

據商務印書館一九三五年版重印

四部叢刊三編(三二)

潛虛

宋司馬光撰

野菜博錄

明鮑山撰

圖畫考

元盛熙明撰

獨斷

漢蔡邕撰

古今註

晉崔豹撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

補錄一

嬾翠蒿

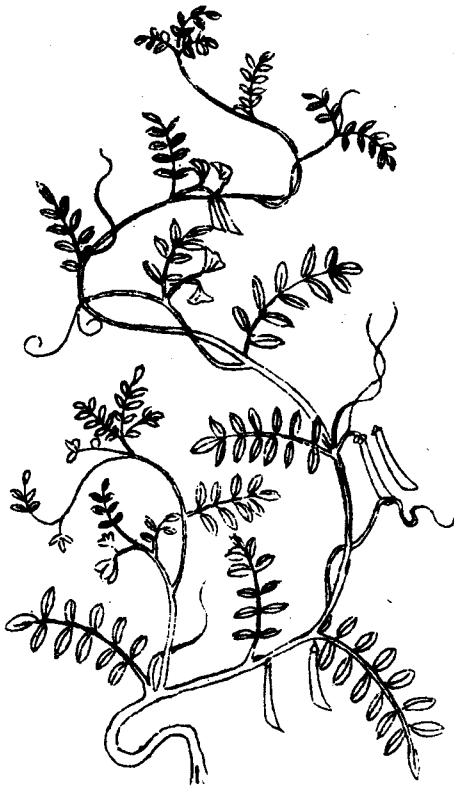


嫩翠萬生田野中苗高二尺許莖似黃蒿莖其葉碎小
草細如針翠綠色嫩葉味苦

食法採嫩苗葉煤熟換水浸去蒿氣油鹽胡食

補錄二

秋水角苗



大邑口庫合書

野萊博錄

秋水角苗生田野中苗初就地拖穢面生後分莖又苗長二尺餘葉似胡豆葉稍大開紫花結小角豆味苦
食法採角煮食或收豆煮食皆可

野菜博錄卷二

補錄三

老兒樹



本草綱目

卷之四

老兒樹生山野中高五六尺葉似櫻桃葉小開五瓣碧
玉色小尖花結子如椒粒大兩並生熟紅色味甜
食法採花燂熟食之

四部叢刊三編子部

潛虛

附張敦實發微論

一卷

一卷

上海涵芬樓影印
常熟瞿氏鐵琴銅
劍樓藏影宋鈔本

潛虛

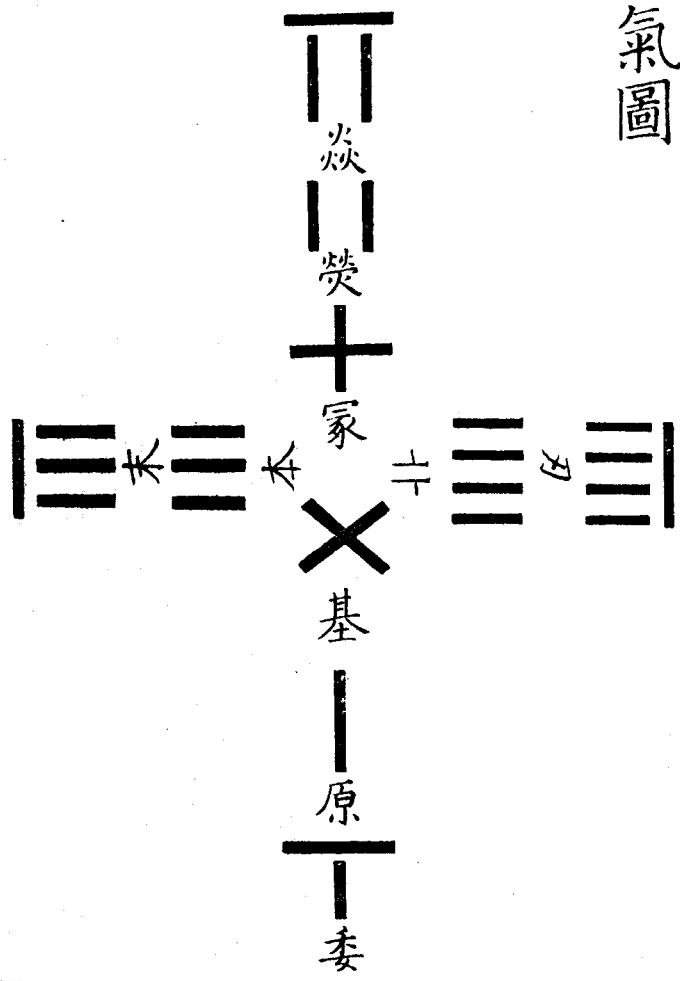
宋太師溫國公諱馬

光撰

萬物皆祖於虛生於氣氣以成體體以受
性性以辨名名以立行行以俟命故虛者
物之府也氣者生之戶也體者質之具也
性者神之賦也名者事之分也行者人之
務也命者時之遇也

氣圖

清原



體圖

二

庶人

王

一原右

公

二熒右
二熒左

岳

三本右
三本左

牧

三本右
三本左

率

四本右
四本左

侯

五本右
五本左

卿

六本右
六本左

大夫

七本右
七本左

士

八本右
八本左

三本右

三本右
三本左

四本右

四本右
四本左

五本右

五本右
五本左

六本右

六本右
六本左

五本右
五本左

六本右
六本左

七本右
七本左

八本右
八本左

八本右
八本左

五本右
五本左

六本右
六本左

七本右
七本左

八本右
八本左

八本右
八本左

五本右
五本左

六本右
六本左

七本右
七本左

八本右
八本左

八本右
八本左

五本右
五本左

六本右
六本左

七本右
七本左

八本右
八本左

八本右
八本左

六本右
六本左

七本右
七本左

八本右
八本左

八本右
八本左

七本右
七本左

八本右
八本左

八本右
八本左

九本右
九本左

九本右
九本左

| 原左

|| 熒右
| 原左

|| 熒左

||| 卅右

| 本左

| 本右
| 原左

||| 卅右
| 原左

× 卍右
|| 熒左

× 卍右
| 原左

| 委右
|| 熒左

| 委右
|| 本左

||| 卅左

| 委右
| 原左

|| 焮右
|| 熒左

|| 刃右
|| 本左

|| 末右
||| 卅左

| 原右
|| 焮左

|| 熒右
|| 末左

|| 末右
|| 本左

× 卍左

|| 原右
||| 末左

|| 熒右
||| 刃左

|| 本右
||| 刃左

||| 卅右
||| 卅左

× 卍右
× 卍左

| 原右
||| 刃左

| 本右
十 冢左

|| 卅右
十 冢左

| 原右
十 冢左

|| 熒右
十 冢左

一等象王二等象公三等象岳四等象牧
五等象率六等象侯七等象卿八等象大
夫九等象士十等象庶人一以治萬少以
制衆其惟綱紀乎綱紀立而治具成矣心
使身身使臂臂使指指操萬物或者不為
之使則治道病矣卿詘一大夫詘二士詘
三庶人詘四位愈卑詘愈多所以為順也
詘雖多不及半所以為正也正順萬墜之

大誼也

性圖

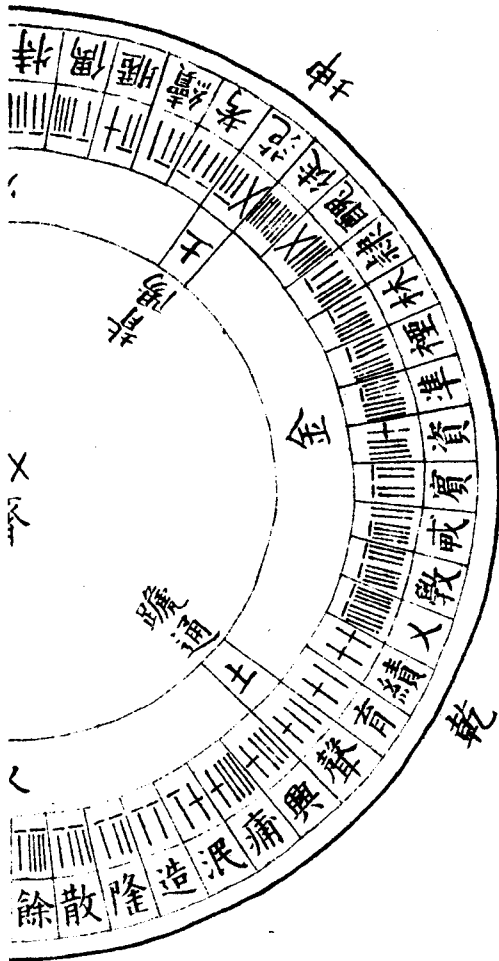


土
 水
 火
 木
 金
 土
 水
 火
 木
 金

水
 火
 木
 金
 土

凡性之序先列十純十純既浹其次降一
 其次降二其次降三其次降四最後五配
 而性備矣始於純終於配天地之道也

名圖



一六置後二七置前三八置左四九置右
通以五十五行叶序印而瞻之宿躔從度
印則為萋頰則為墜印得五宮頰得十數
元餘者物之始終故無變齊者中也包幹
萬物故無位奧至之氣起於元轉而周三
百六十四變變尸一日廼授於餘而終之
以步萋軌以叶歲紀人之生本於虛然後
形形然遂性性然後動動然後情情然後

事事然後德德然後家家然後國國然後
政政然後功功然後業業終則返於虛矣
故萬物始於元著於稟蒲侯存於齊消於散
訖於餘五者形之運也柔剛雍昧昭性之
分也容言慮聆覲動之官也繇賤西得惟耽
都情之誅恤也卉卻庸妄吐蠢尺事之變
也詎刃宜忱喆憂德之塗也特偶暱續考
家之綱也范徒醜隸林國之紀也禋因準

資賓或政之務也勸理績育聲功之具也興痛鋪泯造隆業之著也為人上者將何為哉養之教之理之而已養之故人賴以生也教之故人賴以明也治之故人賴以乂也夫人是故人愛之如父母信之如卜筮畏之如雷霆是以功成而名白也夫為人上而不能養則人離叛矣養而不能教則人殺亂矣教而不能治則人抵捍矣

三具者亡而祈有功者可得乎

釋音

印魚兩切

莧古文天字

頰說文音俯

墜籀文地字

奧古文冬字

逡古文後字

戢戎

行圖

變圖

鮮圖

二元

慎于舉趾差則千里攢正其
夫

慎于舉趾差則遠
也

川衷

元始也夜半日之始也朔月之始也冬至歲之始也
好學智之始也力行道德之始也任人治亂之始也

初

正 進而遠而俟其信而利用

也 聚不可苟必進俊

衷聚也氣聚而物
宗族聚而家聖賢

二

人倮而繁獸猛而殫

人倮而繁善以道
羣也

聚而國

三

百毒之聚勝者為主
惟物之盡

百毒之眾止害人
也

四

羽毛鱗介各從其彙

羽毛鱗介聚以倫
也

五

菟絲之棼附草絕根

菟絲之棼不知固
根也

六 八音和鳴神祇是聽

八音之稟感人神也

上 雲還於山冰泮於川

雲還冰泮聚極必分也

初 馬牛服役左右殫力

馬牛服役臣職宜也

川柔

柔地之德也臣之則也天為剛矣不逆四

二 蘧蔭戚施盜跖之祈或得其咎

盜跖之祈靡不為也或得其咎為主所知也

時君為剛矣不卻嘉謀金為剛矣從人所

三 齒剛必缺久存者舌

齒缺舌存久剛必危也

為故剛而不柔未有能成者也

四 蜚石之落抗之以幕

蜚石之落強不能支也

五 大柔如水利物無已

大柔如水不與物違也

六 蒲梁柳轂傾橈脫輻

蒲梁柳轂任重力微也

剛

剛天之道也君之守也地為柔矣負載山嶽

臣為柔矣正直諤諤水為柔矣類崖穿石

故柔而不剛未有能立者也

上 綴旒靡委政不在已

初 偃王無骨莫之自立

二 不忍小辱自經溝瀆

三 目瞋耳塞拔水觸石一跌而踣螻蟻之食

四 金輿玉軸歷險不覆

五 介潔自守其要無咎

六 精金百鍊有折無卷

上 歐冶鑄劍利用加錫

也 綴旒靡委君道非

也 人之有骨以自立

也 自經溝瀆小人決

也 一跌而踣不復振

也 金輿玉軸任重載

也 其要無咎由寡欲

也 有折無卷質不踰

折也 利用加錫過剛則

IX 雍

雍和也天地萬物之性不剛則柔不晦則明通而行之其在和也

初 匪飛匪潛出門交有功

出門交有功尚和也

二 抑下惠不易其介伯夷怨是用希

夷清不偏惠和流

三 玉質金聲利用陳于帝庭

玉質金聲有嘉德也

四 信信頥頥無施而適搏沙雜礫舒席卷棘

信信頥頥不可如何也

五 鬻者減求者增卒會于平

鬻減求增益寡損多也

六 鹽梅不適羹棄不食

鹽梅不適性有頗也

上 天地融融為物雍雍

天地融融萬物和也

IT 昧

初 取足於己不知外美

取足於己所以昧也

昧晦也日之晦晝夜以成月之晦弦望以生君子之晦與時偕行

二 日匿其光 德于東方

也 日匿其光 德未耀

三 鉄目石耳 蹈于淵水

也 鉄目石耳 不可導

四 冥行失足 或導之燭

也 或導之燭 能受教

五 無相之瞽 闔戶而處

也 闔戶而處 未失道

六 不習而斲 敗材毀樸

也 不習而斲 不免咎

上 偶人守金 衆盜攸侵

也 以昧其上 必有盜

昭

初 奩其鑑 拂其塵 覲其形

也 奩鑑拂塵 以自照

昭明也 天地之明 靡不察也 日月之明 靡

二 隋珠照夜 不如膏燭

也 珠能照夜 不可常

不燭也人君之明官群才也但有事也懋有功也

三 察窮秋毫物駭而逝

也 察窮秋毫物所駭

四 鑿隙偷光厥志惟勤爭畀之燭

也 鑿隙偷光善借明也爭畀之燭遂光大也

五 循墻不蹶秉燭而跌

也 秉燭跌而恃明懈

六 日麗于天萬物粲然

也 日麗于天無不照也

上 宿火于灰

也 宿火于灰善養明

初 修而貫而久而安而

也 修容有常久則貫

容貌也尊卑有儀軍國有容捨之則厯

二 葆首夷俟不若適死

也 葆首夷俟不可忍見也

三 頰面不飾

也 頰面不飾質不變

容

三聆

聆聽也天下其耳舜達四聰聽而不聞是謂耳聵聞而不擇是謂心聵所以王者聽德惟聰學者非禮不聽

六 謀利忘寢商賈之任

也 謀利忘寢思不利

上 孔子縱心不踰矩

道也 孔子縱心從容中

初 聽德惟聰否不若聾耳

益也 否不若聾耳聞無

一 甞續弗徹舜聰四達

也 舜聰四達聰不蔽

三 甘言便耳没于淵水

也 甘言便耳不可悅

四 苦言刺耳惟身之利

也 苦言利身不可惡

五 卑聽惟順擇其利病

也 擇其利病由乎心

六 蟻鬪聞声惟迹言是听

耳 迹言是聽心不逮

卷之十一

二 觀

觀視也天高其目舜明四目視而弗見是謂

目盲見而弗擇是謂心瞽所以王者視速惟

明學者非禮不視

上 聖人無擇惡声不入

初 粉澤之暉覆穿理機昧者不知明者識微

二 項楚姚虞形似心殊

三 馳車擊轂自掩其目坦途猶覆

四 虎視眈眈其心潭潭

五 遽蔭戚施俯仰相疑

六 漆器象著微因知著離婁之日視細猶巨

上 凝旒十二惟目之蔽同仁一視

也 惡声不入耳不順非

也 昧者不知目誘之

也 形似心殊明不在目也

也 自掩其目不能見

也 其心潭潭審所視

也 俯仰相疑任偏見

也 視細猶巨明辨哲

也 凝旒之蔽不用目

				<p>言辭也有雷有風天 心始通有號有令君 心無隱有話有言中 心乃宣</p>			
<p>四 聚衣錦裏君子養美</p>	<p>五 如圭如璋以和以莊</p>	<p>六 朱裸紫裏服久必弊</p>	<p>上 樛木之垂甘瓠之累</p>	<p>初 壹囊之口可用以受瘖者 之食稻粱之賊</p>	<p>二 人不我知饋金而疑</p>	<p>三 不固其閑禍溢浮天</p>	<p>四 天信其時萬物攸期</p>
<p>也 聚衣錦裏不自綯</p>	<p>也 以和以莊容之善</p>	<p>也 朱裸之弊其裏見</p>	<p>也 木之瓠累貴下賤</p>	<p>已也 稻粱之賊言不可</p>	<p>饋金而疑人弗信也</p>	<p>也 禍溢浮天不可收</p>	<p>也 萬物攸期素信之</p>

五 庸言之謹必顧其行

也 庸言之謹以立誠

六 時言之利上下攸賴

也 上下攸賴其利博

上 言由於德弗思而得万世之式

言由於德非意之也万世之式當於理也

III 慮

初 秋毫差機矢不可追

慎也 秋毫差機不可不

慮思也聖人無思自合於宜賢者之思以

二 旁瞻千里卻顧百世

也 旁瞻卻顧所慮遠

求其時臨事不思不能言幾學道不思不

三 澄原正本執天之鍵

也 澄原正本萬術盡

能造微

四 林甫月室愠入笑出匪躬之益

也 匪躬之益終自及

五 萬物之神出天入塵

也 出天入塵無不轉

䷆ 繇

繇喜也天地同春萬物欣欣聖賢相逢四海歸仁

初 凱風怡怡萬物熙熙

凱風怡怡怒氣散也萬物熙熙無疾憊也

二 悅之匪人涉于凶榛覆車陷輪

悅之匪人徇所愛也

海歸仁

三 爰笑爰語神親心與弗喪其斧

弗喪其斧未失則也

四 聞謗而喜反求諸已

聞謗而喜以從道也

五 喜怒以律愛惡不失大人元吉

大人元吉不失律也

六 賞溢於喜重器是委或顛而毀

賞溢於喜愛人從政也

上 爵祿錫予飾喜之具惜印吝金人委而去

爵祿飾喜不虛拘也惜印吝金人失望也

䷆ 濟

初 匪怒之道必理之求拔又難拔

必理之求先慮后斷也

憐怒也天地之怒風霆橫飛王者之怒爰整六師君子之怒暴亂是夷小人之怒適為身苗

二 自怒自解人不之畏

也 自怒自解威已玩

三 快心一朝忘其宗祧失不可招鯨鯢之浮鳥鳶之求

快心一朝忘後患也

四 雷霆赫赫亂是用息狼暉死國

也 雷霆赫赫以止亂

五 有衆有刑怒然後興

也 無刑而怒祇取嫚

六 忍之少時福祿無期

也 忍之少時迺免難

上 雷風既息繼以沛澤

也 風息而雨羣物斡

初 耳目鼻口外交中誘惟心之咎

也 外交中誘心不君

二 以札制心成湯之德漢高入關弗徇貨色

也 弗徇貨色智之事

十得 得欲也壯壯飲食禽獸之識官爵財利僕

練之志欲仁求仁入自聖門

三 聖人徇理百物不廢其心無累

其心無累過不留也

四 狶腹饕饕為人益膏

狶腹饕饕貪欲不厭也

五 守常知足不危不辱

不危不辱又何求也

六 不學無義惟飲食牝牡之嗜禽獸之斃

禽獸之斃猶可食也

上 鷓鴣雀腐鼠鷓鴣弗顧

腐鼠弗顧乃可貴也

初 飽食無憂襟裾馬牛

襟裾馬牛人必有憂也

二 巨艦之峩衝風激波濟于江河先哭後歌

先哭後歌憂則有喜也

三 火在薪下安寢不惧

安寢不惧無所知也

三 惟

罹憂也知命樂天無憂則賢樂天知命有

憂則聖若夫涉世應事則有常理始於憂

勤終於逆樂人無遠慮必有近憂

四 德誼不積惟躬之戚

德義不積賢者之憂也

五 發婦之悴匪知其緯

發不恤緯知所憂也

六 杞人蚩蚩憂天之墮

憂天之墮亦過計也

上 周規孔制後世之計

周規孔制憂万世也

三 湛

初 利用作室罔憚于勤大厦以成父子欣欣

父子欣欣享其安也

湛樂也以欲忘道惑而不樂以道制欲樂

二 万民不區守業安居形苦心愉

形苦心愉內自適也

而不乱去欲從道其樂也誠

三 醉飽之懽歌舞之紛突火將焚盜倚其門

醉飽之懽忘躬之戚也

四 酒食衎衎威儀反反繩墨不遠

酒食衎衎以礼自飾也

情有七而虛其五何也
人喜斯愛之怒斯惡之
故喜怒所以兼愛惡
也

五 不勤厥畝喪其稷黍

不勤厥畝無以食也

六 家有韶濩外忘其慕

家有韶濩樂道德也

上 王用宴于鎬京

鎬京之宴樂以天下也

三三
奔

初 奔非獲已進寸退咫飾其金履

奔進之初不可不慎也

奔進也駕馬日進騏驥可及學者日進聖

二 盲人操舟乘彼湍流

盲人操舟禍在不振也

門可入為國日進功業可得險途冒進或

三 日出而征日沒而息君子之則

君子之則出處順也

至於路

四 兔跳而踟鳥蜚而伏弧張肘縮

兔跳而踟以退為進也

五 主人三宿日中必暴失時不遂

主人三宿征勿問也

六 駕馬之疲驥馬之追轂
羽強飛墜于藩籬

也 駕馬追驥力疲盡

上 日沒而征力憊而登遇棹
逢兵

也 日沒而征危辱近

XIII 郤

郤退也日月進退晦明
以成寒暑進退品物以
生君子進退功名以彰

初 一葉于蜚木陰未稀戎
心傷悲

也 一葉于飛陰始長

二 納履而顧心由迹去

也 納履而顧心有覺

三 唾面不辱叱嗟不縮或
擠諸谷

也 唾面不辱顏之強

四 雲蜚于江舟藏于浦雷
出于山車稅于宇

也 雲蜚于江識微象

五 揖之則奔麾之則止無愠
無喜

也 揖奔麾止動不妄

六 膳珍不御致鼎而去勿
須其飲

也 膳珍不御志不享

十庸

庸常也日月運行不差旦暮四時變化不愆寒暑君能下下不失其尊聖賢達節不亂其經

上龍登于雲垂尾之卷下人

也垂尾之卷終可印

初天地之德變化無極四時

也變化無極終有常

二井泉之潔汲者不絕

也井泉之潔常可久也

三嶽鎮之崑無增無虧

也嶽鎮之崑善保常

四樹楊沃水一日十徙

也一日十徙不能以榮

五書作夜息寒耕暑織小人其職

也小人其職君子治也

六井汚而又垂幕其口

也井汚而又不知變

上魚跳失水困於螻蟻

也魚跳失水不安常

丁安

安靜也息也日息於夜
月息於晦鳥獸息於蟄

草木息於根為此者誰
曰天地猶有所息而況于

人乎

初藏心于虛非有非無其
樂于于

也藏心于虛不假物

二止水之清鑑物而明

也鑑物而明得所止

三窮瀆之腐眾惡攸聚

居也窮瀆之腐不能擇

四馴鹿籠鸚由習得誠

也由習得成制而心

五居則靜動則愈屈吉人
之得躁人之失

也吉人之得靜以待

六鯢鬪于泥不能鳴蜚

也鯢鬪于泥志在污

上雷伏于地或震于天火
伏于灰或燎于原

也雷震火燎因時勢

初陽氣潛萌品彙咸生充
初物乾坤

也陽氣潛萌動在中

蠱

蠢動也天之動晝夜
以行地之動草木以生
聖賢之勤功業以成

二 新居之徙舊居之棄不
如其已

新居之徙大有利也

三 狙入于罔跳梁仆仰

狙入于罔躁益躔也

四 擴于蒺藜欲去何之不去
何為去或得岐

雖無所之不可處也

五 鑿凍樹稷勞而無得

鑿凍樹稷徒自勤也

六 樹穀於雨拔草於暑

樹穀於雨貴及辰也

上 說心藏密龍蛇其勢利
用無極

龍蛇之勢以存神也

䷗ 詛

初 牽牛蒙鐘惻于厥心

牽牛惻心仁之祖也

詛仁也天地好生秋不
春王者尚恩德先於

二 養虺縱蝗匪仁之方

養虺縱蝗失所與也

刑人無惻隱虎狼奚異擴而充之同仁一視

刑人

二

三 工不踰闌車成輶輶

也 工不踰闌真中度

四 青瑩白及利以征亂

也 青瑩白及斷以誼

五 赤子在谷丈人濡足

也 赤子在谷濡不避

六 推輿濟人不如杠梁之

也 推輿濟人惠不大

上 至德如春決于無垠莫知其然

也 仁道大成萬物遂

初 盜跖荏躄忌聞其惡

也 跖躄諱惡有差惡

宜

宜誼也君子有義利以制事事無常時務

二 守爾庖魚喪爾囊珠匪遇則迂

也 喪爾囊珠所失大

在得宜知宜而通惟義之功關宜而執亦

三 狗利遺節託名以說汗予斧鉞

託名以說以欺世也

義之賊所以天地當就不廢肅殺聖人用刑不害慈愛

四 名駒大輅安行正路疾徐中度

疾徐中度不失節也

五 李瓘殺身無所成名

李瓘殺身不可為名也

六 斷臂納肝毀形殘生

毀形殘生義無咎也

上 徇義之大手足無愛惟心所安

手足無愛大得宜也

||X 忱

初 可用交勿恤其孚後有徒

勿恤其孚自誠也

忱信也天地信而歲功成日月信而曆象明人君信

二 言無夸善惧不能踐

言無夸善省華求實也

而號令行人臣信而邦家榮苟為捨之未見其能

三 天道難測四時不忒下土之式

下土之式人信之也

父長者也

四 父子乖離吐心而疑禍不在辜

父子乖離不知其可也

			<p>詰 詰</p>	<p>詰智也經天緯地必有其理智者見之心關事</p>	<p>濟鑿以為巧詐以為姦聖門論智其說不然</p>		
<p>五 磴磴之信小夫之謹</p>	<p>六 小信之必大義之失君子不由</p>	<p>上 堅城捍外強隄遏水革囊浮海漏不在大</p>	<p>初 益薪火發猱穢泉冽</p>	<p>二 斤斧顯顯梓匠之從</p>	<p>三 盜兵利吏不制</p>	<p>四 動若流水惟物之利</p>	<p>五 務本安分金玉其命</p>
<p>也 小夫之謹可為民</p>	<p>也 君子不由輕重權</p>	<p>完也 城堤浮囊不可不</p>	<p>祛蔽也 益薪猱穢務學</p>	<p>也 梓匠之從小役大</p>	<p>盜兵利祇益害也</p>	<p>也 流水之動以利物</p>	<p>也 務本安分知保身</p>

𠄎

夏禮也天高地下制禮之經尊隆卑殺飾禮

之文人不知禮進退無度手足罔措國不用禮

紀綱不舉四隣之侮

六 狙鼠狡譎志在竊食

上 神禹濬川行其自然

初 仰天俯地正名辨位以定民志

二 敝衣蔽形猶愈裸程

三 衣冠周孔揖遜發塚

四 掣牛之狂服畝遵場

五 偶人粉澤

六 斐如煌如紀如綱如四海王如

也 狙鼠狡譎以竊食

也 行其自然不為鑿

也 仰天俯地名位判

也 敝衣蔽形猶愈無

也 揖遜發塚以飾姦

也 掣牛之狂能自制

也 偶人粉澤徒飾外

也 斐如煌如王者事

特

特天也天氣下降地資以生日光旁燭月

借以明夫和而正婦聽以行是謂天地之

始終陰陽之義人道之

上男女貴辨嫂溺則援

初 桃李之襄情戮心悲
松筠之思

二 有瑕在牢或投之刀
先笑後號

三 夫剛而令婦順而聽

四 閨門雍穆靡歌靡哭

五 德禮不貳舜嬪媯汭

六 鈇刀析薪折齒餘斷

上 枯楊生華老夫得其女
妃蛇入燕巢惟難之悲

也 嫂溺則援禮有權

也 松筠之思晚無及

也 先笑後號不求終

也 夫剛婦順未失常

也 靡歌靡哭得中節

也 德禮不貳以身先

也 折齒餘斷不可用
制也

也 枯楊生華何可久也
蛇入燕巢必敗家也

偶

偶妃也天能始事地實終之陽能生物陰

實成之有夫無婦中饋主所以咸先於常男下於女

初嗜酒之甘不如沉酣虺蛇是長未或成蟒

也未或成蟒不早辨

二忌嫉貪鄙徇情黷理

也徇情黷理不服訓

三牝雞司晨惟家之索

也牝雞司晨反常

四墜柔而靜品物咸正

也墜柔而靜順承天

五無非無儀中饋攸司

也中饋攸司未失道

六康王晏起姜后請罪

成也姜后之請警戒相成也

上君王后治齊不可用正

子也不可用正婦人從

吕武用

十

初九族咸序省躬之故

也省躬之故知所從

<p>暱親也踈者必踈親者必親事之常理人之常情苟違其常心要可恬識者畏之如</p>	<p>避豺虎</p>					<p>續續子也堯父舜子二者難全與其父</p>
<p>二象封有庫食而弗治</p>	<p>三竹枯不拔蚘死不蹶</p>	<p>四條亡拊存或斧之根</p>	<p>五父母妻屬等衰以睦</p>	<p>六割臂斷足易之金玉其肌不屬</p>	<p>上堯舜親親萬國興仁</p>	<p>續續 二父塈其土子終厥畝</p>
<p>食而弗治弗私以政也</p>	<p>竹蚘之安輔之多也</p>	<p>條亡拊存見者執柯也</p>	<p>等衰以睦示不同也</p>	<p>割臂易玉弃親即它也其肌不屬於汝何也</p>	<p>萬國興仁大成仁</p>	<p>續續 也子終厥畝能紹先也</p>

智寧若子賢所以
舜生商均虞祚不
延繇生神禹夏祖
配天

三 蠶子滿腹不如螺蠃之
不育

也 蠶子滿腹害厥生

四 飯菽羹藜父母怡怡

也 父母怡怡善承意

五 鷹雛匪鳶不為鷓鴣

也 不為鷓鴣亦似宗

六 酒饈紛如父母頰如

也 父母頰如不養志

上 體完不墮德備不虧祖
考之暉

也 體完德備終子事

三 考

初 老牛舐犢不如燕引其
鷓

也 燕引其雛教之飛也

考父也君為尊矣忠
於不親母為親矣忠
於不尊能盡二者其
惟父乎慈而不訓失尊

二 作室無資勿壞其基
以俟能為

也 作室無資不可強也
勿壞其基亦可尚也

三 愛馬益粟肥溢而陸
終不可服或授之槩

也 愛馬益粟祇益
害也

之義訓而不慈害親
之理慈訓曲全尊親

四 散而金珠聚而詩書
賢不喪志否不益愚

也 散而金珠賢於人

斯俗

五 業金匱玉不界之燭
盜守之屋

也 不界之燭失義誨

六 薪火不滅錫汝圭執
貽汝聖詰無疆之慶

也 薪火不滅明有繼

上 卅朱商均利用作賓

也 利用作賓知子明

XIII 范

初 易子之義貴善是為
惟嚴之利

也 惟嚴之利人知畏

范師也天垂日星聖人
象之地出圖書聖人則

二 衡不平繩不直大斛短
尺民莫之則

衡不平不足由也

之漁叟之微文武是貴
郊子之陋孔子所咨若

三 章句之見授其訓傳
以鑰投鍵

以鑰投鍵發蒙也

之何其無師

四 北指燕南指楚惟爾
之取

也 北燕南楚使自謀

徒

徒衆也薪以續火益之愈光江漢承流達于遐方顏閔傳業聖道以彰

五 準矩繩規衆法攸資

也 準規繩矩先自脩

六 投壁於闇或按之劍

也 投壁於闇人不見

上 聖作六經萬世典刑如見其人

也 萬世典刑言作訓

初 出門擇術跬步之失

也 出門擇術慎所從

二 巧心妙手木不凋朽

也 木不凋朽其質陋

三 虎豹之能千人莫當不可服箱

也 不可服箱不可訓

四 驂駟騏驎造父授轡一日千里

也 一日千里天才異

五 中人不墮可以寡過

也 中人不墮志務學

六 膠木之曲惟材之辱
為輪轉穀

也 曲木為輪性可揉

上 仲尼之道三傳不習
以克永世

也 以克永世道大明

初 素絲縞如適緇適朱

也 適緇適朱惟所擇

醜友也天地相友萬
彙以生日月相友群

二 意氣相許不以利取

也 取不以利能擇交

倫以明風雨相友草
木以榮君子相友道

三 水石相親石潔水清
蓬麻共植惟蓬亦直

惟蓬亦直近賢也

德以成

四 總角綢繆膠而漆投
半塗分派注矢操矛

也 注矢操矛反相賊

五 春耕秋獲易力並作
游惰勿諾

也 游惰勿諾不如已

六 毛群羽聚糧食之蠹

也 糧食之蠹無所益

下隸

隸臣也地不天不能以生月不日不能以光臣不君不能以功

上一首三尾先完後毀
惟初之臯

也惟初之臯不早識

初木養其才工則劇之
玉潛於石人則琢之

也木養其才以待用

二玉馬金牛惟邦之寶

也玉馬金牛專所奉

三一身三首蜂蟻所醜

也一身三首無所容

四登丘而俛置膝而遠
百祿簡簡

也登丘而俛不自崇

五股肱綴體沒世不改

也股肱不改知所從

六頽載其勞口揚其高
挾思以驕或俸之刀

也或俸之刀怙其庸

上秋穀既收土田之休

功也穀收田休不敢處

林

林君也三人無主不能共處一人元良萬國以

康厥德惟何仁武及明備則蕃昌缺則衰亡

初 赤子之命在厥初生

二 遁跡不失無喪無得

三 姦賞忠誅威遠否佞首足顛施

四 巨舟峩峩濟于洪波

五 鑑無光斧無鋒股肱不從惟身之殃

六 天日昭如椽柱森如忠進姦誅

上 日中而移山高而危大人克終

初 聖人知幽明之故死生之說鬼神之情狀

也 赤子初生性命繫

也 遁跡不失亦不繼

也 姦賞忠誅庶事戾

也 巨舟峩峩賴賢以濟也

也 光銚之無下不使

也 天日昭如明無蔽

也 日中而移不可不戒也

也 祭祀之設非虛文

夫民之所資者道也不可斯須去也是以君臣相與議於朝師友相與講於野然後道存而國可治也

禮

禮祀也射知祭獸御
知祭魚忘先背本傲
忽狂愚明而人責幽
則鬼誅

二 謂祖無知謂天可欺
謂祭何為

謂祭何為心徹息
也

三 射額之鑿霜露之思
無失其時

無失其時不忘本
也

四 匪降匪殺惟義所在

惟義所在務適宜
也

五 藺粟之角瓦登匏爵
上帝是享

藺粟之角誠不必
豐也

六 弗播而穀弗攻而木
祀淫祭黷

祀淫祭黷佞神也

上 學匪干祿祭匪求福
果時則熟

果時則熟理必至
也

準

初 董荼之萌薙則不榮
燎火焚焚沃不盡瓶

董荼之萌惡不可
恣也

準法也為農無法黍
稷不生為工無法器

二 瞽夫執鉦蘭艾同制
上罔下單獸該而突

獸該而突窮則
悖也

用不成刑衆無法資敵喪兵治國無法長

亂殃民

三罔密而弊衡逃網繫不如其棄

衡逃網繫制小失大也

四禽虎于穴百獸戰栗罔目甚濶冒不可脫

禽虎于穴懾暴類也

五槃水之盈小偏必傾連燎之明繼其薪蒸

槃水之盈偏則敗也連燎繼薪明不可怠也

六稂莠之鉏嘉穀扶踈

稂莠之鉏去物害也

上驅蠅去飯毋使汚案逐之勿遠

驅蠅去飯不足追鼻也

十資

初衣食貨賂生養之具

衣食貨賂生養之具也

資用也何以臨人曰位何以聚民曰財有位無

二子羸父單不憂飢寒

子羸父單厚于民也不憂飢寒必相養也

財斯民不采所以洪範八政食貨惟先天子四

三務其耕桑尊農卑商

尊農卑商明本末也

疏原道委上下均利

疏原道委通上下也

民農商居半

四 山童澤涸今笑後哭

也 山童澤涸其利窮

五 璞隋之富或興或仆

也 或興或仆道不同

六 大盈蘆金鄙夫之心

也 鄙夫之心私積財

上 勤約成風人不困窮

也 勤約成風身先之

賓

初 賓擇主人有禮則親

賓擇有禮主宜謹

賓客也君臣燕飲有主有賓諸侯朝聘天子之賓四夷朝貢中國之賓所以周官設

二 三十輻共一轂天子雍雍四門穆穆

也 四門穆穆無離心

子之賓四夷朝貢中國之賓所以周官設

三 歲其塗拒其戶四隣攻之莫之或助

歲塗拒戶不與物交也

行人之職行葦歌序賓之禮

四 重禮輕幣遠人畢至

也 重禮輕幣不為利

五 伯父伯舅惟賓惟友
禮循其旧

也 禮循其旧固有制

六 秦帝按劍諸侯西馳
面違心服

也 面服心違威劫之也

上 東隣無容西隣之集

也 西隣之集亦可畏

戒

初 不利為寇利用禦寇

也 利用禦寇以自衛

戒兵也天生五材民並
用之闕一不可孰能去

二 利劍在手不敢飲酒

也 利劍在手不敢飲
酒知戒慎也

兵倘憂生乱何以止乱
所以樂有舞于燕必有

三 兵由貪忿民殫國燼

也 民殫國燼終自焚

射佩劍即禦敵之具并
田高營陣之法

四 節制之兵有以無奔

也 兵以不奔有節制

五 公孫建議禁挾弓矢

也 公孫之議不窮理

		<p>𠄎𠄎𠄎𠄎 數</p>	<p>數教也木有材工則 斲之民有性君則教 之生之者天教之者 人教化既美習俗乃 成習俗既成運數莫 奪越千百年風派不 絕</p>		
<p>六 伐乱除凶修國省躬</p>	<p>上 戢戈橐秦夫憂患方始</p>	<p>初 去母從其父得其途路</p>	<p>二 虎狼養子教之搏噬秦 人以斃</p> <p>三 達其師立其規執其筭</p> <p>四 漢光厲俗幾亡幾續</p> <p>五 直木不令其影自正</p>	<p>六 飽食嗜嗜禽犢之肥</p>	
<p>也 修國修躬以正人</p>	<p>也 憂患方始戒不虞</p>	<p>也 得其途路知向方</p>	<p>秦人以斃不由義 訓也</p> <p>建其師擇其師長也立其規 示軌物也執其筭彌以刑也</p> <p>漢光厲俗尚名節</p>	<p>也 其影自正身先之</p>	<p>飽食嗜嗜逆居無 教也</p>



又治也農夫治地種植
耘除王者治國慶賞刑
誅報而不治其國無制
無制之國其民作慝

上契敷五教黎民時雍比
屋可封

初刀斧椽器先必就礪

二政令苛碎遺大得細
上勞下弊

三卑人為主喪其資斧

四欲罔之張引其綱欲絜
之治振其紀

五量形制衣可用為儀

六網闢而踈繡緞其逋
利以得魚

上熊魚科斗惟萃于首

也 比屋可封惡人盡

也 刀斧就礪先自治

也 上勞下敝不知要

也 喪其資斧任匪人

也 網張紀治賢舉
愚從也

也 量形制衣不好大

也 利以得魚得民也

也 惟萃于首不續終

十績

績功也事不見功何以
為終務學不在多能以

道成為功用兵不在多
勝以亂靜為功是故物

成秋冬天地之功時底
隆平帝王之功

初

先春布穀雖勞不育
忍以俟時若遲若速

也

若遲若速善乘時

二

帝王君臣務在安民

也

務在安民無奇功

三

六子奮庸萬物以豐
天地之功

也

天地之功不自為

四

有鱣悅珠人口之腴

有鱣悅珠非其人也

人口之腴祇取禍也

五

項羽日勝而亡高祖
日敗而王

日敗而王善惡終

生事要功好作為

六

生事要功利已夸庸

也

生事要功好作為

上

漢宣美効優於孝文
日滴我醇

也

日滴我醇潛有損

初

井渫勿幕遐迹之汲

遐迹之汲養而不

窮也

十育

有養也天物生物人資以養君陳一法人得其

二芻我黃牛以耕則收父子無憂

芻我黃牛養賢也

養是故夫人穉養於母幼養於父終身養

三赤子啼飢觀我朵頤載矜載嗤

載矜載嗤莫之恤也

於天地人君

四吐哺哺兒母瘠子肥母心之嘻

母瘠子肥損上益下也

五燕雀之黨自育自養解而羅網

解而羅網勿擾之也

六發廩移粟東歌西哭

東歌西哭不偏及也

上井田之行何富何貧萬國之均

萬國之均大成也

十聲

初擊磬撞鐘或清或洪

或清或洪聲從實也

聲名也無其實聲不溢無其聲人不聞聲

二慎守而身勿為鴉鳴

勿為鴉鳴無惡聲也

溢而崇德之所以終
人聞而至業之所以
始故曰善不積不足
以成名又曰三代之
王必先令聞

訓興

興起也仆而復起衰
而更興前王之澤後
王之能

三 蔽葉之蠅其鳴唳唳蜚
鳴之招

四 空谷來風有聲淪淪

五 鬼嘯梁上弗見其象
人莫之身

六 非雷非霆四方是聞
蟄者思亨

上 金声玉振始終惟令

初 選馬修輿辨道徐驅

二 大饗無饗徹木無工
有初無終喪其故宮

三 澣垢縫裂措敬補缺

蜚鳴之招聲致
殃也

有聲淪淪匪求
之也

弗見其象無實
也

蟄者思亨求自
奮也

始終惟令不寢
消也

選馬修輿審所
寄也

大饗無饗力不
副志也

澣垢縫裂且可
夜也

四 病危得醫器藥得佳

病危得醫佐以明智也

五 榴有疥莪或為棟才
焚出于灰可以焚菜

疥莪為棟天才異也

六 困刼而憇望遠而希

望遠而希志力憊也

上 總轡操筮左右在已

總轡在上執輿替也

十痛

初 外強中懈恃而不戒

外強中懈寡所從也

痛病也官病于上民病于下國以陵夷

二 祛寒得熱金石之孽

祛寒得熱失中節也

三 菑拔鬼傷治體得亡

治體得亡其醫庸也

四 固本以諍防微以慎
天不能病

天不能病自治詳也

什泯

泯滅也熒出于灰嗟之實難火燎于原滅之則易是故周之興也十五王而不足及其滅也以褒姒而有餘可不戒哉可以惧哉

五 弗益弗擊輔根引日以俟明術

輔根引日未失也

六 其亡其亡剝審其方

其亡其亡戒慎不敗也

上 膏肓不治世無良醫

膏肓之疾不可如何也

初 蜩鳴于林袞衣絮衾

蜩鳴絮衾宜早防也

二 微子前見商祀不殄其紹如綫

微子之祀重存商也

三 緡自竇亡乃生少康

夏之不泯得少康也

四 躬顛血絕廟夷隴滅

躬顛血絕誠可傷也

五 熒志蹙躬惟運之從

熒志蹙躬無以攘也

六 水厭其原木剝其根
波高葉繁目昧心昏

水厭其原何可
長也

上 前車已覆瞻彼社屋

前車之覆後所
懲也

二造

初 大虛測冥開乾闢坤
萬有咸叙實惟其人

萬有咸叙人所
為也

造始也雲雷方屯開
乾闢坤肇有父子始

二 舜禹之禪湯武之戰
天心人願

天心人願非利
之也

立君臣唱之者聖和
之者賢為之者人成

三 用不擇術功借惡積
成難毀疾

成難毀疾不由
德也

之者天

四 依仁附義乘時順理
誅暴誅姦利物利己

能利乎物實自
利也

五 量時度力田作言一
規模可則

規模可則匪自
弃也

六 方春不犁泊秋而飢
婦子號悲

泊秋而飢失時
極也

二 隆

隆盛也一陽之進必盛
于夏是謂隆暑陰則
生矣一陽之進必底于
寒是謂隆冬陽亦形
焉是故王者之業必
極盈成盈成之時必
貴持守可不念哉

上 立德建名惟天之生
而費之成否則禍

初 其憂其勤日昇于雲

二 百体四支勿增勿虧
守之以祗

三 酒肉如陵鍾鼓盈連
鍊刃墮城

四 視舟之濡室之用祗

五 暑至陰生寒極陽萌
君子畏盈小人怙成

六 盛不忘衰安不忘危
一日萬幾

上 累土匪易功虧一簣

也 立德建名天所命

其憂其勤匪日
進也

体之已完勿增損也
善守其成惟能謹也

鍊刃墮城守備
盡也

視舟之濡慮患
於謹也

小人怙成危禍
近也

萬事之微不可
不慎

一簣未成虧九
仞也

散

散消也氣散而竭族散而絕民散而滅

初 散弓之矧益漆與膠

益漆與膠結以礼信也

二 心德之離微子去之

微子去之親戚離也

三 守業兢兢朝露春冰

朝露春冰雖凝易泮也

四 倒廩虛庫財散人聚

倒廩虛庫知所散也

五 霧闐而星雍潰而平盜弃其兵

盜弃其兵禍乱釋也

六 積沙防水水至沙潰

水至沙潰不固結也

上 長夜之宴雖久必散

達者先見明始終也

餘

堯舜之德禹稷之績周規孔式終天無斁

堯舜周孔垂世無窮也

餘終也天過其度日之餘也朔不滿氣月之餘也日不復次歲之餘也功德
垂後聖賢之餘也故天地無餘則不能变化矣聖賢無餘則光澤不遠矣

XX 齊

衆星拱極萬矢漆的
必不可易

衆星萬矢誰能易
中也

齊中也陰陽不中則物不生血氣不中則体不平剛柔不中則德不
成寬猛不中則政不行中之用其至矣乎

清月

三二

命圖

昭	昧	雍	剛	柔	裒	
六	二	三	四	五	六	吉
四	四	二	六	四	四	臧
二	五	五	五	三	二	平
五	六	六	二	六	五	否
三	三	四	三	二	三	凶

書

三二

得	濟	繇	覲	聆	慮	言	容
三	四	五	六	二	三	四	五
二	六	四	四	四	二	六	四
五	五	三	二	五	五	五	三
六	二	六	五	六	六	二	六
四	三	二	三	三	四	三	二

濟

三二

訥 蠢 妥 庸 卻 莽 耽 罹

五 六 二 三 四 五 六 二

四 四 四 二 六 四 四 四

三 二 五 五 五 三 二 五

六 五 六 六 二 六 五 六

二 三 三 四 三 二 三 三

續	暱	偶	特	憂	喆	忱	宜
二	三	四	五	六	二	三	四
四	二	六	四	四	四	二	六
五	五	五	三	二	五	五	五
六	六	二	六	五	六	六	二
三	四	三	二	三	三	四	三

漢

三三

準 禋 林 隸 醜 徒 范 考

四 五 六 二 三 四 五 六

六 四 四 四 二 六 四 四

五 三 二 五 五 五 三 二

二 六 五 六 六 二 六 五

三 二 三 三 四 三 二 三

未
官

三
四

聲	育	績	理	數	載	賓	資
六	二	三	四	五	六	二	三
四	四	二	六	四	四	四	二
二	五	五	五	三	二	五	五
五	六	六	二	六	五	六	六
三	三	四	三	二	三	三	四

清月

三四

終亦不占	元餘齊三者無變皆不占初上者事之始	散	隆	造	泯	痛	興
		五	六	二	二	四	五
		四	四	四	二	六	四
		三	二	五	五	五	三
		六	五	六	六	二	六
		二	三	三	四	三	二

五行相乘得二十五又以三才乘之得七十五以為策虛其五而用七十分而為二取左之一以掛於右揲左以十而觀其餘置而扐之復合為一而再分之掛揲其右皆如左法左為主右為客先主後客者陽先客後主者陰觀其所合以名命之既得

其名又合著而復分之陽則置右而揲左
陰則置左而揲右生純置右成純置左揲
之以七所揲之餘為所得之變觀其吉凶
臧否平而決之陽則用其顯陰則用其幽
幽者吉凶臧否與顯戾也欲知始終中者
以所筮之時占之先體為始後體為中所
得之變為終變已主其大矣又有吉凶臧
否平者於變之中復為細別也不信不筮

不疑不筮不正不筮不順不筮不蠲不筮
不誠不筮必蠲必誠神靈是聽

玄以準易虛以擬玄玄且覆瓿而况虛乎
其棄必矣然子雲曰後世復有楊子雲必
知玄吾於子雲雖未能知固好之矣安知
後世復無司馬君實乎



潛虛發微論



左朝奉郎監察御史張敦實撰

潛虛總論

有物混成先天地生強而名之是為道太極元氣函三為一衍而伸之是為數兩儀之所以奠位萬類之所以成形天下國家之所以致治悉不外乎道與數聖人筆而載之是為易子雲作太玄所以明易也温

公作潛虛所以明元也易之作出於不得已元虛之作豈亦出於不得已乎自雄之作元議者已紛然矣獨有於虛乎曰易者經之原也其道奧而難知温公固嘗云易天也元者所以為之階也將升天而可廢其階乎又嘗譬之扶大厦者資衆木明大道者資衆說蓋非特元論亦虛論也學者由虛而曉元由元而究易斯無躡等之患

而有漸進之益矣是豈得已而不已哉抑
又以温公平生著述論之其考前古興衰
得失之迹作為通鑑自潛虛視之則筆學
也留心太元三十年既集諸說而為註又
作潛虛之書自通鑑視之則心學也今世
於筆力之所及者家傳人誦無間四夷至
於心思之所及則見者不傳傳者不習誠
可恠也豈後世之子雲於温公見之後世

之溫公自有時乎敦實自幼得潛虛藁本
於其裔孫伋首尾多闕尋訪數年始得全
文初若聱牙漫漶不可測識深思熟讀乃
知立辭命意左右前後橫斜曲直皆有成
理因即其圖各為總論庶幾學者易覽少
見溫公之用心焉雖然詩三百篇而聖人
蔽之以一言若道極於微妙而不見於日
用之間則亦何貴於道哉是故易之所謂

人道者不過乎仁義元之所謂大訓者不
過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五
十五行仰而推之以配三百六十五度日
月不能越一度以周天人不能越一行以
全德茲又述作之深意也學者以是求之
思過半矣若夫大衍五行律曆之至數又
何患其難知焉

元以準易虛以擬元論

切觀元之準易虛之擬元非謂卦爻象數
求以相合也反覆其序軫轉其道雖若與
之相戾而終實與之為表裏者乃所以為
有得也故易之為卦六十有四而元之首
則八十有一虛之名則五十有五易之爻
有六元之贊則有九虛之變則有七易之
卦有內外元之首有四位虛之體有十等
易有八物元配五行虛則兼之以生成之

數易始於乾元則始於中虛則始於元也
易終於未濟元則終於養虛則終於餘也
易之著策用四十有九元之著策用三十
有三虛之著策用七十易之揲也以四元
之揲也以三虛之揲也以十易之占也以
動元之占也以逢虛之占也以變是三者
固若相戾而不合也及要而語極則實相
表裏豈有異哉易之為卦也始於太極太

極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八八而乘之故極為六十有四焉若之元為首由一以生三由三以生九九九而乘之斯為八十有一焉至虛之為名則始於五行以天之中數五五而乘之為二十有五以地之中數五六而乘之為三十合而言之為五十有五焉然則易之卦元之首虛之名無以異也易之為爻守金木水火而為

一分土而為二於是有六爻六六乘之故
六十四卦而三百八十四爻具焉若元之
為贊則分金木水火而為二守土而為一
於是九贊九九而乘之故八十一首而
七百二十九贊設焉至虛之有變以金木
水火土生成之合旋相為宮而生商角徵
羽及變宮變徵於是有七變七七而乘之
以元餘齊之無變故五十二名三百六十

四變生焉易之爻元之贊虛之變無以異也易之為書也卦有內外以別正悔於是

有工體故有以乾為主而重卦者若健而說之為夬是也有以坤為主而重卦者若順而說之為萃是也以震為主若動而說之為隨以巽為主若巽而說之為大過皆以其有二體故也若元之為書則方州部家以別遠近於是四位焉故一元象辟

都覆三方而方者三公之象也方同九州
而州者九卿之象也杖載庶部以象大夫
分正部家以象元士凡此皆以其有四位
故也至虛之為書則體分十等以表尊卑
故一等象王二等象公分岳牧率侯卿大
夫士庶次為等降先設十純各分其位其
次降一王引三公也其名為裒其次降二
王引四岳也其名為柔其次降三王引九

牧也其名為剛其次降四王引連率也其名為雍凡此皆以其有十等故也合而論之二體四位十等同為卦象而已果且有異乎哉易之為書也始於乾坤而分於六子於是八物焉天地奠位知其為乾坤山澤通氣知其為艮兌雷風相薄震巽以辨水火不相射坎離以濟凡此以其體乎八物故也若元之為書則始於一水終於

五土於是五行焉故首性屬水知其為
中首性屬火知其為周磧之為首性得天
三之木閑之為首性得地四之金少之為
首性得天五之土凡此皆以其配五行也
至虛之為書始於天一終於地十於是備
五行生成之數一六置後自泯至昧二七
置前自蠢至考三八置左自容至前四九
置右自徒至乂五十分至於四隅艮昭巽

庸坤范乾績各有所隸若此以其備五行
生成之數也合而論之八物五行及五行
生成之用同於取象而已果且有異乎哉
易次其卦以陰陽消息人事盛衰相受其
義元次其首以日之纏次宿之分度以周
其數虛次其名以周天之度用三百六十
四變變尸一日故易始於乾則以萬物之
所資始所謂有天地然後有萬物是也終

於未濟則以變故之不可測所謂易不可窮故以未濟終焉是也元始於中則以一元之氣所由基所謂一氣潛萌於黃鍾信無不在其中是也終於養則以一歲之氣所由復所謂星如歲如復繼之初是也虛始於元則以元始也所謂冬至之氣起於元是也終於餘則餘終也所謂天地無餘不能成變化是也即是推之則卦首名之

終始無以異也易之著策本乎大衍而虛
其一元之著策本乎天地而虛其三虛之
著策本乎五行而虛其五故乾之策二百
一十有六坤之策百四十有四合而計之
凡三百有六十以當晷之日衍而積之凡
萬有一千五百二十以當萬物之數此易
之著所以用四十有九也天之數十有八
地之數十有八合而計之凡三十有六以

律七百二十九贊衍而積之凡二萬六千二百四十四策以當歲之日此元之著所以用三十有三也五行相乘得二十有五又以三才乘之得七十有五以占五十五名衍而積之凡三千八百五十策以成變化之用此虛之著所以用七十也即是推之則策筭之無窮無以異也分而為二掛一於指揲之以四歸竒於物此則易之揲

法也先掛其一半分其餘揲之以三并餘於扚此則元之揲法也分而為二右掛左一揲左以十歸餘於扚再分揲右皆如左法此則虛之揲法也易揲以四故取七八九六以定六爻之法元揲以三故取七八九以定四位之畫虛揲以十故取左右生成之數以定合體之名是則揲法之同也七為少陽八為少陰而七八為無變九為

老陽六為老陰而九六為有變不變者靜而守其位有變者動而有所之此則易之占法也旦筮用經夕筮用緯休則逢陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違此則元之占法也左為主右為客先主後客者陽先客後主者陰陽則用其顯陰則用其幽此則虛之占法也易取其變故以九六而辨其吉凶元取其逢故以從違而別其休

谷虛用其變故以幽顯而辨其否臧是則
占法之無以異也夫以首準卦以名擬首
以贊準爻以變擬贊以四位準二體以十
等擬四位以五行準八物以生成演五行
至於卦首名之相次策筭之無窮著之數
占之法未有不固者自非好古樂道用心
於內超然自得於犧易之旨者孰能進此
知楊子雲深湛之思司馬君實專精之見

皆有以臻大易之奧也

氣論

五行之在天地間一水二火三木四金五
土生數也所謂生數者五行具天地自然
之氣也故五行生數各含一陰一陽之性
在九疇則五行一曰水二曰火三曰木四
曰金五曰土有自然之象也在易則天一
地二天三地四天五有自然之數也物生

而後有象至滋而後有數則生數一十有五兆於此也天一居北方坎位為水地二居南方離位為火天三居東方震位為木地四居西方兌位為金天五居中而為土在虛則有原有熒有本有卅有基焉至土則本無方隅分王四正之方能生萬物故北方水一得土五而成六南方火二得土五而成七東方木三得土五而成八西方

金四得土五而成九中央五土合而成十則成數四十成於此也生數一十有五成數四十生成之數五十有五所以具天地終始之道在太虛之中能成變化而行鬼神也白虎通曰土可以王四季者何木非土不生火非土不榮金非土不成水非土不高土扶微助衰歷成其道故五行更生得土以助之所以昔之原者今有委昔之

熒者今有焱昔之本者今有末昔之升者
今成刃昔之基者今成冢矣

體論

天地之數一三五七九陽之奇也故為天
之數天秉陽也二四六八十陰之偶也故
為地之數地秉陰也陰陽合德而剛柔有
體此五位所以貴乎相得也五位相得而
各有合者天一與地六相得合而生水有

原而有委地二與天七相得合而生火有
熒而有熒天三與地八相得合而生木有
本而有末地四與天九相得合而生金有
卅而有刃天五與地十相得合而生土有
基而有冢以五行生成合而言之則有五
以五行生成成分而言之則有十故一等象
王至十等象庶人總五十有五體體有左
右所以辨賓主也體有上下所以辨尊卑

也左為主右為客上為尊下為卑一等象
王尊無二上故體之左右純乎一也二等
象公下王一等故右純乎二左事王也三
等象岳下公一等故右純乎三左事王公
也四等象牧下岳一等右純乎四左事王
公四岳也五等象率下牧一等右純乎五
左事王公岳牧也自一至五皆用五行之
生數以興天下之治者也六等象侯下率

一等右純乎六左事王公岳牧率也七等
象卿下侯一等右純乎七左事公岳牧率
侯誦乎一者不及左事王也八等象大夫
下卿一等右純乎八左事岳牧率侯卿誦
乎二者不及左事王公也九等象士下大
夫一等右純乎九左事牧率侯卿大夫誦
乎三者不及左事王公四岳也十等象庶
人下士一等右純乎十左事率侯卿大夫

士誦乎四者不及左事王公岳牧也自不
至十皆用五行之成數以成天下之治者
也上下相承若此故能使天下之大若網
在綱若臂使指無末大必折尾大不掉之
患矣

性論

五行之性其相生也不失其為相繼其相
克也不失其為相成相繼者四時之次也

相成者六府之叙也四時之次金生水而
冬承秋水生木而春繼冬木生火而夏繼
春皆相生以相繼也六府之修以土治水
以水治火而水火為用以火治金以金治
木而金木為器以木治土以土治穀而土
穀為利此皆相克以相成也虛之合德雖
存二體合為一用大率不出相生相克不
失其性故能其用無方焉始于十純其體

立而不改其次降一故水與火配其次降
二故水與木配其次降三故水與金配其
次降四故水與土配自降一至降四其下
亦降次以相配焉最後五行生成各自為
配皆不出以相生相繼相克以相成是乃
五行之性在天地之間未嘗或乖且戾也

名論

周天三百六十五度四分度之一五行生

成合體而立名不過五十有五齊於天地
之中包斡萬物故有名而無位冬至之氣
起於元轉而周三百六十四變變尸一日
廼授於餘而終之一六居後在天則斗牛
女虛危室壁之分焉三八居左在天則角
亢氏房心尾箕之分焉二七居前在天則
井鬼柳星張翼軫之分焉四九居右在天
則奎婁胃昴畢觜參之分焉自泯至昧十

有一名在北而屬水自容至葍十有一名
在東而屬木自蠹至考十有一名在南而
屬火自徒至乂十有一名在西而屬金昭
一土也處報德之維分王於丑卻庸妥三
土也處常陽之維分王於辰范一土也處
背陽之維分王於未績育聲興痛五土也
處蹠通之維分王於戌齊中上也處大中
之內在天其北極之任乎

變論

律呂之生始於黃鍾下生林鍾林鍾上生
太簇太簇下生南呂南呂上生姑洗姑洗
下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓上生大呂
大呂下生夷則夷則上生夾鍾夾鍾下生
無射無射上生中呂陽六為律陰六為呂
以黃鍾為宮則林鍾為徵太簇為商南呂
為羽姑洗為角應鍾為變宮蕤賓為變徵

至十二律旋相為宮各以七變而乘之則
盡八十四調此聲之元五聲之正也至六
十律旋相為宮有執始去減等名終於南
事又以七變而乘之則變盡周暮各統一
日盡三百六十四變於潛虛之中始於裊
之初終於散之上以定天下之吉凶成天
下之亶亶者其用大矣

行論

五行之在天地之間也非特可以成變化而行鬼神抑亦可以開物成務冒天下以道者也故虛叙人之生本於虛虛然後形形然後性性然後動動然後情情然後事事然後德德然後家家然後國國然後政政然後功功然後業是數者其用各有五故終於五十五名其修為之序可以治性可以修身可以齊家可以治國可以平天

下也故虛曰行者人之所務也繫之辭以明其義用之變以尚其占皆所以前民用也

命論

命者時之所遇也吉凶否臧雖惟命是遇然禍兮福所倚福兮禍所伏禍福特未定也以其禍福之未定則稽疑之占不可後也元餘齊三者無變皆不占初上者事之

始終亦不占所占者自哀至散五十二名
以二三四五六之變觀其吉凶臧否平之
所遇而決之陽則用其顯陰則用其幽然
後知其吉之大則身其康強子孫其逢吉
其次常吉之外或作內吉作外凶或用靜
吉用作凶可以觀變而避就也

著論

虛數七十有五其用七十分二掛一揲之

以十先左後右徐觀其餘以命卦名分客
主而定陰陽且如裒之一卦一為主二為
客左揲先餘一右揲後餘二是先主後客
者陽若左揲先餘二右揲後餘一是先客
後主者陰由是觀其所合以裒命之既得
其名又合著而復分之陽則置右而揲左
陰則置左而揲右揲之以七用所揲之餘
為所得之變觀其命圖之上吉凶臧否平

而決之陽則用其顯如裒之六吉三凶不
易也陰則用其幽與顯戾也如裒之六吉
當為凶三凶當為吉也假如元||蠱||容
||||徒||||齊XX生數純者不可分陰陽當置
右而揲左造||考||并||又||績||成數
純者亦不可分陰陽當置左而揲右皆揲
之以七以所揲之餘觀其吉凶臧否乎尔

清月

三

右司馬文正公潛虛應行嘗恨建陽書肆
所刊脫略至多幾不可讀及得邵武本
雖校正無差而繇辭多闕淳熙九載

文正公曾孫待制侍郎出守溫陵應行備
數芹類獲忝門下士之列親得

公家傳善本繇辭悉備復以張氏發

微論附之應行再拜以請曰願廣其傳以

惠學者公曰是吾志也遂以邵武舊

本叅稽互考刻之郡庠使人人得見全
書抑何幸耶淳熙壬寅孟冬朔日迪功
郎充泉州州學教授陳應行謹跋



附錄錢遵王讀書敏求記一則

司馬溫公潛虛一卷張敦實潛虛發微論一卷

萬物祖於虛生於氣故有氣圖氣以成體體以受性故有體
圖性圖性以辨名名以立行故有名圖行圖行以俟命故以
命圖終焉張敦實曰子雲作太玄以明易溫公作潛虛以明
玄易之所謂人道者不過乎仁義玄之所謂大訓者不過乎
忠孝虛之所謂人之務者不過乎五五行其立辭命意左
右前後橫斜曲直皆有成理因卽其圖各爲總論庶幾學者
易覽耳淳熙中陳應行苦此書建陽書肆本脫略不可讀邵
武本繇辭多闕從文正公會孫得家藏稿本附以張氏發微
論校刊之洵稱完善矣

又鐵琴銅劍樓藏書目錄一則

潛虛一卷潛虛發微論一卷

宋影本

題宋太師溫國公司馬光撰其發微論題左朝奉郎御史張敦實撰昔人見溫公所作潛虛遺墨俱有闕文疑爲未成之書此本完善無闕卽朱子所見泉州本目爲贗本也然當時建陽邵武俱有刻本邵武惟缺繇辭此迺泉州教授陳應行乞諸公會孫溫陵守某得家藏全本合張氏發微論以刊者云繇辭悉備豈溫公後人所增入者歟抑張氏作發微論時爲之補全耶古人作一書經後人拾遺訂墜者恆多何獨於潛虛而議之也後有應行跋舊爲錢遵王藏書繼歸泰興季氏

四部叢刊三編子部

野采博錄

卷一至卷三

上海涵芬樓借北平
圖書館藏明刊本景
印原書板匡高二十
一公分寬十五公分

野菜博錄序



聞上古粒食未興民藉以生養者唯是草衣木食自神農氏作嘗及百草以療諸疾而民無夭歲則草木之益于人從古然矣予性稟澹泊家常日用覺與蔬

菜宜諸凡甘毳不喜縱嗜及閱
王西樓野菜譜若干種每訪採
茹植其異者于家圃以供野味
惜其種類局而未廣庚戌歲肄
業黃山七載每過普門師道場
見諸方遊釋多採根芽花實莖

葉供終日食因隨叩索備嘗之
而識所未識者若干種然猶限
之境內境以外輒遺之又值社
友潘穉春出備荒本草云得關
中王府抄本若干種閱之予益
欣艷用是按時採取如法調食

雖性有溫平寒熱之異味有甘
苦辛酸之殊皆清利爽口摠之
宜人此尤澹泊者之所怡情其
于腥膻之味直將唾棄之矣矧
夫療醫以愈疾備荒以賑饑種
種藉是益知草木之功足以廣

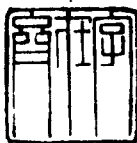
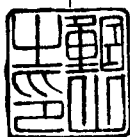
仁愛而佐粒食于不窮也已且
孟子曰五穀者種之美者也苟
為不熟不如萑稗茲採集野蔬
以防歲歉隨處便于民取豈非
過于萑稗者乎今所得若干餘
種共四百數十種皆予親嘗試

之分作草部二卷木部一卷次
其品彙別其性味詳其調製並
圖其形而臚列之即野叟山童
一搜閱而知採茹焉其于民用
未為無補矣因付之剞劂氏以
廣其傳而題之曰野菜博錄亦

謂所遺者尚多如茹芝餌木食
松實服黃精能引長年而辟穀
者雖有其理而未徵其事則猶
遺于索取之外姑竢博雅君子
一政之

天啟壬戌仲春香林主人書于

天都青蓮庵中



野菜博錄總目

草木部三卷共計四百三十五種

草部卷上

共計一百四十種

葉可食一百四十種

草部卷中

共計一百七十六種

葉可食七十六種

莖可食三種

莖葉可食二種

根可食二十八種

實可食二十四種

花葉可食四種

葉實可食二十種

根花可食二種

根葉可食十四種

根實可食三種

木部卷下

共計一百一十九種

葉可食五十九種

花可食五種

實可食二十五種

花葉可食三種

葉實可食十九種

花葉實可食五種

葉皮實可食三種

野菜博錄總目

終

聖考集

系目

二

野菜博錄卷上目錄

草部

葉可食

大藍

大薊

刺薊菜

山萵菜

兔兒絲

粉條兒菜

歪頭菜

紅花菜

舌頭菜

匙頭菜

蛇葡萄

水蓼衣

拖白練苗

酸桶笋

甌菜

和尚菜

鹿蕨菜

山芹菜

胡蒼耳

水葫蘆苗

馬蘭頭

蛇床子

山薺菜

米蒿

珍珠菜

風輪菜

涼蒿菜

葛公菜

八角菜

螺麩菜

婆婆納

節節菜

野艾蒿

董董菜

地槐菜

老鶴筋

金剛刺

狗筋蔓

耐驚菜

地棠菜

蚶蚧菜

野粉團兒

金盞兒花

鰾蓬

虎尾草

野蜀葵

鬱臭苗

酸漿草

山芥菜

紫香蒿

鷄兒腸

雨點兒

小虫兒卧單

野西瓜

草零陵香

水落藜

獨行菜

山蓼

野茴香

野同蒿

前胡

透骨草

絞股藍

鷄腸菜

水蘇子

鵝兒腸

六月菊

費菜

紫雲菜

鴉葱

水棘針苗

沙蓬

川芎

防風

野生姜

水辣椒

變豆菜

委陵菜

麥藍菜

白蒿

龍膽草

豬牙菜

菖蓄

款冬花

薄荷

苜蓿

漏蘆

仙靈脾

桔梗

連翹

婆婆指甲

馬兜鈴

後庭花

芸臺菜

鯽魚鱗

青莢兒菜

苦蕒菜

蒼蓬菜

山白菜

南芥菜

攏牛兒苗

毛女兒菜

山小菜

小桃紅

黃耆

戚靈仙

地花菜

樓斗菜

青杞

車輪菜

金盞菜

泥胡菜

豨薟

澤瀉

旋覆花

風花菜

花蒿

權耳菜

兔兒傘

大蓬蒿

澤漆

茴香

石芥

回回蒜

香茶菜

薺糜

山宜菜

牛耳朶菜

水芥菜

山苦蕒

水蒿苣

驢駝布袋

苦蕒

春踏菜

本草綱目卷之二十一 菜部

蕎麥苗

山黑豆苗

黃豆苗

赤小豆苗

油子苗

刀豆苗

野菜博錄卷上目錄終

野菜博錄草部卷一

新安鮑

山在齊編

大藍

葉可食



大藍 一名菘藍 一名葳馬藍 人家園圃中苗高尺餘
葉類白菜葉微厚狹窄尖淡粉青色莖稍間開黃花
結小莢其子黑色味苦性寒無毒
食法 葉燻熟水浸去苦味油鹽調食

大薊



大薊苗高三四尺莖五稜葉似大花苦苣菜葉莖葉
多刺葉中心開花淡紫色味苦性平無毒根有毒
食法嫩苗葉煤熟水淘去苦味油鹽調食

刺薊菜



刺薊菜 本草名小薊俗名千針草處處有之苗高尺餘葉似苦苣葉莖葉俱有刺葉中心出花頭如紅藍花青紫色葉味甘性涼無毒

食法 採嫩苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

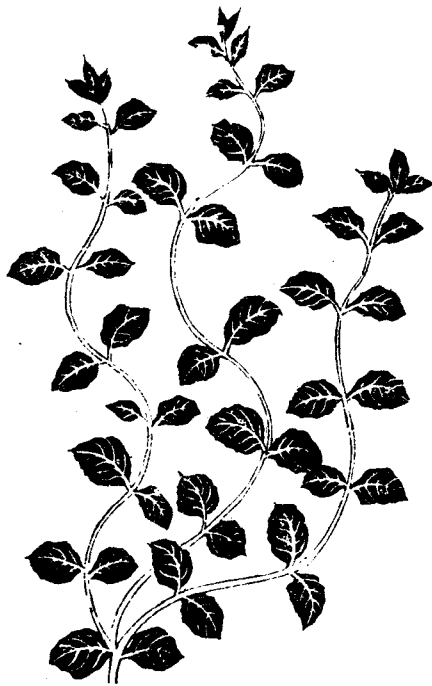
山萵菜



山萵菜 本草一名牛膝一名百倍一名脚斯蹬一名
 對節菜苗高二尺莖方青紫色葉對節生如牛膝狀
 葉似萵菜葉皆對生開花作穗根味苦酸性平無毒
 葉味甘微酸

食法 採苗葉焯熟換水浸去酸味淘淨油鹽調食

兔兒絲



兔兒絲 生田野中其苗就地拖蔓節間生葉如指頂
大葉邊似雲頭樣開小黃花苗葉味甜
食法 採苗葉燥熟水浸油鹽調食

粉條兒菜



粉條兒菜 生田野中其葉初生就地叢生長則四散
 分垂葉似萱草葉瘦細微短葉間蘆葦開淡黃花葉
 味甜

食法

採葉焯熟淘洗淨油塩調食

歪頭菜



歪頭菜 生山野中細莖就地叢生葉似豇豆葉而窄
長皆微白色兩葉並生一處開紫紅花結角兒比豌豆
豆角匾小葉味甜

食法 採菜焯熟油鹽調食

紅花菜



紅花菜 本草名紅藍花一名黃藍處處有之苗高二尺許莖葉有刺似刺薊葉而潤稍結採彙亦多刺開紅花蕊出採上花可染真紅葉味甘無毒

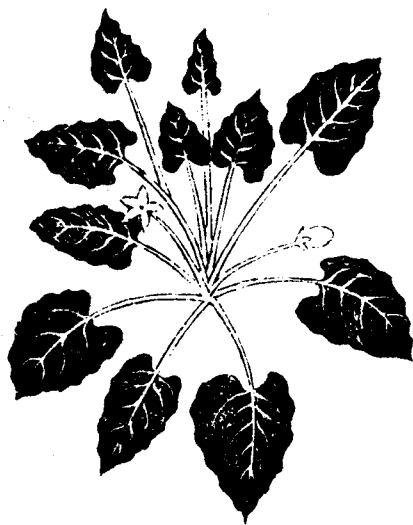
食法 採嫩苗葉燂熟油鹽調食子可榨油用

舌頭菜



舌頭菜 生山野中苗葉榻地生葉似山白菜葉小頭
 頗團葉面不雛比山白菜葉亦厚味苦
食法 採葉焯熟水浸去苦味換水淘淨油鹽調食

匙頭菜



匙頭菜 生山野中作小科苗其莖面窄背圓葉似團
匙頭樣有如杏葉大邊微鋸齒開花淡紅色結子黃
褐色其葉味甘

食法

採葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

蛇葡萄



蛇葡萄 生荒野中拖蔓而生葉似菊葉花又多碎莖
葉間開五瓣小銀褐花結子如豌豆大生青熟則紅
葉味甜

食法 採葉燻熟換水浸淘淨油鹽調食

水蓼衣



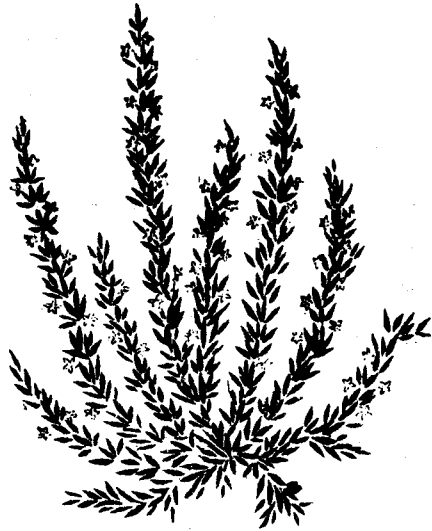
水蓼衣
青蒴葉

生水邊葉似地稍瓜葉窄小每葉間皆結小

食法

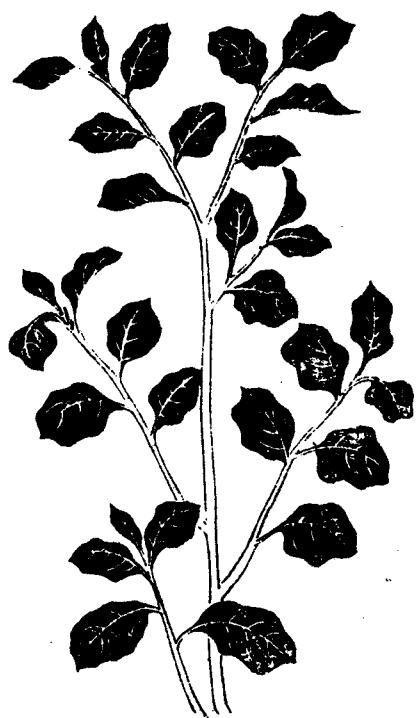
採苗葉燂熟水浸淘去苦味油鹽調食

拖白練苗



拖白練苗 生田野中苗榻地生葉似垂盆草葉而小
葉間開小白花結細黃子葉味甜
食法 採苗葉燂熟油鹽調食

酸桶笋



酸桶笋 生山野間初發笋葉後分生莖又科苗高四
 五尺莖似水荳莖紅赤色葉似白槿葉而澁紋脉亦
 粗味甘微酸
食法 採嫩笋葉燂熟水浸去邪味淘淨油鹽調食

甌菜



甌菜 生山野中就地作小科苗莖方葉似山莧菜葉
有鋸齒味甜
食法 採嫩苗葉燻熟水浸淘淨油鹽調食

和尚菜



和尚菜 生田野中初塌地布葉葉似野天茄兒葉却
 大背微紅紫色後攢苗高二三尺結子如灰菜子六
 葉味辛酸微鹹
 食法 採嫩葉焯熟換水浸去邪味油鹽調食

鹿蕨菜



鹿蕨菜 生山野中苗高一尺許葉莖背圓面窳葉似
胡蘿蔔 葉亦肥硬味甜
食法 採苗葉燻熟水浸淘淨油鹽調食

山芹菜



山芹菜

生山野間苗高一尺餘葉似野蜀葵葉稍大有五叉葉中攢生莖又稍結刺毬如鼠粘子下開豎

白花葉味甘

食法

採苗葉煤熟水浸淘淨油鹽調食

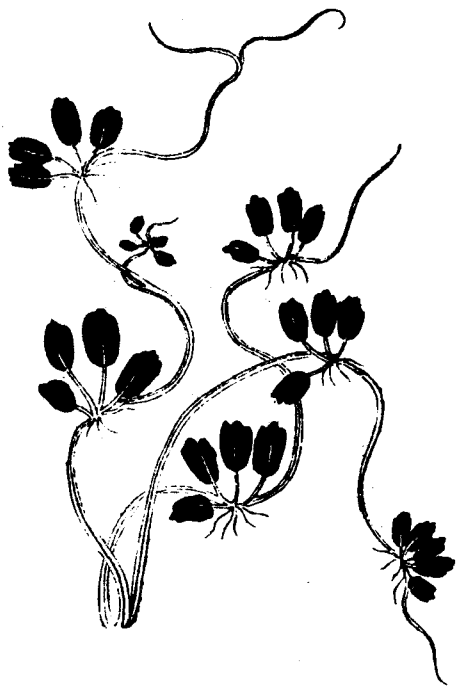
胡蒼耳



胡蒼耳 又名回回蒼耳生田野中葉似皂莢葉微長
大色微淡綠莖有線楞結實如蒼耳實稍尖長葉味
微苦

採嫩苗葉焯熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

水胡蘆苗



水胡蘆苗 生水邊就地拖蔓而生每節間生四葉如
 指頂大其葉尖上皆作三叉味甘
 採葉連嫩秧焯熟水浸淘淨油鹽調食

馬蘭頭



馬蘭頭 本草名馬蘭苗高一二尺莖亦紫色葉似薄荷葉邊皆有鋸齒又似地瓜兒葉微大味辛性平無毒

食法 採嫩苗葉焯熟新汲水浸去辛味洗淨油鹽調食

蛇床子



蛇床子 一名蛇粟 一名蛇米 一名蛇牀 一名思益 一名
 名纒毒 一名藜棘 一名檣藤 苗高二三尺 作叢 似蒿
 枝葉似藜 本葉枝上有花頭 百餘結 開白花 如傘 結
 子 半黍大 黃褐色 味苦辛 甘性平 無毒

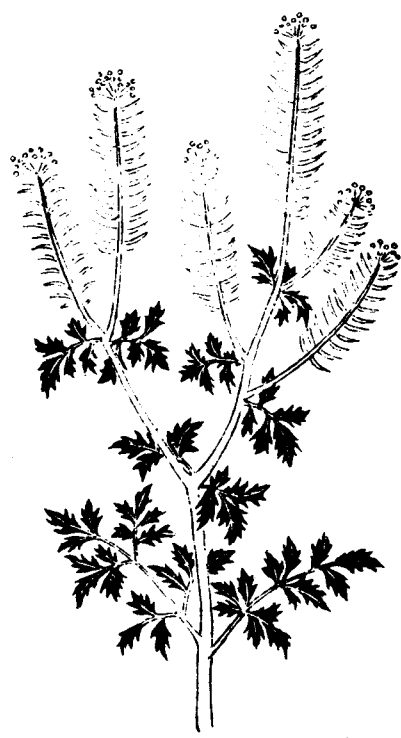
食法 採嫩葉 燂熟 水浸淘淨 油鹽調食

山萮菜



山萮菜 生山野中苗初榻地生莖葉背圓面窳葉似
初出冬蜀葵葉小有花又鋸齒邊後擴莖又莖色深
紫稍葉頗小味微辣
食法 採苗葉焯熟換水浸淘淨油鹽調食

米蒿



米蒿 生田野中苗高尺許葉似園荑葉微細葉叢間
 分生莖又稍上開小青黃花結小細角似葶蘆角兒
 葉味微苦

食法 採嫩苗葉焯熟水浸過淘淨油鹽調食

珍珠菜



珍珠菜 生山野中苗高二尺許莖似蒿稈微帶紅色
 其葉狀似柳葉極細小稍頭出穗類鼠尾草穗開白
 花結子小如菉豆粒黃褐色葉味苦澁

食法 採葉焯熟換水浸去澁味淘淨油鹽調食

風輪菜



風輪菜 生山野中苗高二尺餘方莖四楞色淡綠微
 白葉似荏子葉小邊有鋸齒又兩葉對生葉節間又
 四小葉相攢對生開淡粉紅花葉味苦
食法 採葉焯熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

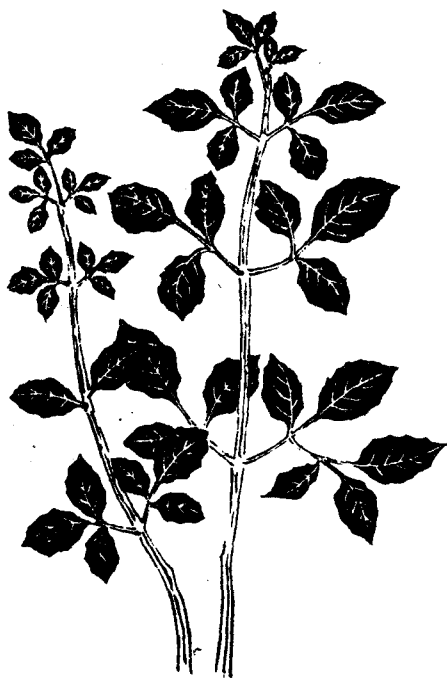
涼蒿菜



涼蒿菜 又名甘菊芽生山野中葉似菊花葉細長尖
多花又開黃花葉味甘

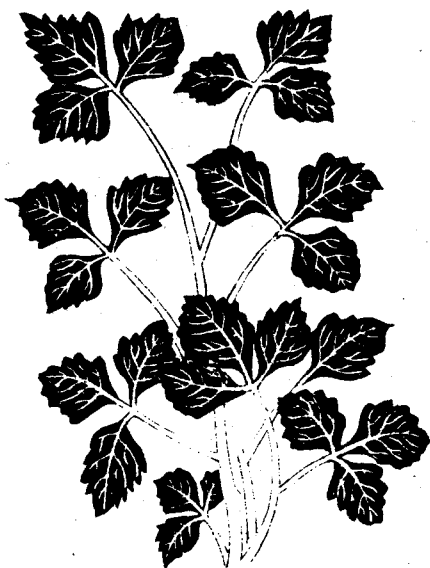
食法 採葉焯熟換水浸淘淨油鹽調食

葛公菜



葛公菜 生山谷間苗高二三尺莖方窠面四楞對分
 莖又葉亦對生葉似蘇子葉小稍間開粉紅花結子
 如小米粒茶褐色葉味甜微苦
採法 採葉燻熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

八角菜



八角菜 生山野中苗高一尺許苗莖甚細其葉狀類
牡丹葉 大味甜
食法 採嫩苗葉燻熟水浸淘淨油鹽調食

螺麩兒



螺麩兒 一名地桑 一名廟見 草生荒野中 莖微紅葉
 似野人莧葉 微長窄尖 開花作赤色 小細穗兒 其葉
 味甘

食法 採苗葉 蝶嫩水浸 淘去邪味 油鹽調食

婆婆納



姿 類初生田野中苗榻地生葉最小如小面花壓兒
食法 採苗葉煤熟水淨淘淨油鹽調食

節節菜



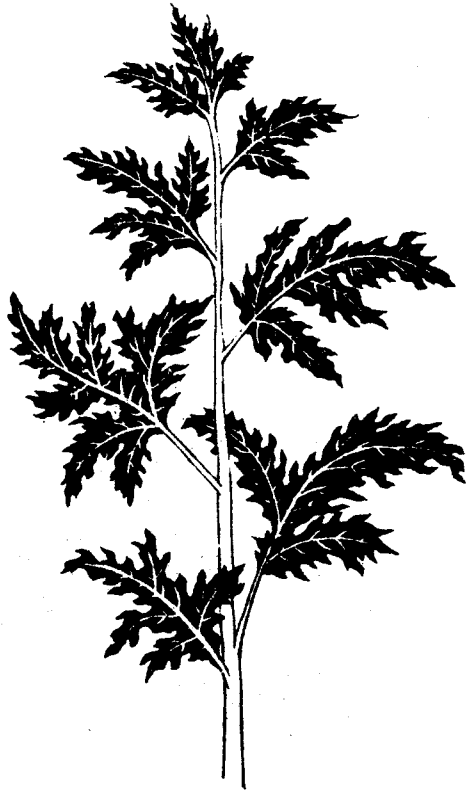
節節菜

小稀疎

食法

生荒野中濕地科苗甚小葉似醮蓬又更細
其莖多節堅硬葉間開粉紫花味甜
採嫩苗揀擇淨焯熟水浸過油鹽調食

野艾蒿



野艾蒿
香味苦

食法

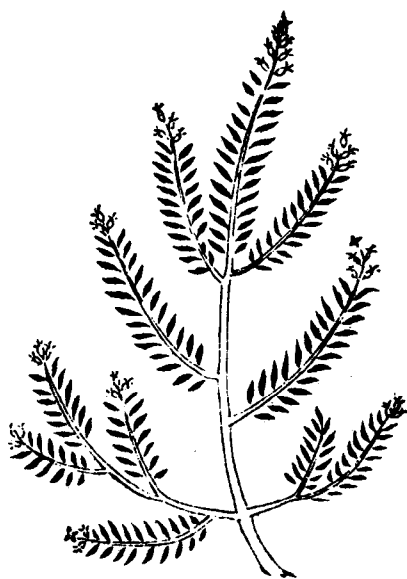
生田野中苗葉類艾而細又多花又葉有艾
採葉燂熟水淘去苦味油鹽調食

董董菜



董董菜 一名箭頭草生田野中苗初搨地生葉似鉞
 箭頭樣葉蒂甚長葉間攏葶開紫花結三瓣蒴兒中
 有子如芥菜子
食法 採苗葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

地槐菜



地槐菜 一名小巫兒麥生荒野中苗高四五寸葉似
 石竹子葉極細短開小黃白花結小黑子葉味甜
食法 採葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

老鸛筋



老鸛筋 生田野中就地拖秧而生莖微紫色莖又繁稠葉似園荜葉而短小頭不尖葉間開五瓣小黃花

味甘

食法

採嫩苗葉焯熟水浸去邪味淘洗淨油鹽調

金剛刺



金剛刺又名老君鬚生山野間科條高四五尺似刺藤花條其上多刺葉似牛尾菜葉大葉間生細絲蔓葉味甘

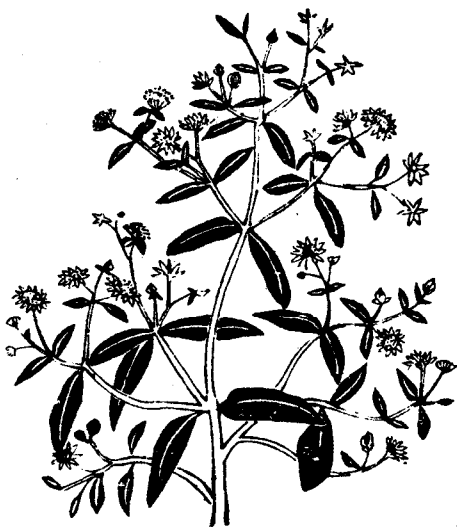
食法採葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

狗筋蔓



狗筋蔓 生山野間小科就地拖蔓生葉似月芽菜葉
 微尖多紋脉兩葉對生葉稍間開白花葉味苦
食法 採葉燻熟水浸淘去苦味油鹽調食

耐驚菜



耐驚菜一名旱蓮草生干濕地中苗高一尺餘莖紫
赤色對生莖又葉似金鳳花葉微長稍間開細瓣白
花淡黃心葉味苦

食法採苗葉燥熟油鹽調食

地棠菜



地棠菜
尖味甜

食法

生山野中苗高一二尺葉似初生芥菜微窄
採嫩苗葉焯熟油鹽調食

蚵蚹菜



生山野中
 科苗二三尺許
 葉似連翹
 葉微長
 又似金銀花
 葉尖紋皺
 却少邊有小鋸齒
 開粉紫花
 黃心葉味甜
 採嫩苗葉
 焯熟水浸
 淘洗淨油鹽調食

野粉團兒



野粉團兒 生田野中苗高一二尺莖似鉄桿蒿莖葉似獨掃葉小上下稀疎枝頭分叉開淡白花黃心味甜辣

食法 採嫩苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

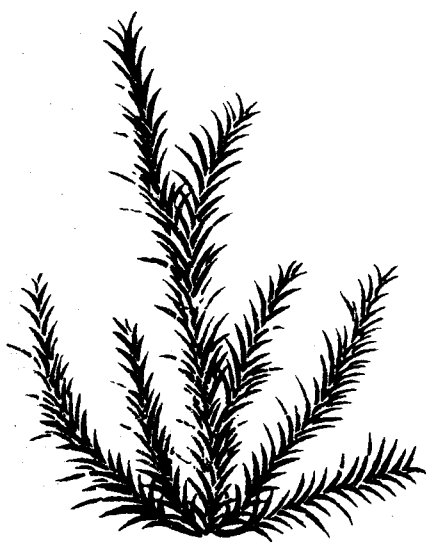
金盞兒花



金盞兒花 苗高四五寸葉似初生萵苣葉比萵苣葉
 狹窄厚柿莖生葉莖端開金黃色盞子樣花其葉味
 酸

食法 採苗葉焯熟水浸去酸味淘淨油鹽調食

鹹蓬



解蓬

一名鹽蓬生木傍下濕地莖似落藜亦有線楞
 葉似蓬肥壯比蓬葉亦稀踈莖葉間結青子極細小
 其葉味微鹹性微寒

食法

採苗葉煤熟水浸去鹹味淘淨油鹽調食

虎尾草



虎尾草 生山野中科苗高二三尺莖圓葉似柳葉亦
瘦短葉皆柿莖生味甜微澁
採法 採嫩苗葉焯熟換水淘去澁味油鹽調食

野蜀葵



野蜀葵 生荒野中就地叢生苗高五寸許葉似葛勒
子秋葉厚大味辣
食法 採嫩葉煤熟水浸淘淨油鹽調食

薺臭苗



薺臭苗 卽茺藳子一名益母一名益明生田野間葉似艾葉薄小色青莖方節節開小白花結子茶褐色三稜細長味辛甘微温無毒

食法 採苗葉燥熟水浸淘淨油鹽調食

酸漿草



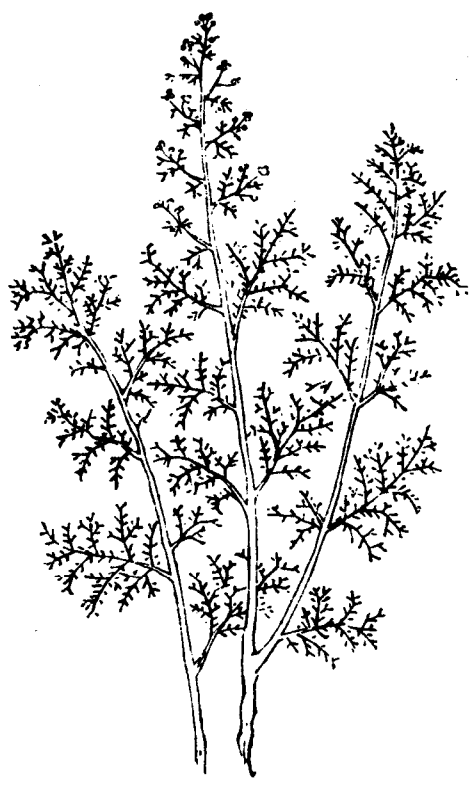
酸漿草 本草名酢漿草一名鳩酸草生田野及道傍
 葉如初生水萍每莖叢生三葉開黃花結黑子味
 酸性寒無毒
 採嫩苗葉生食

山芥菜



山芥菜 生山野中苗高一二尺葉似家芥葉瘦短
 微尖多花又開小黃花結小短角兒味辣微甜
食法 採嫩苗葉揀擇淨焯熟油鹽調食

紫香蒿



葉背白 生平野中苗高一二尺莖方紫色葉似邪蒿
食法 採葉燻熱水浸去苦味油鹽調食

鷄兒腸



鷄兒腸 生田野中苗高一二尺莖黑紫色葉似薄荷
葉微小邊有稀鋸齒又似六月菊稍葉間開細瓣淡
粉紫花黃心葉味微辣

食法 採葉燂熟換水淘去辣味油鹽調食

雨點兒菜

里三十五

一

二



雨點兒菜 生田野中就地叢生其莖腳紫稍青葉如
 細柳葉窄小柿莖生又似石竹子葉頗硬稍間開小
 尖五瓣紫花結角比蘿蔔角又大其葉味甘
採法 採葉燂熟水浸作過淘洗令淨油鹽調食

小蟲兒卧单



小蟲兒卧单

一名鉄線草生田野中苗搨地生葉似
 苜蓿葉極小其莖色紅開小紅花苗葉味甜
食法採苗葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

本草綱目

卷七

二五

野西瓜



野西瓜 俗名秃漢頭生田野中苗高尺餘葉似家
 西瓜葉頗小硬葉間生蒂開五瓣銀褐花紫心黃蕊
 花罷作蒴內結實如棟子大苗葉味微苦
 採嫩苗葉燻熟水浸去邪味淘過油鹽調食

草零陵香



一名芫香人家園圃中亦種之葉似苜蓿
 葉長微尖莖葉間開淡粉紫花作小短穗其子小如
 粟粒苗葉味苦性平
 採苗葉燂熟換水淘淨油鹽調食

水落藜

野灰菜

卷一

三



野灰菜 生水邊處處有之苗高尺餘莖色微紅葉似
 煤食 採苗葉煤熟換水浸淘淨油鹽調食或晒乾
 尤可

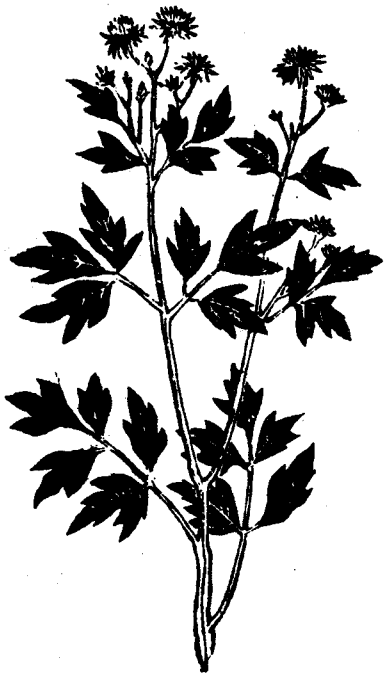
獨行菜



獨行菜 又名麥稽菜生田野中科苗高一尺許葉似水棘針葉微短小作瓦隴樣稍出細莖開小豨白花結小青莢如小菘豆粒葉味甜

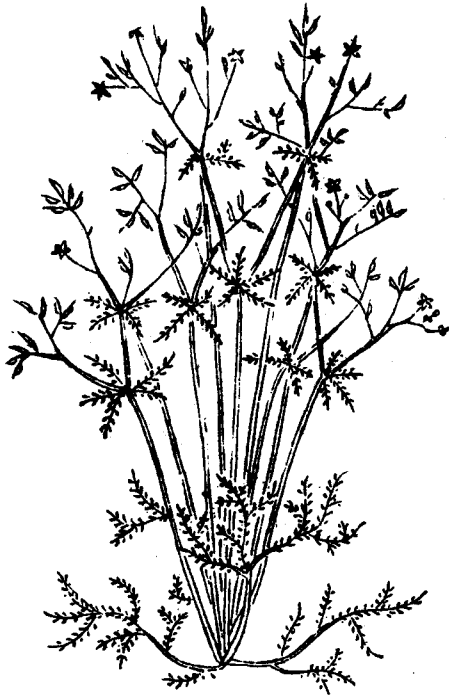
採嫩苗葉 煤熟換水淘淨油鹽調食

山葵



山葵 生山野間苗高一二尺葉似芍藥葉長細窄開
碎瓣 白花葉味微辣
採嫩 葉燥熟換水浸去辣氣作成黃色淘洗
 淨油鹽調食

野茴香



野茴香生田野中苗初生塌地葉似蒿葉細小于葉
間攪莖分生莖又稍頭開黃花結細角有小黑子葉
味苦

食法 採苗葉焯熟水浸淘去苦味油鹽調食

野同蒿



生荒野中苗高二三尺莖紫赤色葉微
 色形似初生松針而茸細味苦
 採嫩苗葉燂熟換水浸淘淨油鹽調食



前胡



前胡 苗高一二尺青白色似斜蒿味甚香美葉似野
菊葉瘦細頗似山蘿蔔葉又似芸蒿開驂白花類蛇
床子花秋間結實根細青紫色味甘辛微苦性微寒
無毒

食法 採葉焯熟換水浸淘淨油鹽調食

透骨草



透骨草 一名天芝蔴生荒野中苗高三四尺莖方穴
面四楞其莖脚紫對節分生莖又葉似藺蒿葉多花
又葉皆對生莖節間攢開粉紅花結子似胡麻子葉
味苦

採嫩苗葉 焯熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

本草綱目卷之十一 三十一

絞股藍



絞股藍 生田野中延蔓而生葉似小藍葉短小軟薄
邊有鋸齒淡綠色五葉攢生一處開小黃花又有白
花者結子如豌豆大生青熟紫黑色葉味甜
食法 採葉焯熟水浸去邪味涎沫淘洗淨油鹽調

食

雞腸菜

聖藥十金

卷一

三十一



雞腸菜 生荒野中苗高二尺許莖方紫色其葉對生
 葉似小灰菜葉微匾開粉紅花結碗子蒴兒葉味甜
 食法 採苗葉蝶熟水淘淨油鹽調食

水蘇子



水蘇子 生于濕地莖淡紫色對生莖又葉亦對生葉似地瓜葉而窄邊有花鋸齒三尖又葉稍間開深黃色花葉味辛

採法 採苗葉煤熟油鹽調食

鵝兒腸



似踴豆
 子葉味甜
 生田野水澤邊就地妥莖而生對節生葉葉
 微薄葉間分生枝又開白花結子似葶藶
 採苗葉燂熟油鹽調食

六月菊



六月菊 生田野中苗高一二尺莖似鉄捍蒿莖葉似
 雞兒腸葉但長而澁又似馬蘭頭葉硬短稍葉間開
 淡紫花葉味微酸澁

食法 採葉焯熟水浸去邪味油鹽調食

費菜



生山野間苗高尺許葉似火燄草葉小頭頗齊
 上有鋸齒其葉柄莖生葉稍上開五瓣小尖淡黃花
 結五瓣紅小花蒴兒苗葉味酸
 採嫩苗葉焯熟淘去酸味油鹽調食

紫雲菜



紫雲菜 生山野中苗高一二尺莖方紫色對節生又
葉似山小葉葉頗長稀梗對生葉間開淡紫花其葉
味微苦

食法 採嫩苗葉燻熱水浸去苦味油鹽調食

鴉蔥



鴉蔥 生田野中板葉尖長榻地而生葉似初生回回
 米葉其葉邊皆曲皺葉中攬葶上結小莢莢後出白
 英味微辛

採法 採嫩葉燂熟油鹽調食

水棘針苗



水棘針苗又名山油子生田野中苗高一二尺莖方
四楞對分莖又葉亦對生葉似荊葉有軟鋸齒尖莖
葉紫綠色開小紫碧花葉味辛辣微甜
食法採苗葉煤熟水淘洗淨油鹽調食

沙蓬



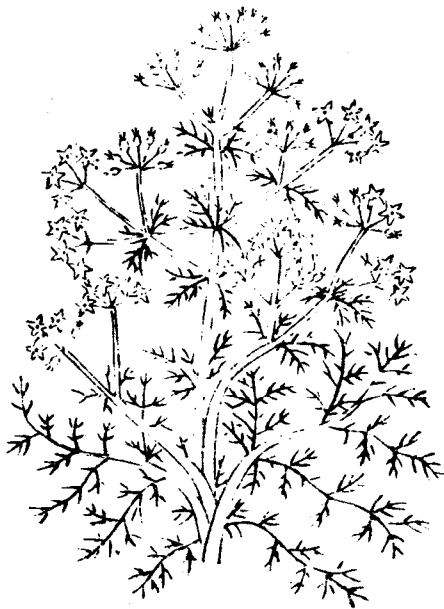
沙蓬 又名雞爪菜生田野中苗高一尺餘初就地生
 後分莖又莖有細線楞葉似獨掃葉窄厚莖稍間結
 小青子如粟粒小葉味甘性温
食法 採苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

川芎



川芎 一名芎藭 一名胡藭 一名香果 一名靡蕪 一名
 薇蕪 一名茝蕪 苗葉似芹葉微細又似白芷葉亦細
 又如圓菱葉又開白花味辛甘性溫無毒
食法 採葉燻熱換水浸去辛味淘淨油鹽調食

防風



防風 一名銅芸 一名苗草 一名屏風根 上黃色 與蜀
 葵根相類 稍短 莖葉俱青 綠色似青蒿 葉闊大 莖
 似苗香 開細白花 結實似胡荽 子味甘辛 性溫無毒
食法 採嫩苗葉作菜 茹燻食極爽口

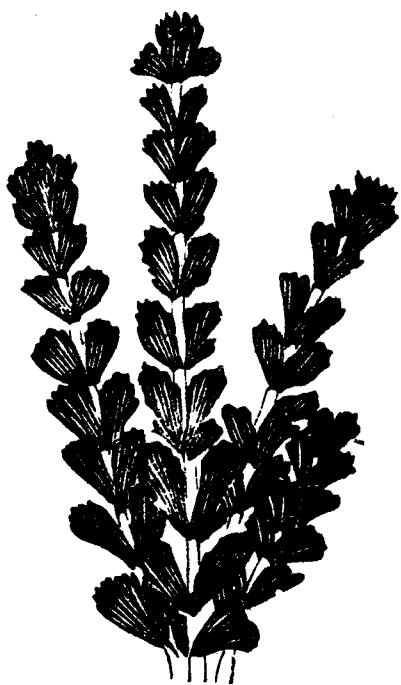
野生薑



野生薑 本草名劉寄奴生山野中莖似艾蒿長二二尺餘葉似菊葉瘦尖開花白色結實黃白色作細筒子蒴兒葉味苦性溫無毒

採法 採嫩葉焯熟水浸淘去苦味油鹽調食

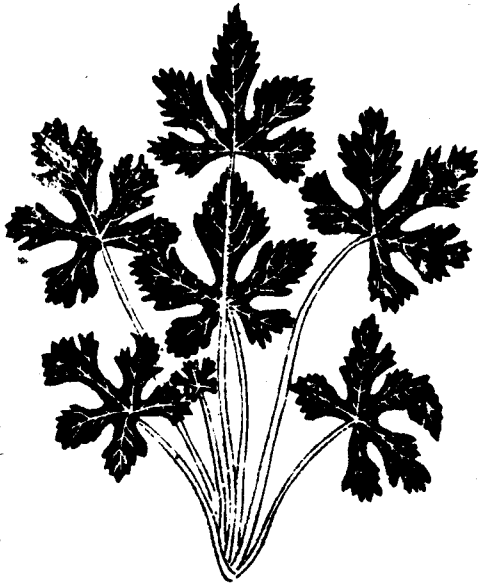
水辣椒



水辣椒 生水邊濕地中苗高尺餘莖圓葉似雞兒腸
 葉頭微齊短其葉拂莖生稍間出穗如黃蒿穗其葉
 味辣

食法 採嫩苗葉焯熟換水淘去辣氣油鹽調食生
 亦可食

變豆菜



變豆菜 生山山野中其苗葉初作地薺科生葉似地
 壯丹葉極大五花又鋸齒尖其後葉中分生莖又稍
 葉頗小上開白花葉味甘
 食法 採葉燻熟作成黃色換水淘淨油鹽調食

委陵菜



委陵菜 一名齏白菜苗榻地生分莖又上有白毛葉類栢葉潤邊有鋸齒面青背白又類鹿蕨葉稍間開五瓣黃花葉味苦微辣

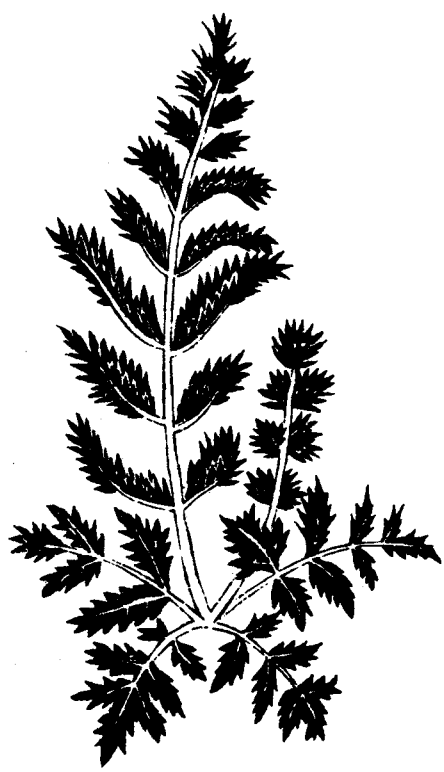
食法 採苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

麥藍菜



麥藍菜生田野中莖葉俱深萵苣色葉似大藍稍葉
 小頗尖其葉抱莖對生每一葉間癩生一又莖又稍
 頭開小肉紅花結莢有子似小桃紅子苗葉味微苦
 採嫩苗葉焯熱水浸淘淨油鹽調食

白蒿



白蒿 生荒野中苗高二三尺葉如細絲似初生松針
 色微青白稍似艾香味微辣
食法 採嫩苗葉燂熟換水浸淘淨油鹽調食

龍膽草



龍膽草 一名陵游一名草龍膽根類牛膝一本十餘
莖黃白色宿根苗高尺餘葉似柳葉細短又似小竹
開花如牽牛花青碧色似小鈴形樣味苦性大寒無
毒

食法 採葉燻熟換水浸淘去苦味油鹽調食

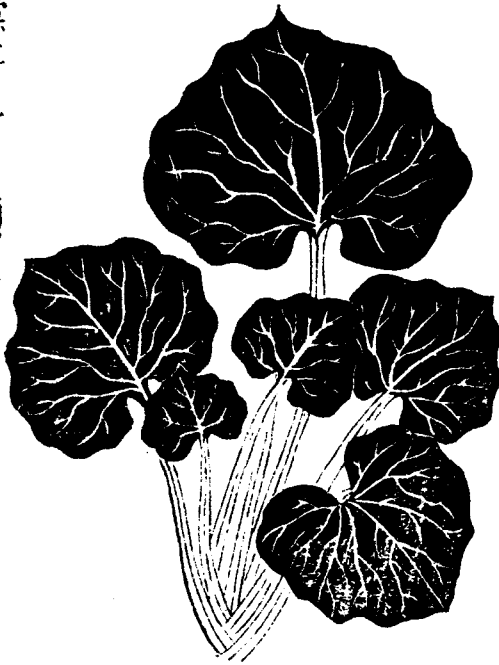
猪牙菜



猪牙菜 一名角蒿 一名莪蒿 一名蘿蒿 一名蘼蒿 生
 田野中 苗高一二尺 莖葉如青蒿 葉似邪蒿 葉細又
 似蛇床子 葉頗壯 稍間開花 紅赤色 亦似王不留行
 子 味辛苦 性寒 無毒

食法 採嫩苗 莖葉 焯熟 水浸去苦味 油鹽調食

款冬花



款冬花 一名橐吾 一名顛東 一名虎鬚 一名菟奚 一名氏冬 莖微帶紫色 葉似葵葉 大叢生 又似石葫蘆 葉開黃花 根紫色 葉味苦 花味辛 性溫 無毒
食法 嫩葉 蝶熟水浸 淘去苦味 油鹽調食

篇蓄

聖方本草

卷一

四十二



篇蓄 一名篇竹苗似石竹葉微潤嫩綠赤莖如釵股
 節間花出甚細淡桃紅色結小細子根如蒿根苗葉
 味苦性平無毒

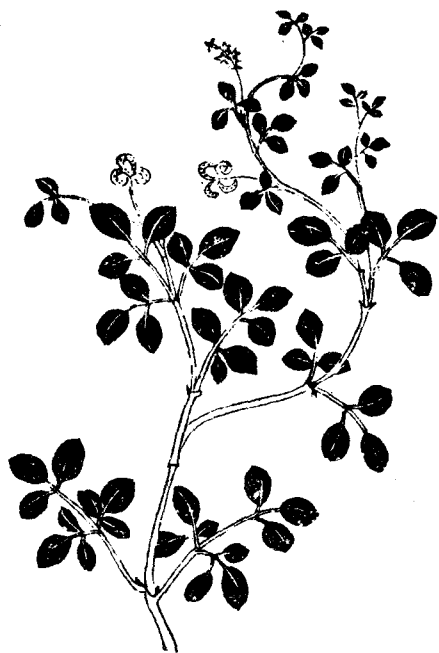
食法 苗葉煤熱水浸淘淨油鹽調食

薄荷



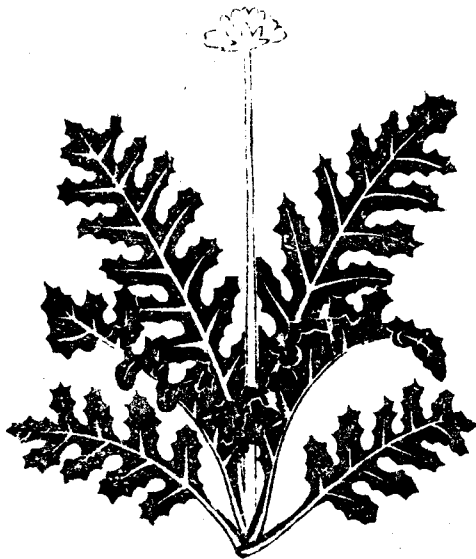
薄荷一名鷄蘇莖方葉似荏子葉小頗細長開細碎
 黯白花其根經冬不死至春發苗味辛苦性溫無毒
食法採苗葉煤熟換水浸去辣味油鹽調食

苜蓿



苜蓿苗高尺餘細莖分叉生葉似錦雞兒花葉微長
 每三葉攢生一處稍間開紫花結彎角兒中有子如
 黍米大味苦性平無毒
 採嫩苗葉煤熟油鹽調食

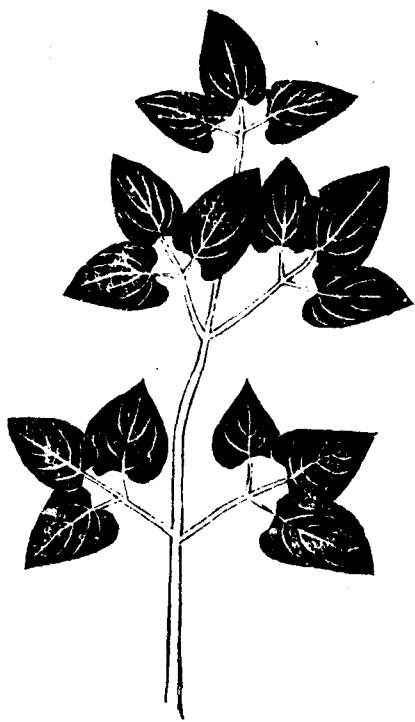
漏蘆



漏蘆 一名野蘭 一名莢蒿根 一名鹿驪根 一名鬼油
 麻苗葉就地叢生葉似山芥菜葉又似白屈菜葉葉
 中攏莖上開紅白花根苗味苦鹹性大寒無毒

食法 採葉燂熟水浸淘去苦味油鹽調食

仙靈脾



仙靈脾本草名潘羊藿俗呼三枝九葉草生山野中
 苗高二尺許莖似小豆莖極細堅葉似杏葉頗長近
 蒂皆一缺稍間開白色花亦有紫花俱碎小葉味辛
 性寒無毒

食法

採嫩葉煤熟水浸去邪味淘淨油鹽調食

桔梗



桔梗 一名利如 一名房圖 一名白藥 一名梗草 一名
 薺 薺根如手指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏
 葉長橢圓四葉相對生開花紫色碧色頗似牽牛花秋後
 結子根葉味辛苦性微溫有小毒
食法 採葉煤熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

連翹

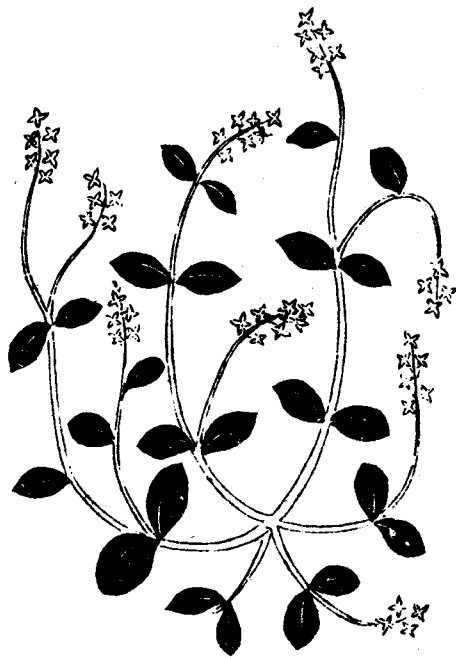


連翹 一名異翹 一名折根 一名軋 一名三廉 苗高三四尺 莖赤 色葉如榆葉 大邊微細 鋸齒似金銀花葉 開花黃色 結房似梔子 味苦 性平 無毒

採嫩

葉 煤熟 換水浸去苦味 淘淨 油鹽調食

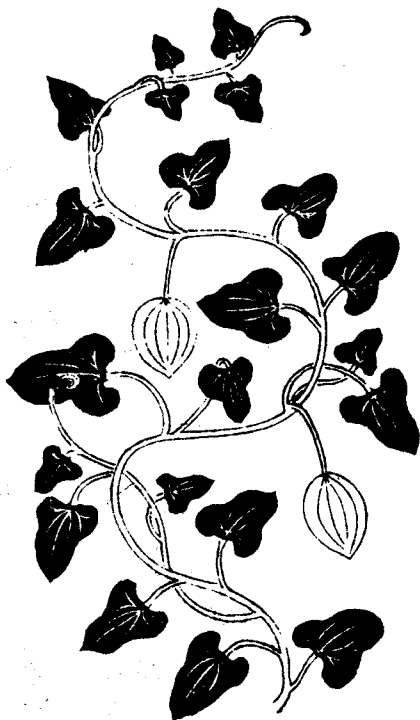
婆婆指甲菜



婆婆指甲菜 生田野中作地攤科生莖細弱葉像女人指甲又似初生棗葉微薄細莖稍間結小花蒴苗

味甘
採嫩苗葉燻熟油鹽調食

馬兜鈴



藥性 一名雲南根 一名土青木香苗如藤蔓葉如山藥葉厚大背白開黃紫花頗類枸杞花結實如鈴味苦性寒

食法

採葉燻熟用水浸去苦味淘淨油鹽調食

後庭花



後庭花一名鴈來紅人家園圃多種之葉似人莧葉其葉中心紅色又有黃色相間亦有通身紅色者亦有紫色者莖葉間結實比莧實微大其葉衆葉攢聚狀如花朶其色嬌紅可愛故以名之味甜微澁性涼採苗葉焯熱水浸淘淨油鹽調食

芸苔臺菜



今處處有葉似菠菜葉菠菜葉下兩傍多兩
 叉開黃花結角似蔓菁角有子如小芥子大味辛性
 溫無毒經冬根不死辟蠹
 採苗葉蝶熟水浸淘洗油鹽調食

鯽魚鱗



鯽魚鱗 苗高一二尺莖方茶褐色對分莖又葉亦對
生葉似雞腸菜葉頗大又似桔梗葉微軟葉面紋皺
稍開開粉紅花結子如小粟粒茶褐色葉味甜

食法 採葉燻熟水浸淘淨油鹽調食

青莢兒菜



青莢兒菜 生山野中苗高二尺許對生莖又葉亦對
 生其葉面青背白鋸齒三叉葉脚葉花又頗大狀似
 荏苳子葉狹長尖削莖葉稍間開五瓣小黃花衆花攢
 開形如穗狀其葉味微苦

食法 採嫩苗葉焯熟換水浸淘去苦味油鹽調食

苦蕒菜



俗名老鸛菜生田野中人家園圃種者爲家
 苦蕒脚葉似白菜葉搨莖生稍葉似鴉嘴形每葉間
 分叉擴莖如穿葉狀稍間開黃花味微苦性冷無毒
 採苗葉煤熟水淘淨油鹽調食

蒼蓮菜



蒼蓮菜所在有之人家園圃中多種苗葉榻地生葉類白菜短葉莖亦窄葉頭稍團形狀似糜匙樣味酸性平寒微毒

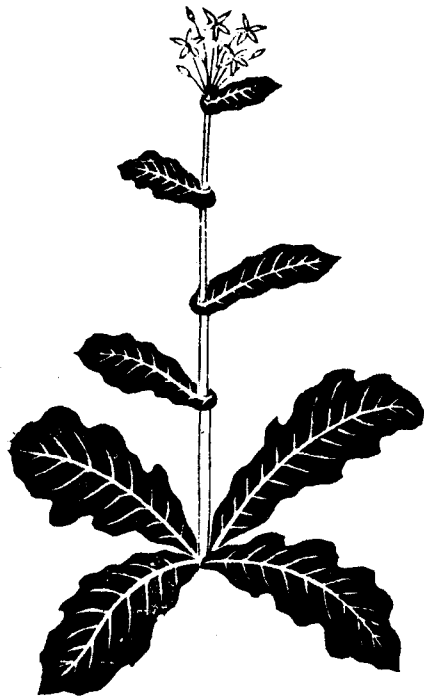
抹苗葉燥熟洗淨油鹽調食

山白菜



山白菜 生山野中苗葉似家白菜葉莖細長其葉尖
大邊有鋸齒又味甜微苦
食法 採苗葉燻熟水淘淨油鹽調食

南芥菜



南芥菜 人家園圃中本種苗初搨地生後獵葶义葉
 似芥菜葉小有毛澁莖葉稍頭開淡黃花結小尖角
 兒葉味辛辣

食法 採苗葉焯熱水浸淘去澁味油鹽調食

攏牛兒苗



攏牛兒苗 一名鬪牛兒苗生田野中就地拖秧生莖
 蔓細弱莖紅紫色葉似園荳葉瘦開五瓣小紫花結
 青菁莢兒上有一嘴甚尖銳如細錐子狀葉味微苦
食法 採葉燉熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

毛女兒菜



毛女兒菜 生山中苗高一尺許葉似綿糸菜葉微尖
 又似兔兒尾葉小莖葉皆有白毛稍間開淡黃花如
 大黍味甘無毒

食法

採苗葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

山小菜



山小菜 生山野中 科苗高二尺餘 就地叢生 葉似酸漿子 葉窄小 面有細紋 脈邊有鋸齒 色深綠 又似桔梗 葉頗長 縮味苦

食法

採葉 燻熟 水浸 淘去苦味 油鹽調食

小桃紅



小桃紅 一名鳳仙花 一名夾竹桃 一名海蔴 一名染指
 指甲草 今處處有之 苗高二尺許 葉似桃葉 窄邊有
 細鋸齒 開紅花 結實形類桃 樣極小 有子似蘿蔔子
 取之 易迸 北諍切 散俗名 急性子 葉
食法 採苗 葉燂熟 水浸一宿 做菜 油鹽調食

黃耆



黃耆一名戴椹一名戴椹一名獨椹一名芟草一名
 蜀脂一名百本一名王孫根長二三尺獨莖叢生枝
 幹其葉扶疎羊齒狀似槐葉小又似蒺藜葉闊青白
 色開黃紫花如槐花結小尖角味甘性微溫無毒
採法採嫩苗葉燂熟換水浸淘去苦味油鹽調食

威靈仙

聖藥

卷一

五十三



威靈仙 一名能消苗高一二尺莖方四稜莖多細茸
 白毛似柳葉邊有鋸齒似旋覆花葉每層六七葉相
 對生排如車輪樣有六七層花淺紫色或碧白色作
 穗似蒲臺子似菊花頭結實青色葉味苦性溫無毒
食法 採葉燉熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

地花菜



地花菜 一名墓頭灰生山野中苗高尺餘葉似野薺
花葉窄細又似鼠尾草葉亦瘦細稍葉間開五瓣小
黃花其葉味微苦

食法

採葉燻熟水浸淘洗淨油鹽調食

穉斗菜



穉斗菜 生山野中小科苗就地叢生苗高一尺許莖
 梗細弱葉似牡丹葉小其頭頗團味甜
食法 採葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

青杞



青杞一名蜀羊泉一名羊泉一名羊結一名漆姑生
田野中苗高二尺餘葉似菊葉稍長開紫色花子類
枸杞子生青熟紅根如遠志無心有慘葉味苦性微
寒無毒

食法採嫩葉燻熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

車輪菜



車輪菜 卽車前子一名茺菑一名蝦蟇衣處處有之
 初生苗葉拈地如匙面累年者長尺餘似玉簪花葉
 大葉叢中攢葶三四莖作長穗如鼠尾花甚密結實
 如葶藶子赤黑色葉味甘性寒無毒

食法 採嫩苗葉焯熟水浸去涎沫淘淨油塩調食

金盞菜



金盞花

一名地冬瓜菜生田野中苗高二三尺莖初

微赤有線路葉似綿柳葉微厚莖生莖葉稠密開

食法

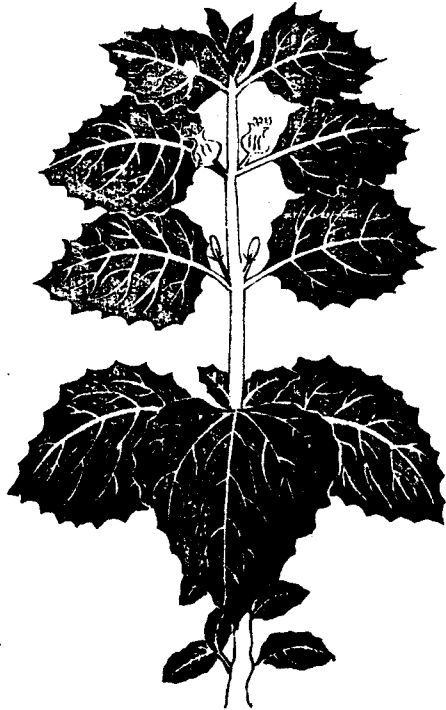
採苗葉煤熟水淘淨油鹽調食

泥胡菜



泥胡菜 生田野中苗高一二尺莖梗繁多葉似水芥
 菜葉頗大花又甚深又似風花菜葉却比短小葉中
 攏莖分生莖又稍間開淡紫花似刺薊花苗葉味辣
食法 採嫩苗葉蝶熟水浸淘淨油鹽調食

豨薟



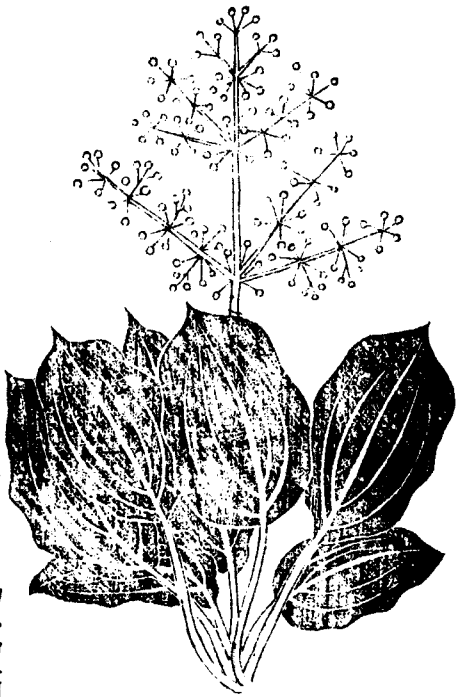
稀薟

一名粘糊菜 一名火杖草 苗高三四尺 葉似金
稜銀線 素根紫褶 莖又對節生 莖葉頗類蒼耳 紋脈
豎直 稍葉間開花 深黃色 又有一種 苗葉似芥 葉尖
狹 開花如菊 結實頗似 鶴蝨科 苗味苦 性寒 有毒

食法

採嫩葉 燂熟 水浸去苦味 淘淨 油鹽調食

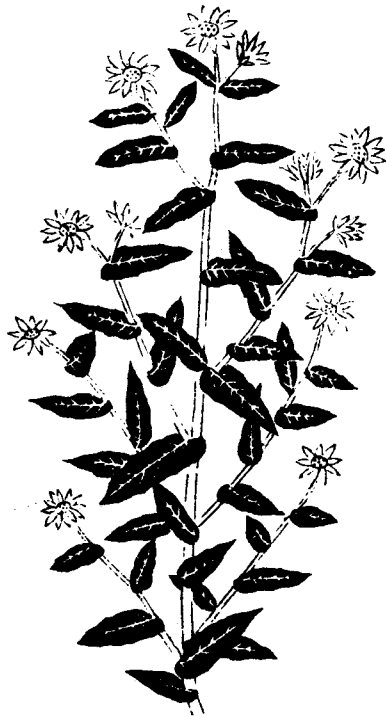
澤瀉



澤瀉一名水薺一名水瀉一名芒芋一名鵝瀉苗葉
 似牛舌草紋脉豎直葉叢中攏葶對分莖又有線榜
 稍間開三瓣小白花結細子味甘葉味微鹹俱無毒

食法 採嫩葉燻熟水浸淘淨油鹽調食

旋覆花



旋覆花

一名戴椹 一名金沸草 一名盛椹 一名金錢

花苗多近水傍初生大如紅花葉無刺苗長二三尺
葉似柳葉稍寬大莖細如蒿薜開花似菊花如銅錢
大深黃色花味鹹甘性溫微冷有毒葉味苦性涼

食法

採葉燂熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

風花菜



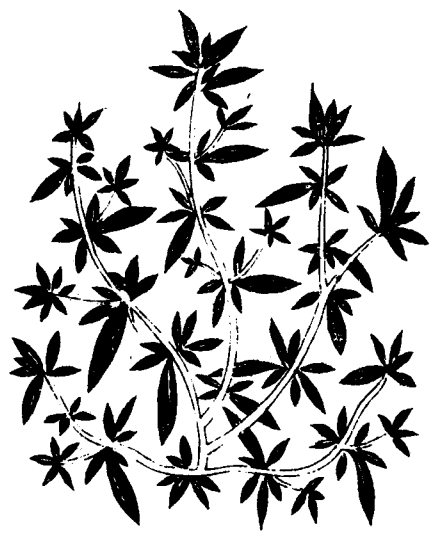
風花菜 生田野中苗高二尺餘葉似芥菜菜瘦長又
 多花又稍間開黃花芥菜花味辛微苦
食法 採嫩苗葉焯熟換水後淘去苦味油鹽調食

花蒿



生荒野中苗葉就地叢生葉長三四寸四散分
 垂葉似獨掃葉長硬其頭頗齊微有毛滋味微辛
 採葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

權耳菜



權耳菜 生平野中苗長尺餘莖多枝又其莖上有細
 線楞葉似竹葉短小亦軟又似篇蓄葉頗濶大又尖
 莖葉俱有微毛開小點白花結細子苗葉味甘
食法 採嫩苗葉燂熱水浸淘淨油鹽調食

兔兒傘



兔兒傘 生山荒野中苗高二三尺許每科初生一莖
 莖端生葉一層有七八葉每葉分作四叉排生如傘
 蓋狀故以為名後於葉間攪生莖上開淡紅白花
 根似牛膝而疎短味苦微辛

食法 採嫩葉焯熟換水浸淘去苦味油鹽調食

大蓬蒿



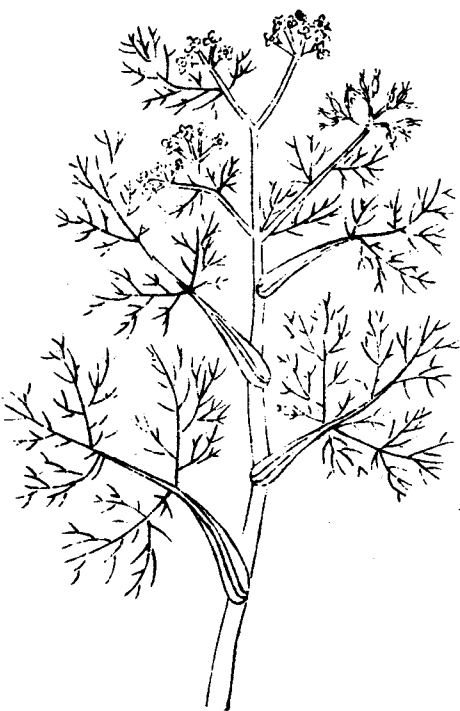
大蓬蒿 生山野中莖似黃蒿莖色微帶紫葉似山芥
 菜葉長大極多花又似風花菜葉花亦多又似
 蘆葉却微短開碎瓣黃花苗葉味苦
食法 採葉燻熟水浸淘去苦味油鹽調食

澤漆



澤漆 本草一名漆莖大戟苗也苗高二三尺科又生
莖紫赤色葉似柳葉微細短開黃紫花狀似杏花瓣
頗長味苦辛性微寒無毒
食法 採葉及嫩莖燥熟水浸淘淨油鹽調食

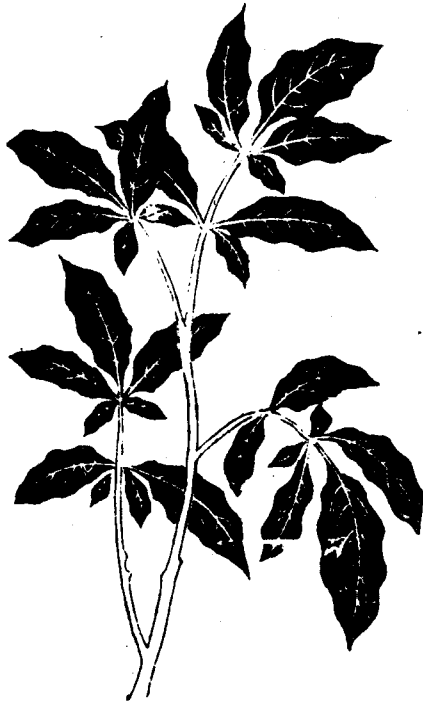
茴香



甘香 一名懷香子 一名土茴香 高三四尺 莖麤 傍有
 袴葉 莖生 袴葉上 葉疎細 如絲 袴葉間 分生 義枝 稍
 頭開花 花如蓋 黃色 子如蒴 蘿子 味苦 辛性平 無毒

食法 採苗 葉燂熟 換水 淘淨 油鹽 調食

石芥



石芥 生山谷中苗高一二尺葉似地棠葉闊短每
三葉或五葉攢生一處開淡黃花結黑子苗葉味苦
微辣

食法 採嫩葉焯熟換水浸去苦味油鹽調食

回回蒜



回回蒜 一名水胡椒 一名蠟虎草 生水邊下濕地 苗
 高一尺許 葉似野艾 蒿硬多甚 花又似前胡 葉頗
 大亦多 花又苗稍頭開 五瓣黃花 結穗如初生桑 椹
 子大小 色青 味極辛辣 其葉味甜

食法 採葉 燂熟 換水浸淘 淨油 益調食

香茶菜



香茶菜 生田野中莖方窠面四楞葉似薄荷葉微
大佈莖對生稍頭出穗開粉紫花結蒴如蕎麥蒴
微小葉味苦
食法 採葉焯熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

薔薇



薔薇一名刺藜生荒野科條青色莖上多刺葉似
 椒葉長鋸齒又細背頗白開紅白花亦有千葉者
 味甜淡

食法採芽葉煤熟換水浸淘淨油鹽調食

山宜菜



山宜菜 又名山苦菜生山野中苗初搨地生葉似薄荷葉大葉根兩傍有叉背白味苦

食法

採苗葉煤熟油鹽調食

牛耳朶菜



牛耳朶菜 一名野芥菜生田野中苗高一二尺苗莖似萵苣色葉似牛耳朶形而小葉間分攢莖又開白花結子如粟粒大葉味微苦辣

採苗 葉淘洗淨煤熟油鹽調食

水芥菜



水芥菜生水邊苗高尺許葉似家芥菜葉極小色微淡綠葉多花莖亦細開小黃花結細短小角兒葉味微辛

採苗葉燻熱水浸去辣氣淘洗過油鹽調食

山苦蕒

聖日十命

卷一

二三



山苦蕒 生山野中苗高二尺餘莖似萵苣莖節稠葉有三五花尖又似花苦苣葉甚大開淡紫花表微紅味苦

食法

採嫩苗葉焯熟水淘去苦味油鹽調食

水萵苣



水萵苣一名水波菜生水邊苗高一尺許葉似麥藍
葉有細鋸齒兩葉對生每兩葉間對又又生兩枝稍
間開花青白色結小青莢如小椒粒大葉味微苦
性寒

食法採苗葉焯熟水淘淨油鹽調食

驢駝布袋



驢駝布袋 生山野間苗高二三尺葉似郁李子葉頗
 大光澤對生開白花結子如菜豆大兩兩莖生熟紅
 味甜

食法 採嫩芽燂熟淘去苦味油鹽調食

苦麻



苦麻 苗榻地叢生葉似山莧菜葉稍尖瘦葉稍間開
 紫色長條花似鼠菊性平味寒無毒
食法 採嫩葉焯熟淘去苦味油鹽調食

春踏菜



春踏菜 一名賽薺苗榻地生葉有鋸齒葉與薺菜一
 樣稍間開小白花結實似疥蕈子味甘性溫無毒
食法 採嫩葉焯熟淘去苦味油鹽調食

蕎麥苗



蕎麥苗 苗高二三尺許就地科又生其莖色紅葉似
杏葉軟微舖開小白花結實作三稜莢兒味甘平性
寒無毒

食法 採苗葉煤熟油塩調食

山黑豆



山黑豆 生山野中苗似家黑豆每三葉攢生一處居
 中大葉如菜豆葉傍兩葉似黑豆葉微圓開小粉紅
 花結角比家黑豆角極瘦小其豆亦極細小味微苦
食法 採苗葉燻熟水淘去苦味油鹽調食

黃豆苗



黃豆苗 苗高一二尺葉似黑豆葉大結角比黑豆角
稍肥大葉味甘

食法 採苗葉燻熟油鹽調食採角豆煮食磨為面

本草綱目

卷二十一

六十七

赤小豆



赤小豆 苗高一二尺葉似豇豆葉微團脩開花似豇
 豆花微小淡銀褐色結角比菘豆角頗大角皮色微
 白帶紅其豆有赤白黧色三種味甘酸性平無毒
食法 採葉燻熟水洗淨油鹽調食豆角煮食

油子苗



油子苗 一名脂麻苗高三四尺莖方窠面四楞對節
 分生枝叉葉類蘇子葉長尖觚邊多花叉葉間開白
 花結蒴兒有子百十餘粒子味甘微苦性大寒無毒
食法 採葉燂熟水淘淨油鹽調食子炒熟食

刀豆苗



刀豆苗 苗葉似豇豆葉肥大開淡粉紅花結角長其
 形似屠刀樣味微淡
 採苗葉燂熟水淘淨油鹽調食豆角煮食

野菜博錄卷中目錄

草部

葉可食

地錦苗

星宿菜

萱草

石竹子

山甜菜

剪刀股

夏枯草

鼠菊

綿絲菜

蔞蒿

竹節菜

辣辣菜

杓兒菜

佛指甲



地榆

葛勒子秧

鐵掃帚

羊角苗

尖刀兒苗

杜當歸

鷺兒菜

黃鵪菜

干屈菜

香春菜

女婁菜

嫩葉青

兔兒酸

扯根菜

蓼芽

水蘄菜

火焰菜

山蔥

兔兒尾苗

牛妳菜

香菜

山萵苣

雞冠菜

牛尾菜

白屈菜

白水紅苗

柿娘蒿

山梗菜

柴胡

藁本

邪蒿

葵菜

孛孛丁菜

遏藍菜

獨掃苗

狗掉尾苗

粘魚鬚

蠟子花菜

野園菱

鐵桿蒿

水蔓菁

荊芥

滑藤菜

蕪菜

野韭菜

背韭菜

紫豇豆苗

豇豆苗

眉兒豆苗

蘇子苗

地踏菜

馬齒莧

烏英

水春臺

玉帶春苗

毛連菜

水馬齒

雀舌菜

銀條菜

苦苣菜

絲瓜苗

芝麻葉

莖可食

水慈菰

苳絲菜

黑三稜

莖葉可食

鳳仙花

蒹草

根可食

菘薹根

鷄兒頭苗

山蔓菁

山蘿蔔

百合

天門冬

蒼朮

苧根

土圜兒

蓄子根

鷄腿兒

老鴉蒜

章柳根

麥門冬

菱蕤

沙參

菖蒲

野胡蘿蔔

金瓜兒

綿棗兒

地參

細葉沙參

地瓜兒苗

甘露兒

獐牙菜

野山藥

茅草根

芭蕉根

實可食

龍芽草

潑盤

蒺藜子

地稍瓜

鷄冠果

馬咬兒

雞眼草

鷺麥

錦荔枝

山蠶豆

山扁豆

胡豆

野豌豆

踴豆

葎子

野黍

回回米

川穀

稗子

穆子

莠草子

地角兒苗

回回豆

山藜豆

葉實可食

荏子

薺菜

羊蹄苗

姑娘菜

米布袋

王不留行

胡枝子

天茄兒苗

紫蘇

白薇

猪尾把苗

土茜苗

御米花

山綵苗

蒼耳

蓬子菜

丁香茄兒

舜芒穀

灰菜

苦馬豆

花葉可食

望江南

金銀花

大蓼

菊花

根花可食

何首烏

葛根

根葉可食

牛皮消

地黃苗

黃精苗

遠志

草三柰

野蔓菁

牛芻子

杏葉沙參

藤長苗

菹草

水蘿蔔

水豆兒

水葱

澤蒜

根實可食

瓜樓根

磚子苗

萍蓬草

野菜博錄卷中目錄終

野菜博錄



卷中目錄

六

里身世金

卷下目録

一

野菜博錄草部卷二

新安鮑

山在齊編



地錦苗

葉可食



地錦苗 生田野中小科苗高五七寸苗葉似園荑葉
間開紫花細小角兒苗葉味苦

食法 採苗葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

星宿菜



星宿菜 生田野中作小科苗生葉似石竹子葉細小
 又似米布袋葉微長稍上開五瓣小尖白花苗葉味
 甜

食法 採苗葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

萱草花



萱草花 一名川草花 一名鹿葱 一名宜男 葉似菖蒲
葉柔弱 又似粉條 兒菜 葉肥大 葉間癩 葶開金黃花
味甘 根涼 無毒

食法 嫩苗 葉 碟 熱水 浸 淘 淨 油 鹽 調 食

石竹子



石竹子 一名瞿麥 一名巨句麥 一名大菊 一名大蘭
 又名杜母草 鶯麥 薺麥 苗高一尺 葉似獨掃 葉尖小
 又似小竹 葉細窄 莖亦有節 稍間開紅白花 結蒴內
 有小黑子 味苦辛 性寒無毒
嫩苗 葉煤熟水浸淘淨 油鹽調食

山甜菜



生山野中苗高二三尺莖青白色葉似初生
綿花葉窄花又頗淺其莖葉間開五瓣紫花結子似
枸杞子生青熟紅葉味苦

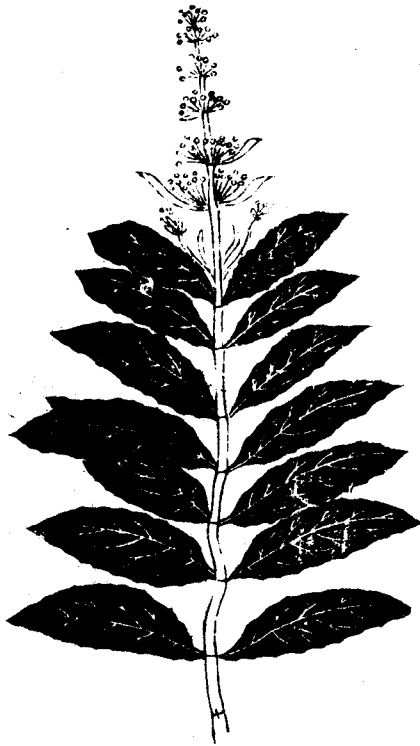
採葉燂熟水浸淘去苦味油鹽調食

剪刀股



剪刀股 生田野中就地作小科苗葉似嫩苦苣菜葉
 細小色頗似藍莖有白汁稍間開淡黃花葉味苦
人 採苗葉燂熟水浸淘去苦味油鹽調食

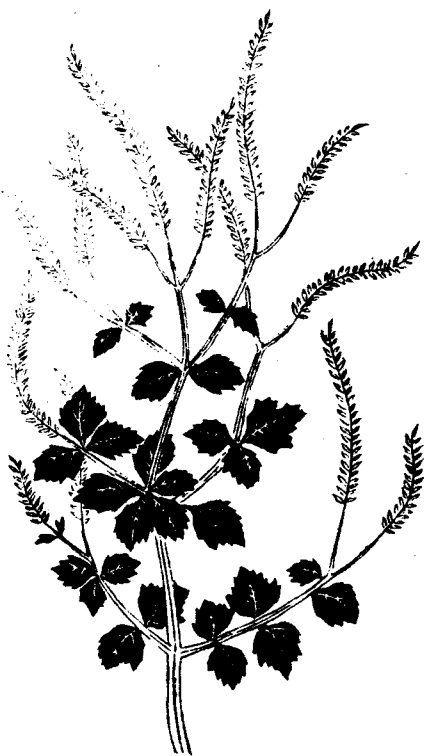
夏枯草



夏枯草 生田野中苗高二三尺對節生葉葉似旋覆
葉極長大邊有細鋸齒背白上多氣脉紋路葉端開
花作穗長二三寸其花紫白色似丹參花葉味苦微
辛性寒無毒

食法 採嫩葉燻熟水浸淘去苦味油鹽調食

鼠菊



鼠菊 本草名鼠尾草一名勤草生山野間苗高一二尺葉似菊花葉微小却肥厚淡綠色莖端作四五穗似車前子穗極疎細開五瓣淡粉紫花又有赤白色者葉味苦性微寒無毒

食法 採葉燂熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

綿絲菜



綿絲菜 生山野中苗高一二尺葉似兔兒尾葉但短
小又似柳葉菜葉亦比短小稍頭攢生小萼莢開豔
白花其葉味甜

食法 採嫩苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

藺蒿



藺蒿 生田野中苗高二尺餘莖幹似艾其葉細長鋸齒葉柄生味微苦性微溫

食法

採嫩苗葉燻熟水浸淘淨油鹽調食

竹節菜



竹節菜 一名翠蝴蝶 一名翠娥眉 一名筴竹花 一名
矮青草 葉似竹葉 微寬短莖 淡紅色 就地叢生 攪節
似初生嫩葦節 稍葉間開翠碧花

食法

採嫩苗葉 燻熟 油鹽調食

辣辣菜

辣辣菜 生荒野中苗高五七寸初生尖葉後分枝莖
 上出長葉開青白花結扁蒴其子似米蒿味辣
食法 採嫩苗葉燂熟水浸淘淨油鹽調食



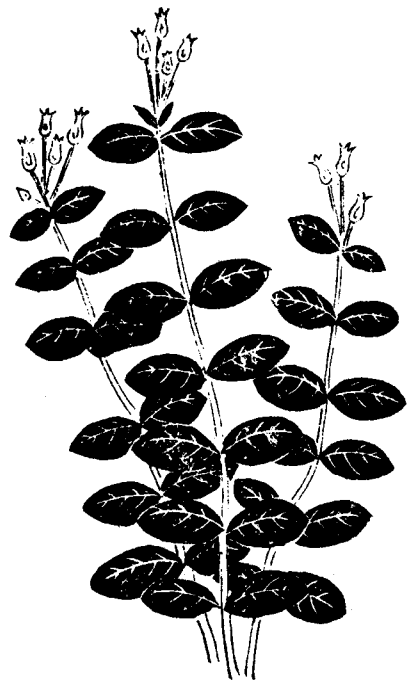
杓兒菜



杓兒菜 生山野中苗高一二尺葉似狗筋蔓葉窄長
 黑綠色微有毛澁稍葉更小稍間開碎瓣淡黃白花
 葉味苦

食法 採葉焯熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

佛指甲



佛指甲 生山谷中 科苗高一二尺 莖微帶赤 黃色葉
 淡綠 背微白 葉如長匙頭 樣皆兩葉對生 開黃花 結
 實形如連翹 微小 中有黑子 小如粟粒 葉味甜
 採嫩葉 燂熟 換水洗淨 油鹽調食

地榆



地榆 生山野中多宿根其苗初生布地後攢莖直高三四尺對分生葉青色似榆葉狹細頗長邊有鋸齒開花如椀子紫黑色又類豉故名王豉味苦甘酸性微寒無毒

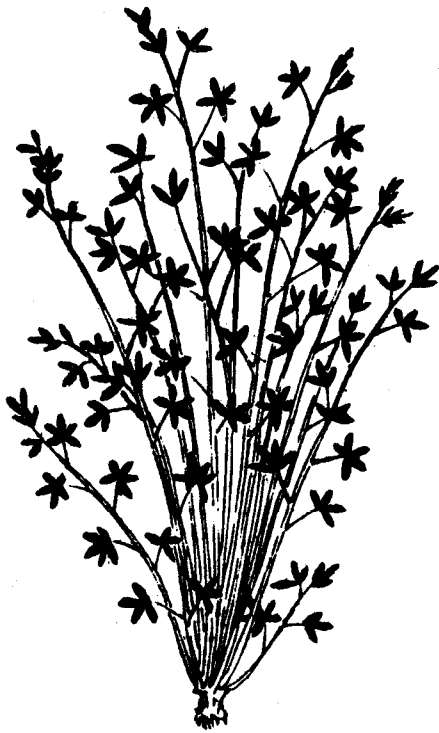
食法 採嫩葉焯熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

葛勒子秧



食法 採嫩苗葉焯熟水浸去苦味淘淨油鹽調食
 有之其苗延蔓而生藤長丈餘莖多細澁刺葉似草
 麻葉小亦薄莖葉亦有澁刺能抓挽人莖葉間開黃
 白花結子似山絲子葉味甘苦性寒無毒

鐵掃帚



鐵掃帚生荒野中就地叢生一本二三十莖苗高二四尺葉似苜蓿葉細長開小白花葉味苦採嫩苗葉燂熟換水浸去苦味油鹽調食

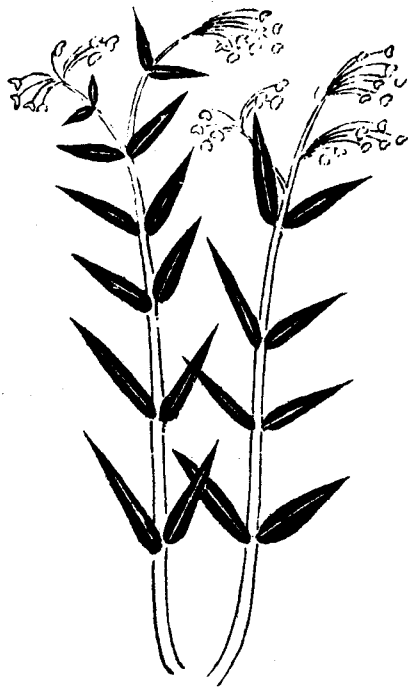
羊角苗



羊角苗一名羊妳科一名紐絲藤生田野中拖藤蔓而生莖色青白葉似山藥葉長大而青背白兩葉皆相對生莖葉折之俱有白汁出葉間出穗開五瓣小白花結角似羊角狀中有白穰葉味甘微苦

食法採嫩葉燂熟換水浸去苦味油鹽調食

尖刀兒苗



尖刀兒苗 生山野中苗高二三尺葉似細柳葉皆兩
兩拈莖對生葉間開淡黃花結尖角兒長二寸許麤
如蘿蔔角中有白穰匾黑子其葉味甘
食法 採葉燻熟水淘洗淨油鹽調食

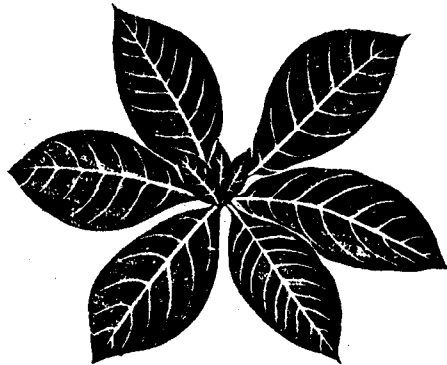
杜當歸



杜當歸 生山野中苗高一尺許莖圓有線楞葉似山
 芹葉葉硬邊有細鋸齒利又似蒼朮葉每三葉攢生
 一處開黃花根似胡根又似野胡蘿蔔根菜味甜

食法 採葉燻浸作成黃色換水淘洗油鹽調食

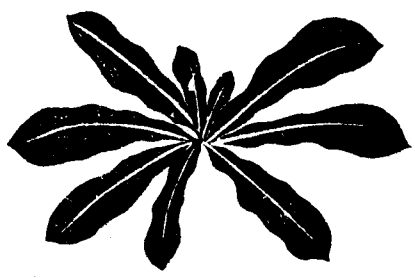
蔦兒菜



蔦兒菜 生密縣山澗邊苗葉塌地生葉似匙頭樣頗
長又似牛耳朶葉小微澁又似山萵苣葉亦小頗
硬頭微團味苦

食法 採苗葉焯熟換水浸淘淨油鹽調食

黃鶴菜



黃鶴菜 生密縣山谷中苗初榻地生葉似初生山萵
 苣葉小葉脚邊微有花叉又似亭子丁葉頭頗團葉
 中攏生莖叉高五六寸許開小黃花結小細子黃茶
 褐色葉味甜

食法 採苗葉燻熟換水淘淨油鹽調食

干屈菜



干屈菜

生田野中苗高二尺許莖方四楞葉似柳葉
菜葉短小葉頭頗齊皆相對生稍間開紅紫花葉味

甜

食法 採嫩苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

香春菜

聖濟金

卷中

十二



香春菜 生山野中苗高二尺餘莖淡紅色葉似柳葉
而厚短有澁毛稍間開四瓣深紅花結細長角兒葉
味甜

食法 採苗葉燻熟油鹽調食

女婁菜



女婁菜 生山谷中苗高一二尺莖又相對分生葉似
 旋覆花葉頗短色微深綠柿莖對生稍間出青莖莢
 開黃花吐白藥結實青子如枸杞微小其葉味苦
食法 採嫩苗葉燂熟換水浸去苦味淘淨油鹽調

嫩葉青



嫩葉青 生中牟荒野中科苗高二尺餘莖似蒿莖葉
 似柳葉短柿莖生開小白花銀褐心葉味微辛
食法 採嫩葉燂熱水浸淘淨油鹽調食

兔兒酸



兔兒酸 一名兔兒漿苗比水菘矮短莖葉皆類水菘
 其莖節密其葉亦稠比水菘葉稍薄小性酸味寒
食法 採苗葉焯熟以新汲水浸去酸味淘淨油鹽
 調食

扯根菜



扯根菜 生田野中苗高一尺許莖色赤紅葉似小桃
 紅葉微窄小色頗綠又似小柳葉亦短厚窄其葉週
 圍攢莖生開碎瓣小青白花結小花蒴似蒺藜樣葉
 苗味甘

食法

採苗葉燻熟水淨淘淨油鹽調食

蓼芽菜



蓼芽菜 本草有蓼實生雷澤川澤今處處有之葉似小藍葉微尖又似水荳葉而短小色微帶紅莖微赤稍間出蕙開花赤色莖葉味辛性溫
食法 采苗葉焯熟換水浸去辣氣淘淨油鹽調食

水蕲



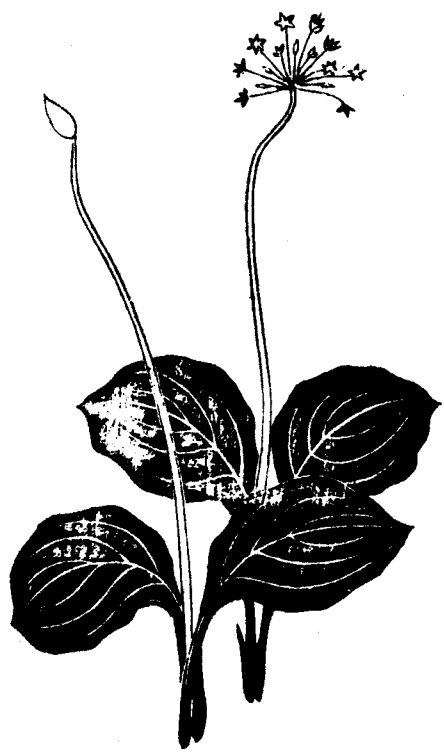
水蕲俗作芹菜一名水英生水田邊根莖離地二三
 寸分生莖又其莖方窠面四楞對生葉邊有大鋸齒
 似薄荷葉短開白花似蛇床子花味甘性平無毒
食法發莢時採之燻熟食醃食亦可

火焰菜



火焰菜 苗葉俱似菠菜葉稍微紅形如火焰結子亦
如菠菜子苗葉味甜性微冷
食法 採苗葉燻熟水淘淨油鹽調食

山葱



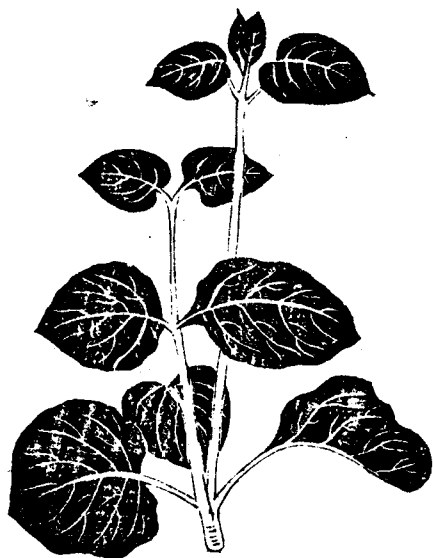
山葱 一名隔葱 一名鹿耳葱 葉似玉簪 葉微團 葉中
 攪葶似蒜 葶甚長 澁稍頭 結葶葵似葱 葶葵微小 開
 白花 結子黑色 苗味辣
採 苗葉 煤熟 油鹽 調食 生可食

兔兒尾苗



兔兒尾苗 生田野中苗高一二尺葉似水荳葉狹短
其尖頗齊稍頭出穗如兔尾狀開花白色結紅膏菜
如椒目大葉味酸
食法 採嫩苗葉燻熟水浸淘淨油鹽調食

牛妳菜



牛妳菜 出山野中拖藤蔓生葉似牛皮硝葉大又似
 馬兜鈴葉極大葉皆對節生稍開青白小花其葉味
 甜

食法 採嫩苗葉燻熟水浸淘淨油鹽調食

香菜



香菜 家園圃種之苗高一尺許莖方衣面四稜莖色紫稔葉似薄荷葉微小邊有細鋸齒亦有細毛稍頭開花作穗花淡藕褐色味辛香性温
食法 採苗葉燂熟油鹽調食

山萵苣



山萵苣 生山野間苗葉塌地生葉似萵苣葉小葉頭
 微尖邊有細鋸齒葉間攬草開淡黃花苗葉味微苦
食法 採苗葉焯熟水浸淘去苦味油鹽調食生採
 亦可食

鷄冠菜



鷄冠菜 生田野中苗高尺餘葉似青莢菜葉窄小又似山萵菜葉窄稍間出穗似兔兒尾穗却微細小
開花粉紅色結實如莧菜子苗葉味苦
食法 採苗葉焯熟水浸淘去苦氣油鹽調食

牛尾菜



牛尾菜 生山野間苗高二三尺葉似龍鬚菜葉葉間
 分生叉枝及出一細絲蔓又似金剛刺葉小紋脉皆
 堅莖葉稍開白花結子黑色其葉味甘
食法 採嫩葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

白屈菜



白屈菜 生田野中苗高一二尺初作叢生莖葉皆青
 白色莖有毛刺稍頭分叉上開四瓣黃花葉頗似山
 芥菜葉花又極大又似漏蘆葉色淡味苦微辣
食法 葉和淨土煮熱浸一宿換水淘淨油鹽調食

白水菘苗



白水菘苗 一名菘草 一名鴻蕪 有赤白二色 生水邊
 葉似蓼葉 長大有澁毛 花開紅白 又似馬蓼 其莖有
 節 赤味鹹 性微寒 無毒

食法 嫩苗葉 燂熱水浸 淘淨 油鹽調食

拈娘蒿



拈娘蒿 生田野中苗高二尺許莖似黃蒿莖其葉碎
 小茸細如針黃綠色嫩則可食老則為柴苗葉味苦
 食法 採嫩苗葉燂熟換水浸淘去蒿氣油鹽調食

山梗菜



山梗菜 生山野中苗高二尺許莖淡紫色葉似桃葉
 短小又似柳葉菜葉亦小稍間開淡紫花其葉味甜
食法 採嫩葉焯熟淘洗淨油鹽調食

柴胡



柴胡 一名地薰 一名山菜 一名茹草 葉一名芸蒿 生苗甚辛 香莖青紫 堅硬微有細線 楞葉似竹葉 開小黃花 根淡赤 色味苦 性平 微寒 無毒

食法 搗苗葉 燂熟 換水浸淘 去苦味 油鹽調食

藁本



藁本 一名鬼卿 一名地新 一名山園 莖苗高五七寸
 葉似芎藭 葉細小 又似園麥 葉稀疎 莖比園麥莖頗
 硬直 味辛微苦 性溫微寒 無毒

食法 採嫩苗 葉燥熟 水浸淘淨 油鹽調食

邪蒿



邪蒿 苗高尺餘似青蒿細軟似葫蘿蔔葉微細多花
又莖葉稠密稍間開碎瓣小黃花苗葉味辛性溫平
無毒

採 採苗葉煤熟水浸淘淨油鹽調食

葵菜



葵菜 本草名冬葵子苗高二三尺莖及花葉似蜀葵
差小子 及根俱味甘性寒無毒
食法 採葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

孛孛丁菜



孛孛丁菜 一名黃花苗苗初塌地生葉似苦苣葉微
 短叢中間攏葶稍頭開黃花莖葉折有白汁味微苦
食法 採苗葉燂熟油鹽調食

過藍菜



過藍菜 生田野中苗初搨地生葉似初生菠菜葉小
 其頭頗團葉間攢葶分叉上結莢兒似榆錢葉味辛
 香微酸性微溫
食法 採苗葉燂熟浸取酸味用水淘淨油鹽調食

獨掃苗



獨掃苗 生田野中葉似竹形柔弱細小抽莖生莖葉
 稍間結小青子小如粟粒葉味甘
食法 採嫩苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

聖身千金
狗掉尾苗



狗掉尾苗 生山野中苗長二三尺拖蔓生莖方色青
其葉似歪頭菜葉稍大尖瓣色深綠紋脉微多又似
狗筋蔓葉稍間開五瓣小白花黃心衆花攢開其狀
如穗葉味微酸

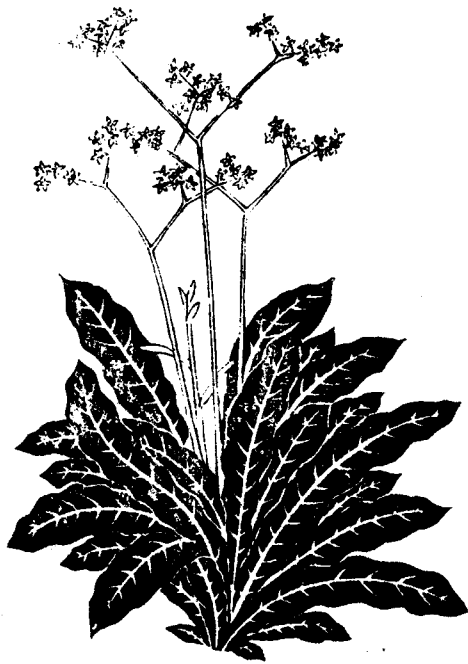
食法 採嫩葉熟換水浸去酸味淘淨油鹽調食

粘魚鱗



粘魚鱗 一名龍鬚菜生初先發笋其後延蔓生莖發
 葉每葉間皆分出一小叉及出一絲蔓葉似土茜葉
 大又似金剛刺葉亦似牛尾菜葉不澁光澤味甘
食法 採嫩笋葉燂熟油鹽調食

蠍子花菜



蠍子花菜

一名蛇蚤花 一名野菠 草生田野中 苗初

塌地生葉似初生菠菜葉瘦細葉間嫩生莖又高一尺餘莖有線楞稍間小白花其葉味苦

採

嫩葉燻熱水淘淨油鹽調食

野園荜



野園荜 生田野中苗高尺餘苗葉結實皆似家胡荜
但細小 瘦窄味甜微辛香
食法 採嫩苗葉燻熟油鹽調食

鐵桿蒿



鐵桿蒿 生田野中苗莖高二三尺葉似獨掃葉微肥
 短又似扁蓄葉短小分生莖又稍間開淡紫花黃心
 葉味苦

食法

採葉燂熟淘去苦味油鹽調食

水蔓青



水蔓青 一名地膚子苗高一二尺葉似地瓜兒葉却
短小捲邊窠面又似鷄兒陽葉頗尖梢頭出穗開
淡藕絲裊花葉味甜

食法

採苗葉燂熱油鹽調食

荆芥

聖藥金

卷五

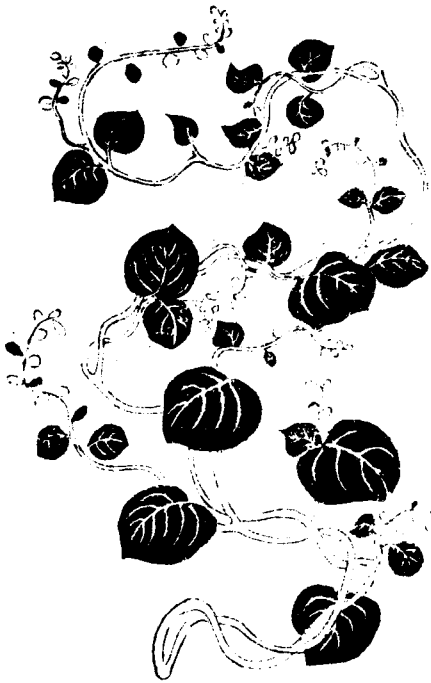
三



荆芥 本草名假蘇一名鼠薺一名薑芥莖方宏面葉
 似獨掃葉狹小淡黃綠色結小穗有細小黑子銳圓
 味辛性溫無毒

食法 採嫩苗葉燂熟水浸去邪氣油鹽調食

滑藤菜



滑藤菜 一名紫果兒人家園圃亦多藤苗附草木延
 生葉似山藥葉苗間開紅紫花結子如豆大鮮紫色
 亦可染紙其味甘苦性平無毒

食法 採嫩葉燻熟水淘淨去苦味油鹽調食

蕨菜



蕨菜一名黃菜延地如藤叢生莖梗皆空心葉似菠
 菜葉頗小獨南京人多種此菜其味甘苦性燥有毒
食法採梗葉焯熟油鹽調食

野韭



野韭 生荒野中形如韭苗葉極細弱葉圓葉中攪莖
開小粉紫花似韭花狀苗葉味辛
食法 採苗葉燂熟油鹽調食生醃亦可食

背韭

里身节金

三十一



背韭 生山野中葉頗似韭葉甚寬大根似葱根味辣
食法 採苗葉焯熟油鹽調食生醃食亦可

紫豇豆苗



紫豇豆苗人家園圃中種之莖葉與豇豆同但結角
色紫長尺許味微甜
食法採嫩苗葉焯熟油鹽調食

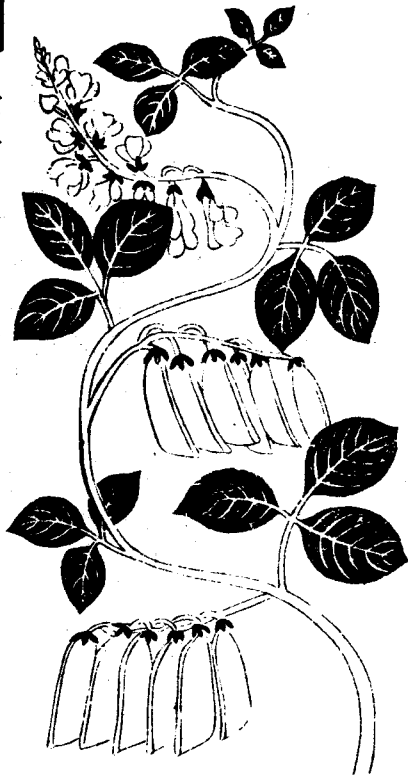
豇豆苗



豇豆苗今處處有之人家田園中多種就地拖秧而生亦延籬落葉似赤小豆葉極長開淡粉紫花結角長五七寸其豆味甘

食法嫩葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

眉兒豆苗



眉兒豆苗人家園圃中種之安蔓而生葉似菜豆葉而肥大潤厚潤澤光俊每三葉攢生一處開淡粉紫花結匾角每角有豆止三四顆其豆色黑匾而皆白眉故名味微甜

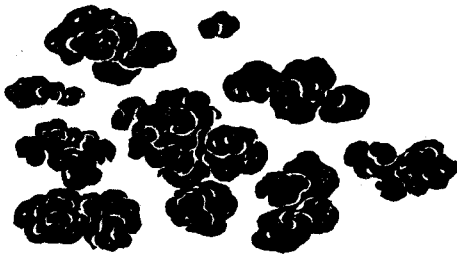
食法採嫩苗葉燻食

蘇子苗



人家園圃中多種之苗高二三尺莖方穴面
 四楞上有澁毛葉皆對生似紫蘇葉大開淡紫花結
 于北紫蘇子亦大味微辛性温
 採嫩葉煤熟換水淘洗淨油鹽調食子可炒
 食亦可葉油

地踏菰



地踏菰 一名地耳 一名紗羅請 一名鼻涕肉 春夏時
雨久濕氣積滯地上生出 纍纍形狀木耳 味甘性寒
有毒

食法 採取淘淨去沙土油鹽調食

馬齒莧



馬齒莧菜 又名五行草舊不著所出州土今處處有
之以其葉青梗赤花黃根白子黑故名五行草耳味
甘性寒滑

食法

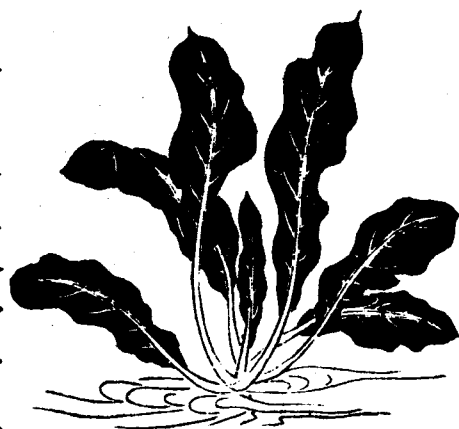
採苗葉先以水焯過曬乾燂熟油鹽調食

烏英



烏英一名鳧葵一名浪陰草生水巾沙土間科餘出
水面上葉似杜衡葉大葉間抽莖開小白花味苦性
寒稍有毒
食法採葉燂熟油鹽調食

水春臺



一名海青蕒一名水青菜生水邊沙土間科
 葉似白菜葉大又似蒼蓬菜葉又似火焰菜葉味甘
 性平無毒

採葉燂熟油鹽調食

玉帶春苗



玉帶春苗 生田野中其葉初生就地叢生長則四散
分垂葉似萱草葉瘦細微短葉間攢葶開淡黃花葉
味甜

食法 採葉燂熟淘洗淨油鹽調食

子夜車象

參戶

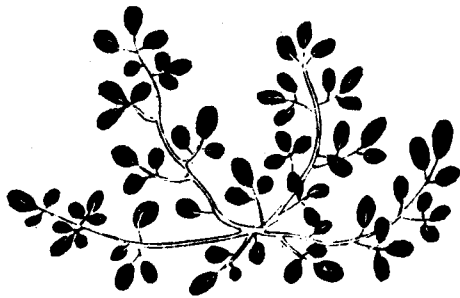
毛連菜



毛連菜一名常十八生田野中苗初搨地後生莖又
 高二尺許葉似刺薊葉長大稍尖葉邊曲皺上有澁
 毛稍間開銀褐花味微苦

食法 採葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

水馬齒



水馬齒 一名長命菜 一名薤菜 生水中 葉類旱馬齒
萹葉梗 赤葉 青花 黃根 白子 黑味 酸性 寒 無毒
採葉 燻 淘去酸味 油 鹽 調食

雀舌菜



雀舌菜 一名狼牙 一名麗春草 踏地叢生 每莖葉對
 生 葉似九牛草 葉壯似荏苒子 葉頗小 味甘 性平 無毒
採法 採葉 燂熟 油鹽調食

銀條菜



銀條菜 人家園圃多種苗葉皆似萵苣細長色頗青
 白嫩莖高二尺許開四瓣淡黃色花結蒴似蕎麥蒴而
 圓中有子如油子大淡黃色其葉味微苦性涼
採苗葉 焯熟水浸淘淨油鹽調食

苦苣菜

聖藥本草

卷中

三十一



苦苣菜 一名野苣 一名扁苣 苣苗 一名天精菜 葉榻地
 生其葉光者似黃花 苗葉花者似山苦 莢葉莖葉中
 有白汁 味苦性平

採苗 葉燥熱水浸去苦味 淘淨 油鹽調食

絲瓜苗



絲瓜苗 延蔓生葉似栳葉花大每葉間出一絲
 藤纏附草木上莖葉間開五瓣大黃花結瓜形如黃
 瓜大色青嫩時可食老則去皮內有絲縷可以擦洗
 油膩器血味微甜

食法 採嫩葉切碎燂熟水浸淘淨油塩調食

芝蔴



之蔴一名巨蔴一名油蔴一名脂蔴一名狗蚤单科
 直梗無枝又莖方葉有鋸齒對生葉似鳳仙花頗大
 開白花結小子包內味甘無毒
食法採葉煤熟淘淨油鹽調食

水慈菰

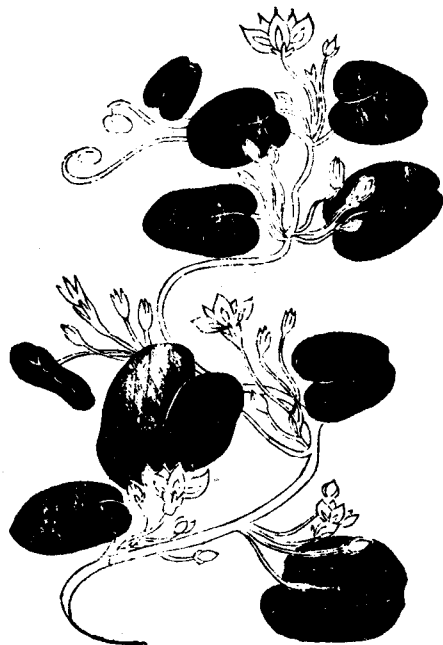
莖可食



一名剪刀草生水中莖面穴背方有線楞其葉三角似剪刀形葉中竄生莖又稍間開三瓣白花黃心結青膏莢如青猪桃狀頗小根類葱根麓大莖味甜

採近根嫩笋莖焯熱油鹽調食

荇絲菜



得

一名金蓮兒一名藕蔬菜水中拖蔓生葉似

初

生小荷葉近莖有極刺葉浮水土葉中攪莖上開

金

黃花莖味甜採嫩莖焯熟油鹽調食

黑三稜



黑三稜 生山谷水邊苗高三四尺葉似菖蒲葉厚大
 背皆三稜劔脊葉中攢葶葶上結實攢為刺毬如楮
 桃實大顆瓣甚多根如烏梅大有鬚蔓延相連葶味
 甜根味苦性平無毒

食法 採嫩葶剝去麤皮煤熬油塩調食

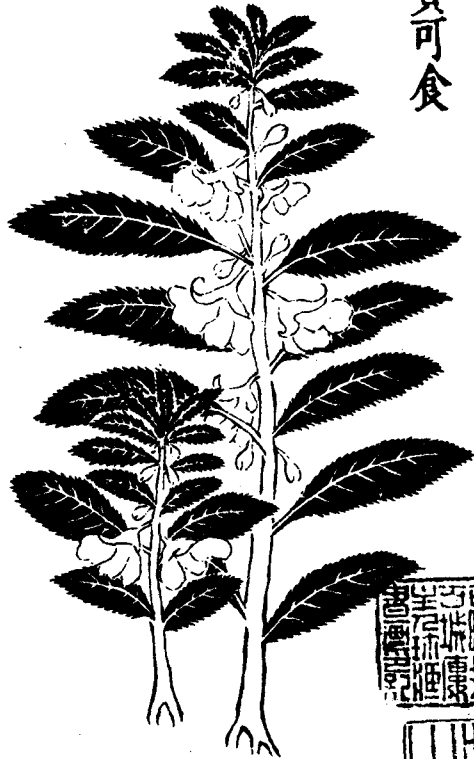
聖賢傳金

卷中

四

鳳仙花

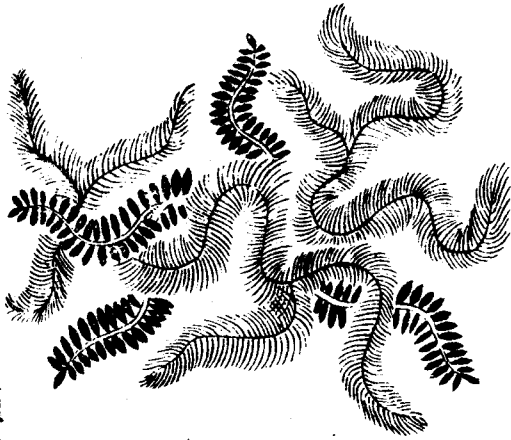
葉實可食



鳳仙花

一名金鳳花一名急性子一名染指甲花科
條高尺餘枝葉對生梗如蒿昔花開有五色種包內
結子老時易裂味平性燥無毒
食法採梗去皮搯醃可食取葉燂熟亦可食

蕒草



浮草 一名水藻 一名牛尾蕒 蕒 一名馬藻 有二種 生中
 浮沉間 長六七尺 一種葉細如絲 類魚腮 壯一種密
 葉對生 如釵股 壯味甘 性寒滑 無毒
食法 採葉洗淨 燂熟 淘去腥味 米麵蒸食

菘薹根

根可食



菘薹根 一名面碌礮生水邊下濕地其葉就地叢生
 葉似蒲葉肥短葉背如劍脊樣葉叢中間攏葶上開
 淡粉紅花俱皆六瓣花頭攢開結子如韭花菁莢其
 根如鷹爪黃連樣味甘

食法 採根措去皺毛水淘淨蒸熟食

鷄兒頭苗

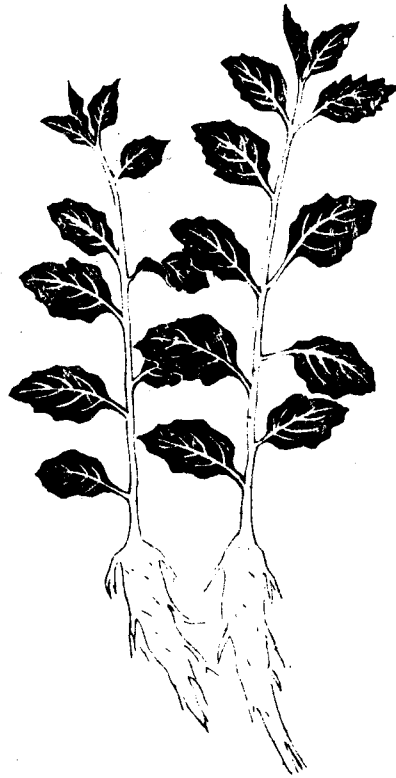


鷄兒頭苗 生田野中就地妥秧生葉甚稀疏每五葉
 攢生狀如一葉其葉花又有小鋸齒葉間生蔓開五
 瓣黃花根又甚多其根形如香附子鬚長皮里肉白
 味甜

食法

採根換水煮熟食

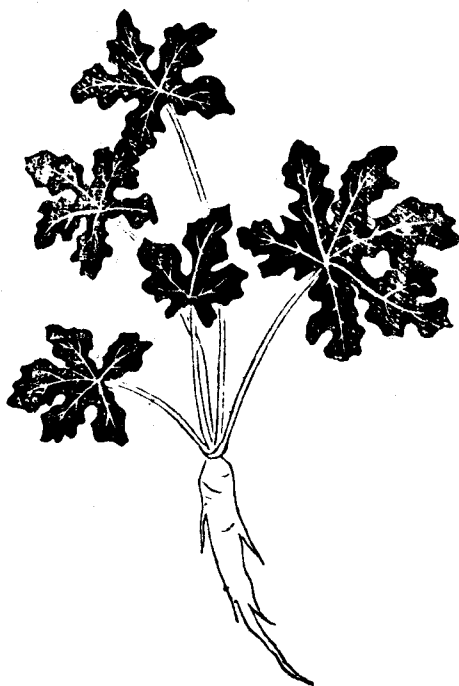
山蔓菁



山蔓菁 生山野中苗高一二尺莖葉皆萇莖色葉似
 桔梗葉頗長艸不對節生根形如手指麤其皮灰色
 中間白色味甜

食法 採根煮熟食生亦可食

山蘿蔔

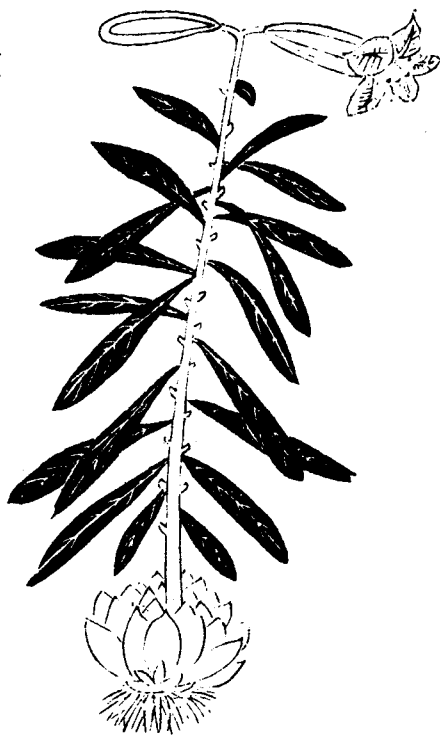


山蘿蔔 生山谷間田野中苗高五七寸四散分生莖葉似菊葉闊大微有艾香每莖五七葉排生如一大葉稍間開紫花根似野胡蘿蔔根黯白色味苦

食法

採根燂熟水浸淘去苦味油鹽調食

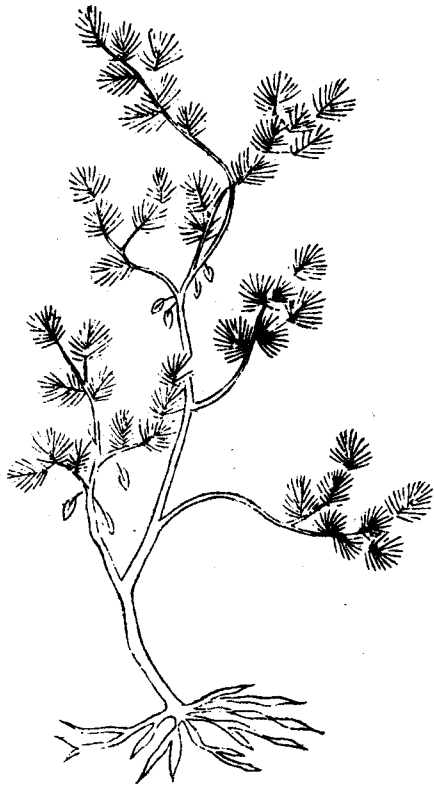
百合



百合 一名摩羅生野中苗高數尺葉如箭四面生
 葉似大柳葉寬青色開淡黃白花如大蒜瓣根如葫
 蒜重疊生二三十味甘性平無毒

食法 採根煮食

天門冬



天門冬 一名萬歲藤 一名娑羅樹 一名顛勒 一名地
 門冬 一名筵門冬 一名巔棘 一名淫羊食 一名管松
 藤 蔓長至丈餘 延附草木上 葉如茴香 尖細根黃白
 紫色 長二三寸 味苦性平 大寒無毒
食法 採根換水浸去邪未去心煮食

蒼木



蒼木一名山薊一名山姜一名山連一名山精苗葉似棠葉葉有三五叉皆有鋸齒如小刺花紫碧色又似刺薊花根長如指大皮茶褐色味苦甘性溫無毒
食法採根去黑皮薄切浸二三宿去苦味煮食

苧根



苧根 苗高六七尺一科十數莖葉如楮葉面青背白
 上有短毛葉間出細穗花如白楊花子熟茶褐色根
 黃白色如手指麤根味甘性寒
食法 採根刮洗去皮煮極熟食

土鬪兒



土鬪兒 一名地栗子細莖延蔓生葉似菜豆葉微尖
 梢每三葉攢生一處根似土瓜兒根微團味甜
食法 採根煮熟食之

菑子根



菑子根 一名打碗花 一名兔兒苗 一名狗兒秧 一名
 鶯菑根 千葉者 一名纏枝牡丹 一名穰花 延蔓生葉
 似山藥葉 狹小 開花狀似牽牛花 微短圓粉紅色 其
 根甚多 大者如小筋 麓長一二尺 色白 味甘 性溫
 採根洗淨 蒸食 或曬乾 杵碎 炊飯食

鷄腿兒



鷄腿兒一名鬮白草生山野中苗高七八寸細長鋸齒葉硬厚背白其葉似地榆葉細長開黃花根如指大長三寸許皮赤內白兩頭尖觶味甜
採法採根煮熟食生喫亦可

老鴉蒜



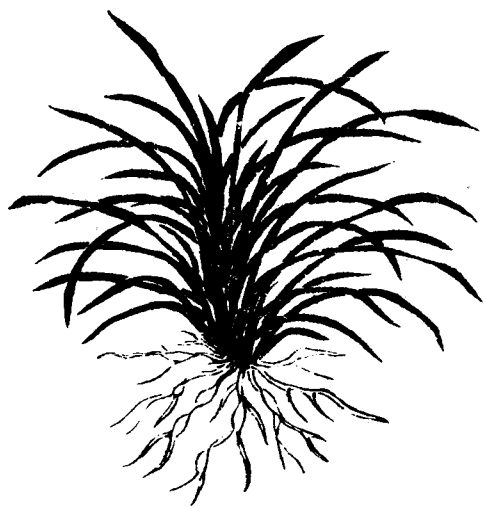
老鴉蒜 生水邊下濕地中其葉直生出土四垂葉狀
 似蒲短背起劔脊其根形如蒜瓣味甜
食法 採根燂熟水浸淘淨油鹽調食

章柳根



章柳根本草一名商陸一名白昌苗高三四尺葉大
 似鷄冠花葉微有線楞色微紫赤葉青如牛舌長大
 根如人形赤白二種赤者傷人白者堪食性平無毒
食法取白根切作片煤熟換水浸洗淡食

麥門冬



麥門冬 本草一名草韭一名愛韭一名馬韭一名草
 著一名禹葭一名禹餘糧生葉似韭葉長冬夏長生
 根如穠麥白色味甘性平微寒無毒
 採根換水浸去邪味洗淨蒸熟去心食

姜蕤



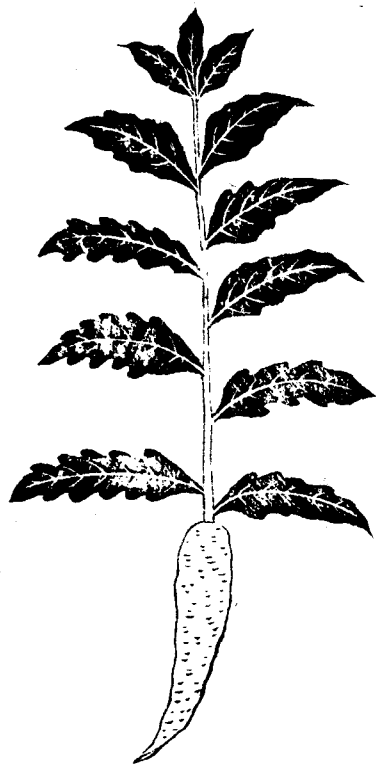
姜蕤本草一名女萎一名煨一名地節一名玉竹一名馬薰生苗高一二尺莖班葉似竹葉闊短肥厚葉尖處有黃點又似百合葉却頗窄小葉下結青子如椒粒大其根似黃精小異節上有鬚味甘性平無毒
採法採根煨水煎極熟食之

本草綱目

卷之

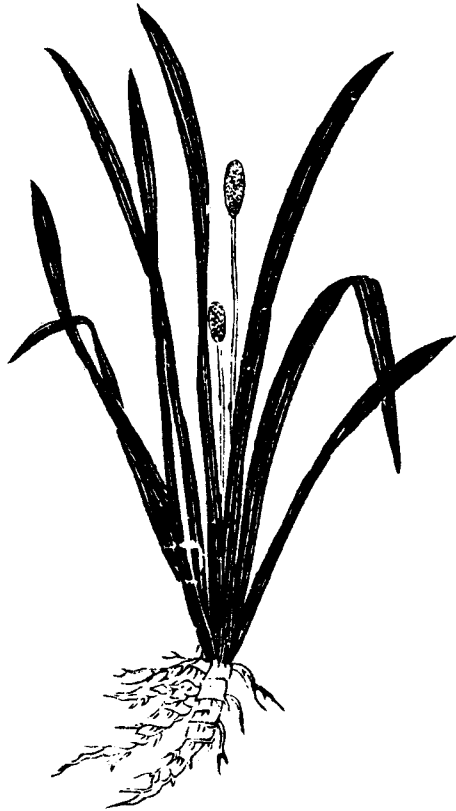
巳乙

沙參



沙參 一名知母 一名苦心 一名志取 一名虎鬚 一名
 白參 一名識美 一名文希 生苗長一二尺 叢生崖坡
 間葉似枸杞 葉微長 有叉牙 鋸齒 開紫花 根如葵根
 赤黃色 中正白實者 佳味微苦 性微寒 無毒
食法 掘根 浸洗 極淨 換水 煮去 苦味 再煮 極熟食

菖蒲



昌蒲一名堯韭一名昌陽生川澤中葉似蒲匾有脊
 如劔乃其根盤屈有節狀如馬鞭大根傍引三四
 小根一寸九節者良節尤密者佳味辛性溫無毒
 採根肥大節稀水浸去邪味製造作果食

序考本草

卷二

五一

野胡蘿蔔



野胡蘿蔔生荒野中苗葉似家胡蘿蔔細小葉間攪
 生莖義稍頭開小白花眾花攢開如傘蓋結子比蛇
 床子大其根比家胡蘿蔔尤細小味甘
 採根洗淨蒸食生食亦可

食法

金瓜兒



金瓜兒 苗似小葫蘆葉小又似赤電兒葉莖方葉有
 毛刺出細藤延蔓開五瓣大黃花結子如馬陵大生
 青熟紅皮土黃色內青白色味微苦性寒

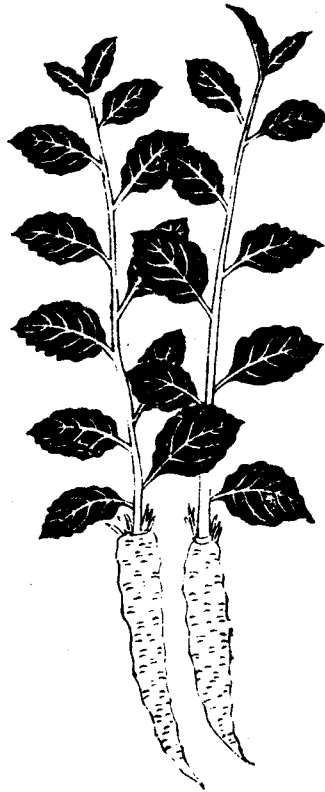
食法 掘取根換水煮浸去苦味再以水煮極熟食

綿棗兒



一名石棗兒生石間苗高三五寸葉似韭葉
 闊葉中攪葶出穗似鷄冠莧穗開粉紅花結小蒴兒
 子似大藍子黑色根類獨顆蒜又似棗形味甜性寒
 採取根宜多換水久煮極熟食

地參



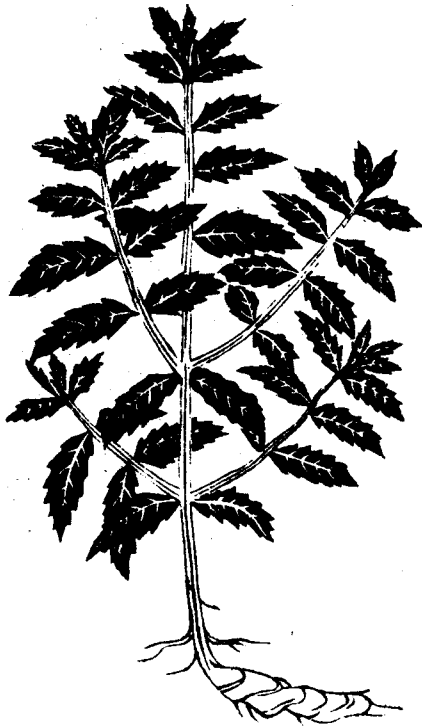
地參 一名山蔓菁苗高一二尺葉似初生桑科小葉
 微短又似結梗葉微長開花似鈴鐺樣淡紅紫色根
 如母指大皮色蒼肉黯白色味甜
食法 採根煮食

細葉沙參



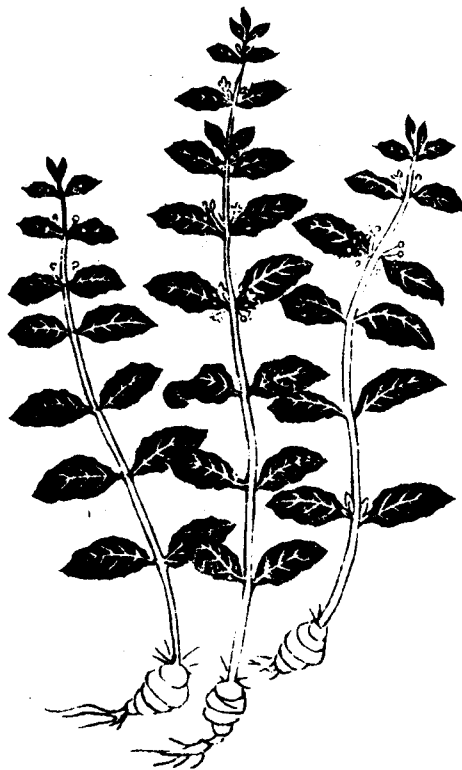
細葉沙參 生山衝間苗高一二尺莖似蒿葉似石
 竹子葉細長又似水蓂永葉亦細長稍間開紫花根
 似萊根龐如母指大皮色灰中間白色味甜性微寒
食法 掘取根洗淨煮熟食之

地瓜兒苗



地瓜兒苗 苗高二尺餘莖方四楞葉似薄荷葉微長
大葉栝莖生根名地瓜果形類甘露兒更長味甘
食法 掘根洗淨燂熟油鹽調食亦可醃食

甘露兒



甘露兒葉似地瓜兒葉甚闊有毛濫葉對節生色微
 淡綠開紅紫花根卽甘露兒形如小指紋節甚稠皮
 色黧白味甘採根洗淨煮熟油鹽調食可醃食

獐牙菜

獐牙菜 生水邊苗初搨地生葉似龍鬚菜葉長窄葉頭頗團不尖又嫩薄其根如茅根嫩皮色灰黑味甜

食法 掘根洗淨煮熟油鹽調食



野山藥



野山藥 生山野中安藤生其藤似葡萄條稍細藤頗
 紫色葉似家山藥葉太微尖根比家山藥極細瘦甚
 硬皮色微赤味微甜性溫平無毒

食法 採根煮熟食之

茅芽根



茅芽根 一名茅根 一名茅針 生山谷中 春初生 苗布地如針 夏生白花 葺葺至秋 枯根性寒 茅針性平 花性溫 俱味甘 無毒

食法 採嫩芽 剝取嫩穰 食取根 啞食

芭蕉



芭蕉一名芭苴一名天苴有二種取根粘者可食葉
 長大重皮包裹根如芋頭開花起莖稍間結蓬累累
 如蓮瓣形每開一瓣中有水味如蜜性甘大寒無毒
食法取根肉切片灰汁煮熟去汁再煮油鹽調食

龍芽草

實可食



龍芽草一名瓜香草生山野間苗高一尺餘莖多澁
毛葉形如地棠葉寬大葉頭齊團每五葉或七葉作
一莖排生葉莖脚卜有小芽葉兩兩對生稍間出穗
開五瓣小圓黃花結青毛薹莢有子大如黍粒味甜
食法收取其子或搗或磨作麵食之

潑盤

聖濟新編

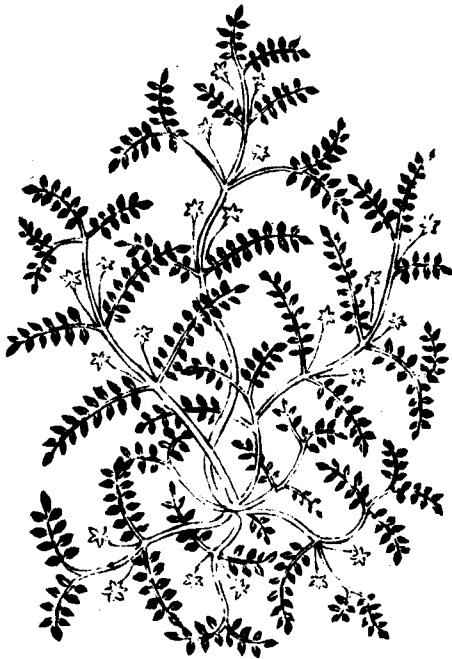
卷五

三六



潑盤一名托盤苗高五七寸莖葉有小刺其葉彷彿
 似艾葉稍團葉背亦白每三葉攢生一處結子作穗
 如半柿大類小盤堆石榴類狀下有蒂承如柿蒂形
 味甘酸性温
食法以潑盤顆粒紅熟時採食之

疾藜子



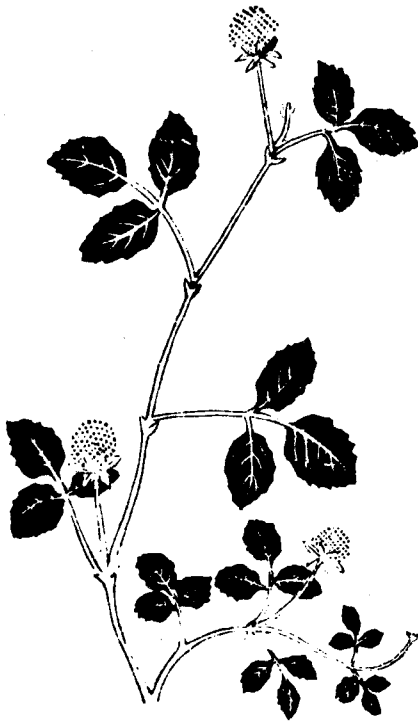
疾藜子 本草一名痲通一名屈人一名止行一名豺
 羽一名升推一名卽藜一名茨布地蔓生細葉開小
 黃花結子有三角味苦辛性溫微寒無毒
食法 收子炒微黃搗去刺磨麵作燒餅蒸食皆可

地稍瓜



地稍瓜 生田野中苗長尺許作地難科生葉似獨掃
 葉細窄光硬又似沙蓬葉亦硬週圍攢莖生莖葉間
 開小白花結角長大如蓮子兩頭尖縮又似鴉嘴形
 名地稍瓜味甘
食法 採嫩角燻熟食之

雞冠果



一名野楊梅生田野中苗長數尺葉似葛公
 葉葉微團淡綠色開五瓣黃花結實似紅小楊梅狀
 味甜酸
 採取其果紅熟者食之

馬陵兒



蔓亦細開黃花結實比雞彈微小味微酸
 生田野中就地拖秧生葉似甜瓜葉極小莖
 摘取馬陵熟者食之

雞眼草



雞眼草 名插不齊生荒野中搨地生葉如雞眼大似
 三葉酸漿葉圓又似小蟲兒臥單葉大結子小如粟
 粒黑茶褐色味微苦氣味與槐相類性温
食法 採子搗米青色先用冷水淘淨以滾湯三五
 次下鍋或煮粥作飯或磨麵作餅食亦可

野茶專錄

卷中

五二

鷲麥

本草綱目

卷之六

三十九



生結細長穗其麥粒極細小味甘
採子春去皮搗磨為麵食

生田野間其苗似麥攢葶細弱葉亦瘦細拈莖

錦荔枝

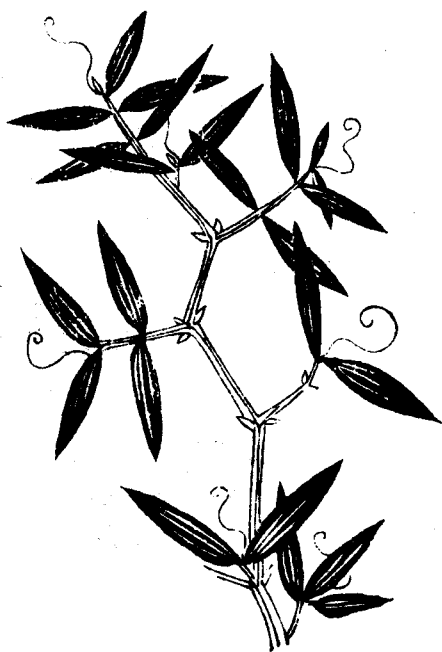


錦荔枝一名癩葡萄藤蔓延草本生長七八尺莖有毛遊葉似野葡萄葉花又甚多開五瓣黃碗子花結實鷄子大稍尖皮似荔枝大生青熟黃內紅瓢味甜

食法

採荔枝黃熟者食瓢皮亦可醃食

山黧豆



山黧豆 一名山豌豆生山野中苗高尺許其莖穴面
 劍脊葉似竹葉齊短兩兩對生開淡紫花結小角兒
 其豆扁如勝豆味甜

食法

採取角兒煮食或打取豆食皆可

山扁豆



山扁豆 生田野中高尺許葉似初生豌豆葉開黃花
結小扁角兒味甜

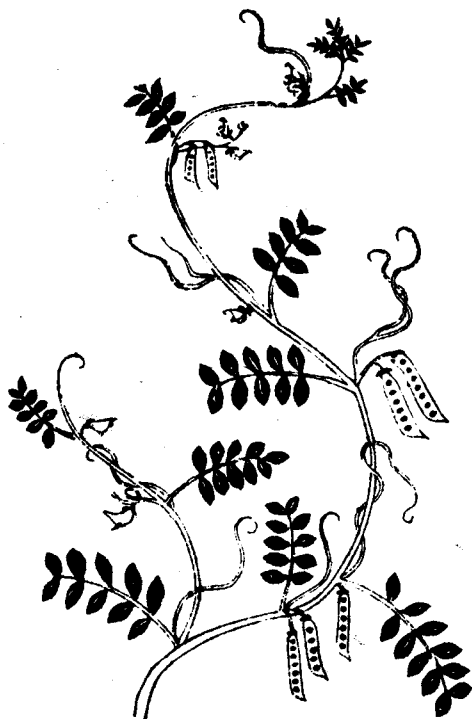
食法 採嫩角燂食豆熟時收取煮食

胡豆



胡豆 生田野間苗初榻地生後分莖又葉似苜蓿葉
 細稍間開淡葱白花結小角有豆如踴豆大味甜
食法 採豆煮食或磨麵食

野豌豆



野豌豆

生田野中苗初就地拖秧而生後分莖又苗
長二尺餘葉似胡豆葉稍大開紫花結小角豆味苦
食法採角煮食或收豆煮食或磨麩食皆可

野豌豆象

家戶

勝豆



勝豆 生田野中莖蔓延附草木上葉似黑豆葉窄小
微尖 開淡粉紫花結小角似黑豆極小味甘
食法 取豆淘淨煮食或磨麩打餅蒸食皆可

榮子



本草名茵生田野中苗高五六尺葉似芋葉鉸
 薄微有毛澁開金黃花結實殼似蜀葵實殼圓大俗
 呼為榮饅頭子黑色如踴豆大味苦性平無毒

食法 採嫩榮饅頭取子生食

野黍



野黍生荒野中
 科苗皆類家黍
 莖葉細弱穗甚瘦小
 黍粒亦極細小
 味甜性微溫
 採子春去粗糠
 或磨麵蒸糕食

回回米



野間苗高三四尺葉似黍葉稍大開紅白花作穗子
 結實青白色形如珠味甘微寒無毒

採實舂米煮粥食

川穀



生田野中苗高三四尺葉似初生葛林葉微小
 葉間叢開小黃白花結子似草珠兒微小味甘
 採子搗為米先用冷水淘淨後以滾水湯三
 五次去水下鍋或作粥或炊飯亦可以造酒

稗子



稗子水稗生水田邊旱稗生田野中處處有之苗葉似稗子葉色深綠脚葉頗帶紫色相頭出匾穗結子如黍粒大茶褐色味微苦性微溫

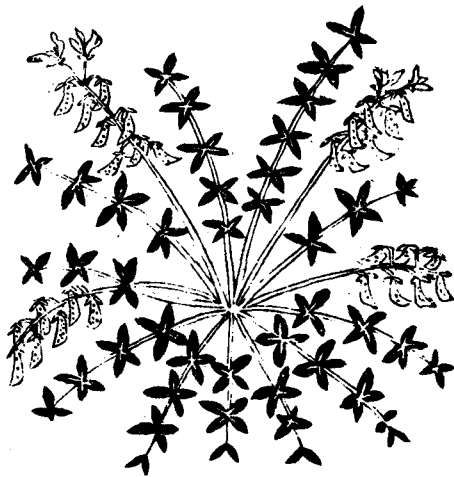
採子搗米煮粥食蒸食尤佳或磨麵食皆可

稭子



稭子 生水田中及下濕地內苗葉似稻但差短稍頭
 結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大茶褐色味甘
 食法 採子搗米煮粥或磨作麵蒸食亦可

地角兒苗



地角兒苗 一名地牛兒苗榻地生一根分數莖其莖
 甚稠葉似胡豆葉微小每攢四葉對生作一處稍頭
 開紫花結角似連翹角小中有子狀似豇豆顆味甘
 採嫩角生食硬角煮熟食豆

莠草子



莠草子 生田野中苗葉似穀葉微瘦稍間結茸細毛
 穗其子比穀細小舂米類折米熟時卽收不收卽落
 味微苦性溫
食法 採莠穗採取子搗米作粥或作飯皆可食

回回豆



回回豆 又名那合豆生田野中莖青葉似蒺藜葉又似初生嫩皂莢葉而有細鋸齒開五瓣淡紫花如蒺藜花樣結角如杏人樣而肥有豆如牽牛子微大味甜

食法 採豆煮食

山菜豆



山菜豆 生輝縣太行山車箱衝山野中苗莖似家菜
 豆莖微細葉比家菜豆葉狹窄尖觚開白花結角亦
 瘦小其豆懸綠色味甘

食法 採取其豆煮食或磨麵攤煎餅食亦可

荏子

葉實可食



荏子 苗高一二尺莖方葉似薄荷葉極肥大開淡紫
花結穗似紫蘇穗其子如黍粒其枝莖對節生味辛
性溫無毒

食法 採嫩苗葉燥熟油鹽調食

薺菜



生田野中苗揚地生葉有鋸齒三四月出莖分
 生莖義稍上開小白花結實似芥蔞子小葉味甘性
 溫無毒

食法

採苗葉燻熟油鹽調食

羊蹄苗



一名東方宿苗初搗地生後攬生莖义高二尺餘葉狹長頗似萵苣色深青莖節間紫赤色花青白成穗子三稜根似牛旁堅實味苦性寒無毒

採苗葉燂熟水淘淨油鹽調食

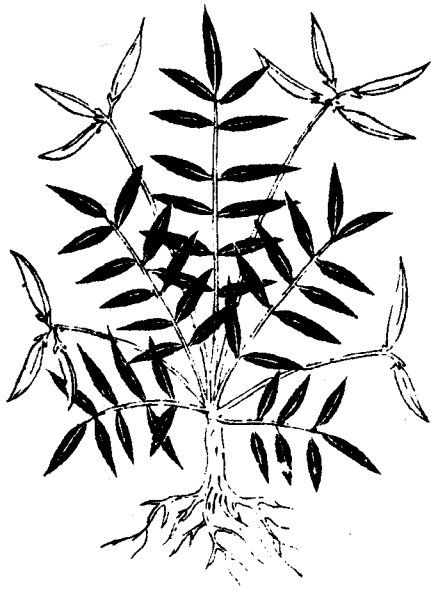
姑娘菜



姑娘菜 一名紅燈籠兒一名掛金燈苗高尺餘葉似
 天茄兒葉窄小開白花結房如囊似野西瓜蒴如撮
 口布袋如櫻桃大赤黃色味酸性平寒無毒葉味微
 苦

食法 採葉煤熱水浸去苦味油鹽調食子熟可食

米布袋



米布袋 生田野中苗榻地生葉似澤漆葉窄其葉排
生稍頭攢結三四角中有子如黍粒大微匾味甜
食法 採角取子水淘淨煮食苗葉燂熟油鹽調食

王不留行



王不留行 一名剪金草 一名禁宮花 苗高尺餘 對節
 生 又葉似石竹子 葉寬短 莖對生 腳葉似槐葉 狹
 長 開粉紅花 結蒴如松子 大有子 似葶藶子 黑色 味
 苦 甘 性平 無毒

食法 採葉 燂熟 淘去苦味 油鹽調食

胡枝子



胡枝子 一名隨軍茶生平澤中有二種葉形有大小
 大葉者類黑豆葉小葉者莖類蒼草葉似苜蓿葉長
 大花色有紫白結子如粟粒大氣味與槐相類性溫
食法 採子舂成米用水淘淨滾水湯三五次作粥
 或炊飯皆可食加野菜豆味尤佳

天茄兒苗



天茄兒苗 一名老鴉眼睛生田野中苗高二尺許莖有線楞葉似姑娘草葉大開五瓣小白花結子似野葡萄大紫黑色味甜

食法 採嫩葉焯熟水浸去邪味淘淨油鹽調食

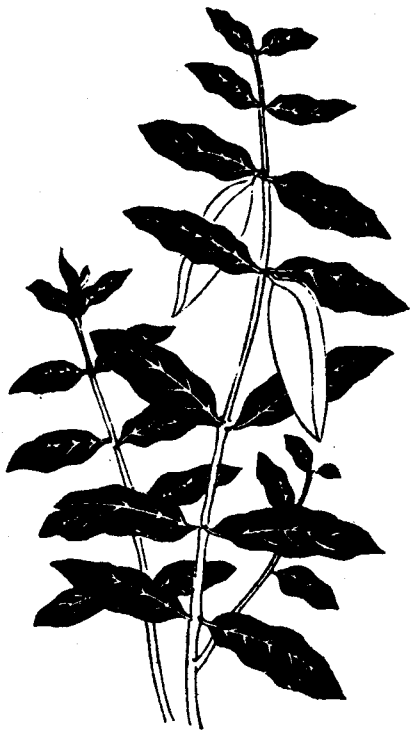
紫蘇



一名桂荏苗高二尺許莖方葉似蘇子葉小莖
葉背面皆紫色氣甚香開粉紅花結小蒴有子如黍
穎味辛性溫子無毒

採葉燻食子研汁煮粥食

白薇



白薇一名白幕一名薇草一名骨美苗高一二尺莖
 葉俱青頗類柳葉闊短又似女婁脚葉長毛濫開花
 紅色結角似地稍瓜大中有白勑味苦鹹性平大寒
 無毒

採葉煤熟水淘淨油鹽調食取嫩角煤熟食

猪尾把苗



猪尾把苗 一名狗脚菜生荒野中苗長尺餘葉似甘
 露兒葉甚短小頭頗齊莖葉皆有細毛葉間順條開
 小白花結小蒴兒中有子小如粟粒黑色苗葉味甜
食法 採嫩葉燂熟換水浸淘淨油鹽調食

本草綱目

卷之

三

土茜苗



土茜苗 一名茜根 一名地血 一名茹蕙 一名茅蒐 名
 莢葉似棗葉形 頭尖 下闊 紋脉 豎直 莖方 葉俱 澁四
 五葉對生 節開 莖蔓 延附 草木 開五 瓣淡 銀褐 花結
 子小 如菜豆粒 生青 熟紅 根紫 赤色 味苦 性寒 無毒
食 採葉 燂熟 水浸 作成 黃色 淘淨 油鹽 調食

御米花



御米花 本草名鬘子粟高一二尺葉似靛葉大邊皺
 多花又開四瓣紅白花亦有干葉者結殼似飽箭頭
 中有米數干粒色白味甘性平無毒
 採嫩葉煤熱油鹽調食取米作粥或與麩作
 餅食皆可

山絲苗



山絲苗 本草名麻蕒人家園圃中多種皮可績線爲
 布苗高四五尺葉似柳葉長大邊有鋸齒開淡黃白
 花結實如菘豆小葉味辛平有毒子味甘微寒無毒
食法 採嫩葉燂熟換水淘去邪味油鹽調食子可
 妙食亦可打油用

蒼耳



蒼耳

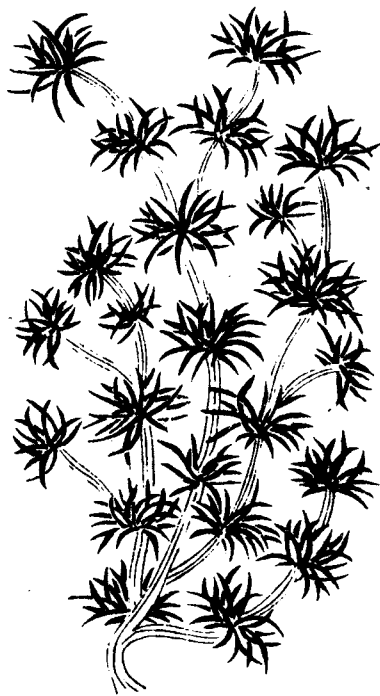
一名菘耳一名道人頭一名喝起草一名地葵
一名菘一名常思葉青白色類粘糊菜稍間結實如
桑椹小多刺實味苦性溫葉味苦辛性微寒有小毒
食法採嫩苗葉燻熟換水去苦味淘淨油鹽調食

本草綱目

卷中

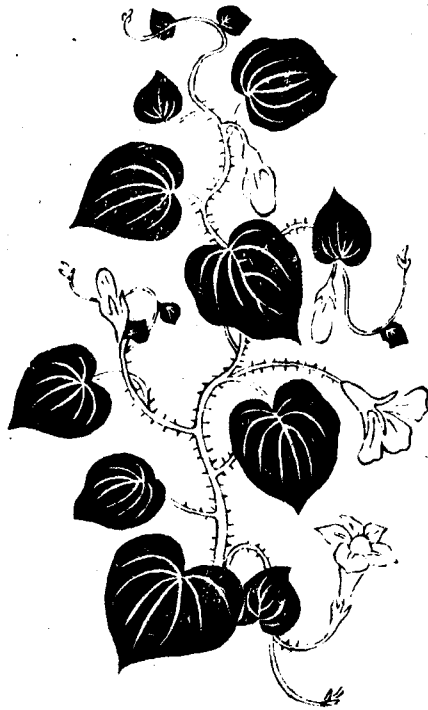
七十五

蓬子菜



蓬子菜 生田野中其苗嫩時莖有紅紫線楞葉似蘼
 蓬葉微細苗老結子葉則生出叉刺其子如獨掃子
 大苗葉味甜
 食法 採嫩苗葉燻熱水浸淘淨油鹽調食

丁香茄兒



丁香茄兒 延蔓生人家園籬邊莖紫多刺藤長丈餘
葉似牽牛葉甚大無花又開粉紫色筒子花如牽牛
花樣結小茄如丁香樣大有子如白牽牛子大味苦
食法 採茄兒燂食嫩葉燂熟油鹽調食

舜芒穀



舜芒穀 俗名紅落藜生田野中科高五尺餘葉似灰
 菜葉大微帶紅色莖亦高麓可為拄杖其中心葉甚
 紅葉間出穗結子如粟米顆灰青色味甜

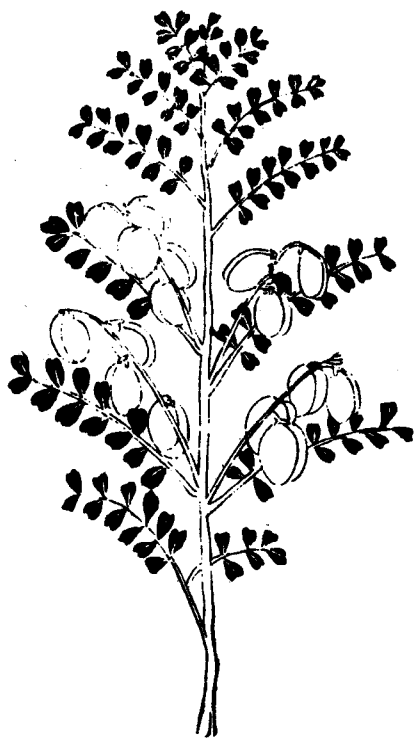
食法 採嫩苗葉晒乾揉去灰燂熟油鹽調食

灰菜



灰菜 生田野中苗高二三尺莖有紅線楞葉有灰莖
結青子 成穗性甘微苦性暖生墻下樹下者亦不用
食法 採苗葉燂熟水浸淘去灰氣油鹽調食或晒
 乾燂食穗熟時採子磨麵作餅蒸食

苦馬豆



苦馬豆 生郊野中苗高三尺許莖似黃耆苗莖上有
 細毛葉似胡豆葉微小枝葉間開紅紫花結殼如椀
 指頂大中間多虛內有子如穀茶褐色子葉俱味苦
食法 採葉燂熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

望江南

花葉可食



望江南 一名茶花兒苗高二尺許莖微淡赤色葉似槐葉肥大微尖開五瓣金黃花結角長三寸葉味微苦

食法 採嫩苗葉燂熟淘去苦味油鹽調食角煮食

金銀花



金銀花 一名忍冬、一名鷺鷥藤、一名金釵股、附樹延蔓、生莖紫色、對節生、似薜荔、葉青、又似水荊、白葉軟、背頗澁、花五出、微香、蒂帶紅色、味甘、性溫、無毒。

食法 採花、葉、煤、熟、換水、浸去邪氣、淘淨、油、鹽、調食。

大蓼



大蓼 生山谷中拖藤生莖有線楞頗硬對節分生莖
 葉亦對生葉似山蓼葉微短拳曲節間開白花葉
 味苦微辣
採製 採葉燂熟換水浸去辣味作成黃色淘洗淨
 油鹽調食花亦可燂食

菊花



切花 一名節華 一名日精 一名女節 一名女華 一名
 女莖 一名更生 一名周盈 一名傅延年 一名陰成 生
 味苦甘 性平無毒
食法 採葉燂食 或作羹 皆可 花可燂食 或炒茶食

何首烏

根花可食



何首烏 一名交藤 一名地精 一名陳知白 一名桃柳
 藤 一名九真藤 蔓延生莖紫色 葉似山藥 葉開黃白
 花似葛勒花 結子有稜 似蕎麥 味苦澁 性微溫 無毒
食法 掘根洗去泥土 以竹刀切作片 米泔浸經宿
 換水煮去苦味 再用水淘洗淨 或蒸或煮食

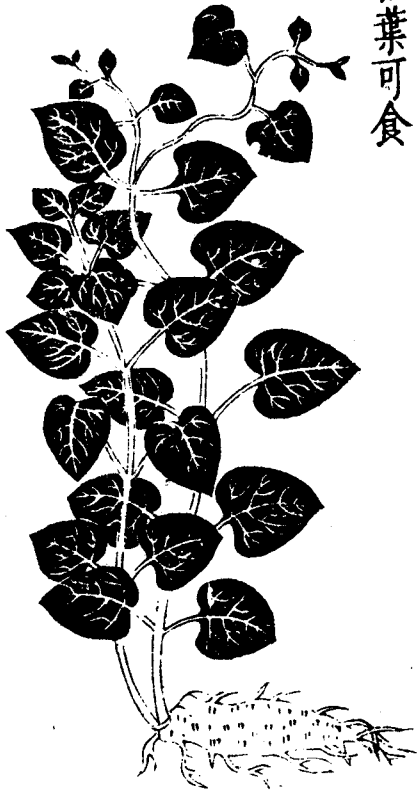
葛根



葛根 一名雞齊根 一名鹿藿 一名黃斤 生山谷間 苗
 引藤蔓長二三丈 莖淡紫色 葉頗似椒葉 小色青開
 花似豌豆花 粉紫色 結實如皂莢 小根形如手臂 味
 其性平無毒
取根 入土深者 水浸洗淨 蒸食

牛皮消

根葉可食



牛皮消 生山野中拖蔓生藤蔓長四五尺葉似馬兜
零葉大薄又似何首烏葉大開白花結小角兒根類
葛根細小皮黑肉白味苦

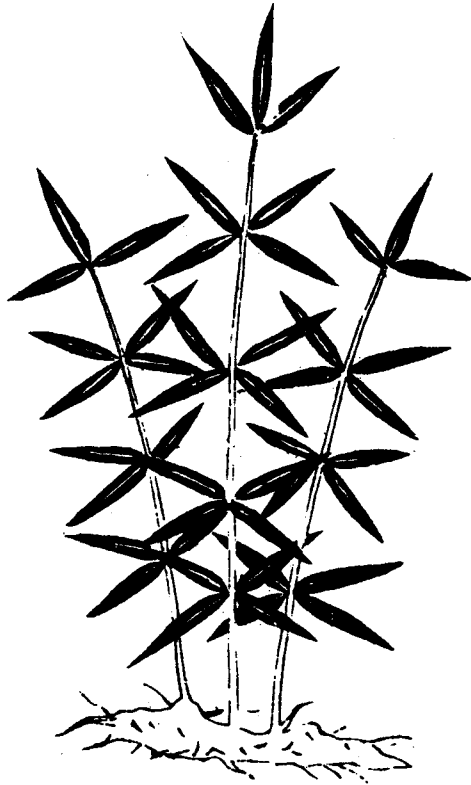
食法 採葉燻熟去苦味油益調食取根去皮切片
煮去苦味食

地黃苗



地黃苗 一名婆婆娣 一名地髓 一名芋 一名芭葉 如
 山白菜毛 澁青色葉中攪莖有細毛開花紅黃色結
 實如麥粒根長四五寸皮赤黃色味甘苦性寒無毒
食法 採葉絞根汁搜面作飢飢冷淘食

黃精苗



黃精苗 一名筆管菜 一名重樓 一名仙人餘糧 一名垂珠 生山谷 葉似竹葉 或兩三葉 或四五葉 皆對節 生味甘 性平 無毒

食法

採嫩葉 燻熟 換水浸去苦味 淘洗淨 油鹽調食

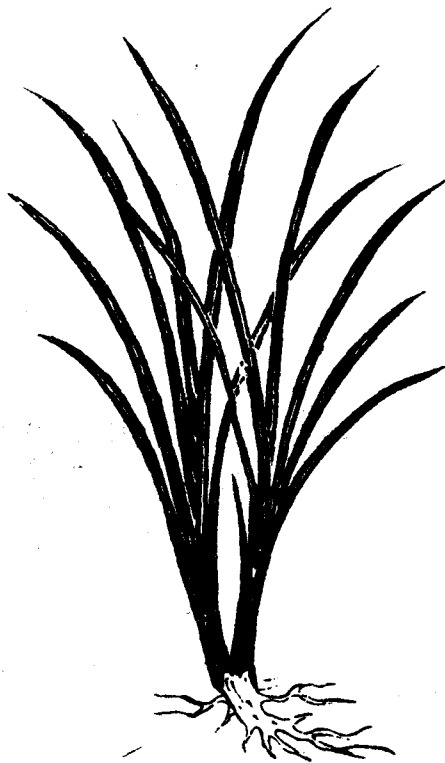
遠志



遠志 生山谷間葉似石竹子葉極細開小紫花亦有紅
 白花者根黃亦有黑二色形如蒿根長尺餘根葉俱味
 苦性溫無毒

食法 採嫩苗葉燂熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調
 食

草三奈



草三奈 生山谷中苗高一尺許葉似蓑草狹長開小
淡紅花根似雞爪形竈亦香味甘微辛
採根換水煮食

野蔓菁



野蔓菁生山野中苗葉似家蔓菁葉薄小其葉頭尖
 葉脚花又甚多葉間攪枝又上開黃花結小角其子
 黑色根似白菜根大苗葉根味微苦
 食法採苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

牛旁子

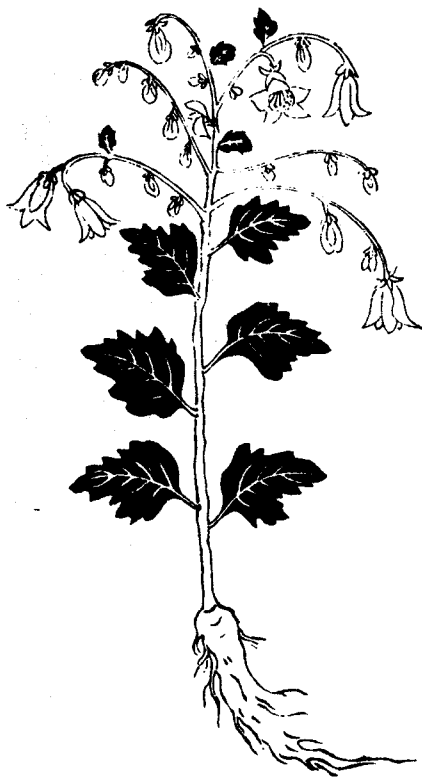


牛旁子一名惡實一名鼠粘子一名夜叉頭苗高二三尺葉如芋葉長大花淡紫色實似葡萄褐色外殼如栗棗小多刺殼中有子如麥粒匾小根長尺餘麤如拇指灰黦色味辛性平無毒

食法

採苗葉煤熟浸去邪氣油鹽調食取根煮食

杏葉沙參



杏葉沙參 一名白面根苗高一二尺莖色青白葉似
 杏葉小邊有叉牙背白稍間開五瓣白碗子花根形
 如野蘿蔔頗肥皮色灰黝中間白色味甜性微
 食 採苗葉燂熟水浸淨油鹽調食掘根換水煮

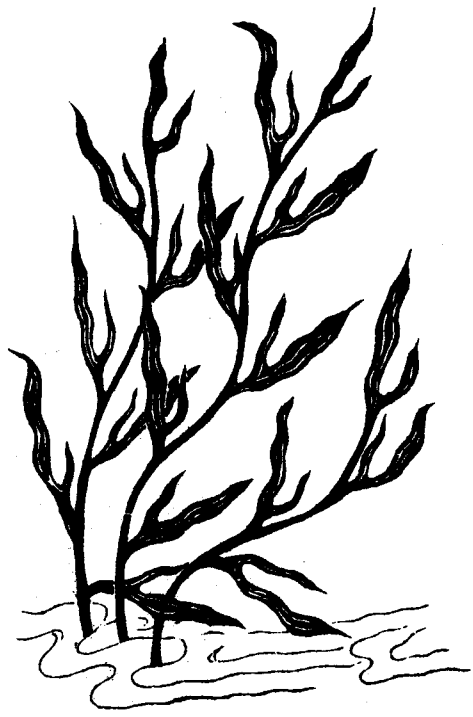
藤長苗



藤長苗 一名旋菜生山坡中拖蔓生苗長三四尺餘莖
 有細毛葉似滴滴金葉窄小頭頗齊開五瓣粉紅大花
 根似打碗花根根葉俱味甜

食法 採嫩苗葉燻熟水淘淨油鹽調食

菹草



菹草 一名水藻生陂塘水泊間莖如麤線長三四尺
 葉形似柳葉狹長似蓬子葉根麤如釵股色白味微
 鹹性微寒

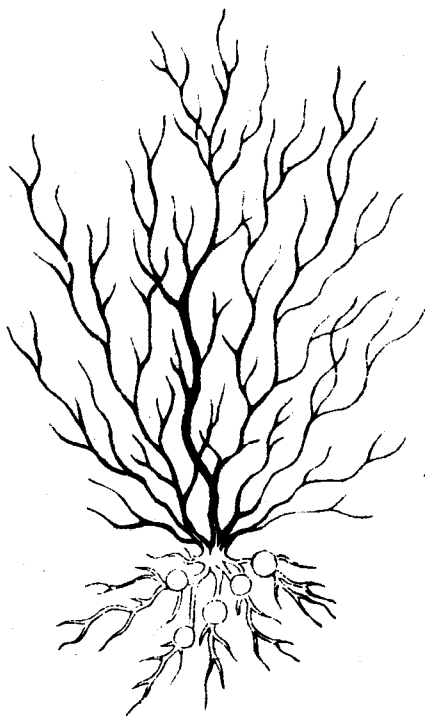
食法 採莖葉嫩根揀擇洗淨剉碎燂熟油鹽調食

水蘿蔔



水蘿蔔 生田野濕地中苗初搨地生葉似薺菜葉厚
有大鋸齒尖花葉後分莖又稍間開淡黃花結小角
兒根如白菜根大味甘辣
食法 採根及葉燂熟油鹽調食生亦可食

水豆兒



水豆兒 一名蕨菜生陂塘水澤中莖葉比蒞草又細
 狀類細線連綿不絕根如釵股色白根下有豆如退
 皮菜豆瓣味甘

食法 採秧根豆擇洗潔淨煮食生醃食亦可

水葱



水葱 生水邊科苗類家葱極細長稍頭結膏莢類葱
 開辦白花根亦類葱皮色紫黑根苗俱味甘微鹹
食法 採嫩苗連根揀擇洗淨燂熟水浸淘淨油鹽
 調食

澤蒜

里之性金

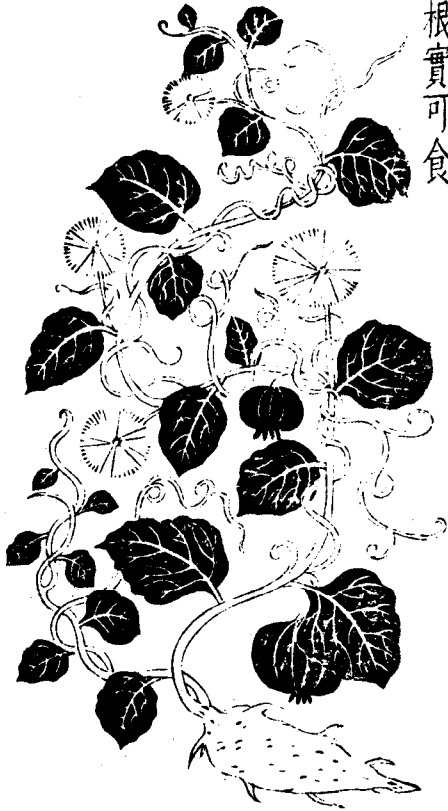


澤蒜 一名小蒜生田野中今處處有之生山中者名
 蒿苗似細韭葉中心間葶開淡粉紫花根似蒜而甚
 小味辛性温有小毒又云熟有毒

食法 採苗根作羹或生醃或煤熟油盖調食

瓜樓根

根實可食



瓜樓根

一名天花粉 一名地樓 一名果羸 一名天瓜
 一名澤姑 苗引藤蔓葉以甜瓜葉窄花又有毛開花
 似葫蘆花淡黃色實在花大如拳根味苦性寒無毒

食法

採根削皮浸三日搗爛絹袋濾粉曬乾作麵

磚子苗

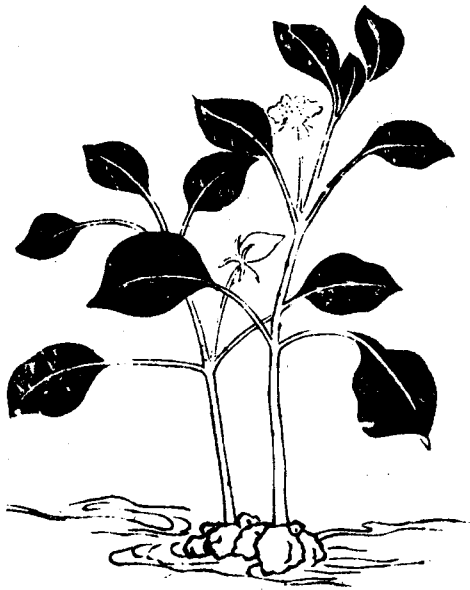


磚子苗一名關子苗生水邊苗似水葱龐大肉實又似蒲葶稍開碎白花結穗似水莎草穗紫赤色其子

食法

大根似蒲根而堅實味甜
 抹子根洗淨水煮食或晒乾磨面食

萍蓬草



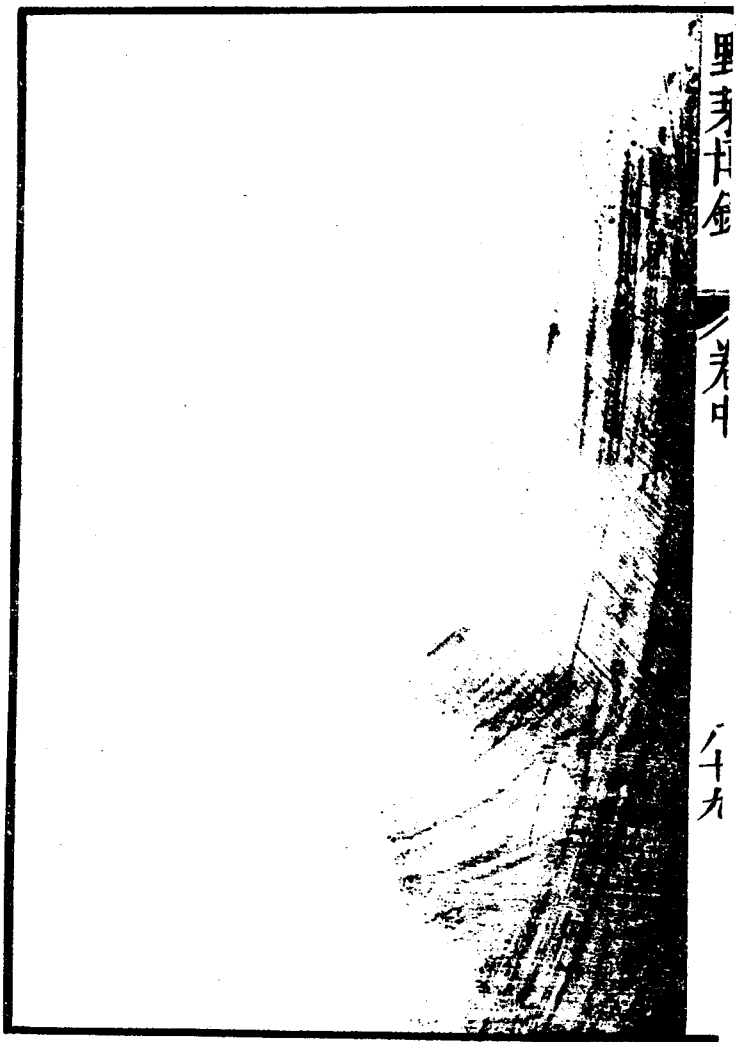
萍蓬草 一名水粟 一名水粟子 生水 中葉似荇葉 大
 六七月開黃花 結實如角黍 包內有細子 根大似粟
 子 味甘 性平 無毒 根甘 性寒

食法 採子 去皮 蒸曝 作飯 食根 亦可食

里身古金

美中

八十九



野菜博錄卷下目錄

本草

葉可食

茶樹科

木槿樹

龍栢芽

木葛

凍青樹

月芽樹

白楊樹

木欒樹

老葉兒樹

青楊樹

椿樹芽

黃櫨

檀樹芽

山茶科



統樹

臭竹樹

回回醋

槭樹芽

女兒茶

白槿樹

烏稜樹

刺楸樹

黃絲藤

山格刺

報馬樹

堅莢樹

穉芽樹

白辛樹

椴樹

臭蕪

椒樹

雲桑

馬魚兒條

省沽油

堯廬樹

花楸樹

椋子樹

柳樹

黃棟樹

夜合樹

柵若

黃蘗

蜜蒙

菴摩勒

杜蘭

白棘

海洞皮

落鴈木

沒藥樹

南籐

乾漆

木天蓼

釣籐

五倍子樹

獨搖樹

伏牛花

杉木

接骨木

藩籬枝

花可食

臘梅花

馬棘

藤花樹

楸樹

欄齒花

實可食

青舍子條

蕤核樹

白棠子樹

野木瓜

野櫻桃

軟棗

水茶白

老婆布黏

櫨子樹

木瓜

實棗兒樹

孩兒拳頭

酸棗樹

椽子樹

石岡椽

荆子

拐棗

山藜兒

落霜紅

木桃兒樹

無花果

土欒樹

欒荆

鼠李

野葡萄

花葉可食

槐樹

樂華木

房木

葉實可食

杏樹

沙果樹

皂莢樹

青檀樹

桃樹

棗樹

婆婆枕頭

青岡樹

枸杞

栢樹

柘樹

楮桃樹

山榦

木羊角科

金櫻子

賽苦茗

賣子木

南燭

石榴

花葉實可食

松樹

吉利子樹

文冠花

棠梨樹

旁其

葉皮實可食

榆錢樹

桑椹樹

女貞實

野菜博錄卷下目錄終

野菜博錄木部卷三

新安鮑

山在齊

茶樹柯

葉可食



茶樹柯 一名茗 一名薜樹柯 叢生大小類 枝子葉春
 初生芽作細茶葉長半寸餘作籠茶味苦性寒無毒
 採嫩葉焙作茶烹去苦味二三次水淘淨油
 鹽薑醋調食



木槿樹



一名如小葵花淡細色五葉成一花朝開暮
 歛亦有干葉者性平無毒葉味甜
 嫩葉焯熟冷水淘淨油鹽調食

龍栢芽



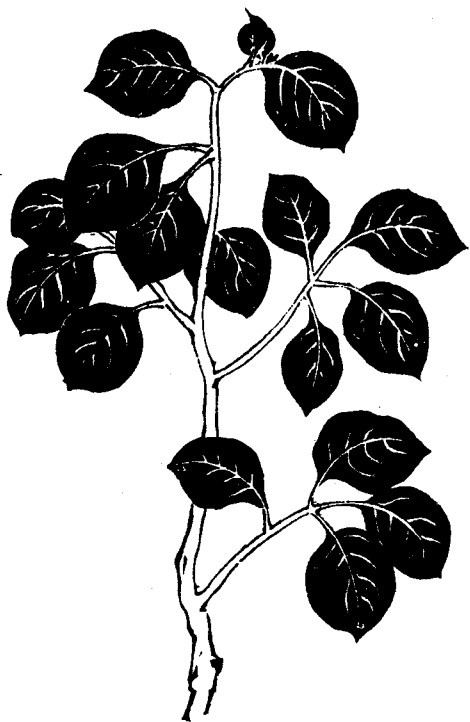
龍栢芽

生山野中此木若年久亦大葉似初生椽櫟

食法

採芽葉燥熟換水浸淘淨油鹽調食

木葛



木

生山野中樹高丈餘葉似杏葉團味微甜

食法

採葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

凍青樹



凍青樹 枝葉似桂樹極茂盛凌冬不凋開白花結子
如豆粒大青黑色葉味苦
食法 採芽葉燂熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

月芽樹



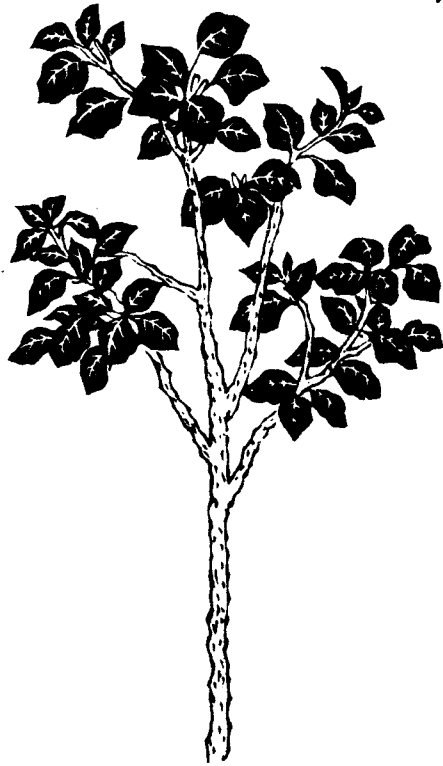
月芽樹 甘微苦

又名仍芽莖似槐條葉似歪頭菜葉短硬味

食法

抹嫩葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

白楊樹



白楊樹處處有之此木高大皮白色葉似梨葉圓肥
 背白葉邊鋸齒狀味苦性平無毒
 採嫩葉燂熟作成黃色換水淘去苦味洗淨
 油鹽調食

木藥樹



生山谷中樹高丈餘葉似棟葉寬大稍薄開
 淡黃花結薄殼中有子大如豌豆烏黑色人多摘取
 串作數珠葉味淡甜
 採嫩芽葉燥熟換水浸淘油益調食

老葉兒樹



老葉兒樹 生山野中高六七尺葉似李樹葉而長邊
有毛澁葉味甘微澁
食法 採葉燂熟水浸去澁味淘淨油鹽調食

青楊樹



青楊樹 生山野中樹高大葉似白楊樹葉狹小青色
皮亦青色葉味微苦

食法

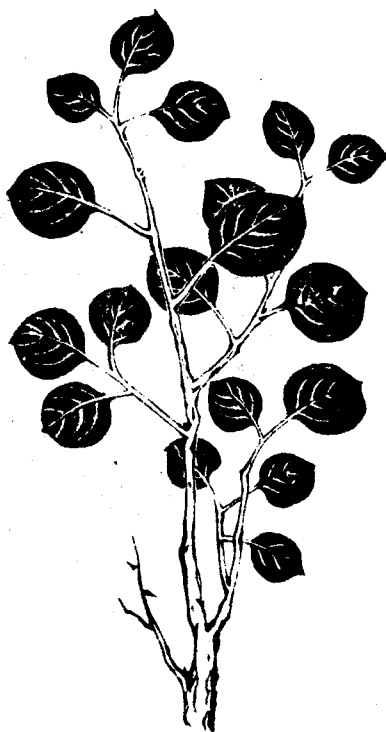
採葉燻熟水浸作成黃色淘淨油鹽調食

椿樹芽



椿樹芽一名樗樹芽係二種椿芽紫色葉香樗芽疏而臭氣不可食椿芽微苦回味性熱無毒
食法採芽葉焯熟水浸淘淨油塩調食

黃櫨

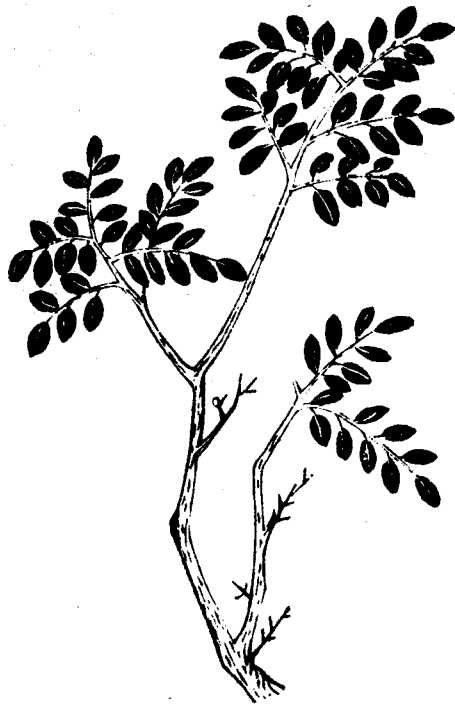


黃櫨 生山野中木黃色枝莖紫赤色葉似杏葉圓大
 味苦性寒無毒

食法

採嫩芽焯熟換水淘去苦味油鹽調食

檀樹芽



檀樹芽 生山野中樹高一二丈葉似槐葉長大開淡粉紫花葉味

食法 採芽葉燻熟浸去苦味淘淨油鹽調食

山茶科



山茶科

夾葉圓

食法

茶煮飲可

生山野中，科高四五尺，枝梗灰白色，葉似皂
 葉攢生，一處葉甚稠，味苦。
 採葉，燉熟，水浸淘淨，油鹽調味，食或蒸曬乾作

統樹



統樹 生山谷中樹高丈餘葉似槐葉大却軟薄似檀
 樹葉薄小開淡紅色花結子如菘豆大熟則黃茶褐
 色其葉味甜

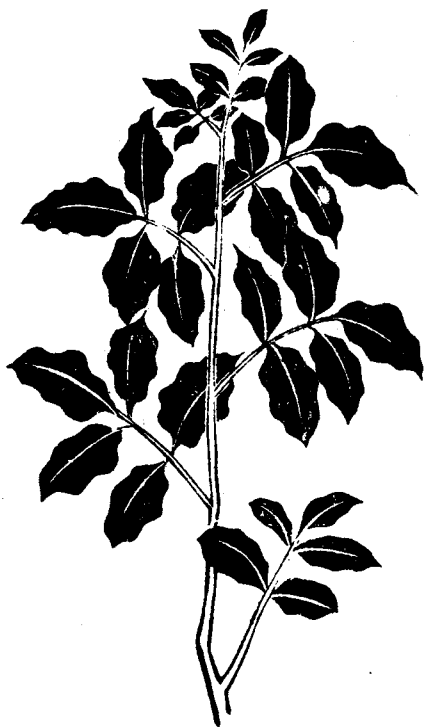
食法 採葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

臭竹樹



臭竹樹生山野中樹甚高大葉似楸葉厚花又似拐
 棗葉亦大其葉面青背白味甜
 食法採葉煤熟水浸去邪臭氣味油鹽調食

回回醋



回回醋一名淋樸檄生山野中樹高丈餘葉似椿葉
厚大邊有鋸齒或三葉或五葉排生一莖開白花結
子大如豌豆熟紅紫色味酸葉味微酸
食法採葉燥熟水浸去酸味油鹽調食用子調和

百味如醋

槭樹芽



槭樹芽

尖叉又

食

生山野間木高一二丈葉似野葡萄葉五花
 似絲瓜葉却小淡黃綠色開白花葉味甜
 採葉燻熟水浸作成黃色換水淘淨油鹽調

女兒茶



女兒茶

一名牛李子生山野中科條高五六尺葉似

郁李子葉長大稍尖葉色光滑微黃綠結子如豌豆

食法

採嫩葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

白槿樹



白槿樹 生山谷中樹高五七尺葉似茶甚濶大光潤

開白花 葉味苦
食法 採嫩葉燂熟換水浸去苦味油鹽調食

烏稜樹



烏稜樹

生山野中樹高丈餘葉似省沽油葉背微白

開白花

結子如梧桐子大生青熟紅葉味苦

食法

採葉燂熟換水浸去苦味作過淘洗淨油鹽

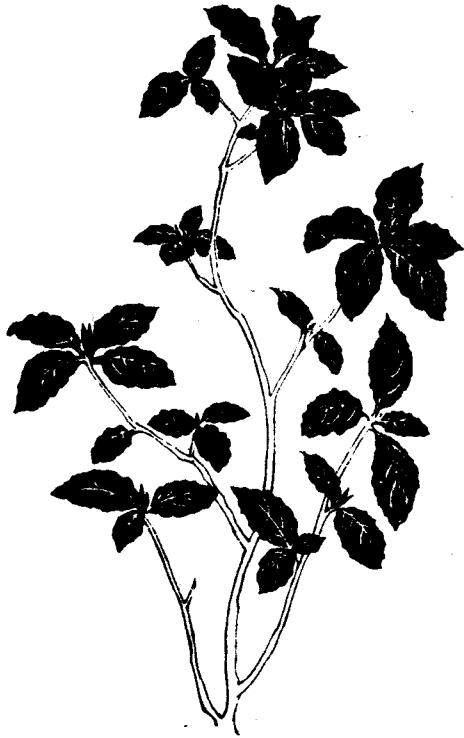
調食

刺楸樹



刺楸樹 生山野中樹高大皮色蒼白上有黃白斑枝
梗 多有大刺葉似楸葉薄味甘
食法 採嫩葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

黃絲藤



黃絲藤 生山野間形類葛條葉似山柘刺葉小背微
白邊有細鋸齒味甜
食法 採葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

山格刺



山格刺

食法

食

生山野間葉似白槿樹葉短尖味甘
 採葉燂熟水浸作成黃色換水淘淨油鹽調

報馬樹



報馬樹

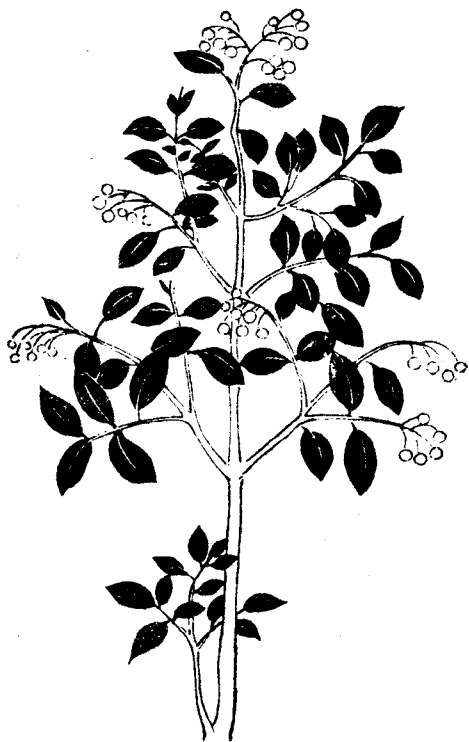
生山野中枝似桑條葉似青檀葉大邊有花

又葉味甜

食法採葉燂熟水淘淨油鹽調食硬葉燂熟水浸

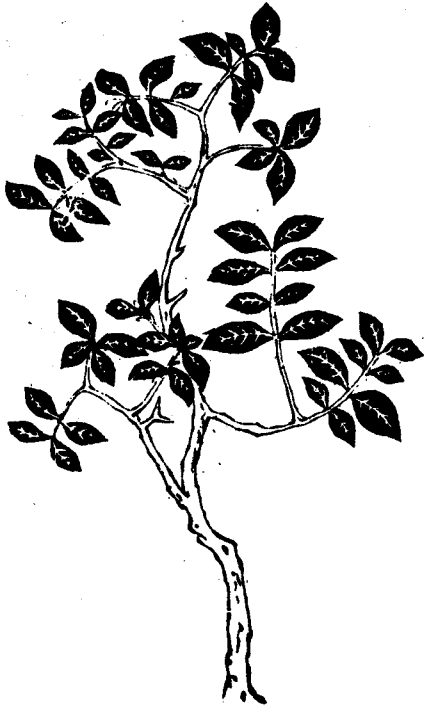
作成黃色淘去涎沫油鹽調食

堅莢樹



堅莢樹 生山谷中樹枝堅勁可以作棒皮色烏黑對
 分枝又葉似拐棗葉却大色淡綠亦對生開黃花結
 小紅子葉味苦
 採嫩葉燂熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

穉芽樹



甜

穉芽樹

葉似冬青葉微長開白花結青白子其葉味

食法

採嫩葉燂熟水淘淨油鹽調食

白辛樹



白辛樹 生山野間樹高丈許葉似青檀樹葉頗長色
 微淡綠又似月芽樹葉大色亦差淡葉味甘微澁
食法 採葉燂熟水浸淘去澁味油鹽調食

椒樹



椒樹甚高大其木細膩枝又對生葉似木槿葉長
 大微薄色頗淡綠皆作五花極又邊有鋸齒開黃花
 結子如豆粒大色青白葉味苦
 採嫩葉燉熱水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

臭蕨



臭蕨科條高四五尺葉似杵瓜葉尖觚又似金銀花
 葉亦尖觚五葉攢生如一葉開花白色其葉味甜
 食法採葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

椒樹



椒樹一名川椒本草名蜀椒生蜀郡川谷間高四五尺枝莖有刺葉似薔藤葉堅硬結實無花葉間如豆
食法採葉燂熟換水浸淘淨油塩調食

雲桑



雲桑 生山野中樹枝葉皆類桑但葉頭有花又如雲
 開細花青黃色葉味微苦
 採嫩葉燂熟換水浸淘去苦味油鹽調食或
 蒸晒作茶亦可

馬魚兒條



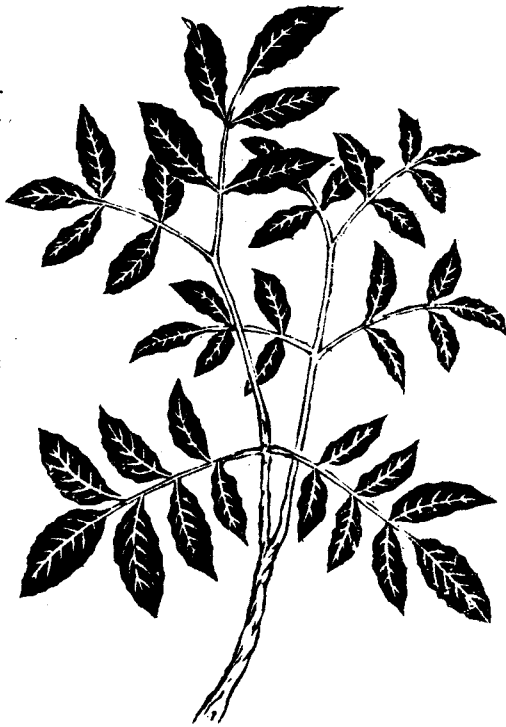
馬魚兒條 俗名山皂角生荒野中葉似初生刺藤花
葉而小枝梗色紅有刺似棘針微小葉味甘微酸
食法 採葉燂熟水浸淘淨油鹽調食

省沽油



省沽油 一名环珠花科條似荆條圓枝又對生葉似
驢蹄布袋葉大又似葛藤葉小每三葉攢生一處開
 白花似环珠色葉味甘微苦
食法 採葉燻熟水浸淘淨油鹽調食

兜爐樹



兜爐樹

一名壞香葉似回回醋樹葉薄窄又似花楸

食法

採嫩芽葉碟熟水浸去苦味淘洗油鹽調食

花楸樹



花楸樹 生山野中樹高大葉似回回醋葉微薄邊有
 鋸齒又葉味苦
食法 採芽葉焯熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調
 食

椋子樹



椋子樹 樹有大者初生作科條狀類荊條對生枝又
 葉似柿葉薄小兩葉對生開白花結子細圓如豌豆
 大生青熟黑色味甘鹹性平無毒葉味苦
 食法 葉燂熟水浸淘去苦味洗淨油鹽調食

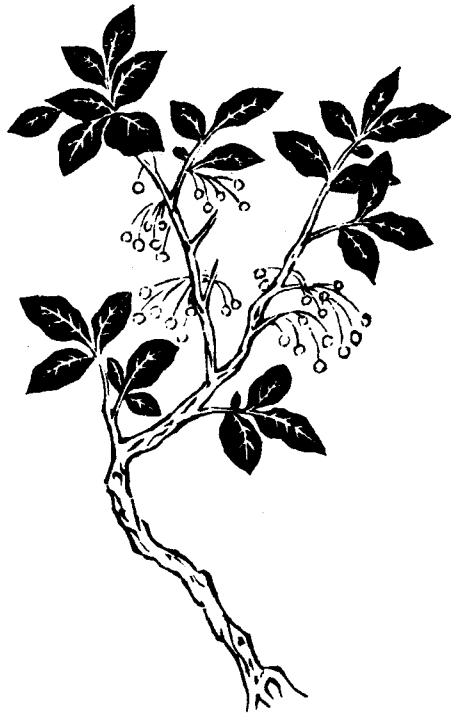
垂柳



垂柳有二種枝葉上生為楊枝葉下垂為柳其樹高丈各處多有性寒味苦無毒

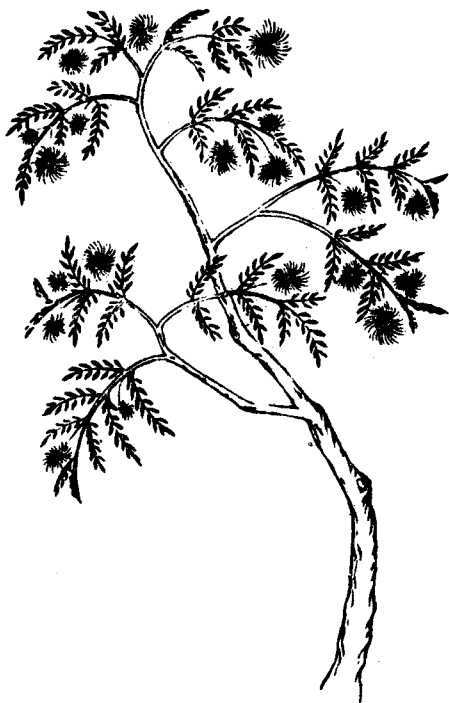
食法採嫩芽葉爆熟淘去

黃棟樹



黃棟樹 葉似初生椿樹葉極小又似棟葉微帶黃色
 開花紫赤色結子如豌豆大生青熟紫赤色味苦
 採嫩芽葉燻熟換水浸去苦味油鹽調食

夜合樹



夜合樹一名合歡一名合昏木似梧桐枝甚柔弱葉似皂莢葉又似槐葉極細密每一風來輒似相解了不相牽綴其葉至暮而合花紫紅白色辨上若絲茸然散垂結實作莢子極薄細味茸性平無毒

食法採嫩葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

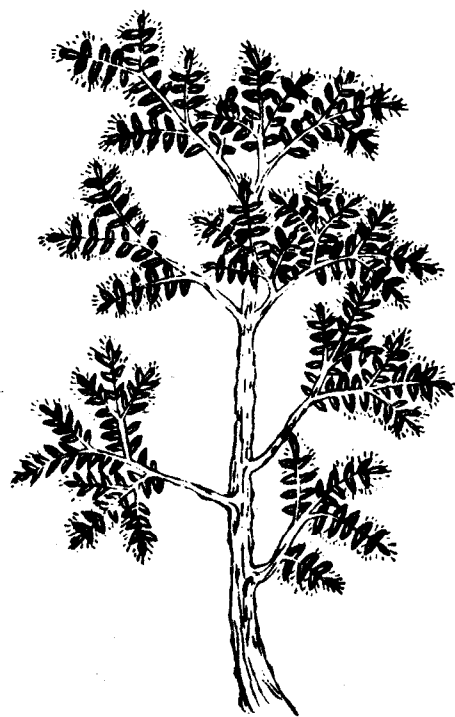
榭若



榭若 一名榭木 一名斗樹 生山谷中 樹頗高大 葉似桑樹 葉其味甘 性平 無毒

採嫩葉 燂熟 油鹽調食

黃蘗

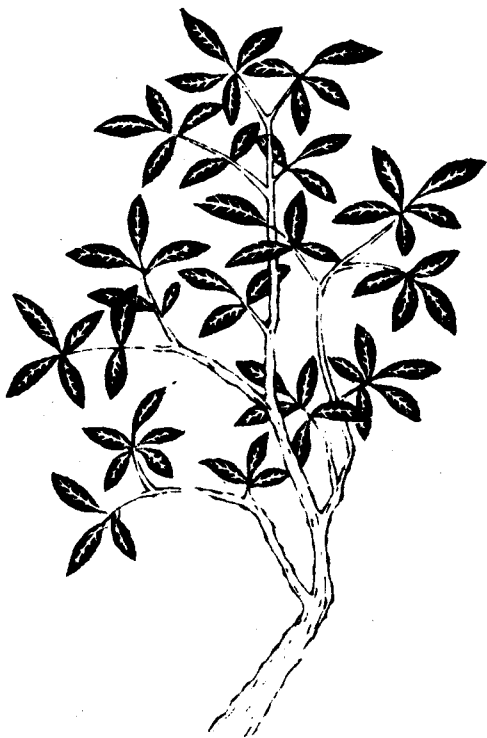


黃蘗一名藥木一名子藥生山谷中樹高數丈葉似
茱萸葉經冬不凋皮外白色裏黃色其味苦性寒無
毒



採嫩葉焯熟浸去苦味油鹽調食

蜜蒙



本草家 一名寒不凋生山谷中樹頗高大葉似冬青樹
葉又似橘葉而厚背白色有細毛味甘平性微寒無
毒

食法 採嫩葉燂煎油鹽調食

菴摩勒



菴摩勒 一名餘耳生山谷中其樹高大枝條甚軟葉青細密朝開暮合花着條而生如粟粒大味苦性寒無毒

採法 採嫩葉燂熟水浸去苦味油鹽調食

杜蘭



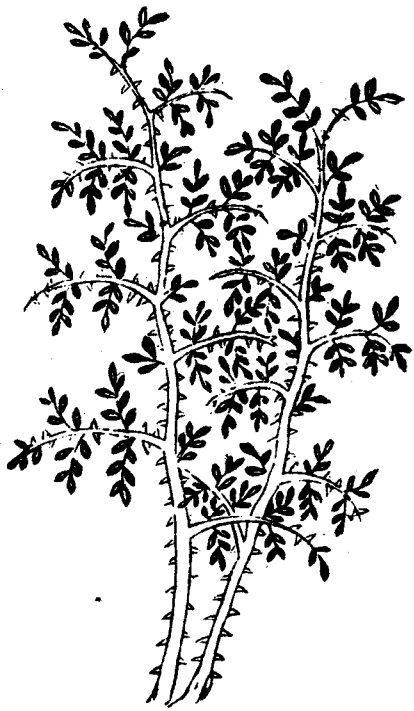
杜蘭一名林蘭生深山中樹高數仞葉似菌桂葉有三道縱文其味苦性寒無毒
採法採嫩葉燂熟油鹽調食

予夫專錄

卷下

二五三

白棘



白棘 一名棘 鉞 一名棘刺 生山中 柯莖多刺 葉似酸棗
 葉又似赤刺 葉開花結實如棗形 味辛 性寒 無毒
食法 採嫩葉 燂熟 油鹽調食

海桐皮

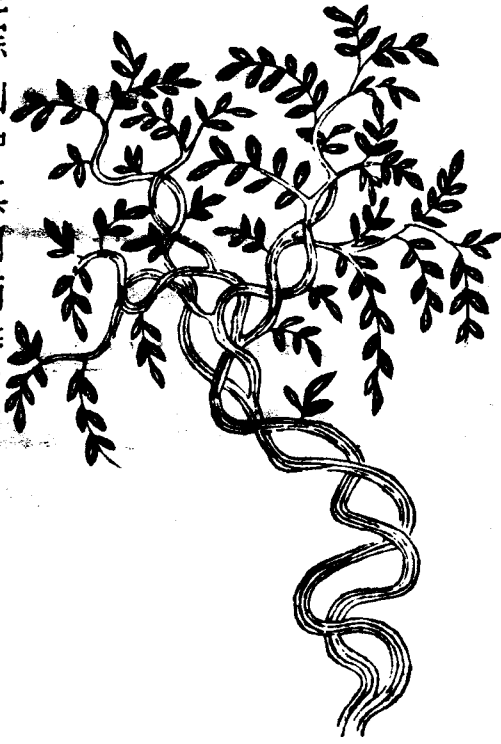


海桐皮

生山谷中樹高二三丈葉如手大味苦性平

無毒
採嫩葉燂熟水淘淨油鹽調食

落鴈木



落鴈木

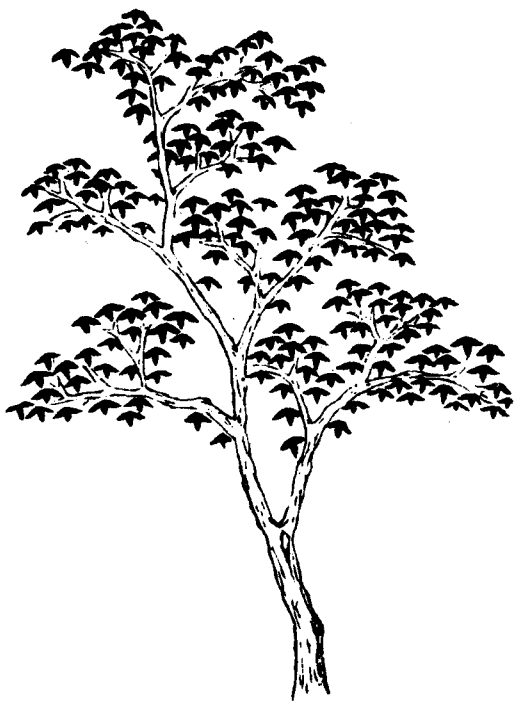
生深山中其柯苗作蔓纏遠大木葉似茶葉

不結花實

味平溫無毒採嫩葉焯熟油鹽調食

食

沒藥樹



沒藥樹 生深山谷中其樹甚頗高大葉似楓樹葉味苦性平無毒

食法 採嫩葉燻熟水浸去苦味油鹽調食

南藤



南藤一名于公藤一名象豆生山谷中延石壁古木
 纏透其苗如馬鞭有節紫褐色葉似杏葉短尖味辛
 烈無毒

食法 採嫩苗葉燂熟油鹽調食

乾漆



乾漆 一名地節 一名黃芝 生山中 樹高二丈餘 皮白色 葉似椿 柗葉 花似槐 花結子如中 旁子 其味辛 溫 無毒

食法 採嫩葉 燂熟 油鹽調食

木天蓼



木天蓼一名蓬萊金蓮枝生山谷中樹高數丈餘葉似枝子花葉開花似小蓮花其味辛溫有毒

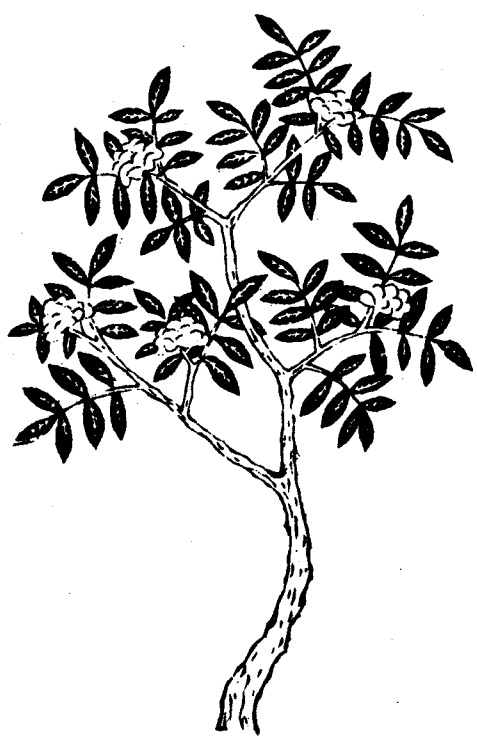
食法採嫩葉煤熟油益調食

釣藤



釣藤 一名鈎草藤生山谷中莖土多刺如鈎葉似通
 山藤葉味微寒無毒
食法 採嫩苗葉焯熟水浸淘淨油鹽調食

五倍子樹



五倍子樹

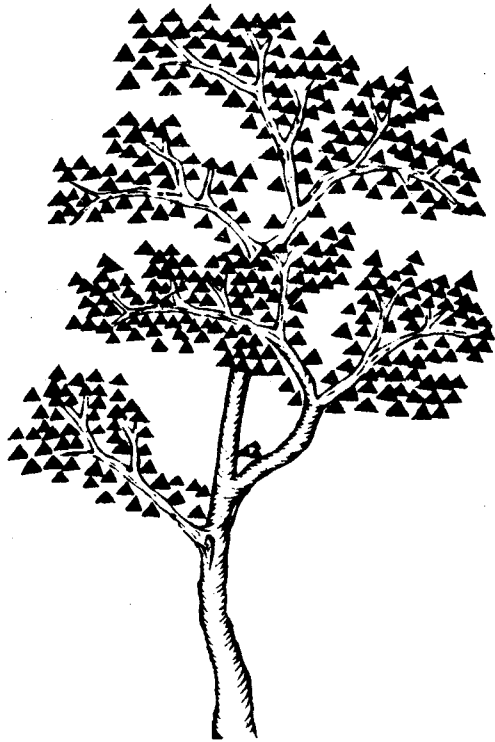
樹葉無花結實如拳內多小蟲其味苦酸性平無毒

食法

採嫩葉燂熟油鹽調食

一名文蛤一名百蟲倉生山谷中葉似椿

獨搖樹



獨搖樹

一名水榆 一名高飛 一名蒲楊 生山谷中 樹

食法

採嫩葉 燻熟 水浸去苦 味油 鹽調食

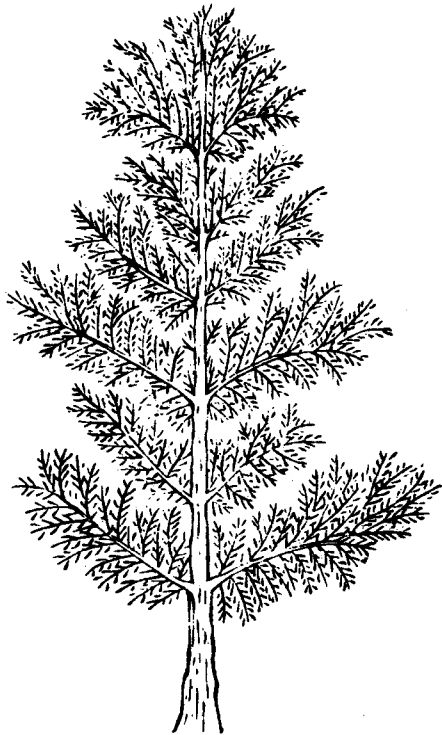
伏牛花



伏牛花 一名隔虎刺生山谷中樹頗高大葉似黃蘗
 葉梗多刺莖赤色花開淡黃色作穗似小杏子味苦
 甘無毒

食法 採嫩葉燂熱油鹽調食

杉木

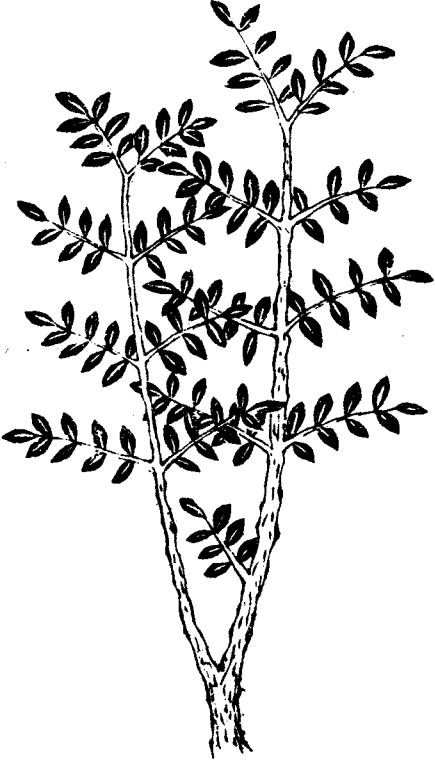


杉木 一名杉材 一名杉菌 生深谷中 樹頗高大 勁直 葉附枝生 若刺葉似刺 栢葉又似樞 樹葉味苦 性温 無毒

食法

採嫩苗 葉燂熟 水浸去苦味 油鹽調食

接骨木



接骨木 一名木朔藿生深谷中樹高大丈餘葉似水
 芹葉開花似陸英樹花其味甘苦性平無毒

食法 採嫩葉燂熟油鹽調食

潘籬枝



潘籬枝 一名軟枝鬚其本不甚高大枝梗俱帶軟葉
似枸杞葉性平味寒稍有毒
食法 採嫩葉煤熟油鹽調食

臘梅花

花可食



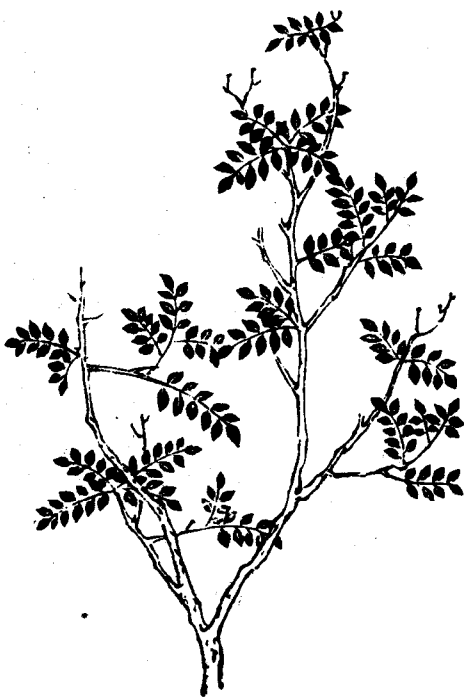
臘梅花

樹枝條類李樹葉似桃葉寬大微厚紋脉甚粗開淡黃花味甘微苦

食法

採花煤熟水浸淘淨油鹽調食

馬棘



馬棘 生山野間科高五七尺葉似新生皂莢葉却小
 稍間開粉紫花味甜
食法 採花燂熟水浸淘淨油鹽調食

藤花菜



藤花菜
紫花味甘

生荒野中葉似椿葉小淺綠黃色枝間開淡

食法

採花燂熟水淘淨油鹽調食或微焯過曬乾
燂食亦佳

楸樹



楸樹

小葉

生山野中樹高大木可作琴瑟葉似梧桐葉薄
 稍有三尖又開白花味甜

食法

採花燂熟油鹽調食或晒乾燂食炒食皆可

欄齒花



欄齒花 本草一名錦鷄兒花葉似枸杞子葉小每四葉攢生一處枝梗亦似枸杞有小刺開黃花狀類鷄形結小角兒味甜

食法 採花燂熟油鹽調食

里身博金

卷一

三三

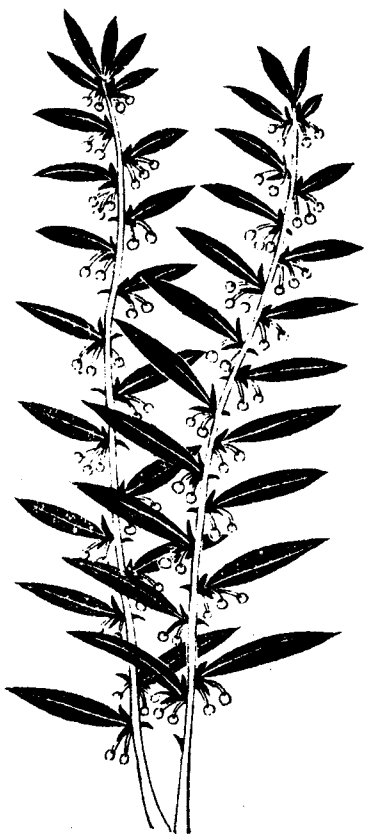
青合子條

實可食



青合子條 生山谷間 科條微帶柿黃色 葉似胡枝子
葉光俊微尖 稍間開淡粉紫花 結子似枸杞子 微小
生青熟紫黑色 味甜
採摘其子紫熟者食之

蕤核樹



蕤核樹俗名蕤李子生函谷川谷及巴西河東皆有今古嶠關西茶店山谷間亦有之其木高四五尺枝條有刺葉細似枸杞葉而尖長又似桃葉而狹小亦薄花開白色結子紅紫色附枝莖而生狀類五味子其核仁味甘性溫微寒無毒其味甘酸

食法摘取其果紅紫色熟者食之

白棠子樹



白棠子樹

一名沙棠梨兒生荒野中枝梗似棠梨樹

細小葉似棠梨葉窄小白色結子如豌豆大味酸甜

食法

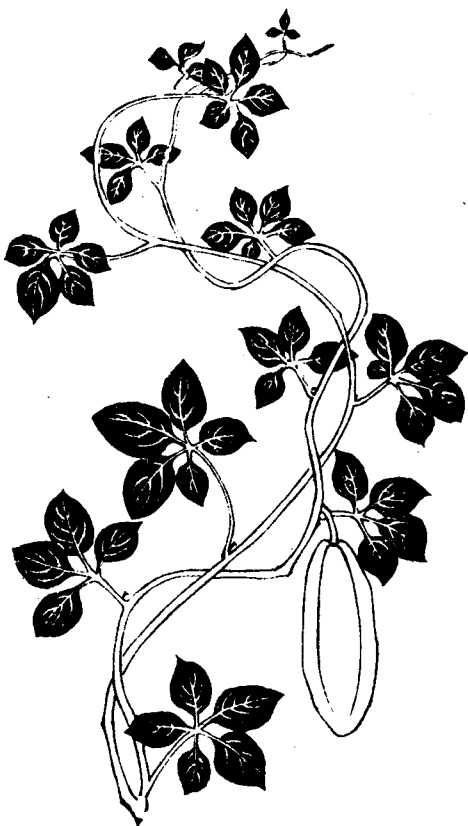
摘熟子食之

予長尊錄

長下

三六

野木瓜

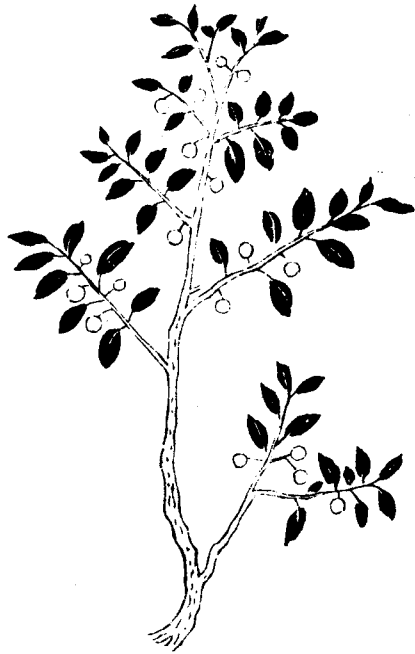


野木瓜 一名杵瓜 生山野中 蔓延 受附草木上 葉似
 黑豆 葉微小 光澤 四五葉攢生 一處結瓜 如肥皂大
 味甜

食法

摘嫩瓜 換水 煮食 熟時 亦可 摘食

野櫻桃

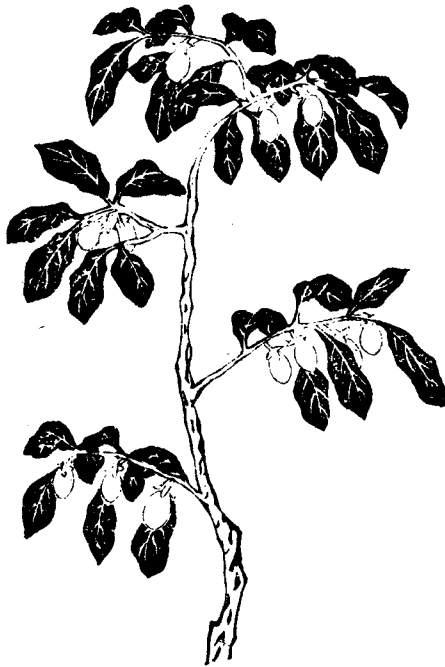


野櫻桃 生山谷中樹高五六尺葉似李葉更尖開白花似李子花結實比櫻桃又小熟色鮮紅味甘微酸

食法

摘取其果紅熟者食之

軟棗



軟棗一名丁香柿又名牛乳柿又呼羊矢棗爾雅謂之栲其樹枝葉皆類柿結實甚小乾熟則紫黑色味甘性溫無毒多食動風發冷風咳嗽

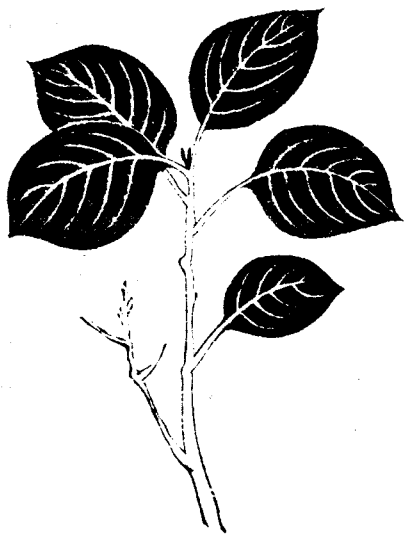
食法 採取軟棗成熟者食之

水茶白



水茶白 科條高四五尺莖上有小刺葉似大葉胡枝
 子葉有尖開黃白花結果如杏大狀似甜瓜瓣而色
 紅味甜酸
食法 果熟紅時摘取食之

老婆布鞋



老婆布鞋 生山谷中 科條淡蒼黃色 葉似匙頭樣色
 嫩綠光俊 又似山格刺葉却小味甘
食法 採葉燻熟 水浸作過淘淨 油鹽調食

爐子樹



生山野中多有之樹高丈許葉似冬青樹葉
稍潤厚背色微黃葉形又類棠梨葉但厚結果似木
瓜稍團味酸甜微溢性平
食法 果熟時摘食之多食損齒及筋

木瓜

本草綱目

卷之七

三十九

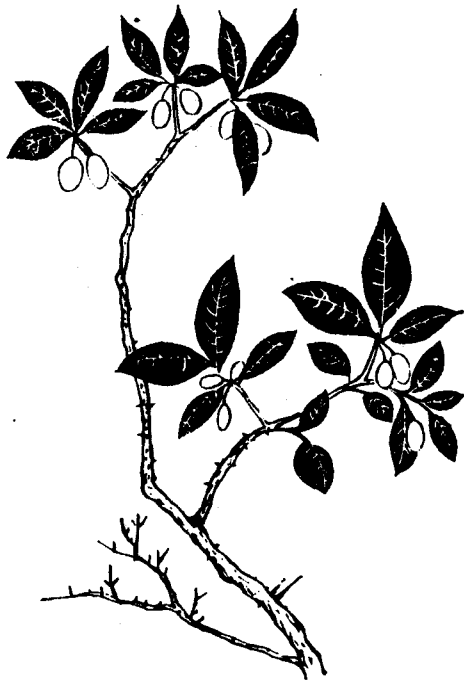


木瓜 生山野中處處有之樹枝狀似柰花深紅色葉似柿葉微小厚爾雅謂之楸其實形如小瓜似枯樓

小兩頭尖長淡黃色味酸性溫無毒

木瓜食之多食亦不益人

實棗兒樹



實棗兒樹 本草名山茱萸生山野中葉似榆葉寬團
 紋粗開淡黃白花結實如酸棗大兩頭尖長赤色乾
 則皮薄味酸性平微溫無毒

食法 採紅熟棗食之

孩兒拳頭



孩兒拳頭 本草名莢蓬生山野中樹小葉似杏葉頗
 大薄澁枝葉間開黃花結子共爲一攢生青熟赤味
 甘微苦性平無毒

美

食法

採紅熟子食之或煮枝汁少加米作粥食甚

酸棗樹



酸棗 爾雅謂之櫟棗生山野間木似棗樹皮細莖
多刺葉似棗葉微小結實比棗圓小紫紅色味酸性
平

食法

採棗爲果食未熟時煮食亦可

橡子樹



橡子樹

本草橡實櫪子也生山野間樹高大葉似果

用法

取子換水浸煮數次淘去澁味蒸極熟食之
厚腸胃肥健人不饑

石岡橡



石岡橡 生汜水西茶店山谷中其木高丈許葉似橡
櫟葉極小而薄邊有鋸齒而少花又開黃花結實如
橡斗而極小味澁微苦

食法 抹實換水煮五七水令極熟食之

荆子



荆子 一名牡荆實 一名小荆實 一名黃荆科條生枝
 莖堅勁對生枝又葉似麻葉疎短開花作穗色粉紅
 微帶紫結實大如黍粒黃黑色味苦性溫無毒
食法 採子換水浸淘去苦味晒乾搗磨為麵

拐棗



拐棗 生密縣梁家衝山谷中葉似楮葉無花又却更
 尖觚面多文脉邊有細鋸齒開淡黃花結實狀似生
 姜拐又細短深茶褐色故名拐棗味甜

食法 摘取拐棗成熟者食之

山藜兒



山藜兒 一名金剛樹又名鉄刷子生鈞州山野中
 科條高三四尺枝條上有小刺葉似杏葉頗團小開白
 花結實如葡萄類大熟則紅黃色味甘酸

食法 採果食之

落霜紅



落霜紅 生山野間高四五尺葉似土欒葉開白花結
子如菘豆大生青熟紅味甜

食法 摘紅熟子食之

木桃兒樹



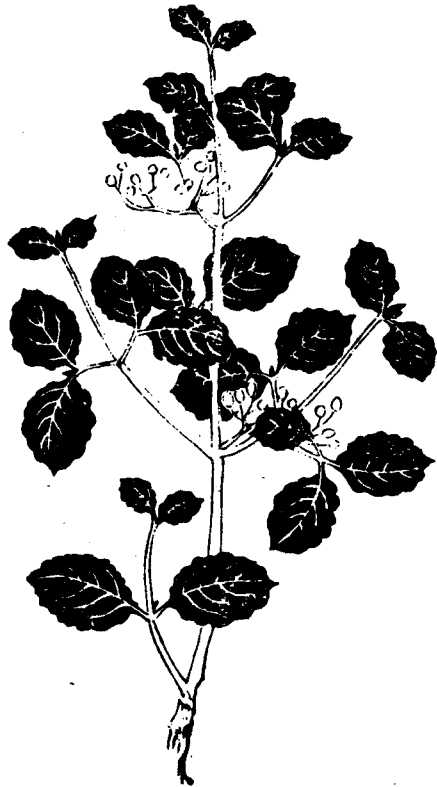
木桃兒樹生中牟土山間樹高五尺餘枝條上聚爲
 疙痞狀類小桃兒極堅葉似青檀葉稍間開淡紫花
 結子似梧桐子熟則淡銀褐色味甜
 食法採子熟者食之

無花果



生山野中今人家園圃中亦栽葉形如葡萄
 葉頗長硬厚稍作三叉枝葉間生果初則青小熟大
 如李子似紫茄色味甜
 採熟果食之

土藥樹

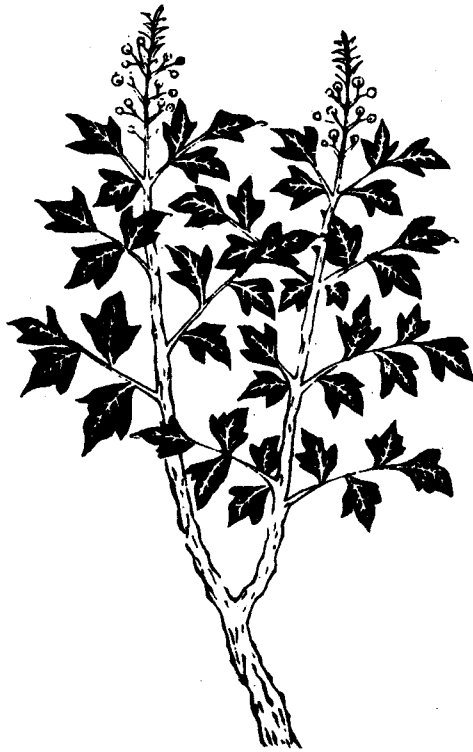


土藥樹 生山野中木堅勁可作秤桿葉似木葛葉微
 狹厚背白微毛開淡黃花結小子如豌豆而匾生青
 熟紫黑色味甘

採法

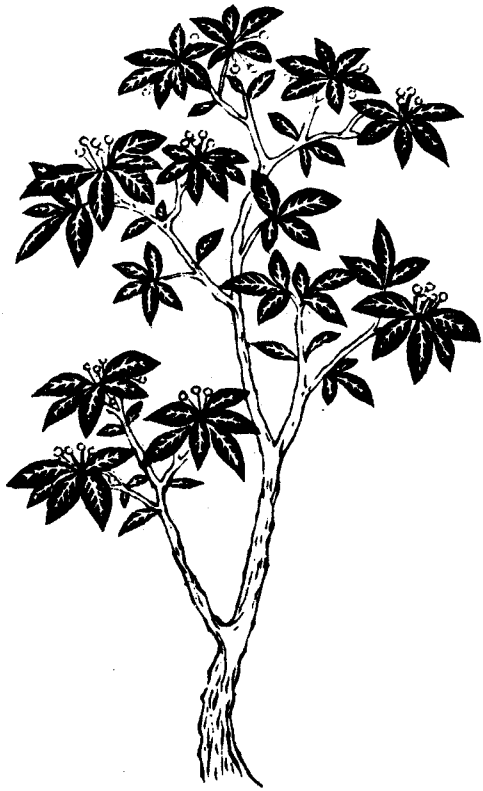
採紫熟子食之

藥荆



荆一名移楊生山谷中樹高大少枝梗葉輪木葉
冬不凋開花紫白色結子似蘇子大味苦性平有毒
食法子熟時摘食

鼠李



鼠李 一名牛李 一名鼠梓 一名趙李 一名皂李 一名
 烏程 槎生田野中 枝葉俱似李子 其味苦 性微寒 無
 毒

食法 李子熟時摘食

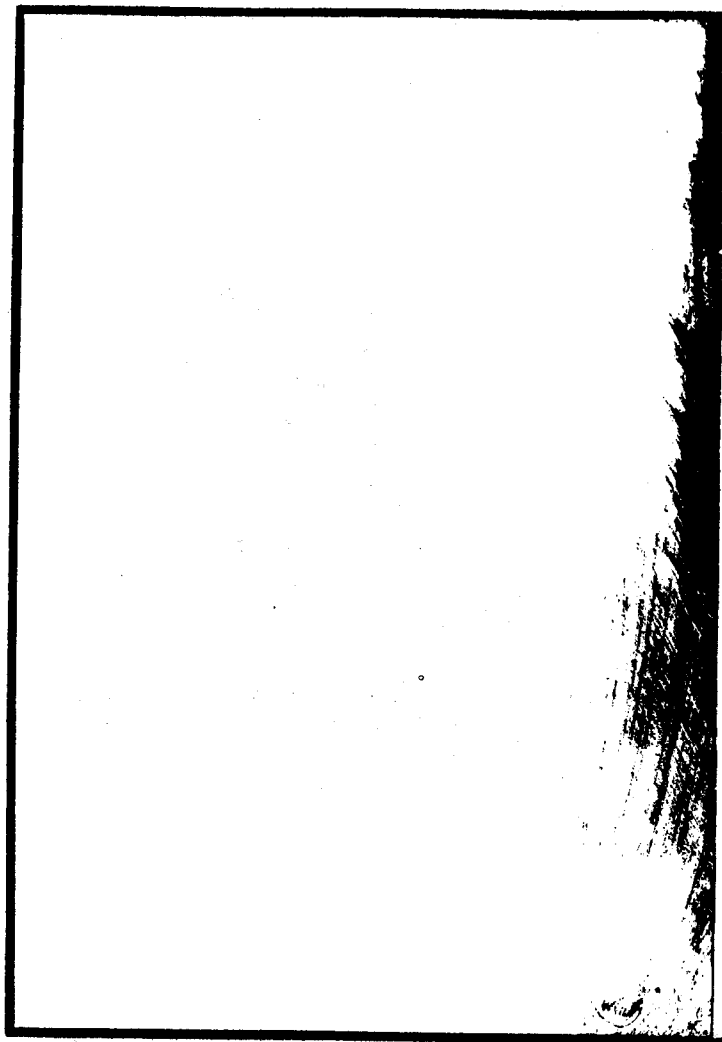
野葡萄



野葡萄 俗名煙黑生荒野中莖葉實俱似家葡萄皆細小實亦稀疎味酸

食法

採葡萄紫熟者食之亦中釀酒飲



槐樹芽

葉實可食



槐樹芽 本草有槐實葉大而黑者名櫟槐晝合夜開者名守宮槐葉細青綠者謂之槐開黃花結實似豆角狀味苦酸鹹性寒無毒

食法 採芽焯熟淘去苦味油鹽調食採花炒食

藥華木



藥華木 一名賽木 槿生山谷中樹頗高大樹葉俱似
 木槿樹葉開花似槐花黃色味苦性寒無毒
食法 採花嫩葉燂熟油鹽調食

房木



房木一名辛矧一名辛夷一名候木生山中樹高數
仞葉似柿葉而狹苑似著毛花結實似小桃色白其
味辛溫無毒

食法採花嫩葉燂熟水浸去邪味油鹽調食

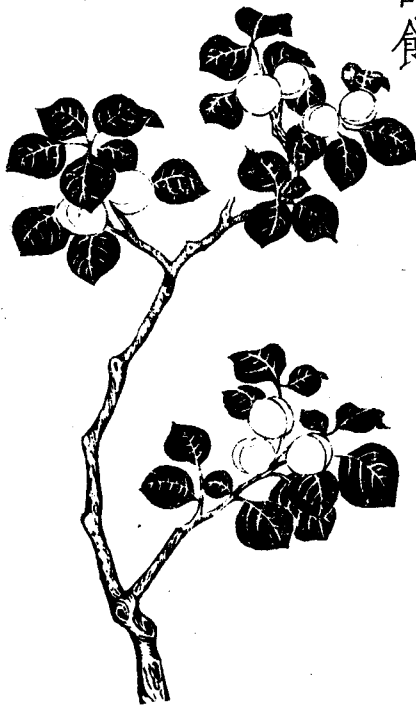
聖書十卷

卷一

四ノ

杏樹

葉實可食

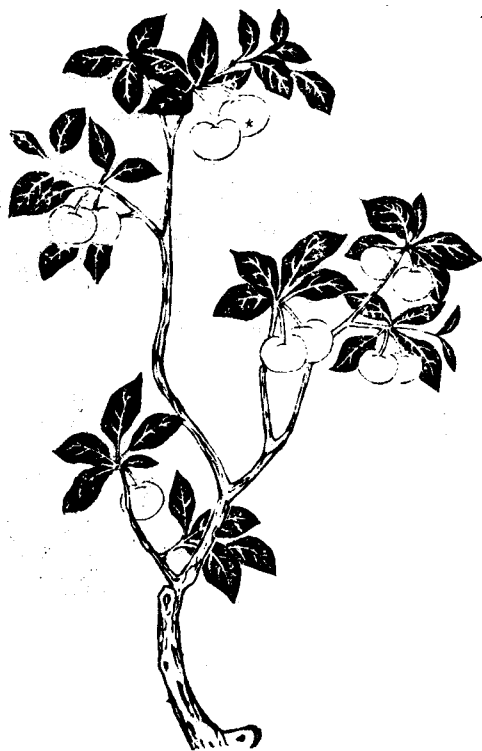


杏樹本草有杏仁核仁處處有之樹高丈餘葉頗圓淡綠帶紅色似木葛葉光嫩微尖開紅色結實金黃色核人味甘苦性溫冷利有毒得火良

食法

採葉燂熟以水浸漬作成黃色換水淘淨油鹽調食杏黃熟時摘取食

沙果子樹



沙果子樹 卽花紅人家園圃亦多栽種樹高丈餘葉似櫻桃葉深綠色開粉紅花瓣微長不尖結實似李甚大味甘微酸

食法 摘取紅熟果食之嫩葉亦可焯熟油鹽調食

皂莢樹



皂莢樹 生山野間葉似槐葉長尖枝間多刺結實有三種小者為猪牙皂莢有長五七寸者用之當以肥厚者為佳味辛鹹性溫有小毒

食法 採嫩芽燻水浸淘淨油鹽調食採子炒春去皮浸軟煮熟以糖漬之食

青檀樹



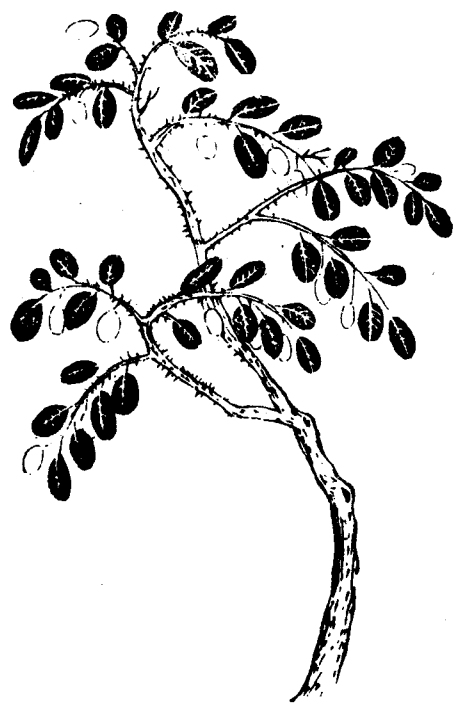
生山野間皮紋細薄葉類棗葉微尖背白而
 澁開白花結青子如梧桐子大葉味酸澁實味甘酸
食法 採葉燂熟水浸淘去酸味油鹽調食子熟時
 摘食之

桃樹



桃樹本草有桃核仁處處有之高丈餘葉似柳葉闊
 大多紋脈開花紅色結實桃核仁味苦甘性平無毒
食法採嫩葉燻熟水浸作成黃色換水淘淨油鹽
 調食

棗樹



棗樹本草有大棗樹高一二丈葉似酸棗葉大光澤
 葉間開青黃色小花結棗味甘美性平無毒
食法採嫩葉焯熟水浸作成黃色淘淨油鹽調食

婆婆枕頭



婆婆枕頭生鈞州密縣山坡中科條高三四尺葉似櫻桃葉長開黃花結子如菘豆大生則青熟紅色味甜

食法採熟紅子食之

青岡樹



青岡樹 枝葉條幹皆類橡櫟但葉色頗青花又味苦

性平無毒
食法 採嫩葉焯熟以水浸漬作成黃色換水淘洗
 淨油鹽調食

枸杞



枸杞 一名杞根 一名地輔 一名仙人杖 一名地仙 苗根
 各地骨莖幹高三五尺 有小刺 苗葉如石榴葉 軟薄開
 小紅紫花 結實熟則紅色 味微苦 性寒 子微寒 無毒
採製 採葉 燉熟 水淘淨 油鹽調食

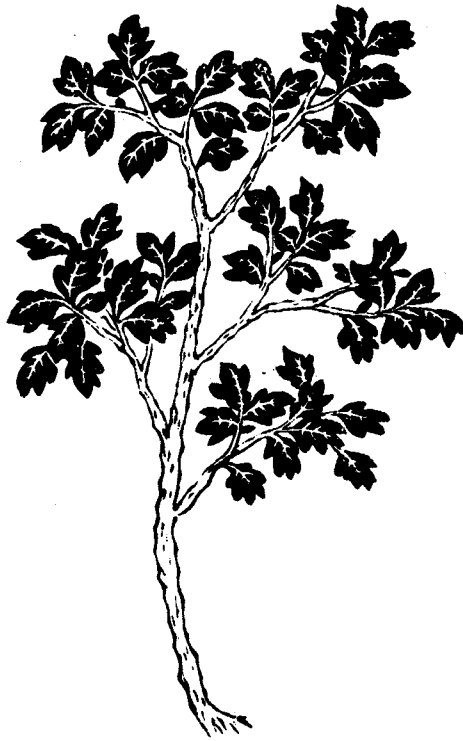
栢樹



栢樹 本草曰栢實生山野中葉及實皆味苦性平無毒

食法 列仙傳云赤松子食栢子齒落更生採葉煑水浸去苦味初食苦澁入蜜或棗肉和食尤好

柘樹



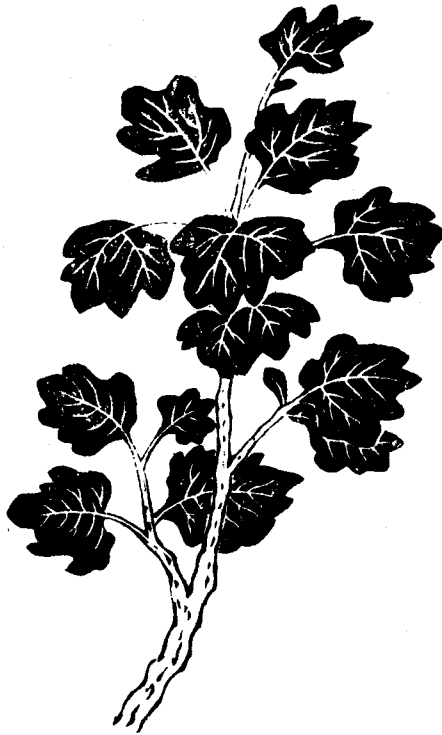
柘處處有之其木堅勁皮紋細密枝條有刺葉比
 桑葉小而薄色黃淡葉稍三又綿柘刺少枝葉間結
 實狀如楮桃熟有紅菜味其微苦柘木味甘性溫無毒
食法採嫩葉燂水浸去邪味油塩調食

楮桃樹



楮桃樹 一名楮實所在有之葉似葡萄葉作瓣又上
 多毛澁而有子者佳桃如彈大青綠色後變紅成熟
 浸洗去穢取中子實葉俱味甘性寒涼無毒
食法 採葉燂爛水浸握乾作餅食或取熟紅楮

山箨



山箨樹

生密縣梁家衝山谷中樹高丈餘葉似枹生

箨葉又似芙蓉葉葉肩兩傍却又有角艾開白花結

食法

子如枸杞子大熟則紫黑色味甘酸葉味苦
採葉燂熟水浸去苦味淘洗淨油搥調食

木羊角科



木羊角科 一名羊桃科 一名小桃花生荒野中紫莖
 葉似初生桃葉光俊色微帶黃枝間開紅白花結角
 似豇豆角甚細而尖鱗每兩角並生一處味微苦酸
食法 採嫩稍葉燻熟水浸淘淨油鹽調食

金櫻子



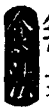
金櫻子處處俱有柯梗叢生似薔薇有刺開白花夏
秋結實實上亦有刺黃赤色似小石榴形味酸澁性
平無毒

採嫩葉燂熟油鹽調食子熟摘

養苦茗

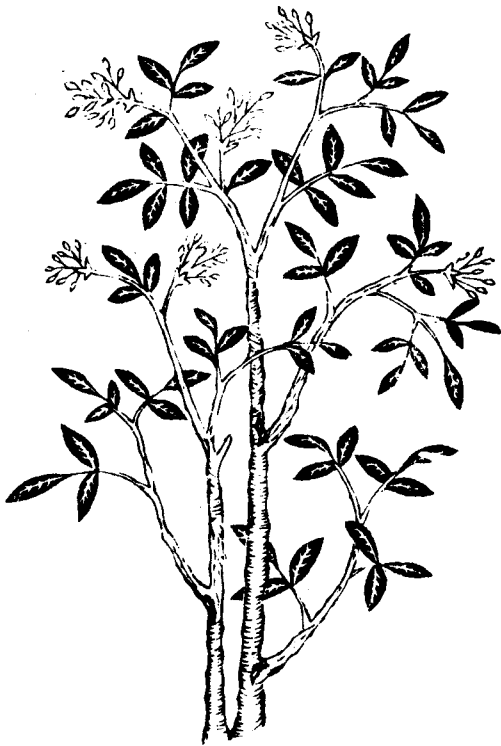


養苦茗 一名如茶 一名櫃子生山谷中樹高大葉似
 大葉茶 又似枝子葉開花白色如薔薇花其味苦性
 寒無毒



採嫩葉燥熟油鹽調食子熟摘食

賣子木



賣子木 一名紫翠英生山谷中樹頗高大葉似柿葉
 稍尖開花紫翠色其味甘性寒無毒
食法 採嫩葉燂熟油鹽調食皮磨麪食子熟摘食

南燭



南燭

一名猴藥一名男續一名後卓一名惟那木一名染菽生山谷中樹頗高大葉似苦辣樹葉其味苦

食法

性平無毒
採嫩葉燂熟油塩調食于熟摘食

石榴



石榴本草名安石榴廣雅謂之若榴舊云漢張騫使西域得其種還處處有之其葉似枸杞葉長微尖綠色微蒂紅葉實味甘酸性溫無毒
食法採嫩葉燂熟油鹽調食榴果熟時摘取食之

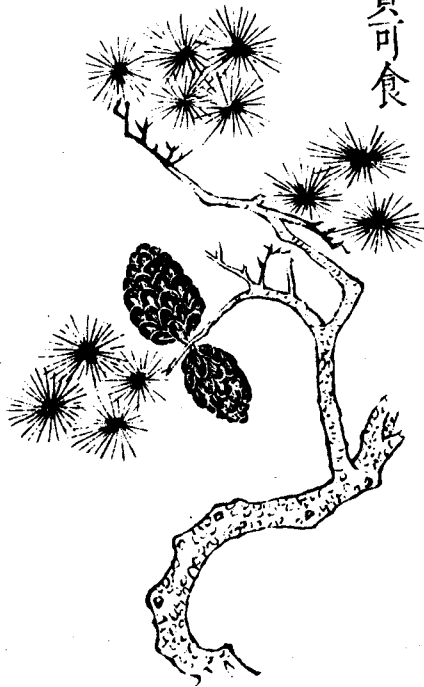
里身世金

美丁

五ノ

松樹

花葉實可食



松樹有三種一名山松一名錫牙松一名雲南五針
松皮粗厚如鱗花開黃色如金粉結實如荔枝狀每
瓣內一子三種花相同子有大小山松子如麻子小
牙松子雲南松子如豆大味甘性溫無毒
食法採嫩針煮爛淘去苦味和麵油益調食

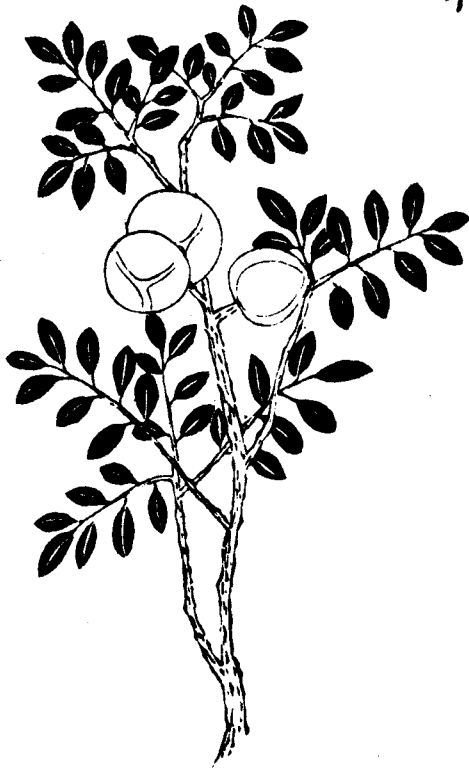
吉利子樹



吉利子樹 生山野中高五六尺葉似櫻桃葉小開五
 瓣碧玉色小尖花結子如椒粒大兩兩並生熟紅色
 味甜

食法 摘熟子食之

文冠花



文冠花 樹高丈餘葉似榆葉窄小花似藤花白色穗
 長四五寸結實似枳殼分三瓣中有子二十餘顆瓢
 如栗子味甘淡花味甜葉味苦
食法 採花煤熟油鹽調食摘嫩葉煤熟淘去苦味
 油鹽調食摘實取子煮熟食瓢

棠梨樹



棠梨樹 生荒野中葉似蒼木葉亦有團葉者有三义
 葉者葉邊皆有鋸齒葉色頗黯白開白花結棠梨如
 小棟子大味甘酸花葉味微苦

食法 採花燂熟食或曬乾磨麵作燒餅食亦可採
 嫩葉燂熟水浸淘淨油塩調食或蒸晒作茶亦可

旁其



旁其一名烏藥生山谷中其樹高大枝葉三桠葉似
 恭葉開黃白細花結實如山藥實其味辛性溫無毒
食法採花葉煤熟油鹽調食子熟摘食

里身博金

一ノ末

十三

榆錢樹

葉皮實可食



榆錢 本草有榆皮一名零榆木高大春時未生葉
 枝間先生榆莢形似錢薄小色白俗呼為榆錢落後
 生葉似山茱萸葉長尖潤澤榆皮味甘性平無毒
採肥嫩榆葉 焯熟水浸淘淨油鹽調食

桑椹樹



桑椹樹 本草有桑根白皮有黑白二種桑之精英盡
在於椹味甘性寒無毒桑椹味甘性暖
採葉嫩老皆可燂食皮炒乾磨麵可食

女貞實



女貞實 一名枸骨樹頗高大葉似冬青樹葉四時茂盛花開細青色冬結實如牛旁子味苦性平無毒

食法

摘取子熟時食之

野萊博錄跋

予與元則交雖忘年而知最深元則賦性
穎異不與流俗伍自弱冠從太學歸益厭
囂塵思離脫迺入黃山築室白龍潭上超
超乎欲遐舉而遠引烏松雲泉石朝夕吟
哦時同老衲坐蒲團叅禪守寂而茹淡有

年偏得菜中味蓋身涉世中而神已遊物
外矣邇值邊方不寧慮民艱食而出素所
餐茹而紀載者名為野菜博錄公之梓人
裨資生者時一披閱不難博採而調食之
則取不傷蘆野無遺利不但凶荒足以當
裹糧且不傷生饜腹而神清氣爽足為導

引食霞地迺知茲錄一刻備種々善根可
以療饑可以止殺可以濟世可以延年庶
幾乎仁者之用心矣予即不敏亦願釋褐
從遊相與採精茹華作出世脫離想乎彼
肉食者直將糟粕而吐棄之吾不知其人
何如也

味玄居士程大中跋

聖萊博錄跋

余不揣濁質性嗜玄宗視身外之浮名謙
如敝屣所栖蓬街門忘除泌水自覺系在
其中矣因憶就沙會識及形所賦訪同志
者盡窮海內法勝戊午春遊白下聞薇郡
有黃山甲江南之秀產種、異字皆世異

人在焉或謂予曰歛之艷只在高則曾極
區區山或洗足石上或披髮松宵或啜
而暮或松猿向竹際食野菜渴飲清泉
於若神仙中人且遇玉人授仙方圖一快
飲之於種身九年後自著野菜情緣名百
種茹之可充饕餮荒予聞之林清骨真六

那仙矣。西園新淺而時在。南果亦繁。嘉名
聖水之清。淡吐皆烟霞之清。由是寃寃其
詮道悅契洽。遂汀物外。想已。穢子去秋矣。
一日予索仙茅。聖藥二書。一閱在齋。笑曰
飛佛種仙流。而可。祀予。六笑而卷之。八
百地仙出。飛示穿。在淮。與徐。閱二書。真是

靈秀通人予遇在富曰方今時予弗字也
多澤也聖業當亟梓以滿世之可作情是
功乃之一醜云吾仙字乃服食之者亦可
種淺又當秘之始俟異日

古臨趙洪中黃子淺

跋

明人所著植物圖譜通行者得四書焉一曰周定王朱橚之救
荒本草二曰王磐之野菜譜三曰周履靖之茹草編四曰鮑山
之野菜博錄而以鮑氏書最晚出四庫全書農家類著錄本亦
從天啓刊本傳錄惟所據本闕去中卷故提要謂實得二百六
十二種與自序不符云云以護其失又割裂上卷野茴香以下
爲第二卷下卷藤花菜以下爲第四卷一若明時別有一四卷
本者可謂巧於作僞矣庫本於卷一首葉改大藍爲蕻荷而提
要仍稱此卷自大藍始殊不可解又庫本於刀豆苗後忽出嬾
翠蒿秋水角苗二種菴摩勒後忽出老兒樹一種檢明本未得
疑皆後補之葉今一并附印此本後俾覽者詳焉涵芬樓舊有
此書棉楮初印在此本上惜燬於兵火之災此則鳴野山房舊

藏本今歸北平圖書館云海寧趙萬里

四部叢刊三編子部

圖畫考

卷一至卷七

上海涵芬樓影印
傅錄常熟瞿氏鐵
琴銅劍樓藏鈔本

進圖畫攷序

臣聞古者伏羲氏之王天下也則河圖以畫八卦義皇蒼頡觀鳥迹物象以成字而圖書出焉而二者同體未分也其後畫衣冠以懸魏闕使民不犯畫山龍華虫藻米於衣使民知上下之衣冠畫魑魅恠物鑄之鼎而識之使民入山林不逢不若三歲一遣使者巡行四方以同其書之文而圖之始分各備其制矣此皆聖帝明王治天下大經大法而不可忽也至若圖形以求

賢則殷之高宗也。圖功臣於雲臺，麒麟凌烟之閣，則漢之光宣，唐之太宗也。籀斯之篆，程蔡之隸，以及鍾王等書，皆精造極詣之妙。而時君功德所賴以傳之萬世而不磨者也。太宗英明文武於是事者，猶所注意，而其臣之能又皆足以附記自見。故唐世書畫之至今稱焉。雖曰一藝之微，其實至道之所寓。君臣之間，又相假此以存勸戒。故君賜以周公負成王之圖，而寄屬輔之意。明臣進君以心正筆正之說，而端本清源。

之義著古今所傳為用斯大不可誣也欽惟
聖朝道邁千古藝文盛作高出漢唐特設博士
以鑒書畫而謬庸龐雜之說無所容其間
萬機之暇游神養性以贊緝熙之學而成無為
之化蓋有取於斯也臣不揣愚陋昔備藝文生
嘗著法書攷今復博采傳記芟繁摭要撰為圖
畫攷一通凡七卷繕寫裝潢謹上進聞臣不勝
惶懼激切屏營之至臣盛熙明謹序

圖畫攷目錄

卷之一

叙古

述原

興廢

規鑒

圖名

師傳

卷之二

工用

筆法

氣韻

設色

模搨

卷之三

紀藝

佛道

人物

傳真

宮室

卷之四

紀藝

山水

卷之五

紀藝

竹木

花鳥

蔬果

龍魚

畜獸

卷之六

名譜

上古

中古

近古

卷之七

鑒藏

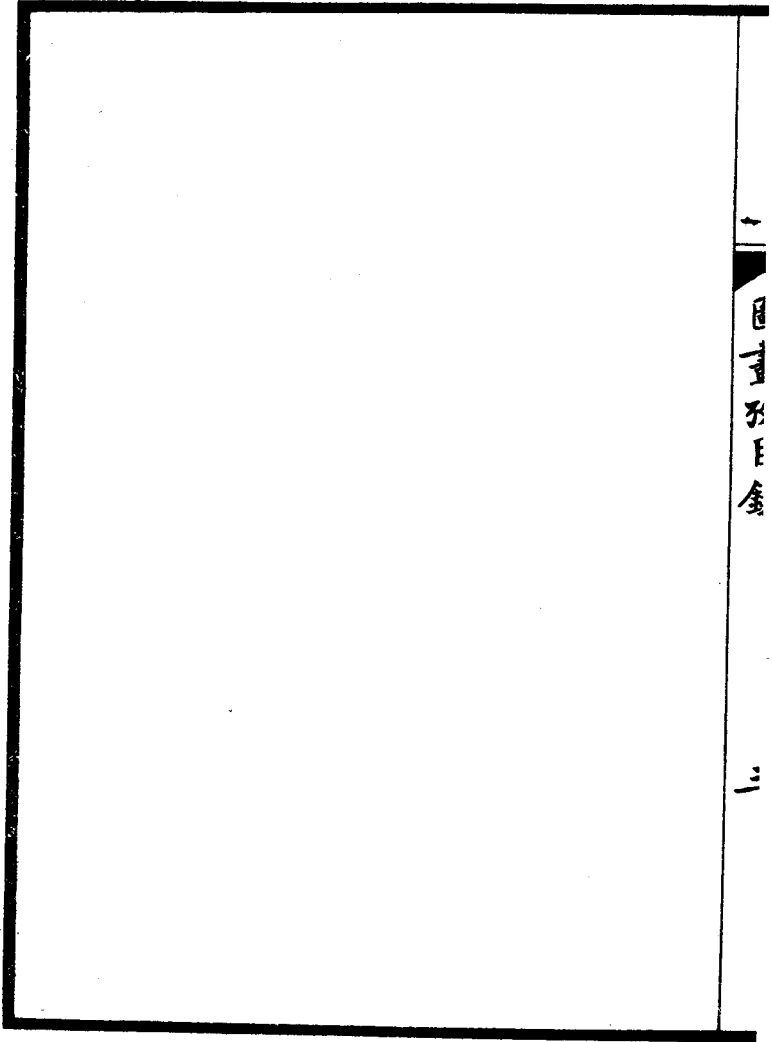
辨謬

品價

印記

裝褙

藏玩



圖畫攷卷之一

叙古

述原

爾雅云畫形也廣雅云畫類也說文云畫畛也象田畛畔所以畫也釋名云畫挂也

名畫記云古先聖王受命膺錄則有龜字效靈龍圖呈寶自庖犧氏發於滎河中典籍圖畫萌矣軒轅氏得於温洛中史皇蒼頡狀焉奎有芒角下主辭章頡有四目仰觀垂象因儷鳥龜之

迹遂定書字之形是時書畫同體而未分象制肇創而猶畧無以傳其意故有書無以見其形故有畫天地聖人之意也按字之六體內有鳥書在幡信上書端象鳥首者畫之流也

顏光祿云圖載之意有三一曰圖理卦象是也二曰圖識字學是也三曰圖形繪畫是也又周官教國子以六書其三曰象形則畫之意也見聞志云黃帝製有章數皆畫本也伏羲畫八卦當為畫字今之古文禽魚皆有象形之體即

畫之法也

興廢

名畫記云漢武創置秘閣以聚圖書漢明雅好丹青別開畫室又創鴻都學以集奇藝及董卓之亂山陽西遷圖書縑帛軍人皆取為帷囊所收而西七十餘乘遇雨道艱半皆遺棄魏晉故多藏蓄胡寇入洛一時焚燒宋齊梁陳之君雅有好尚晉遭劉曜多所毀散桓玄性貪好奇天下法書名畫必使歸己及玄篡逆晉府真迹玄

盡得之玄敗宋高祖先使臧喜入宮載馬南齊高帝科其尤精者不以遠近為次但以優劣為差自陸探微至范惟賢四十二人為四十二等二十七帙三百四十八卷政餘披玩梁武帝尤加寶異仍更搜葺元帝尤喜丹青珍奇充內府侯景之亂太子綱數夢秦皇更欲焚天下書既而圖書數百函果為景所焚也及景平所有畫皆載入江陵為西魏將于謹所陷元帝將降乃聚名畫法書及典籍二十四萬卷焚之于謹

等於煨燼中收其書畫四千餘軸歸長安陳天
嘉中陳主肆意搜求所得不少隋平陳命裴矩
高穎收得八百餘卷隋帝於東京觀文殿後起
二臺東曰妙楷藏自古法書西曰寶蹟收自古
名畫煬帝東幸揚州盡將持隨駕中道舡覆太
半淪棄煬帝崩宇文化及得之及至聊城為竇
建德所取留東都者為王世充所取唐武德五
年尅平僭逆擒二偽主兩都秘藏命司農少卿
宋遵貴載之以船沂河將致京經砥柱忽遭漂

沒所存十無一二唐初內庫只太宗更於人間
購求歸之如雲故內府圖書謂之大備或進獻
得官或搜訪獲賞又畜積之家自號圖書之府
天后朝使工人銳意模寫內府圖書一加裝背
真者多歸張易之易之誅後為薛稷所得薛沒
後為岐王範所得後皆歸天府祿山之亂耗散
頗多肅宗不甚保持頒之貴戚貴戚不好鬻於
不肖之手遂又多歸好事之家德宗艱難之後
又經失散甚可痛也自古兵火亟焚江波屢漂

時君不尚失墜彌多彥遠自高祖博古多藝窮
精蓄奇至憲宗時張氏書畫盡獻內府

規鑒

陸士衡云丹青之興比雅頌之述作美大業之
馨香宣物莫大於言存形莫善於畫曹植云觀
畫者見三皇五帝莫不仰戴見三季異主莫不
悲惋見篡臣賊子莫不切齒見高節妙士莫不
忘食見忠臣死難莫不抗節見放臣逐子莫不
歎息見淫夫妬婦莫不側目見令妃順后莫不

嘉貴

米元章云古人畫圖無非勸戒今人撰明皇幸興慶圖無非奢麗吳王避暑圖重樓平閣徒動人侈心

畫譜云李公麟作畫贈人往往著勸戒於其間與君平賣卜諭人以禍福使之為善同意

圖名

張彥遠云古之秘畫珍圖名隨意立固多散逸人間不得見之今粗舉其要凡九十有七也

龍魚河圖

六甲隱形圖

五帝鉤命訣圖

孝經雌雄圖

遁甲開山圖

甘泉宮圖

漢麟閣圖

鴻都門圖

西王母益地圖

南都賦圖

雲漢圖

黃帝明堂圖

五嶽真形圖

韓詩圖

論語圖

蚩尤王子兵法營陣圖

魯般攻戰器械圖

伍員水戰圖

吳孫子兵法雲氣圖

五星八卦二十八宿圖

十二星宮圖

日月交會九道圖

分野璿璣圖

望氣圖

河圖

詩緯圖

春秋圖

孝經識圖

浸譚泥圖

八卦八風十二時二十八宿音律圖

周公成壞吉凶圖

妖怪圖

相宅園地圖

黃帝樊薛許氏相圖

陰陽宅相圖

馬像圖

三王相鷹圖

療馬百病圖

老子黃庭圖

大菟神芝圖

黃帝昇龍圖

山海經圖

大史公漢書圖

大荒經圖

河圖括地象圖

天地郊社圖

諸鹵簿圖

搜神記圖

百國人圖

地形圖

地形方丈圖

明帝大學圖

列仙傳圖

古聖賢帝王圖

古瑞應圖

魏帝所撰雜畫圖

魏順應圖

大駕鹵簿圖

孫子八陣圖

大一三宮用兵成圖

渾天宣夜圖

日月交會圖

章賢十二時雲雨氣圖

十二屬神圖

神農本草例圖

周禮圖

周室王城宗廟圖

江圖

吳孫子牝牡八變陣圖

玄圖

黃石公五星圖

二十八宿分野圖

占雲氣圖

三禮圖

風角五音圖

忠孝圖

爾雅圖

益州學堂圖

漢明畫室圖

傳國璽圖

魯廟孔子弟子圖

洛陽宮圖

區宇圖

職貢圖

中天竺國圖

祥瑞圖

符瑞圖

白澤圖

古今藝術圖

靈秀本草圖

易狀圖

靈命本圖

辯靈命圖

見聞志云古之祕畫珍圖名隨意立典範則有
春秋毛詩論語孝經爾雅等圖

其次則有講學圖 孔子問禮圖 明堂朝會

圖 封禪圖 雪宮圖

觀德則有帝舜娥皇女英圖 夏禹治水圖

列女仁智圖 勲賢圖

忠鯁則有辛毗引裾圖 陳元達鎖諫圖 朱

雲折檻圖

高節則有祖二疏圖 木雁圖 屈原漁父圖

巢由洗耳圖

壯氣則有卞莊刺虎圖 師子擊象圖 漢武

射蛟圖

寫景則有輕舟迅邁圖

穆天子宴瑤池圖

金谷園圖

雪霽望五老峯圖

靡麗則有南朝貴戚圖

丁貴人彈曲項琵琶

圖

楊妃架雪衣女亂雙陸局圖

風俗則有剡中溪谷村墟圖

永嘉屋邑圖

長安車馬人物圖

堯民鼓腹圖

以上畫圖雖不能盡見其實迹前人載之甚詳
但愛其佳名聊取一二錄之

師傳

名畫記云若不知師資傳授則未可議乎畫晉
明帝師於王廙衛協師於曹不興顧愷之張墨
荀勗師於衛協史道碩王微師於荀勗衛協戴
逵師於范宣逵子敎敎弟顥師於父宋陸探微
師於顧愷之探微子綏弘肅并師於父顧寶光
袁倩師於陸倩子質師於父顧駿之師於張墨
張則師於吳暕吳暕師於江僧寶劉胤祖師於
晉明帝胤祖弟紹祖子璞並師於胤祖南齊姚
曇度子釋惠覺師於父蘧道敏師於章繼伯道

敏甥僧珍師於道敏沈標師於謝赫周曇研師
於曹仲達毛惠遠師於顧惠遠梁袁昂師於謝
張鄭張僧繇子善果儒童並師於父解倩師於
聶松蘧道敏焦寶願師於張謝江僧寶師於袁
陸及戴田僧亮師於董展曹仲達師於袁隋鄭
法士師於張法士弟法輪子德文並師於法士
孫尚子師於顧陸張鄭陳善見師於楊鄭李雅
師於張僧繇王仲舒師於孫尚子又云各有師
資遞相倣效或自開戶牖或未及或過之似類

之間精粗有別田僧亮楊子華楊契丹鄭法士
董伯仁展子虔孫子虔閻立德閻立本並祖述
顧陸僧繇所言勝者以觸類皆能而就中有所
偏勝

圖畫攷卷之二

工用

筆法

名畫記云顧愷之之跡緊勁聯綿循環超忽調格逸易風趨電疾意存筆先畫盡意在所以全神氣也晉張芝草書一筆而成氣脉通連隔行不斷惟王子敬深明其旨故謂之一筆書其後陸探微亦作一筆畫連綿不斷精利潤媚新奇妙絕名高宋代時無等倫張僧繇點曳斫拂依

衛夫人筆陣圖一點一畫別是一巧鉤戟利劍
森森然吳道玄古今獨步前不見顧陸後不見
來者授筆法於張旭故知書畫用筆同矣張號
書顛吳為畫聖神假天造英靈不窮衆皆密於
盼際我則離披其點畫衆皆謹於象侶我則脫
落其凡俗彎弧挺刃植柱構梁不假界筆直尺
虬鬚雲鬢數尺飛動毛根出肉力健有餘當有
口訣人莫得知數仞之畫或自臂起或從足先
巨壯詭恠膚脉連結過於僧繇矣

吳曹筆法見佛道內

顧陸之神不可見其矜際所謂筆迹周密也張
吳妙筆纔一二像已應焉離披點畫時見缺落
此雖筆不周而意周也若知畫有疎密二體方
可議畫

見聞志云凡畫氣韻本乎遊心神采生於用筆
用筆之難斷可識矣陸探微能一筆畫者乃是
自始及終筆有朝揖連綿相屬氣脉不斷所以
意存筆先筆周意內畫盡意在像應神全夫內

自足然後神閒意定神閒意定則思不竭而筆
不困也昔宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立
紙筆和墨外者半有一史後至者僮僮然不趨
受揖不立因之舍公使人視之則解衣盤礴羸
君曰可矣是真畫者也又畫有三病皆繫於用
筆一曰版二曰刻三曰結版者腕弱筆癡全虧
取與物狀平扁不能圓渾也刻者運筆中疑心
手相戾勾畫之際妄生圭角也結者欲行不行
當散不散似物凝碍不能流暢也大抵氣韻高
筆畫壯則愈

玩愈妍其或格凡毫濡初觀
縱可采久之還復意怠矣

米元章云王防字元規家二天王皆吳之入神
畫行筆磊落揮霍如蓴菜條圓潤折算方圓凹
凸裝色如新

又云江南周文矩士女面一如昉衣紋作戰筆
此蓋布文也周昉筆秀潤勻細

郭熙云筆跡不渾成謂之疎疎則無真意墨色
不滋潤謂之枯枯則無生意

氣韻

謝赫云畫有六法一曰氣韻生動云云詳見前
張彥遠云古之畫或遺其形似而尚其骨氣以
形似之外求其畫此難可與俗人道也今之畫
縱得其形似而氣韻不生以氣韻求其畫則形
似在其間矣上古之畫跡簡意淡而雅正顧陸
之流是也近代之畫煥爛而求備令人之畫錯
亂而無旨衆工之迹是也夫象物必在於形似
形似須全其骨氣骨氣形似皆本於立意而歸
乎用筆故工畫者多善書然則古之嬾擘纖而

曾東古之馬喙興而腹細古之臺閣竦峙古之
服飾容曳故古畫非獨變態有奇意也抑亦物
象殊也至於臺閣樹石車輿器物無生動之可
擬無氣韻之可侔直要位置向背而已顧愷之
曰畫人最難次山水次狗馬其臺閣一定器耳
差易為也斯言得之至於鬼神人物有生動之
可狀須神韻而後全若氣韻不周空陳形似筆
力未遒空善賦彩謂非妙也故韓子曰狗馬難
鬼神易狗馬乃凡俗所見鬼神乃詭恠之狀斯

言得之至於經營位置則畫之總要自顧陸以
降畫跡鮮存難悉詳之唯觀吳道玄之跡可謂
六法俱全萬象畢盡神人假手窮極造化所以
氣韻雄壯幾不容於縑素筆跡磊落遂恣意於
牆壁其細畫又甚稠密此神異也

設色

名畫記云夫陰陽陶烝萬象錯布玄化無言神
工獨運草木敷榮不待丹碌之采雲雪颺颺不
待鉛粉而白山不待空青而翠鳳不待五色而

絳是故運墨而五色具謂之得意意在五色則
物象乖矣夫畫物特忌形貌采章歷歷俱足甚
謹甚細而外露巧密所以不患不巧而患於巧
既知其巧亦何必巧此非不巧也若不識其巧
是真不巧也

夫工欲善其事必先利其器齊紈吳練冰素霧
綃精潤密緻機杼之妙也武陵水井之丹磨差
之沙越雋之空青蔚之曾青武昌之扁青上品
蜀郡之鉛華黃南海之蟻蚶赤膠也造吳中之

鯨膠東阿之牛膠用采章也漆姑汁練煎並為重

采鬱而用之古畫並用漆姑汁若煉煎謂之鬱色於綠色上重用之

模榻

顧愷之有模榻妙法宣紙用法蠟之以備摹榻好畫古者模法十得七八不失神采筆蹤亦有御府榻本謂之官榻唐內庫翰林集賢秘閣榻寫不輟承平之際此道甚行有非常好本榻得之者所宜寶之既可希其真蹤又得留為証驗傳榻模寫乃畫家末事然今人廉善寫見得其

形似則無氣韻有其采色則失其筆法豈曰畫也

米芾云牛馬人物一摹便似山水模皆不成山水心區自得處高也又云仰像見畫即模無不亂真

圖畫攷卷之三

紀藝

佛道

北齊曹仲達者本曹國人最推工畫梵像是為
曹吳謂唐吳道子也吳之筆其勢圓轉而衣服飄舉曹
之筆其體稠疊而衣服緊窄故後輩曰吳帶當
風曹衣出水又按蜀僧仁顯廣畫新集言曹曰
昔竺乾康僧會者初入吳設像行道時曹不興
見西國佛畫儀範寫之故天下盛傳曹也又云

吳者起於宋之吳暎之作故號吳也且謝赫云
不興之跡代不復見惟秘閣一龍頭而已觀其
風骨擅名不虛吳暎之說聲微蹟曖世不復傳
至如仲達見北齊之朝距唐不遠道子顯開元
之後繪像仍存証近代之師承合當時之體範
况唐室以上未立曹吳豈顯釋寡要之談亂愛
賓不刊之論推時驗迹無愧斯言也

人物

見聞志云畫人物者必分貴賤氣貌朝代衣冠

亦本曹吳
雕塑鑄像

釋門則有善巧方便之顏道像必具脩真度世之範帝皇當崇上聖天日之表外夷應得慕華欽順之情儒賢即見忠信禮義之風武士固多勇悍英烈之貌隱逸俄識肥遁高世之節貴戚蓋尚紛華侈靡之容帝釋須明威福嚴重之儀鬼神乃作醜醜馳趨之狀士女宜賦秀色姝媚之態田家自有醇疇朴野之真恭驚愉慘又在其間矣畫衣紋林石用筆全類於書畫衣紋有重大而條暢者有縝細而勁健者勾綽縱掣理

無妄下以狀高側深斜卷摺飄舉之勢

宣和譜云周昉婦女多為豐厚態度意穠態遠
又云李伯時工人物能分別狀貌使人望而知
其廊館臺閣山林草野閭閻城郭臺輿皂隸至
於動作態度屈伸俯仰小大美惡與夫東西南
北人才分點畫尊卑貴賤咸有區別非若世俗
畫工渾為一律貴賤妍醜止以肥紅瘦黑分之
大抵以立意為先緣飾次之也

傳真

即子儀寫
婿真事

能寫正面容者惟牟谷

衣冠 自古衣冠之制存有變更指事繪形必分時代袞冕法服三禮備存物狀實繁難可得而載也漢魏以前始戴幅巾晉宋之世方用冕離後周以三尺皂絹向後幘髮名折上巾通謂之幘頭武帝裁成四脚隋朝惟貴臣服進德至則天朝以絲葛為幘頭巾子以賜百官開元間始易以羅又別賜供奉官及內官員郎宮樣巾子至唐末方用漆紗裏之乃今幘頭也三代之

際皆衣襪衫秦始皇時以紫緋綠袍為三等品
 服庶人以白國語云袍者朝也古公卿上服也
 至周武帝時下加襪唐高宗朝給五品以上隨
 身魚又勅品官紫服金玉帶深淺緋服並金帶
 深淺綠服並銀帶庶人服黃銅鐵帶一品以下
 文官帶手巾筭袋刀子礪石武官亦然睿宗朝
 制武官五品以上帶七事跣佩刀子磨石
袋火石開元初復罷之晉處士馮翼衣布大袖
袋也周緣以皂下加襪前繫二長帶隨唐朝野服之

謂之馮翼之衣今呼為直裰

禮記孔子衣逢掖之衣

又梁

志有袴褶以從戎事三代以前人皆跣足三代以後始服木屐伊尹以草為之名曰履秦時用絲革靴本胡服趙靈王好之制有司衣袍者宜穿皂靴唐代宗令宮人侍左右者穿紅錦鞞靴凡在經營所宜詳辨

米芾云蜀范瓊畫梁武帝白冠衣褐晉尚白宋齊梁陳習見不同各以所尚色皆白帽顧愷之畫維摩猶白首周木德冕皆尚青仲尼曰吾殷

人也生于宋故服章甫之冠此殷制殷水德故尚玄玄端章甫皆黑色也封二王後各行其正朔服其文物也漢火德用赤幘舜土德尚黃故服黃冠宜觸類而長之乃不凡

唐人軟裏蓋禮樂闕則士習賤服以不違俗為美余初惑之者舊言唐初士子皆頂鹿皮冠弁遺制也更無頭巾掠子必帶篋所以裏帽則必用篋子約髮入幘頭巾子中其後有絲絹作掠子掠起髮頂帽出入不敢使尊者見又其後方

用紫羅為無頂頭巾謂之額子猶不敢習庶人頭巾其後舉人始以紫紗羅為長頂頭巾稍作幅巾道遙巾額子則為不敬衣用裏肚勒帛則為是近又以半臂軍服披甲上不帶者謂之背子以為重禮無則為無禮不知今之士服大帶拖紳乃為禮不帶左衽皆夷服漢制從者巾與殷母追同今頭巾若不作頂而四帶兩小者在髮而差大者垂則此制也徐州之民去巾下必有鹿楮皮冠此古俗所著良足美也又唐初畫

舉人必鹿皮冠縫掖大袖黃衣短至膝長白裳也蕭翼御史至越見辯才云著黃衣大袖如山東舉子用證未軟裏曰襴也李太白像鹿皮冠大袖黃袍服亦奇制也

宮室

張彥遠云吳道子畫植柱構梁不假界筆直尺郭若虛云畫屋木者折筭無虧筆畫勻壯深遠透空一去百斜如隋唐五代以前洎郭忠恕王士元之流畫樓閣多見四角其斗拱逐鋪作為

之向背分明不失繩墨今之畫者多用直尺一
就界畫分成斗拱筆跡繁雜無壯麗閒雅之意
又云設或有未識漢殿吳殿梁柱斗拱义手替
木熟柱駝峯方莖額道抱間昂頭琥珀枋龜頭
虎坐飛簷撲水膊風化廢垂魚惹草當鈎曲脊
之類憑何以畫屋木也畫者尚未能精究况觀
者乎

圖畫攷卷之四

紀藝

山水附樹石

張彥遠云魏晉以降名跡在人間者皆見之矣其畫山水則群峰之勢若鈿飾犀櫛或水不容泛或人大於山率皆附以樹石映帶其地列植之狀則若伸臂布指詳古人之意專在顯其所長而不守於俗變也唐初二閔擅美匠學楊展精意宮觀漸變所附尚猶狀石則務於雕透如

冰澌斧刃繪樹則刷脉鏤葉多栖梧菀柳功倍
愈拙不勝其色吳道玄者天付勁毫幼抱神奧
往往於佛寺畫壁縱以恠石崩灘若可捫酌又
於蜀道寫貌山水由是山水之變始於吳成於
二李樹石之狀妙於韋鷗窮於張通通能用紫
毫秃鋒以掌摸色中遺巧飾外若渾成又若王
右丞之重深楊僕射之奇贍朱審之濃秀王宰
之巧密劉商之取象其餘作者非一皆不過之
若後有侯莫陳履沙門道芬精緻稠沓皆一時

之秀也

郭若虛云林木有樛枝挺榦屈節皴皮紐裂多
端分數萬狀作怒龍驚虺之勢聳凌雲翳日之
姿宜須崖岸豐隆方稱盤根老壯也畫山石者
多作礮頭亦為陵面落筆便見堅重之性皴淡
則生窳凸之形每留素以成雲或借地而為雪
其破墨之功尤為難也

米元章云李成山水秀潤不凡松木勁挺枝葉
鬱然有陰荆楚小木無冗筆不作龍蛇鬼神之

狀今世所收大圖猶如顏柳書藥牌形貌似爾
無自然皆凡俗林木怒張松幹枯瘦多節小木
如柴無生意成身為光祿丞子孫皆顯宦非凡
工所比

董源平淡天真多唐無此品在畢宏上近世神
品格高無與比也峯巒出沒雲霧顯晦不裝巧
趣皆得天真嵐色鬱蒼枝幹勁挺咸有生意溪
橋漁浦洲渚掩映一片江南景也
關仝人物俗石木出於畢宏有枝無幹

張友正家收古柏一株枝枝如龍蛇糾結甚異
石亦皴澀不凡題為韋侯所作

江南陳常以飛白筆作樹石有清逸意

董源峯頂不工絕澗危徑幽局多真意

荆浩善為雲中山頂四面峻厚

訣云畫山水貴乎石光而潤水淡而明泉石分
乎高下山水辨乎遠近野徑縈紆雲烟出沒千
里江山盡歸木不竹木則貴勢傲烟霞氣凌霜
雪恠節林列而直榦森空虬枝蟠屈倒纏龜蛇

偃蓋低欹

畢宏作松石落筆縱橫皆變易前法不為物滯
故得生意為多蓋畫家謂畫松當如夜叉臂鶴
鵲啄而深拗淺凸又所以為石焉而宏一切變
通

郭熙云春山澹冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋
山明淨而如粧冬山慘淡而如睡大山堂堂為
眾山之主長松亭亭為眾木之表

又論曰於幽處使可居於平處使可行天造地

設處使可驚
斬絕奇險處使可畏
此真善畫者也

目下牙口

口

圖畫攷卷之五

紀藝

竹木

訣云近世喜畫枯木及竹然枯木須作霜高脫
葉之狀不可作枯死木也竹須是作竹葉今往
往似柳葉

米芾云唐人作著色竹比他竹大粗也唐有蕭
悅畫竹深得竹之生意

郭熙云學畫竹者取一枝竹月夜照其影於素

壁上海竹之形出矣

蘇子瞻作墨竹從地一直起至頂余問何不逐節分曰竹生時何嘗逐節生運思清拔出於文同與可自謂與文拈一瓣香以墨深為面淡為背自與可始也作成林竹尤精子瞻作枯木枝幹虬屈無端石皴硬亦恠恠奇奇如其胸中盤鬱也

花鳥

見聞志云花果草木自有四時景候陰陽向背

笋條老嫩苞萼後先

又云黃家富貴徐熙野逸不惟各志有異蓋亦耳目所習得之於心而應之於手也何故知其然黃筌父子給事內宮多寫禁籞珍禽瑞鳥奇花恠石今世傳桃花鷹鷂純白雉兔金盆鸚鵡孔雀龜鶴之類是也又翎毛骨氣尚豐滿而天水分色徐熙江南處士志節高邁放達不羈多狀江湖所有汀花野草水鳥困魚今世傳鳧雁鷺鷥蒲藻鰕魚叢艷折枝園蔬藥苗之類是也

又翎毛骨貴輕秀而天水通色骨氣多江南之藝人而瀟洒過之二者春蘭秋菊各擅重名下筆成珍揮毫可範復有居寀兄居寶徐熙之孫曰崇嗣曰崇矩蜀有刁處士光胤劉贊滕昌祐夏侯延祐李懷衮江南有唐希雅希雅之孫曰中祚曰宿及解處中輩都下有李符李吉之等及後來名手間出企望徐生與二黃繇山水之有正經全之師曰刁處士關畫翎毛者必須知識諸禽形體名件自嘴喙口

臉眼緣叢林腦毛披蓑毛翅有梢翅有蛉翅翅
邦上有大節小節大小窩翎次及六梢又有料
風掠草彌縫翅習之間散尾壓磳尾肚毛腿袴尾錐脚
有探爪節三食爪節三托爪節一宣黃八甲鷲鳥眼上
謂之看棚一名簷背毛之間謂之合溜山鵲雞類
各有歲時蒼嫩皮毛眼爪之異家鵝鴨即有子
肚野飛水鳥禽自然輕梢如此之類或鳴集而
羽翮緊戢或寒栖而毛葉輕鬆已上俱有名體
處所必須融會缺一不可

蔬果草蟲附

宣和畫譜云蔬果於寫生最為難工論者以謂
郊外之蔬易工於水濱之蔬水濱之蔬又易工
於園畦之蔬墜地之果易工於折枝之果折枝
之果又易工於林間之果若草蟲者凡見諸詩
人之比興陳有顧野王五代有唐垓宋有郭元
方釋居寧

龍魚

見聞志云畫龍者析出三停分成九似膊膊首至

腰腰至尾為三停鹿角駝頭鬼眼蜃腹窮游泳
蛇項魚鱗鷹爪虎掌牛耳謂之九似也
蜿蜒之妙得蟠回昇降之宜仍要駿鬣肘毛筆
畫壯快直自肉中生出為佳也

畫魚者多作庖中几上物乏乘風破浪之勢五
代表義以魚鱗馳譽若崔白徐皐輩無涵泳
喁之態使人但垂涎耳

劉寀畫魚深得戲廣浮深相忘於江湖之意蓋
畫者以鬣鱗刺分明則非水中矣安得有涵泳
自然之勢若在水中則無由顯露

畜獸

郭若虛云畫畜獸者全要停分向背筋力精神
 肉分肥圓毛骨隱起仍分諸物所稟動止之性
 有毛四足惟兔掌底謂之建毛

晉武帝得八駿圖穆王時畫黃素上為之腐敗
 而骨氣宛在歷代以為國寶貞觀中傳模於世
 一曰渠黃二曰山子三曰盜驪四曰綠耳五曰
 赤驥六曰騮騶七曰踰輪八曰白灤
 唐開元天寶世尚輕肥三花飾馬剪鬃為三辮

韓幹畫三花御馬張萱畫虢國出行圖亦有三
花馬

畫譜云畫史狀牛馬而得名者為多至虎豹鹿
豕獐兔取其原野荒寒跳梁奔逸不羈之狀以
寄筆間豪邁之氣若乃犬羊猫狸又其近人之
物最為難工花間竹外舞裊綉幄得其不為搖
尾乞憐之態馬則晉有史道碩唐有韓幹曹霸
牛則唐有戴嵩與其弟戴嶧五代及宋有朱義
輩犬則唐有趙博文五代有張及之宋有趙令

松羊則五代有羅塞翁虎則唐有李漸宋有趙
邈齡貓則五代有李靄之宋有王凝何尊師
又云士人多善畫馬者以馬之取譬駑驥遲疾
隱顯遇否如士之游世
胡瓌用畫駝馬鬃尾人衣毛毳以狼毫縛筆疏
渲之取其纖健也

圖畫攷卷之六

名譜

上古

軒轅

史皇

周

封膜

齊

敬君

秦

烈裔

前漢

毛延壽

龔寬

陽望

陳敞

樊育

銜白

後漢

趙岐

劉褒

蔡邕

張衡

劉旦

楊魯

魏

曹髦

楊修

桓範

徐邈

吳

曹不興

吳王趙夫人

蜀

諸葛亮子瞻

中古

晉

明帝

荀勗

張墨

衛協

王廙

王羲之

宋

王獻之

謝稚

夏侯瞻

嵇康

温嶠

謝岩

曹龍

丁遠

楊惠

江思遠

康昕

顧愷之

史道碩

王濛

戴逵子顯

陸探微

弘子 肅綏

顧寶光

宗炳

王微

謝莊

史敬文

史藝

劉斌

尹長生

顧駿之

袁倩

康允之

顧景秀

吳疎

張則

劉胤祖兄弟紹祖

蔡斌

濮万年

濮道興

史粲

朱僧辨

褚靈石

范惟賢

南齊

宗測

劉係宗

姚曇度子覺

蘧道敏甥沙門

章繼伯

范懷珍

鍾宗之

王奴

王殿

戴蜀

陳公恩

陶景真

張季和

沈標

謝赫

沈粲

丁光

周曇研

謝惠連

謝約

虞堅

丁寬

劉瑱

毛惠遠

弟惠秀
子稜

袁昂

焦寶願

嵇寶鈞

梁

元帝子方

蕭大連

蕭賁

陸杲

陶弘景

張僧繇子善果
儒童

聶松

解倩

陸整

江僧寶

僧威公

僧吉底俱

僧摩羅菩提

僧迦佛陀

陳

顧野王

後魏

蔣少游

郭善明

侯文和

柳儉

閔文和

郭道興

楊乞德

王由

祖班

北齊

高孝珩

蕭放

楊子華

田僧亮

劉毅鬼

曹仲達

殷英童

高尚士

徐德祖

後周

曹仲璞

馮提伽

隋

閔毘

展子虔

何稠

鄭法士

輪法

劉龍袞弟

董伯仁

楊契丹

劉烏

陳善見

江志

李雅

王仲舒

閔思光

解棕

程瓚

尉遲跋質那

僧曇摩拙义

唐

漢王元昌 弟韓王元嘉 滕王元婴

閔立本 兄立德

張孝思

范長壽

何長壽

尉遲乙僧

劉孝思

靳智翼

王定

梁寬

吳智敏

康薩陀

王智慎

王韶應

檀智敏

楊須跋

趙武端

范龍樹

周烏孫

楊德紹

陳義

殷毅

殷季友

許琨

僧法明

錢國養

左文通

王陀子

牛昭

吳道子

張愛兒

楊惠之

員明

程進

韓伯通

竇弘果

毛婆羅

孫仁貴

金忠義

翟琰

李生

張藏

楊庭光

盧稜伽

姚景仙

武靜藏

董萼

陳靜心
弟靜

程雅

楊坦子爽

楊仙喬

馮紹正

姜皎

目下不第

五

李思訓

李思誨子林 李昭道子湊

薛稷

郎餘令 曹元廓

劉行臣

暢訥子明 楊昇

張萱

尹琳 李仲昌

李嗣真

韋无忝弟无 朱抱一

竺元標

蔡金剛 毛嵩

姚彥山

程遜 董好子

楊樹兒

耿純 任貞亮

陸廷曜

暢整 李相國

陳慤

劉智敏

史晟

何君墨

京元成

崔霞

冷元琇

馬光業

李蠻子

馬樹鷹

祝丘

周子敬

段去惑

僧智瑰

潘細衣

殷令名

殷聞禮容子仲

談皎

張遵禮

王紹宗

宋令文

盧鴻

僧金剛三藏

司馬丞禎

僧脩然

鄭虔

鄭逾

李果奴子士

曹霸

韓幹

孔榮

陳闕

孟仲暉

杜景祥

王允之

王維

張諲

劉方平

王熊

王象

田琦

竇師綸

江都王緒

李湫

李平鈞

崔陽元

吳俊

李昊

張惟亘

李滔

張通

周古言

耿昌言弟昌期

嚴杲

楊德本

李韶

魏晉孫

蒯廉

白昉

韓嶷
子文

陳庭

高江

車道政

滕王湛然

齊皎
弟映

朱審

王宰

畢宏

楊炎

史瓚

裴諝

韋鑿
弟鑿
子鷗

張璪

陳曇

顧況

沈寧

劉商

劉整

劉之奇

邊鸞

于錫

强穎

梁廣

陳庶

陳恪子積善

戴重席

劉之章

周昉

趙博宣弟博文

王肱

鄭寓

韓滉

戴嵩弟嶧

李漸子仲和

蕭祐

周太素

麴庭

蕭悦

張志和

僧道芬

鄭町

侯莫陳夏

梁洽

項容

吳恬

王默

以下唐末人

左全

趙公祐

趙溫其

趙德齊

范瓊

陳皓

彭堅

常粲

常重胤

呂堯

竹虔

孫遇

張詢

張南本

麻居禮

張素卿

陳若愚

胡瓌虔子

荆浩

刁光胤

尹繼昭

李洪度

辛澄

張騰

張贊

于兢

趙崑

劉彥齊

袁義

羅塞翁

東丹王

胡翼

王殷

李群

燕筠

杜霄

李玄應

厲歸真

李靄之

韋道豐

朱簡章

王喬士

鄭唐卿

關仝

支仲元

枚行思

郭軋暉

鍾隱

郭權

史瓊

程凝

王道古

李坡

唐垓

王道求

宋卓

富玫

左禮

張南

王偉

黃延浩

張質

韓求

李祝

張圖

朱繇

李昇

杜楷

杜子瓌

杜洪義

房從真

宋藝

高道興

阮知晦

杜齷龜

蒲延昌

黃筌

高從遇

阮惟德

杜敬安

黃居寶

趙元德

趙忠義

蒲師訓

張玫

徐德昌

周行通

張玄

孔嵩

丘文播

丘文曉

趙才

滕昌祐

姜道隱

楊元真

董從晦

張景思

跋異

王仁壽

衛賢

朱宗

曹仲玄

陶守立

竹夢松

何遇

陸晁

施璘

貫休

楚安

傳古
弟子岳

智蘊

德符

近古

燕恭肅王

嘉王

李後主

武宗元

劉永年

郭忠恕

王士元

宋道迪

文同

郭元方

董源

右皆王公士大夫也

目子子表二

李成

宋澣

右二人高尚之士也下皆業繪畫名

王霽

高益

王瓘

孫夢卿

趙光輔

趙隱士

孫知微

勾龍爽

李文才

石恪

袁仁厚

趙長元

周文矩

顧德謙

郝處

厲昭慶

顧洪祝

李雄

侯翼

高文進

王道真

李用及

李象坤

高懷節

張昉

高元亨

楊肫

王蕪濟

孫懷悅

陳用智

孟顯

陳士元

王拙

王居正

葉進成

葉仁遇

郝澄

童仁益

毛文昌

南簡

龍章子

武洞清

江惟情

鍾文秀

田景

李元濟

王易

陳坦

令宗

李八師

劉道士

右五十三人畫人物并傳寫

牟谷

高太沖

尹質

歐陽鬻戲

元霽

維真

何充

右獨工傳畫精妙

范寬

劉永

王端

翟院深

燕貴

許道寧

紀真

黃懷玉

商訓

丘訥

龐崇穆

李隱

高克明

屈鼎

郝銳

梁忠信

李宗成

郭熙

董贊

侯封

符道隱

擇仁

巨然

繼肇

以上工山水

黃居寀

劉贊

丘餘慶

夏侯延祐

高懷寶

徐熙

徐崇矩

徐崇嗣

唐希雅

唐宿

唐忠祚

解處中

祁序

陶裔

毋咸之

李符

傅文用

劉夢松

劉文惠

李懷袞

王曉

趙昌

王友

鐔宏

易元吉

崔白

崔慤

艾宣

李吉

侯文慶

董祥

葛守昌

李祐

丁貺

閔士安

居寧

慧崇

何尊師

牛戩

以上工花鳥

卑顯

張戩

丘士元

裴文暉

胡九齡

馮清

包貴

包鼎

趙邈齡

辛成

馮進成

吳進

吳懷

董羽

任從一

趙幹

曹仁熙

荀信

戚文秀

路衙推

楊揮

朱澄

徐易

徐白

劉文通

蔡潤

蒲永昇

何霸

張經

文選

蘊能

呂拙

趙裔

鄧隱

以上工雜畫

圖畫攷卷之七

鑒藏

辨謬

名畫記云論衣服人物車輿土風年代各異南北有殊觀畫之宜在乎詳審只如吳道子畫仲由便戴木劍閔令公畫昭君已著幘帽殊不知木劍創於晉代幘帽興於唐朝舉此凡例亦畫之一病也且如幅巾傳於漢魏幕羅起自齊隋幘頭始於周朝折上巾軍旅所服即今幘頭也用全幅早向後幘髮俗謂之幘

頭武帝建德年間
方裁為四脚也
巾子創於武德胡服靴衫豈
可輒施於古像衣冠組綬不宜長用於令人芒
屨非塞北所宜牛車豈嶺南所有詳辨古今之
物商較土風之宜指事繪形可驗時代其或生
長南方不見北朝人物習熟塞北不識江南山
川遊處江東不知京洛之盛此則非繪畫之病
詳辨南北之妙跡古今之名蹤然後可以識畫

品價

張彥遠云夫失於自然而後神失於神而後妙

失於妙而後精精之為病也恐有缺大而成謹
細自然者為上品之上神者為上品之中妙者
為上品之下精者為中品之上謹而細者為中
品之下令立此五等以包六法以貫眾妙其間
詮量可有數百等孰能周盡非夫神邁識高情
逸心慧者豈可議乎畫云

徧觀諸畫惟顧生畫古賢得其妙理對之令人
終日不倦凝神遐想妙合自然物我兩忘離形
去智身固可使如槁木心固可使如死灰不亦

臻於妙理哉所謂畫之道也

又云昔張懷瓘作書估論曰書畫道殊不可渾
詰書即約字以言價畫則無涯以定名况漢魏
三國名蹤已絕於代令人貴耳賤目罕能詳鑒
若傳授不昧其物猶存則為國家之重寶晉之
顧宋之陸梁之張首尾完全為希世珍皆不可
論價如其偶獲方寸便可槪持比之書價則顧
陸可同鍾張僧繇可同逸少書則逡巡可成畫
非歲月可就所以書多於畫自古而然今分為

三古以定貴賤以漢魏三國為上古則趙岐劉
褒蔡邕張衡灑上後曹髦楊修桓範徐邈魏曹
不興吳諸葛亮蜀之流是也以晉宋為中古則
明帝荀勗衛協王廙顧愷之謝稚嵇康戴逵陸
探微顧寶光袁倩顧景秀之流是也以齊梁北
齊後魏陳周為下古則姚曇度謝赫劉瑱毛惠
遠齊元帝袁昂張僧繇江僧寶梁楊子華田僧
亮劉殺鬼曹仲達北齊蔣少游楊乞德後魏顧野王
陳馮佺後周之流是也隋及唐初為近代之價

則董伯仁展子虔孫尚子鄭法士楊契丹陳善
見隋張孝師范長壽尉遲乙僧王知慎閔立德
立本之流是也配上上古質略徒有其名畫之
蹤跡不可具見中古妍質相參世之所重如顧
陸之跡人間切要下古評量料簡稍易辨解跡
涉今時之人所悅其間有中古可齊上古顧陸
是也下古可齊中古僧繇子華是也近代之價
可齊下古董展楊鄭是也唐畫可齊中古則尉
遲乙僧吳道子閔立本是也若詮量次第有數

百等今且舉世俗之所知而言凡人間藏蓄必
當有顧陸張吳著名卷軸方可言有圖畫若書
之九經三史顧陸張吳為正經楊鄭董展為三
史其諸雜迹為百家吳質近可必也手揣卷軸
口定貴賤不惜泉貨要藏篋笥則董伯仁展子
虔鄭法士楊子華孫尚子閔立本吳道玄屏風
一片值金二萬次者售一萬五千自隋已前多有畫障故以其楊契丹田僧亮鄭法輪乙僧閔屏風為準也其楊契丹田僧亮鄭法輪乙僧閔
立德一扇值金一萬且舉俗間諳悉者推此而

言可見流品夫中品藝人有合作之時可齊上品藝人上品藝人當未道之日偶落中品惟下品雖有合作不得廁於上品在博通之人臨時鑒其妍醜如張顛以善草得名楷隸未必為人所寶余曾見小楷樂毅論虞褚之流韋鷗以畫馬得名人物未必為人所貴余見畫人物顧陸可儔夫大畫與細畫用筆有殊臻其妙者有數體如王右軍書自有數體及諸行草各繇臨時構思淺深耳此須廣見博論不可以槩而取昔

裴孝源都不知畫妄定品第大不足觀但好之則貴於金玉不好則賤於瓦礫要之在人豈可言價

印記

古者御府圖畫晉宋至周皆未行印記惟列當時鑒知人押著自唐以來內府及諸家皆有印記詳載圖書攷第八卷南唐李後主雅好圖書精於賞鑒有印篆曰內殿圖書內合同印建業文房之寶內司文印集賢殿書院印集賢御書印此印多用墨

或親題畫人名姓或有押字

米芾家上品書畫用姓名字印審定真跡字印
神品字印平生真賞印米芾秘篋印寶晉書印
米姓翰墨印鑒定法書之印米姓秘玩之印玉
印六枚辛卯米芾之印米芾氏印米芾印米芾
元章印米芾氏以上六印白字有此印印者皆
絕品玉印惟著於書帖其他字印枚雖參用於
上品自畫古賢惟用玉印近代書多有宣和七
印明七印皆經內府收往往售者作偽不可為

信

裝背

名畫記云自晉代以前裝背不佳宋時范曄始能裝背武帝時徐爰明帝時虞龢巢尚之徐希秀孫奉伯編次圖畫裝背為妙梁武帝命朱异徐僧權唐懷充姚懷珍沈熾文等又加裝護國朝太宗皇帝使典儀王行真等裝褫起居郎褚遂良校書郎王知敬等監領凡圖書本是首尾完全著名之物不在輒議改移之限若要錯綜

次第或三帙五帙三扇五扇又上中下等相揉
雜本無銓次者必宜與好處為首下者次之中
者最後凡人觀畫必銳於開卷懈怠將半次遇
中品不覺留連以至卷終此虞蘇論裝書畫之
例於理甚暢凡煮糊必去筋稀緩得所攪之不
停自然調熟入少細研薰陸香末永去蠹而牢
固或入少蠟要在密潤候陰陽之氣以調適秋
為上時春為中時夏為下時暑濕之時不可用
勿以熟紙背必皺起宜用白滑漫薄大幅生紙

縫先避人面及要節處若縫縫相當則強急卷
舒有損要令參差其縫則氣力均平太硬則強
急太薄則失力絹素綠色不可搗理紙上白畫
可以砧石妥貼之宜造一太平椴漆板朱界制
其曲直古畫必有積年塵垢須用皂莢清水數
宿漬之平案扞去塵垢畫復鮮明色亦不落補
綴擡策油絹襯之直其邊際密其隙縫端其經
緯就其形制拾其遺脫厚薄均調潤潔平穩然
後乃以鏤沈檀為軸首或裹鼈束金為飾白檀

身為上香潔去虫小軸白玉為上水精為次琥珀為下大軸杉木漆頭輕圓最妙前代多用雜寶為飾易為剝壞故貞觀開元中內府圖書一例為白檀身紫檀首紫羅標織成帶古之異錦具李章武所集錦譜

文彥博以古畫背作匣意在寶惜然貼絹背著綑損愈疾今人屏風一二年即裂斷書畫以時卷舒近人手頻自不壞歲久不開凡古畫不脫不須背

藏玩

張彥遠云夫金出於山珠產於泉取之不已為天下用圖畫歲久耗散將盡名人藝士不復更生可不惜哉夫人不善寶玩者動見勞辱卷舒失所者操揉便損不解裝褫者隨手弃捐遂使真跡漸少不亦痛乎非好事者不可妄傳書畫近火燭不可觀當風日正飡飲唾涕不洗手並不可觀昔桓玄愛重圖畫每示賓客客有非好事者正飡寒具餅也以手捉畫畫大點污玄惋

惜移時自後每出法書輒令洗手人家要置一
平安床褥拂拭舒展觀之大卷軸宜造架觀則
懸之凡書畫時時舒展即免蠹濕

跋

盛熙明著有法書考曩得吳元朗舊藏寫本印於續編友人傳
沅叔歎爲精絕謂遠出曹棟亭詩局刊本之上此亦熙明所著
四庫未著於錄卽錢氏元史藝文志亦不載蓋遺佚久矣盛氏
自序謂繼法書考而作故體例悉同大抵取材於張彥遠名畫
記郭若虛圖畫見聞誌及宣和畫譜與夫謝赫米芾郭熙諸家
緒論然亦有出於其外者逸事珍聞足資探討人間祕笈久付
沉淪故亟印行以爲盛氏遺著兩美之合且以補錢氏元史藝
文之缺焉海鹽張元濟

四部叢刊三編子部

獨斷二卷

附校勘記一卷

上海涵芬樓影
印常熟瞿氏鐵
琴銅劍樓藏明
弘治癸亥刊本

獨斷序

或有遺予漢左中郎將蔡邕獨斷序
喜其書之近古也爰命工刻之嗟乎邕
在東漢本以文學見重於時而且以孝
行名何失足罹奸竟罹誅殛則所謂孝
所謂學者亦可知矣士君子立身一敗
萬事瓦裂者可鑒也已然班孟堅有漢
書而伯喈有此固足傳也若彼鈞黨諸

歸來

君子舉不賴是卒烜赫宇宙間與風霆
日星相爲悠久乃不待刻而自流衍布
濩使邕得與斯列則死且不朽而是書
雖不傳可也覽者尚當有感於斯云云
弘治癸亥孟秋之吉

賜進士第僉湖廣按察司事分巡湖北道
安成劉遜序

獨斷卷上

韓氏高
錄出

漢書

卷上

獨斷

卷上

漢左中郎將陳留蔡邕撰

漢天子正號曰皇帝自稱曰朕臣民稱之曰陛下其言
曰制詔史官記事曰上車馬衣服器械百物曰乘輿所
在曰行在所所居曰禁中後曰省中印曰璽所至曰幸
所進曰御其命令一曰策書二曰制書三曰詔書四曰
戒書

皇帝皇太后帝皆君也上古天子庖犧氏神農氏稱皇
堯舜稱帝夏殷周稱王秦承周末為漢驅除自以德兼
三王功包五帝故以為號漢高祖受命功德宜之因而

不改也

王者至尊四號之別名

王畿內之所稱王有天下故稱王

天王諸夏之所稱天下之所歸往故稱天王

天子夷狄之所稱父天母地故稱天子

天家百官小吏之所稱天子無外以天下為家故稱天家

天子正號之別名

皇帝至尊之稱皇者煌也盛德煌煌無所不照帝者諦

也能行天道事天審諦故稱皇帝

朕我也古者尊卑共之貴賤不嫌則可同諦之義也堯

曰朕在位七十載皐陶與帝舜言曰朕言惠可底行屈
原曰朕皇考此其義也至秦天子獨以為稱漢因而不
改也

陛下者陛階也所由升堂也天子必有近臣執兵陳於
陛側以戒不虞謂之陛下者群臣與天子言不敢指斥
天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也上書亦
如之及群臣士庶相與言曰殿下閣下執事之屬皆此
類也

上者尊位所在也太史令司馬遷記事嘗言帝則依違
但言上不敢喋瀆言尊號尊王之義也

乘輿出於律律曰敢盜乘輿服御物謂天子所服食者也天子至尊不敢溲瀆言之故託之於乘輿乘猶載也輿猶車也天子以天下為家不以京師宮室為常處則當乘車輿以行天下故群臣託乘輿以言之或謂之車駕

天子自謂曰行在所猶言今雖在京師行所至耳巡符天下所奏事處皆為宮在京師曰奏長安宮在泰山則曰奏奉高宮唯當時所在或曰朝廷亦依違尊者所都連舉朝廷以言之也親近侍從官稱曰大家百官小史稱曰天家

禁中者門戶有禁非侍御者不得入故曰禁中孝元皇
后父大司馬陽平侯名禁當時避之故曰省中今宜改
後遂無言之者

璽者印也印者信也天子以玉螭虎紐古之尊卑共之
月令曰固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季武子使
公冶問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也衛宏
曰秦以前民皆以金玉爲印龍虎紐唯其所好然則秦
以來天子獨以印稱璽又獨以玉群臣莫敢用也

幸者宜幸也世俗以幸爲僥倖車駕所至民臣被其德
澤以僥倖故曰幸也先帝故事所至見長吏三老官屬

親臨軒作樂賜食阜帛越巾加珮帶民爵有級數或賜
田租之半是故謂之幸皆非其所當得而得之王仲任
曰君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸春秋傳曰
民之多幸國之不幸也言民之得所不當得故謂之幸
然則人主必慎所幸也御者進也凡衣服加於身飲食
入於口妃妾接於寢皆曰御親愛者皆曰幸幸說從上
章

策書策者簡也禮曰不滿百丈不書於策其制長二尺
短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日擲
皇帝曰以命諸侯王三公其諸侯之薨千位者亦以策

書誅謚其行而賜之加諸侯之策三公以罪免亦賜策
文體如上策而繇書以尺一木兩行唯此為異者也

制書帝者制度之命也其文曰制誥三公赦令贖令之
屬是也刺史太守相劾奏申下土遷書文亦如之其徵
為九卿若遷京師近宮則言官具言姓名其免若得罪
無姓凡制書有印使符下遠近皆璽封尚書令印重封
唯赦令贖令召三公詣朝堂受制書司徒印封露布下
州郡

詔書者詔誥也有三品其文曰告某官官如故事是為
詔書群臣有所奏請尚書令奏之下有制曰天子荅之

曰可若下某官云云亦曰詔書群臣有所奏請無尚書
令奏制之字則荅曰已奏如書本官下所當至亦曰詔
戒書戒敕刺史太守及三邊管官被勅文曰有詔勅某
官是為戒敕也世皆名此為策書失之遠矣

凡群臣尚書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰表
四曰駁議

章者需頭稱稽首上書謝恩陳事詣闕通者也

奏者亦需頭其京師官但言稽首以聞其中者所請若
罪法劾案公府送御史臺公卿校尉送謁者臺也

表者不需頭上言臣某言下言臣某誠惶誠恐稽首頓

首死罪死罪左方下附曰某官臣某甲上文多用編兩行文少以五行詣尚書通者也公卿校尉諸將不言姓大夫以下有同姓官別者言姓章曰報聞公卿使謁者將大夫以下至吏民尚書左丞奏聞報可表文報已奏如書凡章表皆啓封其言密事得帛囊盛

其有疑事公卿百官會議若臺閣有所正處而獨執異意者曰駁議駁議曰某官某甲議以為如是下言臣愚戇議異其非駁議不言議異其合於上意者文報曰某官某甲議可

漢承秦法群臣上書皆言昧死言王莽盜位慕古法去

昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首顛首非朝臣
曰稽首再拜公卿侍中尚書衣帛而朝曰朝臣諸營校
尉將大夫以下亦為朝臣

王者臨撫之別名

天子曰兆民諸侯曰萬民古今之諸侯百乘之家曰百姓

百乘之家子男之國也

天子所都曰京師京水也地下之衆者莫過於水地上
之衆者莫過於人京大師衆也故曰京師也

京師天子之畿內千里象日月日月躔次千里

天子命令之別名

命出君下臣名曰命

令奉而行之名曰令

政著之竹帛名曰政

天子父事天母事地兄事日姊事月常以春分朝日於東門之外示有所尊訓人民事君之道也

天子父事三老者適成於天地人也兄事五更者訓於五品也更者長也更相代至五也能以善道改更已也又三老老謂父也舊也壽也皆取首妻男女完具者古者天子親袒割牲執醬而饋三公設八九卿正履使者

安車輓輪送迎而至其家天子獨拜于屏明旦三老詣闕謝以其禮過厚故也又五更或為叟叟老稱與三老同義也

三代建正之別名

夏以十三月為正十寸為尺律中太簇言萬物始簇而生故以為正也

殷以十二月為正九寸為尺律中大呂言陰氣大勝助黃鍾宣氣而萬物生故以為正也

周以十一月為正八寸為尺律中黃鍾言陽氣踵黃泉而出故以為正也

三代年歲之別名

唐虞曰載載歲也言一歲莫不覆載故曰載也夏曰歲
一曰稔也商曰紀周曰年閏月者所以補小月之減日
以正歲數故三年一閏五年再閏

天子諸侯后妃夫人之別名

天子之妃曰后后之言後也諸侯之妃曰夫人夫人之
言扶也大夫曰孺人孺人之言屬也士曰婦人婦人之
言服也庶人曰妻妻之言齊也公侯有夫人有世婦有
妻有妾皇后赤綬玉璽貴人緇綬金印緇綬色似綠
天子后立六宮之別名

三夫人帝嚳有四妃以象后妃四星其一明者為正妃
三者為次妃也九嬪夏后氏增以三三而九合十二人
春秋天子取十二夏制也二十七世婦殷人又增三九
二十七合三十九人八十一御女周人上法帝嚳正妃
又九九為八十一增之合百二十人也天子一取十二
女象十二月三夫人九嬪諸侯一取九女象九州一妻
八妾卿大夫一妻二妾士一妻一妾

王者子封邑之差

帝之女曰公主儀比諸侯帝之姊妹曰長公主儀比諸
侯王異姓婦女以恩澤封者曰君比長公主

天子諸侯宗廟之別名

左宗廟東曰左帝牲牢三月在外牢一月在中牢一月在明牢一月謂近明堂也三月一時已足肥矣徒之三月示其潔也

右社稷西曰右宗廟社稷皆在庫門之內雉門之外天子三昭三穆與太祖之廟七七廟一壇一墀曰考廟王考廟皇考廟顯考廟祖考廟皆月祭之諸侯二昭二穆與太祖之廟五五廟一壇一墀曰考廟王考廟皇考廟皆月祭之

大夫以下廟之別名

大夫一昭一穆與太祖之廟三三廟一壇考廟王廟四
時祭之也士一廟降大夫二也上士二廟一壇考廟王
考廟亦四時祭之而已自立二祀曰門曰行下士一廟
曰考廟王考無廟而祭之所謂祖稱曰廟者也亦立二
祀與上士同府史以下未有爵命號為庶人及庶人皆
寢無廟四時祭於寢也周祧文武為祧四時祭之而已
去祧為壇去壇為墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼
壇謂築土而無屋也

薦考妣於適寢之所祭

春薦韭卯夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻鴈制無常牲取

與新物相宜而已

天子之宗社曰泰社天子所為羣姓立社也天子之社曰王社一曰帝社古者有命將行師必於此社授以政尚書曰用命賞于祖不用命戮于社

諸侯為百姓立社曰國社諸侯之社曰侯社 亡國之社古者天子亦取亡國之社以分諸侯使為社以自儆戒屋之奄其上使不通天柴其下使不通地自與天地絕也面北向陰示滅亡也

大夫以下成群立社曰置社大夫不得特立社與民族居百姓已上則共一社今之里社是也

天子社稷土壇方廣五丈諸侯半之

天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢

天子為群姓立七祀之別名

曰司命曰中霤曰國行曰國門曰泰厲曰戶曰竈

諸侯為國立五祀之別名

曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲

大夫以下自立三祀之別名

曰族厲曰門曰行

五祀之別名

門秋為少陰其氣收成祀之於門祀門之禮北向設主

於門左樞戶春為少陽其氣始出生養祀之於戶祀戶
之禮南面設主於門內之西行冬為太陰盛寒於水祀
之於行在廟門外之西扱壤厚二尺廣五尺輪四尺北
面設主於扱上一作較壤竈夏為太陽其氣長養祀之
於竈祀竈之禮在廟門外之東先席于門與西東設主
于竈陁也中雷季夏之月土氣始盛其祀中雷雷神在
室祀中雷設主于牖下也

五方正神之別名

東方之神其帝太昊其神句芒南方之神其帝神農其
神祝融西方之神其帝少昊其神蓐收北方之神其帝

顯頊其神玄冥中央之神其帝皇帝其神后土

六神之別名

風伯神箕星也其象在天能興風雨師神畢星也其象在天能興雨明星神一曰靈星其象在天舊說曰靈星火星也一曰龍星火為天田厲山氏之子柱及后稷能殖百穀以利天下總祠此三神以報其功也漢書稱高帝五年初置靈星祠后土祠位在壬地社神蓋共工氏之子句龍也能平水土帝顓頊之世舉以為土正天下賴其功堯祠以為社凡樹社者欲令萬民知肅敬也各以其野所宜之木以名其社其野位在未地稷神蓋厲

山氏之子柱也柱能殖百穀帝顓頊之世舉以為田正
天下賴其功周棄亦播殖百穀以稷五穀之長也因以
稷名其神也社稷二神功同故同堂別壇俱在未位土
地廣博不可偏覆故封社稷露之者必受霜露以達天
地之氣樹之者尊而表之使人望見則加畏敬也先農
神先農者蓋神農之神神農作耒耜教民耕農至少昊
之世置九農之官如左

春扈氏也農正趣民耕種也夏扈氏農正趣民芸除

秋扈氏農正趣民收斂也冬扈氏農正趣民蓋藏也

棘扈氏農正常謂茅氏一曰掌人百果也行扈氏農正

晝為民驅鳥

皆

宵扈氏農正夜為民驅獸

噴

桑扈氏農

正趣民養蠶

胎

老扈氏農正趣民收

鷄

疫神帝顛頊

有三子生而亡去為鬼其一者居江水是為瘟鬼其一

者居

水

是為魍魎其一者居人官室樞隅處善驚小

兒故命方相氏黃金四目蒙以熊皮玄衣朱裳執戈揚

楯常以歲竟十二月從百隸及童兒而時儺以索宮中

毆疫鬼也桃弧棘矢土鼓鼓旦射之以赤丸五穀播洒

之以除疾殃已而立桃人葦索儺牙虎神荼鬱壘以執

之儺牙虎神荼鬱壘二神海中有度朔之山上有桃木

蟠屈三千里卑枝東北有鬼門萬鬼所出入也神荼與

鬱壘二神居其門主閱領諸鬼其惡害之鬼執以葦索食虎故十二月歲竟常以先臘之夜除之也乃畫荼壘并懸葦索於門戶以禦凶也

四代臘之別名

夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘

五帝臘祖之別名

青帝以未臘卯祖青帝大昊木行赤帝以戌午祖赤帝炎火行白

帝以丑臘酉祖白帝少昊金行黑帝以辰臘子祖黑帝顓頊水行黃帝

以辰臘未祖黃帝軒轅后土土行

天子大蜡八神之別名

蜡之言索也祭日索此八神而祭之也大同小異為位相對向祀曰土反其宅水歸其壑昆虫母作豐年若土歲取千百

先晉

司晉

農

郵表綴

猫虎

猫食田鼠虎食

田家迎其神而祭之

坊

水庸

昆虫

五祀之別名

五祀義

法施於民則祀以死勤事則祀以勞定國則祀能禦大

災則祀能扞

大患則祀

六號之別名

神號尊其名為美稱若曰皇天上帝也鬼號若曰皇祖

伯其祗號若曰后土地祗也牲號牛曰一元大武羊曰
柔毛之屬齊號黍曰薌合梁曰香其之屬也幣號玉曰
嘉玉幣曰量弊之屬也

凡祭宗廟禮牲之別名

牛曰一元大武豕曰副鬣豚曰膾肥羊曰柔毛雞曰翰
音犬曰羹獻雉曰䟽趾兔曰明視

凡祭號牲物異於人者所以尊鬼神也脯曰丑祭橐魚
曰商祭鮮魚曰醢祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合梁
曰香其稻曰嘉䟽鹽曰鹹醴玉曰嘉玉弊曰量幣

太祝掌六祝之辭

順祝順豐年也年祝求永貞也告祝祈福祥也化祝弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也策祝遠罪病也

宗廟所歌詩之別名

清廟一章八句洛邑既成諸侯朝見宗祀文王之所歌也 維天之命一章八句告太平於文王之所歌也

維清一章五句奏象武之歌也 烈文一章十三句成

王即政諸侯助祭之所歌也 天作一章七句祝先王

公之所歌也 昊天有成命一章七句郊祀天地之所

歌也 我將一章十句祀文王於明堂之所歌也 時

邁一章十五句巡守告祭柴望之所歌也 執競一章

十四句祀武公之所歌也 思文一章八句祀后稷配
天之所歌 臣工一章十句諸侯助祭遣之於廟之所
歌也 噫嘻一章八句春夏祈穀于上帝之所歌也 振
鷺一章八句二王之後來助祭之所歌也 豐年一章
七句蒸嘗秋冬之所歌也 有瞽一章十三句始作樂
合諸樂而奏之所歌也 潛一章六句季冬薦魚春獻
鮪之所歌也 雍一章十六句禘太祖之所歌也 載
見一章十四句諸侯始見于武王廟之所歌也 有客
一章十三句微子來見祖廟之所歌也 武一章七句
奏大武周武所定一代之樂所歌也 閔子小子一章

十一句成王除武王之喪將始即政朝於廟之所歌也
訪落一章十二句成王謀政於廟之所歌也 敬之一
章十二句群臣進戒嗣王之所歌也 小毖一章八句
嗣王求忠臣助已之所歌也 載芟一章三十一句春
藉田祈社稷之所歌也 良耜一章二十三句秋報社
稷之所歌也 綠衣一章九句繹賓尸之所歌也 酌
一章九句告成大武言能酌先祖之道以養天下之所
歌也 栢一章九句師祭講武類禡之所歌也 賚一
章六句大封於廟賜有德之所歌也 般一章七句巡
狩祀四嶽河海之所歌也 右詩三十一章皆天子之禮樂也

五等爵之別名

一本云周制也

三公者天子之相相助也助理天下其地封百里侯者
侯也侯逆順也其地方百里伯者白也明白於德其地
方七十里子者滋也奉天王之恩德其地方五十里男
者任也立功業以化民其地方五十里

守者秦置也秦兼天下置三川守伊河洛也漢改曰河
南守武帝會曰太守世祖都洛陽改曰正

諸侯大小之差

諸侯王皇子封為王者稱曰諸侯王徹侯群臣異姓有
功封者稱曰徹侯武帝諱改曰通侯或曰列侯也朝侯

諸侯有功德者天子特命為朝侯位次諸卿

王者耕籍田之別名

天子三推三公五推卿諸侯九推

三代學校之別名

夏曰校殷曰庠周曰序天子曰辟雍謂流水四面如壁以節觀者諸侯曰類宮類言半也義亦如上

五帝三代樂之別名

黃帝曰雲門顓頊曰六莖帝嚳曰五英堯曰咸池舜曰大韶一曰大招夏曰大夏殷曰大濩周曰大武天子八佾八八六十四人八者象八風所以風化天下也公之

樂六佾象六律也侯之樂四佾象四時也

朝士卿朝之法

左九棘孤卿大夫位也群臣在其後右九棘公侯伯子男位也群吏在其後三槐三公之位也州長衆庶在其後

四代獄之別名

唐虞曰士官史記曰臯陶為理尚書曰臯陶作士夏曰均臺周曰囹圄漢曰獄

四夷樂之別名

王者必作四夷之樂以定天下之歡祭神明和而歌之

以管樂為之聲

東方曰轅南方曰任西方曰秣離一作禁北方曰禁一作秣

獨斷卷上

獨斷卷下

漢左中郎將陳留蔡邕撰

易曰帝出乎震震者木也言宓犧氏始以木德王天下也木生火故宓犧氏歿神農氏以火德繼之火生土故神農氏沒黃帝以土德繼之土生金故黃帝沒少昊氏以金德繼之金生水故少昊氏沒顓頊氏以水德繼之水生木故顓頊氏沒帝嚳氏以木德繼之木生火故帝嚳氏沒帝堯氏以火德繼之火生土故帝舜氏以土德繼之土生金故夏禹氏以金德繼之金生水故殷湯氏以水德繼之水生木故周氏以木德繼之木生火故高

祖以火德繼之伏犧為太昊氏炎帝為神農氏黃帝為軒轅氏少昊為金天氏顓頊為高陽氏帝嚳為高辛氏帝堯為陶唐氏帝舜為有虞氏夏禹為夏后氏湯為殷

商氏

武王為周

高祖為漢

高帝 在位十二年生惠帝

惠帝 十年無後

呂氏攝政 八年 辛惠帝弟代王為文帝

文帝 二十年生景帝

景帝 十六年生武帝

武帝 五十四年生昭帝

昭帝 七十三年無後立元衛太子孫為宣帝

宣帝 二十五年生元帝

元帝 十六年生成帝

成帝 二十六年無後立弟定陶王子為哀帝

哀帝 五年無後立弟中山王子為平帝

平帝 五年王莽篡

王莽 十六年劉聖公殺之

聖公 二年光武殺之

光武

二十三年生明帝

明帝

十八年生章帝

章帝

十三年生和帝

和帝

十七年生殤帝

殤帝

一年無後取清河王子為安帝

安帝

十九年生順帝

順帝

十九年生冲帝

冲帝

一年無後取和帝孫安樂王子為質帝

質帝

一年無後取河間敬王孫蠡吾侯子為桓帝

桓帝

二十一年無後取解犢侯子立為靈帝

靈帝

二十年生史侯董卓殺之立史侯弟陳留王為帝

從高帝至桓帝三百八十六年除王莽劉聖公三百六十六年從高祖乙未至今壬子歲四百一十年呂后王莽不入數高帝以甲午歲即位以乙未為元 帝嫡妃曰皇后帝母曰皇太后帝祖母曰太皇太后其衆號皆如帝之稱秦漢以來少帝即位后代而攝政稱皇太后詔不言制漢興惠帝崩少子弘立太后攝政哀帝崩平帝幼孝元王皇后以太皇太后攝政和帝崩殤帝崩安帝幼和熹鄧皇后攝政孝順崩冲帝質帝桓帝皆幼順烈梁皇后攝政桓帝崩今上即位桓思竇后攝政后攝

政則后臨前殿朝群臣后東面少帝西面群臣奏事上
書皆為兩通一詣太后一詣少帝

一世二世三世四世五世六世七世八世九世十世十一世十二世十三世十四世十五世

中山平

孝王帝

定陶哀帝

共王

戾史宣元成

太皇帝帝帝

子孫

高祖

惠帝文帝

景帝帝

武帝帝

昭帝帝

長沙定王

春陵節侯

鬱林太守

鉅鹿都尉

南領

光武帝

明帝

章帝

和帝

清河安順帝

孝主帝帝

壬秉樂安勃海質

貞王夷主帝

河南靈帝

孝主侯翼帝

解攬解價吳獻帝

李儉李儉帝

文帝弟雖在三禮兄弟不能為後文帝即高祖子於惠
帝兄弟也故不為惠帝後而為第二宣帝弟次昭帝史
皇孫之子於昭帝為兄孫以係祖不得上與父齊故為
七世光武雖在十二於父子之次於成帝為兄弟於哀

帝為諸父於平帝為父祖皆不可為之後上至元帝於
光武為父故上繼元帝而為九世故河圖曰赤九世會
昌謂光武也十世以光謂孝明也十一以興謂孝章也
成雖在九哀雖在十平雖在十一不稱次

宗廟之制古者以為人君之居前有朝後有寢宮則前
制廟以象朝後制寢以象寢廟以歲主列昭穆寢有衣
冠几杖象生之具總謂之宮月令曰先薦寢廟詩云公
侯之宮頌曰寢廟奕奕言相連也是皆其文也古不墓
祭至秦始皇出寢起之於墓側漢因而不改故金陵上
稱寢殿有起居衣冠象生之備皆古寢之意也居西都

時高帝以下每帝各別立廟月備法駕遊衣冠又未定
迭毀之禮元帝丞相匡衡御史大夫貢禹乃以經義處
正罷遊衣冠毀先帝親盡之廟高帝為太祖孝文為太
宗孝武為世宗孝宣為中宗祖宗廟皆世世奉祠其餘
惠景以下皆毀五年而稱殷祭猶古之禘祫也殷祭則
及諸毀廟非殷祭則祖宗而已光武中興都洛陽乃合
高祖以下至平帝為一廟歲十一帝主於其中元帝於
光武為禘故雖非宗而不毀也後嗣遵承遂常奉祀光
武舉天下以再受命復漢祚更起廟稱世祖孝明臨崩
遺詔遵儉毋起寢廟歲主於世祖廟孝章不敢違是後

遵承藏主於世祖廟皆如孝明之禮而園陵皆自起寢
廟孝明曰顯宗孝章曰肅宗及後踵前孝和曰穆宗孝
安曰恭宗孝順曰敬宗孝桓曰威宗唯殤冲質三少帝
皆以未踰年而崩不列於宗廟四時就陵上祭寢而已
今洛陽諸陵皆以晦望二十四氣伏社臘及四時曰上
飯太官送用園令食監典省其親陵所宮人隨鼓漏理
被枕具盥水陳嚴具天子以正月五日畢供後上原陵
以次周徧公卿百官皆從四姓小侯諸侯家婦凡與先
帝先后有瓜葛者及諸侯王大夫郡國計吏凶奴朝者
西國侍子皆會尚書官屬陞西除下先帝神座後大夫

計吏皆當軒下占其郡穀價四方災異欲皆使先帝魂
神具聞之遂於親陵各賜計吏而遣之正月上丁祠南
郊禮畢次北郊明堂高祖廟世祖廟謂之五供五供畢
以次上陵也四時宗廟用牲十八大牢皆有副俸西廟
五主高帝文帝武帝宣帝元帝也高帝為高祖文帝為
太宗武帝為世宗宣帝為中宗其廟皆不毀孝元功薄
當毀光武復天下屬弟於元帝為子以元帝為禰廟故
列於祖宗後嗣因承遂不毀也

東廟七主光武明帝章帝和帝安帝順帝栢帝也光武
為世祖明帝為顯宗章帝為肅宗和帝為穆宗安帝為

恭宗順帝為敬宗栢帝為威宗廟皆不毀少帝未踰年而崩皆不入廟以陵寢為廟者三殤帝康陵冲帝懷陵質帝靜陵是也追號為后者三章宋貴人曰敬隱后葬敬北陵安帝祖母也清河孝德皇后安帝母也章帝梁貴人曰恭懷后葬西陵和帝母也安帝張貴人恭敏后葬北陵順帝母也兩廟十二主三少帝三后故用十八太牢也

漢家不言禘祫五年而再殷祭則西廟惠帝景昭皆別祠成哀平三帝以非光武所後歲主長安故高廟四時祠於東廟京兆尹侍祠衣冠車服如太常祠行陵廟之

禮順帝母故天姓李或姓張高祖得天下而父在上尊號曰太上皇不言帝非天子也孝宣繼孝昭帝其父曰史皇孫祖父曰衛太子太子以罪廢及皇孫皆死宣帝但起園陵長承奉守不敢加尊號於父祖也光武繼元亦不敢加尊號於父祖也世祖父南頓君曰皇考祖鉅鹿都尉曰皇祖曾祖鬱林太守曰皇曾祖高祖舂陵節侯曰皇高祖起陵廟置章陵以奉祠之而已至殤帝崩無子弟安帝以和帝兄子從清河王子即尊號依高帝尊父為太上皇之義追號父清河王曰孝德皇順帝崩冲帝無子弟立樂安王子是為質帝帝偁於順烈梁

后父大將梁冀未得尊其父而崩桓帝以蠡吾侯子即
尊位追尊父蠡吾侯曰孝崇皇母匱太夫人曰孝崇后
祖父河間孝王曰孝穆皇祖母妃曰孝穆后桓帝崩無
子今上即位追尊父解犢侯曰孝仁皇母董夫人曰孝
仁后祖父河間敬王曰孝元皇祖母夏妃曰孝元后

天子太社以五色土為壇皇子封為王者受天子之社
土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方色苴
以白茅授之各以其所封方之色歸國以立社故謂之
受茅土漢興以皇子封為王者得茅土其他功臣及鄉
亭他姓公侯各以其戶數租入為限不受茅土亦不立

社也

漢制皇子封為王者其實古諸侯也周末諸侯或稱王而漢天子自以皇帝為稱故以王號加之總名諸侯王子弟封為侯者謂之諸侯群臣異姓有功封者謂之徹侯後避武帝諱改曰通侯法律家皆曰列侯功德優盛朝廷所異者賜位特進位在三公下其次朝侯位次九卿下皆平冕文衣侍祠郊廟稱侍祠侯其次下士但侍祠無朝位次小國侯以肺腑宿衛親公主子孫奉墳墓在京者亦隨時見會謂之襁朝侯也

巡狩校獵還公卿以下陳洛陽都亭街上乘輿到公卿

下拜天子下車公卿親戚顏色然後還宮古語曰在車則下惟此時施行

正月朝賀三公奉璧上殿向御座北面太常贊曰皇帝為君興三公伏皇帝坐乃進璧古語曰御坐則起此之謂也舊儀三公以下月朝後省常以六月朔十月朔旦朝後又以盛暑省六月朝故今獨以為正月十月朔朝也冬至陽氣始起麋鹿解角故寢兵鼓身欲寧志欲靜不聽事送迎五日臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎正月歲首亦如臘儀冬至陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀鼓以動衆鍾以止衆

夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡鍾鳴則息也

天子出車駕次第謂之鹵簿有大駕有小駕有法駕大駕公卿奉引大將軍參乘太僕御屬車八十一乘備千乘萬騎在長安時出祠天於甘泉備之百官有其儀注名曰甘泉鹵簿中興以來希用之先帝時特備大駕上原陵他不常用唯遭大喪乃施之法駕公卿不在鹵簿中唯河南尹執金吾洛陽令奉引侍中參乘奉車郎御屬車三十六乘北郊明堂則省諸副車小駕祠宗廟用之每出太僕奉駕上鹵簿於尚書中中常侍侍御史主者郎令吏皆執注以督整諸軍車騎春秋上陵令又省

於小駕直事尚書一人從令以下皆先行

法駕上所乘曰金根車駕六馬有五色安車五色立車各一皆駕四馬是為五時副車俗人名之曰五帝車非也又有戎立車以征伐三蓋車名根耕車一名芝車親耕藉田乘之又有蹋猪車慢輪有畫田獵乘之綠車名曰皇孫車天子孫乘之以從

凡乘輿車皆羽蓋金華瓜黃屋左燾金鏤方鉞繁纓重轂副牽黃屋者蓋以黃為裏也

左燾縣者以鰲牛尾為之大如斗在最後左駢馬鑣上金鏤者馬冠也高廣各四寸如玉華形在馬鏤前方鉞者

鐵廣數寸在鏃後有三孔插翟尾其中繁纓在馬膺前如索羈者是也

重轂者轂外復有一轂施牽其外乃復設牽施銅金鏃形如緹亞飛鈴以緹油廣八寸長注地左畫蒼龍右白虎繫軸頭今二千石亦然但無畫耳前驅有九游雲罕闕戟皮軒鑾旗車皆大夫載鑾旗者編羽毛引繫撞旁俗人名之曰雞翹車非也後有金鉦黃越黃門鼓車古者諸侯貳車九乘秦城九國兼其車服故大駕屬車八十一乘也尚書御史乘之最後一車懸豹尾以前皆皮軒虎皮為之也

永安七年建金根耕根諸御車皆一轅或四馬或六馬
金根箱輪皆以金鑄正黃兩臂前後刻金以作龍虎鳥
龜形上但以青縑為蓋羽毛無後戶冕冠周曰爵弁設
曰尋夏曰收皆以三十升縑布為殼廣八寸長尺二寸
加爵冕其上周黑而赤如爵頭之色前小後大設黑而
微白前大後小夏純黑而赤前小後大皆有收以持笄
詩曰常服黼冔禮朱干玉戚冔而舞大武周書曰王與
大夫盡弁古皆以布中右以絲孔子曰麻冕禮也今也
純儉漢雲翹冠樂祠天地五郊舞者服之冕冠垂旒周
禮天子冕前後垂延朱緜藻有十二旒公侯大夫各有

差別漢興至孝明帝永平二年詔有司採尚書臯陶篇
及周官禮記定而制焉皆廣七寸長尺二寸前圓後方
朱綠裏而玄上前垂四寸後垂三寸係白玉珠于其端
是為十二旒組纓如其綬之色三公及諸侯之祠者朱
綠九旒青玉珠卿大夫七旒黑玉珠皆有前無後組纓
各視其綬之色旁垂黠纒當耳郊天地祠宗廟祀明堂
則冠之衣黼衣佩玉珮屨絢履孔子曰服周之冕鄙人
未識謂之平天冠

天子冠通天冠諸侯王冠遠遊冠公侯冠進賢冠公王
三梁卿大夫尚書二千石博士冠兩梁千石六百石以

下至小吏冠一祭天子公卿特進朝侯祀天地明堂皆冠平冕

天子十二旒三公九諸侯卿七其纓與組各如其綬之色衣玄上纁下日月星辰山龍華蟲祠宗廟則長冠褐衣其武官太尉以下及侍中常侍皆冠惠文冠侍中常侍加貂蟬御史冠法冠謁者冠高山冠其鄉射行禮公卿冠委貌衣玄端執事者皮弁服官門僕射冠却非大樂郊社祝舞者冠建華其狀如婦人縷簷迎氣五郊舞者所冠亦為冕車加出後有巧士冠似高山冠而小憤者古之卑賤執事不冠者之所服也孝武帝幸館陶

公主家召見董偃傳青繡綠幘主贊曰主家奄入臣
偃昧死再拜謁上為之起乃賜衣冠引上殿董仲舒武
帝時人其上兩書曰執事者皆赤幘知皆不冠者之所
服也元帝額有壯髮不欲使人見始進幘服之群臣皆
隨焉然尚無巾如今半幘而已王莽無髮乃施巾故語
曰王莽秃幘施屋冠進賢者宜長耳冠惠文者宜短耳
各隨所宜

通天冠天子常服漢服受之秦禮無文遠遊冠諸侯王
所服展筓無山禮無文高山冠齊冠也一曰側注高九
寸鐵為卷梁不展筓無山秦制行人使官所冠今謁服

之禮無文太傅胡公說曰高山冠蓋齊王冠也秦滅齊以其君冠賜謁者

進賢冠文官服之前高七寸後三寸長八寸公侯三梁卿大夫尚書傅士兩梁千石六百石以下一梁漢制禮無文

法冠楚冠也一曰柱後惠文冠高五寸以纒裹鐵柱卷秦制執法服之今御史廷尉監平服之謂之獬豸獬豸獸名蓋一角今冠兩角以獬豸為名非也太傅胡公說曰左氏傳有南冠而縶者國語曰南冠以如夏姬是知南冠蓋楚之冠秦滅楚以其君冠賜御史

武冠或曰繁冠今謂之大冠武官服之侍中中常侍加黃金附貂蟬鼠尾飾之大傅胡公說曰趙武靈王效胡服始施貂蟬之飾秦滅趙以其君冠賜侍中齊冠或曰長冠竹裹以纒高七寸廣三寸形制如板

高祖冠以竹皮為之謂之劉氏冠漢制禮無文鄙人不識謂之鵲尾冠建華冠以鐵為柱卷貫大珠九枚今以銅為珠形制以縷麗記曰知天文者服之左傳曰鄭子臧好聚鵲冠前圖

一作

以為此則是也天地五郊明堂

月令舞者服之

方山冠以五采穀為之漢祀宗廟大享八佾樂五行舞

者服之衣冠各從其行之色如其方色而舞焉

術士冠前圓吳制遷延四重趙武靈好服之今者不用其說未聞

巧士冠高五寸要後相通埽除從官服之禮無文却非冠宮門僕射者服之禮無文

樊噲冠漢將軍樊噲造次所冠以入項籍營廣七寸前出四寸司馬殿門大護衛士服之

却敵冠前高四寸通長四寸後高三寸監門衛士服之禮無文

珠冕爵尋收通天冠進賢冠長冠緇布冠委貌冠皮弁

惠文冠古者天子所加者其次在漢禮

帝謚

違拂不成曰隱

靖民則法曰廣

翼善傳聖曰堯

仁聖盛明曰舜

殘人多壘曰桀

殘義損善曰紂

慈惠愛親曰孝

愛民好與曰惠

聖善同文曰宣

聲聞宣遠曰昭

尅定禍亂曰武

聰明睿智曰獻

溫柔聖善曰懿

布德執義曰穆

仁義說民曰元

安仁立政曰神

布綱治紀曰平

亂而不損曰靈

保民耆艾曰明

辟土有德曰襄

貞心大度曰匡

大慮慈民曰定

知過能改曰恭

丕匡其國曰聲

一德不懈曰簡

夙興夜寢曰敬

清白自守曰貞

柔德好衆曰靖

安樂治民曰康

小心畏忌曰僖

中身早折曰悼

慈仁和民曰順

好勇致力曰莊

恭仁短折曰哀

佐國逢難曰愍

名實過爽曰繆

雍遏不通曰幽

暴虐無親曰厲

致志大圖曰景

辟土兼國曰栢

經緯天地曰文

執義揚善曰懷

短折不成曰瘍

去禮遠衆曰煬

怠政外交曰攜

治典不敷曰析
一日震

獨斷卷下

右蔡氏獨斷一編古之制度文為類
於此乎考錄本多舛今稍是正而刻
之舒類淳熙庚子六月初吉江都呂
宗孟書

歸來
竹堂

跋

宋崇文書目獨斷二卷采前古及漢以來典章制度品式稱謂攷證辨釋凡數百事其書間有顛錯嘉祐中余擇中更爲次序釋以己說題曰新定獨斷今其書已不傳傳者有百川學海古今逸史漢魏叢書諸本是爲明弘治癸亥劉遜所刊卷末淳熙江都呂宗孟跋與百川本同蓋同出一源但彼此亦互有殊異其他二刻均出其下盧抱經有校正本視諸本差勝然自言轉寫多訛仍有疑莫能通之處古書難讀大抵皆然無足怪也四庫著錄者爲通行本提要謂劉昭輿服志建華冠注引是書其狀若婦人縷鹿今無此文是本卷下第十一葉天子十二旒節其文具存特縷鹿作縷篋耳又謂初學記乘輿之車皆副轄者施轄於外乃復設轄數語與今本亦全異是本卷下第九葉凡

乘輿節曰重轂副牽又下二節曰施牽其外乃復設牽此三牽字各本皆同惟盧抱經指爲牽字之譌按漢書天文志北一星曰牽引晉灼曰牽古轄字也左傳昭公二十五年昭子賦車轄杜氏註詩小雅周人思得賢女以配君子又云轄本又作牽是牽轄二字通用則初學記所引明明卽此數語又何得謂爲全異乎是本亦有訛奪今取上所舉四本互相讐對摘錄校記附諸卷末用資參正惟抱經本僅以其原文爲限其據他書或以己意訂補者概未闌入海鹽張元濟

獨斷校勘記

據百川學海本校者曰百川古今逸史曰逸史漢魏叢書曰漢魏抱經堂叢書曰抱經各本皆同則不復指明某本校者識

卷次 葉次 行次 原文

校勘

上 一 前十 自以德兼三王

王作皇

故以爲號

故下有并字

二 前七 相與言曰

抱經無曰字

後九 百官小史

逸史漢魏抱經史作

吏

三 前三 後遂無言之者

又 無下有復字

前四 天子以玉螭虎紐

天子下有璽字

古之尊卑共之

之作者

前七 秦以前民 抱經民作名

前九 世俗以幸為僥倖 以作謂

民臣被其德澤 漢魏民臣作臣民

後一 皂帛越巾加珮帶 加作刀 漢魏珮作

佩

後二 皆非其所當得 百川抱經得作必

後六 幸說從上章 逸史漢魏無此五字

後十 其諸侯之薨于位 諸侯下有王三公三

者 字

四 前一 加諸侯之策 加作如

前三 其文曰制誥 誥作詔

前四 書文亦如之 抱經書文作文書

前五 若遷京師近宮 百川漢魏宮作官

後二 無尙書令奏制之 逸史漢魏無之字

字

後五 凡羣臣尙書於天 尙作上

子者

後八 但言稽首以聞 稽首下有下言稽首

四字

後十 稽首頓首 稽作頓

五 前五 得帛囊盛 逸史漢魏帛作皂

後四 王者臨撫之別名 逸史漢魏連上不提

天子曰兆民以下 行

五行

後十 天子命令之別名 逸史漢魏連上不提

命出君下臣以下 行

三行

六 前一 命出君下臣名曰 逸史漢魏命上有一

命 曰二字

前二 令奉而行之名曰 又 令上有二曰二

令 字

前三 政著之竹帛名曰 又 政上有三曰二

政 字

以上四節 均不提

行

前五 事君之道也 下有秋分夕月於西

門之外別陰陽之義

也十五字 逸史漢

魏秋分作秋夕

後一 明旦三老詣闕謝

上有其字

後五 夏以十三月爲正

逸史漢魏連上不提

以下六行

行

七

前一 唐虞曰以下三行

逸史漢魏唐虞曰載

至周曰年連上不提

行閏月者至五年再

閏提行

前六 天子之妃以下四

逸史漢魏連上不提

行

行

夫人之言扶也

逸史漢魏抱經無人

字、

前七

孺人之言屬也

無人字

婦人之言服也

無人字

後一

三夫人以下七行

逸史漢魏連上不提

行

後三

天子取十二

逸史漢魏天子下有

一字

後五

又九九爲八十一

又九九下無爲字

後八

王者子封邑之差

子下有女字

後九

帝之女曰公主以

逸史漢魏連上不提

下二行

行

八 前二 左宗廟以下八行 逸史漢魏連上不提

行

後一 大夫一昭一穆以 逸史漢魏大夫一昭

下八行 一穆至祭於寢也連

上不提行周祧文武

至而無屋也提行

後一 考廟王廟 漢魏抱經王下有考

字

後二 四時祭之也 漢魏無也字

後六 皆寢無廟 無寢字

後八 壇謂築土而無屋 築土下有起堂壇謂

也 築土六字 逸史漢

魏抱經無屋下有者

字

後十

春薦韭卵以下二

逸史漢魏連上不提

行

行

九

前七

奄其上

逸史漢魏奄作掩

自與天地絕也

抱經自作示

前八

面北向陰

逸史抱經面北作北

面

前十

百姓已上

逸史漢魏已作以

後四

曰司命以下十九

逸史漢魏連上不提

字

行

後六

曰司命以下十五

逸史漢魏連上不提

字

行

後八

曰族厲以下七字

逸史漢魏連上不提

行

後十

門秋爲少陰以下

逸史漢魏連上不提

八行

行

北向設主於門左

向作面

樞

十

前二

盛寒於水

於作爲

前五

先席于門奧西東

抱經西作面

前九

東方之神以下三

逸史漢魏連上不提

行

行

後三

風伯神以下十五

逸史漢魏連上不提

行

行

後六

總祠此三神

逸史漢魏抱經總作

故

後七

初置靈星祠

逸史漢魏星作官

後九

令萬民知肅敬也

知作加

後十

以名其社其野位

社下有及字

在未地

十一

前八注

鴉鵬

漢魏作鴉鳥

前九注

切玄

逸史漢魏玄作亥

後二

趣民収麥

逸史漢魏抱經麥作

麥

後四

其一者居水

墨丁作若字

後五 故命方相氏

故作於是二字

後七 桃弧棘矢土鼓鼓

抱經且作且

且射之

十二 前二 常以先臘之夜除

夜下有逐字

之也

前四 四代臘之別名

逸史漢魏四代下有

稱字

前五 夏曰嘉平以下十

逸史漢魏連上不提

五字

行

前七 青帝以未臘以下

逸史漢魏連上不提

三行

行

赤帝以戊午祖

戊下有臘字

後一 蜡之言索也以下 逸史漢魏連上不提

三行 行

後二 豐年若土 逸史漢魏土作上

後七 法施於民以下二 逸史漢魏連上不提

行 行

後十 神號尊其名以下 逸史漢魏連上不提

四行 行

神號尊其名為美 其名下有更字

稱

十三 前二 羊曰柔毛之屬 屬下有也字

前五 牛曰一元大武以 逸史漢魏連上不提

下二行 行

後一 順祝以下二行 逸史漢魏連上不提

行

順豐年也 逸史漢魏抱經順作

願

求永貞也 逸史漢魏貞作真

告祝祈福祥也 抱經告作吉

後三 宗廟所歌詩之別 漢魏詩作施

名

後四 清廟一章以下二 逸史漢魏連上不提

十七行 行不空格

後六 奏象武之歌也 逸史漢魏抱經之下

有所字

後八 祝先王公之所歌 抱經先王下有先字

也

後十 執競一章 漢魏競作兢

十四 前一 祀武公之所歌也 公作王

前二 祀后稷配天之所 歌下有也字

歌

臣工一章十句 百川十下有五字

前九 有客一章十三句 又 三作二

前十 周武所定一代之 逸史漢魏抱經樂下

樂所歌也 有之字

後五 春藉田 逸史漢魏藉作籍

後六 綠衣一章 綠作絲

十五

前一注

一本云周制也

逸史漢魏抱經無本

字在下節其地方五

十里下

前二

三公者以下四行

逸史漢魏連上不提

行

其地封百里

逸史漢魏抱經封作

方

前九

諸侯王皇子以下

逸史漢魏連上不提

三行

行

前十

稱曰徹侯武帝諱

又徹侯下有避字

後二

王者耕籍田之別

逸史抱經籍作藉

名

後三 天子三推以下十 逸史漢魏連上不提

三字 行

後五 夏曰校以下二行 逸史漢魏連上不提

行

殷曰庠周曰序 逸史漢魏抱經庠序

二字互易

後八 黃帝曰雲門以下 逸史漢魏連上不提

四行 行

十六 前三 左九棘以下三行 逸史漢魏連上不提

行

前七 唐虞曰士官以下 逸史漢魏連上不提

二行 行

前十 王者必作四夷之 連上不提行

樂以下兩行

以定天下之歡 歡下有心字

後二 東方曰旼以下十 逸史漢魏連上不提

七字 行

下 一 前三 帝出乎震 百川抱經乎作于

前十 故周氏以木德繼 氏作武

之

後一 伏犧爲太昊氏 逸史漢魏抱經犧作

羲

後八注 十年無後 十作七

後九 呂氏攝政 氏作后

後十注 二十年生景帝 二十下有二字

二 前三注 立元衛太子孫 逸史漢魏抱經元作

先

前四注 二十五年生元帝 漢魏二作三

後一注 二十三年生明帝 二作三

後八注 取和帝孫安樂王 抱經安樂作樂安

子爲質帝 百川逸史王子下有

是字

後九 取河間敬王孫蠡 抱經敬作孝

吾侯子爲桓帝

三 前一 二十□年生史侯 空格有二字

前六 秦漢以來 百川抱經以作已

前七 少子弘立 子作帝

前九 和熹鄧皇后 百川逸史熹作憲

前十 順烈梁皇后 百川逸史抱經無皇

字

後三 十五十六世 十五下有世字

後四五 中山孝王 列十世

平帝 列十一世

後八九十 戾太子 史皇孫 逸史戾太子列七世

宣帝 元帝 以下遞降漢魏戾太

成帝 子列四世以下併列

五世六世兩格之內

成誤作武

四 前七 兄弟不能爲後

能作相

後一 上至元帝

逸史漢魏無上字

後五 古者以爲人君之

者作學

居

後有寢宮則前制

宮作終

廟以象朝

後九 至秦始皇出寢起

逸史漢魏之作居

之於墓側

故金陵上稱寢殿

逸史漢魏抱經金作

今

五 前二 元帝丞相匡衡

元帝下有時字

前九 光武舉天下以再

今作命

受今復漢祚

後二

及後踵前

及作是

後五

曰上飯

漢魏曰作日

後六

太官送用

逸史漢魏抱經太作

大

六

後三

章宋貴人

章下有帝字

後四

葬敬北陵

逸史漢魏無敬字

後五

安帝張貴人恭敬

貴人下有曰字

后

七

前一

故天姓李或姓張

天作云

前四

不敢加尊號於父

父祖作祖父

祖也

前五 亦不敢加尊號於 漢魏作祖父

父祖也

世祖父南頓君 逸史漢魏抱經君作

令

後一 大將梁冀 大將下有軍字

後二 追尊父蠡吾侯 蠡吾下有先字

母匱太夫人 逸史漢魏匱作匡

後六 天子太社 逸史漢魏抱經太作

大

八 前十 陳洛陽都亭街 都亭下有前字

後一 公卿親戚顏色 戚作識

九 前三 大駕公卿奉引 大駕下有則字

前九 於尙書中

逸史漢魏抱經尙書

下有侍字

後四 三蓋車名根耕車

根耕作耕根

後十 金鑊者馬冠也

漢魏鑊作鑊

在馬鑊前

百川漢魏鑊作鑊

十一 前一 在鑊後

百川逸史漢魏鑊作

鑊

前四 飛鈴以緹油

鈴作鈴

前七 後有金鉦黃越

逸史漢魏抱經越作

鉦

十一 前五 組綬各視其綬之

上綬字作綬

色

前七 佩玉珮

逸史漢魏抱經珮作

佩

前八 鄙人未識

未作不

後四 玄上壩下

逸史漢魏抱經壩作

纁

後九 車加出

加作駕

有巧士冠似高山 上冠字下有其冠二

冠而小 字

十二 前三 其上兩書 百川上兩作止雨

前六 王莽秃幘施屋 漢魏屋作尾

前十 今謁服之 謁下有者字

後四 千石六百石以下 漢魏抱經六作八

後七 謂之獬豸

逸史漢魏抱經豸下

有冠字

十三 前五 漢制禮無文

漢作楚

前七 制以縷簏

以作似

前八 前圖以爲此則是

逸史漢魏則作制

也

後一 舞者服之

者作人

後二 趙武靈好服之

武靈下有王字

十四 前一 古者天子所加者

天子下有冠字

前三 靖民則法曰廣

廣作黃

前八 尅定禍亂曰武

逸史漢魏尅作克

後二 保民者艾曰明

抱經明作胡

後四 不匡其國曰聲

不匡作不生

後五 一德不懈曰簡

抱經懈作解

後八 慈仁和民曰順

百川順下有一曰三字

後九 恭仁短折曰哀

仁作人

後十 佐國逢難曰愍

佐作在

十五 前一 雍遏不通曰幽

逸史漢魏抱經雍作

壅

四部叢刊三編子部

古今注

卷一至卷三
附校勘記一卷

上海涵芬樓影
印宋刊本原書
板匡高十七公
分寬十四公分

古今註卷目

卷上

輿服第一

都邑第二

卷中

音樂第三

鳥獸第四

魚蟲第五

卷下

草木第六



雜註第七

問答釋義第八

古今註上

晉太傅丞崔豹字正伯

輿服第一

大駕指南車起於黃帝帝與蚩尤戰於涿漉之野蚩尤作大霧士皆迷四方於是作指南車以示四方遂擒蚩尤而卽帝位故後常建焉

大駕指南車舊說周公所作也周公治致太平越裳氏重譯來獻白雉一黑雉一象牙一使者迷其歸路周公錫以文

錦二疋駟車五乘皆為司南之製越裳氏載之以南緣扶南林邑海際暮年而至其國使大夫■將送至國而旋亦

乘司南而背其所指亦暮年而還至始製車轄轄皆以鐵及還至鐵亦銷盡以屬巾車氏收而載之常為先導示服遠人而正四方也車灑具在尚方故事漢末喪亂其灑中絕馬先生紹而作焉今指南車是其遺灑也

馬鈞曹魏時人

大章車所以識道里也起於西京亦曰

記里車車上爲二層皆有木人行一里
下層擊鼓行十里上層擊鐃尚方故事
有作車灋

辟惡車秦制也桃弓葦矢所以祓除不
祥

豹尾車周制也所以象君子豹變尾言
謙也古軍正建之今唯乘輿得建之

金斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通相用
之斷斬黃鉞乘輿建之以純金爲飾玄
鉞諸侯王公得建之武王以黃鉞斬紂

頭故王者以爲戒太公以玄鉞斬妲己
故婦人以爲戒漢制諸公亦建玄鉞以
太公乘之助武王斷斬故爲公之飾焉
大將軍出征特加黃鉞者以銅爲之以
黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞
則斬持節諸侯王公建之

鎧秦改鐵鉞作鎧秦制也今乘輿諸侯
王公妃主通建焉

麾所以指麾武王執白旄以麾是也乘
輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁

五輅衡上金爵者朱雀也口銜鈴鈴謂
鑿所謂和鑿也禮記云行前朱鳥鸞也
前有鸞鳥故謂之鸞鸞口銜鈴故謂之
鑿鈴或爲鑿或爲鸞事一而義異也
車輻棒也漢朝執金吾金吾亦棒也以
銅爲之黃金塗兩末謂爲金吾御史大
夫司隸校尉亦得執焉御史校尉郡守
都尉縣長之類皆以木爲吾焉用以夾
車故謂之車輻一曰形似輻故謂之車
輻也

一
三
棨戟及之遺象也詩所謂伯也執及爲
王前驅及前驅之器也以木爲之後世
滋僞無復典刑以赤油韜之亦謂之油
戟亦謂之棨戟王公以下通用之以前
驅

信幡古之徽號也所以題表官號以爲
符信故謂信幡乘輿則畫爲白虎取其
義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱
鳥幡玄武幡白虎幡黃龍幡五以詔四
方東方郡國以青龍幡南方郡國以朱

烏幡西方郡國以白虎幡北方郡國以
玄武幡朝廷畿內以黃龍幡亦以麒麟
幡高貴鄉公討晉文王自秉黃龍幡以
麾是也今晉朝唯用白虎幡信幡用烏
書取其飛騰輕疾也一曰以鴻雁燕鷗
者去來之信也

重耳古重較也文官青耳武官赤耳或
曰重較在軍車藩上重起如牛角故云
重較耳

唱上所以促行徒也上鼓而行節也

伺風鳥夏禹所作也

帙魏武帝所制初以章身服之輕便又作五色幟以表方面也

白筆古珥筆示君子有文武之備焉

兩漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼使行者止坐者起四人皆持角弓違者則射之有乘高窺闕者亦射之魏晉設角弩而不用

曲蓋太公所作武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋焉戰國嘗以

賜將帥自漢乘輿用四謂爲鞞輓蓋有
軍號者賜一焉

雉尾扇起於殷世高宗有雉尾之祥服
章多用翟羽周制以爲王后夫人之車
服輿輦有翟卽緝雉羽爲扇翟以障翳
風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王
魏晉以來用爲常准諸王皆得用之

障扇長扇也漢世多豪俠象雉尾而製
長扇也

金根車秦製也秦并天下閱三代之輿

服謂殷得瑞山車一曰金根故因作為
金根之車秦乃增飾而乘御漢因不改
焉

漢舊制乘輿黃赤綬四采黃赤紺纁淳

黃圭長二丈九尺九寸五百首后皇太

后皇后皆諸侯王赤綬四采赤黃纁紺

淳赤圭長二丈一尺三百首張公主天

諸侯王同綬者持加也諸國貴人相國皆綠綬三

采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四

十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭

長丈七尺百八十首公主封君服紫綬
九卿中二千石二千石青綬三采青白
紅淳青圭長丈七尺百二十首自青綬
以上緹皆長三尺二寸與綬同采而首
半之千石六百石黑綬三采青赤紺淳
青圭長丈六尺八十首四百石三百石長同四百
石三百石二百石黃綬一采淳黃圭長
丈五尺六十首自黑綬以下緹綬皆長
三尺與綬同采而首半之百石青紺綸
一采宛轉繆織圭長丈二尺

凡先合單紡爲一絲四絲爲一扶五扶爲一首五首成一文文采淳爲一圭皆

廣一尺六寸也

首多者絲細首少者絲麤

緹者古佩璲也佩綬相迎受故曰緹紫綬以上緹綬之間得施玉環鐻云

玉佩之灋漢末喪亂絕而不傳魏侍中王粲識古佩灋更而製焉

攘衣廝徒之服也取其便於取用乘輿進食者服攘衣前漢董偃綠幘青鞵加攘衣以見武帝廚人之服也

五伯一伍之伯也五人曰伍五長爲伯
一曰戶伯漢制兵吏五人一戶竈置一
伯故戶伯亦曰火伯以爲一竈之主也
漢諸公行則戶伯率其伍以導引也古
兵士服韋弁今戶伯服赤幘纁衣素韎
弁之遺法也

警蹕所以戒行徒也周禮蹕而不警秦
制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者
皆蹕止也至漢朝梁孝王王出稱警入
稱蹕降天子一等焉一曰蹕路也謂行

者皆警於塗路也

華蓋黃帝所作與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因而作華蓋也

貂蟬胡服也貂者取其有文采而不炳煥外柔易而內剛勁也蟬取其清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不自人清虛自牧識時而動也

青囊所以盛印也奏劾者則以青布囊盛印於前示奉王法而行也非奏劾日

則以青繒爲囊盛印於後也謂劾尚質
直故用布非奏劾者尚文明故用繒自
晉朝以來劾奏之官專以印居前非劾
奏之官專以印居後

文官冠進賢冠古委貌冠之遺象也武
官冠惠文冠古緇布冠之遺象也緇布
冠上古之法武人質木故取法焉

舄以木置履下乾腊不畏泥濕也天子
赤舄凡舄色皆象於裳

履屨之不帶者不借草履也以其輕賤

易得故人人自有不假借也漢文履不
借以視朝是也

五明扇舜作也既受堯禪廣開視聽求
賢人以自輔故作五明扇也漢公卿士
大夫皆得用之晉非乘輿不得用也

孫文基獲青玉馬鞍其光照衢

漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺高祖自
稱提三尺劍而取天下有客問於予予
告之曰高祖爲泗水亭長送徒驪山所
提劍理當三尺耳後富貴當別得七尺

寶劍捨舊而佩之後世唯聞高祖以佩
劍斬白蛇而高祖常佩此劍便謂此劍
即斬蛇之劍也

吳大帝有寶刀三寶劍六寶劍六一曰
白蛇二曰紫電三曰辟邪四曰流星五
曰青冥六曰百里寶刀三一曰百鍊二
曰青犢三曰漏影

都邑第二

封疆畫界者封土為臺以表識疆境畫
界者於二封之間又為壇埒以畫分界

域也

闌者市之垣也

闐者市之門也

肆所以陳貨鬻之物也肆陳也

店所以置貨鬻之物也店置也

長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上

也又曰羊溝謂羊喜能觸牆垣故為溝

以隔之故曰羊溝

枸欄漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金

鑪槐樹悉為扶老枸欄畫飛雲龍角虛

於其上

廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也

采摠屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更衣孰詳所應對之事塾之言孰也行至門內屏外復應思惟采摠言復思也漢西京采摠合版爲之亦築土爲之每門闕殿舍前皆有焉于今郡國廳前亦樹之

城門皆築土爲之累土曰臺亦謂之臺門也

闕觀也古每門樹兩觀於其前所以標
表宮門也其上可居登之則可遠觀故
謂之觀人臣將朝至此則思其所闕多
少故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲
氣仙靈奇禽怪獸以昭示四方焉蒼龍
闕畫蒼龍白虎闕畫白虎玄武闕畫玄
武朱雀闕上有朱雀二枚

城者盛也所以盛受人物也

隍城池之無水者也

秦所築長城土色皆紫漢亦然故云紫

塞也塞者塞也所以擁塞夷狄也
南方徼色赤故謂之丹徼徼繞也所以
繞逆蠻夷使不得侵入中國也

古今註上

古今註中

晉太傅丞崔豹字正熊

音樂第三

雉朝飛者犢木子所作也齊處士泯宣年五十無妻出薪於野見雉雌雄相隨而飛意動心悲乃作雉朝飛之操以自傷焉其聲中絕魏武帝時有盧女者故將軍陰弁一本云計之子年七歲入漢宮學琴琴特鳴異於餘伎善爲新聲能傳此曲盧女至明帝崩後出嫁爲尹更生妻

別鶴操高陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄爲之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲歌曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫盍不寐食忘餐後人因以爲樂章焉

走馬引檣里牧恭所作也爲父報怨殺人而亡匿於山之下有天馬夜降圍其室而鳴夜覺聞其聲以爲吏追乃奔而亡去明旦視之乃天馬跡也因惕然而悟曰吾所處之地將危乎遂荷糧而去

入于沂澤中援琴而鼓之而爲天馬聲
曰走馬引也

武溪深馬援爲南征之所作援門生爰
寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪
深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不度
獸不能臨噫哉武溪兮多毒淫

淮南王淮南小山之作也王服食求仙
徧禮方士遂與八公相携俱去莫知所
往小山之徒思戀不已乃作小山之曲
焉

言
二
箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所
作也高晨起刺船而濯有一白首狂夫
被髮提壺亂河流而渡其妻隨而止之
不及遂墮河水死於是援箜篌而鼓之
作公無渡河之曲聲甚悽愴曲終自投
河而死霍里子高還以其聲語其妻麗
玉玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫
不墮淚飲泣焉麗玉以其曲傳鄰女麗
容名之曰箜篌引

吳趨曲吳人歌其地也

平陵東翟義門人所作也王莽殺義義門人作歌以怨之

薤露蒿里並哀歌也出田橫門人橫自殺門人傷之爲作悲歌言人命薤上露易晞滅也亦謂人死魂魄歸于蒿里故有二章其一曰薤上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸其二曰蒿里誰家地聚斂精魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕至孝武時李延年乃分二章爲二曲薤露送王公

貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌
之世亦呼爲挽歌亦謂之長短歌言人
壽命長短定分不可妄求也

陌上桑出秦氏女子秦氏邯鄲人有女
名羅敷爲邑人千乘王人妻王人後爲
趙王家今羅敷出採桑於陌上趙王登
臺見而悅之因飲酒欲奪之羅敷乃彈
箏作陌上桑之歌以自明焉

杞梁妻杞植妻妹朝日之所作也植戰
死妻曰上則無父中則無夫下則無子

人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頽遂投水而死其姝悲其姊之貞操乃作歌名曰杞梁妻爲梁植字也

釣竿伯常子妻所作也伯常子避仇河濱爲漁父其妻思之每至河側作釣竿之歌後司馬相如作釣竿之詩今傳爲古曲

董逃歌後漢游童所作也後漢有董卓作亂率以逃亡後人習之以爲歌章樂府奏之以爲儆戒焉

短簫饒歌軍樂也黃帝使岐伯所以建
武揚盛德風勸戰士也周禮所謂王大
捷則令凱樂軍大捷則令凱歌者也漢
樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣也
短簫饒歌鼓吹之一章亦以賜有功諸
侯

上畱田地名也其地人有父母死不自
白其孤弟者鄰人爲其弟作悲歌以風
其兄故曰上畱田曲

日重光月重輪羣臣爲漢明帝作也明

帝爲太子樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪三曰星重暉四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊說云天子之德光明如日規輪如月衆暉如星霑潤如海太子皆比德故云重也

橫吹胡樂也博望侯張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更進新聲二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將軍和帝時萬人將

軍得用之魏晉以來二十八解不復俱
存見世用黃鵠隴頭出關入關出塞入
塞折楊柳覃子赤之陽望行人十曲
後漢蔡邕益琴爲九絃

鳥獸第四

楊白鷺也似鷹而尾上白

扶老禿鷺也狀如鶴而大大者頭高八
尺善與人鬪好啗蛇

鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏繒
繳江南沃饒每至還河北體肥不能高

飛恐爲虞人所獲嘗銜長蘆可數寸以
防繒繳

鳧鴈在江邊沙上食沙石悉皆消化唯
食海蛤不消隨其糞出用以爲藥倍勝
常者

鶴千歲化爲蒼又千歲變爲黑所謂玄
鶴是也

猿五百歲爲攫

馬自識其駒非其駒則齧殺之

驢爲牡馬爲牝則生騾馬爲牡驢爲牝

則生鷺

南山有鳥名鷓鴣自呼其名常向日而飛畏霜露早曉稀出有時夜飛飛則以樹葉覆背吳都賦曰鷺翥而翔言飛向南也

吐綬鳥一名功曹

秦始皇有名馬七一日追風二曰白兔三曰躡景四曰奔電五曰飛翮六曰銅爵七曰晨鳧

鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得

其一一思而死故謂之疋鳥也

麋有牙而不能噬鹿有角而不能觸麋

一名麋青州人謂麋爲麋

兔口有闕尾有九孔

雀一名嘉賓言常棲集人家如賓客也

鷺一名天女又名曰執鷺鳥

鵲一名神女

鷄一名燭夜

鳩一名尸鳩

烏一名孝烏一名玄鳥

豬一名長喙叅軍

羊一名髯鬚主簿

狗一名黃耳

魚蟲第五

螢火一名耀夜一名夜光一名宵燭一

名景天一名熠燿一名燐一名丹良鳥

腐草化之食蚊蚋

蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒乃鳴一云

濟南謂之懶婦

蠅虎蠅狐也形若蜘蛛而色灰白善捕

蠅一名蠅蝗一名豹子

莎雞一名絡緯一名蟋蟀謂其鳴如紡

緯也

促織一名投機謂其聲如急織也

蚯蚓一名蜿蟺一名曲蟺善長吟於地

中江東謂之歌女或曰吟砌

蜻蛉一曰蜻蛉一名蝴蝶色青而大者

是也小而黃者曰胡黎一曰胡離小而

赤者曰赤卒一名絳騶一名赤衣使者

好集水上亦名赤弁丈人

蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東人謂爲
撻末色白背青者是其有大於蝙蝠者
或黑色或青斑大者曰鳳子一名鳳車
亦曰鬼車生江南柑橘園中

紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色玄紺遼東
人謂之紺幡亦曰童幡亦曰天雞好以
七月連飛闔天海邊蠻夷食之謂海中
青鰕化爲之也

魚子一曰鰓亦曰鯤亦曰鮓言如散稻
米也

蟻娘一名轉丸一名弄丸能以土包屎
轉而成丸圓正無斜角莊周所謂蝓蟻
之智於轉丸者也故一名蝓蟻

蝓牛跗螺也形如蝓蟻

鮠子一名魚子好羣浮水上曰白萍

蝦蟇子一名玄針一名科斗一曰玄魚

形圓而尾大尾脫而腳生

烏賊一名河伯度事小吏

龜一名玄衣督郵

鼈一名河伯從事

兗州謂赤鯉爲赤鱣謂青鯉爲青馬謂
黑鯉爲玄駒謂白鯉爲白鯨謂黃鯉爲
黃雉江東謂青衣魚爲婢媵謂童子魚
爲土父謂鼃爲河伯使者

結草蟲一名結葦好於草上折屈草葉
爲窠窟處處有之

螻蛄一名天螻一名蝮一名鼯鼠有五
能而不能成其伎一飛不能過屋二緣
不能窮木三泗不能渡谷四穴不能覆
身五走不能絕人

蝙蝠一名仙鼠一名飛鼠五百歲則色
白而腦重集物則頭垂故謂倒挂蝙蝠
食之成仙

螯胡小蟹也生海邊食土一名長卿其
有一螯偏大謂之擁劍亦名執火以其
螯赤故謂執火也

蜚蚊蠓蛸也身小而足長故謂長蚊
飛蛾善拂燈燭一名火花一名慕光

蠧於廩 蛭又音廷 一曰守宮一曰龍子

善於樹上捕蟬食之其五色長大者名

為蜥蜴其短而大者名為蝮蝮一曰蛇
醫大者長三尺其色玄紺善勉人一曰

綠蝮

在壁曰蝮
在草曰蝮
蝮蜴

鯉之大者曰鱣

鱣之大者曰鮪

鯨海魚也大者長千里小者數丈一生
數萬子常以五六月就岸生子至七八
月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫
成雨水族驚畏一皆逃匿莫敢當者其
雌曰鯢大者亦長千里眼為明月珠

水君狀如人乘馬衆魚導從一名魚伯
大水有之漢末有人於河際見之人馬
皆有鱗甲如大鯉魚但手足耳目鼻與
人不異視人良父乃入水

古今註中

100

1

100

古今註下

晉太傅丞崔豹字正熊

草木第六

甘實形如石榴者謂之壺甘

山中有木葉似豫章皮多癩皴名爲六

駁

白楊葉圓 青楊葉長 柳葉細長

移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一

名獨控

蒲柳水邊生葉似青楊亦曰蒲楊

言一
一
移蒲一曰移桺亦曰移楊

水楊蒲楊也枝勁細紉任矢用

赤楊霜降則葉赤材理亦赤

合歡樹似梧桐枝弱葉繁互相交結每

一風來輒自相解了不相絆綴樹之階

庭使人不忿嵇康種之舍前

杜仲皮中有絲折之則見

木蜜生南方合體皆甜軟皮及葉皆可

生啗味如蜜解煩止渴其老枝及根幹

堅又可食細碎煮之以爲蜜味倍甘美

糯棗葉如柿實似柿而小味亦甘美
蘇方木出扶南林邑外國取細碎煮之
以漆

鑿木出交州林邑色黑而有文亦謂之
文木

紫梅木出扶南而色紫亦曰紫檀

瑩豆葉似葛實長尺餘可蒸食一名瑩
斗

狸豆一名狸沙一名獵涉葉似葛而藤

大實大如李核可燭食

虎豆一名虎沙似狸豆而大實如小兒拳亦可食

馬豆一名馬沙似虎豆而枯亦可食

荆葵一名戎葵一名苾芣似木槿而光色奪目有紅有紫有青有白有黃莖葉不殊但花色有異耳一曰蜀葵

芙蓉一名荷花生池澤中實曰蓮花之最秀異者一名水目一名水芝一名水華色有紅白青黃紅白二色莖多花大者至百葉

芡雞頭也一名雁頭一名芡葉似荷而
大葉上蹙皺如沸實有芒刺其中如米
可以度饑

萬連葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花
大者其色多紅綠紅者紫點綠者紺點
俗呼爲仙人花一名連纈花

酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛花實
如梧桐實花堅皆可以酌酒自有文章
暎徹可愛實大如指味如荳蔻香美消
酒土人提酒至藤下摘花酌酒仍以實

消醒國人寶之不傳中土張騫至大宛
得之

漆樹以剛斧斫其皮開以竹管承之汁
滴管中即成漆也

烏孫國有青田核莫測其樹實之形至
中國者但得其核耳核大如六升甗空
之以盛水俄而成酒味甚醇美劉章得
兩核集賓客設之常供二十人之飲一
核盡一核所盛復飲飲盡隨更注水隨
盡隨盛不可久置久置則若不可飲名

曰青田酒

枳椇子一名樹蜜一名木餈實形卷曲
核在實外味甘美如餈蜜一名白石一
名木實一名枳椇

棘實曰棗 梓實曰豫樟

桑實曰椹 柘實曰佳

匏瓠也壺盧瓠之無柄者也瓠有柄者
曰懸瓠可爲笙曲沃者尤善秋乃可用
用則漆其裏

瓢亦瓠也瓠其總瓢其別也

空室中無人行則生苔蘚或紫或青名曰圓蘚又曰綠蘚亦曰綠錢

稻之黏者爲秣

禾之黏者爲黍亦謂之稭亦曰黃黍

九穀者黍稷稻粱三豆二麥是也

茶蓼也茶紫色蓼青色其味辛且苦食之明目或謂紫葉者爲香茶或謂青葙者爲青茶亦以紫色者爲紫蓼青色者爲青蓼其長大而不苦者爲馬蓼

蒜卯蒜也俗謂之爲小蒜胡國子有蒜

十許子共一株二籜幕裹之爲名胡蒜
尤辛於小蒜俗亦呼之爲大蒜

揚州土人謂蕪爲斑杖不知食之

荊州人謂菹爲蕪

蕪荷似膾苴而白

膾苴色紫花生根中花未散時可食又
置則銷爛不爲實矣葉似薑宜陰翳地
種之

燕支葉似薊花似捕公出西方土人以
染名爲燕支中國亦謂爲紅藍以染粉

爲婦人色謂爲燕支粉今人以重絳爲
胭脂非燕支花所染也燕支花自爲紅
藍耳舊謂赤白之間爲紅卽今所謂紅
藍也

苦葳一名苦織子有裹形如皮弁始生
青熟則赤裹正圓如珠子亦隨裹青赤
長安兒童謂爲洛神珠亦曰王母珠亦
曰皮弁草

沈釀者漢鄭弘爲靈帝文鄉嗇夫行官
京洛未至宿一埭埭名沈釀於埭逢故

舊日友人四顧荒郊村落絕遠酤酒無處
情抱不伸乃以錢投市中依評飲盡多
酣暢皆得大醉因更爲沈釀川明旦分
首而去

羊躑躅黃花羊食即死見即躑躅不前
進

雜註第七

孫亮竹璫璫屏風鏤作瑞應圖凡一百
二十種

魏武帝以瑪瑙石爲馬勒以車渠石爲

酒杯

莫難珠一名木難色黃出東夷

陽燧以銅爲之形如鏡照物則影倒向日則火生以艾炷之則得火

長安婦人好盤桓髻到于今其瀆不絕
隋馬髻今無復作者

綾墮髻一云墮馬之餘形也

盤龍釵梁冀所製也冀婦改驚翠眉爲
愁眉

魏宮人好畫長眉

今人多作蛾眉警鶴髻

孫權名舸爲赤馬言其飛馳如馬之走
陸也又以舟名馳馬

曹真有馬名驚帆取其馳驟如烈風之
帆舉之疾也

魏文帝宮人有絕所寵者有莫瓊樹薛
夜來陳尚衣段巧笑四人日夕在側瓊
樹乃制蟬鬢縹緲如蟬翼故曰蟬鬢巧
笑姑以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能
歌舞夜來善爲衣裳一時冠絕

問答釋義第八

程雅問董仲舒曰自古何謂稱三皇五帝對曰三皇三才也五帝五常也三王三明也五霸五嶽也

牛亨問曰將離相贈之以芍藥者何也答曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈以文無文無一名當歸也欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘其憂草使人忘其憂也欲蠲人之忿則贈之青堂青堂一名合懽合懽則忘

忿

程雅問拾樞木一名無患者昔有神巫
名曰寶一作實眊能符効百鬼得鬼則以
此為棒投之世人相傳以此木為眾鬼
所畏競取為器用以却厭邪鬼故號曰
無患也

牛亨問曰自古有書契以來便應有筆
世稱蒙恬造筆何也答曰蒙恬始造即
秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱羊毫為
被所謂蒼毫非兔毫竹管也又問彤管

何也曰彤者赤漆耳史官載事故以彤
管用赤心記事也

孫興公問曰世稱黃帝鍊丹於鑿硯山
乃得仙乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墜而
生草曰龍鬚有之乎答曰無也有龍鬚
草一名縉雲草故世人爲之妄傳至如
今有虎鬚草江東亦織以爲席號曰西
王母席可復是西王母乘虎而墮其鬚
也

牛亨問曰冕旒以繁露者何也答曰綴

玉而下垂如繁露也

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也以橫木交柱頭狀若花也形似檠棹大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路也秦乃除之漢始復修焉今西京謂之交午木

牛亨問曰籍者何也答曰籍者尺二竹牒記人之年名字物色縣之宮門案省相應乃得入也

程雅問曰凡傳者何也答曰凡傳皆以木爲之長尺五寸書符信於上又以一版封之階封以御史印章所以爲信也如今之過所也

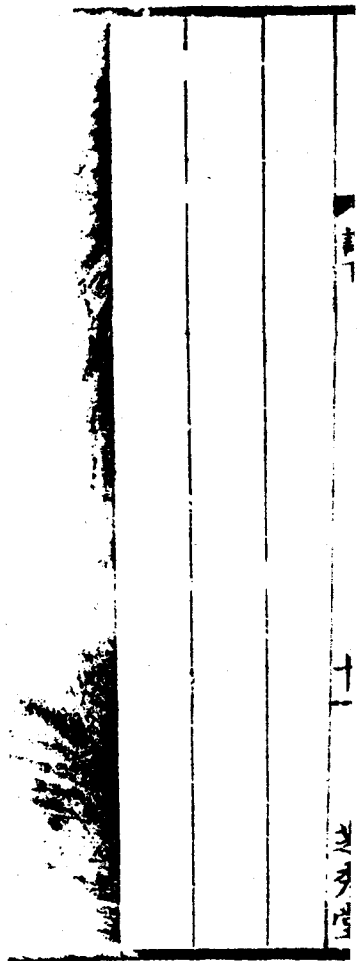
牛亨問曰草木生類乎答曰生類也又曰有識乎答曰無識也又曰無識寧得爲生類也答曰物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而無識者夫生而有識者蟲類也生而無識者草木也不生而無識者水土也不

生而有識者鬼神也

牛亨問曰蟻名玄駒者何也答曰河內人並河而見人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人以火燒之人皆是蚊蚋馬皆是大蟻故今人呼蚊蚋爲黍民名蟻曰玄駒也

牛亨問曰蟬名齊女者何也答曰齊王后忿而死尸變爲蟬登庭樹嘒啖而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女也

古今註下終



題崔豹古今註後

古今註三卷晉太傅丞崔豹正熊撰其書七篇雜取古今名物各爲考釋頗爲該極又多異聞孔子曰多識於鳥獸草木之名茲固學者之事有志於博物者於是書宜有取焉豹雖晉文史不著其名氏行事然以族系考之知其爲瑗壺之後也曩時文昌錫山尤公守當塗刻唐武功蘇鶚衍義十卷後四卷乃誤勦入豹今書然予

在冊府得本書四卷與豹今所著絕
不類嘗以遺同年本郡學錢子敬俾
改而正之庶兩書并行不相殺亂子
尋歸蜀不知子敬能從子言否竭灌
寧居多暇日因爲檢校抵牾頗爲精
善夫昔人著書雖則小道亦無爲無
意豈可遽使因循泯滅命工鋟木庶
以永其傳云眉山李燾題

左史李公守銅梁日刻崔豹古今註
是正已備予在上饒得郡學本再三

叅訂於第四篇以下頗多增改故又
刻之夔門云嘉定庚辰四月望日東
徐丁黼謹書

100 000

11

DATE: 10/10/10

跋

郡齋讀書志是書卷數篇目均與此合四庫著錄亦三卷但不載篇目且無序跋提要據太平御覽所引書名有此書而無馬縞中華古今注文獻通考祇有縞書而無此書定爲豹書久亡縞書晚出後人摭其中魏以前事贗爲豹作是本後有眉山李燾東徐丁黼二跋黼跋作於嘉定庚辰爲寧宗在位之二十六年陳振孫書錄解題以是書入雜家類其中華古今注下則謂縞爲推廣崔豹之書是二書在宋末明明並存振孫於理宗端平時仕爲江西提舉馬端臨嘗中度宗咸淳漕試相距僅三十年其去丁黼重刻是書之日亦僅四十餘年何得遽斷爲久亡且振孫明言縞爲推廣豹書更何得反指爲豹書出自縞作通考全引晁陳二氏之說其不及是書者安知非偶然漏略乎且

不止此李燾跋謂錫山尤氏刻唐武功蘇鶻衍義十卷後四卷
誤勦入豹今書予在冊府得本書四卷與豹今所著絕不類嘗
以遺同年本郡學錢子敬俾改而正之庶兩書並行不相殺亂
云云四庫提要以是書及縞書與永樂大典所載蘇鶻演義同
者十之五六遂謂豹書出於依託縞書亦不免勦襲與李氏之
言相反余以意度之李氏在冊府所得四卷錢子敬必未刊行
大典所收卽尤氏誤勦豹書之本館臣未見燾跋不知此段公
案遂目刊崔馬二氏書者爲僞冒偷盜寧非千古奇冤所謂眞
者反爲僞所謂僞者反爲眞使不獲見是本又安能平反此獄
乎昔黃蕘圃嘗得一明刻謂李注文選沈休文詩賓階綠錢滿
句引是書曰空室無人行則生苔蘚或青或紫一名綠錢今檢
此本無之則此書所失多矣余案是本卷下第四葉明有此條

黃氏所見爲明覆宋刻余嘗取顧氏文房古今逸史漢魏叢書數本勘之所言誠然其他如鳥獸類馬自識其駒一節豬一名長喙參軍一節明本亦皆闕佚其章節次第文字詳略尤多不同顧氏自記以家藏宋本刊行何以有此差異又其魚蟲類蝸牛鮐子二節文字較此爲詳埤雅爾雅翼亦均引之疑必出於別本然綜觀全書則不逮是本遠甚姑舉二證輿服類凡先合單紡與繼者古佩璲也二節本以釋明前節首圭繼綬之義明本乃以屨入其間豈非舛繆又音樂類薤露蒿里節末云亦謂之長短歌言人壽命長短定分不可妄求也明本乃別爲一節且以長歌短歌爲題是於薤露蒿里二曲之外又有文字一長一短之歌與下文壽命長短之義全不相合眞所謂差若毫釐謬以千里者矣其他訛闕不可勝數今以彼此節次辭句之異

列表附後以見先後板本之別且可定其優劣焉海鹽張元濟

古今注校記一（此記節次之歧異）

宋本

諸明本

卷上

凡五十三節

卷上

凡四十九節

輿服第一

大駕指南車二節

大駕指南車合一節

大章車

大章車

辟惡車

辟惡車

豹尾車

豹尾車

金斧

金斧

鎗

鎗

磨

磨

五輅

五輅

車輻

車輻

檠戟

檠戟信幡

信幡

重耳

重耳

穰衣

唱上

伍伯

伺風鳥

唱上

帙

警蹕

白筆

華蓋

兩漢京兆

曲蓋

曲蓋

伺風鳥

雉尾扇

雉尾扇

障扇

障扇

金根車

金根車

漢舊制乘輿

漢舊制乘輿

凡先合單紡

縫 插入前節中段又與玉佩之法併爲一節

縫

帙

玉佩之法

白筆

攘衣

兩漢京兆

五伯

青囊

警蹕

文官

華蓋

鳥

貂蟬

履

青囊

不借

文官冠進賢冠

五明扇

鳥

貂蟬

履不借

劍漢世傳

五明扇

吳大皇帝

孫文基

孫文臺

漢世傳

吳大帝

都邑第二

封疆

封疆

關

關關

關

肆店

肆

眾恩

店

城門

長安御溝

長安御溝

枸欄

闕 分二節

廟

城

罽毼

廟

城門

隍

闕

紫塞

城

丹徼

隍

拘攔

秦所築長城

南方徼

卷中

凡六十九節

卷中

凡六十八節

音樂第三

雉朝飛

雉朝飛

走馬引

走馬引

武溪深

淮南王

淮南王

武溪深

箏篔引

吳趨曲

吳趨曲

箏篔引

平陵東

平陵東

薤露

薤露

陌上桑

長歌短歌

由上節分出

杞梁妻

陌上桑

釣竿

杞梁妻

董逃歌

釣竿

短簫鏡歌

董逃歌

上留田

短簫鏡歌

日重光

上留田

橫吹

日重光

後漢蔡邕

橫吹

鳥獸第四

後漢蔡邕

楊白

楊白

扶老

扶老

鴈

鴈

鳧

鳧

鶴

鶴

猿

猿

馬自識其駒

鷓鴣

驢為牡

吐綬鳥

南山有鳥

驢為牡

吐綬鳥

秦始皇

秦始皇

鴛鴦

鴛鴦

兔

聾

聾

兔

雀

雀

鷲

鷲

鵠

鵠

鵠

雞

鳥

鳩
鴿

雞

鳥

狗

豬

猿

羊

羊

狗

魚蟲第五

螢
火

螢
火

蟋
蟀

螻
蛄

蠅
虎

蟋
蟀

莎
雞

蝙
蝠

促
織

螻
蛄

蚯蚓

長蛟

蜻蛉

蠅虎

蛺蝶

莎雞促織

紺蝶

蚯蚓

魚子

飛蛾

蟻娘

蝦蟇

蝸牛

蜻蛉

鮭子

蛺蝶

蝦蟇子

紺蝶

烏賊

魚子

龜

鯉鱣

鼈

蟻娘

兗州

蝸牛

結草蟲

白魚

螻蛄

蝦蟇子

蝙蝠

烏賊魚

蜚蝻

兗州人

蝦蟆

鯨

飛蛾

水君

蝦蟇

人馬

由水君節析出

鯉

龜鼈

鱧

江東

由兗州節析出

鯨

結草蟲

水君

卷下 凡六十九節

卷下 凡六十二節

草木第六

甘實

甘實

山中有木

六駁

白楊

白楊

移楊

移楊

蒲柳

蒲柳

移蒲

移楊

水楊

水楊赤楊

赤楊

合歡樹

合歡樹

杜仲

杜仲

木蜜

木蜜

蘇枋木

糯棗

翳

蘇方木

紫梅木

鑿木

豎豆

紫梅木

狸豆

豎豆

虎豆

狸豆

馬豆

虎豆

荆葵

馬豆

芙蓉

荆葵

芡

芙蓉

萬連

芡

酒杯藤

萬連

烏孫國

酒杯藤

枳椇子

漆樹

棘實桑實

烏孫國

匏瓢

枳椇子

羊躑躅

棘實

漆樹

桑實

稻之黏者

匏

禾之黏者

瓢

九穀

空室中

茶

稻之黏者

蒜

禾之黏者

揚州人

九穀

荆揚人

茶

蘘荷藟苴

蒜

燕支

揚州土人

苦葳

荊州人

沈釀

蘘荷

藟苴

燕支

苦葳

沈釀

羊躑躅

雜註第七

孫亮

孫亮

魏武帝

魏武帝

莫難珠

莫難珠

陽燧

陽燧

長安婦人

長安婦人

與綾墮髻併合

綾墮髻

盤龍釵

盤龍釵

梁冀

由前節析出

魏宮人

魏宮人

與今人節併合

今人

孫權

孫權

驚帆

曹真

魏文帝

魏文帝

問答釋義第八

程雅問三皇五帝

程雅問三皇五帝

牛亨問贈芍藥

牛亨問贈芍藥

程雅問拾櫨木

程雅問拾櫨木

牛亨問書契

牛亨問書契

孫興公問黃帝鍊丹

孫興公問黃帝鍊丹

牛亨問冕旒

牛亨問冕旒

程雅問誹謗之木

程雅問誹謗之木

牛亨問籍

牛亨問籍

程雅問傳

程雅問傳

牛亨問草木

牛亨問草木

牛亨問蟻

牛亨問蟻

牛亨問蟬

牛亨問蟬

古今注校記二（此記文字之差別）

據顧氏文房本校者曰文房古今逸史曰逸史漢魏叢書曰漢魏其
不指明某本者各本皆然也凡筆畫微異之字不贅錄校者記

卷數 葉數 行數 原文

校勘

上一 前四 起於黃帝

無於字

帝與蚩尤戰

無帝字

前五 大霧士皆迷四方

霧下有兵字 無四

方二字

前八 大駕指南車舊說

無大駕指南車五字

周公所作也

前九 重譯來獻

獻作貢

前十 黑雉一

一作二

後一 越裳氏載之以南 文房漢魏越上有使

字

後三 使大夫 將送 黑丁作宴 旋作還

至國而旋

後五 及還至鐵亦銷 無及字

後七 而正四方也 無也字

後九 是其遺瀆也 是其作馬先生之

注

馬鈞曹魏時人 逸史鈞作鈞

二 前五 所以祓除不祥 祥下有也字

前七 今唯乘輿得建之 之作焉

前八 三代通相用之斷 無相字 之下有以

九

斬

字

前九 黃鉞乘輿建之以 作今以金斧黃鉞爲

純金爲飾 乘輿之飾

前十 諸侯王公 無侯字

後一 斬紂頭 無頭字

後三 故爲公之飾焉 公上有諸字

後四 以黃金塗刃 無以字

後六 則斬持節諸侯王 節下有將也二字

公建之 無諸侯王公建之六

字

後七 秦制也 秦作始皇 也下有

一本云鏗秦制也七

字

後七 今乘輿諸侯王公

無侯字

後八 通建焉

焉作之也

後九 武王執白旄以麾

王下有右字

三 前四

或爲鑿

或上有今字

後四 王公以下通用之

文房王公作公王

後七 故謂信幡

謂下有爲字 幡下

有也字

則畫爲白虎

逸史畫作畫

後九 以詔四方

以上有而字

四 前五 一曰以鴻雁燕駟

文房逸史駟作乙

者

後二 魏武帝所制初以

文房制下有也字無

章身

初字 章身作軍中

逸史漢魏身並作申

後八 設角弩而不用

用下有也字

後九 太公所作

作下有也字

五 前二 賜一焉

賜下有其字 焉作

也

前三 高宗有雉雉之祥

宗下有時字

前五 輿輦有嬰

輦作車

前七 魏晉以來用爲常

用爲作無 文房漢

准諸王皆得用之

魏來作求 逸史漢

魏准作惟

前八 象雉尾

尾下有扇字

後一 一曰金根 根下有車字

故因作爲金根之 無爲字

車

後二 秦乃增飾而乘御 御下有焉字 因下

漢因不改焉 有而字 無焉字

後四 黃赤紺纁 紺纁作纁紺

後五 淳黃圭 黃下有爲字

五百首下有注十 移入下二行三百首

七字 下 注均作大字

後八注 同綬者特加也 逸史無特字 漢魏

特作所

後八 皆綠綬 綠作綬

六 前一 長丈七尺百八十 長下有一字

首

前三 長丈七尺百二十 長下有一字

首

前五 淳青圭 淳作純

前六 長丈六尺八十首 長下有一字 注作

下有注八字 正文

前八 長丈五尺六十首 長下有一字

緹綬皆長三尺 無綬字

前九 青紺綸一采 綸作綬

前十 圭長丈二尺 圭作織 長下有一

字

後三註 首多者絲細首少 作正文且移在文采

者絲麤 淳爲一圭下

後四 佩綬相迎受 受作授

後五 得施玉環鏤云 鏤作止玉玦

後六 玉佩之法漢末喪 二句上下乙轉

亂

後七 更而製焉 更上有始字 無而

字

後八 攘衣厮徒之服也 攘作穰下同 徒作

役

取其便於取用 取用作用耳

七 前一 五伯 五作伍

五長爲伯

下有故稱伍伯四字

前九 皆蹕止也

下有故云出警入蹕

也七字

後二 黃帝所作

作下有也字

八 前一 盛印於後也

無也字

謂劾尙質直

謂下有奏字

前一 非奏劾者

者作日

故用繪

繪下有也字

前四 專以印居後

後下有也字

前五 古委貌冠之遺象

無冠字

也

前六 古緇布冠之遺象

無也字

也

前七 武人質木

人下有尙字 無木

字

前十 履屨之不帶者

履下有者字 者下

有也字

不借

下有者字

後一 不假借也

借下有於人故名不

借六字

後二 漢文履不借以視

漢上有又字 文下

朝是也

有帝字 無以字及

是也二字

後三 舜作也

舜下有所字

後四 故作五明扇也

也作焉

漢公卿

漢上有秦字

後五 晉非乘輿不得用

晉上有魏字 無也

也

字

後六 孫文基

基作臺

前七 漢世

漢上有劍字

後七八九 高祖自稱以下二

全缺

十一字

後九 高祖爲泗水亭長

高上有漢字

後十 理當三尺耳

當作應

後富貴當別得七

當別作則

尺

九 前一 捨舊而佩之

舊下有劍字 佩作

服

後世

後下有漢之二字

前二 以佩劍斬白蛇

以下有所字 劍上

有之字

前四 吳大帝

帝上有皇字

寶劍六一曰

無寶劍六三字

前五 白蛇

蛇作虹

前六 寶刀三

無寶字及三字

前九 以表識疆境

境下有也字

後三 闌者市之垣也闌

無兩者字及兩之字

者市之門也

後四 肆陳也在肆所以 移在店所以置貨鬻

陳貨鬻之物也句 之物也下

下

後七 又曰羊溝 又作一

謂羊喜能觸牆垣 能作抵 牆垣二字

乙轉

後八 故曰羊溝 羊作洋 溝下有也

字

後九 枸欄 作拘攔 下同

後十 虛於其上 無虛字 上下有也

字

十 前二 髣髴 逸史髣作髮

前^四_五 更衣熟詳所應對

無衣字 熟詳二字

之事

乙轉 事下有也字

前六 言復思也

無言字

前九 亦謂之臺

亦上有故字

後一 所以標表宮門也

標作標

後三 人臣將朝至此

無朝字

後^三_四 則思其所闕多少

無多少二字

後八 所以盛受人物也

逸史漢魏人作大

後九 隍

下有者字

後十 秦所築長城

秦上有紫塞二字

無所字

漢亦然

漢下有塞字

故云紫塞也

云作稱 也作焉

十一 前一

塞者塞也所以擁

移在下節徼繞也上

塞夷狄也

前二

南方

上有丹徼二字

故謂之丹徼

謂之作稱 徼下有

爲南方之極也六字

徼繞也

徼下有者字

前三

繞逆蠻夷

逆作遮

使不得侵入中國

無入字

也

中 一

前四

積木子所作也

積上有牧字

齊處士泯宣

宣下有時人二字

前五

見雉雌雄相隨

雌雄二字乙轉

前六

乃作雉朝飛之操

無雉字 以上有將

以自傷焉

字

前七

魏武帝時

時作宮人

前八

將軍陰并

一本云計之

將上有冠軍二字

子

并作叔 無小注四

字 子作妹

前九

學琴

琴上有鼓字

特鳴異於餘伎

餘伎作諸妓

前十

至明帝崩後出

後下有放字

為尹更生妻

生下有之字

後一

高陵牧子所作也

高作商

後二 父兄爲之改娶 爲上有將字

後三 歌曰 歌上有乃字

後四
後五 搯衾不寐食忘餐 搯衾作攬衣 寐作

寢

後五 因以爲樂章焉 無以字

後六 爲父報怨 怨作寃

後七 而亡匿於山之下 匿作藏 山下有谷

字

後九 明且視之乃天馬 無且字及乃天二字

跡也

惕然而悟 而作大

後十 吾所處之地將危 吾上有豈字 處作

乎

居地作處

遂荷糧而去

糧上有衣字

二 前一

入于沂澤中援琴

無中字及而字

而鼓之

而為天馬聲曰

無而字 馬下有之

字 曰上有號字

前一

走馬引也

無也字

前一

馬援為南征之所

馬上有乃字 作下

作

有也字

前一

嗟哉武溪兮多毒

無兮字

淫

前一

淮南小山之作也

之下有所字

王服食求仙

王作淮南

前^八九

莫知所往

往作在

前九

乃作小山之曲焉

小山作淮南王

後二

高晨起刺船而濯

高上有子字 濯作

權

後三

亂河流而渡

無河字

其妻隨而止之

而作呼

後五

作公無渡河之曲

曲作歌

後六

其妻麗玉

無其字

後八

以其曲傳鄰女

曲作聲

後九

名之曰筮篔引

無之字 引下有焉

字

後十 吳人歌其地也

人下有以字

三 前三 並哀歌也

哀作喪

前四 爲作悲歌

作作之

人命薤上露

命下有如字 上下

有之字

前五 歸于蒿里

于作乎

前六 其一曰

無其字 一下有章

字

前七 明朝更復落

落作滋

前八 聚斂精魄無賢愚

精作覓

前十 乃分二章爲二曲

無二章二字

後二 亦呼爲挽歌

無亦字

亦謂之長短歌

無亦謂之三字長

下有歌字

後三

言人壽命長短

人下有生字

後五

千乘王人妻

人作仁下同

後六

爲趙王家令

趙作越

後七

欲奪之

之作焉

後八

作陌上桑之歌

作上有乃字 無桑

之二字

後九

妹朝□之所作也

朝□文房作朝日逸

史漢魏作明月

植戰死

植上有杞字

後十

妻曰

妻下有歎字

四

前一 人生之苦至矣

人生二字乙轉

前二 其妹悲其姊

妹作妹

前三 乃作歌

乃下有爲字

前六 今傳爲古曲

曲下有也字

前八 後漢有董卓

無漢字

前九 率以逃亡

率作卒

前十 以爲儆戒焉

儆作炯 焉作也

後一 黃帝使岐伯

伯下有所作也三字

後二 揚盛德

無盛字

後三 軍大捷

捷作獻

後四 宴樂羣臣也

無也字

後五 鼓吹之一章

章下有耳字

後^{七八} 其地人有父母死 不自白作兄不字

不自白其孤弟者

後九 故曰上留田曲 無曲字

後十 漢明帝作也 作上有所字

五 前^{二三} 一曰 二曰 三 上皆有其字

曰 四曰

前三 二章亡 二上有其字

前五 太子皆比德 德下有焉字

前六 故云重也 也作爾

前七 博望侯張騫 作張博望

前八 得摩訶兜勒一曲 一作二

前九 更進新聲 進作造

後二

見世用

無見字

用下有者

字

黃鶴

鶴作鶴

後三

覃子

覃作黃華

望行人十曲

人下有等字

後四

益琴爲九絃

下有後還用七絃五

字

後六

似鷹而尾上白

無而字

後七

秃鷲也

鷲作秋

六

前一

嘗銜長蘆可數寸

長蘆作蘆長 無可

字

前一

以防繪繳

下有焉字

前三 悉皆消化 消化作銷爛

前四 海蛤 文房蛤作給

前四五 倍勝常者 常作餘

前六 鶴千歲化為蒼 化為作則變

又千歲變為黑 又下有二字 無為

字

前六七 所謂玄鶴是也 無是字

前八 猿五百歲為獲 為上有化字

前九 馬自識其駒全條 全缺

十二字

前十 則生騾 無則字

後一 則生鷲 文房逸史無此三字

漢魏無則字鷺作駮

後二 南山有鳥名鷓鴣

作鷓鴣出南方

自呼其名

作鳴常自呼

後三

早曉稀出

曉作晚

後四

飛則以樹葉覆背

飛上有夜字 覆背

作覆其背上

後五

吳都以下十三字

全缺

後七
八九

名馬七

作七名馬下無一日

二日三日四日五日

六日七日等

後九

晨覺

文房晨作最漢魏作

神

七 前一 一思而死 一上有其字 而下

有至字

故謂之正鳥也 謂之作曰 無也字

前四 兔口有闕尾有九 闕作缺 尾作尻

孔

前六 鷺一名天女 鷺作鷺

又名曰鷺鳥 文房逸史名曰作名

名漢魏無曰字

前九 鵠鵠一名尸鳩 尸作鳩

後一 豬一名全條七字 全缺但狗後有猿一

名參軍五字

後五 螢火一條 文字多顛倒

後六 一名丹良鳥 析為一名丹良一名

丹鳥二句

後七 腐草化之食蚊蚋 化作爲

後八 秋初生 秋上有一名蚤三字

得寒乃鳴 乃作則

後九 濟南謂之懶婦 謂之作呼爲

後十 形若蜘蛛 若作似

八 前一 一名豹子 豹子作蠅豹下有注

一本作豹子

前三四 莎雞促織二條 合作一條其文爲莎

雞一名促織一名絡

緯一名蟋蟀促織謂

鳴聲如急織絡緯謂

其鳴聲如紡績也促

織一名促機一名紡

緯

前六 或曰吟砌

曰吟作謂之鳴

前七 一曰蜻蛉

曰蜻蛉作名青亭

前八 小而黃者曰胡黎

黎作梨

後一 江東人謂爲撻末

人謂作呼

後二 色白背青者是

是下有也字

其有大於蝙蝠者

有大於作大如

後三 大者曰鳳子

大者曰作名爲

後四 亦曰鬼車

亦曰作名

後六 遼東人謂之紺幡

謂之作呼爲

後七 連飛閣天

連作羣 閣作暗

海邊蠻夷食之

蠻夷作夷貊

後九 魚子一曰鰓

無一字

後十 亦曰鮓

文房漢魏作鮓 逸

史作鮓

九 前一 一名轉丸一名弄

移此條末名並作曰

丸八字

前一 能以土包屎轉而

包屎作苞糞 轉而

成丸

作推轉

前二 蜻蛚之智於轉丸

於上有在字 無者

者也

也二字

前三 故一名蝓蟻

故一名作一曰

前四 蝓牛附螺也

附作陵

形如蝓蟻

蝓蟻下有殼如小螺

熱則自懸於葉下野

人結圓舍如蝓牛之

殼故曰蝓舍亦曰蝓

牛之舍也蝓殼宛轉

有文章絞轉爲結似

螺殼文名曰螺縛童

子結髮亦爲螺髻亦

謂其形似螺殼六十

六字

前五 鮠子一名魚子

無鮠子一名四字

魚子上有白魚赤尾

者曰鮠紅 一曰鮠或

云雌者曰白魚雄者

曰鮠二十二字

好羣浮水上曰白

浮作泳 上下有者

萍

名二字

前六

蝦蟇子

下有曰蝌蚪三字

一名玄針

名作曰

一名科斗

無此四字

前七

尾脫而腳生

而作即

前八

烏賊

下有魚字

度事小吏

下有注本草作由事

小吏

前九

龜一名玄衣督郵

無一字

前十

鼈一名河伯從事

無一字

後一

兗州謂赤鯉爲赤

州下有人字 謂作

驥

呼

後三

黃雉

漢魏雉作雄

後三
四

謂青衣魚 謂童

三謂字並作呼

子魚 謂鼉

後三

謂青衣魚爲婢孀

文房逸史孀並作鱗

後五
六

好於草上折屈草

上作末 窠作巢

葉爲窠

後七

一名鼯

鼯下有注胡卜切

一名鼯鼠

鼯作碩

後八

而不能成其伎

無能字及其字 伎

下有術字

後九

三泗不能渡谷

泗作沒 渡作窮

四穴不能覆身

穴作掘

十

前二

而腦重集物則頭

無而字及物字

垂

故謂倒挂蝙蝠

謂下有之字 挂作

折 無蝙蝠二字

前三

食之成仙

成作神

前四

蜚蜉小蟹也

蜉作蜚 無也字

生海邊

下有泥中二字

一名長卿

逸史漢魏卿作啣

前五

其有一螯偏大謂

有一作一有謂之

之擁劍

作者名

亦名執火

亦作一

前五
六

以其螯赤故謂執

無以字 謂下有之

火也

字 也作云

前七

蝦蚊

蝦作長

身小而足長

無而字

前八

飛蛾善拂燈燭

無燭字

前九

蝦於 屬 蜒大典反
又音延

無注文

一曰守宮一曰龍

二句互易

子

前十

善於樹上捕蟬

於樹上作上樹

其五色長大者

五色長大作長細五

色

後一

其短而大者名為

無其字而字及為字

蝶蠖

後二

其色玄紺善勉人

紺下有者字 勉作

螿 人下有一名玄

蠖四字

後三

一曰綠蠖

下有也字無注

後五

體之大者曰鮪

體作鱣

後六

鯨海魚也

鯨下有魚者二字

小者數丈

數下有十字

後七

常以五六月就岸

五下有月字

岸下

生子

有邊字

後^{八九}

噴沫成雨

逸史成作爲

十一前一

衆魚導從

導上有皆字

從下

有之字

前二

大水有之

有上有乃字

前三

皆有鱗甲

無皆字

前四

與人不異

下有爾字

視人良久乃入水

視作見

水下有中

字

下

一

前五

山中有木

上有六駁二字

前五

多癩皴名為六駁

皴作駁無名為六駁

四字

前七

柳葉細長

細上有亦字

前十

蒲柳水邊生

生字在水上

後一

移蒲

蒲作楊

亦曰移楊

文房移楊作蒲移逸

史漢魏作蒲移

後二

枝勁細紉任矢用

文房無紉字 漢魏

無細字矢作大

後三

赤楊

上有又有二字

材理亦赤

下有也字

後四

枝弱葉繁

無弱字

後五

每一風來

無一字

輒自相解了不相

自作身

絆作牽

絆綴

後八

軟皮及葉

軟皮作嫩枝

後九

生啗

逸史作主噉

文房

漢魏啗作噉

解煩止渴

煩作悶

後十

又可食

又作不

細碎煮之以為蜜

碎作破 以上有煎

字

味倍甘美

甘美作甜濃

二 前一

葉如柿

柿作柳

前一 蘇方木

方作枋

前三 細碎煮之以染

碎作破 染下有色

字

前四 鑿木出交州林邑

鑿作鑿 鑿上有翳

或作鑿四字 無林

邑二字

前四五 亦謂之文木

文上有烏字 木下

有也字

前六 而色紫亦曰紫檀

無而字 曰作謂之

前七 登豆

下有一名治登四字

前七八 一名登斗

斗作菽

前九 一名獵涉

涉作沙

前九

葉似葛而藤大

無藤大二字

前十

可燻食

燻作啗 食下有也

字

後三

似虎豆而枯

枯作小下有實大如

指四字

亦可食

食下有也字

後四

似木槿

似上有華字

後五

有白有黃

黃作赤

後九

色有紅白青黃

紅白作赤白紅紫

三

前三

可以度饑

下有也字

前十

至藤下

至上有來字

後二

張鷟至大宛得之

至作出 得之下有

事出張壽出關志七

字

後六 但得其核耳

下有得清水則有酒

味出如醇美好酒十

三字

後七 味甚醇美

無此四字

後九 所盛復飲

盛下有以字 文房

復下有中字

四 前三 核在實外

逸史無核字作黑丁

漢魏核作花

味甘美

甘作甜

一名白石

下有一名白實一名

木石八字

前五

六

梓實曰豫樟 柘

梓作杼 無樟字

實曰佳

柘作楮 佳作任

四曰字並作爲

前八

曰懸瓠可爲笙

無曰字 可下有以

字

前九

用則漆其裏

用作之

後二

空室中無人行全

全缺

條二十六字

後三

稻之黏者爲秬

秬作黍下有亦謂秬

爲黍五字

後五

九穀者

無者字

三豆二麥是也

無是也二字

後六

茶紫色蓼青色

作紫色者茶也青色

者蓼也

後七

或謂青葙者為青

作青者為青茶

茶

後八

亦以紫色者

以作謂

後九

其長大而不苦者

無而字 馬作高

為馬蓼

下有注高或作馬

後十

俗謂之為小蒜

俗下有人字 無為

字

胡國子有蒜

無子字

五

前一

共一株二籜

共下有為字 文房

逸史株作株 籀上

無二字

前三 揚州土人

無土字

前四 荊州人

州作楊

前七八 宜陰翳地種之

下有常依陰而生五

字

前九 花似捕公

捕作蒲

前十 中國亦謂爲紅藍

亦作人 爲作之

後一 爲婦人色

婦人作面

後二 以重絳爲胭肢

胭肢作燕支

後二 燕支花自爲紅藍

花下有所染二字

耳

後五 子有裏

裏作裏 下同

後六 正圓如珠子

正上有有實二字

無子字

後九 為靈帝文鄉

無帝字

六 前二 乃以錢投十中

十作水

依評飲盡多酣暢 評作口而飲 無多

字

前三 分首而去

分上有乃字

前五 羊躑躅黃花

黃花作花黃

羊食即死 即作之則

前五 見即躑躅不前進

見即作羊見之則

不前進作分散

前八

孫亮竹瑠璃屏風

竹作作

前十

以車渠石爲酒杯

車渠作碑磬

無石

字 杯作碗

後二

一名木難

漢魏木作水

後三

照物則影倒

無此五字

後四

以艾炷之

炷作承

後七

綏墮髻

綏作倭

後八

梁冀所製也

冀下有婦字

冀婦改驚翠眉

冀婦作梁冀

七

前一

今人多作蛾眉

蛾作翠

前二

孫權名舸

權下有時字

言其飛馳如馬之

無其飛馳三字

走陸也

前四

曹真有馬名驚帆

曹上有驚帆二字

馬上有馱字 名下

有爲字

前四
前五

取其馳驟如烈風

取作言 帆舉之疾

之帆舉之疾也

作舉帆疾

前六

有絕所寵者

無有字 寵作愛

前七

陳尙衣

陳作田

前八

縹緲如蟬翼

無翼字

前九

姑以錦衣

姑作始

作紫粉拂面

拂作拂

後五

將離

下有別字

後^{八九} 一名忘其憂草 無其字

八 前四 爲棒投之 投作殺

前九 羊毫爲被 毫作毛

後一 曰彤者 曰上有答字

九 前一 綴玉而下垂如繁 玉而下垂作珠垂下

露也 如上有重字

前^{六七} 謂之交午木 木作也

後二 長尺五寸 無尺字

後三 階封以御史印章 階作皆