



歲時廣記引

歲時廣記引

識貴乎博書患乎畧故入鄧林則知杞梓之良闕武庫則  
識甲兵之富此太平時祖所以廣其記也然或記錄雖詳  
而採擇之未精或條木雖備而顛末之多舛覽者病焉龜  
峯之麓梅谿之灣有隱君子廣寒之孫涕唾功名金玉篇  
籍採九流之芳潤擷百氏之英華輔以山經海圖神錄恠  
牒窮力積稔萃成一書目曰歲時廣記搜節物之異聞考  
風俗之悠尚手編心緝博而不煩補白孔之或遺續晏曾  
之未備亦後來雜家者流之奇書也誠使操觚之士得之  
非特可施於竿櫝之貽抑且具助於江山之咏至於芳辰  
麗景懷古感今江心鏡之徵敷於散之辨隨扣隨應取之  
不窮當有發久不見異人必有得異書之類者矣其有詢

廣記引

廣記引

廣記引

瑛按不疑目

悠疑攸

瑛按疑有記  
類字於此

廣記引

故實則筆閣而不書質異問則口呿而不對此記問不廣  
之由故書不負人而人負書道山居士引  
文林郎新得行在太平惠民和劑局監門劉純君錫撰

歲時廣記序

有天之時有人之時寒暑之推遷此時之運于天者也曆  
書所載蓋莫詳焉至於因某日而載來某時此事時之係于人  
者端午緒萬作記之紀述則莫能探其源委耳噫慶道長  
于一陽之生謹履端于一歲之始是蓋天事時人事之相余  
尤有可據彼仲夏之重五者季秋之重九豈天之烝候然  
也而人實為之使微考訂孰知竟渡之繇楚靈均登高之  
因費長房乎引類而伸若此者眾雖然荆楚歲時之記善  
矣惜乎失之拘也秦唐歲時之所記多矣惜乎未之備也  
今南穎陳君蒐獵經傳以至野史異書凡有涉于節序者  
萃為巨帙殆靡一遺仰以稽諸天時俯以驗之人事題其  
篇端曰歲事廣記求予文而序之予惟陳君嘗編博聞三

璉按疑有訛

乾按余疑訛

璉按竟應競

璉按事應時

錄盛行於世況也書該而不冗雅而不俚自當與並傳于  
無窮云新安朱鑑叙  
宣教郎特差知無為軍巢縣事兼理武民兵軍正總轄屯  
戍兵馬借緋朱鑑撰

新編歲時廣記圖說目錄

月令主屬大全圖說附  
氣候循環易見圖說附  
日出日沒永短圖說附  
月生月盡盈虧圖說附  
經星昏明迭見圖說附  
閏月成歲為章圖說附  
玉衡隨炁指建圖說附  
招搖逐月推移圖說附  
日月次舍交會圖說附  
陰陽變合消長圖說附  
律管淺深氣候圖說附

律呂損益相生圖說附  
 春季氣數悉備圖說附  
 夏季氣數悉備圖說附  
 秋季氣數悉備圖說附  
 冬季氣數悉備圖說附  
 爾雅十幹歲陽圖說附  
 爾雅十二歲名圖說附  
 爾雅十幹月陽圖說附  
 爾雅十二月名圖說附

新編歲時廣記圖說目錄

歲時廣記首卷

廣寒僊裔陳元靚

纂

圖說

月令主屬大全圖

琤按癸酉當作壬癸

琤按顓頊作顓帝  
避宋諱





琺按微月令作徵

琺按臚月令作脾

禮記月令注云仲春之月盛德在木故所主皆木屬也仲夏之月盛德在火故所主皆火屬也仲秋之月盛德在金故所主皆金屬也仲冬之月盛德在水故所主皆水屬也惟土居中央而分旺四時故所主皆土屬也

氣候循環易見圖

尚書正義曰節氣者周天三百六十五日四分日之一分為十二月則月各得二十日十六分日之七以初為節氣半為中氣故一歲有二十四氣分居辰次焉



琺按鶡始鳴一本作鶡鳴鳴月令作鶡鳴不鳴

琺按角字据月令改

玆按九三當作六三  
上六當作六五



玆按水當作疾  
玆按九三當作六三  
玆按雞當作雉

董巴議曰伏羲造八卦作三畫以象二十四氣一行卦候  
 驗曰七十二候原於周公較諸月令頗有增損然後先之  
 次則同自後魏始載於曆乃依易軌所傳不合經義令改  
 從古凡五日為候三候為氣六氣成時四時成歲

玆按今本淮南子入作浴  
批明上疑脫謂字  
曲山商名當作曲阿山名  
昭當作朝  
遷疑還

淮南子曰日出於陽谷入于咸池拂于扶桑是謂晨明登  
 於扶桑之上東野爰始將行是拙明謂也至于曲阿曲山名  
 是謂胎明臨於曾泉東方將行是拙明謂也至于桑野是謂晏  
 食臻於衡陽是謂禺中對于昆吾食次于桑野是謂晏  
 鳥次之西南方是謂小遷至於悲谷悲谷在昆吾南方是謂正中靡於

十月日沒此地

十一月日沒此地  
 十二月日沒此地  
 一月日沒此地  
 二月日沒此地  
 三月日沒此地  
 四月日沒此地  
 五月日沒此地

五月日沒此地

玆校用朱筆乾校用墨筆  
然墨筆恐混原書面目故  
以別之

日出  
日沒

未丁	申庚	酉辛	戌庚
壬亥	子壬	丑癸	寅甲

荆璞集云日之行也自  
 冬至夜半而發乎南陸  
 陸云春分乃進乎南陸  
 而為夏則去日近而日

乾按歷字下疑有脫字  
云字疑誤

永短之圖

丙巳	庚
辰乙卯甲寅	極
丑癸	

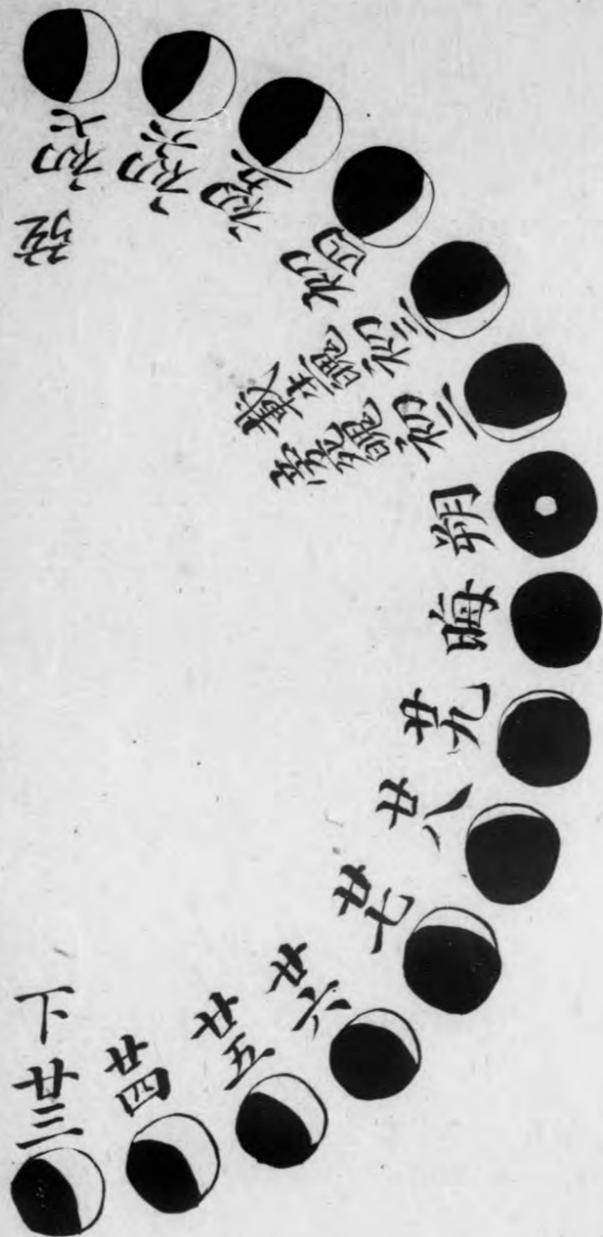
於是永矣自夏至日中而斂北歷東陸而秋分退北陸而為冬則去極遠而日短矣

琯按陽泉當作泉陽  
秦疑春  
乾按是我疑義

迴於女紀西陰地方是謂大遷經於隅泉是謂高泰頓于連谷方山是謂下春爰止義和爰息六螭是謂懸車薄於虞泉是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏梁元帝纂要云日光曰景日影曰晷日初出曰旭日昝曰晡在午曰定午在未曰映日晚日盱日西落反照於東景在上曰反景在下曰到景

爾雅釋名曰月闕也言滿則復缺也朏音未成明也魄月始生魄也承大月生二日謂之朏朔月初之名也朔蘇也月死復蘇生也晦月盡之名也晦灰也死為灰月光盡似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙相望也

月生月盡



盈虧之圖



尚書武成曰惟一月壬辰旁死魄日旁近也魄死又曰厥四月哉生明哉始也明三又曰既生魄十魄生明死魄死又曰厥四月晦而月見西方謂之朏也了魄而月見東方謂之朏也又大傳曰五經通義曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係陽也

堯典既日二十八宿隨天轉運更互在南每月各有中者洪範四曰星辰注云二十八宿迭見以敘節氣疏云二十八宿昏明迭見若月令十二月皆紀昏旦所中之星所以敘節氣也隋書天文志云庖犧氏仰觀俯察以天之二十八宿周於圓穹之度以麗十二位也隨天而轉謂之經星

乾按月令篇解之編  
作角旁今直從政

經星昏明



氣攝隨疑階 古通

辛推曉月字

迭見之圖

乾按隨隨階日疑曰



乾按春秋實月令作考  
并字疑牛字之訛  
仲下疑脫冬字

乾按疑脫為字

堯典四仲迭見之星則以午為正月令昏旦迭見之星則以未為中蓋星之運始則見於辰終則伏於戌自辰至戌正於午而中於未故堯典言日永星火以正仲夏是以午為正也月令至於季夏乃曰昏火中則是以未為中左傳曰火星中而寒暑退詩曰定之方中亦皆以未中也

乾按春字宜以月令作曰

先王體元以居正順時以授民是必迎日以推測之啟閉以為節分至以為中推閏定時以成歲以周天之數攷之三百六十五度四分度之一日之行也一日經一度一年則餘五度四分度之一小月又餘六度則每歲日行於天餘十有一度四分度之一是餘十有一日四分日之一也

閏月成歲

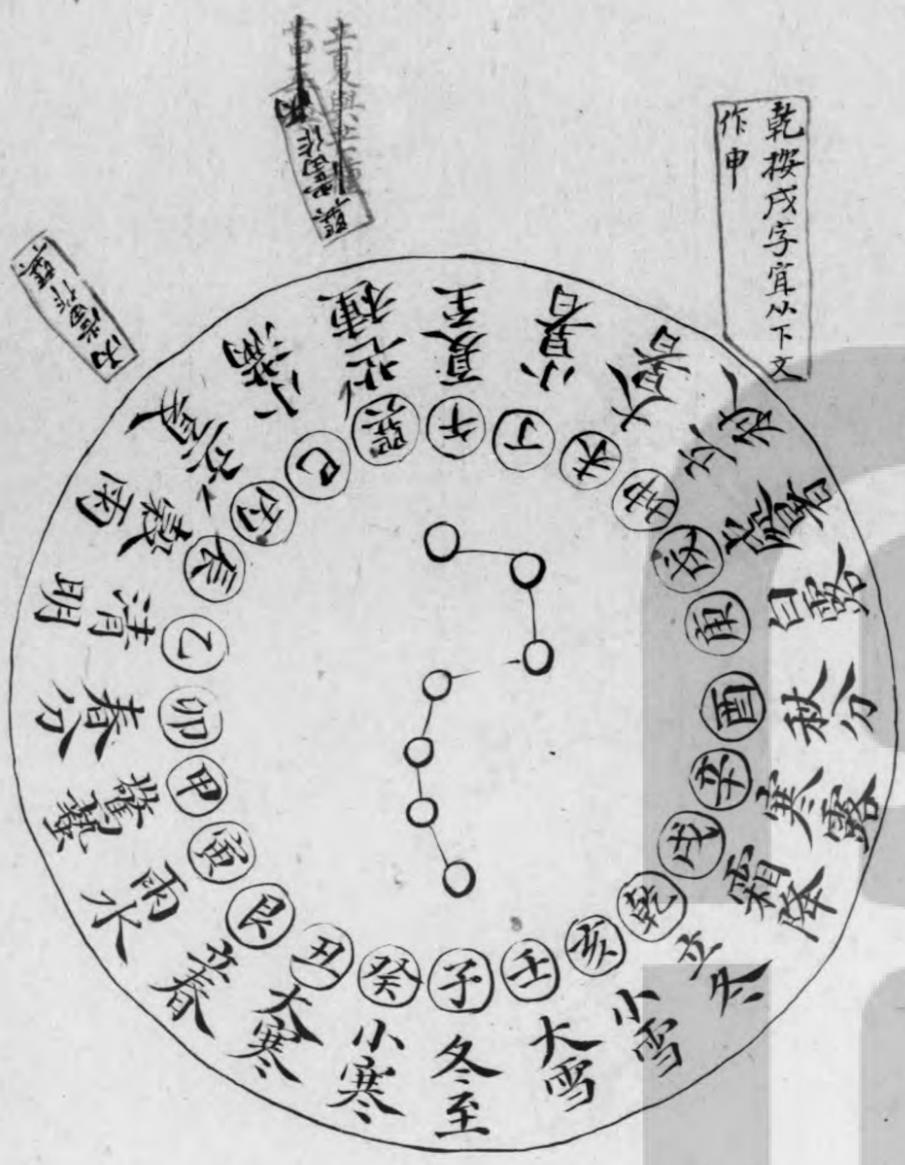


圖之章為



三年即餘三十三日四分日之三三年一閏而餘三日四分日之三五年再閏而少三日四分日之三九年七閏謂之一章總餘二百一十三日四分日之三積至八十一章然後盈虛之數終而復始矣

玉衡隨炁指建圖



乾按戌字宜从下文作申

孝經緯大  
指子冬至指癸小寒  
指丑大寒指艮立春  
指寅雨水指甲驚蟄  
指辰穀雨指巽立夏  
指巳小滿指丙芒種  
指午夏至指丁小暑  
指未大暑指坤立秋  
指申處暑指庚白露  
指酉秋分指申寒露  
指戌霜降指乾立冬  
指亥小雪指壬大雪  
指癸小寒

乾按巽字按圖當作丙字當作巽

申字當作辛

乾按指癸二字疑衍





律管淺深候氣圖

乾按黃鐘二字複係太簇之訛

九疑作八

陰陽變合消長圖



隋天文志氣候之法  
 先治一室令地極平  
 入地有淺深各從具  
 方位排列以葭葦灰  
 實管中候之氣至則  
 一律飛灰假如冬至而  
 陽氣距地九寸而  
 止惟黃鐘一管達之  
 故黃鐘為一應正月  
 距地面八寸止自太  
 簇以上皆達黃鐘大  
 呂皆已虛故惟太簇  
 一律飛灰餘皆做此

乾按具疑其

天玄經子則陽生於  
 十一月陰終于十月  
 午則陰生于五月陽  
 終于四月觀此則乾  
 坤消息可見矣陽生  
 於子而終於巳故乾  
 為四月之卦陰生于  
 午而終于亥故坤為  
 十月之卦蓋陰不極  
 則陽不生故先坤而  
 後復陽不極則陰不  
 萌故先乾而後始陰  
 皆以意推之則陰陽  
 消長之理又可知矣

璇按氣字下  
皆有也字建  
字下皆有焉



乾坤仲呂宜作南呂

律呂損益相生圖

南呂宜作仲呂

損下脫二字

荆璞集曰律以統氣  
類物呂以旅揚宣氣  
律呂者為之某月氣至  
以銅為之應焉吹應謂  
則某律為應焉吹應謂  
也然必隔八相生而  
又始於黃鐘之九寸而  
而黃復始於十寸一月  
者蓋物以三而成聲以  
五立以三參五而八  
數成矣人以八尺而  
為尋物以八尺而  
生故十二律之音皆  
隔八而成焉



春

志

備

圖

梁元帝纂

春日青陽溫氣晴

亦云發生芳青春春

陽春三春九春

天曰蒼天萬物蒼

風曰陽風春風暄風

柔風惠風

景曰媚景和景韶景

時曰良時嘉時芳時

辰曰良辰嘉辰芳辰

節曰嘉節韶節

木曰華木華樹芳樹

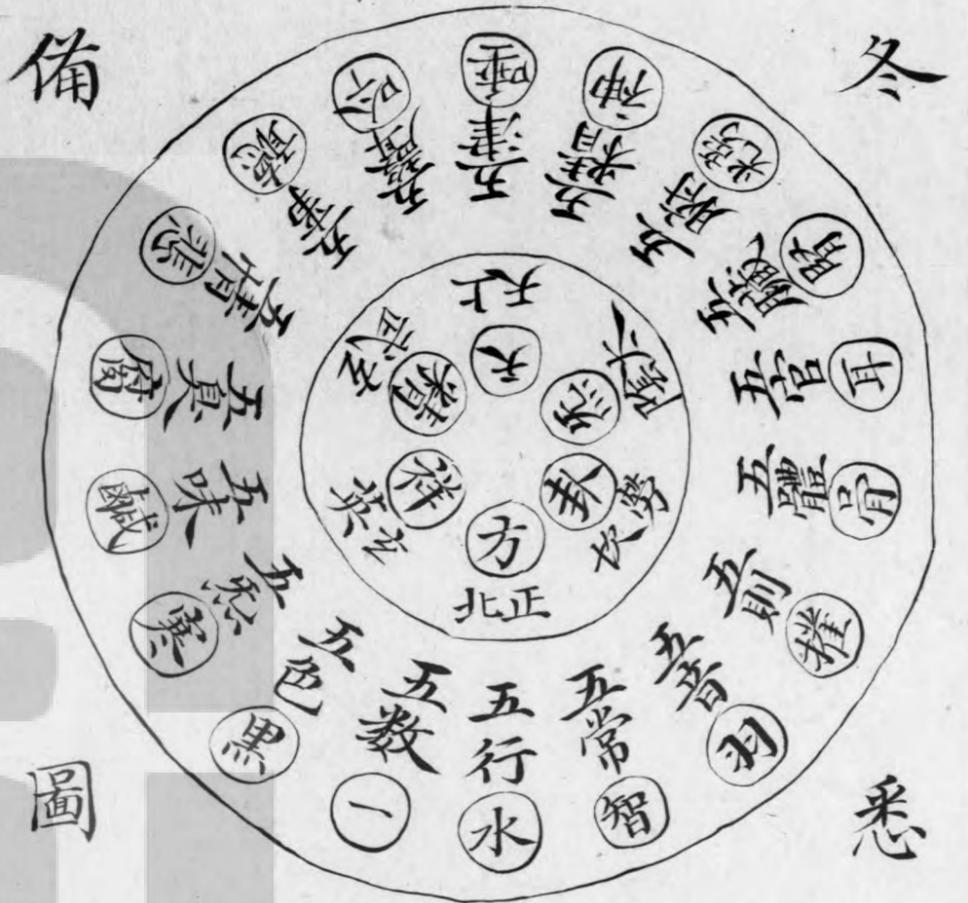
草曰芳草弱草



非 乾按不足作上章今作尚疑



作理按武今改原本



冬曰玄英 氣黑也  
 九冬 言時無事  
 天曰上天 在時臨下  
 風曰寒風 勁風嚴風  
 哀風陰風  
 景曰冬景寒景  
 時曰寒辰  
 節曰嚴節  
 鳥曰寒鳥寒禽  
 草曰寒卉黃草  
 木曰寒木寒柯素木  
 寒條

爾雅疏釋曰此別太  
 陽在日在辰之名也  
 甲至癸為十日日為  
 陽寅至丑為十二辰辰  
 為陰漢書歷律志乃  
 以有歷上元泰初四  
 千六百一十七  
 歲至元祐七年復得  
 闕逢攝提格之歲中  
 冬孟康曰言復得者  
 上元泰初時亦有闕  
 逢之歲闕逢在寅此  
 謂甲寅之歲也

璉按據漢書補作封以下皆據漢書補

日攝提格



乾按大狀獻亦作大淵  
獻茲作狀者因避唐諱也

爾雅疏釋此乃辨以  
月配月之名談若正  
月得甲日畢陬二月  
得乙日橘如三月得  
丙日修四月得丁亦  
曰國余金五月得戊  
曰屬臯六月得己日  
則且七月得庚日空  
相八月得辛日塞壯  
九月得壬日終玄十  
月得癸日極陽十一  
月得甲日畢取十二  
而復始又可知也終

乾按修下疑脫一  
病字  
亦字疑衍

乙卯之歲曰攝提單  
閏丙辰之歲曰柔兆執  
徐丁巳之歲曰疆圉  
太荒落戊午之歲曰  
屠維協洽庚辛之歲  
日尚章涿灘辛酉之  
歲重光作噩壬戌之  
歲曰元默閏茂癸亥  
之歲曰昭陽大狀猷  
甲子之歲曰閏逢困  
敦乙丑之歲曰閏蒙  
赤奮若推此周而復  
始可也

乾按攝提應作攝蒙

玆按默原本  
作武今改

乾按大應作大  
戊午之歲曰下疑脫  
著雍敦辨已未之  
歲曰凡字  
辛應作申

歲時廣記目錄上

卷之一

春景

孟春月	花信風	杏花雨	擊春曲	移春檻	作樂車	擲金錢	鬪奇花
仲春月	條達風	凌解水	踏春歌	探春宴	載油幕	駐馬飲	插御花
季春月	榆莢雨	桃花水	夢春草	採春遊	掛裙幄	隨蝶幸	取紅花

廣寒僊裔陳

元觀

編



容齋隨筆太史公曆  
 書以闕逢為馬逢旗  
 蒙為神蒙柔兆為游  
 兆疆圉為疆梧著雍  
 為徒維屠維為祝犁  
 上章為商橫重尖為  
 昭陽為端武為橫艾昭  
 陽為土章為荒落為  
 大芒落協為叶洽君  
 灘為赤奮若作噩為  
 作鄂閭茂為淹茂大  
 淵猷與困敵更互赤  
 奮若乃為汭漢此年  
 久傳訛不必深辨

神曆書  
作端

乾按亥序疑死字之訛

武疑默

協下疑脫洽字

敵疑敦字之訛

卷之二

夏景

照百鬼	飲雨水	驗歲草	遊蜀江	看菖葉	羹錦帶	繫煎餅	括花香	裝獅花
去妖邪	占雨霧	售農用	種辰瓜	憐草色	釀梨春	臥花酒	探花使	
辟官事	禳鬼鳥	鬻蠶器	栽雜木	望杏花	賜柳圈	作紅餒	護花鈴	

孟夏月

仲夏月

季夏月

沒水底	環鑪火	屏如意	辟暑屏	澄水帛	霹靂酒	竹迷日	麥熟秋	麥黃水	海颶風	留客風	黃梅雨
開七井	入寒泉	洒泉皮	迎涼草	冰絲裯	寒筵冰	櫻筍厨	分龍節	菘蔓水	落梅風	薇香雨	送梅雨
乘小馬	激涼風	服丸散	白龍皮	涼消珠	壬癸席	臨水宴	龍生日	礬山水	黃雀風	暴凍風	濯枝雨

卷之三  
秋景

求蛇醫	賦杞菊	賜朱櫻	逐樹陰	卧北窓
占蝗旱	調寢餽	獻雪瓜	練螢囊	書新裙
埋蠶砂	沉瓜李	頌冰雪	作夏課	

玳按風卷內作水

登高風	黃雀風	裂葉風	仙掌露	孟秋月
一葉落	豆花風	離合風	育女霜	仲秋月
草木衰	荻苗水	鯉魚風	蓼花風	季秋月

玳按淚卷內作警

卷之四  
冬景

賞白蓮	懷故里	取柏露	驗美玉	獻菊酒	蟋蟀吟	淚鶴鳴
水晶宮	悲遊子	結絲囊	點艾杖	思萼鱸	親燈火	石雁飛
嘆謫仙	登南樓	厭兒疾	收兔毫	圍碁局	鱖魚肥	

千年冰	一色雲	孟冬月
紺碧霜	一大凍	仲冬月
入液雨	千里雪	季冬月

歲時廣記目錄下

復槽水	暖玉鞍	却寒屏	辟寒香	控鳳炭	得玉馬	煮建茗	揣妓肌	送臘粥	暖母枕	問歲餘
感凌水	煖金合	禦寒毬	衣狐裘	置鳳木	炷煖香	飲羔酒	選肉陣	省祭火	扣冰魚	足文史
寶硯爐	却寒簾	辟寒金	設羶褥	呵牙筆	吐氣火	作妓圍	暖寒會	温母席	號林筍	

歲時廣記卷之一

春

廣寒僊裔陳

元靚

編

孔子家語曰春者四時之首尚書大傳曰春出也萬物之所出也禮記鄉飲酒曰東方曰春之為言蠢也淮南志曰春為規者所以圖萬物也規度不失生氣乃理前漢律歷志曰少陽者東方東動也陽氣動物於時為春蠢也物蠢生乃動運木曲直仁者生之者圜故為規也月令曰春三月其日甲乙其帝太皞其神勾芒其蟲鱗其音角其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先肝

孟春月

琰按肝疑脾

禮記月令曰孟春之月日在營室昏參中旦尾中律中太簇東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動

孝經緯周天玉衡六問曰大寒後十五日斗指艮為立春後十五日斗指寅為雨水

劉歆三統曆曰立春為正月節雨水為正月中氣雨水者言雪散為雨水也

周書時訓曰立春之日東風解凍後五日蟄蟲始振後五日魚上冰雨水之日獺祭魚後五日鴻雁來後五日草木

萌動百虎通德論曰正月律謂之太簇何太亦大也簇者湊也言萬物始大湊地而出也

晉樂志曰正月之辰謂之寅津也謂物之生津進也

乾按白虎通一條應照數行頂格

大戴禮夏小正曰正月啟蟄雉震响時有俊風滌凍途田鼠出農及雪澤采芸柳梯梅杏施桃則華

春秋隱公元年王正月注云隱公之始年周王之正月也

凡人君即位欲其體元居正故不言一年一月玉燭寶典曰正月為端月

梁元帝要纂曰正月曰孟陽孟陬上春開春發春獻春首春首歲獻歲發歲初歲肇歲方歲華歲

月令曰孟春行夏令則雨水不時草木早落國時有恐行秋令則其民大疫焱風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令

則潦為敗雪霜孽首種不入

仲春月

月令曰仲春之月日在奎昏弧中旦建星中律中央鍾始

璉按一本作纂要

璉按孽疑孽

廣記一  
雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩玄鳥至日夜分雷乃發聲  
始電蟄虫咸動啟戶始出

乾按申字當依前圖  
作甲

孝經緯曰雨水後十五日斗指申為驚蟄後十五日斗指

卯為春分  
三統曆曰驚蟄為二月節春分為二月中氣驚蟄者蟄虫  
驚而始出也

周書時訓曰驚蟄之日桃始花後五日倉庚鳴後五日鷹  
化為鳩春分之日玄鳥至後五日雷乃發聲後五日始電  
白虎通德論曰二月建律謂之夾鍾何夾者孚也言萬物  
孚甲種類分也

乾按原書無建字  
字下有甲字

晉樂志曰二月之辰名為卯者茂也言陽氣生而孳茂  
也夏小正曰二月祭鮪采芑降燕乃睇

淮南子曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以長百穀禽獸  
草木女夷春長養之神也江淹文云春暉馭節女夷司夏  
景

琬按子字上  
疑脫平字

要纂曰二月曰仲陽又曰令月張子歸田賦云仲春令月  
時和氣清

月令曰仲春行夏令則國乃大旱煖氣早來虫螟為害行  
秋令則國乃大水寒氣摠至寇戎來征行冬令則陽氣不  
勝麥乃不熟民情相掠

### 季春月

月令曰季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中律中姑洗  
桐始華田鼠化為鴛音如虹始見萍始生鳴鳩拂羽戴勝降  
於桑孝經緯云春分後十五日斗指乙為清明後十五日

琬按一本無於字

斗指辰為穀雨

三統曆曰穀雨為三月節清明為三月中氣穀雨者言雨以生百穀清明者謂物生清淨明潔

周書時訓曰清明之日桐始華後五日田鼠化為鴽後五日虹始見穀雨之日萍始生後五日鳴鳩拂羽後五日戴勝降於桑

白虎通德論曰三月律謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就新莫不鮮明也

晉樂志云三月之辰名為辰者震也謂時物盡震動而長也

夏小正曰參則伏穀斛則鳴頌冰拂桐葩

詩曰蠶月條桑蠶月三月也吳氏載詩云條風着野方蠶

原書有其字

衍一月字

月高樹移陰又麥秋唐百家詩曰蠶月桑葉青鶯時柳

花白

纂要曰三月曰暮春末春晚春

月令曰季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收行秋令則天多沉陰淫雨蚤降兵革並起

璉按陵月令  
作林  
乾按月令亦作陵

花信風

東臯雜錄江南自初春至初夏五日一番風候謂之花信風梅花風最先棟花風最後凡二十四番以為寒絕也後唐人詩云棟花開後風光好梅子黃時雨意濃徐師川詩云一百五日寒食雨二十四番花信風又古詩云早禾秧雨初晴後苦棟花風吹日長

條達風

易通卦驗立春條風至宋均注云條者條達萬物之風也  
唐太宗詩云條風開獻節灰律動初陽

榆莢雨

汜勝書三月榆莢雨高地強土以種禾

杏花雨

提要錄杏花開時正值清明前後必有雨也謂之杏花雨  
古詩沾衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風又云楊柳杏花  
風雨外不知佳句落誰家晏元獻公詞云紅杏開時一霎  
清明之雨趙德麟詞云紅杏枝頭花幾許啼痕止恨清明  
雨

凌解水

水衡記黃河水正月名凌解水

桃花水

水衡記黃河水二月三月名桃花水又顏師古漢書音義  
云月令仲春之月始雨水桃始花蓋桃方華時既有雨水  
川谷漲泮衆流盛長故謂之桃花水老杜詩云春岍桃花  
水又云三月桃花浪注曰峽以三月桃花發時春水生謂  
之桃花水王摩詰詩云春來到處桃花水鷗歐陽公詩云  
桃花水下清明路

擊春曲

酉陽雜俎唐明皇好羯鼓云八音之領袖諸樂不可為比  
嘗遇二月初詰旦巾櫛方畢時宿雨初晴景色明麗小殿  
亭前柳杏將吐靚而嘆曰對茲景物豈可不與他判斷乎

左右相目將命備酒獨高力士遣取羯鼓旋命之臨軒縱擊一曲名春炎好神思自得反顧杏花皆已發圻指而笑之謂嬪嬙內官曰此一事不喚我作天公可乎皆呼萬歲東坡詩云宮中羯鼓催花柳陳簡齋詩云可是天公須羯鼓已回寒馭作春酣又六言云未央宮中紅杏羯鼓三聲打開

踏春歌

異聞錄邢鳳之子夢數美人歌踏陽春之曲曰踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋風起腸斷人間白髮人又酉陽雜俎云元和初有士人醉卧廳中及醒見古屏上婦人悉於床前踏歌曰長安少女踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜又歌曰流水涓涓芹

長芽野鳥雙飛客還家荒村無處作寒食殞宮空對棠梨花中一人問曰如何是弓腰歌者曰首髻及地腰勢如規也士人驚叱之忽皆上屏東坡詩云城上湖光煖欲波美人唱我踏春歌又詹克愛春睡詩云覺後不知身是幻耳根猶聽踏歌聲

夢春草

南史謝惠連年十歲能屬文族兄靈運加賞之每有篇章對惠連輒得佳句嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連而得池塘生春草之句大以為工常云此語有神助非吾語也杜甫詩云詩應有神助東坡詞云酒闌詩夢覺春草滿池塘又詩云春草池塘夢惠連陳后山春夜詩云夢中無好語池草為春生

移春檻

開元遺事楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪脚挽以絲絙所至自隨號移春檻

探春宴

天寶遺事都人士女每至正月半後各乘車跨馬供帳於園圃或郊野中為探春之宴

採春遊

皇朝東京夢華錄上元收燈畢都人爭先出城採春大抵都城左近皆是園圃百里之內無非間城並縱遊人賞玩

作樂車

天寶遺事楊氏子弟恃后族之貴極于奢侈每春遊以大車結綵為樓載女樂數十人自私弟新樂前引出遊園苑

長安豪民貴族爭倣之

載油幕

天寶遺事長安貴家子弟每至春日遊宴供帳於園圃中隨行載以油幕或遇陰以幕覆之盡歡而歸

掛裙帷

唐輦下歲時記長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙插掛以為宴幄其奢侈如此

擲金錢

開元別記明皇與貴妃在花萼楼下以金錢遠近為限賽其無擲于地者以金觥賞之天寶遺事云內庭妃嬪每至春日各于禁中結伴擲金錢為戲

駐馬飲

續巴

乾德厚書作探

廣言一  
天寶遺事長安俠士每春日結朋約黨各置矮馬飾以錦  
韉金絡並轡於花樹下往來使僕從執酒盃而從之遇好  
花則駐馬而飲

隨蝶幸

開元遺事開元末明皇每春時旦暮宴於宮中使嬪妃輩  
爭插艷花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止幸之後貴妃專寵  
遂不復用此戲

鬪奇花

天寶遺事長安王士安春時鬪花戴插以奇花多者為勝  
皆用千金市名花植于庭中以備春時之鬪

插御花

天寶遺事長安春日盛於遊賞園林日無閒地蘇頲應制

詩云飛埃結紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉遂以御花插  
頲之中上時人榮之

取紅花

虞世南史略北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以  
桃花醜面咒曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪  
取紅花與兒洗面作光華取雪白取花紅與兒洗面作顏  
容

裝獅花

曲江春宴錄曲江貴家遊賞則剪百花裝成獅子互相送  
遺獅子有小連環欲送則以蜀錦留蘇牽之唱曰春光且  
莫去留與醉人看

探花使

秦中歲時記進士杏花苑初會謂之探花宴以少俊二人為探花使徧遊名園若他人先折得名花則二使皆有罰護花鈴

天寶遺事天寶初寧王少時好聲色風流醞藉諸王弗如也每春日以後園中紐紅絲為繩綴金鈴繫花梢之上有烏鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之號護花鈴

括花香

唐玉塵錄穆宗每宮中花香則以重頂帳蒙蔽檻外置惜春御史掌之號曰括花

卧花酒

曲江春宴錄虞松方春以謂握月擔風且留後日吞花卧酒不可過時

作紅餛

曲江春宴錄春遊之家以脂粉作紅餛竿上成雙桃挂夾雜盡帶前引車馬

繫剪餅

拾遺記江東俗號正月二十日為天穿日以紅縷繫剪餅餌置屋上謂之補天穿李白詩云一枚煎餅補天穿

釀梨春

白氏六帖杭州俗釀酒趁梨花時熟號梨花春

賜柳圈

唐史李適為學士凡天子饗食遊豫惟宰相與學士得從春幸梨園並渭水禊除則賜柳圈辟瘡

羹錦帶

荆湖近事荆渚中有花名錦帶其花條生如郁李仁春末  
開花紅白如錦初生葉柔脆可食老杜詩云滑憶雕胡餅  
香聞錦帶羹

憐草色

長慶集杭州春望詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜  
自注云孤山在湖洲中草綠時望如裙腰又東坡詩云春  
入西湖到處花裙腰芳草抱山斜王介甫詩云遙憐草色  
裙腰綠湖寺西南一徑開

望杏花

四人月令清明節令蠶妾理蠶室是月也杏花盛又云杏  
花生種百穀宋子京詩云催耕併及杏花時蜀主孟昶勸  
農詔云望杏敦耕瞻蒲勸穡王元長策秀才文云杏花菖

葉畊獲不愆

看菖葉

呂氏春秋冬至後五十七日菖葉生蓋菖者百草之先生  
也於是始耕又云菖始生於是耕儲光羲詩云菖葉日已  
長杏花日已滋農人要看此貴不違天時

種辰辰

齊民要術三月辰日最宜種瓜山谷詩云夏栽醉竹千餘  
個春冀辰瓜蒲百區

栽雜木

汜勝書栽樹正月為上二月為中三月為下然棗鷄口槐  
兔目桑蝦蟆眼榆負瘤散其餘雜木鼠耳室起各其時凡  
種栽并插皆用此等形象

廣記一  
遊蜀江

杜氏壺中贊錄蜀中風舊以二月二日為踏青節都人士  
女絡繹遊賞緹幕歌酒散在四郊歷政郡守慮有強暴之  
虞乃分遣戍兵於岡阜坡塚之上立馬張旗望之後乖岷  
公帥蜀廼曰虞有他虞不若聚之樂乃于是日自萬里槁  
以錦繡器皿結綵舫十數隻與郡僚官屬分乘之枝樂數舫  
歌吹前導名曰遊江於是都人士女駢于八九里間縱觀  
如堵抵寶曆寺橋出讌于寺內寺前一蚕市縱民交易  
嬉遊樂飲倍於往歲薄暮方回

售農用

四川記同州以二月二日與八日為市四方村民畢集應  
蚕農所用以至車擔椽木果樹器用雜物皆至其值千緡

至萬緡者郡守就子城之東北隅龍興寺前立山棚設幄  
幕樂以宴勞將吏累日而罷

鬻蠶器

樂城文蠶市詩序云蜀人以二月望日鬻蠶器謂之蠶市  
東坡先生詩云蜀人衣食常苦艱蜀人行樂不知還十夫  
耕農萬夫食一年辛苦一年春閒間尚以蠶為市共牽辛  
苦逐歡欣又張仲殊詞云成都好蠶市趁遨遊夜放笙歌  
喧紫陌春邀燈火上紅樓車馬溢瀛洲又散蘭館喜綢繆  
柳葉已饒烟黛細柔條何似玉纖柔立馬看風流

驗歲草

黃帝問師曠曰吾欲苦樂善心可知否對曰歲欲甘：草  
先生薺是也歲欲苦：草先生苧蔭是也歲欲雨：草先生

玼按師曠一  
本作岐伯

乾按槁疑橋  
枝疑枝

璉按孟一本作暮

藕是也歲欲旱、草先生蒺藜是也歲欲流、草先生蓬是也歲欲惡、草先生水藻是也歲欲病、草先生艾是也皆以孟春占之

占雨霧

占書正月朔雨春旱人食一升二日雨人食二升三日雨人食三升四日雨人食四升五日雨主大熟五日內霧穀傷民飢元日霧歲必飢

禳鬼鳥

荆楚歲時記正月夜多鬼鳥度家、槌床打戶換狗耳滅燈火以禳之玄中記云此鳥名姑獲一名天帝女一名隱飛鳥一名夜遊鬼好取人女子養之有小兒之家即以血點其衣以為誌故世號鬼鳥荆湖彌多斯言信矣

璉按獲字疑訛

飲雨水  
本草正月雨水夫妻各飲一杯還房獲時有子神助也  
去妖邪

西京雜記賈佩蘭云在宮中正月上辰出池邊盥濁食蓬餌以去妖邪

辟官事

曆書二月上丑日取土泥蠶屋宜蠶上辰日取道中土泥門應辟官事

照百鬼

荆楚歲時記正月未日夜蘆葦火照井厠百鬼皆走

歲時廣記卷之一

歲時廣記卷之二

夏

廣寒仙裔陳

元靚

編

禮記鄉飲酒曰南方曰夏之為言假也養之長之  
 假之仁也太玄經曰夏者物之修長也董仲舒策曰  
 陽常居大夏以生育長養為事淮南子曰夏為衡之  
 者所以平萬物也前漢律歷志曰太陽者南方南任  
 也陽氣任養物於時為夏之假也物假大乃宣平火  
 炎上禮者齊之者平故為衡也月令曰夏三月其日  
 丙丁其帝炎帝其神祝融其虫羽其音徵其數七其  
 味苦其臭焦其祀竈祭先肺

孟夏月

禮記月令曰孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中律中仲  
呂蝻蝮鳴蚯蚓出玉瓜生苦菜秀靡草死麥秋至  
孝經緯曰立夏為四月節小滿為四月中氣小滿者言物  
長於此小得盈滿  
三統曆曰穀雨後十五日斗指巽為立夏後十五日斗指  
巳為小滿  
周書時訓曰五夏之日蝻蝮鳴後五日蚯蚓出後五日王  
瓜生小滿之日苦菜秀後五日靡草死後五日麥秋至  
白虎通德論曰四月律謂之仲呂何言陽氣極將彼故復  
中難之也晉志云呂者助也謂陽氣盛長陰助成功也  
晉樂志云四月之辰謂之巳巳者起也物至此時畢盡而  
起也

夏小正曰四月昴則見

詩七月曰四月秀萋注云不榮而實曰秀萋草也

西京雜記曰陽德用事和皆陽建巳之月是也故陽謂之  
正陽之月

西京雜記又曰四月陽雖用事而陽不獨存此月純陽疑  
於無陰故謂之陰月

纂要云四月曰首夏維夏

文選注鄭玄曰四月為除月

月令曰孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保行  
冬令則草木蚤落後乃大水敗其城郭行春令則蝗虫為  
灾暴風來格秀草不實

仲夏月

月令曰仲夏之月日在東井昏亢中旦危中律中蕤賓小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮

孝經緯曰小滿後十五日斗指丙為芒種後十五日斗指午為夏至

三統曆曰芒種為五月節夏至為五月中氣芒種者言有芒之穀可稼種也

周書時訓曰芒種之日螳螂生後五日鵙始鳴後五日反舌無聲夏至之日鹿角解後五日蟬始鳴後五日半夏生

白虎通統德論曰五月律謂之蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也

晉樂志云五月之辰謂之午者長也大也言物皆長大

也夏小正曰五月參則見娘蜩鳴初昏大火中注云大火心星名也

詩七月曰五月鳴蜩又曰五月斯螽動股注云蜩蟬也斯螽蟬也

吳子夜四時歌曰鬱蒸仲夏月夏東坡詩云飛龍御月作秋涼注云謂五月也

月令曰仲夏行冬令則電凍傷穀道路不通暴兵來至行春令則五穀晚熟百勝特起其國乃飢行秋令則草木零落

果實早成氏殃於疫

季夏月

月令曰季夏之月日在柳昏火中旦奎中律中林鍾温風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢土潤溽暑大雨時行

玆按特月令作時

廣記二

二

廣記二

三

孝經緯曰夏至後十五日斗指丁為小暑後十五日斗指未為大暑

三統曆曰小暑為六月節大暑為六月中氣小暑大暑就極熱之中分為小大月初為小月半為大

周書時訓曰小暑之日溫風至後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習大暑之日腐草為螢後五日土潤溽暑後五日大雨時行

白虎通德論曰六月律謂之林鍾何林者衆也萬物成熟種類衆多

晉樂志云六月之辰謂之未者味也謂萬物向成有滋味也

夏小正曰六月鷹乃擊

琤按制字疑執字

詩七月曰六月莎雞振羽又云六月食鬱及蕓注云鬱棗屬蕓蕓也

纂要曰六月曰徂暑

月令曰季夏行春令則穀實鮮落國多風效民乃遷徙行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災行冬令則風寒不時鷹隼蚤鷙四鄙入保

### 黃梅雨

風土記夏至雨名黃梅雨霑衣服皆敗黧四昔纂要云梅熟而雨曰梅雨又閩人以立夏後逢庚日為入梅芒種後逢壬為出梅農以得梅雨乃宜耕耨故諺云梅不雨無米炊瑣碎錄又云芒種後逢壬入梅前半月為梅雨後半月為時雨遇雷電謂之斷梅數說未知孰是又陳氏手記云

梅雨水洗瘡疥滅癩痕入醬令易熟沾衣便腐澣垢如灰  
汁有異他水江淮以南地氣卑濕五月上旬連下旬尤甚  
梅雨壞衣當以梅葉洗之餘並不脫杜甫詩云南京西浦  
道四月熟黃梅湛、長江去冥、細雨來歐陽公詩云春  
寒欲盡梅黃雨東坡詩云不趁青梅嘗煮酒要看細雨濕  
黃梅又云佳節連梅雨又云怕見梅黃雨細時王維詩云  
梅天一雨清

送梅雨

埤雅今江湘二浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽桂礫  
皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨自江以南三月雨謂之迎梅五  
月雨謂之送梅杜甫詩云石枕涼生茵閣虛已應梅潤入  
圖書

濯枝雨

風土記仲夏雨濯枝盪川注云此節常有大雨名曰濯枝  
雨

留客雨

陸機要覽昔羽山有神人焉逍遙于中嶽與尤元放共遊  
子訓所坐欲起子訓應欲留之一日之中三雨今呼五月  
三雨亦為留客雨

薇香雨

李賀四月詞依薇香雨青氛氳膩葉蟠花照曲門

暴凍雨

爾雅暴雨謂之凍雨郭璞注云江東呼暴雨夏月為凍雨  
離騷經云令飄風以先去使凍雨以灑塵東音

海颶風

南越志熙安間多颶風音風者具四方之風也常以五六月發未至時鷄犬為之不鳴國史補云南海有颶風四面而至倒屋拔木每數年一至鄭熊番隅雜記云颶風將發有微風細先緩後急謂之鍊風又有石尤風亦此之類韓文公詩云雷威固已加颶勢仍相借又云具風有時作掀簸真差事又云峽山逢颶風雷電助撞捽颶音具

玆按隅應禺  
玆按疑脫雨字

落梅風

風俗通五月有落梅風江南以為信風李白詩云天長信風吹日出宿霧散

黃雀風

風土記南中六月則有東南長風止時海魚化為黃雀故

俗名黃雀風

麥黃水

水衡記黃河水四月名麥黃水

荻蔓水

水衡記黃河水五月名荻蔓水荻正蔓也東坡詩云河水眇懸荻蔓流

礬山水

水衡記黃河水六月名礬山水

麥熟秋

月令章句百穀各以初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋山谷詩云生物趨功日夜流園林纔夏麥先秋趙師民詩云麥秋晨氣潤槐夏午陰涼

分龍節

圖經池州俗以五月二十九三十日為分龍節雨則多大水閩人以夏至後為分龍雨各有方

龍生日

岳州風土記五月十三日謂之龍生日栽竹多茂盛又前輩作蒼筠傳曰筠每歲惟五月初三日獨醉或為人迎置它處不知也當時諺曰此君經歲常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過晉地茫然乘墜俱不知宋子京種竹詩云除地墻陰植翠竿疎枝茂葉與時新賴逢醉日終無損正似德全與酒人晏元獻公詩云竹醉人還醉蠶眠我亦眠又云菑二渭濱族蕭二塵外婆如能樂封植何必醉中移又東坡詩云竹是當年醉日栽

竹迷日

筍譜民間說竹有生日即五月十三移竹宜用此日或陰雨土虛則鞭竹明年筍莖交至一云竹迷日栽竹年年生筍劉延世竹迷日種竹詩云梅蒸方過有潤竹醉由來自古云掘地聊栽數竿竹開簾還當一溪雲然則竹迷亦此日也陳簡種竹詩云何須是迷日可笑世俗情

櫻筍厨

唐輩下歲時記四月十五日自堂厨至百司厨通謂之櫻筍厨又韓偓櫻桃詩注云秦中以三月為櫻筍時陳后山詩云春事無多櫻筍來又古詞云水竹舊院落櫻筍新蔬

班按乙轉方通

乾按輩應葦

乾按晏應宴

臨水晏

因話錄李少師與賓僚飲宴暑月臨水以荷為杯滿酌密繫持近人口以筋刺之不盡則重飲晏罷有人言昨飲大歡者公曰今日言歡則明日之不歡無論好惡一不得言

霹靂酒

醉鄉日月暑月候大雷霆時收雨水淘米炊飯釀酒名曰

霹靂酒

寒筵冰

醉鄉日月盛夏初夏於井側安鑊以大水晶一塊大如拳無瑕釁者以新汲水熾火煮千沸取越瓶口小腹大者滿盛其湯以油帛密封口勿令泄氣復以重湯煮千沸急沉井底旦平出之破瓶冰已結矣名寒筵冰

玆按當作平旦

又見杜陽雜編

壬癸席

河東備錄申王取猪尾刷淨命工織以為席滑而且涼號曰壬癸席

澄水帛

杜陽編同昌公主一日大會暑氣將甚公主令取澄水帛以水蘸之挂于高軒滿座皆思挾纊澄水帛長八九尺似布細明薄可簽云其中有龍涎故能消暑

冰絲裯

樂府雜錄唐老子本長安富家子生計蕩盡遇老姬持舊裯以半千獲之有波斯人見之乃曰此是冰蠶絲所織暑月置於座滿室清凉即酬萬金

消涼珠

拾遺記黑蚌珠千年一生燕昭王常懷此珠當盛暑之月

乾按金疑鑿字

體是清涼名消里招涼之珠

辟暑犀

提要錄唐文宗夏月延奉士講易賜辟暑犀章簡公端午  
帖子云已持犀辟暑更門草迎涼

迎涼草

杜陽雜編李輔國夏於堂中設迎涼色草其色具象類碧而竿似  
苦竹葉細如杉雖若乾枯而未嘗彫落盛暑挂之窻戶門  
則涼風自至

白龍皮

劇設錄李德常夏日邀同列及朝士晏時畏景非曦咸有  
鬱蒸之苦既延入小齋列坐開樽煩暑都盡颺風涼冽如  
涉高秋及昏而罷出戶則火雲烈日熯然焦灼有如是者

晏應宴

求親信問之云此日以金盆貯水漬白龍皮置於座末龍  
皮者新羅僧得之海中

犀如意

楊妃外傳唐元宗夏月授楊妃却暑犀如意

洒皮扇

開元遺事王元寶都中臣豪也家有皮扇制作甚精寶每  
暑月宴客即以此扇置於座前以新水洒之則颺然風生  
酒筵之間客有寒色遂命撤去明皇亦曾差中使取看愛  
而不授曰此龍皮扇也

服丸散

抱撲子曰或問不熱之道曰服玄冰丸飛散雪王仲都等  
用此方也劉孝威苦暑詩云玄冰術難驗赤道漏猶長

珽按臣應巨

應頂格

珽按難疑雖  
乾按作難亦通

珽按門疑間

廣言

廣言

環炉火

桓子新論元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏大暑日使暴坐中又環以十炉火不言熱而身汗不出

入寒泉

括地圖天壽國最大暑熱夏草木皆乾死民善没水以避日遇時暑常入寒泉之下

激涼風

唐書拂林國盛暑之節乃引水潛流上通于屋宇棧制巧如瀑激氣成涼風  
如瀑激氣成涼風  
没水底

抱樸子葛洪從祖僊公每大醉及夏天盛熱輒入水底八日乃出正以能閉氣胎息耳

開七井

雲林異景志霍仙鳴別墅在龍門一室之中開七井皆以雕鏤盤覆之夏月坐其上七井生涼不知暑氣

乘小駟

開元雜記玄宗幸洛至綉嶺宮時屬炎暑上曰姚崇多計令力士探之回奏曰崇方衫絺乘小駟按轡木陰上乃命駟頓忘繁溽

卧北窻

晉書陶潛字淵明謚靖節先生嘗言夏月虛閑高卧北窻之下清風颭至自謂羲皇上人東坡詩云一枕清風值萬

錢無人肯買北窓眠又云只應陶靖節會買北窓眠又云北窓仙人卧羲軒又云北窓高卧等羲炎

書新裙

班按綠疑白

乾按歌疑過

南史羊欣字敬元長於隸書父不疑為烏程令欣時十五王獻之為吳興守甚知愛之嘗夏月入一縣欣著綠練裙畫寢獻之書裙數幅而去欣本攻書因此弥善東坡詩云載酒無人歌子雲掩門晝卧客書裙翟公遜睡鄉賦云客書裙而滿幅

作夏課

南部新書長安舉子落第者六月後不出謂之過夏多借淨坊廟院作文章曰夏課時語曰槐花黃舉子忙又見秦遊齋閑覽云謂槐之方花乃進士赴舉之日也唐翁承贊

班按此四字應作小注

詩云雨中裝點望中黃勾引蟬聲送夏涼一作夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日為君忙又稼軒詞云明年此日青雲路却笑人間舉子忙

逐樹陰

北齊書僕射魏收字伯起初習武不成改節讀書夏日坐板床隨逐樹陰諷讀累年床為之銳遂工辭令也

練螢囊

晉陽秋車胤字武子家貧讀書不常得油夏月則練螢囊盛數十螢以夜繼日

頒冰雪

止戈集長安冰雪至夏月則價等金璧每頒冰雪論筐不復償價日日如是

唐史李適為奉士凡天子饗會遊豫唯宰相及學士得從  
夏宴蒲菊國賜朱櫻

獻雪瓜

唐列傳明崇儼以奇技技自名高宗召見甚悅盛夏帝思瓜  
崇儼生頃取以進自云往陰山取之四月帝憶瓜崇儼索  
百錢頃與以瓜獻曰得之維氏老人圃中帝嘗召老人問故  
曰埋一瓜失之土中得百錢

沈瓜李

魏文帝與吳質書浮甘瓜于清泉沉朱李于寒水杜詩云  
翠瓜碧李沉玉甃注云王甃井也

賦杞菊

提要錄陸龜蒙自號天隨子常食杞菊及夏月枝葉老硬  
氣味苦澁猶食不已因作杞菊賦以自廣云尔杞未棘爾  
菊未莎其如余何東坡詩云飢寒天隨子杞菊自擷芼

調寢餽

攝生月令四月為乾萬物以成天地化生勿冒極熟熟勿大  
汗後當風勿暴露星宿以成惡疾勿食大蒜勿食生薤勿  
食雞肉蛇蟞是月肝藏以病神氣不行火氣漸臨水力漸  
衰稍補腎助肝調和胃氣無失其時

埋蠶沙

河圖四月收蠶沙於宅內亥地理之令人大富得蠶又甲  
子日以一碩三斗鎮宅令家財千萬

求蛇醫

蛇醫即蜥蜴也

珽按生疑坐

乾按原書李作季  
過作寓

李作季  
石上有十字  
乾按子疑子

酉陽雜俎王彥威鎮一汴之二年夏旱李玘過汴因以旱  
為言李醉曰欲雨甚易可求蛇醫四頭石甕二枚每甕實  
水浮二蛇醫以木為蓋密泥之置子開處甕前後設席燒  
香選小兒十歲以下十餘人令執小青竹畫夜更擊其甕  
不得少輟王如其言試之一日夜雨大注數百里舊說龍  
與蛇醫為親家馬又張師正倦游錄云熙寧中京師久旱  
按古法令坊巷以甕貯之插柳枝泛蜴蜥小兒呼曰蜴蜥  
蜴蜥與雲吐霧降雨滂沱於汝歸去韓府名談云宋米南翰  
祈鎮鄭州夏旱公文祭蜴蜥於祈所即時大雨告足民乃  
有秋東坡詩云甕中蜴蜥為可笑

占蝗旱

四時纂要四時辰雨皆為蝗虫大雨大蟲小雨小虫二日

玘按於疑放  
韓疑翰

玘按疑有脫字

雨百草旱五穀不成三日雨小旱風從西來麻吉四日雨  
五穀貴五日六日雨有旱處四日至七日風者大豆吉八  
日微雨熟俗云八日雨班闌高低可憐此月自一日至十  
四日惡風者皆不可種豈

歲時廣記卷之三

秋

廣寒僊裔陳

元靚

編

禮記鄉飲酒曰西方曰秋：之為言愁也愁之以時  
 察守義者也太玄經曰秋者物皆成象而聚也管子  
 曰秋者陰氣始下故萬物收說文曰秋禾穀熟也淮  
 南子曰秋為矩：者所以方萬物也前漢律曆志曰  
 少陰者西方之西遷也陰炁遷落物也於時為秋：  
 鞵也物鞵斂乃成熟金從革改更也義者成：者方  
 故為矩月令曰秋三月其日庚辛其帝少暉其神蓐  
 收其虫毛其音商其數九其味辛其臭腥其祀門祭  
 先肝鞵子由反

鞵

孟秋月

乾按火應大

禮記月令曰孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中律中夷則涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始肅農乃登穀孝經緯曰火暑後十五日斗指坤為立秋後十五日斗指申為處暑

三統曆曰立秋為七月節處暑為七月中氣處暑者謂暑將暹伏而潛處也

周書時訓曰立秋之日涼風至後五日白露降後五日寒蜩鳴涼風不至國無嚴政白露不降民多歎病寒蜩不鳴人臣力爭處暑之日鷹乃祭鳥後五日天地始肅後五日農乃登穀

白虎通德論曰七月律謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷

原書作被

破刑法也歐陽公秋聲賦云其為樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物既盛而當殺

晉樂志曰七月之辰謂之申：者身也言時萬物身體皆成就也

夏小正曰七月貍子肇肆肇始也肆遂也言其始遂也

詩七月曰七月流火又曰七月鳴鵙又曰七月烹葵及菽又曰七月食瓜注云流下也火大火也李白詩云火落金風高謝靈運詩云火逝首秋節七命云龍火西頽

提要錄曰七月為蘭月

纂要曰七月為首秋上秋蘭秋肇秋

月令曰春秋行冬令則陰炁大勝分出敗穀戎兵乃來行

春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實行夏令則國多火  
災寒熱不節民多瘡疾

仲秋月

月令曰仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觴中律中南呂  
盲風至鴻雁來玄鳥歸群鳥養羞日夜分雷乃收聲蟄虫  
坯戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸  
孝經緯曰處暑後十五日斗指庚為白露後十五日斗指

酉為秋分

三統曆曰白露為八月節秋分為八月中氣白露者陰炁  
漸重露濃色白

周書時訓白露之日鴻雁來後五日玄鳥歸後五日群鳥  
養羞鴻雁不來遠人背叛玄鳥不歸室家離散羣鳥不羞

臣下驕慢秋分之日雷乃始收後五日蟄虫坯戶後五日  
水始涸電不始收諸語蟄虫坯民靡有賴水不始涸  
介虫為害

乾按元本白虎通無此  
四字氣字亦無

白虎通德論曰八月律謂之南呂何南者任也呂者拒也  
言陽氣尚有任生薺麥也故陰氣拒之也

晉樂志曰八月之辰謂之酉者網也謂時物皆網縮也

夏小正曰八月之辰則伏丹鳥羞白鳥白鳥蚊蚋也崔豹

古今註云螢火一名丹鳥草腐化之羞進也謂食蚊蚋也

詩七月曰八月雀葦又曰八月載績又曰八月其獲又曰

八月剥棗又曰八月斷壺注云葦為雀葦為葭載績者絲

事畢而麻事起其獲者禾可獲也剥擊也壺瓠也

提要錄曰八月為桂月

乾按獲應

纂要錄曰八月曰仲商  
月令曰仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國乃有恐行  
夏令則其國乃早蟄虫不藏五穀復生行冬令則大災數  
起收雷先行草木蚤死

季秋月

月令季秋之月日在房昏虛中律中無射旦柳中鴻雁來  
賓雀入大水為蛤菊有黃華豺乃祭獸禽草木黃落蟄  
咸俯在內皆瑾其戶

孝經緯曰秋分後十五日斗指辛為寒露後十五日斗指  
戌為霜降  
三統曆曰寒露為九月節霜降為九月中氣寒露者言露  
氣寒將欲凝結

周書時訓曰寒露之日鴻雁來賓後五日雀入大水為蛤  
後五日菊有黃華霜降之日豺祭獸後五日草木黃落後  
五日蟄虫咸俯

乾按此條与元本白虎通  
異

白虎通德論曰九月之管名無射射者出也言時陽氣上  
升萬物收藏無復出也

晉樂志曰九月之辰謂之辰戌者滅也謂時物皆衰滅  
也夏小正月曰九月內火註云大火心星也  
詩七月曰九月授衣又曰九月叔苴又曰九月漌場圃又  
曰九月肅霜注云叔拾也苴麻子也肅縮也霜降而收縮  
萬物也

國語曰至子亥月注云九月為亥月范蠡曰王姑待至於  
亥月漢韓明府修孔子廟器表碑曰永壽二年霜月之靈

說者疑是九月  
提要錄曰九月為菊月  
纂要曰九月曰暮秋末秋商季商眇秋亦曰霜辰亦曰授衣

月令曰季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多孰噓行冬行則國多盜賊邊境不寧土地分裂行春令則煖風來至民懈惰師興不居

仙掌露

前漢班固傳武帝建章宮露盤上有仙人掌承露和玉屑飲之金莖銅柱也神農本草云繁露水是秋露繁濃時作盤以收之煎令稠可食之延年不飢漢武帝時東方朔得玄露青黃二露各盛五合帝賜群臣老者皆少病者皆除

東方朔曰日初出處露皆如糖可食後武帝立金莖作仙人掌承露盤取雲表之露服食之以求仙文選孟堅西都賦云抗仙掌以承露擢雙立之金莖張平子西京賦云承雲表之清露

青女霜

淮南子秋三月氣不藏百虫蟄青女乃出以降霜雪注云青女乃天神青腰玉女主霜雪也杜甫詩云元霜任青女賜被隔南宮山谷詩云姮娥攜青女一笑粲萬瓦李商南隱詩云青女素娥俱耐冷月中霜裏鬥婵娟呂夷簡詩云花愁青女再飛霜

蓼花風

月令章句仲秋白露節盲風至鄭玄云疾風也秦人謂之

廣言三  
五  
蓼花風梁文帝初秋詩云盲風度函谷墜露下芳枝

裂葉風

洞冥記裂葉風乃八月節也

離合記

陸機要覽列子御風而行常以立春歸於八荒立秋日遊于風穴風至則草木皆生去則草木搖落謂之離合風

鯉魚風

提要錄鯉魚風乃九月風也李賀詩云樓前流水江陵道  
鯉魚風起芙蓉老又古詞云瑞霞成綺映舴艋棹輕鯉魚  
狂風起

黃雀雨

提要錄九月雨為黃雀雨羅鄂州詞云九月江南秋色黃

省應雀

省雨鯉魚風

荳花雨

荆楚歲時記荳花雨乃八月雨也

荻苗水

水衡記黃河水七八月名荻苗水荻花正開也

登高水

水衡記黃河水九月名登高水

一葉落

淮南子一葉落而天下知秋韓文公詩云淮南悲葉落今我亦傷秋唐人詩云山僧不解數甲子一葉落知天下秋  
韋蘇州詩云新秋一葉落

草木衰

文選宋玉九辨悲哉秋之氣也皇天平分四時兮竊獨悲  
此稟秋蕭瑟兮草木搖落而變衰次寥兮天高而氣清寂  
寂寥兮收潦而水清慘慄兮若在遠行李白詩云深秋宋  
玉悲老杜詩云搖落深知宋玉悲又云清秋宋玉悲陳簡  
齋詩云宋玉有文悲落葉

驚鶴鳴

風土記鳴鶴戒露白鶴也此鳥性警至八月白露降即鳴  
而相警東坡詩云由來警露雀

石鴈飛

南康記平固縣覆笥山上有湖中有石鴈浮于湖上每至  
秋飛鳴如候時也

鰕魚肥

海錄碎事棟木華而石首至秋風起而鰕魚肥

蟋蟀吟

天寶遺事每秋時宮中妃妾皆小金籠閉蟋蟀置枕函畔  
夜聽其聲時民間爭傲之

親燈火

昌黎文韓退之送子阿符讀書城南詩云時秋積雨霽新  
涼入郊墟燈火稍可親簡編可卷舒

圍棋局

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭言宮中八月四日出雕房  
北戶竹下圍碁勝者終年有福負者終年多病取絲綉就  
北辰星下求命長乃免

獻菊酒

唐書李適為學士凡天子饗會游豫唯宰相及學士得後  
秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽

思蓴鱸

晉文苑傳張翰字季鷹吳郡人為齊王冏東曹掾見秋風  
起思吳中菰米蓴羹鱸魚膾嘆云人生貴得適志何能羈  
官數百里外以要名爵乎乃嘆云秋風起兮木葉飛吳江  
水清鱸魚肥遂命駕而歸後齊王敗人皆謂之見機又海  
物異名記云江南人作鱸名即官鱸言因張翰得名東坡  
詩云浮世功名食與眠季鷹直得水中仙不須更說知機  
早直為鱸魚也自賢又送人歸吳有詞云更有鱸魚堪切  
鱸山谷詩云東歸止為鱸魚膾未敢知言許季鷹王荆公  
詩云慷慨秋風起悲歌不為鱸

收兔毫

墨藪筆取崇山絕仞中兔毛八九月收之筆頭長一寸管  
長五寸鋒齊腰彊者揮襟作之屈曲真草皆須盡一身之  
力而送之

驗玉美

地鏡經八月中草木獨有葉枝下垂者必有美玉又云八  
月後草木死者亦有玉

點艾杖

文昌雜錄唐歲時節物八月一日有點艾杖盧公範饋餉  
儀云點艾杖以梨枝為之反銀盞中有硃砂銀之子也  
厭免疾

灸疑艾

荆楚歲時記八月十日泗民以朱點小兒頭名為天灸以

厥疾也

取柏露

續齊諧記鄧紹八月朝入華山見一童子以五綵囊承取柏葉下露皆如珠子且云赤松先生取以明目今人八月朝作露華明是也又荆楚歲時記云泗民以綿綵為眼明囊云亦松子以八月囊承柏樹露為宜眼後世以金箔為遞相餉遺

結絲囊

隋唐嘉話八月五日明皇生辰號千秋節王公戚里進金鏡士庶結承露絲相遺又述仙記云八月作五明囊盛百草露以洗眼

登南樓

晉史庾亮傳亮鎮武昌諸佐吏殷浩之徒秋夜共乘月共登南樓俄而亮至諸人將起避之亮徐曰諸君小住老子于此興復不淺便據胡牀與浩等談詠竟夕其坦率如此陶侃曰亮非惟風流更有為政之實也老杜詩云月靜庾公樓

懷故里

提要錄王粲現秋月懷第妹故里而傷神老杜詩云曉鶯上送泪秋月解神傷注云春鶯秋月人所賞翫而鶯所立者在于送人之淚月所解者在於傷人之神乱離疾病之所感也

悲遊子

漢史江淹過灞陵秋深葉脫乃嘆曰何限風物寥落祇悲

遊子故園之思老杜詩云風物悲遊子江山億故人

歎謫仙

文粹李白秋興歌我覺秋興逸誰云秋興悲賀知章見之曰是子謫仙人也

賞白蓮

天寶遺事明皇八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝與貴戚宴賞左右皆嘆羨久之帝指貴妃示左右爭如我解語花古詞云翠蓋盈、紅粉面葉底荷花解語

水晶宮

漁隱叢話吳興謂之水晶宮而不載之圖經惟吳興集有之刺史楊漢公九月十五日夜絕句云江南地煖少嚴風九月炎涼正得中溪上玉樓、上月清光合在水晶宮疑

因此而得名也





唐言三

