯則摯之是來受命案此即受命之義傳云統於天子八州八伯周禮九命作伯在

外州者稱侯伯在王官者稱二伯其數則皆九命而侯伯屬二伯者統於天子八州八伯周禮九命作伯在

文文選張衡西京賦注引韓詩章句云榦正也庭訓直正曲爲直也方四方也榦不庭方言四方有直

諸侯親迎在宣王時禮尚不廢里邑爾雅釋言文周禮載師以小都之田任縣地鄭注云小都廂之采地
 四百里為縣縣父為王卿士當受采地於縣內里其都邑也鵠巢傳云顯其光輝義與此同○大田傳祁祁
 御皆百乘載驅傳彭彭多貌辨釋文作將將大明不顯其光傳云顯其光輝義與此同○大田傳祁祁
 為徐此又益其義云徐觀也觀與靜同散笱齊子歸止其從如雲傳如雲言盛也衆多即盛云諸侯一取
 九女二國媵之者所以申明衆多之意春秋成八年衛人來媵十年齊人來媵左傳以衛
 晉媵其姬為禮則齊媵為非禮公羊傳三國來媵非禮也又莊十九年晉人來媵十年齊人來媵左傳以衛
 國往媵之以姪從姓者何兄之子也姊者何女弟也諸侯登聘九女諸侯不再娶女弟字今據詩正
 義補公羊亦以二國媵為禮三國媵為非禮與左合諸侯於所取之國適夫人之外有媵有姪媵二國往
 送女又各有媵有姪媵其九女唯何休注公羊據禮適夫人之妾合九女中有適與有媵不同一取女天
 一皆然思齊經可稽也然公羊注列女傳白夏通義載或說及漢書王莽傳後漢書荀爽傳皆謂天子
 傳之精且核矣九女皆不聘故傳釋諸媵為衆妾獨舉姊者姊又為貴妾之統稱先釋下句如雲後釋上
 句諸媵或疑有誤倒○經言願傳云曲順道義者列女傳齊孝公迎華氏之長女孟姬於其父母三願而
 出親授之綏自御輪三曲順姬與遂納於宮白虎通義必親迎御輪三周下車曲願者防淫洩也高誘注
 淮南汜論云著梧繞乃孔子時人以妻美好推與其兄於兄則愛矣而遠親迎曲願之義此皆所謂曲願
 也道義讀如字韓詩外傳云至自齊道義不外公也至自會道義不外公也是古有道義之語
 道義昭二十六年穀梁傳云至自齊道義不外公也至自會道義不外公也是古有道義之語

厥父孔武靡國不到為韓結相攸莫如韓樂【傳】結厥父姓也孔樂韓士川澤訐訐魴鱣甫甫鹿鹿嘖嘖

有熊有羆有貓有虎【傳】訐訐大也甫甫然大也嘖嘖然來也貓似虎淺毛者也慶既令居韓姑燕譽

〔疏〕樂與熊相視攸所也厥父甚武健為王使於天下國黃帝之後十二姓之一傳釋姑為厥父姓則韓侯

夫人媵姓矣肝大也重言之曰訐訐甫大也重言之曰甫甫易林離云魴鱣謂之號貓傳云淺毛者相

釋文嘖本又作龔吉曰傳鹿牡曰訐訐甫大也重言之曰甫甫易林離云魴鱣謂之號貓傳云淺毛者相

淺也說文虎羆毛謂之號苗從虎聲羆衆多也說文無貓字古字本作苗苗為虎屬似虎而淺毛者別其
 名曰苗重其名曰號苗郊特牲迎貓迎虎貓亦羆苗也○箋云慶善也厥父既善韓之國土使韓姑嫁焉

國鄭注要服即蠻服書康誥言侯甸男采衛巾車革路封四衛木路封蕃國鄭注亦云四衛為蠻服以內
 矣禹貢五百里要服三百里夷五百里蠻服三百里蠻服第六服在九州內其夷服蠻服每面各二百五十里所
 要服荒服皆九州城也周制除王畿外遠九服五百里之侯服至方五百里之蕃服每面各二百五十里在九
 州外易服云王畿千里兩面各五百里自方五百里之侯服至方五百里之蕃服每面各二百五十里在九
 異者周官王畿不在九服內與禹貢不同其餘弼服盡同胡渭作禹貢雖指從易說以為千年不破之
 疑然則變服去王城止二千里耳周制王畿以雒邑為土中五畿五百里每服二百五十里六服一千五
 百里連王城二千里今河南府至順天府一千八百里韓在順天府南百三四十里古里短今里長韓在
 蠻服道里可稽易服之說真足以發毛傳之微矣云因時百蠻者從韓本國言也下文云其追其相者命
 之為侯伯則夷鎮藩三服皆韓所總領故也○說文貉北方豸種追未聞疑追貉道南東窮於大
 是注逸周書王會篇韓東夷別種服虔漢書武帝紀貉在辰韓北高句驪沃沮道南東窮於大
 海此即鄭箋所謂追貉為獒狁所逼稍東遷者歟周時追貉在辰韓北高句驪沃沮道南東窮於大
 狄荒服傳訓奄為撫者爾雅奄撫有之也撫有也撫與通奄訓撫又訓之中故傳曰戎狄國也周語云戎
 趙魏之東實寔同聲寔是也傳訓墉為城與皇矣良結同云深其壑者壑即池孟子公孫丑篇城非不高
 也池非不深也是其義藉讀藉田之藉箋云藉稅也案此謂燕築築城之事是壑也壑猶篇云以作
 爾庸有徹其城也是畝是藉猶嵩高篇云徹申伯田徹申伯田徹申伯田徹申伯田徹申伯田徹申伯田
 獸則載魏縣鄭注云魏縣亦擊獸也引書曰如虎如魏傳云魏猛獸也句義正同○禮記曲禮篇前有擊
 魏為狸類而陸機義疏魏似虎一名白狐是以爾雅之魏謂即詩之魏矣獻猶貢也韓侯為幽州伯在蠻
 服中雖追貉荒裔皆其統轄故傳云追貉之國來貢而侯伯總領之也周語穆王征犬戎得四白狼四白
 合職方氏云凡邦國小大相維王設其牧制其職各以其所能制其貢各以其所有

江漢六章章八句

江漢尹吉甫美宣王也。能興衰撥亂。命召公平淮夷。〔疏〕召公召虎也。後漢書東夷傳。厲王無道。淮夷入

之。此即平淮夷事。宣王承厲王之烈。淮夷正彊盛。命召虎平淮夷。尹吉甫作詩以美之。江漢之詩是也。召

常武特事。一徐國徐方平。而淮夷諸國胥平。兩詩正是一國而徐為淮夷之大國。故於江漢言淮夷而於
 遂以如江如漢狀武夫威武。取江漢命篇遂於淮浦亦由江漢而東。而北解者。據鄭箋。從江漢循流而下。

江漢之訆。王命召虎。〔傳〕召虎召穆公也。式辟四方。徹我疆土。匪疚匪棘。王國來極。于疆于理。至於南海。

〔疏〕詩水匡江漢之水匡即周南國之地召虎召穆公正義引世本云鄭箋此說必有依據於兩篇詩義無不賅合春秋經傳十五年公會齊侯次于匡公孫敖帥師及諸侯之大夫救徐蓋諸侯次匡大夫將兵即

此意也王命召虎言王既命召虎平淮夷而又命其鎮撫南國也○文選上林賦注及衆經音義兩引韓

詩傳辟除也召旻傳辟開也開除義相近嵩高傳徹治也箋云疾病棘念極中也國語撫征南海訓及諸

夏草注云南海羣蠻也又左傳楚子曰君處北海寡人處南海夏與詩南海指荆蠻宜王命方叔

南征荆蠻又建封申伯於謝邑以厭鎮之嵩高篇王命召伯申伯然則召穆公爲申伯定宅自在既平

淮夷之後紀年偽書間有依據

王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰〔傳〕旬徧也召公召康公也無曰予小子召公是似肇敏戎公

用錫爾祉〔傳〕似嗣肇謀敏疾戎大公事也〔疏〕旬徧爾雅釋言文今爾雅作徇徇約張揖字詁云徇示

也來旬來宣言徧示功德於四方也來亦語詞此二句承上章而言下文皆敘功成勞來之事○傳嫌召

公與序召公一人故召虎爲召穆公而召公爲召康公也箋云召康公名奭召虎之始祖也白虎通義王

者不臣籍禮服傳曰王子當從魯詩說輪韻維周之輪文武受命輪幹也○似訓嗣嗣猶繼也班亦以

傳傳曰子小子使爾繼邵公之後受命者必以其祖召公之轉意釋詩子小子爲宜王自嗣嗣猶繼也班亦以

曰子小子召公是似晉爾無以子小子之故惟爾祖召公之是嗣也甘棠序召伯之教明於南國程公能

三德有敏德是敏爲識解之疾也釋文肇轉詩云長也毛韓訓異意同後漢書宋弘傳注引詩傳作功功

與公通用錫爾祉社福也即下章所云錫山土田是也

釐爾圭瓚。秬鬯一卣。告於文人。〔傳〕釐賜也。秬。黑粟也。鬯。香草也。粢。麥合而鬱之曰鬯。卣。器也。九命。錫圭

續租豐文人文德之人也錫山土田于周受命自召祖命傳諸侯有大功德賜之名山土田附庸虎拜

稽首天子萬年疏禮祖傳資賜也釐與資通圭贖以玉為之詳旱鹿籍租黑黍生民同豐香草又申釋豐

字之義築資謂豐草合謂黑黍言築資豐草又合黑黍作酒是曰豐也豐即不得謂租豐積而條賜也周

禮豐人其租豐不及豐而豐人和豐豐不及租不得謂租豐之豐不合租即不得謂租豐積而條賜也周

鄭司農豐人注豐香草肆師及果築豐注築資香草煮以爲豐說文豐黑黍也一稔二米以釀或从禾

作租豐以釀豐豐芬芳攸服以降神也先鄭及許並治毛詩同毛義白虎通義攷黜籍租者黑黍一稔禾

二米豐不以百舛之香豐金合而釀之成爲豐班亦與毛子不異鄭康成泥周大夫豐分宜士以爲蘄庶人以

爲豐豐不和者爲租豐恐非是而釀之成爲豐班亦與毛子不異鄭康成泥周大夫豐分宜士以爲蘄庶人以

艾此等皆以和酒諸侯以蘄謂未得圭贖之賜得則以豐耳王度記天子以豐及禮緯云豐草生庭皆

是豐金之草以其和豐酒因號爲豐草也賈說得之則以豐耳王度記天子以豐及禮緯云豐草生庭皆

或作收豐人廟用脩鄭司農注脩器名案貞即鹵之隸變說文鹵讀若調攸脩調鹵同尤幽部書文侯之

命用資爾租豐一貞傳二十八左傳襄王賜晉文公租豐一貞並與詩同早鹿傳亦云九命然後錫以

租豐主瓚韓詩外傳曰諸侯之有德天子錫之錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陸六

錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫租豐引詩曰釐爾圭贖租豐一貞韓義同○文即下文召祖對召陸六

則稱召公爲可謂文德之人也末章文德洽此多士乘文召康傳亦云執文德之人凡爲文穆公積

作成之傳以文德之德二貞曰明義拜然矣文德洽此多士乘文召康傳亦云執文德之人凡爲文穆公積

詩毛氏傳疏 六 蕩之什

七十九

王以封其武王也詩言租豐一貞耳但告始祖廟不得徧告羣廟○王制云凡四海之內九州名山大澤

不封其武王也詩言租豐一貞耳但告始祖廟不得徧告羣廟○王制云凡四海之內九州名山大澤

附庸開田皆不以封諸侯又云天子之縣內名山澤不以封諸侯又云天子之縣內名山澤不以封諸侯

土田即開田皆不以封諸侯又云天子之縣內名山澤不以封諸侯又云天子之縣內名山澤不以封諸侯

傳每引成文往連類及之而於經實無當也正義謂土田即租公侯內諸侯故詩但錫上田不附庸是也

注毛傳皆非全引成文往連類及之而於經實無當也正義謂土田即租公侯內諸侯故詩但錫上田不附庸是也

河岐周使虎受山川土田之賜命用其祖昭廉公受封之禮岐周之所起爲其先祖之靈故尊顯召虎故

首者受王命策書也臣受恩無可
以報謝者稱晉使君壽考而已

虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽明明天子令聞不已矢其文德洽此四國【傳】對遂考成矢弛

也【疏】禮記祭統惟拜稽首曰對揚以辟之鄭注亦云對遂也義與傳同考訓成作召公考謂虎能為

成也王命召虎用召祖命故虎對王亦為召康公受王命之時對成王命之辭謂如其所言也如其所言

者天子萬壽以下是也○詩述聞云明勉一聲之轉故古多謂勉為明重言之已猶言屢歷帝王部七引

也鄭注禮器曰寢饗猶勉勉也豐饗勉財明明亦舒傳明明作皇皇天子令聞不已猶言屢歷帝王部七引

已也漢書楊惲傳明明求仁義明明求財利董仲舒傳明明作皇皇天子令聞不已猶言屢歷帝王部七引

詩作問矢弛釋詁文弛與施聲通而義自別弛者寬緩施者數陳若上句其文德作施字解則與洽此

四國洽字義禮記云張而不弛文武弗能也弛而不振文德禮記孔子問居繁露竹林引詩弛其文德

常武六章章八句

常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以為戒然

赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父整我六師以脩我戎【傳】赫赫然盛也明明然察也王命南仲

於大祖皇父為大師既敬既戒惠此南國【疏】赫赫然盛也明明然察也王命卿士南仲大祖皇父整我六師以脩我戎

言王於大祖廟命南仲為卿士也宣王時召虎為卿士今命虎平淮夷故特命南仲為卿士若春秋時有

左卿士右卿士居二伯之職也白虎通義爵篇封諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖之制也舉事

必告焉詩云王命卿士南仲大祖禮祭統曰古者明君爵有德必於大廟君降立於阼階南南向所命北

面史由君右執策命之毛魯義同大師皇父傳云皇父為大師言王命此皇父為大師亦必於大祖廟也

王制有發則命大師者公兼官也周人以后稷為大祖大祖廟即大廟二昭二穆成在焉此謂在大祖廟也

也蓋其時徐偃號稱王宣王次江漢水上。本是書方與伐之事爲此誓戒豫告與。

赫赫業業有嚴天子王舒保作匪紹匪遊【傳】赫赫然盛也業業然動也嚴然而威舒徐也保安也匪紹

匪遊不敢繼以敖遊也徐方釋騷【傳】釋陳騷動也震驚徐方如雷如霆徐方震驚【疏】見首章首章命

將出師此則用兵誅亂故兩云赫赫以別言之盛者謂軍容之盛業業然動動謂動作也上篇云天子嚴

天子也來有發聲六月傳訓嚴爲威與此嚴同周語云夫兵戢而時動動則威即其義也上篇云天子嚴

淮夷來求匪安匪舒淮夷來鋪鋪病也案兩詩文義正同舒徐聲義相近故傳訓舒爲徐此舒字即上

篇匪舒之舒遊當作游游字即上篇匪游之游傳訓保爲安者亦即本上篇兩安字作訓也爾雅紹繼也

云不敢繼以敖游也者上匪字與不同義則下匪字爲語助耳宣王次江漢水上故云王舒保作也於江

漢水上命召穆公出師故云匪紹匪游也下文即言淮夷告病之事○傳訓釋爲陳與車攻查訓同義別

陳讀爲軍陳之陳陳古職字說文職列也門下云讀若軍職之職職動爾雅釋詁文說文攪動也騷聲

同動讀如上軍未動之動其時宣王已命將行師至于淮浦徐國必有敢拒大邦者徐方釋騷言未戰而

徐方之軍陳已動亂失次矣下文即承釋騷之義而申言之淮浦徐國必有敢拒大邦者徐方釋騷言未戰而

言王旅之震驚徐方如雷如霆也徐方震驚言徐方見王旅之衆盛而震驚也

王奮厥武如震如怒進厥武臣闕如虓虎【傳】虎之自怒虓然鋪敦淮漬仍執醜虜【傳】漬厓仍就虜服

也截彼淮浦王師之所【傳】截治也【疏】武即序所謂武事也如震如怒釋文一本兩如字皆作而箋作

連文皇矣云王赫斯怒爰整其旅文義相同進猶先也虎臣即虎賁氏啓行之元戎也說見六月篇說文

虓虎鳴虓虎聲風俗通義正失篇引詩作哮虎虓哮三字聲竝相近闕與旣同闕如闕然也如即然也

傳云自怒與版之自恚抑之自角敷云大也伐同自古韻說文銷膽氣滿聲在人上道言自聲讀若反目

選楊雄甘泉賦敦萬騎於中營兮方玉車之於乘李注云敦與屯同引王逸楚辭注屯陳也義竝相近說

文漬水厓也汝墳正義引此詩作淮墳廣雅墳厓也漬與墳通爾雅仍因也說文因就也仍因皆可訓就

釋文田部虓執其醜衆而威服之意威服也仍執醜虜言就其

王旅暉暉如飛如翰如江如漢如山之苞如川之流【傳】暉然盛也疾如飛擊如翰苞本也絲絲翼翼

不測不克濯征徐國【傳】絲絲親也翼翼敬也濯大也【疏】說文單大也从卽卑卽亦聲卽讀若謹故從

亦前篇之意也苞訓本本猶基也箋云其行疾自發舉如鳥之飛也漢借江漢之廣大以形其軍容之強盛

本以喻不可驚動也川流以喻不可禦也○釋文絲絲韓詩作民民皆謂密也即舊書不見之意傳云觀者無絲

與靜同爾雅密靜也翼翼敬者謂諸臣持事能敬也文王傳翼翼善敬也與此同不測不克不語詞謂深

測攻克也濯大文王有聲同箋云既服淮浦矣今又以大征徐國言必勝也案鄭說非也鄭分伐淮夷伐

徐為兩事不知淮夷之國徐為大伐淮夷即是伐徐二章云率彼淮浦其下即云省此徐士三章三言徐

方四章言濯漬又言淮浦其時徐國必有與師禦兵於淮浦者淮浦之禦兵既已敗散至此則大征徐國

都爾入其國

王猶允塞徐方既來【傳】猶謀也徐方既同天子之功四方既平徐方來庭【傳】來王庭也徐方不回王

曰還歸【疏】爾雅猷謀也猷與猶同謀當讀如春秋傳謀元帥謀東略之謀此蓋承上章言之其命將帥

謂之塞漢書嚴助傳引詩曰王猶允塞徐方既來言王道甚大而遠方國之也三家詩王猶為王道與毛

不異荀子君道誠兵及韓詩曰王猶允塞徐方既來言王道甚大而遠方國之也三家詩王猶為王道與毛

云其猶遠也還歸振旅也蓋宣王既北伐殲狄南伐荆蠻然後與師東服大伐淮徐徐在穆正時舊稱

王回猶遠也還歸振旅也蓋宣王既北伐殲狄南伐荆蠻然後與師東服大伐淮徐徐在穆正時舊稱

瞻卬七章三章章十句四章章八句

詩毛氏傳疏 六 蕩之什

瞻印。凡伯刺幽王大壞也。〔疏〕瞻印召晏，皆凡伯刺幽王詩，與刺厲王不是一人。蓋

瞻印昊天，則不我惠。孔填不寧，降此大厲。〔傳〕昊天，厲王也。填，久厲惡也。邦靡有定，士民其瘵。蝥賊蝥疾，

靡有夷屆。罪罟不收，靡有夷瘳。〔傳〕瘵，病夷常也。罪罟，設罪以爲罟。瘳，愈也。〔疏〕昊天，厲王。桑柔同，厲惡。正

月桑柔同，定止也。瘵，病。菀柳同，蝥疾。與召晏蝥賊內訖，義同。夷常，皇矣同。屆，極也。小，明。傳罟，網也。此

云罪罟，設罪以爲罟者。言設置刑罪而羅致之，如罟網之設也。召晏，天降罪罟，義並同。羶，愈風雨同。箋云

止息，時施刑罪以羅網天下而不收斂爲之，亦無常無止息時。此日王所下大惡案極愈，並有止已之義。故箋以無止息時申成傳也。

人有士田，女反有之。人有民人，女覆奪之。此宜無罪，女反收之。彼宜有罪，女覆說之。〔傳〕收，拘收也。說，故

也。〔疏〕爾雅，士田也。田，亦土也。覆，亦反也。兩無正，桑柔傳，並云覆反也。云收，拘收也。者，謂拘執而收入

通。故傳訓說爲救後漢書王符傳，潛夫論述。教篇引詩，女反脫之。是三家詩覆作反也。

哲夫成城，哲婦傾城。〔傳〕哲，知也。懿厥哲婦，爲梟爲鴟。婦有長舌，維厲之階。亂匪降自天，生自婦人。匪教

匪誨，時維婦寺。〔傳〕寺，近也。〔疏〕哲，知。釋言，文，今字通。作智，郊特牲云，婦人從人者也。夫也者，以知帥人

子諫上篇引詩而釋之云，今君不思成城之求，而惟傾城之務。國之亡，日至矣。哲婦，厥襄似也。傾城，喻亂

國也。○烝民傳，懿美也。謂襄似美而不德，說文，巢，不孝鳥也。鴟，雌也。籍文作鴟，凡鴟類甚多。說文於舊下

云，鴟，舊或作鴟，此即爾雅怪鴟也。李善注文選，演連珠引淮南子，主術篇云，鴟夜撮蚤，察分豪末，盡出曠

目而不見丘山，高誘曰，鴟，鴟謂之老菟。莊子，秋水篇，作鴟，是鴟一名鴟，鴟也。箋，巢，鴟惡聲之鳥，與四月

傳，驚，食殘之鳥，句法相同。巢，二鳥名，亦作鴟。巢，史記，賈誼傳，驚，鳳伏窠兮，鴟巢翻翔是也。詩人，以巢

鴟喻褒，似箋云，長舌喻多言語，大戴禮，本命篇，婦有七去，口多言爲其離親也。盧注，即引此詩，桑柔誰生

鳳階傳云。鳳。惡也。義與此同。寺。古文侍。傳云。近者。言。近也。論語云。唯女子與小人爲難養也。近之則不遜。

鞠人伎忒。譖始竟背。【傳】伎害忒變也。豈曰不極。伊胡爲慝。如賈三倍。君子是識。婦無公事。休其蠶織。

【傳】休息也。婦人無與外政。雖王后猶以蠶織爲事。古者天子爲藉千畝。冕而朱紘。躬乘耒。諸侯爲藉百

畝。冕而青紘。躬乘耒。以事天地山川社稷先古。敬之至也。天子諸侯。必有公桑蠶室。近川而爲之。築宮。仞

有三尺。棘牆而外閉之。及大昕之朝。君皮弁素積。十三宮之夫人。世婦之吉者。使入蠶于蠶室。奉種浴于

川。桑于公桑。風戾以食之。歲既畢矣。世婦卒蠶。奉繭以示于君。遂獻繭于夫人。夫人曰。此所以爲君服與。

遂副禱而受之。少牢以禮之。及良日。后夫人纁三盆手。遂布于三宮。夫人世婦之吉者。使纁。遂朱綠之。玄

黃之。以爲黻。黼文章。服既成矣。君服之。以祀先王。先公敬之至也。【疏】說文。鞠。窮治罪人也。今字通作鞠。

作伎。伎。聲同。闕宮箋。忒。變也。本傳訓也。害變者。謂殘害變亂也。譖。讒言也。背。猶違也。譖始竟背。與巧言

譖始。既。澹。句法相同。極。至也。至。猶善也。胡。何也。慝。惡也。言窮治罪人。殘害變亂。數進讒言。始終違背。所謂

慝也。豈曰不極。伊胡爲慝。言人豈不欲善。何爲作惡。若此也。曰伊。皆語詞。○易說卦傳。爲近利市三倍。管

子小問篇。桓公曰。來工若何。管子對曰。三倍不遠千里。與詩三倍同。箋云。識。知也。賈物而有三倍之利者。

小人所宜知也。君子反知之。非其宜也。休息。釋詁文。荀子大略篇云。君子息焉。小人休焉。是休息義同也。

傳云。婦人無與外政。雖王后猶以蠶織爲事。事即經之事字。蠶織爲事。即公事也。無與外政。此傳申說

經義。非以釋經之無公事也。玩傳中難字。猶以字。其意可見。箋云。今婦人休其蠶桑織紉之職。而與朝廷

之事。亦是補明經義。以申傳說也。列女傳母儀篇。引詩曰。婦無公事。休其蠶織。言婦人以織紉爲公事者

也。休之非禮也。毛與三家初無二意也。古類及下。皆禮記祭義篇文。傳引之以明婦以蠶織爲公事者

國殄瘁【傳】類善殄盡瘁病也【疏】天亦所王也與下章天之降罔同何以何為也刺賚皆從東聲故傳富也者福也何神不富何神而弗福我乎言王之慢神也爾猶此也狄讀為遠抑傳遠也說文逖遠也古文作湯易渙上九渙其血去逖出无咎象傳云渙其血遠害也是逖邊皆遠也抑作邊者仍古文此及泮水作狄也忌者相憎怨之言故以忌為怨也王肅云舍爾大道遠慮反與我賢者怨乎案正義依王申得與董同也忌者相憎怨之言故以忌為怨也王肅云舍爾大道遠慮反與我賢者怨乎案正義依王申傳蓋探下文人之云亡邦國殄瘁故以經之子字為我賢者傳意當然也○弔祥皆善也類善皇矣既醉桑柔同人善人也殄盡釋詰文瘁病兩無正同漢書王莽傳引詩作邦國殄賴賴與瘁同北山或盡瘁事國傳云盡力勞病被傳以盡瘁平列則此詩殄瘁亦平列蓋二十六年左傳引詩釋之云無善人之謂也

天之降罔維其優矣【傳】優渥也人之云亡心之憂矣天之降罔維其幾矣【傳】幾危也人之云亡心之

悲矣【疏】問古網字天之降罔猶言天降罪罟耳優讀為優此假借字也說文灑澤多也引詩既優既

鬻沸檻泉維其深矣心之憂矣寧自今矣不自我先不自我後藐藐昊天無不克鞶【傳】藐藐大貌鞶固

也無忝皇祖式救爾後【疏】采菽傳云鬻沸泉出貌檻泉正出也此詩蓋以檻泉之深喻心之憂也寧猶不自我先不自我後文義正同傳云藐藐大貌藐釋文作也藐藐美也藐訓美又訓大義相近也方言

貌廣也郭注云藐藐曠遠貌也藐同懇鞶固釋詰文小宛傳云忝辱也皇祖謂文武也後謂今也列女傳

仁智篇引詩无忝爾祖式救爾訛與毛詩異

召旻七章四章章五句三章章七句

召旻凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無如召公之臣也

旻天疾威天篤降喪癘我饑饉民卒流亡我居圉卒荒【傳】圉坐也【疏】旻天虜王也旻天疾威猶疾威

枯曰其是其義正義謂其樓水上樓有浮義失傳之指矣○相視也潰亂也止語詞箋云無不亂者言皆亂也春秋傳曰國亂曰潰邑亂曰叛

維昔之富不如時傳往者富仁賢今也富譏佞維今之疾不如茲傳今則病賢也彼疏斯稗胡不自

替職兄斯引傳彼宜食疏今反食精神替廢兄茲也引長也疏維昔之富不如時維今之疾不如茲

疾如此也此皆就賢者一邊說則經中兩不字皆語詞傳云往者富仁賢釋上句云今則病賢也釋下句

而疾也以釋下文云疾字或作安傳必於上句下句閉必先著今也富譏佞一句者所以申明經文病賢之由

樂葵即玉藻文彼疏斯稗而為言也○彼彼譏佞而言程語田九穀考云凡經言疏食者謂食也論語疏食

正言稷曾子天圓篇云無祿者稷饋者無尸是古賤者食稷也彼之者賤之詞也稗鄭箋指糶米

一斛春為九斗之稗然一斛春九斗之稗與糶米校糶米為疏而稗則未為精也稻粟米八斗而春為六

斗大牛斗曰粟禾黍粟米八斗而春為七斗曰侍御精之至矣稗與疏對文疏為稷稗其禾黍歟不別曰

稗黍別為稗文選七啓芳菰精稗李善注云稗與稗通傳云彼宜食疏今反食精稗所謂今富譏佞也普

廢佞同廢猶退也周禮大宰七曰廢以馭其罪此傳廢字之訓也職主也傳訓兄引為茲長也職兄斯引

言其獨祿主茲長也下章云溥斯害矣職兄斯弘言其遺害主茲大也常棣兄也永歎傳兄茲也永長也

桑柔倉兄填兮傳兄連文得義故此及常棣桑柔傳茲也也字當衍

池之竭矣不云自頻傳類屋也泉之竭矣不云自中傳泉水從中以益者也溥斯害矣職兄斯弘不

裁我躬疏中以為益者釋經泉自中之義益古溢字自訓從與皇矣同言池竭自屋泉竭自中耳不云皆

語詞猶薄言維曰皆語詞也池類泉中對文中猶內也中為內故箋以屋為猶外言池竭喻王政之亂由

外無賢臣泉竭喻王政之亂由內無賢妃列女傳續篇引詩云池之竭矣不云自濱泉之竭矣不云自中

成帝之時舅氏擅外趙氏專內其自竭極蓋亦池泉之勢也鄭箋正本三家詩以申明毛義也○溥大也弘大也不裁裁也不亦語詞

昔先王受命有如召公日辟國百里今也日蹙國百里傳辟開蹙促也於乎哀哉維今之人不尚有舊

