

莊

子

卷一



路耐寒

831614

莊子集解



宣統己酉仲春
夕學賢書局刊



序

夫古之作者豈必依林草羣鳥魚哉。余觀莊生甘曳尾之辱。卻爲犧之聘。可謂塵埃富貴者也。然而貸粟有請。內交於監河係。履而行。通謁於梁魏。說劍趙王之殿。意猶存乎。採世遭惠。施三日大索。其心迹不能見諒於同聲之友。況餘子乎。吾以是知莊生非果能迴避以全其道者也。且其說曰。天下有道。聖人成焉。天下无道。聖人生焉。又曰。周將虛乎材。不材之間。夫其不材以尊生也。而其材者。特藉空文以自見。老子云。美言不信。生言美矣。其不信又已。自道之。故以檄飾鞭箠爲伯樂罪。而撒髑髏未嘗不用馬捶。其死棺槨天地。而以墨子薄葬爲大穀。心追容成。大庭結繩。無文字之世。而恒假至論以修心。此豈欲後之人行其言者哉。嫉時焉耳。是故君德天殺。輕用民死。刺暴主也。俗好道諛。嚴於親而尊於君。憤濁世也。登無道之廷。口堯而心桀。出無道之野。貌夷而行跖。則又奚取夫空名之仁義。與無定之是非。其志已傷。其詞過激。設易天下爲有道。生殆將不出於此。後世浮慕之以成俗。此讀生書者之咎。咎豈在書哉。余治此有年。領其要得二語焉。曰。喜怒哀樂不入於胸次。竊嘗持此以爲衛生之經。而果有益也。憶是則吾師也。夫舊注備矣。輒芟取眾長。問下已意。輯爲八卷。命之曰集解。世有達者。冀共明之。宣統元年七月。

內篇逍遙遊第一 言逍遙乎物外任天而遊無窮也

北冥有魚

釋文本一作溟北海也

其名爲鯤

釋魚鯤魚子方以智云鯤木小魚莊子用爲大魚之名

鯤之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其

幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南

冥 玉篇運行也案行於海上故曰海運下云水擊是也

南冥者天池也

成元英云大海洪川原夫造化非人所作故曰天池案言

物之大者在天而遊齊諧者志怪者也

司馬彪云齊諧名諧之姓名簡文云書名諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里

上者九萬里

崔云指翼律徊而上爾解扶搖謂之颺郭注暴風從上去以六月息者也

成云六月半歲至天池野馬也

野馬也 司馬云野馬春月澤中

游氣也成云而息引齊諧一證

野馬也 司馬云野馬春月澤中

遊子集解 卷一

奔馬故謂

塵埃也 成云揚土曰塵

生物之以息相吹也

成云天

地之間之野馬塵埃也塵之細者曰埃

生物氣息更相吹動案漢書揚雄傳在息出入氣也言物之微

者亦任天而遊入此義見物無大小皆任天而動鵬下不言於

此點天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邠其視下也亦若

是則已矣 其謂鵬是謂人視天鳥在九萬里上率數約略如此

故曰則已矣非謂遂止也借人視天喻鵬視下極言

之高目夫水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂

之上 支遁云謂堂有坳埳形也 則芥爲之舟 李暉云 置杯焉則膠 崔云 水淺

而舟大也風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風

斯在下矣而後乃今培風 王念孫曰培馮也周禮馮相氏注馮

通漢書周禮傳練封闕城侯顏注呂忱闕音陪楚漢春秋作馮城侯是培馮音近之證 背負青天而莫之

夭闕者 司馬云天折也闕止也 而後乃今將圖南 謀向南行借

厚故能負而行明物非以息相吹不能遊也 蜩與學鳩笑之曰 釋文學本又作鸞本

學鳩小鳩俞樾云文選江淹詩鸞斯高下飛李注引莊子

此文說之又引司馬云鷓鴣小鳥是司馬注集作鷓不作鷓我決

起而飛疾貌槍榆枋枋二木名枋音方李云檀木時則不至

而控於地而已矣王念孫云則猶或也司馬云控投也奚以之九萬里而南為借

鳩之笑為適莽蒼者三澆而反釋文蒼七蕩反或如字崔云腹

惠施寫照草野之色三澆猶言竟日猶果然適百里者宿春糧隔宿攝適千里者三月聚糧之二蟲

謂鳩又何知借人為二小知不及大知釋文音智本亦小年不

及大年上語明顯設喻駢列以掩其迹奚以知其然也朝菌不知晦朔列子湯

壤之上有菌芝者生於朝死釋文惠惠姑不知春秋此小年也本件螻

司馬云惠姑寒蟬也一名楚之南有冥靈者以五百歲為春五

蠃螬春生夏死夏生秋死楚之南有冥靈者以五百歲為春五

百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋楚之南

列子湯問篇楚彼作荆而彭祖乃今以久特聞李云彭祖名鏗堯臣封

楚彼作荆城歷虞夏至商年七百歲

莊子集解卷一

故以久眾人匹之言壽者必舉不亦悲乎此段從小湯之問棘

壽見聞彭祖為比也是已湯問篇殷湯問於夏革張湛窮髮之北有冥海者天池

注湯大夫棘革古同聲通周年句演出也有魚焉其廣數千里其

為鵬背若泰山翼若垂天之雲湯問篇終髮北之北有冥海者

長稱焉其名為鯢有鳥焉其名為鵬其廣數千里其

按列子不言鯢化為鵬又此下至而彼且奚適也皆列子所無

而其文若相屬為義漆園引古在有意無意搏扶搖羊角而上

之問所謂洗洋自恣以適己者此類是也

者九萬里司馬云風曲絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也

引湯問上行若羊斥鴳笑之曰司馬云斥小澤鴳雀也斥木作尺古字通

再證夏侯湛抵疑尺鴳不能陵桑榆文選七賦

注鴳雀飛不過一尺言其劣弱也案彼且奚適也我騰躍而

雀飛何止一尺下文明言數仞矣彼且奚適也

上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適

也又借斥鴳之笑此小大之辨也點

為惠施寫照

故夫知效一官，行比一鄉。李云：此德合一君而徵一國者。 郭慶

而讀為能，能而古字通用。官，鄉君國相。對知行德能亦相對。司馬云：徵，信也。 其自視也亦若此矣。謂

斥鴳方說到人暗。指惠施一輩人。 而宋榮子猶然笑之。司馬李云：榮子宋國人。崔云：賢者謂猶以為笑。

且舉世譽之而不加勸，舉世非之而不加沮。郭象云：審自得也。 定乎內

外之分。郭云：內我，而外物。 辨乎榮辱之境。郭云：榮已，而辱人。 斯已矣。成云：榮子智德止盡。

於斯彼其於世未數數然也。言不數數見，如此者也。 雖然猶有未樹也。司馬

立也。至德未立案。 夫列子御風而行。成云：列禦寇，鄭人與鄭繻。言宋榮子不足慕。夫列子御風而行，公同時案。列子黃帝篇列

子師老商氏，友伯高子，盡二子之道，乘風而歸。下又云：冷然善隨風，東西猶木葉，幹殼竟不知風乘我邪？我乘風乎。 冷然善

也。郭云：冷然，輕妙之貌。旬，有五日而後反。彼於致福者未數數然也。 成云：致得

也。得風仙之福，案言得此福者亦不數數見也。 此雖免乎行，猶有所待者也。雖免步行

列子亦不足慕。 若夫乘天地之正，而御六氣之辯。司馬云：六氣，陰陽風雨晦明。郭慶藩云：辯

讀為變，與正對。文辯變古字通。 以遊無窮者，彼且惡乎待哉。無所待而遊於無窮方是逍遙遊一

篇綱。 故曰：至人無己，神人無功，聖人無名。釋文：己音紀。成云：至言其名其實一也。案不立功名不以己與故為。

獨絕。此莊子自為說法。下又列四事以明之。 堯讓天下於許由。司馬云：潁川陽城人。 曰：日月出矣，而燭火不息。字林：燭

其於光也，不亦難乎？時雨降矣，而猶浸灌，其於澤也，不亦勞乎？

夫子立而天下治，而我猶尸之。 成云：尸主也。 吾自視缺然，請致天下

許由曰：子治天下，天下既已治也，而我猶代子，吾將為名乎？名

者實之賓也。吾將為賓乎？鷦鷯巢於深林，不過一枝。李云：鷦鷯，小鳥。郭璞

云：桃。偃鼠飲河，不過滿腹。 李頤云：偃鼠，鼯鼠也。李楨云：偃，或作雀。偃俗作鼯。本草陶注：一名鼯鼠，常穿

耕地中行，計掘即得說文。鼯下云：地行鼠，伯勞所化也。李說誤。 歸休乎君，予無所用天下為庖

人，雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。釋文：傳鬼神言曰：祝，案引不受天下之許由為

莊子心解 卷一

已寫照言非此不能獨全其天

肩吾問於連叔

成云並古之懷道者曰吾聞言於接輿

釋文皇甫謐云接輿躬耕楚王遣使

以黃金百鎰車二駟聘之不應

大而無當

釋文丁浪反案當底也往而不返吾驚怖其言

猶河漢而無極也

成云猶上天河漢迢遞清高尋其源流略無窮極

大有逕庭

路庭堂外地大有謂相遠之甚

不近人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之

山

釋文藐音邀簡文云遠也姑射山名在北海中

有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處

子

李云淖約好貌釋文處子在室女

不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊

乎四海之外

乘雲氣三句又見齊物論篇御飛龍作騎日月其神凝三字喫緊非遊物

使物不疵癘而年穀熟

司馬云疵毀也癘音癩惡病列子黃帝

飲露不食五穀心如淵泉形如處女不施不惠而物自足不聚

不斂而已無愆陰陽常調日月常明四時常若風雨常均字有

常時年穀常豐而土無札傷人無天惡物無疵癘漆園本此為說

吾是以狂而不信也

狂李又九况反

莊子心解

卷一

案音讀如誰連叔曰然聾者無以與乎文章之觀聾者無以與

乎鐘鼓之聲豈惟形骸有聾盲哉夫知亦有之是其言也猶時

女也司馬云猶處女也案時是也云是其言也猶是之入人也

德也將磅礴萬物以為一世斲乎亂孰弊弊焉以天下為事

李磅礴猶旁礴李楨云亦作旁魄廣被意也言其德行廣被萬物

以為一世求治豈肯有勞天下之迹老子曰我無為而民自化

亂治也簡文云弊弊經營貌案斲同期之入也物莫之傷大浸稽天而不涸

云稽至大旱金石流土山焦而不熱是其塵垢粃糠

說文批作批釋文批據猶繁碎案言於頹碎之事將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物為事

又引不物直以塵垢視之宋人資章甫適諸越李云資貨也章甫殷冠也

明其自全之道越人短髮文身無所用之

為無所用天下設喻堯治天下之民平海內之

政往見四子藐姑射之山

司馬李云四子王倪齧缺被衣許由李楨云四子本無其人徵名以實之

則繫汾水之陽。窅然喪其天下焉。汾水之陽堯都宣云窅然深下之尊。下此更不足言矣。

惠子謂莊子曰。司馬云姓惠名施為梁相。魏王貽我大瓠之種。瓠瓜也。即今葫蘆瓜。我

樹之成而實五石以盛水漿。其堅不能自舉也。成云樹植實子也。虛懸不堅故不能自

勝舉。剖之以為瓢則瓠落無所容。簡文云瓠落猶廓落也。非成云平淺不容多物。

不鳴然大也。釋文曰本亦作号李云虛大貌。俞樾云鳴俗字當作楊虛也。吾為其無用而培

之。莊子曰。夫子固拙於用大矣。宋人有善為不龜手之藥者。向秀

云龜拘圻也。釋文徐音與倫反。李楨云此以龜為皸之段。借元應音義。載下引通俗文手足皸裂曰皸。經文或作龜。圻下引此文為證。

世世以泝泝絛為事。成云泝泝泝漂絛絮也。李云漂絮水上。盧文昭云泝泝擊絮之聲。客

聞之請買其方百金。李云金方寸重一斤。為一金百金百斤也。聚族而謀曰。我世

為泝泝絛不過數金。今一朝而鬻技百金。請與之客得之。以說

莊子集解 卷一 五

吳王越有難。吳王使之將冬。與越人水戰。大敗。越人裂地而封

之。能不龜手一也。或以封。或不免於泝泝絛。則所用之異也。今

子有五石之瓠。何不慮以為大樽。而浮於江湖。司馬云慮猶結綴也。樽如酒器

縛之於身。浮於江湖。可以自渡。案所謂腰舟。而憂其瓠落無所容。則夫子猶有蓬之

心也夫。向云蓬者短不暢。曲士之謂案言惠

惠子曰。吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。其小枝

卷曲而不中規矩。立之塗。匠者不顧。今子之言。大而無用。眾所

同去也。猶言棄而不取。莊子曰。子獨不見狸狌乎。成云狌野貓。卑身而伏。以

候敖者。司馬云遨翔之。物雞鼠之屬。東西跳梁。成走。不辟高下。辟音中

於機辟。辟所以陷物。鹽鐵論刑法篇。辟陷設而當其蹊。與此同。義亦作臂。楚詞哀時命篇。外迫脅於機臂。今機臂即機

辟也。玉篇王死於網罟。今夫爨牛。司馬云。其大若垂天之雲。成

注以為弩身。旄牛。

山中遠望如天際之雲 此能爲大矣而不能執鼠 今子有大樹 患其無用

何不樹之於無何有之鄉 廣莫之野 莫大也 彷徨乎無爲其側

釋文彷彿 逍遙乎寢臥其下 郭慶藩云 逍遙依說文當作消搖

猶翱翔 又引王晉夜云 消搖者 調暢悅豫 言無處可用之人 問世篇是

之不夭斤斧 物無害者 無所可用 不材之木也 無所可用 又云

子求無所可用久矣 又山木 安所困苦哉 又言狸狴之不得其

篇無所可用 文意並與此同 死齧牛之大而無用 莊言爲無用 不知莊之遊於無窮 所謂大知小知之異也

內齊物論第二 天下之物之言皆可齊一視之 不必致辯守

太明足以累心 故視天下之言如天籟之旋怒旋已 均毀音

之自然而一無與於我 然後忘彼是 渾成毀平尊隸 均毀音

外形骸遺生 死求其真 宰照以本明 游心於無窮 皆莊生最

微之思理 然其爲書 辯多而情激 豈真忘是非者 或不適空

存其理而已 南郭子綦隱机而坐 司馬云 居南郭 因爲號 釋文 隱馮也 李本

机作几 案事又見徐无鬼篇 郭作伯机作 莊子集解 卷一 六

几 仰天而嘘 荅焉似喪其耦 向云 嘘息也 釋文 荅解體貌 本又

寓寄也 卽下文所謂吾喪我 作啞耦 本亦作偶 俞云 偶當讀爲

也 案徐无鬼篇 嘘下無此句 顏成子游立侍乎前 李云 子綦弟

諡成字 游案徐无鬼 曰何居乎 徐无鬼篇 作夫 形固可使如槁

木而心固可使如死灰乎 文子道原篇 引老子曰 形若槁木 心

骸知北遊篇 形若槁骸 心若死灰 徐无鬼篇 與此二句同 木作

槁木之枝 達生篇 亦云 吾執臂也 若槁木之枝 是此槁木 卽槁

木之枝 槁骸亦 今之隱机者 非昔之隱机者也 子綦曰 偃不亦

善乎 而問之也 爾 今者吾喪我 汝知之乎 汝聞人籟 而未聞

地籟 女聞地籟 而未聞天籟 夫籟也 郭云 籟 子游曰 敢問其方 成云 方術

也 子綦曰 夫大塊噫氣 俞云 塊 出或體大 子游曰 敢問其方 成云 方術

作則萬竅怒呿 而獨不聞之 參 參乎 之猶其下同 釋文 參 山林

之畏佳 卽嚙佳 猶崔巍 大木百圍之竅 穴似鼻 似口 似耳 似枅 似圈 似

白似洼者似污者字林云楫柱上方木成云圍獸之圍圍宣云

木之激者謫者叱者吸者叫者譟者突者咬者宣云激如水激

窾形而聲粗吸入而聲細叫高而聲揚譟下而聲濁突深而聲

雷咬鳴而聲清皆狀窾聲釋文謫音孝司馬云譟聲聲交交皆

黃鳥三家前者唱于而隨者唱喁李云于喁聲之相和成云皆

詩作咬咬冷風則小和飄風則大和李云冷風也爾雅

為虛向云厲烈也濟止也而獨不見之調調之刁刁乎郭云調

皆動風止則萬窾寂然子游曰地籟則眾窾是已人籟則比竹是已以竹相比

問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自己也咸其自取怒者其

誰邪宣云待風鳴者地籟而風之使窾自鳴者即天籟也引子

仍使其自止也且每窾各成一聲是鳴者仍皆其自取也然則

萬窾怒喁有使之怒者而怒者果誰別悟其為誰則眾聲之鳴

皆不能無所待而成形者更可知矣又何所謂得喪乎怒者其誰使人言下自領下文所謂真君也

莊子集解 卷一

大知閑閑小知閒閒釋文知音智下同成云閑閑寬裕也俞云

識之廣雅釋詁閒視也問問謂好視察人此智大言炎炎小言詹詹炎炎有氣傲成詹詹

其覺也形開此寤覺與接為搆成云搆日以心鬪宣云心

害者密者簡文云纆寬司馬云密深也宣云密謹也小恐惴惴

大恐纒纒李云惴惴小心貌宣云纒其發若機括其司是非之

謂也釋文機弩牙括箭括成云司主也其雷如詛盟其守勝之

謂也案發言即有是非榮辱之主也其殺若秋冬以言其日消也宣云

使天真雷不發若詛盟然守己其溺之所為之不可使復之也涓沈溺宣云為之

其厭也如緘以言其老洫也宣云厭然閉藏緘秘近死之心莫

使復陽也宣云陰鷲喜怒哀樂慮歎變熱宣云慮多思歎多慮

姚佚啟態成云姚則輕浮躁動佚則奢華縱放啟則情欲闕

執張態則嬌淫妖冶案姚同姚動止交接性情容貌

皆天所賦以上言人樂出虛無聲而有聲宣云蒸成菌無形而有形皆氣

日夜相代乎前而莫知其所萌日與夜代於何萌生已乎已乎

且暮得此其所由以生乎既無可推求不如其已乎然俯仰非

彼無我宣云彼即上之此也非我无所取成云若非自然誰能生我是亦

近矣成云我即自然自而不知其所為使宣云究竟使然者誰

邪相然即我其理非遠必有真宰而特不得其朕崔云特辭也李云朕兆也案云

迹不可見若有真為主宰者使然而其朕可形已信而不見其形可運動者已信能之有情而無

形與我有相維繫之百骸成云百九竅與下二漏而九六藏李

云難經三十九難五藏心肝脾肺腎也亦有六藏者腎有兩藏

也左腎右命門命門者謂精神之所舍也其氣與腎通故言藏

有六也眩而存焉眩備吾誰與為親成云豈汝皆說之乎其有私

焉將皆親而愛悅之乎或如是皆有為臣妾乎其臣妾不足以

莊子集解有私於身中之一物乎卷一

相治也其遞相為君臣乎其有真君存焉成云臣妾士女之職

皆悅不可有私不可既如是矣或皆有之而賤為役使之臣妾

乎然無主不足以相治也其或遞代為君臣乎然有真君在焉

即上真宰也此語點醒如求得其情與不得無益損乎其真一受其成形

不亡以待盡與物相刃相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲

乎成云刃逆靡順也真君所在求得不加益不得不加損惟人

行盡如馳而莫之能止不可悲乎案一受其終身服役而不見

其成功茆然疲役而不知其所歸可不哀邪成云功疲於所役而

不知如何歸宿盧文弨云茆當人謂之不死奚益其形化其心

與之然可不謂大哀乎宣云縱生何用及形化而人之生也固

若是芒乎其我獨芒而人亦有不芒者乎成云芒夫隨其成心

音冠
驚
食哺之
小鳥

焉心之所志隨而成之以心為師人人皆有奚必知相未成乎
代之理而心能自得師者有之即愚者莫不有焉
心而有是非是今日適越而昔至也以為若者是非道若者非道
猶未行而自夸已至此是非與下是非無涉天下篇是以無有
今日適越而昔來惠施與辯者之言也此引為喻是以無有
為有無有為有雖有神禹且不能知吾獨且奈何哉雖禹之智
不能解悟自夸自欺吾末如
之何矣此段反復喚醒世人

夫言非吹也吹應上言者有言其所言者特未定也果有言邪其

未嘗有言邪其以為異於鷦音亦有辨乎其無辨乎吹比人甫

有言未定足據也果據以為言邪抑以為無此言邪抑以道惡

為與初生鳥音果有別乎無別乎其言之輕重尚不定道惡

乎隱而有真偽言惡乎隱而有是非隱蔽也道何以蔽而至於

於有是道惡乎往而不存言惡乎存而不可宣云觸處皆道本

亦不道隱於小成小成謂各執所成以為道不須言一言一道

須辯云偏見之人乃致道隱成引老子云大道廢

莊子集解卷一九

有仁言隱於榮華成云榮華浮辯之詞華美之言也只為滯於

不故有儒墨之是非以其所非而非其所是成云昔有鄭人

之地三年藝成而化為儒儒者祖述堯舜憲章文武行仁義者

再道也尚賢崇禮儉以兼愛摩頂放踵以救蒼生此謂之墨也

綏翟二人親則兄弟各執一教更相是非綏恨其弟感敵而死

然彼我是非其來久矣爭競之甚起自二賢故指此二賢為欲

亂羣之帥是知道喪言隱方督是非案儒墨事見列禦寇篇為欲

是其所非而非其所是則莫若以明郭嵩燾云彼是有對待之

是非非是非也彼是之見存也案莫若物无非彼物无非是對

立皆有自彼則不見自知則知之返觀即明故曰彼出於是是

亦因彼彼是方生之說也有此乃彼彼初生之說也雖然方生

方死方死方生然其說隨生隨滅隨滅隨生浮游方可方不可

方不可方可言可即有以為不可者言不可即因是因非因非

因是有因而是者即有因而非者有因而非者即是以聖人不

由宣云不由而照之於天成云天自然也案照明也但明亦因

是也是此也因此是非無窮故不是亦彼也彼亦是也郭云此

亦為彼所彼彼彼亦一是非此亦一是非成云此既自是彼亦

非此故各有一果且有彼是乎哉果且无彼是乎哉分則有彼

是各有一非也成云偶對樞要也體夫彼此俱空

此彼是莫得其偶謂之道樞是非兩幻凝神獨見而無對於天

下者可得會其樞始得其環中以應无穷郭嵩燾云是非兩化

玄極得道樞要以游乎環中空也是非反復相尋無窮若循環然

游乎空中不為是非所役而後可以應无穷唐釋湛然止觀輔

行傳宏決引莊子古注云以圓環內空體無隨成是亦一无窮

曰環中案則陽篇亦云冉相氏得其環中以隨成是亦一无窮

非亦一无窮也郭云天下莫不自是而莫不故曰莫若以明惟

明之照可以應無窮此言有彼本

此而是非生非以明不能見道

莊子集解 卷一

以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非

馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也為下

謂之而然立一影子近取諸身則指是遠取諸物則馬是今文

指非指馬非馬人必不信以指與馬喻之不能明也以非指非

馬者喻之則指之非指馬之非馬可以悟矣可乎不可乎不

故天地雖大特一指耳萬物雖紛特一馬耳可乎不可乎不

可郭云可乎已者即謂之不可道行之而成宣云道路也案行之

而成路也為下句物謂之而然凡物稱之而成孟子所公用之

取譬與理道無涉名也故指馬可曰非指馬非指

馬者亦可惡乎然然於然惡乎不然於不然何以謂之然

而皆然之何以謂之不然有不然者物固有所然物固有所可

即從而皆不然之隨人為是非也如指為指馬為馬

无物不然无物不可論物之初固有然有可如指為指馬為馬

易名稱無不然無不可如指非指馬非馬何不正之名多矣若變

乎然以下又見寓言篇此是非可否並舉以寓言篇證之不然

於不然下似應更有惡乎可於可惡故為是舉廷與樞屬與

乎不可不可於不可四句而今本奪之

西施恢悅悖怪道通爲一釋文爲于僞反成云爲是故略舉數

以莖撞鐘司馬云楹屋柱也厲病癩莖楹以大小言厲西施之

美醜自知道者觀之皆稱奇變之稱僞矯詐之名怪妖異之

可通而爲一不必異視其分也成也分一物以成數物其成也毀也成

於此爲成於彼爲毀如散毛成羶伐木爲舍等也凡物无成與毀復通爲一如此成即

而爲一不必異視唯達者知通爲一爲是不用而寓諸庸達

道者能一視之爲是不用庸也者用也宣云無用也者通也

已見而寓諸尋常之理則自得適得而幾已幾於道矣因

能觀其通也者得也則自得適得而幾已幾於道矣因

是已因任也任而不知其然謂之道宣云已者既通爲一不

之道所謂適得而幾也案此言非齊勞神明爲一而不知其同

也謂之朝三若勞神明以求一而不知其本同也是謂朝三

眾公賦芋曰朝三而暮四眾狙皆怒曰然則朝四而暮三眾狙

皆悅名實未虧而喜怒爲用亦因是也列子黃帝篇宋有狙公

狙之意狙亦得公之心損其家口充狙之欲俄而置焉將限其

食恐眾狙之不馴於己也先誑之曰與若芋朝三而暮四足乎

眾狙皆起而怒俄而朝四而暮三足乎眾狙皆伏而喜物之

以能鄙相籠皆猶此也聖人以智籠羣愚亦猶狙公之以智籠

眾狙也名實不虧使其喜怒哉張湛注好養猿猴者因謂之狙

公芋音序栗也案漆園引之言名實兩無虧損而喜怒爲其所

用順其天性而已是以聖人和之以是非而休乎天鈞是之謂

莊子集解 卷一

矣郭云此忘天地遺萬物外不察乎宇宙內不覺其次以爲有

物矣庚桑楚篇而未始有非也雖見有彼此是非之彰也道之所以虧

封焉而未始有是非也尚無是非

矣郭云此忘天地遺萬物外不察乎宇宙內不覺其次以爲有

也。見是非則道之渾然者傷矣。道之所以虧愛之所以成。私愛以是果且有

成與虧乎哉。果且無成與虧乎哉。成云果決定也。道無增減。物

為損而道實無虧也。故有成與虧。故昭氏之鼓琴也。無成與虧。

故昭氏之不鼓琴也。宣云故古也。成云姓昭名文。古善琴者。鼓

音自全亦猶存情所以乖昭文之鼓琴也。師曠之枝策也。成云

道忘智所以合真者也。昭文之鼓琴也。師曠之枝策也。枝柱

也。策打鼓枝亦言擊節枝曠妙解音律。惠子之據梧也。司馬云

晉平公樂師案枝策者挂其策而不擊。惠子之據梧也。梧琴也

成云檢典籍無惠子善琴之文。據梧者止是以梧几而據之。談

說案今從成說。德充符篇註謂惠子今子外乎子之神勞乎

子之精倚樹而吟。據梧而瞑。案據梧而瞑善辯者有不三子

辯之時。枝策者有不擊之時。上昭文鼓琴亦兼承不鼓意。三子

之知幾乎皆其盛者也。故載之末年。崔云書之於今也。案言昭

理三子之智其庶幾乎皆其最唯其好之以異於彼。其好之也

盛美者也。故記載之傳於後世。唯其好之以異於彼。其好之也

欲以明之彼。宣云惟自以為為異於人且欲以曉於人。成云非所

莊子集解卷一

明而明之故以堅白之昧終。非人所必明而強欲其明之如堅

故曰以堅白之昧終。堅白又見德充符。天下天地秋水四篇。成

云公孫龍趙人當六國時弟子孔穿之徒。堅執此論。橫行天下

服眾人之口。不而其子又以文之綸終。終身無成。子又乃終文

之緒。成云昭文之子倚其父業。卒其年命竟無所成。案終文之

緒猶禮中庸云纘太王季文王之緒也。所謂無成者不過成

其一技而去道若是而可謂成乎。雖我亦成也。成云我眾人也

遠仍是無成若是而可謂成乎。雖我亦成也。若云子異於眾

人遂自以為成而眾人異若是而不可謂成乎。物與我無成也。

於是三子亦可謂之成也若是而不可謂成乎。物與我無成也。

者多矣。當知以我逐物皆是無成也是故滑疑之耀。聖人之所

圖也。為是不用而寓諸庸。此之謂以明。司馬云滑疑亂也。案雖

故曰滑疑之耀。聖人必謀去之。為其有害大道也。為是不用已

智而寓諸尋常之理。此之謂以本然之明照之。以上言求道則

不容有物得物之一端以為道不可謂成。

今且有言於此。不知其與是類乎。其與是不類乎。類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

類與不類相

與爲類則與彼无以異矣。如人皆執彼此之見今且有言如此不知其與我類乎與我不類乎若務

求勝彼而引不類者爲類則與彼之不類有異乎。宣云是我也。雖然請嘗言之。成云嘗試也。有始也。

者有未始有始也者。成云未始猶未嘗。有未始夫未始有始也者。言未

者。並無事端。僅具事埋。有有也者有無也者。言之。有未始有無也者。言未

有未始夫未始有無也者。並出言之心。俄而有無矣。而未始有

無之果孰有孰無也。忽而有有言者有無言者然有者或情已竭無者或意未盡是有者爲無無者爲有

故曰未知有無之。今我則已有謂矣。言矣。而未始吾所謂之

果有謂乎。其果無謂乎。言乎合於道爲言不合則有言與無言

天下莫大於秋毫之末而太山爲小。莫壽於殤子而彭祖爲

夭。天地與我並生而萬物與我爲一。釋文殤子短命者也。或云

兔毫在秋而成。成云秋時獸生毫毛其末至微故謂秋毫之末也。人生在於襁褓而亡謂之殤子。物之生也形氣不同有小有

大有。夭有壽若以性分言之無不自足。故以性足爲大。天下莫

大於豪末。莫小於太山。太山爲小。則天下無大。豪末爲大。則天

下無小小。大既兩天壽亦然。是以兩儀雖大。各足之性。乃均萬

物。雖多。自得之義。唯一案。此漆園所謂齊彭殤也。但如前人所

說。則誠虛誕妄作矣。其意蓋謂太山與豪末皆區中之一物。既有

相。千萬於太山之大者。則太山不過與豪末等。故曰莫大於豪

末。而太山爲小。彭祖殤子皆區中之一人。彭祖七八百年而亡

則彭祖不過與殤子等。故曰莫壽於殤子。而彭祖爲夭。我能與

天地無極。則天地與我並生。我不必與萬物相競。則萬物與我

爲一也。漆園道術精妙。喚醒世迷。欲其直指。相則各葆真性。俗

子徒就文章求之。止益其妄耳。既已爲一矣。且得有言乎。何所容。既已謂之一

矣。且得无言乎。謂之一。一與言爲二。二與一爲三。自此以往。巧

歷不能得。而況其凡乎。成云夫以言言一而一非言也。一既一矣。言又言焉。有一有言二名。斯起復將

後時之二名對前時之妙。一有一有二。不謂之三乎。從三以故

往。雖有善巧算。歷之人亦不能紀得其數。而況凡夫之類乎。故

自无適有。以至於三。而况自有適有乎。理無言言則名起。從無

言以之有言。纔言則至於三。况從无適焉。因是已。若其無適。惟

有言適有言。枝流分派。其可窮乎。

莊子集解 卷一

此舉物之大小人之壽夭並齊之得因任之妙夫道未始有封成云道無不言未始有

常郭云彼此言之為是而有吟也為言無常而請言其吟有左

有右或袒右有倫有義郭云物物有理事事有宜釋文崔本作

論論而不議又曰故分也者有議俞云崔本是下文云存而不

謂分辯即此有分有辯然則彼所謂論議即此有論有議矣案

上言有吟倫義非有分有辯辯者剖別有競有爭競者對競此

之謂八德德之言得也各據所得六合之外聖人論而不議成云六

六合天地四方妙理希夷起謂蒼生所稟之性分聖人隨其機感春秋經世先王之志聖人

陳而應之既曰憑虛亦無可詳議春秋經世先王之志聖人

議而不辯成云春秋者時代先王三皇五帝志記也祖述軒項

終不取是辯非滯於陳述案春秋經世謂故分也者有不分也

有年時以經緯世事非孔子所作春秋也存之眾人辯

辯也者有不辯也以不分為分曰何也聖人懷之於心眾人辯

莊子集解卷一

之以相示也相夸故曰辯也者有不見也不見道之大夫大道

不稱宣云無大辯不言使其言屈大仁不仁成云亭毒羣品汎

非為大廉不嗛釋文徐音謙成云知萬境虛幻大勇不怯宣云

仁也氣害人道昭而不道必非真道言辯而不及宣云不仁常而不

成郭云有常廉清而不信則中不可知勇怯而不成成云舍

伎逆物情眾共疾之心無成遂五者園而幾向方矣釋文園崔音圃司馬云園

本渾然圓通今滯於迹而近向方不可行也故知止其所不知至矣成云智不逮不

學之造孰知不言之辯不道之道不道即若有能知此之謂天

府宣云渾然之注焉而不滿酌焉而不竭而不知其所由來郭

至理之來此之謂葆光成云葆蔽也韜蔽而其光爛明言言

自然無迹故昔者堯問於舜曰我欲伐宗膾胥敖崔云宗一膾二胥故三

枝胥放國爲虛厲 南面而不釋然 成云釋然怡悅貌也案釋其

是未從舜言矣 故何也舜曰夫三子者 成云三國君 猶存乎蓬艾之間 存猶在也成

若不釋然何哉昔者十日並出 淮南子堯時十日並出使 萬物

皆照而況德之進乎日者乎 成云進過也欲奪蓬艾之願而伐

齧缺問乎王倪曰 釋文倪徐五嵇反李音義高士傳云王 子知

物之所同是乎曰吾惡乎知之 郭云所同未必是所異不獨非

子知子之所不知邪 成云子既不知物之同曰吾惡乎知之郭

若自知其所不知即爲有知 彼我莫能相正故無所用其知

有知則不能在羣才之自當然則物无知邪 汝既无知然則曰

吾惡乎知之 成云豈獨不知我亦乃不知物物皆無知邪曰

詎知吾所謂知之非不知邪庸詎知吾所謂不知之非知邪 李

庸用也詎何也案小知仍 且吾嘗試問乎女民溼寢則腰疾偏

未爲知則不知未必非 莊子集解 卷一 五

死 司馬云 齷然乎哉 案言物則不 木處則惴慄恟懼 釋文恟徐

班固 作啍 音峻恐貌 狻猴然乎哉三者孰知正處 民齷猴孰知 民食芻豢 芻豢

家畜孟子芻 麋鹿食薦 說文薦獸 蚶且甘帶 釋文蚶且字或作

秦之悅我口 鴟鴞食鼠 鴟鴞二鳥者釋 四者孰知正味 民獸蟲鳥孰

崔云帶 鴟鴞者鼠 文字或作啗 四者孰知正味 民獸蟲鳥孰

蛇也 鴟鴞者鼠 文字或作啗 四者孰知正味 民獸蟲鳥孰

正狻猴狙以爲雌 釋文狻徐敷面反郭李音偏司馬云狻 麋與

鹿交 齷與魚游 毛嬙麗姬人之所美也 魚見之深入 鳥見之高

飛麋鹿見之決驟 崔云決驟疾走不顧 四者孰知天下之正色哉 自我觀

之仁義之端 是非之塗 樊然殽亂 吾惡能知其辯 釋文樊音煩

也成云行仁履義損益不同或於我爲利於彼 齧缺曰子不知利害則至人固不知利害乎 王倪曰至人神矣 成云至者妙極 大澤焚而不能熱 河漢沍而不能寒 向云沍之體神者不測 疾雷破山 風振

海而不能驚若然者乘雲氣郭云寄物而騎日月郭云有晝夜

而遊乎四海之外三句與逍遙遊篇同死生無變於己郭云與

故死生而況利害之端乎鬻缺王

瞿鵠子問於長梧子曰吾聞諸夫子長梧子李云居長梧下因

鵠必七十子之後人夫子謂孔子下文丘也何足以知之郭云瞿

夢也子謂女夢亦夢也子者長梧子為謂既云丘與郭云與

女皆夢又云子亦夢則安得即以為長梧之名乎郭云與

事於務應非從而事之也郭云與不就不違害成云違

緣道郭云無謂有謂謂言也或問也有謂無謂欲無言而遊乎

塵垢之外夫子以為孟浪之言向云孟浪音漫濶無所趨舍之

也成云猶率略也案率而我以為妙道之行也吾子以為奚若

長梧子曰是黃帝之所聽熒也黃元作皇釋文本又作黃盧文

莊子集解 卷一

聽熒疑惑 而丘也何足以知之且汝亦大早計釋文大音秦成

謂妙道無異 見卵而求時夜崔云時夜見彈而求鴉炙司馬云

可炙毛詩草木疏云大如菟鳩綠色其肉甚美 子嘗為女妄言

成云即鵬鳥賈誼所賦案二句又見人間世篇 子嘗為女妄言

之女亦以妄聽之奚成云旁日月郭云以死生為晝夜之喻

挾宇宙尸子云天地四方曰宇古往今來曰宙說文毋與所為

其脗合極覆曰宙成云挾懷藏也郭云以萬物為一體之譬為

作汨汨閻云以隸相尊成云隸賤稱卑僕之眾人役役聖人愚藉徐

徒奔反司馬云渾沌不分察 參萬歲而一成純參孫萬歲千殊

不以介懷抱一 萬物盡然而以是相蘊釋文蘊積也案言於萬

相蘊 子惡乎知說生之非惑邪說音子惡乎知惡死之非弱喪

而不知歸者邪喪失也弱齡失其麗之姬艾封人之子也成云

人艾地守晉國之始得之涕泣沾襟及其至於王所崔云六國諸侯僭稱

封疆者王因謂晉獻公爲王也與王同筐牀釋文筐本亦作匡崔云方也食芻豢而後悔其泣

也又借喻予惡乎知夫死者不悔其始之斲生乎郭云斲求也夢飲酒

者且而哭泣夢哭泣者且而田獵方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也覺夢之異且有大覺而後知此其

大夢也死爲大覺則生是大夢而愚者自以爲覺竊竊然知之自謂知之君子謂

牧乎固哉其孰真爲君上之貴乎孰真爲牧固之賤乎可謂固陋哉且也與女皆夢也子謂

女夢亦夢也是其言也其名爲弔詭釋文弔音的至也詭異也蘇與云言眾人聞此言以爲弔詭遇大聖則知其解矣萬世之後而一遇大聖知其解者是且暮遇之

也解人難得萬世一遇猶且暮然既使我與若辯矣若勝我我不若勝若果是我

也我果非也邪我勝若若不吾勝我果是也而果非也邪若而皆汝

也莊子集解卷一

其或是也其或非也邪有是非其俱是也其俱非也邪我與若

不能相知也則人固受其黜闇吾誰使正之使我各執偏見不能相和則旁人亦

困之不明是受其黜闇也我欲使同乎若者正之既與若同矣

惡能正之使同乎我者正之既同乎我矣惡能正之使異乎我

與若者正之既異乎我與若矣惡能正之使同乎我與若者正

之既同乎我與若矣惡能正之然則我與若與人俱不能相知

也而待彼也邪同彼我不信同我彼不服別立是非彼我皆疑

也隨人非更無定論不能相知更何待邪極言

辯之無益化聲之相待若其不相待郭嵩燾云言隨物而變謂之化

在人者也待人之爲是爲然而郭嵩燾云言隨物而變謂之化

於人而自是自然一皆無與於其心如下文所云也和之以天

倪因之以曼衍所以窮年也成云天自然也倪分也以曼衍猶變

任其無極之化盡天年之性命案此二十五字在後亦無窮下

今從宣本移正又寓言篇亦云厄言日出和以天倪因以曼衍

也

也

也

也

也

也

也

也

所以窮年何謂和之以天倪曰不是然不然是若果是也則是之

異乎不是也亦无辯然若果然也則然之異乎不然也亦无辯

成云非然否出自妄情以理推求舉體虛幻所是則不是所

然則不然何以知其然邪是若定是是則異非然若定然則則

異否而分此謂之是彼謂之非彼之所然此以爲否故知忘年

是非然否理在不殊彼我更對妄爲分別故無辯也矣忘年

忘義成云年者生之所稟既同於是生死所以忘義振於无竟故寓

諸无竟成云振暢竟窮寓寄也案理暢於無窮斯

罔兩問景曰也釋文景本或作影俗曩子行今子止曩子坐今

子起何其無特操與立志操景曰吾有待而然者邪吾所待又

有待而然者邪影不能自立須待形吾待蛇蚘蝸翼邪待如之

釋文蚘音附司馬云蛇腹下齒齒可以行者也成云若使待翼

而飛待足而走禽獸甚多何獨蛇蚘可譬蚘蛇蛻皮翼蝸甲也

蛇蛻舊皮蝸新出甲不知所以莫辯所然獨化而生蓋無待也

是知形影之義與蚘甲無異也案言吾之所得具蛇蚘那蝸翼

莊子集解卷一

邪謂二物有一定之形此尚不甚相合也以上與寓言篇同而繁簡互異

然成云待與不待然與不然天機自張莫知其宰罔兩景四證

昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也成云栩栩然成云遽遽不

喻快也自快適不知周也俄然覺則遽遽然周也成云遽遽不

其志與音餘驚動之貌不知周之夢爲胡蝶與胡蝶之夢爲周與周與胡蝶則必有分矣

此之謂物化周爲蝶可謂蝶爲周亦可此則一而化矣現身說

法五證齊物極境

丙 篇養生主第三 順事而不滯於物冥情而不擾 其天此莊子養生之宗主也 吾生也有涯而知也无涯 生有窮盡 知無畔岸 以有涯隨無涯殆已 向云 已而爲知者殆而已矣 已止也事過思留其殆更甚 爲善无 近名爲惡无近刑 王夫之云聲色之類不可名 緣督以爲經 李

云緣順督中經常也李楨云人身惟脊居中督脈並脊而上故訓中王夫之云身後之中脈曰督緣督者以清微纖妙之氣循虛而行自順以可以保身可以全生全其者有可以養親以受於適得其中深說可以盡年天所與之年任其自盡勿夭折之則有盡之至也

庖丁爲文惠君解牛釋文丁其名崔司馬云文之所觸肩之所倚足之所履膝之所踣蘇輿云說文踣一足也

刀騞然司馬云若皮骨相離聲崔云若音畫騞音近獲聲大於若也成云若然嚮應進奏鸞刀騞然大解莫不

中音釋文中丁合於桑林之舞司馬云桑林湯樂名崔云宋舞是乃中經首之會向司馬云經首咸池樂章文惠君曰謄李云

善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣

過也始臣之解牛之時所見无非牛者三年之後未嘗見全

也

莊子集解

卷一

牛也成云操刀既久頓見理間儼觀有牛已知空卻方今之時

臣以神遇向云暗而不以目視官知止而神欲行成云官主司也案官承上

專以目言目方親依乎天理成云依天批大郤字林批擊也成

其迹神已析其形郭慶藩云窾當爲款漢書司馬因其固然技經

際之處郭慶藩云窾當爲款漢書司馬因其固然技經

肯綮之未嘗俞云技蓋枝之誤技經經脈經脈枝經猶言經路

支枝通作經絡相連處必有礙於游刃庖丁因其固然故無礙

釋文肯著骨肉司馬云綮猶結處也音啟言枝經肯綮皆刃所

未也嘗輒音孤而況大軋乎輒音結骨良庖歲更刀割也族庖月更刀

折也崔云族眾也俞云謂折骨今臣之刀十九年矣所解數千

牛矣而刀刃若新發於硎釋文磨石彼節者有閒節而刀刃者无

厚以无厚入有閒恢恢乎其於游刃必有餘地矣是以十九年

而刀刃若新發於硎雖然每至於族郭云交錯聚結爲族吾見其難爲棼

然為戒視為止。郭云不屬目他物。行為遲。郭云徐其手。動刀甚微。諫然已解。

謀與礫同。如土委地。提刀而立。為之四顧。為之躊躇滿志。郭云逸足

容豫自得之謂。案田子方篇亦云方將躊躇方將四顧。善刀而藏之。釋文善文惠君曰善

哉。吾聞庖丁之言得養生焉。牛雖多不以傷刃物雖雜不以累心皆得養生之道也。一喻。

公文軒見右師而驚曰。司馬云公文姓軒名朱。人簡文云右師官名。是何人也。惡乎

介也。介一足。天與其人與。司馬云為天命。與抑人事也。曰天也。非人也。天之生

是使獨也。司馬云獨一足。案此與德充符篇三元者不同。介者天生兀者人患人

兩足。以是知其天也。非人也。形殘而神全也。天則處順二喻也。

澤雉十步一啄。百步一飲。不斲畜乎樊中。斲同。期猶言不期也。遇下同。李云樊藩也。

所以神雖王不善也。釋文王干况反。不善謂不自得。鳥在澤則適在樊。則拘人束縛於榮華。必失所養。三喻。

莊子集解 卷一

老聃死。司馬云老子案老子不知其年。此借為說。秦失弔之。釋文失音逸。三號而出。弟子

曰。非夫子之友邪。曰。然。然則弔焉。若此可乎。曰。然。始也。吾以為

其人也。謂真人不死。而今非也。向吾入而弔焉。有老者哭之。如哭其

子。少者哭之。如哭其母。彼其所以會之。必有不斲言而言。不斲

哭而哭者。所謂不言而信。不比而周也。會交際言稱。譽言老子誠能動物。我之不哭。自有說也。是遯天倍

情。忘其所受。釋文遯又作遁。是謂老聃情乃惠子。所謂情見德充符篇。受者受其成形。古者謂之遁

天之刑。語又見列御寇篇。德充符以孔子為天刑之。則知遁天刑是贊語。舊解並誤。適來夫子時也。

適去夫子順也。安時而處。順哀樂不能入也。古者謂是帝之縣

解。釋文縣音玄。成云帝天也。案大宗師篇云。得者時也。失者順也。安時而處。順哀樂不能入也。此古之所謂縣解也。與此文

大同來去得失皆謂生死。德充符郭注亦云。生為我時。死為我順時。為我聚順為我散也。天生人而情賦焉。縣也。冥情任運。是

天之縣解也。言夫子已死。吾又何哀。四喻。

指窮於爲薪以指析木爲薪薪有窮火傳也形雖往而神常存知其盡也存養生之究竟

薪有窮火無盡五喻

內人問世第四人間世謂當世也事暴君處汙世出與人接篇云來世不可待也往世不可追也此漆園所以寄慨而以人間世名其篇也

顏回見仲尼請行曰奚之曰將之衛曰奚爲焉曰回聞衛君釋

司馬云衛莊公崩賾案左傳莊公以魯哀十五年冬入國時顏文

回已死此是出公輒也姚鼐云衛君託詞以指時王糜爛其民其年壯其行獨自用輕用其國無時而不見其過郭云莫輕

用民死視用兵易死者以國量乎澤若蕉國中民死之多若以比量郭嵩燾云蕉與焦通左成九年傳澤地如火烈而焚之量

蕉萃班固賓戲作焦瘠廣雅蕉黑也民其無如矣歸往回嘗無所

聞之夫子曰治國去之所事無亂國就之宣云欲醫門多疾入

願以所聞思其則崔李云則法也庶幾其國有瘳乎愈也仲尼曰噫

莊子集解 卷一

若殆往而刑耳成云若汝也往恐被戮夫道不欲雜雜則多多則擾擾則

憂憂而不救成云道在純粹雜則事緒繁多事多則心擾亂擾則憂患起藥病既乖彼此俱困已尚不立焉能救

物古之至人先存諸己而後存諸人成云存立也所存於己者未定

何暇至於暴人之所行至猶逮及也且若亦知夫德之所蕩而

知之所爲出乎哉暴人謂衛君德蕩乎名知出乎爭成云德所以流蕩喪真者矜名故也智所以橫

出逾分者爭善故也名也者相軋也知也者爭之器也二者凶器非所以

盡行也成云軋傷也案言皆凶禍之器非所以盡乎行世之道蘇輿云瘳國美名也醫疾多智也持是心以往爭軋萌

矣故曰凶器此淺言之下復深言雖無用智爭名之心而持仁義繩墨之言以諷人主尚不可游亂世而免於菑况懷凶器以

往且德厚信砭未達人氣名聞不爭未達人心簡文云砭慰實

用智而未孚乎人之意氣雖不爭而強以仁義繩墨之言術暴

名而未通乎人之心志人必疑之釋文強其兩反術通郭嵩燾

人之前者是以人惡有其美也云祭義而術省之鄭注術當作

述案人若如此則是命之曰菑人菑人者人必反菑之若殆爲

自有其美人必惡之成云命名也且苟爲悅賢而惡不肖惡用而求有以異

人菑夫釋文菑音災而下而汝也且衛君苟好善惡惡則朝若唯无詔王公必將乘人

多正人何用汝之求有以自異乎成云詔言也王公異乎言汝唯無言而目將熒之而

而鬪其捷衛君必將乘汝之隙而以捷辯相鬪而目將熒之而

色將平之口將營之容將形之心且成之是以火救火以水救

水名之曰益多順始无窮郭慶藩云熒替之借字說文替惑也

爲所眩汝色將自降口將自救容將益恭心且舍己之是以成

破之非彼惡既多汝又從而益之始既如此後且順之無盡

若殆以不信厚言宣云未信而深諫必死於暴人之前矣且昔

者桀殺關龍逢紂殺王子比干是皆修其身以下偃拊人之民

李云偃拊謂憐愛以下拂其上者也故其君因其修以擠之是

之宣云人謂君因其好修名之昔者堯攻叢枝胥敖禹攻有扈三國

好名者也心而陷之一證昔者堯攻叢枝胥敖禹攻有扈三國

莊子集解卷一

國爲虛厲宣云地爲上身爲刑戮其用兵不止其求實無已求

貪利三國如此是皆求名實者也再證蘇與云龍比修德而桀

故堯禹攻滅之是皆求名實者也紂以爲好名因而擠之桀紂

惡直臣之有其美而自恥爲胥王是亦好名也叢枝胥敖有扈

用兵不止以求實也堯禹因而攻滅之亦未始非求實也故曰

是皆求名而獨不聞之乎名實者聖人之所不能勝也而況若

乎夫子又舉所聞告之言人主據高位之名有威權雖然若必

有以也嘗以語我來以者挾持之顏回曰端而虛端肅而勉而

一詘勉而則可乎曰惡惡可上惡驚歎詞下夫以陽爲充孔揚

衛君陽剛之氣充容外見常人之所不違平人莫因

滿於內甚揚於外宋色不定者無常案抑也容與猶快樂人以箴

案人之所感以求容與其心成云案抑也容與猶快樂人以箴

其心名之曰日漸之德不成而況大德乎雖日日漸漬之以德

大德將執而不化宣云自外合而內不訾宣云外即相合而內

無自訟之心姚鼐云

皆量也聞君子之言外若不違而內不度量其義其庸詎可乎然則我內直而外曲成

而上比然則下顏內直者與天為徒與天為徒者知天子之與

已皆天之所子而獨以己言斲乎而人善之斲乎而人不善之

邪成云內心誠直其自然之理而為徒類宣云天子人君郭云

人無貴賤得生一也故善與不善付之公當一無所求於人也若然者人謂之童子是之謂與天為徒依乎天理純一外曲

者與人之為徒也擊跽曲拳宣云擊執笏跪人臣之禮也人皆

為之吾敢不為邪為人之所為者人亦无疵焉是之謂與人為

徒成而上比者與古為徒成云忠諫之事乃成於今君臣之義上比於古其言雖教謫

之實也所陳之言雖是古教古之有也非吾有也若然者雖直

而不病郭云寄直於是之謂與古為徒若是則可乎仲尼曰惡

惡可大多政釋文大音泰郭云當理無二而張三條以政之所謂大多政也案改正同法而不謀俞

莊子集解 卷一 一

四字為句列禦寇篇形謀成光釋文謀雖未宏大

便僻也此謀義同言有法度而不便僻雖固亦无罪可免罪咎

雖然止是耳矣夫胡可以及化不足化人猶師心者也成云師顏回

曰吾无以進矣敢問其方仲尼曰齊吾將語若釋文齊本有而

為之其易邪郭云有其心而易之者曝天不宜成云爾雅夏曰

汗也案與虛白自然之理不合蘇輿云易之皓天言其氣皓

者仍師心也失其初心是謂違天於義亦通顏回曰回之家貧

唯不飲酒不茹葷者數月矣如此則可以為齊乎成云葷曰是

祭祀之齊非心齊也回曰敢問心齊仲尼曰一若志宣云不无

聽之以耳而聽之以心成云耳根虛无聽之以心而聽之以氣

成云心有知覺猶起攀緣氣無情慮虛柔任物聽止於耳宣云

故去彼知覺取此虛柔遣之又遺漸階玄妙以耳之義言耳之為用止於聽而已故無聽之以耳也心止於

符聽之以心也符之言合與物合也與物合則非虛而待物之

請氣也者。虛而待物者也。俞云此申說氣宣唯道集虛。虛者心齊也。成云唯此真道集在虛。心氣無端卽虛也。顏回曰：回之未始得使。未得使心齊之教。

實自回也。自有回。得使之也。未始有回也。既得教令。可謂虛乎？夫

子曰：盡矣。成云心齊。吾語若。若能入遊其樊，而无感其名。汝入

遊其藩內，而无入則鳴，不入則止。入吾言則言。无門无毒。宣云

以虛名相感動。一隙不發，一藥郭云：使物自若，無門者也。付天下之自安，無毒

者也。李楨云：門毒對文，毒與門不同類。說文：毒厚也。害人之草

在往而若毒，亦不合。毒蓋毒之借字。說文：毒下之自保也。亦曰：高

上安。讀若毒。與郭注自安義合。張行字說文：發疑云：毒者累土

爲臺，以傳信。卽呂覽所謂爲高保禱於王路，真鼓其上，遠近相

聞是也。禱是毒之譌。賈者保衛之所，故借其義爲保衛。周易以

此毒天下而民從之。老子：亭之毒之，與此無門無毒。三毒字皆

見此義。虞雍毒安也。亦卽此訓。棟案：毒爲毒本字。正與門同類。

所以門毒對文，讀都皓切。音之轉也。案：望說望文生義，不如李

訓最合。門者可以沿爲行路。毒者可以望爲標的。无門无毒，使

人无可窺尋。一宅而寓於不得已，則幾矣。成云：宅居處也。處心

指目之意。至一之道，不得已而

莊子集解

卷一

應之非預謀。絕迹易，无行地難。宣云：人之處世不行，易行而不著迹難。爲人使易

也。則庶幾矣。以僞爲天使難，以僞欺天然，馭用爲而難矯。聞以有翼飛者矣。

未聞以无翼飛者也。聞以有知知者矣。未聞以无知知者也。釋

文上音智。下如字。宣。瞻彼闕者，虛室生白。司馬云：闕，空也。室，喻心。

云：以神運以寂照。觀察萬有，悉皆。吉祥止止。成云：吉祥，福止。

致善應也。俞云：止止，連文於義，無取淮南椒真訓。虛室生白，吉

祥止也。疑此文下止字，亦或字之誤。列子：天瑞篇：虛重元注云：

虛室生白，吉祥止耳。亦可證止止。夫且不止，是之謂坐馳。若精

騖而不安息是。形坐而心馳也。夫徇耳目內通，而外於心，知鬼神將來舍，而況

人乎？李云：徇，使也。宣云：耳目在外，而徇之於內。心智在內，而馳

其宜。是萬物之化也。禹舜之所紐也。伏羲几籙之所行終，而況

散焉者乎？此禹舜應物之綱紐。上古帝王之所行止，而况凡散

蘇輿云言知此可爲帝王可以宰世而況爲支離之散人乎於義亦通

葉公子高將使於齊問於仲尼曰王使諸梁也甚重成云委齊

之待使者蓋將甚敬而不急宣云貌敬而緩於應事匹夫猶未可動而況

諸侯乎吾甚慄之也懼子常語諸梁也曰凡事若小若大寡不道

以權成事無大小鮮不由道而以權然成遂者事若不成則必有人道之患王必降罪

事若成則必有陰陽之患宣云喜懼交戰陰陽二氣將受傷而疾作若成若不成而

後无患者唯有德者能之成云任成敗於前塗不以憂喜累心者唯盛德之人以上述子言蘇輿云

謂事無成敗而卒可無患者惟盛德爲能成說頗似張浚符離之敗未可爲訓蘇說是也吾食也執粗而

不臧宣云甘守粗糲不求精善爨无欲清之人成云清涼也然火今吾朝受

命而夕飲冰我其內熱與憂灼吾未至乎事之情宣云未到而

既有陰陽之患矣事若不成必有人道之患是兩也爲人臣者

莊子集解卷一

不足以任之子其有以語我來仲尼曰天下有大戒二成云戒法也

其一命也其一義也子之愛親命也不可解於心受之於天自然固結臣

之事君義也無適而非君也無所逃於天地之間成云天下未

是之謂大戒是以夫事其親者不擇地而安之不論境地何若

孝之至也夫事其君者不擇事而安之成云事無夷忠之盛也

自事其心者哀樂不易施乎前王念孫云施謂爲移此猶言不

荀子儒效篇哀虛之相易也漢書衛綰傳人之所施易義皆同

正言之則爲易施倒言之則爲施易也宣云事心如事君父之

無所擇雖哀樂之境不同而不爲移易於其前知其不可奈何而安之若命德之至也

爲人臣子者固有所不得已行事情而忘其身情實何暇至

於悅生而惡死宣云尙何夫子其行可矣丘請復以所聞更以前聞

之凡交去近則必相靡以信宣云相親遠則必忠之以言宣云相孚

實以言必或傳之宣云必託使傳夫傳兩喜兩怒之言宣云兩國君之喜怒天下

之難者也夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言郭云溢過也喜

怒之言常引使人妄構妄則其信之也莫成云莫致疑貌

莫則傳言者殃故法言曰法言名因此傳其常情宣云但傳其平實者

无傳其溢言郭云雖聞臨時之過言而勿傳則幾乎全宣云庶可自全且以巧

鬪力者始乎陽常卒乎陰大至則多奇巧釋文大音秦本亦作秦案鬪力屬陽求勝

則終於陰謀欲勝之至則奇譎百出矣以禮飲酒者始乎治常卒乎亂大至則多

奇樂禮飲象治既醉則終於迷亂凡事亦然始乎諒常卒乎鄙

宣云諒信鄙許俞云諒與鄙文不相對諒蓋諸之誤諸讀為都釋地宋有孟諸史記夏本紀作明都是其例始乎都常卒乎鄙

都鄙正相對因字通作諸又誤而為諒遂失其指矣淮南詮言訓故始於都者常大於鄙即本莊子可據以訂正彼文大字乃

卒字之誤說見王氏雜志其作始也簡其將畢也必巨夫言者風波也如風

莊子集解 卷一

美

如波起波行者實喪也郭嵩燾云實者有而存之喪者縱而舍之實喪猶得失也風波易以動實

喪易以危得失無定故故忿設無由巧言偏僻忿怒之設端無他由也常由巧

言過實偏僻獸死不擇音氣息莽然於是並生心厲獸鳴而就死鳴而不擇

失中之故獸死不擇音音而忿氣有餘於其時且生於心而為惡厲於是大至則必有

不肖之心應之而不知其然也剋求精核太過則人以不肖之

苟為不知其然也孰知其所終宣云必故法言曰无遷令成云

實傳無无勸成成云弗勞勸獎強令過度益也若過於本度則

得遷改无勸成成就再引法言畢過度益也是增益語言

遷令勸成殆事危殆美成在久惡成不及改成而善不在一時

改可不慎與且夫乘物以遊心託不得已以養中至矣宣云隨

寄吾心託於不得已而應而毫無造端何作為報也郭云任齊

以養吾心不動之中此道之極則也何作為報也所報何必

於其間莫若為致命此其難者但致君命而不以己與即此

顏闔將傳衛靈公太子釋文顏闔魯賢人太子崩賸而問於蘧伯玉曰有人

於此其德天殺嗜殺與之為无方則危吾國度必覆邦家與之

為有方則危吾身制以法度先將害已其知適足以知人之過而不知其

所以過釋文其知音智但知責人不見己過若然者吾奈之何蘧伯玉曰善哉問

乎戒之慎之正汝身也哉先求身之無過形莫若就心莫若和示親附

之形內寓雖然之二者有患宣云猶未盡善就不欲入和不欲出欲深

必防其縱順不形就而入且為顛為滅為崩為蹶顛墜滅絕崩

欲顯必範其趨郭云自顯和之且有含垢之聲濟彼之名彼且惡其勝已

心和而出且為聲為名為妖為孽喻無彼且為无町畦亦與之

妄生妖孽彼且為嬰兒亦與之為嬰兒知識彼且為无町畦亦與之

為无町畦無界混喻小有踰越彼且為无崖亦與之為无崖不立崖岸達之入

於無疵順其意而通之汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不

莊子集解 卷一

知其不勝任也是其才之美者也戒之慎之積伐而美者以犯

之幾矣而汝也伐誇功也美不可恃積汝之美汝不知夫養虎

者乎不敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與之為

其決之之怒也成云以死物投虎亦先為分決不使用力時其飢飽達其怒心虎之

與人異類而媚養己者順也故其殺者逆也虎逆之則殺人養

不可怒之再喻夫愛馬者以筐盛矢以娠盛溺成云娠大蛤也適有蚤

蚩僕緣王念孫云僕附也言蚤蚩附緣於而拊之不時成云拊

時掩馬馬體也詩景命有僕毛傳僕附也意有所至而愛有所亡

可不慎邪亡猶失也欲為馬除蚤蚩意有偏至反

匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹石匠名之往也司馬云曲轅曲

櫟樹社木其大蔽數千牛絜之百圍道成云如轅轅之道也社土神其高

臨山十仞而後有枝其可以為舟者旁十數俞云旁方古通方且十觀者如市匠伯不顧遂行不輟遂竟也文選注引司馬云匠石字伯弟子厭

觀之厭飽也走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以

為舟則沈體重以為棺槨則速腐多以為器則速毀疏以為門戶

則液構李楨云廣韻構松心又木名也松心有脂液構正取此義以為柱則蠹蟲是不材之

木也无所可用已見逍遙遊諸篇故能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰

女將惡乎比予哉若將比予於文木邪郭云凡可用之木為文木可成章也夫粗

黎橋柚果蔬之屬成云蔬瓜瓠之類實熟則剝剝則辱大枝折小枝泄

俞云泄當讀為拙荀子非相篇接人則用此以其能苦其生者

也故不終其天年而中道夭自掊擊於世俗者也掊擊由其自取成云掊打

莊子集解 卷一

物莫不若是且子求无所可用久矣幾死幾代乃今得之郭云數有

睥睨已者唯今匠石明之為予大用成云方得全身為我大用使予也而有用且得有此

大也邪且也若與予也皆物也奈何哉其相物也而幾死之散

人又惡知散木而汝幾近也匠石覺而診其夢王念孫云診讀為診爾雅眇告也告其夢

於弟猶言祕之姚孺云密默字通田子方篇既急取無用以全身曰密

仲尼曰默女無言達生篇公密而不辭若無言彼亦直寄焉以

為不知己者詭厲也彼亦特寄於社以聽不知己者詭病之而不辭也司馬云厲病也不為社

者且幾有翦乎如不為社木且幾有翦伐之者謂或析為薪木且也彼其所保與眾異

保於山野究與俗眾異非城狐社鼠之比以義譽之不亦遠乎宣云義常理案被非託社神以自榮也以

常理稱之於南伯子綦遊乎商之丘李云即南郭也伯長也司馬云商之丘今梁國睢陽

情事遠也縣見大木焉有異結駟千乘向云賴陰也崔云隱將比其所賴隱傷於熱也成云

驅馬曰乘言連結千
乘熱時可庇於其蔭
可爲

也仰而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁俯而見其大根則

軸解而不可爲棺槨成云軸如車軸之轉謂轉心木 喙其葉則

口爛而爲傷嗅之則使人狂醒三日而不已李云狂如醒 子綦

曰此果不材之木也成云不材爲全生之大 材無用乃濟物之妙用

故能不天斧斤嗟夫神人以此不材由木悟人宣云神人亦以

而庇蔭千乘也天獨 宋有荆氏者宜楸柏桑司馬云荆氏地 其拱把而上者求

狙猴之杙者斬之司馬云兩手曰拱一手 三圍四圍求高名之

麗者斬之崔云環八尺爲一圍郭慶藩云名 七圍八圍貴人富

商之家求樺傍者斬之釋文樺本亦作擗成云指之全一邊而

大故未終其天年而中道已夭於斧斤此材之患也故解之以

莊子集解 卷一

充

牛之白顙者與豚之亢鼻者與人有痔病者不可以適河郭云

祝解除也成云顙額也亢高也三者不可往靈河而設祭 此皆

古者將人沈河以祭西門豹爲鄴令方斷之卽其類是也

巫祝以知之矣以已同郭云巫祝於 所以爲不祥也此乃神人

之所以爲大祥也此亦知不材者全也 宣云可全生

支離疏者司馬云支離形體 頤隱於臍肩高於頂司馬云言脊

南曰脊管不全貌疏其名 頤隱於臍曲頭縮也准

高於頂也會撮指天低故 指天崔云會撮項椎也李楨云崔

說是大宗師篇句贅指天李云句贅項椎也其形如贅亦與崔

法也沈形釋骨云項大椎以下二椎陷者中也王注此舉數骨椎大

經四十五難云骨會大杼張注大杼穴名在項後第一椎兩旁
諸骨自此榮架往下支生故骨會於大杼會撮正從骨會取義
又在椎之間故曰項椎也初學記十九引撮作撮玉篇撮木
撮節也與脊節正相似
五管在上李云管脰也五撮之脰並在
從木作撮於義爲長
屬內說 兩髀爲脇司馬云脊曲脾腎 挫鍼治解足以餬口司馬

鉞縫衣也。鼓箴播精，足以食十人。司馬云：鼓箴也。小箕曰箴。上繒浣衣也。

徵武士，則支離攘臂而遊於其間。郭云：恃其無用。故不自寬匿。上有大役，則

支離以有常疾，不受功。宣云：不任功作。上與病者粟，則受三鐘與十束。

薪。司馬云：六斛。四斗曰鐘。夫支離其形者，猶足以養其身。終其天年，又況

支離其德者乎？成云：忘形者猶足。免害，況忘德者乎。

孔子適楚，楚狂接輿遊其門，曰：鳳兮鳳兮，何如德之衰也！成云：何如猶如。

來世不可待，往世不可追也。郭云：當盡臨時之宜耳。天下有道，聖人

成焉。宣云：成其功。蘇輿云：莊引數語，見所遇非時。苟生當有道，固樂用世，不僅自全其生矣。天下無道，聖

人失焉。宣云：全其生。方今之時，僅免刑焉。福輕乎羽，莫之知載。易取不取。

禍重乎地，莫之知避。當避不避。已乎已乎，臨人以德。宣云：亟當止者，示人以德之事。

殆乎殆乎，畫地而趨。宣云：最可危者，拘守自苦之人。迷陽迷陽，謂棘刺也。生於山野，踐之傷足。

至。今吾楚與夫遇之，猶呼迷陽，迷陽，陽也。迷音讀如麻。傷吾足。

無傷吾行，吾行卻曲。宣云：卻，曲也。委曲不敢直道。

山木自寇也，膏火自煎也。司馬云：木為斧柄，還自伐。膏起火，還自消。桂可食，故伐之；

漆可用，故割之。成云：桂心辛香，故遭斫伐。漆供器用，所以割之。俱為才能，天於斤斧。人皆知有用

之用，而莫知無用之用也。喻意點清結局，與上接輿歌不連歌，有韻此無韻。

長沙 王先謙 益吾

內德充符第五 德充於內自有形外之符驗也

魯有兀者王駘 李云別足曰兀從之遊者與仲尼相若 郭云弟子多常

季問於仲尼曰王駘兀者也從之遊者與夫子中分魯 釋文常季或云

孔子弟子或立不教坐不議虛而往實而歸 弟子皆有所得固有不言之教

无形而心成者邪 宣云默化也是何人也仲尼曰夫子聖人也

兀也直後而未往耳 直特也未及往從兀將以為師而况不如兀者乎

奚假魯國 何但假借魯之一邦兀將引天下而與從之常季曰彼兀者也

而王先生 言居然王言居然王其與庸亦遠矣 固當與庸人相遠若然者其用心

也獨若之何仲尼曰死生亦大矣而不得與之變 其人與變俱故死生不變

莊子集解 卷二

雖天地覆墜亦將不與之遺 成云遺失也言不隨之而遺失審乎无假而不與

物遷 郭慶藩云假是取之誤淮南精神訓正作審乎无瑕謂審乎己之無可瑕疵斯任物自遷而無役於物也左傳傅瑕

鄭世家作甫假禮檀弓公肩假漢書命物之化而守其宗也 宣

人表作公肩瑕瑕假形近易致互誤 云主宰物化常季曰何謂也仲尼曰自其異者視之肝膽楚越也

執其樞紐 本一身而世俗異視之自其同者視之萬物皆一也 皆天地間一物夫若然者且

不知耳目之所宜 耳目之宜於聲色彼若冥然無所知而游心於德之和 郭云放

然無不適也物視其所一而不見其所喪 宣云視萬物為一致無有得喪視喪

其足猶遺土也常季曰彼為己 言駘但能修己耳以其知其心 以其

得還吾 心理以其心得其常心 又以吾心理悟得古今常然之心理物何為最之哉 最

也眾人何為羣 聚而從之哉仲尼曰人莫鑑於流水而鑑於止水唯止能止

眾止 成云鑑照也宣云水不求鑑而人自來鑑唯自止故能止眾之求止者受命於地唯松柏獨

也在。句冬夏青青。受命於天。唯舜獨也正。郭云下首唯有松柏

不正者皆來求正。若物皆青。全則無貴於松柏。人各自正。則無

義於大聖而趨之。成云。人頭在上。去上則死。木頭在下。去下則

死。是以呼人為上。首呼木為下。首故上首。幸能正生。以正眾生。

食。傍首。傍首。食下。首下。首草木。傍首。蟲獸。宣云。舜能正己之性。而物性自皆受正。夫保始之徵。命於何徵驗。不懼之實。勇

士一人。雄入於九軍。崔云天子六軍諸侯三軍。通為九軍。將求名而能自要者而

猶若此。必者猶可如此。而况官天地。府萬物。成云。綱維二直

寓六骸。宣云。直猶特以六骸為吾寄。象耳目。宣云。以耳目一知

之所知。謂境純一無二。而心未嘗死者乎。宣云。死其常心。彼且

擇日而登假。假徐音遐。宣云。曲禮天王登假。此借言遺世。獨人

則從是也。宣云。人自不能舍之。彼且何肯以物為事乎。因常季疑駘有動

申徒嘉兀者也。而與鄭子產同師於伯昏無人。雜篇作子產謂

莊子集解 卷二 二

申徒嘉曰。我先出則子止。子先出則我止。郭云。羞與別者並行。其明日又

與合堂同席而坐。子產謂申徒嘉曰。我先出則子止。子先出則

我止。今我將出。子可以止乎。其未邪。郭云。質而問之。且子見執

政而不違。子齊執政乎。執政子產自稱。違。也。申徒嘉曰。先生

之門。固有執政焉。如此哉。言伯昏先生之門。以道德相高。子而

說子之執政而後人者也。子乃悅。愛子之執政。聞之曰。鑑明則

塵垢不止。止則不明也。久與賢人處。則無過。止猶集也。明鏡今

子之所取大者。先生也。而猶出言若是。不亦過乎。宣云。取大求

大。猶言子產曰。子既若是矣。既已。殘形。猶與堯爭善。至者故以為言。

引重。子產曰。子既若是矣。既已。殘形。猶與堯爭善。至者故以為言。

自狀其過。以不當亡者眾。不狀其過。以不當存者寡。狀猶顯白。自顯言

其罪過以爲不至亡足者多矣。不顯言其罪過而自反以爲不當存足者少也。知不可奈何而安之若命。惟有德者能之。宣云以兀爲自然之命而遊於羿之彀中。中

央者。中也。然而不中者。命也。上二中如字。下二中竹仲反。以孰能自信無過。其不爲刑。羿轂。喻刑網。言同居刑網之中。罰所加亦命之偶值耳。人以其全足笑吾不全足者多矣。我

怫然而怒。而適先生之所。則廢然而反。郭云廢向者之怒而復常。不知先生之洗我以善邪。以善道淨我心累。吾與夫子遊十九年矣。而未嘗知吾

兀者也。未聞先生以殘形見擯。今子與我遊於形骸之內。以道德相友。而子索我於形骸之外。以形迹相繩。不亦過乎。子產楚然改容更貌曰。子无

乃稱。楚然起謝。乃者猶言如此。子無乃稱。謂子毋如此言也。大宗師篇不知其所以乃亦謂不知其所以如此也。魯有兀者。叔山无趾。李云叔山氏。宣云無足趾。遂爲號。踵見仲尼。崔云無趾。故踵行。仲

尼曰。子不謹。前旣犯患若是矣。雖今來何及矣。无趾曰。吾唯不知務而輕用吾身。吾是以亡足。今吾來也。猶有尊足者存。宣云有尊

於足者不在形骸。吾是以務全之也。夫天无不覆地无不載。吾以夫子爲天地。安知夫子之猶若是也。孔子曰。丘則陋矣。夫子胡不入

乎。請講以所聞。无趾出。宣云徑去。孔子曰。弟子勉之。夫无趾兀者也。猶務學以復補前行之惡。而況全德之人乎。前惡虧德。求學以補之。況無惡行而

全德者乎。无趾語老聃曰。孔丘之於至人。其未邪。彼何實實以學子爲。俞云實實猶頻頻也。實聲。頻聲之字。古相通。廣雅釋訓。頻頻比也。郭云怪其方復學於老聃。彼且斲以詘

詘。幻怪之名。聞不知至人。之以是爲己。桎梏邪。李云詘詘奇異也。案呂覽。傷樂篇作做詘。木在足曰桎。在手曰梏。斲期同。言彼期以異人之名聞於天下。不知至人之於名。視猶己之桎梏邪。老聃曰。

胡不直使彼以死生爲一條。以可不可爲一貫者。解其桎梏。其可乎。言生死是非可通爲一。何不使以死生是非爲一條。貫者解其迷惑。庶幾可乎。无趾曰。天刑之安

可解。言其根器如此天

魯哀公問於仲尼曰：衛有惡人焉，曰哀駘它。釋文惡醜李云哀駘醜貌它其名

丈夫與之處者，思而不能去也。婦人見之，請於父母曰：與為人

妻，寧爲天子妾者，十數而未止也。未嘗有聞其唱者也。常和而

已矣。未嘗先人感而後應无君人之位，以濟乎人之死。宣云濟猶拯也无聚祿以

望人之腹。李楨云說文望月滿也腹滿爲飽猶月滿爲望故以擬之又以惡駘天下。非以美

和而不唱。未嘗招引知不出乎四域。四名不出四境之遠且而雌雄合乎前

夫皆來親之。是必有異乎人者也。寡人召而觀之，果以惡駘天

下與寡人處，不至以月數，而寡人有意乎其爲人也。郭云未經月已覺其

有遠，不至乎期年，而寡人信之，國无宰，寡人傳國焉。成云國无良宰傳於

國政。釋文闕然不合於其意而後應焉汜而若辭。汜然不係於其心而若辭

莊子集解 卷二 四

焉。寡人醜乎。李云醜慙也卒授之國，无幾何也。去寡人而行。成云俄頃之間

而去。寡人卹焉。若有亡也。宣云卹憂貌若無與樂是國也。是何人者

也。仲尼曰：丘也嘗使於楚矣，適見狔子食於其死母者。釋文狔本又作豚郭注

豚郭注。食乳也。少焉，駒若皆棄之而走。釋文駒本亦作瞬司馬云驚貌

狙恂然棄而走，駒恂並粵之。段僞說文粵驚。辭也。始就其母食，少焉，覺其死，皆驚走也。不見已焉爾不得

類焉爾。郭云生者以才德爲類死而不顧見己而驚疑又不得其生之氣類而走也。案言狔子以母之不顧見己而驚疑，又不得其

而捨去也。所愛其母者，非愛其形也。愛使其形者也。成云使其形者精神

也。戰而死者，其人之葬也，不以髮資。郭云髮者武所資也戰而死

云髮者，武飾之具。武王爲之，或云周公作也。其形似方扇，使車

兩邊軍將行，師陷陣而死，及其葬日，不用髮資。是知髮者爲于

所資，無武則髮無所資以喻無則者之履，无爲愛之。釋文爲于神則形無所愛也李云資送也僞反郭云

愛履者爲足故耳。皆无其本矣。髮本於足爲天子之諸御，不爪剪，不穿

耳御女不加修飾使其質全

娶妻者止於外不得復使

匹夫取妻休止於外官不役之使其形逸

形全猶足以爲爾

上二事皆全其形

而況全德之人乎

宣云德全則有本人豈能不愛

乎今哀駘宅未言而信无功而親使人授己國唯恐其不受也

是必才全而德不形者也哀公曰何謂才全仲尼曰死生存亡

窮達貧富賢與不肖毀譽饑渴寒暑是事之變命之行也

成云並事

物之變化天

命之流行語又見齊物論篇

日夜相代乎前而知不能規乎其始者

也宣云雖有智者不能詰所自始故不足以滑和不可入於靈府

成云滑亂也郭云靈府精

神之宅宣云惟其如是故當任其自然不足以滑吾之天和不可以擾吾之靈府

使之和豫通而不失

於兌使日夜无卻而與物爲春

季云兌悅也卻間也宣云使和豫之氣流通不失吾怡悅之性

日夜無一息間隙隨物所在同遊於春和之中

是接而生時於心者也

宣云是四時不

之春無有間斷乃接續而生時於心也

是之謂才全何謂德不形曰平者水停之

莊子集解

卷二

五

盛也

郭云天下之平莫盛於停水

其可以爲法也

郭云無情至平故天下取正焉

內保之而

外不蕩也

蕩動也內保其明外不動於物

德者成和之修也

宣云修太和之道既成乃名爲德也

德不形者物不能離也

含德之厚人樂親之

哀公異日以告閔子曰始也

吾以南面而君天下執民之紀而憂其死

成云執持綱紀憂於兆庶飲食教誨恐其

死

吾自以爲至通矣今吾聞至人之言

宣云孔子之言哀駘宅者

實輕用吾身而亡其國吾與孔丘非君臣也德友而已矣

闔跂支離无脰

成云闔曲也謂擊曲企踵而行脰脰也謂支體

音脰說衛靈公靈公說之而視全人其脰肩肩

上說言說下說又悅其下同釋文脰

頸也李云肩肩羸小貌李楨云攷工梓人文數目願脰注云願

長脰貌與肩肩義合知肩是省借本字當作願案衛君悅之願

視全人之脰反

覺其羸小也 鬻鬻大瘿說齊桓公桓公說之而視全人其脰

肩肩

說文瘿瘤也李云云鬻鬻大瘿貌

故德有所長而形有所忘。總人不忘其所忘而忘其所不忘此

謂誠忘。形宜忘德不宜忘。反是乃真忘也。故聖人有所遊。遊心於虛而知為華。智慧

而生。禮信約束。支孽約為膠。而相膠固。德為接。廣樹德意。以相交接。工為商。工巧化居。聖

人不謀。惡用知。心無圖謀。故不用智。不斲。惡用膠。質不彫琢。何須約束。无喪。惡用德。

德之言得也。本無喪。失何用以德相招引。不貨。惡用商。不貴貨物。無須通商。四者天鬻也。天鬻

者天食也。釋文鬻養也。知約德工四者天所。既受食於天。又惡

用人。既受食於天矣。則當全其。自然不用以人為雜之。有人之形。无人之情。情絕。有人

之形。故羣於人。成云和。无人之情。故是非不得於身。絕是非。眇

乎小哉。所以為大成云。所以屬於人也。警乎大哉。獨成其天。以為小情合於天。

人而无情。何以謂之人。莊子曰。道與之貌。天與之形。成云。虛通

莊子集解 卷二

相貌自然之理。遺其形質。惡得不謂之人。惠子曰。既謂之人。惡得无情。莊子

曰。是非吾所謂情也。宣云。言惠子先誤認情字。案郭以是非承上言非。吾所謂无情者。

言人之不以好惡內傷其身。常因自然而不益生也。宣云。本生

益之。人為加。惠子曰。不益生。何以有其身。成云。若不資益生。莊子曰。道何以有其身乎。

道與之貌。天與之形。无以好惡內傷其身。有其身。者如此。今子外乎子

之神。勞乎子之精。倚樹而吟。據槁梧而瞑。成云。槁梧。爽。膝。凡也。言惠子疏外神識。勞

苦精靈。故行則倚樹而吟。詠坐則。天選子之形。選解如孟子選。隱凡而談說。形勞心倦。疲怠而瞑。釋而使之。子之選

子以堅白鳴。齊物論所謂以堅白之味。終也。解見前。

內篇 大宗師第六 本篇云。入猶效之效之言師也。又云。吾

知天之所為。知人之所為者。至矣。知天之所為者。天而生也。凡

皆自然而生。則知人之所為者。以其知之所知。以養其知之所

不知終其天年而不中道夭者是知之盛也。兩其知音智不強知則智得所養郭

云知人之所為者有分故任而不強也。知人之所雖然有患成

知雖盛美猶有患累。夫知有所待而後當其所待者特未定也。

成云必知對境非境不當境既生滅不定庸詎知吾所謂天之

非人乎所謂人之非天乎。成云知能運用無非自然是知天之

天所謂吾者莊生自稱此且與真人而後有真知。郭云有真人即

別混合天人混同物我也。何謂真人古之真人不逆寡。虛懷任物雖

而不可亂。功自成不謨土。成云虛夷而士眾若然者過而弗悔當而不自

得也。成云天時已過曾無悔吝之若然者登高不慄入水不濡

入火不熱是知之能登假於道也。若此危難生死不以介懷其

為知古之真人其寢不夢。成云絕思想其覺無憂。郭云隨所

也。寓而安

食不甘。成云不其息深深。李云內真人之息以踵。成云踵足根

於湧眾人之息以喉。宣云止於屈服者其嗑言若哇。屈服謂議

屈嗑喉咽也。嗑聲之未出言聲之已出。其脊欲深者其天機淺

情欲深重。古之真人不知說生不知惡死。郭云與其出不訢其

機神淺鈍。入不距。釋文距本又作拒李云欣脩然而往脩然而來而已矣。

成云脩然出則營生拒入則惡死。脩然而往脩然而來而已矣。宣

無係兒。不忘其所始不求其所終。宣云知生之受而喜之。宣

常自得。忘而復之。宣云忘其死源任死之歸。受而喜之。宣

助天是之謂真人。郭云物之感人無窮人之逐欲無節則天理

為也。俞云提郭。注捐疑借之誤。若然者其心志。宣云志當其容寂。宣云其顙頰

莊子集解 卷二

人之用兵也。亡國而不失人心。崔云亡敵國。利澤施於萬物，不

為愛人。由仁義行。故樂通物，非聖人也。不求通物而物情自通為聖人。有親非

仁也。至仁則無私親。天時非賢也。宣云擇時而動。利害不通，非君子

也。利害不觀其通，故有趨避。行名失己，非士也。成云必所行求名而失己性，非有道之士。亡身不

真，非役人也。宣云徒棄其身而無當真。若狐不偕。成云姓狐字

人不受堯讓。務光。性為世所役，非能役人。伯夷、叔齊

箕子、胥餘。子胥餘漆身為厲，被髮佯狂。紀他。成云湯時逸人

而死，申徒狄聞之，因以蹈河。申徒狄，石自沈於河。是役人之

役，適人之適，而不自適其適者也。郭云斯皆舍己效人，徇彼傷

真性，古之真人，其狀義而不朋。郭云與物同宜，而非朋黨。俞云

義讀為戡，天道篇而狀義然，即戡然也。別讀為崩，易朋來无咎，

漢書五行志引作崩來无咎，是也。義而不朋，言其狀巽然高大。

而不崩。若不足而不承。宣云卑以自牧。與乎其觚而不堅也。王

壞也。觚特立不羣也。崔云觚稜也。李楨云觚是孤借字，釋地觚竹釋

文本又作孤，此孤觚通作之證。孤特者方而有稜，故字亦借觚

為之，與乎其觚與張乎其虛對文，與當是趣。張乎其虛而不華

也。成云張廣大貌，案廓。邴邴乎其似喜乎。向云邴邴喜貌，郭云

故然清虛而不浮華。向云崔動貌，成云迫而後動，非濇乎進

喜也。崔乎其不得已乎。關先唱故不得已而應之也。濇乎進

我色也。簡文云濇聚也。宣云水聚則有與乎止我德也。與相接

寬閒之德。光澤言和澤之色，令人可親。與乎止我德也。意宣云

使我歸止，厲乎其似世乎。借字廣與泰義相從之。俞云世乃泰之

古通借，泰字作大。警乎其未可制也。成云警然高遠超。連乎其

似好閉也。李云連綿長貌。郭云綿逸深遠，莫見其門。悅乎忘其

言也。釋文悅忘本反。成云默如關閉不聞見也。釋文好呼報反。悅乎忘其

我以禮為翼。郭云禮者世所以知為時。郭云知者時以德為循

莊子集解 卷二

郭云德者自彼所循非我作以刑爲體者綽乎其殺也郭云任治之自以禮

爲翼者所以行於世也郭云順世所以知爲時者不得已於事

也知以應時不得已於世事隨宜付之以德爲循者言其與有足者至於巨也宣

德之所在人人可至我特循之耳如王之所在有足者皆可至

我特與同登耳非自立異寮無意於行自然而至故曰與有足

者至而人真以爲勤行者也宣云人視真人爲勤行不故其好

之也一其弗好之也一好與弗好出自凡情而聖智虛融未嘗

不其一也一其不一也一成云其一聖智也其不一凡情其一

與天爲徒其不一與人爲徒成云同天人齊萬致與天而爲類

天與人不相勝也是之謂真人成云雖天無彼我人是有是非確

劣豈謂齊乎此又混一天人冥死生命也其有夜旦之常天也

同勝負體此趣者可謂真人死生與夜旦等皆由天命不可

人之有所不得與皆物之情也更以人與此物之情實無足係

莊子集解卷二九

也彼特以天爲父而身猶愛之而況其卓乎然出於天者乎

人特以有君爲愈乎己勝乎己而身猶死之效忠而況其真

乎身知愛君而況確泉涸魚相與處於陸相响以溼相濡以沫

不如相忘於江湖然泉涸四語又見天運篇與其譽堯而非

桀不如兩忘而化其道宣云此道字輕謂是非之道言譽堯非

其累案二語又見外物篇夫大塊載我以形勞我以生佚我以老

息我以死故善吾生者乃所以善吾死也宣云純任自然所以

亦不苦矣案六語又見後列子天瑞篇人習知生之樂未知死

生之苦知老之憊未知老之逸知死之惡未知死之息也夫

藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走

昧者不知也舟可負山可移宣云造化默藏大小有宜猶有所

適若夫藏天下於天下而不得所適是恆物之大情也藏無大

所宜然無不變之理宣云遷生於戚之過若悟天下之理非我所得私而因而付之天下則此理隨在與我共之又烏所遷哉此物理之實也案極物之

大情猶言常物之通理特犯人之形而猶喜之若人之形者萬化而未始有極也其為樂可勝計邪

不自喜犯與範同見範人形猶其身者故聖人將遊於物之所不得遷而皆存宣云聖人全體

而此理已與天地善妖善老善始善終人猶效之又况萬物之同流故曰皆存

所係而一化之等待乎釋文妖本又作天成云壽天老少都不

足為物師傳人放效之况混同萬夫道有情有信无為无形宣

物冥一變化為物宗匠不亦宜乎夫道有情有信无為无形

情者寂莫無為也信者動之符也成云可傳而不可受郭云古今

莫能受可得而不可見成云方寸獨悟可得也自本自根宣云

而有之離於形色不可見也物混成先天地

事物根本更無有為道未有天地自古以固存成云老子云有

生神鬼神帝下文堪坏馮夷等鬼也生天生地成云老子

伏義等帝也其神皆道神之

莊子集解 卷二 十

以情馳得在太極之先而不為高在六極之下而不為深陰陽

一以寧是為太極天地四方謂之六極成云道在太極之下而不為深遠

極之先不為高遠在六合之下不為深遠先天地生而不為

久長於上古而不為老釋文長丁丈反豨韋氏得之以挈天地

豨韋即豨韋蓋古帝王也成云擊成云

又作契言能混同萬物符合二儀伏戲氏得之以襲氣母襲云

也氣母元氣之母為得至道故能襲云

書八卦演六爻調陰陽合元氣維斗得之終古不忒成云北

星綱維故曰維斗得至道故日月得之終古不息堪坏得之以

維持天地歷終始無差忒日月得之終古不息堪坏得之以

襲崑崙釋文崔作欽負成云崑崙山神名襲入也馮夷得之以

遊大川司馬云清冷傳曰馮夷華陰潼鄉隄首賦躡有人也服

肩吾得之以處大山司馬云山神不死至孔子時成黃帝得之

以登雲天崔云黃帝得顓頊得之以處玄宮李云顓頊高陽氏

令曰其帝顓頊其神玄冥成云得道為禹強得之立乎北極釋

北方之帝玄者北方之色故處於玄宮

海外經云北方禺強黑身手足乘兩龍郭璞以為水神西王母人面鳥身簡文云北海神也一名禺京是黃帝之孫也西王母得之坐乎少廣莫知其始莫知其終釋文山海經西王母狀如海水之涯漢武內傳云西王母與上元夫人降帝美彭祖得之容貌神仙人也崔云少廣山名或云西方空界之名彭祖得之上及有虞下及五伯崔云彭祖壽七百歲或以為仙不死傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星司馬云斗之間天漢津之東維也星經傳說一星在尾上崔云傅說死其精神乘東維託龍尾乃列宿釋文崔本此下更有其生無父母死登假三年而形遞此言神之無能名者也案下引七事以明之

南伯子葵問乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也李云葵當為葵

聲之誤也釋文偶徐音禹一云是婦人也曰吾聞道矣南伯子葵曰道可得學邪曰

惡惡可子非其人也夫卜梁倚有聖人之才而无聖人之道我有聖人之道而无聖人之才李云卜梁姓倚名宣云倚聰明似子真偶忘聰明似顏子也吾

莊子集解卷二

十一

欲以教之庶幾其果為聖人乎不然以聖人之道告聖人之才

亦易矣吾猶守而告之守而不去與為諄復參日而後能外天下成云心既虛寂

萬境皆空已外天下矣吾又守之七日而後能外物郭云物者朝夕所需切己難忘

成云天下疏遠易忘資身之物親近難忘守經七日然後遺之已外物矣吾又守之九日而後

能外生成云墮體離形坐忘我喪已外生矣而後能朝徹成云死生一觀物我兼忘豁然如朝

陽初啟故謂之朝徹宣云朝徹如平日之清明朝徹而後能見獨而已見獨而後能无

古今成云任造物之日新隨變化而俱往故無古今之異无古今而後能入於不死不生

宣云生死一也至此則道在我矣殺生者不死生者不生蘇輿云殺生二語

之妄觀故曰殺生安性命之自然故為物无不將也无不迎也

成云將送也道之為物極濟無无不毀也无不成也成云不送而送無不

毀滅不迎而成其名為攫靈攫靈也者攫而後成者也郭嵩燾云孟子趙注

櫻迫也物我生死之見迫於中將迎成毀之機迫於外而一無所動其心乃謂之櫻靈置身紛紜蕃變交爭互觸之地而心固靈焉則幾於成矣南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸副墨之

故曰櫻而後成子成云副貳也宣云文字是翰墨為之然文字非道不過傳道子之助故謂之副墨又對初作之文字言則後之文字皆其學

生者故曰副墨之子聞諸洛誦之孫成云羅洛誦之案謂連絡

同音借字對古先讀書者言故曰洛誦洛誦之孫聞之瞻明見解瞻明聞之聶許聶許小語聶許聞之需役成云需須役行也須勤行勿怠

者需役聞之於謳釋文於音烏王云謳歌謠也於謳聞之玄冥宣云玄冥玄冥聞之參寥宣云參寥參寥聞之疑始宣云至於無端倪乃聞道

始而未嘗有始也疑始者似有始而末嘗有始

子祀子輿子犁子來四人相與語曰崔云淮南子祀作子承行年五十四而病偃偃顧千

里云淮南精神篇作子求非求承字經傳多互誤抱朴子博喻篇子承歎天倫之偉案据此下祀輿字當互易孰能以

无為首以生為春以死為尻孰知生死存亡之一體者吾與之友矣成云人起自虛無故以無為首從無生有生則居次故以

斯趣所遇皆適豈有存亡欣惡四人相視而笑莫逆於心遂相與為友俄而子輿有病子祀往問之曰偉哉夫造物者將以子

為此拘拘也成云子輿自歎司馬曲僂發背成云偃偃曲上有

莊子集解 卷二

五管五藏之頤隱於齊同肩高於頂句贅指天李云句贅頂椎其形似贅言其

上陰陽之氣有沴郭云沴陵其心閒而無事宣云不以跼蹐而

鑑於井成云跼蹐曳疾貌曳曰嗟乎夫造物者又將以子為此

拘拘也重歎子祀曰汝惡之乎曰亡无子何惡浸假而化子之

左臂以為雞子因以求時夜司夜也雞疑是卯字之誤時夜即

惟雞出於卵鴨出於彈故因卵以求時夜因彈以求鴨豕耳齊物論云見卵而求時夜見彈而求鴨豕與此文大同亦其明證

矣。浸假而化予之右臂以爲彈。予因以求鴉炙。浸假而化予之

尻以爲輪。以神爲馬。予因以乘之。豈更駕哉。郭云無往不且夫

得者時也。失者順也。安時而處順。哀樂不能入也。此古之所謂

縣解也。成云得者生也。失者死也。案養生主篇適來夫子時也。適去夫子順也。安時而處順。哀樂不能入也。古者謂是

帝之縣解與而不能自解者。物有結之。郭云一不能自解。且夫此文證合。

物不勝天久矣。吾又何惡焉。俄而子來有病。喘喘然將死。其妻

子環而泣之。成云喘喘。氣息急也。子犁往問之。曰。叱避。叱令其妻避。无怛化。

釋文驚將化人。倚其戶與之語。曰。偉哉。造物又將笑以汝爲物。將

奚以汝適也。適往。以汝爲鼠肝乎。以汝爲蟲臂乎。王云取微。子來

曰。父母於子。東西南北唯命之從。陰陽於人。不翅於父母。成云

造化何啻二親乎。彼近吾死而我不聽。我則悍矣。彼何罪焉。彼陰陽悍不順。宣云

莊子集解 卷二 三

近道也。夫大塊載我以形。勞我以生。佚我以老。息我以死。故善吾

生者。乃所以善吾死也。六語又見。大宗師篇。今之大冶鑄金。金踊躍曰。我

必且爲鏹。鄒大冶必以爲不祥之金。大冶鑄。金匠。今一犯人之形。而

曰。人耳。人耳。夫造化者。必以爲不祥之人。犯同範。偶成爲人。遂

眾物。則造化亦必以爲不祥。鼠肝蟲臂。今一以天地爲大鑪。以造化爲大冶。惡乎往而

不可哉。鼠肝蟲臂。成然寐。遽然覺。成然爲人寐也。遽然長逝覺也。

子桑戶孟子反子琴張三人相與友。曰。孰能相與於无相與。相

爲於无相爲。成云如百體各有司存。更相御用。無心於相與。無

旋無爲而相爲交。意於相爲而相濟之功成矣。故於無與而相與。周

宛轉立。相忘以生。無所終窮。宣云不悅。三人相視而笑。莫逆於

心。遂相與友。莫然有聞。崔云莫然定。而子桑戶死。未葬。孔子聞

之使子貢往侍事焉。成云供給喪事。或編曲。李云曲或鼓琴相和而歌。

曰嗟來桑戶乎。嗟來桑戶乎而已。反其真。而而我猶爲人。猗相和聲。子貢趨而進曰。敢問臨尸而歌。禮乎。二人相視而笑曰。是

惡知禮意。是謂子貢反以告孔子曰。彼何人者邪。修行无有。無

修之。而外其形骸。臨尸而歌。顏色不變。无以命之。崔云命彼何

人者邪。孔子曰。彼游方之外者也。而丘游方之內者也。成云方

外內不相及。而丘使女往弔之。丘則陋矣。彼方且與造物者爲

人。王引之云。爲人猶言爲偶。中庸仁者人也。鄭注讀如相人。偶

相人。偶是以人意相存偶之言。公食大夫禮注者。爲人義。而遊乎

同齊俗篇上與神明爲友。下與造化爲人。尤其明證。

天地之一氣。彼以生爲附贅縣疣。成云氣聚而生。譬

疣潰癰。釋文。疣。胡亂反。宣云。疽屬成云。夫若然者。又惡知死生

氣散而死若疣癰決潰。非所惜。

莊子集解 卷二

先後之所在。宣云一氣循環。假於異物。託於同體。宣云即圓覺經地風

之說。蓋視忘其肝膽。遺其耳目。宣云外身也。視死偶然耳。反覆終始。不知端

倪。往來生死。莫知其極。芒然彷徨乎塵垢之外。逍遙乎无爲之業。成云芒

貌。放任於塵累之表。逸豫於清曠之鄉。彼又惡能憤憤然爲世俗之禮。以觀眾人

之耳目哉。釋文。憤。憤亂。子貢曰。然則夫子何方之依。成云方

未知夫子依從何道。孔子曰。丘天之戮民也。成云聖迹禮儀。乃桎梏形性

刑戮之人也。故德充篇云。天刑之安可解乎。雖然。吾與汝共之。宣云已之所

敢問其方。孔子曰。魚相造乎水。人相造乎道。造詣也。造乎水者

人之樂。相造乎水者。穿池而養給。相造乎道者。无事而生定。釋文

亦作地。案兩本並通。魚得水則故曰。魚相忘乎江湖。人相忘乎

道術。宣云愈大則愈適。豈但養給生定而已。子貢曰。敢問畸人。司馬云畸不耦也。郭云問向所謂方

俗而不偶於
理故曰天之小人

人之君子宣云拘拘禮法率其本性與自然之

天之小人也案各本皆同疑複語無義當作天之君子人之小

君子案不偶於俗即謂不借於禮則人皆不然之故曰天之君

子人之小人也文義甚明蘇與云以人之小人斷定畸人則琴

張孟孫輩皆非所取莊

生豈真不知禮者哉

顏回問仲尼曰孟孫才名其母死哭泣無涕中心不戚居喪不

哀无是三者以善處喪蓋魯國固有无其實而得其名者乎回

壹怪之郭陸成本喪字絕句李楨云文義未完蓋魯國三字當

蓋加也並有高出其上之意仲尼曰夫孟孫氏盡之矣進於知

言才以善處喪名蓋魯國也

矣成云進過也宣云其唯簡之而不得宣云簡者略於事世俗

哭泣居夫已有所簡矣宣云然已無涕不戚不得獨簡故未免

喪之事

莊子集解卷二

云常人束於生死之情以為哀痛簡之而不得

以生不知所以死宣云生死付之自不知就先不知就後成云

後死既一於死然此其進於知也

生故無去無就若化為物以待其所不知之化已乎宣云順其

待其將來所不可知之化如此而已案死且方將化惡知不化

為鬼物化也鼠肝蟲臂所不知之化也

哉方將不化惡知己化哉宣云四語正不知之吾特與汝其夢

未始覺者邪宣云未能若孟且彼有駭形而無損心彼孟孫氏

損累其心有旦宅而無情死成云旦日新也宅者神之舍也

姚云情實也言孟孫氏特覺人哭亦哭是自其所以乃乃猶言

本非實有死者蘇與云孟孫氏特覺句絕言我且也相與吾

哭亦哭已無容心蘇與云孟孫氏特覺句絕言我且也相與吾

汝皆夢而孟孫獨覺人哭亦哭是其隨人發哀且也相與吾

之耳矣庸詎知吾所謂吾之乎豈知吾所謂吾之果為吾乎果

非吾且汝夢為鳥而厲乎天厲戾同聲而沒於淵不識

乎

今之言者其覺者乎夢者乎未知魚鳥是覺邪夢邪抑今造適

不及笑獻笑不及排宣云人但知笑為適意不知當其忽發為笑

又是天機自動亦不及推排觀之是適與笑不自主也安排而去化乃入於寥天一宣云

所排而忘去死化之悲乃入於空虛之天之至一者耳

意而子見許由許由曰堯何以資汝成云資者給濟之謂人意而

子曰堯謂我汝必躬服仁義而明言是非成云必須己身服許

由曰而奚為來軼而汝也夫堯既已黜汝以仁義而劓汝以是

非矣宣云如加汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之途乎成云恣

也轉徙變化也案言汝既為堯所誤何意而子曰雖然吾願遊

於其藩宣云言雖不能遵許由曰不然夫盲者無以與乎眉目

顏色之好瞽者無以與乎青黃黼黻之觀意而子曰夫无莊之

莊子集解 卷二 失其美成云无莊古之美人為聞道據梁之失其力成云據梁

人為聞道守故不復莊飾而自忘其美色據梁之失其力古之大力

雌故失其力黃帝之亡其知成云黃帝有聖知亦為皆在鑪捶

之間耳釋文捶本又作鍾成云鑪竈也鍾銀也三人庸詎知夫

造物者之不息我黜而補我劓使我乘成以隨先生邪宣云乘

黜劓則體不備息之補之復完成矣天今使許由曰噫未可知

我遇先生安知不使我載一成體以相隨邪許由曰噫未可知

也我為汝言其大略吾師乎吾師乎壑萬物而不為義澤及萬

世而不為仁司馬云壑碎也盧文昭云說文非有心斷割而為

義青春和氣生青萬物長於上古而不為老成云萬象之前先

窮案語非有情恩愛而為仁覆載天地刻彫眾形而不為巧成云天覆地載以道為

同稟自然故巧名斯滅此所遊已宣云應顏回曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可矣猶未也

他日復見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮樂矣曰可矣猶未也
他日復見曰回益矣曰何謂也曰回坐忘矣司馬云坐而自忘其身仲尼

蹇然曰何謂坐忘顏回曰墮肢體黜聰明成云墮毀廢黜退除離形去知

宣云總上二句同於大通成云真此謂坐忘仲尼曰同則无好也宣云無私

心化則无常也宣云無滯理而果其賢乎丘也請從而後也爾誠賢乎吾亦

願學極贊以進回

子輿與子桑友而霖雨十日雨三日以子輿曰子桑殆病矣裹

飯而往食之至子桑之門則若歌若哭鼓琴曰父邪母邪天乎

人乎有不任其聲而趨舉其詩焉崔云不任其聲也成云趨卒疾也子輿入曰

子之歌詩何故若是成云歌詩似有怨望故驚怪問其所出曰吾思乎使我至此

極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天无私覆地无私載天地豈

莊子集解卷二

私貧我哉求其爲之者而不得也然而至此極者命也夫知命所爲

順之而已

內應帝王第七郭云無心而在乎自化者應爲帝王也

齧缺問於王倪四問而四不知見齊物論齧缺因躍而大喜行以告

蒲衣子釋文尸子云蒲衣八歲毋讓以天下崔云即被衣蒲衣子

曰而乃今知之乎而汝有虞氏不及泰氏成云泰氏即太昊伏羲也有虞氏其

猶藏仁以要人亦得人矣而非始出於非人也崔云懷仁心以結人

物也有心要人猶繫於物泰氏其臥徐徐其覺于于司馬云徐徐

是未能超出於物之外于于無一以己爲馬一以己爲牛成云或馬或牛隨人呼召其知情信成云

所知貌無虛矯其德甚真郭云任其自而未始入於非人宣云禪同自

未始昭入於物之中

肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語女李云中始人姓名賢者也崔本無

日字云中始賢人也俞云日猶言日者也義肩吾曰告我君人

者以己出經式義度司馬云出行也王念孫云經式義人孰敢

不聽而化諸狂接輿曰是欺德也成云以己制物物衷其於

治天下也猶涉海鑿河涉海而而使畜負山也夫聖人之知也

治外乎用法是正而後行正其性而確乎能其事者而已矣李

確堅也宣云不強且鳥高飛以避矰弋之害麤鼠深穴乎神丘

之下以避熏鑿之患成云矰網麤鼠小鼠神丘而曾二蟲之无

知曾是人之無知不如二蟲乎

天根遊於殷陽崔云地名至蓼水之上李云蓼適遭无名人而問焉

曰請問爲天下无名人曰去汝鄙人也何問之不豫也俞云釋

莊子集解卷二

也楚詞惜誦行婞直而不豫兮王注豫厭子方將與造物者爲

也此怪天根之多問猶云何不憚煩也清虛之氣若鳥然以出

入人偶也詳厭則又乘夫莽眇之鳥成云莽眇深遠案謂

六極之外成云六極而遊无何有之鄉說見逍以處曠垠之野

猶曠蕩也汝又何帛以治天下感予之心爲帛徐音藝未詳何

之字崔本作爲當從又復問无名人曰汝遊心於淡合氣於漠順物自然而无容

私焉宣云不用我智而天下治矣

陽子居見老聃曰成云姓陽字子居案有人於此嚮疾强梁嚮

敏疾強物徹疏明事物洞徹學道不勸如是者可比明王乎老

聃曰是於聖人也胥易技係勞形怵心者也言此其學聖人如

胥徒供役治事技係若王制凡執技以事上者不貳事不移官

是爲技且曰虎豹之文來田以文狡獪之便捷執殽之狗來藉

司馬云藉繫也案狻猊以能致繫二語亦見天地篇如是者可比明王乎陽子居楚然曰

敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似不自己成云聖人

功成不居似非己為之化貨萬物而民弗恃宣云貨施也成云百姓謂不賴君之能有莫舉

名宣云似有使物自喜成云物各自得立乎不測存者神而遊於无有

者也宣云行

鄭有神巫曰季咸列子黃帝篇云有神巫自齊來處於鄭命曰季咸知人之生死存亡

禍福壽夭期以歲月旬日若神或歲或月或旬日無不神驗鄭人見之皆棄

而走宣云惟恐列子見之而心醉向云迷惑歸以告壺子列子

林鄭人列子師郭云謂季咸之曰始吾以夫子之道為至矣則又有至焉者矣

至又過於夫子壺子曰吾與汝既其文未既其實而固得道與

成云與授既盡也吾比授汝始盡文言於其妙理全未造實汝固教文字謂言得道邪案列子既其文作無其文張湛注引向

莊子集解 卷二

五

秀云實由文顯道以事彰有道而無事猶有雌無雄耳今吾與汝雖深淺不同無文相發故未盡我道之實也此言聖人之唱

必有感郭云喻列而後和子未懷道而以道與世亢必

信而汝也信讀曰伸言汝之道尚淺而夫故使人得而相女故

人得而乃與世亢以求必伸列子亢作抗夫故使人得而相女使

窺測之嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列

子曰嘻子之先生死矣弗活矣不以旬數矣吾見怪焉見溼灰

焉宣云言列子入泣涕沾襟以告壺子壺子曰鄉吾示之以地

文列子注引向云萌乎不震不正俞云列子作罪乎不諫不止

云山貌震即誑之異文不諫不止者不動不止也故以罪乎形

容之言與山同也今罪誤作萌止誤作正失其義矣據釋文崔

本作不諫不止與列子同可據以訂正案列子注引向云不動亦不自止與枯木同其不華死灰均其寂滅此注入無感之時也

是始見吾杜德機也成云杜塞也列子機作幾下同嘗又與

來嘗亦注引向云德幾不發故曰杜明日又與之見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇

我也有瘳矣。全然有生矣。

列子全作灰

吾見其杜權矣。

宣云杜閉中

列子入以告壺子。壺子曰：鄉吾示之以天壤。

列子注引向云天壤之中覆載之功

見矣。比地之文不猶外乎？案郭注地之作之也。地外作卵。

入郭注則下作天機。玄應而名利之飾皆為棄物矣。

宣云善

而機發。

又與之見壺子。出而謂列子曰：子之先生不齊。

釋文側皆反。本

吾無得而相焉。試齊且復相之。列子入以告壺子。壺子曰：吾鄉

示之以太冲莫勝。

列子勝作朕。當從之。注引向云：居太冲之極，其迹作故。勝負浩然泊心，玄同萬方莫見其迹。案郭注莫見莫得，置其間也。是殆見吾衡氣機也。宣云衡平也。列子注引向

郭注：鯢桓之審為淵。止水之審為淵。流水之審為淵。淵有九名。

此處三焉。大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

此處三焉。

大魚桓盤桓也。蟠迴流也。言大魚盤桓其水蟠迴而

莊子集解卷二

三

後足爲物土而順時無極耳豈相者之所覺哉

然後列子自以爲未始學而歸成云始

道深自釋文食音祀三年不出爲其妻爨郭云忘責賤

也於事无與親不近彤珎復朴成云彤珎華飾之務塊然獨以

其形立塊然無偶紛而封哉釋文紛而崔云亂貌復於朴素本作戎云封

然而封戎六句人親戎散亂也李慎云崔本是也列子作份

朴立戎終各自爲韻一以是終宣云道無復加也引季咸壺子

測不可使天下得相其端以開機智其取意微渺無倫以上引五事爲證

无爲名尸成云尸主也無无爲謀府無爲謀无爲事任郭云付

任无爲知主釋文知音智成云體盡无窮體悟真源而遊无朕

崔云朕兆也成云朕迹盡其所受於天而无見得冥會無窮而無自以爲

得之亦虛而已郭云不虛則至人之心若鏡郭云鑒物不將

見不迎應而不藏成云將送也物感斯應應不以故能勝物而不

傷成云用心不勞故无損害此段正文

莊子集解 卷二

南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲渾沌

簡文云儵忽渾沌以合和爲貌儵忽譬有爲合

和譬無爲崔云渾沌無孔竅也儵與忽時相與遇於渾沌之

地渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視

聽食息此獨无有嘗試鑿之日鑿一竅七日而渾沌死郭云爲

者敗之

此段
喻意

莊子集解卷三

長沙 王先謙 益吾

外 騏拇第八 蘇輿云騏拇下四篇多釋老子之義周雖悅老

類無精義蓋學莊者緣夫為之且文氣直衍無所發明亦不
為有見即如此篇首云淫僻於仁義之行未復以淫僻仁義
平列蹄駁顯然且云余媿乎道德莊子焉肯為此謙語乎

騏拇枝指出乎性哉而侈於德 李云騏併也成云足大拇指與

崔云侈過也案生而有之故曰出 附贅縣疣出乎形哉而侈於

性 附贅縣疣見大宗師篇形既成而後 多方乎仁義而用之者

列於五藏哉而非道德之正也 成云方道術也案多術以施用

然非道德之本然 是故駢於足者連无用之肉也枝於手者

樹无用之指也 立多方駢枝於五藏之情者實淫僻於仁義之

莊子集解 卷三

行 淫過也過詭於 而多方於聰明之用也是故駢於明者亂五

色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已 言自離朱諸人

謂之黼兩已相背謂之黻五色青黃赤白黑也青與赤為文赤

與白為章煌煌眩目貌司馬云離朱黃帝時人百步見秋毫之

末一云見千里鍼 多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘大

呂之聲非乎而師曠是已 釋文師曠晉大夫善音律能致鬼神

曠則離曠雖聰明乃亂耳目之至也 枝於仁者擢德塞性以收

名聲使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是已 枝於仁者

義如枝生一指曾史性優於仁義而性不長者爭慕之天下仁

攘如簧如鼓以奉不能及之法式也曾史曾參史魚王念孫云

塞與擢義不相類塞當為蹇形近而訛擢蹇皆謂拔取之也廣

雅蹇取也拔也方言作捷云取也南楚曰捷說文作捷云拔取
也淮南傲真篇俗世之學擢德捷性內愁五藏外勞耳目乃以
招號名聲於世又曰今萬物之駢於辯者纍瓦結繩竄句游心
來擢拔吾性捷取吾情皆其證

於堅白同異之間而傲跬譽无用之言非乎而楊墨是已崔云聚無

用之語如瓦之罍繩之結也一云瓦當作丸案竄易文句游蕩

心思於堅白同異之間也郭嵩燾云傲謂勞傲也跬譽猶云咫

言半步為跬司馬法一舉足曰跬跬三尺也跬譽者邀一時之

近譽勞傲於有近譽無實用之言故謂之駢於辯楊朱墨翟稟

性多辯故故此皆多駢旁枝之道非天下之至正也彼正者

不失其性命之情俞云上正字故合者不為駢而枝者不為跂

釋文跂其知反宣乃至字之誤

短續之則憂鶴脰雖長斷之則悲成云鳧故性長非所斷性短

非所續无所去憂也宣云率其本然意仁義其非人情乎彼仁

人何其多憂也蘇輿云仁人宣本作仁義是郭注云恐仁義非

仁義此言仁義束縛使人失其常性而多憂患在有且夫駢於

拇者決之則泣枝於手者斲之則啼二者或有餘於數或不足

莊子集解 卷三

於數其於憂一也駢者數不足今世之仁人蒿目而憂世之患

司馬云蒿目亂也俞云蒿是睢之段字玉篇睢目明又望也是

睢為望視之貌仁人之憂天下必為睢然遠望故云然睢與蒿

古音相近故得通用詩白鳥蒿蒿孟子作鶴鶴文選不仁之人

決性命之情而饗富貴而通情實饗貪也故意仁義其非人

情乎自三代以下者天下蘇輿云自三代以下者莊子

有此文法法筮在宥篇屢見何其器

器也成云器器猶謹聒且夫待鈎繩規矩而正者是削其性成云鈎曲

害本性待繩約膠漆而固者是侵其德也成云約束縛屈折

禮樂响俞仁義以慰天下之心者此失其常然也禮樂周旋是

猶响也假天下有常然常然者曲者不以鈎直者不以繩圓者

不以規方者不以矩附離不以膠漆約束不以纏索釋文廣雅

故天下誘然皆生而不知其所以生宣云誘然若有導以生者同焉皆得而

不知其所以得故古今不二不可虧也古今無二理不以人爲損之則仁義

又奚連連如膠漆纏索而遊乎道德之間爲哉使天下惑也連

相續貌此尊道夫小惑易方迷於大惑易性失其真性何以知其然

邪自虞氏招仁義以撓天下也俞云招舉也天下莫不奔命於

仁義奔馳以是非以仁義易其性與郭云雖虞氏無易之精故

嘗試論之自三代以下者天下莫不以物易其性矣小人則以

身殉利士則以身殉名以名利大夫則以身殉家聖人則以身

殉天下以家天下易性故此數子者蘇與云數子猶事業不同名聲異

號其於傷性以身爲殉一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其

羊釋文張揖云婿婢之子謂之臧與穀二人相與牧羊而俱亡其

事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也釋文筴字又

莊子集解卷三

簡也塞博之類也案策當讀如伯夷死名於首陽之下盜跖死

利於東陵之上成云跖柳下惠從弟卒徒九干常爲巨盜東陵

死其二入者所死不同其於殘生傷性均也奚必伯夷之是而

盜跖之非乎天下盡殉也彼其所殉仁義也則俗謂之君子其

所殉貨財也則俗謂之小人其殉一也則有君子焉有小人焉

則有之則與其同義若其殘生損性則盜跖亦伯夷已夷與又惡取君子

小人於其間哉宣云稱名且夫屬其性乎仁義者雖通如曾史

非吾所謂臧也釋文屬謂係屬屬其性於五味雖通如俞兒非

吾所謂臧也釋文司馬云俞兒古之善識味人也崔云尸子曰

牙嘗淄澠之水而別之一云俞兒黃帝時人狄牙屬其性乎五

聲雖通如師曠非吾所謂聰也屬其性乎五色雖通如離朱非

吾所謂明也。吾所謂臧者，非仁義之謂也。宣云：此句疑。任其性命之

得，吾所謂臧者，非所謂仁義之謂也。言味而訛。

情而已矣。吾所謂聰者，非謂其聞彼也，自聞而已矣。吾所謂明

者，非謂其見彼也，自見而已矣。成云：心神馳奔，耳目竭喪，此乃

視目之所見，保分任真，不愚闇，豈曰聰明若聽耳之所聞

是得人之得，而不自得其得。適人之適，而不自適其適者，

郭云：己效人者也，雖效夫適人之適，而不自適其適，雖盜跖與

伯夷，是同為淫僻也。郭云：苟以失性為淫僻，雖所失之塗異，其

於失之一也。案大宗師篇：狐不借務，光伯

夷，叔齊，箕子，胥餘，紀他，申屠，狄，是役人之役，適人之適，而不自

適其適者也。莊子以全生為大，故於伯夷一流人，深致不滿。但

務光申徒狄諸人，情事未詳，當時或有可以不死之道。至

夷齊箕子所係至重，不可一概而論。此所見與聖人異也。余愧

乎道德。宣云：諱詞。是以上不敢為仁義之操，而下不敢為淫僻之行

也。宣云：莊子將仁義淫僻例視，何有上下之目。此上下二字，就

俗見言之。案三代以來，視道德甚尊，而論仁義不分。析韓非

子混義於仁，此文亦以仁義併入仁人內言之。自孔孟書外，罕

能推見仁義之分者。漆園固別有微指，世儒亦無復深求。昌黎

原道一篇，開宗明義，獨舉仁義道德四字，開

示學人，所以能拔出唐賢而上契古聖也。

外馬蹄第九。蘇輿云：老子云：無為自化，清靜自正。通篇皆申

馬蹄可以踐霜雪。毛可以禦風寒。齧草飲水，翹足而陸。釋文：崔

選江賦注引亦作尾陸作陸。云：陸音六廣韻。陸力竹切。翹陸也。

此馬之真性也。雖有義臺路寢，無所用之。雖極居處之壯麗，非

徐音儀。路正也。大也。崔云：路寢正室。俞云：義儀古通。儀臺猶

言容臺。淮南覽冥篇：容臺振而掩覆。高注：容臺行禮容之臺。

至伯樂曰：我善治馬，燒之剔之，刻之，雜之。釋文：伯樂姓孫，名陽

以燥之，剔謂剪其毛。郭連之以羈車，編之以阜棧。釋文：廣雅：羈

嵩熹云：維同。烙謂印烙。連之以羈車，編之以阜棧，勒也。馬丁邑

反。崔云：絆前後足也。文選：馬沂督諫注引馬之死者十二三矣。

卷三

飢之渴之。馳之驟之。整之齊之。前有楸飾之患。而後有鞭策之

威。而馬之死。者已過半矣。司馬云楸街也。飾謂加飾於馬。陶者

曰。我善治埴。圓者中規。方者中矩。釋文陶窰也。崔云埴土也。匠人曰。我善治

木。曲者中鉤。直者應繩。夫埴木之性。豈欲中規矩鉤繩哉。然且

世世稱之曰。伯樂善治馬。而陶匠善治埴木。此亦治天下者之

過也。其過與治。天下者等。吾意善治天下者不然。彼民有常性。織而衣。耕

而食。是謂同德。成云物各自一。而不黨。命曰天放。成云黨偏命。名天自然也。

宣云。禪一無偏。任天自在。蘇與云。與天為一。混善惡之黨。於義亦通。故至德之世。其行埴埴。其視

顛顛。崔云填填重遲。顛顛專一也。當是時也。山无蹊隧。澤无舟梁。成云蹊徑。隨道郭云。

不求非望。故止。萬物羣生。連屬其鄉。宣云各就所居。為連屬。禽獸成羣。草

木遂長。郭云足性而止。無吞夷之欲。故物全。是故禽獸可係羈。而遊鳥鵲之巢。可

莊子集解 卷三 五

攀援而闢。郭云與物無害。故物馴。夫至德之世。同與禽獸居。族與萬物並

族聚也。惡乎知君子小人哉。同乎无知。其德不離。同乎无欲。是謂

素樸。素樸而民性得矣。郭云知則離道。以善欲則離性。以飾及至聖人。斃斃為仁。

踉蹌為義。而天下始疑矣。李云斃斃踉蹌。皆澶漫為樂。摘僻為禮。而天下始分矣。

李云澶漫猶縱逸也。郭嵩壽云。摘僻當作摘。用心為仁義之貌。澶漫為樂。摘僻為禮。楚詞王注。擗析也。摘者摘取之擗者分析。

之謂頽。故純樸不殘。孰為犧尊。白玉不毀。孰為珪璋。成云純樸不殘。全木

未彫也。犧尊。酒器。刻為牛首。以祭宗廟也。上鏡。下方曰珪。半珪曰璋。老子云。大道廢。有仁性。情不離。安用禮樂。散安用和心。性苟不離。何勞檢述。五

色不亂。孰為文采。五聲不亂。孰應六律。郭云此皆變樸為華。棄本崇末。於其天素有殘

矣。夫殘樸以為器。工匠之罪也。毀道德以為仁義。聖人之過也。

成云以仁義之道。迹毀無為之道。夫馬陸居則食草飲水。喜則交頸相摩。摩與怒

摩與怒同。

摩與怒同。

則分背相踉

宣云馬之踉必馬所知止此矣李音智非夫加之

以衡扼

釋文衡轅前橫木縛

齊之以月題

司馬云馬頤上當

馬知介倪

李云介倪猶睥睨也闔曲也鷲抵也曼詭

衝竊轡

成云詭衝吐出其

伯樂之罪也

夫赫胥氏之時

民居不知所為

行不知所之

而熙

鼓腹而遊

民能以此矣

及至聖

人屈折禮樂

以匡天下之形

縣企仁義以慰天下之心

匡正也

舉而企及之

而民乃始踉跄好知

踉跄自矜

爭歸於利不可止

也此亦聖人之過也

外 篇 胠篋第十

將為胠篋探囊發匱之盜而為守備

司馬云從旁開為胠蘇輿云說文匱匣也俗加木作

莊子集解

卷二

六

櫃

則必攝緘膝固局鑄此世俗之所謂知也

釋文廣雅云緘膝皆繩也李云局關

鑄鈕也

然而巨盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘膝局鑄之

不固也

釋文三著云揭舉也

然則鄉之所謂知者不乃為大盜積者也

邪故嘗試論之

世俗之所謂知者有不為大盜積者乎所謂聖

者有不為大盜守者乎

何以知其然邪昔者齊國鄰邑相望

狗之音相聞

罔罟之所布未耨之所刺

李云耨犁

方二千餘里

闔四竟之內

成云闔合也

所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者

嘗不法聖人哉

成云司馬法六尺為步步百為畝畝百為夫夫

比為閭

五閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉鄭元云

二十五家為閭

二千五百家為州萬二千五百家為鄉

然而

田成子一旦殺齊君

而盜其國所盜者豈獨其國邪並與其聖

知之法而盜之

故田成子有平盜賊之名而身處堯舜之安小

國不敢非。大國不敢誅。十二世有齊國。釋文自陳恒弒簡公之時數至莊子著書之日

其後人為齊君者已歷十二世。姚云自田常至王建十世上。桓子無宇釐子乞為十二世。田氏自桓子始大。故合言十二世。

則是不乃竊齊國。並與其聖知之法。以守其盜賊之身乎。嘗試

論之。世俗之所謂至知者。有不為大盜積者乎。所謂至聖者。有

不為大盜守者乎。何以知其然邪。昔者龍逢斬比干。剖萇弘。膺

也。淮南子曰。萇弘鉞裂而死。子胥靡。釋文密池反。崔

賢而身不免乎戮。郭云言暴亂之君亦得據君人之威以戮賢

則桀紂焉得守斯位。而放其毒使天下側目哉。故盜跖之徒問

於跖曰。盜亦有道乎。跖曰。何適而無有道邪。成云何

中之藏。成云起安心。斟量聖也。入先勇也。出後義也。知可。否知

也。分均仁也。五者不備。而能成大盜者。天下未之有也。由是觀

之。善人不得聖人之道。不立。跖不得聖人之道。不行。天下之善

人少。而不善人多。則聖人之利天下也少。而害天下也多。故曰

脣竭則齒寒。俞云此竭字當讀為竭其尾之竭說文豕下云

酒薄而邯鄲圍。釋文詩慎注淮南云楚會諸侯魯趙俱獻酒於

趙不與。吏怒。乃以趙厚酒易魯薄酒。聖人生而大盜起。掎擊聖

人。縱舍盜賊。而天下始治矣。夫川竭而谷虛。土夷而淵實。聖人

已死。則大盜不起。天下平而無故矣。聖人不死。大盜不止。雖重

聖人而治天下。則是重利盜跖也。為之斗斛以量之。則並與斗

斛而竊之。為之權衡以稱之。則並與權衡而竊之。為之符璽以

信之。則並與符璽而竊之。為之仁義以矯之。則並與仁義而竊

之。何以知其然邪。彼竊鉤者誅。成云鉤腰帶鉤也竊國者為諸侯。諸侯

莊子集解 卷三

之門而仁義存焉。王引之云存焉當作焉於此是也言仁義於是乎存也古書如此記游俠傳作則是非

竊鉤者誅竊國者侯諸侯之門仁義存是其明證也。宣云逐隨也竊仁義並斗

斛權衡符璽之利者雖有軒冕之賞弗能勸。止斧鉞之威弗能

禁此重利盜跖而使不可禁者是乃聖人之過也故曰魚不可

脫於淵國之利器不可以示人彼聖人者天下之利器也非所

以明天下也。明示故絕聖棄知大盜乃止。擿玉毀珠。釋文擿義與擿同

小盜不起焚符破璽而民朴鄙。培斗折衡而民不爭。殫殘天下

之聖法而民始可與論議。釋文殫盡也擢亂六律鑠絕竽瑟。成云擢拔也釋

斷之也。文鑠絕燒塞瞽曠之耳而天下始人含其聰矣。滅文章散五采

膠離朱之目而天下始人含其明矣。毀絕鉤繩而棄規矩。攬工

倕之指。李云攬折也而天下始人有其巧矣。成云人師分內咸有其巧譬猶如網蛇丸豈關

工故曰大巧若拙。削曾史之行。鉗楊墨之口。攘棄仁義而天下

之德始玄同矣。成云物不喪真人皆自得率性全理故與玄道混同彼人含其明則天下

不鑠矣。崔云不消壞也人含其聰則天下不累矣。成云累憂患也人含其知則

天下不惑矣。人含其德則天下不僻矣。彼曾史楊墨師曠工倕

離朱皆外立其德。自得而以煇亂天下者也。釋文三蒼云煇火光消也法之

所无用也。宣云以正法言之皆當去子獨不知至德之世乎。昔者容成氏大

庭氏。伯皇氏。中央氏。栗陸氏。驪畜氏。軒轅氏。赫胥氏。尊盧氏。祝

融氏。伏羲氏。神農氏。司馬云此十二氏皆古帝王當是時也。民結繩而用之。

甘其食。美其服。樂其俗。安其居。鄰國相望。雞狗之音相聞。民至

老死而不相往來。若此之時。則至治已。今遂至使民延頸舉踵

曰某所有賢者贏糧而趨之崔云贏裏也則內棄其親而外去其主

之事內棄其親若吳起外去其主若虞卿足跡接乎諸侯之境車軌結乎千里之

外軌車軌迹結交也則是上好知之過也上誠好知而无道好知以擾物無道以

靖之則天下大亂矣何以知其然邪夫弓弩畢弋機變之知多則

鳥亂於上矣李云兔網曰畢繳射曰弋弩牙曰機郭嵩燾云說文率捕鳥畢也詩畢之羅之鳥罟亦謂之畢李說

非鈞餌罔罟罾笱之知多則魚亂於水矣鈞即鈎也釋文鈎當作鈞

也今正文作鈎後人妄改說詳讀書雜志削格羅落罝罾之知多則獸亂於澤矣李

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾謂之罝罾

卷三

下每每大亂李云每每猶昏昏也罪在於好知故天下皆知求其所不知

而莫知求其所已知者皆知非其所不善而莫知非其所已善

者是以大亂故上悖日月之明下爍山川之精中墮四時之施

成云爍銷也墮壞也惴栗之蟲釋文惴栗謂無足蟲肖翹之物李云翹飛之物莫不失其性

甚矣夫好知之亂天下也自三代以下者是已舍夫種種之民

而悅夫役役之佞李云種種謹憇貌役役鬼黠貌釋夫恬淡无爲而悅夫啍啍

之意啍啍已亂天下矣郭云啍啍已誨人也

外篇在宥第十一

聞在宥天下不聞治天下也文選謝靈運從來公戲馬臺詩注引司馬云在宥也宥寬也蘇輿云

在不當訓察察之則固治之矣在存也在宥也存寬也蘇輿云善非惡之述以使民相安於渾沌正肢篋篇含字之旨在之

也者恐天下之淫其性也淫過也宥之也者恐天下之遷其德也

遷而他效天下不淫其性不遷其德有治天下者哉宣云又何昔堯

之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也成云恬桀之

治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉也成云愉夫不恬

不愉非德也非德也可長久者天下无之人大喜邪毗於陽

大怒邪毗於陰俞云喜屬陽怒屬陰毗陽毗陰言傷陰陽之相

同淮南原道訓人大怒破陰大喜墜陽與此義陰陽並毗四時不至寒暑之和不成其反傷人之形乎成云

疾病豈非反傷形乎使人喜怒失位居處無常思慮不自得中道不成章

於是乎天下始喬詰卓鸞崔云喬詰意不平卓鸞行不平也而後有盜跖曾史

之行故舉天下以賞其善者不足舉天下以罰其惡者不給郭

慕賞乃善故賞不能供畏罰乃止故罰不能勝故天下之大不足以賞罰自三代以下

者何何焉終以賞罰爲事彼何暇安其性命之情哉成云何何

莊子集解 卷三 十

而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也說音悅說仁邪

是亂於德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於技也說樂邪

是相於淫也釋文相助也成云說禮乃助華浮技能說樂更

聖邪是相於藝也說知邪是相於疵也成云說聖述助世間之

疵病也天下將安其性命之情之八者存可也亡可也天下將不

安其性命之情之八者乃始嚮卷槍囊而亂天下也司馬云嚮

之狀崔本槍作戕而天下乃始尊之惜之甚矣天下之惑也豈

直過也而去之邪宣云豈但過時乃齊戒以言之跪坐以進之

鼓歌以儆之宣云乃奕世欺吾若是何哉故君子不得已而臨

莅天下莫若无爲无爲也而後安其性命之情故貴以身於爲

天下則可以託天下愛以身於爲天下則可以寄天下宣云貴

於為天下內重而見外之輕此所以於天下無為乃可以故君

為天下之君也蘇與云身下兩於字當衍四語見老子

子苟能無解其五藏釋文解散也案駢拇篇多方無擢其聰明

擢猶拔也謂顯拔之尸居而龍見淵默而雷聲不動而如神不言以聰明自詡也

又見天神動而天隨精神方動從容無為而萬物炊累焉司馬

運篇又見天神動而天隨精神方動從容無為而萬物炊累焉司馬

累猶動升也向郭云如埃塵之自動案陽春和煦如萬物層累而炊熟之吾又何暇治天下哉

崔瞿問於老聃曰不治天下安藏人心藏是藏之誤古字止作

由善老聃曰汝慎無撓人心成云撓人心人心排下而進上言心無

進則上下囚殺宣云上下之間係之若囚傷之若殺蘇與云其

充上充上也如殺其排下也如囚殺則驕囚則儂

淳約柔乎剛強成云淳約柔弱也郭云廉劇彫琢其熱焦火其

寒凝冰廉棧劇利彫琢刻削也言尖利刻削之人其疾俛仰之

間而再撫四海之外撫臨也喻其居也淵而靜宣云言其動也

莊子集解 卷三

縣而天宣云言儂驕而不可係者儂驕不可其唯人心乎昔者黃

帝始以仁義撓人之心堯舜於是乎股无胈脛无毛以養天下

之形李云股愁其五藏以為仁義矜其血氣以規法度郭慶藩

矜苦也矜其血氣猶然猶有不勝也堯於是放謹兜於崇山投

孟子言苦其心志三苗於三畝流其工於幽都此不勝天下也夫釋文畝本亦作

下屬今下屬今施及三王而天下大駭矣宣云不下有桀跖上有曾史

以屬上成云桀跖行小人之行為上而儒墨畢起同時於是乎喜怒相疑

下曾史行君子之行為上愚知相欺善否相非誕信相讖而天下衰矣大德不同德本左

有有不同而性命爛漫矣成云爛漫散亂天下好知而百姓求竭矣上窮

之迹百姓不能於是乎鈇鋸制焉釋文鈇音斤繩墨殺焉椎鑿決焉

供其求工匠以繩墨正木人君以禮法正人天下春大亂釋文春

工匠以鈇椎鑿殘木人君以刑法殘人天下春大亂春相殘

藉也案與罪在櫻人心故賢者伏處大山嵯巖之下俞云嵯巖

藉藉同封禪文李注湛深也而萬乘之君憂慄乎廟堂之上今世殊死

者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也釋文廣雅殊斷也崔

曰桁楊案相枕謂已死而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間意

者相推相望言其多噫甚矣哉其无愧而不知恥也甚矣吾未知聖知之不為桁楊

接梏也仁義之不為桎梏鑿柄也司馬云接梏械梏成云鑿孔

也以物內孔中曰梏桁楊以

桎梏為管桎梏馬知曾史之不為桎跖嚙矢也鳴者字林云嚙

大呼郭云言曾史為桎跖之利用也故曰絕聖棄知而天下大治

黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在於空同之上故

往見之釋文廣成子或云即老子曰我聞吾子達於至道敢問

至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人成云欲取陰

五穀成云欲象陰陽設廣成子曰而所

欲問者物之質也成云而汝也下同而所欲官者物之殘也

宣云猶言自而治天下雲氣不待族而雨司馬云族聚也未

草朴散之餘木不待黃而落司馬云日月之光益以荒矣宣云天地之而佞

人之心翦翦者又奚足以語至道成云汝是詔佞之人心甚狹

同黃帝退捐天下築特室席白茅示潔閒居三月復往邀之邀

請廣成子南首而卧黃帝順下風膝行而進再拜稽手而問曰

聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹶然而

起蹶然疾起貌曰善哉問乎來吾語女至道至道之精窈窕冥冥至

道之極昏昏默默无視无聽抱神以靜形將自正必靜必清无

勞女形无搖女精乃可以長生宣云此言安目无所見耳无所

莊子集解卷三

聞心无所知。女神將守形。形乃長生。慎女內。絕思。閉女外。作止動。

多知爲敗。宣云内外交引病。在於知故總言之。我爲女。遂於大明之上矣。至彼至

陽之原也。爲女人於窈冥之門矣。至彼至陰之原也。遂徑達也。至人智照也。

如日月。故名大明。有感而動。故曰遂於大明之門。天地有官。宣云

上無感之時深根凝湛故曰入於窈冥之門。分陰陽有藏。宣云五慎守女身。物將自壯。宣云物即道也。守身

職也。我守其一。以處其和。宣云二氣之和也。故我修身千二百歲矣。吾形

未嘗衰。宣云形神相守。長久之道。黃帝再拜稽首曰。廣成子之謂天矣。宣云

合廣成子曰。來。吾語女。彼其物无窮。而人皆以爲有終。道如循

人以爲沒。彼其物无測。而人皆以爲有極。道本無盡而環然而

者。上爲皇而下爲王。失吾道者。上見光而下爲土。雖見光明今

夫百昌。百物昌盛皆生於土。而反於土。宣云人不知故余將去

莊子集解 卷三 三

女人无窮之門。以遊无極之野。成云反歸冥寂之本。人無窮之

吾與日月參光。吾與天地爲常。成云參當我緝乎。遠我昏乎。釋

緝混合也。郭嵩燾云緝昏字通。緝亦昏也。當我鄉我人其盡死。

而來遠我。背我而去。任人之向背。一以無心應之。

而我獨存乎。宣云與道不息

雲將東遊。初學記一引司馬過扶搖之枝。李云扶搖神而適遭

鴻蒙。司馬云自鴻蒙方將拊髀雀躍而遊。成云拊拍也雲將見

之。倘然止。贊然立。李云倘自失叟何人邪。叟何爲此。司馬云

稱鴻蒙拊髀雀躍不輟。對雲將曰。遊。雲將曰。朕願有問也。鴻蒙

仰而視雲將曰。呼。雲將曰。天氣不合。地氣鬱結。六氣不調。成云

風雨晦明。四時不節。今我願合六氣之精。以育羣生。成云欲合六氣

爲之奈何。鴻蒙拊髀雀躍掉頭曰。吾弗知。吾弗知。雲將不得問。

又三年東遊過有宋之野而適遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰

曰天忘朕邪天忘朕邪尊之曰天如黃帝之稱廣成子再拜稽首願聞於鴻蒙

鴻蒙曰浮游不知所求猖狂不知所往自得所求自適所往遊者執掌有

出遊也言以觀无妄宣云真機之自動者吾但從而寓目焉朕又何知雲將曰朕也

自以為猖狂而百姓隨予所往朕也不得已於民宣云謝之不去今則

民之放也郭云為民所放效願聞一言鴻蒙曰亂天之經逆物之情玄

天弗成成云亂天常道逆物解獸之羣而鳥皆夜鳴獸散其羣鳥鳴於夜

災及草木禍及止蟲釋文止本亦作昆意治人之過也釋文意本又作

迹下同郭云有治之雲將曰然則吾奈何鴻蒙曰意毒哉宣云害

深已僊僊乎歸矣成云僊僊輕舉貌勸令歸雲將曰吾遇天難願聞一言鴻蒙

曰意心養唯心當養汝徒處无為而物自化成云徒但也墮爾形體吐爾

莊子集解卷三

聰明成云身倫與物忘人倫庶物皆混其迹大同乎溱溱司馬云溱溱自

浩氣同體解心神莫然无魂宣云解其黏釋其縛成云魂好萬物

云云成云云云眾多也蘇與云案各復其根宣云皆得其各復

其根而不知渾渾沌沌終身不離宣云不開若彼知之乃是離

之成云用知乃无問其名无關其情宣云物本無名我不物故

自生成云任於獨化雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之

乃今也得再拜稽首起辭而行

世俗之人皆喜人之同乎己而惡人之異於己也同於己而欲

之異於己而不欲者以出乎眾為心也宣云言已超出於夫以

出於眾為心者曷嘗出乎眾哉非果能超出於眾也因眾以寧所聞不如

眾技眾矣並無獨見但因眾論遂執一而安之而欲為人之

國者此攬乎三王之利而不見其患者也。宣云然且欲以己見

聖知仁義爲利而不見其害也此以人之國僥倖也。幾何僥倖而不喪人之國

乎。其存人之國也。無萬分之一。其喪人之國也。一不成而萬有

餘喪矣。一事不成悲夫。有土者之不知也。夫有土者。有大物也。

有大物者。不可以物物。郭云不能物而爲物用。卽是物耳。豈

矣。蘇輿云言有土者。自以爲若有物存。則爲物所物矣。惟而

物而不物。故能以一見物。萬物下。文獨有卽無物之旨。而不

物。故能物物。物外故能主宰乎物也。明乎物物者之非物也。豈

獨治天下百姓而已哉。出入六合。遊乎九州。獨往獨來。是謂獨

有。獨有之人。是謂至貴。成云人欲出眾而已。獨遊眾無此能。是

可謂至尊大人之教。若形之於影。聲之於響。有問而應之。盡其所懷爲天

莊子集解 卷三 五

下配。成云配匹也。先感處乎无響。郭云寂行乎无方。郭云隨

汝適復之撓撓以遊无端。俞云釋詰適往也。適復猶往復撓撓

遊於無端。出入無旁。宣云與日无始。成云與日俱頌論形軀

合乎大同。論其形貌。合乎宣云大同而无己。无己惡乎得有有。郭云

之難。無者己也。己既無。覩有者。昔之君子。宣云三代覩無者。天

地之友。

賤而不可不任者。物也。卑而不可不因者。民也。民物雖卑賤。惟

其性。匿而不可不爲者。事也。郭云事藏於彼。而各自爲。

可不陳者。法也。成云法言教也。理遠而不可不居者。義也。成云

去道疏遠。苟其親而不可不廣者。仁也。成云親偏愛狹。節而不

可。不積者。禮也。成云積厚。中而不可不高者。德也。修德之人與

也。節文也。世中和自然。

高一而不可不易者道也物甚自簡易其唯道乎神而不可不

遠為者天也故聖人觀於天而不助成云聖人觀於天而不助其性分

於德而不累出於道而不謀郭云不謀而會於仁而不恃所為

仁會不薄於義而不積應於禮而不諱俞云諱讀為違廣雅釋

避也二字聲近義接於事而不辭齊於法而不亂成云因於物

故不諱即不違性以法齊之郭云因而任

亂恃於民而不輕為不輕用也郭云因而任

物者莫足為也而不可不為成云素無之不可強為不明於天

者不純於德成云闇自然之理不通於道者无自而可成云觸

無從而可不明於道者悲夫何謂道有天道有人道无為而尊者天

道也有為而累者人道也主者天道也臣者人道也相去遠矣

不可不察也宣云此段意膚文雜與本篇義不甚切不似莊子

之筆或後人續貂耳案宣疑是也然郭象有注則

晉世傳本已然

外篇天地第十二

天地雖大其化均也郭云均於不自化也萬物雖多其治一也郭云一

為人卒雖眾其主君也君原於德而成於天本於有德而故曰

玄古之君天下无為也天德而已矣成云玄遠也玄古聖君無

已矣蘇輿云玄字句絕以道觀言而天下之君正郭云無為者

與下文玄德之玄同義命焉故曰名者名也正其君之名而天下聽以道觀分而君臣之

義明郭云各當其分無為以道觀能而天下之官治郭云官各

則治以道汎觀而萬物之應備宣云泛故通於天地者德也郭云

莫不皆得則天地通行於萬物者道也成云至理無塞物往來同行上

治人者事也成云事事有宜而天下治能有所藝者技也郭云技者萬技兼

於事。事兼於義。義兼於德。德兼於道。道兼於天。郭云天道順故則本末俱暢。

曰古之畜天下者。養无欲而天下足。无爲而萬物化。淵靜而百姓定。成云老子曰我養释文書名。老子所作。通於一而萬事畢。成云一姓定。好靜而民自正。記曰。老子所作。通於一而萬事畢。道也。事

從理生理必包事。本能攝末。故知一萬事畢。語在西升經。无心得而鬼神服。以無心得者。無不服也。

夫子曰。司馬云莊子也。一云老子也。宣云。孔子也。下言夫子問於老聃。可知。夫道覆載萬物者也。

洋洋乎大哉。君子不可以不刳心焉。成云刳去也。洗也。法道无之無爲。洗去有心之累。无

爲爲之之謂天。上篇去聲。成云率性而動。天機自張。无爲言之之謂德。成云應答

斯愛人利物之謂仁。成云心無偏執。措其性命。不同同之之謂大。郭云萬物

其分不引彼以行。不崖異之謂寬。宣云和同我乃成大耳。行不崖異之謂寬。光同塵。有萬不同之謂富。故

執德之謂紀。成云能持以前之德行者。可謂德。成云蘇與云。故字疑衍。德成之謂立。成云

既成方可。循於道之謂備。成云循順也。順於立功濟物。循於道之謂備。虛通德行方足。不以物挫志之謂

莊子集解 卷三 七

完。成云一毀譽混榮辱。不以物屈其德完全。君子明於此十者。則韜乎其事。心之大

也。成云韜包容也。俞云。事心猶立心也。禮郊特性。鄭注。事猶立也。呂覽論人篇。事心乎自然之塗。亦以事心連文。沛乎

其爲萬物逝也。成云逝往也。爲羣生所歸往。若然者。藏金於山。藏珠於淵。不

利貨財。不近貴富。宣云不以物累身。不樂壽。不哀天。不榮通。不醜窮。天

俱忘。窮通不足言矣。郭云。忽然不爲己處顯。覺榮之在身。顯則明。萬物一府。成云皆委。不以王天下

冥於變化。

夫子曰。夫道淵乎其居也。滲乎其清也。釋文廣雅。云。滲。清貌。金石不得无

以鳴。金石不得其和不鳴。鳴亦道之見端也。故金石有聲。不考不鳴。後應。萬物孰能

定之。感無方。孰能定之。夫王德之人。素逝而恥通於事。抱朴以

於庶務。蘇與云。素逝。即山木篇。晏然體逝之意。通於事。與通於神。對文。恥字疑誤。立之本原。而知通於

神故其德廣。本原既立。智可通。神故德能廣被。其心之出。有物探之。非感。故形

非道不生。生非德不明。成云。道能通生。萬物。故非道不生。德能

德畜也。存形窮生。立德明道。非王德者邪。蕩蕩乎。忽然出。勃然動

而萬物從之乎。此謂王德之人。郭云。忽勃皆無。心而應之貌。視乎冥冥。聽乎

无聲。宣云。道不。在形勢故。冥冥之中。獨見曉焉。无聲之中。獨聞和焉。宣云。

非寂。滅故。故深之又深。而能物焉。宣云。至不測矣。神之又神。而能精

焉。至無方矣。而。精不可掩。故其與萬物接也。至无而供其求。非有而求。時

騁而要其宿。行遠而其。歸可會。大小長短修遠。宣云。修遠當作遠。近。大

黃帝遊乎赤水之北。登乎崑崙之丘。而南望。還歸遺其玄珠。文

廣絕。交論。注引司馬云。赤水假名。玄珠喻道也。宣云。赤者南方。選

望明虛則。玄亡也。使知索之而不得。釋文。知。音智。使離朱索之而不得。使喫

詬索之而不得也。郭嵩燾云。廣韻喫同。噉噉聲也。詬怒也。怒亦

離朱索之形影。喫詬索之聲聞。是以愈索。愈遠。象罔者。若有形若無形。故眸而得之。乃使象罔象罔得之。

黃帝曰。異哉。象罔乃可以得之乎。宣云。似有象而實。無蓋無心之謂。

堯之師曰許由。許由之師曰齧缺。齧缺之師曰王倪。王倪之師

曰被衣。堯問於許由曰。齧缺可以配天乎。吾藉王倪以要之。堯

讓天下於齧缺。因王倪要致之。許由曰。殆哉。圾乎天下。圾同。岌。齧缺之爲人也。

聰明叡知。給數以敏。其性過人。釋文。數音朔。成云。窾聖給捷敏速也。而又乃以人

受天。宣云。非純。乎天者。彼審乎禁過。而不知過之所由生。郭云。過生於。聽知。又役知。

以禁之。其。知。憫甚矣。與之配天乎。彼且乘人而無天。若合爲天子。彼巨專。任人而無復自然之。

方且本身而異形。顯分。人己。方且尊知而火馳。宣云。尚智巧。而急用之。方且

爲緒使。宣云。爲細。事所役。方且爲物絪。釋文。廣雅云。束也。公。方且四顧

莊子集解 卷三

而物應宣云酬方且應眾宜事求合方且與物化而未始有恆宣云

屢為物變而不能定夫何足以配天乎雖然有族有祖宣云凡聚族可以

為眾父而不可以為眾父宣云眾父者乃族之祖也萬化

但不能為眾治亂之率也率主也用智理物北面之禍也南面

之賊也宣云不可為人臣亦不可為人君案

堯觀乎華司馬云地名華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰

辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男

子人之所欲也女獨不欲何邪堯曰多男子則多懼富則多事

壽則多辱是三者非所以養德也故辭封人曰始也我以女為

聖人邪今然君子也宣云今如此天生萬民必授之職多男子

而授之職則何懼之有富而使人分之則何事之有夫聖人躬

莊子集解卷二九

居而穀食宣云鶉無常居言不求鳥行而无彰成云與物俱冥

蹤跡妄欲待母食言不求飽天下有道則與物皆昌天下无道則修德就閒千歲厭世

去而上僊乘彼白雲至於帝鄉三患莫至成云三患前富身常

无殃則何辱之有封人去之堯隨之曰請問封人曰退已

堯治天下伯成子高立為諸侯釋文通變經云老子從此天地

世得道伯成堯授舜舜授禹伯成子高辭為諸侯而耕禹往見

之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立為

諸侯堯授舜舜授予而吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也子

高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民且

不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行邪无

落吾事俛俛乎耕而不顧釋文闔本亦作盍落猶廢

泰初有无无宣云太極謂之無有無名謂之無一之所起有一而未形宣云太極物得以生謂之德性中各有一太極故謂之德未

形者有分且然无間謂之命宣云雖分陰陽猶且陽變陰合雷

動而生物宣云動即造化之流行物成生理謂之形宣云物受

理謂之形體保神各有儀則謂之性成云體質宣云形載神而保

則乃所謂性也上所謂得以生謂之德者此也性修反德宣云

言性在形之後者性須形載之故曰形體保神也性修

則復其所得德至同於初宣云德之至則同乃虛虛乃大宣云

於未形之一德宣云德之至則同乃虛虛乃大宣云

初之妙境合喙鳴宣云渾言也喙鳴合與天地為合宣云既忘

地矣其合緝緝釋文緝武巾反若愚若昏郭云坐忘是謂玄德同乎大

順郭云德玄而所順者大矣武巾反若愚若昏郭云坐忘是謂玄德同乎大

夫子問於老聃曰有人治道若相放可不可然不然郭云若相

不可為可辯者有言曰離堅白若縣寓成云堅白公孫龍守白

論當時獨步天下無敵今辯者云我能離析論也孔穿之徒堅執此

堅白之論不以為辯如縣日月於區寓也若是則可謂聖人

乎老聃曰是胥易技係勞形忧心者也解見應

猿狙之便自山林來釋文執雷本又作狴一本作狴司馬云獮

成愁思也案說文麗竹鼠也一云執雷之狗謂有能故被雷係

音如雷牛亦引此文執雷之狗為證據此知郭璞山海經注其

皆非道之所在有治

其動止

有形者

無形者

無聞者

皆無道也

其動止

皆非道也

其動止

皆非道也

其動止

皆非道也

其動止

皆非道也

其動止

皆非道也

其動止

皆非道也

其動止

卷三

在人。蘇輿云言道無可名徒忘乎物忘乎天。其名爲忘己。忘物矣並

其自然之謂忘已忘己之人。是之謂入於天。宣云與

將闔勉見季徹曰。釋文將一木作蔣。勉亦作免。姓將闔名

之魯君謂勉也。曰請受教辭不獲。既已告矣。未知中否。請嘗薦

之。嘗試薦進也吾謂魯君曰。必服恭儉。若被服之拔出公忠之屬。屬

而无阿私。行政無私曲民孰敢不輯。輯季徹局局然笑曰。若夫子之

言於帝王之德。猶螳螂之怒臂以當車軼。則必不勝任矣。釋文

大笑貌。且若是則其自爲處危。非自安之道其觀臺多物。觀臺君所

軼音轍將往投迹者眾。舉足投迹者眾。君且不勝其將闔勉

自也。此君所將往投迹者眾。煩非帝王修德安人之道將闔勉

覩覩然驚曰。勉也。茫若於夫子之所言矣。釋文覩覩驚懼貌。許

雖然。願先生之言其風也。兪云風讀爲凡。猶云言其大季徹曰

莊子集解 卷三

大聖之治天下也。搖蕩民心。使之成教易俗。宣云搖蕩猶言鼓舞舉滅其

賊心。而皆進其獨志。成云舉皆也。宣云除其害若性之自爲。而

民不知其所由然。若然者。豈兄堯舜之教民。溟滓然弟之哉。郭

溟滓甚貴之謂。宣云言不肯讓堯舜居先而已後之欲同乎德。而心居矣。宣云欲同天下

處於不用矣子貢南遊於楚。反於晉。過漢陰。見一丈人。方將爲圃畦。李云菜

畦中鑿隧而入井。成云隧地道抱甕而出灌。搢搢然用力甚多。而見

功寡。郭云搢搢用力貌子貢曰。有械於此。一日浸百畦。用力甚寡。而見

功多。夫子不欲乎。爲圃者。叩而視之。曰。奈何。成云問其方法曰。鑿木爲

機。後重前輕。挈水若抽。李云抽引也數如湯。湯。釋文數所角反。沃本

湯沸其名爲槩。釋文本又作橋。司爲圃者。忿然作色而笑曰。吾

盜

聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於

胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所

不載也生性同言吾非不知羞而不為也子貢矚然慙釋文矚

反慙貌司馬本作慙俯而不對有問為圃者曰子奚為者邪曰孔丘之徒

也為圃者曰子非夫博學以擬聖於子以蓋眾郭嵩壽云應帝王篇其覺于于

說文于於也象氣之舒是獨弦哀歌以賣名聲於天下者乎汝

方將忘汝神氣墮汝形骸而庶幾乎猶云其庶而身之不能治

而何暇治天下乎子往矣无乏吾事釋文乏子貢卑陬失色頊

頊然不自得行三十里而後愈李云卑陬愧懼其弟子曰向之

人何為者邪夫子何故見之變容失色終日不自反邪成云反

朝神氣曰始以為天下一人耳昔以為天下止一人耳意尊孔子不知復有夫

莊子集解 卷三

人也不知復有吾聞之夫子事求可功求成用力少見功多者

聖人之道今徒不然徒輩也言執道者德全德全者形全形全

者神全神全者聖人之道也託生與民並行宣云寄生於世與民大同而不

知其所之汎乎滄備哉汎乎言不能測其所至功利機巧必忘夫人之心

宣云夫人之心必無此四累若夫人者非其志不之非其心不為之往也心志有所專

雖以天下譽之得其所謂稱為全德警然不顧警然猶以天下非

之失其所謂成云聲儻然不受成云儻然天下之非譽无益損

焉是謂全德之人哉郭云此宋榮子之徒未足以為全德子貢

也我之謂風波之民成云水性雖澄逢風波起我心不定類彼波瀾反於魯以告孔子

孔子曰彼假修渾沌氏之術者也郭云以其背今向古羞為世

假修言假人事以修之案二說並通識其一不知其二郭云徒識修古抱灌之易治

其內而不治其外

成云守道抱素治內也不

夫明白入素无爲

復朴

成云心智明白會於質素之本無爲虛淡復於清朴之原

體性抱神以遊世俗之間者

汝將固驚邪

郭云此真渾沌也故與世同成而不自失則雖遊於世俗而混然無迹豈必使汝驚哉俞云固讀爲

胡胡固皆從古聲故得通用汝將胡驚邪言汝與真渾沌遇則何驚也郭注正得其意

且渾沌氏之術予

與汝何足以識之哉

郭云渾沌玄同敦識之哉

諄芒將東之大壑

海也

適遇苑風於東海之濱苑風曰子將奚之

曰將之大壑曰奚爲焉曰夫大壑之爲物也注焉而不滿酌焉

而不竭吾將遊焉

成云大海宏深以譬至理雖寄往滄溟實游心大道也

苑風曰夫子无

意於橫目之民乎

成云五行之內惟民橫目

願聞聖治諄芒曰聖治乎官施

而不失其宜

司馬云施政布教各得其宜

拔舉而不失其能畢見其情事而行其所爲

理順而行之

宣云盡見情

行言自爲而天下化躬行其言皆以手自爲而人化之手

莊子集解

卷三

三

撓願指四方之民莫不俱至

言以手麾以願指而民畢從司馬云撓動也郭慶藩云願指謂願其人而指使之左思吳都賦舉旗

若願指劉逵注謂願指如意

此之謂聖治願聞德人曰德人

者居无思行无慮不藏是非美惡

宣云心中過而不留

四海之內其利之

之謂悅共給之之謂安

民與上共悅安爲謂字同

惛乎若行而失其道也

不知其所自來飲食取足而不知其所從

成云寡欲止分故財用有餘不貪滋味故

取足此謂德人之容

郭云德者神人願聞神人曰上神乘光與

迹也故曰容

願聞神人曰上神乘光與

形滅亾

上品神人乘光照

此謂照曠成云智周萬物明逾三景

晉人諱昭皆書作照右軍法帖皆

致命盡情宣云致天地樂

然不知者乃因照字作解非也

命盡實理天地樂

而萬事銷亾

宣云與天地同樂而物累皆捐

萬物復情齊其情實此之謂混冥於玄

冥

門无鬼司馬本作無畏云門姓無畏字與赤張滿稽宣云赤張姓滿稽名觀於武王之師

之役謂孟津赤張滿稽曰不及有虞氏乎故離此患也不及有虞之揖讓故遺離

征伐之患門无鬼曰天下均治而有虞氏治之邪其亂而後治之與

言天下皆治而有虞氏又從而赤張滿稽曰天下均治之為願

治之邪其必有亂而後治之與願各足矣復何為有虞氏之

而何計以有虞氏為計有虞氏之德而推以為君藥瘍也李云瘍頭創也王引之云藥古讀曜與療聲近義通

而施髡病而求醫宣云不禿何用醫孝子操藥以修慈父也修治

色憔悴聖人羞之宣云言不如養至治之世不尚賢不使能上

如標枝如樹枝無心而在上民如野鹿郭云放而自得端正而不知以為義合宜

相愛而不知以為仁實而不知以為忠當而不知以為信成云任真

當理蠢動而相使不以為賜互相役使是故行而无迹事而无傳

莊子集解卷三成云率性而動故無迹可記迹既味矣事亦滅焉姚本无傳為一節從之

孝子不諛其親忠臣不諂其君臣子之盛也親之所言而然所

行而善則世俗謂之不肖子君之所言而然所行而善則世俗

謂之不肖臣而未知此其必然邪宣云明於責臣子之詔則與

之所謂然而然之所謂善而善之則不謂之道諛之人也則與

義郭慶藩云道即詔也漁父篇希意道言謂之詔荀子不苟篇

非詔諛也賈子先醒篇君好詔諛而惡至言韓詩外傳並作道

諛道諛一聲之轉宣云世俗明道諛而不謂之道諛然則俗固嚴於親而尊於君邪宣云

君親則責之道諛世俗則謂己道人則勃然作色謂己諛人則

怫然作色而終身道人也終身諛人也宣云惡其名是始終本末不相坐

聚眾也宣云廣合譬喻使人易曉修飾辭是始終本末不相坐

宣云蹈其實不坐垂衣裳設采色動容貌以媚一世而不自謂

道誤指人與夫人之爲徒通是非而不自謂眾人宣云與眾人爲徒同是非

之習而又自愚之至也知其愚者非大愚也知其惑者非大惑也謂獨異於眾

大惑者終身不解大愚者終身不靈司馬云靈曉也三人行而一人

惑所適者猶可致也成云適往也致至也惑者少也二人惑則勞而不至

悲乎大聲不入於里耳司馬云大聲謂成池六音之樂折楊皇琴成云蓋古之俗中小曲釋

不亦宣矣琴本又李云嗔則嗔然而笑李云嗔是故高言不止於眾人之心宣

不相入也成云超至言不出俗言勝也成云出以二缶鍾惑而

所適不得矣釋文在應作垂鍾應作踵言垂脚空中必不得有說文缶瓦器也所以盛酒漿鍾酒器也小爾雅釜二有半謂之

數較二有半謂之缶二謂之鍾缶鍾皆量器缶受四斛鍾受

八斛以二缶鍾惑不辨缶鍾所受多寡也特以爲量據事言無所

適從矣上文一人惑二人惑據人言此以一缶鍾據事言案

莊子集解卷三五

郭注云各自信據故不知所之所見蓋與今本同自陸氏易缶

鍾爲垂踵成疏因之說突未安俞氏易二缶鍾爲一企踵改字

更多不如郭注望必推突女生義之爲勝也而今也以天下惑予雖有祈嚮其庸可得耶

知其不可得也而強之又一惑也故莫若釋之而不推宣云不

不推誰其比憂成云比與也厲之人夜半生其子遽取火而視

之汲汲然惟恐其似己也宣云厲癩也醜人惟恐子之相似今

而又成一惑獨不懼其相似邪故莫若釋之而遠於憂蓋惟恐同蹈於惑也百年之木破爲犧尊南

似眞篇高注犧似眞篇高注犧尊猶疏鑲之尊青黃而文之其斷在溝中之木斷棄比犧尊於溝中

其失性均也且夫失性有五一曰五色亂目使目不明二曰五

聲亂耳使耳不聰三曰五臭薰鼻困悞中顛成云五臭謂羶薰

鼻耽五臭故壅塞不通而中傷顛顛外書呼香鯉腐穢塞也言

臭如蘭道經謂五香故西升經云香味是寃也釋文悞于公反

郭音 四曰五味濁口使口厲爽郭慶藩云大雅思齊箋厲病也廣雅爽傷也言病傷滋味五

曰趣舍滑心使性飛揚成云趣取滑亂也此五者皆生之害也而楊墨

乃始離跂自以為得非吾所謂得也離跂離人獨立夫得者困成云既

則遺成云既可以為得乎則鳩鴉之在於籠也亦可以為得矣且夫趣

舍聲色以柴其內如柴之塞皮弁鷩冠搢笏紳修以約其外成云皮

弁以皮為冠鷩鳥翠羽飾冠插也笏猶珪紳大帶修長也內支盈於柴柵成云柵籠也支柱充

之外重纏繳釋文重直龍反成云纏繳繩也睨睨然在纏繳之中成云睨

以為得則是罪人支臂厖指司馬云支臂反縛也宣云厖指關指而虎豹在於囊

檻亦可以為得矣

莊子集解卷四

長沙 王先謙 益吾

外篇 天道第十三

天道運而无所積故萬物成釋文積謂積滯不通帝道運而无所積故天

下歸宣云神與化俱聖道運而无所積故海內服宣云至誠無息明於天通於

聖六通四辟於帝王之德者其自爲也昧然无不靜者矣釋文

陰陽風雨晦明四辟四方開也成云六通謂四方上下四辟謂四時任物自動故曰自爲晦迹韜光其猶昧聞動不傷寂故無

不靜也聖人之靜也非曰靜也善故靜也非以靜爲善而學之萬物无足以

鏡心者故靜也鏡撓借字水靜則明燭鬚眉平中準大匠取法焉其

與準相中故匠人取法焉謂之水平中竹仲反水靜猶明而況精神其明更可知聖人之心

靜乎天地之鑑也萬物之鏡也果能靜雖天地之精萬物之理皆莫能遁夫虛靜恬

莊子集解 卷四

淡寂寞无爲者天地之平而道德之至故帝王聖人休焉宣云息云

於此休則虛虛則實實則倫矣休其心則與虛合德與虛合德則萬理俱涵萬理俱涵則無不井然

有倫虛則靜靜則動動則得矣必虛方能靜靜則可以動動則得其宜矣靜則无爲无

爲也則任事者責矣靜觀無爲不擾羣下則任事者各自責矣无爲則俞俞俞俞者

憂患不能處年壽長矣釋文廣雅云俞俞喜也宣云外患不能居於其心故神豫而長夫虛靜

恬淡寂寞无爲者萬物之本也明此以南鄉堯之爲君也明此

以北面舜之爲臣也以此處上帝王天子之德也以此處下玄

聖素王之道也成云有其道而無其爵者所謂玄聖素王自貴者也即老君尼父是也姚云素王十二經是後

語人以此退居而閒游江海山林之士服成云巢許之流以此進爲而撫

世則功大名顯而天下一也郭云無爲之體大矣天下何所不無爲哉故主上不爲家天下之任則

伊呂靜而司尹矣冢宰不爲百官之所執則百官靜而御事矣百官不爲萬民之所務則萬民靜而安其業矣萬民不易彼我

之所能則天下之彼我靜而自得矣故自天子以下至於庶人孰能有爲而成哉是以彌無爲而彌尊也成云進爲謂顯迹出任也伊靜而聖動而王无爲也而尊樸素而天下莫能與之爭望之倫

美雖大樸而自然至美夫明白於天地之德者此之謂大本大宗與天和

者也郭云天地以無爲爲德故明其宗本則與天無逆所以均調天下與人和者也郭云

順天所以應人故天而至而人和盡也成云均平調順也與人和者謂之人樂與天和者謂

之天樂成云俯同塵俗仰合自然莊子曰吾師乎吾師乎肇萬物而不爲戾

澤及萬世而不爲仁長於上古而不爲壽覆載天地刻雕眾形

而不爲朽郭云壽者期之遠耳無期故無所稱壽案六語又見大宗師篇彼文戾作義義者秋殺有似暴戾也壽作成

老義此之謂天樂故曰知天樂者其生也天行其死也物化成云

其生也同天道之四時其死也混萬物之變化靜而與陰同德動而與陽同波四語又見刻意

篇故知天樂者无天怨无人非无物累无鬼責四語亦見刻意篇怨彼文作災

莊子集解 卷四 二

故曰其動也天其靜也地動靜雖殊無心則一一心定而王天下其鬼不

崇李云崇禍也其魂不疲語亦見刻意篇一心定而萬物服言以虛靜推於

天地通於萬物此之謂天樂天樂者聖人之心以畜天下也畜養也

夫帝王之德以天地爲宗以道德爲主以无爲爲常无爲也則

用天下而有餘有爲也則爲天下用而不足故古之人貴夫无

爲也上无爲也下亦无爲也是下與上同德下與上同德則不

臣成云上下無爲則臣僭君德下有爲也上亦有爲也是上與下同道上與

下同道則不主上必无爲而用天下下必有爲爲天下用此不

易之道也此論有精理非空談故古之王天下者知雖落天地不自慮也

知音智落音絡成云三皇五帝當古之君知照辯雖彫萬物不

籠落二儀而垂拱無爲委之臣下故不自慮也

自說也。

成云宏辯如流影飾萬物終不自言。

能雖窮海內不自爲也。

成云才能雖冠海內夫何

爲哉故老子云是謂用人之力。

天不產而萬物化。

地不長而萬物育。帝王无爲而天下功。

於帝王。

王念孫云爾雅功成也。中庸無爲而成。

故曰莫神於天。莫富於地。莫大

道也。

本在於上。末在於下。要在於主。詳在於臣。三軍五兵之運。德之

末也。

成云五兵一弓二矢三。禮法度數。形名比詳。

賞罰利害。五刑之辟。教之末也。

成云

辟法。禮法度數。形名比詳。

釋文比詳較詳審治之末也。

鐘鼓之音。羽毛之

容樂之末也。哭泣衰經。隆殺之服。

成云隆殺者言五等喪服各有差降。此是教迹外儀。

衰之末也。此五末者。須精神之運。心術之動。然後從之者也。末學

者。古人有之。而非所以先也。

成云古人中古人也。先本也。

君先而臣從。父先

莊子集解 卷四

三

而子從。兄先而弟從。長先而少從。男先而女從。夫先而婦從。夫

尊卑先後。天地之行也。故聖人取象焉。天尊地卑。神明之位也。

春夏先。秋冬後。四時之序也。萬物化作。萌區有狀。

成云萌兆區分各有形狀。

盛衰之殺。變化之流也。

盛衰之等殺乃變化之流行也。

夫天地至神。而有尊卑

先後之序。而況人道乎。宗廟尚親。朝廷尚尊。鄉黨尚齒。行事尚

賢。大道之序也。

成云理之必然。

語道而非其序者。非其道也。語道而非

其道者。安取道。

成云既失其序。不堪治物。

是故古之明大道者。先明天。而道

德次之。

成云自然是道德之本。故道德次之。

道德已明。而仁義次之。

宣云仁義是道德之緒。

仁義已明。而分守次之。

上下有分。庶職有守。

分守已明。而形名次之。

宣云物象

名。稱形名已明。而因任次之。

因材授任。

因任已明。而原省次之。

原恕原省察。原

省已明。而非非次之。

原省已明。是非乃定。

是非已明。而賞罰次之。

郭云至治之道。

本在於天而賞罰已明而愚知處宜各有所處之宜貴賤履位各安其位未極於斯夔因情實也必分其能也分別必由其名宣云循以

賢不肖夔情各因其實必分其能也分別必由其名名責實以

此事上以此畜下以此治物以此修身知謀不用必歸其天宣云復於虛此之謂太平治之至也故書曰古書有形有名形名者

靜無為復於虛此之謂太平治之至也故書曰古書有形有名形名者

古人有之而非所以先也古之語大道者五變而形名可舉九

變而賞罰可言也自明天以下至形名五變蹶而語形名不知

其本也蹶而語賞罰不知其始也倒道而言迂道而說者釋文

悟司馬云橫也案人之所治也但可為受治之小人安能治人蹶而語形

名賞罰此有知治之具非知治之道可用於天下不足以用天

下此之謂辯士一曲之人也成云此苟飾華辭之士禮法度數

形名比詳古人有之此下之所以事上非上之所以畜下也上所

莊子集解 卷四 四

重人 養人

昔者舜問於堯曰天王之用心何如堯曰吾不敖无告不以頑

而慢之不廢窮民成云極恤貧苦死者嘉孺子而哀婦人苦悲

子哀憐也此吾所以用心也舜曰美則美矣而未大也堯曰

然則何如舜曰天德而出靈郭云與天合德日月照而四時行

若晝夜之有經雲行而雨施矣郭云此皆不為而堯曰膠膠擾

擾乎膠膠固而不解擾擾紛而不子天之合也我人之合也成

言子德遠合上天夫天地者古之所大也而黃帝堯舜之所共

美也故古之王天下者奚為哉天地而已矣

孔子西藏書於周室司馬云藏其所著書也姚云此亦漢人語

藏之子路謀曰由聞周之徵藏史司馬云徵藏藏名一云有老

徵典也史藏附之史

明者免而歸居。釋文見周之末不復復匡所以辭去夫子欲藏書則試往因焉。

以藏孔子曰善往見老聃而老聃不許。其藏於是緡十二經也

說釋文說者云詩書易禮樂春秋六經加六緡合為十二經也。一說云易上下經並十翼為十二又一云春秋十二公經也

老聃中其說。釋文中丁仲反成云許其有理也宣云語未盡也

其說甫及半曰大謾。成云嫌其繁謾太多宣云謾欺也音

其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義人之性耶孔子曰然

君子不仁則不成不義則不生。成生皆以道言仁義真人之性也又將

奚為矣。舍是奚為老聃曰請問何謂仁義孔子曰中心物愷。宣云與物同樂

兼愛无私此仁義之情也。情實老聃曰意噫幾乎後言。近乎後世迂儒之言

夫兼愛不亦迂乎无私焉乃私也。蘇輿云未忘无私之成心是亦私也與下篇莊子答商太宰蕩語

相發。夫子若欲使天下无失其牧乎。司馬云則天地固有常牧養也

莊子集解 卷四 五

矣日月固有明矣星辰固有列矣禽獸固有羣矣樹木固有立

矣夫子亦放德而行。宣云放同做循道而趨已至矣又何偈偈乎揭

仁義若擊鼓而求亡子焉。釋文偈偈用力貌成云亡子逃意同人也愛揭舉也語又見天運篇

夫子亂人之性也。郭云事至而愛當義而止斯忘仁義者也常念之則亂真矣宣云夫子所謂義之與比孟

子所云由仁義行即此意

士成綺見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠道而來

願見百舍重趼而不敢息。司馬云百舍百日止宿淮南今吾觀修務訓高注跣足生肌也

子非聖人也鼠壤有餘蔬而棄妹之者不仁也。郭云言其不惜物也成云鼠壤

鼠穴土中妹猶味也案成綺就所見言之蔬可糴其生熟不盡

有餘而任其狼藉滿地散棄佯若不知是不仁也。

於前。成云生謂粟帛熟謂飲食至充足也而積歛无崖。聚斂無限止老子漠然不應。成

鄙之。不士成綺明日復見曰昔者吾有刺於子今吾心正卻矣

心止而卻退。非何故也。老子曰：夫巧知神聖之人，吾自以為爲脫。

復從前鄙見。吾久自以爲脫。言子擬我聖人，吾久自以爲脫。言子擬我聖人，吾久自以爲脫。

焉。爲脫免其名，皆我所不居。昔者子呼我牛也，而謂之牛；呼我馬也，而謂之馬。

子呼馬也。苟有其實，人與之名，而弗受，再受其殃。有其實而不受，其吾服也恆服。

郭云：服者容行之謂也。不以毀譽自殃，故能不變其容。吾非以服有服，則不能恆服。

郭云：有爲爲之。士成綺雁行避影，履行蘇輿云：古者入室，脫履而行，席上履行，言失其常。莊子正襟，遂

進而問修身若何。老子曰：而容崖然，自異而目衝然，視而頽

頽然。釋文：頽去軌反。本又作顛。而口闕然。郭云：虬。而狀義然。

爲賊詳大。似繫馬而止也。宣志：在馳驚動而持而強持。發也機。

宗師篇。似繫馬而止也。宣志：在馳驚動而持而強持。發也機。

發如察而審。審詳知巧而觀於泰。驕泰之色，凡以爲不信。

壽云：凡此皆與自然之性。邊竟有人焉，其名爲竊。方嘗行是人

也。竊賊。莊子集解卷四

夫子曰：成云：莊子師老子。故稱夫子。夫道於大不終，於小不遺。

宣云：大包無窮，小人無間。故萬物備，廣廣乎其无不容也。

廣廣猶曠曠，見淵乎其不可測也。形德仁義神之末也。

成云：精神之末迹。非至人孰能定之。

宣云：世俗學所惑。夫至人有世，謂有不亦大乎，而不足以爲之累。

天下。審乎无假，而不與利遷。

任而不遷。極物之真，能守其本。

成云：窮理盡性，動不傷寂。故外天地，遺萬物，而神未嘗有所困也。

通乎道，合乎德，退仁義，實禮樂。樂也古寶。積字通。至人之心，有所定矣。

世之所貴道者，書也。書不過語，語有貴也。語之所貴者，意也。意

有所隨，意之所隨者，不可以言傳也。而世因貴言傳書，世雖貴

之我猶不足貴也。為其貴非其貴也。郭云其貴在故視而可見

者。形與色也。聽而可聞者。名與聲也。悲夫。世人以形色名聲為

足以得彼之情。夫形色名聲。果不足以得彼之情。宣云彼謂則

知者不言。言者不知。而世豈識之哉。桓公讀書於堂上。輪扁斲

輪於堂下。司馬云斲釋椎鑿而上問桓公曰。敢問公之所讀者

何言邪。公曰。聖人之言也。曰。聖人在乎。公曰。已死矣。曰。然則君

之所讀者。古人之糟魄已夫。司馬云糟爛為魄木又作粕桓公曰。寡人讀書

輪人安得議乎。有說則可。無說則死。輪扁曰。臣也以臣之事觀

之。斲輪徐則甘而不固。疾則苦而不入。司馬云甘緩也疾急也不徐不疾

得之於手。而應於心。口不能言。有數存焉於其間。李云數術也臣不

能以喻臣之子。臣之子亦不能受之於臣。是以行年七十而老

莊子集解 卷四

斲輪。成云喻曉也故知物各有性不可做效古之人與其不可傳也。宣云猶者死矣然

則君之所讀者。古人之糟魄已夫。

外篇 天運第十四

天其運乎。郭云不運而自行地其處乎。郭云不處而自止日月其爭於所乎。郭云

不爭而自代。謝孰主張是。孰維綱是。孰居无事推而行是。三句分承天地日月意

者。其有機緘而不得已邪。成云機關緘閉也謂有主司關閉事不得已意者其運轉

而不能自止邪。雲者為雨乎。雨者為雲乎。孰隆施是。宣云隆興也謂雲施

謂雨孰居无事淫樂而勸是。宣云雲雨乃陰陽交和之氣風起北

方一西一東。有上彷徨。司馬云本旁孰嘘吸是。孰居无事而披

拂是。敢問何故。巫咸招曰。李云巫咸殷相招寄名也宣云招益

止有巫咸。無巫咸。招也。來。吾語女。天有六極五常。司馬云六極四方上帝

王順之則治逆之則凶九洛之事治成德備監照下土楊慎云九洛

書天下戴之此謂上皇郭嵩燾云言天之麗自然而已帝王順其自然以道應之

商太宰蕩問仁於莊子司馬云商宋也莊子曰虎狼仁也曰何謂也莊子曰父子相親何為不仁曰請問至仁莊子曰至仁无

親太宰曰蕩聞之无親則不愛不愛則不孝謂至仁不孝可乎

莊子曰不然夫至仁尚矣孝固不足以言之孝不過仁此非過

孝之言也不及孝之言也如子所言以親愛為至仁非過孝之言不及孝之言也夫南行

者至於郢北面而不見冥山司馬云冥山北海山名是何也則去之遠也

喻以親愛為至仁之言故曰以敬孝易以愛孝難以愛孝易以忘親難忘

親易使親忘我難使親忘我易兼忘天下難兼忘天下易使天

下兼忘我難夫德遺堯舜而不為也有堯舜之德而不刻意效法堯舜此我忘天下利

莊子集解 卷四

澤施於萬世天下莫知也天下忘我豈直太息而言仁孝乎哉仁孝不足

夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉以役其德者也宣云為修德之名所

役不足多也故曰至貴國爵并焉至富國財并焉釋文并棄除也宣云至貴

在我何有於爵至富在財何有於財案此讀并為解至願名譽并焉至願莫如性適而名譽不足言是以

道不渝成云道德淳厚不隨物變

北門成問於黃帝曰成云北門姓成名黃帝臣帝張咸池之樂於洞庭之野

吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而惑成云怠謂懼心退息蕩蕩默默乃不

自得宣云神不能定口不能言失其常也帝曰汝殆其然哉宣云言固宜如此吾奏之以

人徵之以天宣云律與上天氣候相準行之以禮義宣云禮節之義宜之建之以太清

宣云取馨氣之元為主宰夫至樂者先應之以人事順之以天理行之以五

德應之以自然然後調理四時太和萬物姚云徐筮山以夫至

此三十五字為郭注

誤入正文蓋本之頽濱宣本亦四時迭起宣云五聲配萬物循

無此三十五字云俗本雜入成云倫理經常也夏盛冬

生宣云眾器象一盛一衰文武倫經成云倫理經常也夏盛冬

道之一清一濁陰陽調和流光其聲宣云清濁相得如二氣和

蟄蟲始作吾驚之以雷霆其卒无尾其始無首一死一生一債

一起所常无窮而一不可待郭嵩燾云雷霆之起莫知其所自

生之端也其所自竟尾也死之歸也死生者萬物之大常與天

於自然翕云一至焉則亦物之所不能待也一有皆義見大

戴記盧注荀子楊注郭云以變化為常則所常者無窮女故懼

也吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明郭云所謂其聲能

短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阮滿阮郭

至樂之道塗卻守神釋文卻與隙義同成云塗塞也以物為量

即上在谷其聲揮綽郭云所謂闢諧成云揮動綽寬其名高明

二句意

莊子集解 卷四

成云高如上天明如日月成云各得其所而不

月聲既廣大名亦高明是故鬼神守其幽相撓老經云以道利

不神也日月星辰行其紀郭云不吾止之於有窮流之於无

止蘇輿云有窮者吾與之為有窮无止者子欲慮之而不能知

也望之而不能見也逐之而不能及也儻然立於四虛之道成

儻然無心貌立於四方空大之道倚於楫梧而吟見齊目知窮乎所欲見力屈

乎所欲逐吾既不及已夫形充空虛乃至委蛇汝委蛇故怠蘇

云汝隨樂之委蛇而委蛇故怠吾又奏之以无怠之聲調之以自然之命成云

蒼生以自然為其性命奏此樂者故若混逐叢生林樂而无形

郭嵩燾云說文叢木曰林林樂者相與羣布揮而不曳布散揮

樂之五音繁會不辨聲之所出故曰無形

而愈長而幽昏而无聲言其動於无方居於窈冥或謂之死或

謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主常聲郭云隨物變化世疑

謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主常聲郭云隨物變化世疑

謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不主常聲郭云隨物變化世疑

之稽於聖人。稽考也。觀於聖人則知至樂之妙不必疑也。聖也者，達於情而遂於命

也。成云：通有物之情，順自然之命，故謂之聖。天機不張而五官皆備，此之謂天樂。郭云：忘樂而樂足，非張而後備。

無言而心說。郭云：心說在適不在言也。故有焱氏為之頌曰：成云：焱氏神農也。釋文焱本亦作炎。聽之不聞其聲，視之不見其形，充滿天地，苞裹

六極。頌樂如此。汝欲聽之而無接焉，而故惑也。而亦汝。樂也者，始於懼

懼故崇。樂夫大和聽之，謙懼如有禍祟。吾又次之以怠，怠故遁。其聲遁滅似卒，不欲聽而怠卒。

之於惑，惑故愚，愚故道。成云：心無分別，有同聞惑，蕩然無欲，道可載而與之俱也。

蘇輿云：以混沌為道，故由意而幾於愚。孔子西遊於衛，成云：自魯適衛，故曰西遊。顏淵問師金，師金其名。曰：以夫

子之行為奚如？師金曰：惜乎！而夫子其窮哉！顏淵曰：何也？師金

曰：夫芻狗之未陳也，李云：結芻為狗，巫祝用之。盛以篋衍，李云：衍，篋也。中以文繡

莊子集解 卷四 十

口祝齊戒以將之，及其已陳也，行者踐其首脊，蘇者取而爨之

而已。李云：蘇草也，取草者得以炊也。將復取而盛以篋衍，中以文繡，遊居寢臥

其下，彼不得夢，必且數昧焉。釋文字：林云：昧，物入眼為病也。司馬云：厥也。成云：假令不致惡夢，必當數數。

今而夫子亦取先王已陳芻狗，俞云：此取字讀為聚見易萃象傳釋文。漢書五

行志 聚弟子游居寢臥其下，故伐樹於宋，削迹於衛，窮於商周

是非其夢邪？圍於陳，蔡之間，七日不火食，死生相與鄰，是非其

昧邪？夫水行莫如用舟，而陸行莫如用車，以舟之可行於水也，

而求推之於陸，則沒世不行尋常。八尺曰尋，倍尋曰常。古今非水陸與，周

魯非舟車與，今斲行周於魯，是猶推舟於陸也，勞而無功，身必

有殃，彼未知夫无方之傳。司馬云：方，常也。郭慶藩云：呂覽必已篇高注傳猶轉也。言無方之轉動。

應物而不窮者也。且子獨不見夫桔槔者乎？引之則俯，舍之則

仰彼人之所引。非引人也。故俯仰而不得罪於人。故夫三皇五

帝之禮義法度。不矜於同。而矜於治。成云矜美也。禮樂威儀。不

治體而已。故譬三皇五帝之禮義法度。其猶相梨橘柚邪。其味相反

而皆可於口。故禮義法度者。應時而變者也。今取狻狙而衣以

周公之服。彼必齟齬挽裂。盡去而後懽。釋文李云懽足也。本亦作噉。觀古今

之異。猶狻狙之異乎周公也。故西施病心而曠其里。曠於其里。字同擊。

其里之醜人見而美之。歸亦捧心而曠其里。其里之富人見之。

堅閉門而不出。貧人見之。挈妻子而去之走。彼知曠美而不知

曠之所以美。惜乎。而夫子其窮哉。

孔子行年五十有一。而不聞道。乃南之沛。見老聃。司馬云老子

今屬苦縣。與沛相近。老聃曰。子來乎。吾聞子北方之賢者也。子亦得道乎。

莊子集解 卷四

孔子曰。未得也。老子曰。子惡乎求之哉。曰。吾求之於度數。宣云

數名。五年而未得也。老子曰。子又惡乎求之哉。曰。吾求之於陰陽

十有二年而未得。老子曰。然使道而可獻。則人莫不獻之於其

君。使道而可進。則人莫不進之於其親。使道而可以告人。則人

莫不告其兄弟。使道而可以與人。則人莫不與其子孫。然而不

可者。无佗也。中无主而不止。中心無主。則道過而不留。外无正而不行。正乃

匹之誤。禮緇衣唯君子能好其正。鄭注正當為匹字之誤也。是

其例矣。此二句與宣三年公羊傳自內出者無匹不行。自外至

者無主。不止。文義相似。自外至者無主。不止。故此言中無主而

不止也。自內出者無匹。不行。故此言外無匹。不行也。則陽篇

正而不距。正亦當為匹。誤與此同。由中出者。不受於外。宣云

世之所宜。聖人不出。宣云。不以由外入者。无主於中。宣云。非微

故不受。聖人不隱。不以藏於心。必也。中得吾心之精微。外合時世

主。故無聖人不隱。之變通。乃內外同歸。體用一致。聖人之所以合

道也。名公器也。不可多取。仁義先王之遺廬也。司馬云：遺廬，猶傳舍也。止可

以一宿而不可以久處。觀而多責。宣云：數相見必受譴。古之至人，假道於

仁，託宿於義，以遊逍遙之虛。食於苟簡之田，立於不貸之圃。成

苟且簡略也。貸，施與也。知止知足，食於苟簡之田，不損逍遙。无

己物立於不貸之圃，而言田圃者，明是聖人養生之地。宣云：

為也。苟簡易養也。不貸无出也。不費。古者謂是采真之遊。不為

形迹所役。姚本：以上為一節。以富為是者，不能讓祿。以顯為是者，不能讓名。

親權者，不能與人柄。操之則慄。成云：恐失所以戰慄。舍之則悲。宣云：而一

无所鑒。宣云：於理無所見。以闕其所不休者，遂物不止。是天之戮民

也。成云：雖楚戮未加，而情性已困。姚本：以上為一節。怨恩取與，諫教生殺。八者正之器

也。宣云：正人之具。唯循大變，无所涇者，為能用之。宣云：惟與變化相循，無所涇滯者，乃合時

也。故曰：正者正也。宣云：因其所當正而正之。其心以為不然者，天門弗開矣。

莊子集解 卷四 三

成云：其心之不能如是者，天機之門壅而弗開。天門，心也。

孔子見老聃而語仁義。老聃曰：夫播糠眯目，則天地四方易位

矣。蚊虻嚙膚，則通昔不寐矣。司馬云：嚙，齧也。郭云：外物加之，雖小而傷性，已大也。案昔夜也。夕，昔

通。夫仁義憖然，乃憤吾心。亂莫大焉。憖，同慘。宣云：使人亂心，更甚於眯目。嚙膚也。吾

子使天下无失其朴。郭云：質全而仁義著。吾子亦放風而動，總德而立矣。

放，同傲。宣云：又奚傑然若負建鼓而求亡子者邪。成云：傑然用力貌。案天道

同歸於自然。又奚傑然若負建鼓而求亡子者邪。力貌。案天道

篇引老子之言亦云：又何獨獨乎。揭仁義若擊鼓而求亡子焉。與此意同。謂驚駭天下也。夫鵠不日浴而白

烏不日黔而黑。宣云：喻本質自然如此。黑白之朴，不足以為辯。宣云：出於足分別。名譽之觀，不足以為廣。名譽之觀，美亦不能於本性有所增廣。泉涸魚相

與處於陸，相响以溼，相濡以沫，不若相忘於江湖。宣云：喻小惠忘於渾沌，各得之為樂。又烏取乎仁義之區區哉。案泉涸四語，又見大宗師篇。

孔子見老聃歸三日不談宣云自得也弟子問曰夫子見老聃亦將

何歸哉宣云何以歸正之孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體散

而成章乘乎雲氣而養乎陰陽予口張而不能嚼予又何規老

聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見雷聲而淵默二語又見在宥篇

發動如天地者乎賜亦可得而觀乎遂以孔子聲見老聃宣云

子為老聃方將偃堂而應微曰踞於堂上子年運而往矣往邁

也言行子將何以戒我乎子貢曰夫三王五帝之治天下不同

年已邁其係聲名一也而先生獨以為非聖人如何哉成云謂排三王

王木或作三皇依注作為非聖釋文三王是也餘皆作三皇老聃曰小子少進子何以謂不同對曰

堯授舜舜授禹禹用力而湯用兵文王順紂而不敢逆武王逆

紂而不肯順故曰不同老聃曰小子少進余語汝三皇五帝之

治天下黃帝之治天下使民心一民有其親死不哭而民不非

也成云三皇行道人心渚一不獨親其親不獨子其子堯之治

天下使民心親民有為其親殺其殺而民不非也宣云欲隆其

則知覺稍開矣舜之治天下使民心競民孕婦十月生子子生五月而

能言成云古者懷孕之婦十月月而誕育不至乎孩而始誰成

未解生子生子兩歲始能言今與古非異元禹之治天下使民

郭云誰者別人之意則人始有天矣氣早凋禹之治天下使民

心變人有心而兵有順宣云人有心機且以殺盜非殺宣云謂

人為種而天下耳自為黨類是以天下大駭儒墨皆起成云

天下致使儒崇堯舜而成天下倫理而今所

行丈夫之道倫理而今所

亂莫甚焉三皇之知此三皇當作三上悖日月之明下睽山川

之精中墮四時之施其知慳於麤蠶之尾王引之云蠶蠶皆蠟

也。幹太艱。蠶字艱。蠶音蟻。五州。聖音盧。達反。蠶聖皆毒。整傷人

之聖蠶之言。蛆。醜。聖之言。痲。廣雅釋詁云。毒。蛆。痲。痛也。是其義

矣。皇紀作刺。龔公刺之。通作。厲。猶。蠶之通作。厲。矣。鮮規之獸

鮮規未詳。蓋。噬人之獸。莫得安其性命之情者。而猶自以為聖人。不可恥

乎。其无恥也。子貢蹙蹙然立不安。

孔子謂老聃曰。臣治詩書禮樂易春秋六經。自以為久矣。孰知

其故矣。孰同以好者七十二君。釋文三蒼云。奸犯也。論先王之道。而明周

召之迹。一君无所鉤用。釋文鉤取也。甚矣夫人之難說也。道之難明

邪。老子曰。幸矣。子之不遇治世之君也。夫六經先王之陳迹也。

豈其所以迹哉。今子之所言猶迹也。夫迹履之所出。而迹豈履

哉。夫白鴉之相視。眸子不運。而風化。司馬云。風化相符。風氣而化。生也。又曰。相視而成陰。

莊子集解 卷四

陽宣云。不運定睛注視。案風讀如馬牛。其蟲雄鳴於上。風雌應

風之風。謂雌雄相誘也。化者感而成孕。釋文山海經。宣爰

於下風。而風化。聲而孕。類自為雌雄。故風化。之山有獸焉。其狀

如狸而有髮。其名曰師。類帶山有鳥。其性不可易。命不可變。宣

狀如鳳。五采文。其名曰奇。類皆自化。性不可變。宣云。其真

常者。時不可止。道不可壅。宣云。其苟得其道。无自而不可。郭云。

者無方。失焉者。无自而可。郭云。所在。孔子不出三月。復見曰。臣

而皆可。烏鵲孺。李云。孺。字。魚。傅沫。沫相與而生。子細要者。化。子

釋文引司馬云。釋蜂細要。有弟而兄啼。恐失父母之愛也。久矣

夫。臣不與化。為人。不能與造。化為一人。不與化。為人。安能化人。老子曰。可

巨得之矣。

外 篇 刻意第十五

刻意尚行。其意峻刻。其行高尚。離世異俗。高論恐誅。李云。非世無。道怨已不遇。為亢而

己矣。此山谷之士，非世之人。宣云非枯槁赴淵者之所好也。馬

云枯槁若鮑焦介語仁義忠信，恭儉推讓，為修而已矣。自修此

平世之士，教誨之人。成云此平時治世之士施教誨物之

學，者之所好也。語大功，立大名，禮君臣，正上下，為治而已矣。此

朝廷之士，尊主強國之人，致功并兼者之所好也。并兼就藪澤

處，閒曠，釣魚閒處，無為而已矣。宣云無為此江海之士，避世之

人，閒暇者之所好也。吹呶呼吸，吐故納新，熊經鳥申。成云吹冷

而自懸，類鳥飛空而伸脚，為壽而已矣。此道引之士，李云導氣

柔養形之人，彭祖壽考者之所好也。若夫不刻意而高，无仁義

而修，无功名而治，无江海而閒，不道引而壽，无不忘也，无不有

也。郭云忘澹然无極，而眾美從之。宣云不立一極此天地之道

聖人之德也。故曰夫恬惔同寂寞，虛无无為，此天地之平，而道

德之質也。釋文質正也故曰聖人休休焉，則平易矣。釋文休息

宣云本也故曰聖人休焉，休則平易矣，休焉二字傳寫誤，倒天道篇

故帝王聖人，休焉，休則虛與此文法相似，可據以訂正。案郭注

成疏，陸釋皆止一休字，虛說，是也。此後來刊本之誤。平易則恬惔矣，平易恬惔，則憂患不

能入，邪氣不能襲，故其德全而神不虧。故曰聖人之生也，天行

郭云任白，然而運動，其死也物化。郭云蛻然靜而與陰同德，動而與陽同

波。郭云動靜無心，而付之陰，不為福先，不為禍始，感而後應，迫

而後動，不得已而後起，去知與故。管子心術篇去智與故，此用

也。循天之理。成云循故无天災，无物累，无是非，无鬼責。四語亦

見天道，而不可期。宣云無心其寢不夢，其覺無憂，其神純粹，其魂不罷。此

莊子集解 卷四

亦見天道篇 虛无恬惓乃合天德故曰悲樂者德之邪喜怒者道之

過好惡者德之失故心不憂樂德之至也郭云至德常適一而

不變靜之至也郭云靜而一者不可變也无所於忤虛之至也郭云其心豁

然確盡乃無郭云物自來耳至惓者無交物之情案惓同淡无所於逆粹

之至也郭云若雜乎濁欲則有所不順故曰形勞而不休則弊精用而不已則

勞勞則竭水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清

宣云又將腐濁天德之象也宣云靜而日運故曰純粹而不雜靜一而不變惓

而无爲動而以天行郭云若夫逐欲而動人行也此養神之道也夫有干越

之劍者司馬云干吳也吳越出善劍柙而藏之不敢用也寶之至也精神四

達並流无所不極上際於天下蟠於地化育萬物不可爲象宣云

不可得而迹象之其名為同帝宣云與天帝同用純素之道惟神是守守而勿

失與神爲一一之精通合於天倫合於自然之理野語有之曰眾人重

利廉士重名賢人尙志聖人貴精故素也者謂其无所與雜也

純也者謂其不虧其神也能體純素謂之真人成云體悟解也妙契純素之理

則所在皆貞道也

外篇 繕性第十六

繕性於俗俗學以求復其初崔云繕治也郭云已治性於俗矣

刪一俗字据郭注明有兩俗字也然疑衍一字蘇輿云案當衍

益其蒙宣以俗學言性與欲皆已爲俗所汙雖學思交致只

俗思句斷似失之滑欲於俗思以求致其明謂之蔽蒙之民古

之治道者以恬養知釋文知音智宣云定能生慧知生而无以知爲也謂之

以知養恬智生而不任智是以智養其恬靜知與恬交相養而和理出其性知

交養而道德夫德和也道理也宣云道德止是和順理猶順也德无不容仁也

自其性出矣

莊子集解 卷四

道无不理義也。道德生仁義。義明而物親忠也。宣云是爲中純實而

反乎情樂也。成云雖復涉於物。恒歸信行容體而順乎文。

禮也。實行於容體而順乎自。禮樂偏行則天下亂矣。釋文偏音

一體之所履一志之所樂行之天下則一方得而萬方失也。俞

云据郭注是爲一偏之偏故郭云然釋文音誤案本當作偏唐

時誤偏故陸隨文作音。彼正而蒙己德德則不冒冒則物必失

其性也。彼自正而蒙破我之德是德與德相感不以己之德強

者必多也。古之人在混茫之中。混混茫茫初與一世而得澹漠

焉。成云恬澹寂漠。當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得節萬

物不傷羣生不天人雖有知无所用之此之謂至一當是時也

莫之爲而常自然。無所矯飾。逮德下衰及燧人伏羲始爲天下是故

順而不一。成云燧人變生爲熟伏羲畫八卦以制文字作結繩

而爲罔罟智詐萌矣。嗜欲漸焉順黎庶之心而不能

混同至德又下衰及神農黃帝始爲天下是故安而不順。成云

一也。德又下衰及唐虞始爲天下。神農

有共工之伐黃帝致蚩尤之戰。荀德又下衰及唐虞始爲天下

且欲安天下未能大順羣生也。荀德又下衰及唐虞始爲天下

興治化之流。宣云失其源也。濞瀆散朴。釋文濞本亦作澆成云唐虞設

章百姓五行自茲而荒始百姓困離道以善險德以行。險危也

此而澆讒毀清素而散樸質也。離道以善險德以行。離於道

以企善危其德以制行若務光申徒狄之類是也。然後去性而從於心。宣云舍天心

心識知而不足以定天下。宣云人益巧僞俞云詩不識不知識

定天下諸家從識字斷句非。然後附之以文益之以博文滅質博溺心然後

民始惑亂无以反其性情而復其初由是觀之世喪道矣道喪

世矣。宣云以非道爲道。世與道交相喪也道之人何由興乎世世亦何

由興乎道哉道无以興乎世世无以興乎道雖聖人不在山林

之中其德隱矣。成云使聖人降迹塵俗混同羣生韜藏隱故不

莊子集解 卷四

自隱宣云遭道隱之世不古之所謂隱士者非伏其身而弗見也非閉其言而不出也非藏其知而不發也時命大謬也當時

命而大行乎天下則反一无迹復於至一之世而不見其迹不當時命而大

窮乎天下則深根寧極而待深固自然之根保寧此存身之道

也古之行身者不以辯飾知成云古人之行任其身不以知窮

天下成云不縱知不以知窮德成云知止其分不以危然處其

所而反其性郭云危然己又何為哉道固不小行德固不小識

小識傷德成云小識小知小行傷道故曰正己而已矣樂全之

謂得志樂全其性古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其无以

益其樂而已矣郭云全其今之所謂得志者軒冕之謂也軒冕

在身非性命也物之儻來寄者也成云儻者寄之其來不可圍

莊子集解 卷四

圍禦 其去不可止故不為軒冕肆志肆志放不為窮約趨俗不

志以 窮俗其樂彼與此同視軒冕與故无憂而已矣故能處貴今寄

去則不樂今人由是觀之雖樂未嘗不荒也樂軒冕者故曰喪

已於物失性於俗者謂之倒置之民向云以外易

外 篇秋水第十七

秋水時至百川灌河李云水生於涇流之大司馬云涇通也崔

徑 兩涘渚崖之間釋文涇涯也水中可居曰不辯牛馬成云隔

不辨牛 之與馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美為盡在己伯姓馮

名夷見大 順流而東行至於北海東面而視不見水端成云北

宗師篇 是於焉河伯始旋其面目望洋向若而歎釋文望作眙云北

州馬云 若海神曰野語有之曰聞道百以為莫己若者我之謂也李云

問道

百萬分之一也郭嵩壽云百者多詞且夫我嘗聞少仲尼之聞也郭慶藩云百古讀若博與若韻

而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹子之難窮也吾非至於子

之門則殆矣吾長見笑於大方之家司馬云大方大道也北海若曰井電

不可以語於海者拘於虛也王引之云龜本作魚後人改之也

並云井魚不可以語於海則舊本作魚可知且釋文於此不出

龜字直至下文瑤井之龜始云龜本又作蛙戶蚶反引司馬注

之音水蟲形似蝦蟇則此處作魚不作龜明矣若作龜則戶蚶

篇夫井魚不可與語大拘於此不應至下文始見井魚之識巨海

夏蟲之不見冬水經贛水注云聊記奇文以廣井魚之聽皆

用莊子之文則莊子之作井魚益明矣井九三井谷射鮒鄭注

所載莊子無大魚也多鮒魚耳鮒音綴以投之呂覽論大篇井

中之無大魚也此皆井魚之證後人以此篇有瑤井之語而

荀子正論篇亦云坎井之龜不可與語東海之樂遂改井魚為

井龜而不復知有井魚之喻矣王選孫云虛與墟同故釋文云虛

本亦作墟廣雅墟尻也賦注文選西征賦注引聲類曰墟故所

居也經傳言邱墟者皆謂故所居之地言井魚拘於所居不知

海之大也以喻河伯居於涯涘崔注拘於井中之空也訓虛為

虛夏蟲不可以語於冰者篤於時也郭慶藩云司馬訓篤為厚

語篤信好學謂信之固也禮儒行篤行而不倦謂所行之固也

凡鄙陋不達謂之固夏蟲為時所蔽故曰篤於時篤字與上下

文拘束曲士不可以語於道者束於教也司馬云曲士今爾出

同義於崖涘觀於大海乃知爾醜爾將可與語大理矣郭云以其知

也天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾闕泄

之不知何時已而不虛文選養生論注引司馬云尾闕水之往

尾者在百川之下故稱尾闕者聚也水名族魚在東大海之中

扶桑之東有一石方圓四萬里厚四萬里海水注者無不盡

故曰沃焦案沃焦亦作沃焦見山海經今環球周通可釋此說之疑矣

春秋不變水旱不知此其

過江河之流不可為量數而吾未嘗以此自多者自以比形於

天地而受氣於陰陽吾在天地之間猶小石小木之在大山也

卷四

方存乎見少又奚以自多計四海之在天地之間也不似壘空

之在大澤乎釋文壘崔音壘空音孔壘孔小穴也李云小封也一云燒冢也計中國之在海內

不似稊米之在大倉乎釋文郭注爾雅稊似稗大音泰號物之數謂之萬人處

一焉人卒九州穀食之所生舟車之所通人處一焉崔云卒盡也郭嵩壽

云人卒九州言極九州之人數卒者盡詞九州之大人數之繁其在天之中要亦萬物之一而已此其比萬物

也不似豪末之在於馬體乎五帝之所連崔云連續也三王之所爭

仁人之所憂任士之所勞盡此矣伯夷辭之以為名仲尼語之

以為博此其自多也不似爾向之自多於水乎河伯曰然則吾

大天地而小毫末可乎北海若曰否夫物量無窮宣云各有局量時無

止宣云各據瞬息分無常命隨時變易終始無故化日新是故大知觀

於遠近知同智遠近並觀不尚一隅之見故小而不寡大而不多知量無窮以

莊子集解卷四

大小為多寡知郭云歸明也證歸今故今故猶古今故遙而不悶望古雖遙我自無悶

不必與古為徒也掇而不跂近可掇取我亦不跂而求之知時无止證明今古之大

天為大期知天為大期知察乎盈虛故得而不喜失而不憂知分之无常也

知天道有盈虛則得知天道有盈虛則得明乎坦塗郭云死生者日新之正道也故生而不說悅

死而不禍禍敗知終始之不可故也郭云明終始之日新則

計人之所知不若其所不知知者有窮而其所不知者何限其生之時不若未生

之時生有盡而以其至小求窮其至大之域是故迷亂而不能

自得也成云無窮之境未由此觀之又何以知毫末之足以定

至細之倪又何以知天地之足以窮至大之域毫末非小天地非大河伯

曰世之議者皆曰至精无形至大不可圍是信情乎成云信北實也

海若曰夫自細視大者不盡宣云處小而視大有所不及偏故覺不可圍自大視細

者不明宣云處大而視小有夫精小之微也。埤大之殷也。宣云

爭郭也。故異便便其小一覺無形。是大者以小為不便而自便

其大。此勢之有也。此勢所有。夫精粗者。期於有形者也。宣云尚

道求。無形者。數之所不能分也。謂不可圍者。數之所不能窮也。

粗。可以言論者。物之粗也。曰粗則猶。可以言論。可以意致者。物之精也。曰

則猶可。以意致。言之所不能論。意之所不能察。致者。不期精粗焉。不期

粗者在。意言之。是故大人之行。不出乎害人。不多仁。恩固不害

以仁。恩。動不為利。不賤門。隸固不為利。亦不以求。利之守門。僕隸為賤。貨財弗爭。不

多辭讓。不爭貨財。亦不以辭讓之德為高。事焉不借人。不多食乎力。不賤貪污。

事不借力於人。而自食其力。但期行殊乎俗。不多辟異。行不隨

取足。亦不以人之貪得者為賤。為順眾情。亦未嘗。俗亦不

異為多。為在從眾。不賤佞諂。為順眾情。亦未嘗。以佞諂者為賤。世之爵祿不

足。以為勸。戮恥不足。以為辱。知是非之不可為。分細大之不可

為倪。是非之迹。不可分細大之。聞曰。成云。寓諸他。道人。不聞云。

任物。而物性自通。則功名歸物矣。至德不得。郭云。得者。生於失。

故不聞案語。又見山木篇。道作至。約已歸。河伯曰。若物之外

名去。大人无己。郭云。任物而已。約之分。河伯曰。若物之外。

若物之內。惡至而倪。貴賤惡至而倪。小大。問既。不期精粗。此物

貴賤。小大。北海若曰。以道觀之。物无貴賤。以物觀之。自貴而相

賤。物情彼此皆。然故言相。以俗觀之。貴賤不在已。世俗以外來之。以差觀

之。數。因其所大而大之。成云。以自足為大。則萬物莫不大。因其所小

而小之。成云。以無餘為小。則萬物莫不小。知天地之為稊米也。知豪末

之為丘山也。則差數等矣。以功觀之。兩須之。事功也。因其所有而有之。

則萬物莫不有。因其所无而无之。則萬物莫不无。蘇輿云。物情以得用為有。

莊子集解 卷四

以相勝爲無猶矢人謂可無函函人謂可無矢也然以矢爲知
有則函敵矢亦可爲有以函爲無則矢爲函拒亦可謂無知
東西之相反而不可以相无則功分定矣東西本相反然非東
無以定西故說相反
而相須言之以趣觀之眾人之趣向因其所然而然之則萬物莫不
然因其所非而非之則萬物莫不非隨人之是非知堯桀之自然
而相非則趣操賂矣堯非桀桀亦非堯附堯桀者亦各執一是非則趣操之無定可觀矣昔者堯
舜讓而帝之噲讓而絕司馬云燕王噲用蘇代之說效堯舜讓位與相子之三年而國亂湯武
爭而王白公爭而滅釋文白公名勝楚平王之孫作亂而死事見左哀十六年傳由此觀之
爭讓之禮堯桀之行貴賤有時未可以爲常也宣云貴賤以此小大可知梁
麗可以衝城而不可以窒穴言殊器也崔云梁麗屋棟也郭本藩云梁麗屋棟也郭本藩
鬻歌餘音繞梁麗三日不絕梁麗即梁麗也上林賦連捲麗麗注麗麗支柱也麗麗者附著麗者交午廣韻麗麗著也玉篇麗麗也柱偶曰麗麗棟相附著亦曰麗麗謂椽柱之屬爲梁麗騏驥驥
必材之大者故可用以衝城不當泥視釋文室塞也

莊子集解 卷四

三

騶一日而馳千里捕鼠不如狸狽言殊技也鴟鵂夜撮蚤釋文淮南

子鳴夜聚蚤察分毫末許慎云鴟夜聚食蚤蟲不失也司馬本
作蚤云鴟鴞鴞夜取蚤食王引之云正文鴟字涉釋文內鴟鴞
鴟而衍坤雅引此已誤釋文鴟尺夷反崔云鴟鴞鴞而不爲鴟
字作音則正文內無鴟字明矣淮南主術篇亦云鴟夜撮蚤案
聚亦撮也崔本撮作最古察毫末晝出瞑目而不見丘山言殊
書聚最多通作故又爲聚釋文頓本或作睨蘇輿云作頓是言鴟夜察蚤之毫末及
性也書則雖瞑目而不見丘山矣徐无鬼篇鴟目有所適亦謂
適晝而不故曰蓋師是而非師治而无亂乎恒言如此是未明天
地之理萬物之情者是猶師天而无地師陰而无陽其不可
行明矣然且語而不舍非愚則誣也宣云愚者不知或云或父子相繼或帝王殊禪
成云或宗族相承或三代殊繼成云或父子相繼或差其時逆
讓與他姓故言殊禪與兵征誅故言殊繼差其時逆
其俗者謂之篡夫時俗既非而差逆之如子當其時順其俗者
謂之義徒時俗可行而順舉之者則世默默乎河伯戒勿多言女惡

知貴賤之門大小之家河伯曰然則我何爲乎何不爲乎吾辭

受趣舍吾終奈何北海若曰以道觀之何貴何賤是謂反衍郭

貴賤之道反覆相尋崔云無所貴賤乃反爲無拘而志而爾也

美也本亦作畔衍李云猶漫衍合爲一家謝天之下同貴

必拘視與道大蹇拘帶則何少何多是謂謝施施而已无一

而行與道參差執一而行則嚴乎若國之有君其无私德不私

物而物皆被德繇繇乎若祭之有社其无私福繇繇與由山同自得之

神之福泛泛乎若四方之无窮其无所矜域泛泛如冰兼懷萬

物其孰承翼是謂无方萬物皆我懷之其孰承我萬物一齊孰

短孰長以無方道无終始物有死生不恃其成物之成不足恃

一虛一滿不位乎其形宣云虛滿遞乘年不可舉時不可止宣

往者莫存逝者莫挽消息盈虛終則有始是所以語大義之方論萬物之

理也物之生也若驟若馳言其无動而不變无時而不移何爲

乎何不爲乎夫固將自化成云安而任之必自變河伯曰然則

何貴於道邪宣云既無爲不爲北海若曰知道者必達於理達

於理者必明於權明於權者不以物害己至德者火弗能熱水

弗能溺寒暑弗能害禽獸弗能賊非謂其薄之也薄迫也非謂

不害言察乎安危寧於禍福成云寧安禍窮謹於去就莫之能

害也故曰天在內宣云天機人在外宣云人事德在乎天德以

者爲知天人之行本乎天位乎德惟知天人之行者本踣躡而

屈伸成云踣躡進退不定之反要而語極宣云乃學之要曰何

謂天何謂人北海若曰牛馬四足是謂天落馬首穿牛鼻是謂

人落同故曰无以人滅天无以故滅命无以得殉名勿以人事

毀天然勿

莊子集解 卷四

以造作傷性命勿以有
眼之得殉無窮之名
謹守而勿失是謂反其真郭云真在性分之內

夔憐虺虺憐蛇蛇憐風風憐目目憐心司馬云虺馬蛇蟲也廣雅云蛆渠馬蛇夔一足

彼心則質幽為神遊外成云憐是愛尚之名夔謂虺曰吾以

一足踰踔而行成云踰踔跳躑也予无如矣成云簡易無如我者今子之使萬足

獨奈何以為煩勞也虺曰不然子不見夫唾者乎噴則大者如珠小

者如霧雜而下者不可勝數也今予動吾天機而不知其所以

然虺謂蛇曰吾以眾足行而不及子之无足不及其速何也蛇曰夫

天機之所動何可易邪吾安用足哉蛇謂風曰予動吾脊脅而

行則有似也似有足今子蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海而

似无有何也風曰然予蓬蓬然起於北海而入於南海也然而

指我則勝我適我亦勝我釋文鱸本又作踏郭嵩燾云荀子強國篇大燕鱸吾後楊注鱸跳也言蹠

莊子集解卷四

踏於後也成云人手指撥風風不能折指以足蹠踏風風亦不能折足此小不勝也雖然夫折大木蜚

大屋者唯我能也故以眾小不勝為大勝也為大勝者唯聖人

能之能為大勝者眾小不勝無所容其計較非知道之聖人不能如此宣云目心之用更神當身可自喻之故省文

孔子遊於匡宋人圍之數而而絃歌不輟釋文司馬云宋當作衛衛人誤圍孔子以為陽虎虎嘗暴於匡子路入見曰何夫子之娛也孔子曰來吾

人也極本又作輟語女我諱窮久矣而不免命也成云諱求通久矣而不得時也

當堯舜而天下无窮人非知得也賢士盡升庸非其智得也當桀紂而天下

无通人非知失也賢人皆隱遁非其智失也時勢適然夫水行不避蛟龍者

漁父之勇也陸行不避兕虎者獵夫之勇也白刃交於前視死

若生者烈士之勇也知窮之有命知通之有時臨大難而不懼

者聖人之勇也由處矣且安息吾命有所制矣制之於天无幾何將甲

者聖人之勇也由處矣且安息吾命有所制矣制之於天无幾何將甲

者進辭曰釋文將本亦作持以爲陽虎也故圍之今非也請辭而退謝過

去解

公孫龍問於魏牟曰司馬云龍趙人牟魏之公子姚云公孫龍與莊生時不相及此其弟子所記耳

少學先生之道長而明仁義之行合同異雜堅白然不然不可

困百家之知窮眾口之辯吾自以爲至達已今吾聞莊子之言

茫焉異之不知論之不及與知之弗若與今吾无所聞吾喙

敢問其方公子牟隱机太息仰天而笑曰子獨不聞夫埴井之

甕乎埴郭音陷成云埴井猶淺井謂東海之鱉曰吾樂與自言其樂出跳梁乎井

幹之上幹當從木作幹釋文司馬云井欄也褚詮之音西京賦作韓音入休乎缺斨之崖李云

成云休息乎破磚之涯赴水則接腋持頤宣云水承兩頤蹶泥則

沒足滅跣成云跣脚跌也還軒蟹與科斗莫吾能若也宣云還回顧也釋文軒音塞井

莊子集解卷四

壹

中赤蟲一名蜎爾雅云蜎蟻郭注云井中小蝓蠖赤蟲也科斗蝦蟇子也案言環顧此輩無如其樂且夫擅一壑

之水而跨時埴井之樂此亦至矣夫子奚不時來入觀乎東海

之鱉左足未入而右膝已繫矣司馬云繫拘也三蒼云絆也案井小不容於是逡巡

而卻從容而退告之海曰以海之大告之夫千里之遠不足以舉其大千仞

之高不足以極其深禹之時十年九潦而水弗爲加益湯之時

八年七旱而崖不爲加損夫不爲頃久推移成云頃少時久多時不以多

少進退者進退謂損益此亦東海之大樂也於是埴井之甕聞之適

適然驚成云適適驚怖之容規規然自失也規規小貌下同且夫知不知是非之

竟上知音智下知如字下同而猶欲觀於莊子之言成云觀察至理之言是猶使蚊負

山商鉅馳河也成云商鉅馬鉅也亦名商鉅亦名且渠必不勝任矣且夫知不知

論極妙之言而自適一時之利者是非埴井之甕與且彼方趾

黃泉而登大皇

釋文廣雅云此謂也成云大皇天也

无南无北夷然四解淪於不

測

釋文夷音疑

无東无西始於玄冥反於大通

丁念孫云無東無西當作

無西無東與通爲韻成云始於玄極而其道杳冥反於域中而大通於物也

子乃規規然而求之以

察索之以辯

郭云遊無窮者非察辯所得

是直用管窺天用錐指地也不亦

小乎子往矣且子獨不聞壽陵餘子之學行於邯鄲與

司馬云未應丁

夫爲餘子成云壽陵燕邑邯鄲趙都未得國能又失其故行矣

其俗能行故燕國少年遠來學步成云未得趙國之能更失壽陵之故以手据地匍匐而還

今子不去將忘子

之故失子之業公孫龍口哇而不合

司馬云快開也

舌舉而不下乃逸

而走

莊子釣於濮水

成云濮水名屬東郡今濮州濮陽縣是

楚王使大夫二人往先焉

司馬云成王也曰願以境內累矣

欲以國事相累

莊子持竿不顧曰吾聞楚有

神龜死已三千歲矣

王巾笥而藏之廟堂之上

此龜者寧其死

爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎

二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中

惠子相梁

成云惠施宋人爲梁惠王相莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲

代子相於是惠子恐搜於國中三日三夜莊子往見之曰南方

有鳥其名爲鵩鵩李云鸞鳳之屬子知之乎夫鵩鵩發於南海而飛於

北海非梧桐不止非練實不食成云練實竹實非醴泉不飲於是鳴得

腐鼠鵩鵩過之仰而視之曰嚇司馬云嚇怒其聲恐其奪已也詩箋以口拒人曰嚇今子

欲以子之梁國而嚇我邪

姚云記此語者莊徒之陋

莊子與惠子遊於濠梁之上

成云濠水名在淮南鍾離郡有莊子墓在焉亦有莊惠游之所石

絕水

莊子曰儵魚出遊從容

釋文李音由白魚也盧文昭云儵當作儵姚云儵卽至樂篇食之鱖

爲梁

鯀歌字耳而經籍多誤作儵

是魚之樂也。惠子曰：子非魚，安知魚之樂？莊子

曰：子非我，安知我不知魚之樂？惠子曰：我非子，固不知子矣。子

固非魚矣。子之不知魚之樂全矣。宣云：與魚全無相知之理。莊子曰：請循其

本。成云：請本。尋其源。子曰：汝安知魚樂？云者，既已知吾知之而問我，循子

所知矣。而方復問我。我知之濠上也。宣云：我遊濠上而樂，則知魚遊濠下亦樂也。

莊子集解

卷四

毛





中国书店(商)
2
250元