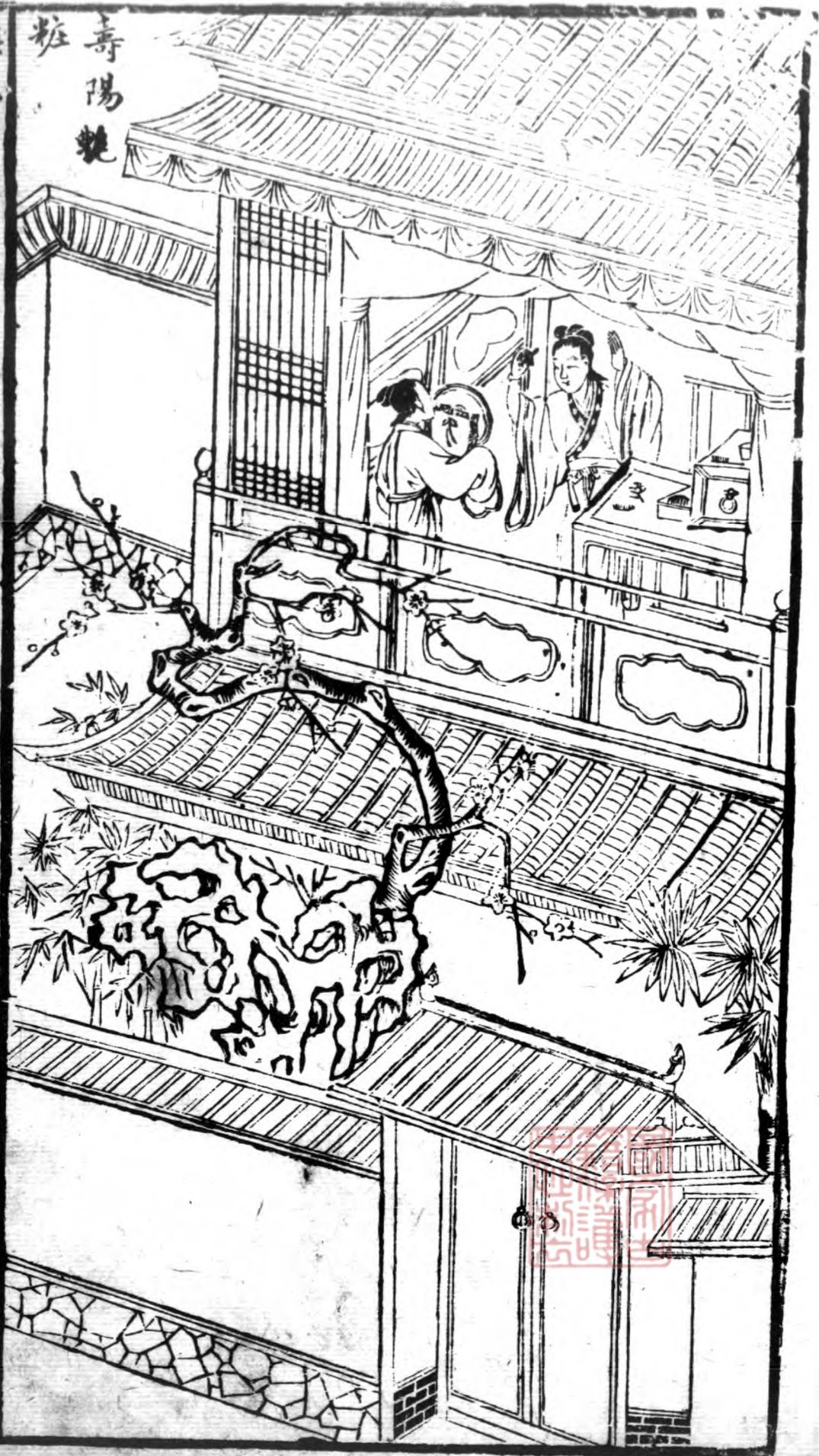




梅雪爭奇  
妝  
壽陽粧

卷中

乙



一枝寄贈



望梅止渴



梅雪爭奇卷中

武夷蝶庵主編

梅花鼓吹

五言絕句

寄早梅

陸開

折梅逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈一枝春。

早梅

謝燮

迎春故早發。獨自不疑寒。畏落裊花後。無人別意看。

紅白梅

薛瑄

簷外雙梅樹。庭前昨夜風。不知何處笛。併起一聲中。

紅梅

無名氏

春半花才發。多應不奈寒。北人初未識。渾作杏花看。

題畫梅送友

湯賓尹

撼却鬚根凍。參來鼻觀香。江南如在眼。風雪不曾忘。

即鼻根出釋典

其二

白雪調高橫。心知獨此盟。美人思欲絕。孤月立三更。

咏江濱梅

王適

忽見寒梅樹。開在漢水濱。不知春色早。宜是弄珠人。

咏梅

梅夫人

在澗嫌金屋。照雪羞銀燭。直從九地底。陽萌知獨復。

易經一陽來復

又

梁元帝

梅含今春樹。還臨先日池。人懷前歲意。花發故年枝。

又

無名氏

牆角一枝梅。疑寒獨自開。遙知不是雪。惟有暗香來。

七言絕句

題梅

朱 衮

孤山夢破月橫渚。老鶴飛回雪打窓。可是東君露消  
息。儘教鉄笛放新腔。

又

王世圭

相逢何自更情深。華底梅花頓有神。愧乏瓊瑤無以  
詩經報之以瓊瑤

報淡交。只有歲寒心。

題王元章倒枝梅畫

徐 渭

皓態孤芳厭俗姿。不堪復寫拂雲枝。從來萬事嫌高  
格。莫恠梅卷着地垂。

古梅

蕭東之

湘妃危立凍蛟背。海月冷掛珊瑚枝。醜恠驚人能嫵

媚。斷魂只有曉寒知。

梅泉

湯賓尹

何處西方有美人。貌中風雪意中春。尋常摸索無緣得。忽復相逢野水濱。

紅梅

祝世祿

玉蕊仙人骨骨輕。獨持絳節下青冥。芳心得酒和春

醉。一夜東風喚未醒。

白梅

洗盡鉛華見雪肌。要將真色鬪生枝。檀心已作龍涎吐。玉頰何勞獺髓醫。

鄧夫人被如意傷其頰以獺髓補之。

墨梅

楊維禎

我家洗硯梅邊水。箇箇花開淡墨痕。不要人誇好顏

色。只留清氣滿乾坤。

品梅

梅丈人

玉雪為骨冰為魂。耿耿與獨參黃昏。遙知雲臺溪上路。玉樹十里藏山門。

其二

碧瓦籠晴烟霧繞。藐姑之山下縹緲。風清月白無人

見。洗粧自趁霜鍾曉。

湖上梅花歌四首

王禪登

洞庭山作雙眉綠。太湖波開一鏡光。風吹梅卷落湖面。却似漢家公主粧。見前

其二

銅坑塢內花如雪。玄墓山中雪作卷。隔水僧家翠微

裡。香風片片落袈裟。

其三

山田香土赤如沙。上種梅花下種茶。綠采芽不采  
葉。梅多論子不論花。

其四

家。山色對春湖。日。春風聽鷓鴣。門前楊柳歲魚

守屋上梅花當地租。

雪梅

釋中峯

五出花開六出飛。玉肌寒擁素綃衣。更看霽月同清  
白。一夜窓前瘦影肥。

月梅

素梅姑射闢婁娟。踈影分明夜不天。散却廣寒宮裡

桂。春光長徧玉堂前。

風梅

鈞天樂舞霓裳唐明皇事。

花間少女剪春尖。繁。霓裳舞隊仙。月夜遙看環佩冷。莫教吹落玉花鈿。

烟梅

夢隔梨雲逗曉間。苔枝浮翠泥春寒。不嫌玉質籠輕

素。笛與詩久冷淡看。

憶梅

夜分秋月是揚州。尚有春風在樹頭。莫恠當年何水部。歲寒心事與誰愁。

何遜為戶部官

問梅

寄散湖上舊花魁。曾有逋仙行輩來。青鳥經言方信

林和靖名逋

西王母鳥

香。春風笑口為誰開。

探梅

踏破溪邊一徑苔。好山好水少人來。梅苔開處憐無伴。笑折新枝當酒盃。

尋梅

三春有約覓南枝。水竹人家遍扣時。一位灞橋風雪

冷。寒驢破帽不因詩。

索梅

幽探名花謝俗氛。幾回凍客挹清芬。掇來盆盎誰為色。萬玉枝頭早見分。

觀梅

月下相逢認未真。曉來標格愈精神。林逋仙去芳名

冷。誰是花前具眼人。

賞梅

愛花終日對瓊林。飽翫豪吟興趣深。唱曲之快檀板金尊非樂事。此心清白是知音。

評梅

月旦花前豈乏人。風霜齒頰帶陽春。江南野史餘芳

論絕世清如古逸民。

歌梅

六片紅芽捧雪兒。卷前低唱怕花飛。後連玉樹空陳迹。白雪一教人聽稀。

友梅

三益堂前世外人。歲寒誰是舊雷陳。知心千古惟松

至交好友。

竹冷淡相交始見真。

寄梅

故人遙隔隴雲間。折玉傳香水驛寒。江北江南重相

憶。只將春信報平安。

唐詩馬上相逢空紙筆憑君傳語報平安

惜梅

香銷泥污意裴回。掠地迴風玉作堆。愁絕黃昏無一

言怕看孤月上窓來。

夢梅

玉笛敲飛江上樓。芳魂驚曉動清愁。覺來人問商岩

傳說為高宗相若作和羹爾調鹽梅出書經

下曾見和羹傳說不。

移梅

湖邊鋤月換根基。玉樹重栽樹不知。種竹當年遺性

在。須。留。宿。地。就。南。枝。

譜梅

自古騷人雖著語。何如宋璟獨知音。見前祇緣彼此傍真

搽。寫。出。平。生。鉄。石。心。

接梅

采玉金力巧若神。好枝分得續孤根。待看夜雨蒼苔

長。幻。出。春。風。不。見。痕。

浴梅

玉骨清寒凝雪痕。金壺香水浸來溫。餘波輕洒春風  
面。應。是。新。承。雨。露。痕。

折梅

殘雪輕搖攬素肌。故人應說寄來遲。春時先假調羹

手。選取東風第一枝。

剪梅

剪刀也

破玉并刀試手溫。香凝雙股斷芳魂。花隨燕尾輕分  
去。不帶春風爪甲痕。

簪梅

折玉臨風帶笑簪。烏巾春滿酒駸駸。少年莫訝頭如

雪。猶勝染卷壓帽簷。

妝梅

五出風流拂面輕。點成宮額映花明。覺來不用臨寫  
鏡。蝶粉蜂黃一洗清。

浸梅

挿卷貯水卷天真。瀟灑風標席上珍。清曉呼童換新

汲。只愁凍合玉壺春。

咀梅

細嚼詩脾玉腋生。詩脾冷沁有餘清。靈均可惜不知味。楚詞食秋菊之落英却向秋風殄落英。

別梅

卷謝東風攪亂思。愁翻縞袂忍輕分。月明梢送臨溪

水春樹遙憐隔暮雲。

五言律詩

江梅

杜甫

梅蕊臘前破。梅花年後多。絕知春意早。最奈客愁何。雪樹原同色。江風亦自波。故園不可見。巫岫鬱嵯峨。

寒舍早梅

張謂

堦下雙梅樹。春來早已成。時晚花未落。陰處葉難生。  
摘子妨人到。攀枝畏鳥驚。風光先占得。桃李笑相輕。

咏梅

杜牧

輕盈照溪水。掩領下瑤臺。妬雪聊相比。欺春不逐來。  
偶同佳客見。似為凍醪開。若在秦樓畔。堪為弄玉媒。

酒也

江梅

江梅耳後垂。前輩有歌詞。莫惜黃金縷。難忘白雪枝。  
吟看歸不得。醉嗅立如痴。和雨和烟折。含情寄所思。

約王子看梅

陸承憲

梅花動山意。野客不勝情。長夜思瓊樹。青春懷友生。  
雨中開欲盡。風處落能輕。即遣山陰榼。還同雪裏行。

子猷訪戴事見前

何山下始見梅花

地是何顯宅。華疑何遜家。未攀千樹滿。乍見一枝斜。  
山意寒初動。春光靜不譁。泛茲入香境。相引興無涯。  
湖上梅花

不獨山中有。還泛湖上偏。全將雪嶂影。倒漫玉湖天。  
花落鷗羣亂。香浮雨氣鮮。山僧開閣坐。相對一蕭然。  
紙帳梅花

顧仲方

綠色點瑤箋。橫斜帶雪懸。寒香來枕畔。春色滿床前。

見前

夢入羅浮月。神遊庾嶺烟。青肌与皓魄。長得伴君眠。  
靈谷寺看梅

鍾惺

好春無一日。蒼事有難言。至此始成朶。泛前宜閉門。  
雪霜冰在地。香色欲為村。不盡閑新霽。精神寒久存。  
看梅送何玉長入楚

今年梅後期。君去及花時。鄉信正頻寄。行舟莫教遲。  
春風柔有待。江水駛相宜。速也計聽樓邊笛。還當存幾枝。  
雨後雲谷看梅

冬時同所惜。各有看春情。念我三年客。於茲兩度行。

米芾云象香國。

孤心多在雨。衆意但言晴。冰雪成香國。知從何樹生。  
又

曰為梅花至。松陰先看山。此懷難以喻。其事自相關。  
共在香光內。分行澗壑間。却思人散後。寒月守潺湲。  
夏梅

花葉不相見。代為終歲榮。誰能將素質。還以敵朱明。  
坐卧已無暑。色香如尚清。始知幽艷物。不獨雪霜情。

夏歌朱明。

畫紅梅

徐渭

即使胭脂點。猶成冷淡枝。杏花無此幹。鐵樹少其姿。  
挂壁紛紅雪。圍春在錦池。無由飄一的。嬌殺壽陽眉。  
早梅 何遜

兔園標物序。驚時最是梅。銜霜當路發。映雪擬寒開。  
枝橫却月觀。花繞臨風臺。知應早飄落。故逐上春來。  
咏梅 庾信

常年臘月半。已覺梅花闌。不信今春晚。俱來雪裡看。  
樹動懸冰落。枝高出手寒。早知覓不見。真悔著衣單。  
又 鮑泉

可憐階下梅。飄蕩逐風迴。度簾拂羅幌。縈窓落鏡臺。  
乍隨纖手去。還因插髮來。客心屢看此。愁絕欲誰開。  
又 無名氏

水泉猶未動。庭樹已先知。翻光同雪舞。落素混水池。  
今春競侍發。猶是昔年枝。唯有長顛顛。對鏡不能窺。

即憔悴字

摘梅

庾肩吾

窓梅朝始發。庭雪晚初消。折花牽短樹。出叢入細條。  
垂冰涵玉手。含刺冒春腰。遠道終難寄。馨香徒自饒。

雪裡梅卷

梁文帝

絕訝梅花晚。爭來雪裡窺。下枝低可見。高處遠難知。  
俱羞惜腕露。相讓道腰羸。定須還剪綵。學作兩三枝。

手也

又

陰鏗

春近寒維轉。梅舒雪尚飄。泛風還共落。照日不俱銷。  
葉開隨足影。花多助重條。今來漸異昨。向晚判勝朝。

七言律詩

咏梅

魏邦達

骨冷神清夢寐寒。東風無語獨凭闌。吟成五字花千樹。立在三更月一團。高士空羣甘並卧。佳人絕世許同看。宋梅老賦奇艷得南相徐更作。要知作賦梁朝艷。鉄石心腸應不難。

又

劉後村

才有梅卷便自清。孤山兩句一條氷。問渠紫陌卷間

客得似清溪樹下僧。雅淡久無蘭作伴。孤高惟有竹為朋。雪天杖上三更月。人在瑤臺第幾層。

又

陸游

若耶溪頭春意慳。梅花獨秀愁空山。逢時决非桃李輩。得道自保氷霜顔。仙去要令天下惜。折來聊伴放翁閑。入中商畧誰堪比。千載夷齊伯仲間。

又

方子通

神仙之府

清香皓質世稱奇。試作輕紅更自宜。  
骨。春風吹酒上凝脂。直教臘雪無藏處。只恐朝雲有  
去時。溪上野桃何足種。秦人應獨未相知。

又

范成大

竹外籬邊一徑斜。可憐芳意自萌芽。也知春到先舒

蕊。又被寒欺不放花。索笑幾回驚歲晚。相思一夜繞

天涯。直須待得垂垂發。踏雪相攜過酒家。

天平道中看梅呈陸丈

王穉登

新春日。雨霏。雨後尋春願不違。花道翠微苔作  
樹。人行香徑雪生衣。折筵野岫俱無主。開入僧家盡  
掩扉。誰似丈人能好事。衝風踏凍不言歸。

書劉子梅譜

徐渭

衣襟也曳裾于疾門

曳裾才謝楚江蘭。却寫梅卷贈歲寒。馬上不殊新新  
寄雪中又少舊年看。影。澁。棘。畔。墻。俱。白。掛。到。宵。闌。月  
倍團。引付東風好將護。他年山館障闌干。

其二

江南風物在新春。華底生花幻水村。似月付將予片

影。因風欲動一窓痕。逢人固是難扳折。入帳還應惱  
夢魂。笑殺朝來無粒米。呼童捲向市邊門。

題梅

高啓

水竹孤村窈且深。誰欵玉女立寒林。但看嚴冷冰霜  
面。可想真堅鐵石心。韻在疎中繁却俗。香來遠處近  
難尋。宜霜宜雪仍宜月。花下還宜着我吟。

月梅

文震孟

山路柴門夜不扃。梅香月色兩溟溟。蚌胎乍迸珠爭  
脫。仙斧頻修玉細零。隔嶼數株籠薄暈。捲雲幾點亂  
踈星。與君勝賞不須睡。吟倒春風酒百罍。

雪梅

南國佳人春恨長。蛾眉渾帶九秋霜。生憎鉛質汗清

艷。只許瓊瑤恁素粧。柳絮見前才高堪入咏。梨見淺谷韻好合  
同芳。明朝遠寄斜陽裡。獨向東風減玉肪。脂也

風梅

樹頭樹底曉生喧。終過東籬又短垣。韻協玉簫宮調  
別寒歌。瑤鳳雪翎掀霓裳。試舞三千隊。花信驚催第  
一廿四番卷信風番白戰也。知須盡敵還爭一個是調元。歲時記始梅花終棟巷尾

雨梅

小園雨過濕幽芳。梅之辨 梅之卷心蝶翅蜂鬚盡有香。海客泣珠空墮

而出。珠与主人 古詩露濕何即試湯餅。

淚。何郎試粉。又傳湯洗。教酒伴來相命。總為卷神一

洗粧。不獨薔薇露堪浣。玉壺收貯看文章。

咏梅

袁宏道

暎雨拖烟濕幾叢。空階十畝月玲瓏。但憑一抹高寒

舞。洗盡千梢艷粉。風深院鶴醒人去後。孤雲僧老鼻  
觀中。松花柏子差相得。總有微芬也。不同。

落梅

無名氏

玉龍戰退鹿胎乾。好在晴沙野水看。舞翠夢回仙袂

遠。射鵰人去露蒼寒。連環骨冷香猶暖。如意痕輕補

未完。誰在高樓吹笛。處輕衫當戶獨凭闌。

蜀州紅梅郡侯建閣高鑰一日有婦人高髻大袖凭闌笑語開鑰不見人

鄧天人事

羅浮事

咏梅

林逋

衆芳搖落獨暄妍。占盡風情向小園。  
疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。  
霜禽欲下先偷眼。粉蝶如知合斷魂。  
幸有微吟可相狎。不須檀板共金尊。

正月廿四日始見人家瓶中粉紅梅 鍾惺

塢邊梅信及遲。珍重瓶中始數枝。  
為負紅顏成異

種。故超素質得先期。愁同桃李春相見。  
幸託冰霜晚自持。一段神定能立俗。  
豈因微艷損幽姿。

二月三日重過靈谷看梅

常年巷事不曾雜。今歲重來始得看。  
風雨半春而好日。香光二月出深寒。  
叨陪索笑遲何憾。共念扳尋滿欲殘。  
出賞先教聞見靜。澗邊步踏松湍。

又

依然松外澗邊梅。十日之中兩度來。晴雨莊嚴孤格韻。冰霜呵護萬條枚。客予無事頻看恣。尔多情緩緩開。猶恐幽香尋未遍。翻因迷路得泓洄。

見梅集句

陳言

玉立寒烟窈莫濱。

朱熹

寒冰為骨水為神

羅啟

不知

明月為誰好。杜甫

似共東風別有因。

羅隱

絕色變無

朱粉態。趙義若

暗香猶帶雪霜新。

呂居仁

直疑天上

神仙侶。各名氏

夢裡相逢恐未真。

李山甫

五言排律

春雪間映梅

韓愈

梅將雪共春。彩艷不相因。逐吹能爭密。排枝巧妬新。

誰令香滿座。獨使淨無塵。芳意饒呈瑞。寒光助照人。  
玲瓏開已偏。點綴坐來頻。那是俱疑似。須知兩逼真。  
熒煌初亂眼。浩蕩忽迷神。未許瓊華比。恐將玉樹親。  
先期迎獻歲。新也更伴占茲辰。願得長輝映。輕微敢自珍。  
吉祥寺有梅一株次日往看  
鍾惺

秣陵梅最著。靈谷近千株。物以多為貴。神雖清不孤。  
我聞生也異。所處自無徒。松檜高岩骨。冰霜綽約膚。  
寒偏開向暖。艷不累其癯。各作卷思裡。初無繫簡殊。  
五言古風

盆中綠萼梅

雷思霈

蛟螭身糾盤。鱗甲亦皴怒。珊瑚幹扶疎。枝條自敷布。  
天王与物理。雕琢靡人務。盆梅僅尺餘。局作七寶樹。

崛強不得逞。經繫勢益固。虜豹約闌檻。鳳鸞羈在笱。  
徒抱歲寒心。應有花神慙。我為解其菟。任尔相披錯。  
華妍霜雪欺。根瘦神鬼怖。仙女萼綠華。幸与羊權住。

羊權人名萼綠華。降其家。

靈谷看梅

鍾惺

一雪遶冬春。萬谷生巷陌。嘉祥久且多。物情反成斂。  
霽後速我遊。春物宜甲折。空濛烟靄中。郊原胡以白。

得冰消未盡。餘霰猶狼籍。何知是寒梅。遙香表韵格。  
澗松暫敲笛。風吹素氣魄。如何承攬光。真難云採摘。  
孤疎有本性。花煩終不積。感君開較遲。來晚及芳澤。  
折枝愧區區。聊志私所惜。相延歸索笑。勿謂瓶中窄。  
七言古風

落梅

江總

臘月正月早驚春。衆花未發梅卷新。梅花芬芳臨玉  
臺。朝板晚折還復開。滿酌金卮催玉柱。落梅樹下宜  
歌舞。園名金谷萬株連倚甍。梅卷隱處隱嬌鶯。桃李佳人  
欲相照。摘蕊牽卷來並笑。楊柳條青樓上輕。梅卷色  
白雪中明。橫笛短簫淒復咽。誰知栢梁穀不絕。

咏梅

袁宏道

海上佳人字萼綠。一笑曾似一笑傾城三十六。古來相女如相  
士。莫使精神掩豐肉。洗却東家惡脂粉。不御人間閑  
綃縠。一枝素艷倚蒼雲。夜半諸仙返龍鶻。騷魄冒雪  
走三湘。客夢隨風墮羣玉。氣條繁蕊亂。高。清。引。得。時。  
流。妾。標。目。

十月梅卷書贈

盧 僎

君不見。巴鄉冬候與華別。年。十月梅花發。上苑今  
應雪作春。寧知此地花為雪。自汝遷播落黔巴。三見  
江上開新卷。故園風光虛洛汭。窮峽疑雲度歲華。花  
情縱似河陽一客心。倍傷邊候早春候。諷驚樓上海。  
霜威未落江潭州。江水浸天去不還。樓花覆簾空坐  
板。一向花前看白髮。幾回夢裡憶紅顏。白髮雲泥改。

何異素田移碧海。却想年華故國時。唯有一片空心  
在。空心予影白誰陳。雲臺仙閣舊遊人。倘知已樹遠  
冬茂。應憐南國氣長春。

芳華樓賞梅

陸游

用婦城事

素娥竊藥不奔月。化作江梅寄幽絕。天工丹粉不敢  
施。雪洗風吹見真色。出籬歲塢香細。臨水隔烟情

脈。一春花信二十回。縱有此香。無此格。放翁年來  
百事情。惟見梅花愁。欲破金壺。列宴春滿屋。寶髻斜  
簪光四座。百榼淋漓。玉笋飛。萬人辟易。銀鞍過。不惟  
豪橫。壓清臞。聊為詩人。洗寒飢。

西郊尋梅

西郊梅。卷矜絕艷。走馬獨來看。不厭似羞流俗。蒙世

塵。寧墜荒寒。傍茅店。偷然自是。世外人。過去生中。羞  
一念淺。顰常鄙桃李學。獨立不容。鶯蝶覘。山礬水仙  
晚角出。大似春秋吳越僭。餘花豈無好顏色。病在一  
俗無由砒。朱闌玉砌。渠有命。斷橋流水。君何欠。嗟予  
相與頗同調。身容劍南家。在剡淒涼。萬里歸無日。蕭  
颯二毛衰。有漸。倘能作意。晚相從。爛熳不辭杯。漱灑。

九言絕句

梅

釋明本

昨夜西風吹折千林梢。渡口小艇灣入沙灘。坳野樹

高。不平地

古梅獨卧寒屋角。疎影橫斜暗上書窓敲。

調

梅花

西江月

蘇軾

玉骨那愁障霧。冰肌自有仙風。海仙時遣探芳叢。

鳥名

掛綠毛么鳳。素面翻嫌粉澹。洗粧不褪唇紅。高情

此調坡老感妾朝雨而作故云云

已逐曉雲空。不與梨春同夢。

早梅 驀山溪

曹元龍

洗粧真態不假鉛華。飾竹外一枝斜。想佳人天寒日

暮。黃昏院落無處著。清香風細。雪垂。何況江頭

路。○月邊疎影夢到消魂處。結子欲黃時。又須作  
纖細雨。孤芳一世供斷有情愁。消瘦損。東陽也試問  
花知否。

咏梅 漢宮春

晁孫用

瀟灑江梅。向竹梢深處。橫兩三枝。東君也不愛惜。雪  
壓風欺。無情燕子怕春寒。輕失佳期。惟是有南來歸

雁年。長見開時。○清淺小溪如練。問玉堂何似。茅  
舍疎籬。傷心故人去後。冷落新詩。微雲淡月對孤芳。  
多付他誰。空自倚清香。未減風流不在人知。

早梅 孤寫

李希真

天然標格。是小萼堆紅。芳姿凝白。淡泞新粧。點壽陽  
宮額。東君想。留厚意。倩年。與傳消息。昨夜前村雪

裡。有一枝先折。○念故人何處水雲隔。縱驛使相逢。  
雖寄春色。試問丹青手怎生描得。曉來一番雨過。更  
那堪數聲羌笛。歸去和羹未晚。勸行人休摘。

見前

梅花

玉燭新

一身

周美成

溪源新蠟。漫見數朵江梅。剪裁就。暈酥砌玉。芳英嫩  
故把春心輕漏。前村昨夜。想弄月黃昏時候。孤岼峭

疎影橫斜。濃香暗沾襟袖。○尊前賦與多才。問嶺外  
風光故人知否。壽陽謾闌。終不似照水一枝清瘦。風  
嬌雨秀。好亂插繁華盈首。須信道。羌管無情看。又  
奏。

羌管有落梅卷曲

落梅 卜算子

惜心

陸游

44

驛外斷橋邊。寂寞開無主。已是黃昏獨自愁。更看風

和雨。○無意苦爭春。一任羣芳妬。零落成泥碾作塵。只有香如故。

咏梅

菩薩蠻

朱泚真

濕雲不度溪橋冷。嫩冷初透。東風景。橋下水。敲長一枝和雪香。○人憐花似舊。巷比人應瘦。莫凭小闌干。夜深巷正寒。

賞梅

一枝花

楊慎

羅浮山接渺茫。大庾嶺橫邊。嶠凌風。臺迷汗漫。含章殿阻。岩堯興會。情嘲想。得到行得到。一逢春。一遇着。葢參差。比鳳翩躚。樹槎猶龍夭矯。

題梅花圖

鷓鴣天

劉基

玉骨冰肌綠萼華。騎龍飛下太清家。衣飄碧落星芒

動。佩拂玄冥月影斜。○江水濶。嶺雲奢。香魂散作歲  
寒葩。畫圖驚看春風面。陡覺精神冷不邪。

賦

食梅賦

陳暄

魏無林而止渴。范苗信而先嘗。賜一時之名果。遂懷  
挾而矜莊。昔咏酸寒之臺。今含酸味之梅。眼同曹瞞

之見。形異韋涎之聞。雷胸既咽而思鳩杖。陶悶欲死  
而想仙杯。非投壺而天笑。等玉孫而客吟。

鳩杖止壺七十用鳩杖出風俗通

梅卷賦

宋璟

垂拱三年。予春秋二十有五。戰藝再北。隨洪之東川  
授館舍。時病連月。顧瞻圯墻有梅一本。敷葩於榛莽  
中。喟然嘆曰。斯梅非其所出。羣之姿何以別乎。若其

貞心不改。是則可取也。已感而成興。遂作賦曰。高齋  
寥閨。歲晏山深。景翳。以斜度。風悄。以乳吟。坐窮  
簷。以無朋。命一觴而孤斟。步前除。以躑躅。倚藜杖於  
牆陰。蔚有寒梅。誰其封植。未綠葉而先葩。發青枝於  
宿梓。擢秀敷榮。冰玉一色。胡襍選於衆草。又蕪沒於  
藜棘。匪王孫之見知。羞潔白其何極。若夫瓊英綴雪

絳萼著霜。嚴如傅粉。是謂何郎何晏。清香潛襲。踈蕊暗真。

又如竊香。是謂韓壽。凍雨晚濕。宿露朝滋。又如英皇舜二妃

注于九疑。暖日烘晴。明蟾凍夜。又如神人。來自姑射。

烟晦晨昏。陰雲晝開。又如通德。掩衲髻推。狂飈捲紗。

標素摧柔。又如綠珠。輕身墜樓。半合半開。泚默泚言。

溫陽雪子。目擊道存。或俯或仰。匪笑匪怒。象郭順子

正容物悟。或焦悴若靈均。或寄傲若曼倩。東方朔字。或姁媚若

卓氏。

成帝后。

文君。或輕盈若飛燕。口吻雖黃。擬議難通。彼其菀蘭

宮名。

兮九畹。採蕙兮五柞。緝香以芙蓉。贈之以芍藥。翫小

香少。

山之叢桂。掇芳洲之杜若。是物皆出于地產之奇。名

詩人也。

芳于風人。比託然而艷于春者。望秋先零。盛于夏者。

未冬已萎。或朝華而速卸。或久秀而適衰。曷若茲卉

歲寒特妍。冰凝霜注。擅美專權。顧彼百谷。孰敢爭先。

鶯語未盡。蜂房未喧。獨步早春。自全其天。至若借途

隱深。寓形幽絕。取隣市廛。甘遯岩穴。江僕射之孤灯

向寐。不怒栖遲。陶淵明之三徑。我閑曾無情。結貴不

移于本生。方可儼于君子之節。浞父兄勗之曰。萬木

僵仆。梅英再吐。子善体物。永保貞固。

賁

梅賁

肉食者鄙

梅有其功。食肉者廢。梅有其香。海上有逐臭之夫。逐臭者廢。孤韻標格。

無名氏

山液滂瀼。以尔踈直。謝彼利方。

文

賈梅帖

賈元祿

有地一廛。在河之邊。不亢旱也不潦。歲入息錢數千。今以

賈弟梅。厥高与兒童比肩。自賈以後。地没弟稅。梅聽  
兄遷。以有用而易無用。嫂侄殊不之然。汝兄聊用以  
周旋。

為梅居士下火文

周之翰

寒勒銅瓶凍未開。南枝春斷不歸來。這回勿入梨卷

夢却把芳心作死灰。嗟。地爐中居士梅公之靈。生  
自羅浮。派分庾嶺。形若槁木。稜。山澤之臞。膚如凝  
雪。凜。雪霜之操。春魁占百卷頭上。歲寒居三友圖  
中。玉堂茅舍。總無心。金鼎商羹。期結果。不料道人見  
挽。便離有色之根。夫何水氏相凌。遽返華胥之國。玉  
骨擁爐。烘不醒。冰肌剪紙。竟難招。紙帳夜長。犹作尋

見前

見前

黃帝夢遊華胥之國而大治。

香之夢。筠窻月淡。還疑弄影之時。維宋廣平鉄石心  
腸。忘情未得。使華老丹青手段。摸索難真。却愁寒落  
一枝春好。与茶毗三昧火。惜春君子還道。一點香魂。  
今在何處。嗟。烟然不逐東風散。只在孤山水月中。

釋家火壘曰茶毗

見前

### 愛梅述

祝允明

梅自含粧。蒼畔點壽陽額。後遂見愛於人間。鹿人唐

見前

梅姬名

唐明皇乳名

見前

江嫌特甚。李家三郎遂使梅姓。是人可卷。至如羅浮  
 之下。乃復借貌所愛。與趙才子歌弄調笑。於橫星落  
 月間。是卷又可人。蓋萬卷在人間世。無不可愛者。然  
 都在梅下。風菊最幽。失寒薄。蕊最艷。失脂膩。蓮最香。  
 失開露。梅幽不減菊。而態腴。艷不減桃。而格清。香不  
 減蓮。而体欽。瓊柯瑤華。映照脰媚。與青姬素娥爭妍。

鬪姝於緋哀碧朽之外。殆將絕矣。亦而上。與清虛府  
 仙樹者京。是宜婢娟。雀麗合肺契腑。忘形而神交也。  
 然自唐妃宋主之後。塵語土目。不知梅久矣。今某仙  
 標國色。為花林錦陣。冠自以愛梅稱。倩其所泛。來白  
 子。君與梅嘗擷芳。猥馨知其臭味。願文之。嗚呼噫嘻。  
 予因其跡而玩其人。豈壽陽之後身乎。江嫌之復出。

乎。羅浮世之再降乎。人之為蒼乎。花之為人乎。一乎  
二乎。予皆不得知也。雖然以人視梅。其態其格其姿  
色。其香味。蓋莫知甲乙。至于多情解語。委附結交。則  
其妙又在六花南北枝之上。予終謂人之為焉耳矣。  
嗚呼噫嘻。匪梅則愛。梅將乞愛。

前後也。

