



御選唐宋詩醇卷之十九

太原白居易詩一

目錄

賀雨

觀刈麥

雲居寺孤桐

問友

鷲詩示劉安

杏園中棗樹

卷十九

放魚

文柏牀

秦中吟十首

議婚

重賦

傷宅

傷友

不致仕

立碑



輕肥

五弦

歌舞

買花

和答詩十首

錄四首

和陽城驛

答桐花

答四皓廟

和雉媒

卷十九

二

御選唐宋詩醇卷之十九

太原白居易詩一

唐人詩篇什最富者無如白居易詩其源亦出於杜甫而視甫爲更多史稱其每一篇出士人傳誦雞林行賈售其國相詩名之盛前古罕儷矣且夫居易豈徒以詩傳哉當其爲左拾遺忠誠謬謬抗論不回中遭遠謫處之怡然牛李搆覺絕無依附不以媿嬰逢時不以黨援干進不以坎壈顛躓而於邑無慆自非識力涵養有大過人者安能進退綽有餘裕若是洎太和開成之後時

卷十九

一

事日非宦情愈淡唯以醉吟爲事遂託於詩以自傳焉其與元微之書云志在兼濟行在獨善諷諭者意激而言質閒適者思澹而辭迂作詩指歸具見於此蓋枳枳六義之旨而不失乎溫厚和平之意變杜甫之雄渾蒼勁而爲流麗安詳不襲其面貌而得其神味者也而杜牧譏其纖豔淫媠非莊人雅士所爲夫居易之莊雅孰與牧牧詩乃纖豔淫媠之尤者而反脣以訾居易乎宋祁據以立論抑亦惑之甚者冷齋夜話所載樂天每作詩令一老嫗解之解則錄之不解則又復易之亦屬附

會之說不足深辯。嘗考居易同時素相牴牾者。莫如李德裕。德裕每屏其詩。不觀。劉禹錫以爲言。德裕曰。吾於斯人不足久矣。覽之恐回吾心。此正歐陽修所謂。雖其怨家讐人。不能少毀而掩蔽之者也。茲集之選。芟其體之重複。詞之淺易者。約存若干首。全集佳篇。殆盡於此。居易生平出處。亦略見於此。彼耳食者。或猶加詆毀焉。韓愈不云乎。蚍蜉撼大樹。可笑不自量。何損於香山居士歟。

賀雨

卷十九

二

皇帝嗣寶曆。元和三年冬。自冬及春暮。不雨。旱熯熯。上心念下民。懼歲成災凶。遂下罪己詔。殷勤告萬邦。帝曰。予一人。繼天承祖宗。憂勤不遑甯。夙夜心忡忡。元年誅劉闢。一舉靖巴邛。二年戮李錡。不戰安江東。顧惟眇眇德。遽有巍巍功。或者天降沴。無乃儆予躬。上思答天戒。下思致時邕。莫如率其身。慈和與儉恭。乃命罷進獻。乃命賑饑窮。宥死降五刑。已責寬三農。宮女出宣徽。廄馬減飛龍。庶政靡不舉。皆出自宸衷。奔騰道路人。偃僂田野翁。歡呼相告報。感泣涕沾膺。順人人心悅。先天天意。

從詔下纔七日。和氣生。沖融凝爲油。油雲散作習習風。晝夜三日雨。淒淒復濛濛。萬心春熙熙。百穀青芄芃。人變愁爲喜。歲易儉爲豐。乃知王者心。憂樂與眾同。皇天與后土。所感無不通。冠珮何鏘鏘。將相及王公。蹈舞呼萬歲。列賀明庭中。小臣誠愚陋。職忝金鑿宮。稽首再三拜。一言獻天聰。君以明爲聖。臣以直爲忠。敢賀有其始。亦願有其終。

皇帝嗣寶曆。至皆出自宸衷。歷敘遇災修省之政。應天以實。不以文也。奔騰道路。人至歲儉。易爲豐極。形喜雨之情。天人感召。捷於影響也。乃知王者心。至末鋪陳賀雨之意。而以願有其終。結致規戒之詞。馬史稱憲宗剛明果斷。慨然發憤。削平僭叛。唐之威令。幾於復振。晚節信用非人。不終其業。蓋保治之難如此。是詩情辭剴切。忠愛藹然。極有關係之作。

卷十九

三

汪立名曰。按元和四年閏三月。憲宗以久旱欲降德音。公見詔節目未詳。卽建言乞免江淮兩賦。以救流瘠。且多出宮人。上悉從之。制下而雨。公集中有奏請加德音中節目二件。狀已責。乃用左傳晉悼公已責事。

謂止逋債也。今本皆作責已誤。

觀刈麥

自注時爲
盩厔縣尉

田家少閒月。五月人倍忙。夜來南風起。小麥覆隴黃。婦
姑荷箬食。童稚攜壺漿。相隨餉田去。丁壯在南岡。足蒸
暑土氣。背灼炎天光。力盡不知熱。但惜夏日長。復有貧
婦人。抱子在其傍。右手秉遺穗。左臂懸粢筐。聽其相顧
言。聞者爲悲傷。家田輸稅盡。拾此充飢腸。今我何功德。
曾不事農桑。吏祿三百石。歲晏有餘糧。念此私自媿。盡
日不能忘。

卷十九

四

力盡不知熱。二句曲盡農家苦心。恰是從旁看出貧婦
一段悲憫更深。聶夷中詩摹寫不到。

雲居寺孤桐

一株青玉立。千葉綠雲委。亭亭五丈餘。高意猶未已。山
僧年九十。清淨老不死。自云手種時。一顆青桐子。直從
萌芽拔。高自毫末始。四面無附枝。中心有通理。寄言立
身者。孤直當如此。

香山集中古體多以鋪敘暢達見長。短篇閒以含蓄蘊
藉生姿。此首短峭中殊有遠勢高意。猶未已五字尤妙。

問友

種蘭不種艾。蘭生艾亦生。根莖相交長。莖葉相附榮。香莖與臭葉。日夜俱長大。鋤艾恐傷蘭。澆蘭恐滋艾。蘭亦未能澆。艾亦未能除。沈吟意不決。問君合何如。

通首分三層一層一意妙有頓挫 短篇換韻音節亦

古

燕詩示劉寔

并序

寔有愛子。背寔逃去。寔甚悲念之。寔少年時亦嘗如是。故作燕詩以諭之。

卷十九

五

梁上有雙燕。翩翩雄與雌。銜泥兩椽間。一巢生四兒。四兒日夜長。索食聲孜孜。青蟲不易捕。黃口無飽期。觜爪雖欲斃。心力不知疲。須臾十往來。猶恐巢中飢。辛勤三十日。母瘦雛漸肥。喃喃教言語。一一刷毛衣。一旦羽翼成。引上庭樹枝。舉翅不回顧。隨風四散飛。雌雄空中鳴。聲盡呼不歸。卻入空巢裏。啁啾終夜悲。燕燕爾勿悲。爾當反自思。思爾爲雛日。高飛背母時。當時父母念。今日爾應知。

極尋常語卻有關風化足以警世老嫗皆知或謂此也

杏園中棗樹

人言百果中。唯棗凡且鄙。皮皴似龜手。葉小如鼠耳。胡
爲不自知。生花此園裏。豈宜遇攀翫。幸免遭傷毀。二月
曲江頭。雜英紅旖旎。棗亦在其閒。如嫖對西子。東風不
擇木。吹煦長未已。眼看欲合抱。得盡生生理。寄信遊春
客。乞君一回視。君愛繞指柔。從君恰柳杞。君求悅目豔。
不敢爭桃李。君若作大車。輪軸材須此。

放魚

自注自此後
詩到江州作

曉日提竹籃。家童買春蔬。青青芹蕪下。疊臥雙白魚。無

卷十九

六

聲但呀呀。以氣相煦濡。傾籃寫地上。撥刺長尺餘。豈唯
刀机憂。坐見螻蟻圖。脫泉雖已久。得水猶可蘇。放之小
池中。且用救乾枯。小池窄狹動尾觸。四隅一時幸。苟
活久。遠將何如。憐其不得所。移放於南湖。南湖連西江。
好去勿踟躕。施恩卽望報。吾非斯人徒。不須泥沙底。辛
苦覓明珠。

施恩卽望報四語小中見大蘇軾和潛師放魚詩意本
此

文柏牀

陵上有老柏。柯葉寒蒼蒼。朝爲風煙樹。暮爲宴寢牀。以其多奇文。宜升君子堂。刮削露節目。拂拭生輝光。元斑狀狸首。素質如截肪。雖充悅目翫。終乏周身防。華彩誠可愛。生理苦已傷。方知自殘者。爲有好文章。

時貶江州。隱然有自傷之意。方知自殘者爲有好文章。卽杜甫古柏行之意而反用之。

秦中吟十首

并序

貞元元和之際。余在長安。聞見之間。有足悲者。因直歌其事。命爲秦中吟。

卷十九

七

議婚

天下無正聲。悅耳卽爲娛。人閒無正色。悅目卽爲姝。顏色非相遠。貧富則有殊。貧爲時所棄。富爲時所趨。紅樓富家女。金縷繡羅襦。見人不斂手。嬌癡二八初。母兄未開口。已嫁不須臾。綠窗貧家女。寂寞二十餘。荆釵不直錢。衣上無眞珠。幾回人欲聘。臨日又踟躕。主人會良媒。置酒滿玉壺。四座且勿飲。聽我歌兩途。富家女。易嫁。嫁早輕。其夫貧。家女難嫁。嫁晚孝。於姑聞君欲娶。婦娶婦意何如。

重賦

厚地植桑麻。所要濟生民。生民理布帛。所求活一身。身
外充征賦。上以奉君親。國家定兩稅。本意在愛人。厥初
防其淫。明勅內外臣。稅外加一物。皆以枉法論。柰何歲
月久。貪吏得因循。浚我以求寵。斂索無冬春。織絹未成
匹。纁絲未盈斤。里胥迫我納。不許蹙逡巡。歲暮天地閉。
陰風生破村。夜深煙火盡。霰雪白紛紛。幼者形不蔽。老
者體無溫。悲喘與寒氣。併入鼻中辛。昨日輸殘稅。因窺
官庫門。繒帛如山積。絲絮似雲屯。號爲羨餘物。隨月獻
塵。

卷十九

八

至尊奪我身上暖。買爾眼前恩。進入瓊林庫。歲久化爲
塵。通達治體。故於時政源流利弊言之了然。其沈著處。令
讀者酸鼻。杜甫石壕吏之嗣音也。

傷宅

誰家起甲第。朱門大道邊。豐屋中楹比。高牆外回環。纍
纍六七堂。棟宇相連延。一堂費百萬。鬱鬱起青煙。洞房
溫且清。寒暑不能干。高堂虛且迴。坐臥見南山。繞廊紫
藤架。夾砌紅藥欄。攀枝摘櫻桃。帶花移牡丹。主人此中

坐十載爲大官。厨有臭敗肉。庫有貫朽錢。誰能將我語。
問爾骨肉閒。豈無窮賤者。忍不救饑寒。如何奉一身。直
欲保千年。不見馬家宅。今作奉誠園。

唐書曰。馬燧子暢。終少府監。諸子無室。盧自託奉誠
園亭觀。卽其安邑里舊第云。

桂苑叢談曰。馬暢以第中大杏餽中人。竇文場文場
以進。德宗德宗未嘗見。頗怪暢。因令中使就封其樹。
暢懼。進宅廢爲奉誠園。

傷友

卷十九

九

陋巷孤寒士。出門苦恓恓。雖云志氣高。豈免顏色低。平
生同門友。通籍在金闈。曩者膠漆契。邇來雲雨睽。正逢
下朝歸。軒騎五門西。是時天久陰。三日雨淒淒。蹇驢避
路立。肥馬當風嘶。回頭忘相識。占道上沙隄。昔年洛陽
社。貧賤相提携。今日長安道。對面隔雲泥。近日多如此。
非君獨慘悽。死生不變者。唯聞任與黎。自注任公
叔黎逢

是時天久陰。六句摹寫炎涼之况。真是不堪。近日多如
此。又拓開一層。寄慨益深。

不致仕

七十而致仕。禮法有明文。何乃貪榮者。斯言如不聞。可憐八九十。齒墮雙眸昏。朝露貪名利。夕陽憂子孫。掛冠顧翠綬。縣車惜朱輪。金章腰不勝。僂僂入君門。誰不愛富貴。誰不戀君恩。年高須告老。名遂合退身。少時共嗤誚。晚歲多因循。賢哉漢二疏。彼獨是何人。寂寞東門路。無人繼去塵。

朝露貪名利。二句入之淵明集中。幾無以辨。或謂樂天淺易。豈其然乎。

汪立名曰。按八朝偶雋。元和初。杜佑爲司徒。年過七

卷十九

十

十猶未請老。裴晉公時。知制誥。因高郢致仕。令詞曰。以年致仕。抑有前聞。近代寡廉罕由。斯道蓋譏佑也。公詩所指。當與裴同。

立碑

勳德既下。衰文章亦陵夷。但見山中石。立作路旁碑。銘勳悉太公。敘德皆仲尼。復以多爲貴。千言直萬貲。爲文彼何人。想見下筆時。但欲愚者悅。不思賢者嗤。豈獨賢者嗤。仍傳後代疑。古石蒼苔字。安知是愧詞。我聞望江縣。麴令撫孳。自注麴令名信陵。在官有仁政。名不聞京師。身

沒欲歸葬。百姓遮路。岐攀轅不得歸。留葬此江湄。至今道其名。男女涕皆垂。無人立碑碣。唯有邑人知。

汪立名曰。按麴信陵貞元元年。鮑防榜下。及第以六年。作望江令。其投石祝江祈雨文云。必也私欲之求。行於邑里。慘黷之政。施於黎元。令長之罪也。神得而誅之。豈可移於人。以害其歲。其爲政。蓋可想見矣。

輕肥

意氣驕滿路。鞍馬光照塵。借問何爲者。人稱是內臣。朱紱皆大夫。紫綬或將軍。誇赴軍中宴。走馬去如雲。尊罍溢九醞。水陸羅八珍。果擘洞庭橘。膾切天池鱗。食飽心自若。酒酣氣益振。是歲江南旱。衢州人食人。結句斗絕有一落千丈之勢。

五弦

清歌且罷唱。紅袂亦停舞。趙麥抱五弦。宛轉當胸撫。大聲麤若散。颯颯風和雨。小聲細欲絕。切切鬼神語。又如鵲報喜。轉作猿啼苦。十指無定音。顛倒宮徵羽。坐客聞此聲。形神若無主。行客聞此聲。駐足不能舉。嗟嗟俗人耳。好今不好古。所以綠窗琴。日日生塵土。

歌舞

秦城歲云暮。大雪滿皇州。雪中退朝者。朱紫盡公侯。貴
有風雪興。富無饑寒憂。所營唯第宅。所務在追遊。朱門
車馬客。紅燭歌舞樓。歡酣促密坐。醉暖脫重裘。秋官爲
主人。廷尉居上頭。日中爲一樂。夜半不能休。豈知閔鄉
獄中有凍死囚。

買花

帝城春欲暮。喧喧車馬度。共道牡丹時。相隨買花去。貴
賤無常價。酬直看花數。灼灼百朵紅。粲粲五束素。上張

卷十九

三

幄幕庇。旁織巴籬護。水洒復泥封。移來色如故。家家習
爲俗。人人迷不悟。有一田舍翁。偶來買花處。低頭獨長
歎。此歎無人諭。一叢深。色花十戶中人賦。

結語卽漢文惜造露臺意

馮斑曰白公諷刺詩周詳明直娓娓動人自創一體
古人無是也凡諷諭之文欲得深隱使言者無罪聞
者足戒白公盡而露其妙處正在周詳讀之動人此
亦出於小雅也

五年春微之從東臺來不數日又左轉爲江陵士曹掾詔下日會予下內直歸而微之已卽路邂逅相遇於街衢中自永壽寺南抵新昌里北得馬上話別語不過相勉保方寸外形骸而已因不暇及他是夕足下次於山北寺僕職役不得去命季弟送行且奉新詩一軸致於執事凡二十章率有興比淫文豔韻無一字焉意者欲足下在途諷讀且以遣日時消憂懣又有以張直氣而扶壯心也及足下到江陵寄在路所爲詩十七章凡五六千言言有爲章有旨迨於宮

卷十九

三

律體裁皆得作者風發緘開卷且喜且怪僕思牛僧孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗師輩三人時一吟讀心甚貴重然竊思之豈僕所奉者二十章遽能開足下聰明使之然耶抑又不知足下是行也天將屈足下之道激足下之心使感時發憤而臻於此耶若兩不然者何立意措辭與足下前時詩如此之相遠也僕旣羨足下詩又隣足下心盡欲引狂簡而和之屬直宿拘牽居無暇日故不卽時如意旬月來多乞病假假中稍閒且摘卷中尤者繼成十章

亦不下三千言。其開所見同者固不能自異。異者亦不能強同。同者謂之和。異者謂之答。并別錄和夢遊春詩一章。各附於本篇之末。餘未和者亦續致之。與者在科試間。常與足下同筆硯。每下筆時。輒相顧。共患其意太切。而理太周。故理太周則辭繁。意太切則言激。然與足下爲文所長在於此。所病亦在於此。足下來序。果有辭犯文繁之說。今僕所和者。猶前病也。待與足下相見日。各引所作。稍刪其繁。而晦其義。焉餘具書白。

卷十九

古

和陽城驛

商山陽城驛。中有歎者誰。云是元監察。江陵謫去時。忽見此驛名。良久涕欲垂。何故陽道州。名姓同於斯。憐君一寸心。寵辱誓不移。疾惡若巷伯。好賢如緇衣。沈吟不能去。意者欲改爲。改爲避賢驛。大署於門楣。荆人愛羊祜。戶曹改爲辭。一字不忍道。况兼姓呼之。因題八百言。言直文甚奇。詩成寄與我。鏗若金和絲。上言陽公行。友悌無等夷。骨肉同衾裯。至死不相離。次言陽公述夏邑。始棲遲。鄉人化其風。少長皆孝慈。次言陽公道終日對。

酒卮兄弟笑相顧。醉貌紅怡怡。次言陽公節蹇蹇。居諫
司。誓心除國蠹。決死犯天威。終言陽公命。左遷天一涯。
道州炎瘴地。身不得生歸。一一皆實錄。事事無子遺。凡
是爲善者。聞之惻然悲。道州旣已矣。往者不可追。何世
無其人。來者亦可思。願以君子文。告彼大樂師。附於雅
歌末。奏之白玉墀。天子聞此章。教化如法施。直諫從如
流。佞臣惡如疵。宰相聞此章。政柄端正持。進賢不知倦。
去邪勿復疑。憲臣聞此章。不敢懷依違。諫臣聞此章。不
忍縱詭隨。然後告史氏。舊史有前規。若作陽公傳。欲令

卷十九

五

後世知不勞。敘世家不用費文辭。但使國史上全錄元
稹詩。

此詩分兩段看。商山陽城驛。至事事無子遺。詳敘元
詩。凡是爲善者。至末贊歎之中。自據胸臆。中有所感。借
題發揮。正合緇衣好賢之旨。不以理大周而辭繁爲嫌
也。

答桐花

山木多蒼鬱。茲桐獨亭亭。葉重碧雲片。花簇紫霞英。是
時三月天。春暖山雨晴。夜色向月淺。暗香隨風輕。行者

多商賈居者悉黎氓無人解賞愛有客獨屏營手攀花
枝立足躡花影行生憐不得所死欲揚其聲截爲天子
琴刻作古人形云待我成器薦之於穆清誠是君子心
恐非草木情胡爲愛其華而反傷其生老龜被劓腸不
如無神靈雄雞白斷尾不願爲犧牲况此好顏色花紫
葉青青宜遂天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九
重城當君正殿栽花葉生光晶土對月中桂下覆堦前
莫汎拂香爐煙隱映斧藻屏爲君布綠陰當暑蔭軒檻
沈沈綠滿地桃李不敢爭爲君發清韻風來如叩瓊冷

卷十九

七

冷聲滿耳鄭衛不足聽受君封植力不獨吐芬馨助君
行春令開花應清明受君雨露恩不獨含芳榮戒君無
戲言剪葉封弟兄受君歲月功不獨資生成爲君長高
枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲壽如山不傾再鳴萬人泰
泰階爲之平如何有此用幽滯在巖坳歲月不爾駐孤
芳坐凋零請向桐枝上爲余題姓名待余有勢力移爾
獻丹庭

元詩中有爾生不得所我願裁爲琴安置君王側調和
元首音之句此詩前段命意相似所謂同者不能自異

也我思五丁力以下推廣言之放聲大作所謂異者不能強同也詞意本之杜甫入蜀鳳凰臺一章然彼以淒涼激楚勝此則纏綿濃至一唱三嘆可知居易非無意用世者惜旋用旋黜不獲竟其才耳

答四皓廟

天下有道見無道卷懷之此乃聖人語吾聞諸仲尼矯四先生同稟希世資隨時有顯晦秉道無磷緇秦皇肆暴虐二世邁亂離先生相隨去商嶺採紫芝君看秦獄中戮辱者李斯劉項爭天下謀臣竟悅隨先生如鸞

卷十九

七

鶴去入冥冥飛君看齊鼎中焦爛者鄙其子房得沛公自謂相遇遲八難掉舌樞三界役心機辛苦十數年晝夜形神疲竟雜霸者道徒稱帝者師子房爾則能此非吾所宜漢高之季年嬖寵鍾所私冢嫡欲廢奪骨肉相憂疑豈無子房口口舌無所施亦有陳平心心計將何爲皤皤四先生高冠危映眉從容下南山顧眄入東闈前瞻惠太子左右生羽儀卻顧戚夫人楚舞無光輝心不畫一計口不吐一詞暗定天下本遂安劉氏危子房吾則能此非爾所知先生道既光太子禮甚卑安車留

不住功成棄如遺。如彼旱天雲。一雨百穀滋。澤則在天。下雲復歸。希夷勿高巢。與由勿尚呂。與伊巢由往不返。伊呂去不歸。豈如四先生。出處兩逶迤。何必長隱逸。何必長濟時。由來聖人道。無朕不可窺。卷之不盈握。舒之互八陲。先生道甚明。夫子猶或非。願子辨其惑。爲予吟此詩。

元詩責四皓定惠帝以釀呂氏之禍。此事後之論未免過苛。假令當年廢長立愛。如意嗣位。所恃以託孤者。獨一周昌耳。絳灌諸人未必帖然心服。且產祿輩根蒂深。

卷十九

末

固呂雉構患益急。保無意外之變耶。居易駁之。自是正論起。引孔子語末。又歸到聖人之道。前後照應。中間以子房作陪。蓋當劉項逐鹿之時。羣雄擾擾。皆功名之士。子房獨具入道之姿。其傑出者也。借賓定主。身分愈高。隨手帶出陳平。則賓中賓也。末又以伊呂巢由作襯。議論瀾翻不竭。全是以作文法行之直。可當一篇四皓論讀。

和雉媒

吟君雉媒什。一哂復一歎。和之一何晚。今日乃成篇。豈

唯鳥有之。抑亦人復然。張陳刎頸交。竟以勢不完。至今不平氣。塞絕水源。趙襄骨肉親。亦以利相殘。至今不善名。高於磨笄山。況此籠中雉。志在飲啄閒。稻粱暫入口。性已隨人遷。身苦亦自忘。同族何足言。但恨爲媒拙。不足以自全。勸君今日後。養鳥養青鸞。青鸞一失侶。至死守孤單。勸君今日後。結客結任安。主人賓客去。獨住在門闌。

正意多喻意。少言下竦然。驚心動魄。

御選唐宋詩醇卷之二十

太原白居易詩二

目錄

新樂府

七德舞

海漫漫

立部伎

上陽白髮人

新豐折臂翁

卷二十

司天臺

捕蝗

昆明春

城鹽州

道州民

蘇蠻子朝

驃國樂

縛戎人

驪宮高

百鍊鏡

青石

西涼伎

八駿圖

澗底松

牡丹芳

紅線毯

杜陵叟

賣炭翁

卷二十

陰山道

鹽商婦

杏爲梁

紫毫筆

隋隄柳

秦吉了

采詩官

二

御選唐宋詩醇卷之二十

太原白居易詩二

新樂府 并序 自注元和四年為左拾遺時作

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易諭也其言直而切欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者傳信也其體順而律可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為物為事而作不為文而作也

卷二十

七德舞

美撥亂陳王業也

自注武德中天子始作秦王破陳樂

以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收饑人賣子分金贖魏徵夢見子夜泣張謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死

囚四百來歸獄。剪鬚燒藥賜功臣。李勣嗚咽思殺身。含
血吮瘡撫戰士。思摩奮呼乞効死。則知不獨善戰善乘
時。以心感人。人心歸爾來。一百九十載。天下至今歌舞
之。歌七德。舞七德。聖人有作垂無極。豈徒耀神武。豈徒
誇聖文。太宗意在陳王業。王業艱難示子孫。

五十首以此起體裁。極合大雅原。周受命之由。而必本
之文王。以明王業之所由盛。唐之受命。始於高祖。而開
王業者。則太宗之功大。意歸重在得人心。人心之歸王
業之本也。亡卒遺骸散帛收十句。皆得人心之實事。鋪

卷二十

陳詳瞻詞旨莊雅琅琅可誦

雞肋集曰。予幼時讀太平廣記。見唐太宗遣蕭翼購

蘭亭敘事。蓋譎以出之。輒歎息曰。蘭亭敘若是貴邪。

至使萬乘之主。捐信於匹夫。傳稱子貢詐而存魯。弦

高誕而存鄭。遺一言之細。建二國之業。猶不可以爲

常。以太宗之賢。巍巍乎近古所無。奈何溺小者好。而

輕喪其所常之寶。異於得原。失信不圍而去矣。晚多

閒居。頗屏世好。獨於古人筆墨之遺愛。而不能置。因

誦白居易七德歌曰。功成理定何神速。速在推心置

人腹怨女三千放出宮死囚四百來歸獄歎曰太宗
以一旅取天下惟信耳夫不吝三千女而放出宮自
信也不約四百囚而來歸獄人信也晉捨原何足道
哉

宋名臣言行錄曰太宗語侍臣曰朕何如唐太宗左
右互辭以贊獨李昉無他言微誦七德舞詞曰怨女
三千放出宮死囚四百來歸獄上聞之遽興曰朕不
及朕不及卿言警朕矣

海漫漫 戒求仙也

卷二十

三

海漫漫直下無底旁無邊。雲濤煙浪最深處。人傳中有
三神山。山上多生不死藥。服之羽化爲天仙。秦皇漢武
信此語。方士年年采藥去。蓬萊今古但聞名。煙水茫茫
無覓處。海漫漫。風浩浩。眼穿不見蓬萊島。不見蓬萊不
敢歸。童男卯女舟中老。徐福文成多誑誕。上元太乙虛
祈禱。君看驪山頂上茂陵頭。畢竟悲風吹蔓草。何況元
元聖祖五千言。不言藥。不言仙。不言白日昇青天。
神仙之說世主多爲所惑。而方士因得乘其蔽而中之
史策所垂足爲炯戒。憲宗不悟服柳泌金丹致殞。此詩

作於元和初想爾時已有先見耶唐室崇奉老子一結
借矛攻盾極其警快

立部伎

刺雅樂之替也

自注太常選坐部伎無性識者退入立部

伎又選立部伎絕無性識者退入雅樂部則雅樂之聲可知矣

立部伎。鼓笛誼。雙舞劍。跳七丸。媚巨索。掉長竿。太常部伎有等級。堂上者坐。堂下立。堂上坐部。笙歌清。堂下立部。鼓笛鳴。笙歌一聲。眾側耳。鼓笛萬曲。無人聽。立部賤坐部貴。坐部退爲立部伎。擊鼓吹笛和雜戲。立部又退何所任。始就樂懸操雅音。雅音替壞一至此。長令爾輩調宮徵圓丘后土郊祀時。言將此樂感神祇。欲望鳳來百獸舞。何異北轅將適楚。丁師愚賤安足云。太常三卿爾何人。

卷二十

四

上陽白髮人

愍怨曠也

自注天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置別

所上陽是其一也貞元中尙存焉

上陽人。紅顏暗。老白髮。新綠衣。監使守宮門。一閉上陽多少春。元宗末歲初選入。入時十六。今六十。同時采擇百餘人。零落年深殘。此身憶昔吞悲別親族。扶入車中不教哭。皆云入內便承恩。臉似芙蓉胸似玉。未容君王

得見面已被楊妃遙側目。妬合潛配上陽宮。一生遂向
空房宿。宿空房。秋夜長。夜長無寐天不明。耿耿殘燈背
壁影。蕭蕭暗雨打窗聲。春日遲。日遲獨坐天難暮。宮鶯
百轉愁。獸聞梁燕雙栖老。休妬鶯歸燕去長。悄然春往
秋來不記年。唯向深宮望明月。東西四五回。圓今日
宮中年最老。大家遙賜尚書號。小頭鞵履窄衣裳。青黛
點眉眉細長。外人不見見應笑。天寶末年時世妝。上陽
人苦最多。少亦苦。老亦苦。少苦老苦兩如何。君不見昔
時呂尚。美人賦。又不見今日上陽宮人白髮歌。

卷二十

五

新豐折臂翁 戒邊功也

新豐老翁八十八。頭鬢眉鬚皆似雪。元孫扶向店前行。
左臂憑肩右臂折。問翁臂折來幾年。兼問致折何因緣。
翁云貫屬新豐縣。生逢聖代無征戰。慣聽梨園歌管聲。
不識旗槍與弓箭。無何天寶大徵兵。戶有三丁點一丁。
點得驅將何處去。五月萬里雲南行。聞道雲南有瀘水。
椒花落時瘴煙起。大軍徒涉水如湯。未過十人二三死。
邨南邨北哭聲哀。兒別爺孃夫別妻。皆云前後征蠻者。
千萬人行無一回。是時翁年二十四。兵部牒中有名字。

夜深不敢使人知。偷將大石搥折臂。張弓簸旗俱不堪。
從茲始免征雲南。骨碎筋傷非不苦。且圖揀退歸鄉土。
此臂折來六十年。一肢雖廢一身全。至今風雨陰寒夜。
直到天明痛不眠。痛不眠終不悔。且喜老身今獨在。
不然當時瀘水頭。身死魂孤骨不收。應作雲南望鄉鬼。
萬人冢上哭啾啾。老人言君聽取君不聞。開元宰相宋開
府。不賞邊功防黷武。又不聞天寶宰相楊國忠。欲求恩
幸立邊功。邊功未立生人怨。請問新豐折臂翁。

大意亦本之杜甫兵車行前後出塞等篇借老翁口中

卷二十

六

說出便不傷於直。遂促刺刺如聞其聲。而窮兵黷武
之禍不待言矣。末又以宋璟楊國忠比勘開元天寶治
亂之機。具分於此前事不忘後事之師也。可謂詩史

司天臺 引古以儆今也

司天臺。仰觀俯察。天人際。羲和死來。職事廢。官不求。賢
空取。藝昔聞西漢。元成閒。下陵上替。謫見天。北辰微暗
少光色。四星煌煌如火赤。耀芒動角射三台。上台半滅
中台坼。是時非無太史官。眼見心知不敢言。明朝趨入
明光殿。唯奏慶雲壽星見。天文時變兩如斯。九重天子

不得知。不得知。安用臺高百尺爲。

捕蝗 刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子。天熱日長飢欲死。興元兵後傷陰陽。
和氣蠱蠱化爲蝗。始自兩河及三輔。荐食如蠶飛似雨。
雨飛蠶食千里閒。不見青苗空赤土。河南長吏言憂農。
課人晝夜捕蝗蟲。是時粟斗錢三百。蝗蟲之價與粟同。
捕蝗捕蝗竟何利。徒使饑人重勞費。一蝗雖死百蝗來。
豈將人力勝天災。我聞古之良吏有善政。以政驅蝗蝗
出境。又聞貞觀之初。道欲昌。文皇仰天吞一蝗。一人有
慶兆。民賴是歲。雖蝗不爲害。

卷二十

七

姚崇之法至今重之。固將以人力救天災也。詩意不主
捕蝗。正以有向上一層在。

昆明春 思王澤之廣被也

自注貞元
中始漲泛

昆明春。昆明春。春池岸古春流新。影浸南山青滉瀟。波
沈西日紅。滄淪往年因旱池枯竭。龜尾曳塗魚煦沫。詔
開八水注。恩波千介萬鱗同。日活今來淨。淥水照天游。
魚鱗鱗。灌田田。洲香杜若抽心短。沙暖鴛鴦鋪翅眠。動
植飛沈皆性遂。皇澤如春無不被。漁者仍豐網罟資。貧

人久獲菰蒲利。詔以昆明近帝城。官家不得收其征。菰蒲無租魚無稅。近水之人感君惠。感君惠。獨何人。吾聞率土皆王民。遠民何疎近。何親願推此惠及天下。無遠無近。同忻吳興山。中罷權茗鄱陽坑。裏休封銀天涯。地角無禁利。熙熙同似昆明春。

鹽州

美聖謨而誚邊將也。自注貞元壬申歲特詔城之

城鹽州。城鹽州。城在五原原上頭。蕃東節度鉢闌布。忽見新城當要路。金鳥飛傳贊普聞。建牙傳箭集羣臣。君臣禎面有憂色。皆言勿謂唐無人。自築鹽州十餘載。左

卷二十

八

在。羶裘不犯塞。書牧牛羊夜捉生。長去新城百里外。諸邊急警勞戍人。唯此一道無煙塵。靈夏潛安誰復辨。秦原暗通何處見。鄜州驛路好馬來。長安藥肆黃耆賤。城鹽州。鹽州未城天子憂。德宗按圖自定計。非關將略與廟謀。吾聞高宗中宗世。北虜猖狂最難制。韓公創築受降城。三城鼎峙屯漢兵。東西互絕數千里。耳冷不聞胡馬聲。如今邊將非無策。心笑韓公築城壁。相看養寇爲身謀。各握強兵固恩澤。願分今日邊將恩。褒贈韓公封了孫。誰能將此鹽州曲。翻作歌詞聞至尊。

按新唐書吐蕃傳自虜得鹽州塞防無以障遏而靈武單露鄜坊侵迫寇日以驕數入爲邊患貞元八年帝詔城之九年訖功而虜兵不出嗣後韋皋等屢破其兵取新城拔末恭頤二城禽其將乞悉莧獻京師迨憲宗初遣使修好朝貢歲入鉢闡布者虜浮屠預國事也金烏飛傳者虜曰飛鳥猶傳騎也詩中敘事源委井然未又插入張仁愿築受降城事爲當時邊將擁兵玩寇者警也

道州民美臣遇明主也

卷二十

九

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進奉號爲道州任土貢甯若斯不聞使人生別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到於今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽爲字

詔書何可違也正言之不可遜辭以謝之而民被其澤

矣。人情入理解，人不當如是。耶宋鮮于侁不散青苗錢，亦同此意。

蠻子朝 刺將驕而相備位也。

蠻子朝汎皮船，兮渡繩橋。來自舊州道路遙，入界先經蜀川過。蜀將收功先表賀，臣聞雲南六詔蠻東連牂牁。西連蕃六詔，星居初瑣碎，合爲一詔漸強大。開元皇帝雖聖神，唯蠻倔強不來賓。鮮于仲通六萬卒，征蠻一陳全軍沒。至今西洱河岸邊，箭孔刀痕滿枯骨。誰知今日慕華風，不勞一人蠻自通。誠由陛下休明德，亦賴微臣

卷二十

十

誘諭功德宗省表知如此，笑令中使迎蠻子。蠻子道從者誰何，摩挲俗羽雙隈伽。清平官持赤藤杖，大將軍繫金呿嗟。異牟尋男尋閣勸，特勅召對延英殿。上心貴在懷遠蠻，引臨玉座近天顏。冕旒不垂親勞俸，賜衣賜食移時對。移時對不可得，大臣相看有羨色。可憐宰相拖紫佩金章，朝日唯聞對一刻。

自鮮于仲通李宓構兵南詔，喪師匱財西南無甯歲。韋皋經略十餘年，僅能服之而中國之力已殫矣。元微之詩云：自居劇鎮無他績，幸得蠻來固恩寵。蓋刺皋也。此

如聞此芻蕘言。

新唐書南蠻傳驃古朱波也在永昌南二千里貞元

中王雍羌聞南詔歸唐有內附心遣弟悉利移城主

舒難陀獻其國樂至成都韋皋譜次其聲以其舞容

樂器異常乃圖畫以獻其樂五譯而至德宗授舒難

陀太僕卿遣還開州刺史唐次述驃國獻樂頌以獻

按詩中舒難陀作雍羌之子與唐書異

縛戎人達窮民之情也

縛戎人縛戎人耳穿面破駟入秦天子矜憐不忍殺詔

卷十

三

徙東南吳與越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞行身

被金創面多瘡扶病徒行日一驛朝飧飢渴費杯盤夜

臥腥臊汚牀席忽逢江水憶交河垂手齊聲嗚咽歌其

中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問欲

說喉中氣憤憤自云鄉管本涼原大歷年中沒落蕃一

落蕃中四十載遣著裘繫毛帶唯許正朝服漢儀歛

衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子知暗

思幸有殘筋力更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫

身冒死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚

詩命意略同。誠由陛下休明德三句寫出藩臣驕蹇之狀。宰相備位尾大不掉。唐室卒以不振矣。

新唐書南蠻傳南詔官曰清平官。所以決國事輕重。猶唐宰相也。大軍將十二與清平官等列曹長。以降繫金佉。直佉。直。韋帶也。按。哇。嗟。與佉。直。同。大將軍恐是大軍將之譌。

驃國樂

欲王化之先邇後遠也。

貞元十七年來獻之

驃國樂。驃國樂出自大海西南角。雍羌之子舒難陀來獻。南音奉正朔。德宗立仗御紫庭。黠纁不塞。爲爾聽玉。

卷二十

十一

螺一吹。椎髻聳。銅鼓一擊。文身踊。珠纓炫。轉星宿。搖花鬘。斗藪龍蛇動。曲終王子啟聖人。臣父願爲唐外臣。左右歡呼何翕習。至尊德廣之所及。須臾百辟詣閭門。俯伏拜表賀至尊。伏見驃人獻新樂。請書國史傳子孫。時有擊壤老農父。暗測君心閒獨語。聞君政化甚聖明。欲感人心致太平。感人在近不在遠。太平由實非由聲。觀身理國國可濟。君如心兮民如體。體生疾苦心慚悽。民得和平君愷悌。貞元之民若未安。驃樂雖聞君不歡。貞元之民苟無病。驃樂不來君亦聖。驃樂徒喧喧。不

藏青冢寒草疎。偷渡黃河夜冰薄。忽聞漢軍鼙鼓聲。路旁走出再拜迎。游騎不聽能漢語。將軍遂縛作蕃生。配向東南卑溼地。定無存卹空防備。念此吞聲仰訴天。若爲辛苦度殘年。涼原鄉井不得見。胡地妻兒虛棄捐。沒蕃被囚思漢土。歸漢被劫爲蕃虜。早知如此悔歸來。兩地甯如一處苦。縛戎人戎人之中我苦辛。自古此冤應未有。漢心漢語吐蕃身。

邊將冒功之狀無辜被俘之情曲曲傳出結語尤令人失笑

卷二十

三

元微之詩自注云近制西邊每擒蕃酋例皆傳置南方不加勦戮

驪宮高 美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮。朱樓紫殿三四重。遲遲兮春日玉鬢煖兮溫泉溢。娟娟兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅。翠華不來兮歲月久。牆有衣兮瓦有松。吾君在位已五載。何不一幸乎其中。西去都門幾多地。吾君不遊有深意。一人出兮不容易。六宮從兮百司備。八十一車千萬騎。朝有宴飫暮有賜。中人之產數百家。未足充君一日費。吾君修

己人不知不自逸兮不自嬉。吾君愛人人不識不傷財。
兮不傷力。驪宮高兮高人雲。君之來兮爲一身。君之不
來兮爲萬人。

格調摹騷詞氣特婉約

百鍊鏡 辨皇王鑒也

百鍊鏡。鎔範非常規。日辰處所靈。且祇江心波。上舟中
鑄。五月五日。日午時。瓊粉金膏磨瑩已。化爲一片秋潭
水。鏡成將獻蓬萊宮。揚州長吏手自封。人間臣妾不合
照。背有九五飛天龍。人人呼爲天子鏡。我有一言聞太
宗。太宗常以人爲鏡。鑒古鑒今。不鑒容。四海安危居掌
內。百王治亂懸心中。乃知天子別有鏡。不是揚州百鍊
銅。

卷二十

古

青石 激忠烈也

青石出自藍田山。兼車運載來長安。工人磨琢欲何用。
石不能言。我代言。不願作人家墓前神道碣。墳土未乾
名已滅。不願作官家道傍德政碑。不鐫實錄鐫虛辭。願
爲段氏顏氏碑。雕鏤太尉與太師。刻此兩片堅貞質。狀
彼二人忠烈姿。義心如石屹不轉。死節如石權不移。如

觀奮擊朱泚。日似見叱呵希烈時。各於其上題名諡。一
置高山。一沈水陵谷。雖遷碑獨存。骨化爲塵。名不死。長
使不忠不烈。臣觀碑改節。慕爲人慕。爲人勸事君。

石不能言。我代言發端奇特。後半表出二人寫得凜凜
有生氣。不忠不烈者讀之。故應汗下。

西涼伎 刺封疆之臣也。

西涼伎。假面胡人假獅子。刻木爲頭絲作尾。金鍍眼睛
銀帖齒。奮迅毛衣擺雙耳。如從流沙來。萬里紫髯深目。
兩胡兒。鼓舞跳梁前。致辭應似涼州未陷日。安西都護

卷二十

五

進來時。須臾云得新消息。安西路絕歸不得。泣向獅子
涕雙垂。涼州陷沒知不知。獅子回頭向西望。哀吼一聲
觀者悲。貞元邊將愛此曲。醉坐笑看看不足。娛賓犒士
宴監軍。獅子胡兒長在目。有一征夫年七十。見弄涼州
低面泣。泣罷斂手白將軍。主憂臣辱昔所聞。自從天寶
兵戈起。犬戎日夜吞西鄙。涼州陷來四十年。河隴侵將
七千里。平時安西萬里疆。今日邊防在鳳翔。緣邊空屯
十萬卒。飽食溫衣閒過日。遺民腸斷在涼州。將卒相看
無意收。天子每思常痛惜。將軍欲說合慚羞。柰何仍看

西涼伎取笑資歡無所媿縱無智力未能收忍取西涼
弄爲戲。

前半敘事卻插入應似涼州未陷日二句所謂橫空盤
硬語也涼州陷來四十年四句與前相映筆力排奡仿
彿似杜結處仍是香山本色

八駿圖 誠奇物懲佚游也

穆王八駿天馬駒。後人愛之寫爲圖。背如龍兮頸如象。
骨竦筋高脂肉壯。日行萬里疾如飛。穆王獨乘何所之。
四荒八極踏欲遍。三十二蹄無歇時。屬車軸折趁不及。

卷二十

七

黃屋草生棄若遺。瑤池西赴王母宴。七廟經年不親薦。
璧臺南與盛姬遊。明堂不復朝諸侯。白雲黃竹歌聲動。
一人荒樂萬人愁。周從后稷至文武。積德累功世勤苦。
豈知纔及四代孫。心輕王業如灰土。由來尤物不在大。
能蕩君心卽爲害。文帝卻之不肯乘。千里馬去漢道興。
穆王得之不爲戒。八駿駒來周室壞。至今此物尙稱珍。
不知房星之精下。爲怪八駿圖。君莫愛。

澗底松 念寒雋也

有松百尺大十圍。生在澗底寒且卑。澗深山險人路絕。

老死不逢工度之。天子明堂欠梁木。此求彼有兩不知。
誰諭蒼蒼造物意。但與之材不與地。金張世祿原憲貧。
牛衣寒賤貂蟬貴。貂蟬與牛衣高下雖有殊。高者未必
賢。下者未必愚。君不見沈沈海底生珊瑚。歷歷天上種
白榆。

松是喻意。金張原憲是正意。一結仍用喻意。比擬恰合。
原憲貧。或作黃憲。賢者誤黃憲爲牛醫兒。與牛衣無
涉。

牡丹芳 美天子憂農也。

卷二十

七

牡丹芳。牡丹芳。黃金燦綻紅玉房。千片赤英霞爛爛。百
枝絳點鐙煌煌。照地初開錦繡段。當風不結蘭麝囊。仙
人琪樹白無色。王母桃花小不香。宿露輕盈汎紫豔。朝
陽照耀生紅光。紅紫二色閒深淺。向背萬態隨低昂。映
葉多情隱羞面。臥叢無力含醉妝。低嬌笑容疑掩口。凝
思怨人如斷腸。穠姿貴彩信奇絕。雜卉亂花無比方。石
竹金錢何細碎。芙蓉芍藥苦尋常。遂使王公與卿相。遊
花冠蓋日相望。庫車輦輦貴公主。香衫細馬豪家郎。衛
公宅靜閉東院。西明寺深開北廊。戲蝶雙舞看人久。殘

鶯一聲春日長。共愁日照芳難駐。仍張帷幕垂陰涼。花
開花落二十日。一城之人皆若狂。三代以還文勝質。人
心重華不重實。重華直至牡丹芳。其來有漸非今日。元
和天子憂農桑。卹下動天天降祥。去歲嘉禾生九穗。田
中寂寞無人至。今年瑞麥分兩岐。君心獨喜無人知。無
人知可歎息。我願暫求造化力。滅卻牡丹妖艷色。少回
卿士愛花心。同似吾君憂稼穡。

極寫牡丹之穠麗。忽接三代以還文勝質四句迂腐語。
聳然奪目下。乃接元和天子憂農桑一段正意。便覺峭
折有波瀾。若低手爲之。則一直說下耳。

卷二十

六

容齋隨筆曰。歐陽公牡丹釋名云。牡丹初不載文字。
唐人如沈宋元白之流。皆善咏花。當時有一花之異。
彼必形於篇什。而寂無傳焉。唯劉夢得有咏魚朝恩
宅牡丹詩。但云一叢千朵而已。亦不云其美且異也。
予按白公集有白牡丹一篇十四韻。又秦中吟買花
一章云。共道牡丹時。相隨買花去。而諷諭樂府有牡
丹芳一篇。絕道花之妖艷。至有一城之人皆若狂之
語。又寄微之百韻詩云。崇敬牡丹期。注崇敬寺牡丹。

花多與微之有期又有惜牡丹詩元微之有永壽寺
看牡丹詩八韻和樂天秋題牡丹叢三韻酬胡三咏
牡丹一絕又有五言二絕句許渾亦云近來無柰牡
丹何數十千錢買一窠徐凝云三條九陌花時節萬
馬千車看牡丹然則元白未嘗無詩唐人未嘗不重
此花也

紅線毯 憂蠶桑之費也

紅線毯擇繭繰絲清水煮揀絲練線紅藍染染爲紅線
紅於藍織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘紅線織成

卷二十

九

可殿鋪絲絲茸茸香拂拂線軟花虛不勝物美人踟上
歌舞來羅韞繡鞵隨步沒太原毯澀毳縷硬蜀都褥薄
錦花冷不如此毯溫且柔年年十月來宣州宣州太守
加樣織自謂爲臣能竭力百夫同擔進宮中線厚絲多
卷不得宣州太守知不知一丈毯千兩絲地不知寒人
要暖少奪人衣作地衣

通首直敘到底出以徑遂所謂長於激也

杜陵交 傷農夫之困也

杜陵交杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風起麥

苗不秀多黃死。九月降霜秋早寒。禾穗未熟皆青乾。長
吏明知不申破。急斂暴徵求考課。典桑賣地納官租。明
年衣食將何如。剝我身上帛。奪我口中粟。虐人害物卽
豺狼。何必鉤爪鋸牙食人肉。不知何人奏皇帝。帝心惻
隱知人弊。白麻紙上書德音。京畿盡放今年稅。昨日里
胥方到門。手持尺牒榜鄉邨。十家租稅九家畢。虛受吾
君蠲免恩。

從古及今善政之不能及民者多矣。一結慨然思深可
爲太息。

卷二十

三

賣炭翁 苦宮市也

賣炭翁。伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色。兩鬢蒼蒼
十指黑。賣炭得錢何所營。身上衣裳口中食。可憐身上
衣。正單心憂炭賤願天寒。夜來城外一尺雪。曉駕炭車
輾冰轍。牛困人飢日已高。市南門外泥中歇。翩翩兩騎
來是誰。黃衣使者白衫兒。手把文書口稱勅。回車叱牛
牽向北。一車炭千餘斤。宮使驅將惜不得。半匹紅紗一
丈綾。繫向牛頭充炭直。

直書其事而其意自見。更不用著一斷語。

陰山道 疾貪虜也

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時道
傍千里無纖艸艸盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與皮五
十匹縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去非宜每
歲死傷十六七縑絲不足女工苦疎織短截充匹數藕
絲蛛網三丈餘回鶻訴稱無用處咸安公主號可敦遠
爲可汗頻奏論元和二年下新勅內出金帛酬馬直仍
詔江淮馬價縑從此不令疎短織合羅將軍呼萬歲捧
授金銀與縑綵誰知黠虜啟貪心明年馬多來一倍縑

卷二十

三

漸好馬漸多陰山虜柰爾何

舊唐書回紇傳回紇恃功自乾元後屢遣使以馬和
市縑帛仍歲來市以馬一匹易絹四十匹動至數萬
馬蕃得帛無厭我得馬無用朝廷甚苦之大曆八年
十一月回紇使使領馬萬匹來市代宗以馬價出於
租賦不欲重困民命有司量入許市六千匹按元微
之詩自注李傳云元和二年有詔悉以金銀酬回鶻
馬價新舊唐書俱不載此詔是詩敘事極詳可以補
史傳之所不及又按詩中五十匹縑易一匹新舊唐

一書俱作四十匹亦與此異未知孰是

鹽商婦 惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水爲鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商客綠鬟富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問爾因何得如此婿作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尙書遠不知何況江頭魚米賤紅鱸黃橙香稻飯飽食濃妝倚柁樓兩朵紅顛花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何處亦須慚媿桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢世今亦有

杏爲梁 刺居處僭也

杏爲梁桂爲柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾去年身沒今移主高其牆大其門誰家第宅盧將軍素泥朱板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外過客閒撫掌回頭笑殺君君不

見馬家宅尙猶存。宅門題作奉誠園。君不見魏家宅。屬
他人。詔贖賜還五代孫。儉存奢失。今在目。安用高牆圍
大屋。
此詩與前傷宅一首大意相似。後又引出魏徵宅一層
勸戒俱備。
新唐書李師道上私錢六百萬。爲魏徵孫贖故第。居
易言徵任宰相。太宗用殿材成其正寢。後嗣不能守
陛下。猶宜以賢者子孫贖而賜之。師道人臣不宜掠
美帝從之。文集中有論魏徵舊宅狀。

卷二十

五

紫毫筆 誠失職也

紫毫筆。尖如錐。兮利如刀。江南石上有老兔。喫竹飲泉
生紫毫。宣城工人采爲筆。千萬毛中揀一毫。毫雖輕。功
甚重。管勒工名充歲貢。君兮臣兮勿輕用。勿輕用。將何
如。願賜東。西府御史願。頰左右臺起居。搥管趨入黃金
闕。抽毫立。在白玉除。臣有奸邪正。衙奏君有動言直。筆
書起居郎。侍御史爾知紫毫不易致。每歲宣城進筆時。
紫毫之價如金貴。慎勿空將彈失儀。慎勿空將錄制詞。

隋堤柳 憫亡國也

隋隄柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株
汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中
煬天子種柳成行夾流水西至黃河東至淮綠影一千
三百里大業末年春暮月柳色如煙絮如雪南幸江都
恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯郎將護錦纜青蛾御史
直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困
勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言福祚長無窮豈
知皇子封鄴公龍舟未過彭城閤義旗已入長安宮蕭
牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳
公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復暮後
王何以覽前王請看隋隄亡國樹

一起似諺似謠最有古意詳敘興亡之事仍以柳結俯

仰情深

秦吉了 哀冤民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥
語人言無不通昨日長爪鳶今朝大鶩鳥鳶捐乳燕一
窠覆鳥啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後拾卵攫
其雛豈無雕與鷃曠中肉飽不肯搏亦有鸞鶴羣聞立

高颺如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不聞雞燕之
冤苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不爲鳳凰之前致一言安
用噪噪聞言語

采詩官

監前王亂亡之由也

采詩官采詩聽歌導人言言者無罪聞者誠下流上通
上下秦周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟登歌
讚君美樂府豔詞悅君意若求興諭規刺言萬句千章
無一字不是章句無規刺漸恐朝廷絕諷議諍臣杜口
爲冗員諫鼓高懸作虛器一人負屣常端默百辟入門

卷二十

五

兩自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂兮
千里遠君之門兮九重闕君耳唯聞堂上言君眼不見
門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲
王胡亥之末年羣臣有利君無利君兮君兮願聽此欲
閉壅蔽達人情先向歌詩求諷刺

末章總結言者無罪聞者誠一語申明作詩之旨隱然
自附於三百篇之義也諸篇全做杜甫新安后壕垂老
無家等作諷刺時事婉而多風其不及杜者只筆力之
縱橫格調之變化耳

郭茂倩曰新樂府者皆唐世之新歌也以其辭實樂府而未盡被於聲故曰新樂府大抵皆以諷諭爲體欲以播於樂章歌曲焉

汪立名曰按元微之集有和李校書新題樂府上陽白髮人華原磬等十二首序云子友李公垂貺予樂府新題二十首雅有所謂不虛爲文子取其病時之尤急者列而和之蓋十二而已云云語未嘗及白而此序中又不言和李作當是因李作而推廣者

御選唐宋詩醇卷之二十一

太原白居易詩三

目錄

病假中南亭閒望

官舍小亭閒望

和錢員外禁中夙興見示

松聲

禁中寓直夢遊仙遊寺

秋山

卷二十一

題楊穎士西亭

秋遊原上

閒居

遊悟真寺詩

朝回遊城南

舟行

泛湓水

晚望

遊石門澗

香鑪峯下新置草堂卽事咏懷題於石上

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍溪
作

自蜀江至洞庭湖口有感而作

立春後五日

別元九後咏所懷

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐
花詩悵然感懷因以此寄

秋江送客

卷二十一

溪中早春

二

渭村雨歸

寄微之三首

孟夏思渭村舊居寄舍弟

南湖晚秋

早秋晚望兼呈韋侍御

司馬宅

寄王質夫

送客回晚興

東樓竹

東坡種花二首

步東坡

竹窗

卷二十一

三

御選唐宋詩醇卷之二十一

太原白居易詩三

病假中南亭閒望

欹枕不視事。兩日門掩關。始知吏役身。不病不得閒。閒意不在遠。小亭方丈間。西簷竹梢上。坐見太白山。遙媿峯上雲。對此塵中顏。

神韻酷似淵明西簷二句亦摹採菊東籬下語意

官舍小亭閒望

風竹散清韻。煙槐凝綠姿。日高人吏去。閒坐在茅茨。葛

卷二十一

一

衣禦時暑。蔬飯療朝飢。持此聊自足。心力少營爲。亭上獨吟罷。眼前無事時。數峯太白雪。一卷陶潛詩。人心各自是。我是良在茲。回謝爭名客。甘從君所嗤。

太白雪陶潛詩隨意所會綴而成文不相合而相合

和錢員外禁中夙興見示

窗白星漢曙。窗暖鐙火餘。坐卷朱裏幕。看封紫泥書。宵鐘漏盡。瞳瞳霞景初。樓臺紅照耀。松竹青扶疎。君愛此時好。回頭特謂余。不知上清界。曉景復何如。

松聲

自注修竹里張
家宅南亭作

月好好獨坐。雙松在前軒。西南微風來。潛入枝葉閒。蕭
寥發爲聲。半夜月前寒。山颯颯。雨秋琴。冷冷弦。一聞
滌炎暑。再聽破昏煩。竟夕遂不寐。心體俱翛然。南陌車
馬動。西隣歌吹繁。誰知茲簷下。滿耳不爲喧。

清境可想

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇。松竹深寂寂。月出清風來。忽似山中夕。因
成西南夢。夢作遊仙客。覺聞宮漏聲。猶謂山泉滴。

酷似摩詰

卷二十一

秋山

久病曠心賞。今朝一登山。出秋雲。物冷稱我清。羸顏白
石臥可枕。青蘿行可攀。意中如有得。盡日不欲還。人生
無幾何。如寄天地閒。心有千載憂。身無一日閒。何時解
塵網。此地來掩關。

題楊穎士西亭

靜得亭上境。遠諾塵外蹤。憑軒東南望。烏滅山重重。竹
露冷。煩襟杉風清。病容曠然宜。真趣道與心相逢。卽此
可遺世。何必蓬壺峯。

秋遊原上

七月行已半。早涼天氣清。清晨起巾櫛。徐步出柴荆。露
杖筇竹冷。風襟越蕉輕。閒攜弟姪輩。同上秋原行。新棗
未全赤。晚瓜有餘馨。依依田家叟。設此相逢迎。自我到
此邨。往往白髮生。邨中相識久。老幼皆有情。畱連向暮
歸。樹樹風蟬鳴。是時新雨足。禾黍夾道青。見此令人飽。
何必待西成。

樸實說去一片真趣。流行非徒擬王儲田家詩也。

閒居

卷二十一

三

深閉竹間扉。靜埽松下地。獨嘯晚風前。何人知此意。看
山盡日坐。枕帙移時睡。誰能從我遊。使君心無事。

蕭疎蘊藉

遊悟眞寺詩一百三

十韻

元和九年秋八月月上弦。我遊悟眞寺。寺在王順山去
山四五里。先聞水潺湲。自茲舍車馬。始涉藍溪灣。拄
青竹杖。足蹋白石灘。漸怪耳目曠。不聞人世喧。山下望
山上。初疑不可攀。誰知中有路。盤折通巖巔。一息幡竿
下。再休石龕邊。龕間長丈餘。門戶無扃關。俯窺不見人。

石髮垂若鬢。驚出白蝙蝠。雙飛如雪翻。回首寺門望。青崖夾朱軒。如擘山腹開。置寺於其間。入門無平地。地窄虛空寬。房廊與臺殿。高下隨峯巒。巖壑無撮土。樹木多瘦堅。根株抱石長。屈曲蟲蛇蟠。松桂亂無行。四時鬱芊芊。枝梢媚清翠。韻若風中弦。日月光不透。綠陰相交延。幽鳥時一聲。聞之似寒蟬。首憩賓位亭。就坐未及安。須臾開北戶。萬里明豁然。拂簷虹霏微。遶棟雲回旋。赤日閒白雨。陰晴同一川。塋綠簇艸樹。眼界吞秦原。渭水細不見。漢陵小於拳。卻顧來時路。紫紆映朱闌。歷歷上山

卷二十一

四

人一一遙可觀。前對多寶塔。風鐸鳴四端。欒櫨與戶牖。恰恰金碧繁。云昔迦葉佛。在此坐涅槃。至今鐵鉢在。當底手跡穿。西開玉像殿。白佛森比肩。斗數塵埃衣。禮拜冰雪顏。鼻霜爲袈裟。貫鬘爲華鬘。逼觀疑鬼功。其跡非雕鐫。次登觀音堂。未到聞旃檀。上階脫雙履。歛足升淨筵。六楹排玉鏡。四座敷金鈿。黑夜自光明。不待燈燭然。眾寶互低昂。碧珮珊瑚幡。風來似天樂。相觸聲珊珊。白珠垂露凝。赤珠滴血殷。點綴佛髻上。合爲七寶冠。雙瓶白琉璃。色若秋水寒。隔瓶見舍利。圓轉如金丹。玉笛何

代物。天人施祗園。吹如秋鶴聲。可以降靈仙。是時秋方
中。三五正。圓寶堂。豁三門。金魄當其前。月與寶相射。
晶光爭鮮妍。照人心骨冷。竟夕不欲眠。曉尋南塔路。亂
竹低嬋娟。林幽不逢人。寒蝶飛翾翾。山果不識名。離離
夾道蕃。足以療饑乏。摘嘗味甘酸。道南藍谷神。紫繖白
紙錢。若歲有水旱。詔使修蘋蘩。以地清淨故。獻奠無葷
羶。危石疊四五。巖鬼歆且刳。造物者何意。堆在巖東偏。
冷滑無人跡。苔點如花牋。我來登上頭。下臨不測淵。目
眩手足掉。不敢低頭看。風從石下生。薄人而上搏。衣服

卷二十一

五

似羽翮開張。欲飛騫。巉巉三面峯。峯尖刀劍攢。往往白
雲過。決開露青天。西北日落時。夕暉紅團團。千里翠屏
外。走下丹砂丸。東南月上時。夜氣青漫漫。百丈碧潭底。
寫出黃金盤。藍水色似藍。日夜長潺潺。周回繞山轉。下
視如青環。或鋪爲慢流。或激爲奔湍。泓澄最深處。浮出
蛟龍涎。側身入其中。懸磴尤險艱。捫蘿躡膠木。下逐飲
澗猿。雪迸起白鷺。錦跳驚紅鱸。歇定方盥漱。濯去支體
煩。淺深皆洞徹。可照腦與肝。但愛清見底。欲尋不知源。
東崖饒怪石。積登蒼琅玕。溫潤發於外。其間韞瓊璠。

和死已久。良玉多棄捐。或時洩光彩。夜與星月連。中頂最高峯。拄天青玉竿。颯颯上不得。豈我能攀援。上有白蓮池。素葩覆清瀾。聞名不可到。處所非人寰。又有一片石。大如方尺。輒插在半壁上。其下萬仞懸。云有過去師。坐得無生禪。號爲定心石。長老世相傳。卻上謁仙祠。蔓草生綿綿。昔聞王氏子。羽化升上元。其西曬藥臺。猶對芝朮田。時復明月夜。上聞黃鶴言。回尋畫龍堂。二髮鬚髮斑。想見聽法時。歡喜禮印壇。復歸泉窟下。化作龍蜿蜓。階前石孔在。欲雨生白煙。往有寫經僧。身靜心精專。

卷二十一

六

感彼雲外鴿。羣飛千翩翩。來添硯中水。去吸巖底泉。一日三往復。時節長不倦。經成號聖僧。弟子名揚難。誦此蓮花偈。數滿百億千。身壞口不壞。舌根如紅蓮。顛骨今不見。石函尙存焉。粉壁有吳畫。筆彩依舊鮮。素屏有褚書。墨色如新乾。靈境與異跡。周覽無不殫。一遊五晝夜。欲返仍盤桓。我本山中人。誤爲時網牽。牽使讀書推。挽令効官。旣登文字科。又忝諫諍員。拙直不合時。無益同素餐。以此自慚惕。戚戚常寡歡。無成心力盡。未老形骸殘。今來脫簪組。始覺離憂患。及爲山水遊。彌得縱疎

頑野麋斷羈絆行走無拘攣遊魚放入海一往何時還
身著居士衣手把南華篇終來此山住永謝區中緣我
今四十餘從此終身閒若以七十期猶得三十年

洋洋灑灑一氣讀去幾於千巖競秀萬壑爭流目不給
賞矣就其中細尋之則步驟井然一絲不紊首四句點
清因遊寺而登山並年月日俱細敘出去山四五里至
置寺於其間寫寺外之景曲折靈異迥隔塵世如入仙
境妙在以回頭寺門望四句作一頓遂覺心神蕩漾宛
是初到神情入門無平地一句作提筆至間之似寒蟬

敘寺中路逕之逶迤樹木之蒼鬱首憩賓位亭至可以
降靈仙細敘寺中所歷之境與相傳之法物開北戶而
前行又回顧而見來路是以對多寶塔也玉像殿觀音
堂皆寺西界是時秋方中至竟夕不欲眠摹寫夜中之
景與八月月上弦一句相映又作一束曉尋南塔路至
欲返仍盤桓歷敘連日所遊之境變化出之由南而東
而中而上不言北者自入寺門大抵皆向北行也其閒
有神像有峯巖有水有怪石有白蓮有祠有臺有畫有
書細細寫出日落月上復帶敘次日由晝入夜之景更

不拖沓寫經僧誦經弟子只虛寫在傳聞上敘出靈境
與異跡四句作一總束一遊五晝夜又與八月月上弦
照應我本山人至末收足遊字意四十餘三十年又
與元和九年照應細玩全詩分明以作記序手筆用之
於詩韓愈南山詩以奇肆勝此以秀折勝可謂匹敵謝
靈運遊山詩柳宗元山水記素稱奇構以彼方此不無
廣狹之別矣

朝回遊城南

朝退馬未困。秋初日猶長。回轡城南去。郊埜正清涼。水

卷二十一

八

竹夾小徑縈。回繞川岡。仰看晚山色。俯弄秋泉光。青松
繫我馬。白石爲我牀。常時簪組累。此日和身忘。且隨鷓
鷯末。暮遊鷗鶴傍。機心一以盡。兩處不亂行。誰辨心與
跡。非行亦非藏。

機心既盡行藏自如。居易一生真實受用在此。

舟行

自注江州路
上作

帆影日漸高。閒眠猶未起。起問鼓枻人。已行三十里。船
頭有行竈。炊稻烹紅鯉。飽食起婆婆。盥漱秋江水。平生
滄浪意。一旦來遊此。何況不失家。舟中載妻子。

遷謫遠行絕不作牢騷語非實有見地者不能如謝靈運初發石首城便云蒼蒼萬里帆茫茫將何之豈復成胸襟耶

泛溢水

四月未全熟。麥涼江氣秋。湖山處處好。最愛溢水頭。溢水從東來。一派入江流。可憐似縈帶。中有窺風舟。命酒一臨泛。舍鞍揚棹謳。放回岸傍馬。去逐波間鷗。煙浪始渺渺。風襟亦悠悠。初疑上河漢。中若尋瀛洲。汀樹綠拂地。沙草芳未休。青蘿與紫葛。枝蔓垂相樛。繫纜步平岸。回頭望江州。城雉映水見。隱隱如蜃樓。日入意未盡。將歸復少留。到官行半歲。今日方一遊。此地來何暮。可以寫吾憂。

寫景如畫

晚望

江城寒角動沙洲。夕鳥還獨在高亭上。西南望遠山。小詩極有氣勢集中尤難得者

遊石門澗

石門無舊徑。披榛訪遺跡。時逢山水秋。清輝如古昔。常

聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼然無處覓蕭疎
野生竹崩剝多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋
澗聲潺湲空旦夕

汪立名曰按石門澗有二處一在江州太平寰宇記
云石門澗在廬山西懸崖對聳形如關當雙石之間
懸流數丈有一石可坐二十許人一在杭州西湖咸
淳臨安志云武林山石門澗陸羽二寺記云南有巉
巖舊有臥龍石橫澗石慈雲法師種松於此然詩中
有慧遠題詩語自是江州作西湖志亦收此詩誤也

卷二十一

十

香鑪峯下新置草堂卽事咏懷題於石上

香鑪峯北面遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有
松數十株有竹千餘竿松張翠繖蓋竹倚青琅玕其下
無人居悠哉多歲年有時聚猿鳥終日空風煙時有沈
冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老
地忽乎不知還架巖結茅宇廡壑開茶園何以洗我耳
屋頭飛落泉何以淨我眼砌下生白蓮左手攜一壺右
手挈五弦傲然意自足箕踞於其閒興酣仰天歌歌中
聊寄言言我本野夫誤爲世網牽時來肯捧日老去今

歸山倦鳥得茂樹。涸魚返清源。舍此欲焉往。人間多險艱。

草堂結構四圍景致詳於記中。此詩只淡淡寫去。自具朴老之致。

草堂記匡廬奇秀甲天下。山山北峯曰香鑪峯。北寺曰遺愛寺。介峯寺閒其境勝絕。又甲廬山。元和十一年秋。太原人白樂天見而愛之。若遠行客過故鄉。戀戀不能去。因面峯腋寺作爲草堂。明年春。草堂成。三閒兩柱。二室四牖。廣袤豐殺。一稱心力。洞北戶。來陰

卷二十一

十一

風防徂暑也。敞南甍。納陽日。虞祁寒也。木斲而已。不加丹。牆圻而已。不加白。墀階用石。纂窗用紙。竹簾紵。幃率稱是。馬堂中設木榻。四素屏。二漆琴。一張。儒道佛書各三。兩卷樂。天既來爲主。仰觀山。俯聽泉。傍睨竹樹雲石。自辰及酉。應接不暇。俄而物誘氣隨。外適內和。一宿體甯。再宿心恬。三宿後。頽然嗒然。不知其然而然。自問其故。答曰。是居也。前有平地。輪廣十丈。中有平臺。半平地。臺南有方池。倍平臺。環池多山。竹野卉。池中生白蓮。白魚。又南。抵石澗。夾澗有古松。老

杉大僅十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭
如幢豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢
織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪
白石爲出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤塊雜
木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四
時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者見可以永
日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練
色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架
空引崖上泉脈分綫懸白簷注砌壘壘如貫珠霏微

卷二十一

七

如雨露滴漉飄灑隨風遠去其四傍耳目杖屨可及
者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有
鑪峯雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀觀
縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起
居其閒尙不免有驕穩之態今我爲是物主物至致
知各以類至又安得不外適內和體甯心恬哉昔永
遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我
知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門
凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環

斗水爲池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡
郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時
地與我所卒獲所好又何以求焉尙以冗員所羈餘
累未盡或往或來未遑甯處待予異時弟妹婚嫁畢
司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子
右手抱琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白
石實聞此言時三月廿七日始居新堂四月九日與
河南元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺
長老湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以
落之因爲草堂記

卷二十一

三

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次藍溪
作

太原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥滓既
居可言地願助朝廷理伏閣三上章懇愚不稱旨聖人
存大體優貸容不死鳳詔停舍人魚書除刺史冥懷齊
寵辱委順遂行止我自得此心於茲十年矣餘杭乃名
郡郡郭臨江汜已想海門山潮聲來入耳昔予貞元末
羈旅曾遊此甚覺太守尊亦諳魚酒美因生江海興每

羨滄浪水尙擬拂衣行。况今兼祿仕青山峯巒接白日。
煙塵起東道。旣不通。改轅遂南指。自秦窮楚越。浩蕩五
千里。聞有賢主人。而多好山水。是行頗爲愜所歷。良可
紀策。馬渡藍溪勝遊從此始。

中閒以舊遊一層作襯推波助瀾致有曲折

白文公年譜云時河朔復亂居易數上疏論其事天
子不能用遂求外任蓋穆宗荒縱宰相蕭俛杜元穎
崔植等皆齷齪無遠略宜公之不樂居朝也時汴軍
亂路不通故由襄漢赴任

卷二十一

古

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來。浩浩無旦夕。長波逐若瀉。連山鑿如劈。千
年不壅潰。萬里無墊溺。不爾民爲魚。大哉禹之績。導岷
旣艱遠。距海無咫尺。胡爲不訖功。餘水斯委積。洞庭與
青草。大小兩相敵。混合萬丈深。淼茫千里白。每歲秋夏
時。浩大吞七澤。水族窟穴多。農人土地窄。我今尙嗟歎。
禹豈不愛惜。邈未究其由。想古觀遺跡。疑此苗人頑。恃
險不終役。帝亦無奈何。留患與今昔。水流天地內。如身
有血脈。滯則爲疽疔。治之在鍼石。安得禹復生。爲唐水

官伯手提倚天劍。重來親指畫。疏河似剪紙。決壅同裂帛。滲作膏腴田。蹋平魚鼈宅。龍宮變閭里。水府生禾麥。坐添百萬戶。書我司徒籍。

議論奇闢筆力亦渾勁與題稱集中此種絕少頗近昌黎其源亦從杜甫劍門一篇脫胎

立春 五日

立春後五日春態紛婀娜。白日斜漸長。碧雲低欲墮。殘冰坼玉片。新萼排紅顆。遇物盡欣欣。愛春非獨我。迎芳後園立。就暖前檐坐。還有惆悵心。欲別紅爐火。

卷二十一

五

遇物盡欣欣二句卽茂叔不除窗前草之意

別元九後咏所懷

零落桐葉雨。蕭條槿花風。悠悠早秋意。生此幽閒中。况與故人別。中懷正無怵。勿云不相送。心到青門東。相知豈在多。但問同不同。同心一人去。坐覺長安空。

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐

花詩悵然感懷因以此寄

自注元九初謫江陵

永壽寺中語。新昌坊北分。歸來數行淚。悲事不悲君。悠悠藍田路。自去無消息。計君食宿程。已過商山北。昨夜

雲四散千里同月色。曉來夢見君。應是君相憶。夢中握
君手。問君意何如。君言苦相憶。無人可寄書。覺來未及
說。叩門聲。冬冬言是商州使。送君書一封。枕上忽驚起。
顛倒著衣裳。開緘見手札。一紙十三行。上論遷謫心。下
說離別腸。心腸都未盡。不暇敘炎涼。云作此書夜。夜宿
商州東。獨對孤燈坐。陽城山館中。夜深作書畢。山月向
西斜。月下何所有一樹紫桐花。桐花半落時。復道正相
思。殷勤書背後。兼寄桐花詩。桐花詩八韻。思緒一何深。
以我今朝意。憶君此夜心。一章三遍讀。一句十回吟。珍

卷二十一

六

重八十字字字化爲金。

一意百折往復纏綿極平極曲愈淺愈深覺兩人覲面
對語無此親切也杜甫於李白居易於元微之皆友誼
中最篤者故兩集中贈答詩真摯乃爾 悲事不悲君
一句見從前之上章論救不係於私情也此是篇中眼

目

舊唐書本傳居易與河南元稹相善同年登制舉交
情隆厚稹自監察御史謫爲江陵府士曹掾翰林學
士李絳崔羣於上前面論稹無罪居易累疏切諫不

秋江送客

秋鴻次第過。哀猿朝夕聞。是日孤舟客。此地亦離羣。濛濛潤衣雨。漠漠冒帆雲。不醉潯陽酒。煙波愁殺人。

溪中早春

南山雪未盡。陰嶺留殘白。西澗冰已消。春溜含新碧。東風未幾日。蟄動萌芽坼。潛知陽和功。一日不虛擲。愛此天氣暖。來拂溪邊石。一坐欲忘歸。暮禽聲噴噴。蓬蒿隔桑棗。隱映煙火夕。歸來問夜漁。家人烹薺麥。

卷二十一

通首寫早春之景一結言外有情悠然不盡

渭村雨歸

渭水寒漸落。離離蒲稗苗。閒傍沙邊立。看人刈葦苕。近水風景冷。晴明猶寂寥。復茲夕陰起。野思重蕭條。蕭條獨歸路。暮雨溼村橋。

意致簡遠極似韋應物

寄微之三首

江州望通州。天涯與地末。有山萬丈高。有江千里闊。閒之以雲霧。飛鳥不可越。誰知千古險。爲我二人設。通州

君初到鬱鬱愁如結。江州我方去。迢迢行未歇。道路日乖隔。音信日斷絕。因風欲寄語。地遠聲不徹。生當復相逢。死當從此別。

君遊襄陽日。我在長安住。今君在通州。我過襄陽去。襄陽九里郭。樓雉連雲樹。顧此稍依依。是君舊遊處。蒼茫蒹葭水。中有潯陽路。此去更相思。江西少親故。

去國日已遠。喜逢物似人。如何含此意。江上坐思君。有如河嶽氣。相合方氣氤。狂風吹中絕。兩處成孤雲。風回終有時。雲合豈無因。努力各自愛。窮通我爾身。

卷二十一

太

清空一氣如話三首。直如一首反覆讀之。令人心惻惻。殊難爲懷。似古樂府。似蘇李河梁詩。似杜甫夢李白二章。要自成爲香山之詩。惟其真也。詩文到真處。則千古流傳不可磨滅矣。

孟夏思渭村舊居寄舍弟

嘖嘖雀引雛。稍稍筍成竹。時物感人情。憶我故鄉曲。故園渭水上。十載事樵牧。手種榆柳成。陰陰覆牆屋。兔隱豆苗肥。鳥鳴桑椹熟。前年當此時。與爾同遊矚。詩書課弟姪。農圃資童僕。日暮麥登場。天晴蠶折簇。弄泉南澗。

坐待月東亭宿。興發飲數杯。悶來棋一局。一朝忽分散。
萬里仍羈束。井鮒思反泉。籠鶯悔出谷。九江地卑溼。四
月天炎燠。苦雨初入梅。瘴雲稍含毒。泥秧水畦稻。灰種
畚田粟。已詒殊歲時。仍嗟異風俗。閒登郡樓望。日落江
山綠。歸雁拂鄉心。平湖斷人目。殊方我漂泊。舊居君幽
獨。何時同一瓢。飲水心亦足。

村居之樂寫來神往。歸雁平湖風景亦自不惡。而煙波
江上之愁已盡。此十字中足抵一篇登樓賦。

南湖晚秋

卷二十一

九

八月白露降。湖中水方老。旦夕秋風多。衰荷半傾倒。手
攀青楓樹。足躡黃蘆草。慘淡老容顏。冷落秋懷抱。有兄
在淮楚。有弟在蜀道。萬里何時來。煙波白浩浩。

早秋晚望兼呈韋侍御

九派繞孤城。城高生遠思。人煙半在船。野水多於地。穿
霞日腳直。驅雁風頭利。去國來幾時。江上秋三至。夫君
亦淪落。此地同飄寄。憫默向隅心。摧頽觸籠翅。且謀眼
前計。莫問胸中事。潯陽酒甚濃。相勸時時醉。

坐待司馬宅

雨徑綠蕪合。霜園紅葉多。蕭條司馬宅。門巷無人過。唯對大江水。秋風朝夕波。

瀕江冷署如在目前

寄王質夫

憶始識君時。愛君世緣薄。我亦吏王畿。不爲名利著。春尋仙遊洞。秋上雲居閣。樓觀水潺潺。龍潭花漠漠。吟詩石上坐。引酒泉邊酌。因話出處心。心期老巖壑。忽從風雨別。遂被簪纓縛。君作出山雲。我爲入籠鶴。籠深鶴殘悴。山遠雲飄泊。去處雖不同。同負平生約。今來各何在。

卷二十一

辛

老去隨所託。我守巴南城。君佐征西幕。年顏漸衰頹。生計仍蕭索。方舍去國愁。且羨從軍樂。舊遊疑是夢。往事思如昨。相憶春又深。故山花正落。

前後敘交情中閒忽作比體格調頗近建安一結有風致

送客回晚興

城上雲霧開。沙頭風浪定。參差亂山出。淡泞平江淨。行客舟已遠。居人酒初醒。娟娟秋竹梢。巴蟬聲似磬。

江城風景逐層寫得淒涼筆墨之外逼出一愁字

東樓竹

瀟灑城東樓。遶樓多修竹。森然一萬竿。白粉封青玉。卷簾睡初覺。欹枕看未足。影轉色入樓。牀席生浮綠。空城絕賓客。向夕彌幽獨。樓上夜不歸。此君留我宿。

娟淨可愛

東坡種花二首

持錢買花樹。城東坡上栽。但購有花者。不限桃杏梅。百果參雜種。千枝次第開。天時有早晚。地力無高低。紅者霞豔豔。白者雪皚皚。遊蜂逐不去。好鳥亦來栖。前有長流水。下有小平臺。時拂臺上石。一舉風前杯。花枝蔭我頭。蕊蕊落我懷。獨酌復獨咏。不覺月平西。巴俗不愛花。竟春無人來。唯此醉太守。盡日不能回。

卷二十一

三

東坡春向暮。樹木今何如。漠漠花落盡。翳翳葉生初。每日領童僕。荷鋤仍決渠。剗土壅其本。引泉溉其枯。小樹低數尺。大樹長丈餘。封植來幾時。高下齊扶疎。養樹既如此。養民亦何殊。將欲茂枝葉。必先救根株。云何救根株。勸農均賦租。云何茂枝葉。省事寬刑書。移此爲郡政。庶幾毗俗蘇。

前一首細寫種花之趣靜觀物理及時行樂獨善之義也後一首推廣言之與柳宗元郭橐駝種樹說同意兼濟之志也妙在說得極纖悉極平淡乃具真實本領宋儒謂杜子美情多得志必能濟物亦是此意陳蕃不事掃除一室而欲經營天下宜其志大而才疎也勸農均賦省事寬刑豈獨治一郡哉雖以治天下可矣

二老堂詩話曰蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與人有情於物無著大略相似謫居黃州始號東坡

其原必起於樂天忠州之作也

步東坡

朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹種植當歲初滋榮及春暮信意取次栽無行亦無數綠陰斜景轉芳氣微風度新葉鳥下來萎花蝶飛去閒攜斑竹杖徐曳黃麻屨欲識往來頻青苔成白路

容齋隨筆曰東坡居黃州始自稱東坡居士其意蓋專慕樂天而然如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是商山老居士贈善相程傑云我似樂天君記

取華顛賞遍洛陽春。送程諗叔云我甚似樂天但無
素與蠻入侍邇英云定是香山老居士世緣終淺道
緣深去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢
則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶
爾暗合也

竹窗

常愛輞川寺竹窗東北廊。一別十餘載見竹未嘗忘。今
春二月初卜居在新昌。未暇作廐庫且先營一堂開窗
不糊紙種竹不依行。意取北簷下窗與竹相當。遠屋聲
浙浙逼人色蒼蒼。煙通杳靄氣月透玲瓏。光是時三伏
天天氣熱如湯。獨此竹窗下朝回解衣裳。輕紗一幅巾
小簟六尺牀。無客盡日靜。有風終夜涼。乃知前古人言
事頗諳詳。清風北窗臥。可以做羲皇。

