





御製書經傳說彙纂序  
朕思六經皆治世之書  
而帝王之太經大法昭  
垂萬古者惟尚書為最  
備蓋自繼天立極精一





執中二帝三王之心法  
遞相授受而治法亦因  
之以傳今觀書所載成  
天平地經國造邦建官  
立教禮樂兵刑之弘綱

大用與夫賡颺都兪之  
休風嘉謨嘉猷之陳告  
夙所為永膺天命而致  
時雍協和之效者雖相  
去數千年尚可於方策



中想見其欽明寅畏之  
衷敷布經綸之跡後之  
君臣得奉為模楷以追  
踪於唐虞三代之隆詎  
不於書是賴哉我

皇考聖祖仁皇帝聖學淵  
深治功弘遠存於中者  
二帝三王之心發於外  
者二帝三王之治而稽  
古好學於典謨訓誥之



篇沉潛研究融會貫通

初

命講官今日進講著有解

義一編頒示海內復

指授儒臣薈萃漢唐宋元

明諸家之說參考折中

親

加正定廣大悉備於地

理山川援今据古靡不

精核為書經傳說彙纂

凡二十有四卷茲值刊



校告竣與易詩春秋諸  
經次第傳布敬製序文  
勒之卷首夫後世之天  
下唐虞三代之天下也  
而治法之垂為典章心

法之原於性命者先後  
同揆百世之聖君賢輔  
未能易也故為君者必  
思比德於堯舜禹湯文  
武而後無忝乎為君為



臣者必思媿休於臯夔  
伊傅周召而後無忝乎  
為臣朕夙夜兢兢無克  
守主敬存誠之道以遂  
覲光揚烈之懷尤冀卿

尹百執事共體元首股  
肱之誼殫協恭勵翼之  
忱寅亮天工誠和民志  
俾薄海內外永底乂安  
於以遠宗聖哲而仰承



皇考尊宗經學啓牖萬世

之盛心顧不美歟是為

序

天

百

雍正八年仲春十三日

都察院左副都御史臣王圖炳奉

勅敬書



雍正八年三月十四日奉  
旨開列

雍正八年三月十四日奉

旨開列

欽定書經傳說彙纂總裁校對分修校刊諸臣職名

總裁

原任 經筵講官太子太傅武英殿大學士兼工部尚書贈禱 臣 王頊齡

南書房校對

經筵講官太子太傅文華殿大學士仍兼戶部尚書事務 臣 張廷玉

經筵講官太子少傅刑部尚書 臣 蔣廷錫

都察院 左副都御史 臣 勵廷儀

都察院 左副都御史 臣 王圖炳

巡撫安慶等處地方事務兼理糧餉兵部右侍郎兼都察院右副都御史 臣 魏廷珍



在館分修校對

太常寺少卿

臣陸紹琦

原任提督四譯館太常寺少卿

臣吳廷揆

鴻臚寺卿降一級調用

臣李鳳翥

原任湖北巡撫

臣鄭任鑰

日講官起居注翰林院侍講

臣蔣連

左春坊左諭德兼翰林院修撰

臣王希曾

原任提督貴州學政左春坊左贊善

臣王奕仁

原任翰林院檢討

臣陳均

原任翰林院檢討

臣湯大輅

原任兵部車駕司主事

臣李同聲

行人司掌印司正

臣董洪

原任廣東廣州府知府

臣張錫

監生

臣張雲章

監生

臣王簡心

校刊

通政使司通政使

臣趙之垣



欽定書經傳說彙纂目錄

卷首上

引用姓氏

書傳圖

卷首下

綱領

卷第一

虞書

堯典

卷第二

虞書

欽定書經傳說彙纂  
目錄  
卷首上  
引用姓氏  
書傳圖  
卷首下  
綱領  
卷第一  
虞書  
堯典  
卷第二  
虞書



舜典

卷第三

虞書

大禹謨

皋陶謨

益稷

卷第四

夏書

禹貢上

卷第五

夏書

禹貢下

卷第六

夏書  
甘誓

五子之歌

胤征

卷第七

商書

湯誓

仲虺之誥

湯誥

伊訓

太甲上

太甲中

太甲下

卷第八

商書

咸有一德

盤庚上

盤庚中

盤庚下



卷第九

商書

說命上

說命中

說命下

高宗彤日

西伯戡黎

微子

卷第十

周書

泰誓上

泰誓中

泰誓下

牧誓

武成

卷第十一

周書

洪範

卷第十二

周書

旅獒

金縢

大誥

卷第十三

周書

微子之命

康誥

酒誥

卷第十四

周書

梓材

召誥

卷第十五

周書



洛誥  
多士

卷第十六

周書

無逸

君奭

卷第十七

周書

蔡仲之命

多方

卷第十八

周書

立政

周官

卷第十九

周書

君陳

顧命

卷第二十

周書

康王之誥

畢命

君牙

囧命

卷第二十一

周書

呂刑

文侯之命

費誓

秦誓

書序







董氏 仲舒 寬夫 廣川

孔氏 安國 子國

司馬氏 遷 子長

劉氏 向 子政

孔氏 光 子夏

劉氏 歆 子駿

揚氏 雄 子雲

班氏 固 孟堅

桑氏 欽

趙氏 岐 邠卿

馬氏 融 季長

賈氏 逵 景伯

鄭氏 興 少贛

鄭氏 衆 仲師

鄭氏 康成

應氏 劭 仲瑗



許氏 慎 叔重

蔡氏 邕 伯喈

李氏 巡

魏

孔氏 衍 舒元

高堂氏 隆 升平

王氏 肅 子邕

孫氏 炎 叔然

吳

韋氏 昭 弘嗣

陸氏 璣 元恪

晉

杜氏 預 元凱

皇甫氏 謚 士安

郭氏 璞 景純

宋



范氏 蔚宗

梁

劉氏 勰 彥和

後魏

酈氏 道元 善長

隋

王氏 通 仲淹

吳 關氏 朗

唐

陸氏 元朗 德明

顏氏 師古 籀

孔氏 穎達 仲達

賈氏 公彥

司馬氏 貞

張氏 守節

李氏 延壽



劉氏 知幾

徐氏 堅 元固

韓氏 愈 退之 昌黎

柳氏 宗元 子厚

杜氏 佑 君卿

後晉

劉氏 昫

宋

邢氏 昺 叔明

聶氏 崇義 洛陽

胡氏 旦 周父

胡氏 瑗 翼之 安定

歐陽氏 脩 永叔 廬陵

周子 敦頤 茂叔 濂溪

邵子 雍 堯夫 康節

王氏 安石 介甫 臨川



司馬氏 光 君實 涑水

張子 載 子厚 橫渠

程子 顥 伯淳 明道

程子 頤 正叔 伊川

曾氏 鞏 子固 南豐

蘇氏 軾 子瞻 東坡 眉山

蘇氏 轍 子由 穎濱

范氏 祖禹 淳夫 華陽

顧氏 臨 子敦

呂氏 大臨 與叔 藍田

孫氏 覺 莘老

家氏 安國 復禮 魯山

劉氏 安世 器之 元城

沈氏 括 存中

楊氏 時 中立 龜山

陳氏 祥道 用之 長樂



胡氏 安國 康侯

劉氏 彝 執中 長樂

蔡氏 卞 元度

彭氏 汝礪 器資

張氏 綱 彥正

葉氏 夢得 少蘊

曾氏 旼 彥和

吳氏 棫 才老

胡氏 寅 明仲 致堂

薛氏 季宣 士龍

林氏 之奇 少穎 三山

程氏 大昌 泰之

王氏 十朋 龜齡 梅溪

張氏 行成 文饒

夏氏 俱 元肅 柯山

鄭氏 樵 漁仲 夾漈



林氏 光朝 謙之

張氏 九成 子韶 橫浦

朱子 熹 元晦 考亭

張氏 棫 敬夫 南軒

呂氏 祖謙 伯恭 東萊

蔡氏 元定 季通 西山

陳氏 傅良 君舉 止齋

楊氏 萬里 廷秀 誠齋

黃氏 度 文叔

項氏 安世 平甫 容齋

陸氏 九淵 子靜 象山

王氏 炎 晦叔 雙溪

葉氏 適 正則 水心 龍泉

易氏 祓 彥祥

蔡氏 沉 仲默 九峰

黃氏 榦 直卿 勉齋



陳氏 淳 安卿 北溪 臨漳

陳氏 埴 器之 潛室

董氏 銖 叔重

薛氏 肇明

陳氏 經 正甫 三山

羅氏 泌 長源

羅氏 萃

時氏 瀾 金華

成氏 申之 眉山

傅氏 寅 同叔 杏溪

趙氏 敦臨 芘民

董氏 琮 玉振 復齋

徐氏 僑 崇文 毅齋

李氏 舜臣 隆山

鄭氏 伯熊 景望 永嘉

方氏 慤 性夫 嚴陵



王氏 昭禹 光遠 東巖

應氏 鏞 子容 金華

鄒氏 補之 公哀

真氏 德秀 景元 西山

魏氏 了翁 華父 鶴山

王氏 應麟 伯厚

董氏 夢程 萬里 介軒

陳氏 大猷 東齋 東滙

熊氏 禾 去非 退齋又號勿軒

方氏 岳 秋崖

方氏 回 萬里 虛谷

劉氏 克莊 潛夫 后村

程氏 若庸 達原 徽菴

馬氏 廷鸞 翔仲 碧梧

黃氏 震 東發

吳氏 泳 鶴林



王氏 日休 龍舒

唐氏 聖任

章氏 如愚 俊卿 山堂

鄭氏 元瑤

李氏 杞 子材 謙齋

李氏 樗 适仲

馮氏 當可 時行 縉雲

許氏 月卿 太空 山屋

朱氏 方大

王氏 柏 魯齋 會之

陳氏 振孫 伯玉 直齋

張氏 震 真父

張氏 沂

陳氏 賓

李氏 謹思 明通 養吾

鄒氏 近仁 魯卿 歸軒



史氏 漸 鴻漸

胡氏 士行 廬山

胡氏 方平 師魯 玉齋

齊氏 夢龍 覺翁 節初

俞氏 震 其父

袁氏 俊翁

元

許氏 衡 平仲 魯齋

金氏 履祥 吉父 仁山

吳氏 師道 傳正

許氏 謙 益之 白雲 東陽

吳氏 澄 幼清 草廬 臨川

馬氏 端臨 貴與

戴氏 表元 率初

黃氏 潛 晉卿

黃氏 瑞節 觀樂



胡氏 一桂 庭芳 雙湖

董氏 鼎 季亨 鄱陽

陳氏 櫟 壽翁 定宇 新安

鄒氏 季友 晉昭 番陽

段氏 昌武 子武

王氏 天與 立大 梅浦

彭氏 應龍 翼夫 集齋

朱氏 祖義 子由

王氏 克耘 耕野

余氏 芑舒 德新 息齋

陳氏 師凱 廬山

王氏 希旦 愈明 葵初

金氏 燧 番陽

黃氏 鎮成 元鎮

李氏 祁 一初

于氏 欽 益都



胡氏 一中 允文

何氏 異孫

林氏 駟 寧德

余氏 闕 廷心 一字天心

明

朱氏 升 允升

方氏 孝孺 希哲 正學

陳氏 雅言 永豐

蔣氏 悌生 叔仁

楊氏 士奇 初名寓以字行號東里

薛氏 瑄 德溫 敬軒 河津

彭氏 勛 祖期

章氏 陬 仲寅

錢氏 福 與謙 鶴灘

王氏 守仁 伯安 陽明 姚江

邱氏 濬 仲深 瓊山



楊氏 慎 用修 升菴

何氏 喬新 廷秀

胡氏 居仁 叔心 敬齋 餘干

邵氏 寶 二泉 北虞

龐氏 泮 原化

蔡氏 清 虛齋

何氏 孟春 子元 彬州

陸氏 深 儼山

羅氏 欽順 整庵

魏氏 校 莊集

呂氏 柎 仲木 涇野

韓氏 邦奇 汝節 苑洛

鄭氏 曉 室甫 淡泉

吳氏 寬 原博 匏菴

都氏 穆 元敬

李氏 瓚



莫氏 如忠 子良 中江

馬氏 明衡 子萃

馬氏 森 孔養

張氏 居正 時大 太岳

申氏 時行 瑤泉

李氏 維楨 本寧

茅氏 坤 鹿門

王氏 樵 方麓

羅氏 洪先 念菴

歸氏 有光 熙甫 震川

鍾氏 天才 學山

鍾氏 庚陽 長卿

馮氏 夢楨 開之 具區

顧氏 憲成 叔時 涇陽

楊氏 時喬 止菴

湯氏 顯祖 若士 義仍



劉氏 應秋 兌陽

袁氏 宗道 伯修

董氏 其昌 思白

焦氏 竑 弱侯 漪園

王氏 肯堂 宇泰 損齋

盧氏 廷選

來氏 宗道 路然

郝氏 敬 仲輿 京山

胡氏 瓚 伯玉

洪氏 翼聖 南池

來氏 斯行 道之

姚氏 舜牧 虞颺 承菴

陳氏 第 季立 連江

陸氏 鍵 實府 開宗

袁氏 仁

俞氏 鯤 之鵬







李氏 儒烈

鄒氏 禎期

徐氏 廣 廣居

孫氏 繼有 瑤岑

龐氏 招俊

沈氏 澣 則新

董氏 二酉

顧氏 霖調

朱氏 養醇

袁氏 默

章氏 士俊

以上五人未詳世次  
今附於此



# 書傳圖

## 商 夏 虞 唐









# 堯典四仲

春分日在昴初昏

仲春



鶉鳥正七宿之中

星鳥

林氏之奇曰。日行一度。月行十三度十九分度之七。星者。四方之中星也。角亢氏房心尾箕。凡七十五度。斗牛女虛危室壁。凡九十八度四分度之一。奎婁胃。昴畢觜參。凡八十度。井鬼柳星張翼軫。凡百一十二度。共為三百六十五度四分度之一。辰則日月所會也。正月會亥。辰為娵訾。二月會戌。辰為降婁。三月會酉。辰為大梁。四月會申。辰為實沈。五月會未。辰為鶉首。六月會午。辰為鶉火。七月會巳。辰為鶉尾。八月會辰。辰為壽星。九月會卯。辰為大火。十月會寅。辰為析木。十一月會丑。辰為星紀。十二月會子。辰為玄枵。○蔡氏沈曰。曆所以紀數之書。象所以觀天之器。如下篇璣衡之屬。是也。日陽精。一日而繞地一周。月陰精。一月而與日一會。星二十八宿眾星為經。金木水火土五星為緯。皆是也。辰以日月所會。分周天之度為十二次也。







# 中星圖下

冬至日在虛初昏

仲冬

星昴正七宿之中

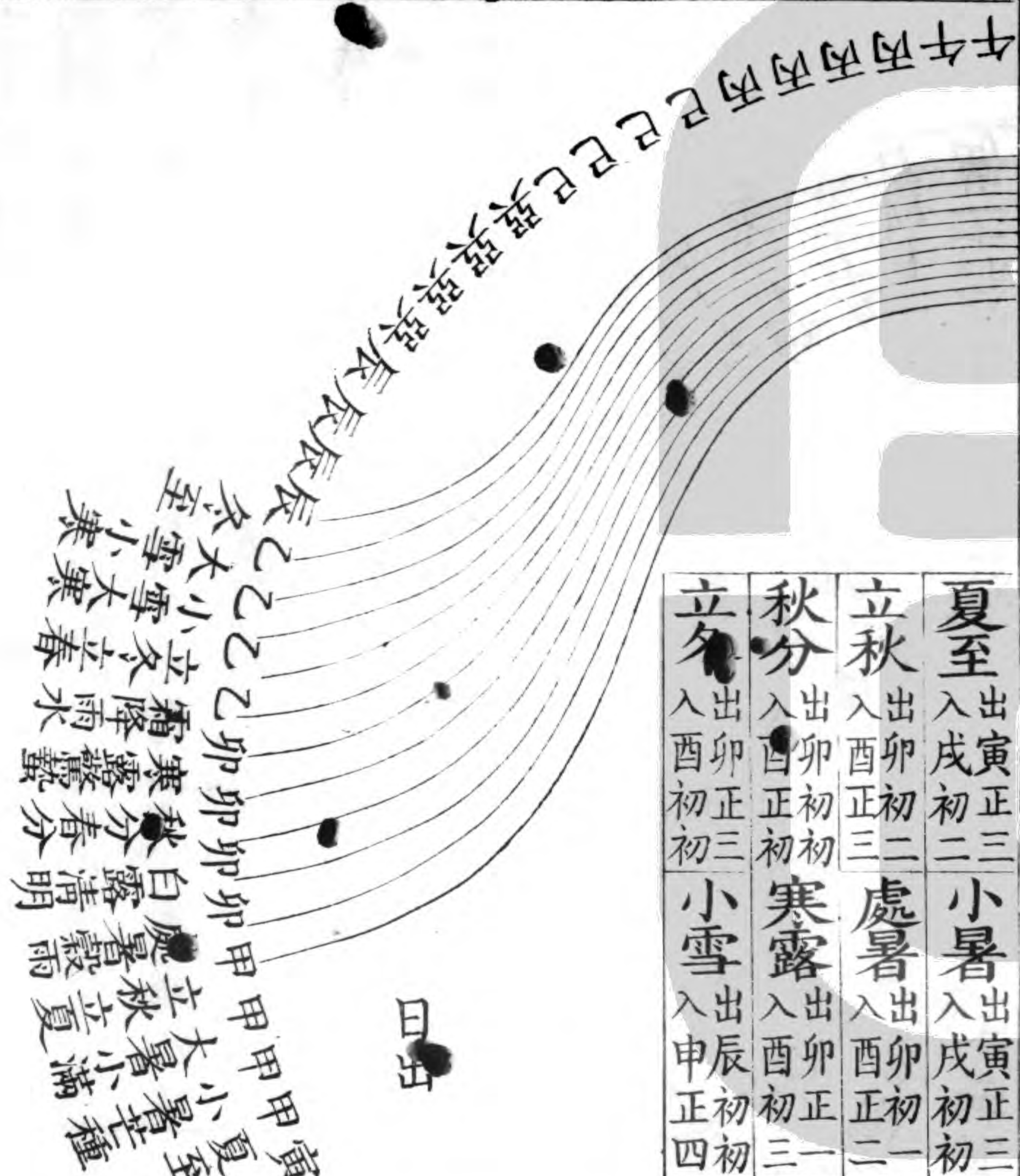
星昴



鄭氏伯熊曰。二十八宿環列於四方。隨天而西轉。東方七宿自角至箕。是為蒼龍。以次舍而言。則房心為大火之中。南方七宿自井至軫。是為鶉鳥。以形而言。則有朱鳥之象。虛者。北方七宿之中星也。昴者。西方七宿之中星也。星本不移。附天而移。天傾西北。極居天之中。二十八宿半隱半見。各以其時。所以必於南方而考之。仲春之月。星火在東。星鳥在南。星昴在西。星虛在北。至仲夏。則鳥轉而西。火轉而南。虛轉而東。昴轉而北。仲秋。則火轉而西。虛轉而南。昴轉而東。鳥轉而北。至仲冬。則虛轉而西。昴轉而南。鳥轉而東。火轉而北。來歲仲春。鳥復轉而南矣。循環無窮。此堯典考中星以正四時。甚簡而明。異乎呂令之星舉月本也。然聖人南面視四星之中。豈徒然哉。凡以授民時秩民事而已。



# 日短之圖



立夏 入酉 出卯 初正 初三	秋分 入酉 出卯 初正 初三	立秋 入酉 出卯 初二 初三	夏至 入戌 出寅 初三 初二
小雪 入申 出辰 初正 初四	寒露 入酉 出卯 初正 初三	處暑 入酉 出卯 初二 初三	小暑 入戌 出寅 初三 初二
大雪 入申 出辰 初正 初三	霜降 入酉 出卯 初二 初三	白露 入酉 出卯 初二 初三	大暑 入戌 出寅 初正 初四

黃氏鎮成曰。日永。晝六十刻。謂夏至之日也。日短。晝四十刻。謂冬至之日也。日中。於夏永冬短。為適中。晝夜皆五十刻。謂春分之日也。宵中。於夏冬為適中。晝夜亦各五十刻。謂秋分之日也。

# 日書之虞



立夏 入酉 出卯 初正 初三	春分 入酉 出卯 初正 初三	立春 入酉 出卯 初三 初二	冬至 入申 出辰 初三 初二
小滿 入戌 出寅 初正 初四	清明 入酉 出卯 初二 初三	雨水 入酉 出卯 初二 初三	小寒 入申 出辰 初三 初二
芒種 入戌 出寅 初正 初二	穀雨 入酉 出卯 初二 初三	驚蟄 入酉 出卯 初三 初二	大寒 入申 出辰 初正 初四

子子壬壬壬亥亥亥亥乾乾乾乾乾戌戌戌戌戌



# 閏月定時

陳氏祥道曰。考諸傳記。五日為候。三候為氣。六氣為時。四時為歲。歲之氣二十有四。而候七十有二。然則一月之內。六候二氣。朔氣常在。前。中氣常在。後。朔氣在晦。則後月閏。中氣在朔。則前月閏。朔氣有入前月。而中氣常在。是月中數周。則為歲。朔數周。則為年。是年不必具四時。而歲必具十二月也。二十四氣。播於十二月之中。中朔大小不齊。則氣有十六日者。有十五日七分者。是以三十三日已後。中氣在晦。不置閏。則中氣入後月矣。

歲法三百五十四日三百四十八分

日法計九百四十分



# 成歲之圖

袁氏俊翁曰。案一歲閏。率餘十日八百二十七分。十九年共餘一百九十日一萬五千七百一十三分。得全日二百六十六日六百七十三分。前後通置七閏。四小三大。則二百六十六日盡矣。尚餘六百七十三分。自此以下。每章七閏。通前餘分不滿全日。則四小三大。通前餘分已過全日。則三小四大。餘分通而積焉。所謂十九年七閏而氣朔分齊者。不過取其全日得齊。而餘分竟不能齊焉。若使朔日子初初刻冬至。則氣朔之餘分齊矣。才差一二刻。則尚有未盡之餘分者矣。

歲餘法一萬二千二百一十七分

月法二萬七千七百五十九分





# 七政之圖

月行十三度九分度之七十二日有奇行一周天二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會其行有九道



日行一度循二十八舍歲行三百六十五度四分度之一而為一周天行西陸謂之春行南陸謂之夏行東陸謂之秋行北陸謂之冬

班氏固曰歲星曰東方春木於人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春令傷木氣罰見歲星歲星所在國不可伐可以伐人熒惑曰南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令傷火氣罰見熒惑太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣罰見太白辰星曰北方冬水知也聽也知虧聽失逆冬令傷水氣罰見辰星填星曰中央季夏土信也思心也仁義禮知以信為主貌言視聽以心為主故四星皆失填星乃為之動

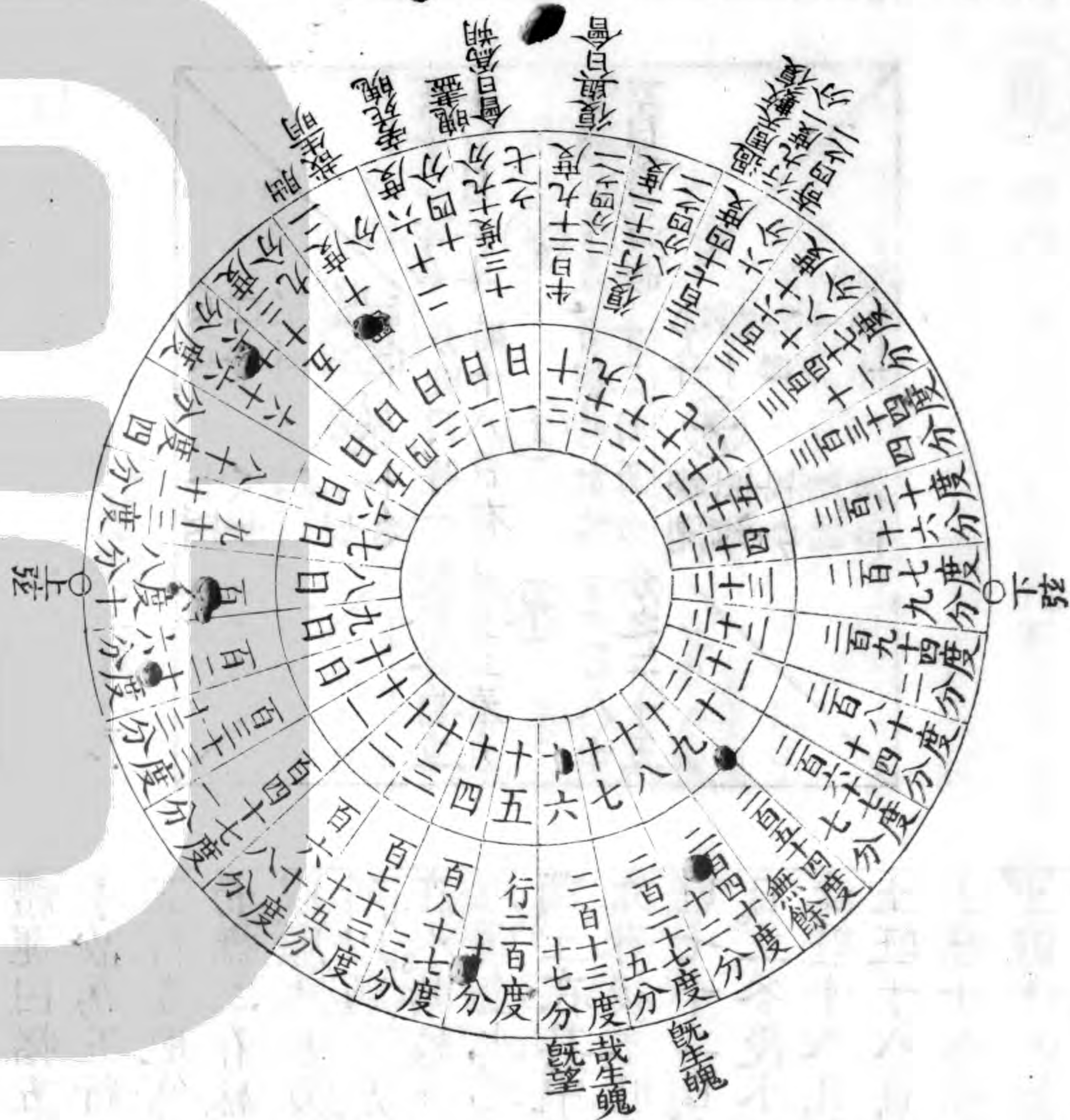
# 五辰之圖



孔氏穎達曰五行之時即四時也禮運曰播五行於四時土寄王四季故為五行之時也○胡氏曰五行在地為物在天為時順其時而撫之春盛德在木布德施惠所以順木辰夏盛德在火勞民勸農所以順火辰秋盛德在金冬盛德在水禁暴誅慢謹蓋藏斂積聚所以順金水之辰○寄旺四時四辰順土在其中矣○陳氏師凱曰自立春後木旺七十二日立夏後火旺七十二日立秋後金旺七十二日立冬後水旺七十二日季春辰土旺十八日寄在立夏前季夏未土旺十八日寄在立秋前季秋戌土旺十八日寄在立冬前季冬丑土旺十八日寄在立春前亦共七十二日通為三百六十日



# 明魄朔望之圖

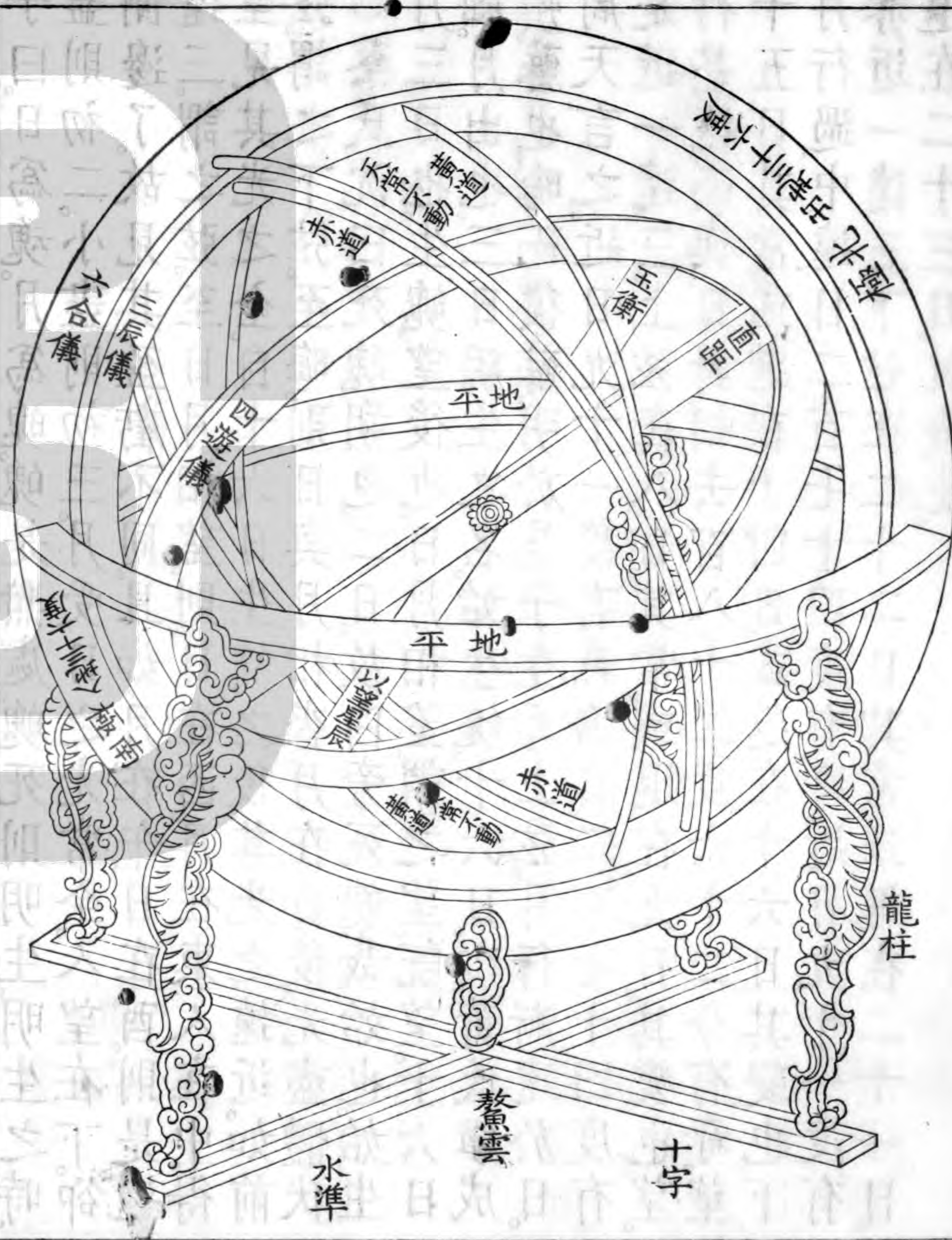


武成	旁死魄	哉生明	既生魄	康誥	哉生魄	召誥	既望	顧命	丙午朏	畢命	庚午朏
----	-----	-----	-----	----	-----	----	----	----	-----	----	-----

朱子曰。日為魂。月為魄。魄是黯處。魄死則明生。明生之時。大盡則初二。小盡則初三。月受日之光常全。人望在下。卻在側邊了。故見其盈虧不同。且如月在午。日在酉。則是在一遠三。謂之弦。至日月相望。則日在西。月在東。人在中。得以望見其光之全。自十六日生魄之後。其光之遠近。如前之弦。謂之下弦。至晦。則日與月相杳。月在日後。光盡體伏矣。○蔡氏沈曰。死魄朔也。二日。故曰旁死魄。哉始也。始生明。月三日也。生魄望後也。日月相望。謂之望。既望。十六日也。朏。日出也。三日。明生之名。始生魄。十六日。○黃氏鎮成曰。朔。蘇也。晦而復蘇。明於是乎。生焉。上弦。月行漸遠於日。以周天言之。近日九十一度。有奇。遠日二百七十四度。有奇。是近一遠三。上弦在八日。其常。或退在九日。其變也。望月行甚遠。而與日對。相去百八十二度。六十二分。有奇。望在十五日。其常。或進在十四日。或退在十六日。其變也。下弦。月行過中。遠日二百七十四度。有奇。近日九十一度。有奇。亦近一遠三。下弦在二十二日。其常。或進在二十一日。或退在二十三日。其變也。



# 虞書璣玉衡之圖

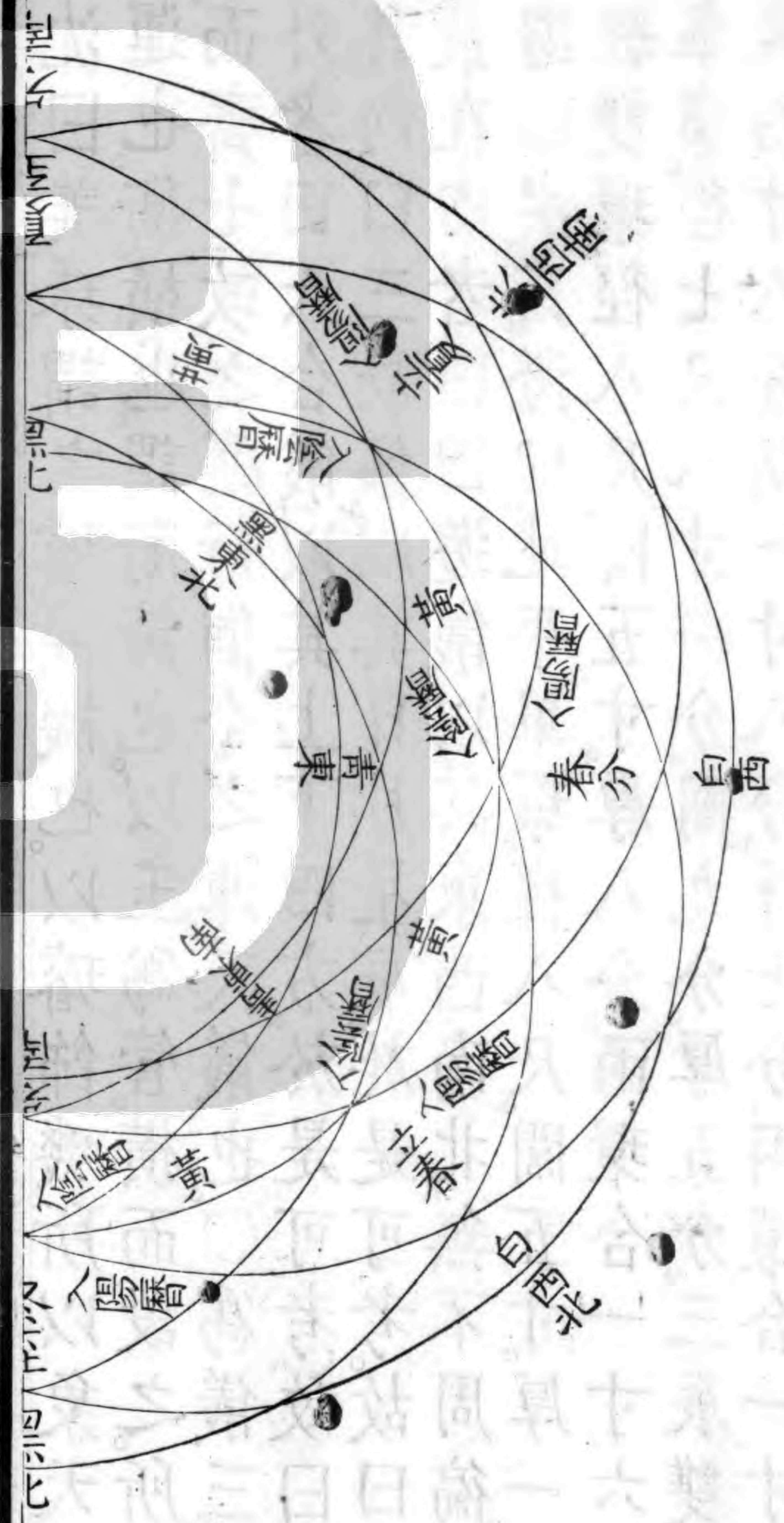


蔡氏沈曰。美珠謂之璣。璣機也。以璣飾璣。所以象天體之轉運也。衡。橫也。謂衡簫也。以玉為管。橫而設之。所以窺璣而齊七政之運行。猶今之渾天儀也。○為儀三。其在外者曰六合儀。以其上下四方。於是可考。故曰六合。次其內曰三辰儀。以其日月星辰。於是可考。故曰三辰。其最在內者曰四遊儀。以其東西南北。無不周徧。故曰四遊。○吳氏澄曰。地平單環。徑八尺。闊五寸。厚一寸。半。天經雙環。徑八尺。闊五寸。厚八分。兩環合一寸六分。天緯單環。徑七尺。闊一寸一分。厚九分。兩環合一寸四分。徑七尺。四寸八分。闊一寸八分。厚七分。兩環合一寸四分。分。黃赤二道單環。徑七尺。闊一寸一分。厚七分。兩環合一寸四分。遊雙環。徑六尺。闊二寸八分。闊一寸一分。厚八分。兩環合一寸七分。直距銅板二。長各如四遊環。內徑闊一寸六分。厚八分。望筒長隨直距。方一寸六分。兩端方掩。方一寸七分。中間圓孔。徑七分半。地平之下。繫以龍柱四。各高七尺七寸。植於水槽上。一名水平。其臺為十字。或為方井。中鑿水道。相通行水。以激機輪。



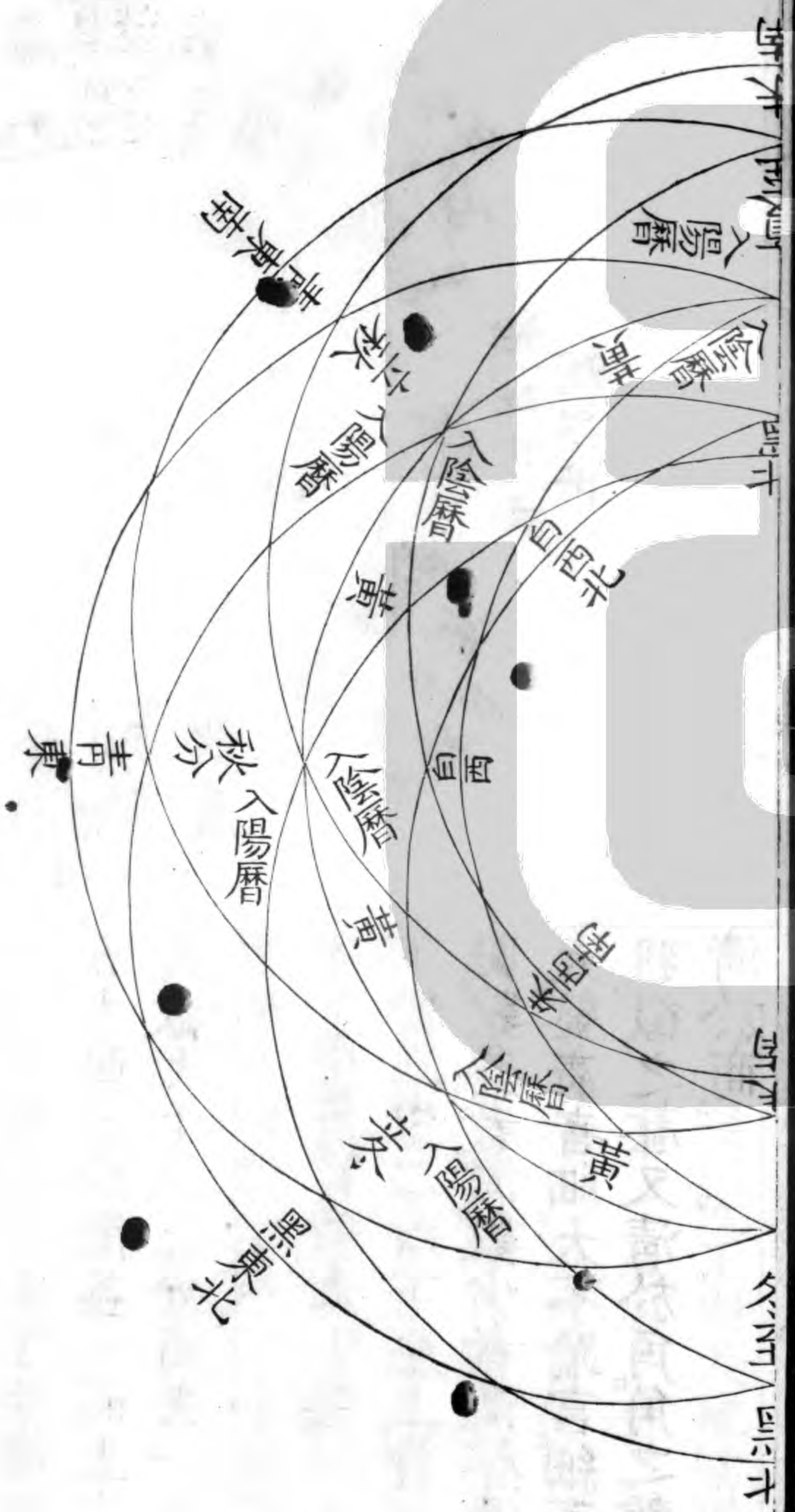
# 日·月·冬·夏

胡氏一中曰。日有中道。月有九行。說見洪範本傳。今以陽曆陰曆之說推之。凡月行所交。以黃道內為陰曆。外為陽曆。冬入陰曆。夏入陽曆。月行青道。冬至夏至後。青道半交在春分之宿。當黃道東。立冬立夏後。青道半交在立春之宿。當黃道西。冬入陽曆。夏入陰曆。月行白道。冬至夏至後。白道半交在秋分之宿。當黃道西北。至所衝之宿亦如之。春入陽曆。秋入陰曆。月行黑道。春分秋分後。黑道半交在冬至之宿。當黃道北。至所衝之宿亦如之。四序離為八節。至陰陽之所交。皆與黃道相會。故月行有九道。所謂日月之行。則有冬有夏也。



# 九·道·之·圖

入陰曆。月行朱道。春分秋分後。朱道半交在夏至之宿。當黃道西南。至所衝之宿亦如之。春入陰曆。秋入陽曆。月行黑道。春分秋分後。黑道半交在冬至之宿。當黃道北。至所衝之宿亦如之。四序離為八節。至陰陽之所交。皆與黃道相會。故月行有九道。所謂日月之行。則有冬有夏也。

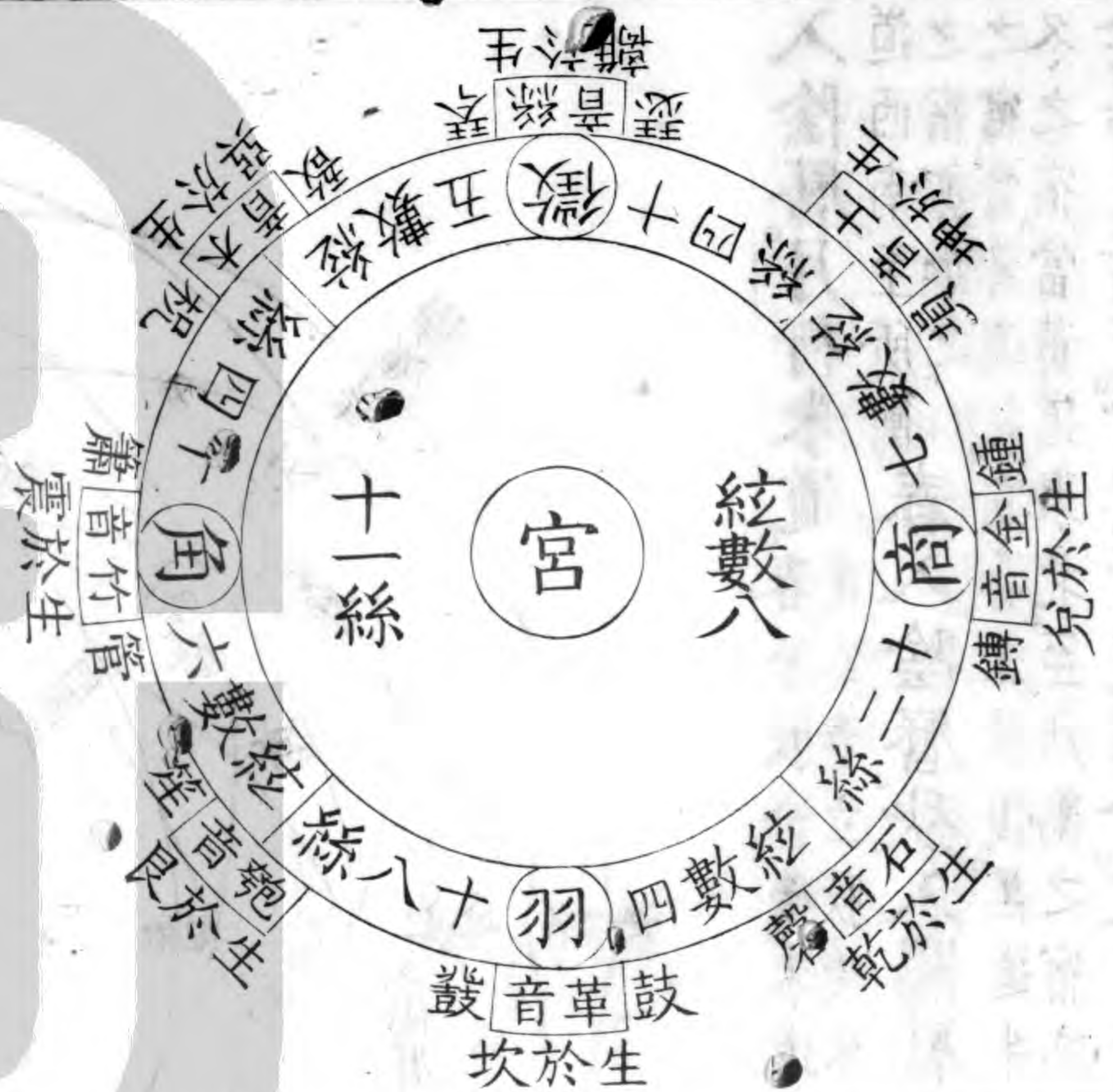




# 六律六呂圖



# 五聲八音圖

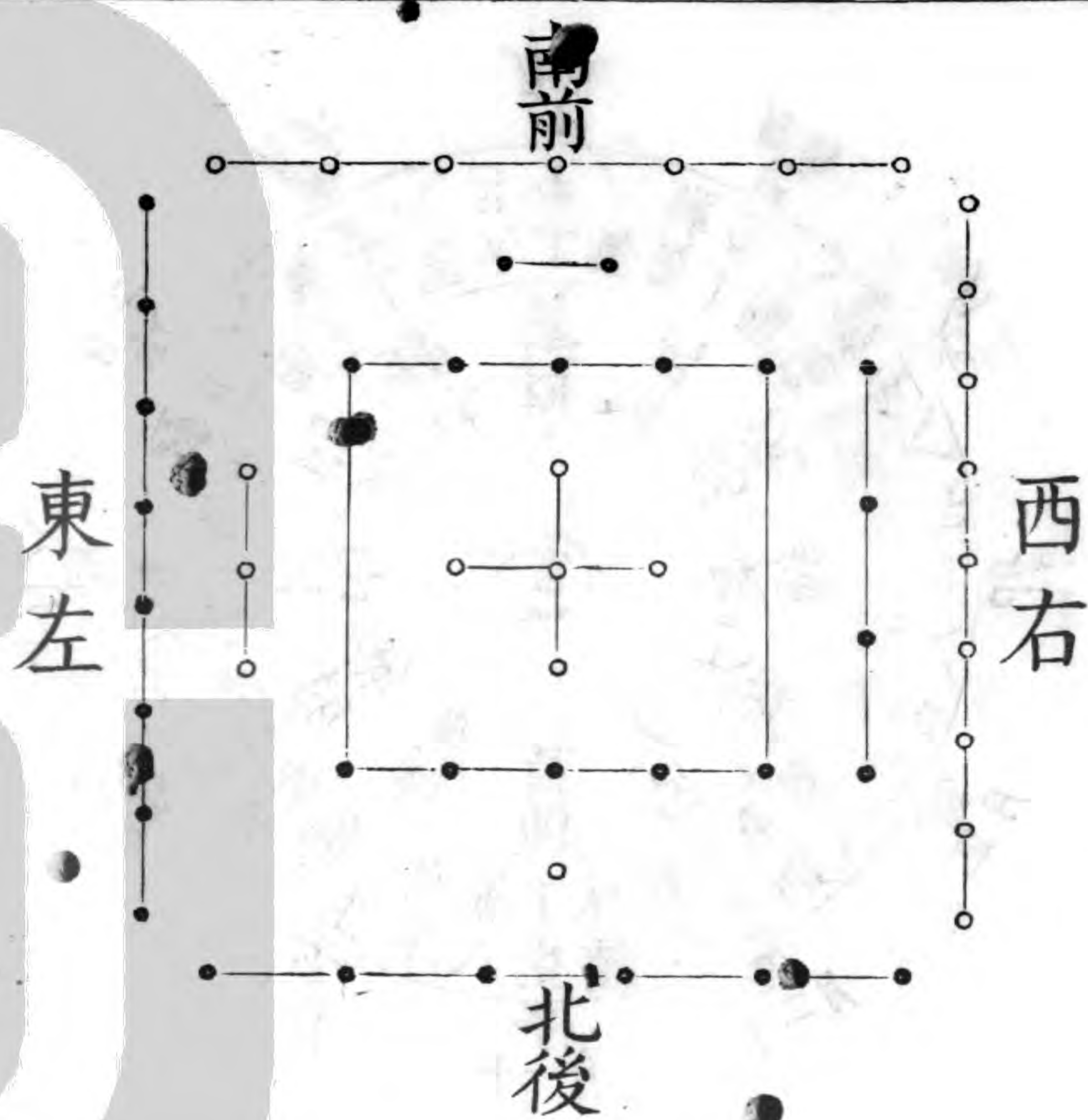


陳氏祥道曰。先王因天地陰陽之氣。而辨十有二辰。因十有二辰而生十有二律。其長短有度。多寡數輕重有權。損益有宜。始於黃鍾。終於中呂。黃鍾太族。姑洗。損陽以生陰。林鍾南呂。應鍾。益陰以生陽。蕤賓夷則。無射。又益陽以生陰。大呂。黃鍾中呂。又損陰以生陽。何則。黃鍾至姑洗。陽之陽也。林鍾至應鍾。陰之陰也。陽之陽。陰之陰。則陽息陰消之時。故陽常下生而有餘。陰常上生而不足。蕤賓至無射。陰之陽也。大呂至中呂。陽之陰也。陰之陽。陽之陰。則陽消陰息之時。故陽常上生而不足。陰常下生而有餘。然則自子午以左皆上生。子午以右皆下生矣。

周禮。大司樂。以六律六同五聲八音。六舞。大合樂。以致鬼神示。以和邦國。以諧萬民。以安賓客。以說遠人。以作動物。凡六樂者。文之以五聲。播之以八音。○陳氏祥道曰。五聲起於黃鍾。黃鍾為宮。管九寸。九之。則其數八十一。三分宮去一。而下生徵。其數五十四。三分徵益一。而上生商。其數七十二。三分商去一。而下生羽。其數四十八。三分羽益一。而上生角。其數六十四。以上生下。皆三生二。以下生上。皆三生四。數多者濁。數少者清。聲濁者大。聲清者細。大不踰宮。細不踰羽。徵之聲。又清於角。角之聲。又清於商。

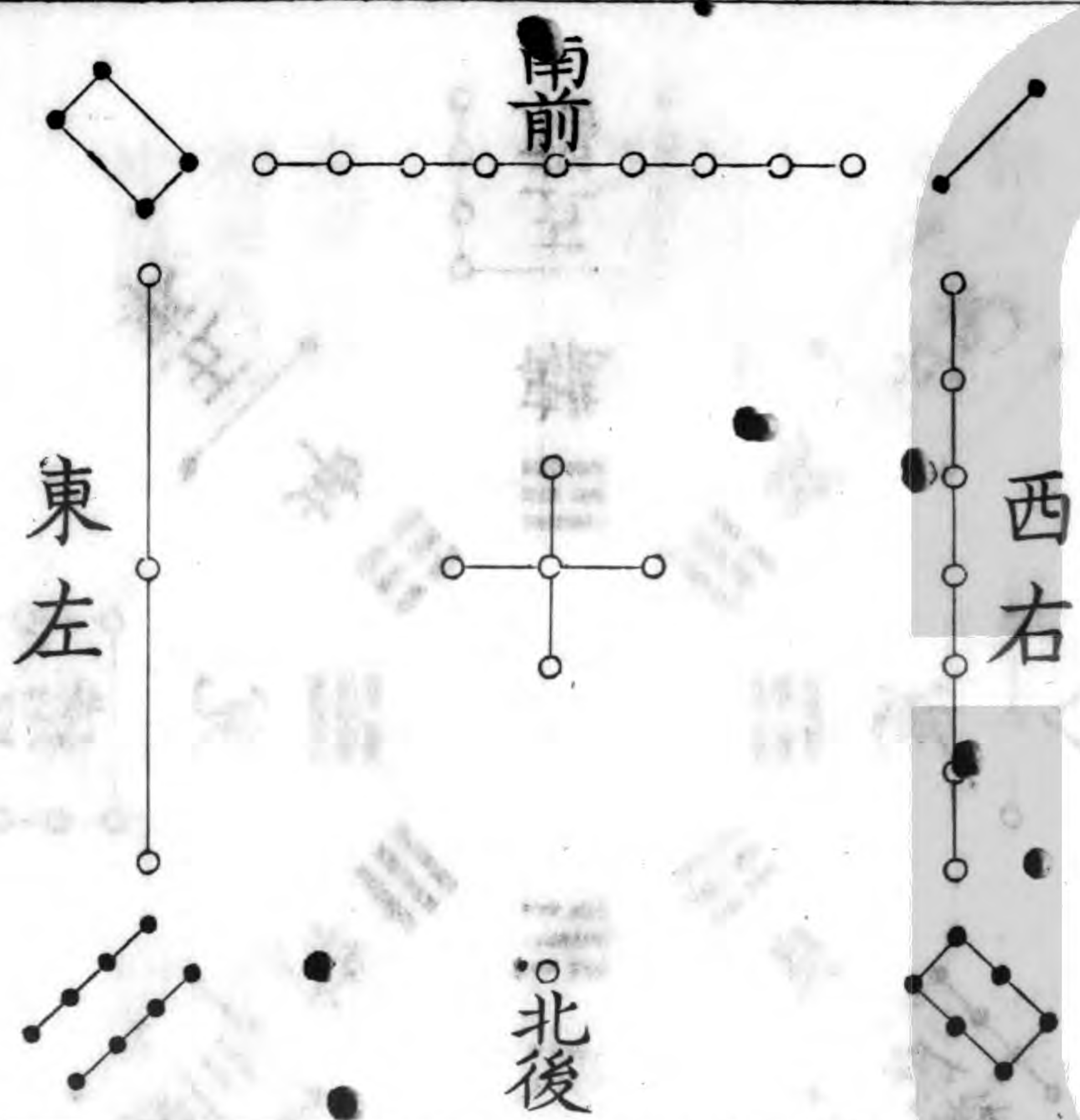


# 河圖數圖



劉氏歆曰。虞犧氏繼天而王。受河圖而畫之。八卦是也。禹治洪水。賜洛書。法而陳之。九疇是也。河圖洛書。相為經緯。八卦九章。相為表裏。○關氏朗曰。河圖之文。七前六後。八左九右。洛書之文。九前一後。三左七右。四前左。二前右。八後左。六後右。○邵子曰。圓者。星也。星紀之數。其肇於此乎。方者。土也。畫州井地之法。其放於此乎。蓋圓者。河圖之數。方者。洛書之數。故義文因之。而造易。禹箕敘之。而作範也。○朱子曰。河圖以五生數。統五成。而同處其方。蓋揭其全。以示人。而道其常數之體也。洛書以五

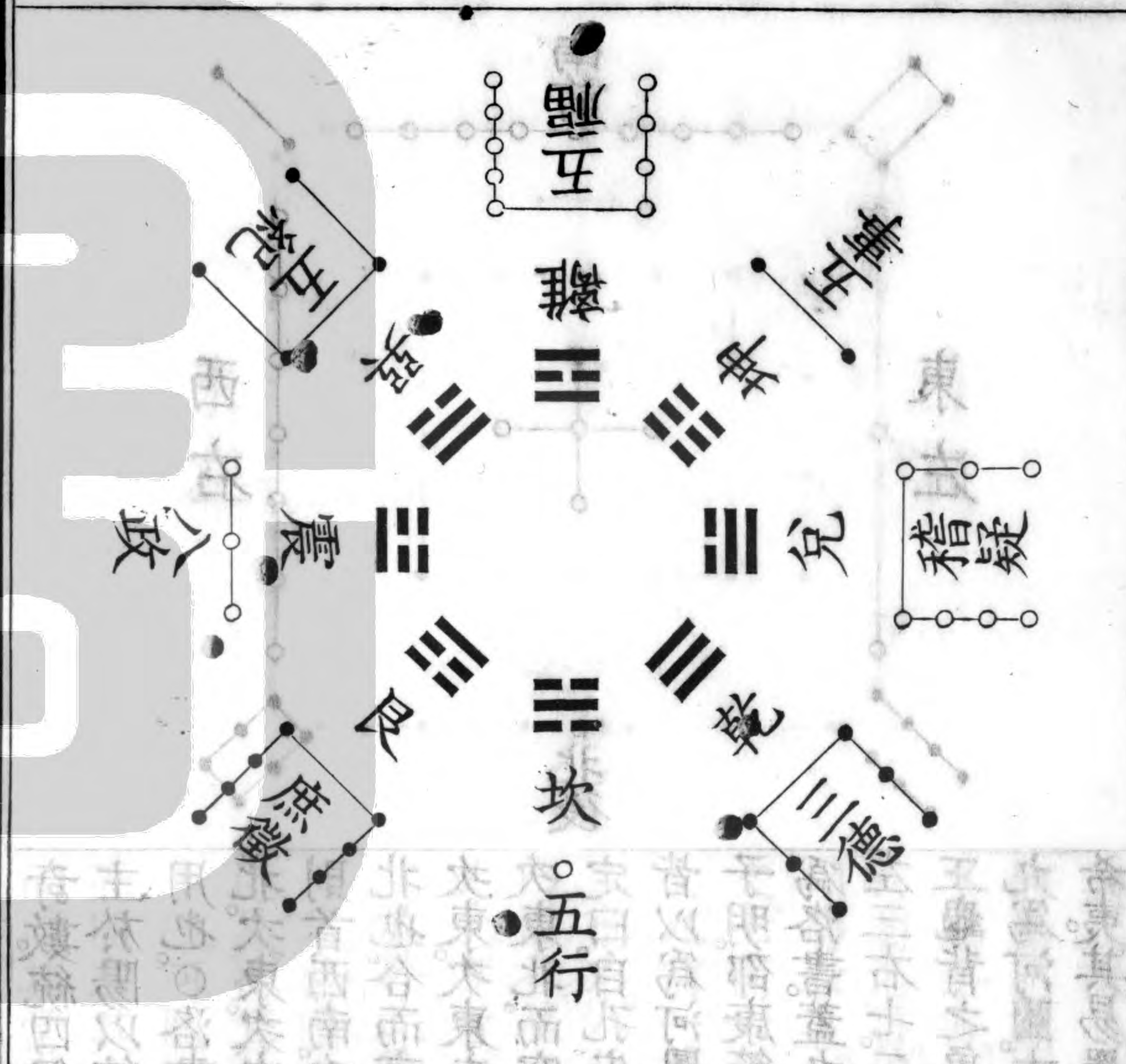
# 洛書數圖



奇數。統四偶數。而各居其所。蓋主於陽。以統陰。而肇其變數之用也。○洛書之次。其陽數。則前北。次東。次中。次西。次南。其陰數。則首西南。次東南。次西北。次東北也。合而言之。則首北。次西南。次東。次東南。次中。次西北。次西。次東北。而究於南也。○蔡氏元定曰。自孔安國。劉向父子。班固。皆以為河圖授羲。洛書錫禹。關子明。邵康節。皆以十為河圖。九為洛書。蓋九宮之數。戴九履一。左三右七。二四為肩。六八為足。正龜背之象也。惟劉牧意見。以九為河圖。十為洛書。託言出於希夷。其易置圖書。並無明驗。

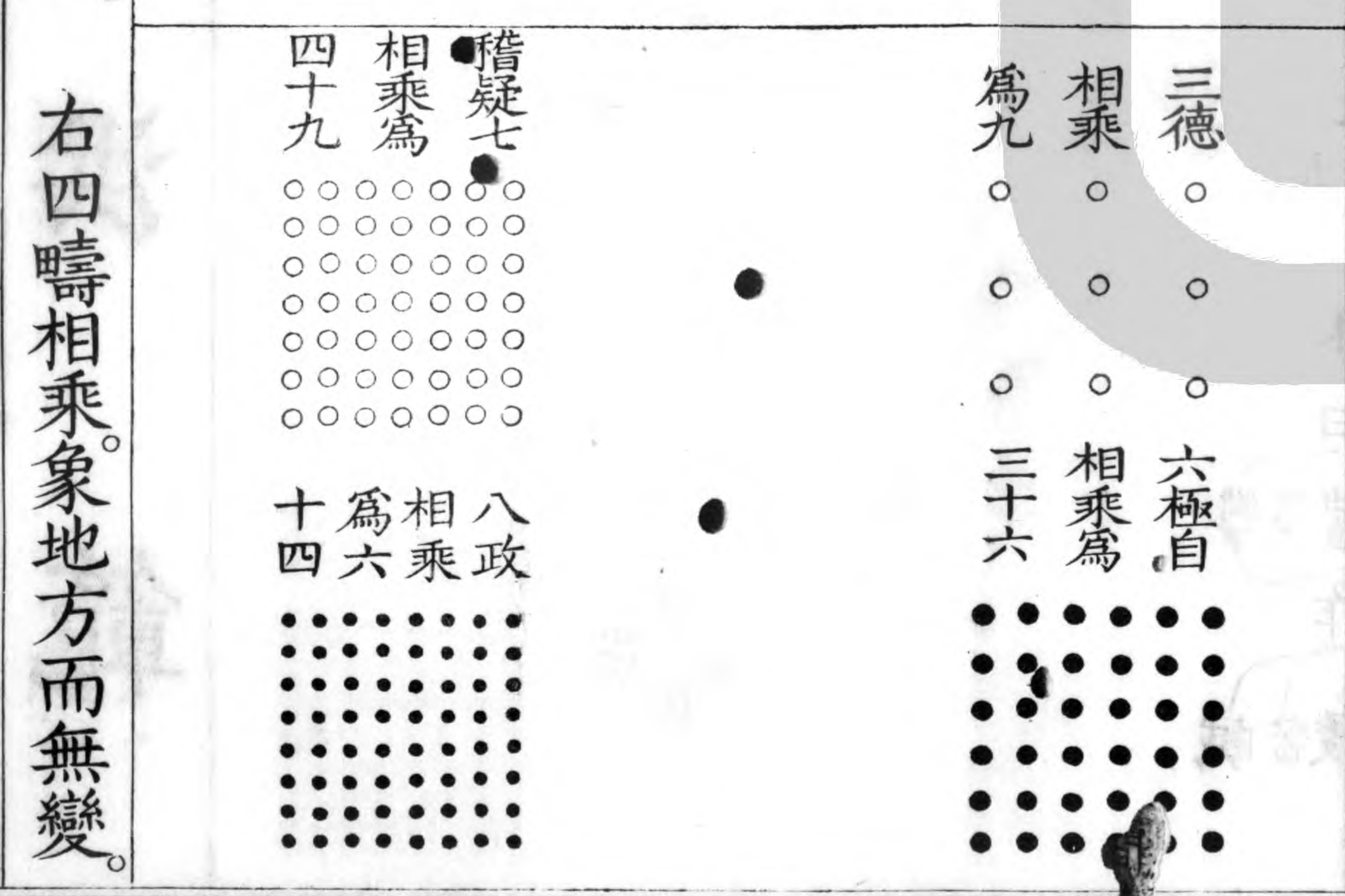
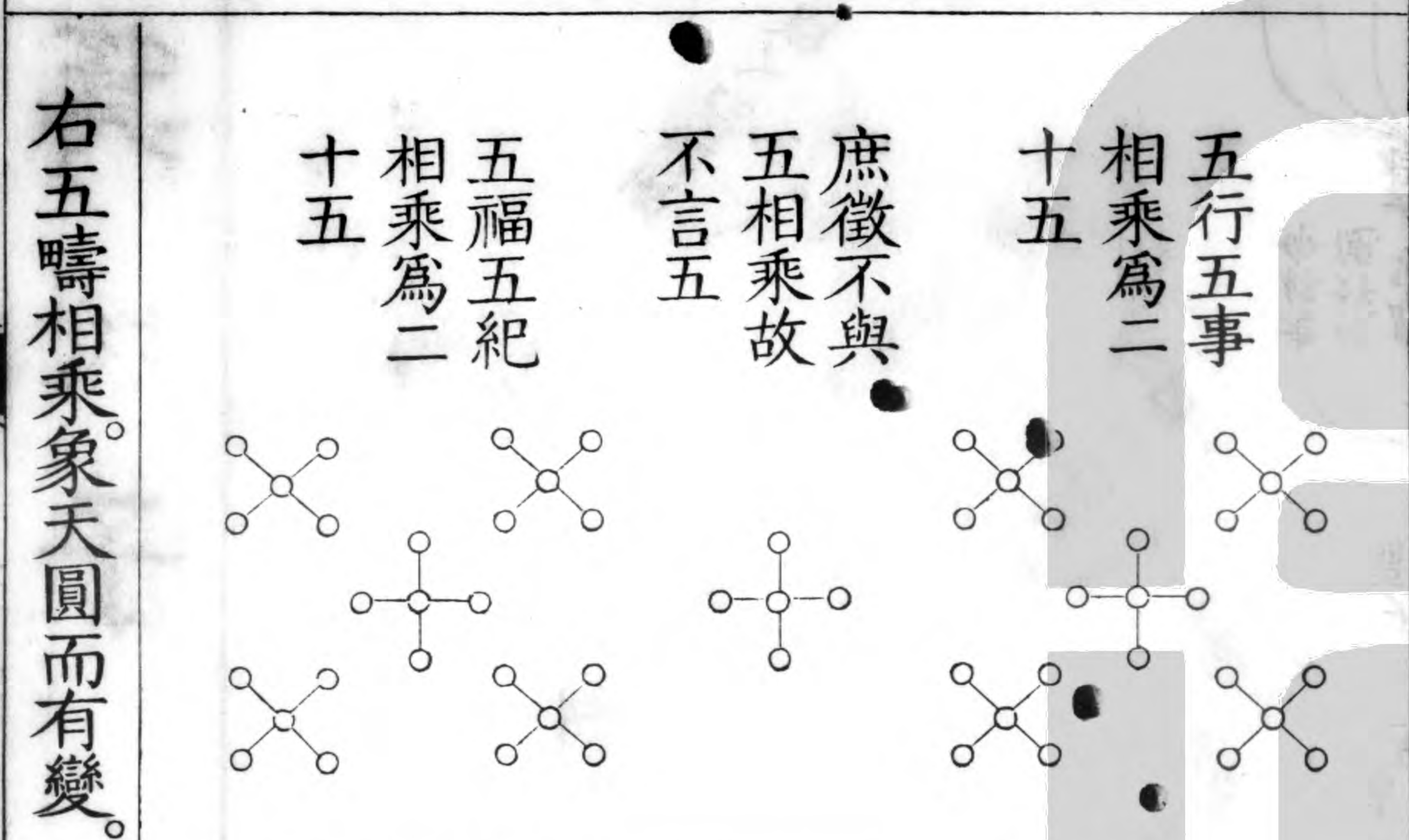


# 九疇本洛書數圖



一合九而  
為十。二合  
八而為十。  
三合七而  
為十。四合  
六而為十。  
此洛書以  
虛數相合  
而為四十  
者。也。若九  
疇。則以實  
數相合而  
為五十矣。

# 九疇相乘得數圖

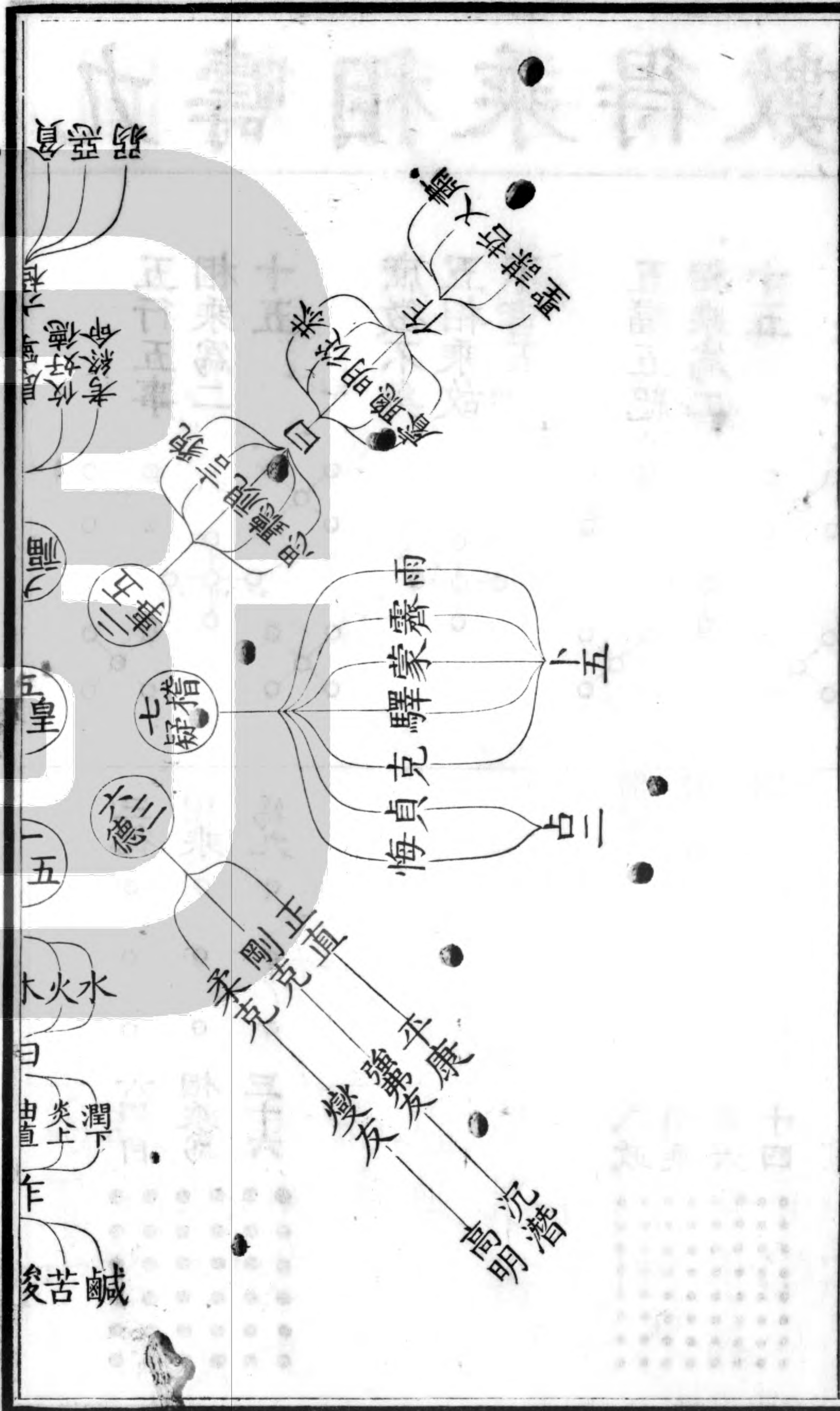


右五疇相乘。象天圓而有變。

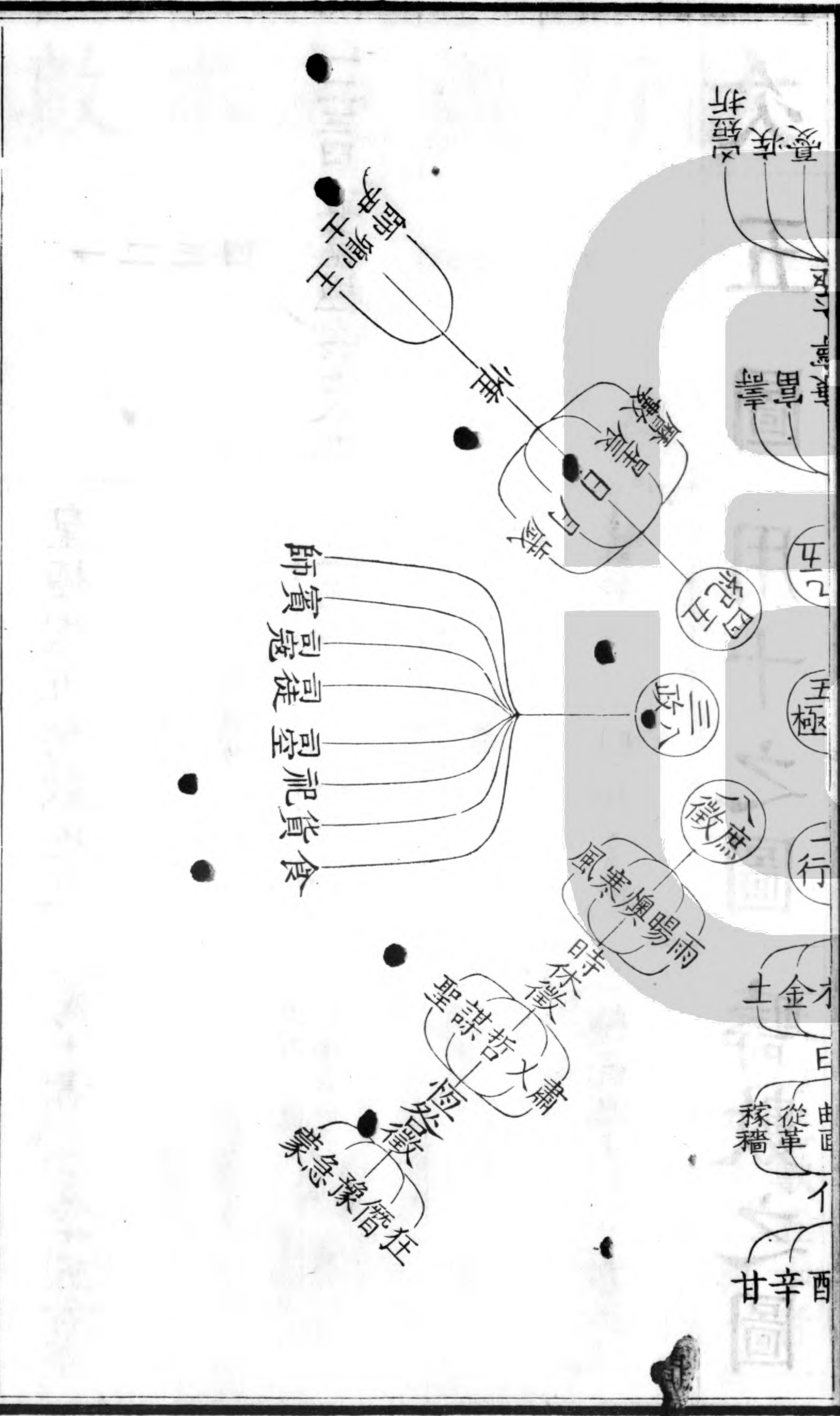
右四疇相乘。象地方而無變。



圖箕子洪範



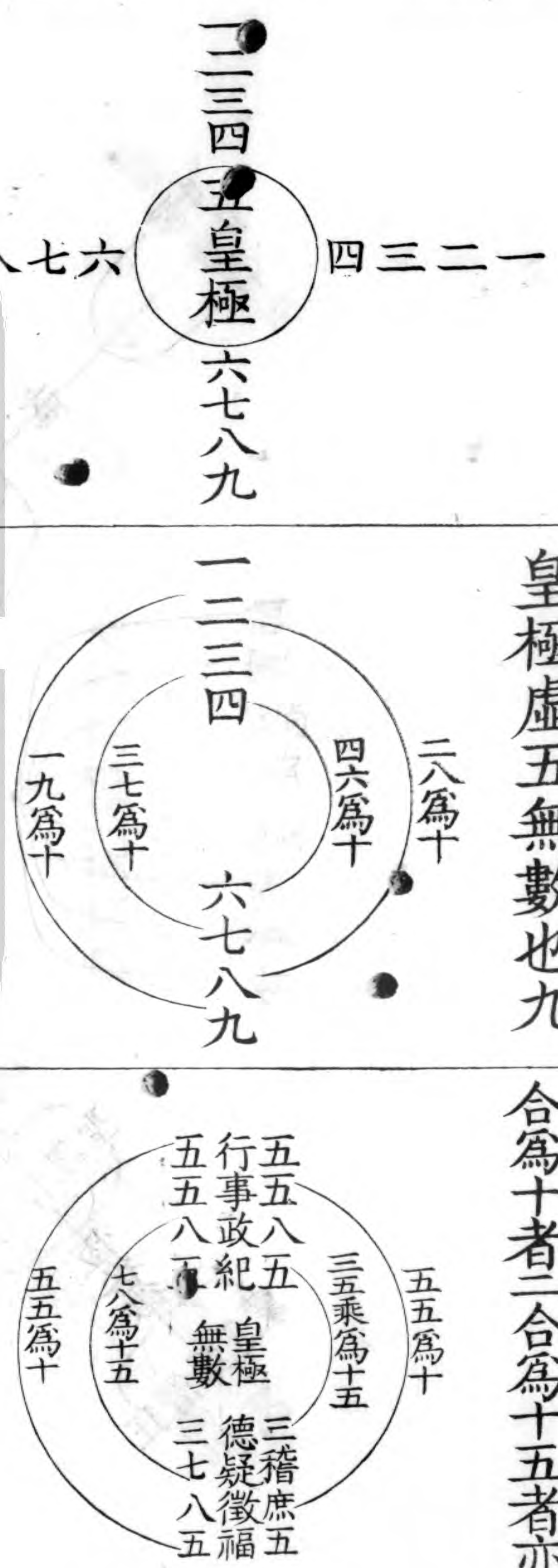
九疇之圖





皇極居九疇虛五九疇合八

皇極虛五。無數也。九合為十者。二合為十五者亦



疇外有六極。用十也。二。總而為大衍之數五十。

次五圖用十之圖疇數之圖

大衍洪範本數圖



大衍之數五十者。一與九為十。二與八為十。三與七為十。四與六為十。五與五為十。共五十也。其用四十九者。一用五行。其數五。二用五事。其數五。三用八政。其數八。四用五紀。其數五。五用皇極。其數一。六用三德。其數三。七用稽疑。其數七。八用庶徵。其數五。九用五福。六極。其數共十有一。積算至五十也。不曰一而曰極。大衍所虛之太極也。



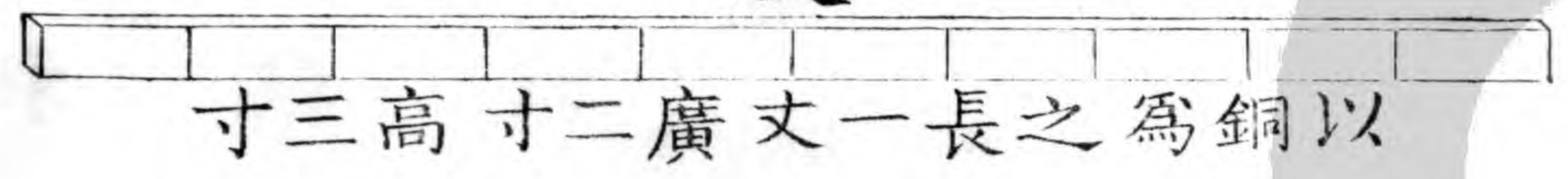
# 虞書律度量

- 黃鐘八寸十分一
- 林鐘五寸十分四
- 太簇七寸十分二
- 南呂四寸十分八
- 姑洗六寸十分四
- 應鍾四寸二分三分二
- 蕤賓五寸六分三分二
- 呂七寸五分三分二
- 夷則五寸四分三分二
- 夾鍾六寸七分三分一
- 無射四寸四分三分二
- 仲呂五寸九分三分二

司馬遷曰。王者制事立法。物度軌則。壹稟於六律。六律為萬事根本焉。○班氏固曰。數者。一十百千萬也。所以算數事物。順性命之理也。本起於黃鍾之數。始於一而三之。三三積之。歷十二辰之數。十有七萬七千一百四十七。而五數備矣。○孔氏穎達曰。律者。候氣之管。而度量衡三者。法制皆出於律。○度者。分寸尺丈引。所以度長短也。起於黃鍾之管。以子穀秬黍中者。以一黍之廣度之。

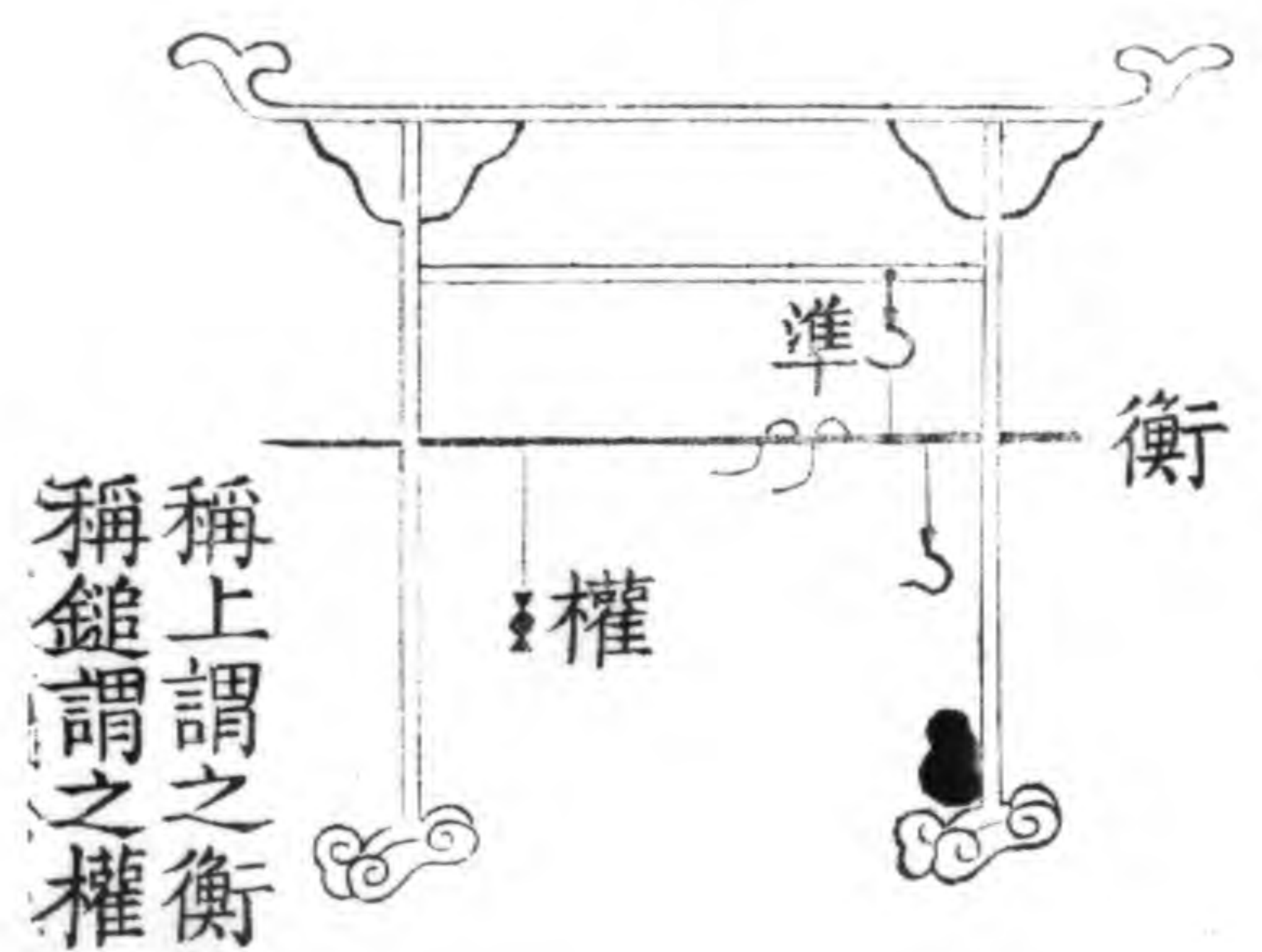
# 量衡之圖

度



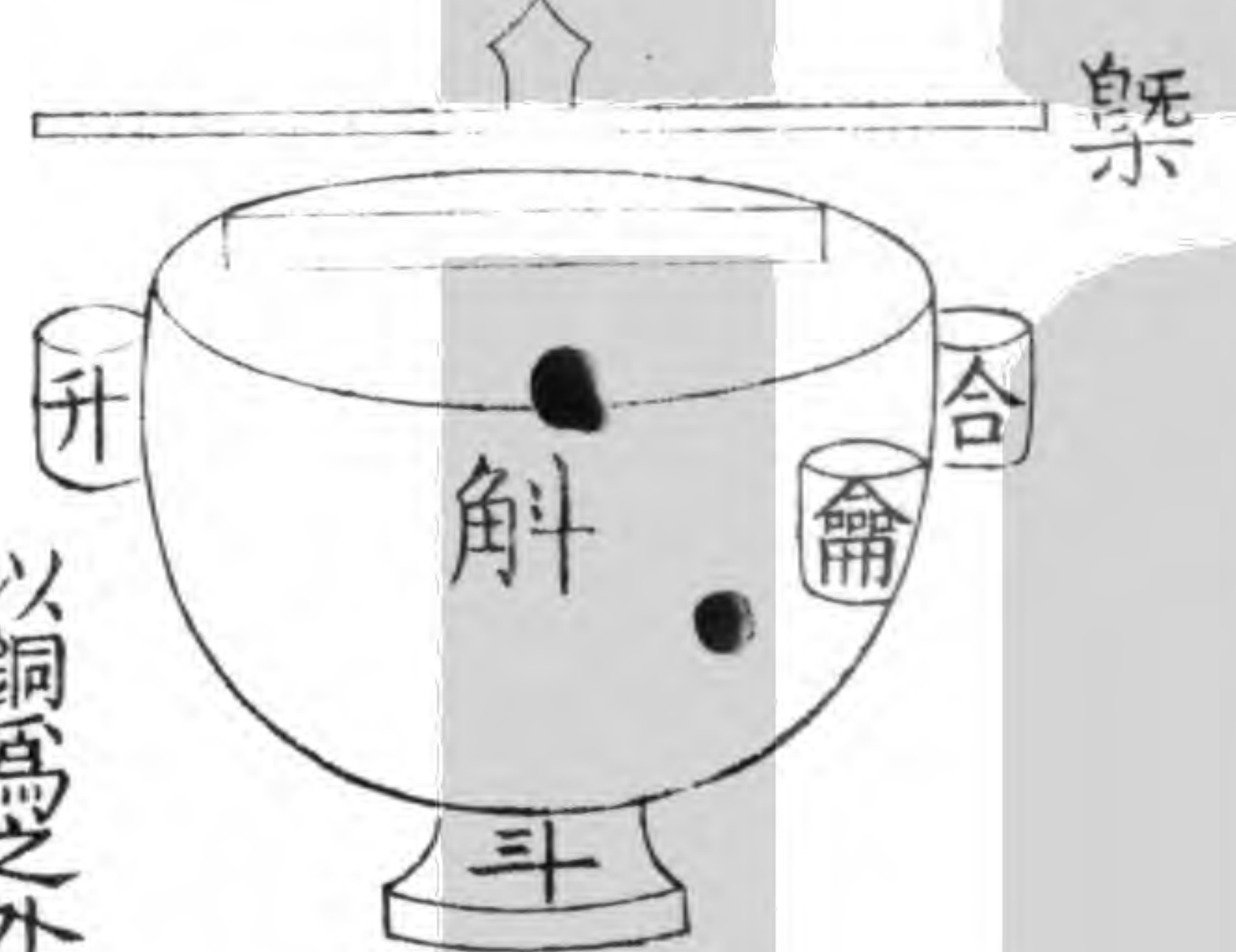
以銅為之長一丈二寸高三寸

衡



稱上謂之衡 稱錘謂之權

量



以銅為之外圓內方 上為斛下為斗左耳為升右耳為合 附于右合之下

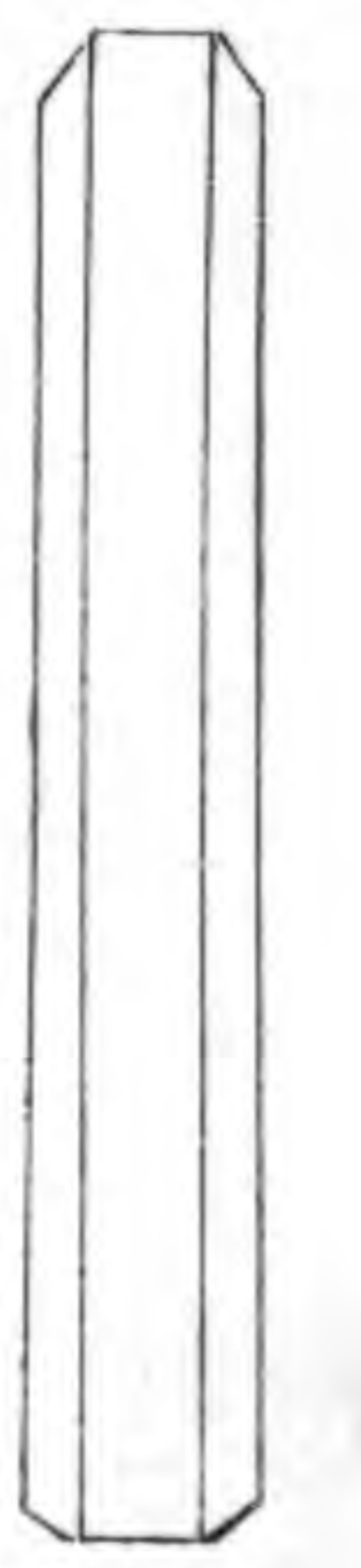
千二百黍為一分。十分為寸。十寸為尺。十尺為丈。十丈為引。○量。謂合升斗斛。所以量多少也。本起於黃鍾之龠。以子穀秬黍中者。千有二百。實為一龠。十龠為合。十合為升。十升為斗。十斗為斛。○衡者。銖兩斤鈞石。所以稱物知輕重也。本起於黃鍾之龠。一龠容千二百黍。重十二銖。兩之為兩。十六兩為斤。三十斤為鈞。四鈞為石。○黃氏鎮成曰。案十龠當作合龠。



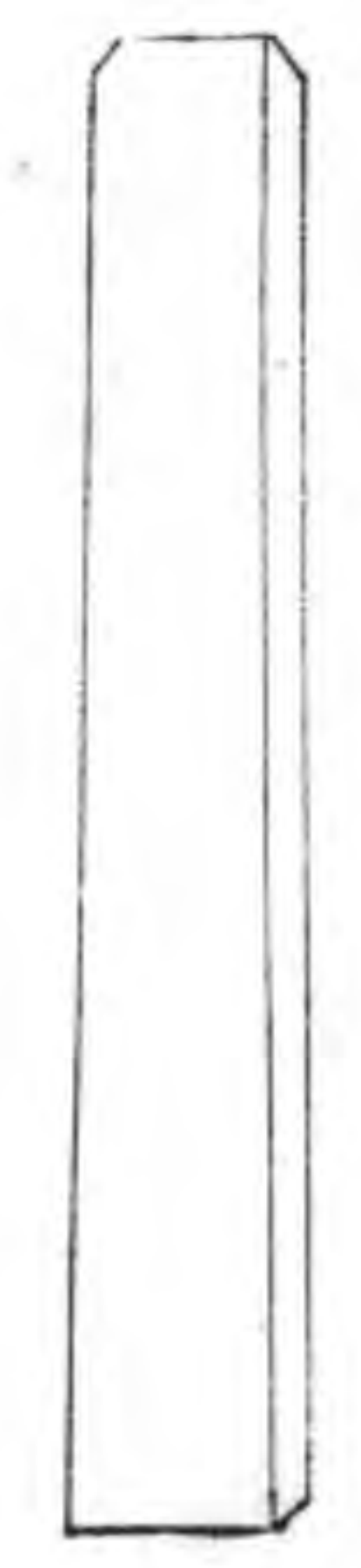
# 虞書諸侯

五玉

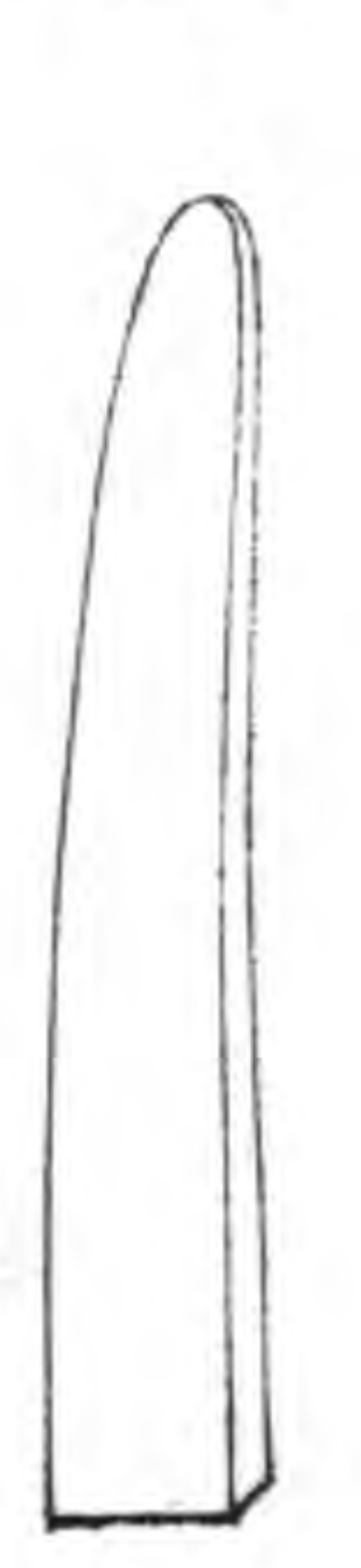
桓圭



信圭



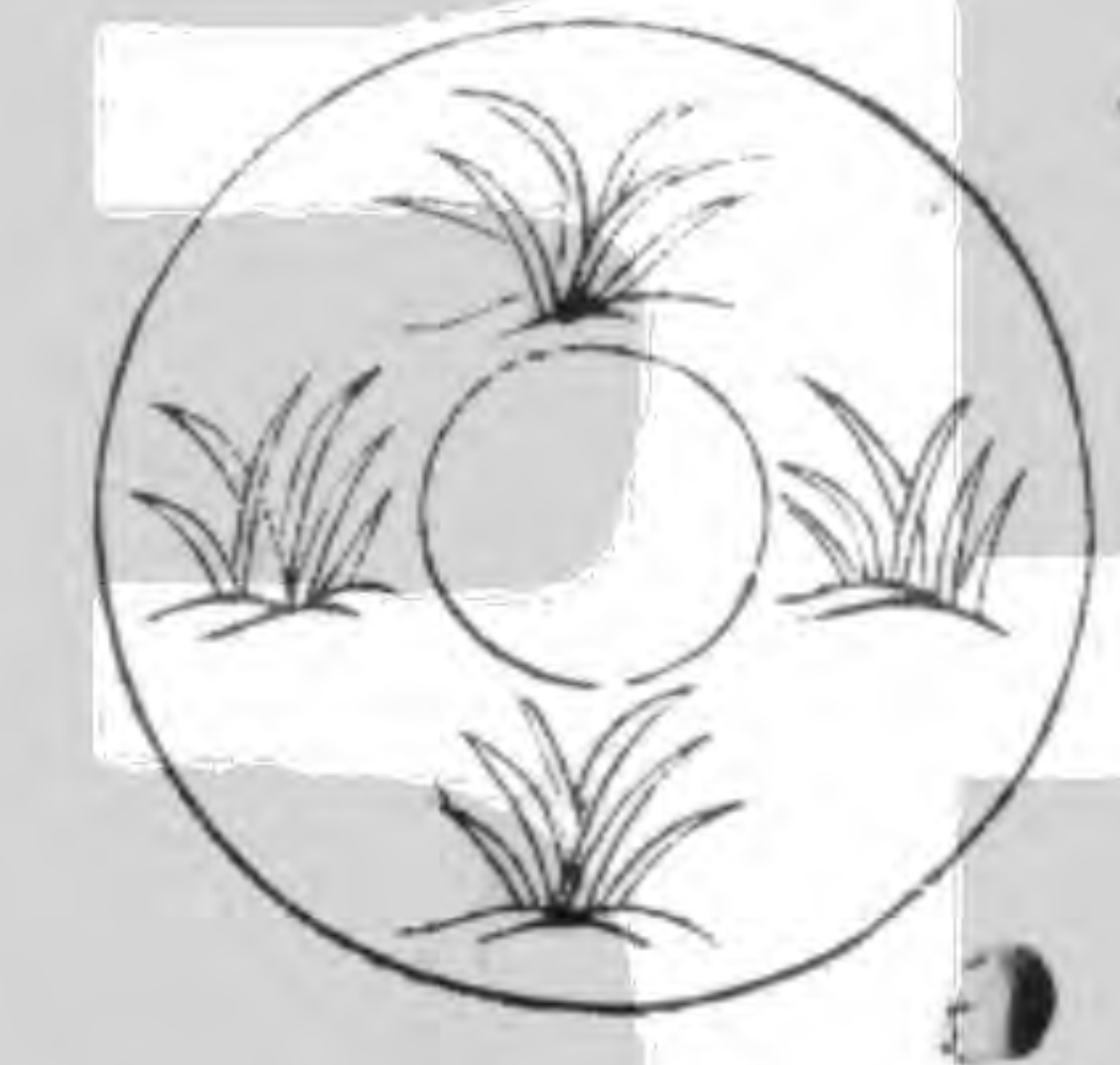
躬圭



穀璧



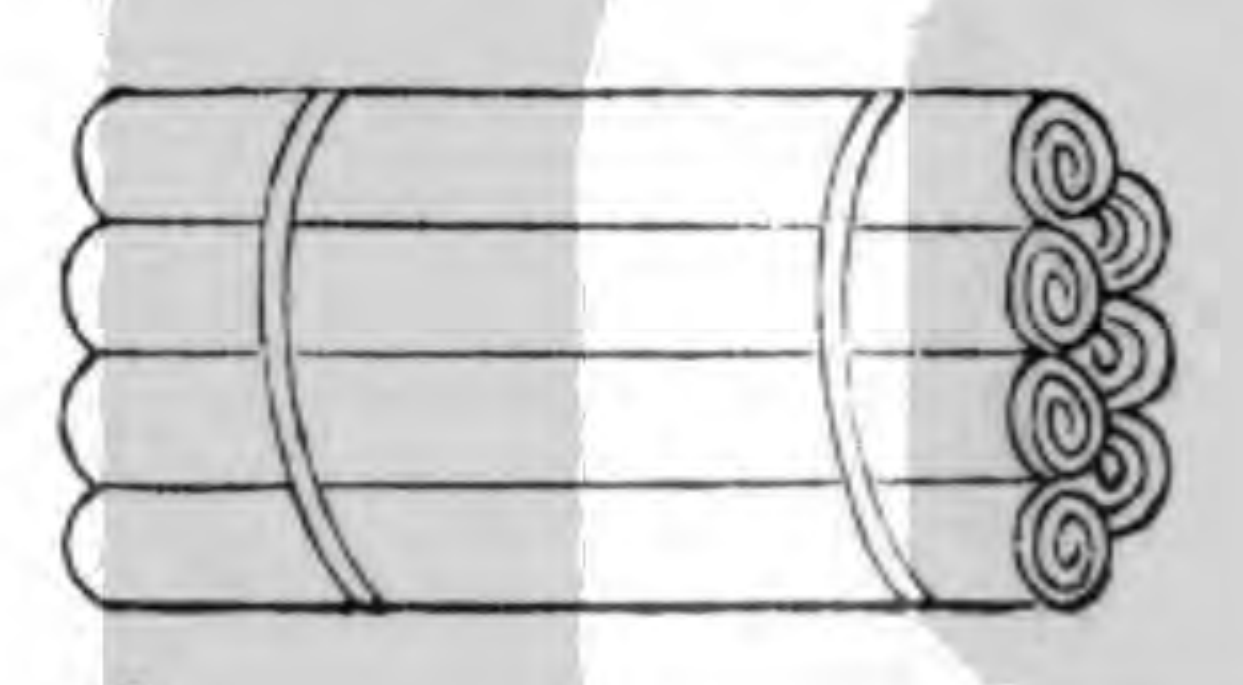
蒲璧



周禮典瑞。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。子執穀璧。男執蒲璧。○蔡氏沈曰。五玉。五等諸侯所執者。即五瑞也。○陳氏師凱曰。桓圭。周禮疏云。桓。若屋之桓楹。桓。宮室之象。所以安其上也。四植。謂之桓。柱之豎者。豎之則有四稜也。桓圭。蓋以桓為瑑飾。長九寸。○信圭。躬圭。周禮注云。信。當作身。皆象以人形。為瑑飾。欲其慎行保身。皆長七寸。○穀璧。蒲璧。周禮注云。穀。所以養人。蒲為席。所以安人。蓋以穀蒲為瑑飾。皆徑五寸。不執圭者。未成國也。案大宗伯云。七命賜國。子男五命。故云未成國也。○黃氏鉉成曰。陸佃云。信圭直。躬圭屈。為人形。誤矣。

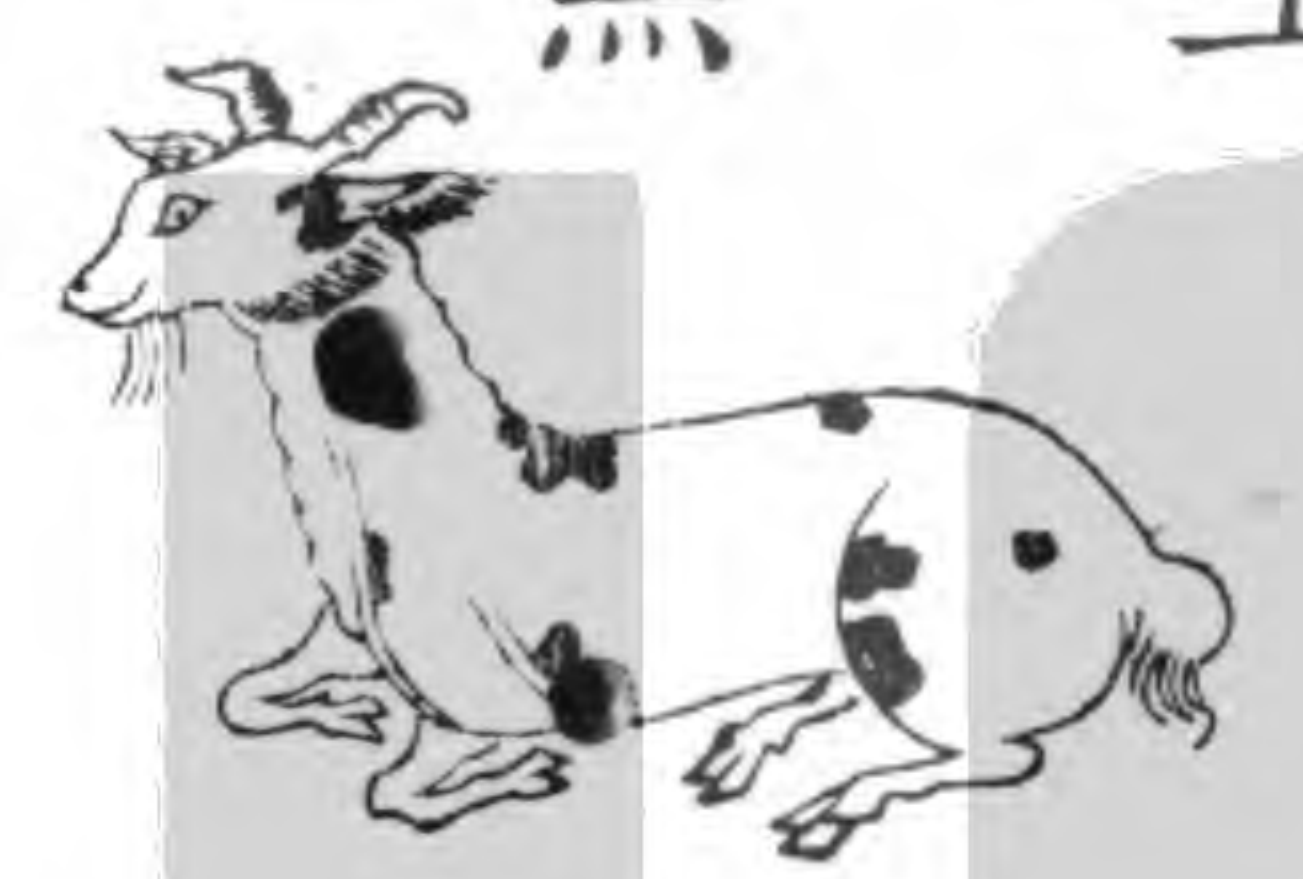
# 玉帛之圖

纁

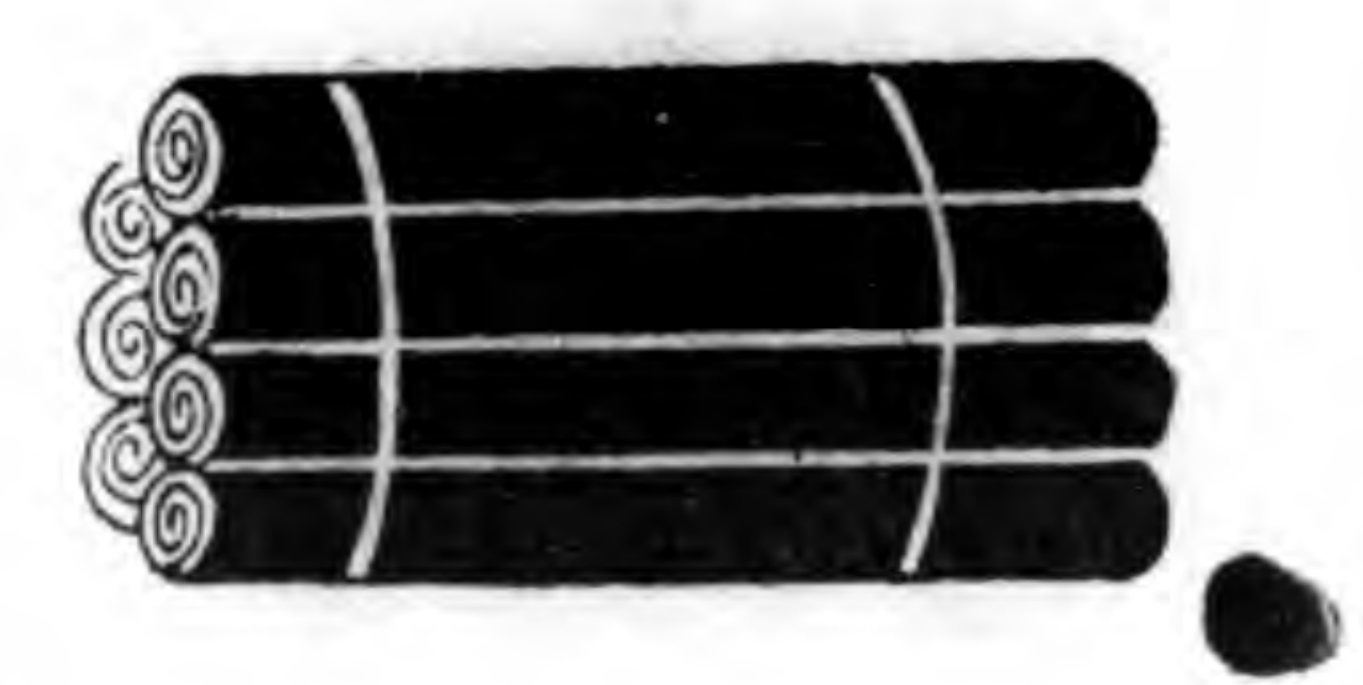


二生

羔



玄



鴈

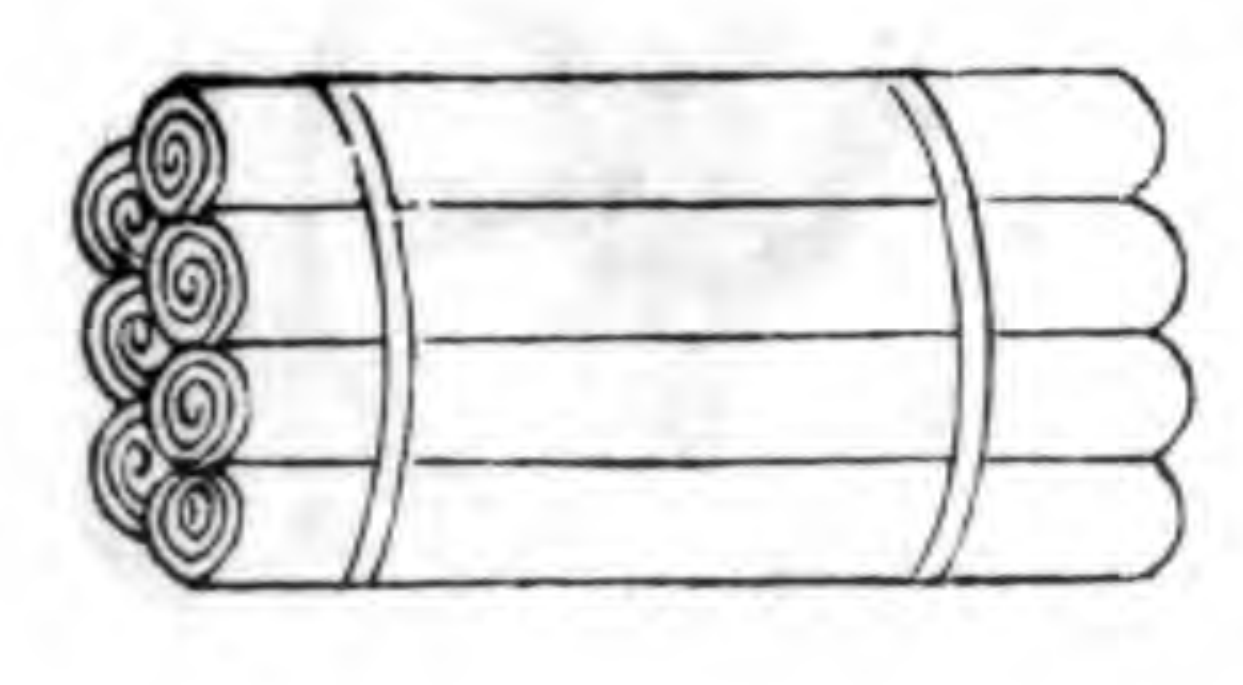


一死

雉



黃



孔氏安國曰。三帛。諸侯世子執纁。公之孤執玄。附庸之君執黃。二生。卿執羔。大夫執鴈。一死。士執雉。所以為贄。以見之。○孔氏穎達曰。附庸雖則無文。而為一國之主。則亦當繼小國之君。同執帛也。帛必有色。○肅云。三帛。纁。玄。黃也。周禮。孤與世子。皆執皮帛。鄭云。束帛而表之。以皮為之飾也。此不言皮。蓋於時未以為飾。○羔。小羊。取其羣而不失其類也。鴈。取其候時而行也。雉。取其守介。死不失節也。曲禮云。贄。諸侯圭。卿羔。大夫鴈。士雉。雉不可生。知一死是雉。二生是羔鴈也。

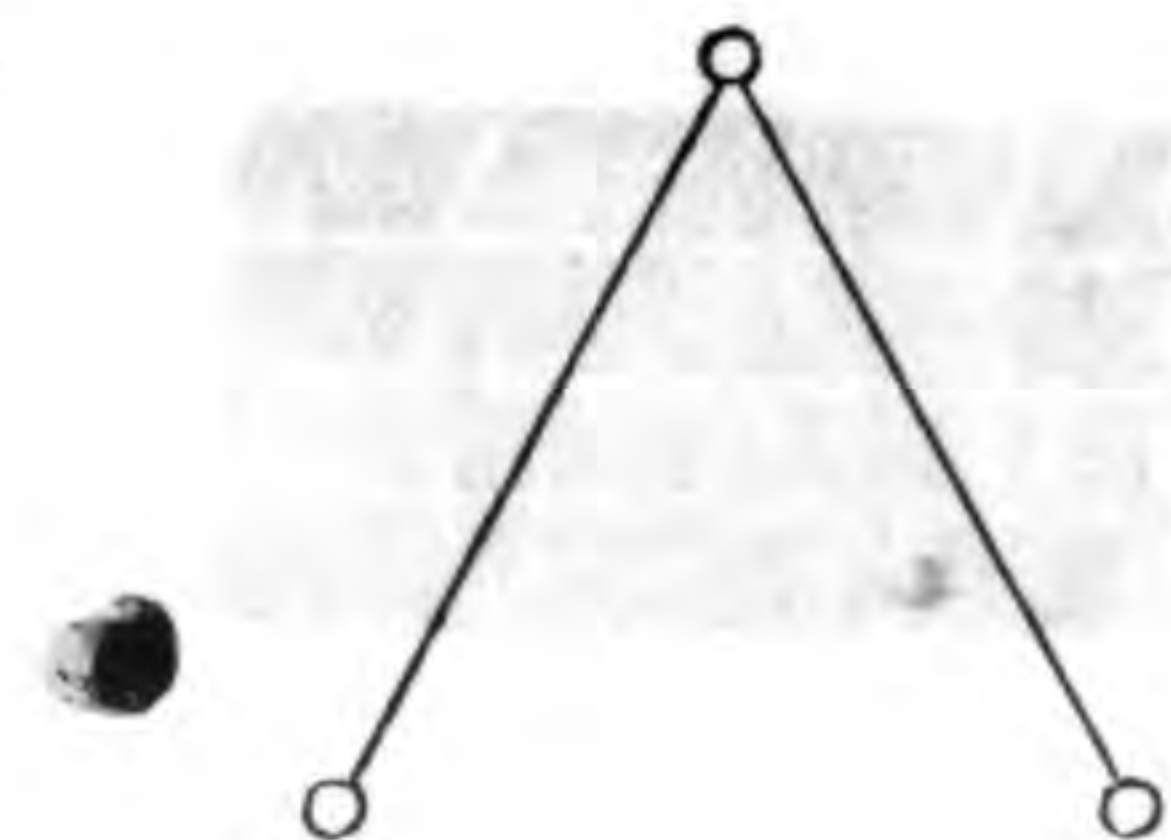


# 虞書二十

日



辰星



龍



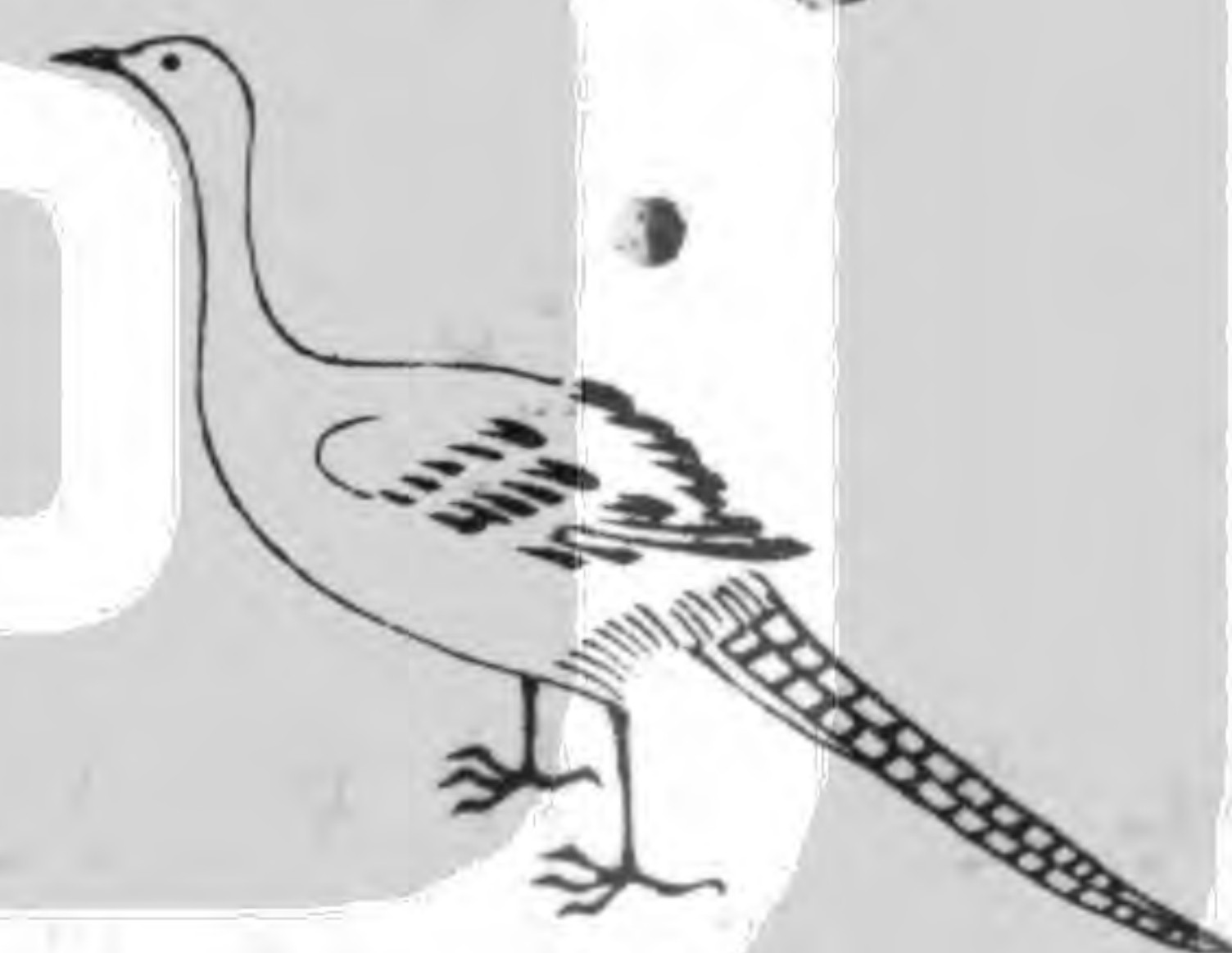
月



山



華蟲



# 章服之圖

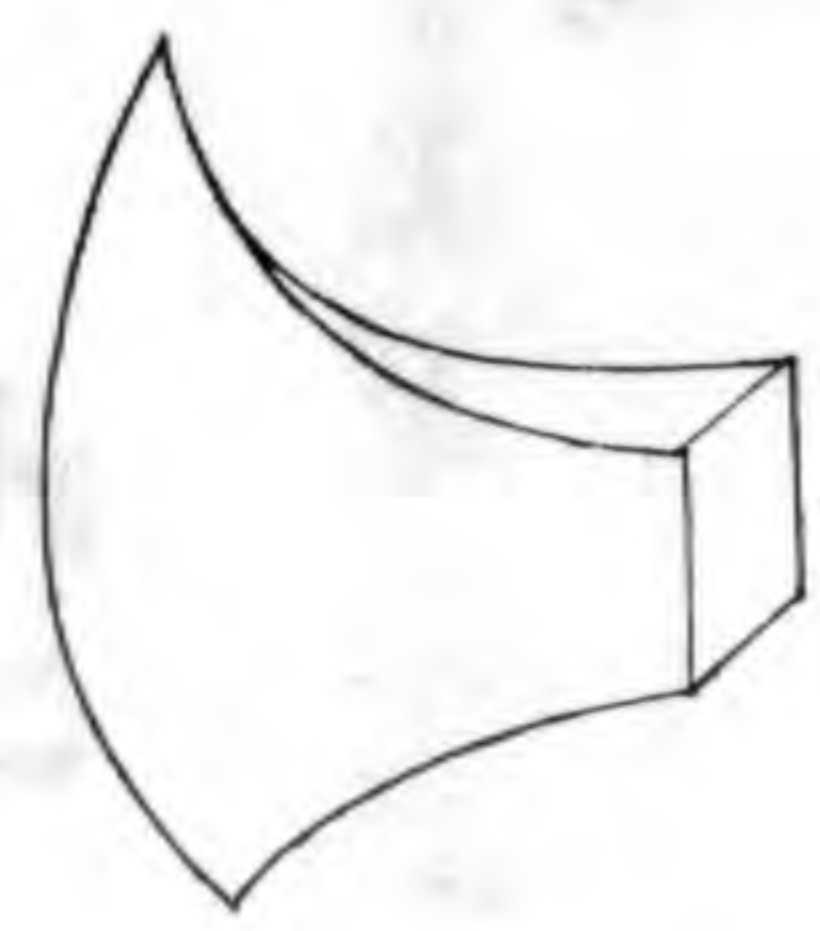
宗彝



火



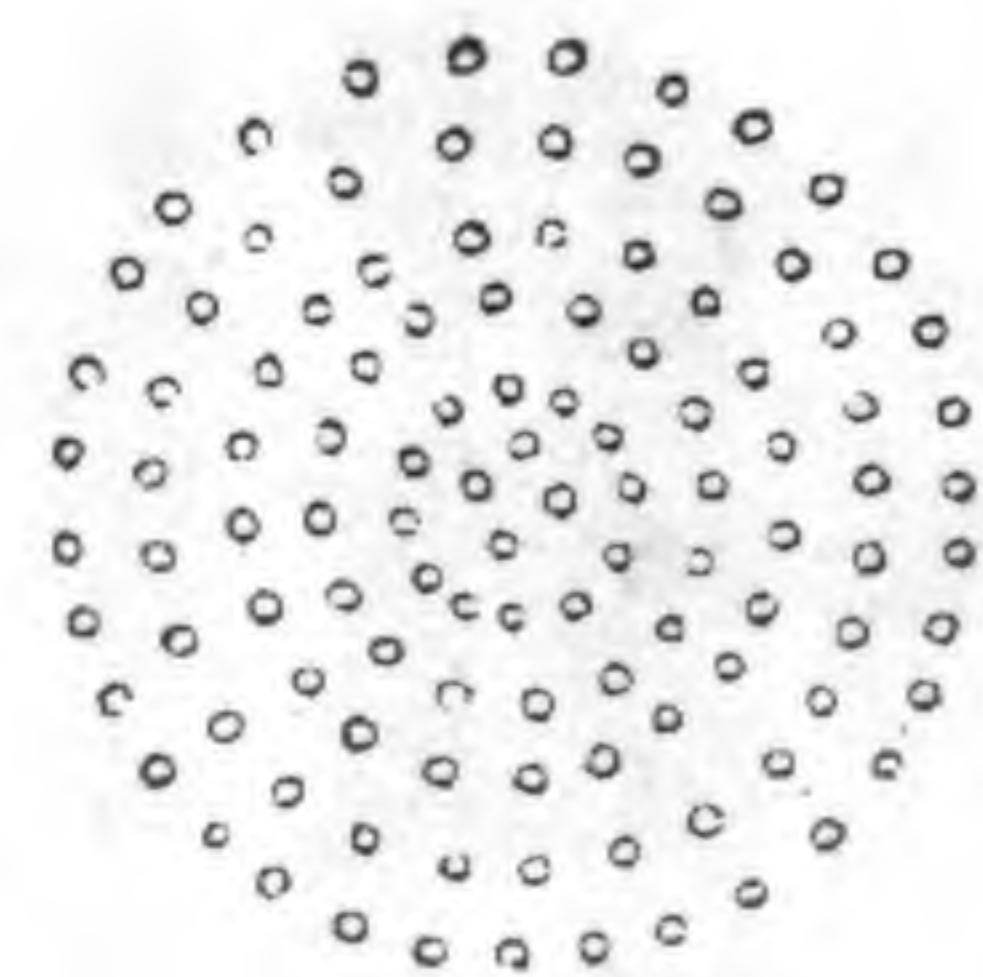
黼



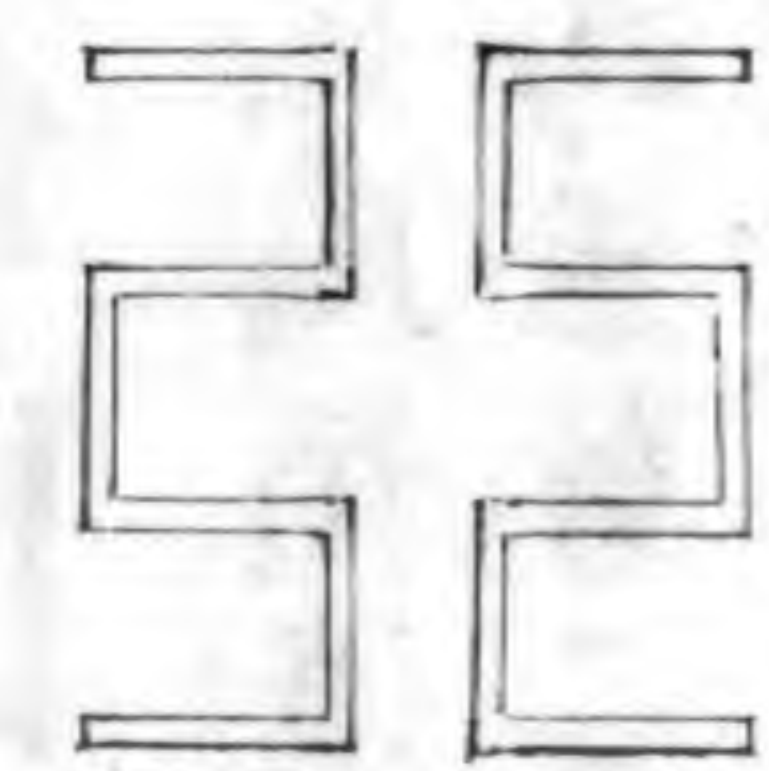
藻



米粉



黻

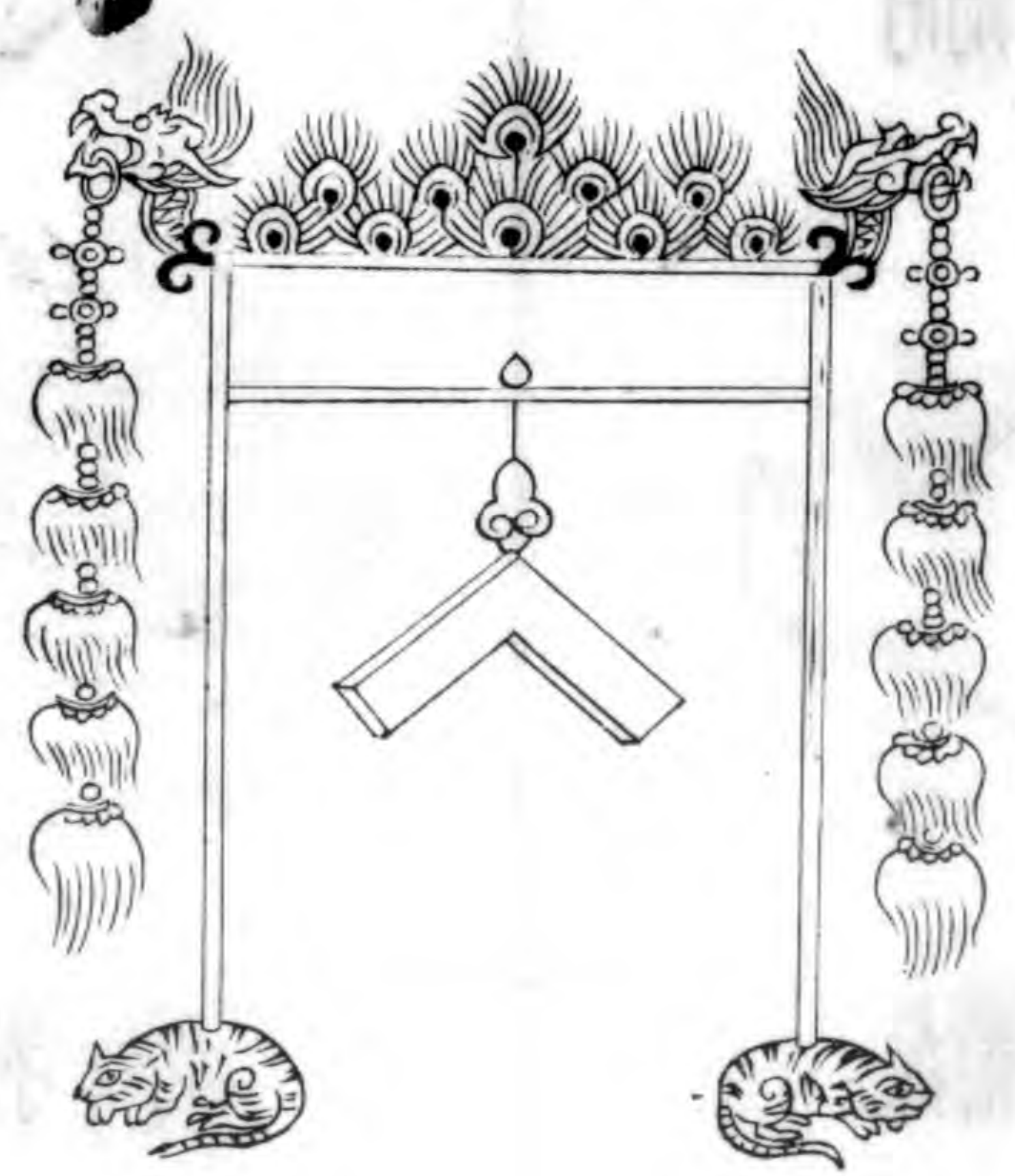


孔氏穎達曰。日月。星。山。龍。華蟲。六者。畫以作繪。施於衣也。宗彝。藻。火。粉米。黼。黻。六者。紵以爲繡。施之於裳也。周禮司服注云。此古天子冕服十二章也。至周而以日月星辰畫於旌旗。冕服九章。登龍於山。登火於宗彝。尊其神明也。○陳氏祥道曰。星。五星也。辰。十二次也。華蟲。雉也。宗彝。虎彝。雉彝也。粉米。粉其米也。黼。白黑文也。黻。黑青文也。日月星辰在天成象者也。山。龍。華蟲。宗彝。藻。火。粉米。黼。黻。在地成形者也。○蔡氏沈曰。日月星辰取其照臨也。山取其鎮也。龍取其變也。華蟲。雉取其文也。宗彝。虎。雉取其孝也。藻。水草取其潔也。火取其明也。粉米。白米取其養也。黼。若斧取其斷也。黻。爲兩已相背取其辨也。



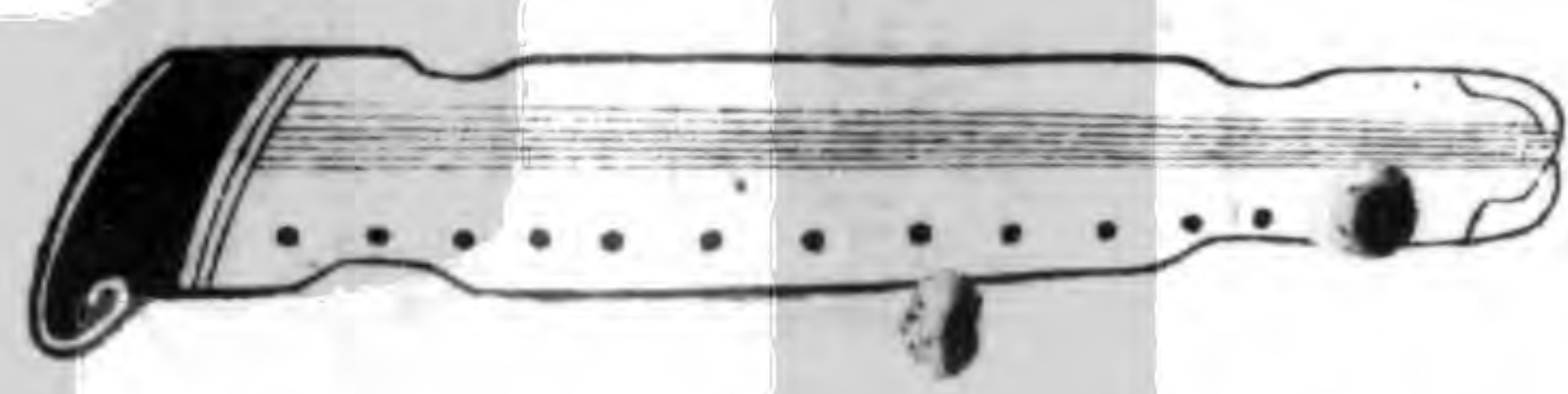
# 虞書 堂上樂器圖

球

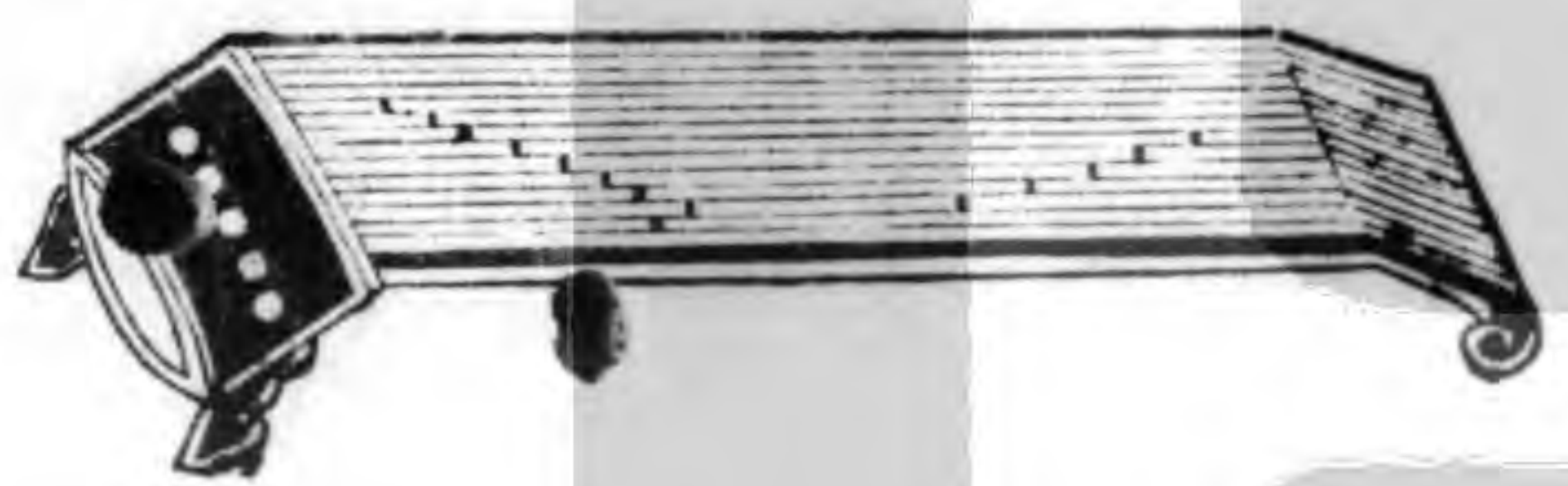


孔氏穎達曰。球。玉也。樂器惟磬用玉。故球為玉磬。○陳氏祥道曰。考工記。磬氏為磬。倨句一矩有半。其博為一。股為二。鼓為三。三分其股博。去一以為鼓博。三分其鼓博。以其一為之厚。蓋磬方中矩。則倨句一矩有半。觸其弦也。其博為一股。疑一律也。股為二。後長二律。鼓為三。前長三律也。股非所擊也。短而博。鼓其所擊也。長而狹。黃氏鎮成曰。樂記云。舜作五絃之琴。以歌南風。明堂位云。大琴。大瑟。中琴。小瑟。四代之樂器也。樂書云。琴長八尺一寸。正度也。廣雅云。琴長三尺六寸六分。象三百六十有六日。五絃。象五行。大絃為君。寬和而溫。小絃為臣。清廉不亂。桓譚新論云。五絃。一絃為宮。其次商角徵羽。文王武王各加一絃。以為少宮少商。

琴



瑟



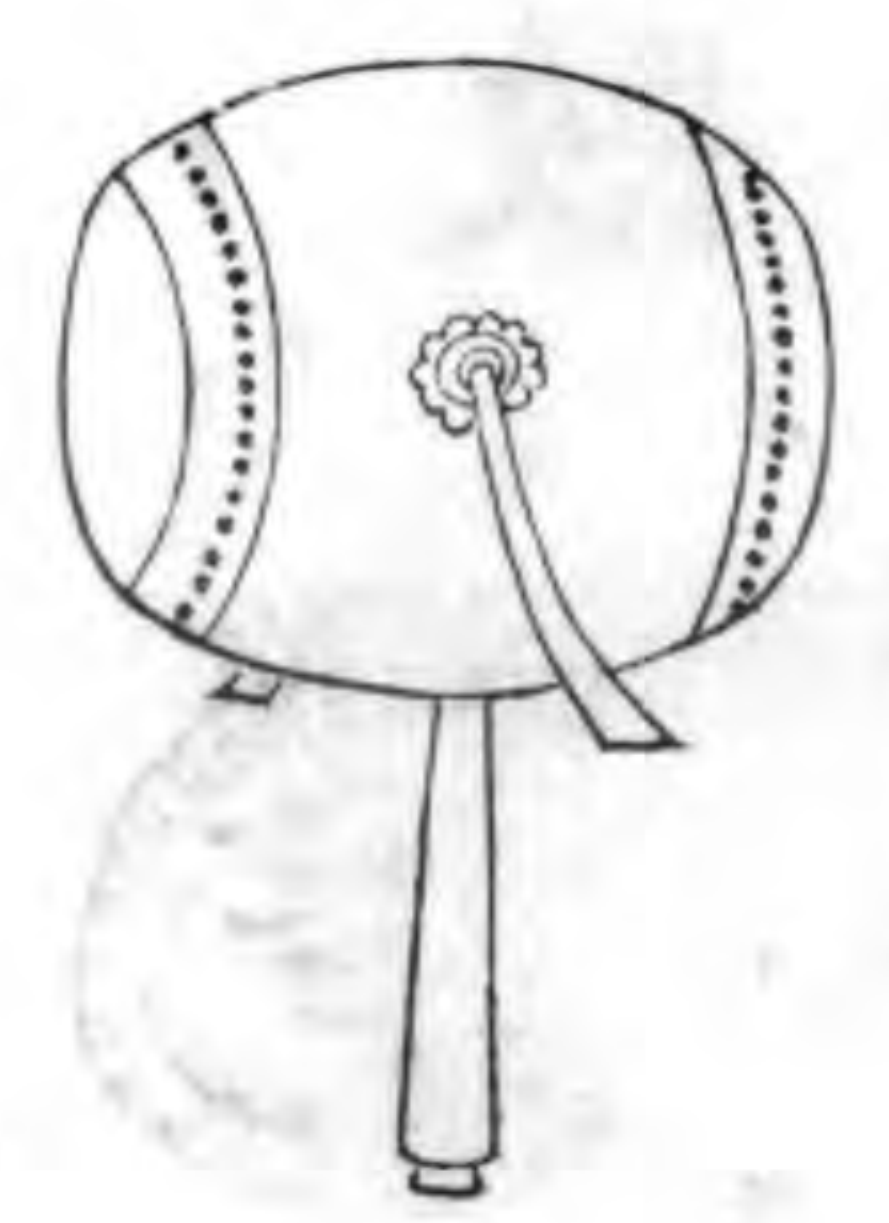
陳氏祥道曰。樂記云。清廟之瑟。朱絃而疏越。越。底孔也。疏通之也。朱絃。練而朱之也。蓋絲不練。則勁而聲清。練則熟而聲濁。小則聲急。大則聲遲。故疏越以遲其聲。不失於太急。練絲以濁其聲。不失於太清。舊圖雅瑟長八尺一寸。廣一尺八寸。二十三絃。其常用者十九絃。頌瑟長七尺二寸。廣尺八寸。二十五絃。盡用之。

# 堂下樂器圖

管



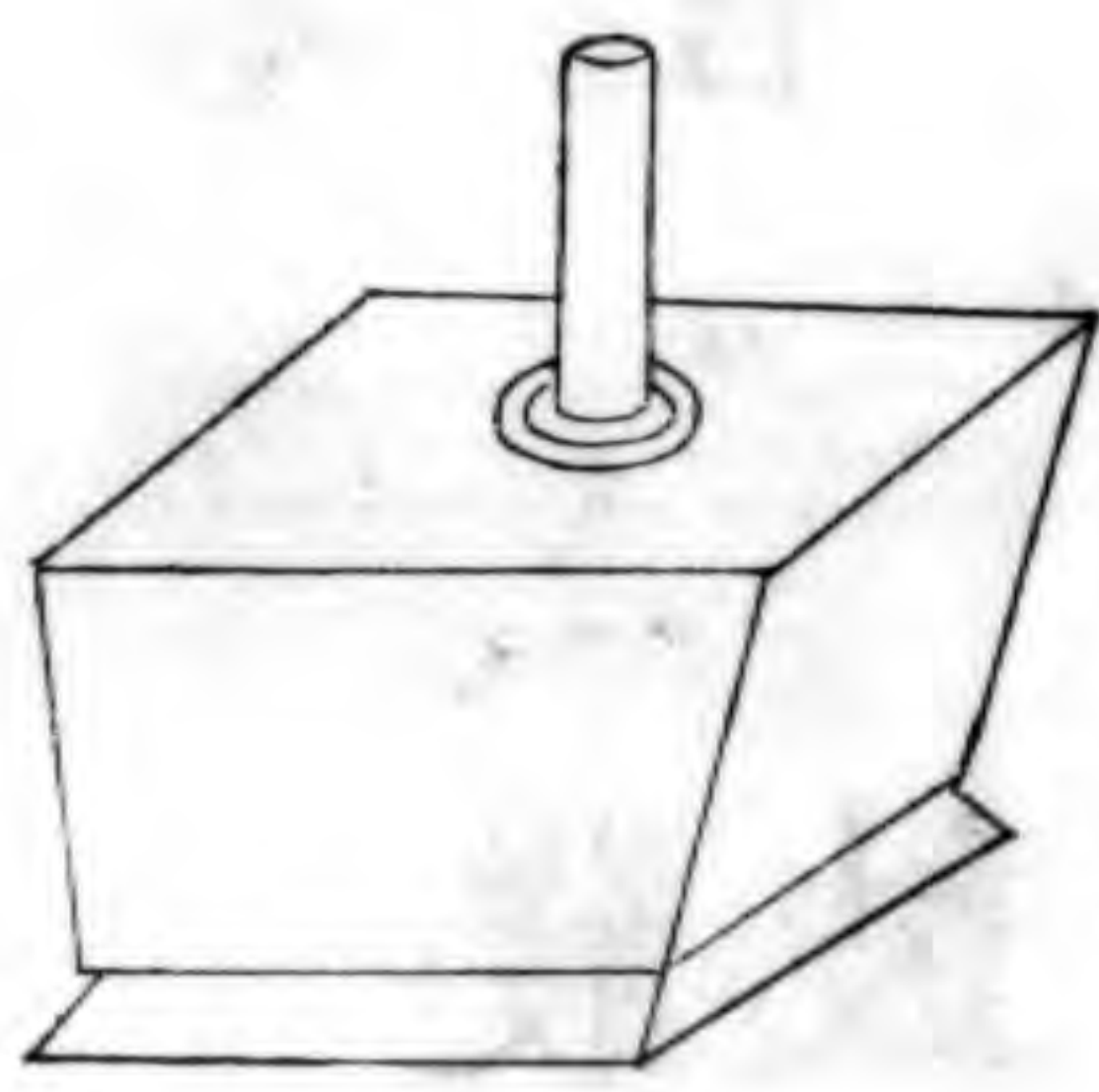
鼓 鼗



周禮大司樂。園丘。孤竹管。方丘。孫竹管。宗廟。陰竹管。○鄭氏康成曰。管如笛。併兩而吹之。○郭氏璞曰。管長尺圍寸。併漆之。有底。賈氏以為如箎。六孔。黃氏鎮成曰。周官小師。掌教鼓鼗。鼗。蒙掌播鼗。蓋鼗之播也。有瞽。蒙者。有眡。瞭者。而其制。鄭氏以為如鼓而小。有柄。持而搖之。旁耳自擊。是也。周禮圖曰。鼗所以節樂。



祝

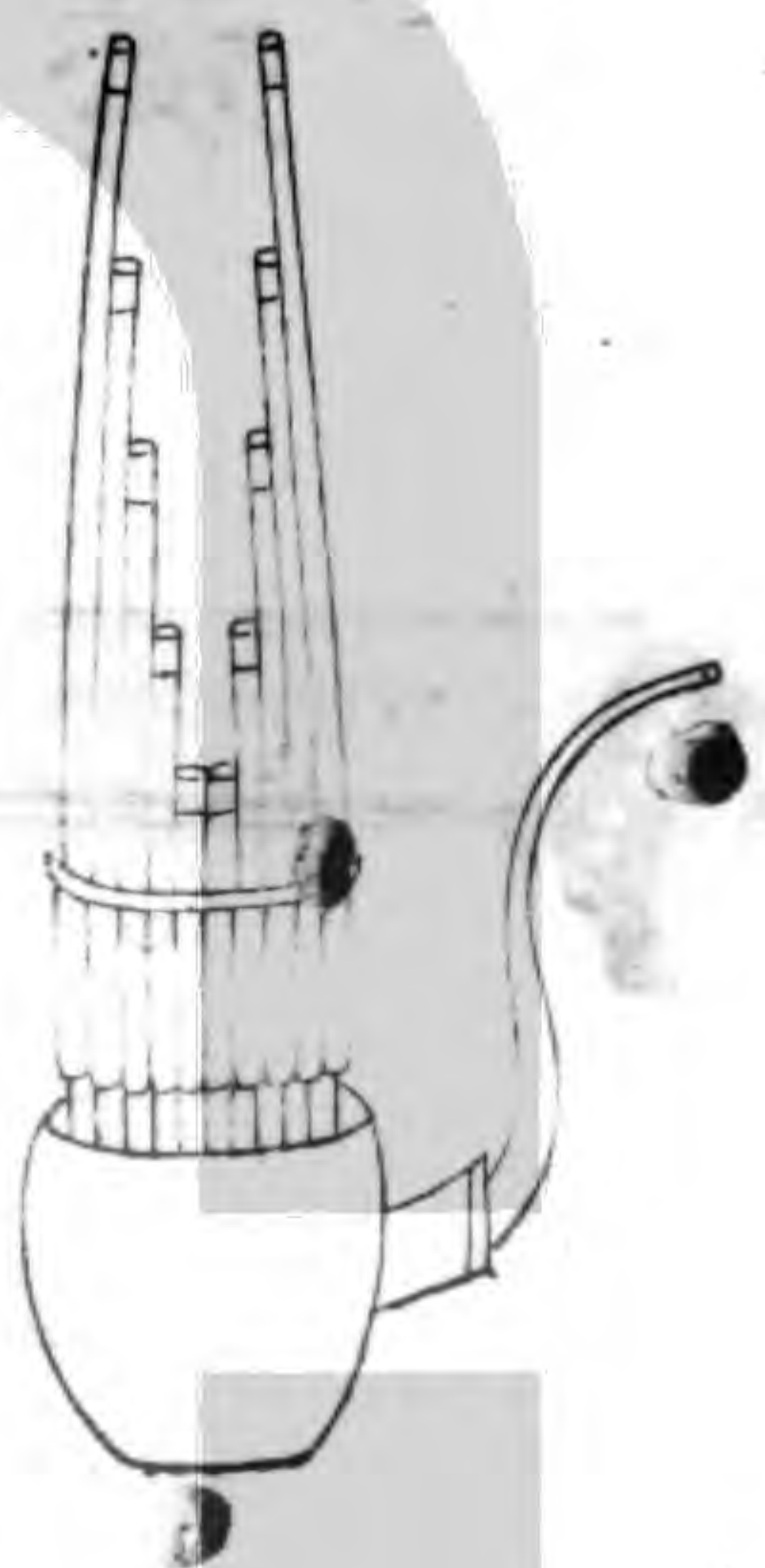


敌



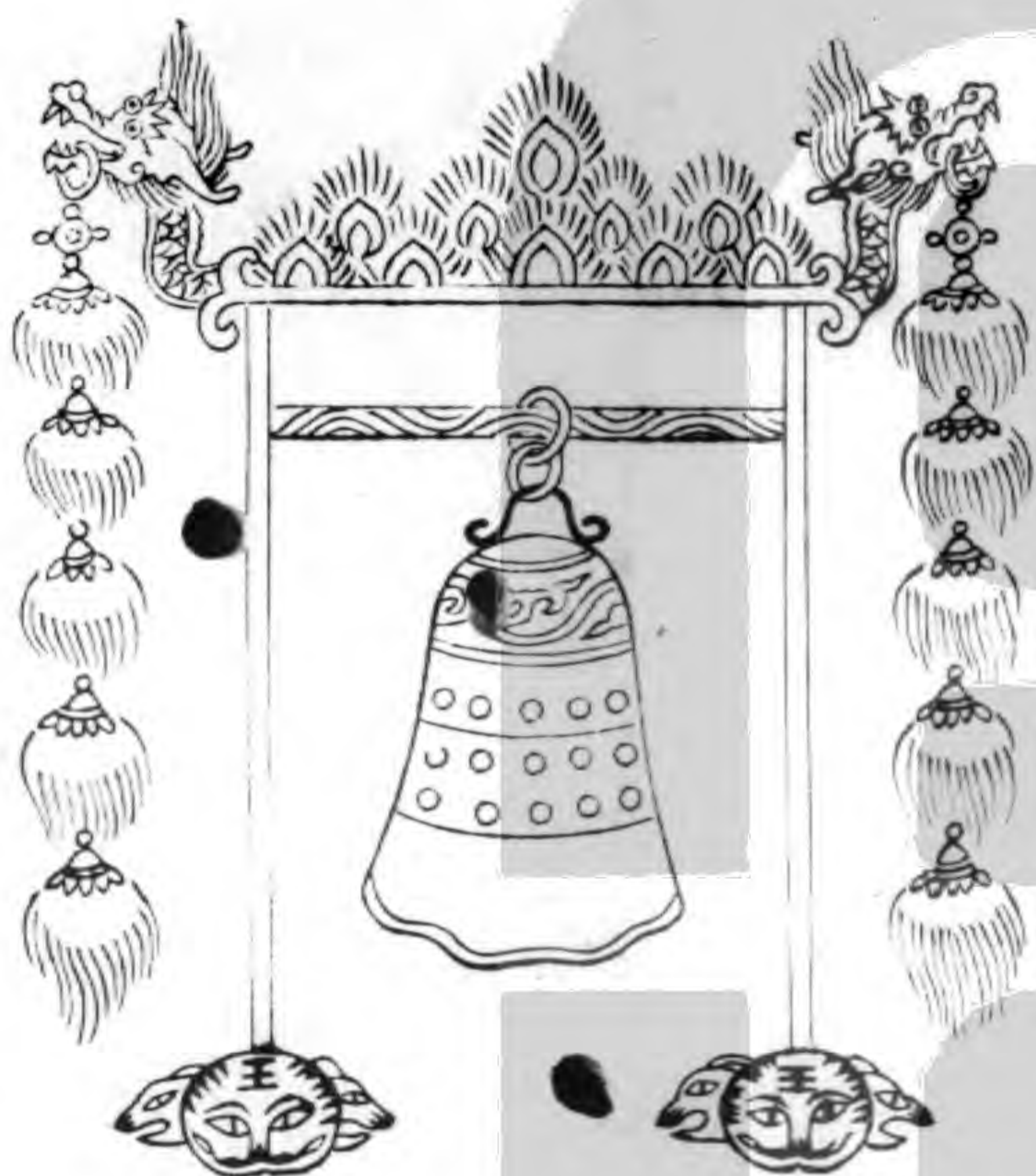
孔氏穎達曰。樂之初。擊祝以作之。樂之將末。戛敌以止之。釋樂云。所以鼓祝謂之止。所以鼓敌謂之斲。郭璞云。祝如漆桶。方二尺四寸。深一尺八寸。中有椎柄。連底撞之。令左右擊止者。其椎名也。敌如伏虎。背上有二十七鉏。鉏刻以木。長一尺。櫟之。斲者其名也。

笙

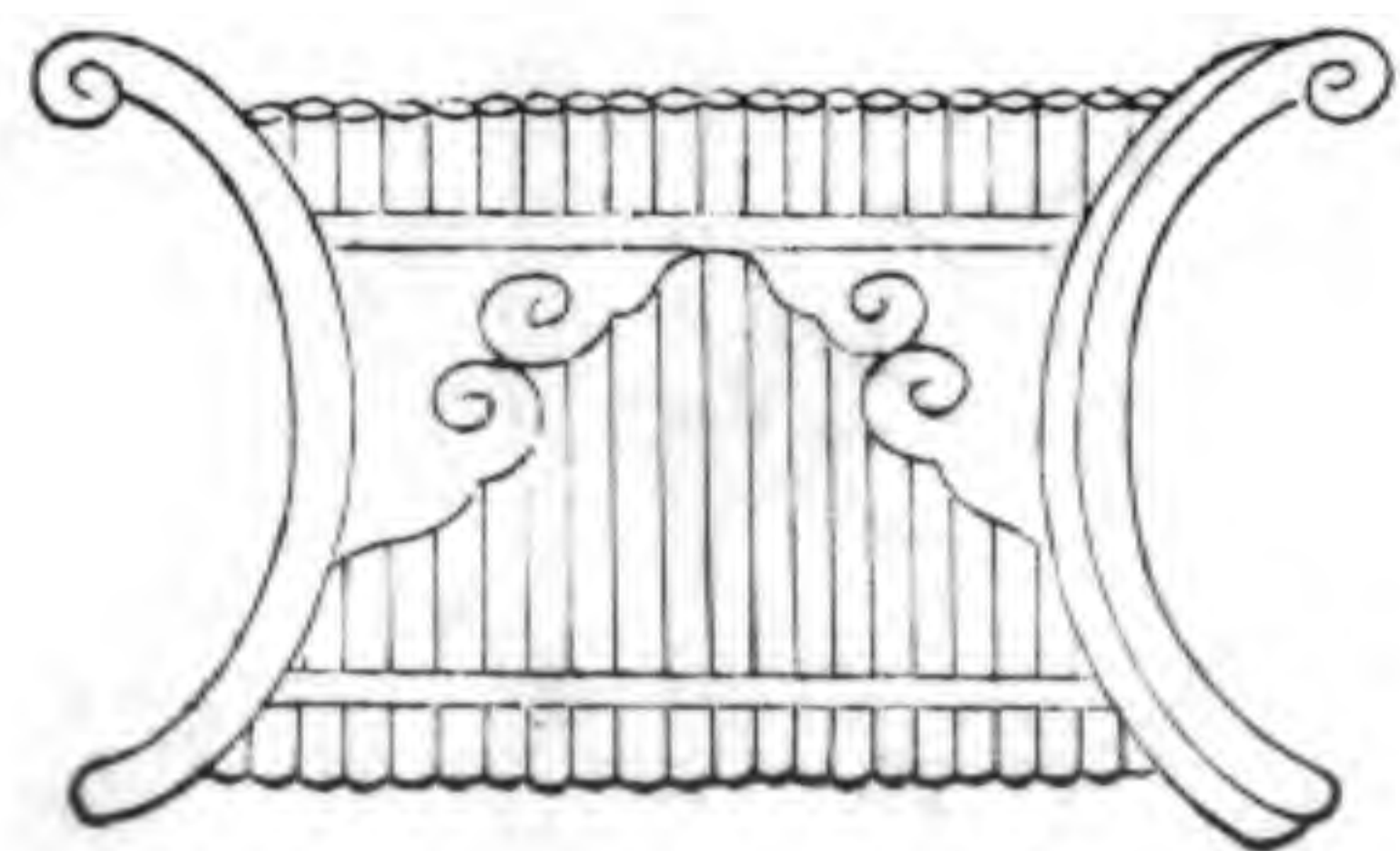


陳氏祥道曰。周禮。笙師掌教吹竽笙。爾雅。大笙謂之巢。小者謂之和。先儒謂笙列管匏中。施簧管端。大者十九簧。小者十三簧。笙長四尺。簧金。鑠為之。蓋衆管在匏。有巢之象。故大笙曰巢。大者倡。小者和。故小笙曰和。

鏞



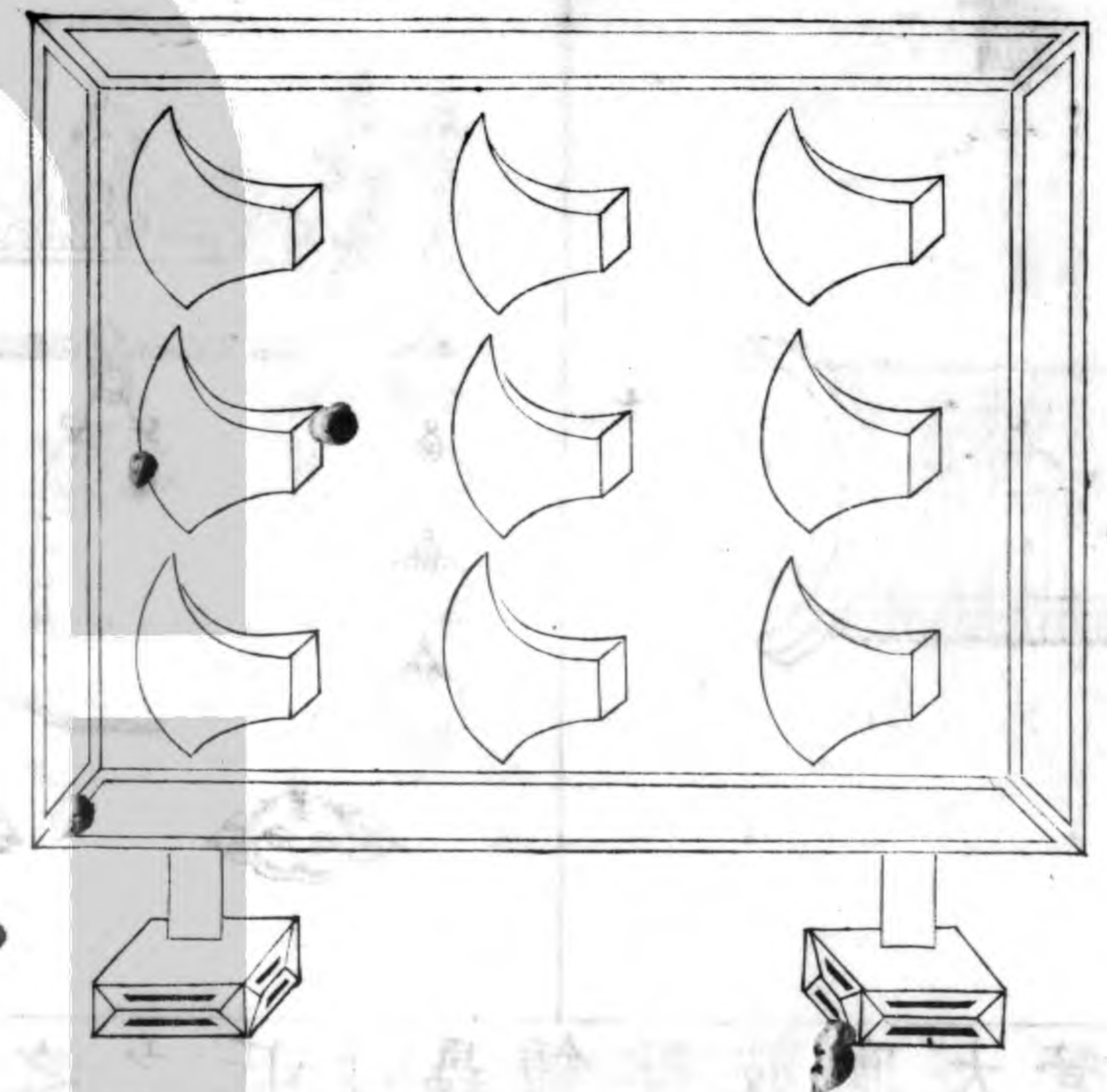
簫



考工記。鳧氏為鍾。兩樂謂之銑。銑閒謂之于。于上謂之鼓。鼓上謂之鉦。鉦上謂之舞。舞上謂之甬。甬上謂之衡。鍾縣謂之旋。旋蟲謂之幹。鍾帶謂之篆。篆閒謂之枚。枚謂之景。于上之擁謂之隧。○聶氏崇義曰。樂銑謂鍾口兩角。于。鍾唇之上祛也。鼓所擊處。甬。衡。鍾柄也。旋蟲。以蟲為飾也。帶。介於鼓鉦舞甬衡之間。枚。鍾乳也。每處有九。兩面皆三十六。擁。所擊之處也。○蔡氏沈曰。鏞。大鍾也。詩。賁鼓維鏞。是也。○應氏劭曰。簫。參差象鳳翼。○郭氏璞曰。大者編二十三管。長尺四寸。小者十六管。長尺三寸。○孔氏穎達曰。韶是舜樂。簫乃樂器。○蔡氏沈曰。簫。古文作箭。舞者所執之物。箭。韶蓋舜樂之總名。今文作簫。故先儒以簫管釋之。



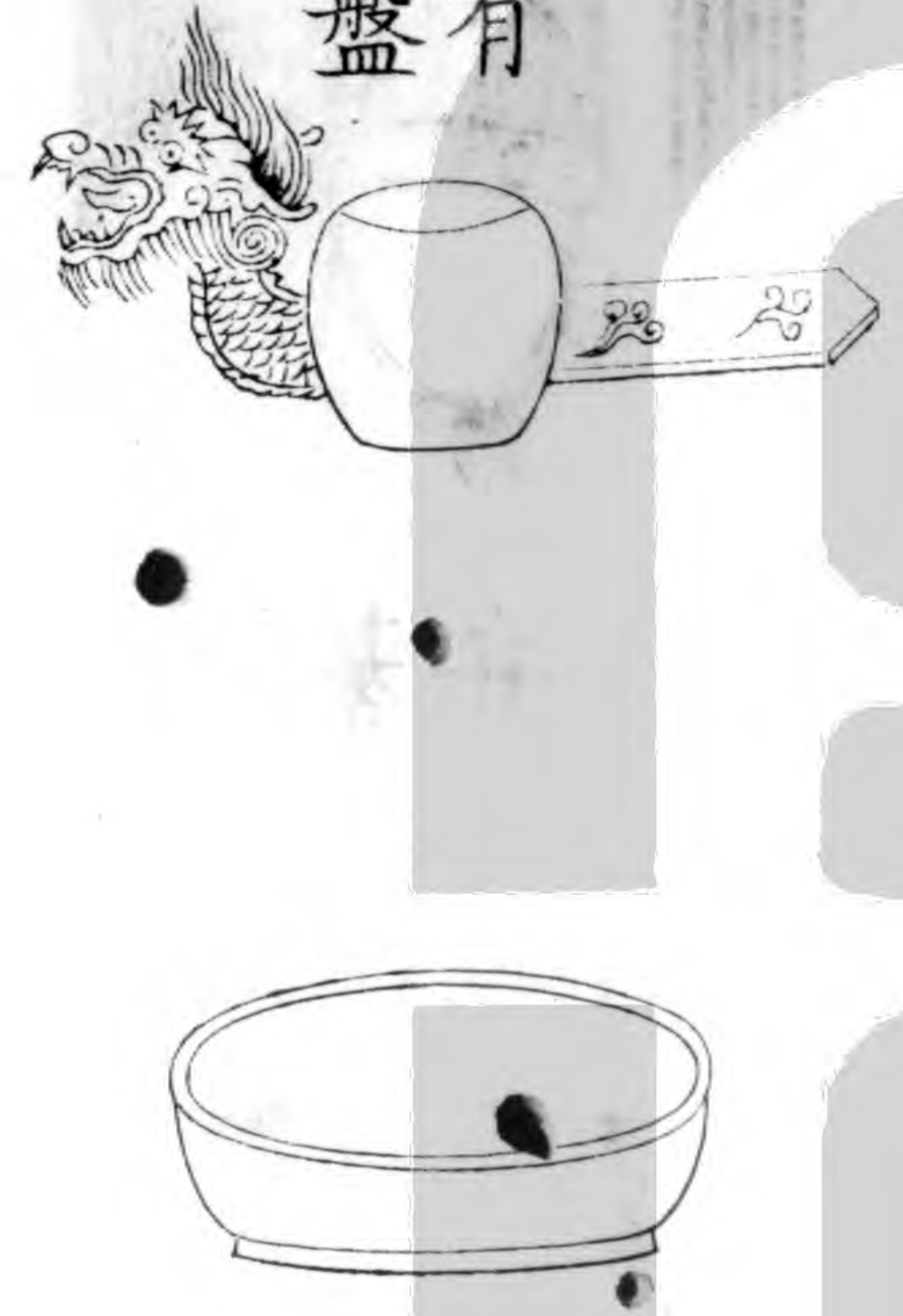
屨 黼



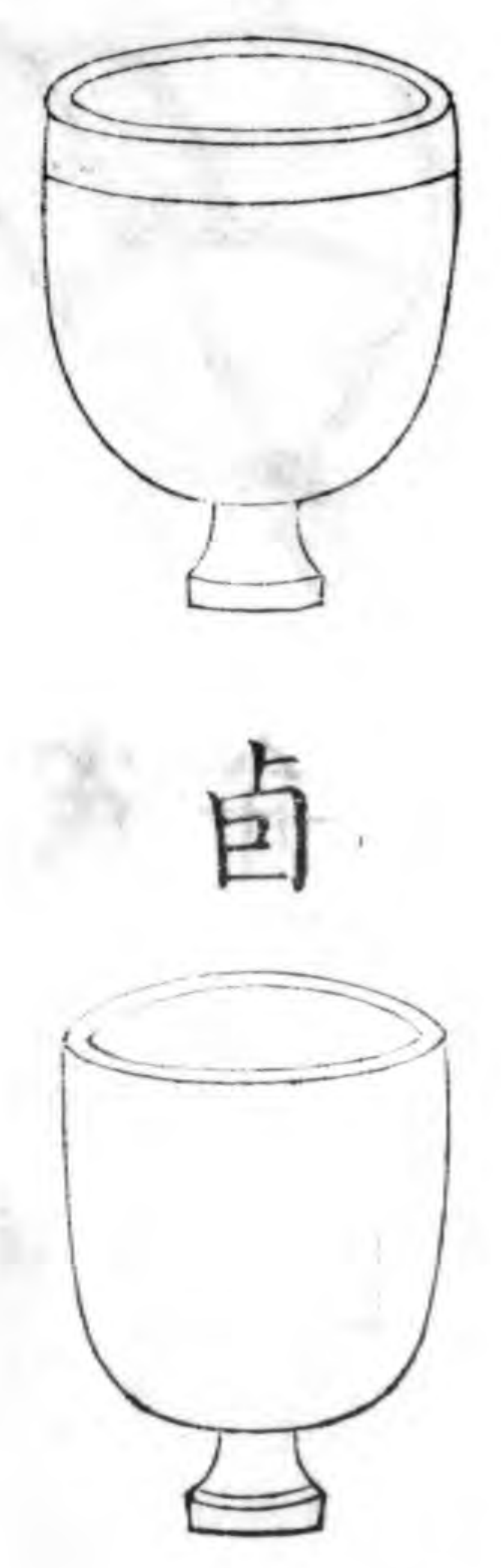
聶氏崇義曰。司凡筵云。凡大朝覲。大饗射。凡封國。命諸侯。王位設黼依。音注云。斧謂之黼。其繡白黑采。以絳帛為質。依其製如屏風。賈釋云。諸文多作斧字。若據采色而言。即績人職白與黑謂之黼。若據繡於物上。即為金斧之文。近刃白。近筮<sub>切</sub>黑。則曰斧。取金斧斷割之義。屏風之名。出於漢世。故引為沉舊圖云。從廣八尺。畫斧無柄。設而不用之義。○陳氏師凱曰。正義云。禮有斧屨。置於屨地。因名為屨。據爾雅。則屨自是戶牖間地名。以屏置其地。因亦名屏為屨。

圭瓚

盤有



彝周



白

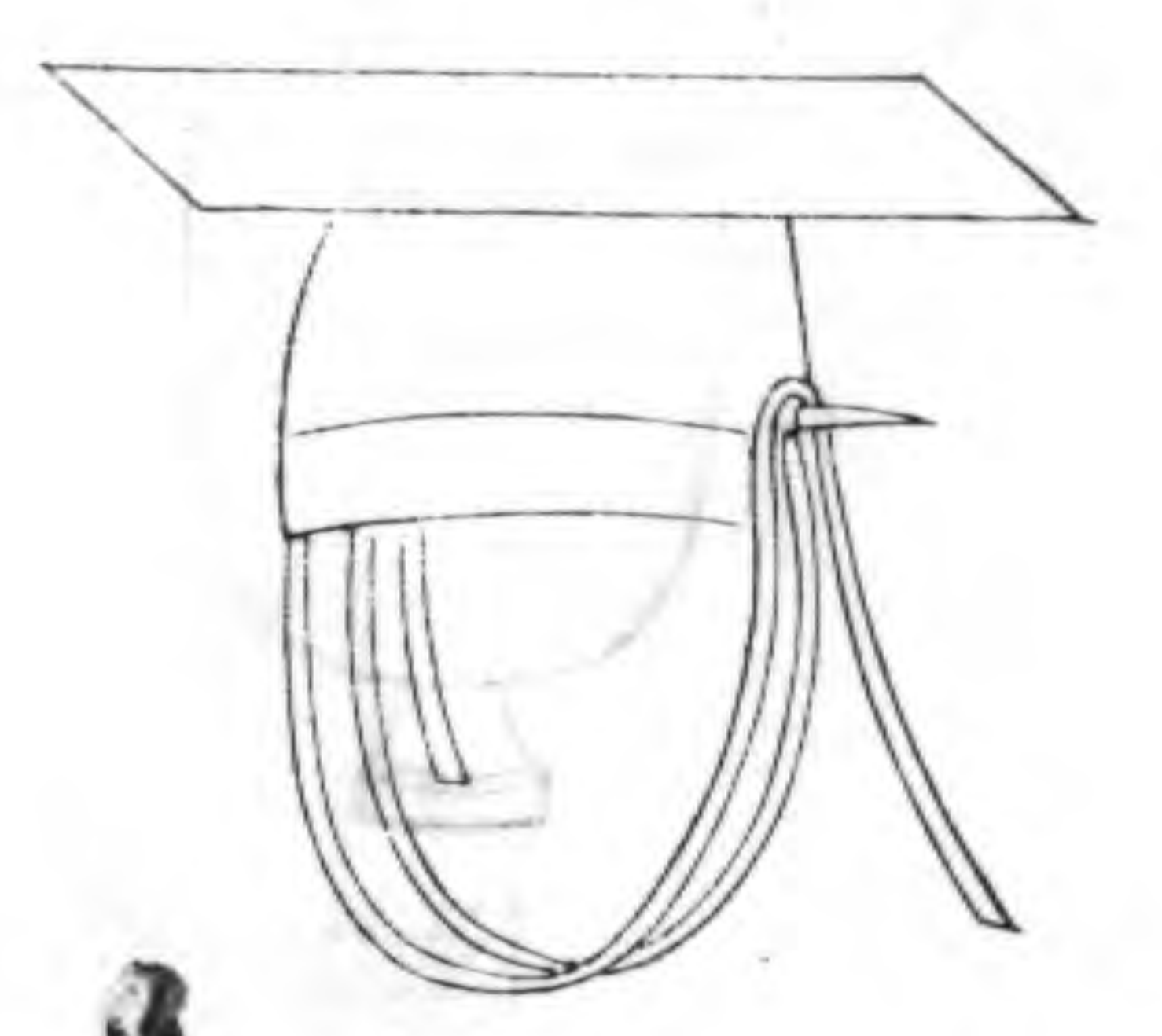
陳氏祥道曰。裸圭尺有二寸。大章中璋九寸。邊璋七寸。圭璋其柄也。瓚其勺也。柄則圭璋純玉為之。三璋之勺。則飾以金焉。玉人所謂黃金勺。青金外是也。先儒謂凡流皆為龍口。瓚槃大五升。口徑八寸。下有槃。口徑一尺。然古者有圭瓚璋瓚。而無下槃。有鼻而無龍口。先儒之說。蓋漢制歟。書序。班宗彝。○孔氏穎達曰。周禮有司尊彝之官。鄭云。彝亦尊也。鬱鬯曰彝。然則盛鬯為彝。盛酒為尊。皆祭宗廟之酒器也。陳氏祥道曰。爾雅。白中尊。周禮。鬯人廟用修。謂漆尊也。修。讀曰白。謂獻素切。象之屬。然白盛鬯。而獻象之屬盛酒。則白獻象異矣。其飾或漆或畫。不可考也。



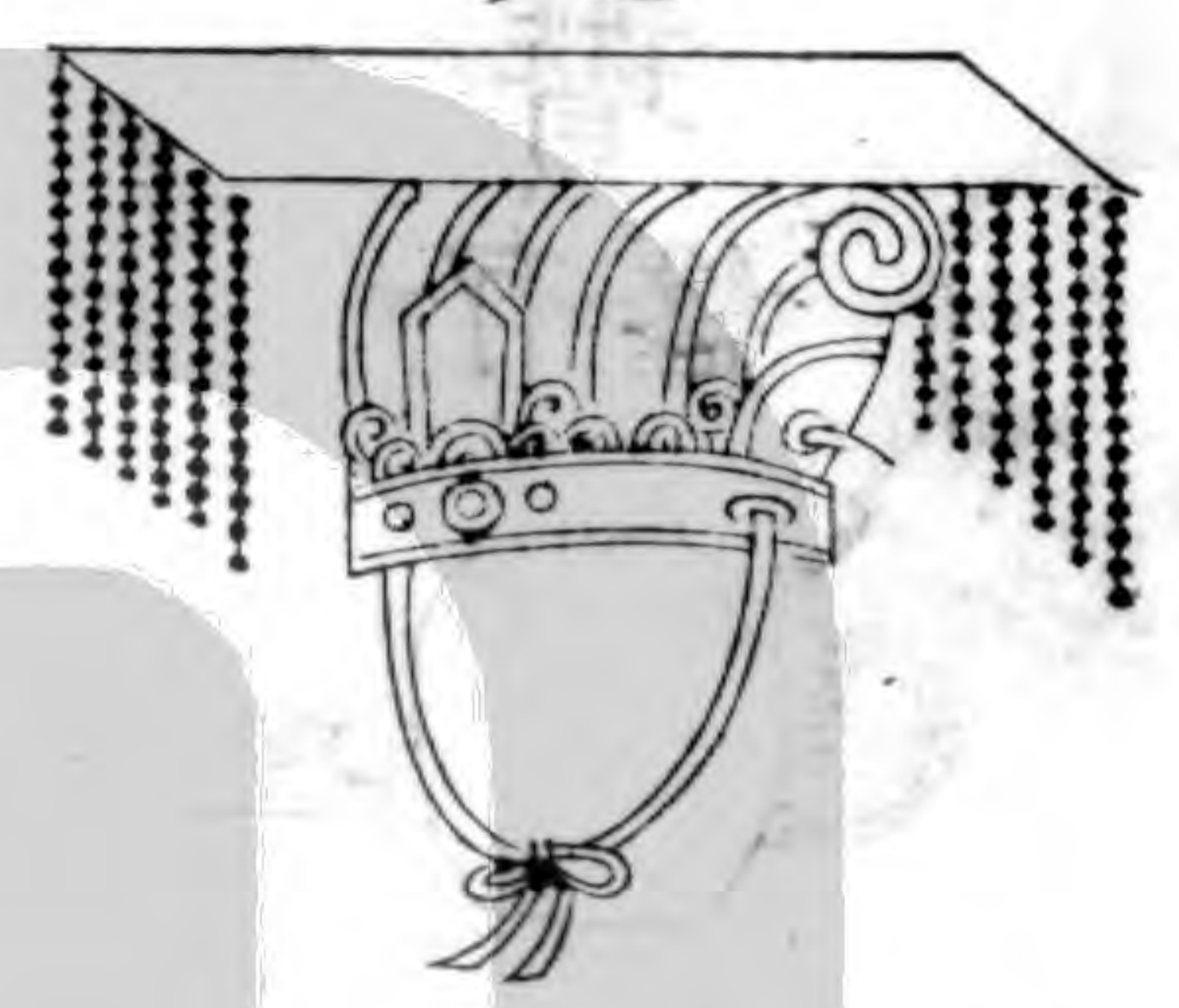
冕麻



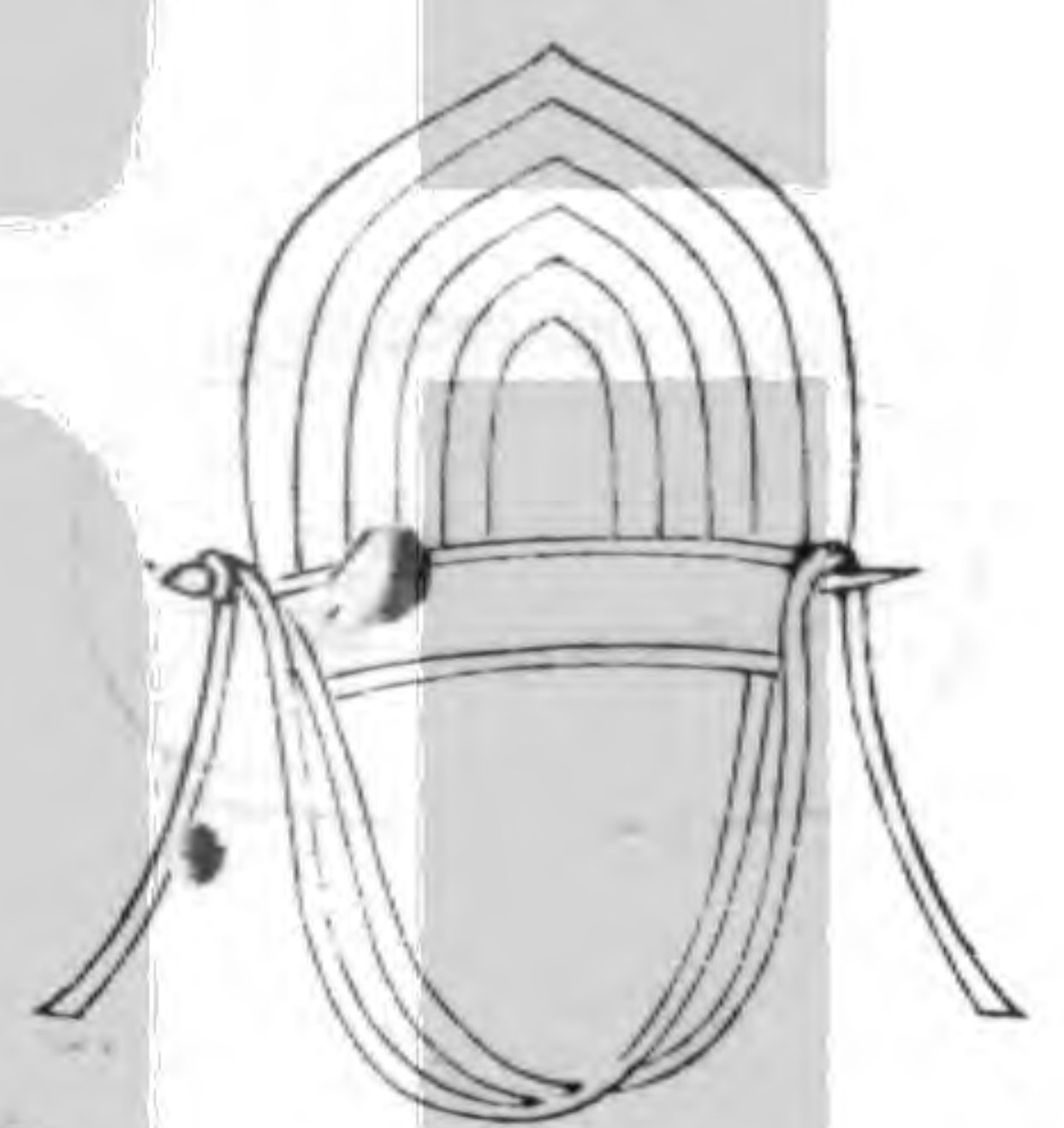
弁雀



冕



弁綦



聶氏崇義曰。天子吉服有九冕。服六。弁服三。司服云。王祀昊天上帝。則服大裘而冕。祀五帝亦如之。享先王。則衮冕。享先公。饗射。則鷩冕。祀四望山川。則毳冕。祭社稷五祀。則絺冕。祭羣小祀。則玄冕。兵事韋弁服。眡朝皮弁服。凡甸冠弁服。論語云。麻冕禮也。漢制度云。冕制皆長尺六寸。廣八寸。前圓後方。王用白玉珠十二旒。三公諸侯青玉七旒。卿大夫黑玉五旒。蔡氏沈曰。雀弁。赤色弁也。綦弁。以文鹿子皮為之。○陳氏師凱曰。文鹿子皮。其皮赤質白文者也。安國以雀弁為韋弁。蓋以周禮凡兵事韋弁服也。 禮記 卷首上

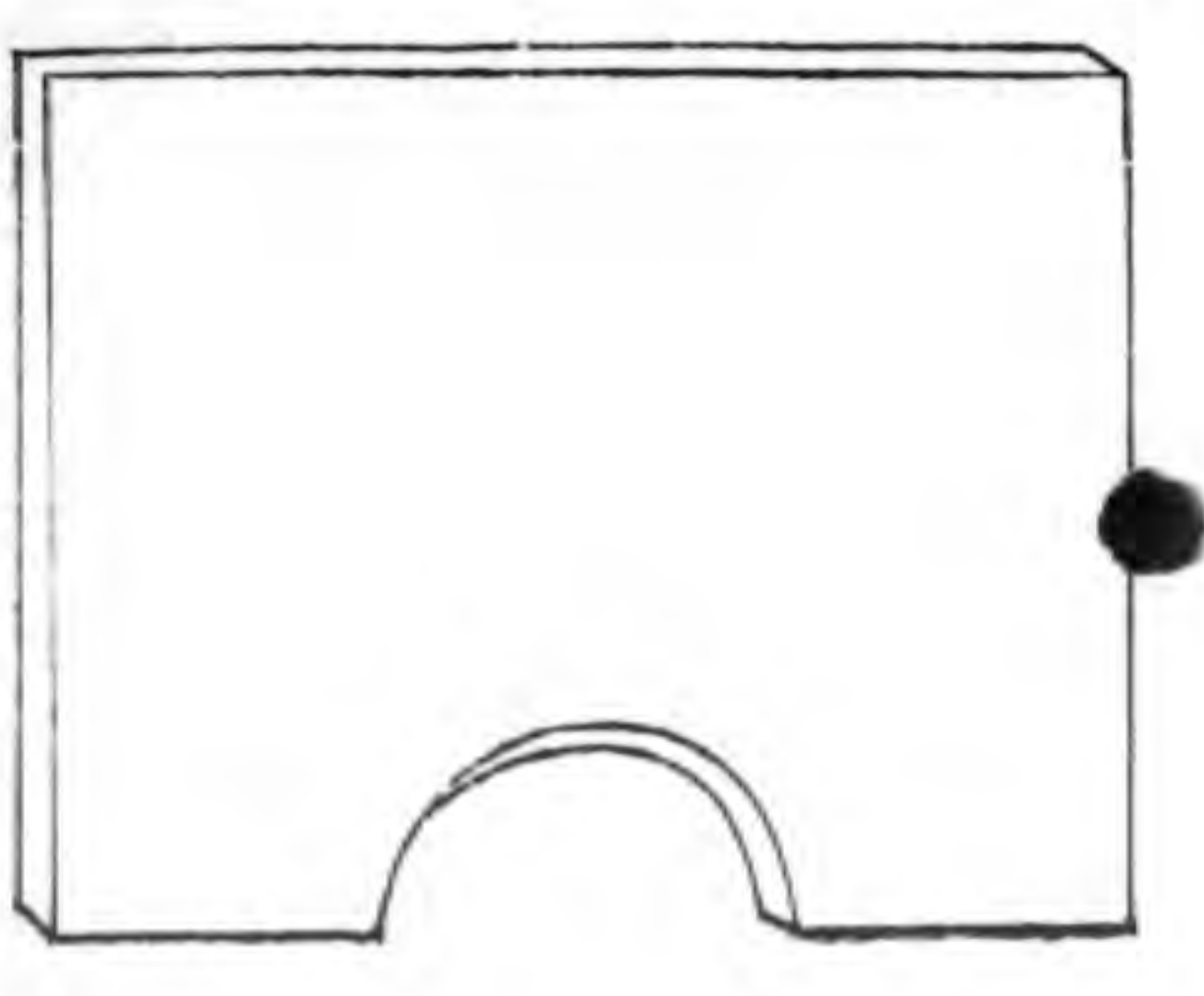
介圭



琬



瑁



璋



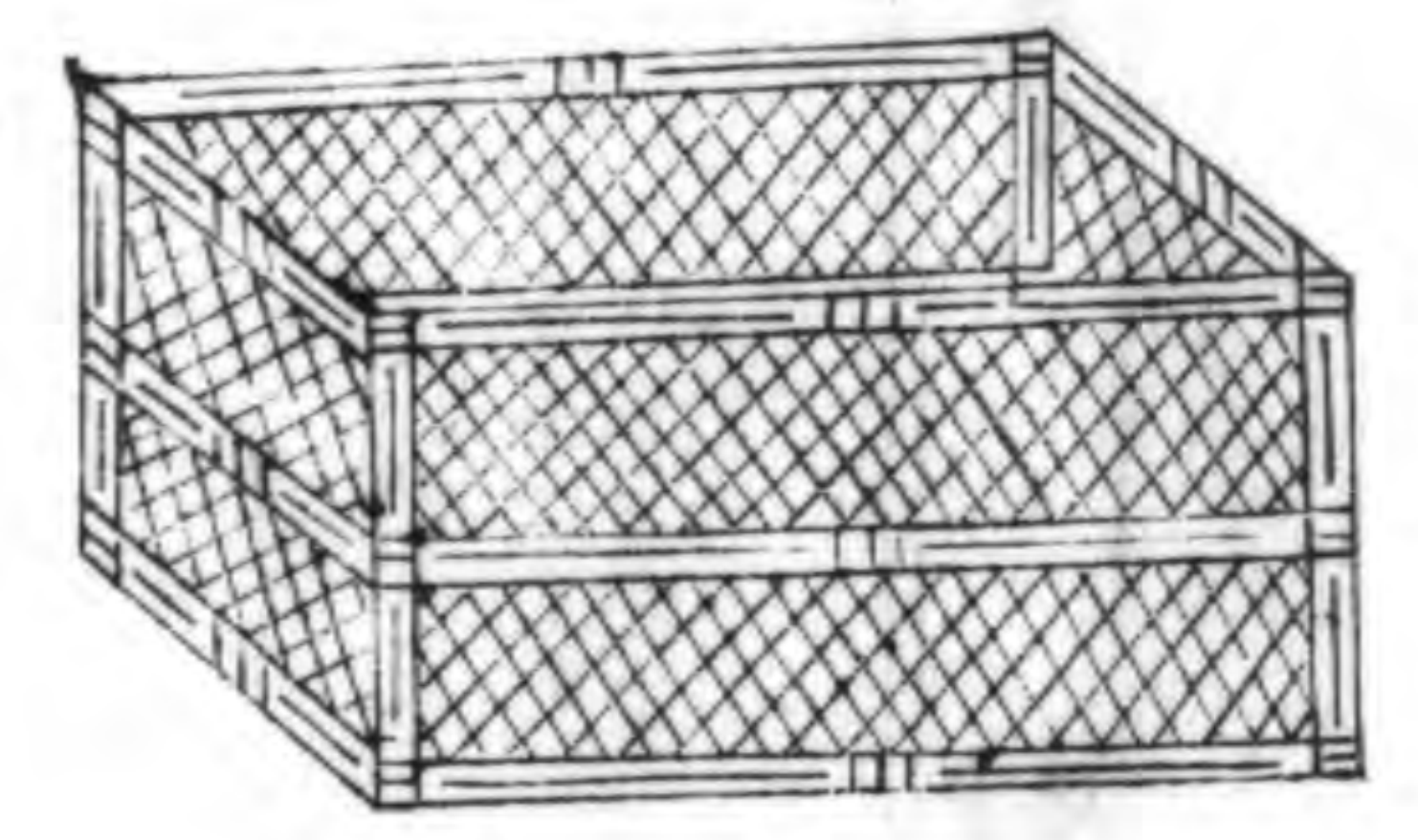
琰



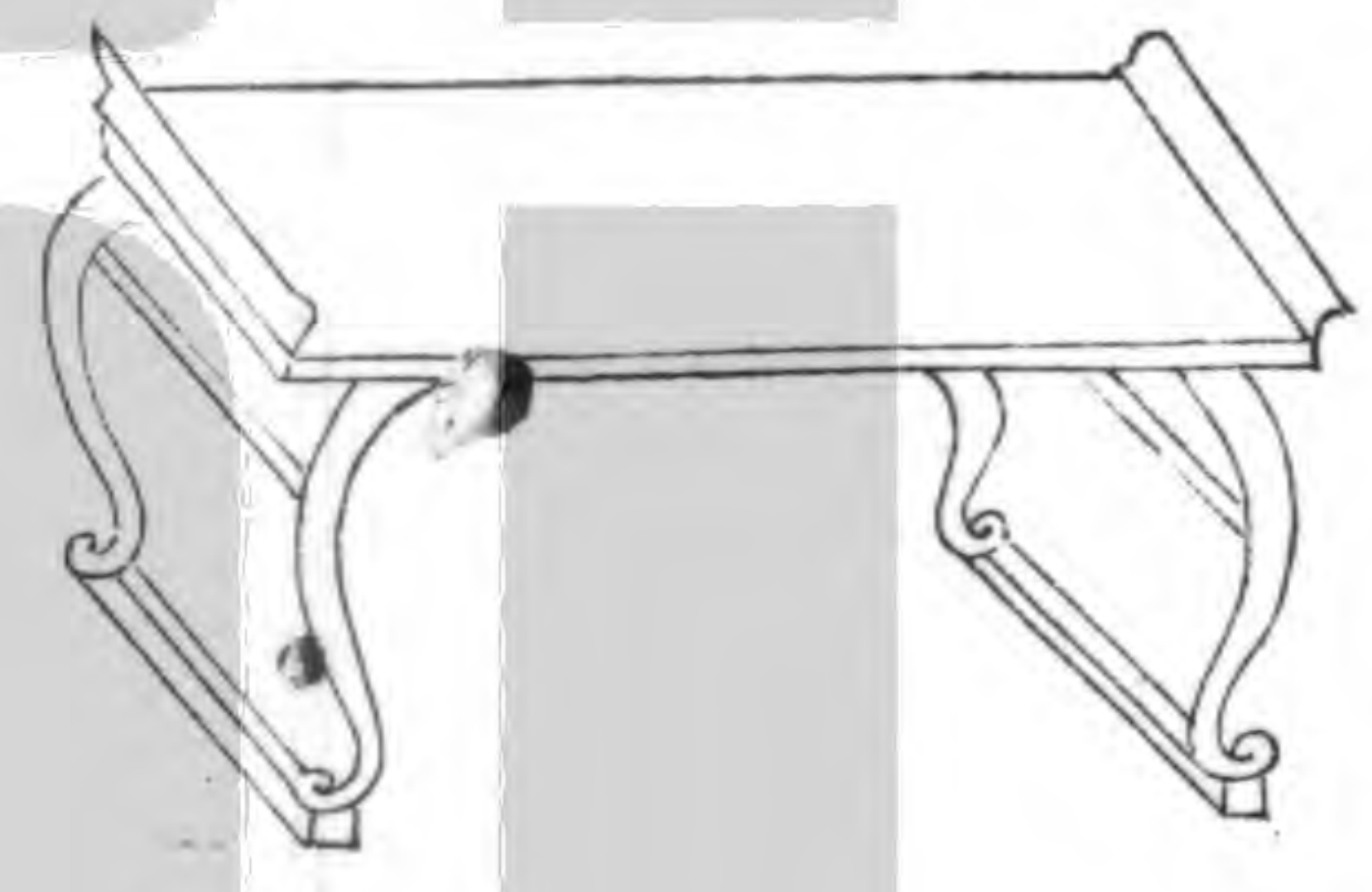
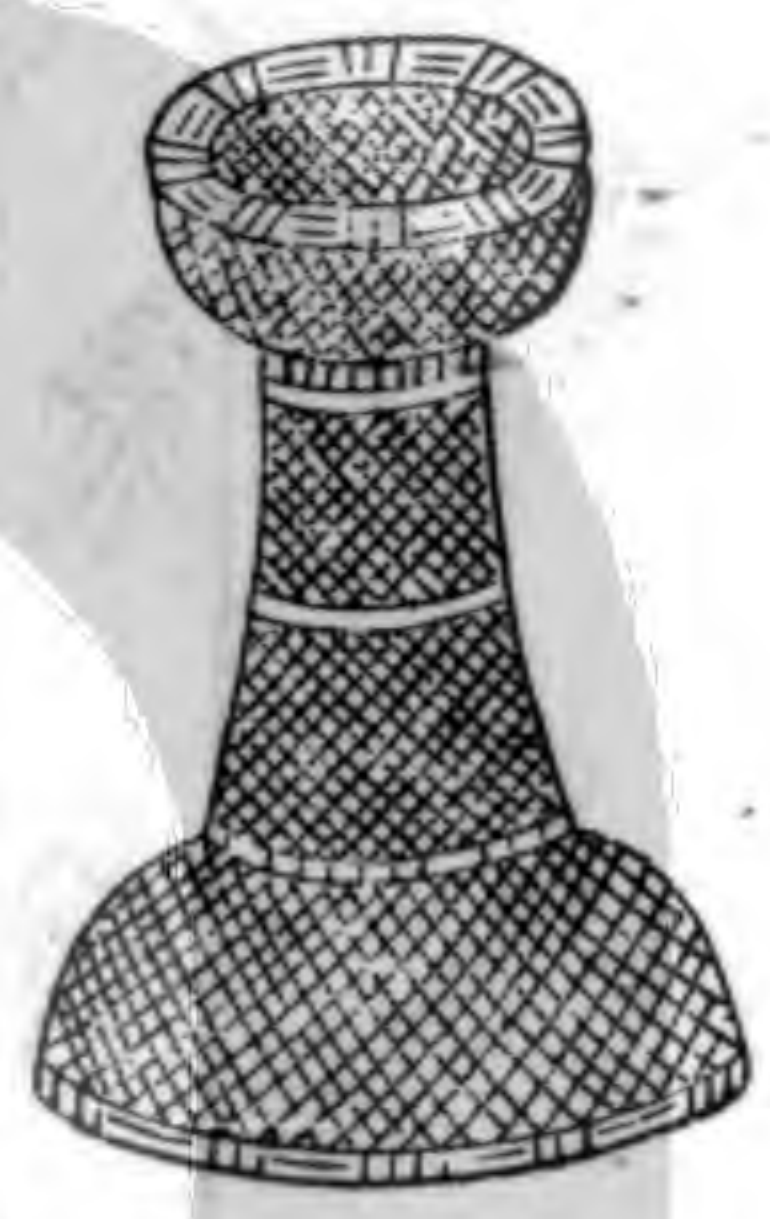
孔氏安國曰。介圭。大圭。尺二寸。天子守之瑁。所以冒諸侯圭。以齊瑞信。方四寸。邪刻之。半圭曰璋。○孔氏穎達曰。考工記。鎮圭。尺有二寸。天子守之。鎮圭。圭之大者。介訓大。故知是彼鎮圭。禮又有大圭。長三尺。搢於紳帶。不是天子所守之大圭也。天子執瑁。所以冒諸侯之圭。以齊瑞信。猶今之合符也。周禮典瑞云。四圭有邸以祀天。兩圭有邸以祀地。圭璧以祀日月。璋邸射以祀山川。從上而下。遞減其半。知半圭曰璋也。 禮記 卷首上



豆  
筥

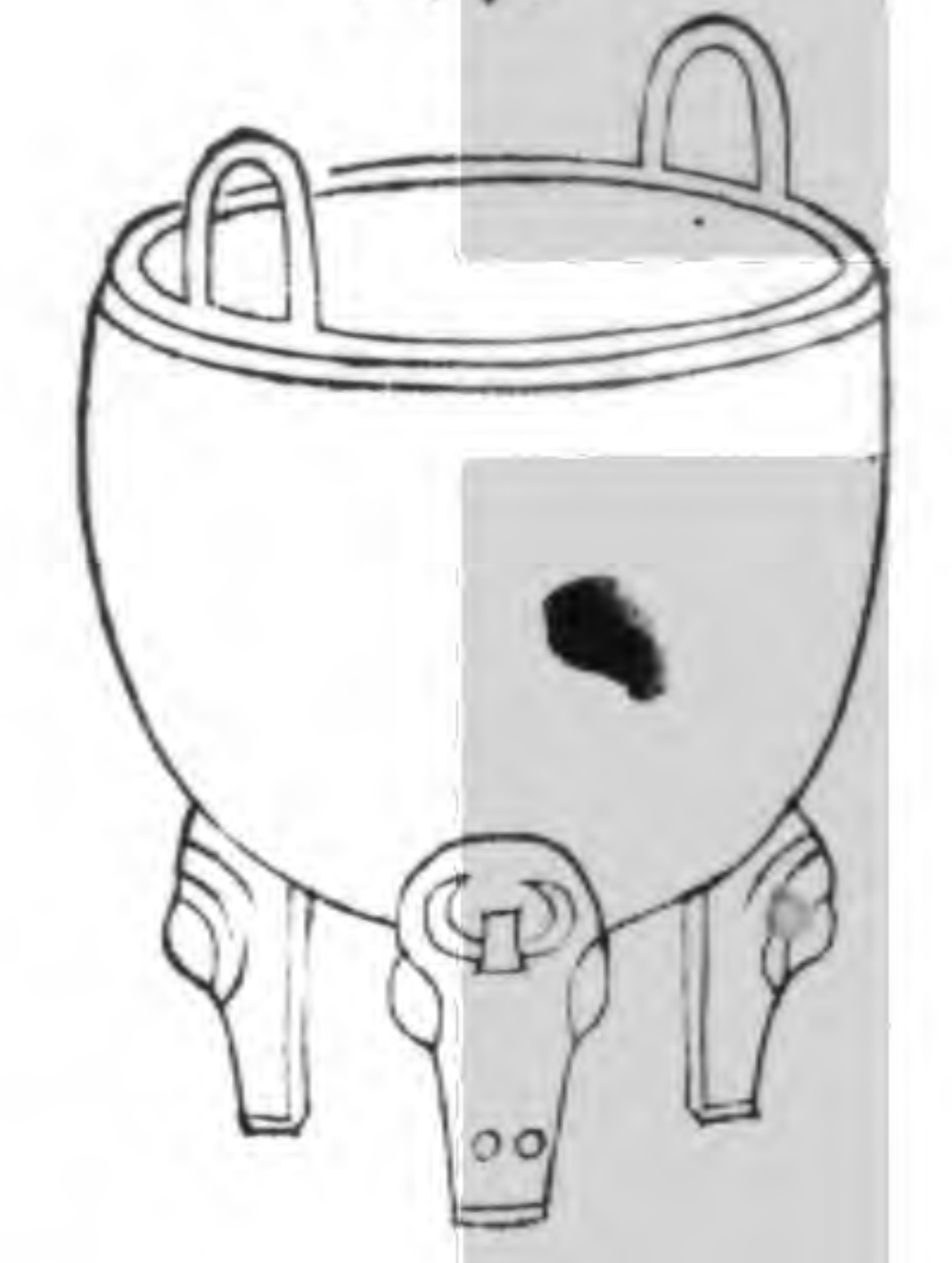


籩  
玉几

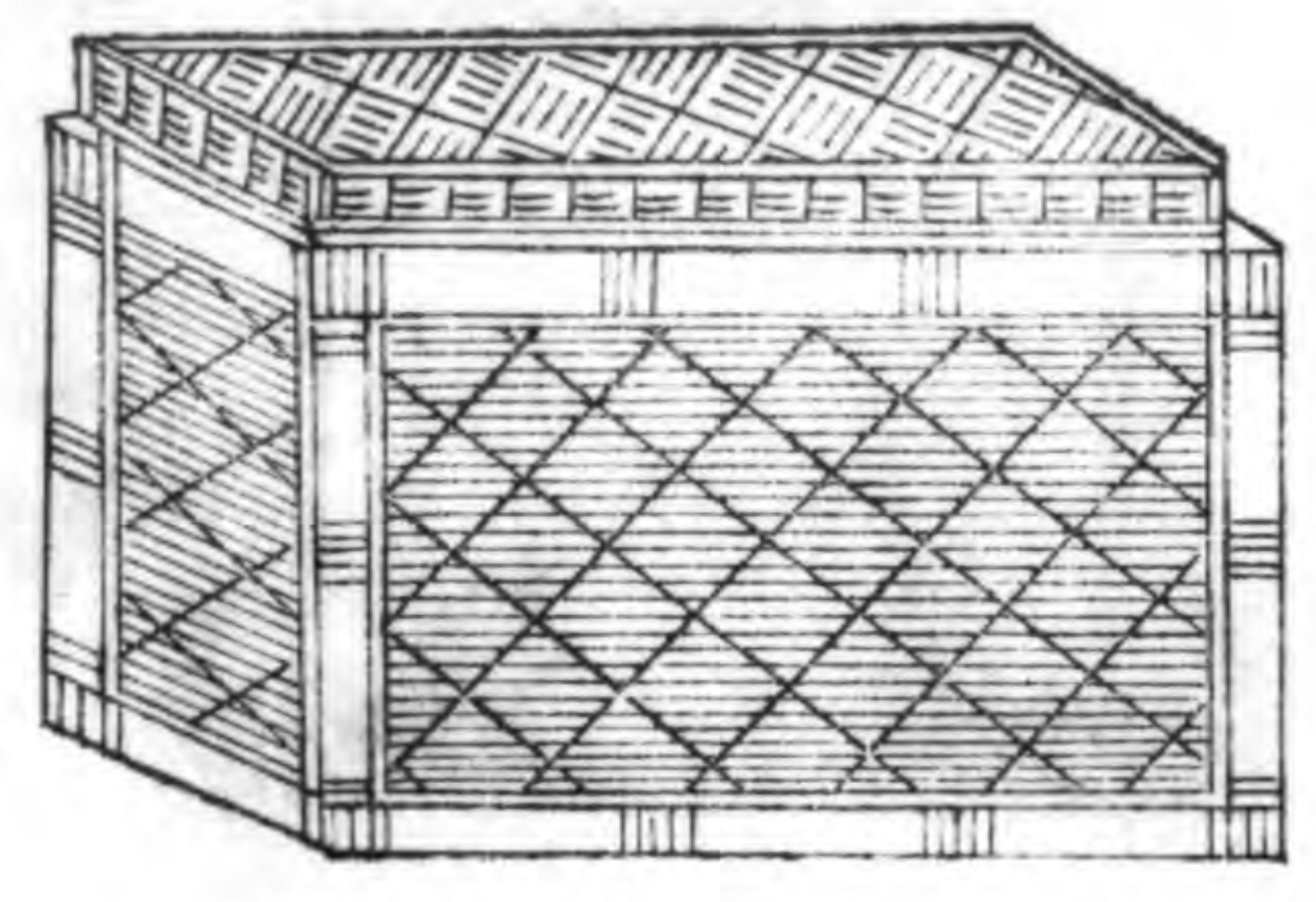
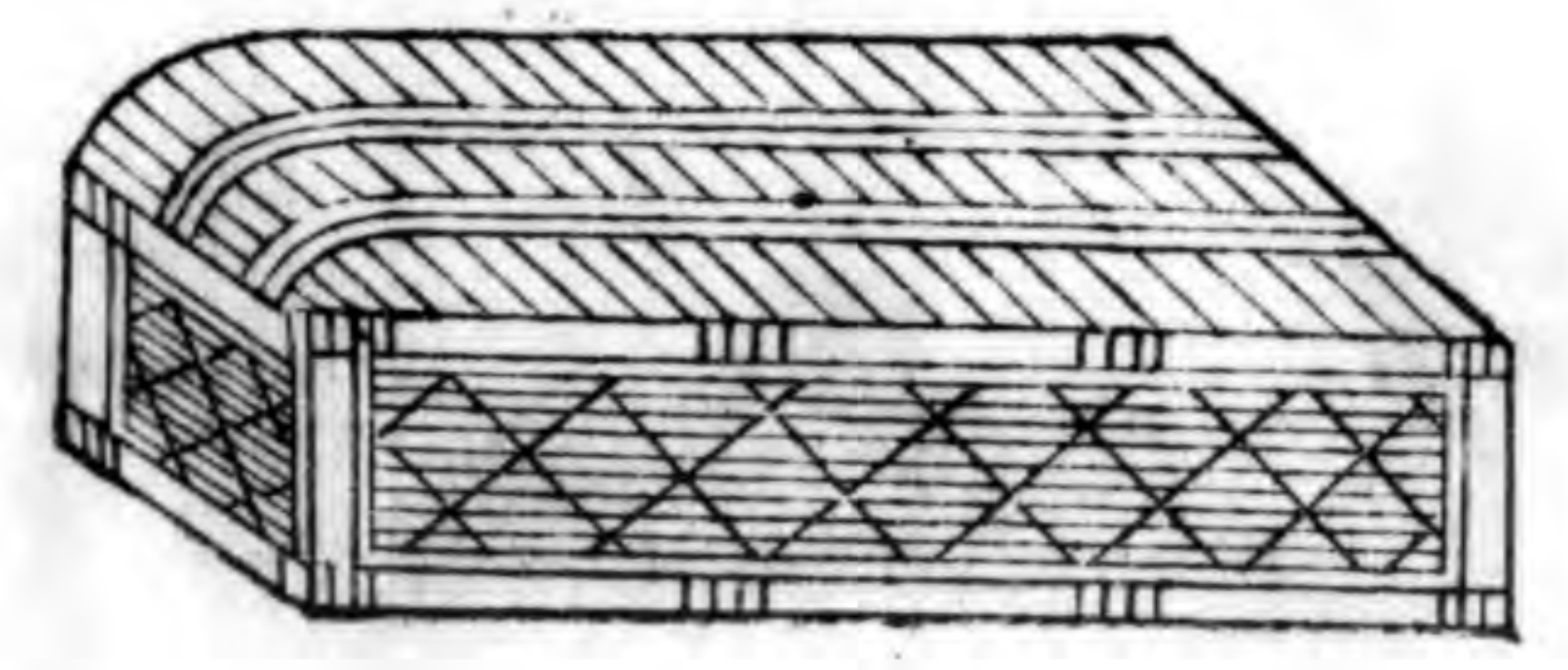


聶氏崇義曰。舊圖。豆高尺二寸。漆赤中。大夫以上畫赤雲氣。諸侯飾以象。天子加玉飾。皆謂飾口足也。鄭注周禮云。豆以木為之。受四升。口圓徑尺二寸。有蓋。盛齋醢菹醢之屬。豆宜濡物。籩宜乾物故也。籩以竹為之。口有滕緣。形制如豆。亦受四升。盛脯脩。膾。鮑。糗。餌之屬。  
陳氏祥道曰。鄭氏釋曲禮云。圓曰筥。方曰筥。筥。飯器也。然書曰衣裳在筥。則筥亦盛衣。○周禮五几。莫貴於玉几。書之四几。莫貴於華玉几。馬融曰。几長三尺。阮諶曰。几長五尺。高二尺。舊圖。几兩端赤。中央黑。

鐸木  
鼎



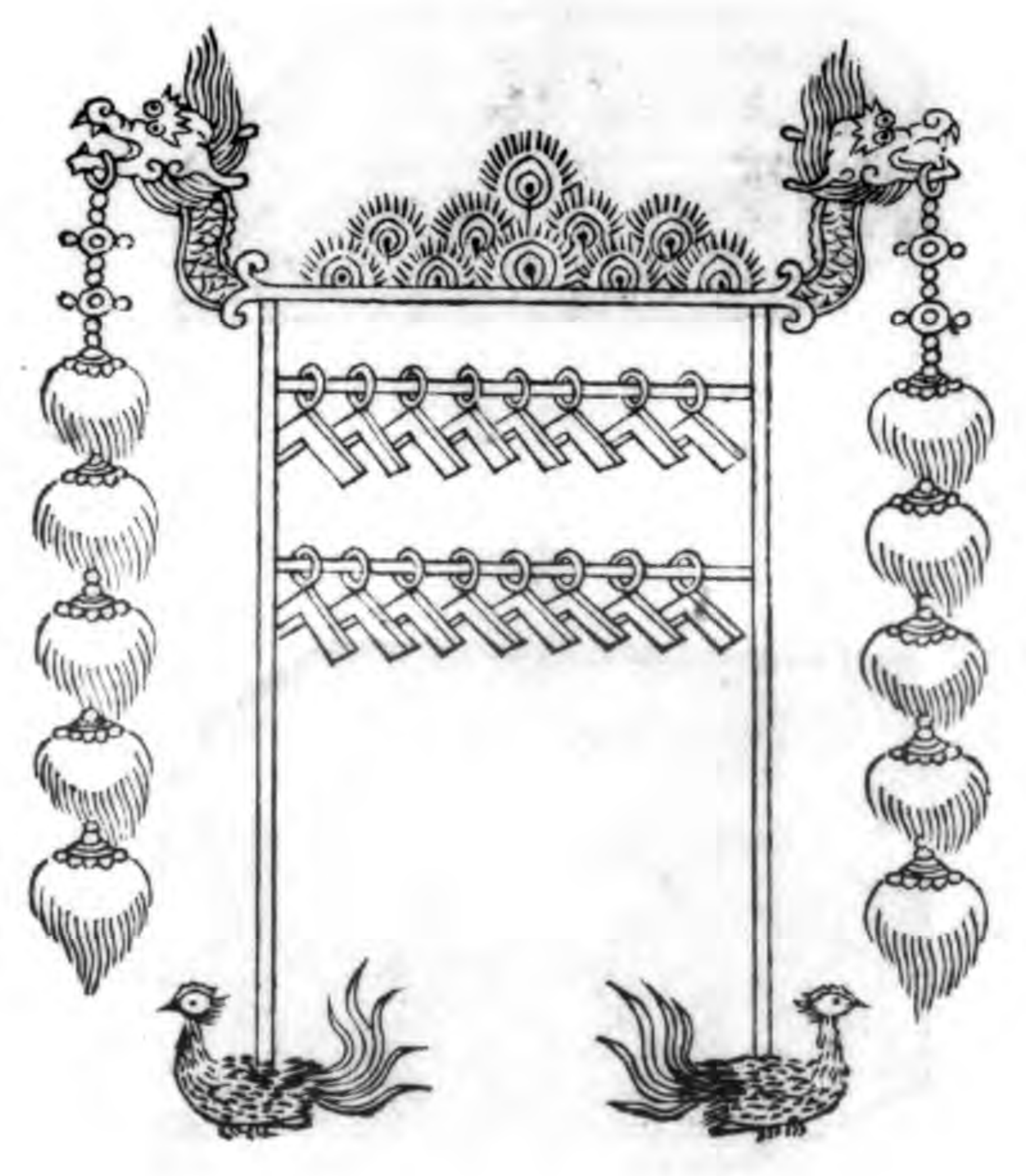
篚  
蓋有



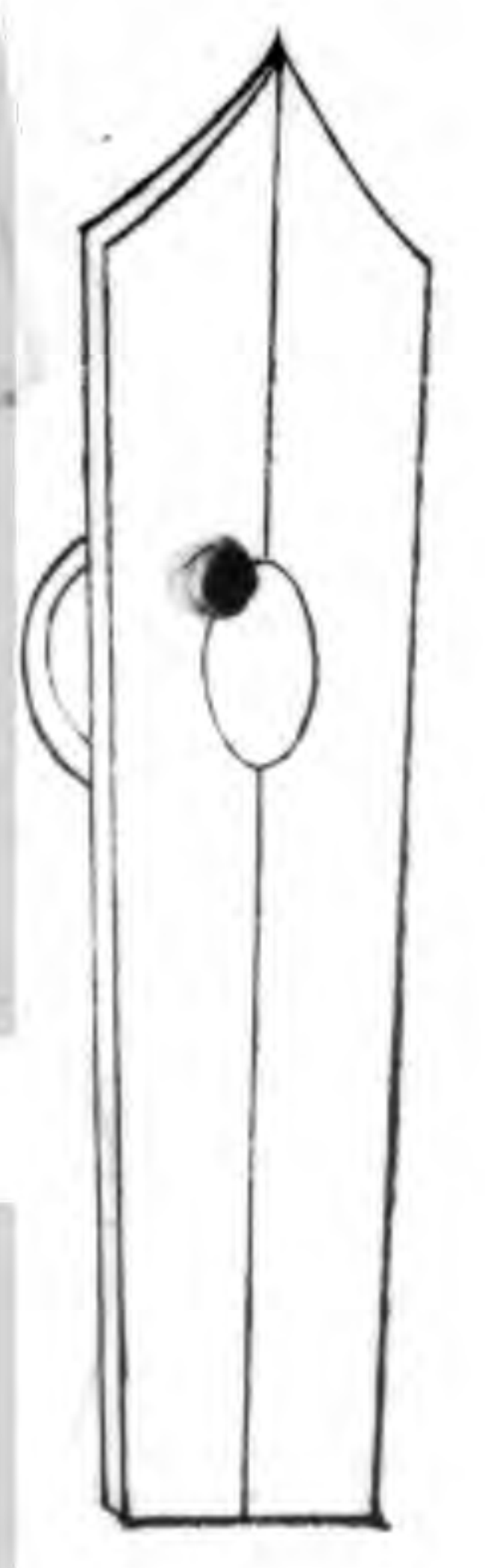
孔氏穎達曰。周禮小宰云。正歲帥理官之屬。而觀治象之法。徇以木鐸。禮有金鐸。木鐸。鐸是鈴。其體以金為之。舌有金。木之異。木鐸。木舌也。周禮教鼓人以金鐸。通鼓。大司馬教振旅。兩司馬執鐸。明堂位云。振木鐸於朝。是武事。振金鐸。文事。振木鐸也。  
陳氏祥道曰。鼎下有足。上有耳。體有大小。侈狹之別。用有牛羊豕魚之異。舊圖。天子之鼎。飾以黃金。諸侯飾以白金。容一斛。大夫羊鼎。飾以銅。容五斗。士豕鼎。飾以鐵。容三斗。而牛羊豕鼎。各狀其首於足上。  
聶氏崇義曰。篚以竹為之。長三尺。廣一尺。深六寸。足高三寸。如今小車。笈案。少牢禮云。勺。爵。觚。觶。實於篚。又燕禮云。君臣異篚。其單言篚者。臣篚也。言膳篚者。君篚也。又有玉幣之篚。有盛食之篚。



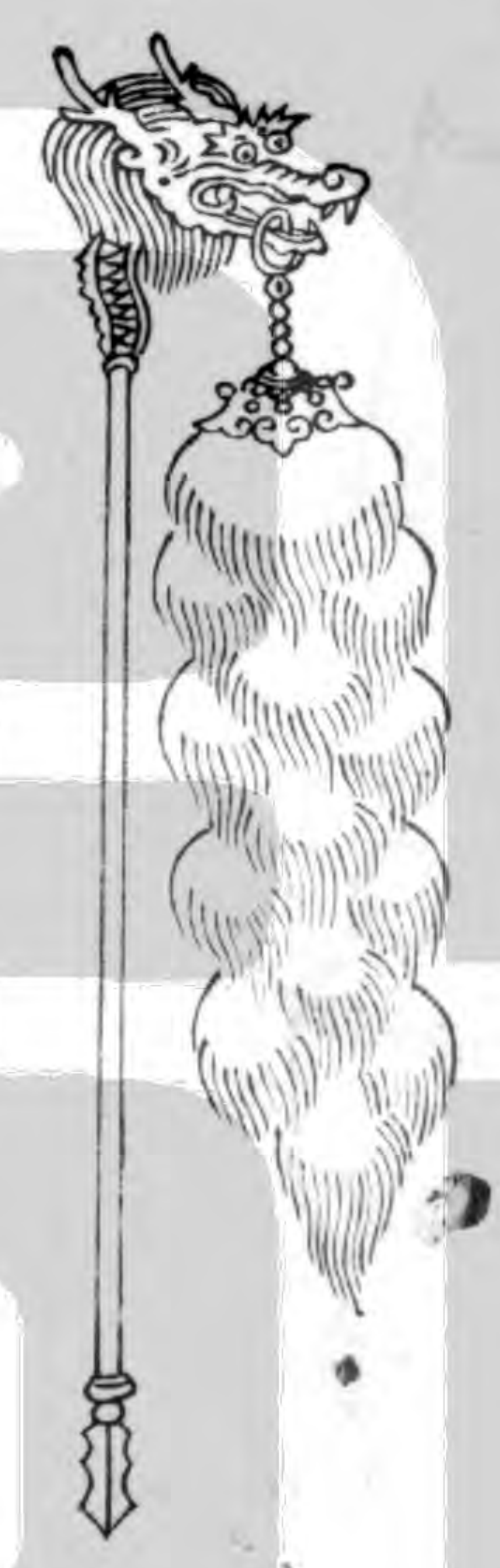
編磬



干

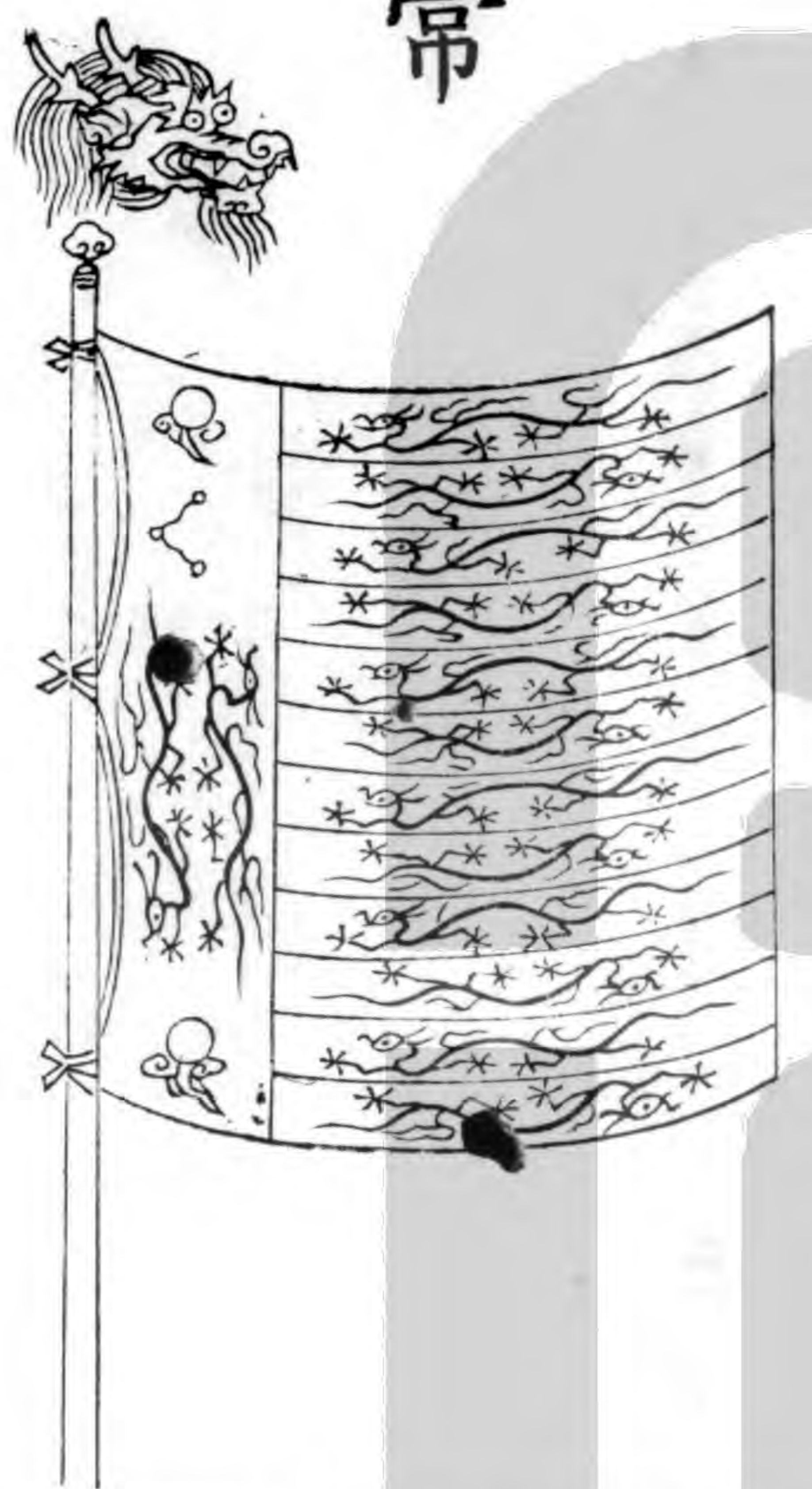


羽

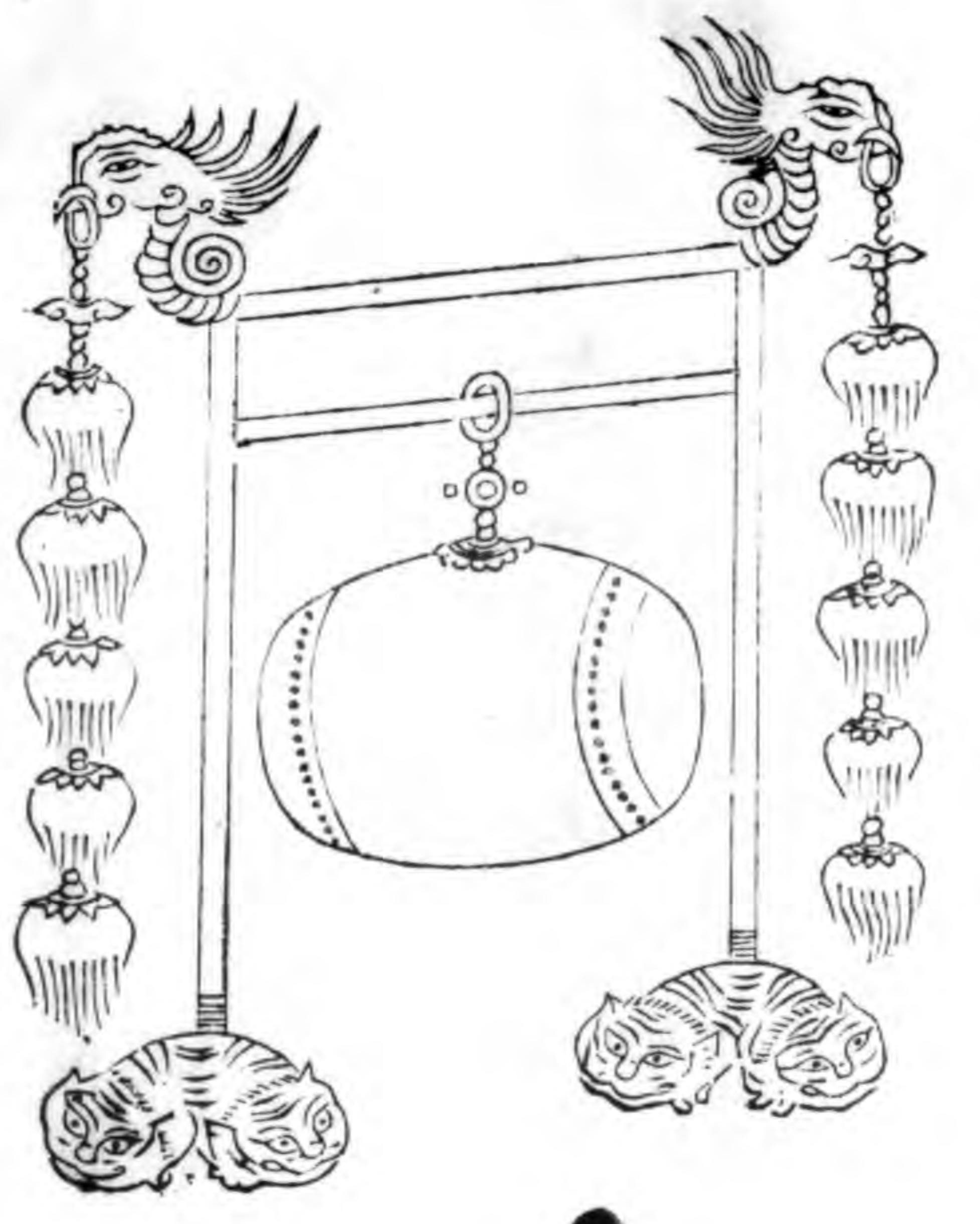


聶氏崇義曰。小胥職云。凡縣鐘磬。半為堵。全為肆。注云。鐘磬編縣之。二八十六枚。而在一篋。篋謂之堵。鍾一堵。磬一堵。謂之肆。○陳氏師凱曰。編鍾編磬。所以用十六枚者。蓋十二律。當十二枚。又有四清聲。作四枚。共十六枚也。  
孔氏安國曰。干。楯羽。翳也。皆舞者所執。脩闡文教。舞文舞于賓主階間。○孔氏穎達曰。明堂位云。朱干玉戚。以舞大武。是武舞執斧執楯。詩云。左手執籥。右手秉翟。是文舞執籥。經云。舞干羽。即亦舞武也。傳惟言舞文者。以不用於敵。故教為文也。○聶氏崇義曰。舞師掌教兵舞。帥而舞山川之祭祀。教羽舞。帥而舞四方之祭祀。兵舞。謂干戚也。羽。析白羽為之。舞者所持。以指麾。又蔽翳其身也。

太常



鼗鼓



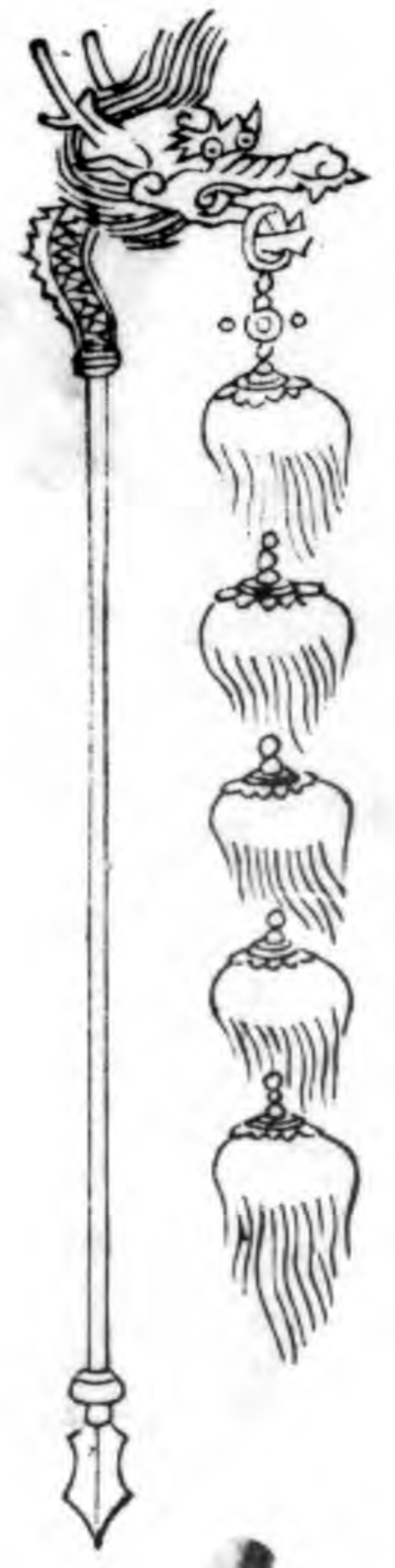
聶氏崇義曰。案巾車。王乘玉輅。建太常十有二旒以祀。又觀禮注云。王建太常。繆首畫日月。其下及旒。交畫升龍降龍。繆皆正幅。用絳帛為質。旒則屬焉。又用弧張繆之幅。又畫枉矢於繆之上。故輈人云。弧旌枉矢。是也。凡旌旗之杠。皆注旄與羽於竿首。故夏采注云。綏以旄牛尾為之。綴於幢上。其杠長九仞。其旒曳地。又左傳云。三辰旌旗。昭其明也。據杜鄭二注。皆以三辰為日月星。蓋太常之上。又畫星也。舊圖。旒首為金龍頭。案唐制云。金龍頭銜結綬及鈴。綏則古注旄及羽於竿首之遺制也。○鼗鼓。兩面鼓。鼓人職曰。鼗鼓。鼓軍事。注云。大鼓曰鼗。長八尺。鞀人云。鼓長八尺。鼓四尺。謂也。中圍加三之一。謂之鼗鼓。注云。中圍加三之一者。加於面之圍。以三分之一也。



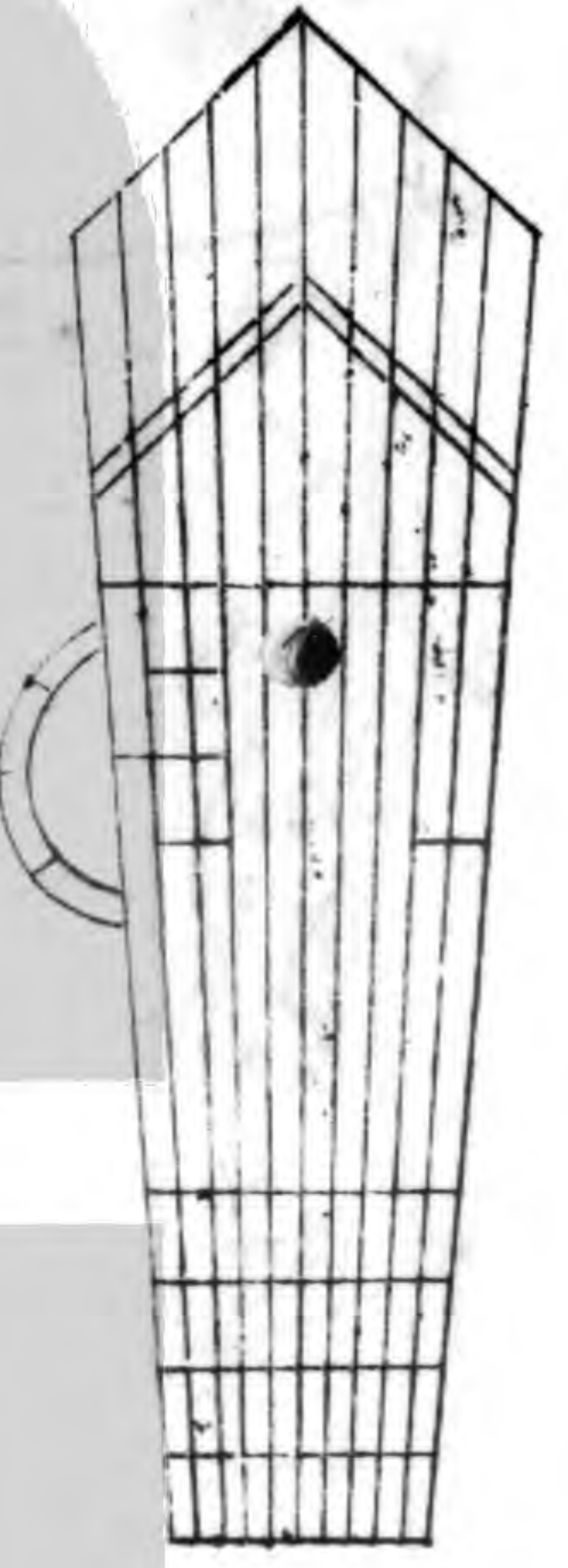
鉞



旄



干



戈



陳氏祥道曰。書曰。左杖黃鉞。鉞。斧也。斧莫重於鉞。黃鉞。以金飾其柄也。蔡氏沈曰。旄。軍中指麾。白則見遠。麾非右手不能。故右秉白旄也。

陳氏祥道曰。周禮司兵。掌五兵五盾。五盾。干櫓之屬。五兵之用。長以衛。短以救。長則人持其一矣。盾則夫人而有之。書曰。比爾干。干欲其比。則夫人有之可知也。○盾。以革為之。其繫之也。以繡韋。其屬繡韋。以紛。書曰。敵乃干。則敵者。繫以紛也。

聶氏崇義曰。考工記云。戈廣二寸。內倍之。胡三之。援四之。注云。戈。今之勾子戟。內謂胡。以內接秘者也。長四寸。胡六寸。援八寸。援。直刃也。胡。其子也。疏云。胡子。橫敵微邪向上。不倨不勾。似磬之折殺也。秘。長六尺六寸。

矛



冑



矢



弓



陳氏祥道曰。酋。矛。常有四尺。夷。矛。三尋。凡。矛。上銳而旁勾。上銳。所以象物生之芒。旁勾。所以象物生之勾。酋。言其就。夷。言其易。短者其體就。長者其體易。此。矛。之辨也。

孔氏穎達曰。說文云。冑。兜鍪也。兜。鍪。首鎧也。經典皆言甲冑。秦世已來。始有鎧兜鍪之文。古之甲。用皮。秦漢已來。用鐵。鎧。鍪。二字。皆從金。蓋用鐵為之。因以作名也。

陳氏祥道曰。周禮司弓矢。掌六弓。王弓。弧弓。合九而成規。夾弓。庾弓。合五而成規。唐弓。大弓。合七而成規。王弧。王之弓。唐大。諸侯之弓。夾。庾。大夫之弓。王弧。則彫之。唐大。則彤之。荀卿曰。大夫黑弓。則夾。庾。黑之可知。○矢。藁長三尺。羽長六寸。刃長二寸。方言曰。關東謂之矢。關西謂之箭。江淮之間。曰鏃。

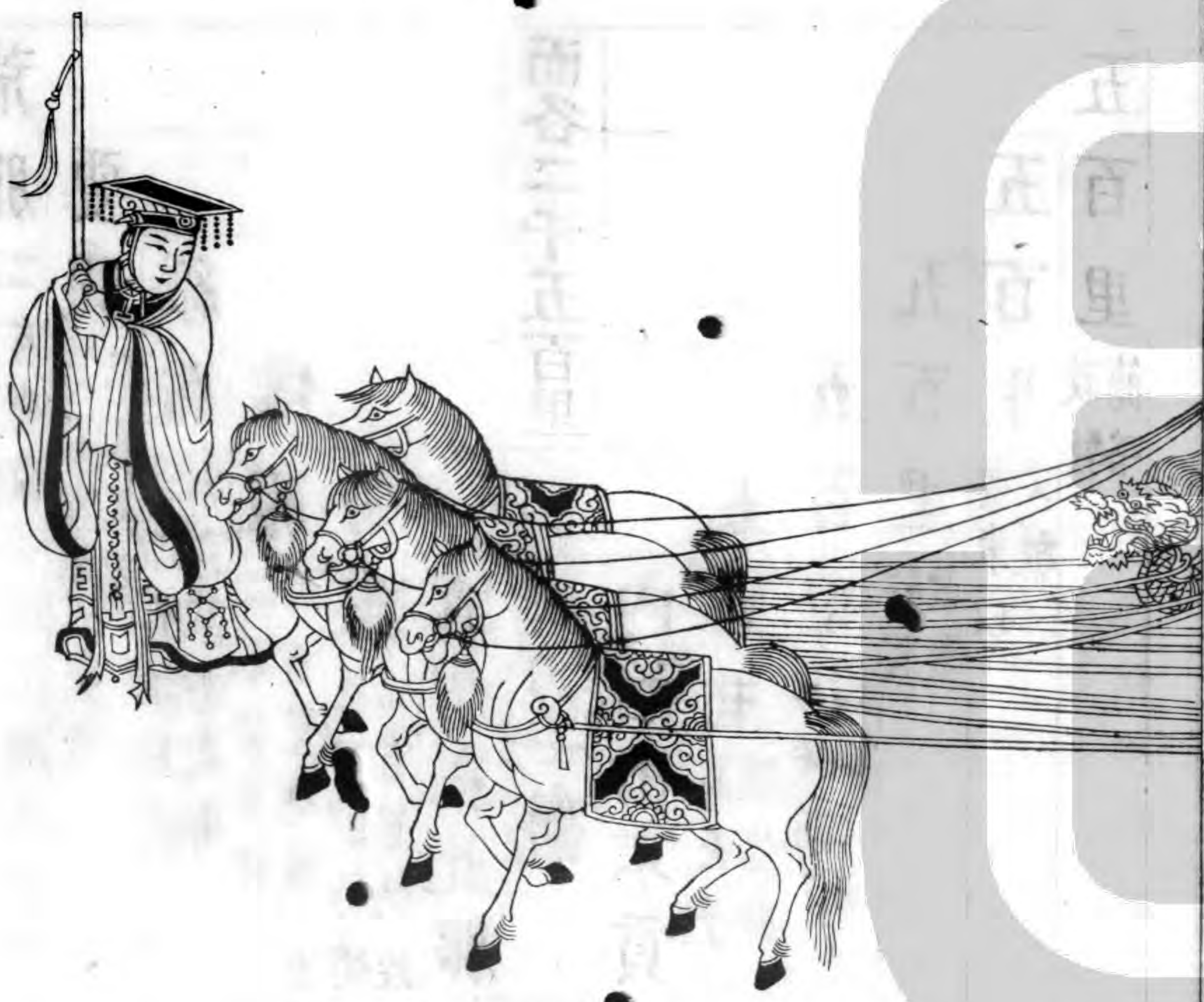


大輅



聶氏崇義曰。巾車掌王之五輅。玉金象革四輅。其飾雖異。其制則同。今特圖玉輅之一。兼太常之旅。以備祭祀所乘。其

圖五服五里



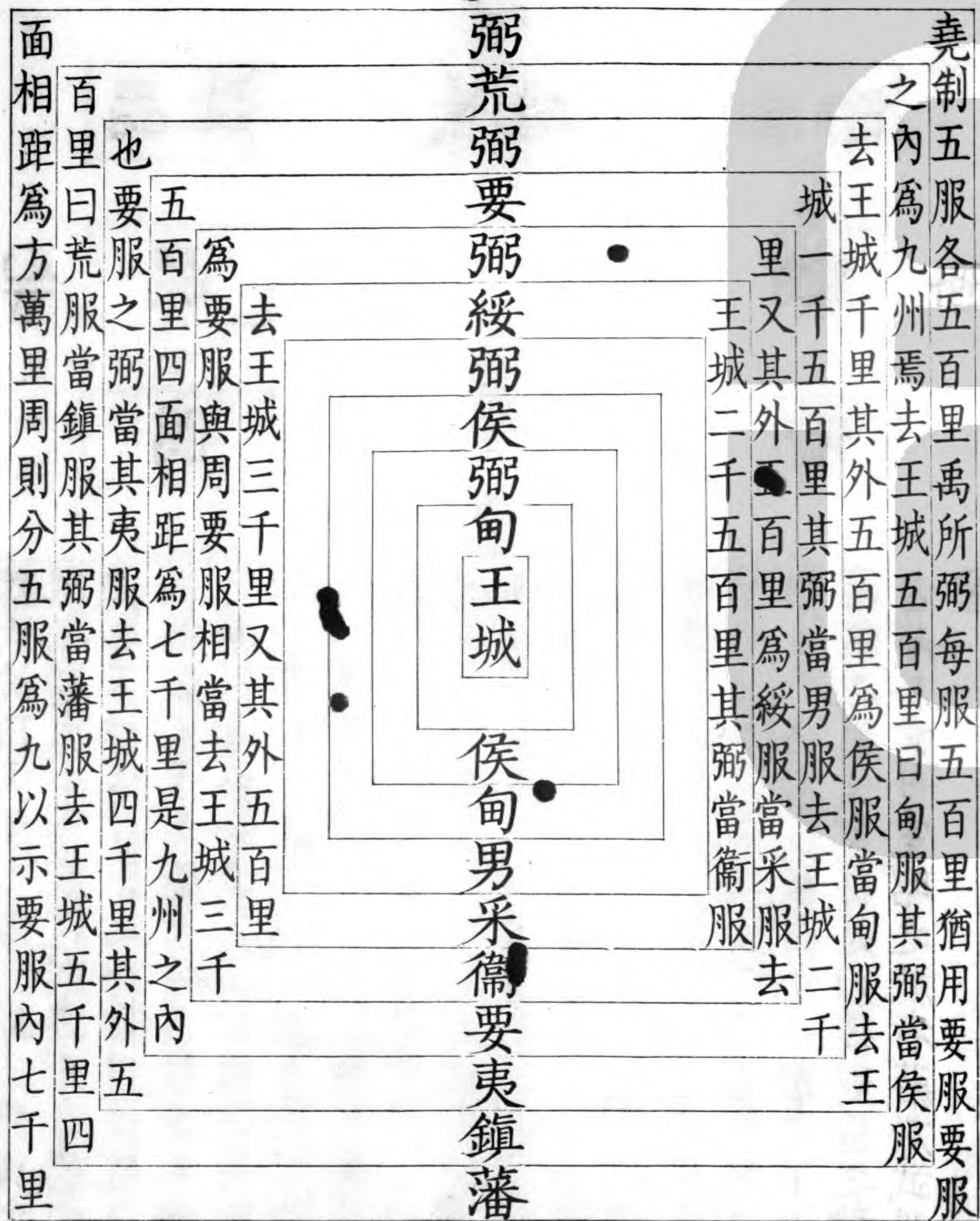
車式倣考工記。輪軹之崇。鞞騎之狀。輻內輻外之制。大穿小穿之殊。蓋之所居。鉉音乞之所在。觀之則諸輅皆可知矣。



# 堯制五服圖

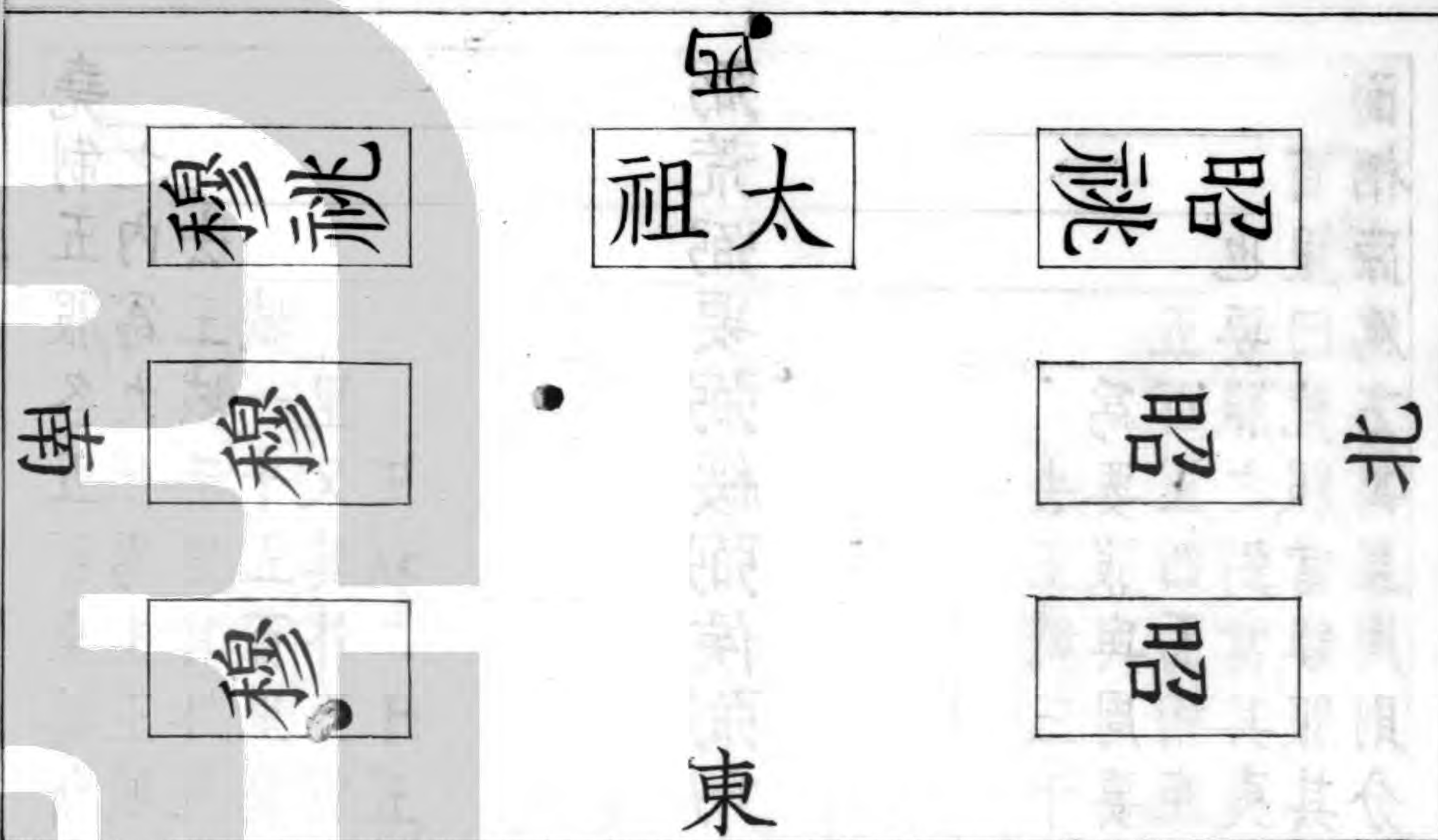


# 禹五服圖



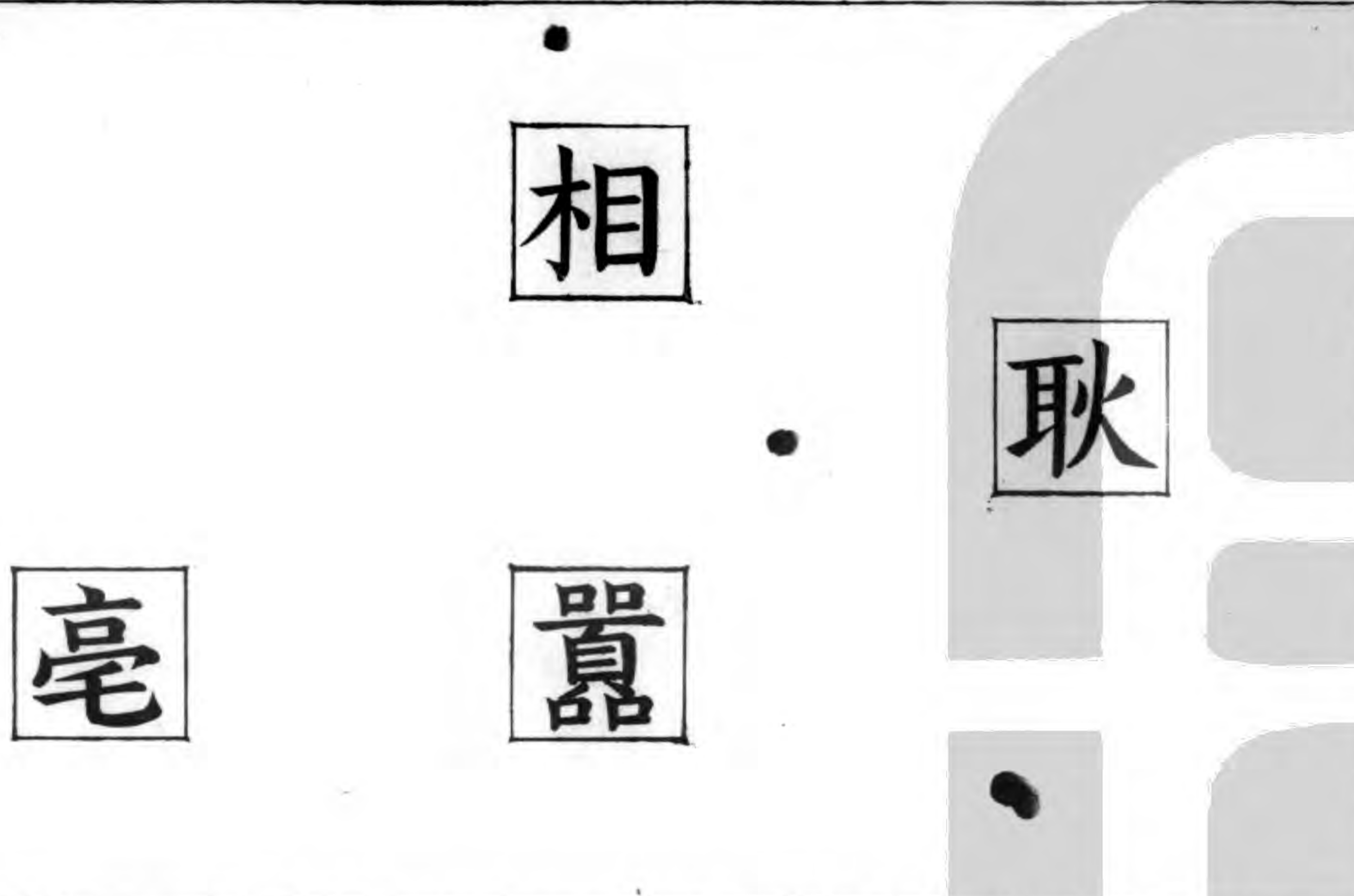


商七廟之圖



蔡氏沈曰。天子七廟。三昭三穆。與太祖之廟。七廟親盡則遷。必有德之主。則不祧毀。○陳氏師凱曰。注疏引王制云。天子七廟。三昭三穆。與太祖之廟。而七。祭法云。王立七廟。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。曰顯考廟。曰祖考廟。遠廟為祧。有二祧。劉歆。馬融。王肅。皆以七廟為天子常禮。所言二祧者。王肅以為高祖之父及祖也。并高祖以下。共為三昭三穆耳。中庸或問云。商之七世三宗。其詳今不可考。又云。周穆王時。文王親盡當祧。而以有功當宗。故別立一廟於西北。而謂之文世室。至共王時。武王親盡當祧。而亦以有功當宗。故別立一廟於東北。而謂之武世室。自是以後。則穆之祧者。藏於文世室。昭之祧者。藏於武世室。

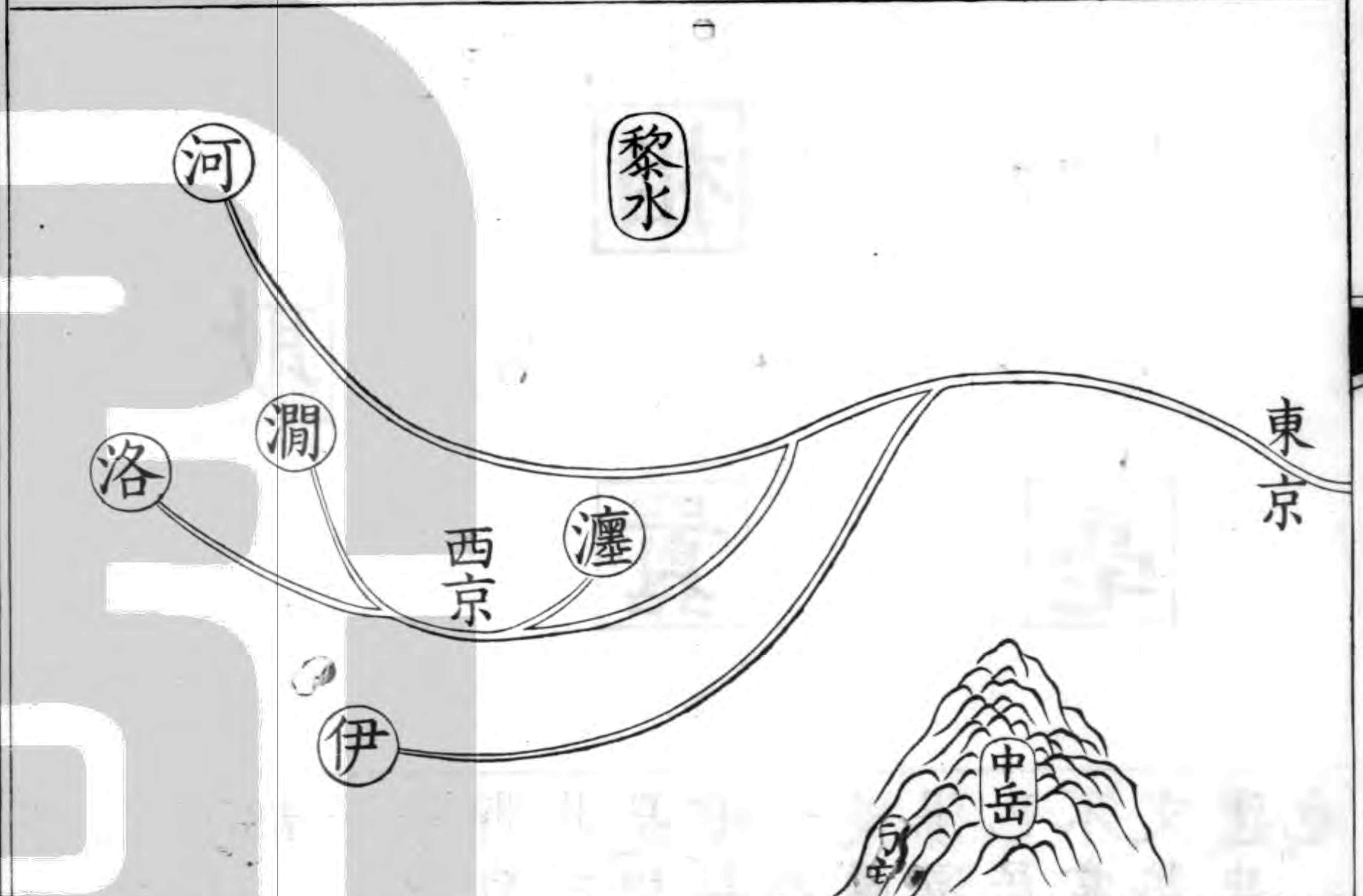
商遷都之圖



書序。仲丁遷于囂。河亶甲居相。祖乙圮于耿。盤庚五遷。將治亳殷。○孔氏安國曰。自湯至盤庚。凡五遷都。○孔氏穎達曰。仲丁。是太戊之子。河亶甲。仲丁弟也。祖乙。河亶甲子。盤庚。陽甲弟。○囂。在陳留浚儀縣。皇甫謐云。仲丁自亳遷囂。在河北。或曰。今河南敖倉。二說未知孰是。相在河北。耿在河東皮氏縣。耿鄉是也。殷。亳之別名。則亳殷。即是一都也。亳。鄭以為偃師。皇甫以為梁國穀熟縣。○蔡氏沈曰。孔氏謂湯遷亳。仲丁遷囂。河亶甲居相。祖乙居耿。并盤庚遷殷為五邦。然以不常厥邑。于今五邦。今不承于古。文勢考之。則盤庚之前。當自有五遷。史記言祖乙遷邢。或祖乙兩遷也。

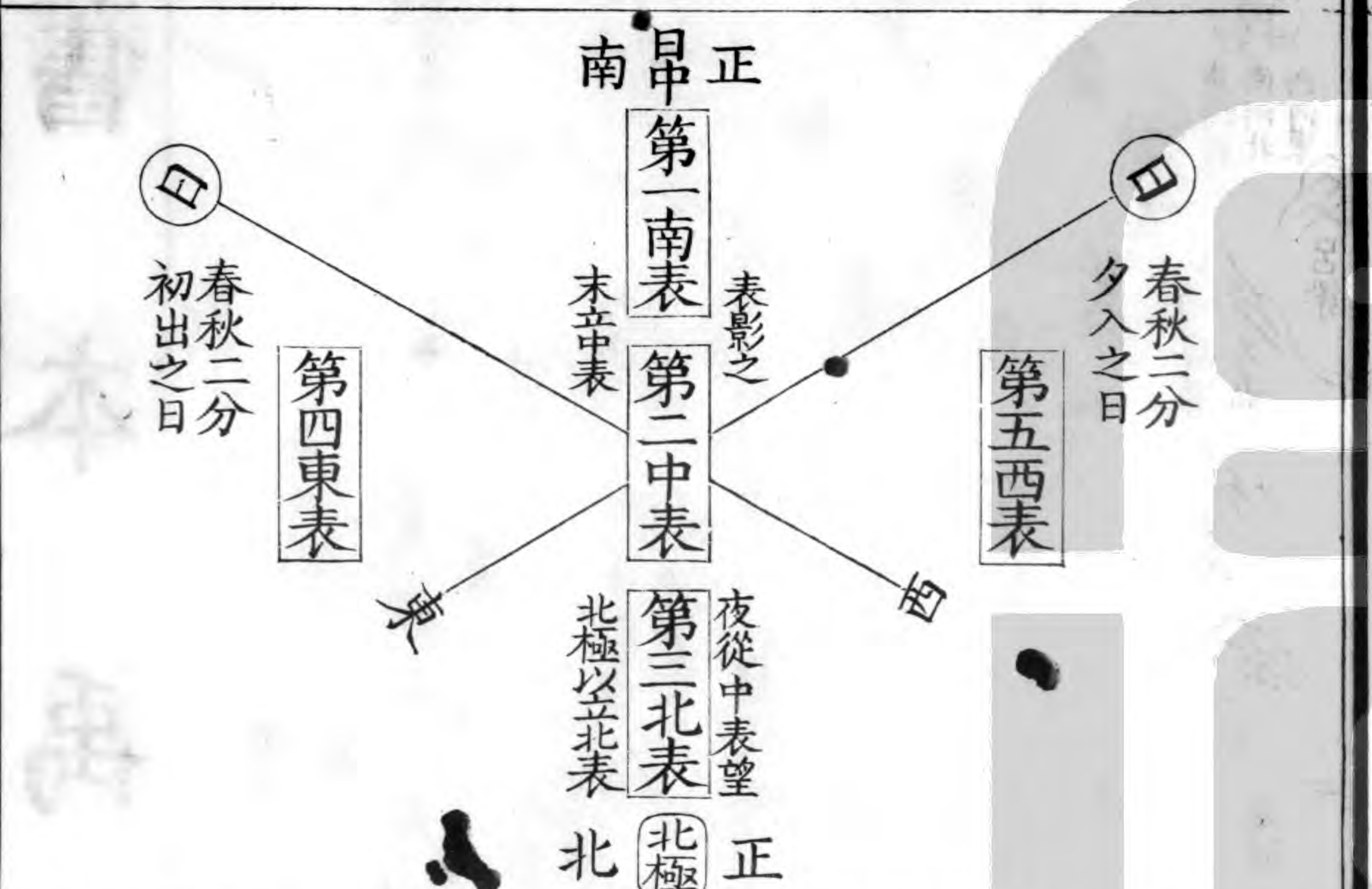


# 周營洛邑圖



蔡氏沈曰。河朔黎水。河北水交流之內也。澗水東。灋水西。王城也。朝會之地。灋水東。下都處商民之地。王城在澗灋之間。下都在灋水之外。其地皆近洛水。○陳氏師凱曰。蘇氏云。黎水。黎陽也。黎陽。今大名路濟州也。地有黎陽津。亦名白馬津。史氏云。澗灋之東西。即洛之中也。澗水之東。即洛之偏也。同名為洛。而王城頑民之居不同。非洛自為洛。澗灋自為澗灋。洛邑居天下之中。伊洛灋澗。實周流於其間。天子南向。則澗水在洛之右。灋水在洛之左。周公於澗灋之中。營王城。以建王居。定郊社宗廟。是為郊廓之地。今河南是也。又循之左。越灋水之東。復營下都。名曰成周。又曰東郊。以居殷民。今洛陽是也。二城相距十有八里。

# 召誥土中圖



蔡氏沈曰。洛邑天地之中。故謂之土中。○陳氏師凱曰。大司徒云。以土圭之法測土深。正日景。以求地中。日南則景短多暑。日北則景長多寒。日東則景夕多風。日西則景朝多陰。日至之景。尺有五寸。謂之地中。天地之所合也。四時之所交也。風雨之所會也。陰陽之所和也。然則百物阜安。乃建王國焉。鄭司農云。土圭之長。尺有五寸。以夏至之日。立八尺之表。其景適與土圭等。謂之地中。今潁川陽城地為然。案步占之說。以為日與地相去一萬五千里。為地之中。土圭長一尺五寸。以一寸準千里。寰宇記云。河南登封縣測景臺。高一丈。周迴十六步。縣北有陽城山。○王氏昭禹曰。土圭橫植於地。於圭之端立表。以表端之日景。與土圭相齊。無過不及。然後見地之中。

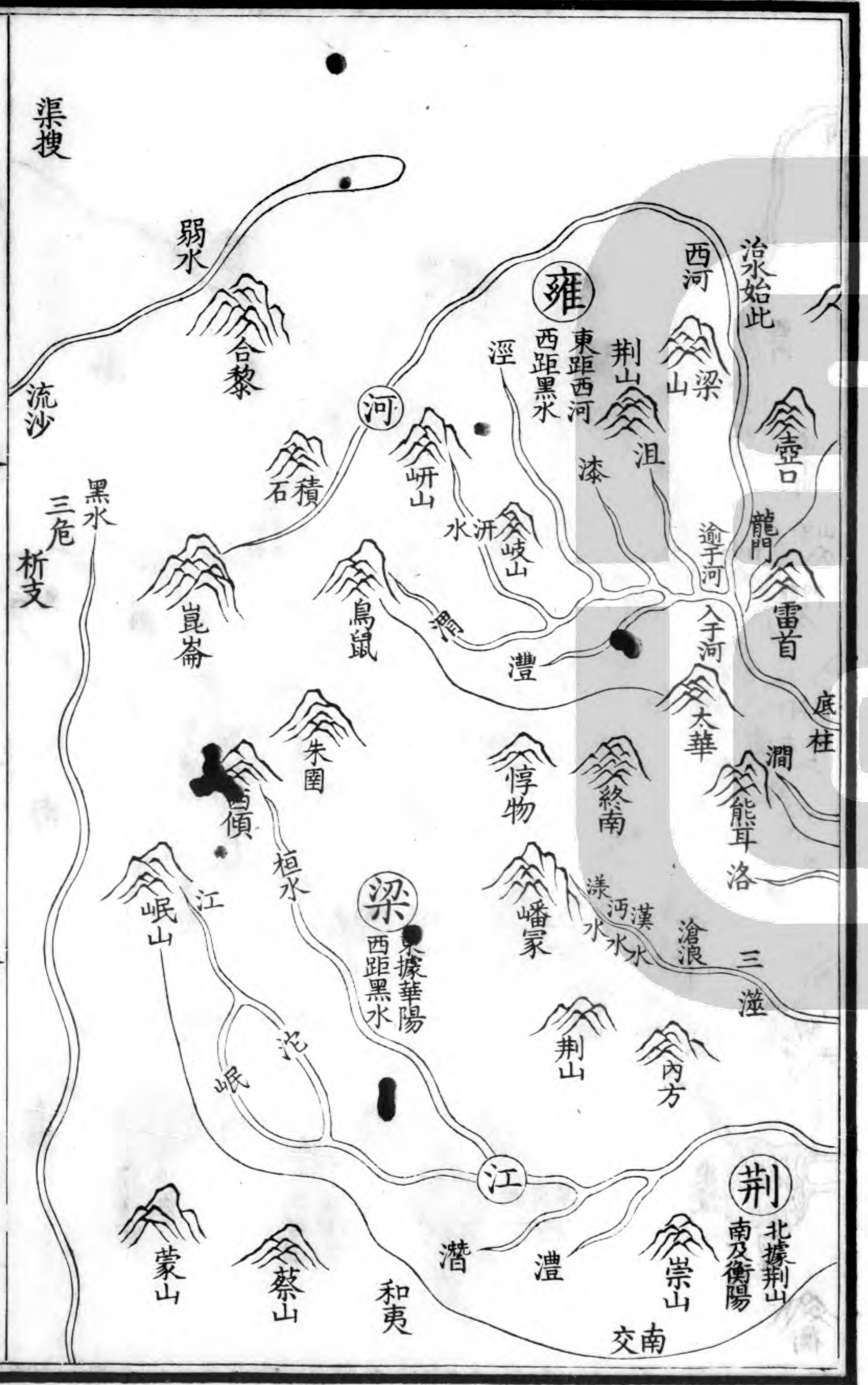
欽定四庫全書  
卷之二十一  
召誥



舊本禹貢隨

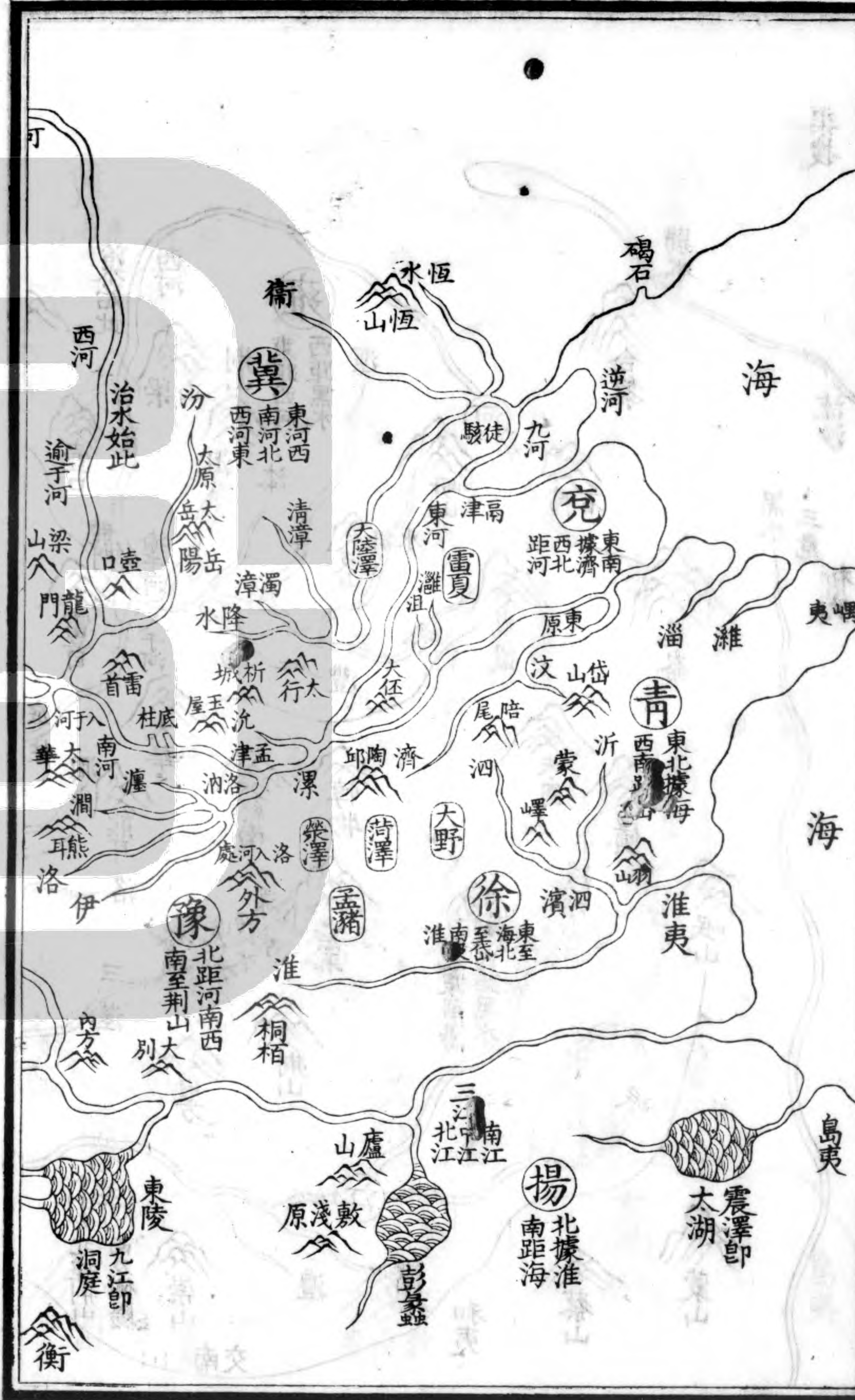


山濬川之圖





今定禹貢隨



山濬川之圖









# 禹貢土任作貢之圖

<p>雍 田上上 賦中下 土黃壤 貢球琳琅玕</p>	<p>冀 田中中 賦上上錯 土白壤</p>	<p>兗 田中下 賦貞 土黑墳 貢漆絲 筐織文</p>
<p>梁 田下上 賦下中三錯 土青黎 貢鏐鐵銀鏤斝磬 熊羆狐狸織皮</p>	<p>豫 田中上 賦錯上中 土壤下土墳墟 貢漆泉絺紵 筐織纊錫磬錯</p>	<p>青 田上下 賦中上 土白墳 貢鹽絺海物絲泉 鈔松怪石 筐縻絲</p>
<p>荊 田下中 賦上下 土塗泥 貢羽毛齒革金柅幹栝 貢柏礪砥斝丹籥輅楛 包匭菁茅納錫大龜 筐玄纁璣組</p>	<p>揚 田下下 賦下上上錯 土塗泥 貢金品瑤琨篠簜 齒革羽毛木 筐織貝包橘柚</p>	<p>徐 田上中 賦中中 土赤埴墳 貢土五色夏翟孤桐 浮磬璜珠魚 筐玄織縞</p>

蔡氏沈曰。林氏曰。冀州先賦後田者。冀王畿之地。天子所自治。併與場圃園田漆林之類而征之。如周官載師所載。賦非盡出於田也。故以賦屬於厥土之下。餘州皆田之賦也。故先田而後賦。又案九州九等之賦。皆每州歲入總數。以九州多寡相較而為九等。非以是等田而責其出是等賦也。冀獨不言貢筐者。冀天子封內之地。無所事於貢筐也。○筐。竹器。筐屬。古者幣帛之屬。則盛以筐。筐而貢焉。經曰。筐厥玄黃。是也。林氏曰。有貢又有筐者。所貢之物入於筐也。○鄭氏元瑤曰。召公曰。明王慎德。四夷咸賓。無有遠邇。畢獻方物。惟服食器用。予觀禹貢九州貢筐。亦以服食器為要。而冀州獨不言貢筐者。蓋畿甸之內。賦其總銓。結粟米也。總銓。結粟米者。食為土貢之要也。兗之蠶絲。豫之絺紵。是衣服之用。亦為土貢之要也。自服食之外。則器用次之。若夫大賂南金犀革象齒珠貝之類。非服食器用之物。貴其土產也。皆遠於畿甸。而或貢於要荒之服焉。







