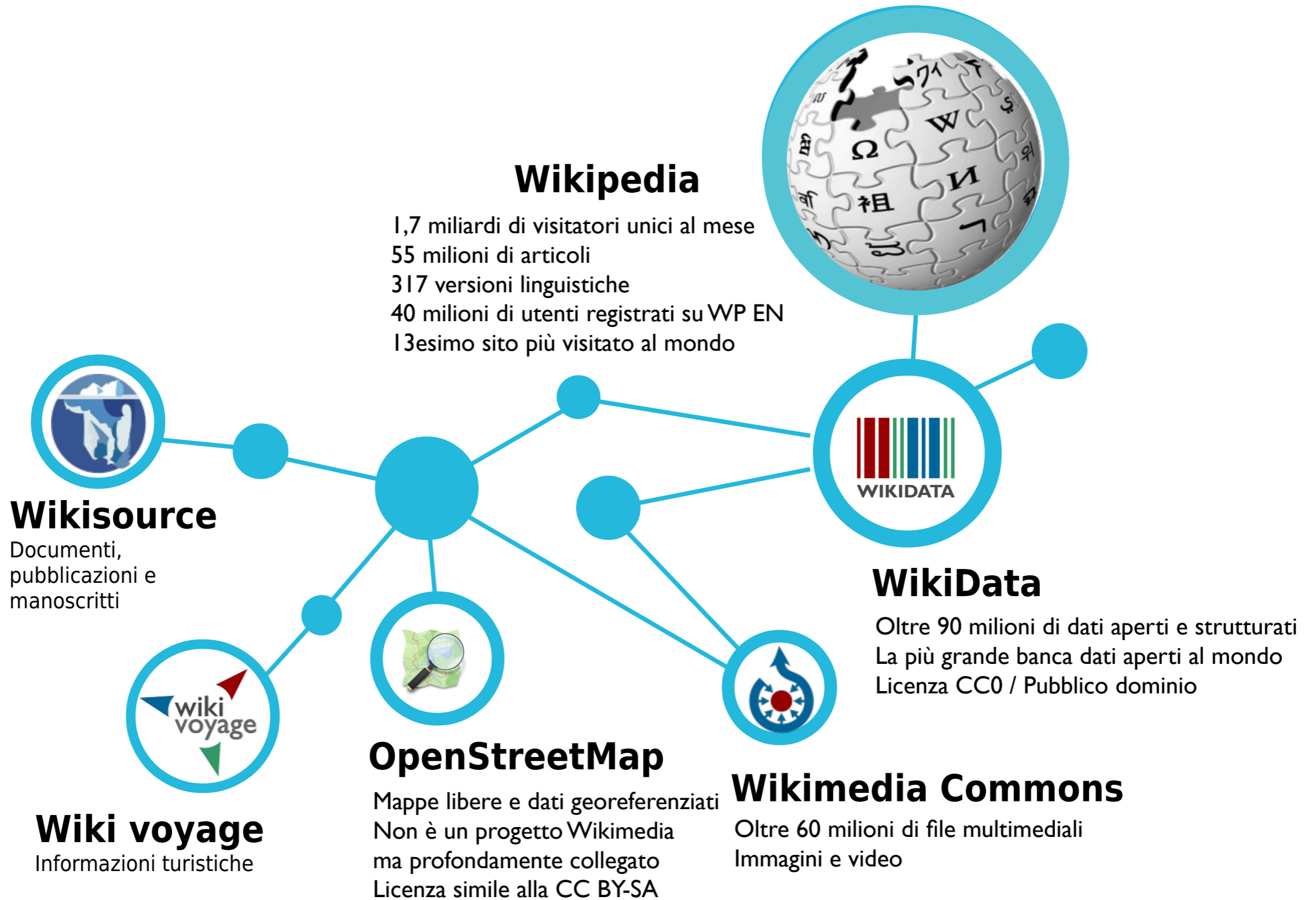


L'opportunità di creare
Cultura aperta

Il pubblico della cultura



Il pubblico della cultura



Collaborazione con Wiki Loves Monuments





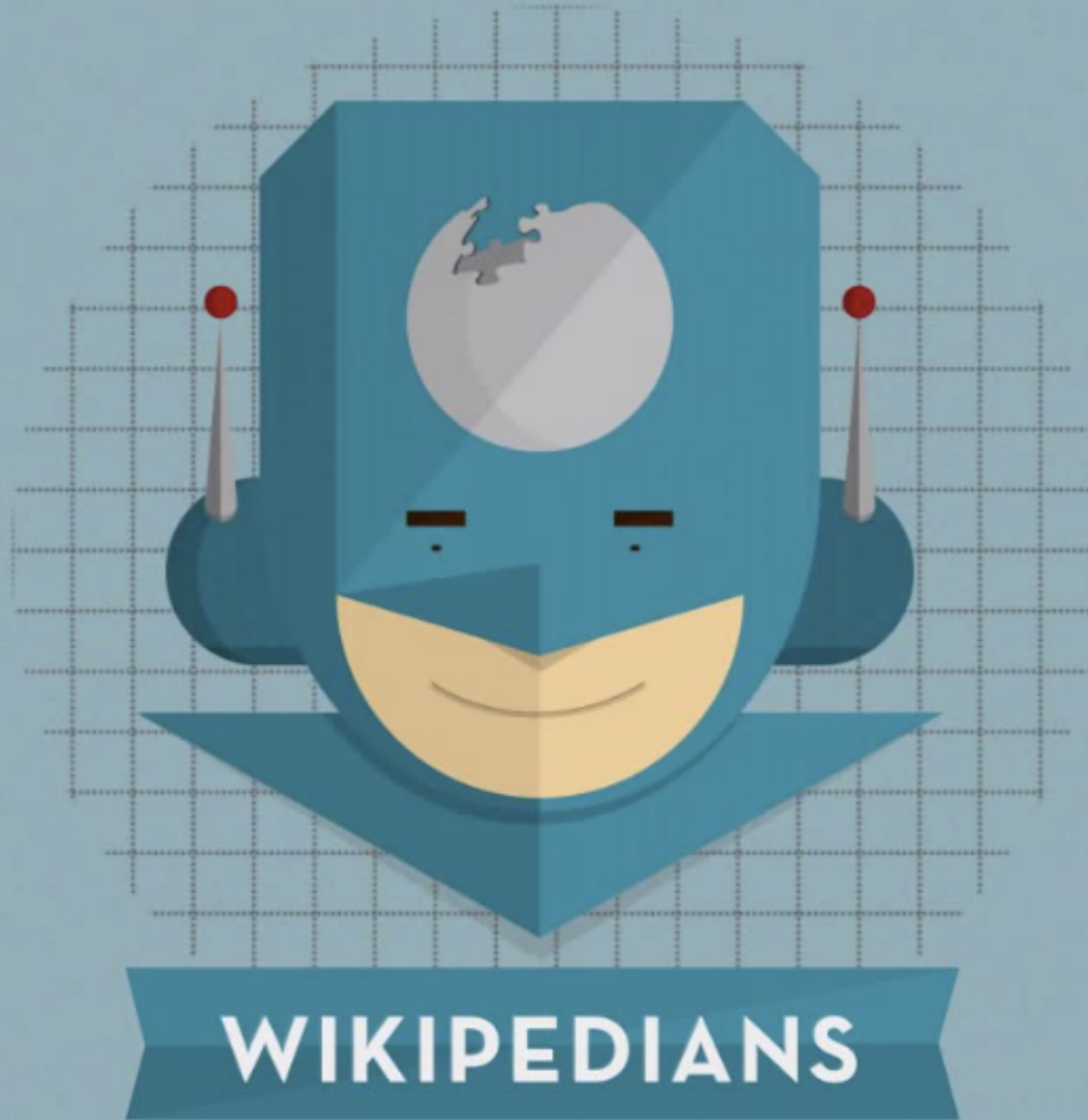
Collaborazioni GLAM-Wiki



Edit-a-thon e formazioni agli operatori museali



Wikipediani in residenza



Caricamento di collezioni



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00007 Bassani -
Maschera Bamana -
Mall.jpg
182 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00008 Bassani -
Testa Bamana - Mall.jpg
299 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00009 Bassani -
Serratura Bamana -
Mall.jpg
405 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00010 Bassani -
Statua Dogon - Mall.jpg
313 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00011 Bassani -
Statua Dogon - Mall.jpg
297 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00012 Bassani -
Statua Dogon - Mall.jpg
279 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00013 Bassani -
Porta Dogon - Mall.jpg
311 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00014 Bassani -
Porta Dogon - Mall.jpg
309 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00015 Bassani -
Seggio Dogon - Mall.jpg
350 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00016 Bassani -
Insegna rituale Dogon -
Mall.jpg
300 KB



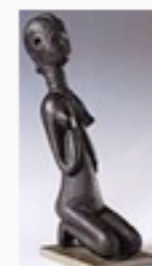
Raccolte Extraeuropee -
AFR 00017 Bassani -
Maschera Dogon - Mall.jpg
171 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00018 Bassani -
Maschera Gola Vai -
Liberia.jpg
268 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00019 Bassani -
Maschera Mende - Sierra
Leone.jpg
301 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00021 Bassani -
Figura femminile Temne -
Sierra Leone.jpg
206 KB



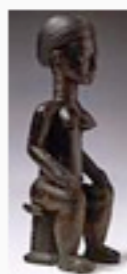
Raccolte Extraeuropee -
AFR 00023 Bassani -
Maschera Bwa - Burkina
Faso.jpg
327 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00028 Bassani -
Maschera Dan - Liberi
Costa d'Avorio.jpg
375 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00034 Bassani -
Maschera Kpelle -
Guinea.jpg



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00038 Bassani -
Figura femminile Baulé -
Costa d'Avorio.jpg



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00050 Bassani -
Maschera Ibibio -
Nigeria.jpg



Raccolte Extraeuropee -
[AFR 00066 Bassani -
Maschera Blombo -
Rep.Dem.Congo.jpg](#)



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00070 Bassani -
Ascia Luba -
Rep.Dem.Congo.jpg



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00073 Bassani -
Figura Hemba -
Rep.Dem.Congo.jpg



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00583 - Bracciale
moneta (Manilla).jpg
64 KB



Raccolte Extraeuropee -
AFR 00584 - Bracciale
moneta (Manilla) (2).jpg
63 KB

Coinvolgimento di piccoli musei



- Main Page
- Welcome
- Community portal
- Village pump
- Participate
- Upload file
- Recent changes
- Latest files
- Random file
- Help
- Contact us
- Donate
- Toolbox
- What links here
- Related changes
- Special pages
- Printable version
- Permanent link
- Nominate category for discussion
- Category RSS feed

Category [Discussion](#)

Category:Archivio Pietro Pensa/Pergamene

Italiano: Il primo intervento sulle pergamene dell'Archivio Pietro Pensa è stato realizzato dalla Dott.ssa Gaia Ritano sotto la direzione del Dr. Alex Valota e con il coordinamento de

- [Regesti delle Pergamene Archivio Pietro Pensa](#)

Subcategories

This category has the following 5 subcategories, out of 5 total.

- 1
 - [\[x\] Archivio Pietro Pensa/Pergamene/Perledo, Esino Lario e Monte di Varenna \(39 F\)](#)
- 2
 - [\[x\] Archivio Pietro Pensa/Pergamene/Varenna \(14 F\)](#)
- 3
 - [\[x\] Archivio Pietro Pensa/Pergamene/Bellagio - Sfondrati \(43 F\)](#)
- 4
 - [\[x\] Archivio Pietro Pensa/Pergamene/Valtellina \(91 F\)](#)
- 5
 - [\[x\] Archivio Pietro Pensa/Pergamene/Miscellanea \(20 F\)](#)

Media in category "Archivio Pietro Pensa/Pergamene"

The following 200 files are in this category, out of 207 total.

[\(previous 200\)](#) [\(next 200\)](#)



Archivio Pietro Pensa ...
10,121,160 bytes



Archivio Pietro Pensa ...
7,272,379 bytes



Archivio Pietro Pensa ...
11,436,585 bytes



Archivio Pietro Pensa ...
6,621,942 bytes



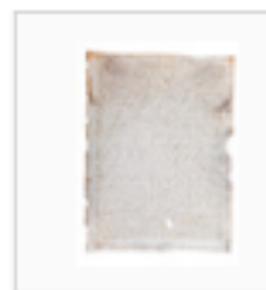
Archivio Pietro Pensa ...
5,655,131 bytes



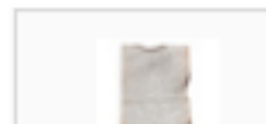
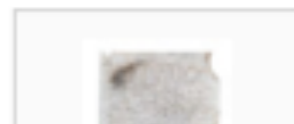
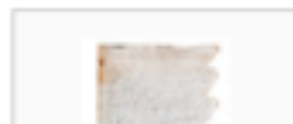
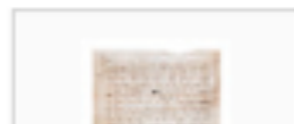
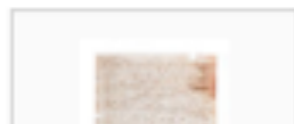
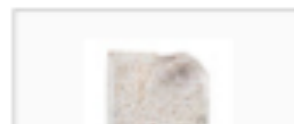
Archivio Pietro Pensa ...
5,508,427 bytes



Archivio Pietro Pensa ...
3,116,764 bytes



Archivio Pietro Pensa ...
10,493,685 bytes



IOANNES BAPTISTA

Abbas Campagnoli S. V. D. Protonot. Apostolicus, E. S. S. et Sec. D. D. Josephi tit. S. Marci in Via S. R. E. Presbyt. Cardinalis Puteobonelli S. Mediol. Ecclesie Archiep. in spiritualibus, et temporalibus Vicarius Generalis & Dilecto Nobis in Christo D. Marchioni Joanni Georgio Anselmo Serponti Clerico Nobili Mediolanensi Compatrono infra scripte perpetue Cappellanie salutem in Domino. Cum nuper nomine Nobilis Domini Marchionis Joannis Georgii Valentiani Serponti Sermani tui uti filij, et heredis 3^o D. Marchionis D. Pauli Antony, et ut in Actis Patroni, et Advocati perpetue Cappellanie Ecclesiastice sub invocatione U. Francisci, et Andreae crety, in Ecclesia Parochiali loci Varenne Mediolanensis Diocesis ad eandem perpetuam Cappellaniem per obitum P. S. Alexandri Cassina illius ultimi, et immediati Titularis, et Possessoris, post contra Romanam Curiam die decima octava Septembris Anni proxime preteriti ab hac vita migravit, vacantem coram Nobis presentatus fueris, petitumque presentationem hujusmodi, ac adhesionem tui ipsius tamquam Compatroni ut supra admitti, et canonice institutionem tibi fieri, et deinde servatis servandis, coram Nobis de Jure Patronatus hujusmodi legitime constiterit, demumque super examine dispensatus fueris, Nos auctoritate ordinaria, qua fungimur in hac parte, recepto prius a te juramento iuxta formulam in Concilio Provinc. Primo Mediolan. prescriptam, de non alienando bona dictae perpetue Cappellanie, et alienata recuperando; nec non de patendo mandatis pref. S. S. et Sec. D. D. et pro tempore Archiepisc. Mediol. De in prefata perpetua Cappellania, ut presertim vacante ad presentationem, ac adhesionem prefatas instituimus, deque coram Nobis propter hoc flexis genibus humiliter constitutum, et acceptantem per bireti capiti tuo impositionem cum jure plenitudine invocimus, Quo circa universis, et singulis Personis Ecclesiasticis, Vicariisque, et Tabellionibus publicis Civitatis, et Diocesis Mediolanensis in virtute Sancte Obedientie, ac sub penis, et censuris contra inobedientes Superiorum mandatis, a Jure inflictis, et arbitrio nostro infligendis presentes precipimus, et mandamus, ut cum pro parte tua vigore presentium requisiti fuerint, vel eorum aliquis fuerit requisitus, ad ipsam Parochialem Ecclesiam loci Varenne personaliter accedant, Teque, vel Procuratorem tuum pro Te in corporalem, realem, et actualem possessionem prefate perpetue Cappellanie, ac omnium illi annexorum jurium, et pertinentiarum universorum, servatis servandis induant auctoritate nostra, et defendant inductum, amoto exinde quolibet illicito detentore, quem Nos etiam harum serie amovemus, et denunciavimus amotum; Facilibus vero, Colonis, et alijs Arcendatorijs de prefata perpetua Cappellania, ac omnium illi annexorum fructibus, redditibus, proventus, juribus, et obventionibus universis Tibi, vel Procuratori tuo legitimo debito tempore integre respondeant, ac ab alijs, quantum in se fuerit, responderi faciant. In quorum fidem presentes manu nostra signatas, et per infra scriptum M. R. D. Cancellarium Archiepiscopalem subscriptas, sigillaque Archiepiscopali S. Ambrosij appensione munitas fieri iussimus. Datum, et Actum Mediolani in Ecclesia nostre solite residentis, situs in Palatio Archiepiscopali, Anno a Nativitate Domini millesimo septingentesimo quadragesimo quinto, Indictione octava, die vigesima octava. Mensis Maij, Pontificatus S. S. D. N. nostri Pape Benedicti decimi quarti anno quinto presentibus R. Presbytero Gabriele Spinola, et R. Presbytero Josepho Jarella familiaribus nostris Testibus idoneis.

Manu propria



Archivio Pietro Pensa, Pergamene 2, 14. Investitura ecclesiastica, Milano, 1745 maggio 28. Giovanni Battista Campagnoli, vicario generale della diocesi di Milano, investe il chierico Giovanni Giorgio Anselmo Serponti della cappellania dei S.S. Francesco e Andrea, di iuspatronato Serponti, eretta nella chiesa parrocchiale di Varenna, vacante per la morte del cappellano Alessandro Cassina. Perg. mm. 430x245, rr. 22, sigillo pendente.

[HOME](#) > [BLOG E NEWS](#) > [BANDI](#) >[BANDI 2020 PER LE ISTITUZIONI CULTURALI](#)

Bandi 2020 per le istituzioni culturali



Aperti dal 1° agosto al 30 settembre i due bandi di Wikimedia Italia che permettono alle istituzioni culturali di fare ingresso nel mondo del sapere libero utilizzando Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap. Il primo bando è rivolto agli enti italiani di ogni tipo e dimensione (biblioteche, musei, archivi...), mentre il secondo è pensato per i piccoli musei. Wikimedia Italia desidera offrire un aiuto concreto a questi enti in difficoltà a causa della pandemia.

Bando per Wikipediano in Residenza

Il bando si rivolge a istituzioni culturali di qualsiasi tipo (musei, archivi, biblioteche, ...) che vogliano raggiungere nuovi pubblici e migliorare l'accesso e la visibilità dei propri contenuti tramite i progetti Wikimedia.

WIKIMEDIA PER IL SAPERE

[domande frequenti](#)[wiki a scuola](#)[glam](#)[newsletter](#)[contatti](#)[associazione per la diffusione della conoscenza libera](#)

NEWS: #abitaresociale #ambiente #anziani #arteecultura #bandi #coesione #comunita #economicircolare #giovani #housingsociale
#impactinvesting #inclusione #innovazione #istituzionali #lavoro #periferie #persone #povertà #reti #ricercascientifica #serviziapersona
#svilupposostenibile #terzosettore #welfare

Rispondere alla crisi e costruire il futuro

Online i Bandi 2021 di
Fondazione Cariplo

Consulta i Quaderni
dell'Osservatorio

Fondazione Cariplo vara la
programmazione per il 2021

Impact Your Talent, per i
talenti dell'impatto sociale



#ricercascientifica

Foody Zero Sprechi: online la Call for ideas

La scadenza è stata prorogata



#ambiente

Presentazione streaming Call for Ideas Progetto ECO

Economia di Comunità per rilanciare l'occupazione green



#ambiente

Sfida alle plastiche: iniziative di sostenibilità ambientale

950 mila euro sul territorio per ridurre l'utilizzo della plastica



Aree tematiche



Ambiente



Arte e cultura



Ricerca scientifica



Servizi alla persona

Richiedi un contributo

Serve aiuto?

Rendicontazione e audit

Comunica il tuo progetto

Accedi all'area riservata



Fondazione
CARIPLO
ARTGATE



ACRI



Fondazioni
di Comunità



[Iscriviti alla Newsletter](#)

[Disclaimer](#)

[Cookie & Privacy](#)

[Contattaci](#)

[Lavora con noi](#)

[Credi](#)



I contenuti di questo sito sono rilasciati con licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia



Home > Progetti > Arte e Cultura > Artgate (2008 - oggi)



Progetti

#artecultura

Artgate



Ambiente

Arte e Cultura



Distretti Culturali (2004 - 2015)

LAIV (2006 - 2017)

Être (2007 - 2012)

Artgate (2008 - oggi)

FUNDER35 (2012 - oggi)

iC (2013 - oggi)

LAIVin (2018 - oggi)

Per aspera ad astra (2018 - oggi)

MEET (2018 - oggi)

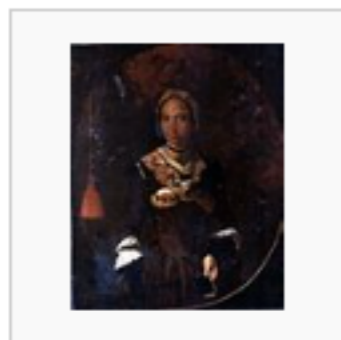
Ricerca Scientifica

Servizi alla persona

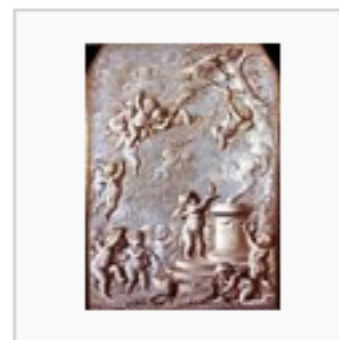




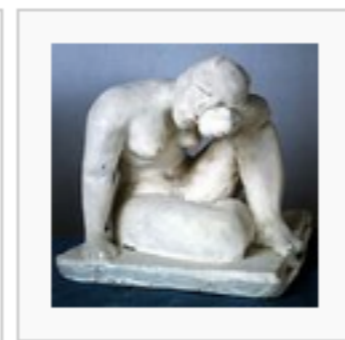
Artgate Fondazione Cariplo - (Anonimo - XVIII), Paesaggio montagnoso con fiume e pastori.jpg
136 KB



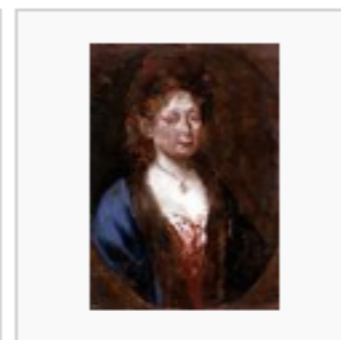
Artgate Fondazione Cariplo - (Anonimo - XVIII), Ritratto di donna.jpg
108 KB



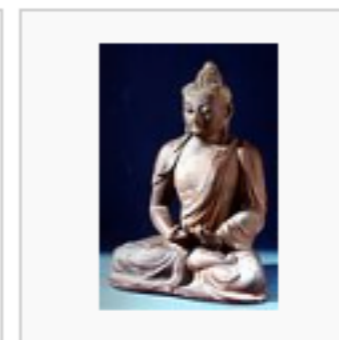
Artgate Fondazione Cariplo - (Anonimo - XVIII-XIX), Dipinto a grisaille rappresentante putti.jpg
159 KB



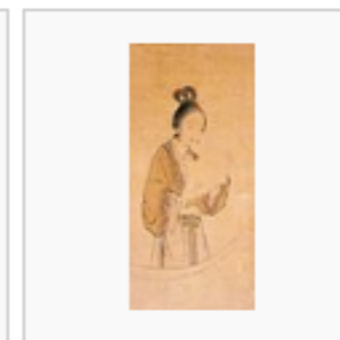
Artgate Fondazione Cariplo - (Anonimo), Donna accasciata dolente - nudo.jpg
115 KB



Artgate Fondazione Cariplo - (Anonimo), Ritratto di donna.jpg
115 KB



Artgate Fondazione Cariplo - (Arte cinese - XVII), Buddha assiso.jpg
91 KB



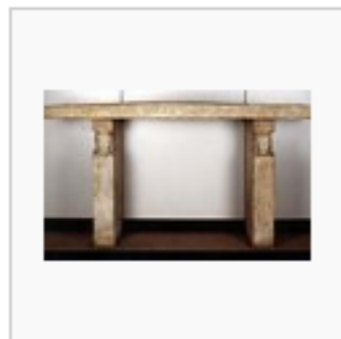
Artgate Fondazione Cariplo - (Arte cinese - XVIII), La lettera (Dama con lettera).jpg
64 KB



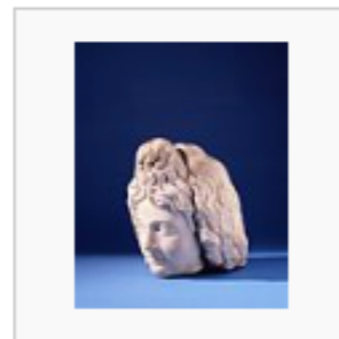
Artgate Fondazione Cariplo - (Arte giapponese - XVIII), Stele funeraria.jpg
112 KB



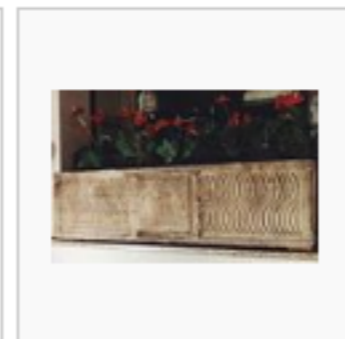
Artgate Fondazione Cariplo - (Arte romana - I-II), Urna funeraria priva di coperchio.jpg
141 KB



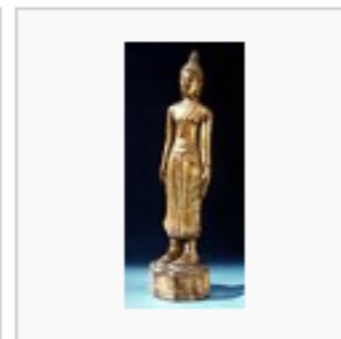
Artgate Fondazione Cariplo - (Arte romana - II), Coperchio di sarcofago.jpg
67 KB



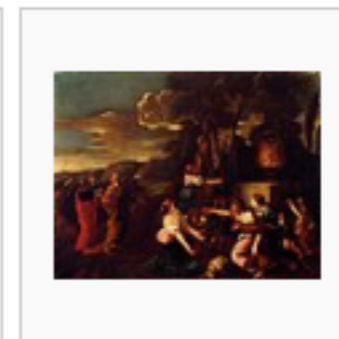
Artgate Fondazione Cariplo - (Arte romana - II-III), Testa femminile.jpg
61 KB



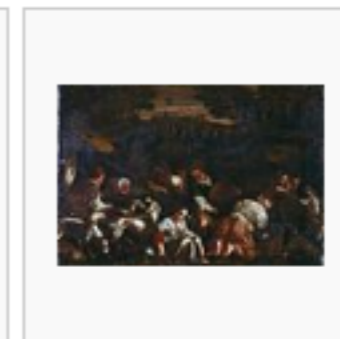
Artgate Fondazione Cariplo - (Arte romana - III), Cassa di sarcofago.jpg
111 KB



Artgate Fondazione Cariplo - (Arte thailandese - XX), Divinità stante.jpg
59 KB



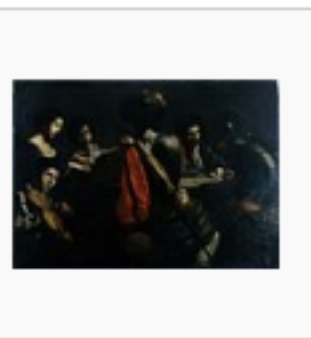
Artgate Fondazione Cariplo - (attribuito a Andrea de Lione), Salomone adora gli idoli.jpg
132 KB



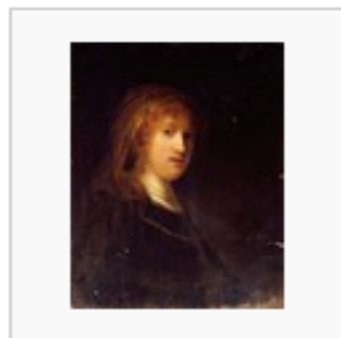
Artgate Fondazione Cariplo - (bottega di Bassano Jacopo), Primavera.jpg
129 KB



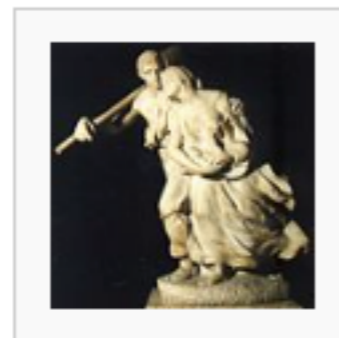
Artgate Fondazione Cariplo - (bottega di Catena Vincenzo), Cristo consegna a Pietro le chiavi del Regno dei Cieli.jpg
84 KB



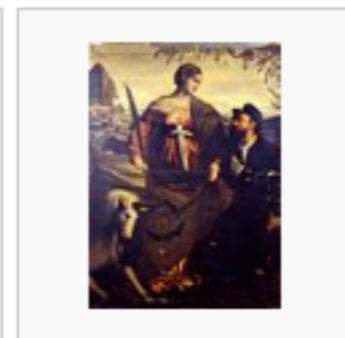
Artgate Fondazione



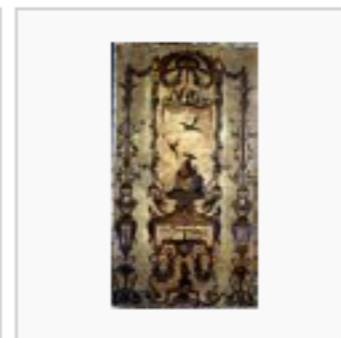
Artgate Fondazione



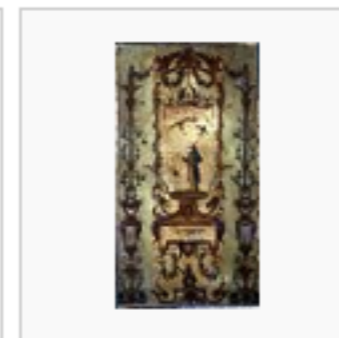
Artgate Fondazione



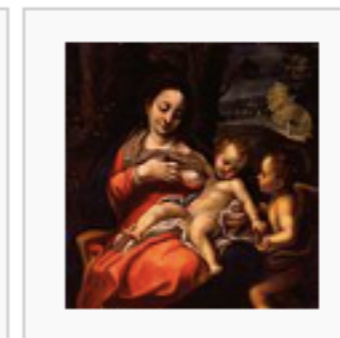
Artgate Fondazione



Artgate Fondazione



Artgate Fondazione

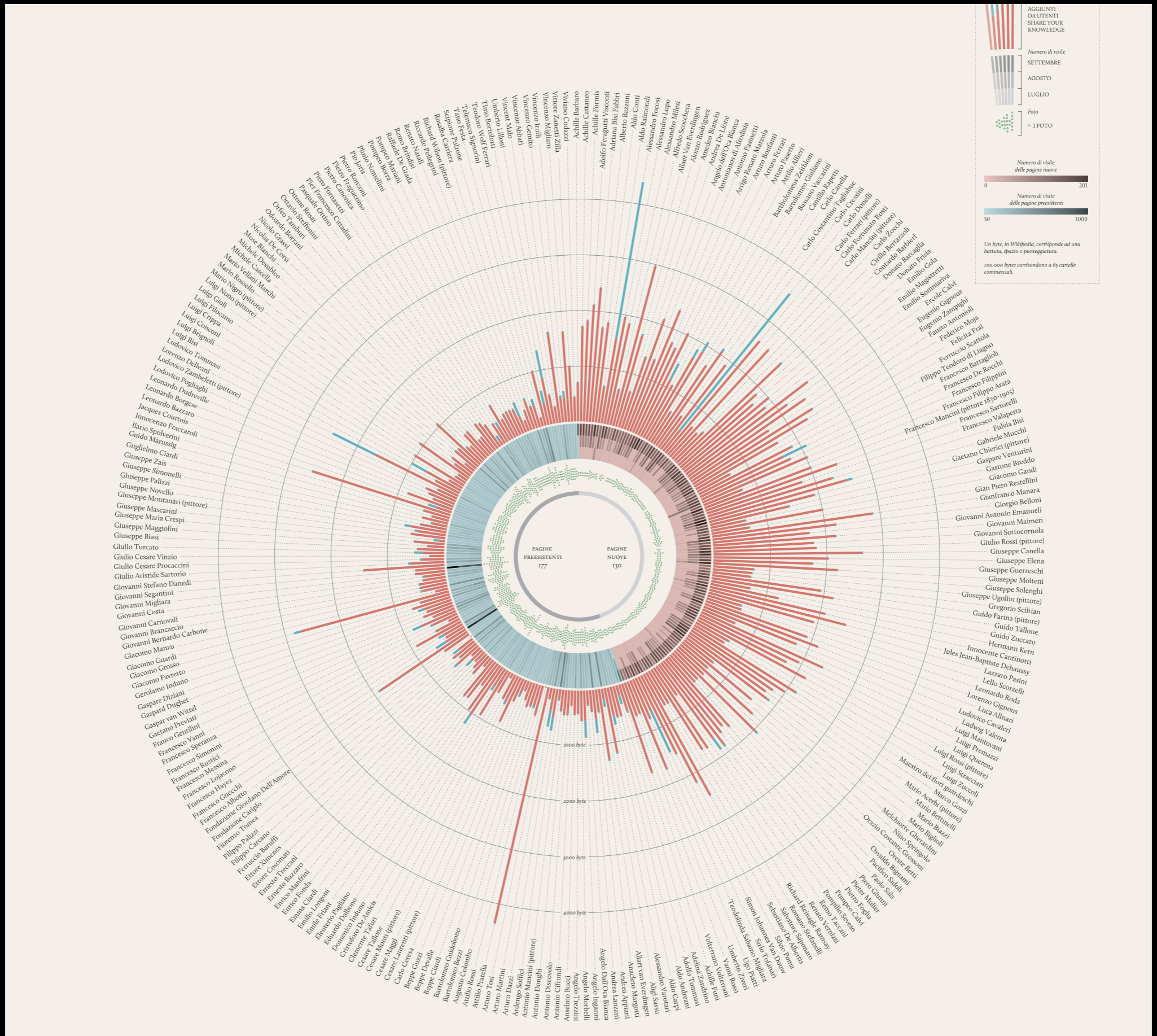


Artgate Fondazione



Artgate Fondazione

Permettere la collaborazione



Contributo dei volontari

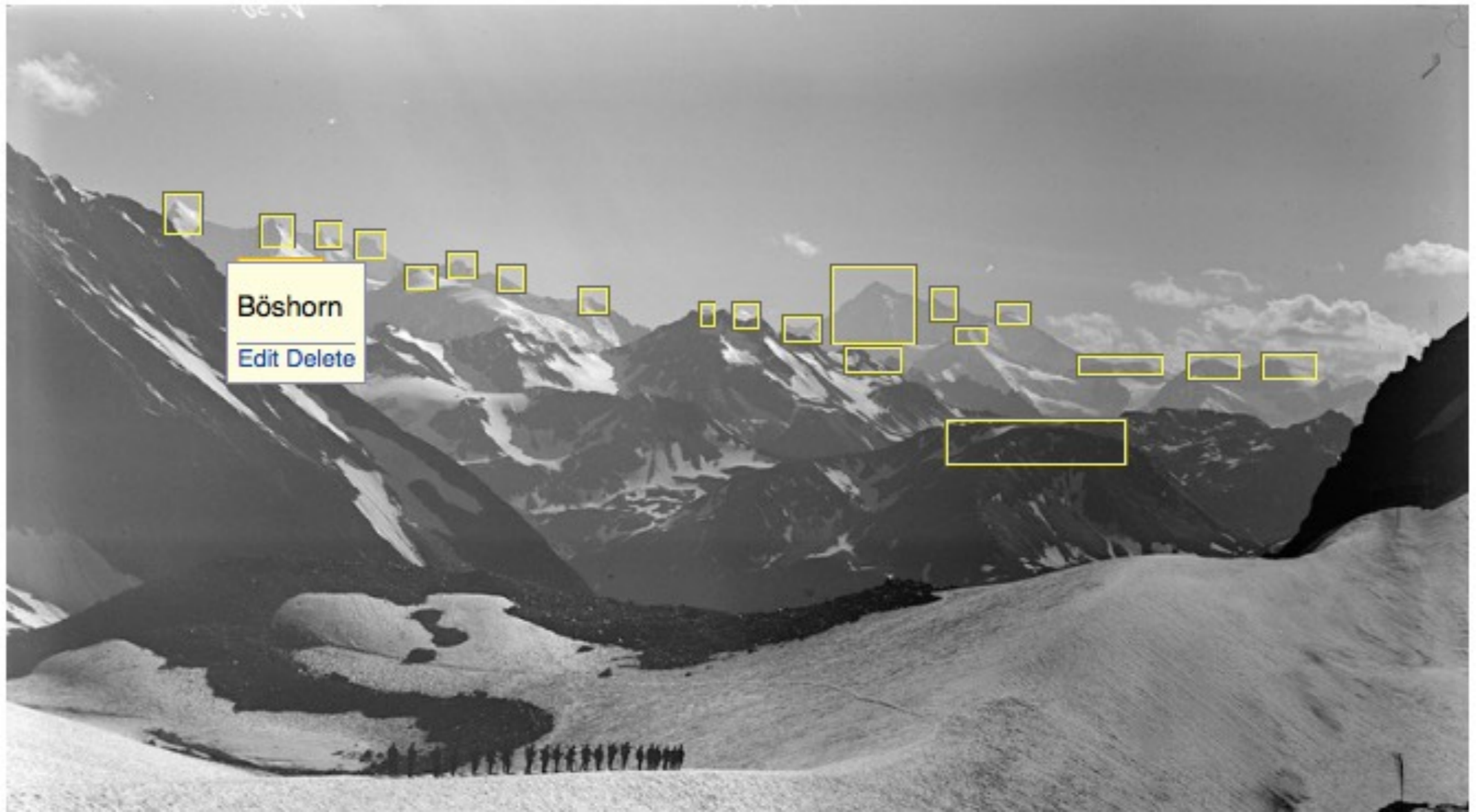


File **Discussion**

File:Imposantes Bergpanorama - CH-BAR - 3238894.tif

From Wikimedia Commons, the free media repository

Download Use this file Use this file Email a link



[Main page](#)
[Welcome](#)
[Community portal](#)
[Village pump](#)
[Help center](#)

Participate
[Upload file](#)
[Recent changes](#)
[Latest files](#)
[Random file](#)
[Contact us](#)

Tools
[What links here](#)
[Related changes](#)
[Special pages](#)
[Permanent link](#)
[Page information](#)
[Nominate for deletion](#)
[Perform batch task](#)

Permettere la produzione di cose nuove (anche con scopo commerciale)



Dati in CC0 per permettere l'interoperabilità



Benvenuto su Wikidata

la base di conoscenza libera con 90 729 497 elementi che chiunque può modificare.

[Introduzione](#) • [Bar](#) • [Portale comunità](#) • [Aiuto](#)

[Vuoi contribuire a tradurre? Traduci i messaggi mancanti.](#)

Benvenuto!

Wikidata è una base di conoscenza libera e aperta che può essere letta e modificata allo stesso modo da umani e macchine.

Wikidata fornisce un accesso centralizzato alla gestione di **dati strutturati** ai progetti Wikimedia tra i quali Wikipedia, Wikivoyage, Wikisource e altri.

Wikidata fornisce supporto, oltre che ai progetti Wikimedia, anche a molti altri siti e servizi. Il contenuto di Wikidata è disponibile sotto licenza libera, esportabile usando formati standard e può essere interconnesso ad altri insiemi di dati aperti.

Contribuisci

Conoscere Wikidata

- Che cos'è Wikidata? Leggi l'[introduzione a Wikidata](#).
- Esplora Wikidata guardando una voce da vetrina sull'autore [Douglas Adams](#).
- Comincia con il [servizio di interrogazione SPARQL](#) di Wikidata.

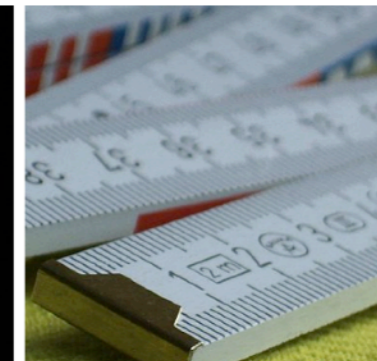
Contribuire a Wikidata

Ulteriori informazioni sui dati

Sei nuovo nel meraviglioso mondo dei dati? [Sviluppa e migliora la tua alfabetizzazione sui dati attraverso contenuti](#) studiati per ottenere la massima produttività e sentirsi a proprio agio con le nozioni basilari in poco tempo.



elemento: [Terra \(Q2\)](#)



proprietà: [punto più alto \(P610\)](#)

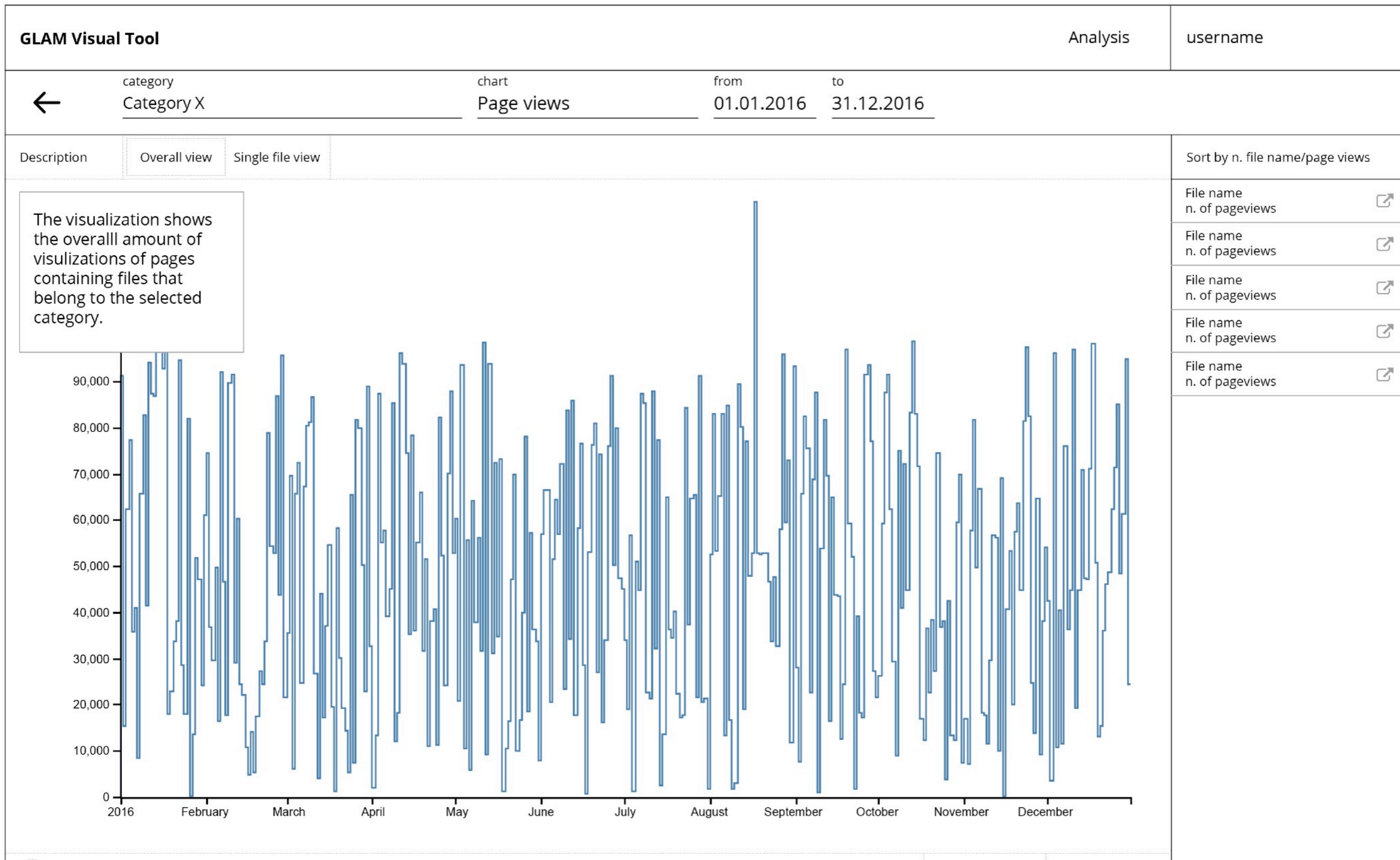


valore personalizzato: [Everest \(Q513\)](#)

Attualmente in risalto

Incremento delle visualizzazioni sui contenuti

Page views - Overall



Noi rispettiamo la legge

Cosa ci serve

1. Contenuti in pubblico dominio in pubblico dominio
2. Contenuti rilasciati con licenza libera CC0, CC BY, CC BY-SA
3. Dati e metadati rilasciati in CC0 e FAIR data
4. Autorizzazione a tutti gli usi (anche commerciali)
5. Autorizzazione per tutti (non solo per Wikipedia e i progetti)
6. Chiara ed esplicita autorizzazione (indicare la licenza)

Accesso e visibilità

Il patrimonio italiano su Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap (insieme al patrimonio del resto del mondo...)

Visibilità sui progetti Wikimedia (che hanno 1,7 miliardi di visitatori unici al mese)

Integrazione di dati e metadati nel più grande repository aperto del mondo WikiData

Collaborazione dei volontari

Benefici indiretti

Impatto sul turismo (ref. Wikipedia Matters, 2019 <http://marit.hinnosaar.net/wikipediamatters.pdf>)

Sostegno a nuovi prodotti e servizi, per esempio nell'ambito di moda, design, grafica

Si mantiene il diritto ad opporsi a modifiche che possono arrecare pregiudizio all'onore e alla reputazione dell'opera (tutela del decoro)



Share your

KNOWLEDGE





#LIBERIAMOLABELLEZZA