



六家文選卷第二十八

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

樂府下

樂府詩十七首

猛虎行

雜言古猛虎行云饑不從猛虎食但取發首為名不必以篇中意義他皆類此觀其大體是勸人抗其志節義不苟容  
全善曰雜言古猛虎行曰飢不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子為誰驕

陸士衡

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志

**士多苦心**善曰尸子曰孔子至於勝母暮矣而不宿過於盜泉

耿介之心不陰惡木之枝惡本尚能耻之况與惡人同與今檢管子近三數篇恐是亡篇之內而遂見之論語曰志士仁人古詩曰晨風

懷苦**整駕肅時命杖策將遠尋**翰曰整其車駕將敬時

焉善曰思立賦曰爰整駕而亟行勝時之命**饑食猛虎窟寒**

也杜預左氏傳注曰策馬櫛也廣雅曰將欲也**日歸功未建時往歲載陰**

銑曰由此使日屢西歸歲時載暮功名不能立矣歲陰猶歲暮也

善曰日而逸切言日以屢歸而功未立陸賈新語曰以義建功神農

本草曰秋**崇雲臨岸駭鳴條隨風吟**銑曰崇高駭驚也

冬為陰**靜言幽谷底長嘯高山岑**善曰爾雅曰崇高也

廣雅曰駭起也桓子新論雍**無懦響亮節難為音**善曰侯璞

門周曰秋風鳴條則傷心矣**急絃**爾雅曰急絃促柱變調改曲賈夫之國語注曰懦下也

出自幽谷楚辭曰臨深水而長嘯爾雅曰山小而高曰岑**人生誠未**

易何為開此行役之衿乎王仲**易曷云開此襟**善本作以竹濟曰涉於世路誠為至難何為開

宣贈蔡子篤詩曰人生實難**眷我耿介懷俯仰愧古今**

良曰眷此正直之懷而不得施展故愧於古今之人

介之懷者必高蹈風塵之表今乃愧不隨慕先聖之遺教蒼頡篇曰

懷抱**君子行**翰曰前有比篇其意略相類善曰古

故險難善曰莊子曰有天道有人道無為而尊者天道也**天道夷且簡人道險**

有為而累者人道也孔安國尚書傳曰夷平也又曰簡略也**休咎**

**相乘躡翻覆若波瀾**向曰休咎福禍也瀾大波善曰尚

登也廣雅**去疾苦不遠疑似實生患**也言美惡相去不

遠事有疑似則生禍患善曰左氏傳伍員曰樹德莫如滋去疾莫

如盡賈逵國語注曰疾惡也呂氏春秋曰使人大迷或者物之相似

者也人主之所患患石似玉**近火固宜執履冰豈惡寒**銑

近冰火必罹寒熱之患近讒佞亦致禍難 善曰言當慎所習也論

衡曰夫近水則寒近火則溫遠之讒微何則氣之所加遠近有差也

火位在南水位在北北邊則寒 南極則熱毛詩曰如履薄冰 掇蜂滅天道拾塵惑孔顏

良曰尹吉甫前妻子伯奇後妻子伯封後妻欲其子為太子言於吉

甫曰伯奇好妾若不信王上臺觀之後母取蜂除其毒而置於衣領

之中使伯奇視而殺之吉甫使讓伯奇使者見袖有死蜂以白吉甫

吉甫使追之以投于河矣掇拾也父子之道天性之常由此而滅之

孔子窮於陳蔡之間七日不嘗粒食顏回得米而饗之孔子望見回

攫其甑中飯而食之飯熟乃進於孔子孔子起曰今夢見先君食絜

欲饋回曰不可向者食煤入甑中弃食不祥回因攫而食之孔子歎

曰所信者目所恃者心今心目不足信而恃矣弟子記之食煤煙塵

也因拾煙塵孔子顏回於是疑惑 善曰說苑曰王國君前母子伯

奇後母子伯封兄弟相愛後母欲其子為太子言王曰伯奇愛妾王

上臺視之後母取蜂數十衣中往過伯奇奇往視袖中殺蜂王見讓

伯奇伯奇出使者就袖中有死蜂使者白王王見蜂追之已自投河

中呂氏春秋曰孔子窮乎陳蔡之間藜羹不斟七日不嘗粒晝寢顏

回索米得而來饗之幾熟孔子望見顏回攫其甑中而飯之少選間

食熟謂孔子而進食孔子起曰今者夢見先君食絜故饋顏回對曰

不可嚮者食煤入甑中弃食不祥回攫而飯之孔子笑曰所信者目

矣目猶不可信所恃者心矣而心猶不足恃弟子記之知人固不易

矣孔子所以知人難也高誘曰食煤煙塵也食讀作臺入猶墮也

### 逐臣尚何有弃友焉足歎

銑曰父子與顏孔滅天道猶

可恨固不足歎也 善曰傳毅七激曰闇君逐臣頑父放子王逸楚

辭序曰屈原放逐在沅湘之間毛詩谷風序曰天下俗薄朋友道絕

焉鄭立曰道絕 福鍾恒有兆禍集非無端 向曰兆象也

者弃恩舊也 之至而皆有漸也故叔上書曰福生有基禍生有胎傅子

銘曰福生有兆禍來有端小雅曰鍾聚也言無端緒也 天損未

### 易辭人益猶可歡

善本作懼字翰曰天損之至非已所招故

之可為歡也 善曰言禍福之有端兆故天損之至非已所招故安

之而未辭人益之來非已所求故受之可為懼也莊子孔子謂顏回

曰無受天損易與受人益難郭象曰天損未易辭者唯安之故易也

所生皆安不以損為損斯待天而不受其損也無受人益難者物之

儻來不可禁禦至人則立同天下故天下樂推而不厭相與社而稷

之斯與受人益之所以為難矣然文雖出彼而意微殊彼以榮辱同

途故安之甚易此以吉 卽鑒豈遠假取之在傾冠 濟曰卽

凶異轍故辭之實難 也言鏡之明者豈遠假乎但取之見傾冠也今賢者豈外求乎但驗

之在禍福而已也 善曰荀悅申鑒曰側弁垢顏不鑒於明鏡矣抱 朴子曰明鏡舉則傾冠見 近情苦自信君子防未然 良

淺近之情苦自信任是以遇禍君子之心防慮未然長以受福也  
善曰言小人近情苦自信而遇禍君子遠慮防未然而蒙福列子蕭  
叔曰皇子果於自信登  
析二曰慮能防於未然

### 從軍行

濟曰苦天  
下征伐也

苦哉遠征人飄飄善本作窮四遐南陟五嶺巔北

戍長城阿向曰飄飄遠行貞四遐四方也五嶺長城皆地名陟

有五嶺之戍史記曰始皇以謫遣谿善本作谷深善本作無

底崇山鬱嵯峨翰曰崇高也嵯峨高白善曰列子曰夏華

詩曰巖石奮臂攀喬木振跡善本涉流沙濟曰詩曰南

西被流沙振舉也善曰史記曰武臣曰陳王奮臂為隆暑者固

已慘涼風嚴且苛夏條焦善本作鮮藻寒冰結衝

波良曰疊上文也隆暑夏條南方也涼風寒冰北方也慘毒苛酷

藻華也焦鮮為花熱也結衝波水終為冰也言經寒炎而卒

善曰賈誼阜雲賦曰隆暑威其無聊說文曰慘毒也宋均春胡馬

秋緯注曰苛者切也文子曰夏條可結毛詩曰誕寘之寒冰

如雲屯越旗亦星羅銑曰胡北方越南方如雲之聚如星

於邯鄲杜篤論都賦曰斬白蛇屯黑雲廣雅曰屯聚也國語越王曰

吳為不道敢諸大夫問戰奚以而可大夫種曰審物則可以戰韋昭

曰物旌旗物色微幟之屬也飛鋒無絕影鳴鏑自相和向

羽鏑賦曰渙若天星之羅朝餐

鋒謂兵刃也鳴鏑箭名善曰張衡獨體賦曰飛鋒曜景不免胄夕息常負戈翰曰免脫也胄兜鍪也善曰

食字苦哉遠征人拊心悲如

何善曰列子曰師豫章行濟曰本以豫章郡而為之以敘人代苦

汎舟清川善本作渚遙望高山陰善曰國語曰秦汎舟于

山字河列子曰伯牙遊於秦

山之川陸殊途軌懿親將遠尋

向曰懿親謂兄弟遠尋謂遠別也軌迹也善

曰廣雅曰軌道也左氏傳富辰曰昔周公故封建親戚以蕃屏周不廢懿親也

三荆歡同株四鳥悲

異林

良曰三荆三枝共本也昔有田廣田真田慶兄弟三人將別無以分明日欲分庭有荆樹荆樹經宿萎黃乃相謂曰荆樹

尚然沉我兄弟乎遂不分荆復悅茂故云歡同株孔子在衛聞哭者甚哀問顏回曰汝知此何哭回曰此者非但為死而已又為生離者

也昔岷山之鳥生四子焉羽翼既成將分四海其母悲鳴而送之為其往而不返竊以音類知之矣問之果然故云悲異林善曰古上

留田行曰出是上獨西門三荆同一根生一荆斷絕不長兄弟有兩三人小弟攙推獨貧家語曰孔子在衛昧旦晨興顏回侍側聞哭者

之聲甚哀子曰回汝知此哭何者曰回以此哭之聲非但為死者而已矣又為生離別者子曰何以知之對曰回聞完山之鳥生四子焉

羽翼既成將分乎四海其母悲鳴而送之哀聲有似於此為其往而不返回竊以音類知之孔子使問哭者果曰夫死家貧賣子葬之與

之長決子曰回樂會良自古悼別豈獨今向曰悼傷也善曰鄭玄毛詩箋曰悼傷也古詩曰今日良宴會歡

寄世將幾何日昊無

樂難具陳又曰別日何易會日何難善曰尸子老萊子曰

前路既已多後塗隨年侵

濟曰前路謂日

日昊之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶善曰前路後塗喻壽命也言前路已多而罕至後塗隨年侵而又盡言無幾何也

促促薄暮景

良曰促促短白薄暮喻年老也鮮克

也流行不息鮮能止之孔安國尚書

傳曰薄迫也楚辭曰時豐豐而過中曷為復以茲會是懷苦

心

善曰言何為復以此暮景不留之志而會是重懷悲苦之心乎毛詩曰曾是在

位苦心

見上文遠節嬰物淺近情能不深向曰有遠大之節嬰

行矣保嘉福景絕繼以音

翰曰行矣謂去

苦寒行

良曰前有此作意與是同善曰或曰北上

北游幽朔城涼野多嶮艱

善本作

俯入穹谷底

仰陟高山盤

向曰北稱幽也朔北方也穹窮陟外也盤者山首盤道善曰尚書曰宅朔方曰幽都毛萇詩傳曰

北方寒涼也韓詩曰在彼穹谷  
王弼周易注曰盤山石之安也  
冰結重礪善本作澗字積雪

被長巒良曰被覆巒山也陰雲興巖

側悲風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥囀音歡善

猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎平善本作嘆字歡

憑依也上林賦曰玄猿素雌善曰春秋元命苞

向曰蒼高也慘愴善曰昔子建雜詩曰歡

寒貞恒常鮮少也渴飲堅冰漿饑待零露餐翰曰言飢渴

也然冰時無露蓋文之疎也善曰離思固已矣善本作寤

周易曰履霜堅冰至詩曰零露團兮善曰離思固已矣久字

寐莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒濟曰莫無劇

不足負言別離已久遇此苦寒故以寤寐增悲善曰曹子建雜詩曰

離思一何深毛詩曰獨寐寤言訟以文曰劇甚也鄭玄禮記注曰慊恨

不滿足之貌也

### 飲馬長城窟行

飲馬長城窟行向曰蓋與

驅馬陟陰山山陰善本馬不前往問陰山候勁

虜在燕然良曰陟升也陰山山名候伺望者勁疆也虜匈奴也

陰山解朝曰西北一候范曄後漢書曰竇憲征北單于登燕然山

戎車無停軌旌旆屢徂

遷銑曰戎車兵車也軌迹也旌旆旗類徂往遷仰憑積雪巖

俯涉堅冰川冬來秋未反去家邈以緜向曰憑猶

日邈遠緜長也善曰檢狁亮未夷征人豈徒旋良曰檢狁匈奴

徒猶空也豈徒旋者言賊未平善曰末德爭先鳴

凶器無兩全翰曰戰者德之末也先鳴先登而大呼也兵者凶

夫人君勇者逆德也兵者凶器也爭者國之末也莊子曰三軍五師

兵之運德之末也左氏傳州綽謂齊侯曰平陰之役先二子鳴

克薄賞行軍沒微軀捐銑曰克勝捐棄也將遵

甘陳迹收功單于旃良曰遵奉也漢甘延壽為諫議大夫

也單于匈奴君也旃旗類也 善曰漢書曰甘延壽字君况北地人也為郎中諫大夫使西域與副校尉陳湯共誅斬郅支單于封義成侯又曰陳湯字子公山陽人也為西城副校尉與甘延壽俱出同斬單于首賜爵關內侯班固漢書述曰博望仗節收功大夏旃旗也

**振旅勞歸士受爵臺街傳** 向曰師入曰振旅臺街蠻夷首於臺街 善曰穀梁傳曰入曰振旅毛詩序曰杖杜勞還役也南都賦曰受爵傳觴漢書陳湯上疏曰斬郅支單于首及名王以下宜懸頭臺街蠻夷邸間晉灼曰黃圖在長安城門內邸謂傳舍也

**門有車馬客行**

翰曰言念舊鄉而有是作雖曰擬古機意自屬

**門有車馬客駕言發故鄉**

濟曰皆假言之 善曰毛詩曰駕言出遊

**久不歸濡跡涉江湘**

向曰君謂機也濡跡漬足也涉度也江湘水名 善曰毛萇詩傳曰濡漬

**投袂赴門塗攬衣不及裳**

銑曰謂出見於客也投袂奮袖也不及裳言不暇整

衣服也 善曰左氏傳曰楚子投袂而起古詩曰攬衣起徘徊毛萇詩傳曰上曰衣下曰裳

**拊膺攜客泣掩**

**淚敘溫涼**

向曰敘別離之歲月 善曰列子曰拊膺而無恨楚辭曰長太息以掩涕尚書曰以殷仲春鄭玄曰春秋

言溫涼也 **借問邦族閒惻愴論存亡**

翰曰邦族謂鄉親也 善曰毛詩曰言旋言歸

復我邦族尸子曰其生也存其死也亡

**親友多零落舊齒皆凋零**

濟曰舊齒齒老

也 善曰曹子建琴瑟引曰親友從我遊孔融與曹操書曰海內知識零落殆盡黃石公記曰王聘舊齒萬事乃理也

**市朝**

**互遷易城闕或丘荒**

銑曰謂吳之市朝城闕 善曰古出夏門行曰市朝人易千歲墓平毛詩

曰在城 **墳壟日月多松柏鬱鬱芒芒**

向曰謂機家墳壟也芒芒盛衰 善曰仲長子

昌言曰古之葬松柏梧桐以識其墳也

**天道信崇替人生安得長**

翰曰崇興替廢

也 善曰國語藍尹壘曰君子獨居思前世之崇替賈逵曰崇終也

**慷慨惟平生俛仰獨悲**

**傷**

濟曰慷慨歎息也惟思也 善曰說文曰慷慨慄慨壯士不得志於心莊子曰俛仰之間

**君子有所思行**

銑曰言登山下見都邑時俗奢泰因思古之賢哲與

前君子行有異也

**命駕登北山延佇望城郭**

良曰謂登北邙望晉都 善曰孔叢子孔子歌曰巾車命



駕楚辭曰結幽蘭而延佇塵里一何盛街巷紛漠漠向曰一塵一家之居也五隣為

里漠漠布列貞善曰鄧德甲第崇高闥洞房結阿閣漢書注曰塵謂城邑之居也

甲第第一宅也崇重闥門洞通結連阿大也善曰漢書音義曰有

甲乙次第故曰甲第楚辭曰姱容脩態頹洞房尚書中候曰昔黃帝

軒轅鳳皇巢阿閣鄭玄周禮注曰四阿若今四注也

曲池何湛湛清川帶華薄濟

湛湛水平白草木叢生曰薄

善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲池

邃宇列綺窓蘭室接羅幕

也善曰楚辭曰高堂邃宇檻層軒古詩曰交疏結綺窓又曰盧家

蘭為室桂為梁楚辭曰藉阿拂壁羅幃帳

淑貌色斯外哀音承顏作良曰淑美

美色之女升進於君以亡國之樂承君顏而作刺時以聲色冒於上

也哀音亡國之音善曰言淑貞以色斯而見外哀音亦承顏衰而

作也論語曰色斯舉矣

人生誠行過善本容華隨年落向曰言

世實如行過容色隨年歲而凋落也善曰楚辭曰

生天地之若過古詩曰人生天地間忽如遠行客

善哉膏粱善曰膏粱之性難止也

士營生奧且博翰曰善哉歎美之因以譏膏肉之肥者梁食

之精者言富貴食此精肥之士營生深奧且

廣博矣善曰國語欒伯請公族大夫公曰夫膏粱之性難止也

達曰膏肉之肥者梁食之精者言其食肥美者率驕故其性難止

韋昭漢書注曰生業也廣雅曰奧藏也

宴安消靈根醜毒不可恪濟曰黃

玉池清水灌靈根靈根堅固老不衰然靈根喻身也傳云宴安醜毒

不可懷也以宴安比之醜毒也言懷此二者自取消毀其身今之貴

者曾不警懼善曰左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安醜毒不可懷

也杜預曰以宴安比之醜毒也老子黃庭經曰玉池清水灌靈根靈

根堅固老不衰然靈根謂身也左氏傳曰

無以肉食資取笑

卿不書緩也以懲不恪爾雅曰恪敬也

葵與藿良曰無以肉食而自安是以取笑於食葵藿貧賤之士

之矣對曰忽使肉食失計於廟

堂藿食寧得不肝腦塗地也

齊謳行銑曰此為齊人謳歌國風也其終篇

亦欲使人推分直進不可苟有所營

善曰漢書禮樂志

曰齊謳負六人

營丘負海曲沃野爽且平向曰營丘地名太公所封也

負背爽明也善曰禮記曰

太公封於營丘鄭玄曰齊曰營丘晁錯新書曰齊地僻遠負海地大

人衆鄭玄禮記注曰負之言背也漢書曰沃野千里左氏傳齊景公

欲更晏子之宅曰洪川控河濟崇山入高冥翰曰控引請更諸爽塏之地

高之處善曰毛萇詩傳曰控引也戰國策蘇秦曰齊有清濟濁河傳毅洛都賦曰弋高冥之獨鵠連軒翥之雙鷗崇或為嵩非也東

被姑尤側南界聊攝城濟曰姑尤二水名聊攝二縣名皆攝以東姑尤以西其為人也多矣杜預曰姑尤齊東界姑水尤水皆在城陽郡東南入海也聊攝齊西界也平原聊縣東北有攝城然西南不同者其地既非正

海物錯萬類陸產尚千名錯雜曰惟錯河圖曰地有九州以苞萬類禮記曰恒豆之俎陸產之物也加豆陸產也其醢水物也

孟諸吞楚夢百二併秦京良曰齊之澤名子虛賦云浮渤澥游孟諸吞若雲夢者八九在於曾中若秦齊持戟百萬秦得百二齊得十二焉故云百二併秦京等也

善曰子虛賦曰齊浮渤澥游孟諸吞若雲夢者八九於其曾中曾不帶芥漢書田肯賀上曰陛下得韓信又治秦中秦持戟百萬秦得百二焉齊持戟百萬齊得十二焉此所謂東西秦也李斐云持戟百萬秦得百二焉又曰設有持戟百萬之眾齊得十中之二焉百萬十分之二亦二十萬也但文相避耳故言東西秦其勢敵也然

李斐之意以百二謂百萬中之二也字林曰併齊等也

惟師恢

東表桓后定周傾濟曰詩云惟師尚父時惟鷹揚謂太公也

風也哉表東海者其太公平恢大也齊桓公九合諸侯一匡天下致云定周傾也后君也言君者尊之也善曰毛詩曰惟師尚父時惟鷹揚左氏傳曰季札請觀於周樂為謂齊曰表東海者其大公乎又曰公及齊侯會于首止謀寧周也公魯僖公也齊侯桓公也鹽鐵論曰定傾

扶危天道有迭代人道無久盈翰曰迭遞盈滿也其平晏子曰使賢人若常守則太公桓公有之吾君安得此位也而為流涕是不仁也鄙之以為未得至人之情善曰孫卿子曰日月遞照四時代御王符潛夫論

鄙哉牛山歎未及至人情向注曰廉頗翟公再盈再虛

善曰論語荷簣曰鄙哉硜硜乎晏子春秋曰景公遊牛首山北臨其國流涕曰若何去此而死乎艾孔梁丘據皆泣晏子獨笑公收涕而問之晏子曰使賢者常守則太公桓公守之使勇者常守則莊公有之吾君安得有此而為流涕是不仁也見不仁之君一諂諛之臣二所以獨笑也莊子

爽鳩苟已徂吾子安得停良曰齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季荊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂

齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季荊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂

齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季荊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂

齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季荊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂

齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季荊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂

齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季荊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂

齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季荊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂

齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季荊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂

齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季荊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂

齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季荊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂

齊侯飲酒樂曰古而無死其樂若何晏子對曰昔爽鳩氏始居此季荊逢伯陵蒲姑氏太公因之若古而無死則爽鳩之樂非君所願也苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂

也君何得為爽鳩氏始居此地季前因之而逢伯凌因之蒲姑氏行  
因之而太公因之古若無死爽鳩氏之樂非若所願也前助革切行  
行將復去長存非所營銑曰行行漸去自長存之事非由  
經營而得也 善曰西京賦曰若  
歷世而長存羽獵  
賦序曰禁御所營

### 日出東南隅行

#### 或曰羅敷豔歌

向曰陌上桑出秦氏女  
也秦氏邯鄲人有女羅  
敷為邑人王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採  
桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉  
羅敷巧彈箏作陌上之歌以自明其言其後轉  
相擬述也 善曰崔豹古今注曰陌上桑者出  
秦氏女也秦氏邯鄲人有女名羅敷嫁為邑人  
千乘王仁為妻王仁後為趙王家令羅敷出採  
桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉  
焉羅敷恐彈箏乃作陌上之歌以自明焉

#### 扶桑升朝暉照此高臺端

谷上有扶木扶木者扶桑也十日所  
浴新語曰高臺百仞臺端猶室端也  
高臺多妖麗濟房出

#### 顏如芙蓉耀皎日惠心清且閑

濟曰妖美清深  
也清顏清絜之類  
好也閑謂舒緩 善曰呂氏春秋曰列精于高謂侍者曰我奚若侍  
者曰公妖且麗王逸楚辭注曰妖好也琴道雍門周曰廣廈邃房韓  
詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮薛君曰顏色盛  
美如東方之日矣周易曰有孚惠心廣雅曰閑正也  
美目揚王

#### 澤蛾眉象翠翰

平翰曰目若王之光澤眉象翡翠之羽翰也  
善曰毛詩曰美目盼兮楚辭曰蛾眉曼曼目  
騰光王逸曰曼澤也睪視貌也言美女之貌蛾眉玉貌曼好目曼澤  
睪音錄登徒子好色賦曰眉如翠羽鄭玄尚書大傳注曰翰毛也

#### 鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧

#### 笑言

良曰窈窕婉媚皆美自 善曰張衡七辯曰淑性  
窈窕秀色美豔毛詩曰窈窕淑女又曰巧笑倩兮  
暮春春

#### 服成粲粲綺與紈

向曰服衣也粲粲鮮明白綺紈繒類 善  
曰論語曾點曰暮春服既成毛詩曰粲粲

#### 金雀垂藻翹瓊珮結瑤璫

濟曰金雀釵名藻翹謂有  
文章之羽瓊玉名瑤璫寶

#### 名

善曰釋名曰爵釵釵頭及上施雀也楚辭曰砥室翠翹王逸  
注曰翹羽名也毛詩曰珮玉瓊琚杜預左氏傳注曰瑀璫美玉也  
方

#### 駕揚清塵濯足洛水瀾

銑曰方並駕車也瀾波也 善曰  
西京賦曰方駕授綬鄭玄儀禮注

曰方併也司馬相如諫獵書曰犯屬車之清塵揚雄太玄賦曰踞羽水而濯足

**何繁** 良曰藹藹盛貞佳人繁多若風雲之會善 **南崖充羅**

**幕北渚盈軒** 田軒善曰蒼頡篇曰軒衣車也 **清川含藻**

**景高岸** 善本作崖字 **被華丹** 向曰藻草也藻景曰光有文也被

**景馥馥芳袖揮泠泠纖指彈** 翰曰馥馥香氣也揮舉也

**悲歌吐清響雅舞播幽蘭** 詩曰馥馥我蘭芳又曰誰為遊子吟泠泠一向悲

**丹脣含九秋妍迹陵七盤** 播揚雅美也幽蘭曲名善曰悲歌已見上文韓詩曰舞則莫兮薛君曰言其舞則應雅樂也社預左氏傳注曰播揚也宋玉風賦曰臣援琴而鼓之為幽蘭白雪之曲

**曲迅驚鴻蹈節如集鸞** 若遊鴻之翔天邊讓章華臺賦曰忽飄然以輕逝似鸞飛於天漢淮南子曰龍興鸞集

**綺態隨顏變沈** 善曰洛神賦曰丹脣外朗廣雅曰陵乘也南都賦曰結九秋之增傷怨西荆之折盤張衡舞賦曰歷七盤而徒躡

**姿無定** 善本作源 **源** 向曰綺美之態隨舞容而變沈深之姿

**仰紛阿那顧步咸可懽** 善曰阿那柔弱貞咸皆也善曰張衡七辨曰蝓蟻之領阿那宜顧

**遺芳結飛颺浮景映清湍** 楚辭注曰步徐行也善曰爾雅

**冶容不足詠春游良** 風風也舞影映於波瀾善曰爾雅曰扶搖謂之颺說文曰湍水疾也

**長安有狹邪行** 向曰言世路險狹邪僻正直之士無所措手足矣

**伊洛有歧路歧路交朱輪** 歧旁郭璞曰歧道旁出也揚惲書曰乘朱輪者十人曹植妾薄相行曰輜駟飛轂交輪

**輕蓋承華景騰** 善曰爾雅曰三達謂之輕疾也

**步躡飛塵** 濟曰華景日光也躡飛塵言輕疾也

**鳴玉豈樸** 善曰華景日光也躡飛塵言輕疾也

**儒憑軾皆俊民** 濟曰珮玉之人皆非樸實儒士乘軒憑軾者皆輕俊之子善曰國語曰趙簡子鳴玉以

**相禮記曰君子行則鳴佩王漢書儒林傳武帝曰吾始以尚書為樸學左氏傳楚子王曰請與君馮軾而觀之尚書曰俊民用康**

**烈**

**何**

**烈**

**烈**

心厲勁秋麗服鮮芳春

銑曰烈猛厲嚴也言朝廷輕薄之其心猛暴嚴毅甚於勁秋其

服鮮麗有如芳春 善曰厲嚴貌也西京賦曰麗服颺菁

余本倦游客豪彥多舊親

向曰自謂亦與朝廷之七有舊親也善曰漢書曰司馬長卿故倦遊

傾蓋承芳評欲鳴當及

晨

良曰傾蓋新相逢者芳評美言也而有新知之人見我如此以美言勸我須早進仕猶雞之鳴及於朝也 善曰家語曰孔子

之郊遭程子於塗傾蓋而語雞及晨而鳴以喻人及時而仕也春秋考異記曰雞應旦明明與鳴同古字通也

守一不足

矜歧路良可遵

翰曰守貞一之道自西下苦辛何足矜也當遵世步中之路委曲從人然後可也 善曰漢

書嚴安上書曰守一而不變者未賄治之至也淮南子曰楊子見達路而哭之為其可以南可以北也老子曰聖人抱一為天下式河公

上曰抱守也守一乃知萬事故為天下法式

規行無曠迹矩步豈逮人

銑曰若行步中

乎規矩不可致曠遠之迹而逮及前人者矩行以正直之道將求仕進亦如此矣皆新知者之詞 善曰楊雄覈靈賦曰二子規遊矩步

蘇子曰行務應規步賞投矩廣雅曰曠遠也

投足緒已爾四時不必循

向曰言我試投

足於邪路其事果然寒暑具在於斯不待更循四時而後致耳緒事也 善曰言規行矩步既無所及故投足前緒且當止矣猶如四時

異節不必相循解嘲曰欲行者擬足而投迹爾雅曰緒事也孫卿子曰日月遞照四時代御

將遂殊塗軌要

子同歸津

翰曰津者會合之所答新知者履於邪徑理終殊塗而同迹章

詞也言我自試不能與子歸乎會合之地

善曰周易曰天下同歸而殊塗

前緩聲歌

向曰將前草仙游冥命長緩故流聲以公歌曲中也

游仙聚靈族高會曾城阿

翰曰阿曰城九重王母所居處在崑崙山上也仙靈聚族高

會於曾城之曲阿曲也 善曰淮南子曰掘崑崙崑墟以下地中有層城九重其高萬一千里一十四步一尺六寸

長風萬

里舉慶雲鬱嵯峨

良曰慶雲瑞雲也嵯峨雲盛貞 善曰慶雲已見上文

宓妃興洛

浦王韓起太華

銑曰宓妃洛水之神王子晉與衛叔卿於華山傳劉根於華山見神人謂根曰汝聞韓終

乎根曰聞曰我是也興起也太華即華山也 善曰楚辭曰迎宓妃於伊洛魏文帝詩曰王韓獨何人翱翔隨天塗神仙傳曰衛叔卿歸

華山漢武帝令叔卿子度求之見其父與數人博度曰向與博者為誰叔卿曰是洪崖先生王子晉薛容也又曰劉根初學道到華陰見

一人乘白鹿從十餘王女根頓首乞一言神人乃往曰爾聞北徵有韓衆不荅曰實聞有之神曰即我是也尚書曰至于太華

北徵

瑶臺女南要湘川娥

良曰楚辭云望瑶臺之偃蹇見有娥之佚女故謂瑶臺女也堯之二女娥

皇女英隨舜不及墮沒於相水言眾山神皆見微要會于曾城之曲善曰爾雅曰徵召也楚辭曰望瑶臺之偃蹇兮見有娥之佚女西京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二女娥皇女英隨湘水之中為湘夫人也

蕭蕭霄駕動翩翩翠蓋羅 翰曰蕭蕭車行白霄駕謂薄天而行翩翩輕白似以翡翠羽為蓋而羅列 善曰毛詩曰蕭蕭霄征曹植飛龍篇曰芝蓋翩翩

羽旗栖 善本 瓊鑾玉衡吐鳴和 濟曰鑾和皆翠蓋而鸞旗 善本 作棲 瓊鑾玉衡吐鳴和 濟曰鑾和皆

以瓊為鸞以施於旗上鸞鳥故曰棲也鸞旗已見上注楚辭曰鳴玉注曰鑾和皆以金為鈴也應劭漢書注曰鑾在軾和在衡

揮高絃洪崖發清歌 向曰太容黃帝樂師也揮發也高絃謂高張琴瑟絃也洪崖三皇時樂人

後皆登仙故得作樂于曾城 善曰思立賦曰太容吟曰念哉注曰大容黃帝樂師廣雅曰揮動也西京賦曰洪崖立而指麾薛綜曰三皇時伎

獻酬既已周輕舉乘紫霞 良曰眾仙會畢乘霞人也 善曰毛詩曰

猷酬交錯漢書谷永曰 搃轡扶桑底 善本作 濯足腸 善

字 作湯 谷波 濟曰搃整也扶桑暘谷皆日出處言須臾至此而整轡

日朝濯髮 清輝溢天門垂慶惠皇家 翰曰羣仙飛舉溢於湯谷 善曰淮南子曰馮夷大禹之御也乘雲車排闥闔淪

惠賜我皇家 善曰淮南子曰馮夷大禹之御也乘雲車排闥闔淪天門高誘曰天門上帝所居紫宮門也蔡雍述征賦曰皇家赫而天

居萬方徂 而星集 長歌行 向曰前有是 篇其意相類

逝矣經天日悲哉帶地川 良曰逝往也日行經于天川 田邑與馮衍書云日

寸陰無停晷尺波豈徒旋 銑曰日月經天山河帶地 善曰上黨太守

川流不反謂寸尺者以少言之 善曰言日無停景川不旋波以喻

年命流行曾無止息也淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時

難得而易失也 年往迅勁矢時來亮急弦 向曰年往時

說文曰是景也 如急弦之發勁矢也弦弓弦也矢箭也 善曰楚辭曰年洋洋而日

往釋名曰矢指也其有所指迅疾也漢書蒯通曰時平時不再來急

弦已見 遠期鮮克及盈數固希全 翰曰遠期謂上壽百

上文 二十歲及此期者少

能有之滿盈此數者固希全矣希少也希全謂無一也善曰管子曰任之重者莫如身期之遠者莫如年左氏傳卜偃曰萬盈數也然此之盈數謂百年也列子楊朱曰人得百年之壽千中無一疾病哀苦居其半矣毛詩曰君子萬年介爾景福鄭玄曰汝有萬年之壽矣又助汝容華夙夜零體澤坐自捐濟曰夙早零落也體澤身之光潤捐棄也善曰無故自捐曰坐也善曰坐也茲物苟難停吾壽安得延良曰茲物謂容華體澤也苟且延長也善曰俛仰逝將過倏忽幾何間銑曰言歲月爾雅曰延長也過人命倏忽能幾何時也善曰俛仰已見上文毛詩曰逝將去汝毛萇曰逝往也楚辭曰往來倏忽慷慨亦焉訴天道良自然向曰慷慨歎思也焉亦何也但恨功名薄竹帛無所宣翰曰竹帛謂史籍也古人書於竹簡及素帛宣述也善曰四子講德論曰節趨不立則功名不宣墨子曰以其所行書於竹帛傳遺後子孫迨大及歲未暮長歌承我閑濟曰迨屬也歲言屬及我未老以承閑暇之日長歌定分以自慰也善曰毛萇詩傳曰迨及也韓詩曰歲聿其暮薛君曰暮晚也言君之年歲已晚也楚辭曰願承閑而自察

吳趨行良曰趨步也此曲吳人歌其土風也善曰崔豹古今注曰吳趨曲吳人以

詞其地也

楚妃且勿歎齊娥且莫謳良曰楚妃楚姬也歎歎其德齊娥齊后也善為謳歌人皆

採以為曲善曰楚妃樊姬齊娥齊后也歌錄曰石崇楚妃歎曰歌辭楚妃歎莫知其所由楚之賢妃能立德著勳垂名於後唯樊姬焉故今歎詠之聲永世不絕孟子淳于髡曰昔縣駒處高唐而齊后善謔方言曰秦晉之間美貌謂之娥說文曰謳齊歌也四坐

竝清聽聽我歌吳趨吳趨自有始請從閭門起

向曰吳王闔閭立閭門象天閭闔門善曰吳越春秋曰大城立昌門者象天通閭闔風亦名破楚門也閭門何峨

峨飛閣跨通波翰曰峨峨高負飛閣高閣也跨猶帶也帶通波謂連江海也善曰吳地記曰昌門者吳

王闔閭所作也名為閭闔門高樓閣道西都賦曰脩除飛閣又曰與海通波重欒承游極回軒

啓曲阿銑曰欒拱游浮極棟也回軒長窓何角也言開窓於曲屋之角善曰西京賦曰踟游極於浮柱結重欒以相

承軒長窓也言長窓開於屋之曲阿也周書曰明堂咸有四阿鄭玄周禮注曰四阿若今四注也藹藹慶雲被

泠泠鮮

善本作

風過

翰曰藹藹雲白慶雲端雲也泠泠風聲也鮮風清風被覆也過度也善曰史

記曰若煙非煙若雲飛雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲風賦曰清清泠泠

山澤多藏育土風清

且嘉

良曰藏育謂包容生長也嘉善也善曰左氏傳曰晉侯曰鍾儀樂操土風不忘本也

泰伯導仁

風仲雍揚其波

向曰太伯仲雍周太王之子季歷之兄也季歷有聖子昌意欲以季歷為太子二人逃於荆蠻以避之季歷果立故謂導仁風也荆蠻義而歸之立為吳太伯

太伯早卒仲雍有後遂啓於吳故云揚其波善曰史記曰吳太伯弟仲雍皆周太王之子而王季歷之兄也季歷賢有聖子昌太王欲立季歷以及昌於是太伯仲雍二人乃奔荆蠻以避季歷季歷果立

是為王季而昌為文王太伯之奔荆蠻自號句吳太伯卒無子弟仲雍立典引曰仁風翔於海表楚辭曰汨其泥而揚其波

穆延陵子灼灼光諸華

札也季札聘諸華夏觀樂以知盛衰灼灼然有暉光於華夏善曰毛萇詩傳曰穆穆美也左氏傳曰吳公子札來聘其出聘也通嗣君也廣雅曰灼灼明也左氏傳曰吳周之曹襄也今而始大比于諸華

王迹積

善本作陽九帝功興四遐

謂後來王道積懷由於陽九之厄也九者陽數之極重陽無陰謂不交理之困極而天下亂矣帝功興於四方謂三國時魏蜀吳

立也善曰孟子曰王者之跡息而止可去漢書陽九厄曰初入百

陽九音義曰易傳所謂陽九之厄百六之會者也東都賦曰軒轅氏

之所以開帝功大皇自富春矯手頓世羅

舉項下也謂舉手下羅天下英賢而由善曰吳志曰孫權字仲謀吳富春人也覺論曰大皇帝說文曰頓舉手也頓整也世羅猶皇綱

也言大皇生自富春邦彥應運曲粲若春林葩

矯手而整天綱也應時運而至榮然如春林之發榮金曰毛詩曰彼已之屬城咸

有士吳邑最為多八族未足修四姓實名家

十縣為屬城咸皆也八族陳桓呂尚公孫司馬澹臺徐傳也四姓朱張顧陸也言此八族猶未足修大四姓實有聲名之家言此者機吳人以重吳也善曰蔡邕陳留太守行縣頌曰府君勸耕桑于屬城

也張勃吳錄曰八族陳桓呂實公孫司馬徐傳也四姓朱張顧陸也漢書劉敬曰徙齊文德熙淳懿武功侔山河

諸出豪傑名家禮讓何濟濟流化自

侔等也侔此山河者謂長久也善曰曹植令曰相者文德昭將者武功烈爾雅曰熙興也謂盛多也謝承後漢書曰朱皓德行純懿才

學優裕漢書曰漢興封爵之誓曰使蕃禮讓何濟濟流化自

河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔



滂沱 濟濟衆盛良滂沱充溢良 善曰毛萇詩傳曰濟濟多威儀也論語曰泰伯三以天下讓毛詩曰月離于畢俾滂沱矣

淑美難窮紀商摧角 爲此歌 善曰公羊傳宋萬曰魯侯之淑魯侯之美何休曰淑美也美好也賈逵國語注曰紀猶錄也廣雅曰商度也許慎淮南子注曰商摧粗略也言商度其粗略也

塘上行 銑曰言婦人衰老失寵行於塘上爲歌也塘堤也 善曰歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后造或云魏文帝或云武帝歌曰蒲生我池中葉何一離離

江離生幽渚微芳不足宣 濟曰江離香草也宣布也婦人之室謙以德微不足以奉君子 善曰張揖漢書注曰江離香草也郭璞曰似水薺也

被蒙風雲會移 善曰周易曰潤居華池邊 翰曰喻自家適人 善曰周易曰潤居華池邊之以風雨楚辭曰龍圖遊乎華池

發藻玉臺 善曰周易曰潤居華池邊 翰曰喻自家適人 善曰周易曰潤居華池邊之以風雨楚辭曰龍圖遊乎華池

下垂影滄浪 泉 良曰藻花也玉臺以玉飾臺滄浪取其清以喻婦人清貞 善曰西京賦曰西有玉臺連以昆德孟子曰滄浪之水清滄浪水色也

雷潤既已淫結根奧且堅 善曰毛詩曰既沾既淫毛也白謂沐君子之德有如此也 善曰毛詩曰既沾既淫毛長曰渥厚也古詩曰冉冉孤生竹結根太山阿奧猶深也

四節 善曰毛詩曰既沾既淫毛也白謂沐君子之德有如此也 善曰毛詩曰既沾既淫毛長曰渥厚也古詩曰冉冉孤生竹結根太山阿奧猶深也

逝不處繁華 難久鮮淑氣與時隕餘芳 善本一作繁華字

隨風捐 銑曰淑美隕落捐去也 言容顏亦隨歲時而毀

天道有遷易人理無常全 善曰司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧人理促兮

男權智傾愚女愛衰避妍 向曰妍美也 善曰莊子曰喜怒相疑愚智相欺仲長子昌言曰彊者勝弱者欺愚也

不惜微軀退但懼蒼蠅前 翰曰蒼蠅能變易白黑喻讒人也言不惜已身退弃但懼讒人毀我於君前 善曰毛詩曰營青蠅止于丘樊鄭玄曰蠅之爲蟲汚白使黑汚黑使白喻使人變亂善惡也

願君廣末光照妾薄暮年 翰曰薄暮喻老也欲君子存始終之情也 善曰封禪書曰使獲日月之末光暮年喻老也

悲哉行 良曰客游感物憂思而作焉 善曰歌錄曰悲哉行魏明帝造

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙草饒淑氣時鳥多好音

銑曰鮮雲輕雲蕙草香草也淑美也時鳥春鳴之鳥 善曰毛詩曰鸛鳴黃鳥載好其音

翩翩鳴鳩羽喈喈倉庚吟 善本一作音字

音字

音字

音字

音字

音字

向日季春之月鳴鳩拂其羽翩翩飛貌倉庚亦鳥名啾啾鳥聲長引  
聲曰吟 善曰禮記曰季春之月鳴鳩拂其羽毛詩曰蒼庚啾啾

**幽蘭盈通谷長秀被高岑** 翰曰蘭生於幽故云幽蘭盈  
木長茂者被覆也岑山也 善曰幽蘭生平通谷而長秀被乎高岑  
言有託也楚辭曰結幽蘭而延佇漢書伍被曰通谷數行漢武秋風

辭曰蘭有秀 女蘿亦有託蔓葛亦有尋 濟曰女蘿託松  
今荆有芳 山嶺而生言萬物皆有依附而客游獨無也 善曰言女蘿蔓葛各  
有尋託而已獨無所以增思也毛詩曰葛藟與女蘿施于松柏毛萇曰

女蘿松蘿也詩曰南有樛木葛藟纍纍 傷哉客游 善本作士憂  
之鄭玄曰葛藟纍纍而蔓之尋猶緣也 游客字

**思一何深目感隨氣草耳悲詠時禽** 良曰草色隨  
目望而懷感也禽聲亦應時月而變故耳聞其悲 寤寐多遠念  
詠 善曰言已客遊不如蘿葛故憂思逾深也

**緬然若飛沈** 銑曰緬邈也其心邈然若魚鳥之飛沈是傷心也  
善曰韋昭國語注曰緬猶邈也飛沈言殊隔也

**願託歸風響寄言遺所欽** 向曰遺與也所欽敬者請知  
友也 善曰李陵答蘇武書

曰時因北風復惠德音 康贈秀才詩曰思我所欽

**短歌行** 翰曰前有此詞 意旨相類耳

**置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜** 向曰觴  
酒器也

良曰言人壽促也逝往也却初霜見日而消 善曰列子曰秦青撫節  
悲調王逸楚辭曰悲歌言秋心思也左氏傳曰俟河之清人壽幾何曹

植送應氏詩曰 時無重至華不再揚 濟曰言一歲之內時之  
人壽若朝霜 一過無有重來者花

萃無有再發者以喻一年之中年一衰老無復少年矣 善曰  
善曰論語摘輔像讖曰時不再及宋均曰及亦至也 蘋以春暉

**蘭以秋芳** 向曰蘋生於春蘭茂於秋榮華有時反覆相代 善  
辭曰秋蘭 今青青 來日苦短去日苦長 翰曰將來之日苦少已去  
之日苦多謂漸老也 善

曰曹植苦勞篇曰苦樂有餘 今我不樂蟋蟀在房 良曰詩  
魏文帝短歌行曰去日苦多 樂以會興 云蟋蟀

在堂歲聿云暮房即堂感此時故不樂也言思深也 樂以會興  
善曰毛詩曰蟋蟀在堂歲聿其暮今我不樂日月其除

**悲以別章** 向曰歡會則起其 豈曰無感憂與 善本作子  
樂別離則明其悲 我酒既旨我有既

**忘** 銑曰言我豈不感年命之促邪但得 我酒既旨我有既  
與子歡會遂忘其憂也子謂知友

臧

向曰旨美有肉臧善也善曰毛詩曰爾酒既旨爾肴既嘉

短歌可

善本有字作詠長夜

蕪荒

翰曰相與詠短歌飲長夜也荒廢也言雖歌詠樂飲蕪得廢於政事善曰史記曰紂為長夜之飲毛詩曰好樂蕪荒

### 樂府詩一首

#### 會吟行

銑曰會謂會稽也吟猶詠也意與吳趨行同類

#### 謝靈運

#### 六引緩清唱三調佇繁音

良曰六引古歌曲名凡曲有三調惟所奏之緩佇謂稍息

善曰沈約宋書曰控捩引第一商引第二徵引第三羽引第四古有六引其宮引本第二角引本第一也並蕪歌有絃笛存聲不足故闕

二曲又曰第一平調第二清調第三瑟調第四楚調第五側調然今三調蓋清平側也爾雅曰佇立也郭璞曰稽久也

#### 皆靜寂咸共聆會吟

濟曰列筵謂四坐也咸皆聆會吟聽也善曰廣雅曰聆聽也

#### 自有初請從文命敷

向曰文命謂禹也敷布也書曰文命敷于四海祗承于帝禹會諸侯於塗

山故首稱也善曰尚書曰若稽古大禹曰文命敷于四海史記曰夏禹名曰文命孔安國曰書傳曰敷陳也敷績壺

#### 翼始刊木至江汜

翰曰禹理水之功壺口翼州為始刊木謂斬木通道至於江之汜也水復流曰

汜此言禹迹在於吳也善曰尚書曰禹敷上隨山刊木孔安國曰敷布也又曰翼州既載壺口治梁及歧又曰岷山導江毛詩曰江有

#### 列宿炳天文負海橫地理

向曰星紀吳之分野故云列宿炳天文炳明負背也

言後背海橫鎮於地理善曰漢書曰地理志曰吳地斗分野論衡曰天列宿炳負海已見上文宋衷易緯注曰天文者謂三光

#### 連峯競千仞背流各百里

良曰山峯連接爭為千仞之高水流背向

動有百里之曲善曰上林賦曰蕩蕩平八川分流相背而異態

#### 澎池漑粳稻輕雲暖

銑曰澎池感水灌田池也暖猶暄也杞亦木名善曰毛詩曰漑池北流浸彼稻田毛萇曰漑流貌也王逸楚辭曰暖閭

#### 兩京愧佳麗三都豈能似

向曰兩京東西京也三都吳蜀魏也言皆不及

會稽之美豔善曰兩京東西二京也曹子建贈丁儀詩曰佳麗殊百城三都蜀吳魏也

#### 墉積崇雉

翰曰層高也中天半天也墉牆也三丈曰雉積雉言高也善曰楚辭曰層臺累榭臨高山列子曰周穆

王築臺號曰中天之臺周易曰公用射隼于高墉之上爾雅曰崇重也王肅家語注曰高一丈曰堵三堵曰雉也

#### 飛鷲

作燕  
**躍廣途**善本**鷓首戲清泚**銑曰飛鷓良馬名鷓首舟名泚小渚也善曰

西京雜記曰文帝自代還有良馬九匹一名飛燕  
燕騮淮南子曰龍舟鬪首七莖詩傳曰泚渚也  
**肆呈窈窕客**善本

容作  
**路曜嫵**善本**娟子**向曰肆布也窈窕嫵娟美好貞善曰周禮曰立市為其肆鄭玄曰陳人處也

毛詩曰窈窕淑女枚乘兔園賦曰若採桑之女連袖方路磨施長髻  
便始數顧阮籍詠懷詩曰路端便娟子常恐日月傾王逸楚辭注曰

便娟好貌也  
**自來彌世**善本**代賢逢不可紀**濟曰自從彌多紀記也言不能

具記將略述之  
曰尔雅曰彌終也  
**句踐善廢興越叟識行止**良曰吳

王勾踐平吳故云善廢興少當越樓會稽之時句踐欲往朝吳有老人  
勸不許往故云識行止叟老人也善曰史記曰吳伐越越王栖於

會稽後句踐平吳周元王賜句踐昨命越叟蓋越公也越絕書曰子  
胥戰於就李閭間傷馬軍敗而還欲復其離師事越公錄其述周易

曰時止則止時行則行  
**范蠡出江湖梅福入城市**翰曰范蠡既佐

句踐平吳乃乘扁舟浮江湖變名姓適齊為鴟夷子故云出江湖漢  
梅福九江人也少學長安王莽篡政一朝弃妻子而去後有人見梅

於會稽變姓名為吳市門卒故云入城市善曰史記曰范蠡既雲  
會稽之耻乃喟然而歎曰計然之策七越用兵五而得意既已施於

國吾欲用之於家乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子漢  
書曰梅福字子真九江人也少學長安至元始中王莽顯政福一朝

弃妻子去九江至今傳以為仙其後人  
**東方就旅逸梁鴻去**見福於會稽者變姓名為吳市門卒

**桑梓**向曰列仙傳云東方朔楚人漢武帝時為郎至宣帝時置冠

逸後漢梁鴻平陵人東出關遂至吳依大家臯伯通居廡下為人質  
春伯通異之乃舍之鴻著書十餘篇是去其桑梓善曰列子傳曰

東方朔者楚人也久在吳中為書師武帝時上書拜為郎至宣帝初  
弃郎去以避亂政置冠幘官舍風飄之去後見會稽賣藥旅逸謂為

客而放逸也杜預左氏傳注曰旅客也范曄後漢書曰梁鴻字伯鸞  
扶風人也東出關遂至吳依大家臯伯通居廡下為人質春伯通異

之乃舍之家鴻著書十餘篇  
**牽綴書土風辭殫意未已**毛詩曰惟桑與梓必恭敬止

向曰殫窮已止也善曰左氏傳  
晉侯曰鍾儀樂操土風不忘本也

### 樂府詩八首

#### 東武吟

銑曰人有少壯征伐年老被弃游於  
東武者不敢論功但戀君耳故託遠

以言之東武大山下小山名  
注曰東武大山皆齊之土風絃歌謳吟之曲名也

鮑明遠

主人且勿誼賤子歌一言

向曰賤子人之謙稱 善曰漢書曰王邑請召賓邑自稱

賤子僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉召

作占 募到河源 翰曰寒鄉北土也 銑曰張騫為校尉從大將軍擊匈奴及募謂投募也 善曰漢書曰

張騫漢中人也騫以校尉從大將軍擊匈奴知水草處軍得以不乏占謂自隱度而應募為占募也 吳志曰中郎將周祗乞於鄱陽占募

班固漢書曰自張騫使 後逐李輕軍追虜窮塞垣 銑曰李廣

為輕車將軍從大將軍擊左賢王塞三垣長城也 善曰漢書曰李廣從弟蔡為郎事武帝元朔中為輕車將軍擊右賢王有功卒封樂安

侯范曄後漢書曰耿夔追虜出塞而回逐蔡邕上疏 密途百萬里

寧歲猶七奔 良曰密近亘長也寧歲無寇賊也言其行近途猶長萬里無寇之小歲七度奔命 善曰孔安國

尚書傳曰密近也方言曰亘竟也國語曰姜氏告於公子曰自子之行晉無寧歲左氏傳曰巫且請使於晉大晉侯許之乃通吳於晉吳始

伐楚子重奔命吳入州來子肌力盡鞞甲心思歷涼温

重子友於是乎一歲七奔命

向曰言苦辛多年歲也 善曰孟子 將軍既下世部曲亦罕

存 翰曰下世謂死也大將軍營五部部有校尉一人部下有部曲

列女傳曰柳下惠妻曰愷悌君子永能屬乎吁嗟惜哉乃下世兮司馬彪續漢書曰大將軍營五部校尉一人部有部曲有軍候一人

時事一朝異孤績誰復論 濟曰孤績獨有功也時事既

曰時事 少壯辭家去窮老還之入門 善曰古長歌行曰少壯不努力漢書書婁護

腰鎌 廉 刈葵藿徒何杖牧 善曰雞純 善曰說

文曰鎌 昔如鞞 上鷹今似檻中猿 良曰言少時如鷹

獸既老如後在檻中無所施巧鞞以皮蔽手而臂鷹也 善曰東觀漢記桓虞謂趙勒曰善吏如良鷹矣下鞞即中淮南子曰置後檻中

則與狇同非不巧捷 徒積 善本作 載恨空負百年怨 向

也無所肆其能也 念見弃之深 善曰言 弃席思君幄疲馬戀君軒願垂

言怨在已若何負之 晉主惠不愧田子魂 濟曰晉文公歸至河上令邊豆捐之 席蓐捐之手足解眠面目犁黑者後

及後二十卷

之舅犯哭曰蔓豆所以食也席蓐所以卧也而君捐之面目犁黑手足胼胝者有功勞而君後之文公乃止田子方出見老馬於道而問焉其御曰故公家畜也罷而不用出而放之子方曰少盡其力老弃其身仁者不為也乃以束帛而贖之窮士聞之知所歸心矣言願得同晉主不弃席蓐如田子方更收老馬雖復死沒不愧於菟也惺帳也善曰言已窮老而還同夫弃席疲馬願垂晉主之惠而不見遺則兼愛之道斯同故亦無愧於田子也晉主言惠田子言愧互文也然田子久謝故謂之愧韓子曰文公至河令曰蔓豆捐之席蓐捐之手足胼胝面目犁黑者後之咎犯聞之而夜哭公曰寡人出亡二十一年乃今得反國咎犯聞之不喜而哭意者不欲寡人反國邪咎犯對曰蔓豆所以食也君捐之席蓐所以卧也而君弃之手足胼胝面目犁黑有勞功者也而君後之今日與在後中不勝其哀故哭之文公乃止韓詩外傳曰昔田子方出見老馬於道喟然有志焉以問於御曰此何馬也御曰故公家畜也罷而不用故出放之田子方曰少盡其力而老弃其身仁者不為也束帛而贖之窮士聞之知所歸心矣韓詩曰縞衣綦巾聊樂我魂詩君曰魂神之知

**出自薊北門行** 翰曰薊北門名敘征戰苦辛之意 善曰漢書

曰薊故燕國也

**羽檄起邊亭烽火入咸陽** 濟曰羽檄徵兵書也有寇則舉烽火至咸陽謂反京都

善曰漢書高祖曰吾以羽檄徵天下兵史記曰有寇至則舉烽火風俗通曰文帝時匈奴犯塞候騎至甘泉烽火通長安 **徵騎**

**屯廣武分兵救朔方** 鈍曰屯聚也廣武縣名朔方郡名皆在邊也 善曰臣贊漢書注曰律說

勒兵而往曰屯班固漢書贊曰聚天下兵軍於廣武又曰太原郡有廣武郡又酈食其曰楚人間則分兵救之又有朔方郡武帝開也

**嚴秋筋竿勁虜陣精且彊** 善本作強字 良曰嚴秋謂秋氣嚴厲筋謂弓竿謂箭也

勁亦堅也虜謂匈奴也 善曰漢書曰匈奴秋馬肥大會蹕林周禮曰弓人爲弓筋也者所以爲深也竿箭幹也並公早切 **天**

**子按劍怒使者遙相望** 善曰說苑曰秦帝按劍而坐漢書曰遣使冠蓋相望於道

**行詠石徑魚貫度飛梁** 向曰鴈行魚貫皆陣勢也石徑山石嶮峻處飛梁絕水爲浮橋以度

也 善曰漢書曰公孫戎奴以校尉擊匈奴至右賢王庭爲鴈行上石山先登周易曰貫魚以宮人寵無不利王弼曰駢頭相次似貫魚也甘泉賦曰貫 **簫鼓流漢思** 莊甲被胡霜疾風衝塞

倒景而歷飛梁 **起沙礫自飄揚** 翰曰胡匈奴也礫石也 善曰易通卦驗

曰大風揚沙春秋命曆序曰大風飄石 **馬**

**步** 善本作毛字 **縮如蝟角弓不可張** 向曰言天寒也蝟蟲名毛如針刺 善曰西京雜記

曰元封二年大雪深五尺野鳥獸皆死牛馬蹙縮如蜩幸暉  
集曰秋風揚沙塵寒露霑衣裳角弓持急絃鳩鳥化為鷹 時危

見臣節世亂識忠良 向曰猶歲寒然後知松栢之後凋也  
善曰老子曰國家昏亂有忠臣焉

投軀報明主身死為國殤 良曰殤非命也言以死報國  
矣豈為非命 善曰國殤為

國戰士也楚辭祠國殤曰身既  
死兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄

結客少年場行 翰曰言少年時結任俠之  
客為游樂之場終而無成

故有斯作也 善曰曹植結客篇曰結客少年場  
報怨洛北芒范曄後漢書曰祭遵嘗為部吏所侵

結客報  
之也

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起

相讎 翰曰以錦為帶吳鉤鉤類頭少曲白刃刀劍之屬此皆言豪  
俠之士 善曰古曰出東南行曰黃金絡馬頭觀者滿道傍

禮記曰居士錦帶吳都賦曰吳鉤越棘也桓範世要論曰觴酌遲速  
使用失意淮南子曰今有美酒嘉肴以相賓饗爭盈爵之間乃反為

鬪而相傷 三族結怨 追兵一日至負劍遠行游 濟曰追兵即邊郡徵  
兵也故感義而行

善曰追兵謂捕已也遠行以避之也范曄後漢書曰世祖會追  
兵至燕丹太子聽秦王姬人鼓琴琴聲曰鹿盧之劍可負而拔 去

鄉三十載復得還舊丘 向曰舊丘謂舊里也 升高臨

四關表裏望皇州 良曰凡帝鄉四面皆有關也 善曰陸  
機洛陽記曰洛陽有四關東為城阜南

伊闕北孟津西函谷表裏猶內 外也左氏傳子范曰表裏山河 九塗平若水雙闕似雲浮

銑曰大塗可並九軌故 九塗塗道也雲浮言高 善曰周禮曰匠  
人營國傍三門國中九經九緯鄭玄曰經緯塗也莊子曰平者水停

之盛也其可以為法也古詩曰雙闕百餘尺史記曰三神 扶宮羅

山黃金白銀為宮闕望之如雲崔駰達旨曰冠蓋雲浮 扶宮羅

將相夾道列王侯 翰曰扶亦夾也羅亦列也皆王侯將相之  
宅 善曰漢書曰宣帝登長平坂王侯迎

者夾道 日中市朝滿車馬若川流 善曰周易曰日中為  
市致天下之人聚天

下之貨張協襖飲賦曰 擊鐘陳鼎食方駕自相求 翰曰貴  
者鼎食

食必擊鐘亦並車而相尋求也 善曰左氏傳曰宋左師每食擊鐘  
聞鐘聲公曰夫子將食家語曰子路南遊於楚積粟萬鍾列鼎而食

方駕已見上文古 今我獨何為埒 感壞感懷白憂 向  
詩曰冠帶自相索 感壞感懷白憂 向

百憂言多也 善曰稽康幽憤詩曰予獨何為楚辭曰貧士失職而志不平又曰惟鬱鬱之憂獨兮忘坎壈而不違王逸曰坎壈不遇貌也毛詩曰我生之後逢此百憂

### 東門行

良曰東都門長安城門名別離之地故敘去留之情焉 善曰歌錄曰日出東門行 古辭也

### 傷禽惡弦騫倦客惡離聲

翰曰禽傷於弓惡於聞弦客倦於別惡聞離聲 善曰戰

國策魏加對春申君曰臣少之時好射願以射警可乎春申君曰可異日更羸與魏王劇廩下更羸謂魏王曰臣能虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有鴻鴈從東方來更羸以虛弓發而下之王曰射之精可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐者其創痛也悲鳴者久失羣也故創未息而驚心未忘聞佳弦音引而高飛故創怯今臨武君常為秦孽不可為拒秦之將也離聲斷客情賓御皆涕零 銑曰賓謂送別之人御御車者 涕零心斷絕 將去復還訣 善曰訣與決同 一息不相知何況異鄉別 善曰訣亦別也一息言少間也 善曰說文曰息喘也 遙遙征駕遠杳杳落日晚 翰曰也善曰說文曰息喘也

行負杳杳暮白 善曰左氏傳童謡曰鸚鵡居人掩閨卧行子

### 夜中飯

善本作飲字

野風吹秋木行子心腸斷食梅常

### 苦酸衣葛常苦寒

良曰梅不可療飢葛非寒服言羈客衣服不得其所 善曰淮南子曰百梅足

以為百人酸毛詩曰絺兮綌兮

絲竹徒滿坐憂人不解顏

向曰不解顏者無樂情也 善曰禮記曰絲竹樂之器也 列子曰列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑也

### 自慰彌起長恨端

善曰鄭玄禮記注曰彌益也

### 苦熱行

翰曰謂於南方瘴癘之地盡節征伐而國家賞之太薄 善曰曹植苦熱

行曰行遊到日南經歷交趾 善曰曹植苦熱

### 赤阪橫西阻火山赫南威

銑曰西域有赤土身熱之阪今人身熱無色頭痛嘔血南

荒外有火山其中生木晝夜火起阻阪也赫盛貞為南方之威色 善曰漢書西域傳杜欽曰又歷大頭痛小頭痛山赤土身熱之阪令 人身熱無色頭痛嘔吐東方朔神異經曰南荒外有火山焉長 四十里廣四五里其中皆生木晝夜火燃雖暴風雨火不滅 身



**熱頭且痛鳥憤魂來歸**

向曰飛鳥過熱陷墮水中楚辭云魂兮來歸南方不可以止

東觀者記馬援謂官屬曰吾在浪泊仰視鳥為跼跼墮水中楚辭曰魂兮來歸南方不可以止離題黑齒得人以祀其骨為醢

**湯**

**泉發雲潭焦煙起石圻**

翰曰雲潭石圻為湯泉集煙者蓋熱之甚也雲潭山泉也石圻石岸

也善曰王欽之始興記曰雲水源泉涌溜如沸湯有細赤魚出游莫有獲之者焦烟蓋熱氣也南越志曰興寧縣有熱水山焉其下有焦石鼓蒸之熱恒數四文楚辭曰觸石

碕而衡遊埋蒼曰碕曲岸碕與圻同

**日月有恒昏雨露未**

**常晞**

濟曰啟暑之氣上蔽日月而越嶠地有漏天冬夏常雨露不乾晞乾也善曰魏都賦曰窮岫溟雲日月恒翳曹植感時賦曰惟淫雨之永降曠三旬而未晞毛詩曰白露未晞

善曰晞乾也東觀漢記馬援曰吾在浪泊之時下潦上霧

**丹蛇踰**

**百尺玄蜂盈十圍**

銑曰皆南方有之丹赤踰過玄黑盈長也十圍三丈也善曰外國圖曰楊山丹蛇

居之去尤疑五萬里楚辭曰赤蟻若象玄蜂滿壺百尺十圍言其長大也

**含沙射流影吹蠱病**

善本作行暉良曰江中有物名曰水弩於中流含沙射人之影所痛字中者頭痛發熱劇者至死吹蠱飛蠱也江南有畜蠱者主人行之以殺人行食飲中人不覺其家遂滅者則飛游妄逐行客中者皆病死此言病行客使無光暉也善曰干寶搜神記

曰有物處于江水其名曰蠱一曰短狐能含沙射人所中者頭痛發熱劇者至死毛詩義疏曰蠱短狐一名射影吹蠱即飛蠱也顧野王輿地志曰江南數郡有畜蠱者主人行之以殺人行食飲中人不覺也其家絕滅者則飛遊妄走中之則斃行暉行旅之光暉也

**瘴**

善本作障字

**氣晝重體茵**

向曰瘴氣毒熱氣也茵爛善曰吳志華覈表曰蒼梧南海歲有瘴風障氣宋永初山川記曰寧州鄣氣茵露四時不絕茵草名有毒其上露觸之肉即潰爛茵

源沸涌謂之毒水飛禽走獸經之者殞骨音勞列女傳陶答子妻曰玄豹霧雨七日不下食曹植七哀詩曰南方有鄣氣晨鳥不得飛

**音饑獲莫下食晨禽不敢飛**

翰曰畏毒氣也善曰南越志曰管石縣有銅澗泉

人多死諸葛亮去五月渡瀘深入不毛具俱腓病也寧止於病其皆至於死言此毒中人甚於彼二處也善曰言秦人毒涇尚或多死

沉今毒癘于諸葛渡瀘寧有俱病也左氏傳曰諸侯之大夫從晉侯伐秦濟涇而次秦人毒涇上流師人多死諸葛亮表曰五月渡瀘深入不毛毛詩曰秋日淒淒百卉具腓毛萇曰腓病也瀘音盧腓音肥

**生軀踏死地昌志登禍**

良曰言使生軀與昌盛之志蹈此死亡之地翻為禍之機兆也善曰列女傳曰楚子發之母謂子發曰使人入於死

機登升也善曰列女傳曰楚子發之母謂子發曰使人入於死

機登升也善曰列女傳曰楚子發之母謂子發曰使人入於死

機登升也善曰列女傳曰楚子發之母謂子發曰使人入於死

機登升也善曰列女傳曰楚子發之母謂子發曰使人入於死

機登升也善曰列女傳曰楚子發之母謂子發曰使人入於死

機登升也善曰列女傳曰楚子發之母謂子發曰使人入於死

地而康樂於上雖有以得勝非其術也曹大家曰軍事險危故為死地也莊子曰其發若機括其司是非之謂也司馬彪曰言生以是非臧否交接則禍敗之來若機括之發班固漢書述曰禍如發機

**戈船榮既薄伏波賞亦微**  
銑曰漢侯嚴為戈船將軍出零陵下離水竟不得大官後漢馬援擊交趾還師位纔列卿言皆輕此炎方盡忠効勤而榮薄賞微者是國家報之輕也善曰漢書曰歸義侯嚴為戈船將軍出零陵下離水范曄後漢書曰交趾女子徵側反拜馬援為伏波將軍擊交趾斬徵側振軍旅還京師

**爵** 善本作 **輕君尚惜士重安可希**  
朝見位次九卿 財字 善曰韓詩外傳曰宋小臣計倪對越王句踐曰祿君之輕也性命士之重也此言君所輕者尚惜不與士所重者安可望乎而望也善曰韓詩外傳曰宋燕相齊還遂罷歸舍召門尉田饒等問曰大夫誰與我赴諸侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田饒對曰君純素錦繡從風而獎士曾不得綠衣夫財者君所輕死者士所重君不能用所輕欲使士致重乎

**白頭吟**

濟曰疾人相知以新聞舊不能至於白首故以為名善曰西京雜記曰司馬相如將聘茂陵一女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止沈約宋書古辭白頭吟曰淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得嫁娶不須啼願得心人白頭不相離

**旨如朱絲繩清如玉壺冰**

翰曰朱絲繩瑟之朱絲也善曰朱壺冰取其潔淨也

絲朱絃也禮記清廟之瑟朱絃而疏越桓子新論曰神農始削桐為琴繩絲為絃秦子曰王壺必求其以盛于將必求其以斷

**慙宿昔意猜恨坐相仍**

向曰言我清直不慙昔時之意而君疑恨坐而相仍善曰馮衍荅

任武達書曰敢不露陳宿昔之意東觀漢記段穎曰張奐事勢相反遂懷猜恨方言曰猜疑也爾雅曰仍因也猜于才切

**賤恩舊自世議逐衰興**

銑曰謂人世輕薄善曰毛詩序云朋友道絕鄭玄曰道絕者弃恩舊也

**毫髮一為瑕丘山不可勝**

良曰言人之情移縱見瑕隙如毫髮之小則以為如丘山

之大不可勝載善曰李尤戰銘曰山陵之禍越于毫芒仲長子曰言曰事求絲髮之疊孫盛曰劉琨王浚睚眦起於絲髮疊敗成於丘

**食苗實碩鼠點**

善本作 **白信蒼蠅**

海文子曰禍福之至雖立山無由識之矣翰曰詩云碩鼠碩鼠無食我苗又云營營青蠅止于樊皆喻讒佞也鼠能害田苗蠅能變白黑言君心移易亦由讒佞也善曰毛詩曰

碩鼠碩鼠無食我苗蒼蠅之為蟲汗白使黑已見上文 **鳥鵠遠成美薪芻前見陵**

田饒謂魯哀公曰夫雞有五德君所以烹而食之者以其所從來近矣夫黃鵠庶此五德一舉千里止君園池啄君稻梁而君貴之者以

其所從來遠也今臣將去君高舉矣故謂遠者成美鳥亦鵠類故連言之汲黯曰陛下用人如積薪後來者居上故謂前者見陵芻亦草也善曰韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞頭也雞有五德君猶曰瀹而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里出君園池食君魚鼈啄君稻梁與此五者而貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣公曰吾書子之言文子曰虛無因循常後而不先辭若積薪燎後者處上也蒼頡篇曰陵侵也史記曰汲黯謂武帝曰陛下用羣臣如積薪後來者居上

**申黜褒女進班去趙姬昇周王日**

**淪惑漢帝益嗟稱**銑曰周幽王黜申后而愛褒姒日以淪溺嗟歎稱美此由忘故賞新竟招後議善曰毛詩序曰幽王取申女以爲后又得褒姒而黜申后孔安國尚書傳曰淪沒也班婕妤失寵已具班婕妤

**心賞猶難恃貌恭豈易憑**良曰假如深心相賞好怨詩

**古來共如此非君獨**豈足憑也善曰呂氏春秋曰所恃者心也而心猶不足恃尚書曰貌曰恭

**撫膺**向曰膺膺也善曰列子曰昔人有知不死之道者齊子欲學其道聞言者已死乃撫膺而歎

**放歌行**翰曰敘放臣之心也

**蓼蟲避葵董習苦不言排**善本作小人自齷齪

**安知曠士懷**濟曰小人不不知曠士之心亦猶蓼蟲不知葵董之美言京都貴人競相趨逐以有德者不與已同陰共排斥耳蓼辛菜葵董甘菜也蟲有好蓼者不能知他菜也齷齪短狹貞善曰楚辭曰蓼蟲不徙乎葵藿王逸曰言蓼蟲處

**雞鳴洛城裏禁門平**辛竦食苦惡不徙葵藿食甘美者也漢書酈食其曰其將齷齪好苛禮也

**冠蓋縱橫至車騎**善曰史記曰雞三號平明東觀漢記杜詩曰伏湛出入禁門補拾遺

**四方來素帶曳長飈華纓結遠埃**良曰素帶紳也飈風也纓冠纓也結

**日中安能止鐘**善曰禮記曰大夫帶素爾雅或爲此炎飈與火焮同古字通也七略曰華組之纓

**鳴猶未歸**銑曰鐘鳴謂暮也善曰日中爲市已見上文崔元始正論永寧詔曰鍾鳴漏盡洛陽城中不得有行者

**夷世不可逢賢君言**善本作

**愛才明慮自天斷不**信字

**受外嫌猜**向曰夷平天君也善曰郭象注曰世有夷險左氏傳曰魏犢傷於胷公欲殺之而愛其才李尤上林苑

**一言分珪爵片善**銘曰顯宗備禮明慮引深左氏傳箴尹克黃曰君天也杜預左氏傳注曰猜疑也

**辭草萊**

翰曰士有一言合理片善應時則必分珪與之使辭去草萊珪公侯所執者爵則五等爵也善曰漢書張棟

奏曰一言之勞皆蒙丘山之賞解朝曰析人之珪檐人之爵莊子曰農夫無草萊之事則不比

**豈伊白璧賜將**

**起黃金臺**

向曰言行合於賢主豈惟賜白璧而已亦將起黃金之臺以待焉虞卿一說趙孝成王賜白璧一雙燕昭

王置千金於臺上以延天下之士善曰史記曰虞卿說趙孝成王賜白璧一雙燕昭王置千金於臺上以延天下之士善曰史記曰

虞卿說趙孝成王一見賜黃金百鎰白璧一雙王隱晉書曰段匹碑討石勒進屯故安縣故燕太子丹金臺上谷郡圖經曰黃金臺易水

東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士二說既異故具引之**今君有何疾臨路獨遲**

**迴**

銑曰君謂被放者疾患也遲迴不行見若逢明時君則無患當今宜去何不行之有也

**升天行**

銑曰言學仙也

**家世宅關輔勝帶官**

善本作官字

**王城**

向曰宅居也關輔謂關中三輔也勝帶謂

勝冠帶時也善曰關關中也漢書曰右扶風左馮翊京兆尹是為三輔東京賦曰然後以建王城**備聞十帝事**

**委曲兩都情**

翰曰兩漢都兩京各十餘帝其中情事盡已知之善曰十帝兩都俱謂漢也論衡曰漢家三百歲十

帝耀德

**倦見物興衰驟觀俗屯平**

濟曰驟頻屯難也善曰周易曰屯難也

**翻類迴掌恍惚似朝榮**

濟曰翻翻恍惚謂須臾間也如迴掌之反覆朝榮之開落也榮

華也善曰迴掌言疾也孟子曰武丁朝諸侯有天下猶運掌也潘岳朝菌賦曰奈何兮繁華朝榮兮夕斃

**窮塗悔**

**短計晚至**

善本作志字

**重長生**

善曰春秋合誠圖曰黃帝請問太一長生之道太一曰齋戒六丁道

乃可**從師入遠岳結友事仙靈**

善曰莊子曰從師不圍郭象曰任其自聚非圍之也

楚辭曰與赤松結友

**五圖發金記九籥隱丹經**

良曰采芝法有五故

云五圖出太清金匱記發開也仙經有九轉金液丹法籥可以盛書故云隱丹經善曰抱朴子曰余聞鄭君言道書之重莫尚於三皇

文五岳真形圖也又曰鄭君唯見授金丹之經又曰仙經九轉丹金液經皆在崑崙五城之內藏以玉函尚書曰啓籥見書鄭玄易緯注

曰齊魯之間名門戶及藏器之管曰籥以藏經而丹有九轉故曰九籥也**風餐委松宿雲卧恣**

**天行**銑曰風餐餐風雲卧卧雲也言委任風雲所之或宿於松或行於天善曰莊子曰藐姑射之山有神人居焉不食五穀

吸風飲露乘**冠霞登綵閣解玉飲椒庭**向曰冠霞冠謂雲氣御飛龍

從山也解玉珮

善曰郭璞遊仙詩曰  
曰踐椒塗之郁烈  
暫是游越萬里近別數千齡  
善曰

神仙傳若士謂盧敖曰吾一舉千萬里吾猶未之能馬明先生別傳  
曰先生隨神士還代見安期先生語神女曰昔與女郎遊于安息憶  
此未久已  
鳳臺無還駕簫管有遺聲  
翰曰有簫史者善  
吹簫秦穆公有女

弄玉好之公遂以妻之教弄玉作鳳鳴鳳皇來止其屋為作鳳臺夫  
妻止其上朝隨鳳皇飛去故秦作鳳女祠其上每有簫管之聲  
善曰列仙傳曰簫史者秦穆公時人也善吹簫繆公有女號弄玉好  
之公遂以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹似鳳聲鳳皇來止其  
屋為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳皇飛去故秦

氏作鳳女詞有簫聲阮籍詠懷詩曰簫管有遺音梁王安在哉  
時與爾曹啄腐共吞腥  
良曰一從仙游永與世隔不可復  
何

之人善曰如淳漢書注曰曹  
輩也孔安國尚書傳曰腥臭也

### 鼓吹曲

五言  
善曰集云秦隋王教作古入朝曲  
蔡邕曰鼓吹歌軍樂也謂之短簫

### 謝玄暉

銑曰眺奉隋王教作古人入朝曲  
曲鼓吹短簫也所謂歌軍樂也

### 江南佳麗地金陵帝王州

向曰金陵地名善曰爾雅  
曰江南曰揚州佳麗已見上

文吳錄曰張紘言於孫權曰秣陵楚武王所置名為金陵秦始皇時  
望氣者云金陵有王者氣故斷連崗改名秣陵也曹植贈王粲詩曰  
壯哉帝王居  
透地帶綠  
善本作  
水迢遞起朱樓  
翰曰透地  
佳麗殊百城  
高貞善曰王逸楚辭注曰透地長貞也吳都賦曰且以淥水劉逵  
注曰迢遞遠望懸絕也馮衍顯志賦曰伏朱樓而四望採三秀之華

### 飛甍夾馳道垂楊蔭御溝

向曰飛甍屋檐也馳道天  
子出行之道御溝長安有

之金陵擬而作也善曰吳都賦曰飛甍舛互漢書曰太子不敢絕  
馳道應劭曰天子道也洛陽記曰天淵南有石溝御溝水也崔豹古  
今注曰長安御溝謂  
疑笳翼高蓋疊鼓送華輶獻納雲

### 臺表功名良可收

銑曰凝笳其聲凝咽也疊鼓其聲重疊也  
笳簫也翼扶也華輶謂刻畫車之轅也

向曰羣臣有功則圖畫其形於雲臺之上言獻納忠直於君父則功  
名可收錄也善曰徐引聲謂之凝爾雅曰翼送也老子曰駟馬高  
蓋小擊鼓謂之疊西京賦曰龍輶華轡兩京賦序曰朝夕論思日月  
獻納范曄後漢書曰肅宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺解嘲曰蘭先

生收功於章臺

### 挽歌

善曰譙周法訓曰挽歌者高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為此歌以寄哀音焉

### 挽歌詩一首

繆熙伯

翰曰魏志去繆襲字熙伯東海人有才學多所敘述官至尚書光祿勳漢

高祖召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為悲歌以寄其情後廣之為薤露蒿里歌以送喪也至李延年分為二等薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之因呼為挽歌 善曰文章志曰繆襲字熙伯魏志曰襲東池人有才學多所敘述官至尚書光祿勳

### 生時游國都死後弃中野

善曰歸田賦曰遊都邑以永

### 朝發高堂上暮宿黃泉下

翰曰高堂生所居黃泉死所葬 善曰論衡曰

親之生也生之高堂之上其死也葬之黃泉之下服虔左氏傳注曰天玄地黃泉在地中故言黃泉也

### 白日入虞

### 淵懸車息駟馬

良曰虞淵日入處言人之死如日沒於虞淵矣懸車息馬不復乘人也 善曰淮南子曰

日出湯谷至于悲泉爰息其馬是為懸車至于虞淵是謂黃昏也

### 造化雖神明安能復存

### 我

銑曰我為亡者稱也 善曰淮南子曰丈夫恬然無為與造化逍遥高誘曰造化天地生也存已見上文

### 形容稍

### 歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

善曰

穆天子傳七萃之士曰自古有死生

### 挽歌詩三首

### 陸士衡

### 擇考休貞嘉命咸在茲

翰曰卜擇葬地考其貞吉嘉善之命云在此中 善曰儀禮曰

筮若不從筮擇如初儀又曰卜若不從卜擇如初儀鄭玄曰擇地而筮之也鄭玄毛詩箋去考稽也鄭眾周禮注曰大貞大卦也廣雅曰

### 命名 夙駕敬言徒御結轡頓重基

向曰夙駕早駕也敬言戒也徒御御車者結連也

謂馬轡相連而駕也頓上下也重基山也謂轎車上下於山阜之間善曰毛詩曰星言夙駕又曰徒御不驚春秋運斗樞曰山者地基也

### 龍旒

### 被廣柳前驅矯輕旗

濟曰禮記去飾棺君龍惟 善曰禮記去飾棺君龍惟

將啓殯也善曰禮記曰飾棺君龍帷三池振容黼荒鄭玄曰荒蒙

也在傍曰惟在上日荒皆所以衣柳然龍荒盡龍於荒也被猶衣也

史記曰周氏置季布於廣柳車中劉熙釋名曰輿棺之車其蓋曰柳

晉灼漢書曰柳聚也眾飾之所聚也禮記曰以死者為不可別也故

以其旗識之賀循葬禮曰拉今之旒也古以緇布為之絳繒題姓名

而已不為畫飾惟與荒同古字通殯宮何嘈嘈哀響沸中闈良曰嘈嘈

殯宮之門善曰釋名曰於西壁中闈且勿誼善本作謹聽我薤

下塗之曰殯儀禮曰遂適殯宮

露詩明鈇曰代歌者言薤露蒿里古挽歌詩一曰薤上朝露何易晞

鬼無賢愚鬼伯一去何催促人命不得少踟躕善曰崔豹古今注

命如薤上之露易晞滅亦謂人死魂精歸乎蒿里故有二章其一曰

籬上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸其二章曰蒿

里誰家地聚斂塊魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕至

李延年乃分二章為二曲籬露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使

挽柩者歌之世亦呼為挽歌也死生各異倫祖載當有時始也祖載謂

移柩車為行之始善曰范曄後漢書曰唐姬詩曰死生各異兮從

此乖周禮曰喪祝掌大喪祖飭棺乃載鄭玄曰祖為行始也其序載

而後飭白虎通曰祖也始也始載於庭謂車辭祖舍爵兩楹位

禰故名曰祖載也白虎九通與鄭說不同故俱引之舍爵兩楹位

啓殯進靈輜音而翰曰舍置也爵酒器也楹柱也位祭位儀禮

車也善曰儀禮曰西廡于祖用輜正柩於兩楹間奠設如初又曰請

啓期鄭玄曰請啓殯之期也說文曰輜輿車也禮記孔子曰子時昔

之夜夢坐奠於兩楹之間鄭玄曰是夢坐奠飲餞觴莫舉出

於兩楹之間而見饋食言奠者以為凶也飲餞觴莫舉出

宿歸無期濟曰飲餞出宿謂相送也言逝者莫能舉酒復

衽善本作曠遺影棟宇與子辭向曰言不復見舊居也衽

衽字安禮記注曰衽卧席也孔安國尚書傳曰曠空也周親咸奔湊友朋自遠來良

皆奔遠至來此相送周至也善曰尚書王曰雖有周親不若仁人

孔安國曰周至也王逸楚辭注曰湊眾也論語子曰友朋自遠方來

翼翼飛輕軒駉駉策素騏向曰親友之車馬也翼翼

良策揮也駉良馬名善曰毛詩曰乘其四駉按轡適長薄

載驟駉駉又曰有駉有駉毛萇曰蒼白曰駉也按轡適長薄

送子長夜臺翰曰遵德也草木叢生曰薄子謂亡者謂墳墓

一閉無復見明故云長夜臺善曰漢書曰天

子按轡徐行阮瑀七哀詩曰  
冥冥九泉室漫漫長夜臺  
呼子子不聞泣子子不知歎

**息重櫬**楚**側念我疇昔時**濟曰送者詞也言疇昔游從之時矣櫬棺也善曰杜預

左氏傳曰櫬棺也楚鎮切左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政**三秋猶足收萬世安可思**

濟曰詩去一日不見如三秋兮若此之念猶足可收萬世未絕安可思也善曰毛詩曰一日不見如三秋兮**殉沒身易**

**亡救子非所能**女夷良曰欲以身殉子亡沒甚易獨救子不能致焉善曰臣瓚漢書注曰亡身從物曰

殉殉或為殞**含言言哽咽揮淚淚**善本作流離向曰含言欲言流離淚散自善曰劉表與素譚書曰聞之哽咽若存若亡長門賦曰涕流離而從橫

**流離親友思惆悵神不泰**翰曰惆悵痛恨也泰通也善曰流離已見上文楚辭曰

惆悵兮而私自憐**素驂佇輻軒玄駟騫飛蓋**良曰驂駕也玄駟也佇立騫馳也皆葬之儀注也

**哀鳴與殯宮迴遲悲野外**向曰與起也迴遲迴轉遲留也善曰殯宮已見上文

**魂輿寂無響但見冠與帶**銑曰魂輿魂車也中有平

生冠帶也善曰周遷輿服志曰禮葬有魂車儀禮曰薦車直備東榮鄭玄曰進車者象生時將行陳駕今時謂之魂車也

**物象平生長旌誰為旆**向曰明器備物而不可用而皆象旆者言為亡者之旆善曰禮記曰孔子為

盟器者備物而不可用周禮曰大喪供銘旌**悲風鼓**善本作行微字

**軌傾雲結流藹**翰曰悲風者聽風有似助悲故云悲風鼓擊也軌車也哀響震雲有似傾側故曰傾雲結

聚流行藹蓋也善曰爾雅曰微止也或作鼓軌車也**振策指**

**靈丘駕言從此逝**濟曰振舉策鞭也靈丘墓也逝往也言從策步長衢曹植感節賦曰豈吾鄉之足

顧戀祖宗之靈丘毛詩曰駕言出遊

**重阜何崔嵬玄廬窳其間**向曰重阜重崗阜也崔嵬高

曰曹植曹嗒詩曰痛玄廬之虛廓**旁薄立四極穹隆放蒼天**銑曰旁薄

穹蒼天之形於壙中儀象天地也四極四方也蒼天青天也善曰爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉉北至於祝栗謂之四

極太玄經曰天穹隆而周乎下地旁薄而向乎上故天裏地**側聽陰溝涌卧觀天井懸**



善曰古之葬者於壙中為天象及江河陰溝江河也

天井天象也魯靈公殿賦曰玄醴騰涌於陰溝史記曰始皇治壙

善本作宵何寥廓大暮安可晨翰曰宵暮皆夜謂壙中也

見明也善曰張奐遺令人往有返善本作反字歲我行無歸

年向曰生人往者皆返其家死者一去無歸生也善曰呂氏春秋曰管仲有病桓公往問之對曰今臣將有遠行胡可以問之

謂即世也高誘曰昔居四民宅今託萬鬼憐向曰四民士農工商善曰管子曰

尺軀今成灰與塵善曰淮南子曰吾生也有七尺之形吾死也有一棺之士韓子曰死者始而灰

已而士李尤九曲歌曰肥骨消滅隨塵去金玉素所佩鴻毛今不振平良曰素昔振

舉也如金玉之珍昔老口所佩服如鴻毛之輕今不能勝舉善曰漢書郊祀歌曰曳珂錫佩明珠玉鄭玄喪服注曰素故也鴻毛喻輕也燕

舟子曰死有豐肌鄉食螻蟻妍骸善本永夷泯平向曰豐肌妍骸

輕於鴻毛

生之美好也今以此饗食螻蟻長為夷滅也螻蟻土中蟲名泯盡也

善曰司馬相如美人賦曰弱骨豐肌莊子曰莊子將死弟子欲厚葬

之莊子曰吾以天地為棺弟子曰恐烏為之食夫子也莊子曰在上

為烏為食在下為螻蟻食奪彼與此何其偏也廣雅曰夷滅也尔雅

曰泯盡也壽堂延螭魅虛無自相賓翰曰壽堂祭祀處言祭

相延為賓主螭魅邪鬼也善曰楚辭曰蹇將澹兮壽宮與日月兮

齊光王逸曰壽宮供神之處也左氏傳曰王孫滿對楚子曰螭魅魍

魎莫能逢之杜預曰魍山神獸形魅怪物也周禮螻蟻爾何怨

曰五州為鄉使之相賓鄭玄曰賓賓客其賢者也

螭魅我何親濟曰言螭蟻何怨而饗食於拊心痛荼毒永

歎莫為陳向曰皆假亡者詞也荼毒苦也善曰拊心已見上文毛詩曰民之負亂寧為荼毒又曰假寐永歎

挽歌詩一首

陶淵明  
荒草何茫茫白楊亦蕭蕭銑曰茫茫廣大兒蕭蕭風吹嚴霜九月中送我出

遠郊

良曰代亡者稱我也遠郊百里也

善曰楚

四面無人

居高墳正嶢

音堯翰曰嶢音堯翰曰嶢音堯翰曰

馬為仰天鳴風為自

蕭條幽室一已閉千年不復朝

濟曰助其悲哀良曰幽室墳墓也不復

朝無生期也

善曰字林曰嶢嶢高貌蔡琰詩曰馬為立踟躕漢書息夫躬絕命辭曰秋風為我吟

千年不復朝

賢達無奈何

銑曰皆歸於此故無奈何

向來相送人各已歸其

家親戚或餘悲他人亦已歌

向曰言情有厚薄

死去何所

道記體同山阿

翰曰大陵曰阿

雜歌

歌一首

并序

荆軻

濟曰史記去荆軻衛人好讀書擊劍為燕太子刺秦王不剋而誅於秦善曰史記

曰荆軻者衛人也好讀書擊劍之燕

燕太子丹使荆軻刺秦王

向曰燕丹太子名秦王秦始皇也

丹祖送

於易水上

銑曰祖者將祭道以相送四民月令曰祖道神祀以求道路之福

善曰崔實

高漸離

擊筑荆軻歌宋如意和之

良曰高漸離宋如意皆壯士而軻之友也筑樂器名善

曰鄧展漢書注曰筑音竹應劭曰狀似琴而大頭安絃以竹擊之故名曰筑也

歌曰

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

翰曰蕭蕭風聲也易

水水名壯士軻自謂也自言為事成敗俱不還也

歌一首

并序

漢高祖

濟曰漢書云高祖姓劉氏諱邦字季沛豐邑中陽里人也項羽封為漢王後平

羽立為天子諡曰高皇帝為漢之高祖

高祖還過沛留置沛宮

銑曰擊黥布還也沛高祖之里故以置宮

悉召故人

父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌

酒酣上擊琴筑自歌

善本有曰銑曰佐酒助飲酒也 向曰上謂高祖也 善曰應劭漢書注曰助行酒

也應劭漢書注曰酣治也

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛

士兮守四方

翰曰風自喻雲喻亂也言已平亂而歸故鄉故思賢才共守之 善曰風起雲飛以喻羣兇競逐而

天下亂也威加四海言已靜也 夫安不忘危故思猛士以鎮之

### 扶風歌一首

劉越石

良曰扶風地名蓋古曲也 琨擬而自喻也 集云扶風歌九首以兩韻為一

首今合而為一者誤也 善曰集云扶風歌九首然以兩韻為一首今此合之蓋誤

朝發廣莫門暮宿丹水山

銑曰廣莫門洛陽城門名謂首發晉都丹水出葛谷故因言山

也 善曰晉宮閣夕曰洛陽城廣莫門北向漢書高都縣莞谷丹水所出也 莞音管

左手彎繁弱右手

揮龍淵

良曰繁弱弓名龍淵劍名謂晉被胡虜所逼意欲掃滅之 善曰左氏傳衛子魚曰分魯公以封父之繁弱杜預曰

父古諸侯也繁弱大弓名也戰國策蘇秦說韓曰韓之劍戟龍淵太阿皆陸斷馬牛水擊鴻雁 顧瞻望宮闕

俯仰御飛軒

向曰俯仰猶高下也御猶駕也飛軒廊宇也言顧見晉宮 善曰鄭玄毛詩箋曰迴首曰顧

據鞞長歎息淚下如流泉繫馬長松下發鞞高

岳頭

翰曰發去岳山也

列列悲風起泠泠澗水流

向曰列列風聲泠泠

水揮手長相謝哽咽不能言

濟曰謂別晉都也哽咽哀聲未出也 善曰晉灼漢

書注曰以辭相告曰謝哽咽已見上文

浮雲為我結飛

善本 鳥為我旋

雲結鳥旋言助我戀宮闕也 善曰漢書息夫躬絕命辭曰秋風為我吟浮雲為我陰

去家日已遠安

知存與亡

善曰古詩曰相去日已遠韋弘嗣秋風篇曰辭親向長路安知存與亡

慷慨窮林

中抱膝獨摧藏

向曰慷慨歎聲也摧藏憂傷也 善曰

麋

鹿游我前猴援戲我側

翰曰羨其

資糧既乏盡薇

蕨安可食

濟曰薇蕨藥菜名安何也 善曰史記攬轡命徒曰伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之

攬轡命徒

侶吟嘯絕巖中善曰楚辭曰攬騑轡而下君子道微矣

夫子故有窮良曰當君子道消之時孔子猶有窮厄此自慰之詞善曰周易曰君子道消穀梁傳曰叔姬歸于惟昔李

愆善本作善字期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見

明銑曰愆過也愆期謂李陵與匈奴戰失利遂降之而實執忠信之節欲劫匈奴以報於漢而武帝不明其心乃誅其親族也琨我欲竟

哲言將立功故引此歎息善曰李陵降匈奴已見恨賦周

易曰歸妹愆期遲歸有時王肅曰愆過也騫與愆通也

善曰作此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令心

傷良曰此曲則此歌也悲且長言其心不可述也棄置之事不可重陳重陳徒令人心傷也善曰宋子侯歌曰吾欲競此曲此

曲愁人腸魏文帝雜詩曰棄置勿復陳

### 中山王孺子妾歌一首

陸韓卿翰曰漢書去詔賜中山靖王噲及孺子妾并未央才人歌四篇孺子宮人

也歌作是歌以刺人情變移也善曰漢書曰詔賜中山靖王噲及孺子妾并未央才人歌詩四篇

如淳曰孺子幼少稱也孺子宮人也

如姬寢卧内班婕坐同車濟曰如姬常出入魏王卧内漢成帝欲與班婕妤好同輦此皆謂

寵盛之時善曰史記侯嬴謂魏公子毋忌曰嬴聞晉鄙之兵符常在魏王卧内而如姬出入王卧内力能竊之漢書曰成帝遊於後宮

常欲與班婕好同輦載洪波陪飲帳林光善本銑宴秦餘銑曰洪波趙簡

子臺也林光秦之殿名漢因之故曰餘言相與飲宴於宮觀善曰韓詩外傳曰趙簡子與諸大夫飲於洪波之臺西都賓曰曰視往昔

之遺館獲林光於秦餘然秦餘漢帝所幸洪波非魏王所遊疑陸誤也歲暮寒飈及秋水落芙

蕖向曰歲暮飈及喻年歲催其老也芙蓉芙蓉也喻人之美子

瑕矯後駕安陵泣前魚向曰彌子瑕有寵於衛君衛國之

之夜矯君車以出君聞之曰孝哉為母而別也魏王與龍陽君並舩

而釣龍陽君泣曰始臣得魚小而甚喜後得益多而大遂棄前所得者今以臣醜惡得拂枕席爵至人君四海之內美人甚多聞臣得幸必褰裳而趨王臣亦同曩者所得小魚也將必棄矣王乃布令敢言

美人者族滅之今言安陵蓋誤也善曰韓子曰昔者彌子瑕有寵於衛君衛國之法竊駕君車者罪踴彌子母病人聞夜告彌子彌子矯駕君車以出於門君聞賢之曰孝哉為母之故犯踴罪踴古刑字也說文曰矯擯也戰國策曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君釣得十餘魚而弃之泣下王曰有所不安乎對曰無王曰然則何為涕出對曰臣始得魚甚喜後得益多而大欲弃前之所得也今以臣凶惡而得拂枕席今爵至人人於庭遊一人於塗四海之內其美人甚多矣聞臣之得幸於王畢褰裳而趨工一臣亦同曩者所得魚也亦將弃矣得無涕出乎王乃布令曰敢言羊入人者族然泣魚是龍陽非安陵疑陸誤也

**賤妾恩**

善本作

**已**

**畢**

善本作

**君子定焉如**

翰曰言我衰謝將失子瑕龍陽君寵不知君王之意竟如何也

辭曰已矣哉王逸曰已矣絕望之辭也思立賦曰樛天道其焉如

# 六家文選卷第二十八



