

法苑珠林

才二十六

四百八十四
隸六

51414



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖肇固 帝潛綴昌

佛日增輝 懋輪崇轉

山城州天安寺法金剛院置



法苑珠林卷第三十六

大唐上都西明寺沙門釋道世撰

懸幡篇第三十二 此有部 華香篇第三十三

頌讚篇第三十四

述意部第一

夫因事悟理必藉相以導真瞻仰聖容敬神

幡以薦奉是以育王創造遺身之塔架迥

空巍起通天之臺仁祠切漢於是華幡飄颺

翼騰翥於大千朱紫相映吐輝燦於百億慧

風時動清升之業有徵徵吹時來輪王之報

無盡也 引證部第二

如迦葉詰阿難經云昔阿育王自於境內立



千二百塔王後病困有一沙門省王病正言
前爲千二百塔各織作金縷幡欲手自懸幡
散華始得成辦而得重病恐不遂願道人語
王云王好叉手一心道人即現神足應時千
二百寺皆在王前王見歡喜便使取金幡金
華懸諸刹上塔寺佞仰即皆就王手王得求
願身復病愈即發大意延壽二十五年故名
續命神幡又普廣經云若四輩男女若臨終
時若已過命於其亡日造作黃幡懸著刹上
使獲福德離八難苦得生十方諸佛淨土幡
蓋供養隨心所願至成菩提幡隨風轉破碎
都盡至成微塵幡一轉時輪王位乃至吹塵

小王之位其報無量然燈供養照諸幽冥苦

痛衆生蒙此光明得互相見緣此福德拔彼

衆生悉得休息述曰何故經中為亡人造黃

未見聖解可以義求此五邊趣真生中國也

用表忠誠引生中陰不之邊趣真生中國也

又黃色像金鬼神冥道將為金用故解祠之

時剪白紙錢鬼得銀錢賊剪黃紙錢得金錢

用故譬喻經云時有穀賊盜汝是神穀主

言將我至路有人問云穀我道逢黃馬車乘衣

是穀賊主人人又問云穀賊汝在馬車乘衣

言是黃金主人人又問云穀賊汝在馬車乘衣

此得金用不精以報主乘馬黃衣是誰人穀賊

衛城中有一長者其家巨富財寶無量不可
稱計生一男兒端正殊妙與衆超絕其兒初

又百緣經云昔佛在世時迦毗羅

亡靈以救濟

生於虛空中有一大幡遍覆城上父母見已
歡喜無量因爲立字名波多迦年漸長大求
佛出家得阿羅漢三明六通具八解脫比丘
見已而便白佛言此波多迦宿殖何福生便
端正與衆超絕於虛空中有大幡蓋遍覆城
上又值世尊出家得道佛告比丘乃往過去
九十一劫毗婆尸佛入涅槃後時有王名槃
頭末帝收其舍利造四寶塔高一由旬而供
養之時有一人於彼塔邊施設大會作一長
幡懸著塔上發願而去緣是功德從是以來
九十一劫不墮惡道天上人中常有大大幡覆
蔭其上受福快樂乃至今者遭值於我出家

得道又菩薩本行經云昔佛在世與諸比丘
及與阿難從鬱單羅延國遊行村落時天盛
熱無有陰涼有放羊人見佛涉熱即起淨心
編草作蓋用覆佛上遊隨佛行去羊大遠放
蓋擲地還趣羊邊佛便微笑告阿難言此放
羊人以恭敬心而以草蓋用覆佛上以此功
德十三劫中不墮惡道天上人間生尊貴家
快樂無極常有自然七寶之蓋而在其上竟
十三劫出家修道成辟支佛名阿耨波達

頌曰

寶刹承高露

綺綵映空天

宛轉雲間颺

倒下似紅蓮

霞幡開錦色

香氣合鑪煙

颺飄無定所

祇爲本輕旋

池沼萬影現

泉弄百華鮮

夙夜風吹動

重疊輪王因

攀仰無厭足

結侶感留瞻

何知色中綵

招福壽長年

感應緣

略引一驗

宋劉琛之沛郡人也曾在廣

陵逢一沙門謂琛之曰君有病氣然當不死

可作一二百錢食飯飽衆僧則免斯患琛之

素不信法心起忿慢沙門曰當加祇信勿用

爲怒相去二十步忽不復見琛之經七日便

病時氣危頓殆死至九日方晝如夢非夢見

有五層佛圖在其心上有二十許僧遶塔作

禮因此而寤即得大利病乃稍愈後在京師

住忽有沙門先不相識直來入戶曰君有法

緣何不精進琛之因說先所逢遇答曰此賓
頭盧也語已便去不知所向琛之以元嘉十
七年夏於廣陵遙見慧汪精舍前幡蓋甚衆
而無形像馳往觀之比及到門奄然都滅此右

一驗出冥祥記

華香篇第三十三

此有部

述意部第一

敬尋釋迦降神羅衛託質王

宮智實生知道惟遍覺演慧明於百億注法
雨於大千靈像周於十方寶塔徧於法界名
香鬱馥似輕雲而散霧寶華含采若倒藕而
垂蓮虔誠供養同趣法筵叩頭彈指俱霑福
利也 引證部第二
如佛說華聚陀羅尼經云佛言若復有人於

如來滅度之後行於曠路見如來塔廟能持
一華一燈若一團泥用塗像前以用供養乃
至能持一錢施於佛像爲補治故若以一掬
水用灑佛塔除去不淨以華香供養舉足一
步詣於塔寺若一稱南無佛欲使此人墮三
惡道百千萬劫終無是處又正法念經云若
有衆生若時香塗佛塔命終生香樂天與諸
天女常相娛樂從天命終得受人身生大富
家又阿闍世王經云過去無數劫有佛号一
切度與其眷屬俱行分衛有三尊者子嚴服
共戲見佛及諸菩薩光明巍巍互相指示而
吾等當共供養二兒塔言旣無香華當用何

物其一兒脫頭上白珠以著手中便謂二兒
可以供佛二兒効之解頭上白珠著其手中
即至佛所一兒復問二兒持是功德以何求
索其一兒言願如佛右面比丘其一兒言願
如佛左面神足比丘二兒共問一兒報言我
欲如佛八千天子皆言善哉善哉若如所信
天上天下一切蒙恩是三小兒已到佛前各
以白珠而散佛上二兒發聲聞意者珠在佛
肩上其一兒發菩提心者珠在佛頭上化爲
珠華交露之帳其中有佛佛告舍利弗中央
兒者則我身是右面兒者舍利弗是左面兒
者目連是舍利弗汝等本畏生死故不發菩

薩心欲疾泥洹觀此一兒發阿耨菩提故得
成佛又採華授決經云時有羅閱國王使十
餘人常採好華以給王家後宮貴人一日出
城採華遇佛發心稽首爲禮心自念言寧棄
身命以華上佛并散聖衆縱使見害不墮苦
痛便以華散佛及聖衆却自歸命一心重禮
佛知其念甚慈愍之具爲說法諸採華人皆
發道意佛即授決後當得佛号曰妙華時採
華夫還歸家中與二親別我今命盡爲王見
殺父母愕然問何罪咎具答所由無華貢王
必見危命故辭別耳二親聞之益以愁感發
篋視之滿中好華香徹四面父母告曰可以

進王時王太瞋見不時來將人反縛罪當棄
市人宮見王面色不變王怪問之汝等罪過
命在當殺何故不懼即白王曰人生有死物
成有敗每以非法不惜身命朝來採華值佛
供上以知違命罪當合死寧以有德而死不
以無德而存還視華篋續滿如故皆是如來
愍仁所覆王甚怪之心不信然故詣佛所問
佛是意佛言實然此人至心欲度十方不借
身命故取衆華以散佛上意無想報以得受
決將來成佛号曰妙華王大歡喜解縛悔過
白責愚意不及菩薩唯原其罪佛言善哉能
白改者與無過同又百緣經云佛在舍衛國

祇樹給孤獨園。爾時世尊將諸比丘著衣持鉢將詣乞食。至一巷中有一婦女抱一小兒在巷坐地。時彼小兒逢見世尊心懷歡喜。從母索華。母即與買小兒得已。持詣佛所。散於佛上。於虛空中變成華蓋。隨佛行住。小兒見已。甚大歡喜。發大誓願。以此供養善根功德。使我來世得成正覺。過度衆生。如佛無異。爾時世尊見此小兒。發是願已。佛即微笑。從其面門出五色光。遶佛三匝。還從頂入。爾時阿難前白佛言。如來尊重不妄有笑。以何因緣。今日微笑。唯願世尊敷演解說。佛告阿難。汝今見此小兒。以華散我。於未來世不墮惡趣。

天上人中常受快樂過十三阿僧祇成辟支
佛号曰華盛廣度衆生不可限量是故笑耳
尔時諸比丘聞佛所說歡喜奉行 又百緣
經云佛在舍衛國祇樹給孤獨園時彼城中
豪富長者皆共聚集詣泉水上作唱伎樂而
自娛樂爲波羅柰國作華會時彼會中遣於
一人詣林採波羅柰華作鬘時採華人還來
會所路見世尊相好光明普曜如百千日心
懷歡喜前禮佛足以所採華散佛而去還復
上樹採華枝折墮死命終生忉利天端正殊
妙以波羅柰華而作宮殿帝釋問曰汝於何
處造修福業而來生此以本因緣具報帝釋

尔時帝釋以偈讚曰

身如真金色

照耀極鮮明 容顏貌端正

諸天中最勝

尔時天子即說偈答帝釋曰

我蒙佛恩德

散以波羅華 由是善因緣

今得是果報

尔時天子即共帝釋來詣佛所佛為說法心

閑意解破二十億邪見業障得須陀洹果心

懷欣慶即於佛前說偈讚佛

巍巍大世尊

最上無有比 父母及師長

功德無有及

乾竭四大海 超越白骨山

閉塞三惡道

能開三善門 又雜寶藏經云 尔時天女說

偈曰

我昔以華鬘

奉迦葉佛塔

今生於天上

獲是勝功德 生在於天中 報得金色身

又薩婆多論云若四方僧地不得作塔爲佛
法自爲種殖若僧和合者得不和合者不得
作之若僧地有種種華應淨人取次第與僧
隨意供給不得私取自供養三寶若華多僧
取不盡若僧和合聽隨意取之若僧坊內不
得起塔作像以近人臭穢不清淨故若重閣
舍若經像在下重不得在上住若塔地華不
得供養僧法正應供養佛此華亦得賣取錢
以供養塔用若屬塔水以供塔用設有殘
若致功力是塔人者應賣此水以錢屬塔不
得餘用用則計錢犯若塔內無人致水功力

一由僧人殘水多少善好籌量用之

又文殊問經云今時文珠師利白佛言世尊
諸供養餘華用治衆病其法云何佛告文珠
華各別咒一百八遍 誦佛華咒曰

南無佛闍寫治莎呵 般若波羅蜜華咒曰

那末柯盧履及民旨般若波羅蜜多裏莎訶

佛足華咒曰 那莫波陀制點耽鹽莎訶

菩提樹華咒曰 南無菩提逼力龕嵐莎訶

轉法輪處華咒曰 南無達摩斫柯羅夜莎

呵 塔華咒曰 那莫踰跋耶莎呵 菩薩

華咒曰 南無菩提薩埵野莎呵 衆僧華

咒曰 那莫僧伽野莎呵 佛像華咒曰

那莫波羅底耶莎呵 佛告文珠師利用此
華若諸四衆能信修行應當早起清淨澡浴
漱口念佛功德恭敬此華不以足踏及跨華
上如法執取安置淨器若人患寒熱額痛皆
以冷水摩華以用塗身若吐利出血或腹內
煩疼以漿飲摩華當服此華飲若口有瘡以
暖水摩華含此華汁若天雨不止於空閑處
以火燒華令雨即止若天亢旱在空閑處以
華置水中復咒冷水更灑華上天即降雨若
牛馬等本性不調以華飴之即便調伏若諸
果樹華實不茂以冷水牛糞摩取華汁以灌
其根不得踐踏華實即多若田中多水苗稼

損減擣華為末以散田中即得滋長若國中
疾病以冷水摩華塗身鼓等吹擊出聲聞者
即愈若敵國怨賊欲來侵境以水摩華在於
彼處用灑散之即得退散若於高山有槃石
處處衆多比丘於石上摩華摩華既竟相與禮
拜久後石上自生珍寶

簡要略述
餘廣依經

佛告

文殊一一誦滿一百八徧此咒章句汝於處
處當說如佛華法餘華亦尔 又華嚴經云

昔人中有香名大象藏因龍鬪生若燒一九
興大光明細雲覆上味如甘露七日七夜降
香水雨若著身者身則金色若著衣服宮殿
樓閣亦悉金色若有衆生得聞此七日七夜

歡喜悅樂滅一切病無有橫枉遠離恐怖危
害之心專向大慈普念衆生我知彼已而爲
說法令無量衆生得不退轉又牛頭旃檀香
從離垢山生以塗身火不能燒也 又百緣
經云昔佛在世時迦毗羅衛城中有一長者
其家巨富財寶無量不可稱計生一男兒容
貌端正世所希有身諸毛孔出旃檀香從其
口出優鉢華香父母見已歡喜無量因爲立
字名旃檀香年漸長大求佛出家得阿羅漢
果比丘見已而白佛言此旃檀香宿殖何福
生於豪族身口出香又值世尊出家得道佛
告比丘乃往過去九十一劫毗婆尸佛入涅槃

繫後時有王名繫頭末帝收其舍利造四寶
塔高一由旬而供養之時有長者入佛塔中
見地破落和泥塗治以栴檀香土散其上發
願而去緣是功德從是以來九十一劫不墮
惡道天上人中身口常香受福快樂乃至今
者遭值於我出家得道 又大莊嚴論云佛
言我昔曾聞迦葉佛時有一法師爲衆說法
於大衆中讚迦葉佛以是緣故命終生天於
人天中常受快樂於釋迦文佛般涅槃後百
年阿輸迦王時爲大法師得阿羅漢常有妙
香從其口出時彼法師去王不遠爲衆說法
口中香氣達於王所王聞香氣心生疑惑作

是思惟彼比丘者為和妙香含於口耶香氣
乃尔作是念已語比丘言開口漱口猶有香
氣比丘白王何故語我張口漱口時王答言
我聞香氣心生疑故使張口及以漱口香氣
逾盛唯有此香口比丘餘無所有王語比丘
願為我說比丘微笑即說偈言

天地自在者

今當為汝說

此非沈水香

復非華葉莖

栴檀等諸香

和合能出是

我生希有心

而作如是言

由昔讚迦葉

便獲如是香

彼佛時已合

與新香無異

晝夜恒有香

未曾有斷絕

又日雲經云香煙不盡放地得越棄罪盡五

百歲墮糞屎地獄何以故由放恣心故又夜
問經云莊嚴供養具以口吹去灰者墮優鉢
羅地獄傍報作風神王又要用最經云鼻嗅
香者由減香氣無其福德正報墮波頭摩地
獄未來世鼻根無香味又曰供養經云供養
香時口不合閉者墮黑糞屎地獄盡其半劫
受罪得無信惠報何以故由起下氣全香故
右三經雖無目錄並
感神教故別疏記也又三千威儀云燒香
著佛前有三事一易中故香二當自出香三
當布與人具香鑪有三事一當先到去故火
拾取中香聚一面二當拭令淨乃著火還取
故香著中三火著時熾然不得吹令炭滅頌

曰

久厭無明樹

方欣奈苑華

如入香山路

仍逢火宅車

慈父屢引接

幼子背恩賒

雖悟危騰鼠

終悲在篋蛇

鹿苑禪林茂

鷲嶺動枝柯

定華發智果

乘空且度河

法雨時時落

香雲片片多

若為將羽化

來濟在塵羅

感應緣

略引
七驗

宋沙門求那跋摩

齊高士明僧紹

梁沙門釋惠釗

南齊晉安王蕭子懋

唐沙門釋慧主

唐雍州渭南山豹谷神香兼出雜俗出香

處

昔宋永嘉年中有外國三藏法師求那跋摩
勅延祇洎寺每於講說四衆雲會嘗夏安居
竟信心看採雜華施僧座下中竟檢視唯跋
摩所坐鮮榮如初預知死時依日先洗浴叉
手誦經端坐而化身體香軟於坐下得手迹
遺文一卷其偈曰

摩羅婆國界

阿蘭若寺中

我初得聖果

道迹離諸漏

若於師子國

村名劫波利

進修得三果

是名斯陀含

文帝深加悅惜又於屍所見一物狀若龍蛇

長一疋許直上昇天僧衆悲戀乃依外國法

香薪閣維起塔

右一驗出
梁高僧傳

齊栖霞寺在南徐州瑯耶郡江乘北鄉頻佳
里攝山之中齊高士平原明僧紹以宋太始
中起造嘗聞法鐘自響山舍去村五六里宋
昇明中村民乎且並見半山有幡蓋羅列煙
光五色映照虛空男女瞻望皆言是實競來
觀視了無所見時有法度法師於山舍講無
量壽經中夜忽有金光照寺於其光中如有
臺館形像弘宣寺中僧衆及淨人等小不如
法及白衣賓客有穢濁入寺者虎即出現吼
叫巡房響振山谷至今猶尔或有念誦小有
疲懈山神現形又著烏衣身長一丈手執繩
索僧衆驚懼誦習不懈 梁南冥真寺在秣

陵縣中興里普通五年沙門惠釗起造惠釗
生緣姓徐齊初隨舅在廬陵於路拾得一襪
襪中有繡帕帕裏有五色紙各爲一裹始開
四重都無所見末開最下縫紙見光影如電
晃曜一室因此仍感神瑞入水不沒入火不
然家人以爲發狂始就籠檻關閉甚嚴俄而
出外乃知神力因設虛座請福空中有言曰
我是長生菩薩應利益國土汝可依佛法清
淨供養於是競以香華貢奉每有靈驗南人
李叔獻結願乞本州後果爲交州刺史乃造
沈香神影世人以神重名華因号爲華娘神
百姓送供闡噎齋會所餘惠釗教化悉以起

右二驗出梁京寺記

南齊晉安王蕭子懋字

雲昌武帝之子也始年七歲阮淑媛嘗病危篤請僧行道有獻蓮華供養佛者衆僧銅以甕盛水浸其華莖欲令不萎如此三日而華更鮮子懋流涕禮佛擔曰若使阿姨因此勝和願佛之力令華竟齊不萎七日齊畢華更鮮紅看視甕中稍有根鬚母病尋差當代稱其孝感也子懋弟南海王子罕字靈華其母樂容華寢疾子罕晝夜禮拜于時以竹爲燈續其燈照曜訖夜極明此續經宿枝葉茂盛母病尋愈

事出吳均春秋

唐始州永安縣釋惠主

姓賈持律第一兼營福業後至故鄉南山藏

伏唯食松葉異類禽獸同集無聲或有山神
與送茯苓甘松香來六時行道一時不闕禽
獸隨行禮佛請經似如聽仰仍爲幽顯受菩
薩戒後有群猴共爲治道主曰汝性躁擾而
作此何爲獼猴答言時君異也佛日通也主
深怪異畜生能言罕所未有更者祥龍飛獸
集持異香充塞山內後有八人採弓材者甚
大驚駭便慰主曰聖君出世時号開皇矣至
貞觀三年寺有明禪師清卓不群白日獨坐
見無半身向衆述曰吾與主律師建立此寺
兩人同心忽失半身將不律師先去不耶至
明日食時俗人驚云寺家設會耶見有四路

客僧數千人入寺今何所在尋余午時至便
無疾而逝春秋八十有九

唐雍州渭南縣

南山倒約谷崖有懸石文狀倒約因以名焉

谷有巖像於佛面亦号像谷古老傳云昔有

胡僧來云我聞此谷有像面山七佛龕昔有

七佛曾來此谷說法澗內有薜蔔華常所供

養近至永徽年中南山龍池寺沙門智積聞

之往尋至谷間香莫知何所深訝香氣從澗

內沙出即撥沙看形似茅根裏甲沙土然極

芬馥就水抖藪洗之一澗皆香將還龍池佛

堂中合堂皆香極深羨氣山下俗人時見此

山或如佛塔或全如佛面挺出空際故像頭

之号非是虛立傍去嘉美谷甚近即姚秦時

王嘉所住也

右二驗出唐高僧傳

搜神記曰初鈎七

夫人有罪以譴死殯屍不臭而香 續搜神
記曰合淝口有一大白舩覆在水中漁人夜
宿其傍聞箏笛之音又香氣非常發相傳云
曹公載妓舩覆於此 異苑曰司州衛士度
母常誦經長齋非道不行曾出自齋堂衆僧
未食俱望見雲中有一物下既落其前乃是
大鉢滿中香飯舉座肅然一時敬禮母自分
賦齋人皆七日不飢 述異記曰昔有人發
廬山採松聞人語云此未可取此人尋聲而
上見一異華形甚可愛其香非常知是神異
因掇而服之得壽三百歲也 幽明錄曰陳
相子吳興烏程人始見佛家經遂學昇霞之
術及在人間齋輒聞空中殊音妙香芬芳清
越 許邁別傳曰邁少名暎高平閭慶等皆

就受業初慶等方去映燒香皆五色烟出
佛圖澄傳曰澄以鉢盛水燒香呪之須臾生
青蓮華 博物志曰西域使獻香漢制獻香
不滿斤不得受西使臨去乃發香器如大豆
者試著宮門香氣聞長安四面數十里中經
日乃歇 扶南傳曰頓遜國人恒以香華事
天神香有多種區撥葉華致華各遂華摩夷
華冬夏不衰日載數十車於市賣之燥乃益
香亦可為粉以傅身體 述征記曰北荒有
張母墓舊說是王氏妻塋有年載後開墓而
香火猶燃其家奉之稱清水道 世說曰桓
車騎時有陳莊者入武當山中學道所居有

白烟香氣聞徹 麝香山海經曰翠山之陰

多麝本本草經曰麝香味辛辟惡氣殺鬼精生

中臺山 葳蕤香孫氏瑞應圖曰葳蕤者王

禮備至則生本一日王者愛人命則生一名

葳香 鬱金香周禮春官上鬱鬱人曰鬱鬱人掌

裸反古器乱凡登禮賓客之裸事和鬱鬱以實

彝而陳之築鬱金煮之以和盞酒也 說文曰鬱鬱

豎百草之華遠方所貢芳物鬱人合而釀之

以降神也 蘇合香續漢書曰大秦國合諸

香煎其汁謂之蘇合廣志曰蘇合香出大秦

國或去蘇合國國人採之笮其汁以為香膏

乃賣其滓與賈客或去合諸香草煎為蘇合

非自然一種物也傅子曰西國胡言蘇合香者獸所作也中國皆以為恠 鷄舌香吳時外國傳曰五馬州出鷄舌香續搜神記曰劉廣預章人年少未婚至田舍見一女去我是何參軍女年十四而友為西王母所養使與下土人交廣與之纏綿其曰於席下得手中裹鷄舌香其母取巾燒之乃是火浣布南州異物志曰鷄舌香出祿薄州去是草萎可含香口俞益期牋曰外國老胡說衆香共是一木木華為鷄舌香也 雀頭香江表傳曰魏文帝遣使於吳求雀頭香 薰陸香魏略曰大秦出薰陸南方草物狀曰薰陸香出大秦

國去在海邊自有大樹生於沙中盛夏時樹

膠流涉沙上夷人採取賣與人南州異物志同具異者唯

玄狀如糝膠曲術又同唯云如陶松脂法長飲食之令通神靈俞益期牋曰

衆香共是一木木膠為薰陸流黃香吳時外

國傳曰流黃香出都昆國在扶南南三千餘

里南州異物志同也廣志曰流黃香出南海邊國

青木香廣志曰青木出交州徐裏南方記曰

青木香出天篤國不知形狀南州異物志曰

青木香出天竺是草根狀如甘草俞益期牋

曰衆香共是一木木節是青木 梅檀香竺

法真登羅山疏曰梅檀出外國元嘉末僧成

藤於山見一大樹圓蔭數畝三丈餘圍辛芳

酷烈其間枯條數尺援而刃之白旃檀也俞益期牋曰衆香共是一木木根爲旃檀

甘松香廣志曰甘松出涼州諸山兜納香

魏略曰出大秦國廣志曰兜納出西方艾納

香廣志曰艾納香出鄴國樂府歌曰行胡從

何來列國持何來攴攴毳毳毳五木香迷迭艾

納及都梁藿香廣志曰藿香出日南諸國

吳時外國傳曰都昆在扶南出藿香南州異

物志藿香出典遜海邊國也屬扶南香形如

都梁可以著衣服中俞益期牋曰衆香共是

一木木葉爲藿香楓香南方記曰楓香樹

子如鴨卵爆乾可燒魏武令曰房室不潔聽

得燒楓膠及蕙草棧香廣志曰棧香出日南
諸國 木蜜香異物志曰木蜜香名曰香樹
生千歲根本甚大先伐僵之四五歲乃往看
歲乃往看歲月久樹根惡者腐敗唯中節堅
貞芬香獨在耳廣志曰木蜜出交州及西方
本草經曰木香一名蜜香味辛溫 稭香南
方草物狀曰稭香莖生烏澣 都梁香廣志
曰都梁出淮南 沉香異苑曰沙門支法存
在廣州有八尺髡毘又有沉香八尺板牀太
元中王漢爲州大兒劭求二物不得乃殺而
藉焉南州異物志曰木香出日南欲取當先
斫壞樹著地積久外日朽爛其心志堅者置

水則沉香其次在心白之間不其堅精置之
水中不沉不浮與水平者名曰棧香其最
小麁白者名曰槩香願徵廣州記曰新興縣
悉是沉香如同心草土人斫之經年朽爛盡
心則為沉香俞益期牋曰衆香共是一木木
心為沉香 甲香廣志曰甲香出南方范曄
和香方曰甲煎棧香是也 述迭香魏略曰
大秦出迷迭廣志曰迷迭出西海中 苓陵
香南越志曰苓陵香土人謂為鷓草芸香大
戴禮夏小正月採芸為廟菜禮記月令曰仲
冬之月芸姓生鄭玄曰芸香草也 說文曰芸草似目
菑淮南說芸可以死而復生 蘭香周易繫

辟曰同心之言其臭如蘭

王廣曰蘭芳也

易通卦驗

曰冬至廣莫風至蘭始生說文曰蘭香草也
本草經曰蘭草一名水香久服益氣輕身不
老 槐香出蒙楚之間故稽合述槐香賦序
兜末香漢武故事曰西王母當降上燒兜末
香兜末香者兜渠國所獻如大豆塗門香聞

百里關中嘗大疫死者相係燒此香死者止
反生香真人關尹傳曰老子曰真人遊時各
各坐蓮華之上華徑十丈有反生靈香送風
聞三十里 神香十州記曰天漢三年西國
王使獻靈膠吉光裘神香使者香起天殘之
死疾後元年長安城內大病死者日百數帝

試取月支神香燒之於城內其死未三日皆活芳氣經三月不歇帝使秘錄餘後一旦失之驚精香十州記曰聚曰洲在西海中上多真仙靈館宮第北門有大樹與楓木相似而芳香聞數百里名爲反菟樹扣樹能有聲如牛响聞者駭振伐其根心於玉谷中煮取汁更微煎令可丸名曰驚精香或名震靈又名反生香或名人鳥精或名却死香香聞數百里死屍在地聞氣仍活

頌讚篇第三十四

此有四部

述意部

引證部

讚歎部

音樂部

述意部第一

夫褒述之志寄在詠歌之文詠歌之文依乎

聲響音故詠歌巧則褒述之志申聲響音妙則詠
歌之文暢言詞待聲相資之理也尋西方之
有唄猶東國之有讚讚者從文以結章唄者
短偈以流頌比其事義名異實同是故經言
以微妙音聲歌讚於佛德斯之謂也昔釋尊
入定琴歌震於石室波提颺唄清響激於淨
居覺世至音固無得而稱矣至于末代脩習
極有明驗是以陳思精想感魚山之梵唱帛
橋擔願通大士之妙音藥練勤行受法韻於
幽祇文宣勵誠發夢響音於齋室並能寫氣天
宮摹聲淨刹抑揚詞契吐納節文斯亦神應
之顯徵學者之明範也原夫經音爲懿妙出

自然製用可脩而研響非習蓋所以炳發道
聲移易俗聽當使清而不弱雄而不猛流而
不越凝而不滯趣發祇鷺之風韻結霄漢之
氣遠聽則汪洋以峻雅近屬則縱容以和肅
此其大致也經稱深遠雷音其在茲乎若夫
稱講聯齋衆集永久夜緩晚遲香銷燭掬睡
蓋覆其六情懶結纏其四體於是擇妙響以
昇座選勝聲以啓軸宮商喟發動玉振金反
折四飛哀悅七衆同迦陵之聲等神鸞之響
能使寐寃更開惰情還肅滿堂驚耳列席歡
心當尔時乃知經聲之為貴矣

引證部第二

如長阿含經云其有音聲五

種清淨乃名梵聲何等爲五一者其音正直
二者其音和雅三者其音清徹四者其音深
滿五者周遍遠聞具此五者乃名梵音

又梵摩喻經云如來說法聲有八種一最好
聲二易了聲三柔軟聲四和調聲五尊惠聲
六不誤聲七深妙聲八不女聲言不漏闕無
得其短者 又十誦律云爲諸天聞唄心喜
故開唄聲也 又毗尼母經云佛告諸比丘
聽汝等唄唄者言說之辭雖聽言說未知說
何等法佛言從修多羅乃至優婆塞提舍隨意
所說十二部經復有疑心若欲次第說文衆
大文多恐生疲厭若略撰集好辭直示現義

不知如何以是因緣具白世尊佛即聽諸比丘引經中要言妙辭直顯其義尔時有一比丘去佛不遠立高聲作歌音誦經佛聞不聽用此音誦經有五過患同外道歌音說法一不名自持二不稱聽衆三諸天不悅四語不正難解五語不巧故義亦難解是名五種過患又賢愚經云昔佛在世時波斯匿王與兵衆至祇洹邊過聞一比丘唄聲雅好軍衆立聽無有馱足象馬豎耳住不肯行王與軍衆即入寺看見唄比丘形貌座短醜陋極盛王不忍看王即問佛今此比丘宿作何業得斯果報佛告王曰乃往過去有佛出世号曰迦

葉入涅槃後機里毗王收取舍利欲用起塔
有四龍王化作人形來到王所問起塔事為
用寶作為用土耶王即荅言欲令塔大無多
寶物今欲土作令方五里高二十五里龍白
王言我是龍王故來相問若用寶作我當佐
助王聞歡喜龍復語王四城門外有四泉水
東門泉水取用作塹變成琉璃南門泉水取
用作塹變成黃金西門泉水取用作塹變成
白銀北門泉水取用作塹變成白玉王聞是
語倍增歡喜即立四監各典一廂其三監者
作工欲成一監懈怠工獨不就王行看見以
理呵責其人懷怨而白王言此塔太大當何

時成王勅作人晝夜勤作一時都訖塔極高
峻衆寶莊嚴極有異觀其監見已歡喜踊躍
懺悔前過持一金鈴著塔棠頭發其願言令
我所生音聲極好一切衆生莫不樂聞將來
有佛号釋迦牟尼使我得見度脫生死緣於
往昔嫌塔大故生恒醜陋由持金鈴懸塔棠
頭及願見佛從是以來五百世中極好音聲
今復值佛出家修道得阿羅漢果以是因緣
一切衆生見他作福不應毀咎後得惡報悔
無所及也

讚歎部第三

如菩薩本行經云佛告阿難我念往昔有一
如來出現於世号曰弗沙多陀阿伽度阿羅

呵三藐三佛陀時彼佛在雜寶窟內我見彼
佛心生歡喜合十指掌翹於一脚七日七夜
而將此偈讚歎彼佛而說偈言

天上天下無如佛

十方世界亦無比

世間所有我盡見

一切無有如佛者

阿難我以此偈歎彼佛已發如是願乃至彼
佛語侍者言是人過於九十四劫當得作佛
号釋迦牟尼我於彼時得受記已不捨精進
增長功德無量世中作梵釋天轉輪聖王以
是善業因緣力故我得四種辯才具足無有
一人能與我論降伏我者我得成阿耨菩提
乃至轉於無上法輪又涅槃經云時迦葉菩

薩即於佛前以偈讚佛 憐愍世間大醫王

身及智慧俱寂靜 無我法中有真我

是故敬禮無上尊 發心畢竟二不別

如是二心先心難 自未得度先度他

是故我禮初發心 又寶性論偈云

我今悉歸命 一切無上尊 為開法王藏

廣利諸群生 佛體無前際 及無中間際

亦復無後際 寂靜自覺知 既自覺知已

覺他令他覺 是故為彼說 無畏常恒道

佛智慈悲力 能執金剛杵 摧破諸見山

故我今敬禮 不可思量法 非聞慧境界

出離言語道 內心智清涼 彼真妙法曰

清淨無塵垢

大智慧光明

普照諸世間

能破諸瞋障

覺觀貪瞋癡

一切煩惱等

故我今敬禮

以能知於彼

自性清淨心

見煩惱無實

故離諸煩惱

無障淨智慧

如實見眾生

自性清淨心

佛法身境界

無礙淨智眼

見諸眾生性

遍無量境界

故我今敬禮

又發菩提心論論主讚佛偈云

敬禮無邊際

去來現在佛

等空不動智

救世大悲尊

吾師天中天兩行偈

出普曜經

云何得長壽兩行

偈

出涅槃經

如來妙色身兩行偈

出勝鬘經

處世界如

虛空兩行偈

出超日明經

如來妙色身兩行偈

大慈哀愍群生 為塵蓋盲冥者 開無目使親睇
化未聞以道明 處世界如虛空 猶蓮華不著水
心清淨超於彼 稽首禮無上尊

述曰漢地流行好為刪略所以處眾作唄多
為半偈故毗尼母論云不得作半唄得突吉
羅罪然此梵唄文詞未審依如西方出何典
誥答但聖開作唄依經讚偈取用無妨然關
內關外矣蜀唄詞各隨所好唄讚多種但漢
梵既殊音韻不可互用至於宋朝有康僧會
法師本康居國人博學辯才譯出經典又善
梵音傳泥洹唄聲製哀雅擅美於世音聲之
學咸取則焉又昔晉時有道安法師集製哀

科上經上講布薩等先賢立制不墜於地天下法則人皆習行又至魏時陳思王曹植字子建魏武帝第四子也幼合珪璋十歲屬文下筆便成初不改定世間術藝無不畢善邨鄆淳見而駭服稱爲天人植每讀佛經輒流連嗟翫以爲至道之宗極也遂製轉讀七聲升降曲折之響世之諷誦咸憲章焉嘗遊魚山忽聞空中梵天之響清雅哀婉其聲動心獨聽良久而侍御皆聞植深感神理弥悟法應乃摹其聲節寫爲梵唄撰文製音傳爲後式梵聲顯世始於此焉其所傳唄凡有六契 音樂部第四 如百緣經云佛在世時

王舍城中豪富長者各相率合設大節會作
諸伎樂而自娛樂時有儂師夫婦二人從南
來將一美女字青蓮華端正殊妙世所希有
聰明智慧難可訓對婦女所有六十四藝皆
悉備知善解儂法迴轉俯仰曲得節解作是
唱言今此城中頗有能儂如我者不明解經
論能問答不時人答曰有佛世尊在迦蘭陀
竹林善能問答使汝無疑儂女聞已尋將諸
人共相隨逐且歌且儂到竹林中見佛世尊
猶故憍慢放逸戲笑不敬如來尔時世尊見
具如是即以神力變此儂女如百年老母髮
白面皺牙齒踈缺俯癯而行行時儂女自觀

其身形狀極老而作是言今此女身以何因緣率有如是衰相現耶今者必是佛之威神使我故尔遂於佛前深心慚愧唯願世尊當見無怒尔時世尊知此儻女心已調伏以神通力變身如前大衆見此儻女卒老卒壯無有常定各生厭離解悟無常心開意解有得四沙門果者有發無上菩提心者時彼儻女及其父母即於佛前求索出家佛即告言善來比丘尼頭髮自落法服著身成比丘尼精勤修習得阿羅漢果諸天世人所見敬仰時諸大衆見是事已請說因緣佛告大衆乃往過去無量世時波羅柰國王有太子字孫陀

利入山學道獲五神通見緊那羅女端正殊
妙狀如諸天作諸姿態且歌且舞鼓動我心
望使染著退失仙道我於彼時心遂堅固無
有欲想語彼女言一切有爲無有常定我今
觀汝形體臭穢充滿其中薄皮覆上不可久
保正尔當有髮白面皺俯瘦而行汝今何爲
憍慢放恣乃至如是向者歌聲其音已變何
故在此作諸姿態於是緊那羅女聞是語已
尋向仙人懺悔罪各因發願言使我來世得
斷生死我於汝邊獲得道果佛告大衆欲知
彼時王子學仙道者則我身是彼緊那羅女
者今青蓮華比丘尼是由於彼時發願力故

今值我出家得道比丘聞已歡喜奉行
又百緣經云佛在卅時迦毗羅衛城中有一
長者財寶無量不可稱計其婦生男端正殊
妙卅所希有年漸長大有好音聲令衆樂聞
值佛出家得阿羅漢果諸比丘等請佛爲說
得道因緣佛告比丘乃往過去九十一劫有
佛出世号毗婆尸入涅槃後有國王名槃頭
末帝收取舍利造四寶塔高一由旬而供養
之時有一人見此塔故心懷歡喜便作音樂
以遶供養發願而去緣是功德九十一劫不
墮三塗天上人中常好音聲令衆樂聞乃至
今者遭值於我出家得道比丘聞已歡喜奉

新又百緣經云昔佛在世時舍衛城中有
諸人民各自莊嚴作唱伎樂出城遊戲至城
門中遇值佛僧入城乞食諸人見佛歡喜禮
拜即作伎樂供養佛僧發願而去佛即微笑
語阿難言此諸人等由作伎樂供養佛僧緣
此功德於未來世一百劫中不墮惡道天上
人中最受快樂過百劫後成辟支佛皆同一
号名曰妙聲以是因緣若人作樂供養三寶
所得功德無量無邊不可思議故法華經偈云
若使人作樂 擊鼓吹角貝 簫笛琴箏
琵琶鏡銅鈸 如是衆妙音 盡持以供養
皆已成佛道 又菩薩處胎經云緊那羅住

須弥山北過小鐵圍有大黑山亦在十寶山
間無有佛法日月星辰由昔布施之力今居
七寶宮殿壽命甚長此王本人中有大長者
興造佛塔此緊那羅施一刹柱成辦寺廟復
以淨食施於工匠壽盡作骨臆神在兩山間
先在人中爲大長者居財無量有一沙門乞
食婦擎飯施之乃大瞋怒云何乞人瞻視我
婦當令此人手脚斷壞壽終以後受此醜形
八十四劫常無手足諸天譙會皆悉與乾闥
婆分番上下天欲奏樂而其腋下汗流便自
上天有一緊那羅名頭婁磨琴歌諸法實相
以讚世尊時須弥山及諸林樹皆悉震動迦

葉在座不能自安五百仙人心生狂醉失其
神足 又大樹緊邨羅王所問經云余時大
樹緊邨羅王以已所彈琉璃之琴閻浮檀金
華葉莊嚴善淨業報之所造作在如來前善
自調琴及餘八萬四千伎樂是大樹王當彈
此琴鼓衆樂時其音普皆聞此三千大千世
界是琴音聲及妙歌聲隱蔽欲界諸天音樂
所有諸山藥草叢林悉皆遍動如人極醉前
却顛倒須彌頗峨涌沒不定一切凡聖唯除
菩薩不退轉者其餘一切聞是琴聲及諸樂
音各不自安從座起舞一切聲聞放捨威儀
誕貌逸樂如小兒儻戲不能自持余時天冠

菩薩語是聲聞大迦葉等汝諸大德已離煩
惱得八解脫去何今者各捨威儀如彼小兒
舉身動舞於時大德諸聲聞等各言善男子
我於是中不得自在如旋嵐大風吹諸樹木
彼無有力能自安持非彼本心之所欲樂尔
時天冠菩薩語大迦葉汝今觀是不退菩薩
威德勢力誰見如是而當不發無上正直菩
提道心琴聲威力皆說法音八千菩薩得無
生忍頌曰
玄亮吐清氣 神響徹幽韻
登臺發春詠 高興希避縱 乘虛感靈覺
魚山振思童 摹寫天歌梵 奠布法音同
志高故不下 颺颺數仞中 比丘歌聲頌

人畜振心鍾

斯由暢玄句

即感鴈遊空

神期發筌悟

豁尔自靈通

感應緣

略引
六驗

晉沙門帛法橋

晉沙門支曇籥

齊沙門釋僧辯

齊沙門釋曇憑

齊有仕人姓梁

唐刺史任義方

晉中山有帛法橋是中

山人少樂轉讀而稍乏聲每以不暢為慨於

是絕粒懺悔七日七夕稽首觀音以祈現報

同學苦諫誓而不改至第七日覺唯內豁然

即索水洗漱云吾有應矣於是作三契經聲

徹三里許遠近驚駭人畜悉來觀聽尔後誦

經五十萬言晝夜調詠哀婉通神至年九十

聲猶不變以晉穆帝永和初卒於河北即石
虎末世也 晉有支曇首本月支人寓居建
業少出家精苦蔬食憩吳虎丘山晉孝武初
勅請出都止建初寺孝武從受五戒敬以師
禮曇首特稟妙聲善於轉讀嘗夢天神授其聲
法覺因裁製新梵響清美四飛却轉反折還
弄雖復東阿先變康會後造始終循還未有
如簫籥之妙後進傳寫莫匪其法所製六言梵
唄傳響于今後終於所住年八十一
齊安樂寺有釋僧辯姓吳建康人出家止安
樂寺少好讀經哀婉折衷獨步齊初無人如
之嘗在新亭劉紹宅齊辯初夜讀經始得一

契忽有群鶴下集階前及辯度一卷一時飛去由是聲振天下遠近知名後來學者莫不宗事永明七年二月十九日司徒竟陵文宣王夢於佛前詠維摩一契因聲發而寤即起至佛堂中還如夢中法更詠古維摩一契便覺音韻流好有二恒曰明旦即集京師善聲沙門僧辯等次第作聲辯傳古維摩一契瑞應七言偈一契最是命家之作後人時有傳者並訛失大體辯以齊永明十一年卒

齊白馬寺有釋曇憑姓楊捷爲南安人少遊京師學轉讚止白馬寺音調甚工而過且自任時人未之推也於是專精規矩更加研柔

晚遂出郡翕然改觀誦三本起經尤善其聲
後還蜀止龍淵寺已漢懷音者皆崇其聲範
每梵音一吐輒象馬悲鳴行途住足因製造
銅鍾於未來常有八音四辯庸蜀有銅鍾始
於此也後終所住吳景帝世烏程民有得固
病及老能以響言言響言者於此而聞彼然自
所聽之不覺其聲之大也自遠聽之如人對
言不覺聲之自遠來也聲之所往隨其所向
遠者不過十數里

右此四驗出
梁高僧傳

北齊時有

仕人姓梁甚豪富將死謂其妻子曰吾平生
所愛奴馬及皆使用日久稱人意吾死以為

殉不然無所乘也及死家人以囊盛土壓奴

殺之馬猶未殺奴死四日而蘇說云當不覺去忽至官府門門人因留止在門所經一宿明日見其亡主被鎖兵守衛入官所見奴謂曰我謂死人得使奴婢故遣言喚汝今各自受其苦全不相關今當白官放汝言畢而入奴從屏外關之見官問守衛人曰昨日壓脂

多少乎對曰得八斗官曰更將去壓取一斛六斗主則被壓牽出竟不得言明且又來有善色謂奴曰今當為汝白也又入官問得賄乎對曰不得官問何以主司曰此人死三日家人為請僧設會每聞經唄聲鐵梁輒折故不得也官曰且將去主司白官請官放奴即

笑放俱出門主遣傳語其妻子曰賴汝等追
福獲免大苦然猶未脫更能造經像以相救
濟真因得免自今無設祭既不得食而益吾
罪言畢而別奴遂重生而具言之家中果以
其日設會於是傾家追福合門練行

方一驗出真
報拾遺記

唐括州刺史樂安任義方武德年中死經數
日而蘇自云被引見閻羅王王令人引示地
獄之處所說與佛經不殊又云地下晝日昏
暗如霧中行于時其家以義方心上少有温
氣遂即請僧行道義方乃於地下聞其讚唄
之聲王檢其案謂之吏曰未合即死何因錯
追遂放令歸義方出度三關關吏皆睡送人

去但尋頃聲當即到舍見一大塊當道意欲
跳過遂落坑中應時即起論說地獄盡地成
圖其所得俸祿皆造經像曾寫金剛般若若干
餘部義方自說右一出真報拾遺

法苑珠林卷第三十六

隸

商衣反

龕苦反

翦諸預反

豹之藥反

釗隻反

慙慙

音

擢音

穉音

搗音

劬土甲反

寔寔

斬照

斂力反

瘼瘼

補

拚掩音

摹莫反

鬻莫反

鬻丑量反

翕胡甲反

翕胡甲反

翕胡甲反

翕胡甲反

法苑珠林卷第三十六

