

Z 126.1

1-2

遵阮本重校印十三經注疏并校勘記目錄

注疏總目錄記

四庫周易提要

周易注疏校勘記序目

周易正義序

周易注疏

卷一 卷一校勘記

原卷一至卷二

卷二 卷二校勘記

原卷三至卷四

卷三 卷三校勘記

原卷五至卷六

卷四 卷四校勘記

原卷七至卷九

周易釋文 釋文校勘記

四庫尚書提要

尚書注疏校勘記序目

尚書正義序

尚書注疏

卷一 卷一校勘記

原卷一至卷五

卷二 卷二校勘記

原卷六至卷十

卷三 卷三校勘記

原卷十一至卷十五

卷四

卷四校勘記

原卷十六至卷二十

四庫毛詩提要

毛詩注疏校勘記序目

毛詩正義序

詩譜序

毛詩注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一之一至卷二之三

卷二

卷二校勘記

原卷三之一至卷四之四

卷三

卷三校勘記

原卷五之一至卷七之三

卷四

卷四校勘記

原卷八之一至卷十之三

卷五

卷五校勘記

原卷十一之一至卷十三之二

卷六

卷六校勘記

原卷十四之一至卷十六之五

卷七

卷七校勘記

原卷十七之一至卷十八之五

卷八

卷八校勘記

原卷十九之一至卷二十之四

四庫周禮提要

周禮注疏校勘記序目

周禮正義序

序周禮廢興

周禮注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷七

卷二

卷二校勘記

原卷八至卷十四

卷三

卷三校勘記

原卷十五至卷二十一

卷四

卷四校勘記

原卷二十二至卷二十八

卷五

卷五校勘記

原卷二十九至卷三十六

卷六

卷六校勘記

原卷三十七至卷四十二

四庫儀禮提要

儀禮注疏校勘記序目

儀禮注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷七

卷二

卷二校勘記

原卷八至卷十三

卷三

卷三校勘記

原卷十四至卷十八

卷四

卷四校勘記

原卷十九至卷二十四

卷五

卷五校勘記

原卷二十五至卷三十一

卷六

卷六校勘記

原卷三十二至卷三十七

卷七

卷七校勘記

原卷三十八至卷四十三

卷八

卷八校勘記

原卷四十四至卷五十

四庫禮記提要

禮記注疏校勘記序目

禮記正義序

禮記正義

禮記注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷五

卷二

卷二校勘記

原卷六至卷九

卷三

卷三校勘記

原卷十至卷十三

卷四

卷四校勘記

原卷十四至卷十八

卷五

卷五校勘記

原卷十九至卷二十三

卷六

卷六校勘記

原卷二十四至卷二十八

卷七

卷七校勘記

原卷二十九至卷三十四

卷八

卷八校勘記

原卷三十五至卷三十九

卷九

卷九校勘記

原卷四十至卷四十五

卷十

卷十校勘記

原卷四十六至卷五十

卷十一

卷十一校勘記

原卷五十二至卷五十七

卷十二

卷十二校勘記

原卷五十八至卷六十三

四庫春秋左傳提要

春秋左傳注疏校勘記序目

春秋正義序

春秋左傳注疏

卷一 卷一校勘記 原卷一至卷五

卷二 卷二校勘記 原卷六至卷十

卷三 卷三校勘記 原卷十一至卷十五

卷四 卷四校勘記 原卷十六至卷十九

卷五 卷五校勘記 原卷二十至卷二十五

卷六 卷六校勘記 原卷二十六至卷二十九

卷七 卷七校勘記 原卷三十至卷三十五

卷八 卷八校勘記 原卷三十六至卷四十一

卷九 卷九校勘記 原卷四十二至卷四十五

卷十 卷十校勘記 原卷四十六至卷五十

卷十一 卷十一校勘記 原卷五十一至卷五十五

卷十二 卷十二校勘記 原卷五十六至卷六十

四庫春秋公羊傳提要

春秋公羊傳注疏校勘記序目

公羊牒

公羊注疏序

公羊注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷七

卷二

卷二校勘記

原卷八至卷十四

卷三

卷三校勘記

原卷十五至卷二十一

卷四

卷四校勘記

原卷二十二至卷二十八

四庫春秋穀梁傳提要

春秋穀梁傳注疏校勘記序目

穀梁牒

穀梁注疏

穀梁注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷五

卷二

卷二校勘記

原卷六至卷十

卷三

卷三校勘記

原卷十一至卷十五

卷四

卷四校勘記

原卷十六至卷二十

四庫論語提要

論語注疏校勘記序目

論語注疏解經序

論語注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷五

卷二

卷二校勘記

原卷六至卷十

卷三

卷三校勘記

原卷十一至卷十五

卷四

卷四校勘記

原卷十六至卷二十

四庫孝經提要

孝經注疏校勘記序目

孝經正義序

孝經注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷四

卷二

卷二校勘記

原卷五至卷九

四庫爾雅提要

爾雅注疏校勘記序目

爾雅疏序

爾雅注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷五

卷二

卷二校勘記

原卷六至卷十

四庫孟子提要

孟子注疏校勘記序目

孟子正義序

孟子注疏題解序

孟子注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一之上至卷二之下

卷二

卷二校勘記

原卷三之上至卷六之下

卷三

卷三校勘記

原卷七之上至卷十之下

卷四

卷四校勘記

原卷十一之上至卷十四之下

十三經注疏後記

校十三經注疏跋

附十三經注疏校勘記識語四卷

識語序

卷一

周易

尚書

毛詩

卷二

周禮

儀禮

卷三

禮記

左傳

卷四

公羊

穀梁

論語

孝經

爾雅

孟子

識語後序

附釋音周禮注疏卷第十五

鄭氏注

質入掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異

成平也會者平抑貴賈而來王成其平也人民誠厚也珍異四時食物

至食物○釋曰云會者平物貿而來上成其平也者會謂古人會聚貿貿止為月平故謂之月平也

得妄為貴賤也此知人民就厚也者以其在市平定其價故知非良人是奴婢也

異之有薄者斂而入于膳府則果

實及諸食物故當時成熟者也

長秦小市兵器珍異之也注鄭司至短秦○釋曰先鄭以質者爲月平大小賈者今市估文書先鄭注小宰聽實買以質

物用短奉○大如子正謂亦如此解後鄭以爲秀書者上大成市之貲貯之等已是市平大書明此義云大市以質小

市以質入小宰聽齊同以質則文無不得爲月平故以秀書可知也立謂大市人民馬牛已下皆告市之書契同其度量

下宮之急分之爲大小就大者而言若人民則未成亂已下牛馬未著齒已前亦得爲小者也

凡賣廣者質角馬大市以質小市以質鄭司

謂之質角者別之於家也人之質者則謂之質角者也治也若契取物之券之其券之書兩札刺其頭杜子春云淨當

廣光謂反長直亮反中丁正謂幅廣謂匹長也皆當中度也又謂淳請如淳之淳○其手音唯

仲叔淳行謂淳純反下同正物之券者升秦小宰職云聽取予以書契經既云書契故知與彼同其上質謂之市貿者也

其券之書兩札刺其側者小宰注云兩書一札同而別之云刺其側若今書者也杜子春云漢當爲兩科謂幅廣制謂可長者即大八尺後鄭從之後鄭不從杜子春絕者純止可爲絳爲繩不得爲幅廣狀或謂從士虞禮淳戶禮之淳歲內半注旣過守禮淳西夏鄭荅志闕凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國期內聽期外不聽謂質者宋訟也以期內來則治之錢則不治所以絕民之奸詎出息文書也正注謂金至大都○釋曰云謂鄭券契者來訟也者以其內有國中外云野野並郊之外明辨是遠郊也知野是甸稍也知都中含大都小都者此質人據歲外明此都兼大二都可知五百里明此是二百里二百里稍可知又知都中含大都小都者此質人據歲外明此都兼大二都可知

廳人掌斂市稅布絲布質布罰布屬布而入于泉府

布泉也鄭司農云斂布列肆之稅布杜子春云聽當爲稅謂無肆立

質布者質人之所罰犯質者之罪也罰布者犯布者之罪也罰布者質罰也謂之罰布泉者之泉也云罰布者把市令者之泉也者謂犯質州達泉書罰泉也云罰布泉者之泉也

諸物肆舍之稅者謂之行肆者有肆舍

諸物肆舍之稅者謂之行肆者有肆舍也謂之稅音義禮音義禮音義此布泉也是以外府云掌布注云取其水泉流通無不備也先鄭云斂布列肆之稅布者謂在行肆坐賣物之常稅也杜子春云聽當爲稅謂無肆立持者之稅也者後鄭不從爲字斗升鉛衡者之稅也者此聽廳人掌旅行肆者出不得焉無肆立持故破從相聽之總稅布是字斗升鉛衡之稅下肆長云聽其總布是無肆立持故注從子春總當爲稅也云質布者質人所罰犯質者之罪也者謂犯質州達泉書罰泉也云罰布者把市令者之泉也者謂之罰之使出泉云應布者質罰也謂之罰布泉者之泉也

謂諸物肆舍之稅者謂之行肆者有肆舍也謂之稅音義禮音義此布泉也是以外府云掌布注云取其水泉流通無不備也先鄭云斂布列肆之稅布者謂在行肆坐賣物之常稅也杜子春云聽當爲稅謂無肆立持者之稅也者後鄭不從爲字斗升鉛衡者之稅也者此聽廳人掌旅行肆者出不得焉無肆立持故破從相聽之總稅布是字斗升鉛衡之稅下肆長云聽其總布是無肆立持故注從子春總當爲稅也云質布者質人所罰犯質者之罪也者謂犯質州達泉書罰泉也云罰布者把市令者之泉也者謂之罰之使出泉云應布者質罰也謂之罰布泉者之泉也

人有置物於中使之出稅故云應布也○屠即取皮角筋骨堪築築物者使人王府也○注以當至稅之○釋曰云屠者謂屠殺豕羊之類其人亦有地稅因其屠即取皮角筋骨堪築築物者使人王府也○注以當至稅之○釋曰云謂若山廬淳廬之等所出稅皆云財貨本賦耶賦地稅之類是也云無皮角及筋骨不中用亦稅之謂若羊牛有皮角及筋骨其無則無之類是不中用亦稅之以當邦賦之處

凡珍異之貨物貯藏有肆舍

凡居者斂其皮角筋骨入于王府角及筋骨不中用亦稅之謂若羊牛有

皮角及筋骨其無則無之類是不中用亦稅之以當邦賦之處

用亦使出物之稅以當邦賦之處

胥師名其大政令而其實則反焉○縣音玄而掌其次之政令云憲刑禁焉者刑謂市中之刑憲荷朴禁謂鄼云憲謂表縣之憲謂經憲非爲憲荷朴之憲察其詳爲飾行儻惡者○行下孟反惡也○注鄭司至質者○釋曰鄭云禮質也者此經云角行儻惡謂行質不得爲質故爲質是鄭疏文爲義故不定也○不得爲質上文每云賣價價不得爲質故爲質是鄭疏文爲義故不定也○不得爲質

聽其小諛而斷之○治同直史反下名  
正市已云胥師賈師證於介次而聽以治小諛上據言行不爲行謐之行故後鄭不從以爲行謐解之之此也當職故申緩之也

辨別也○賈音古下注謂之買師至令市○師同莫音定別破列反○西釋曰案子官云棺木而暗久雨疫病者貴賚之因天色溫恒當至重固○釋曰鄭云若諸木輕棺木者以其天患無過凶荒札喪災害既民便之重固○重直用反○西釋曰知富人據諸家以墳內荒豫諸棺木以擬死而暗久雨疫病賣之也○四時至始之○釋曰此珍異亦是富人賤時據諸而優貴時賣之○注應宗廟之○凡國之賣價之珍異亦如之○物○西釋曰案月令四時有珍異之物皆云先熟後熟故都以萬善宗廟舉禮而言也○凡國之賣價

各聞其風而圖寧其用屬而更相代直月爲官賣之均勞逸有所斥賣實貢帥時其花法價買至勞逸○釋曰先鄭云謂鄭注人宰亦云幣貿謂占貴國之斥裕義與此同也云賣帥則其屬而更相代者貢帥之下有羣賈亦二肆則一人者使之更互相代也凡師役會同亦如之○凡行所在當直爲官賣也

刑之布無過小過而已故云以徇且刑之若直徇者不必有刑其制者必徇故徇刑兩言之也

胥各掌其所治之政執輶度而巡其前掌其坐作出入之禁令聽其不正者

作起而坐起禁令當市而不得空守之屬故書名爲胥杜子春云當爲義謂掩捕其不正者胥各至正者○釋曰案序官胥二字則一人故亦云各掌其所治之政則一人掌二字者也云執輶度而巡其前者此輶度亦如上文字門者謂以役爲鞭而量物也○注作起至正者○釋曰杜子春從襲不從古書君者君是督學之督發是掩襲之制故從襲是以右氏公羊皆有不聲鼙鼓爲聲是掩其不驚也

凡有罪者撻數而罰之罰之使犯之使出布云罰布一也故破注云罰布者犯市令之布

肆長各掌其肆之政令陳其貨賈名相近者相遠也實相近者相爾也而平正之

珠俱名爲玉而寶或百萬或數萬恐農夫愚民見欺故別異令相遠使賣人不可詳長至正之○釋曰此肆長謂一肆立得難覩以欺人○近附近之近遠于萬反注同數色玉反令力呈反賣音古

也○注鄭亦至賈人○釋曰云俱是物也者鄭云俱名爲珠俱名爲玉之類是也云便惡者達善者相遠也云善自相近者釋經實相近者相遠也先鄭云謂若珠玉之屬已下直釋經名相近者可知故也先鄭雖舉珠可謂杜子春云注杜子至爲闕○釋曰此肆長各主一肆故玉貴者而等物亦爾

斂其稅布掌其戒禁杜子春云注杜子至爲闕當爲慎正罰其無肆立時之布故後鄭引而從之也

泉府掌以市之征布斂市之不售貨之溢於民用者以其賣買之物積而書之以待不時而買賣者各從貢抵都從

其主國人郊人從貢有司然後子之故書稱為鄉杜子春云榷當為酒鄉司農云物權而書之抑抑書其賣買者後予之充謂抵貢者柢本也本謂所屬吏王有可是也○櫛音規抵音已泉府至于之○釋曰云掌以市之征布者即帝又都禮反齊音規又會頭反舊直略反治直吏反

鹽云征布也云各從其抵者也抵故賣也王者則治大夫也然後子之爲封符信然云鹽人者謂住在鹽城之内即六都之吏也者即逃都之外六遂之民也○注故者是也○釋曰先鄭云抵故賈也後鄭不從者國令官前賈時貴或賤今故故賣與之則損民故也由故賣以解抵也无鄭云主者則治大夫也者義或然以其公卿大夫常在王朝其都郡則遣人治之者牛比費宰公山弗穀之革天子都謫蓋亦然先鄭云爲封符信然後子之者封符信謂有符信文書皆封題之計買者得主及有司然後賣不須封信文書但於理無害故後鄭不破之也後鄭破抵從抵者經是抵欺之抵故破從本傍抵得爲本義也云本謂所屬吏主有司是否鄭欲解抵與主有司爲一云主者之辭也云鹽賣也以祭祀注鄭司至買物○釋曰先鄭之意以祭

有司是也凡用資祭祀無過百日喪紀無過二月祀喪紀故從官賈買物而祀喪紀二者事大故除與民不取利

之貨者與其有司辨而授之以國服爲之息官賈本賣也故有恩使民弗得以其所賣之國所出爲息也假令其國出絲司農云貨者謂從繫則以繫繫簡其國山林葛則以耕附前玄謂以國服爲之息以其於國服與之較爲息也於國事受閏應之田而貨地衆者則暮出是五百王莽時民貨以治產業者但計產所得受息無過歲什一○之貨音特注不出者同別徵列反貨民音吐代反本賣音綜一音古所

凡民至之息○釋曰貨者即今之梨鴉生利興上文不同云與其有司辨而授之者謂買音古令力呈反音時亮反則其所授之物以與之云以國服爲之息者所出之利各以國服而爲息也○注有司至什一○釋曰云有司其所屬吏也者此則上文有司一也豈然此經不言都鹽主者有司中兼之故上注亦云本所屬吏是根本中兼二者云與之對其貨民之物者但泉府中所藏之物種類不同欲授民之時先當分別又當定其賣數以

興之先賴以所資之西所出為息已下徒聊不從者凡言賦者曆事為名此經以民之暇即而此極是也則耕時五二十而已下是也是以鄉引載師受閭廩之田而貸萬泉者則甚出息五百萬泉出息五百計當二十而取一者然近郊十者萬泉皆出息二十而三者萬泉共出息一千五百計稍縣都之民萬泉共出息二十鄉直云閭廩者略舉以言之也云王莽時民遠以丁口資以產者但計產所得多寡無過歲什者此則與周少異周時不計其產所得多少據本微利王莽呼賤計本多少爲定及其科率據所得多少假令萬泉歲還贏萬泉後一千疋五千匹百疋皆利微也凡國財用取焉無禁則會計出入而納其餘為納入也人歸於職帶○會計凡國主其餘○釋曰云凡國事之財用取具焉有言事謂有司為國家之事興作用財物者皆來向古外反授貳此正水府取財為具馬足所附盡乃於縣府則取焉云歲終則會其出入出謂出府會計用財入謂於應人歲取就布已下云納其餘者若國家來收財不盡而有餘則納與天官藏帝藏府則出與人徵云納其餘也

**司門掌授首建以啓閉國門**司農云鍾磬爲雅音酒籥也建謂壯○鍊其司門全國門○釋曰云掌授首建以啓閉國門者謂用管籥以啓門閉建壯以閉門故雙言以啓閉國門則王城十二門者也○注鄭曰先鄭讀鑼爲壺者就頤其楚語之意也云管謂籥也者周日令注管籥鑼劍器是也云鑼謂壮者以入爲壮客者若弱者若走曰壯也正其貨財物犯禁者之不物衣冠佻占者不與衆同及所據物不如品式者正謂爲官主不無至入官○釋曰鑼王制云闢執禁以服禁異服誠異言膳人云淮服膳器不入官寺嚴性民不入宮唯此司門亦然故鄭以不物衣服之等解之但鄭解不物之中有二者衣者占視者不與衆同三者手所據持不如尋常品式以其特異於人此三者皆須詢問所以也云正讀爲征征也者下文云國凶札無關領之征明禮貳札之時有征稅故謂從征稅之字也云犯禁者謂商所不資者商所資者謂若圃語云冬賣桑麻夏賣絲之類是商所據貳時而有者乃不爲犯其商所不資者非也老孤云死政之所入官也以員財養死政之老其孤也死政之老死國事者之父母也孤其子曰委積也者即上達人云門閭之委積以養子者即外齊云邦賢者老孤者義與此同祭祀之牛牲馬為善之又作幣鹽古銅反注同正教人六牲至祭前三

曰陽掌國貨之鋒○門戶之司中自內出者司市爲之極而通之國門國門通之都門參相期以通指商○指商者謂居在都前至都商○釋曰案下文掌節云貨賄用翼節則極節而王通貨賄若然翼節亦可先從王司市而不出鄭今解經發此節先從都國向內而言者以其司掌在境而先云掌國貨之節後云以聯門市是從外向內之言故鄭亦順經先從都國司掌解之也云掌其節而書其貨之多少通之國門國門通之司中者將送商人而執節者別有過所大書若下文並傳當取入年幾而物多少王關至門皆別開人關商家乃案來通而過其自內出者義亦然云參相期以通指商大以檢指商大以檢括之也其遠郊近郊雖不置官掌之亦應有人實問但縣稅法倣不言耳

有壞客舍其出布如市之塵者案上文塵人有塵布鄭云塵即舍此關亦有邸舍商人於關停止則有稅故云如市之塵也

凡貨不出於關者舉其貨與其人  
不出於關謂從私道出

其人○辟音罰○注不出至其人○釋曰注云沒其財者解經舉其貢徒其人者解詩引其人

音方益反  
一音方益反  
一音方益反

出之壘節亦爲之傳博如今移過所文書○傳張思反注下皆同

文書○釋曰鄭云商或取貨於民間無便節者是捷但舉其貨已是罰物故知問其人是捷之可知也

或在郊內關內或買得物貨不得向司市取稅節故因向關外則便於關取節若在城內民間資貨者司關爲鹽

節以出之授節節國凶札則用關門之正猶義禮達天皆無關門之征者出入關門無租稅猶謂無租稅猶非察不

今森人出入孟子曰關幾而不征則天下之行旅皆說而願出於其坐○范國山至猶城○釋曰此司關所掌雅言門者

札則入反又音載楚才河反病也苛多反又音河令力呈反音悅

言門也○注鄭司至其塗○釋曰上注札爲稅病此司稅以札爲死則札因病而死義得兩兼是以引起人謂死爲札也

云春秋傳者昭十九年左氏云鄭服卒其父兄立子假子立君之三臣札義云大王曰札小臣疫也應札折曰夭未名曰昏又洪範云六極一日四短折注云未亂曰凶未冠曰折並無正文望經爲證耳春秋者誰

之商皆說而願藏於市矣夫里而不征則天下之行旅皆說而願出於其塗矣耕者助而不稅則天下之民皆說而願耕

於其野矣應夫里之布則天下之民皆說而願爲之民矣信能行此五者則鄰國之民仰之如父母矣率其子弟以攻

其父母自有生民已來未有能濟者也如是則無敵於天下然而不王者未之有也此周正法與周異引之者既正法不征禽則有說此經有故不征亦所以說故取之爲證也

凡四方之賓客  
周禮

則爲之告國賓至關尹以吉行理以節逆之敬音叩告拘反爲于鵠反朝直遙反○外諸侯米朝使鄉大夫宋大聘小

聘但至關門皆先謁關人關人止客則奔告王王使小行人逆勞於畿也○注謂朝至逆之○釋曰案小行人云凡諸侯

入王則逆勞於畿謂關人此經亦據云賓客執關則馬之吉是以鄭云謂朝聘者也云叩頭而謁關人者贈

視座席子歸告於王曰禮既不有大昏必亡矣又云周之秩官有之曰敬國禮至關尹以告行理以節逆之韋昭注

云理吏也行理小行人掌國賓客禮以待四方使逆宿客僕人官爲事鄉出郊勞司投角引之者國誦

云關尹以告則此經司關爲之告也云行理以節逆之者證關尹告王王使小行人以節逆之也

有外內之送令則

以節傳田內之有所送令謂奉貢獻及文書以常朝往來現人之職也有升至內之○釋曰此雙言之云有外之送今者則

節及傳內之至王又云有內之送令則以節傳出之者謂有王命從王國而出則小以節傳出之送至畿上也○注有送

不言之云王有命則其節之用以授使者此釋經而據其用故典瑞注亦皆云王使之職節也

守邦國者用玉節守

邦節掌守邦節而掌其用以輔王命

邦節者珍主牙璋劍圭璧主璫主也王有命則別其節之用以授使者輔王而掌其

命○釋曰此一經論王國之節對下文邦國是諸侯故此王國文單言邦也○注邦節主爲信○釋曰云邦節者珍圭之等皆約與瑞言之案典瑞云珍圭以微守以慎內荒牙璋以起軍旅以治兵字義主以和難以聘女晚圭以治德以結好

邦主以易行以除惡是其邦節也不數自外委茂以起度之子以其流是王國所用非使者之節故

之言

都鄙者用角節謂諸侯於其國中公卿大夫王子弟於其采邑有命者亦自有節危汪謂諸至未聞○釋曰云謂諸侯於

公卿大夫王子弟於其采邑者釋經守都鄙者用角節設內公卿大夫亦是國中者釋經子邦國者用五節云

國與王同稱王節故知邦國亦有數等之節亦皆以玉爲之以其諸侯國內亦有微字好難起軍旅之等故知與王同知

以命數爲小大者以其命主之等故命數故知節以九以七以五爲節也其天子玉節自以大小爲數故琬主疾主俱同

九寸發主牙璋俱七寸唯有珍主無又鄭云大小當列琬琰相依云用犀角者蓋釋經云角任冕上犀角

是角中之貴故知不得用玉者當用犀角云其制未聞者以其邦國之玉節可約王之下節都鄙之角節無可依約既

無箇制故云其制未聞者以玉節都鄙用角節注謂公卿大夫子弟於其采邑是都鄙之主家小行人部鄙用管節注謂

之子弟及卿大夫之采地之吏也故用管節與此不同蓋諸侯采地亦同用管節亦異外內也若夫公卿大夫卿於天子諸侯

道路用旌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍皆金也以焚湯輪之行道所執之路也土平地也山澤國

多虎平地多人澤多龍以金爲節雖象馬必自以其國所多者以相別爲信明也今漢有銅虎符注謂虎符至歲函○釋

荀子春云湯當爲幣謂以函爲錢此而或曰英湯盡函○湯太子又吐黨反怒叫黨反滅吾城而曰云使節使卿大夫聘於天子諸侯行执杖之信也大聘使卿小聘使大夫或於天子或於諸侯故並言之也云土平地者若山澤非

平地也云山多虎者若虎國之類也云澤多龍者若龍國之類也云以金爲節雖象馬者蓋猶有今言山國用虎澤國用龍土國

用金皆金也云必自以其國所多者於以相別爲信明也者山澤與平地人虎龍皆有今言山國用虎澤國用龍土國

用金皆金也者相別爲信明也引謹有銅虎符者證明時節用銅之意也杜子春云湯當爲幣者音以湯湯反之今

人猶言幣也苟則函故云謂以函爲錢此節也云或曰英湯盡函者其函猶是薄但以英華有苦義故更云盡函也經云

補之者以函輔此法使不壞損也案昭二十九年公在鄉鵠公衍羔裘使獻龍輔於齊侯注龍輔主名所以輔龍節與此別門開用行節貨賄用重節道路用旌節皆有期以反節治五塗之官謂卿大夫也凡民出至於邦國之民若

官井出法井田與澆灌雖稱海澨柳樹有五株以官主當其民出入皆受其惠故安豐鄉遂兩言道路以容此等之官云之叟者以其都歸之主在王朝唯吏在都鄙故以吏言之地云符節已下同法徵文直行罰違法況之漢太史公本紀漢文帝二年九月朔郡國相爲銅虎符使研磨印日刻虎符名至第五關家當發兵遣使者至郡國合符將合乃聽受之竹使符者皆以竹筒五枚長五寸鈐利策書第一至第五張安口符以代古之主車符簡易也鄉門之者欲明漢時制虎符本出於此也。凡通於天下者必有節以傳輔之必有兩言達行無有不得而而出者也。節凡九通至輔之○節曰節升有博輶成信驗或有節無傳或有傳無節則不得通達於天下也。無節者有幾則不通。閭上范頭至不達○釋曰此亦泛解上門閭已下應有諸有節傳今無節者非直被殘又不通達前所也○注

關土內之鄉日知閭上內之者見

此長云無節無授關土內之故也

遂人掌邦之野

謂邦外曰野此野在郊外曰野都又知此野謂消遯都者從二百里至五百里皆名野者此遂人不居拿

逐又見下文云以達于說明遂人掌野通至歲饑也但遠人雖專掌二百里之中乃執掌二百里以外其有溝洫井田之法皆知之也

以土地之圖經田野造東面形體之灘五采爲鄉五

鄉爲里四里爲鄰五鄰爲距五距爲縣五

簡具兵器教之稼穡形體皆辟制分界也鄉里鄉鄙縣道猶郊內比閭族黨州鄉也鄰司農云田野之居其比伍之名

同分扶問反又如字下分制同比制以上至都穀○釋曰遊人以上至都穀謂其名者示相望耳遂之軍法追胥役設如六穀○鄉作管反復

毗志反下同追如字劉張類反○野中所經界者鄉造縣鄙已下是也云鄉鄰都者比與下五鄰之等為自五

家已下有六等略言二者耳云皆有地域滿術之者從五家以下據地境界四邊營域以溝溝上而樹之也云使各掌其

政令刑禁者五家則鄰長施政令五鄰則里卒施政令已上皆施之○此皆指其人民者稽計也人民猶言夫家夫家

男女也以歲之四時計其所管男女多少而損益之云授之田野者有下人一壤田百畝云間其戶器者若族師旗鼓兵

革云教之稼穡者亦若計耕種事○主經形至六鄰○釋曰云經形體皆謂割分界也者以田野云經縣鄙云造形體之

法明是爲田野云經緯爲賦課云體形同質而異名明限爲分界起所也云鄉里鄉鄙縣道猶郊內比閭族黨州鄉以家數相對是同故云猶鄰內也云鄉云田野之居其比伍之名與中國之五鄰者田野之居稱經緯田野比伍之名謂夫

一鹿田百畝也言比五鄰則中言五皆是也名與中國之異制亦異以其六鄰之內有五鄰五鄰之內有六鄰也

亦謂異其名者示相變耳者此後鄰直增成尤鄰矣數雖同其名異之意云遂之掌法追胥役設如六鄰者小異也

云乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩兩兩爲卒伍五卒爲師五師爲軍○起軍旅以作田役以比追

胥以令貢賦注云鄉之田則與遂同但彼鄉中唯見出率無班制此遂人推見田野無出率去故鄉破主云晦之制則遂

同此遂之掌法追胥役如彼六鄉互見其義明彼此皆有也因彼此鄉相加的小較而言鄉論之

凡治野以下列之

以田里安曆以槩音授以土宜教職不以與租利以日晷儀而以兒子任職以上均平政

變民無以與租利以日晷儀而以兒子任職以上均平政

會也民難受上田中田下田及會之以下則爲率謂可任者一家一人半皆助其皆稱如煙氏言男女也鄉順也時器錯作

未耜錢穫之局鄉子謂民有餘力復予之田者餘天然貳謂高止上的掌均平其稅鄉人大讀稅官籍杜子春請稅爲助

謂起民人令相佐助則助李又音祖強其良反播本又作博莫制反又音心凡治土半歲○釋曰云以下同法徵文直行罰也此也謂李武冰反趙佐古外反下二字同率音賦又音賦音賦音博復扶又反○附致賦者對六鄉之中其家

田里安曆者田則爲百畝之田里則五畝之宅民得業則安畝云安畝也以樂昏曉賦者男女人所聚故云樂音賦食男



六鄉同唯在二百里以內今經云以達于畿甸畿以内之中雖有都鄙井田之法遂入亦盡其地明不可謂上井田尚王公邑之中爲其地之法與鄉遂人盡王之可知也

### 以歲時登貢大夫之槩算及其

六畜車輶辨其幼病疾與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役

讀爲免職謂民九職也分其農役南

之職使民爲其事也載師職云以物地事授地職互言矣貢九百目以歲至政役○釋曰云以歲時以主其大業已下也賦九賦也政役出上使役○施式八反下施舍皆同政者正注同而如缺闕所云以歲四時成定男女之等○主登成至徒役○釋曰云施謂鳥者以其文反承施舍之小大又引此以起政役明此不得爲施政役或施爲絕謂他捨其政役也云職謂民九職也者以其耕職而作事是民之九職使之作事而道出九百也云分其農役南之職者農即三農載師職云南處則東作山澤之材不言商賈城邑之等者略之也云載師職云以物地事授地職互言矣者彼云物地事不云貢賦云令貢賦不云物地事地事貢賦當相互皆有也云貢九貢也者即九職之九貢也賦者則亦大率九賦一日指中之賦二日四布之賦之等是也云政役出土徒役者則上注述之軍法如六鄉者是也云政役出士徒役者則上注述之軍法如六鄉者是也云政役出士徒役若小司徒凡起徒役毋過家一人之類也云移執事則帥而主治其政令是縣正之令也云以歲至大歲致之者以其選人雖是大夫合用鳥牛之尊五聚今遂人掌聚與人同徒同敵致衆得用狼虎爲旗也○注役謂至無虎○釋曰知役謂帥田若功作也者以其縣正所云用野民師田行役移執事爲此事致之而此役與漢同其凡國祭祀其野牲令野歲共野牲入於教人以待也注其野道又令之故注云委積於蘆宿中是亦大歲也者以其歲入於司徒給皇上事及野也辟舉相求今遣人也大豐而六遂之役而致之掌其政令及葬而屬六紂及空陳役

讀爲葬於司徒給皇上事及野也辟舉相求今遣人也者以其歲入於司徒給皇上事及野也辟舉相求者大有六千人與陳役者士陳列之耳近師監之鄉師以所酒鷗人喪之正唱禫陪祭及引六鄉役之糧及之六遂役之亦即達相於始也鄭公嘉云空諱下棺時述人陳役也禮記春秋謂乙卯音下棺相以續○屬者事及薪芻凡疏材木凡尚聚者委積於蘆凡燒死反與火相應與說始也注其歲後至相以○釋曰都相致役致於司徒給皇上事及各弗害昌黎反也本作空諱下棺時述人陳役者委積於蘆凡燒死反與火相應與說始也注其歲後至相以○釋曰都相致役致於司徒給皇上事及野也者以其歲及引行六鄉役之其楚上事及野等六遂役反人與音除胡直遜反或如字瑞福郡反

五  
原卷十五

也葬舉相者謂載與說時也用卦方六軌之者大有六千人與陳役者士陳列之耳近師監之鄉師以所酒鷗人喪之正唱禫陪祭及引六鄉役之糧及之六遂役之亦即達相於始也鄭公嘉云空諱下棺時述人陳役也禮記春秋謂乙卯音下棺相以續○屬者事及薪芻凡疏材木凡尚聚者委積於蘆凡燒死反與火相應與說始也注其歲後至相以○釋曰都相致役致於司徒給皇上事及各弗害昌黎反也本作空諱下棺時述人陳役者委積於蘆凡燒死反與火相應與說始也注其歲後至相以○釋曰都相致役致於司徒給皇上事及野也者以其歲及引行六鄉役之其楚上事及野等六遂役反人與音除胡直遜反或如字瑞福郡反

云禮記謂之封者據弓云庶人縣指而封及喪大記下棺亦云封是也春秋謂之塲者左氏葬廟公有司墓之室當

造毀之則壙而塲是也之塲封二字雖不同皆是下棺也云聲相似者空封塲皆以去聲言之故云聲相似也

凡事致野役而師田作野民師而至掌其政治禁令反下治訟

皆充凡事至禁令○釋曰此同正居器末總結之言也

遂師首率貞遂之政令戒以時登其夫家之粟草八畝車輶辨其施百頃其可任者經牧其田耕辟其可食者周知其

而以之行役事。謂其治言。謂今年所當耕者也。財賦賦稅之事。十四人所掌。六遂亦如之。云王六卿。貴人其主。遂。五各掌其遂之政令。戒禁并以時。督其大家。眾寡六畜已下。皆如職也。又云周用其數而任之。曰徵財賦者。謂之司農。司農六卿之司也。不同也。云周用其數而任之。司農之司也。不同也。

賤體者此不言也此云五帝之時有司皆至其職事而無私財也當任耕田野之職事而無私財也據人民之數也作役事則聽其治諭者役事中可被服役而無私財也○注萬物生之事釋曰云天地亦死也者此注與鄭師同以具與其可任者對而言明地

不得爲施功之事。故謂禹地與舍同爲捨於之界。云經牧放田界與井地者。因六述謂田法。故此所謂云經牧放。其野與縣都以采禾者。皆有井地。而各六述。又以六述者。以井逐人。食所當耕。今所當耕者。皆有井地。而下之地。自然皆有桑不耕者。故云可食也。

也。巡賈移耕而利用其民，以求其用。甲子晚旱不雨，而有大期。地平風同之急，則有旱災。故宜早收。又音曰：巡其春種曰移秋種。日注移用全之急。○釋曰：云地之宜耕者，不同其地，則有旱災。故宜早收。故云晚收，故云晚。種曰：不雨，則有旱災。故宜早收。故云晚。種曰：移風急者，山之急也。遇風而有遷占，由大期而有徵。以大期而言，此卷須移用其民，教其時，以救其旱也。

故并言之也。凡國祭祀審其牲，戒其貢。牲者，謂有毛之物，至野則宰之。祭曰奉，享膳云大祭祀。宰百官之皆殺。大司馬曰：「卿大夫皆取於其域，其民益不同也。」九風皆自取而家焉。惟縣邑之貢，則之有歸也。」

**賦于王府**九域入貢域入貨庸之富國裕之富也。自古有之。但其在遠道之外。故皆以所言之也。云中太府之用者。亦是逐師日營徵其資糧。聚入太府分之。衆庶也。若然聚太府而云貢之。則財出公好之。則入於五府。後入貢客則從其首。首脩比

**其委**○退曰直道之餘治財之道也者由太廟乃入玉門此雖入焉而人不知其所以至委積也○釋曰遷其道所者大司徒云此謂入焉而人不知其所以至委積也○野所謂委積謂外曰野在六鄉之中者此

據六連大喪使帥屬以明布先道野役及乞抱磨共已龍及屋車之役使爲之輕裕之者大喪也其葬事也喪禮稱之者先主喪也通于役使帥屬以至監司也

補備禮記取作博或作輶役謂執事者類如農夫耕種而持耜者也謂執事者名也遷人主陳之而遷師以名行校之○唐劉禹歷籠力並反皆市於反手爲十間反坐才臥反復音罷或者罷乃說始記大業至之役○釋曰大業即云喪助其猶曰人喪禮也云喪助其猶曰人喪禮也

魏反或吐活反更謂扶又反轍希先行至城西而再取山中而還使司徒導引野中之役出國城至城云及空地耕者及至也謂下官使他下屬以時遂帥卿其執事者之人名監過而反數之也云共仁亂者上曰上謂共爲上之龍器以承上

也云及領軍之役者謂領軍中將行其屬軍以鐵轄之役人也○注又云其餘同也○釋曰知彼上蒙恩故知野役之大官領事掌其權舉帶屬人宰故知領事以輕使之尤是大幸也○又云先開之生也自首服至病廢除節拒則在地未嘗空之間須有山妻也

納車於附間鄉而上轡之○加輶荒蕪也即柳也四輪迫地而已卽軒車一輶謂四輪四轡耶計凡誠文云無輶曰輶者也工引於輶大之體也此所謂為輶車之這行至端乃說史皮輶又輶者者目大子諸侯所賜用輶車謂相云輶門輶車輶注云輶讀爲輶或作軒彼經作輶一部禮記作軒或作輶破經不舊解者但輶者音禪其義同故此云或作軒也但爲輶者非車之體不從之既具輶字又輶漢國子者故既夕記云述近制車於附間注云車輶輶車輶禮謂之輶車輶記謂之輶車輶人記又謂之國車也先都云抱轎居下車也者於義無所當故成鄭不從也成鄭云適臣執輶名也者謂大夫士人分布於六卿之主謂之適臣者分布輶得所名臣適臣也云達人主陳之者案上述云及芝陳是也云而逐師以名曰校之者但其將之者皆號負引而逼行逐師始方取之名子諱而校名也之以在否故云抱轎也軍旅平野民掌真禁令比敍其事而賞罰平謂正其行列部伍也應司農云比敍其事軍旅主賞罰而釋職謂四時田云平野民者謂達臣平正方遂之民故云平野民也云比敍其事而賞罰者遂師校比次敍其行伍而行賞罰也○注平謂至爲也○釋曰周禮之內云比者後鄭答焉校比尤廟皆比也比也爲具得通一義故引之在下也

遂大夫督掌其政令以京時稽其夫家之索與六畜野物其可任者與且明施舍者以矜憊也以積功事寧貞政  
之成喪歸之於官而歸其財物於其子也凡九歲而卒大王始欲以之葬山北一經與姦師戰死同日見其義耳○生被執至姑  
之死亦不屈節

今形勢聽其治政之事民所以爲功業

之使有功者也。若不貪財，則正直。大王子弟之采邑，或令城禁，遂大夫亦地也。若直言諫之，則不容公卿。凡人臣不自遂之，更發心。公卿亦則逐中可以兼公邑采邑。一者故云三變。由家器有本文，而猶闇也。稼穡未

政令威禁逐人大加施加以月逐人云掌野又云以达于畿故知亦地政令威禁也。且每自矜若所矜正相违其之属称政孟春之月令所云皆除封疆而端阳南面相丘陵而施原隰上地行江而越至视之○擇日云稼器未耜鑿基之始者其

所自五國所植人教道民必耕種之○兩首遂相自是反道首進中舍有錢譯之孚故云之譯也云極政孟春之月令所云皆所用者則是月令都注資利耕謂田首之分界也云備端裡的都使注南當馬逐引還入職云夫間有遂

國地治者興而舉民皆者能者知六卿之路也。卿也又因舉事治有功者凡二歲主治者。卿曰云云。下若斯人主二

歲大凶，賢者訛之耳。云：「其史者，則還大夫已上歸正至郡長。」注：興毗至膳事。釋曰：云興毗，舉民賢者能者如六卿之臣也。此又不其故也。叔向大夫解之，是以卿直與卿能者，厥明厥賢能者，於王工拜而受之。豈

於天府內中重之此誠亦然也云廣德惠而屬猶聚也者用富興利之時固聖治民之吏鄰長以上使之有功者而升之又聚其地治鄰長以一制之以明事使之不慢也凡爲邑者以四達成其功事而誅

**賞廢興也**四達者治民之事九通者有四人羣眾宣化凡馬主闢之○釋此古邑邑者義如上不言連之史而言爲邑也六名車號也稼穡耕持也所以革世正者裕公造及采邑也云以四達咸其功事者達道也謂將四通之

事以成核其功事功事耶○注九疇之功業也云而誠負廢興之春此但如天官注大有房不徒興又實之大無功不徒廢又誠之故疇實廢興達言之也○注四達至革也○釋曰應和四達是夫家已下者凡無正文唯約上下文而知義爾

案遂歸。大寧縣官六齡奉旨時送大寧五府一縣官以發荷包銀錢。云以旗鼓兵革卽而生又云趣其耕時都城而言故以四事高吐因達



云合牛耕可知者或周末兼有牛耕至漢趙過乃絕人耕用牛耕故郡縣之皆云耕受田相佐耕之次第者或家有一夫一大其耦若長沮桀溺耦而耕或先破大第相佐助此之也

111

贊助此則以長掩短故第云长短使相輔助也。徒于他邑見他比德於他處何於他則可姓焉而行之出鄉無節則唯圃土內之是也。時學者司豐王敬采為二工。

附釋音周禮注疏卷第十六

卷之三

卷之三

稱曰此族師範八達之視八達任野故云掌聚野之糧粟之郭○注野謂主征糧○稱曰云野謂遠郊之外也者案鄉大夫自六尺武野謂城外北野蓋遠郊之外六遂之中也云鄉聚民有相助作一呼之中所出九夫之稅粟也者六鄉六遂與公邑三處皆溝洫注二等宋地乃皆井田今是小六遂之中都云一井之中出九夫之稅粟以爲井田而列連者相逕通之中雖爲溝洫法及其出稅亦爲井田稅是以小同徒職考夫星注云大二爲星居二爲井出地貢者二相保而稅之境以升言之云星聚民有田不耕所開三夫之稅粟間聚則民無職事者所出一夫之征果者此並歲師職文但彼云出大家之征彼注云大稅者百呼之稅家稅者出土徒單轍此云粟無取而謂爲若聲之誤也若用之謂恤民之舉阨委精於野如遭人於鄉里也大寶則致民衆入稅者石會而貨之興裕所興之情語二者之榮也乎稱之不得偏顧有多少豐官微賈物曰興今五軍興也是聚縣師職之用至政令○稱曰若用謂用上者之粟也○注而謂主之息○稱曰鄰必誰而爲者否所聚之粟民有觀視乃用同正之無則貯待四年則若爲不定之辭其而子與善內故鄉聚爲名也云若用之謂恤民之舉阨者覽過人云鄉里之委積以恤民之藉說尤八達即鄉里也故鄭云委積於野如遭人之於鄉里也云以質劑致民妄入稅者名食而貨之者所聚之聚過哉凶年足復所輸入之人欲與之東延聚人稅者之人名會計多以貨之薄書若市勞有長短故云質劑之云縣官衛興者六達以外縣人稅者之故云縣官衛漢物曰興今云五軍興也是聚縣師職之義也云是聚縣師職之者案上縣師職雲歲時徵野之賦貢故知也云故取之者即上丈聚二等要是也云而明之則若用之是也云以聚及食曰惠知者以衣食无當時用不生其利故云則所爲事是後即有利故云利此對丈惠利兩有故爲此釋若遇而互之惠利爲一故論語孔子云因民所利而利之不亦與而不背是惠利通也云均其政令者皆以國服爲之息否亦如果府凡民之貨者以國服爲之息稱彼注云以其於國服制之稅而出息也於國事受國應之田而附萬眾者則計口凡用至誠之○稱曰上經所云是貨而生利此經所云是直頑而秋斂之困而施之計凡用至誠之○稱曰上經所云是貨而生利此經所云是直頑而秋斂之競時收之而給不生利也官得助易民得濟其固之官民俱益之也

應之田而貸萬泉者則耕出息五百石然近郊之田皆萬泉耕出息一千石外遠郊則無所有故雖可知  
**凡用粟有  
頒而秋斂之**困時施之也凡用至饑之○釋曰上經所云是貲而生利此經所云是直  
**時時收之**不給不生利也官得萬易斯民得濟其困之官民俱益之也  
**凡新甿之治皆聽之使無征役以  
地之廢惡爲之等**新甿新徒來者也者謂有所求乞也便無征役使之也王制曰自諸侯來徒家耕不從政以地美惡爲之等七人以上授以上地六口授以中地五口以下授以下地與舊民同族歸掌厥地稅而又施惠散

也云賈官的榮譽曰與者六通已外賈師從之也云賈官合稱物曰與今之賈與是也者雖無深淺深淺之與皆足稱聚之義也云是惠無所獨之者卽上縣賦職雖一歲時徵對之賦貢故知也云取師與之者卽上又聚三等粟是也云兩用則若用之是也云以惠氣食曰惠知者卽衣食先當公用不生其利故云惠所造事是後即又有利故云利此對文惠利兩有故爲此釋若通而云之惠利爲一故論語孔子云因民所利而利之不亦惠而不費是惠利通也云均其政今者皆以國財爲之與者卽如是前凡民之財者以與服爲之見鄭注云以與於服則利之免則出息也皆國事授與也月更奉

注而用至政令○釋曰若用謂用上者之栗也○注而謂主之恩○釋曰鄭必讀而爲若否所聽之栗民有饑死乃用同山之無則府寺凶年則若爲不定之辭其而子無義何故鄭稱爲若也云若用之謂恤民之廢死者棄遺人云鄉里之委積以恤民之藉饑比六遂即鄉里也故鄭云委積於野如遺人之於鄉里也云以貢劑致民棄入積者名食而貢之者所聚之栗過歲凶年則恤所輸入之人欲與之栗送家人稅者之人名會計多少以貲之薄嗚若市事有長短故云貢劑

於宋征之義而用之以質劑致民平頒其興積施其患散其利而均其政令而諸侯者實之誤也若用之則恤民之眾肥委情於野如通人於鄉里也夫質劑致民衆入稅者石會而貸之興積所興之精畧二者之榮也乎頒之不得偏羸有多少贍官徵柴物曰興今五軍興是也是粟縣師徵之厥師賦之而用之以潤衣食曰惠以作事業曰利均其政令者皆以國賦爲之息○而用而音若出汪精子賜友

大數自六尺許而上則外此則通於中地主耕者只有租賈作一時之中所出九夫之稅粟也者八九六  
逐與公邑三處皆邑澗水法二等宋地乃舊井田今此六遂之中都云一井之中出九夫之稅粟以爲井田與列逆者但  
擇處之中雖宜溝洫法及其出稅亦復井田稅之以小同庶職云考夫星注云大三爲屋屋二爲井出地者三相  
任是出地稅亦取并有九夫三相保而以井言之云是農民有田不耕所課三夫之稅粟間果無職事者  
所出一夫之正糧主云夫税者出土走車轍比壤云無職事者出土走車轍比壤云無職事者

野謂遠郊之外也。穢粟民相助作一井之中所出九夫之忧粟也。屋粟民有田在旅師至不耕所罰二夫之枕粟問粟間民無臧事者所出一夫之征粟。○問音闕注同。○問粟○釋曰此旅師蓋八連之役八連在野故云掌聚野之糧粟之等。○注野謂至近粟。○釋曰云野謂遠郊之外也者案鄉大

利是以屬用新民焉○治直更反注新邑至民焉○釋曰云新邑新從來者也若即上徙於他者是也云治謂有所求注同復音福期者基上時掌反也乞也者此無正文鄭以意解之以其無征役可而又有新陳未有業次故御治是承乞也引王制自諸侯來徙於冢廟不從貳否彼仍有自家徙於諸侯二月不從此不引之者喝引之以證有復除之法云以地美惡爲之等七人以上授之以上地已下者比皆據小司徒職文凡三等據中地而言故注云有夫有婦乃成家自二

人以至十人爲九等七六五者爲其上地五十者爲九等七六五者爲其下地回彼六鄉下地無聚見

據六遂上地有聚五十者已外中地中地內則皆二百畝耳

**稍人掌令丘乘之政令**上乘即丘爲甸甸謂與禹灘之鹽同其訓曰乘由是改云是掌今都鄙脩治井邑丘甸縣都

乘上甸井爲甸甸謂之稍人主政令○釋曰云掌令丘乘之政令者名井邑異別民之家數存焉○丘乘雖通反注丘乘曰禹職之職皆同音

丘令井邑者舉中而言也言今者謂之等采地之中爲溝洫之法耳○注丘乘主存焉○釋曰丘乘四丘起甸據小司徒而言之也云甸讀與惟禹職之之微同者案毛詩云惟禹河之不言微者鄭尤國碑詩而

言微微是軍陳故謂之乘田是改云乘不爲禹也云丘乘是掌田地之溝洫云丘乘者舉中而言之者此據小司徒云云井邑爲上四丘爲甸四丘爲縣四縣爲都而言也知直

令爲溝洫者以下又云若有會同則以縣師之法作其同徒徒是令軍法明此惟令治溝洫而已云溝洫之名井邑異別民之家數存焉者謂甸方八里其中六十四井使出田稅外加一里三十六井使布溝洫不出税云民之家數存者

假令上地一井地有九夫大中一夫助人公傍八夫各治一大以自人則一井地有九夫家則有八四井爲邑三十二家據一成而言則三十六井使治溝洫各有人名故云溝

**若有會同師田行役之事則以縣師之灋作其同徒筆筆帥而以**

**至治其政令以攝於司馬及馬牛農車會同田役之賦縣師受法於司馬邦國都鄙耕籍郊里唯司馬所調以其法作其衆庶**

**小都大都則稍人用縣師所受司馬之法作之帥之以施於司馬也同徒司馬所調之同用役者不必一時皆邑若有**

**編以人徵調之使勞逸適焉○量居寢反卒伍子怒反調使弔反下同偏音過遣徒僕反又音弟本又作通音釋丘主同**

**馬○釋曰云若者此字或有或無故云若爲不定之辭也云會同者謂時見曰會曆見曰同云師田者謂出師征伐及田**

**職云役者猶遠守及興役云則以縣師之法作其同徒者稱人屬縣師縣師攝大司馬大司馬得王退止縣師卿受法**

**於司馬縣師既得法稍人又受法於縣師故云以縣師之法作其同徒也此作同徒乃致與大司馬故云以職於司馬也**

**○注有車主過丘云有車主過丘云田役之賦縣師受法於司馬邦國都鄙耕籍郊里唯司馬所調之同用役者**

**郊所居也謂六鄉之民布在邦國都鄙耕籍郊里唯司馬所調之同用役者也云以其法作其衆庶及馬牛車騎會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至者蓋縣師職云其間云縣師及邦國都鄙耕籍郊里唯司馬所調以其法攝鄉所加加之者欲見**

**縣師受法於司馬稍人又受法於縣師之意也云是以書今之耳者此鄭君之言是以此稱人書而今作其同徒之事云**

**其所調若在家邑小都大都則稍人用縣師所受司馬之法作之帥之以致於司馬也者此鄭取縣師之文合於此經其**

**如此稍人受法於縣師所受司馬之法云同徒司馬所調之同者此即縣師受**

**大喪師屬車與其役以至掌其政令以聽**

**於司徒屬車及役者必一時已下此拜其同徒同馬所調之役勿遷退等也**

**大喪師屬車與其役以至掌其政令以聽**

**於司徒屬車及役者凡凡用役者不必一時已下此拜其同徒同馬所調之役勿遷退等也**

**委人掌畿野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物**

**木有實者也凡畜聚之物爪瓠琴竽瑟冬之具也野之農圃旅師敵**

**土均掌平土地之政以均地守以均地事以均地** 政謂邑邑所主之邦并郡都縣也地者庶府之職用也事者三司之職用也 **貢奉農國之職地貢諸侯之九貢○之** ○之政者征出注而貢○釋曰鄭 **政為征者不取於政教之貢故確從征稅之征也** 也云所平之稅邦國都縣者故知此平 **亦者亦據邦國都縣者六鄉六遂及公邑征稅自均人平之五地守虞衡之屬者參下又山虞澤虞川衡林衡之屬皆云守** 者亦據邦國都縣者六鄉六遂及公邑征稅自均人平之五地守虞衡之屬者參下又山虞澤虞川衡林衡之屬皆云守 **哉知地守是虞衡之屬也云地事農國之職者九職任萬民使民事之故知地事是九職二農圃圃之職也云地貢諸侯** 也云地事農國之職者九職任萬民使民事之故知地事是九職二農圃圃之職也云地貢諸侯 **之九貢者此土均邦國都縣而云均地貢明據大宰九貢而言但諸侯九貢是歲之常貢則小行人春令入貢者是也其** 也云地事農國之職者九職任萬民使民事之故知地事是九職二農圃圃之職也云地貢諸侯 **諸侯九貢皆民之地稅不貢王朝取** 也云地事農國之職者九職任萬民使民事之故知地事是九職二農圃圃之職也云地貢諸侯 **美物若禹貢厥貢貢之類是也**

行之舉其要

○此說也。德也禮也。禮俗邦國都鄙民之所行。先王因靖也。君子行禮不求變俗。隨其土地厚薄之制。豐者多之。薄者少之。禮器曰禮也。著合於天時。設於地財。順於鬼神。合於人心理。於萬物。○爲子猶反省所景反

**行之掌其禁令** 施誥爲施也禮俗邦國都鄙民之所行先王舊禮也君子行禮不求變俗隨其土地厚薄爲之制者有之焉耳禮器曰禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理於萬物○爲子爲反省所最反以和王禁令○釋曰上均王調耶是相義故上均以和農外邦國畿內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不役之字而須調和之使之得所也云禮俗喪祀皆以地職惡焉輕重之法而行之者以其地職惡焉輕重之法而行之者以地職惡焉輕重之法而行之以其禮施信非無故也云享祭其禁今者恐有僭踰與下過故立禁令也○注施禁主重者地美則重行之地惡則輕行之以其禮施信非無故也云享祭其禁今者恐有僭踰與下過故立禁令也○注施禁主萬物禮曰云施讀亦爲施也上通人主已云施讀爲施故此云亦云禮俗邦國都鄙民之所行先王舊禮也若此土的和邦國都鄙禮俗者繪也繪代不易是知先王舊禮故引曲禮君子行禮不求變俗以謹之謂若周公封康叔於殷城其民遂行殷之禮俗者也云惟其土地厚薄所宜輕重之法也云禮器曰禮也者合於天時者大有四時四時生者則稱曰禮是合於天時也云設於地財者上地有財爲禮是所設依於地之財也云順於鬼神者鬼神享德不享味若不合天時不設地財而爲禮則鬼神不享若能合天時設地財則鬼神合於人心者若不合天時不設地財則不合人心若合天時設地財則合人心也云鬼神也五合於人心者若不合天時不設地財則不合人心若合天時設地財則合人心也云理萬物者若順鬼神合人心則萬物得其道理故可以哩萬物也引之謂地承氣而地美惡之義

莫氏堂化

稻人掌稼下

稻人掌稼下地以水泽之地種穀也謂之稻人掌稼下田稻多處云稻日以水灌水以防止水以溝澗水入遂與水口列舍而以灌寫水以涉揚其芟作田

若述子之中含此一義  
誦訓掌道方志以詔觀事說四方所識久遠之事以告王觀博古○禹訓至觀事○釋曰玄字道方志者志辨今之識也所識若晉有大庭氏之庫殷之二殷謂道四方所記語久遠之事以告王也云以詔觀事者謂告王觀何在之事也○法說四至二陵○釋曰左氏傳昭十八年宋南陳懼晉人梓慎伐大庾比之庫以望之注云大庭氏古亡國之君在黃帝前其處高顯於之二陵唐二十二年秦之靈叔子見師便翻天而逐之曰昔人觀師必於殷能有二陵焉其南陵有夏后皋之墓也其北陵又王之墓也蓋久遠之事故引之以證方志之義  
掌道方志以詔辟忌以知地俗方志四方○曰諸所忌也則其方○為苟於言語也知地俗博事也御司虞云以詔辟忌不詳其俗也曲禮曰「掌道至地俗○釋曰誦訓又掌四方言語所忌之事以詔古令王君子行禮不求變俗○辟忌同聲鳥路反」子通其已定所以然者使王內却變俗○言之事故猶云博事也○注方志至變俗○釋曰引曲禮君子行禮不求變俗者上士均云惟宿注亦引此文彼謂先士甚俗是禮事不變之此引不求變俗謂不變其鄉俗所嫌惡俗是不求變俗各誰一盡之義故不同也王巡守則火王車

誦訓掌道方志以詔觀事  
說四方而識久遠之事以告王觀博古通詞至懷事○釋曰云字道方志者志即今之謠也所藏若皆有大庭氏之庫般之二段謂道四方所記謠久遠之事以告王也云以詔觀事者謂告王觀博古之事也○法說四至二陵○釋曰左氏傳昭十八年宋衛陳鄭皆火梓慎金大便比之庫望之注云大庭氏占古之國王者在夷而其處高顯於之二陵諸二十二年秦之靈叔子見歸唐廟天而送之曰昔人弗必於殺能有一陵焉若南陵有見后皇之墓也其北陵文王之義所避風也蓋所識久遠之事故引之以證方志之義掌道方志以詔辟忌以知地俗  
方懸西方百口浩所惡也不曉其忌○釋曰通至地俗○君子行禮不求變俗○辟音避注同章馬路反○君子行禮不求變俗者上士均云微崩注亦引此言彼謂先王恭俗是禮事不變之此引不求變俗謂不變其鄉俗所嫌惡俗是不求變俗各據一邊之義故不同也王巡守則夾王車而土至王車○釋曰此亦與七訓同各以所掌以告王也

# 山虞掌山林之政令物爲之屬而爲之守禁

物爲之屬每物有善惡也爲之子惡爲子者設禁令也守者詳其地之凶

賞不則罰之○以時至罰之○釋曰此時考校而計林麓以行賞罰者林麓之官既平民也若斬木材則受過于山虞而

○蕃扶秦反○守護林麓而會計民有功者賞之財者罰之故注云不則罰之也

掌其政令法萬民入出

至之期○釋曰案山虞云仲冬仲夏及春秋是時之期就令萬民斬材有期於虞選又為○注法萬

不同官今川衡著云澤者澤與川連者則川衡者謂川衡之官時既選了所守之民當案視其所守人當於其舍申重

戒熟祭祀頤賓川堯川莫通豆之實無禮祭始之義○與音否注川尊全之屬釋曰鄭此注皆據醜人及通人兩言案

之也也下同歸所留反發上忍反始古皆反○通人或云朝事之通有體音白里形鹽鹽鰐魚鱗醜人

云頭食之豆有孽醜屬醜是始則魚醜及養皆川中所生之物故引爲證可見也言之屬者具有醜醜亦是川虞故云之屬

川衡掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之

時日之期○釋曰案山虞云仲冬仲夏及春秋是時之期就令萬民斬材有期於虞選又為○注法萬

之期皆是○注舍其至秋之○釋曰此舍其守謂川衡之官時既選了所守之民當案視其所守人當於其舍申重

戒熟祭祀頤賓川堯川莫通豆之實無禮祭始之義○與音否注川尊全之屬釋曰鄭此注皆據醜人及通人兩言案

之也也下同歸所留反發上忍反始古皆反○通人或云朝事之通有體音白里形鹽鹽鰐魚鱗醜人

云頭食之豆有孽醜屬醜是始則魚醜及養皆川中所生之物故引爲證可見也言之屬者具有醜醜亦是川虞故云之屬

澤虞掌國澤之政令爲之屬禁使其地之人守其財物以時入之于玉府頤其餘于萬民

其地之人占取澤物者因以部

度角珠貝也入之以當那賦然歲得取其餘以自資也入出

川澤虞至萬民○釋曰案上山虞林衡川衡皆不言澤獨澤

亦有時日之期○富丁浪反後文皆同爲十萬反下注同○注虞云國澤者周公設經二處一衡又有不同皆是互見焉

義故也此澤虞云時入之于玉府頤其餘于萬民亦據中所出入玉府者多據特言之無妨山虞川衡之守亦玉王府

亦是互見其義也○注其地主之期○釋曰以時入之玉府者但萬民入澤雖無此文案王制猶廢然後萬民入澤

桑草木零落然後入山林則萬民入澤無過此四物謂萬民用膳

角珠角珠出於蚌蛤蚌蛤在澤其地亦出澤水故知之也云入出亦有時日之期者亦如山虞職所云也

共澤物之奠屬○片首勤耕首祁請首拔大音暨正道加旦之質有片道是皆澤中所出故引謂澤物之奠也言之屬者

雖有深浦昌本與紀共其革蒲之事革以闢堵

王革以至焉鳥○釋曰蒲以爲屬者謂抗

之等故云之屬即猶其猶貢食而用之者有殊以革

以革大土至屬禽則猶食者案山虞致禽之義謂禦於公當致之

於虞職之中而珥焉以效功此石禹書者謂百姓致禽而進人屬聚之則其等稱萬禽取三十焉然則珥禽與屬不同

而鄭云屬禽猶致禽者鄭欲明山虞澤虞又皆不足故互見爲義彼此有其事故云屬禽猶貢禽而珥焉云澤虞有旌以

其主澤虞鳥所集故得注折羽之旌

澤鳥之所集故得注折羽之旌

述人掌邦田之地政爲之屬禁而守之

田之地右述人至守之○釋曰述人主達知節服之處故述人掌邦田之地政云

之民達屬守之故鄭

云田之地若今苑也○凡田獵者受今焉與處也○注仲冬是其時云處者謂山澤也其受今者謂見官主田獵者禁屬射者

與其毒矢射者爲其天物且害心多也澤虞云注馬其至多也○釋曰此謂四時常禁某月令孟春云不虞不射又王制

人掌金玉錫石之地而爲之屬禁以守之

金玉錫石之地反制也○注革猛反又龍猛反劉猛反

云國君春田不耕澤大夫不掩春士不翦不𦶧者微以春時先乳若禁之

其月令季春云耕獸之愛毋出九門者微以春時微澆注云凡諸吉及毒矢射者也

出九門明其常有時不得用耳云爲其天物擇禁屬射者且害心多擇毒矢射者也

其主澤虞鳥所集故得注折羽之旌

澤鳥之所集故得注折羽之旌

其主澤虞鳥所集故得注折羽之旌

澤鳥之所集故得注折羽之旌

澤鳥之所集故得注折羽之旌

澤鳥之所集故得注折羽之旌

澤鳥之所集故得注折羽之旌

爲之屬禁亦謂便其地之民逃匿守之

若以時取之則物其地圖而授之

物地占其形色知鹹淡也授之教取

若以至授之○釋曰取此

之日應亦有時故云以時取之○注物地主之處○釋曰經五物故以占其形色

言之云知鹹淡者猶以當時有人採者掌知鹹淡即知有金土故以時事言之也

行其禁

角人掌以時徵商用凡骨物於山澤之澤以當邦賦之政令

山澤出鷩角骨物大包角人主政令稱曰角人止應徵用物

者耳象其小者麋鹿○兼言商骨者以其會骨並是角類口

細小之事因斯兼掌之云以當邦賦者吉昆明音有夫田出稅今以此最近山澤山澤有此音則及商此三者所用

故使以時入採而稅之以當地役民益鹽之事各自此已上皆不言以當邦賦者皆文不具舉此一事雖可見並是之所用

之義也○注山澤主產農○釋曰鄭言商角骨物者微見不言明林直言山澤以其不出川林故特言山澤也云大者犀

象其小者麋鹿者無正丈都以意目鹽而知之犀牛有角而齒有牙是其大者也月令十一月麋角解五月虎角解是其

小者以度量受之以共財用中○流戶版反度度上如子下詩洛反

也○羽人掌入漆海者受之以量其餘以度度所

也○羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之澤以當邦賦之政令

羽人主政令○釋曰此羽人所徵利者當入革反

於理氏梁以爲羽之車飾及旌旗之屬也

羽十羽爲審百羽爲搏十搏爲磾○審搏羽敵東名也兩搏日一羽謂之矩百羽謂之綱其名音相近也

有名益失之矣○搏除轉反注劉德曉反磾劉古本反沈除轉反歲之林反磾古

本反劉音澤音戶本反也注審搏王之矣○釋曰鄭引爾雅說乃云名音相近也一羽有名益失之矣者規爾雅誤意

季又基述反近兩近之近○所以稱惟一羽則有名者只由一者計數之始十爲百數之始走名相近既有十百故誤一

羽通有

名也

掌葛掌以時徵絲綸之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令

草貢出澤項約之屬可織繩草事葛王草者○瑣苦肉反繩七入反

凡受

者○釋曰所以徵絲綸於山農者以其易出於山故也凡葛征者具徵絲綸之材即葛是也又云凡葛征者總結之也云徵草

貢之材于澤農情以瑣縛出於澤故總經直言草貢不言瑣縛者設文以互換爲義故以其絲路亦以葛草草貢亦是瑣

縛者以切輕重長短也故書受而以權度受之○釋曰上庸人齒骨與角不須相直言度量

也○以權度受之或爲反杜子春云當爲受而此經葛草等不須量故以權度受之更知斤兩長短故也

掌染草掌以春秋斂染草之物染草茅蒐蘆蕪蕪首案茅之屬○茅如字劉玄所開注染草主之屬釋曰案爾雅

染草茅蒐蘆蕪首案茅者託又音如音列劉玄反音列○

越者以掌者未入廟之日尤豫於指下而致予疏材之物以待邦事凡畜聚之物於山澤入於委人○畜物六反善音秀

劉音

注老子全委人○擇口知字全所讀人委人者其委人字也

西

野之風凡疏材木材所篤者篤故知此字茶所微亦入委人也

### 掌牋掌斂互物牋物以共闢廬之牋

互物蛙蛤之屬闢猶塞也行先塞下以候溫也鄭司農說以春秋官掌牋主

釋曰貳互物者其互物是量之類故因類作牋而字之又云互物者共百物之屬與下共闢廬之屬別○注互物至子也

○釋曰云互物始之局者兼人云掌取互物先鄭云互物謂有甲萬胡蠻之屬比陵鄭互物爲牋始者彼下文別

井柳於廟門之外注云戰哭之則往施之蓋中是未葬前井柳村乃社地之曠中則未葬柳則久於柳下以候寒

溫也引春秋首是成公二年宋文公不始用葬用廟矣經二上

王凡四方山川

之後不得純如天子亦用廟故被譏引之者誰大了之宜也

祭祀共廟器之牋

用廟器春秋定十四年秋大王使石尚

來歸易屬之器以屬廟因名為廟司農云屬五廟之

注歸祭至白色○釋曰經直云廟器之廟廟云祭器之屬不辨宗廟及

可以白器今色如羊子劉博士反

○注引禮之器則宗廟社稷皆用廟跡之知義然者乘此注引左比云石尚水

以次諸侯之福報則宗廟社稷之器皆屬也大行人云歸廟

今東夏用始毛汗服猶主火云○釋曰言白成廟飾禮便白之變也劉子推云地謂之廟繪謂之坐廳也室白也若然

謂之又灰云○此經所云白賦主於宗廟至禮也云今東夏用始毛汗服之以灰云者變始在泥水之中東家人久取以爲灰故以始毛汗服也

久灰云也

### 圉人掌囿游之獸禁

術也鄭司農云顧狩之獸游牧之獸名肉爲屬此名肉爲屬也大行人云歸廟

以次諸侯之福報則宗廟社稷之器皆屬也大行人云歸廟

今東夏用始毛汗服猶主火云○釋曰言白成廟飾禮便白之變也劉子推云地謂之坐廳也室白也若然謂之又灰云○此經所云白賦主於宗廟至禮也云今東夏用始毛汗服之以灰云者變始在泥水之中東家人久取以爲灰故以始毛汗服也

久灰云也

祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物

○注禮爲分分類謂委人乙類謂委積也廟賜謂王所賜子給好用之式危庫

人

同地耳在爰國園林冬爲場其場因國而爲之故並言之也○注果熟至之屬○釋曰張晏云有核曰果熟桂曰蔬臣廟

以爲在地曰蔬在樹曰果則不辨有核無核附節不指定言不知義從何者更問師云任園門所事貢草木此場人又享

之者此據祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物也

凡祭祀賓客其果蓏享亦如之

○注皆音向後啟此

而謂祭祀宗廟二灌後君迎

之物故云享亦如之若殊上言祭祀餘祭祀也

也稍食桂櫟○注頭上音分亦如字下音班食音嗣注同好呼櫟反

○釋文

注禮爲分分類謂委人乙類謂委積也廟賜謂王所賜子給好用之式危庫

人

### 場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之

果果李之屬麻瓜瓠之屬珍異蒲桃杞杞之屬

也行先塞下以候溫也鄭司農說以春秋官掌場人至藏之○釋曰

同地耳在爰國園林冬爲場其場因國而爲之故並言之也○注果熟至之屬○釋曰張晏云有核曰果熟桂曰蔬臣廟

以爲在地曰蔬在樹曰果則不辨有核無核附節不指定言不知義從何者更問師云任園門所事貢草木此場人又享

之者此據祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物也

凡祭祀賓客其果蓏享亦如之

○注皆音向後啟此

而謂祭祀宗廟二灌後君迎

之物故云享亦如之若殊上言祭祀餘祭祀也

也稍食桂櫟○注頭上音分亦如字下音班食音嗣注同好呼櫟反

○釋文

注禮爲分分類謂委人乙類謂委積也廟賜謂王所賜子給好用之式危庫

人

### 廩人掌九穀之數以待國之匪頒賙賜相食也

注讀爲分分類謂委人乙類謂委積也廟賜謂王所賜子給好用之式危庫

人

同地耳在爰國園林冬爲場其場因國而爲之故並言之也○注果熟至之屬○釋曰張晏云有核曰果熟桂曰蔬臣廟

以爲在地曰蔬在樹曰果則不辨有核無核附節不指定言不知義從何者更問師云任園門所事貢草木此場人又享

之者此據祭祀喪紀賓客共其生獸死獸之物也

凡祭祀賓客其果蓏享亦如之

○注皆音向後啟此

而謂祭祀宗廟二灌後君迎

之物故云享亦如之若殊上言祭祀餘祭祀也

也稍食桂櫟○注頭上音分亦如字下音班食音嗣注同好呼櫟反

○釋文

注禮爲分分類謂委人乙類謂委積也廟賜謂王所賜子給好用之式危庫

人

至稍食○釋曰塵人享不食人享穀今塵人五九食者以塵人難專主米亦兼土餽故以九餽言之也○注匪謂主穀應者委人委稻之文具於此云明賜謂土所賜予給好用之式利者此則九式之中九日好用之式是也成康主好用燕好所賜子也云稍食祿粟者此郭司士以功詔祿又王制云下士視上庶士九人祿中上陪下士之類是也相如法有數名春秋桓十四年八月御釐天子亦有御廟廟云廟則于常禘未之廟此不言御廟則廟中可以象之矣明堂位皆有求廟有虞氏之學以有虞氏尚孝合禮素誠之義故名學為未廟非廟稱也詩云亦有高廟父云萬德及移注云廟所以盡柔誠之禮以其廟德及移數多非藏未異以歲之上下數邦用以知足否以詔穀用以治年之凶豐

數猶計也

之數故以歲總言之與常廟御廟父云萬德及移數多非藏未異以歲之上下數邦用以知足否若歲凶穀物少而用注以歲至凶豐釋曰上下即豐凶廟人之首以歲之豐凶而穀物多少之報計國之用以知足否若歲凶穀物少而用同頤多則不足廟人既知多少足否乃歸告在上用穀之法以治年之凶豐此則王制云制國用必於歲之內者是也

凡萬民之食食者人四廟上也人三廟中也人二廟下也

此皆謂一月食未也

凡萬民之食食者謂民食國家權之者人四廟上也上謂大豐年也人食三廟中也謂中豐年人食二廟下也謂少豐年此雖列三等之年以中年是其常法廟當今六斗四升即今始請亦然○注此皆至日廟○釋曰知此皆謂一月食未者計中廟頤滿人食三廟不復得爲餘月古今皆月月給諸故知此皆一月食人

若食不能人二廟則令邦移民就穀詔王殺邦用

城也○殺所界反下注同

凡萬民之食食者謂民食國家權之者此據天子畿內六廟六遂及公邑純屬天子與二等采地不同若民有不能人二廟之歲移民就穀當先齊都鄉三等采地之內都鄉亦凶乃出廟

凡邦有會同師役之事則治其禮與其食

行道曰福謂福也止居曰凡指至其食○釋曰食謂米也此會同師役皆畿外也故知就都鄉之有者也

凡邦有會同師役之事則治其禮與其食

行道曰福謂福也止居曰凡指至其食○釋曰食謂米也此會同師役皆畿外也故知就都鄉之有者也

有軍人給糧食故須治之使均給之也○注行道至末也○釋曰麥書傳云行而無貢謂之乏而無賦謂之困是此謂此也六斗四升曰醴酒公卿妻子解之謂此也○釋曰此謂此也○注行道至末也

至邦用○釋曰此即鑄鑄傳所云五穀不熟謂之大侵謂大凶年之時用如此法也○注飭飭至有者○釋曰用就都鄉是此居曰懷謂此塵人未也詩云乃喪振職是行道曰醴酒公卿妻子解之謂此也○釋曰此謂此也○注行道至末也

其接盛

接讀爲一拔再祭之擬擬以之奉人春之无祭祀之法籍田之收穀於神倉者

其接盛也不以給小用○接音授授治反劉初輒反人差及反李品則陟反

凡邦有會同師役之事則治其禮與其食

行道曰福謂福也止居曰凡指至其食○釋曰食謂米也此會同師役皆畿外也故知就都鄉之有者也

凡邦有會同師役之事則治其禮與其食

行道曰福謂福也止居曰凡指至其食○釋曰食謂米也此會同師役皆畿外也故知就都鄉之有者也

供祭祀之用者也鄭必請接爲一拔再祭之擬者此蟲未與春人春之當節授與春人無取於接義故讀如特牲少牢云

藏於神倉者也者據月令而言知不論小用者祭祀云天子藉田于畝諸侯藉田百畝以事天地社稷先公敬之至也是此

不論小用也

舍人掌平宮中之政分其財守以適掌其出入

政謂用穀之政也分其用守者計其用穀之數分送官正內舍人至出

舍人掌平宮中之政謂平其給米多少不得持多持少也五分其財守者財即本也故史記大記云耕

財朝一溢米亦謂米爲財謂分禾與官正內宰守禁之所擅領與所使守之人云以法掌其出入者出謂米出於塵人以

出給入謂其有空缺則還入塵人皆當以法不可虛也○注政謂至選八

凡祭祀共簠簋實之陳之

方曰簠謂曰簠蓋器也蓋音用

○釋曰必送米與官正內宰者此二官皆有督術之頭目禾米科之數皆有委授於頭目之陳之故云凡以廟之也○注或音通李

凡祭至陳之

○釋曰祭祀言凡則天地宗廟人火小祭皆有委授於頭目之陳之故云凡以廟之也○注又方曰至粢器○釋曰云方曰壇廟曰甚其靈基注云內廟外方受斗二升者直據

而而言若風則內方外則知皆受十二升者病入云國產實一粒且音二而歲祿男四十升三則十二升可知但外神用瓦葛宗廟當用木故易扣計云二既可用亨損卦以離別鳥之應為日日則異為木木器圓風象是用木明矣云氣蒸稷

宿榮器者粢案公食大夫盥或稻粢寫

盛黍稷赵鄭塔云委稷稻粢器也

賓客亦如之其禮車米筥米芻禾

禮致饗之禮○包

如之者亦有秬黍實之陳亦

曰云無所以實口不忍處也者客情中云無形利見不忍處也不以多  
士用提者此喪大記文徵據下而所用今引證販者但取未沫未與一  
時謂之不與一時謂之不與

是通用美焉而可致云不思慮也故君明梁大夫用懷重焉所成用未皆同是以士衡禮云目三君子笄幅

未法以證版也但藝文記注丁本梁武帝著水經注卷之三者用宋同此引天子飲用秦也皆四升者用宋不同酌費曉但人口大小同此則皆四升也云新者指諸葛亮所引之

據末實于右三寶  
目左中亦相之又實末惟盈是也云故微者歸于陰旁所以感此野也者解說所以无子沫柔與則者野無能以惑蜘蛛又有馬體香蜘蛛故可相顧此感之故云所引意猶野也引究大記者見尊卑用度故疏云主人左

意云疑君四種八箇大二種六箇十二種西薩迦魚鱈焉那波注引士喪禮曰叔春殺各一箇又曰設粧方臣大夫三種加以委君四種加以荀四箇而首足皆其私物之左右若以喪持攝瘞之廟以盆告之奉狀重祿之者就其天子事用步輶四品不名不姓其家小吏也

鄭司農云春王當擣于穀則石取其橫也后取其種見內宰職以成于服皮○釋曰內宰注云先帝從徒謂之植後種○縣音玄注下同種稑直龍反下音六司疾職河東縣音反无穀謂之稑云上音古執不不敬謂之佐也

事叶云歲時縣者從納本治得子即縣之以至春用則有  
取之是以先鄭云春王當耕于藉則后獻其種也掌米粟之出入辨其物貢爲書

周易也。解卦者，亦復以五緒之長短，特取以配未也。其質尤穀皆有。○注尤穀至爲善。○釋曰：九穀之名已見大易。今云六米者，九穀之中，黍稷稻粱及大豆六者皆有。未麻與小豆、小麥三者無未故云。九穀六米別爲書。釋經辨其物用。

中立多則會計其政之多少

正櫻即楂栗是五穀之長下文擇九穀此五栗是人粟百主也第九禁之物以待邦用若設不足則止餘膳用有餘則減之以待凶而預之止猶矜也殷郊法用謂道祐也止猶至之屬○釋曰知殷的法用是

案人乞人計九錢之額足應以己之餘共之所謂委積者應當委積者案上通人注委積者應當委積者案上通人注委積者應當委積者今通人無不足

而言焉祭祀遠無過在近邻之内無在道共櫈之事故不言祭祀也

司  
錄

司移掌巡邦野之稼而辨穜稑之種周知其名與其所宜地以爲灝而縣于邑間固舊制也猶知糧所宜之地縣以示民後年種菽用爲法也○種草男反社即

問猶偏執偏知種所宜之地縣以示民  
役年種蒞用爲法也○種章則反注如

下同。而音節可繫之邑問○釋曰云遇野之僕者謂執然之時期之矣若然春稼植不五穡而去稼者稼由稼而有故本之言稼也。遙野觀稼以年之上下出畝路從正山前

之失皆  
也 遷野觀稼以年之上下出斂瘠猶法堵  
從正財者

山荒則捐者凶荒謂年歉不熟則減於十一而稅之云若今十萬二三實除減半者鄭賦漢法以汎歲十萬二三者謂漢時十分之內傷一分二分餘有七分八分在實除減半者謂既七八分中爲實在仍減去半不稅於半內稅之以凶荒所傷歸民可也。掌均萬民之食而賙其急而平其貴。均謂度其多少而賙之。平謂日詩云歸之饑矣無盡之恊。詩刺王不能富分資其根阤與所徵賦。所以是司稼既知民之禾稼多少則使之均萬民之食減取多者以賜糶與急閑者云平其興者與謂徵賦當各計十一而稅不得持多持少是于其興者與謂徵。

左傳曰大子三朝路殺庭朝是固宗人也事之稱大作掌之又有路門外朝是常朝之處可士掌之又有外朝在舉門內正車門外三槐九棘之朝是斷獄辨訟之朝如士掌之今言外內朝明據二槐與路門外二者以其路殺庭直上者非常朝之處也鄭引子司徒唐已下論義見云宮官者謂朝列丈轍若今尚書之職掌直上者亦以漢法說之謂以直上者謂之直上直諸謂之次亦曰就以上直者家食量人供之因名冗食者宿不還滿以食供之冗食者冗散也外朝上直諸謂之次亦曰就以上直者家食量人供之因名冗食者上庶子卿大夫士之子也子也謂曰者老謂死王事者之父孺子謂死王事者之子國家存養孤王宮者國家贍養之子也謂曰者不於門人古也共也謂曰養夫曰娶此經是也知養夫亦曰娶者見禮則亦業人供其食也掌奉祭祀之夫王尊雖其名號也然不可娶也左記樂記云娶承作酒非以為福是養夫曰娶也云

不於此時一並是上學故難求之活潑更難亦不得要之與大故於此言之也

附录首尾而以政事名之

民主

賈公彥疏

三十有六鄭司農云宗伯主禮之官故書亮典所三禮說曰伯夷帝曰前古伯汝作埃及宗宗官又上鬼碑故國語曰使名姓之後能知四時之生攝者曰吉春秋之物王帝之類宋服之宜舞器之量次上之度屏風之位壇場之所出而率舊典者爲之宗春秋禮於大廟諸侯公而傳曰夏父弗忌爲宗人又日使宗人覆夏賦其皆也前宋反然也李一音由女枝音汝氏姓知字劉音續大司馬惟王至邦國○釋曰云季邦禮以佐王和昭服者樂上謂折居不和恐其不和是以禮言和論語云禮之用和爲貴也○注禮謂名是也○南曰云禮謂曲禮五者案禮序二謂舜齊四岳曰有此典矣三禮二禮者謂天地人之禮也云食曰有夷者四岳同解而對共舉伯夷也云帝曰前者俞然其所舉云否伯文作秩宗者帝舜命伯夷使爲秩宗性文也言宗伯上文序豐之卦掌彼禮書所五禮下又云經禮三百曲禮三千鄭玄云親禮謂周禮也事禮謂今禮也其中事儀三千皆然則儀禮爲曲禮今此稱云禮謂曲禮五者對文則儀禮是曲禮周禮是通禮散文此周禮小名曲禮足以藝文志云帝王有五禮非吉凶賓主嘉之五禮故鄭云五禮非吉凶賓主嘉之五禮皆云三禮至周分爲三禮皆云三禮不言五禮則三禮中含有五禮矣引國語者是楚昭王問於叔向父觀射父對此解言石性之後者孔疏注以爲聖人大德之復云能知四時之生犧牲之物者孔服皆以爲生謂采盛犧謂純毛色牲謂牛羊豕云玉帛之類者孔穎皆以爲禮神王屏謂若宗伯云君饗黃琮牲幣各放其色是也云采服之官者鄭氏云祭祀之所服色謂若同服冕冕以下是也云禋器之量者服云量數也祭祀之器皆當其數云次生之度者服云太廟主之尊卑先後遠近之度云解攝之位者張氏云屏禮耳也謂攝主不攝并之其位不在正主之位也引問子云若宗子有罪居于他國庶子爲大夫國子爲其祭也叔氏也即子某使介子某執其席又云祭主并之事左氏昭十八年夏五月宋衛陳鄭宋時鄭子產夫子寢上請攝主并之事行氏之此屏攝義與禮語雲云攝者是孔云去廟爲戒去廟爲府廟者孔云去廟爲戒去廟爲府廟者孔氏云上講凡在天之神天及日月星下謂凡在地之神謂地山川谷丘陵也云氏性之所出而奉舊典者爲之宗者孔氏云厥非祀之後又非名姓之後但氏姓所由出也云奉舊典者則爲大宗大宗大宗者於周爲示伯云春秋禮於太廟者是又二年秋八月公羊云大事者何大始也大始者何合祭也其合祭宗廟之上殿於大廟未設廟之主皆合升合食於太祖別昭穆父子云諸侯公者宗是宗人主鬼碑也云又曰使宗人嘗食其母子升於廟公上引之者公羊云吾見新罷大故君子讀升也告新喪隱武闈也引此者亦趙宗人主禮也云唐虞歷三代以宗官典國之禮與其祭祀者所云唐書是變法并云唐者堯爰則同故引唐也唐亦唐同也言歷三代者上舉唐虞下舉周法則其中夏殷亦宗官掌禮可知故據以二代主之公羊云漢時大常是也者以代異法殊禮有沿革故以漢時祭祀禮使大常主之故云漢之大常是也但此宗伯主禮并下文主鬼神自分明必引諸文爲證者當時張衡孟子何休等不豐官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人卿而下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人肆師

陳祭位之等此廟亦轉相副式之事也○注請將至粢盛○釋曰鄭知里祭之位者案小宗伯云掌邦之神位肆師云立大祀用玉帛牲牷之等故卽佐宗伯陳列祭祀之位也知亦陳牲器粢盛者案其職云大祭配展犧

法面  
況之

典命中士二人府二人史一人胥一人徒十人

命謂王遷秩。凡典命○釋曰在此者案其職云掌王之吉凶衣服公羊傳云命者

故凡祭及禮事皆屬焉此典命中士亦是禮事又將命攝陽故禮記云古者於禘也發鶴鳴服喪以春夏不於

葬臣之禮書即簡庚是也

司服中士一人府一人史一人胥一人徒十人

司服○釋曰在此者案其職云掌王之吉凶衣服公羊傳云命者可加我服也再命已上得命則得服故可服列職於典命之下也

典命中士八下士四人府一人史一人胥四人徒四十人

典祀○釋曰在此者案其職云掌外祭祀之兆守皆有城其禁令若以時祭祀則帥其屬而脩除以其職祭事故城

守祧奄八人女祧每廟一人笑四人

守祧日祧周爲文王武王廟遷主廟焉奄如今之苗者女祧女奴有才知音天子七廟三昭三穆奚文奴也○祧絕竟反奄於廟反對於廟爲于偶反知音皆昭土作召

作祧女祧及奚婦人同庭故須奄人通美稱爲八廟廟一人故八人也○注遠廟至叔也○釋曰遠廟人者以

云王立七廟有二祧之文鄭孔疏云周之二祧是文武者廟義二祧則祖宗是也故祭注云祖文王而宗武王鄭云祖宗道法者

爾是祖其有德宗其有功其廟不毀故云祧也猶禮主廟焉者以其廟考已下其廟毀不可以續遷主文武既不毀明言

昭者藏於武王廟當復者還於文王廟可知故云遷主藏焉若文式已上父祖不可入人下父祖之廟宜藏於后稷之廟蓋

文武既爲二祧后稷爲大祖廟不可復與既故不變本名廟大祖也周次既不可與天子同有二祧其遷主則廟遷於后稷之廟蓋

文武既爲二祧故謂大祖廟爲後稷故謂之廟也○注遠廟人者以

故舉廟例謂之廟也○云女役女奴有才智者亦若大官云文酒如張文親下文云女史之類皆女奴有才智者爲之無才智者爲庶民也

也云天子七廟已下並王制文七廟者蓋周而言若殷人已下依禮韓唐人五廟夏亦五廟設六廟與周不同者皆有小臣是上土用奄

也○注遠廟人者以同十二分故也

田每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人史一人笑十有六人

田每宮卿后宮官也王后六官漢始大長秋掌事中少府大僕亦用士八人女府女史女奴有文

少府反○澤曰名世卿者以其主婦人之事王后已下至女卿百廿卿舉中以爲名也在此者案其職云掌

此主婦人則稱大夫士及奄人爲之見矣天官大夫士與下女府女史同居不用奄非其宜但此經不言奄故鄭亦不

言奄其尚是奄可知是以賈馬皆云奄卿也然新云漢始大長秋亦見周時用奄之義也但天官惟有小臣是上土用奄

之六卿皆六命十二小卿皆四命此六卿十二卿不言奄亦可當小

宰小司徒等十二小卿同用四命中大夫爲之以其同十二分故也

內宗凡內女之有爵者

嫁於大夫及士者凡無常數之言

正義

並是助祭之人故列職於此也○注內文至之言○釋曰

言內文明是王之廟內之女故云王同姓之女爲內宗也云有男其嫁於大夫及士者但婦人無歸從夫之爵今言內有配偶明嫁與卿大夫及士周之法爵亦及士故兼言士也不言數而言凡故鄭云凡攝常數之言以其王之故內之女無定數也

### 外宗凡外女之有爵者

外女王諸姑婢妹

而外宗○釋曰在此者案其職云掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆凱且燔亦是

桔姊妹之女者以其稱外屬非己族故稱外宗外女也無不解有爵者已

而助祭祀之人故亦附載於此也○注外女至外宗○釋曰雖知外宗是王諸

於內宗往此明此亦是尊與大夫及士可知也言凡亦是攝常數之言也

### 冢人下大夫二人中士四人府一人史四人胥十有二人徒百有二十人

冢人封土爲丘壠而爲之冢人○釋曰在此者案其職云掌宗廟之處○掌音營作

昭穆爲左右廟非祭祀亦是禮事故亦列職於此也○注冢封至丘之○澤曰冢封土爲丘壠者案其職云以偶等爲丘

封之度注云王公曰丘諸臣曰封此丘云丘不言封亦有封可相參禮記云造墓不登墳是聚土亦爲墳故案云墳也又

禮記云古者墓而不墳又有葬稱葬漢已下天子之丘葬禮之陵也云墓冢而爲之者案則推山頂曰冢故云象丘而爲之也告然云丘陵亦是象丘陵爲之也

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒二百人

墓冢之處○掌音營作凡邦墓之地域令國民葬葬

是葬天下萬民之墓地也不云冢云葬者禮記云庶人不封不樹故不言冢而云葬蓋謂葬地故廟云墓冢塋之地孝子所思慕之處也在此者死葬之以禮亦是禮事故列職於此也

職喪上士二人中士四人下士八人府一人史四人胥四十人

職主○釋曰以其主公卿大夫之喪亦是禮事故列職於此也

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

大師樂樂官之長丁丈反後皆放此

命大司樂○釋曰大司樂掌教國子六樂六舞等在此者以其宗伯主禮樂樂相將是故列職於此但樂師教國子小舞

而大司樂號別而同府史亦謂別號同官者也○注大司至之長○釋曰以其典樂師已下至舞樂氏已上爲長者

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人

胥有才知之據禮記文王世子曰小色大胥○釋曰在此者案待致諸子與大司樂教學同類是亦禮事故列職住

此但小胥掌樂聲之法亦與大胥副職而同官者也

大師下大夫二人小師上士四人瞽聾上瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十人瞑瞑三百人府四人史八人胥十有二

人徒百有二十人

凡樂之職必使瞽聾爲焉命其賢能者以爲大師小師晉杜制云聾也大師也此謂虎頭之職廟常至

反瞑音了又力小反字林同云明也杜制如是猶音睂下苦任反眞直忍反本又作眞或

而大師○釋曰案其職云掌六目等亦是樂事故在

此下魚云瞽聾三百人無府史胥徒者以其無目不須人使是以有眞廟三百人而已○注凡樂至之眞○釋曰云凡

樂之歌必使瞽聾爲焉者此所以解生樂使瞽聾之意以其無目無耳所視見則心不移於聲音故不使有目者爲之也云命其賢能者以所聞聽之扶方無目者故引爲證也謂瞽之中命大賢知小者爲小師也其辭爲瞽聾也云眞謂虎頭之眞者以眞上故使

有目者爲之也先鄭云無日眞謂之眞已下案詩有瞻瞻卦六四云虎眞就說其歌逐逐无咎是也云眞時目明者以眞上故使

三處而爲三等解之若文皆轉在上而跋譏在下先鄭即以眞爲無目眞當第一無目眞謂無目之眞脈謂之眞有目眞謂



壬午仍爲釋祭故孔子所居那猶無之則公乃有此心而作樂之時大抵有覺者用

**篇章中士二人下士四人府一人史一人胥一人徒二十八人**

衛節吹前記爾章○釋曰在此者案其職云掌士鼓幽籥亦人以爲時章○是樂事故列焉於此○注篇章至時章○釋曰

案其聯有幽詩而謂幽定是所  
謂以爲詩章故官名簡章也

革革曰丁士四人所一入易人有二人称二  
革革鼎房味反閼徒臚反李范釋樓氏釋曰在此者  
比臚反音它落反又如字所讀至有罪○釋曰此

無拘之研破爲大夫欲去國行喪禮之屬此爲四君謂漢時倡優作樂蹠地之人并擊鼓杳杳作聲者丘

舞者所研其體無得一也今借假真形售者自有舞者  
行自有舞之音韻四得者亦自有解而中顧不同也  
自創力也如可謂之舞韻有此首舞者止此功者可謂之韻○釋曰在此

**典庫器下士四人府四人史一人胥八人徒八十人**

秋傳曰以所得於齊之兵作林鍤而銷舊功焉。子來其職掌國事。釋名曰先鄭子所引春伏首者左氏襄十九年季武子與我師伐齊也。以所得於齊之兵作林鍤而銷舊功焉。子來其職掌國事。

吾之兵竹林雖而誰無所歸則日其  
則借人也言時則妨民多矣何以爲  
以爲躬引之者見其庸器之義

卷之三

**司干下士二人府二人史二人徒二十人**

○而食也。有反矣。曰：「簡而記。」則亦是樂事。故列職於此也。○注云：掌樂之官，司其事。

五兵祭祀授舞者兵則五兵俱掌但無子耳然彼法

江云謂朱干王賊者蘭陵人言朱干耳

○釋曰此大卜有卜師及卜人皆士官而卜人無則同官在此者案其職曰掌三兆三易之等但著趨私

列藏者以其助大卜，師行事故也。其卜師則與大卜別屬，亦是列藏者。光有生數成數之鬼神，是鬼神之事，列職於此也。○注周禮至之卦，則小出火列職於此也。

長○釋曰卜趙者趙卒之心能曰卜與筮則心能先問乃起筮言問者後亦起來者之心也云卜筮宜通八中士二奇二人史四人而四人走四

之長者謂之善人也。蓋氏占人道人等爲之長也。○注工取龜  
而見人○釋曰在此者興卜人通鑑任此○注工取龜  
而見人○又人通鑑文寺尹茂之時也

威人中十二人用刀劍之四名四人殺之用春時風氣  
握縫之時故也

西漢書

**董氏下士二人史一人徒八人** 惟授用科系之撰  
推能均反改音俊

○基氏○釋曰在此者猶鼠用糞穀故與大卜連韻在山  
項○性進或用荆葦之類○釋曰宋其職云掌其地契即

**占人下士八人府一人史** 一占人徒八八吉凶○舊之占者，變之也。

占人○釋曰在此者案其職云掌占

鑿人中士二人府一人史一人徒四人其占易

卷人○釋曰在此者案其職云掌几晉爵有生成戴之鬼神故亦相  
此職在此○注問善曰筮其占易○釋曰云問善曰筮者御意以筮爲

問故易蒙卦云初筮吉再三演則不吉是  
筮居間也云其占易即易之九爻爻辭是也

占夢中士二人史一人徒四人

占夢

○釋曰在此者案其職云以日月星辰占六夢之吉凶

眠侵中士二人史二人徒四人

占夢

○釋曰是精神所感并日月星辰等是鬼神之事故列職於此

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十人

占夢

○釋曰在此者案其職云掌六祝之辭以事鬼神而亦通事鬼神之法

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人

占夢

○釋曰在此者案其職云掌大喪禮防之

也

占夢

○釋曰在此者案其職云掌大喪禮防之

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

占夢

○釋曰在此者案其職云掌四時之祀事及辟令辟亦是禮事及事鬼神之法故列職於此

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

占夢

○釋曰在此者案其職云掌四時之祀事及辟令辟亦是禮事及事鬼神之法故列職於此

詛祝之使沮敗也者凡言盟誓將來詛者沮敗過故云詛之使沮敗也

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人

司巫

○釋曰在此者案其職云掌事鬼神之事故列職於此○社同主巫官之長○釋曰案其職

云掌掌巫之政令與下男張女巫神土等爲師故云巫官之長

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

巫能

○釋曰在此者案其職云若國大旱則帥巫而舞雩亦是鬼神之事故列職於此

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

巫能

○釋曰在此者案其職云掌郊廟之祀事及辟令辟亦是禮事及事鬼神之法故列職於此

反往同宿劉息孰反一音夙

暮根

○釋曰在此者案其職大史守典奉法司天日月星辰之行宿廟不寢○馬首燃相息既

史官之長○釋曰謂典奉法司天日月星辰之行宿廟不寢皆所以觀天文故云掌天文之次序者禹相氏掌天文不變保章氏掌天文之變則不依次序不變則如常有次序故以次序言之也云天文屬大史者案周諸侯子謂暨成公曰吾非魯史禹

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

禹乘

○釋曰在此者案其職大史守典奉法司天日月星辰之行宿廟不寢○馬首燃相息既

雖力計反貨吐得反或音二而在此者案其職大史守典奉法司天日月星辰之行宿廟不寢○馬首燃相息既

名

○釋曰在此者案其職大史守典奉法司天日月星辰之行宿廟不寢皆所以觀天文故云掌天文之次序者禹相氏掌天文不變保章氏掌天文之變則不依次序不變則如常有次序故以次序言之也云天文屬大史者案周諸侯子謂暨成公曰吾非魯史禹



者抽入神土以其能處置神位故以神爲名無數任都氣之下者  
欲見都家神亦處置之在此者案其職云掌三辰之法當處置神之位次故列職於此

## 附釋音周禮注疏卷第十八

鄭氏注

賈公彥疏

### 大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦國

建立也立天神地祇人鬼之禮者謂祀之祭之享之禮吉

禮嘉禮也○申吉禮於上承以立安邦國者互以相成明尊鬼神而人事○而音武本或作

作武下神示地而之例皆微此下卷亦然佐本或作左音同享許文反又後不音者同○職者以上列其官此則其職也○

云掌建邦之天神人鬼地示之禮者單言邦嫡王爲言也云以佐王建保邦國者邦國連言據謂侯爲說也○注建立至

人事○釋曰云立天神地祇人鬼之禮者謂祀之祭之享之禮者遇先云人鬼後云地祇郡則先云地祇後云人鬼者經先

是也者案下云以吉禮事邦國之鬼神示則此亦吉禮故云吉禮是也云保安也所以佐王立安邦國者主國凶禮貢

禮軍禮嘉禮也者禪知建保邦國中有凶禮已下者案下文其次有五禮具此經直云天神人鬼地示吉禮而己又邦國

之上空云建保故云建保中有四禮也是以鄭卽云目吉禮於上承以立安邦國者互相成也互祖成者王國云吉禮亦

有凶禮已下邦國云四禮明亦有吉禮矣以其神非人不事人非神不福故又云明尊鬼神重人事○以吉禮事邦國之鬼

也尊鬼神者據王國特云吉禮重人事者據諸侯特言凶禮已下各舉一謬欲見五禮皆重故也

神示禮者非是當爲吉禮書亦多爲吉禮古禮之別十有一而邦國之鬼神示者誠諸侯邦國而言者也以其天子宗伯

若還諱天子則不見邦國若以天子宗伯而見邦國則有天子可見故舉邦國以包王國○主事謂至有二廟曰云判

謂祀之祭之享之者遷據已下所陳先授爲次若然遷元云鬼與上下禮例不同者欲見禋時則祭事起正常故先云人

血祭二饗天地各有三享人鬼有六故十二也○以禋祀昊天上帝以寶柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命槱師雨師

禋之言燔周人尚臭煙氣之與聞者燒橫也詩曰凡九穀九穀之橫之三祀皆燒柴實牲體焉或有主廟燔燎而升煙所

以燔陽也鄭公農云昊天也昊天上帝廟以雲門實柴實牛羊上也故書寶柴或爲寶柴司中三能三階

也司命文昌第五第四星或曰能也能也祀五帝亦用寶柴之禮云禋告因天又言燔燎羊九反本亦作燔普同橫也

斲良召反飄音風其傳工反一音房達反祠以禋至雨師○釋曰此祀天神之三禋之祭與卑後馬次謂啟廟也○生

祿者祿橫百十能他宗反下同廟于禋反廟之至禮云○釋曰案尚書洛邑子以炬祀二尚明禋注云禋茅芳之祭又

禋紫周禮云精廟以享廟之禋廟並與烽火相叶也但羊廟用禋則郊特牲云臭陽達子也屋是也天神周禋則此文是也

禋於禋祀之下正放義於禋故言禋之言禋也云周人尚臭煙氣之臭問者此禋祀奉特牲之文也波云厥人尚養周人

尚臭尚臭者取氣之臭聞於天引之者謂禋也云燒積也云燒積也詩云凡九穀燒燎之廟之者此大燔橫橫之廟引之禋燒

得爲積也云三祀皆燒柴實牲至焉而有玉帛燔燎而升煙者此同中司命等言燒燎則亦用禋也或有玉帛燔燎而升煙者此同中司命等言燒燎則亦用禋也

天上帝言禋祀則三祀互相備矣但先積柴次實牲項在小祀則三祀同中司命等言燒燎則亦用禋也或有玉帛燔燎而升煙者此同中司命等言燒燎則亦用禋也

不用玉帛者肆師曆云立大祀用玉帛牲牲立次祀用牲波燔燎據天帝宗廟諸今以天神言之則二大小次祀皆有也以肆師言之燔祀中有玉帛牲牲三事實柴中則無玉唯性燔燎中但止有牲故燔云實牲體焉

天具之實柴則有角屬玉是五帛於三祀之內或有或無故燔云或耳云燔燎而升煙所以報陽



或作祀五祀五  
四時祀五行之

不言祭地此皆忘廟祭地呼知也陰祀日血起貴祀昊也社稷土穀之神有德者配食為共工氏之子曰  
驩生於王母有翼人氏五之子龍曰社被燭於夜陽燭之而祀棄故書紀作燭龍號燭龍可謂云燭當爲紀書亦  
正色之帝於四郊而祭五德之帝亦食北神也少昊之子曰直目正之帝在北方主玄氣也其名也玄  
燭於四郊而祭五德之帝亦食北神也少昊之子曰直目正之帝在北方主玄氣也其名也玄

明祭月南禁  
宗日月星辰  
宗之數也以其

祭天主日配以月日月既尊如是故不得入宗也。以血祭祭社稷五祀五嶽以理先祭山林川澤以

命風師雨師曰  
而察於其質也  
謂六宗亦自明

爲星宗岱山

山宗河爲水宗海爲澤宗祀天則萬古文從祀宗三王宗日月星廟地山河海日月星廟陽宗北辰祭三望言郊天日月星河海山凡六宗舊不天子不祭日月星廟四祭則分野星其云宗實有六名實不  
何挂之冕也書曰舜顓于上帝禋于六宗望于山川顓于鑿于此四物之類也禋也望也廟也所祭之神各字

人逐四時五聲  
樂尚書堯典禋  
師也六者爲之

游之鄭云皇天眷其厚大之報不亟西時爲名假本正稱此也屋宇者相承乃基此名非必然雖有之正直是  
于六宗但六宗之廟有其數無其名故先儒各以意說觀君則以北星也辰也司命也司雨也司風也司  
八宗案異義今歐陽復候歲六宗者上不及天下不及地妨不及四時居中央既惲無有神助陰陽變化也雨

也。論雅者孔子以曼天言之答浩浩昊天求之

門人作以釋六藝之文言藍不談矣春秋博施故以與大言之要成高明而清察以監下言之是大者其尊六藝之中諸稱天者則已明故曰達言之秋氣正順或生故之謂萬物之高明是天不弔則求天殺生當得其宜上天同雲永之所爲當順於時此之謂酒人於時就

漢祀華實在湯時云夏之良者迺往由旱欲見早從夏起故稱夏而言也是以書序云湯既勝夏於遷其社不可作夏社者先鄭愈此五祀即掌火云五帝也故云五色之帝後傳不見者掌司服云化吳天與五帝皆用大農當在澗丘四郊今更在社廟之下於王者宮中失之遠矣且五帝之神富在上郊陽廟之中退在陰祀之内一廟也而猶當在西郊以祭者此先廟從古舊罷於義未可故後禮不從焉從禋爲正之云按祿性以祭乃後之說云若今時磔狗祭以止風者此舉漢法以況蟲草爲蠶之禁必燔尙止風者狗燔西方金全制東方木之風故用狗止風也玄謂此五祀皆五官之神在四郊者生時爲五官死乃爲神配五帝在四郊知在四郊者節即引月令四時四立之日迎氣在四郊并季夏迎土氣是五迎氣故謂云四時迎五行之氣於四郊也云而祭五德之帝亦食此神焉否已迎氣連五方天帝雖不言祭人帝業月令四時皆陳五德之帝大昊炎帝少昊顓頊等五德之帝并五人神爲十二月祀朔及四時迎氣而禋故廟以注及下青圭赤璋以下注皆云迎氣時并祭五人帝五人神所云少昊氏之子曰祖已下崇祀十九年廟獻曰社爲五祀其對曰少皞氏有四辰曰前曰所司掌實能木本反水便其母芒碭爲蓐收歲及黑鳥玄武財不失祀道濟弱秦此其三祀也顓頊氏有子曰句芒爲夷祖共工氏有子曰刑天爲后土此其二祀也后土爲社授岱田正有烈山氏之子曰杜路稷趙商問春秋昭二十九年左傳曰顓頊氏之子聳爲威聟其工氏有子曰句龍爲后土其二祀五方之神及四郊合爲率食后土祭法曰共工氏謂九州也其子聳曰后土能平九州故祀以禹社卽可祀答曰卑鳥祝融句龍爲后土左氏下言后土爲社謂暫作后土無有代者故先師之流楚楚之因火士俱位南方此注云肇爲祝融后土食於火土亦惟見先師之述也云五嶽東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恒山中曰嵩山者此五岳所在成東都地中而爲峯率云太歲五嶽輪注山川之類亦當釋沈也周易云泰山在豫州嵩山在豫州則有災異之事故注有異也案嵩淮江河淮濟爲定五岳不定者閩國在淮州時無西嶽故權立火缺爲西嶽非當注則不可載以東都爲定故附稱蓋之也若然此南嶽衡案爾雍霍山爲南嶽者衡山卽衡山也於地理志揚州霍山爲南嶽者山今在廬山於霍山與衡州衡山在南嶽者則云本見四書者四書五嶽之區或首文首五嶽四清相對若天地故設經旨文惟見五嶽也若然下云歷武祭山林川澤五嶽之神雖與社稷同用謂五嶽四清山川之類亦當釋沈也周易云祭山曰歲星者或巽氏法耳若然服薦旣非廟法而注人云凡將事于四海山川則以寅黃廟注云王事遇大山川則有殷廟以示濟禮與玉人云天子以遷守子祀以前馬注云其新次以馬執事亦執事以先之故秀吉所定者研山雖非廟法引以況濟禮也云祭山林曰歷川澤曰沈應其性之含藏也云歲星者其八辟不得與四方成於歲之處也謂之歲星也又曰蜡之祭也主羌燭而祭司燭者敢通明民不得行嘉歲也故歲有不順四時成物者皆從皆聽解折之故以胃言之云斯與壤皮蜡祭者業禮記月令云九門深陁又十二月大曆時亦歷廟是嘆在度去寒氣之體也云及始祭者衆被云蜡也者宋也歲十二月合聚萬物而索享之謂天子於周之十二月建亥之月於郊而爲蜡法此所引郊特牲曰入蜡以下彼蠻謫侯行蜡法波云入蜡以祀四方不作祀作祀者誤云入蜡以記四方者謂入蜡之禮以記四方諸侯知順成不順成若年不順成則入蜡不過以證民則祀若四方畧授年有不順四時成物者云以誠民誅民謂民之用財之法也又曰蜡之祭也主羌燭而祭司燭者敢通云先寄若神農者司燭后燭是也云祭百穀以報當也者謂合聚萬物而衆享之以接收養之助故云祭百穀以族畜也云享農及郵表蠻者波注云農謂田農大夫郵表蠻蠻止也謂田畝者皆約百姓於井開之處也是蠻行注來立表蠻止於其下是山蠻之處有碑亦祭之云禽獸仁之至靈之盡也者八蠻者象波祭有先廟一也司燭也異之也謂虎五也房六也水庸七也昆蟲八也蜡之中有霜虎是禽獸也云仁之主者據謂先廟及農是仁恩之至靈也



此內禮之目也。邦國者亦如吉禮舉外以包內之義。凡言哀者皆謂喪國喪喪以物哀之也。○注哀謂至有五〇釋曰云痕謂喪患承襲者此據左氏僖元年夏六月邢急于東晉諸侯咸之致慰也。凡侯伯致患承襲罪也。引之者證哀者從後往哀之義。言致患承襲者既患即弗有不安之患。請候城之是致患也。分哭謂若未災請候會于澗澗謀而歸未財是分哭也。討罪謂諸侯無故相伐是罪人也。禱告會諸侯共討之是討罪也。三者皆是相哀之法故并代引之。○釋曰諸侯云亡者多是是亡此禮解不詳亡則亡與喪爲喪禮哀死亡含痛反本亦作愍憇音述亡以其逃亡無可哀故也。云哀謂喪者葬焉上文云哀邦國之憂則此

告舍送君御廟享哀義不專也天子諸侯之身也公士大夫體觀者不將命云大功已上有同財之薄無顯含法應云觀者厭惡大功視人上直有服喪去咎外功以下有含并有服也若然此據大夫已下而說天子諸侯之禮實良凶

不樂君臣互見爲善也云札謂爲體裁謂文體者猶謂從施把之義故也春秋有天官札謂是屬現爲疫病之事故云謂疫屬人子禮良福金預救者小火宋人水德公卿人弔馬曰天作孽而責於蒼蠻如何不弔執楚孔門注備錄曰此之謂也

荊謂通水火鄭知善焉者以上下文學之此強矣當水火一朝爲證也崇莊十一年秋宋大水魯人使孔圉博問兩二日已上爲往歸使孔子拜稱人爲大來告事見禮記韓記云亦相弔之道者謂章句公羊宋事也以禮禮哀

亂於外爲寇又成公十七年長魚駟曰臣聞亂任所爲敵在內爲執御執以德御執以刑據此文旣言寇亂當據順伯之言爲亂也而云我之者既不指人又豈是見邦國親聽使之相制則謂之制也謂主有入之罪曰輕既云親聽故謂之制還以德

列有八春即下文八春者皆以曰開之者是也

其皆不願而俱已退見者言無常期諸侯有不願服者王將有忙時之事則敕曰觀王爲國外合諸長而命事焉春秋傳曰有制而會不崩而要是也成公家也十二歲王如不巡守六師盡朝聽情假舉王亦爲壇合諸侯以命政焉所

此大行六云春朝諸侯之等皆云朝覲諸侯是王下見諸侯爲文故號性云王見諸侯爲文二者相異爲文不同以號是



禮恤衆也

均其地政地守地正注均其至愛民

○釋曰此大均亦據邦國兩天下皆均之故云大均不患誠而惠不均

注云政讀爲征地惟據守地職之悅也則守衛處之屬地藏農圃之屬若然地主者與下鄉地職節目也此云乙爵即彼注之悅一也此大均外在重禮者謂諸侯不均者皆是諸侯本無地主者有不均之事當合乎均之故在軍禮

也

**大田之禮** 漢衆也

車徒之數○聞音後古之禮也云古者因田而作

事云開其車徒者田徵之時有車使旗鼓甲兵之事故云開其車徒也

之

**大役之禮** 任眾也

采邑也其事專司

事民力強壯而勤

勞

之

任

之

任

者串之大司馬田法引論語不敬民職是謂衆之以任田而爲晉丘之

事云開其車徒者田徵之時有車使旗鼓甲兵之事故云開其車徒也

之

任

之

任

之

任

之

任

之

任

防之等皆役民力鄭昭云云事民力強弱論語云爲力不同科是民力之強弱也

以合聚其民役注正封至其民○釋曰知大封爲正封禮者謂若諸侯相侵境民則聽地遷移者其民不得合聚今

○謹居艮反正以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

所行者多故居苗民其上而下通也○注嘉善至有六○釋曰云所以因人心所善者則見之則善矣禮運云飲

食男女人之大欲存焉此嘉禮有飲食男女之等皆是人心所善者致設禮節以裁制之節下經所云皆是也

○謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之

○釋曰謹見兄弟以兵而正之則其民合聚故云人封之謹合聚也鄭康言謹者古境界皆有溝塗而樹之以爲阻固則

封人云爲謹封以

之

任

之

任

之

任

之

任

之





高侯伯有功德皆可命得專征伐於諸侯

子得驛臣之先君云州之牧政焉而即大宰一九命作伯上公有功德者加命焉二伯得征五士上公至方伯○曰牧以地得民是也云王之三公亦八命其命文也九命作伯上公九伯者御司農云長諸侯爲方伯而禮曰典命云伯

五侯者九州有九牧臣即侯但二伯各自分得西侯半侯不可分故一伯皆言五侯也言九伯者九州有十八伯各得九州之半故云九伯也此二伯自有通鑑者名曰半侯天下云故云五侯矣九伯沒實徵也引之者謂二伯尊得半侯半半也天下無賢才自伯可及州牧之也二伯之者謂二方伯自長也是天下一方之長事也先

蘇文忠公集卷之三十一  
蘇文忠公集卷之三十一  
**蘇東坡**正文故云藍川聚之四會者南陽州之會也南州之沂山臨州之醫無關  
**蘇東坡**之靈山是也云圭長尺二寸者蒙王人云鑿圭尺有二十天子守之是也  
**蘇東坡**公執桓圭一王之器及王之上公雙韁也  
**蘇東坡**公執桓圭一王之器及王之上公雙韁也

王之後者案孝子傳稱王曰云二王之後稱公太祖稱侯皆千乘之子一王後稱公二王也云王之上公者與命上公之禮及此上之九命作伯皆是王之上公也云雙禮謂之相者夏商若屋之相望案禮弓云二家取礼相彼注

西漢之時，其事甚多。若說之則有過失，故其主上而言，在下獨著書不見，惟有上一枝節以傳之言也。桓桓之臣者，皆有過失，故其主上之私，而曰：「吾苟有上云安其上也。」云相主益亦以桓爲最急者，以無正文故也。云益也。云主長九寸者，察王人云桓圭九寸，公子之是安矣。

光首自矜，爭當爲身體之說也。身主弱，益皆弱也。人形各身，行學節文，有存亡信，當生七十。○釋曰：鄉必破，信昌身也。孟反覆者，好向右者，好左者，皆爲信也。故此人身字皆爲信。故云：故此人身字也。○人形皆爲信。故云：故此人身字也。

下主爲魏既以人財武備富強而制之故知文有體物爲別也云欲其慎行以保身者此即所以養人情所以安人也又云信主而主七十二事莫失白身也云主子執殺譬舅執情爲所由以義爲母以禮爲母所以女五人二王也或曰以殺

也成國。不治報所至國也。釋曰：報所以變人而爲席所以安人。一王盈或以爲爲歸者，此亦無正文故也。五十者案玉人謂成大行人有五十之君也。云不就主言，則以五十者爲歸者也。又云不就主言，則以五十者爲歸者也。

上文五命則是未成國有也。故作贊。卷下文有歌韻熟皮之音曰此云在以音者歌其志已下傳而改王也。案莊公傳明智大者王而小者禽也。尚謂五小云贊則王非是謂此二下文王爲瑞應云贊者此以子雲之子考語也。

孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鷄工商徒



**天地之化百物之產以事鬼神以諸萬民以致万物**生非類曰化生其種曰產○禮章勇反  
反以及爲文故樂能抑盈聽氣虛樂記云禮滅而進以進爲文故禮能濟虛云則是然後塞漏平情性和者謂之禮樂合陰氣虛猶之使盈聽氣盈損之使虛散云陰陽下情性和也云而能育其類者即下文合天地之化已下是也

變之久則化而性善也又與鷙化爲鷹之等皆謂身在而心化者見其形而知其神也此謂聖人之心也聖人之意宜無私也生非類曰化也易云化過變復本是无變後化變化相終之義也云生其種曰產若卵生胎生及蟲物草木也如本者皆曰產也凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眠燎翟位

玉曰省牲饋奉玉益誥大號治其大禮詔相王之大禮  
折衷無事於祭百宿申成也酒酒之祭也玉禮之玉也始  
於吉酒而終於大禮也祭也以諸相王釋名也

自并庶復百姓復皆同壤戶亦反舊皆否下同邑樹私木反生下同後君相皆放其教古愛反本或作數寧古作當同凡歸至大體釋曰此亦猶三才成學大體在其中而無物焉而上本者吾子也而下本者吾父也而中本者吾身也

大禮對下小宗伯右少卿爲小也。語相王之大禮者謂未至之時而詔告之及其行事則又用天子之禮。說王親行之爲

辛巳立夏，帝崩于中殿。丁卯，葬于神道。辛巳，太宗崩于中殿。丁卯，葬于神道。有事於祭者，一往而不同者，以其大祭不至。太宗崩於中宮，葬於神道。有事於祭者，一往而不同者，以其大祭不至。太宗崩於中宮，葬於神道。有事於祭者，一往而不同者，以其大祭不至。

大宰云祝立帝賈玉幣請之事注云三首執以從玉至而授之彼所執據正帝此所奉是天與真命故不同玉始復之祭又奉之者鄭賦上云積善臨視也直視看而已下云奉手執授正禮云祭又奉之云饋享性器也饋者奉之以

故知所謂是謂大聖爲况鮮尤無制凡五事者皆是事神之人又謂六告王不異於己

王有故代行其祭。有至祭事。○釋曰。攝謂執事。小禮者。相小禮者是也。君三不與外事。○與音預。下同。此受賜應而皆候之。注云。卒祭者。某宰佐王祭。亦容攝祭。比矣。又賜人。凡卒祭。舉事人。○古傳人。

上祭事容一官。凡大祭祀王后不與則壇而薦豆筵席。凡大至壇壝○釋曰天壇及社稷等天人鬼神之位也。凡大祭祀王后之事而不與此言。凡大祭祀王后不與謂后應與而不與。

成爲也果酒爲深  
代王保齊各以絕

大賓之對文則賓客異禮通故  
所持道委積是賓客爲諸侯通也大行  
而此兩擇皆有后擇則亦擇爲之內  
而爲之○注載爲至爲君也云君無南臣之禮  
而擇皆用禮也云君無南臣之禮曰知  
大宗伯代擇是天子君亦不聽臣也  
大射齊主獻酬皆升廷其用見會同  
臣義合故引之在下也卓觀會同  
者五人天子南上擴大賓王后及世子  
曰天子之哭庶族也荀子升南席衣○釋  
喪者五人四人三人三人而言也云入詔  
遇時而言之出入皆南席也云相若五  
云相者主人禮爲上擴據此大宗伯  
與王爲擇耳○注相謂至祫衣○釋  
曰此用大行人云上公之禮喪吾五人  
曰大喪則是王后及世子矣亦得見  
稱喪於王闕則王爲之禫麻不聽而  
當命者猶使著葛弁服衣而已  
云相者延人禮爲上假音各在也  
前以文系也王將出命假禮廟者  
則焉故祭之日獻君降立于阼階  
必於祭時若天子命臣不要在祭時  
一王命者猶使著葛弁服衣而已  
南鄉者此案司几選復策往告周公其後  
他擇其祭事以示禮也祀祀把之儀  
司農云四望日月星海玄謂四望  
再拜稽首受書以歸天子無辟立之  
一年王命侯之奉案候傳云王命内  
略也王者但命語侯其時威儀更有義  
延之命使登内史由王石以策命之  
國侯氏命賜時史由公右就策命之  
再拜稽首受書以歸天子無辟立之  
正祭同故如禮不郊祀之禮也云上  
請亦是求屬南郊時非一王敬知  
請云望秩于山川是也玄謂四望  
知王大封則先告后土祭所食也

臣注后土至食甚○釋曰大玉謂若與命公人命燭六命大四命其出封皆圓一等是其大財之事對封公親大夫爲正采邑者爲小封云則先告后土者封是土地之事故先以壙告后土神然後封之也注云后土神也象所食者言后土有五行之官東方太官司中央土官后土此等后土官也蓋其官職承后土故云黎社所食者若左氏云君靈皇天而殿后土被爲后土神與此后土同也若句龍生爲后土官死配社即以社爲后土其實社是五土神非后土也以后土配社食世人因名社爲后土焉此注本無社后土社刻香見孝經及語文注多言社后土因廟此云后土社也各起廟二句據本后土後遷爲社王大封先告后土上玄云后土上神不言后土社也鄭又荅田頌云后土右之官名死萬世而祭之故曰后土社句謂爲土官後轉爲社世人謂爲后土氣可怪此中后土不得爲社者聖人大平制禮置廟以示人之言看大典明后土神不得爲社也

附錄首尾注疏卷第十九

賈公彥詩

鄭氏注

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟為位古者立位同字古文春秋經公卿位立郡司農云立廟於小宗至宗廟曰廟門內雉門外之左右故書位作立郡等爲外廟也言右社稷左宗廟皆宋匠臣周公即位建立也言立廟於大廟何休云左宗廟尚祀親廟史家右社稷皆若然周人右社稷者地道尊石故周廟在國中右社稷爲尊故鄭注云國中神莫大於社祭義注周尚左者據內神而言若據衣服尊卑先王衣冠先公鸞冕亦貴於社稷故云周尚左各有所對故社不同也○注廟門至即立○禮曰鄭知廟門內雉門外者後鄭義以雉門爲中門周人外宗廟故知雉門外廟門內之左右也先鄭云古者立位同字者是古者殿眉字同也云古文春秋首藝文志云春秋古經十二卷是此律比古本然後行於世故稱古文帝始撰之也五帝於四郊四望五嶽四靈四方月星辰運行無常以氣類爲之位兆日於東郊兆月於西郊兆日於南郊兆月於北郊○鄭注云五帝必居反覆昌朱雀兆五至如之○鄭注曰自此以下云外神從南至卑故先云五帝也云大帝者此文上下唯論在四郊以南謂中右社稷左宗廟其云北爲廟之營域百家對人云社稷之境謂境土爲之境此境之營域一也不言壇者舉外營城有壇可知云五帝蓋王者之廟曰





有體

其人

家

也

亦

不

言

咯

他

云

時

薦

陳

陳

之

晚

者

陳

謂

王

祭

時

已

近

於

堂

東

也

凡

祭

已

賓

客

以

時

行

事

而

送

也

謂

送

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

郊冢貢食蜀讀曰田有司大司馬之屬膳餼也以禽餼四方之神於郊冢有羣神之兆類禽謂以子羣臣詩博曰禽遂以任知福明讀曰人至分之○釋曰言大甸者以君附於宰宮而分之○甸音田出注下甸役同轄于疆反劉子法反大至禽禽○釋曰甸者以郊外甸也甸微也云則甸有司而歸於郊者謂田臣四郊之外田訖以禽餼於郊也以飲食非正祭直是野膳獻於郊云遂禽禽者因事而作也

馬之屬去不秀齊故以田言之云

有司大司馬之屬者以其軍事是司馬之事故大司馬職事其司馬助之屬也

以之屬言之也云四方之神者助天越山川之等云

見初歲後得王而大祭以祀

謂司農司至仲之○釋曰云大歲者謂國遭水火及牛疫不然則廟不

及

陵各於其方是羣臣之兆也引詩西征頤禽之義書博亦云焉

謂留于上下神祇樂司農云不

及執事歲之特解謂始陳尸祔之者肆訓爲陳爲供故也必用桓晉者以外首人所惡故以桓晉谷

戶使之香也大祝職云人喪始崩以肆也祔尸小祝又云大喪實祔焉官之喪大記曰小致命十九禮君大夫三十稱貴族佐斂疏者河以相助力驗反下及注司稱尺造反先廟與子春所解皆不正也

及

位大父小父卽異族而佐

職君自稱大夫五十稱三十稱貴族佐斂疏者河以相助

戶使之香也大祝職云人喪始崩以肆也祔尸小祝又云大喪實祔焉官之喪大記曰小致命十九禮君大夫三十稱貴族佐斂疏者河以相助

戶使之香也大祝職云人喪始崩以肆也祔尸小祝又云大喪實祔焉官之喪大記曰小致命十九禮君大夫三十稱貴族佐斂疏者河以相助

及

注執事至相助○釋曰鄉社執事是大祝之屬者案大祝職云大歲背歲明大祝執事小宗伯宿之云親錄者蓋事官

之屬爲之者以其諸屬更不見主執事者事宜又主工巧之事以無正文故疑事官之屬爲之也引喪大記者以天子官之喪大記注小致命十九禮法天地之成數故尊卑同至於天子大夫同與諸侯之聘大夫同以禮錄同故祔興廟廟也

天子大夫同與諸侯之聘大夫同以禮錄同故祔興廟廟也

及

之屬爲之者以其諸屬更不見主執事者事宜又主工巧之事以無正文故疑事官之屬爲之也引喪大記者以天子官之喪大記注小致命十九禮法天地之成數故尊卑同至於天子大夫同與諸侯之聘大夫同以禮錄同故祔興廟廟也

及

次之曰明器材天於頭門外此卜葬地在廟所則哭亦與在廟所哭之相似故云亦如之○注兆墓至之路○釋曰李衡云卜其兆也往兆以爲諭兆解之此兆爲疑鑒兆者破眞義時兩合相兼乃具故注各據一過而言也鄭大夫讀葬皆烏穿此經留有一窓而云首在下冢人南窓有馬首也上于北面而屬馬首也上于南面而屬馬首也上于西面而屬馬首也上于東面而屬馬首也

葬穿牆也。云：今南陽名穿地爲襄陵，如陵記之。晉書：南陽郡人名穿地爲襄陵。其有此語，當謂之後，猶從之。故云：死喪祭也。禮弓曰：葬日，凶服，兄弟忍時離也。是日也，以成易喪。卒而出喪，祭而歸，父兄以文承小辟之不威，葬之。

上其中惟有虞舜而已故以虞舜解之也荀子曰葬日虞弗<sub>弗</sub>一日難也者自始死至葬前未忍異於生故無尸而設槯象生時高差於坐簡也既擇送形而生迎視而反日中而虞虞者鄭注十歲喪云虞安也所以安神是也葬之槩爲大禮莫反日中而虞是不忍一日使父母精神散故云不忍一日唯也云是日也以喪易楚者以士喪禮云男男子女女

亦爲應。既者此謂欲引極弓而射之也。已見於天子之御。謂不一日而畢祭自相推移也。先祖形體託於成搏至爲位。程子曰云成搏而祀

爲相於此多有作  
之度故當有上而  
之神則安而之福  
故曰命之福也人  
位曰人也天子於  
之蒙蓋不一泊成  
有日而畢者猶南  
之逐爲之門也成  
葬已既封舍奠於  
左以王之靈中事

故或而廢之。或謂曰：「昔周禮與夏禮相合，而漢禮與周禮合。」唐虞祭在宗廟，夏祭在成廟，祭之丘上也。引氣人廟者，則夏之三官爲位，則虞祭不待焉。祭有司來歸者，由天子之家高大證不一日而畢。皆謂之也。其時也。其時也。

則亦如之。謂有所謂國有至如之○釋曰禮記謂國道水火四荒則有廟之事故云亦如之。凡天地之大神類社稷宗廟則爲位。其正體而爲之者。故曰月也。

非王人臣心不形於外矣何以人之祠堂是女力之有也相而爲之者小禮小宗伯專掌其事是法如大宗伯之原但

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯佐助正朔而至宗庙○釋曰肆師是宗伯之考母事皆佐大宗伯此禋立大祀用玉而下爲其立國祀之禮則下禋所云立大祀已下是也

而謂之曰生。此則佐宗伯之事業大矣。伯有禋祀，祀已又下有廟五祀，而其廟之主五祀，小祀又存焉。此肆歸陳用中而風雨昭示于山川等物。○百物皆有神，而其神皆有音，全在于人。○用牲日，至百物。







人掌神名及冊命諸事。而夏商周之典，皆有舟車以興及祀者。此經不文云，則當以實釋。又見司尊彝云，自桓公云，諸侯相將，即下文陳王是也。故知牒冊中，有濟廣則，主贊皆與。凡祭祀，客之以和，禮之以賀。百二十問，爲樂以貢之，廡中停於廟。宗至廟之日，曰天地大神至尊不謬。此云宗祀，唯宗廟耳。其實名廟。大入云公，再拜之序，同于郊廟者，兩和禮也。所造，桓柔之鬯酒也。爲宗廟賓客用，體者，則肆祭器。金草夷之以和鬯，更和以益齊。布之以賈，齊之以實。廟客及宗廟之處也。○注，莫謂金費之以和鬯，猶至若蘭。○釋曰，鄭知菜，修金草夷之否，見肆。聞云，桀，微也。故知之也。司農云，十策爲賈，百二十貫爲粟者，未可知出何文。云以賈之，語中停於宗廟者，此似直賈罷停之，無德酒者，文略其實，和鬯酒也。云，鬱爲草，吉萌者，鬱芝也。○注，天子以鬯，路侯以爵，大夫以韞，芝士以韞，庶人以艾。此等皆以和鬯酒，諸侯以黑漆酒。凡殊玉禮之陳，之以贊禮事。○釋曰，此殊玉即圭，是也。故玉人典瑞皆云，圭以圭地，用玉氣也。○注，殊玉謂圭，璣，璗，皆云殊。

日案禮記祭統云君用圭旛祔尸太宗用璋旛亞禪郊云太宗亞禪召果子之儀與其節

誦

王舉玉送

時

辟

曰云

凡祭事次鹽○釋曰凡言非一若賓客則大宗伯卿若祭祀士及后祔皆樹人以水盥手及洗灌也

誦

王舉玉

與

凡

果

時奉請而酌醴酒云送饌者謂送之以饌尸戶得祭之嘗之不飲故上文同饌云停於祭前也

誦

大

饌

大

饌

時併祔令反韻章善反沈又音但乙鹽○迭七則凡言非一若賓客則大宗伯卿若祭祀士及后祔皆樹人以水盥手及洗灌也

誦

王舉玉

與

凡

果



附釋音周禮注疏卷第十九

鄭氏注

賈公彥疏

望祀各以其方色性尚其物之形狀皆隨其方色亦辨其名也曰源未盡者謂瀕未盡者謂為夜反晝旦也瀕源之人朝觀北面而請祭者事告時者至此旦明而宗人也宗人卽告期日爲期居無節贍令不時祭奉豈無告期之理耶人之官凡國事爲期居無節贍令不時祭奉豈無告期之理耶

及四時迎氣  
七物可知也  
**大祭祀夜嘯旦以**  
**三刻已前仍**  
**凡國之大賓客**  
主之人日比於子宗人曰旦明  
尚告之曰朝直憑反比毗志反  
日旦明行事其實祭期由宗人  
第朝告之曰時王不正其官而問  
民氏不能掌其職周法云掌垂  
備不掌掌其職掌湯勺之節掌  
醫藥掌以羊門夾寺皆用雅樂  
而禮也醫謂爲微言如羊之微  
吉在其中醫屬以羊己下雖記之  
忘詳也云醫論爲儀者亦謂以

釋曰云凡柴死而  
其族兼官故學晉氏  
之法也

此用鄭者教人文儀注云問節而社稷也鄭即謂此二者皆有百官使風雷注夜至雷辟反晉書原

司馬文正公集卷之六  
六舞之位詔其酌辨其用與其實

之使可謂各異也。用理勝，記所用亦不同。實者，里反下同。齊才計反下文注除廢諸齊人並同。

**錄鳥舞皆有舟其朝蹕**  
**兩善剪其饋獻用兩壺**  
**再獻用兩山尊皆有罍**

**兩獻**尊其再獻用兩象尊皆  
尊皆有罍諸臣之所胙也凡四  
**諸臣之所胙也**一杞是饗合也  
事後於是焉饗事之豆遇既而  
獻諸臣為焉又大酌當饗也  
於是焉饗食之豆遇此凡尤酌  
獻諸臣祭統曰口飲五君洗王  
辱之卒斟而飲之朝王酓口以  
之形皆有舟皆有櫶言春夏秋

皆有譽諸臣之所昨  
四時之間祀追享朝  
的體始獻尸也后  
吳陰達於溫泉灘以  
又酌獻其慶朝請爲  
廟享食三司亦曰后  
上府獻卿是各四諱也  
以子爵也王肅尸用  
秋冬及追享廟享有

也秋嘗冬烝裸用  
享裸用虎烽蜋烽  
於是以上章廣的亞  
主璋用玉氣也既  
朝獻者尊相因也  
亞獻內宗廟加夏  
一祭之正也以丁  
朝位也用玉  
王爵而再獻者用  
之同時讀爲禡字

皆有舟其朝輶用兩大尊其  
一曰禮器特牲曰周人尚鬼漢用  
郊廟然後性致陰氣也朝輶  
謂尸卒良王簡之再此  
遂其再獻爲祭獻者亦尊  
矣祀饗其饗少牢吉之二禮  
謂之大主游以夏戎加用璧角  
璧角璧散可知也雖典鳥樂  
之說也諸臣獻者酌器以自







云右形几圓實云左形凡諸侯自受酢亦無几故不言几也漆素壘云俱右是焉辨也云五席莞簟次蒲韞者亦數出下文仍有障僅席不人數者以度中非常故不數直取五席與五几相對而言耳云用位所設之席者卽下几大朝觀已下是也云及其處者王受朝覲席在廟廡南大射席在虞庠祀先王在廟東及堂辟席玉在廟室西面目凡天明視人擊射

諸侯已下，莫皆在廟宇詔露，恐几設在野所正之也。經云：召，朝不辭之者，美任呼知故也。以之也。

人主謂曰：「吾子言之，吾子言之。」子雲曰：「此皆是也。」

之首。蘇王公之子，大父公之子，次子公之子，少子公之子，皆有文，而以公之最著，故收之。公之子，提學公、府學公，皆有文，而以公之最著，故收之。公之子，提學公、府學公，皆有文，而以公之最著，故收之。

之，非以五采。吾今合取矣。書昭文氣也。次席，機技席有次，列成行。○朝覲直通反下注來。轉朝者同後，轉觀朝見乙，見丙，見丁，見戊，見己，見庚，見辛，見壬，見癸。

周易大傳卷之二十一

則宗廟之祭，國之祀，釋之禮，士之節，而有制焉。於是以爲子雲之學，既非揚雄之學，又非王仲宣之學，更非崔駰、徐幹之學，此其所以爲子雲之學也。凡人之生，必有一死，惟命之歸，誰得者哉？抑貴者命之五，其生時皆加等之顯是也。云王位設教，依

此皆爲頭於厥後即以爲上而名也。云然而向謂之矣。巴下有上廟三也。只靈廟之主也。自古有之。在白帝者。皆曰。此皆爲頭於厥後即以爲上而名也。云然而向謂之矣。巴下有上廟三也。只靈廟之主也。自古有之。在白帝者。皆曰。

其誠白無文苦楚人有文知以終吊爲質者鄭記云

凡讀者丹青此物也。故知將帛絳帛即丹青也。云其制如屏風者。屏風之名出於黃帝。所以今觀古故器。而爲之制。則以爲之故。故曰丹青也。

況也孔注顥命其置竟戶謂謂間竟終也戶謂間故置之終滿戶月服同七也謂云左右皆有几几拂至尊生也者此謂也五司王侯皆云各

予謂其子曰：「汝勿以吾為不識也。吾聞之，人有過者，必有善焉。」

謂爲  
爲土  
皆於  
皆不  
安，  
故可  
而復  
同工  
也。又  
當可  
從之  
為大  
均和  
而與  
地富  
同可  
收其  
云。而  
其地  
也。名  
云。而  
經理  
謂之  
人。而  
其事  
者告  
謂之  
從租  
者。而  
年。而  
所居  
者。而  
相。而

以五采若今合歡矣者成有合歡市都此故謂之士學漢法下沉之也云已上漢書卷之也各告大廟於行禮但自單昌邑王皆指以爲其事也

先王作居所，乃設席而坐焉。」

司農云：席於主階，設席於主所，故席王所坐也。荀爽曰：此約制飲酒禮。主人在阼階，賓在戶牖，主入受酢，王行飲酒禮。不然，此非文帝所制，亦非荀爽所傳。

先王天下，即是祭廟受尸能不得焉。凡人所欲，酒肉而已，故後世多不從也。後魏太和中，有僧知法者，謂王公曰：「愚人有投戶內而不知其家者，則亦猶此也。」

亦取之。故曰：「君子不取污穢。」

之時有部苦然王於醉有病與人異至後即彼同者有

之而益故曰不王而同上者皆無致焉於賓長之往而此言諸臣致讞者此王於諸臣亦無致謂也此我

於西階上無席，詫以爲不禮。問其故，曰：「吾子之歸，吾子之歸，吾子之歸，吾子之歸。」

嘵不如先清堅於鬼神宜、遇胡不詣堅于鬼兒曰：「此經論法事，始及四時，系之以律，皆一種體也。」注補遺  
內反曉本或作悟又作悽向和反正至宿宜擇上文和字而用之謂之非審雲案業人歸對方爲補是對  
方爲次文諸侯自上與所爲諦也云不覺曉加謹者理王曉不知曉清堅又於鬼神宜首言之天子祭器高興殊無  
以下文諸侯既受廟席下莞上繩今配席下諸上莞以是故都以下文決古今諸侯原配席已亦如下文祀席加謹者  
以其禮柔肅不如先清堅於鬼神宜卽於生人不宜故下文生人祀席加謹者  
在上爲宜也又不可以擇在莞下者陳尊不宜在莞下故用備替之也昨廟完延紛純加繢席畫純廷國賓于牖前亦如之

論亦曰：醉酒而愚，忘禮而慢，失智而昧，不知而昧。如是者，則猶若愚、若慢、若昧、若不知者也。故曰：「醉酒而愚，忘禮而慢，失智而昧，不知而昧。」

中有一處候次亭，亭有風雨大廳，大廳前有石碑，碑上刻有「萬曆丙子年歲次己未夏月同人集此以觀山川之勝，因名之曰『崇禎』」。亭旁有石碑，碑上刻有「崇禎己未年夏月同人集此以觀山川之勝，因名之曰『崇禎』」。亭旁有石碑，碑上刻有「崇禎己未年夏月同人集此以觀山川之勝，因名之曰『崇禎』」。

謂國賓諸侯來朝不聽人大夫來聘者案大小行人及司議胥謂諸侯各聘其臣今此經唯云賓而第云孫經大夫者對文

皆各異通而言之諸客也以人可往云大賓客合野脩道委積小司徒云小賓客合野脩道委積是賓客通用之說也案公食大夫禩云官具凡饗御無加俎膳其純旨如下大夫彼注云譖公食上大夫俎膳著

則完鏡也。鏡者，照也。照萬物而無所不照，故曰明。大師曰：「正直者，天道也；無往而不順者，地道也。」故曰：「明于上，順于下。」大師又曰：「凡人之所以為大師者，必有過人之才，而無過人之私。」

用濟者皆其天子之臣也。凡亦謂私也。欲彼聘通注稱大夫用濟几者以其天子用玉諸侯用形佩大夫用疋凡差次狀也。配廟云天子之廟五廟諸侯三廟今天子惟一廟若夫諸侯者故云五廟音諱天子大始祭而言若廟宗廟四重

時祭宮三重皆用此三重席耳故此唯見三重席也諸侯三重上八公當四重亦謂大始祭時若南祭降一重而西向常法故不與祭配同也每役則設熊

謂王有司祭表格所至。旬役至右漆几。○釋曰。御役。擢天子四跨出禁裏大司馬大閱。膳几喪事設革席右漆几也。

索凡其相居用佳者純音候則純每敦一凡其相居用佳者純音候則純每敦一凡其相居用佳者純音候則純每敦一凡其相居用佳者純音候則純每敦一

齊於雅同几絳載合柏都首梓依司農音追佳音先教音追劉音唯嚴才復反齊音導其言凡非一之善士喪禮始死之樂乃至小故之竟亦設於地未有席至大故竟乃有席廣徒則有執刃冕廟月奠大夫云喪事謂几莫已者以

已上或有月半實并有齋戒竟畢時又有禮堂禮堂大禮堂其乃齋戒而虔恭也故謂之謂凡齋也云齋者齋而齋者詩云齋齋齋齋同類之物但施羅爲異耳先是以柏席爲泊地或爲執事櫈其言無所依據故謂之謂也之謂柏席子磨

誠之謂也。帝中嘗坐以罪，而其子亦坐之。下轎中坐，帝謂左右曰：「此皆吾子也。」左右問其子，帝曰：「吾子也。」

者不合葬間人畜附隨而合葬是開疆合葬也云及同時任者記曾子周云父母之喪倍葬云同月死是同時任者也云皆葬几而葬不同者稱配母教凡之葬不葬於廟同几而每合者案周記祭疏云欲延後嗣而几卽云同之言謂謂

言語相謂之謂耳謂也故誠從謂則以其紀配某氏以其稱合故也言  
秦於廟者謂自祭時以其碑月占卦者未配故却至二十八日乃設同凡也凡吉事變凡凶事仍凡  
故舊仍爲子廟可謂之謂也故舊仍爲子廟可謂之謂也

有節也乃讓丘仍因也因其質語無飾也而雅正體仍因也蓋顧命曰夏后氏之正樂則東序西嚮皆仍凡之謂吉事王宗廟廟樂於室釋食於堂釋於廟每事成示新之也因事調凡箇凡朝夕相因喪

禮略○劉劭曰禮者正故禮至禮略○程曰先廟云要更其質請有禮又以仍凡萬因其禮讓無節後繼不復音以司農育彷彿群反○程曰凡禮解之所引尚書所凡乃是前後相因不得爲凡禮故不從也且上文云右秦凡於國凡無飾已有文何須此亦云仍凡萬無飾于皆其言不經故不從也引軒命荀子獨經云驪闕而嚮華玉仍凡西序東嚮王仍凡西夾南嚮宗廟仍凡孔云因生時凡皆有飾而先廟引之者尤鄭意直取仍因之義不須無飾也玄謂吉事祭宗廟祿於室吉凶諸云王入大室禡是也三頓食於室禡於廳者案禮略云設祭于堂爲斯乎外是直云酒食於廳謂獻其實未有牢餚天又賤賈者如饋與酒而簡默而在堂故略而不言也又反饋與更進尸入室進委委尸食之事不言者以其遠依禮於室之凡故亦略焉不言也○古事記凡尊者卽上文凡喪事石廟几是也此文見凡尊凡相因不易之意案禮弓云彌而立尸有几筵者處大夫士而言羹上良禮大斂卽有席而云彌始有幕者以其几筵相持連言其實處時始有几其楚大斂卽有也天子諸侯禮大斂死凡禮史有故上云凡喪事設葦席石章几也凡几之長短所堪云几長五尺高一尺廣二尺馬禮以爲長三尺舊屬以此凡兩端赤中央黑也

天府掌祖廟之子藏與其禁令。祖廟前祖后殿之廟其寶物世傳守之若營營王門天府至禁令。○釋曰：所子藏者，即下大弓也。守藏之上手，又反下才，復反舊傳，專反大弓者。○唐韻曰：古音同。周禮三官掌之。大司馬掌之。大司寇掌之。周易繫辭上：「周公作周易，而魯史記周公作周易。」

實是曲盡人情也。又云：「金錢易得，才德不易。」豈非大諦識乎？

璣他見反適於夙反稽以年反唐音求蘇扶金也屬至歲之釋曰云王無大畜者若與瑞其凡瑞皆此典云反允從外反垂如字劉玄瑞見質振反正云掌土瑞玉器之徵辨其名物與其用事及其服飾其美者天崩掌之

也云丁卯命作晦度者謂乙丑至丁卯是三日小數之日也人保命史官作明盡法度歷博廟命之事云越七日癸酉者趣於丁丑後日則酉死日乙丑爲九日是除死日乙丑大報之明日庚午也云謹惟月大歲弘曆夙夜在西子有事主上之時也

壁弘大也。大極羅皆曰：「已者，云大王聖。」河羅者，鄭云大王華山之神也。東北之境，天水州所管之七岳也。聖者，所受云肩之舞衣，大貝瓊鼓，允之文和之弓，垂之

杖矢者鄭注云脩也周也垂也皆古人造此物者之名竊據大駿也此蓋非譜考工記繩貳長八尺者若是則物猶須傷而發之則廢故同名耳大目者書傳曰散宜生之江淮之濟坂大目加車槛是也云此其行卽見於將者此亦一說也

此經也。此經有大體，記出寶器，無行事見於經，故不引也。凡官府猶州及者，謂之治中受而藏之，以詔主祭，有吏之治其事，則可謂云治中藏其治職。若尚之要，直凡官至之治。晉書曰：此自王國以至四鎮皆有藏河治事，故云六郡。

上春高春也嘗謂耕稼之始生也上春至之歲○釋曰云上春高春也者高建寅之月也

皆誰也而能復解而離云或曰愚者之智者誰能定  
四年觀化云若以車行坂社遷故臺宿以無與之也凡吉凶之事廟宇中沃盥丸玷吉對四時祭也因與后王廟廟于  
盥音晉張良所反

在注吉事至之喪○釋曰謂他官在祖廟中沃盥夙興時則天府之官與之執燭爲明他官在祖廟中沃盥者謂小祝云正大祭祀沃尸禮小臣大祭祀沃王盥此二官所沃盥任祖廟中則天府爲之執燭其若士師云祀五帝沃尸盥非祖廟事則不與執燭也云吉事而四時祭也者略言之祐祐亦在焉云凶事王后喪朝於祖廟之墓者王及后喪七月而葬將終當初六廟後乃朝祖廟祖廟中日御爲祖莫敢明將去爲大遣奠皆有沃盥之事故鄭云焉季冬陳玉以

卷之三

興王

**典瑞掌玉器之職**序其名物與其用事設其服飾人執以見曰瑞禮神曰瑞符信也所飾類王之飾謂璫在眞至瑞節○釋曰言掌玉器之職者玉之美者入天府藏之凡平者主瑞仍在與瑞藏之故亦曰藏人執以見同瑞下同正瑞文類主之等是也禮神曰器則下文四主之等是也云其名物色有異云與其用事者瑞節下而用圭璧謂朝聘而日祭祀之等皆是也云設其服飾者謂璫施在玉若人之衣領之飾也○注人執至瑞節○釋曰人執以見曰瑞禮神曰習者拂此文及大宗伯相對而說散文則人執亦名器故聘禮記云圭璧瑞凡此四器者唯其所寶以聘可也又尚書云五瑞卒乃復皆是人執而名器也云瑞符信也若告天子受瑞於天謂瑞節下文連五采五就之等也

宋五就以朝日

朝日有  
秋雨

月以觀日玉

中華之書

等之四主有以祀天旅上帝

鄭司農云於中央以璧主著其四面一玉匣成爾雅曰卽本也王本著於壁故四主有郊

天也上帝五帝所郊亦猶五帝時言天者尊異之也大宗伯職司四主至上帝○釋曰此祀天謂正郊曰國有大故則祿上帝及四望○縣丁禮反又音帝若直略反

上

俗○釋曰司農云於中央爲璧主著其四面一玉匣成者云於中央爲璧用一大主紙出中央爲璧形亦內信好寫之四面紙各出一圭璧之大小主之長短無文天子以十二爲節蓋四璧主各尺二寸與璧主同其璧馬即蓋徑六寸總三尺與大圭長三尺又等故云五王俱成也云或說四主有卽此說四角角卽相矣以無正文故兩釋之也云

郡讀爲假欺之抵言謬之也云上帝天者與大宗伯注同司農意與孔子等無六天之義也玄謬祀天夏正郊天者方據四時迎氣及毫亨於明堂之等祭五方天也彼惟不見夏正郊所感帝故知此四主是夏正郊天易釋云三王之郊

一用夏正各郊所感市肆卽持性云先日於南郊就陽位於郊故謂之郊是也云上帝五帝皆奉宗伯主之等已見祭五方天帝此又言百政諱常存此謂謂有故而祭日旣用王興徵天同四主有卽故言之也天所郊亦猶五帝言天者尊異之也王者各郊所感帝若周之盡仰之等卽是五帝而殊言天是尊異之以其祖滅之而生

故也引大宗伯者謬放上帝是國有敬而祭也但厥四望是下文而殊言天是尊異之以其祖滅之而生

旅四望兩主者以象之數二也卽而同則祀地謂所祀主南主至之神○釋曰云偶而同卽者案王制注卽同謂四主同項者亦是各自兩足相向但就此兩足相向而言之也云祀謂所祀於北郊神州之神者以其宗伯所云黃帝謂地廟夏至祭堯廟大也明此兩主與上四主郊天相對是神州之神案河圖括地豫章各東南萬五千里神州是也卽三

王之郊一用正未郊神宜用三祭之月當七月祭之三果主有壇以肆先王以祿賓客鄭司農云於主頭爲器可以卽也

陽之月神神旣與節相對用何月祭用三祭之月當七月祭之祿賓客也玄謂肆往體以祭因以爲名得行日祿漢梁張元禪奉至祿客卽王人所謂之也云祿主尺有二寸者也以肆先王謂祭先王則宗伯六字皆是也以祿賓客者別大行人云上公再祿侯伯一祿之等是

據賓客宗廟也詩曰歸彼玉環流在中者波詩是美王季禹西伯受殷王生環之賜言蕩流在中卽與玉人云黃金匱勺青金外朱中繡士衡西單楚法云三璋之勺形如玉人不見主瓊之形而云形如主瓊者鄭欲因二璋勺見

漢禮文其形則大三璋之勺徑四寸所容蓋似小也

主璧以祀日月星辰主其廟再鑿取授於上帝○釋曰主璧至星辰○

若春分朝日秋分夕月并大報天主日祀以月其星辰所祭小宗伯四類亦切之也云璧節而謂於此之廟又月合

云新采年於天宗廟云天宗日月星亦是也其祭法程少年已下祭日辰謂晝所祭亦用此主璧以祿也○注主其至上帝○釋曰云主其廟爲璧者上文四圭四璧及下璋皆言卽新皆以祀爲璧但此主云璧不吉廟故鄭以之解璧也云取役者上文四圭四璧及下璋皆言卽新皆以祀爲璧但此主云璧不吉廟故鄭以之解璧也云素功無殊飾也以此而言造賈賓客謂致賈之時造贍之言贈則使通之時所贈物之等亦既以致

射以祀山川以造賈賓客鄭有卽而射則授於四望鄭云射卽射食亦反釋云卽射則授於四望鄭云射卽射食亦反

射以祀山川以造賈賓客謂致賈之時造贍之言贈則使通之時所贈物之等亦既以致

命土圭以致四時日月封國則以土地以致四時日月者度其服全不至以知其行得失也冬夏以效日春秋以效月十二月而用土人歲三十祀凡有五方以效日月地也封諸侯以土圭度日月歲賦分寸長短以效其風所封也解司農歲

謂之上土生○度待裕反下限也度日同中郎字丁中所反時至以知其行得失也又引鄭云相呴以沫云冬時日暮春秋改月者依通卦驗冬至立八尺之表晝漏半度之表北得丈三尺景又依大司徒云日至之景尺有五寸謂之地中是其景至地

其域所封也者日限一寸其地千里則一分百里今封諸侯五百里以下止可言分而言則勢盡言之其實不  
必合有寸也先霸王人職而云以承地中故領之土主者所用惟道格色而求地中自餘或致四時之原或封諸侯所用不  
必求也中也無事人職而云以承地中故領之土主者所用惟道格色而求地中自餘或致四時之原或封諸侯所用不

地中皆據大司徒而言耳。瑤生以徵守以恤凶荒，徵郡力春之當富庶也，猶者亦所為也。徵守者一國之鎮故也。徵召子國邑主徵也。今始用於民，有遠志不安土，故以鎮主撫安之。古謂之主王使之，納節制大小當與所役相依。王使人徵諸侯，是凶荒之也。

國制之朝，當今時也。慢者，失御也。急者，失應也。故之凡端節，又執以反向。○守制子又反忤，慎守同使於彼者，皆同閭首聞。○子玄，謂子春也。節者，謂子雲之德也。方每州皆云其山廟是國之鎮據山而主之，猶參拜焉。是審是人之清高也。

等是王使之孺節也云願大小當與琬琰推依者率五人琬生尤才此珍主五人不言故新與琬琰同廟云如今時使者皆是大春所云皆使行也云惟者屬附庸族教之者因閭正役不惑百姓愚不妄取所以著

論語又就以反命者言之有正事要王使人執瑞符往反須歸於王明此已改命乃歸還典也二月牙璋以起軍旅以

長五尺深刻篆書第一至第五張爰曰以代古圭璧從簡易使其事也然銅屬竹符漢時皇帝使者之屬符則可鑿之在竹符上亦可鑿之在木符上皆云王使之瑞節贈成之也云而昔商擊節云守邦國首用意鑄生太常之等亦王使之瑞節也但先禮不冒之故後鄭皆云王使之瑞節贈成之也云而昔商擊節云守邦國首用

諸侯之北至夏六月葬人數還傳曰遂人不至夏齊人滅而葬之也云諸侯成周者超二十七年十二月晉荀林父薨之歲也葬於周之南長尺以起度量王人賤曰豎也周所立正廟司之凡一尺也先廟云是其事也

但霸不足故後鄭州成其長也立謂夷不謂之夷蓋廣徑八寸袤一尺者案爾雅內倍外謂之堅則堅德固矣今云堅美得上故王人元以是引蟹而言爲長意也先鄭後鄭皆告禹不闢也云蟹者此蟹本徑九寸今言浅則疑帝一寸以蔽上下故王人元以是引蟹而言爲長意也先鄭後鄭皆告禹不闢也云蟹者此蟹本徑九寸今言浅则疑帝一寸以蔽上下故王人元以

標正文故云薦之也。馬王堆漢墓竹簡《易傳》有《繩墨篇》。《繩墨篇》為解繩之篇。繩者以繩引戶合，以繩去戶。玄謂以無戶者於大敵而御之也。張良所謂與相馬同聲者，天也。梁武帝上書曰：「夫繩墨之禁，所以制六

王構謀之中以敵尸生在左殞在首斃在右殞在足墮在背斃在腰若取蛇方明神之也疏鑒亦者也於天地○經首祖也於人臣○釋名曰先卿禪聖良醫也子曰醫也故云外有時氣○謙古猶子然後御不從之也○後漢書卷之二十三

襲敵百五十柄有餘何得更自有便計流大手刀謂以敵口者於大無馬加之也者以其六王所與王爲晦明任衣冠之外故知在大故後也而謂讀爲組與祖馬同聲之誤也古詩有駢驥加組聲之誤爲駢若然接鄭韻本與祖同聲不爲駢牙之音故得爲聲誤若本爲駢牙之音與相聲異何得爲駢也云掣驅王前之講塗也者此六王兩頭皆有孔又於南孔之問爲擴闊於講之兩畔脩爲眉際故云以離空隙六王溝背之中以敝戶也云主在左之下皆有大宗伯云禹爲禪東方之等以尸南首而置此六王蓋取象方明神也首案釋禮說方廟上主下主而覆璧此云象者後注上下的神非天也至覆謂日月之神故上下不用靈宗者案天地設然此言象方明者直取賓六王於六轄不敢五形之義又案宗伯聖禮天子禮地今此璧在背在下坎在腹在上不類昔以背負陽體爲陰隱尸覆育而受三以和惟以聘置之故上承下壁也云疏堅琮者通於天地者天地爲陰陽之主人之體背象之故云此之通天地也帝在殿柱柱頭有三以和惟以聘生亦王使之兩節殺善也其館若果又然雖仇讐相之者若春秋宣公及齊侯平邑及葬晉侯在殿柱柱頭有三以和惟以聘父便稱平戎子王其聘文則以納徵馬○鑾乃旦反注同鄭音談或言遐本又作暇亦作假音皆同此韻曰非謂南諸侯

者以其俗殺吉報惡然也云吉凡諸皆忧患爲恐謹爲當恤苦調人相仇讐之類也云吉春秋數數者時占與鄰不和宜六四年左氏云公及晉侯平是也五旨便君病者成二元年左氏

戎於王是也其聘女則以納徵馬昏禮有六五禮用簡納價不用鴈以其有卑居可執眾氏昏禮用三爻二繩七子歸嫁主諸侯而以大牢大夫與士同故知納價也醫禮言納冠圭以治德以吉

以及諸侯使大夫來賜既而爲廢會之使大夫耗以命事焉大行人康曰時移金注琥圭至結好○齊亦上文也云諸侯反注同

昔者有蜂芒者也王主以易行以除患惡合爲善者以此主貴報嗚告之也立謂諸侯亦於諸侯使大夫執西命事於壇大行人職曰憲規以首領在夾主至之應○行日立謂除應亦於諸侯使大夫

王器謂西主祭大祭至奉之。釋曰：大祭祀兼有天地之神，四望等故鄭云：西主禪主凡賓客謂再拜。

禮云王器故知非是皆指物也云之属者非是皆指物也云之属者上已釋大喪共饭玉

知柱左右隸及口中鄭被注梁生時海堅以此而名土復補用三復以雅正差之則天子用九玉

王若然大夫已上不使柱左右與中央耳云釋記曰名者神體神命則是聖形而小耳者後是禮節并行含德而之禮謂侯用璧天子雖用玉其形無文故取諸侯法以況之天子亦爲璧形而小以次

五蓋聖也者以既夕禮云臨用東帛明天子亦有束帛也而小行人合六幣鑿以帛故知聘既用帛則以鑿配之鄭言此者恐天子與士異士用帛天子用玉璧不用帛故言之也案王府已云大衰共含王此又言之者蓋王府主作之此言主其成事而共之凡玉器出則奉之玉器出謂王所好賜也奉之謂玉器至使者○釋曰云玉器出謂王所好賜也者天府云送於使者者奉王使人執國賜之則送於使者者行實謂從國賜此不言禮直言出故知王所好賜之者也云送則送於使者也往就使者付之故云送於使者也

## 附釋音周禮注疏卷第二十一

鄭氏注

賈公彥疏

**典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命** 五儀公侯伯子男之儀五等則孤以下四命三命再命一命不追 注五儀至爲講公侯伯子男之儀者此五儀有三等之命雖有同或異者其儀皆異若然大宗伯狂云每命異儀貴賤之位乃正是命異儀諸侯之五儀則是列五等之儀爲五儀足則同儀有異此乃各有所據於義無乖也云云五等謂孤以下四命三命再命一命不命也即知義然者比經諸臣五等在諸侯之下則還據諸侯之下臣有五等而言諸侯之下既無四命以至五命明臣有五等通不命也是以諸侯及諸臣皆據下文諸侯下說大國孤四命其卿三命大夫再命士二命侯伯之卿已下如公國五命三等云或言儀或言命者亦有命此則諸侯之命也或言命者亦有命此乃臣之儀也今若據爵而言則孤 **上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節** 上公謂王之三公有德封於齊魯身歛在王廟使其子就葬於上公則加命爲上公九命者此上公則爲伯分限者也故大宗伯云九命作伯是也云二王之後亦爲上公者案孝經禮記云二王之後稱公大國稱侯故知也若然宋公爲侯後稱公者此殷時稱公武王滅殷肅無過可追無功可過雖周之親戚仍守百里之地而稱公也自外誠是周之同族秋之代祀爲夏侯或稱侯或稱伯或稱子者祀君無道或用夷禮故更之而不稱公也若虞公號公非王之三公出封事得稱公者此殷時稱公武王滅殷肅無過可追無功可過雖周之親戚仍守百里之地而稱公也自外誠是周之同族有出封惟稱侯伯而已若是以魯晉齊衛等皆稱侯伯鄭注中車云王子母弟無爲侯伯盡陳如上公乘全路是也云國家據之所居謂城邑也者皆依命數而言既言國家宮室以下皆依命數而言既言國家據諸侯或方者也云公之城蓋方九里云云此蓋國家及宮室車輶以下皆依命數而言既言國家宮室以九以七以五爲節以天子城方十二里而言此九七五亦當爲九里七里五里爲差矣但無正文故言蓋以疑之也案書無述云古者百里之國九里之城諸侯大國九里次國七里小國五里如是鄭自何解不定鄭必兩解者若案匠人督國方九里據周天子而言則公宜七里候伯首五里子男宜三里爲差也若據此文九命者以九爲節七命者以七爲節五命者以五爲節又案文王有聲箋云榮城伊洫通與成方千里近人營國方九里謂天子之城今大國與之同非也然大國七里次國五里小國三里之城萬近可也或者天子實十十二里侯伯宜七里子男宜五里也若周天子十二里則匠人云九里或據其代法以其匠人有

夏殷法故也鄭不言異代者以其無正文不敢斥言也是以殷公元年祭仲云都城不過百雉雉長二丈百雉五百步大都三之一謂都是伯爵城有千五百步爲五里是公七里侯伯五里子男三里矣此貢服社君等義與鄭玄一解也鄭又云鄭伯之城方七里大都三之一方七百步實過百雉矣而云都城不過百雉舉子男小國之大都以駁京城之大其實鄭之大都過百雉矣又是天子城十二里而言而云都城不過百雉舉子男小國之大都以駁京城之大其實其言故引大行人爲證欲見彼具見車輿以下之教也某大行人云上公之車輿赤圭九寸旛旛九章建常九辟旛九旒九乘介九人禮九牛其廟位廟主之間九十步侯伯於上公辟段以兩子男比於侯伯又降段以兩爲差耳故鄭王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之夫也出封

畿內封於八州之中加一等褒有德也大夫爲子男卿爲侯伯卿王之至如之○釋曰云王之三公八命其卿六命其大命者朝聘則亦如數耳王之上士三命中士再命下士一命侯伯四命皆是在廟者云及其出封皆加一等者三公八數爲差也○注四命中至一命○釋曰云四命中下大夫也者序官有中下大夫於此唯見四命大夫是知中下大夫同四命也云出封出畿內封於八州之中者其王朝公卿大夫亦有舊在畿內有采地之封是封畿內者也今乃封於畿外在八州之中陪臣也云加一等褒有德也者王朝公卿大夫無功可進無過可退者不得出封只加一等爲南面之君者是褒有德也卿爲侯伯大夫爲子男也鄭不言三公者雖出封加命猶仍是公不異故不言也云其在廟廷則亦知命數耳者若先廟出加入誠若廟君出加入則不加不減其義已備宗伯職也云王之上士三命中士再命下士命者既不言而鄭言之者此典命所以主命數序官有中下大夫以下上士故以三等之士此文不見故以意推之必知士以三命以下者見經大夫四命四命以下雖有三等之命而說之也然公卿大夫以八命六命四命爲陰爵若一則挺出封加爲陽爵二則在王下武臣是陰官不可爲陽爵故有三命一命爲陽爵無據也凡諸侯之適子晉於天子攝其君則下其君之禮一等未晉則以皮帛繩子男射枯桑朝行國君之禮是也公之子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執旌子男之子與未晉者皆次小國之君執皮帛而無旌子者皆至禮也○釋曰鄭以晉爲命者諸晉使世子皆往朝天子命之爲冊子不易也者實是命而無云晉者謂既命以爲攝侯使樹子不可改易義取公羊僖公三年齊桓公會于陽穀宮仲命諸侯云無易樹子無以妾爲妻是也引桓九年曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮者以其稱鄭是行國君之禮引者避經晉於天子攝其君事也云公之子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執旌者以其上公九命侯伯七命子男五命越云下其君一等明依命數爲降以知義然道若公之子如侯伯在侯伯下侯伯子如子男在子男下也云子男之子與未晉者皆次小國之君執皮帛者以經云下一等子男身五命執圭侯伯子如子男在子男下也云伯子男之子未晉者同執皮帛朝會可知也此亦約言子射姑來朝行國君之禮者以其稱鄭是行國君之禮引者也右行朝禮皆分依諸侯法其禮與晉一與鄭同也此經晉與未晉皆據文而在而言而夫卒侵辱者皆得以禮從序以無父得與正君何執也是以鄭記云君薨大子號稱子待猶君也注引春秋蔡正之會宋襄公弟子射姑來朝行國君之禮者皆次小國之君者列於鄭大夫之後而禮如子男也鄭司農云九命上公定四年二月癸巳陳侯吳卒三月公會鄭子晉侯宋公祭使衛侯陳子射姑來朝行國君之禮者皆次小國之君者列於鄭大夫之後而禮如子男也鄭司農云九命上公日大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命記注或小至七人○釋曰云鄭於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人○小國之君者列於鄭大夫之後而禮如子男也鄭司農云九命上公

位而禮如子男也知義者案大行人云大國之僕執皮角以禮小國之君出入三稱不問登勞軒位當車前不交揖廟中無相以酒醴之其伦皆厭小國之君鄭注云此以君命來聘者也孤尊既聘享更自以其贊見執東席而已豹皮表之爲飾繼小國之君言次之也其伦謂私車改介卑禮賓主之間猶矜帝釋御饗食之數以此而言則以皮表者更以贊見若正陪富軒時也若然小國之君謂軒皮角次小國君後則與此注列於卿大夫位一也此言近小國也君若南禮如子男則接其伦既小國君并弦乘車及介以下是也司馬文云上公得赴孤獨之卿當小國之君固周制也鄭君命介子賈回在是其事也若然先廟引舊之廟以禮孤者則亦得名廟者以其命數同也魯是侯爵非上公亦得置孤者魯為州牧立孤與公同若然朝焉是并六卿與三公爲九卿亦得名廟者以其命數同也是侯爵非上公亦得置孤者魯為州牧立孤與公同若然其孤則以卿爲之故叔孫婼自比於孤也玄謂王制曰大國三卿皆命於天子以下者案王制之文多據夏殷此命廟本是夏殷法故下文大國之卿不過下卿再命小國之卿與大夫一命鄭注云不啻百畝之卿者以大夫之祿之下卿明之此卿命則異大夫皆同以此言之則大國卿次國卿與大國下卿同再命小國卿與大夫同一命鄭注即引此問禮義卿大夫之法以證與古不同之義若然此引夏殷命臣法周禮諸侯卿大夫命雖與古不同五等諸侯同國皆有三卿得天子命者與夏殷同故引之若然云大國三卿皆命於天子者上卿明命數足矣中卿天子再命已君加一命本爲三命下卿天子一命若夏殷已君加一命二命足矣周則己君第二命爲三命命足矣云下大夫五人不言命數者蓋不得天子命夏殷並已君加一命卿則大國之大夫再命也云上士二十七人者夏殷之士不命其二十七士亦應有上九下九下九而皆云上士者亦是士人爲高行故德以上士言也云次卿三卿皆命於天子者上卿天子者上卿明命於天子者上卿天子再命也云次卿天子一命已君加一命爲再命故云一卿命於其君是次國之卿皆再命也君不加中卿蓋三命亦下大夫五人上士二十七人義與大國同也云小國二卿皆命於其君者案張氏注云此支卿若周禮次國卿蓋三命亦下大夫五人上士二十七人義與大國同也云小國二卿皆命於其君者案張氏注云此支卿説脫者類上文大國次國則此小國亦當有三卿宜云小國三卿一卿命於天子二卿命於其君則是既亦三卿一卿命於天子九字矣云張者次國云二卿命於天子不言皆此小國云二卿皆命於其君而言皆是誤故云蓋其也若依此三卿解之則三卿內之一卿命於天子爲一命二卿命於其君亦各一命亦下大夫五人上士二十七人義與上同也若張氏注云此以君命來聘者也但大夫充冕一命者一章裳上刺繡而已衣無章故得玄名也則疑亦象衣無旒其上縣命再命一命不命而裡云各既其命數者謂官室之等四命者四百步威車四乘康四旛冕服四章三命者以三爲節再命一命者亦以命數爲降殺也但大夫充冕一命者一章裳上刺繡而已衣無章故得玄名也則疑亦象衣無旒其上縣命再命一命亦無威車天子之士再命之上可有威車也

言用掌王之吉凶衣服則其名物與其用事上事衣服各有專司也。天子之服有九章，大夫之服有七十二章，士有六十四章，下是也。因服制而下文四事與易是也。云精此名物者，衣服有召制物也。有異同也。○注用事至所用○釋曰云用事祭祀王之吉服祀昊天上帝則服大葬視朝向內弔之事皆是其事。各異云衣服各有所用者謂若祀昊天用大喪之等是也。王之吉服祀昊天上帝則服大葬。而冕祀五帝亦如之。享先王則袞冕享先公饗射則薦冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕六。同冕者首飾尊也。先公謂后稷之後。大王之廟不宿主。諸饗射饗食賓客與諸侯射也。釋小記林澤墳行四方百物之屬鄭司農云大妻燕冕也。策卷龍衣也。薦禮衣也。玄謂書曰子欲觀古人之象。日月星辰。山川草木作祖宗像。蓋火燭米翻藏希臚。此古天子冕服十二章。舜微服焉。華蟲五色之蟲。構人職曰鳥獸蛇維四時五色以章之。謂是也。希臚或作苗子之謬也。王者相變至賜而以日月星辰。畫於旌旗。所謂三辰旛旗。庶昭其明也。而冕服九章。登龍於山君火於宗廟尊其神明也。九章初一曰龍。次二曰山。次三曰華蟲。次四曰火。次五曰宗彝。皆畫以爲韻。大六曰藻。次七曰粉。次八曰黼。次九曰黻。皆兩以禹謹。則衰之衣五章。從四章凡九也。舊書以蠻謂華蟲也。其衣三章。裳四章。凡七也。毳蟲。

虎雖謂示榮也其衣三章雲凡五也希刺擇未無畫也其衣一章安二章凡二也亥者次臘火莫判職而已是以謂反盜也留反或音謂齊耕反又方支反櫛居倒反櫛目反則清底反希本又作希得里反劉若漫反注下皆同宦張律謂封反櫛張里反則亦反到七賜反沈此擊反下同○釋言六矣○注六服至獵裳○釋曰云六服同號者首飾尊也者雖同其族數則亦有異而號名同耳云公先後稷之後大王之前不密于諸號者但后稷號是公不諱爲王要是周之始祖威神降而生文武之功列之而就故特稱之與先王是以尚書武成云先王是哲邦土革之公亦諱是王要是周之先子也周之後稷也天保詩云禴祀吾中庸是西時當享故注先公之有后稷以天子之禮后稷既不追王故不言后稷故注不言后稷各有所據故注不同也云饗射饗食尚各與諸侯射也者案周禮云毛鶡謂之羣也與諸民射者此大射在西郊虞庠中亦服鶡冕也若燕射在寢則朝弁服云肇小祀休澤墳衍四方百物者此域地之小祀以血祭社稷爲中祀埋沈已下爲小祀也若天之小祀則司中司命風師雨師鄭不言者蓋可如周禮云大喪黑羔弗然則凡祭之皆同焉義義具於司表也云袞龍衣也者鄭注禮記云俗謂之也云屬禮衣也者案禮記曾子問云諸侯辟翼鸞侯氏御冕縣注云禮之言牌也天子大喪爲之者以其餘幅然則禮衣自哀以下皆是先鄭解以爲拜衣其言不足矣云義廟衣也者案周禮云毛鶡謂之羣也毛鶡之名今之毛布也此謂宗廟謂虎服在廟而先鄭以爲拜衣於貌不可故後鄭不從也立濟濟曰至希禮而六此古天子冕服十二章舜欲觀焉者微明舜時十二章至周無十二章因至輕浮蓄亦輕浮舜亦是也參者盡問之幾尊有虞與夏商之制不同於前代則虞時有雉冠虎服可知若然宋鄭是宗廟謂之驥次但衰主喪刺赤是沈深之義故宜利也云華蟲五色之蟲凡君注以爲華象草岸蟲堆也義亦通以其草率有五色故引續人鳥虞蛇雅四時五色以章之爲應也華蟲名賢者以其順似雙以有兩翼鄭曰鳥以其體有鱗似蛇則曰蛇故云虞當從臻爲正也云王者相繼至則而以日月星辰畫於旌旗者若君若虞帝時亦以日月星辰於旌旗而與周同鄭意虞時無日月星畫於旌旗則衣甚日月星也云所謂三辰旂旂照其明也首所謂桓公二年良伯辭披三辰則此日月星辰旂旂族者而旂旂爲旂旂虎爲旂不畫日月星運引之耳引之者誰乎世日月星畫於旌旗之意也云而旂旂九章者據周法而言既去日月星三章明有九章任也云登龍於山登大於宗廟廟其神明也者鄭知登龍於山者周法皆以羅旂爲章首若不登龍於山爲廟首何得稱名義龍乎明知登龍於山取其神也又明也虞者如冕也若不登龍於山則爲六章者六章不得以羅爲五章之首故知登大於宗廟旂爲章也其衣是旂從奇數寔是旂從偶數寔之以奇數寔是旂從偶數寔之以偶數寔之不變故得名也希名故鄭者皆音末也然衣是陽應畫今希冕三章在旂者自然刺繡但抒米不可畫之物今雖在衣亦亦刺繡而已者以其祭旂衣本是亥今亥冕一章仍以亥爲名明衣上無畫則冕之粉未亦刺之也云亥者衣無文爰刺缺而已者以其祭旂衣本是亥今亥冕一章仍以亥爲名明衣上無畫者刺亂於裳而已是以謂亥爲凡冕服皆亥衣纏裳者見易繫辭黃帝堯

彝垂衣裳蓋取諸乾坤爲天其色玄坤爲地其色黃但上無正位此於南方火赤色亦與黃部是極色故以極爲名也。凡兵事革升服章弁以趺草爲弁又以爲农農春秋傳曰晉兵禦夏反也鼓附音舛又夷邦反表於鄙也凡兵至升服○釋曰以兵事有侵戰伐屬人誠非一統云凡用革弁服者所以革爲冕又以爲服故云革弁服○注革弁至達色○釋曰卦是舊染革者赤色也以赤色革爲升云又以爲衣裳者左氏傳成十六年子叔孫圉曰林當之跗注君子也使夫尹宣問御卻以弓若革服等說附謂足跗正屬也所而屬於趙石據鄒羅問志則以跗爲跗生亦爲屬以趺草幅如布帛之幅而革矣既與諸家不同又與此注家亦用趺草有同者異者鄭君兩所此注與賈逵同實亦用革草也至張衡同志以革用牽者可歸如兵服用革布爲衣也言牽者亦從白羅爲正也以其羅從皂色天子禮侯白馬大夫士白羅皆施於皮其故也云今時伍伯紵衣古兵服之邊色者鄭取戴爲赤色韋猶以爲絳故事漢事以爲汎吉惟怕者伍行也伯長也謂羅衛者之行長見服種赤之衣是古兵服也既朝則皮弁服視朝以爲妻王受諸侯朝冠於廟五升白布衣禮也既朝則皮弁服視朝至室大常注云羅裳冕者從王服故曰朝冠在廟王服冕冕若春服受羅在廟則是直朝皮弁服也其受享於廟與觀同裳冕故於廟連言廟凡謂王服此以田王卒食而居門玄端○何音田注曰王者朝是日比於田職爲數散凡事皆不敬以凡廟之不言者也云冠弁委軀安也言所以安正容貌故云委軀若以色言則曰玄冠也云其顏指衣亦精素以爲裳者士冠禮云主人玄冠朝服禮帝素朝注云衣不言色者衣與冠同裳又與釋同色是其朝服指而朝詩侯以爲裳也云諸侯以爲視朝之服者士冠禮云玄冠朝服注云天子與其臣玄以視朝反并以日視也云王卒食而居門玄端者袁王通君大夫素士冠禮注云天子諸侯衣素以示無驕尚也云色故也云天子衣素無驕尚也若然大夫素羅則素衰其士雖言猶猶是不純之名以其士冠禮上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜冕者前二禮玄後四禮黃故爵釋也言凡甸冠弁服據晉兵之時若正西時則當升服是以月令季秋大子乃教於田職以習五戒司徒捐朴北面以警之天子乃厲飾執弓按天以獵注云萬簡謂戎服尚威武也以此藏之習五戒司徒督之不戎服者冠弁司徒督是則爲邇孫之禮又當小功今注止云以襄十四年夏四月左傳云衛獻公庚辰文子甯叔食而射鷹於園二子從之公不釋皮冠則皮弁革弁同且色異耳然大夫素羅則素衰其士雖言猶猶是不純之名以其士冠禮上士玄裳中士黃裳下士雜裳雜冕者前二禮玄後四禮黃故爵釋也言凡甸冠弁服據晉兵之時若正西時則當升服是以月令季秋大子乃教於田職以習五戒司徒捐朴北面以警之天子諸侯也又服同云君所主夫人妻大子嫡婦旣言君所主服不辟也如是則爲邇孫之禮又當小功今注止云死有邇孫遇孫死而有邇孫向不辟也有邇孫者無邇孫邇孫亦即之也謂凡父終將爲後者非長子皆期然則王禮亦邇子其正用革弁也凡凶事服弁服弁衰弁喪冠也注服弁至喪衰也謂之喪服故以其文也天子諸侯既統正統之期猶不降故兼云齊衰其正服大功亦似不降也大功章曰邇孫注云邇子者不以大功也不降也既統期猶不降也如是則爲邇孫之禮又當小功今注止云新喪齊衰者以其正服齊衰是不降之首然則王爲邇子斂衰其爲邇孫遇孫則皆齊衰不杖草云邇子者不以大功也如是則爲邇孫之禮又當小功今注止云死有邇孫遇孫死而有邇孫向不辟也有邇孫者無邇孫邇孫亦即之也謂凡父終將爲後者非長子皆期然則王禮亦邇子其正用革弁也凡凶事服弁經服弁經服者如葛弁而素加頭絰論語曰羔裘玄冠不以弔經大如禮之經其服綢衰經夜寢食諸侯及大夫亦以綢喪爲弔服者左氏傳曰諸侯弔必皮弁陽衰則變其冠耳喪服舊說以爲士弔服素委貌貌朝服此近庶人弔服而革弁大夫士有朋友之恩亦不弔凡弔事弁經服○釋曰弔事非一故亦言凡者以其弔事非一故亦



年孔子云伍霸吳又公羊云始門災之猶皆火災也云君臣素服禫冠若晉伯宗哭梁山之廟者事在成五年引之者謹  
此素服首服禫禮之意告然梁山廟非大札大荒大戎引爲證者欲見山廟與大札大荒祇同是以大司業云凡日月  
食四綱五廟崩令去樂下文云大札大四戴合姑斂楚縣與去樂互相明矣云案是同梁山廟又是四綱五廟之類則  
大札大荒素服廟近與梁山廟同可知若然此言素服率王墓云年不順成則天子素服素車食無樂義而此合彼  
又云年不順成大夫不得造車西君衣而指本義與此連者破衣布帛常服謂禫新義與此同也

公之服自袞冕而下如王之服侯伯之服自肅冕而下如公之服子男

遇玄孫皆然也既爲庶民有服而造子之禮大功若於適子已下之歸承重各皆小功矣今持言齊節后天人兩者而言云卿大夫加以大功小功者是據正服大功小功若據則降而無服故不言云士亦如之又卯朔為者士不降服明知更加要也云士齊有乘轂者亦爲礼冠有所德者然上文已云乘轂士卽禮相如已知乘轂矣今於經則云玄端素端爲士致文者以其大夫已上侈私同惟士不得侈私以端爲之故經則見端文也若然士之乘轂言濟者兄高請也則上文乘轂亦是齊服簡謂可知也云變素服言素端者明異制者鄭解士則見文乘轂意也第司農云衣有禹義者爲端者此端接正禮不據禮故後卿不從也又謂端取其正也者端正也故以正禮序之也云士之衣袂皆一尺二寸而屬幅長是廣表等也者云衣袂二尺不從也之表幅記又故說云衣二尺有一寸注法此謂中也言者明與身參齊之也長二尺二寸今兩邊袂亦各屬一幅幅長二尺二寸上下亦廣二尺二寸故云屬幅廣矣等表則長也言皆是玄端之也

是以於此設有神也。於是乃食而與者，故曰有此形者不合有也。云藏之以依神者，此義與祭地理之同，故云依神也。

漢文帝時，有盜入富人周家，主人自知為盜所犯，欲告之，其子說曰：「毋聲言，令人知，事必敗。」乃使家人持千金往謝盜，使去。後數日，盜自歸，主問其故，盜曰：「我非喜財，是急迫也。」乃取金還之。主大驚，乃知其子之善謀也。

蓋之故而重知其日月所行方空曆之數者二十有七世也。觀此而爲古之傳說之迹乎。蓋王公之盛禮特牲云主歸祝饗。饗亦女史之事。故知之先鄭云。凡人其祀者。先鄭周禮內有云。皆爲庶人。其釋之謂王公也。蓋周禮之說。非後世之傳。則其說之不正。固當以爲無據矣。

之而歸。惟山見獨之謂也。故知凡人之私心，固無以勝於外宗。云爲王后，厭故也。昭古是葛徵，蕩豆之節，自六寔之人，共獲嘉音。卒下文同，正色御口，釋  
田氏，抑其五子，止取甘棠。江都者，十七世繼嗣，一也。故其女，名曰惠，當其母也。母曰平，二號不同年異姓。之女，有子曰平，生  
田氏，抑其五子，止取甘棠。江都者，十七世繼嗣，一也。故其女，名曰惠，當其母也。母曰平，二號不同年異姓。之女，有子曰平，生

云凡祭靈之禮世祖以同姓異姓之女有別以解外宗者序官云內宗凡內女之稱謂者是同姓之女有別又云外宗凡姓至后者稱曰嫡所以知查貶世祖稱女御之事也相外內宗之禮事後者相息亮反元時

惟佐外宗祭食如外宗之禮。大賓客之饗食亦如之。出歸通相人皆至如之。釋曰貴者否食王后躬自曲王禮也。之禮亦富有后助王之事故此言之也。注比帥至事同。故云亦大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之。夫士之妻内命婦九殯已下以尊卑其事同。內宰凡賓客之深戚送告旨注云謂王同性反二王之後。日先卿云謂贈婦人者此禮自以爲一義不遠上大喪之事言歸婦人否天子命其臣后亦命其婦是謂命婦人也。言王后有拜事於婦人謂受爵命之時有拜謝王后也。後卿不從者上言大喪下言后之拜事則所拜者爲太喪而拜故引喪知天子之喪世子亦拜。王後於宮下后亦拜。二王後夫人於堂上可拜是以崩公大夫於堂上其等公與主人體類故也。問禮於皇武子武子對曰宋於歸焉客天子有事歸焉有喪拜歸王喪二王後來奔禮王拜之。王段大夫得有赴玉喪者或夫人家在畿內來歸寧王喪則弔赴也。外官者世婦掌之相共发。而通達於外官者甘肅王士通至其長。謂曰王后六宮之內有徵祭之事須。謂婦之豆遷故書鳥遷且斯司農云。內宗至豆遷。釋曰婦人無外事惟有宗廟祭祀至豆遷○釋曰鄭知加豆遷是加爵之豆遇者以其食復得加祿牲少半食復三鼎爲正獻其祿指有加傳豆籩。左傳佐外宗云。生佐外宗。佐外宗于神前敬之。傳與外宗者見外宗云。出王后廟豆進故云佐外宗。傳豆籩也。專反生同而也。但過豆后於神前敬之也。注次序主哭王。○傳曰鄭知佐外宗也。傳與外宗者俱在廟食訖敬器與祭祀。亦如之。王后有事則從外宗。○傳曰傳次序外內宗皆見外宗云。大喪則外領故云佐外宗。莫哭者故却所次序有外內宗也。知命婦上世婦繼已云。大妻比外內命婦之謂莫哭者故序哭中有命婦也。吳晉侯亦如之。凡卿大夫之喪掌其弔臨是以前婦人不哭之婦人無外事故也。○注王后至大夫云。○釋曰云王后弔臨諸侯而已是以言掌卿大夫云。諸侯爲賓者彼王后就法王使往弔也。此用不弔卿大夫之喪。聚族大夫陪哭也。此用不弔卿大夫之喪。

外宗掌宗廟之祭祀佐王后廟玉豆牋豆籩及以樂散亦如之。其責臣正遷皆王飾之。○釋曰云佐王后廟王豆者凡王之可類若然直云燕且不云膳者以丑云玉器者不言裝以知也。云貢且膳者謂在宗庙也。○釋曰日為進也。晉侯也。后遷也。及以樂散亦如之者亦佐后也。但猶仍有內宗佐傳也。王后以樂差齋則贊。○盡精佐也。○主后豆籩則西散。得玉玉盡玉。敦盛季奉言。皆不言微則后薦而不微也。其微諸官爲之故。楚茨。寺云。諸侯君廟廟微不遷奉。又贊者以遷互及委櫬器多故諸官共贊。凡王后之獻亦如之。○主后酒。正注。酒散及膳。○以食者。云。獻。膳。不。主。者。川。膳。

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆牋豆籩及以樂徹豆

張良范列宗至如之○釋曰云佐王后與王豆者凡王之  
其質而豆選皆王飾之○卷文豆選不云五者言之者皆謂之

者伐爲王故微出云王使往而也此后不弔隔大夫之喪聚族大記諸侯夫人弔隔鄉大夫者諸侯臣少敬也

周文王則當周易之君，然天官御醫云掌弔歸於周大夫之喪。

之則婦人不哭之過人無外事故也○注王后至夫云

子者也若趙子云者以母弃純衣哭諸侯故謂號於本國王連哭曰云王后弔禮諸侯而已是以言掌郡大夫云者諸侯爲風氣中高祖曰事明於上而後成於下

周易曰：「君子终日乾乾，夕若惕。」王后节而勤，而

已云大貴比外內命婦之廟號哭者故序哭子曰有命婦也吳王曰此諸侯來朝哭於王廟王曰之禮也

莫哭者實同有子而莫哭故於此推尋之也○注庚序至謂  
日內宗於后所有子皆莫哭故於此推尋之也○注庚序至謂

同亦后徵外內宗祐博故云亦如之○王后有事則從○釋  
主○釋曰知欵序外內宗宇皆見外宗云大妻則以

傳豆室源也。斯反生同。高祖後。遷豆后於神廟。故之博。亦如之。正。戶有事則延大老。序足者次。門外內宗及命。

與外宗外宗尊廟內宗尊廟外者故知張博也。有客之養食  
而元賓客至。謂曰：「卿金吾子也。」

傳曰：「天子禮以戶既食後亞獻，戶爲加社時，之故云。」

加者之互遷即人遷人加互加遷之實是也

**內宗**宗廟之祭社稷加丘廟謂廟之主者也蓋郊廟至丘廟○春月卿知加豆○夏月卿知加豆○秋月卿知加豆○冬月卿知加豆○春云

○釋曰婦人無外事性有宗廟祭祀之時加禮節也

外官者世婦掌之。主道之使。而主通到其閭。○雜田  
相共授之。而通於外官者。世道宮

王后六宮之內有微宗之事，  
神主廟之使相共給付授之地。

問應於皇武子。武子對曰：宋於鄭厚客天子，有事歸焉。後人來弔，有拜法。昔然二王後夫人得有禮。至後人

有喪葬賜歸王喪二王從來奔嗣王拜之嗚呼  
者庶人冢在墳內祔廟隨王喪則弔也王凡內事有喪於

大記爲謹但喪大記所云者是諸侯之喪主人拜寄公卿外之喪世子亦拜二王後於堂下后亦拜二王後

於門西大人亦拜奇公夫人於堂上所拜者歸太老而拜故也

日先朝云嗣繼人者此經自以爲一書不遠上大喪  
后有件事於婦人再受爵命之時有辨地王后也故稱

事人則不獨力問曰夫人來拜荀公夫人於堂上正堂上○荀子不從者上言大要不言子命其臣后亦命其婦是荀命攝大也言子

夫士之妻內命婦九彌已下以尊卑爲位而哭而有不敬者則呵責問之凡王后有喪事於

司相好反道走壁反一而則噴使有朝夕哭事外命歸落廷鄉士人則詔招可畏云時群臣人玄門拜謝之忠臣注鄭司至

故云亦大喪比外內命婦之朝莫哭不敬皆而守間之也

○釋曰此據說上文四經所云比帥。謂相取同其事。則曰奇譏也。○鄭注下同。○大義至罰之。○釋曰大義謂王陵王鄉。

之來相  
禮朝臣  
自西而東  
之客者  
南亞王而  
禮尚威儀  
其事同

而內宰凡賓客之深敬者皆自王同二子之之後也。亮也雖所親至王門也。是其賢有時也。故不謂之

兼之亦賛。王后不與則贊宗伯。其事○與音須注同。是外神后不與惟有門戶通而已。案小司徒云。小祭祀奉牛牲注云。小祭祀王玄冕所。謂之者。養食太牢事。如小祭也。九廟教之也。故九廟職云。大喪師教天首注云。后哭。乃哭是内命。九廟教之。故師亦不言内命也。

附釋音周禮注疏卷第二十一



注故書至司是

聞監毛本因注申衍老子因改此作做  
音至是也

云主有司是也

蒲經云上當就讀

凡賤者監毛本鄭改聽注及孫同

凡國事之財用取具焉

唐注云宋本鄭或本毛本同監本固事制作事國此本及聞本脫事字今補正

凡國至其館

監毛本同監本國從事

司門

鍾讀爲鑾

漢韻考云曉本作鑾注本作冬音爲東此以正改至復以應改正之一也案此易臺爲鑾故下云健則壯貞

唐初本已誤

云先鄭讀爲鑾者欲取其夏注之尊然則

欲取其鑾鑾之意

聞本同監毛本鑾作鑾

衣服視占

宋本余不裏謂本毛本同國監本古箇讀義中同拔作瞻非也視占謂可占驗處

祭祀之牛牲繫焉

唐石經諸本同鄭又繫作繩云本又作繩

故左氏莊公二十五年

聞監毛本作記傳

司闈

參相聽以檢稽商

賈疏引注作參相連以檢稽商注當本

用通此故聽非宋本檢作檢此本疏中檢檢出

關下亦有邸客舍

諸本同段玉張云當作舍者齋以邸者者也

一三事雙吉也

惠注本二作一此誤

此關亦有邸舍

惠注本關下何旁此說

授節者即授傳與之監本稱去一說字此新

凶謂凶年饑荒也

宋本嘉靖本儻作饑荒

猶苛察不得令姦人出入

釋文奇呼多反又音同舊作姦

謂河間善惡也

○按古叫做字或作奇或作禡此作姦不誤

敏關猶陽關人也

宋本嘉靖本或作叫案周疏引注作叩圖是注本用叩字此仍依壁改取非○

按叩乃往字古祇作叩不當云惡貌注叩也

猶稱禮關人也

惠注本禮下有謂

戴國賓至關關尹以告

惠注本無上關此句

則此應司闈爲之告一也

惠注本無一

掌節

守邦國者用王節

說文下節作守國者用王下云門果相合之形

王節之制如王爲之以命數爲小大

此本王誤士嘉靖本誤王今據諸本訂正

通與七十五引作以命數馬大小而建改作以王爲之云

據張禮注傳解說案

賈疏云門國與王同稱王節亦皆以王爲之以其諸侯國內亦有儀仗好樂起軍旅之等

故鄉與王同然則注正作如王禹達輕據他書竄改誤

王亦

可以約王之玉節

惠注本無以此節

凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節

說文下部云使山節者用虎曰土節者用龍曰國字皆作節為異

入由門者司門爲之節出闕者司闕爲之節之節下有也

宋本司門下入二字司闕爲之節下有也故二字重所

其以徵令及家徒作家徒當訂正案舊註引注作家徒又引朱子石鼓文之說而行之以謬

非門關之官不可轉授

皆本縣長同

云道路者主治五溝五涂之官謂鄉遂大夫也

謂云下

謂雷作者

若宅在國城中先由則司門授之節

閩本則改門監毛本承之案則上當有門字惠拔本門則二字或有

十夫二鄉之田

毛本鄭改隸此本誤都今據諸本訂正

故云皆所餽送

謂云所下駕以

十六二鄉之田

毛本鄭改隸此本誤都今據諸本訂正

萬如篆書

閩監毛本鄭作張

遂人

閩監毛本同

以南臘鹽之

閩監毛本鄭本臘皆作鹽此本臘中引注亦作鹽當

謂云下

此野謂甸稍縣都

宋余本岳本嘉靖本同閩監毛本謂誤爲下節注皆謂制分界也同

五家已下有六等

閩監毛本已改以

田百畝也

閩監毛本鄭改賦

謂云下駕以

言比五則經中言五皆是也

謂云比伍誤比五

上地有茅有菜

閩文謂日下有菜疑衍

及多陳役

閩注相應蓋歷從劉昌宗作養與注爭當俱誤矣

本作多今本是也

以下刑致貳

閩讀考云宋本周禮音義詳新風正義白帖宋刻卷廿二廿三引周禮貳皆作限知閩咸石經

惟貳以限爲亡民而限之也

謂云下駕以

辨其老幼廢疾

閩本鄭誤廢疾同

謂云下駕以

以樂昏擾貳

宋本余本嘉靖本同唐石經閩監毛本昏作昏

謂云下駕以

以興廟利貳

閩文謂云廟利人七十而廟廟指稅也从未

謂云下駕以

君與許君訓廟爲稱意同

謂云下駕以

遂師

謂云下駕以

謂云下駕以

春秋謂之壠

宋本壠俗偏載音義同東抄釋又亦作偏

謂云下駕以

施讀亦弛也

謂本同案亦下當脫為土均注云施讀亦為

以狃子任貳

閩監毛本同誤也唐石經宋本余本嘉靖本狃

謂云下駕以

助聲而禮曰以興廟利舅索鄭大夫汪讀禮爲

謂云下駕以

音義作狃

謂云下駕以

貳宿情憎無知貌也

閩文憎憎本又作慘宋本嘉靖本誤

謂云下駕以

文引周禮以興廟利廟漢人謂民為廟注當云變民言廟萌樹禮所不始生曰萌故訓曰禮者張則毛傳說文訓為民也

詩云時乃錢鑄

閩監本同閩監毛本詩貳焉

謂云下駕以

故云皆所餽送

謂云下駕以

謂云下駕以

謂云下駕以

謂云下駕以

毛本遂耕人

謂云下駕以

謂云下駕以

云地之宜晚早不同者闕監毛本嚴早誤領

此經入王府者惠校本經作極此誤

縣正

及窓垣磨闕正黑妙釋文誤也余本嘉靖本磨作磨汪中同雷

學記聞云述師述磨音歷史記刺史謂故相反乎廟室作廣

汪庶應也嘗國策新序作歷室蓋古子通用

禮記或作磚余本岳本闕監本同磚又有作磚皆有專反

宋本嘉靖本誤作磚毛本誤作磚

謂祖廟中將行惠校本謂下有在此說

脫載除節闕本同監毛本而作懈○反韻是

或作搏闕本同監毛本搏改釋下但爲搏者同案宋本

逞大未

施讀亦爲弛宋本弛作弛

未耜鐵基之屬釋本鉄基作耜其從金從土蓋後人所

審端徑術諸本同釋文亦出徑術二字岳本徑作經誤

引遂入職云惠校本引上有即此說

周禮注疏卷十六校勘記

附釋音周禮注疏卷第十六

旅師

二云夫稅者百晦之稅闕監毛本麗改誤

而讀爲若宋本爲誤實

以質劑致民案入稅者名毛本以謀若宋本名誤各

還攝凶壬振恤所輸入之人闕本同監毛本振誤賑濟

達云遇雷澤之誤○按此誤

勸之以職事惠校本勸作勸下節賦同

鄉長

云剏田里者闕本同監本云下剏猶以字毛本遞插入

夫一服田百晦也監本晦改臥

里率

并稽考女功之事惠校本之下有等

趨其耕耨毛本農誤耕

但文今不足故後鄭增其義也闕監毛本增臥從文今

徒于他邑闕本徙誤徒

徙于他邑

闕本徙誤徒

附釋音周禮注疏卷第十五

阮元撰廬宣印摘錄

正子廟俗字

自諸侯來徒家闕本同宋本余本嘉靖本監毛本徒下有於賈疏引注同

捨人

旬讀與惟禹臘之之敵同宋本嘉靖本同監毛本惟改

帥之以致於司馬也宋本致誤至

同徒司馬所調之同賈疏余本嘉靖本同監毛本同徒誤司徒此本調誤謂間本先誤謂後

別改作調今訂正

共文此稍人受法於縣師惠校本作共經

委人委人職當提行此本誤連上指人職間監毛本承之○

故鄉並言之惠校本間本同監毛本更改非

苑圃藩籬之材賈謹余本嘉靖本同陽監毛本最作蘿宋亦作蘿○按前則植是圃非

云野間之財用者關監毛本財收財

上經稍聚特賡客據二百里案二當作三

土均關監毛本誤連上委人職不提行

施讀爲施也岳本闕本同宋本余本嘉靖本監毛本施讀下有亦字當據稱賡雖有申解亦字之文

理於萬物賈謹岳本嘉靖本皆無於有者衍文案禮器本無於字

皆以地之美惡輕重者關監毛本美改煥邦下並同

草人

凡糞植唐石經諸本同

勞墳用孤唐石經諸本同關監毛本勞作勤訛

彊聚用資唐石經諸本同本全本嘉靖本同關監毛本彊作強音辨本又作堅

輕費用大體合唐石經諸本同釋文與作堅○按釋文是也與第音義作釐不誤釋文與本又作堅

強聚強堅者宋本同嘉靖本作強聚強堅者

墳壤多畜風也諸本同漢讀考作塗廣云司農依故書作塗

塗誤鄭君則係今著作塗元謂塗壞潤解不本潤作潤

故以塗亦當之也漢鑑云赤當色子漢

以塗爲監段玉裁云監當作累

則此壞不得專據白色解之故不從壞白色也上日色作色白監本下白誤日

稻人

以瀦畜水余本關監毛本同唐石經宋本嘉靖本瀦作豬此本注及版皆作猪

以涉揚其芟作田唐石經宋本余本嘉靖本同關監毛本揚

夏以水殄草而芟夷之宋本同唐石經余本嘉靖本關監毛本注及版皆作芟夷之本夷作夷釋文作夷音夷宋本注嘉

宋本同宋本注及版皆作芟夷者引此經芟夷注爲夷皆與宋本同

芟夷蕪崇之宋本全本嘉靖本監毛本同岳本關本蓋作

芟夷蕪崇之宋本嘉靖本監毛本同岳本關本蓋作芟夷者引此經芟夷注爲夷皆與宋本同

今時謂禾下麥謂夷下麥宋本嘉靖本蓋作芟夷○按唐石久今人作夢从夕始於前明不可不正

土訓

若云荆揚地宜稻余本嘉靖本同關監毛本揚改楊

幽井地宜麻繩又繩如字一本作繩半及通氏亡皮反劉

反語訛之雷云一本作屬或者作屬是以誤廟及廟也

地惡若障雖然也余本岳本嘉靖本同宋本關監毛本障

誦訓關監毛本誤連上文不提行

謂告王觀博古之事也監毛本右誤占當從閩本作博

古○今訂作古  
並所識久遠之事閩本同監毛本並改片

不辭其忌余本岳本嘉靖本同閩監毛本辟作選非閩又音經辟忌云音避汪同可避汪本作辟也

山虞山虞

謂其地之民本謂誤為

厲遷列守之謂說云厲百列字厲樂玉藻所謂山澤列而

厲不歌也列山氏一作厲山氏詩垂帶如厲左謂屬游歷成皆訓厲為樂美郊祀造萬里晉均曰

造古列字讀為厲○按說文作迺迺者述也列厲皆假借

堅濡潤輝又堅濡厲如義反又音柔柔柔厲厲聲韻充反

又音柔則仍濁字之音

凡服紹監毛本程誤括注及疏同

季君稱也本岳本釋作綱下同

尚柔忍也岳本嘉靖本忍作刃猶疏中堅乃字作刃釋文柔忍音刃

皆有鑿孔以矜子貫之涓達云矜訛於集注攷○按

於車制矣軒車闌也

田止耕旗此本止作上閩監毛本同誤也顧本承余本則謂本訂正

林術林術

掌巡林麗之禁令唐石經諸本釋文麗作禁系序官釋文

云麗本亦作禁民不盜禽嘉靖本同宋本閩監毛本作禁

川衝川衝

申重戒勅之也惠按本同閩監毛本勅改勸  
晏麗是蛤閩監毛本麗改張失其旨

澤虞

其具亦出澤水監毛本同誤也當從閩本作搏

芹莖藶次之屬余本嘉靖本同釋文有作蔬閩監毛本作

莖非故得注析羽監毛本汪作蔬疏中同

迹人

故知掌邦田之地政惠按本知作云

以林木爲藩籬惠按本林作材此誤

且害心多也宋本同嘉靖本閩監毛本心作必盡心字誤

正用心

朴人余本同釋文唐石經諸本作什人

角人

以當地稅民益國之事者此句當有脫誤

以共財用監本賈誤則

骨入漆浣者相灰丸而暴也

羽人岳本岳本嘉靖本羽下有則字此脫誤同

掌萬

使知斤兩長短故也惠按本作匣知

掌染草唐石經諸本釋文染作漆

茅蒐橐蘆豕首紫荊之屬

余本暮晴本同闕監毛本舊作  
非嘉靖本首誤目

更有藍阜象斗之等此本誤早開藍毛本較早是也今

掌荼釋文居行經諸本同宋本荼作荼非汪前同

掌蜃

以蜃祭湯也釋文作蜃遇云本研作蜃○按高人多用蜃爲祭

云互物蚌蛤之屬者惠投本蚌作蚌下同毛本下作蚌

此後鄭互物爲蚌蛤者闕本同監毛本蚌作蚌

是成公二年無禮通解所奉同闕監毛本二年作之時非

節祭器之屬也宋本錯誤詳

禪曰言白成蘭監毛本成改變

圉人

掌囿游之獸禁唐石經諸本同岳本游改避汪同

注囿游至之獸闕監毛本遷作游此本下並作游

場人

蒲桃枳杷之屬宋本岳本嘉靖本同余本闕監毛本桃改

廩人

稍食祿廩嘉靖本廩作粟萬據正此本疏中引注布作祿

倍下士之類是也口口法有數名

釋文也下此本望狀二字毛本著廩字

必於歲之杪者是也清禮云抄誤抄

大祭祀則共其接盛釋文則接依注音拔系陸本則共其一  
字爲行

接讀爲一扱再祭之扱余本嘉靖本一作替非鄭於注中皆不用古字釋文作一扱可證

當頌揚與春人惠投本頌作頌此說

舍人

此本誤運上屬不提行○今訂正

士用梁

岳本梁作繩非監本梁誤繩

貝三貢于笄

闕監毛本貝誤具下同

倉人

鄭注引舊記系記當說之誤

計九穀之數足國

惠校本下有用此說

司祿

闕注今固禮司祿之官無其職是諸侯皆去之故不復存

司稼

闕注孟子論其害已也而皆去其職卿氏

以凶荒所優饑民可也此本及闕本誤一頁今據監毛本互校誤制考可作法

凶荒則損

諸本同蒲楚云大司徒廟疏引晉書作儻有所殺

賙廩其聚阨

嘉靖本同宋本岳本聚作廩弄

春人

齊盛謂桑稷稻粱之屬

釋文音經其舊音實注同本亦作

懷人

嘉靖本作懷人與序同合余本舊人音義引此同小宗

謂致殮喪余本岳本嘉靖本同監毛本殮誤墳今訂正



四印非衍矣由四官分屬其事皆任就屬於四官故經文合併爲一類如大司樂樂則合爲一條之例

眠讀爲虎眠之眠余本舊謂本闕監毛本同岳本爲作如

無百朕謂之晉余本岳本闕毛本同此本誤爲監本

又作朝或作觀王篇謂歌與曉同觀朝不一字也下同

云眠瞑目明者以其工惠按本無云其下有扶此一衍

說於此云有瞽瞑惠按本云作文此誤

睂東夷之樂讀如味飲食之味闕監毛本同嘉靖本作昧味釋文賈疏余本亦作昧食飲之所此誤倒

杜子春讀昧爲寐至著之昧簡藍毛本同釋文岳本嘉靖

經云無者衆寡無數惠按本作昧曉音引作眞昧如

引之無詩者證籥師教國子惠按本之作傳奇作樂此

職可攷

饗轡氏唐石經諸本同惠士奇云王肅釋作趕○按玉篇本說文說文作趕妻

轡讀如驛也余本嘉靖本闕監毛本同誤也岳本作驛讀

四夷舞者所屏也余本通音本闕監毛本同此本屏作屏

都賦注引此無所字按釋文出所能二字則無所作黑音皆非誤文屏風也所屏禮云所惟也○按無所字者自是

## 周禮注疏卷十八校勘記

## 附釋音周禮注疏卷第十八

大宗伯

掌建邦之天神人鬼地示之禮

經文地示音祇本或作祇模經作示注作祇通書學此

古本

訓攝也余本闕監毛本同惠文出指通二字嘉靖本作

二音互見爲義惠按本同闕監毛本爲誤其

占人史一人唐石經本闕監本作史一人誤

亦占革之類闕本同監毛本古作

奪人宋本余本闕監毛本同誤也唐石經直解本奪作奪下

從口當據以訂正比從石訛女巫無數余本闕監毛本同音進上文嘉靖本及惠按本別

歸以下統屬於男巫女巫則不跳行者是也此亦太師樂師一條之例

凡以神口者仍作士下神仕還是男巫爲之同此本再

神仕之出字皆誤誤

宿雖不貸新文作不貸○被貸是

以觀天文之次序者闕監毛本釋說

皆是事鬼及禮事通鑑云事鬼下疑就神字

家謂大夫所食采邑余本闕監毛本同此本下二字實缺

## 附釋音周禮注疏卷第十七

## 阮元撰盧宣句摘錄

以佐王建保邦國唐石經通本同惠文佐王本或作左按秦

勤本作本或作佐則陸本正作左也○按惠

依謨又左者正字佐者今俗字

目吉禮於上余本闕監毛本同嘉靖本目作自者誤也

原卷十七至卷十八

吉禮之別十有二毛本二誤二○按注詳言此者以直其卷首注所云其別三十有六也

則郊祭并祭日月可知浦鑑云禮記篇作郊祭天並祭

依虞書禋于六宗禮惠校本作虞喜○按喜誤

以槱燎祀司中司命釋文禮本有作槱接羊人注作槱燎說文部云槱橫火燎之也从木从火酉聲則禮以槱燎祠司中司命又酒采祭天神或從示然則此

禋字當以從木從火爲正稽音禮之詳禮廟者禋之或子

云二祀皆積實牲至焉按至爲體之說閭監毛本改

鄭義大陽不變惠楨云係許正義大陽當作天陽

是土十爲木八妻惠楨云三疏解曰木以天三爲土十社金以天九爲木八壯陽奇爲壯陰

謂爲妃此當云土十爲木三要凡興十百地數不得爲

謂也則北官好與南官好陽闕監毛本與故燒通云官誤

臣非也古云天官稽云官舍作

臣非

五星左旋爲緯浦鑑云右誤左

故書祀作禡釋文作爲禡九經古義云小祝保郊廟子社

廟爲龍惠楨云西京賦置互禡在古文禡作禡

不見四實者惠文四實音禡本作漸○按實者演字之

而禡牲質也毛本質作禡

謂彝壇及蜡祭全本闕監毛本同解又高廟本惠校本

八蜡以記四方全本岳本高廟本同闕監毛本記作祀風

湯遷柱而以周樂代之闕監毛本注誤此

周國在雍州時無西獄闕本同監毛本無誤爲

紫之言中浦鑑云當作紫之言此宮之言中統四字

云不見四會者四會五歲之匹闕監毛本實成演

宗祀亦執勺以先之惠校本同闕監毛本勺誤爵

是其順性之含藏也惠校本作順其此誤例

率五年而再殷祭余本闕監毛本同嘉靖本無率字按釋文大書率二字爲音是陸本有率字

率字也

又名大一常居惠校本同闕監毛本常居作帝君

或云鄭有爾雅注誤讀此誤矣

歐陽說曰欽若昊天按此下當貳春曰昊天四字

直是人逐四時五稱之浦鑑云五疑五字說

鄭君則以北星也按北爲此之誤

鄭君則以北星也

如尚所說其先禮訖惠校本同闕監毛本如誤知具誤

次言歎是朝賤節唐文昭云當從通考重一斂字

皆有灌獻肆三事矣惠校本同閩監毛本矣監耳

僖二十三年薨惠校本有以字此疑

則知僖公宣公二年春有禘可知浦鏡云三義

天神言煙閩監毛本煙改避其此從注訓煙之言煙下

大夫不食梁監毛本同紙也嘉靖本閩本梁作兩當攝正

札讀爲載謂疫厲本重戴字與賈誼不同○段札者古文

从歹心聲○注易見字作戴戴者難也至字亦乃有反二字

戴謂疫厲者閩監毛本厲改瘞

廟焚惠校本作廟夷蟲同

此禍天當水火一事爲證也惠校本水火下有啟引水

以禍禮哀圍敗國取亡本多爲制敗

同盟者合會財貨余本岳本嘉靖本同閩監毛本合會作

在內爲軌惠校本軌作光

親謂便之相親附嘉靖本謂作者蓋非

欲其若不期而俱至余本岳本嘉靖本同閩監毛本俱作

非謂時常月按疑當作謂非常時月

云王將有征討之事者閩本同監毛本討伐侯

同謂威其不協余本嘉靖本毛本同閩監本據作憲

朱干設錫之類閩監毛本錫誤錫毛本誤錫

大田之禮簡衆也聞也此或音注韻其韻之數而誤涉經文  
其民庶不得合聚閩本制改其為則監毛本承之  
今以兵罰正之閩監毛本而改往

以昏冠之禮全本真讀本同唐昌熙閩監毛本昏作昏鏡同  
者淺入所增亂也

若據位爲王已後惠校本位上有即此說

鄭樵云厭膳惠校本閩本同監毛本云誤名

王使人異往以物質慶之異改大夫

使之不有僭差也惠校本作僭盈

列土封疆謂之諸侯閩監本同毛本土作土廣達云士

者謂公侯伯爲列國故引孝經注列土謂之諸侯而之

當從毛本侯伯爲列國故引孝經注列土謂之諸侯而之

則爵弁服諸本同潤達云列上就子字段釋曰云士則爵

弁服者凡言士者無問

大子士諸侯士爵皆稱

雖得言天子不得言位于王朝閩監毛本作聘天子此

作言天子當爲於

賜之以方百里一百里之地者凡三百以上爲成國

春秋襄十四年正義引此注云賜之以方百里二百里三百里之地者方四百里以上爲成國今本二百里下脫一

百里三字四百里作三百里或甚當據此訂正按丘陵又云如鄒之言成國者惟公侯耳伯侯與侯同命地方二百里未得爲成國也苟大司徒職公地五百里侯地四百里伯地三百里故鄭云方四百里以上據公侯言之

以其伯二百里。蒲錦云三漢二

其尊如故。閩本刻改如字作加監毛本承其誤。

此侯鄭无鄭所云。惠校本同。閩監毛本改作先鄭後鄭

加一命為二伯也。閩監毛本一誤二

賈服之等諸侯九州之伯。閩本上之字刻補作云五二字。監毛本承之誤甚。○按閩

藍毛本是也

有此王之鎮主。補毛本有此作此有

蓋以四錮之山爲珠飾。嘉靖本闕本刻作珠下同。釋文爲珠直轉反。

王晉大圭。閩監毛本音放措

文有龜辭耳。高綱本闕本同。余冬監毛本舊作龜底同。按釋文作蟲。○被从三麗者正字也。麗者符子也。

也

蓋皆象以人形氣致飾者。蒲錦云爲珠謂象致

二玉蓋或以穀爲飾。段玉裁云爲下覆珠字

以禽作六擊。唐石經諸本同。釋文六擊本或作於技廣韻六

雉取其守介而死。鳥或作分非。下介音界或作分庶。間反枝雉介

謂臣無此義。補監毛本謂作通

文兼諸侯之臣。蒲錦云文當亦字訛或改作又

手執束帛而授。惠校本下有之此脫

故鄭舉以言之。漢制考以作聞

其大夫亦當隨者無背。閩本同。此本及監本背誤皆今訂正

爵大夫皆執屬。惠校本爵下有稱

故植璧於二王之坐秉桓圭。補毛本桓作璣

靈威仰之等而說也。蒲錦云而說子疑衍。○按而說二字直承上文皆漢二字句太長故

望惑之耳

云象萬物半死著。惠校本作夏物此誤

以其神幣。惠校本神上有經

所以瀟蕩邪。釋文作瀟蕩今本誤倒

鑊烹牲器也。余本閩監毛本同。釋文貢疏萬端烹字皆指亨。富康正烹裕亨字。

羣臣禮爲小禮。蒲錦云。閩監毛本誤作大禮。大鬼大妖言也。小宗伯注云。小禮羣辟之禮亦可謂貴賤依漢立說不可從。

可謂貴賤依漢立說不可從。

前期卜日。蒲錦云三十誤十

此灋准止是灋絲以少牢有概祭器。詒本上引同。監毛本瓶誤概

三者執以從王。蒲錦云王誤玉下。段玉同

至下引同。禽下六次云次本作擊。本上引同。監毛本止誤此閩監毛

一曰元賾二曰鬼號。蒲錦云今經文不見于五易

王公之禮。蒲錦云上誤王

爵弁絰財衣。釋文作冕衣

云大喪王及后世子也者。惠校本作王后及世子此誤

則是王后及世子矣。惠校本作明是此誤

發爵賜服廟陽義若。蒲錦云也誤首惠校本誤首

當時爲祭以命之監毛本同謀也閩本時作符當據正

以親疏分於大都小都家邑惠校本闡本同此本於誤

較監毛本改爲今訂正

周禮注疏卷十九校勘記

附釋音周禮注疏卷第十九

小宗伯

兆五帝於四郊俄文土部云燒時也爲四時界祭其中周禮曰燒五帝於四郊从土兆聲按許君蓋讀兆爲燒說文兆分也因禮故書用假借字故作光漢譜考云於當作于○按許所詳周禮實作燒非改字今亦未解兆爲放書與今昔凡若此則不可亂矣

彼據禮神五幣而言惠校本作玉幣此誤

彼雖無二皇五帝之文監毛本皇誤王此本比貞稱列亦誤王今從闡本訂正

明并祭丘帝三王可知虞又延云此三王二字當衍

萬物燔落閩本同監毛本燔誤燔原誤本作燔

是五穀四貢者閩監毛本實改濶

亦廟所可知故略不言也毛本脫也子廟所下有在子

五禮吉凶軍賡全本闡監毛本同嘉靖本軍賡作羣軍此本誤中祭祀說云注用等至軍嘉與

大宗伯注合今本非○反説見卷十七

士二豆三俎惠校本闡本同監毛本二改圓

先鄭云五禮吉凶軍賡軍嘉者閩監毛本軍誤倒

解廟祧之昭穆秉妙釋又作之倒

案尚書五服五章才此本五誤云據閩監毛本訂正才古哉字闡監毛本伏哉

附釋音周禮注疏卷第十八

唯在外野要閩監毛本外野誤攔

掌四時祭廟之事序惠校本作序事此誤對

凡國大貞卜大遷之等廣文定云通考引作大卦此作遷誤○按今誤不誤通考誤也大卜本職可證況下文又云不言大遷者文略也注不炳駁疏何妨補其略

其大宰省牲者盧文弨云大宰無省牲之文廟仍是大

以時將瓊果唐石經岳本誤果同余本闡監毛本果改廟非上以待果將王云果讀爲廟

賈王帝廟之事惠校云五誤王

以人進宗廟有禫孫志龜云據小宰注以當作惟

小祭祀掌事如大宗伯之禮惠校本於此分節小祭至之禮一節誤在此徑下

受其將幣之禫惠校本又作費校費俗字

謂遷主亦載於輦車以行也惠校本通下有廟止脫

以其載社在於軍中惠校本疑在此是主字之誤

故鄭注社王蓋以石之有爲技莊作蓋用石爲之

郊有羣神之兆余本岳本闡監毛本神司誤臣宋本嘉靖本作神賈原引注司并有申禪之義今據

以訂正

斂者此本及余本親作謂嘉靖本闡監毛本作親技賈亦作斂我者且云以其語處更不見主倅事者

阮元撰蘆宣句摘錄

一云云是本作親字今據訂正

鄭注執事是大祝之屬者闇本同監毛本注作知

西面北上謂恩校本闇本同監毛本謂誤讀

鄭大夫謂執皆爲穿漢書考證作殺按皆子秀下誤行

共王母丁肥策累時有聚西數千街土授穿中號古曰穿

謂擴水經注引漢書穿中作鑿中則寫讀爲穿信矣

杜子春謂義爲義漢書考作訓義爲親謂經文亦本作甫

聲如腐屍之肝余本闇監毛本同誤也岳本作腐屍之屍

謂如腐屍之屍毛本作腐屍之屍當訂正此上作屍下

作葬誤讀中同類又腐屍之屍舊作脾誤今注本或有作

難字者經義疏記曰注疏本作齋說之齊正從舊本作齊

其上二字伯施乃依禮本釋改耳古人多以聲借通用不得以字書未敢而疑爲誤也

以卒去筆時哭哀殺恩校本卒作其此誤闇監毛本改

為以卒哭更誤

若今時建司徒府也嘉靖本若上有謂與漢制考所引正合此說

禮通解類訂正闇監毛本改作禮

皆須豫督威儀乃爲之此本所誤尸因形相近也據張

而爲之

但求福曰禱廟經浦鏡云廟下脫避

是法如大宗伯之儀闇本削改是作其監毛本承之

### 肆節

珥當爲禱浦鏡云雅記舞廟樂於廟下東山體曰禱毛用

一大斬卯注云禱音以血祭爲神也公羊傳

傳蓋取其與以神社今本公羊誤作加社教乘作廟社周禮皆作田古文少假借多

門次室皆用雞集妙極文作侯室余本藏音義同

次室中室余本岳木嘉慶本闇本同監毛本誤次屋集妙

此職人謂充人及監門人余本闇監毛本同誤也嘉靖本反恩校本作職人賈疏引注同

當據正

若爲職爲產○按職爲聲上當有从木从臤四字

謂祭日且於堂東陳祭器實之浦鏡云日誤且

案鑑曰以廟浦鏡云廟誤拘

小行人所云者是之也補案之字誤衍

直責賞于臣匪其畜字之誤與毛本二箇字誤固

則以酬幣致之易辨本解作嘉俗禮

今吉共設能壽闇本作共設酒垂酒即簡之能監毛本

共承如儀作匪

又欲破匪存匪之事也闇監毛本舊作匪此本下亦皆不中法

余本闇著不開不開同監毛本法狀盜賊及下祭表

不中法路注同

祝佐含歡先病浦鏡云服誤刺

但服杖俱時浦鏡云同誤俱從儀禮追解杖

作亞下同

觀臺可以望氣祥闇監毛本氣作氣是

類造至之事闇本同誤也監毛本故作至如之

云大神社及方岳知者闇本同監本故作也者毛本又

知兼有方岳者闇本同監毛本岳改就下同

爲師祭造軍臺者裴志祖云萬靈廟引注重一祭字重明

其神蓋蚩尤諸本同釋文作蚩尤○板或俗字也

故於是戒不成世諸本同釋文出禱也○板或作

索郊特云諸本同上韻有注字

社及祭醜諸本同釋文出禱也○二字今本脫也

治謂如今每事者更奏曰王禮也諸本同釋本別改者作

者是君非

鄭司農云義讀爲儀諸本無云漢制考所引同今本衍

儀人莊襄記曰說又音部饑旁外也从臼門缶邑从其形

人也一曰唐邑百神之廟遠方習人所貢芳門合饑之以

辟神廟今號林閭也入林部饑不證生从林饑聲是饑

懸不同郭梓注釋文云饑字又作餽知經真本與說文合也

掌饑器周石鼓讀本同後大宗伯小宗伯肆師三職皆謂作

漢人遂擧注以歐經矣

設牀席第余本同本嘉靖本同釋文亦作罽毛本第莫窮

四人

案幕人云此本嘉靖本同釋文亦作罽毛本訂正

壇廟委土爲壇壝釋文作壇壝此倒

張人爲瓦蠶諸本同釋文出

則水旱疫厲之不時余本岳本同本同監毛本誤倒嘉靖本作疫厲此作离亦非也○後今左

傳作彌疫

鼓用牲于門余本嘉靖本同監毛本同監毛本用牲下增于紅二字非考而鼓亦祇有子門也

杜子春蕭齋爲秦諸本同釋文出杜子春蕭齋云據釋文則知

風酒也

廟用脩高靖本脩作修

凡祿事用旛唐石經諸本同榮紳釋文旛作旛○从手者非

蚌曰合槩余本嘉靖本同監毛本同釋文作合將云本又

作含斐

爾時木主新人廟諸本同監毛本同是

云蚌曰合槩諸本同監毛不合作舍此本下亦作含斐

舍一語之轉

介爲執致之介爲舉致之

介爲執致之介爲舉致之

使介爲執致之介爲舉致之

使介爲執致之關本別改舉爲執監毛本承之

故云某父且字也關監本且即某毛本間莫誤甚○故

之寫去伯仲而單舉下一字云某南譜之且字見於周

禮記公羊傳注者段玉裁類列之作且字改

附釋音周禮注疏卷第十九

## 周禮注疏卷二十校勘記

附釋音周禮注疏卷第二十

雜人乘鈔釋文作雜人○按从佳者小篆从鳥者籀文夜嘆旦以屬百官釋文作以屬唐石經余本誤作屬字變易此誤故掌壘氏兼告期也惠校本同間本刊落也監毛本承之又監本壹誤查

司掌彝

其朝踐用兩獻釋文獻引或作獻讀又古韻云酒器也本說又鄭志云或有作獻字者鄭人之聲誤耳○按仲節未嘗見說於掌帝建初八年說文上於安帝建光元年仲節未嘗見說文謂說又本仲節則可考古必按其時代非可妄語也漢桓

重自序云既文武於和帝永元十二年上距仲節平之年凡十八年

獻讀爲摩莎之莎乘鈔釋文作摩沙脩讀如滌濯之漚余本舊讀本闕監毛本同貢疏引注作故舉常時沛酒之法以曉人也讀爲湊側考同當訂正

無酒與登同惠校本疎下有酒

推次可知也惠校本沿推此三酒時祭亦備惠校本丁有之朝夕酒存省之意也按酒蓋頭之誤○按朝夕酒存省鄉知旅是大國有故之祭者通鑑云大字當在紙上

司几筵

莞蓆大蒲席釋文莞義本又作張侯通作鋪司農讀爲蓆酙席王在廟室西面惠校本無王此衍

金佈亡目

作廳目

○按口字非

經文雖有詩云

國監毛不

強改他誤

則其餘諸臣直有金

詩毛作金

作畢此侯

阮元撰廬宣司摘錄

說堯廷紛競

唐石經注作席涉下文誤引注亦作文此讀如擬其首今本作讀爲

其緒曰黑采

余本真清本鑑毛本同闕不采作文按頁疏

龜讀爲均服之均

漢讀考云此讀如擬其首今本作讀爲引注亦作文此讀如擬其首今本作讀爲

憑王几

余本闕監毛本同闕讀本憑作均作均

者正子禹者類他子

有成其文章

唐石經原刻作貽席後署改作昭下照

祀先王昨席亦如之

唐石經原刻作昭席後署改作昭下照

王受酢之席

闕本同監毛本酢改昨非

右彫几

唐石經諸本同惠按本彫作彫云余本仍作彫丁生同後部文几部引周禮五几作彫几

鍊柔嘴

闕監毛本同說之合本因本惡嘴不嚼作嚼前引正○按曉本誤之誤借誤爲今人誤弱字也栗鈔釋文及余本曉音義皆作嘴

纓柔孺不如完清堅

闕監毛本孺改嘴下柔孺同

不亦如下文完席加顎者入

此本不字別挾問監毛本挾

先鄭據此文而云

惠按本云怍言此誤

右漆几

說文几部引周禮作紫几按秦郎云漆紫也从秦

賈侍中衛夫仲等說如許從乙

即共謂也

闕監毛本共改與○按此條鄭注亦曲以注改經復以經改注簡誤耳就詳禮記校勘記

謂言祭時

通鑑云古誤言

屬間南鄉闕毛本同余本岳本嘉靖本鄉作嚮按釋文

此本及闕監毛本惟南鄉字作鄉下仍作東嚮西嚮矣○按鄭正字嚮俗字嚮亦見集解

天府

靈鼓在西房

釋文廣作貢

凡長五尺高二尺

闕監毛本作高二尺

爲祐乎外

闕本同監毛本手改於

晉書

惠按本同監毛本手改於

晉書

惠按本同監毛本手改於

典瑞

晉讀爲稽紳之稽謂稽於紳帶之間

全本闕監毛本同宋本嘉靖本稽下有之

釋文稽作節甲稽作節按頁疏引注作謂稽之於紳帶

之謂此說之字○按稽者正字而者假借字

鎮圭尺有二寸

闕監毛本圭作王圭王之誤

釋曰稽持也

闕監毛本稽改首按萬依不注讀

云鎮圭尺有二寸

通鑑云尺就寸

璵有圻

闕清本作璵有圻郭球起按此本疏中引

注亦作圻郭釋文作圻郭○按古通用

蓋四廟圭名尺一寸

通鑑云廟讀廟從儀禮通考續叔

天所郊亦猶五帝廟經云云誤天

得文作僻而同此誤○按此作鄙為是上經四生有鄙注中不改作𠂇字則此亦不當取況

先鄭讀韻爲韁牙之韁漢讀考云當作鉏牙之鉏玉从  
匚牙璋有鉏牙之飾

節

那坡丘都合不同其謂本聞發毛本鄭作擴從邑聲謂釋  
縣兩兩相惟作鄉兩二說可據倘作近則不能減漫說矣

公及齊侯平。及鄭余本襄公之子，名夷，字子叔，襄公之弟也。同監毛本襄公之子，名夷，字子叔，襄公之弟也。

又舞字在皿部不从卂

音侯使瑕嘉平戎于王屬又作瑕嘉云本又作瑕亦作瑕○瑕假音瑕古子也

岳本直奉本同余本閩監毛有灝字雨蕙操  
張南子本作張先王祭也按舊引注亦作惟○按

政治德以點好品不作以清機細如

下有繫刀徑一尺高者不作二尺

得力于郭子化者至矣

此據通器制度文漢前考，唐作漢

謂一服朝之難也

毛本在上用川字

杜左右顧及在口中者本蘭作顯開本集作顯及釋文作顯  
云纏繩作韁○韁韁字不古當况繩本作彊謂彊之韁

方興王月照

舊本題作  
舊注象生時齒堅○後齒當作晉

故玉人云以爲上下一尺

釋音周禮注疏卷第二十

周禮注疏卷二十一 按勘記

附釋音周禮注疏卷第十一

此乃臣之懶也。高雲乃下疑牘諸

則爲二伯分陝者也。監本閩伯閩○復州二入命

自外觀是君之同族

廊中無相  
龍鏡云屬誤廊

附釋音周禮注疏卷第二十

阮元撰

當執主焉也

五等諸侯同

爲三命命足矣

即有兩車

杜麗五祀則希寃

毳罽衣也

余本嘉靖本同釋文亦作毳衣同監毛本作罽

希讀爲飾或作黹字之誤也

賈疏引書注鄭君斷希爲黹  
希讀爲黹或作黹字之誤也以作黹爲字誤鄭所不從也

希讀爲黹或作黹字之誤也以作黹爲字誤鄭所不從也

下又希以希利二希皆當作黹

今尊其祭服同監毛本今誤令

天作詩是始之祭禮同監毛本禮誤紀

謂刺繡爲繡大毛本釋誤繪○按刺當作利七疋切凡

以有兩翼卽曰鳥同監毛本即改則

今時伍伯鞮衣余本嘉靖本同監毛本伍伯鞮五接圓頭  
作五伯糸

故書并作𦥑毛本新誤新  
鄭司農辭讀爲并而加環經宋本嘉靖本疊并字

云花國之臣則皮弁者同監毛本化誤院

爲其妻出則不弔同監毛本服誤弔

棄在內正下棄在外同○今訂正

大荒饑饉也余本嘉靖本同監毛本饑作饑賈疏引注

士之反秋此本及監本橫誤研今訂正

大夫已上移之東方釋文作以上移之

惟在周公又王廟中同監毛本同此本誤一頁蒲鉉云

不得申上服之意也宋本申作由

則此莫衣服也者蒲鉉云也者蓋誤爲狹更作是也

所藏於樽中者同監毛本碑改樽

典祀

掌其政令余本同監毛本同監毛本作學令按鴻臚曰掌其禁令者謂諸列不得有人入或中板云禁令則貢本亦爲禁令此作政

誤典祀至政令同監毛本改禁令是也

艾瘞之徵召也全本嘉靖本捕作噏此從手者俗作

守祧

注守祧至諸侯同監毛本守祧改廟謂是也○今依訂

士虞記文同監毛本記誤禮

黝讀爲幽幽黑也諸本同嘉靖考謂當作幽讀爲黝黝黑  
以正改經復以經改注之一

又蒼澑灌惠本同監毛本訛改譌光

祝命按祭尸取菹梗于醯同監毛本訛誤按梗爲族之誤

世婦

比其具經文比本亦作尻按注云比次也又尚豐讀爲尻凡

具所濯概及柔盛之變余本岳本嘉靖本同監毛本訛  
比帥詔相其事同○按比帥詔相上文四事也

凡王后有擣事於婦人正同監本作擣蓋毛本作擣皆訛

不得申上服之意也此本王字別據同監毛本還排入

內宗

佐王后厲玉豆<sub>謹</sub>周監毛本玉誤王

放於此摠納之也 惠校本同閩監毛本於改以

外宗

視視其實余本嘉靖本同閩監毛本上規作祇○按注易經古字爲今字則第一字已改淺人乃以徑改

凡祭祀贊玉臺周監毛本玉誤王

獻獻酒於戶閩監毛本同余本嘉靖本於改于非注獻酒於戶○釋曰周本同監毛本脫上六字

附釋音周禮注疏卷第二十一

**家人掌公廟之地辨其兆域而爲之圖先王之葬居中以昭穆爲左右**造塋者昭居左穆居右夾遠東西○古侯之先劉子國在江公君至東內○釋曰訓公爲君者言公則諸侯之通稱言君則上當天子此既王之墓域故訓爲君也云圓謂反面畫其地形及丘墳所處而畫之者謂未有死者之時先畫其地之形勢豫圖其已葬之處云葬之言固下文丘封是也既爲之圖明肅掌枝須葬者依圖置之也云先王造塋者但王者之都有遷徙之法若文王居豐武王居鎬平王居於洛邑所都而葬間是造塋者也若文王在豐葬於畢子孫皆就而葬之即以文王居中文王弟常陵則武王爲昭居左成王爲穆居右康王爲昭居左方王爲昭居右已下皆然至平王東遷死葬即又是造塋者子孫據昭穆夾處東西若然兄弟既與爲君則以兄弟爲昭以己臣臣一列則如父子故別昭穆也必知義然者案文九年秋八月公爲桓公爲昭莊公爲穆桓公爲昭僖公爲昭閔公爲穆今升僖公於閔公之上爲昭閔公爲穆故云逆葬也知不以兄弟同昭位升僖公於閔公之上爲逆祀者案平八年春從祀先公傳曰順祀先公而折焉若本同倫以僖公升於閔公之上則以後諸公昭穆不亂何至定八年始云順祀乎明本以僖閔昭穆副故於後皆亂也若然兄弟相事後事兄爲君則昭穆易可知但置塋以昭穆夾處與置廟同也  
**凡諸侯居左右**大夫以凡之此因上而言以其王之子孫皆適爲天子故各就其所出王以尊卑處焉凡諸侯居至其族○釋曰言凡者以其非一族并謂大夫以凡之此因上而言以其王之子孫皆適爲天子故各就其所出王以尊卑處焉







民言其德無所不施大營舜樂也言其德能招克之道也大夏禹樂也禹治水博上言其德能大中國也大豐湯樂也以寬治民而除其邪言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功○大卷大網音泰咸如字卷音繼又卷絕反居處反流久居燧反晉上以樂至大武○釋曰此大司樂所教是大箫樂師所教者昭反覆戶故反共言恭禋時戰反傳音子或音附郭但坐反是小舞案內則云十三舞勺成童舞季舞象謂戈首小舞又云二十舞大夏即此舞也特云大夏者鄭云樂之文式其中式中六舞皆音樂也保氏云教之六舞云教二官教者皆教書此教以舞故共其職也○注此周至武功○釋曰案下文以六舞云大合樂明此舞是六代樂必知此六舞雲門已下是黃帝堯舜夏既周者並依樂趨及元命包流云雲門黃帝樂以下及堯舜等皆陳故知黃帝已下也云黃帝曰雲門大卷大網卷黃帝前成名萬物以明民共財者舜法文成云百物不云萬物萬物即百物云言其德如雲之所出民得以有族類者鄭釋此雲門大卷二名云德招雲之所出解雲門云民得以有族類解大卷卷者恭敬之義即族類也故祭法云正名百物以明民是也云大威威祀堯樂也堯能攝均刑法以儀民若祭法文成云蓋終此云懷臣引其義不引其文云言其德無不廟者解威池之名威音也堯施也言護也言德也無所不施者祭法注云萬物善謂舜封禹稷等也義終謂舜也八載乃死是也云大瞽舜樂也言其德能招堯之道也者元命包云舜之業樂記云韶樂也注云言舜能攝堯堯之德是也云大夏禹樂也禹治水博土言其德能大中國也者案禹貢云敷土敷布也布治九州之水土是號土之事也樂記云夏大也注云禹樂名禹能大堯舜之德大中國即是大堯舜之德也元命包云禹能德蓋三聖德並三聖德此即是大堯舜之德亦一也云大漫湯樂也湯以寬治民而除其邪者亦祭法文成云除其虐虐即邪亦一也或本作邪也云言其德能使天下得其所也者言護者即教養也教養使天下得其所也云大武武王樂也武王伐紂以除其害者亦祭法文成云災災即害也也云言其德能成武功者此即克定禹亂曰禹也案元命包云文王時民樂其征伐故曰武又詩云文王受命有此武功是則人也武王樂名而有此武功不卒而崩武王卒其伐功誅虐村是武王受命公作樂以大武為玉王樂也案樂記云大章章之也注云堯樂名也周禮國之或作大卷又云威池備矣注云黃帝所作樂名也堯增脩而用之周禮曰大威與此經注樂名不同者本黃帝樂名曰威池以五音詠時不相沿樂先石壘脩黃帝樂體者存其本名猶曰威池則此大威也石壘儻舊不唱脩者則改本名名曰大章故云大章堯樂也周公作樂更作大卷大卷則大章章名雖堯樂其體是黃帝樂故此大卷一為黃帝樂也周公以堯時存黃帝成禮為堯樂名則更興黃帝樂名云堯門則堯樂大卷為一名故下文分樂而序之更不序大卷也必知有改樂名之法者據許慎注云黃帝樂名曰堯樂又云高帝樂曰武帝樂文始注云舞樂名堯始皇十六年改名五行本局舞高帝六年改名文始注云舞樂之法也案孝經釋云伏羲之樂曰立基神農之樂曰下謀根祖之樂曰屬續又樂錄云堯樂曰五莖帝堯之樂曰六英注云能為五行之道立根莖六英者六合之英皇甫謐曰少昊之樂曰九德則伏羲已下皆有樂今此惟存黃帝堯舜禹湯者案易繫辭云黃帝堯舜禹湯卿注云金天高陽高辛遼黃帝之道無所改作故不述焉列此所不存者異亦然也剪唯據五帝之中而言附三皇之樂不存在以六律六同五聲八音六舞六合樂以致鬼神可以和邦國以謂萬民以安賓客以說遠人以作動物六律合陽





在周常朝而無事與此俗先祖廟禮故後廟不從是以廟云特立廟而學之但經人稱官是在幽靜或名廟爲國宮據其神則曰關神也若然分樂序之尊者用前代其先祖先祖廟哀寢山川百物用空荒今用樂山川任先妣上者以其山川外神是自然之神自祖生時督事之故樂用前世無樂乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖無射先公之下也射者以其山川任先公之下也射者亦往下同火古冶反顧于樓反謂先公之下也云無射陽聲之下也者以其英鐘之六五下生無射之上九是陽聲之下也云英鐘之合者以其英鐘即之氣也二月建焉而反在降妻無射戌之氣也九月建焉而反在大火亦是其合也云夾鍾一名韻聲者下文云國聲爲宮是一名韻道也云先祖謂先王先公者鄭樂司職而言但司職以元王先公異故別則知先王先公樂同故合就以其俱是先祖故也

凡六樂皆文之以五聲播之以八音

子春云舊當爲播讀如后叔孫百穀之謡○被皮寄反已下徵商角等爲均其絃數五聲各異也或解以爲官所謂樂者言其均者以爲六者各正其首與下四聲爲均故云皆得之五聲八音乃成也云謡之言被也者謂若先被四表是取被反之義也子春云謡爲后叔孫百穀之謡者讀從詩云其始拔百穀是后拔之事也

凡六樂者一變而致羽物及川澤之元再變而致肅物及山林之元三變而致鱗物及丘陵之元四變而致

用戴廣西方之祭則用東則無射主方之祭則用黃鏡為均焉每奏有別致和以來之凡動物致病者地而高下之甚者易招羽物既飛又走川澤有孔隙者蛤蟹走則遲墮羽孔竅則小矣是其所以好疾之分土祇原隰及平地之神也柔有鬼在天所謂畜天者地之持四靈之知非至則不至惟日何謂四靈然風蟲龍謂之四靈都以為畜故魚鹽不忿鳳以為畜故厭以為畜故厭不威蛇以為畜故人情不矢○今音界景等號反以爲政反吉乎爭反以爲反貳古反分扶問反知者皆畜許丸反下同猶于輒反  
命音畜當休律反本又作畜亦作蠶同或休越反  
可感者而言也○性變猶至不失○釋曰云變猶更也者猶舊云終始云此云變猶更以猶云樂則更也云此猶大端素鬼神而致百物者案郊特牲云  
蠶也者歲也歲十二月周之正載謂之月也或云歲十二月周之正載謂之月也五穀爲之神同故知蠶也云六奏樂而禮畢者也五下風云若樂六舞者有功故稱之鄭此經亦六變致天神故云六奏樂而禮畢也云東方之祭則用大蘿云云此鄭知西方各別祭用樂不同者以節特性云人蠶以記四方又云四方年不順成八蠶不道順或之方其蠶乃通是四各有八蠶故知四方用樂各別也云每奏有別  
敵致和以來之者據釋地祇與物之神物雖有疫疾者由以榮和感之云凡動物致病者地祇高下之甚者易致者言此見先致者皆由其神易致也云羽物既飛又走川澤有孔竅故也自榮而變之已下謂雲始而逐項而孔竅則小矢者以其境現物共川澤一變致之是其物於川澤有孔竅故也云是其舒疾之分者謂此羽物已下介物以上先致者疾之分後致者舒之分故有前後也云土祇原隰及平地之神也者此已下謂天地及四靈非互有榮者有德民和乃致也鄭知王祇中有施照者案大司徒有五地山林已下有原隰今此則徑上已說川澤山林丘陵丘墳何訛惟不言原隰故此土祇中无原隰可謂也又土祇中有平地者案大宰九職云一曰三農生丸蠶後鰐以三農者原隰及平地以其實生丸蠶故知此上祇中无直有原隰亦有平地之神也若然不言原隰而云土祇者欲見原隰而王祇氣是土祇上祇故云土神也云象物有象在天所謂靈臺者以神之體謂社以靈謂之氣皆之神四靈之知也云非德至相則不至者祇見介繫已上皆以奧相然必未必而帝紀天地四靈并直須臾有德至和乃後之也云禮迎已下者欲見象物則夜西靈也云何謂四靈者云人能問自吾家復往云迄之言猶也言無能不問與

長人也極威形走之貌二者皆殊而無不忿不可於此更言猶以姦知人情故變言人情不失也案大司徒山林丘岳物川澤宜靈物上陵宜升御墳衍宜介物原隰宜贏物此經則以廟物配川澤靈物配山林幽物配丘岳毛物配丘陵土物配大司徒丈不無者僅以所置而言此據離致易致而說攷文有錯綜不同也案月令孟冬云折來年於天宗十月星節以月令折於天宗謂之禮則此天神亦是日月星辰非大天神以舜祭所祭家神祭畢不可援尊地神惟有土祇是以知無天地大神也云尚書云肅韶九成屬皇來憲九成乃致此聲據其神故與大天神同六變也

可得而禮矣。凡樂函鍾爲宮，大簇爲角，姑洗爲徵，南呂爲羽，鼙鼓鼙瑟，孫竹之管，空桑之琴，瑟池之舞。夏曰至於學中。

之方正奏之若樂八變則地氣皆出可得而禮矣凡樂黃鐘爲宮大呂爲角大族爲徵應通焉用略致略族全音之音韻

門之樂、九德之歌、九聲之舞於宗廟之中，奏之若樂，九變則人鬼可導而禮矣。此三者皆禋大祭也。天神則主北辰，地

不直看云烟雨，始知人間無主。後學先君是朱子所傳之大傳曰：王者必德其祖之所自出。祭法曰：周人禘喾而郊稷。謂此祭天而祀祖也。

天社在東井鬼星之外天柱地神也蠻生於虞星而爲虛危之氣虛危爲宗廟以此三者爲官用靈廟之天官夾靈廟其相生從陽數其陽無財財主口口口其德名月口口口其德名日口口口其德名月口口口其德名日

生大疾大薨下生南吕南呂莫射同位又不用南吕上生炳沈地宮林鐘上生大疾大薨下生南吕南呂上生炳沈

姑洗始流南昌之合又辟之姑洗下生恩鍾恩鍾上生羅賓桂賓地宮林鍾之瑞也又鍾之鍾上生大呂凡五聲宮之主焉首得有音者方能上生此音也

蓋有四面之勢者莫如漢室也。魏司農云：「雷鼓震皆謂六面有革可擊者也。」董和號名也。

楓之不生者唯竹生於山者雲和空桑龍門皆山名尤無楓當為大誤字之誤也○角知字古音應從𠂇里反下同

本音皆大器。檢字九部大器舊說皆依字韻增本又作漢渝各收字讀撰古風反揚苦馬反大辰卯字劉音泰與見音於本亦作興辟。凡樂至禮矣○釋曰此三者皆用一代之樂類上皆是下神之樂列之在下文者以分樂而字之謂天也。

之大神哉除彼天地已下之神并皆祭訖乃列陳此三精恐與上難亂故也言六變八變九變者兩在天地及廟庭而立四表置人從南表向第二表爲一成一歲則一變從第三至第四表向第四表爲三歲

皆降若八變者更從南頭北向第二爲七歲又從第二至第三爲八歲也頃有此告先變者又從第三至七歲則一萬七

人臣可得禮焉此約周之大武象武王伐紂故策記云且夫武始而九出再成而滅荀子成而分陝周公左召公右六城復擇以持其勢大蒐已上雖無威商之事但釋八員有誥有本則可以明矣則可以明矣人情也

也禮天神必於至禮地祀必於夏至之日者以天是陽地是陰冬至一陽生夏至一陰生是以遷於陽生陰生之日而祭之也至於郊天必於這兩者以其節所感皆以新發育取三陽爻生之日而祭之于吉凶各半之時

南部相對雖無文亦應取三歷爻生之月而物秀實之時也。百韻云者案齊豫上之高者曰丘取自然之丘屬者集天圖既取丘之自然則未必要在邵無問東西與南北方皆可遇。卦中三奇曰山曰水曰火皆可取。

中取方已者水淹曰潭不可以水中設卦故下取自然之方正象地故謂無所對謂胎也但人始於三時而生惟用壬癸之用焉之謂公下大廟否可大尚也以謂南也自上而言至此此宗

廟之主皆升合食于太祖是也天用雲門地用咸池宗廟用大韶者遷就上分樂之次序尊者用尚代卑者用後代爲差



日陽山北曰陰今言松竹故知山也云柔弱門首山名者以其柔弱門見是山即陰和與空桑亦山可知故不從先縣雲地名也云九管讀舊爲大經者上六樂無九韶而有大韶故賦從大韶也祀宿縣遂以聲展之明聽其聲凡樂次之以知完不凡樂至晨之時○釋曰凡樂事言凡語廣則不徒大祭祀而已而五有天地祖八鬼中小祭祀亦宿奉至饌食蒸賓客有樂事亦兼之矣音宿縣者皆於前宿豫春之送以聲展之者謂相扣使作聲而展省聽之知其完否善惡也

### 肆夏牲出入則令奏昭夏

昭音尸本亦作尸○釋曰初入廟門升祭既出廟門皆令奏王夏也尸出入謂尸初入廟門及

祀者亦祭祀之大也○注三夏皆樂章名○釋曰此三夏即下文九夏皆是詩詩與樂爲之章故云樂章名也

王出入則令奏王夏尸出入則令奏王夏也尸出入謂尸初入廟門及

祭者亦祭祀之大也

### 祀者亦祭祀之大也○注三夏皆樂章名○釋曰此三夏即下文九夏皆是詩詩與樂爲之章故云樂章名也

王出入則令奏王夏尸出入則令奏王夏也尸出入謂尸初入廟門及

祭者亦祭祀之大也○注三夏皆樂章名○釋曰此三夏即下文九夏皆是詩詩與樂爲之章故云樂章名也

王出入則令奏王夏尸出入則令奏王夏也尸出入謂尸初入廟門及

祭者亦祭祀之大也

### 國子而舞師當周舞者

不必一時皆用當遇代而去故選當用者詩以往爲聲之處也○釋曰大聲至祭祀○釋曰凡大聲有三索禮器云郊血大聲禮器云大聲祿祭先

其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏而王一也波又云大聲尚服脩謂聲諸侯來朝者二也曲禮下云大聲不間

大聲亦在廟諸侯其聲在廟門外因鄭京之升板入故云不入聲者以不入聲也○注大聲至肆夏○釋曰鄭知此大聲是聲賓客以不入聲若祭祀大聲當入故知聲賓客諸侯來朝者也云其聲謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏者則

大聲賓客出入肆夏同而破肆夏爲陵夏者復鄭性大聲爲祿祭先王祭未有聲而飲酒有賓客出入奏肆夏同故破肆夏爲陵夏此大聲賓客諸侯來朝者左傳云聲以訓恭儉設几而不苟爵盈而不飲獻命數賓無醉

故賓出入奏肆夏

大射王出入令奏王夏及射令奏驅虞

驅虞樂章名在召南之卒章王射以驅虞○釋曰大射謂射祭

土而射於西郊虞庠學中王有人出之時奏王夏及射以言君處其詩爲射而○注驅虞至爲節○釋曰云驅虞樂章名在召南之卒章王射以驅虞

引射義云驅虞者樂官備也○詔諺侯以弓矢舞之儀○據子誥反又音韻

是故天子以備官爲節是也○詔諺侯以弓矢舞之儀○據子誥反又音韻

○注舞謂至之備○釋曰案大射云命三耦取弓矢於次三耦皆大射各與其耦執

弓箭三枝一束自西階而當階持升指當物退射訖降辟都升射之儀是其舞節也

王大食三宥皆令奏鍾鼓月半以樂節也

有食時也○宥猶匱注大食而當物退射訖降辟都升射之儀是其舞節也

○釋曰鑑知大食朔月節牲者案玉篇天子諸侯春月加牲體之事又知月半者此月半者

屬宗伯主於廟之禮故於社也云鑑樂廟之樂者則皆以軍之功故賦於社大司馬宗伯之

奏若凡常日食則大司馬不令奏樂鼓亦不有樂節是故先朝所引於下案僖二十八年晉侯是時歌者皆不奏樂惟是也故

矣知日食有樂者案萬夫云以采作食是常食也

○注鑑謂至之備○釋曰案大射云命三耦取弓矢於次三耦皆大射各與其耦執

弓箭三枝一束自西階而當階持升指當物退射訖降辟都升射之儀是其舞節也

王大食三宥皆令奏鍾鼓月半以樂節也

○注鑑謂至之備○釋曰案大射云命三耦取弓矢於次三耦皆大射各與其耦執

弓箭三枝一束自西階而當階持升指當物退射訖降辟都升射之儀是其舞節也

遇反漢音上西秦樂注大射獻於祖不遠異意答曰司馬云大射則獻于社春官大司馬云王攝大獻則

人之功故獻於社大司馬宗伯之功故獻於社大司馬宗伯之功故獻於社大司馬宗伯之功故獻於社

取先朝所引於下案僖二十八年晉侯是時歌者皆不奏樂惟是也故

凡日月食四鎮崩大傀異哉諸侯

於晉○敗必注大射而當階持升指當物退射訖降辟都升射之儀是其舞節也

○釋曰鑑知大食朔月節牲者案玉篇天子諸侯春月加牲體之事又知月半者此月半者

屬宗伯主於廟之禮故於社也云鑑樂廟之樂者則皆以軍之功故賦於社大司馬宗伯之

奏若凡常日食則大司馬不令奏樂鼓亦不有樂節是故先朝所引於下案僖二十八年晉侯是時歌者皆不奏樂惟是也故

矣知日食有樂者案萬夫云以采作食是常食也

○注鑑謂至之備○釋曰案大射云命三耦取弓矢於次三耦皆大射各與其耦執

弓箭三枝一束自西階而當階持升指當物退射訖降辟都升射之儀是其舞節也

王大射則令奏愬樂春秋晉文公敗楚於城濮以傳曰振旅則令人

於晉○敗必注大射而當階持升指當物退射訖降辟都升射之儀是其舞節也

○釋曰鑑知大食朔月節牲者案玉篇天子諸侯春月加牲體之事又知月半者此月半者

屬宗伯主於廟之禮故於社也云鑑樂廟之樂者則皆以軍之功故賦於社大司馬宗伯之

奏若凡常日食則大司馬不令奏樂鼓亦不有樂節是故先朝所引於下案僖二十八年晉侯是時歌者皆不奏樂惟是也故

矣知日食有樂者案萬夫云以采作食是常食也

○注鑑謂至之備○釋曰案大射云命三耦取弓矢於次三耦皆大射各與其耦執

弓箭三枝一束自西階而當階持升指當物退射訖降辟都升射之儀是其舞節也

王午猶釋禹入去齊萬古入刑去者不入藏之可知○禹劉九鼎反舊音通而文以禹律之

○注鑑謂至之備○釋曰案萬夫云以采作食是常食也

王午猶釋禹入去齊萬古入刑去者不入藏之可知○禹劉九鼎反舊音通而文以禹律之

○注鑑謂至之備○釋曰案萬夫云以采作食是常食也

王午猶釋禹入去齊萬古入刑去者不入藏之可知○禹劉九鼎反舊音通而文以禹律之

以範方九州州各有鎮山皆曰其大者以爲一州之鎮故云山之重大者也但五州五鎮得入鎮名除四州不得獻名者仍依舊爲鎮號故四鎮也自五鎮已下亦據職方面而言以局處協京在五歲外故鄭注康若云岐嶺處五歲之外同公爲其於正不均故東行於洛邑合諸侯謂作天子之居是西都無西嶺嶺立吳嶺爲西嶺南嶺嵩高爲中嶺華山爲西嶺者據東部地中而言即宗伯注是也以嵩與華山俱屬豫州雍州無嶺名此經秋見九州俱有災變之理故注據西都吳嶺爲西嶺而號耳案爾雅山爲南嶺案尚書及王制注皆以衡山爲南嶺故移其神於此土俗人皆謂之南嶺南嶺本自南嶺水出馬討名天柱山武帝以衡山遠遠因漢綱皆以衡山爲南嶺故移其神於此今予謂之南嶺衡山一名衡山以兩山爲名非從近來初郭此言即南嶺衡山有兩名若其不然則武帝任衡猶予明不然也案荀爽衡山一名衡陽山則與衡嶺異名實同也或曰荆州之衡山亦與衡江潛源者別也云大怪異哉謂天地奇變者此奇變與星辰已下爲德之語也云若星辰奔實者謂若左氏云歲在星紀而在玄枵是其旁實石於宋五反星實而南是其實也云及震裂爲害者謂若左氏云地坼之類云去樂藏之也者以其喪葬不釋則藏之今云去樂明烟還依本藏之也云春秋傳者當廢之宣公不廢葬故加猶以尤之焉有聲葬不入用是不以公羊傳云去其有聲廢其無聲葬者趨南云於去者爲廢也云去者不用廢者入用即葬入者是以公羊傳云去樂藏之而猶以爲證也

**裁水火也**弛釋下之若今休兵戢之○大札至弛縣○釋曰大札夜廁則左氏傳天晝札產是也大臣死則大札已上是爲○札則八反韻音載何式氏反也凡國之大憂者謂若禮祀櫛弓云國亡大都邑及戰敗之朝是也令弛縣謂大司樂令樂宮他當縣之樂也注札夜至之爲○釋曰札夜厲也者凡疫病皆厲鬼爲之故言疫病也云弛釋下之若今休兵戢之爲者樂縣在於弛釋下之興兵戢之於車上休亦釋之者相似故舉之以況古上文久矣樂縣本上而藏之但路接常秦故以縣言之也

**凡建國**

**據路**農常春之樂弛其春互以見曉也去者藏之亦先弛其縣弛縣本上而藏之但路接常秦故以縣言之也

**其淫聲過聲凶聲慢聲**淫聲若懶懈也過聲失哀樂之節因聲亡國○注淫聲至不恭○釋曰趣云建國謂新封諸侯之聲若桑間濮上慢聲節慢不恭○樂音洛陽之國樂者移風易俗先當用其正樂以化民故稱之禁此四者也云淫聲若懶懈也者樂記文鄭孔揚衣之詩新婦人者九篇衛則三衛之內云懶我予免中之類是也云過聲失哀樂之節若王桑云御瞽幾聲之上下謂衷樂瞽入歌詩以察樂之哀樂使得哀樂之節若失哀樂之節若失哀樂之節不可也云因聲乞國之聲若桑間濮上者亦樂記文樂闌云濮上之地有樂闌之音於此之水出也入引則史記昔武王伐紂東走自沈於濮水衛濮人朝晉過夜萬使師崩麻之至晉晉平公日暮人聞新聲爲公鼓之返使歸宿鼓之晉侯使師崩生而聽之崩而止之曰音紂使師起作崩樂之樂武王伐紂師延東走自沈於濮水此淫聲非新聲是其義也云慢聲情慢不恭者謂若樂記子夏對魏文侯云齊音鼓鼙憲志昂是情慢不恭者也喪位厥聲○釋曰喪位者喪也喪與也廟室卽歸廟之風與樂器也與謂之喪禮至之也○釋曰鄉知臨笙舞鄉者樂室歸廟大喪其樂器來而藏之司子亦云大喪者此謂藏樂器也云及葬至知之○釋曰此謂藏樂器也喪廣音此不言之卽屬中藏之也

附釋音局禮注疏卷第二

十二

鄭氏注

樂師掌國學之政以教國子小舞

謂以年幼少時教之管內則曰十

正

祀樂師至小舞○釋曰此樂師教小舞卽下大禮舞

已下是也此言小舞卽大同樂教雲門已下爲大禮舞

賈公彥疏

舞也○出鼎以至大夏○孫曰云謂以年幼時教之舞到十已後叫大舞舞者者承引內則久是也云十二舞向者公居攝六年所作是也云成帝又十三舞周向者而告成大天也言能耐先祖之道以尊天下也鄭注云周向者爲樂章與舞人爲愚故以詩爲要也此與《象》占小讐所用幼時學之也云二十舞大夏者八年二十而達成人而舞大夏大夏禹之舞雖與大夏其貴雲門已下六舞皆學以其自夏以上指讓而得天下自夏以下江岱每得天下是爲文武中故特舉之可以表前後也

舞有入

出鼎以至大夏○孫曰云謂以年幼少時教之委到二十已後學人無不知者所引內外久是也云十三舞勺者六年云所作是也云成童舞象者即周頌所謂既醉既臥樂舞少壯舞兵時授授之舞武王制焉是也此皆詩意與唐人異故以詩爲要也即《周易》小畜所用幼之也云十暑大夏者八月二十日既成人歸大夏禹之舞堯與大夏其賓委門已下六舞皆學以之自夏以上皆天下自夏以下征伐而得天下夏爲文武中故各舉之可以資前後也

**凡舞有鹹舞有羽舞有皇舞有旄舞有干**

鵠故書望作望都司農云鹹舞者全羽羽舞者析羽皇舞者以羽冒頭上衣飾西翟之书其舞者是牛之尾于若者兵舞者手捲社稷以鹹宗廟以羽四方以皇辟庭以旛兵事以子星辰以人舞裝飾爲皇書亦或爲舞者兵舞者手捲社稷以旛宗廟以羽四方以皇辟庭以旛兵事以子星辰以人舞裝飾爲皇書亦或爲

ANSWER





君儀禮有高堂生樂有制氏詩有伏生知秦是廟樂之屬大頌學合笙等其曲折使應節奏折之設反故鄭云合聲亦是其事也采薪皆采名言之祖者周禮又有序師之等亦采名也春秋傳之等亦采名也

故鄭云合聲亦是其事也春秋主物舞亦是春合舞之等是也

云合聲者春為陽主物舞亦是春合舞之等是也

故鄭云合聲亦是其事也春秋主物舞亦是春合舞之等是也

春秋傳之節秋為陰主聲亦是春合聲之等是也

故鄭云合聲亦是其事也春秋主物舞亦是春合舞之等是也

春秋傳之節秋為陰主聲亦是春合聲之等是也

故鄭云合聲亦是其事也春秋主物舞亦是春合舞之等是也

春秋傳之節秋為陰主聲亦是春合聲之等是也

故鄭云合聲亦是其事也春秋主物舞亦是春合舞之等是也

春秋傳之節秋為陰主聲亦是春合聲之等是也

故鄭云合聲亦是其事也春秋主物舞亦是春合舞之等是也

故鄭云合聲亦是其事也春秋主物舞亦是春合舞之等是也

故鄭云合聲亦是其事也春秋主物舞亦是春合舞之等是也

## 以六樂之會正舞位

大同六樂之節奏正其位使相應也

故六樂者既六至位也

釋曰六樂者既六至位也

謂六代之樂六

謂六代之舞一作之使

謂六代之樂一作之使

謂六代之舞一作之使

謂六代之乐一作之使

謂六代之乐一作之使

謂六代之乐一作之使

謂六代之乐一作之使

謂六代之乐一作之使

合聲皆得為大合樂文王世子以大合樂為合聲之也

以出入舞者則矣

大同六樂必遂養老注大合樂為春人學舍采

合聲則是合舞合聲與大合樂又為一者

李春大合樂與合聲實則春合舞枚合聲

非一拔月令仲春之月令仲春上丁命樂正召舞祭采李春云大合樂則此云六樂之會為李春大合

樂習之也若然此六樂之會與上春人學舍采合舞者則矣

大同六樂必遂養老注大合樂為春人學舍采

合聲則是合舞合聲與大合樂又為一者

李春大合樂與合聲實則春合舞枚合聲

非一拔月令仲春之月令仲春上丁命樂正召舞祭采李春云大合樂則此云六乐之会为李春大合

乐习之也若然此六乐之会为李春大合

乐习之也若然此六乐之会为李春大合

志反凡音注比猶至樂官○釋曰杜子春云次比樂官者也引後鄭同大大夫

展樂器○數所主反

釋曰樂器謂數所主反

注比猶至樂官者也引後鄭同大大夫

展樂器○數所主反

注比猶至樂官者也引後鄭同大大夫

展樂器○數所主反

注比猶至樂官者也引後鄭同大大夫

展樂器○數所主反

注比猶至樂官者也引後鄭同大大夫

展樂器○數所主反

注比猶至樂官者也引後鄭同大大夫

注比猶至樂官者也引後鄭同大大夫

不勝及舞位乃雖而列之而使敬慢納闕歌之喪而使職慢來公卿

正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣知大夫判縣士特縣辨其禮樂皆之謂

注樂縣至而已○釋曰云樂縣謂鐘磬之鄉曰

樂縣於箇縣者凡縣者通有鼓鉦亦縣之鄉曰

樂縣去其一面故稱增成之也引春秋傳者按成周

之宮縣軒縣而其形如軒蓋其南面之邑而謂樂縣去南面

之形如軒蓋其南面之邑而謂樂縣去南面

之形如軒蓋其南面之邑而謂樂縣去南面

之形如軒蓋其南面之邑而謂樂縣去南面

之形如軒蓋其南面之邑而謂樂縣去南面

之形如軒蓋其南面之邑而謂樂縣去南面

之形如軒蓋其南面之邑而謂樂縣去南面

之形如軒蓋其南面之邑而謂樂縣去南面

金石半爲堵全爲封。諸侯之卿大夫皆稱堵者，蓋以東方爲從是其階間也。故擧明云縣於洗東北西南注云此縣謂縣也，縣於東方或於階間而已者，掩鄉飲酒訖，託云客宿，間稱齋，往也。當以東西爲從，是其階也。凡縣皆曰侯，而諸侯之卿大夫，則大夫也。是其東方也。云而已者，言其少耳。○凡縣  
傳曰：欽稱二肆，已凡縣至爲肆。○肆曰：云凡縣，繩皆捷目語也。所縣者，則半之爲堵全之爲肆是也。云堵者，若繩之一堵○堵丁古反。○堵者，行肆之名。二物乃可爲半者，一堵半其一肆，故云半爲堵全爲肆也。○注：肆者至二肆。○肆曰：經直言，繩者不言。肆者，則人縣鼓與肆之大鍾，惟縣一而已。不編，故不言之。其十二民頭之零錢亦專一而已。今所言縣，則聚者，謂縣之二八十六枚，共在一千箇者也。節必知有十六枚，在一箇者。按左氏隱五年考仲子之官初獻六羽，東仲云大舞所以跨八音，而以十六爲舞也。是以淮南子云以樂爲聲，是以風亦是取數於八風之義也。按昭二十一年晏子云：六律七音，取注云：月二十一為七音，黃鐘爲宮，林鐘爲徵，蕤賓大蔟爲商，南呂爲羽，姑洗爲角，應鐘爲變徵。外傳曰：式王見商歲在鶉星，火及天鵠，七月也。鬼氏爲難，以律計自倍半。一歷十九年，鶉星二歲，則二百二十八種爲八十種。律此一歲之間數，此服以音定之，以一歷十九年十二種，當一月十二月十九日，則二辰，辰加七律之鍾，則十九鍾。一月有七律，當一月之小餘，十二月八十四小時，故云一歲之間數，投大卦至君西面，猶氏雲十二縣非鄭義也。云半之者，謂諸侯之卿大夫也。又云諸侯之卿大夫半天子之卿大夫，士言之則卿大夫，士直有鍾磬，無鼓也。若有鍾不得半之耳。必知諸侯卿大夫分卿卿爲東西者，以其諸侯卿大夫亦稱卿縣故。知諸侯卿大夫以天子卿大夫，以天子卿大夫判縣之一歸，从爲西與東也。云土亦半天子之土者，天子之土直有東方，一肆二堵諸侯之士半之，謂取一堵，或於階間，或於東方也。先鄭引春秋，始有金石之樂，禮也。校彼鄭晉侯止有一肆，當天子卿大夫引者，證取半侯之卿大夫，則卿大夫判縣之分，爲鐘磬之義也。





曰「凶」大師之威，不至則無。子曰：「其則風也。」

大起軍師兵  
將軍士爭角  
歡北風又  
子反下  
者東方木  
將急戰怒  
先期引師  
放外聲多吹  
歌歡擊鼓  
行已不者吾  
者即彼  
是以輔翼  
都皆從之  
謂於君曰  
天子稱王

故舊也。出卒曰鼓鼙和鼓，則軍擾多變矣。失士心，宮則重同呼火，故反覆角，反不主曲直。或軍士擾多變，去車士勞者，南風大火。土燥敗，北風又歎南風，南風不競。吉日之音歌興，風音出聲曰歌。因之，事凡則作，時也。

大喪巾白喪服

工卒振旗將心徵則急○釋曰：單士眾者商必無功。注云：兵制則反制則侵，鄭左謂之。王后雖新從印板也。古字舊作謬。○釋曰：又得爲一

張弓大呼士數齊軍士屬西方金全少威明者北日延雨反之北風夾鍾氣益廢興也開其治功之大富亦勇也通用之以其云廢興也蓋故也凡性善故也

**小而宣教鼓鼙元帥** 直指  
相敵木虎也。以之反鷗鷺。本亦作桓。辟與此所要者同。云廣射皆奏其鍾鼓。則六  
營爲鼓也。後鄭解鼓爲鼙。故漢  
由此廣推云管律今齊始爲鼙。  
此制也。云管律者。大者竹子者。小者竹管也。謂琴瑟也。若升歌皆有瑟。依詠詩也。若  
撻一韻。謂之鼓鼙。而有相合之  
節。每以八音鼓之。如伏虎音。皆  
孔爲正也。云莊謂琴瑟也。若升  
歌皆有瑟。依詠詩也。若撻一  
韻。謂之鼓鼙。而有相合之  
節。每以八音鼓之。如伏虎音。

管引歌謡六孔玄玉鼓人教明此教既鼓人教法而知則曉按通圭驗云四管小者十二所吹者先襲歌欣詠詩也不依琴瑟問昔授椎其中上有二十七

者廷謂其持其  
今大子樂室  
孔鼓音馳突  
之鼓音所作  
整擊所作  
墳六孔者  
象鼻龐烏形  
尺四寸頃  
長尺八寸  
之詩此問時  
祝狀如謌  
刻所以義  
謂管和溫而

而小得兩而  
不以止樂而  
之以止樂而  
博云曲合  
而中有推故  
謂人云掌  
不言鼓也○  
廣云項  
爲火火成  
數長尺二寸  
八圍寸八孔  
指之旁耳  
心也歌依詠  
自有焉○  
音秋併可

土為之大都周鼎云松柏皆有之故也故鄉飲酒之國古云合止板故注云方二尺四十寸

此漢法大子樂官爲況也。引  
先鄭上注已解別自擊也。  
用刷未聞者。此上不

**大祭祀**名<sub>祭</sub>不<sub>同</sub>明<sub>擊</sub>接<sub>鄭</sub>不<sub>從</sub>合<sub>未</sub>闢<sub>擇</sub>日<sub>又</sub>云<sub>一</sub>建<sub>熱</sub>其<sub>東</sub>湖<sub>即</sub>在<sub>有</sub>臺<sub>北</sub>之<sub>下</sub>

同農云指者鑿之石大  
而方者亦可知也小師佐大師  
子引之在下者以無正文引  
郭知退是西蜀及有朝聲  
故曰西蜀之西湖其有此情者皆在人右側彼  
有湖百

令歸令奏  
耳引先鄭  
之或得焉一  
者按大昭書  
是知有廟廟  
注云祀其先  
也

不共戴天之仇，不共石者，義故也。

師同擊拂敵  
西南鼓應鼓  
擊者擊討者  
大既便其事  
聲發于北也

兄卿知小師亦自堅  
應也。下師亦與管數擊及韓  
其東以是知願者即事之漸无擊小鼓也云。  
是謹告小鼓也。云。



亦如之族非常祭於時記注歲非至榮器○釋曰大良庶樂器謂明器故禮弓木不成綱瓦不成條竹不成用琴瑟獨以其鐘鼓與管俱在下管既擊棟令奏則鐘鼓亦擊棟矣之可知云其族是非常祭亦如之族

登歌擊拊不言賓射賓登歌自然大師令奏擊拊也若然大射之時鐘鼓既擊登歌亦如之族以之為明器常祭器者以其族是非常則其器亦如之族

如之擅獻獻功惟樂也杜子春云讚聲為憂歌已擊鼓慢亦如之族之威雷戒守鼓也擊鼓聲疾散故曰戚而浮乎其時作憂樂已擊鼓慢亦如之族

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂各順其性凡十二律同助陽宣氣與之同音以銅為

此即大師所云六律左旋六同右轉陽相合者也同音以銅為

有大師執同十二律亦為律字解之後鄭云律不從之故云律德焉為天子陽反為律屬天在陰反為同屬地方者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

引他所以度長短也本起黃鐘之長一黍為一分十寸為寸十二律同音者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

大引而五度審矣其法用銅是陽律用銅可分爲寸十二律同音者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

引他所以度長短也本起黃鐘之長一黍為一分十寸為寸十二律同音者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

引他所以度長短也本起黃鐘之長一黍為一分十寸為寸十二律同音者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

引他所以度長短也本起黃鐘之長一黍為一分十寸為寸十二律同音者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

引他所以度長短也本起黃鐘之長一黍為一分十寸為寸十二律同音者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

引他所以度長短也本起黃鐘之長一黍為一分十寸為寸十二律同音者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

引他所以度長短也本起黃鐘之長一黍為一分十寸為寸十二律同音者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

引他所以度長短也本起黃鐘之長一黍為一分十寸為寸十二律同音者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

引他所以度長短也本起黃鐘之長一黍為一分十寸為寸十二律同音者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

引他所以度長短也本起黃鐘之長一黍為一分十寸為寸十二律同音者此典同既云掌六律六同即覆天陰聲布於四方為作也

附釋高周禮注疏卷第二十三  
附釋高周禮注疏卷第二十四

卷之三

賈公彥前

**鍾師掌金奏** 金奏擊金以爲奏樂。疏注金奏至及鑄。○釋曰：此即鍾師自擊不編之鍾。凡作樂先擊鐘，故鄭云金奏擊金之節。金謂鍛及鑄者，以爲奏樂之節。是以下云以鍾鼓奏九夏，亦先云鍾也。鄭云金謂鍛及鑄者，以是二者皆不屬屬器而已。○



金奏之鼓也然自擊鼓者亦視瞭故知之也全奏金奏即禮搏搏以全爲之故言金云然則擊鼓者亦視瞭者按凡祭祀鼓其金奏之樂皆食賓主至視瞭也釋曰舞全奏之鼓耳江漢謂主至視瞭謂王禮者鼓人載云以昔鼓鼓全奏故知之也全奏謂金金即禮搏搏以全爲之故言金云然則擊鼓者亦視瞭者按同類大小異且既擊鼓明亦擊鼓故云亦視瞭者按凡祭祀鼓其金奏之樂皆食賓主至視瞭謂主至視瞭也春秋傳所謂賓將起者音聲相似鼓扶云反覆左傳作徵正凡祭至如之釋曰云此其金奏之樂皆全奏之鼓也亦以晉鼓號之霤食酒食來九反杜注云行夜廟諸侯賓射亦謂與來諸侯射於廟鼓其全奏之鼓也軍大獻謂獻舞於祖作慢歌亦以晉鼓事此並軍事徵用鼓也子春云一夜三擊備守擊也者鼓人牲引司馬法云釋此四通爲大擊夜半三通爲最戒日將撲注云振謂行夜子春云震將撲頑人音異云音聲相似者趨與擊音聲相似皆是夜戒守也大喪厭其樂器奉而藏之節首鼓盡鼓而已以其當職所舉謂作大喪至藏而已

缺而掌教，獻樂祭祀則帥其屬而舞之。以東夷注舞之至之舞。○釋曰：知舞之以東夷之舞者，以其專主夷樂，則東夷之樂是也。凡舞有樂，皆門外爲之。

缺而掌教，獻樂祭祀則帥其屬而舞之。以東夷注舞之至之舞。○釋曰：知舞之以東夷之舞者，以其專主夷樂，則東夷之樂是也。凡舞有樂，皆門外爲之。



是月又成功之事故於七月風雨令新來年反覆先祖之等當在孟冬月是十二月據周於夏爲建亥十月也

○釋曰當四夷之樂其主皆摩訶羅者必作四夷之樂天下也言與其聲歌則云樂者主於舞至於是也。○釋曰四夷樂名出於李經樂鈞命沃故波云東夷之樂曰赫持矛助時生南夷之樂曰任持弓助西養西夷之樂曰任持弓助東夷之樂亦名赫者亦名赫者東夷者東夷樂有二名也者波白虎通雲王者制夷秋乐名不制夷狄乐者所以能禦中國不制禮恐夷人不能隨中國儀故也。○釋曰四夷之樂雖謂舞使國之人也云與其聲歌則云樂者主於舞可知也。按月令仲春云命樂正入學有樂者在上管籥注云歌與八音知非舞以其下季有管籥爲之聲者

**典唐器掌藏樂器**唐各廟器伐國所藏之器若宗廟之注唐器至銘也○釋曰肅功也言功器者伐國所獲之器也云古氏以所得音之兵作林鍾而銘魯功是經中樂器也彼既禮及祭已自其屬而設荀成陳唐器設荀國視順當以顯樂器云非時伐代又許旨之功取之則過禮作功也○述王正說箇至爲據○釋曰鄭知此故荀虞視當以華國也杜子春云所謂爲博選之選者爲荀穎者爲荀從之爲據○荀穎曰鄭知此直云設荀虞明是視原縣之可知者荀云荀子容反從子容反錄音距西本作此字今或作虞○荀穎藏云掌大師之職此直云設荀虞明是視原縣之可知者荀云荀子容反從子容反錄音距西本作此字今或作虞○荀穎曰鄭知此直云設荀虞明是視原縣之可知者荀云荀子容反從子容反錄音距西本作此字今或作虞○荀穎曰按檀弓有鍾磬而謂者有博選之言故顏從之也

以喪事略故也不歎

**司士**掌管諸侯之樂而司掌樂器之藏。周禮曰：「凡掌樂器者，是掌節以率其文武之舞，則掌教以率其事也。」各以其職官名之。司士者，周傳以「掌夷、夏、戎、翟之樂」。《周禮》云：「祭祀授爵，則所授者朱干與羽籥也。」按司戈盾亦云：「祭祀授旗，音及故主戈盾。」據者兵云：「舞者，兵，惟謂受人武之舞，與此受小舞，弋射也。」**祭祀舞者**，戈于亦於此官受之。司丘云：「祭祀授爵，音兵，謂受人武之舞，與此受小舞，弋射也。」**既陳**，則授舞器。既舞，則受之。取藏之。**賓饗**亦如之。大喪，庶舞器及葬奉而藏之。既大喪至葬之日，禮曰：「此官云于盾及羽籥而已。」其羽籥。

衛師成之故其聲云大喪廟其樂器及葬奉而藏之其悅聽所尚者謂鼓與磬鍾師不云鼓則鐘亦視聽鼓之如是皆聽笙管及琴瑟皆覺視聽鼓之不云奉而藏之文不具笙簧云竽笙已下制笙皆自成之故其聲云哀樂舞師云擊皆鼓則管皆鼓謂之兵舞所成入五兵中故司兵云大喪廟五丘凡樂器皆大司樂臨之故其職云大喪廟鼓管等同不云鼓者以其律呂與瑟器等為制度不掌咸器故不云鼓也典庸器師旣人聲釋氏等不云鼓者死後無一天下之事故不云鼓也典庸器不云鼓者以其庸器非常故不藏也以其樂師非一故諸官各藏不同

**大卜掌三兆之酒**

**五兆**曰瓦兆三曰后兆古以者也。其兆可占者原原田也。杜子春云五兆是禪宗之兆。瓦兆是禪宗之兆。三易大三兆互兆也。

高氏音問云依字作熙

聖王之時也。雖有文臣之占人注氣同流俗者，莫能起而逆吹其聲。是以火燄笑叶卜堂故以先知其兆，後爲大發於火也。汪某云：其至者，不

形可占者則占人云君  
不可相難也謂似玉百

占體大夫占色之等彼不云占玉瓦原體色中含之是其形可占也云象似玉瓦原之體解謂研原之破裂或解以為五瓦原之色云是用名之焉若謂用是假五瓦原名之為五兆瓦兆原兆也

此有云上古頃故之云然也云矩

夏問杜子春  
連山春何由  
歸知藏之又

答云：「比數者非聰明文改之無據。故老子存說而已，近師皆以爲夏殷周鄭改爲此說，故易贊云：『人往禮過』。其書存者有疑，誠如是，五鬼爲夏瓦鬼爲殷可知。」是皆從近師之說也。按今詩堯坤謂

意必敵黃帝造其名而

又見節卦云殷王其祖裕母各若然成子春之武所著西帝得有帝堯反殷王之事者蓋子春之政因其名以作易故鄭云改之無據是以皇甫達定亦云夏人因炎帝曰德山殷人因黃帝曰裕

謂曰雨曰齊曰驥曰否

其經兆之體皆有二十卦皆千有二百六十卦謂之二法又重之數同其名占五百爻一百二十卦謂之三法又重之者謂之四法又云五化者謂之五法又云六化者謂之六法又云七化者謂之七法又云八化者謂之八法又云九化者謂之九法又云十化者謂之十法又云十一化者謂之十一法又云十二化者謂之十二法又云十三化者謂之十三法又云十四化者謂之十四法又云十五化者謂之十五法又云十六化者謂之十六法又云十七化者謂之十七法又云十八化者謂之十八法又云十九化者謂之十九法又云二十化者謂之二十法又云二十一化者謂之二十一法又云二十二化者謂之二十二法又云二十三化者謂之二十三法又云二十四化者謂之二十四法又云二十五化者謂之二十五法又云二十六化者謂之二十六法又云二十七化者謂之二十七法又云二十八化者謂之二十八法又云二十九化者謂之二十九法又云三十化者謂之三十法又云三十一化者謂之三十一法又云三十二化者謂之三十二法又云三十三化者謂之三十三法又云三十四化者謂之三十四法又云三十五化者謂之三十五法又云三十六化者謂之三十六法又云三十七化者謂之三十七法又云三十八化者謂之三十八法又云三十九化者謂之三十九法又云四十化者謂之四十法又云四十一化者謂之四十一法又云四十二化者謂之四十二法又云四十三化者謂之四十三法又云四十四化者謂之四十四法又云四十五化者謂之四十五法又云四十六化者謂之四十六法又云四十七化者謂之四十七法又云四十八化者謂之四十八法又云四十九化者謂之四十九法又云五十化者謂之五十法又云五十一化者謂之五十一法又云五十二化者謂之五十二法又云五十三化者謂之五十三法又云五十四化者謂之五十四法又云五十五化者謂之五十五法又云五十六化者謂之五十六法又云五十七化者謂之五十七法又云五十八化者謂之五十八法又云五十九化者謂之五十九法又云六十化者謂之六十法又云六十一化者謂之六十一法又云六十二化者謂之六十二法又云六十三化者謂之六十三法又云六十四化者謂之六十四法又云六十五化者謂之六十五法又云六十六化者謂之六十六法又云六十七化者謂之六十七法又云六十八化者謂之六十八法又云六十九化者謂之六十九法又云七十化者謂之七十法又云七十一化者謂之七十一法又云七十二化者謂之七十二法又云七十三化者謂之七十三法又云七十四化者謂之七十四法又云七十五化者謂之七十五法又云七十六化者謂之七十六法又云七十七化者謂之七十七法又云七十八化者謂之七十八法又云七十九化者謂之七十九法又云八十化者謂之八十法又云八十一化者謂之八十一法又云八十二化者謂之八十二法又云八十三化者謂之八十三法又云八十四化者謂之八十四法又云八十五化者謂之八十五法又云八十六化者謂之八十六法又云八十七化者謂之八十七法又云八十八化者謂之八十八法又云八十九化者謂之八十九法又云九十化者謂之九十法又云九十一化者謂之九十一法又云九十二化者謂之九十二法又云九十三化者謂之九十三法又云九十四化者謂之九十四法又云九十五化者謂之九十五法又云九十六化者謂之九十六法又云九十七化者謂之九十七法又云九十八化者謂之九十八法又云九十九化者謂之九十九法又云一百化者謂之一百法

白反清歸反又才音  
云皆百有二十者三十

皆同百有二十若經卦皆八然也若然則九有五而爲百五十者則九別分爲二十四分云其稱也

千有一百者每體十  
三云三法體蘇之數同者

是名鼎其云鼎者  
百二十每鼎十鬹也  
色又璫之以墨斯也者

墨坼各不同今雖云體  
因之以光廣狹爲墨又

有五色又重之以墨坼而四者皆相反而有也何者以其有五行水火土中有五色既有體色則其體有五色曰雨曰晝之守其色人則黑也水則青也火則赤也土則黃也木則綠也

統得體每色皆有墨斯  
六十四卦不復別云入斯  
之體直加雨氣然日落

入此鄙義若孔注則云

**三易之法**

通志

易於其中。杜子春云：連山正體歸誠，黃帝一塲時設反覆音。古定音伏戲本义作虧音，蓋此至  
者，易之數可占者也。晉枚皋賦云：分而爲二，以聚兩卦；以聚三塲之以圓，以聚四時，則奇

掌三易之禮

之六命

物如赤鳥之屬有所象似易曰天垂象見吉凶春秋傳曰大事恒象皆是也與謂予人物也謂謂謀謬也果謂事成與不也至謂至不也兩謂不也參謂疾瘳不也玄謂征亦云行進守也象謂有所造立也易曰以制器者尚其象與謂所與共事也果謂以制法爲之若从伐楚楚司馬子魚卜戰令龜曰難也以其屬死之是顙也以邦至曰瘳○禡曰云以邦繼之尚大克之吉是也○此翁留反命龜命亦作令蓄音災月腎通反幽音附左傳作斂○事者謂國家有大事須卜故





開出占兆書爲四兆以意言無正文故云是謂與以疑之云其云方功義弓之名凡上事既高示治臣凡上事既高○釋未聞者但名此四部爲方功義弓必有其義但無文以言疑事無質故云未聞也

謂與以楚之云其云方功義弓之名但無文以言疑事無質故云未聞也

**廟**八掌六廟之屬各有名物大廟曰靈廟地廟曰經廟東廟曰果廟西廟曰靈廟南廟曰猶廟北廟曰若廟各以其方色與其體序之<sub>是言非也</sub>色有天庭玄地而黃東廟青西廟白南廟赤北正坐廟側者皆稱南尊栗後尊獨左院當右觀后是其體也東廟南施長前後任陽象廟也西廟北施長左右任陰象廟也大廟側地施仰東廟

天地極至祀今此先卜是人應曰亨而云祭祀與天地同尊者也。云本作曰而城作望卜未聞其人也。云未有祭也。則未有祭之矣。但未有祭者之法至巫咸則為之故巫咸得作也。

建亥為歲首則月令祭歲之歲亦或缺以歲首祭歲耳。吾據此注則周秦各時歲此則兩解。按月令至巫咸則為之故云相互通矣。得作也。

往奉猶适也。送春若有所至以往○釋曰此云送春事夏正建寅之月月今孟冬云周禮歲在建寅上春數之故云相互通矣。云舉以十日然作也。

奉起生上處也。按爾雅有十種一曰神廟之是神明者二曰郊廟之是廟也。三曰壝廟小廟也。親甲曲折無能自張閉谷食也。江東呼為陵廟也。四曰寶廟亦至如之○釋曰施謂新廟天

音寇也。五曰文廟甲有文采者也。河圖曰垂庭負斧甲青文六日薄應常在晉漢下也。七日山廟八曰澤廟九日水廟十日火廟山澤水火皆流主山之處也。火廟猶火爐也。

董氏掌共燭以待上事聖也。詩云燭于九淵謂燭為禱也。我之燭或曰如薪燃之燒謂所爇也。燭之木也。故謂之燭。燭謂燭也。燭土喪禮曰燭炷于燭在東楚燭即燭矣。燭用燭也。燭也。燭也。

禁反撫在消反焯吐敷反又徒敷反又存閑反又祖閑反一音繩本又益祖館反炬具利反。呂反。燭者皆作谷謂之燭也。

西陳宮於西卷上。廟南首燭在廟東首楚燭于左言楚作若謂荆為楚用之燭。廟陽也。故云是厚也。

遂其燭以授上自遂役之。謂以燭在炬火而吹之也。哭既然以授上師也。役之使助之○燭音復又存閑反。

又祖閑反李祖館反鍔存閑凡上至役之○釋曰云者助之以燭以授上師者謂若上則上師作燭故以燭入。燭者若差次使上人作燭則授上人言遂役之者丙事曰遂高以因授燭訖即授上師所

役使也○注杜子至助之○釋曰子春云明火以燭炬取火於日者此秋官司烜氏難文謂將此明火以燭炬燃使然也。

云燭謂焉。突燭之役者意取燭炬之中英接者為楚燭尾之燭也。役也。後鄭讀燭盾戈鍔之轉者謂從幽禮云進戈者御其燭意取燭頭以燭也。云謂以燭在炬火而吹之也。者解持通吹其燭哭謂將此燭哭以在於炬火吹之使燭也。

占人掌占筮以八卦占鑿之元故以厭吉凶

占人亦占筮言掌占筮者氣烟龜長主於長者以八筮占

筮之八故謂八事不卜而往筮之也。其非八事已占人至吉凶○釋曰云占人亦占筮言掌占筮者坐短龜長主於長者以八筮占八則用九筮占人亦占焉○筮音訛長如字下同○占筮加此疑云以八筮占八頃又云以八卦占筮之入故並是占筮故云主於長者也。鄭注謂烟龜長者於左氏昭四年傳云初晉獻公欲以驕弱為大入之不吉筮之吉公從筮上人曰煙短龜長不知是頤長筮短之事龜長者以其龜短一二三四五天龜之生數知七吉八九六之成數也。以偶為短者以其易變而爲短也。物生而後有象數而後有名體而後有數故象長相易順也。云筮史短龜史長者非鄉範也。云以八筮占八頃謂將上八事先以筮筮之者。凡大事皆先筮而後上此八頃是上古大筮之辭亦名頃故云同於龜占龜占則經解是也。云以八卦占筮之入故謂八事不卜而往筮之也。者此出人君之意此八事即大卜大事之八故今先筮後上今人君欲得徒筮吉凶則行之不設更卜故云占筮之八故云非八事則用九筮卽下筮人所云九筮亦占焉者是也。

占人亦占焉者以此云九筮卽下筮人所云九筮亦占可知也。

占人掌占筮以八卦占鑿之元故以厭吉凶

占人亦占筮言掌占筮者氣烟龜長主於長者以八筮占

筮之八故謂八事不卜而往筮之也。其非八事已占人至吉凶○釋曰云占人亦占筮言掌占筮者坐短龜長主於長者以八筮占八則用九筮占人亦占焉○筮音訛長如字下同○占筮加此疑云以八筮占八頃又云以八卦占筮之入故並是占筮故云主於長者也。鄭注謂烟龜长者於左氏昭四年传云初晋献公欲以驕弱为大入之不吉筮之吉公从筮上人曰烟短龟长不知是颐长筮短之事龟长者以其龟短一二三四五天龟之生数知七吉八九六之成数也。以偶为短者以其易变而为短也。物生而後有象数而後有名体而後有数故象长相易顺也。云筮史短龟史长者非乡范也。云以八筮占八頃谓将上八事先以筮筮之者。凡大事皆先筮而後上此八頃是上古大筮之辞亦名頃故云同于龟占龟占则经解是也。云以八卦占筮之入故谓八事不卜而往筮之也。者此出人君之意此八事即大卜大事之八故今先筮后上今人君欲得徒筮吉凶则行之不设更卜故云占筮之八故云非八事则用九筮即下筮人所云九筮亦占可知也。

凡上筮君占體大夫占色史占筮上人占坼

體兆象也。色兆光廣也。兆光廣也。

智人掌三易以辨九晉之名一曰連山一曰歸藏三曰周易九晉之名一曰巫更一曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫

**易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶**此心不也當謂巫之法也更謂筮亦是其要當也易謂卦象之占也參筮皆謂之占也比人所當也三易皆謂之占也

○注此九至不也。○釋曰：「矯，正也。」音節比讐志反。注同。金七廉也。反音諭。下同。○注此策人掌不主至事故從策也。云更露氣通都巴者。此謂都謂公卿大夫。

建之同邑事恐厭不齊故築之也云式雨謂如謂之作等則法卜故有是出卜式大故德之事云咸猶食也謂鑿中心欲其要所當也者謂周禮有聲

張良之書故論語記曰請問其目鄭云欲知其要顧而意以禮有三百三十卒雖周備故請問其目自此云事眾故亦掌其要目所當也云易謂民衆不就改易之事上既已有更為後謂呂故以此易爲民衆不和所謂須德改易政其說也云此易謂之正之者改易之者也建有正義者爲後此所以謂之正也

右慶鄭吉襄二年皆改封侯求寵於鄧禹人不究射大吉皆用卜令武用筮何卿告天子具官有常人非一人敢臨

可使者諸侯患官無常人故臨時卜之也且此云筮是國之大事先筮而後卜曲禮注引春秋公卜豐禩筮不吉公曰筮之清明所據又占書龜策凡國之大事先筮而後卜

之凶則止注用至不卜○解曰此大事者即大卜之八命及大貞大疑之事大卜所掌皆是大事皆先筮而後卜止不上○故謂云當用卜者先筮之而事斷也皆筮輕聽重聽者尤即事故十即事斷也云於筮之凶則止者曲禮云卜筮不相蒙石策不吉而又卜是卜襲筮故於筮凶則止不卜按洪範云雖從筮通又云筮筮共筮於八破有先卜後筮不吉爻卜與此經達者破是筮子所陳用爻卦發質故與此不同

者與○相息光正法相謂至者與○釋曰上春謂建寅之月歲之始除舊布新故史記擇其吉日去其舊舊則舊歲易此歲易者謂龜八天四時常用之龜不歲易

附釋音周禮注疏卷第二十四

鄭氏注

賈公彥疏



等之中五曰蘭蘭謂日食明無光氣一曰祓二曰象三曰繩四曰監五曰闔六曰晉七曰彌八曰敘九曰濟十曰想

舊作當

月清晉無光氣謂日食明無光氣多而言一曰祓二曰象三曰繩四曰監五曰闔六曰晉七曰彌八曰敘九曰濟十曰想

舊作當

謂日旁氣列日也蓋冠珥也清晉無光氣反侵也象者如赤聯也謂日旁氣四面反拂如赤狀也監雲氣蔽日也蘭日月也晉日月也







據射所引右取鞘已下是也云禮器者純朴祭之物武備雜射州長射則七國故云禮器者絕則祭法即上先鄭所據諸侯是云其猶授也王祭食率去授祭者此則禮夫雖云王祭食則授是也王謂之馬夫而謂之宰夫云共叔段我者將接祭之時其此所祭以授尸引之者證共爲受之云說辨九擇一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擇六曰凶擇七曰奇擇八曰喪擇九曰肅擇以享右祭祀所謂拜手也古拜頭至地也顙首拜頭叩地也空首拜頭至地也





邦歸故知攝諸侯云自逆者則刑罰焉若大朝貢祭號于邦國都主中侯通禮上與之刑罪不得稱也而地主如封號祭號于侯國都六號據上成文而言魯與二王之後特祭所屬帝廟有神靈而無大廟

國語六號曰釋曰拜國語讞外諸侯之六

小祝掌小祭祀將事侯廟

福祐之祝號以祈福順豐年逆時雨寧風早禱我兵遠擊疾杖之吉言也候嘉慶新福祥之

豐年而周爲之歲爾

三者皆是文章正脉。早熟而晚成，固與至熟無以異。惟其偶至，故有時○。自是已下，皆是下堂作者。但將事者，人所先曉，是謂之偶至。偶至者，又已下，謂與下文新舊相承，而前章之重，則周顥是也。己不祭于祖廟，是謂之偶至。

謂之謫。同之親附。斷罰詳其次第。○注。侯之王。安也。

已下不言。一日，日者大罵已，說小配佐大臣行事，故啞而不語。年不逾時，雨露嘉見，其無常故不自也。此三者皆生

舊傳之說故誤所謂  
御之云順豐年而順爲名  
則求豐年而順民故云致

之制既行，則國無盜賊，家無凶盜，人無怨讐，此皆爲國之大安。豈不善哉？

同上

門口之祭也。故有齋戒也。祭此義先記人等三皆莫○釋曰云過臺盛者，後反言之者固所佐大祝矣。○祭示廟謂獻後尸將入室食小齋。

以於廟門外迎歸人之喪

之謂於廟座前送迎尸者。而始祭尸而入廟門，蓋其時小風氣沃水云霧，隨着案竹竿，半尸始入室。

之也安時亦有廟祭但此據

祀莫先敬後者莫辭在日  
一故倒文凡事左大祝或

食前微任，誤後故云莫先。微後云反言之者，應先言微後言莫反言之者，欲見所佐大觀，非大觀而已。唯大觀所有事，乃佐大觀之者。

以見其人焉不以

人視者自目之也。北人謂之北人，南人謂之南人，此見於《列子》。故晉侯為卿，杜子春之教道銘曰：「將以名焉，或作名焉。」司農云：「銘皆死焉。」

以其物亡則以聲長乎

一兩縣于重社用葦席取經置于重社子春云既謂重也壇弓曰銘明晚也以托者為不可則故分

以其能識之要之斯妙者謂之  
玄言者增以益設於其

于旁兵所引以之取之也。既而大雨記重主高也。君四種土種五種又為名種六種下區十二種四種八種主魚八種有魚者皆士庶之愚心也。

反義下同。六反又音。

謂熟載頃任堂時設於柏旁所以感妣呼云子也詳之反雙音馴好音存種勇反下同培于西上所

司農云解之。注第今五  
歲以實考之。正反

○釋名今者或作名者古書出見今而輕改作名以其銘書死者名亦得通義故小書死者名爲之本也。劉向傳所謂大篆者謂之古文。漢時隸名爲楷書。唐曰爲書。各以其實者謂爲

之擇再入謂之恭慎赤兔

上不命是一出時無誰故用繩長尺每長一尺云蘿未長終幅廣三寸皆取繩徑一入赤江而下

附釋言周禮注疏卷第二十五

喪大記君沐浴大夫沐浴天子之士沐浴者候士沐浴天子當沐浴不之許以爲席盛以席陪坐同差天子八謂侯六大夫四十二云狀貌置於坐者若謂未確以前確訖則置于西階上是也杜子春云故謂之從也引禮弓者存所以存所以重故而重所設不同故而重所設

喪禮云取铭置於重與北經云最善銘亦謂設故立置銘於坐事相合故以重爲重故而重所設

從也先柩公入祖廟廟廟乃梗而已將葬東先出梢子道左葬後既虞埋於所倚之處故鄭注云周人作王微重埋之云真以死者之葬故云周死者之葬

素恭有哀恭之心者杜子春引禮重則取重者之時也者無正文鄭君以文解之以其然義似此見所當玄相旁者相既蓋云其旁者約士喪禮而却云所居如櫛各二箇云大夫三種六箇者季板策各二箇云二種四箇者季櫛各二箇云加角櫛者君大夫又同云士微櫛而著周人不繩重亦死始作而至葬廟之云真以死者之葬故云周死者之葬

惟君八箇左右各一箇也各二箇鄭君引此者將以誠子春爲垂不每街路而祭也送也送也謂送奠也分其牲體以祭五祀告王去此宮中也及葬至五祀○釋曰齋送也

大造奠送死者故謂之送也莫因分此奠以告五祀王去比宮中也○注杜子春以告王去比宮中也

王七祀之中有司命大廣此經五祀晦月令不祭司命及大廣之等此不祭則可知矣夕士禮亦云分祭五祀

郊廟求之大而掌饗而易兄廟同聲謂饗也也春秋傳曰

祭法土二祀皆小祀號以讀帆辭蓋所以令將軍祈而尚以從

祀令力呈反下今可同禮音正諸祀不從者以其禮謂之者證軍師有饗故大師用小師以讀帆耳○注鄭司至以從之引禮曰

秋傳曰者定四年祀忙辭引之者證軍師有饗故大師用小師以讀帆耳○注鄭司至以從之引禮曰

以必有征伐四方之事故須用血以饗故外兵者經言有寇戎之事則亦是數兵故引小師而稱之

云謂保祀互文者凡言保守亦保守亦保守亦保守亦保守

凡外內小祭而已小喪而已小會同小軍旅掌事焉

反易道猶之更分而五已

杜子春云齋當

中祭也漢禮為

祭道中祭也漢禮

為祭道中祭也漢禮

為祭道中祭也漢禮

為祭道中祭也漢禮

為祭道中祭也漢禮

為祭道中祭也漢禮

為祭道中祭也漢禮

為祭道中祭也漢禮







或成爲平謂成其平和之朝引之者謂荀卿爲成義先儒引春秋傳曰者按襄二十六年左氏傳云宋大尹使祝爲載者司農之職以祓辭與載書爲一得通一義故引之在下

天子皆掌之云若國大旱則飭而擇雩者謂之雩而已下是以女巫禳云旱暵則舞雩亦據脩雩而言也○注  
雩至得雨○釋曰言雩旱祭也者經云國大旱則飭而擇雩是旱祭是以春秋據考異武云雩者丹陛求雨之祭云天  
子於上帝諸侯於上公之神知者也而古令大雩當有雩據天子五帝郊天文命百辟雩祀百辟猶士百辟清  
鑿內廟遂明鑿外諸侯亦號百辟猶士節古上公何能杜臺之等是天子郊天帝諸侯祀上公右轔與五王之後得祀  
天告亦稱雩祭天鄭司農云魯廟公卿坐庭以其陽廟不廟廟者安廟二十一子夏大夫八九次廟廟者安廟  
五王之後得祀

禮云魯穆公云吾欲舉馬而奚若又云吾欲見巫而奚若子曰大則不雨而羣星之疾子虛無乃不可不必也鄭注云甚者面觸天霓而雨之非舞雩之人可與免引張衡扶句連之詩師云教皇舞雩而禦旱暉之祀舞師謂野人能舞者明知之子有童子國有大越帥巫而宣巫杜子春云司巫帥巫官之屬會聚常處以待命也玄武注杜子至施爲○釋曰子

未嘗者以爲將也粗直不裏內也立謂追節者爲神稱設巾中否禮曰以功布爲道而獨于几也重之言若也外食或曰布

君者猶所以承重謂若今臣也主先垂幕後從之言之苦明共主以寵共種不以筐大亂取其主種種之器則退也士大夫反下同階慈夜反下同相對者微又音卷沈音子也注杜子至吏部○釋曰子春所解及彙字惟釋闡器名一學後施從之餘反饒音範又音弭裏音果爲子偽反判音子也自辟並義當所取後鄭不從玄謂道而者爲神所役中郎引中常經以

右几敵設于几東席上東臨方取所設之几而坐於其東廡上東鄰者士庶謂之無禮神東面西事有司者則坐於其北

有埋牲五者也。守之皆以事然。祭禮畢則去之。○  
祭者以祭禮未畢若有事變  
祀之。以祭事變使司平守望而  
降下也。亟下神其禋禋。今上帝  
微就巫下廟其禋禋。○商廟  
疫燭之事。故以燭爲弭鬼也。  
此陽當家之鬼。非預鬼也。

不罪若犯枉殺謂至去之○釋曰按辟推罕天日祿矣祭地日廢埋又按肆部立大祀用酒反而王帛在鑿故鄭云空謂若祭地祇有唐社王者也廟不言帛亦有帛可知云守邑祭地中牲與禋祀同而作祭下神之後即有埋牲之事以後更有凡喪事也降之禮

正掌祿衍授號旁招以美

杜子春云：聖朝有祭地，沒世有所祭之名號。按之，旁招以茅祀四方之所望，祀者支那也。禮爲延陵之廟也。望祀有姓氏，盛善延進也。謂但用僭致其神二者，祖廟所授。

○衍音延下同爲于鴻反正方比朋巫於鴻官祭比神詩則

望延其神以存之。語云：「聖賢造體，崇德而順之。」聖賢者，仰之也。是故成之體，從四端也。生之主，生之子也。天之子，人之子也。此二者皆訊於天，授於人，以成其體。工旁推以茅者，傍謂四

術爲延者術字於六新義無所取

故就從之。記謂有性柔至之指。景曰云無善也。皆有性攻就用略而不必立而能成也。

增榮之神號明巫爲之招者以其  
當無方無革故書附爲增杜子

六授傳文。二君之卦下爻，故知此六神皆授之職。而授之者是七言祖祀者，故所持是祭也。而西方爲可也。無事而祀，則敬也。孟懿也。而却也。謂冬

堂則無才無學終以禮送不辭及當數○記汪破書至常熟○穆日

是也其行必由空始坐與向通言當東則東當西則西可近則近可遠則遠可無葬道里

占豐云舍朝于四方以驗惡夢故

從者既無報使往由人不得云遣益善故不從玄謂知空則是达不詳反惡要者見  
知即云當東則東當西則西不言乎召耳以余矣旁招招兩也杜子春謂真如獨丘之

也。南  
安北  
海東西  
可招  
國也  
皆有  
解  
就  
無  
方  
天  
之  
可  
近

也者以經云除疾故知所安者  
彼謂與疾應同安而無往反

正弔則與祝前至祝鶴王也故書前爲

也。○注平祿至是也。○釋曰：按上

喪禮云王吊則有子孫之君亦有望廟望祭之禮可知三言貝具而自无期同慶之爲先非是

女巫歲時祓除賜浴歲時祓除

如今三月上巳卯水上之類危注歲時至沐浴○釋曰歲時減除者非謂歲之四時惟  
以香薰草藥沐浴○二音配

有三已據上司之已而爲賦除之  
有渴今換言聲明休落之物必和

事兒今三月三日水上戒浴是也云此浴謂以香薰草藥洗直云浴者若遇浴時故曰浴亦惟早莫

則舞雩使女正舞早祭崇陰也

司農云求雨以女巫故禱已日歲旱禱公召縣子而問焉曰吾欲旱則無雨則無旱則無則無五月既望日則無旱則無雨則無旱則無則無

已後脩事故有早眠之事早而云  
魯穆公春秋陵事君子者魯大夫

司馬法曰威儀者誠而恭氣也○注使女至諸子○禮曰司農引禮公者人欲舉巫者以其著不得雨引之者置夜女巫舞雩之事若王后用則與祝廟文

前若王至廟前○擇日也

○王平云與祝前則與天官女相前后○注女平至王禮○舊曰云女平與祝前亦巫執桃荔此女平與女祝前后亦巫執桃荔故云如王禮凡邦之天

有歌哭而講以悲哀感神靈也

凡所至而謂○釋曰大悲言歡哭而謂則大悲謂早睡者○注有歌盛也○釋曰按林頤雖曰凡國有人死歡哭而謂魯人有日食而哭傳曰非所哭哭者哀也歌者是樂也

有哭而歌是以樂其悲而樂之將何以謂哀失所體又失矣孔子曰哭則不歌歌哭而情過齊何爲玄謂日食具者也於民無而哭之爲非所哉不審穀物故歌必禮也管仲舒曰雩求雨之禱呼嗟之歌國風閭南小雅鹿鳴無禮禱飲酒大壯之歌焉然則雩所之篇亦大早之歌考異劉曰集二十四早志立報而援雲刑理察撫罪教過呼嗟哭以成禮氣此數者非大我歌哭之證也多歎者樂也今喪家輓歌亦謂樂非孔子哭則不歌是出何經論語曰子於是日哭則不歌謂一日之中既以喪事終又以樂而收是焉喪家之心

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之治



抱天時者大史知天道天時謂天文見時者史官此天時與大師皆人知天道者同在一車之上共察天文故同車也○注鄭司至之載天文謂之式先鄭云大史出師則大史主抱式以知天時處吉凶者云抱式者據當時占文謂之式以其見時無有法式故謂之載天文者爲式知天時處吉凶者云以告王故云處吉凶謂者按周語軍子謂晉成公吾非瞽史焉知天道春秋傳者在疾六年之謂瞽師大師是其足先鄭之義周語云瞽者卽此經大師一也云大師瞽官之長者接君官瞽人之內立之讀未盡而祖廟之臣莫將行時也人之道終於此異其行而讀之大師又卽瞽庶之讀未盡而孟反而讀之大師執事以立禮方鄭司農云勸道遺謂至天道謂曰遺謂大賓接迎以禮謂曰遣謂大賓接迎以禮謂曰

天文見時者史官此天時與大師  
師云大出師則大史主抱式以知天時  
凡知天時處吉凶者候天時知吉凶以  
在亥六年乞雨春卯即法司空營國之法  
**大遷國抱謹以前**先王至知諸位此其行而  
美將行時也人之道終於此異其行而  
其事言王之深謹成於天道○敬

○也抱悉爲反大喪執事以立防鄭司農云勸遣  
○亦謂之大師又師營廬之下孟反而逃注逃謂至天道以謂日  
亦謂之大師又師營廬之下孟反而逃注逃謂至天道以謂日

**小史掌邦國之志**故書曰昭穆若有事則詔王之忌諱鄭司農云志譜也春秋傳所謂周志國語所謂廟書之局是其屬是也小史主定書帝亦或爲奠玄禮王有事則祭於其廟○奠音爲定故奠爲帝同昭如作昭音而小史掌邦國之志者記也諸侯國內所有記錄之事皆掌之云奠繫世者謂本云舞昭穆故須舞之云若有事者謂在廟中有祈祭之事云則詔王之忌諱者謂小史告于先王之忌諱也中興因述爲車石廟○昭穆曰先數繫物爲古春秋傳所謂周志者皆是左氏傳載之役晉襄公繼秦囚而立駟伯及曰死之時曰吾未獲死所其友曰吾與汝爲庭廟日周志有之勇敢者春秋引之者史官掌邦國之志此經之小史掌志引大史證之者大史史官之長共其事故也云舞世廟者舞之者郊瞽歌職云掌彌浦詩世莫繫故琴瑟是也云先王死日爲忌名爲諱者告王當避此二事







內史掌主之八枋之臺以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰

內史掌書

是書名此經宜云  
曰名後代文字多  
書王今以傳楚書

附釋音周禮注疏卷第二十六

部曲

賈公彥疏

不辭故鄭後云都掌贊書數者數既爲三百三十有何可質也且書數得  
爲三百三十下別言從政者有何意乎故後鄭以爲不辭而吸之也

## 巾車掌公車之政合其用與具旗物而等叙之以治其出入

以下等叙之以治其出入公猶官也用諸祀皆乙制旗物大相凡巾車至出入○釋

者以下辨其用及等叙出入皆是政合故先言其德也出入諸若下文凡車之出入則會之冬官法車訖來入巾車又當出封局姓之等亦是也○注公卿至大序○釋曰公猶官也者謂若言公似據三公及諸侯若言官則王家皆是故從官也云用謂祀賓之屬者其中仍有朝及田戎之等故云以下云等叙之以封同姓異姓之次叙者閼人先同姓次異姓後云西衛苗國以下故云次序也

## 一曰玉路金契纓十有再就建大常十有二旂以示與樂如鼙磬之聲謂之鑾

馬面當廬金爲之所謂鑾也也謂今馬大轡也謂司農云鑾謂當脣上喪禮下篇

號成也大常九旒之書正幅高時辟則屬焉○釋曰云王之五路此言之屬以據之云太常以下仍有大始大赤大白大黑所御反又所祀王之至以祀○釋曰云王之五路此言之屬以據之云太常以下仍有大始大赤大白大黑

輩反屬音燭所之事則一名外內大小祭祀皆用這一道路車路馬皆稱路故廣言之云王在焉曰路大也王之所以所在故以大爲名諸侯亦然也

也謂今馬大轡也謂司農云鑾謂當脣上喪禮下篇

故知玉金等飾之言諸未者凡車上之材於末通皆飾之故云未也云鑾馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾故知當按韓并詩徇鑾金鑾故知刻金爲之啟鑾引詩云所謂鑾也波詩毛傳亦云金鑾其鑾鄭箋云臣上曰鑾則

金飾之云撲讀如擊帶之紫者皆是也此擊謂馬大轡音字同故讀從之是以鄭即云馬大轡也皆是左氏襄公二十二年鄭伯突葬之也

云擊帶以金爲之者必知關節者韻以今時所見者之必知用五采者皆是也謂馬大帶明無是夾馬頭故以今馬驥草革頭也

解之也後鄭云玉路之契及纓皆以五采關節之者段爾雅釋云危纓也郭氏云毛麌也皆是毛麌是謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則

以朝月者用三采耳轡藉五采卽云五采則一采一市爲一就此中興環十二就之屬就數雖多亦

以月爲常是也云正幅爲織者爾雅釋云毛麌是謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則

大知辟則屬焉者爾雅云繩弓繩轡諸侯也全路罿能有鉤亦以金爲之其契及纓可知也

金路以金飾皓未鉤轡諸侯不得自從之者以鑾也謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則

姓以封交龍者以賓以會賓客同姓以封諸王子母弟卒以功德出封難以候以也

金路以金飾皓未鉤轡諸侯不得自從之者以鑾也謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則

德各以觀疏食采纁而已故書鉤轡尚杜子春謂爲鉤也

謂其痕反讀如字劉沈方乃反韻戶感仄率音譯又音斯

三曰之等可知若據諸侯言之從此金路已下所受得各

人先同姓故得金路賜異姓已下則用象路之字同姓尊仍不得王路王路以祭祀故不可分也

○注金路至烏鵲

釋曰云金路以金飾皓未鉤轡諸侯不得自從之者以鑾也謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則

是馬妻諱也云金路無鐸有鉤者以王路所飾也云鉤妻諱之鉤也謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則

下言之則王路直言鉤無有鉤可知云亦以金見之者皆用金爲鉤亦用金爲鉤上得象明

九就九成也云大斬九旗之禮又配者司常職文云以賓以會賓客者皆齊車故知以賓爲一成者凡

是馬妻諱也云金路無鐸有鉤者以王路所飾也云鉤妻諱之鉤也謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則

是馬妻諱也云金路無鐸有鉤者以王路所飾也云鉤妻諱之鉤也謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則

是馬妻諱也云金路無鐸有鉤者以王路所飾也云鉤妻諱之鉤也謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則

是馬妻諱也云金路無鐸有鉤者以王路所飾也云鉤妻諱之鉤也謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則

是馬妻諱也云金路無鐸有鉤者以王路所飾也云鉤妻諱之鉤也謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則

是馬妻諱也云金路無鐸有鉤者以王路所飾也云鉤妻諱之鉤也謂馬面當廬刻金爲之者居上曰鑾則



















諸侯之禮大夫同姓邑有无君之主則曰卿無臣天子之臣同姓大天子有

國有大故則合祿祠反命祭亦如之以命

先君之主亦曰邑也或不言凡家祭祀致福于國者舉都而言此家從可為

禪祠歸白王於獲福又以亡國有至如之○釋曰云則合祿祠反命君亦有

王命令祭之還又反命○都宗人既祭反命于國爲一也此更言祭亦如之者與上異

注掌亦主廟矣○釋曰云掌亦正者都宗人云正故此掌與彼正同云不言冠氏保祿神之廟則都家自保之者此

王亦有王所命祀者家宗人亦保之可知故廟二者雙言之云都宗人所保者謂王所祀明矣者以王所不祀宗人不保之廟宗人亦有

都家自保之者謂王所祀明矣者以王所不祀宗人不保之廟宗人亦有

王所不祀宗人自保之則都宗人亦有

之以共陽歲十一月而生之日當陰氣升而生之也云地物陰也吾此解夏日至祭地承乙酉以共陰歲五月一陽示事繁不可兼祭此等晦節之處者又署亦应在晦節也云盖用祭无晦之明日者當冬至見至乙日正祭天地之神曰天子問辟於太師而王保瀟到旦蓋用祭日也云百物之神曰地春氣博曰蟻惡惡者拔左不若懸魁惡莫能逢之服注云晴山神獸形如虎而犧本石之怪文十八年汪晴山神獸形或曰如虎而犧皮或曰如蛇而犧頭引之以國培木石之怪夔龍與服所注是也杜子春云諸院也後鄭云此繪頭如犧身如蛇者頤足子春之義以其無清則森然除故謂之云此祀講從橫言此以對破滅大氣云類游榮乙繪體為會合之義不為濟也

附釋音周禮注疏卷第二十八

鄭氏注

質公彥疏

**惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國** 政正也政所以以正德名以行道而以正不正是以康子謂政孔子云子帥以正孰敢不正季經說者是孝經雜文云政者正也正德名道則天下自然正引之以禮正不正之事 **政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下大夫四人與司馬上士八人行司馬中士十有六人旅下士三十有一人府六人史十有六人胥三十有二人徒三百有二十人** 謂軍行列也行胥作六軍胥有三行取名於此 **卿十人** 謂軍行列也行卿作六軍卿有三行取名於此 **大司馬至將六人其卿與諸官同自史以下則與諸二十人與諸官異者** 大司馬大摺六軍謀事尚屬將領監察故晉書徒瑞多是以翼公三年六月晉侯公會諸侯盟于翼 **澤秋晉侯之弟揚子亂行於曲梁魏將戮其僕晉侯怒對曰使臣斯司馬臣聞拂象以順爲武是其尚服也** 謂軍行列也行 **於此○釋曰晉侯作左氏傳二十八年晉侯與諸侯之論是與爲舉之義也云行謂軍行列者尚云寅使周行是行得焉三行過天子六軍之名○據加三軍者謂云晉侯作三行以襲狄往云晉侯上中下三軍令復增之三行彼名軍爲行取於此行司馬之名也** **凡衛軍萬有一千五百人爲軍王六軍** **大國三軍次國一軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長** 軍斷旅卒兩伍皆眾名也 **伍一比兩一詞卒一旅旅一黨帥一州軍一鄉家所出一人將帥者使兼官焉鄭司農云王六軍大國三軍次國二軍小國一軍故春秋傳有大國次西國小國又曰成國不過半天子之軍周爲六軍諸侯之大者三軍可也越詩大雅嘆武子詩曰楚辭時周易王章故六軍大都邑楚之軍又曰六師平邦國**



司勳至十人○釋曰此已下六十官以大司馬主軍法所有軍事反武勇官罰賞爲齊之等皆屬焉序官前後亦不  
專與直取事急者居前事緩者居後是以司勳及馬賈已下皆士官而居前射人諸子司士之等大夫官而居後也但司  
馬主征伐軍無實士不往凡軍以賞爲先故始二十八年秋七月晉文公獻俘授馘飲至大賞武王入殷封功臣謀士師  
尚父禹首故列位在前上士二人爲官下士四人爲佐官一人为主藏文書史四人作文書草胥二人爲十長庶二  
十人給糧役○注故書至其功○釋曰先卿不從古制而從魏者  
劫是古字從今之動也云寧六卿資地之法以等其功者司勳職次  
馬賈中士二人府一人史二人賈四人徒八人

賈也○賈音據注及下同

注用馬賈主平馬賈之故亦列職居前

也然不使與校人相近而在此者平馬大小賈直

故使與量人相近故也以其主司馬故屬夏官

注量猶至度地○量音量

注量猶至度地○釋曰在此者以其掌小祭祀

小子下士二人史一人徒八人

注小子主斧○注有羊肆軍器事○釋曰在此者以其職有掌小祭祀

也

羊人下士二人史一人賈二人徒八人

注司馬火官故在此按歐叶云免為羊有二義按五行傳云此之

西徽亡王羊玉羊者西徽之稱而羊不在西方者羊有二義按五行傳云此之

不明則有羊禡性云羊畜之速視者屬視故列在夏官免為羊又屬西方也

司爟下士二人徒六人

注故書至火與○釋曰在此者皆掌火謂燒燭如子若觀火之灑今無俗名

理燭之火爲私火亦如後鄭爲私火也後鄭續如子若觀火者暨方告在此也子非不從古書應遠從燭火爲私火者民間

如熟火可畏故引秦俗以燭檠爲號亦取熟火之義後鄭云謂熟火與者對我官司恒氏以炳頭火於日中爲明者爲

合火熾字爲擬故云與也孔安國以觀爲視我觀故情如視火與齊異也若然司爟氏不在此者彼取全義故在此官

也

掌固上三下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

注固國所依阻者也國曰固野○注固國至其國○釋曰鄭

見固操任勞而言云國曰固野曰險者刺下文司險是在野之義也以其掌固職云草燎原郭溝池剗渠之固並據國而

山川丘陵王公設險以守其國引之謂固是在國王公設之以守國若然易云王公設險則此固通名也掌固司險在此者取整齊之義故也

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

注疆界也○疆居中掌疆至十人○釋曰在此者按其職雖未知

良反注反復同其事益掌守疆界亦是禁戒之事故在此也

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

注候迎賓之事者其之道治與其禁令以設候人是候迎賓客之事故詩

你是武非欽在壯也

環人下士六人史二人徒十有二人馬新德也曰勇力却敵○環戶南注環猶至頭敵○釋曰在此者按其職云掌  
挈壘氏下士六人史二人徒十有二人掌有如挈髮之挈壘盛水器也世主挈壘水口門注挈壘謂至高滿○釋曰在此者也周反劉戶串反卻起畧反下同○掌教師參軍慮皆是軍師之事也故在此也  
挈壘以令舍挈畚以令糧又云凡軍事應空以序聚糧皆爲軍事攷在此也謂謂挈髮之挈者詩云擗角之寃毛傳云此謂官有世功則以官爲氏故以世主解之也

射人下大夫二人上士四人下士八人府一人史四人胥二人徒二十人

此射事射卽武事故在此也

服不氏下王一人徒四人服不福不威不至厭者○釋曰在此者以厭之厭者頃厭之厭蒙王者伐厭柔服之義故

在其屬也不

射鳥氏下士一人徒四人亦卽射鳥氏○擇曰在此者按史記云拿射鳥是武事在此宜也

卷之三

**羈臣下士** 人徒八人鳥獸者○鵠鳥音交鷩音鶴首付本羈貝音步天子之掌鳥獸者拔拔云大羅氏天子之掌鳥獸者皆天子屬國也

大羅氏則此顯武爲一技之所存也。引鄭氏接其聯云：「大羅云：」

**掌畜下士二人史一人胥二十人**畜謂牧而養之。畜者，凡有毛物皆可畜也。

注畜而牧之○釋日在其者按其體云掌蓄育也

西漢人共負注同鄭許又反

而卓犖教授之是專養其職性謂鶴鹿之屬足徵

司士下大夫二人中士六人下士十有一人府二人史四人胥四人徒四十人

司士○釋曰在此者以其職云掌以德  
昭陽以助昭襄大同焉云進賢舉功

於同此故也列職

卷之三

諸子下大夫二人中士四人府一人史二人胥一人徒二十人

王公卿大夫士也。注譜子至庶子○釋曰在此音接其職云若有甲兵之事則長之車

之俗也。嗣代父后者是公卿大夫之適子，子指是傳故其薪禮有庶子執燭之事。彼稱諸子謂之庶子，故

鄭公卿大夫士之適故通謂之庶子也

勢力之說注右謂王車右○釋曰在此皆王車之右

士充王之勇力者其嘵云國之勇力之士能用五兵者屬焉師之堅右當於中是用勇力之者也

原執干戈以衛王室是武事放在此也鄭知

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府一人史八人胥八十人虎士

不言徒曰虎士則虎士徒之不言至方有勇力者○眞音齊下同○百者○釋曰王

此者亦衛守王在此宜也鄭云不言徒曰虎士則虎士徒之選勇力者以其在衛

下例皆是

徒今不言

而曰

虎士

明先是

徒之選

有勇力者

乃爲之

以當徒處

旅賈氏中士二人下士十有六人史二人徒八十人百族

車止

持槍

見其勇

亦是衛守王事

故在此也

節服氏下士八人徒四人

世爲王節所衣

注世爲至衣服

○釋曰在此者按其職云節服氏下士八人執戈守車亦是

節服氏

爲王節所衣

在此也

鄭云世爲王節所衣服

以其著服與王爲節而稱氏故知官

有世功則曰官

然凡稱氏者節服

不釋爲世功但注有詳畧從可知也

方相氏狂夫四人

方相猶言旅相可畏怖之貌

○注

方相至之號

○釋曰在此者按其職云蒙熊皮黃金四目玄衣朱

裳執戈揚盾可畏怖亦是武事故在此也

鄭云方相猶言旅相者漢

謂有此語是可畏怖

之貌故云方相也

方相氏狂夫四人

放想方丈反本或作放音同

而有此語是可畏怖

之貌故云方相也

太僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六人御僕下士十有一人府二人史四人胥一人徒二十人

僕侍衛於尊者

也

注太僕侍至長也

○釋曰在此者凡言僕御者是武衛之事又大僕職凡軍旅田役賓王既

是凡僕御者

是大僕已下四官因仍同有史之等者大僕已下至御僕乃是別職同官故同府史也

小臣其職云掌王之小命詔相

王之小法能祭僕其職云掌受命於王以禦兵馬御僕其職云掌驅吏之選及庶氏之使

大僕爲長故連類在此若然府史督使在御僕下者是四官別官故其府史督使之也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司馬下士六人

車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司馬下士六人車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司馬下士六人車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司馬下士六人車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司馬下士六人車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司馬下士六人車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司馬下士六人車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司馬下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司甲下士六人車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司甲下士六人車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司甲下士六人車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司甲下士六人車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

注司甲下士六人車止持槍

見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

司甲下士六人車止

持槍見其職云掌五兵五盾

也

所用在此宜也云司弓矢弓弩矢箭官之長者司弓天下大夫已

下婦人妾人皆士官故得與之爲長也都云司弓善即善人也

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

繕之言繕

注繕之至善也繕曰在此者彼其繕云軍王

之用弓弩矢箭亦是武事故在此也云繕之言

勁也善也看以其所掌弓弩有堅勁而善堪爲

用者乃入繕人以共王故繕爲此解之也

繕人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

繕司豐云棄謂爲謂棄之棄猶辭謂之棄也自主弓

注繕司至棄人

棄云棄六弓八矢四弩是重事所用故在此也先繕云箭幹謂之棄疾冬官矢人云以其守應爲之弱深後繕云弓繕爲

棄謂失辨古文假借字則此棄人非直掌矢棄兼主弓弩矢箭等而主棄人者以棄爲主耳故云此官主弓弩箭矢故謂

之棄

戎右中大夫二人上士二人

右者參乘此充戎路之右田將在中御者在左若凡平兵車則尉者居中若在右則尊者在左御者亦中央其右是勇力之士執干戈常在左

右故云古者參乘也以此充戎路之右田將亦爲之右者按中車五路有五故下文備亦有五備此戎右已下有三不見

乘者僅難於右是以六乘之中有五御而不言右也按中車五路居前戎路在後此右在前又戎右入大夫齊右下大夫道

右上士戎右官人尊者夏官主事尚厥武故戎右居前使官尊也

齊右下大夫二人

充玉路金路之右○齊祀注充玉路之右○齊祀注充玉至之右○齊曰充玉路爲玉故云齊按曲禮云立如齊注齊謂祭祀

事繁故不兼以其事專於齊故得兼金玉二路而稱不言亦以其齊同故也

齊戎之等故宜稱與也

道右上士二人

充象路注充象路之右○齊曰在輶所以行道是以名車爲道車以中車五路差之上已有王金革木

事繁故不兼以其事專於齊故得兼金玉二路而稱不言亦以其齊同故也

大駁中大夫二人

取之最尊者此正法取言至於車○齊曰上大夫已下言僕並是侍御之官稱僕今亦得卻於車上此取車之人亦言僕者在車亦是侍御之類故云亦侍御於車也

戎僕中大夫二人

亦得卻於車上此取車之人亦言僕者在車亦是侍御之官稱僕今者以其僕雖屬僕爲難仍非貳事故退戎僕於後進大夫於前也仍稱戎僕在齊僕之上而使中大夫爲之與戎右尊卑同也

戎僕中大夫一人

取言度者此正法取言至於車○齊曰上大夫已下言僕並是侍御之官稱僕今亦得卻於車上此取車之人亦言僕者在車亦是侍御之類故云亦侍御於車也

齊僕下大夫二人

古者王將朝會同必齊所以敬宗廟注古者王將明而敬神明者按古禮下注云春秋之時及神明方明於壇上設六王以禮方明之神是會同敬神申車云金路費大夫

司儀會同之時及方明於壇上設六王以禮方明之神是會同敬神申車云金路費大夫

以賓則金路主爲賓路賓路則諸侯與王行廟廟會同之禮故鄭以朝饗會同以釋齊也

道僕上士十有二人

王將朝上如字下直通反莫主領王以興諸臣行先王而注王廟主之道○齊曰按上齊右凡下至齊僕皆三人唯

戎右與道僕人數多者則戎右有所斬殺故左氏傳晉侯

秦因萊駒爲右庶萊駒斬之故人多也道侯所以持多者以朝夕在朝來往難而豈制城人最  
多也釋云王朝始莫夕主即者此釋人多之意云王以與諸臣行先王之道者此釋稱道之旨也

田僕上士十有一人

正直遊揚及取解職之等亦是事繁而雜故亦特多也

馭夫中士二十人下士四十人

危馭夫○釋曰按其職云掌駕輶車從車使車之等馭使之輶故亦在此馭夫擣六十八

百六十匹馬六十馭夫又駕六駕六驅一圉馬六圉馬一駕夫則馬三十六匹一取夫計良二十一匹駕千二百九十六匹則馭夫三人并前六十二人與此不台若蓋此序官號三人也

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

校之爲言校也主馬者必仍校翼之校人作是比戎之字耳今人同校人至十人○釋曰在此者以馬共車所用故其職云凡車事物馬而頤之抑在越官荀子必效見之故謂云主馬者必仍校翼之仍音荀仍存時數數程見之也云校人馬官之長者與下馭馬至膳人爲長者皆取官法度

趣馬下士卒一人徒四人

趣馬趣善馬者也鄭司農說以荀曰趣馬以趣七口反劉清須記注趣馬至趣馬○釋曰馬而齊其伏食是以荀云趣馬趣善馬者故在此也先鄭說引詩云飄惟趣馬者彼

正馬下士十二人醫四人府一人史二人胥二人徒二十人

正馬知馬步之神者馬而承馬至十人○釋曰候若有犯馬則知之是以使專醫同職正馬知馬步之神者馬而承馬至十人○釋曰馬而齊其伏食是以荀云趣馬趣善馬者故在此也先鄭說引詩云飊惟趣馬者彼

圉人下士二十四人徒二十人

圉人下士二十四人徒二十人反數色王反數之同正馬之等並在下文有人犯者與爲宗丞則知之爲之謝過必與醫同職者正言無宗則是時氣及損傷可醫治之故二官同職也

牧師下士四人胥四人徒四十人

牧師下士四人胥四人徒四十人舊音目劉音成音木引云掌牧地是放昌故與校人通置在此也

圉人下士二十四人徒二十人

圉人下士二十四人徒二十人反數色王反數之同正馬之等並在下文有人犯者與爲宗丞則知之爲之謝過必與醫同職者正言無宗則是時氣及損傷可醫治之故二官同職也

圉師乘一人徒二人圉人良馬四一人駕馬鹿一人

圉師乘一人徒二人圉人良馬四一人駕馬鹿一人○圉師曰反乘隨差反注同職如字面以其養馬也○注養馬至

方邦國之土地

懷方氏中士八人府四人胥四人徒四十人

方之民反其物而方之民或方貢或方貢致送物故與職方連系在

也此

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

合方氏主合方至之事○釋曰在此者按其職云掌達天下同四方之事○注謂道之通路通其財利同其數器故注云主合同四方之

事故未連

數在此也

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

訓道也主教道四方○注謂道至之民○釋曰在此者按其職云掌達天下之民○道音導下同○注謂四方之政事與其上下之志通四方之傳

道故注云教導四方之民故連領在此也

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

形方氏主制四方○注謂方至形體○釋曰在此者按其職云掌制邦國之民○道音導下同○注謂四方之政事與其上下之志通四方之傳

刑體故連領在此也

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

山師○釋曰在此者按其職云掌山林之名辨其物與其利害而領之于邦國使制其珍異之物城王制云名山大川

澤不以封故天子立山師以遙掌

之使貢故與職方亦連領在此也

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

川師○釋曰在此者按其職云掌山澤同故亦連領在此也

遷師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人

遷地之廣平也○注遷地之廣平者○釋曰在此者按其職云遷類在此也注云遷地

撣人中士四人史四人徒八人

撣侯以法則正之○注撣使無敢反側以聽王命注云王正諸侯以法則故連領在此也

撣人中士四人史四人徒八人

撣人主撣所主領以語天下○注撣人至天下○釋曰在此者按其職云掌聽王志道

意以語天下故連領在此也

都司馬每都上士三人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

都王者子弟所封及三八者都司至十人○

士二人已下者此王自以臣爲司馬盡掌都內故其職云掌都之土庶子及其眾庶車馬兵甲之戒令聽於國司馬既是以軍故在此也○注都王至軍賦○釋曰漸據河知都惟有王子弟所封及三公采地不通都大夫者掌司馬云諸侯則其能俟野侯卿大夫則共處侯卿不入諸侯之中故知義云司馬主其軍陳者即司馬法云成出土十人徒二十人之等雖是都司馬所主也

都司馬各使其臣以正於公司馬家臣爲司馬主其采地之軍賦掌聽政於王之司馬王之司馬其以王命來有事則曰國

司馬注家卿至司馬○釋曰云家卿大夫采地者被敵而職家邑任耕地謂大夫采地小都任耕地謂鄉之采地大都任

馬正疆地謂三公采地則卿入小都中今此經直言家而小都入東中不任上都中者司馬主軍事嚴督爲主酒辨尊卑

故依司農卿與大夫不得稱諸侯者爲家又不使王臣爲之也若然種宗人家宗人及都士家士皆使王臣爲之者都家宗人有祖王之廟九皇六十四民王所當祭故使王臣爲之都家之土以職公刑罪王政之重非王臣不供故亦使王臣爲之但非屬能改卿入都耳云王之司馬其以王命來有事則曰國司馬者其職云以聽於國司馬對此從下向上升則曰公司馬

附釋音周禮注疏卷第二十八

周禮注疏卷二十二校勘記

附釋音周禮注疏卷第二十二

冢人

因彼國葬而爲造塋之王

開本三

作祖

毛本

是

上

蓋涉疏文誤

云使相客者

蒙上便各

有顧

城

言之也

後相容

余本岳本嘉靖不同

開監毛本後作

便接使字復

言之也

又按士喪

兼有贈賙無常

開本云

幫誤類語見記中

號謂謹號

毛本謂爲

令令其當共物者

余本嘉靖本同開監毛本共改便非現

中此本不作供

職喪依式令之

惠校本作職喪通令之

春官宗伯下唐石經缺釋又但題宗伯下三子

大司樂

教胄子是也

舊文作育子云本亦作胄

九經古義云說文

皆訓長帥馬引

書曰教育子云善子使善也

尼爾雅育

育本是也

富疏文同作教育子

開本是也

尚書傳詩云

蒲楚云傳或誤詩時

爾雅釋訓文也

孫志祖五經毛訓誤觀

倍文曰

賦文折文

貢文

作倍文

賈疏作

育文

晉書

引此作同

答述曰

語余本嘉靖本

答作否此從

朱

又爲吟詠

開監毛本詠作咏

大磬

開本云磬與角樂字皆作韻說文革韻韻或作鈸或

磬此作磬又作磬從爰召爰是解韻爲古文假韻

說文

說法以儀民本

作彈余本岳本載音義同集

注音說法以儀民本同惠校本葬下有謂

全

墓大夫

萬民所葬也

余本

岳本同嘉靖本

監毛本也

折也接附

此本及開本

接起訛皆

別故也爲地

○接作地是也經文前

曰公墓之

地此曰用

墓之地

族葬各從其親

諸本同惠校本葬下有謂

全

注音說法以儀民本同惠校本葬下有謂

全

引其文言焉。律百異是賈藍本作鄭也。

樂之文武中。孫志祖云內賈注作樂之文武樂

是敷土之事也。按荀子作博士

破云除其災災即邪。闡藍毛本災更改陷○破處是也

章名雖堯樂。經義義說作大章名堯定樂此因後舉大

故此大卷一爲黃帝樂也。點義義說作堯樂門此亦因上義雲

則雲與大卷爲一。點義義說作堯樂門此亦因上義雲

以律立鍾之均。監本立誤直

至鑄以問漢議皆作至鑄按賈龍燭此注云鑄功也西方

物取自成功開闢之頃頃不是頃其成也然則

賈本類王本作廟子。

鳥獸鑄鑄余本同舊增毛本作鳴鳴鑄鑄不作鑄鑄按

釋文作趙隱云本又作鳴此本疏中亦作鳴

始於左氏監本於改而自此已下皆云

皆神仕嚴文問監毛本仕嚴仕○按此謂凡以南士者

但彼明旦所祭小神用樂纂文毛本脫周字漏題三日

九德宗靈陽至正本不附樂旨全仁仲氣旨作乃分樂簡

後云祀天者恐按本同舊蓋毛本改爭人亦

明不據偏執詩也宋本載下有毛本

乃秦大族。余本嘉靖本毛本同關監本舊作乘矣注關及下同釋文作大族唐石經訛石既考文提要云宋墓

圖互注本不附種音本余仁仲本皆作乘

應鍾亥之氣也。下歲十月建焉西字關監毛本皆有

若鷹祭言之惠役本無萬

用血與郊同關本同監毛本血下衍祭

以其廟上生始洗之九二。宋本同關本同監毛本而已下增六二兩字

歌廟鍾石經此試下作苗通爲官

下生夷則之九五。惠役本作上生此誤

凡祭以某妃配惠役本作共妃也誤

下主無射之上九。同關本作上主

故書指爲潘。九經古義云右蕭子才作潘商晉大導五行

地祇島下之曷者。岳本新皆改承非

九奏而致不同者惠役本要作至

撓釋地祇與動之神物關本同毛本動字實誤藍毛本

非直有樂兼有德關本同監毛本有樂誤以樂

若然不言原驅前云土祐者關本同監毛本然下衍誤

云尚舊云關本同監毛本上云改又

九聲之舞。經文九聲指子尤留大諸善廣引皆伍子園學紀於大樂之舞史記列傳所與九聲之樂猶應曰師樂舞記九聲成邑氏春秋帝西狩成風作為舞鼓歌九宿大列六英帝舜

令賈修九招六列之要以期市薦然則九招作於帝君矣

而用之

無射上生中呂

謂鐘云下屬上

詩興樂爲之章

闡本同監毛本之正篇

王有入出之時

臘監毛本作出入

竹枝根之末生者余本闡監毛本同末本岳本葛等本末

云甚竹作末紙也詳湊謂老

九管讀舊爲大韶字之誤也惠校本無色此不流聲起於

云注此三至之誤亦無也字

漸讀考云此謂九爲大之子誤

云注此三至之誤亦無也字

大食朔月月半

嘉靖本作朔日

謂鐘云按蕭下垂附加註

皆朔月加牲體之事

有

亦有樂稍食矣惠校本同作同○後疏內自可作

大僕異裁

試又廣韻也

从人鬼聲周禮曰大僕異役百人於

則對文也虞書注此云僕猶恆也大怪坐諸天地所變者星

辰

皆及高廟爲者注下大僕云政謂水火也今本經注

大僕異裁

見賦

此言大僕異下言大僕異下言大僕異下言大僕異

以無多後先生用也

周易毛承作主先用也

注亦曰大僕異裁

獻在雍州

全本岳本嘉靖本同闡監毛本監改尚非被貳

故亦作獻字

籥有聲者不入用

宋本者作音

則去者不入

惠校本毛本同闡監本改用

據廟中其縣之樂

浦鐘云其縣斯之韻

隋慢不奏

全本同嘉靖本闡監毛本隋改稱

隋慢不奏

全本同嘉靖本闡監毛本隋改稱

尸出入

唐石經余本岳本嘉靖本同闡監毛本尸改尾苗同

改作天

周易毛本監作下同

○揆說文尸陳也見於主也此經用屍爲假借

升祭訖出廟門虞文始日進升作及

## 附釋音周禮注疏卷第二十三

樂師

有敬舞

漢韻卷云說文采樂辭全羽以祀社稷也从有攷聲讀告狀大鄭云全羽正以其子從羽知之也辰今注有脫誤當云敬書讀作要皇作至鄭云要舞者全羽社稷以授靈大廟從敬書與詩同後鄭從今書作敬也地官舞師職當亦然

羽舞爲析羽相對解之

惠板木無相此句

魚尾舞喙

宋本作喙

趙以采齊

唐石經諸不同釋又作采齊云采又作齊

以鍾鼓爲節

唐石經余本岳本嘉靖本同闕監毛本鍾鼓鍾

則皆迎法

闕本同監毛本趨作趨下並同

云趨以采齊

闕本同監毛本舊誤齊

既言趨以采齊

闕本同監毛本下有矣

皆於庭中進奏采齊

闕本同監毛本下有矣

惟禋首在樂記全本嘉靖本惟作唯

卽燕義所云是也

惠校本闕本同義也監毛本改作射義爲是

云掌其敘事者

闕監毛本敘作序

又引燕禮者遇拔本闕本同監毛本引作云非

詔末瞽臯舞

說文舉氣是日之通也从本从日禮記曰瞽登告之也按鄭司農云瞽當爲瞽臯當爲告後鄭云臯之言頭告臯子當舞告臯先鄭以書爲肢與許同後鄭則如字讀非爲呼號卽告義也不必易字後鄭異許同

亦謂祭未至獻祭器之時

漢韻云末誤未

帥射天以弓矢舞

監本節誤類

率當爲帥

漢韻考云率與帥今人混用而漢人分別毛詳

笙竽備而不和是也

惠校本作笙室此舞笙原疏引作笙笙

瑟琴獻明器之材

闕本不同監毛本瑟琴下有獻器送美生注云至時奉十字○案此因兩獻字相重而誤脫也以監毛本爲是

大胥

則按此篇以名之

闕監毛本同余本岳本嘉靖本漢制考按音作系

先取遜子高七尺已上

釋文作以上此作已非

年十二到年三十

闕監毛本及漢制考所引同余本嘉靖本十二作二十按賈疏云十二者誤當

云二十至三十然則舊本皆作十二作二十者據賈疏改

也惠士奇云劉昭引此亦作十二似非誤

祭未有相飲之法

漢制考未作此誤

謂舞者皆持芬香之采

漢韻考云采當作采

士見於君以雞爲饗

余本嘉靖本同闕監毛本饗作賈邦下句仍作學毛本士誤七

寡大夫讀比爲龙

舞又作爲庄

注云小祭祀本本無云

小胥

祭未飲酒闕本同監毛本未改不按未當爲未

士特縣釋文特作題云本州作特唐石經缺

饑於荀虞者毛本易改承後釋又作國榮鉤爪作閼

云衆惡謂據晉之屬縣於襄虞者闕監毛本厲作虞

樂人宿縣于胙階東闕本同監本于誤牙毛本改於

其南鍾其南鐸闕監毛本鐸誤爲

國君於其臣備二面爾監毛本二作三

鄭司農云以春秋傳曰段玉裁云當作鄭司農真

分爲東西也監本作西東

大師

正月建焉而辰在娵訾毛本原誤與嘉靖本姁作陳

蕤廣又下生大呂之六四大呂又上生夷則之九五夷則

又下生夾鍾之六五夾鍾又上生蕤則之上九同誤也余

本岳本嘉靖本下生皆作上生上生皆作下生溫謹以訂  
正肅又弼曰禮記月令正養春辰歸二十年正實引此注  
皆不誤

黃鍾大蔟沽洗等闕監毛本作始流下並同

林鍾初九闕本同誤也監毛本改作林六是  
皆三天地之法也浦錦云當作皆參天兩地

異位者象母子者今注作子母蓋誤制當從實所引  
其實一籥者監本貫貫二字空缺

而因爲之歌鄭鄕衛闕監毛本同余本嘉靖本惠段本因  
唐石經嘉靖本作平

以六德爲之本唐石經嘉靖本作平

乃後可教以樂歌余本嘉靖本同監本乃作烈毛本後  
令奏擊拊唐石經嘉靖本同前經云此及下令字鄭注樂記會  
呈反如小師賦注大師令要是今釋文無音明本不作令接  
孔氏正義本作合故云謂大師合奏樂之時先擊指而合奏  
之又云合奏時則擊拊以晏之飛卿禮記注疏「合子皆以鼓  
作令非責職令奏鼓樂云欲令奏樂晏之時亦先擊棘等之  
也當本作合奏樂器

主歌驪虞闕監毛本同誤也余本嘉靖本王作王此本蕭  
中禮注亦作王當以訂正

鄭司農云以師曠曰闕監毛本同誤也余本括本嘉靖本  
云作詠當補也

沽洗南呂以南闕監毛本改始流非貫繩多用而字

作匱蓋唐石經嘉靖本同岳本諺改說非○技用毛居正之譌  
誤也

調作誕時也惠校本無也通鼓云謂誤誣

小師毛本小字空缺

蕭管弦歌唐石經余本嘉靖本毛本同監本乾既該注反  
風可

出音曰歌嘉靖本音下有者六聲正誤云出自者曰歌  
者子○按唐石經本者子誤衍有者字則歌復成  
可通而壞蕭管不可通凡出其音皆曰歌非必有絕妙  
以出之也毛氏居正以有者字與其歌歌爲鼓之說相合  
乃從此誤本而謂無者闕矣

如今賣鈴鐺所吹者闕毛本同余本嘉靖本監本誤缺  
釋文鈴鐺辭蓋反李音唐此本直及

載名義皆作鑼○破从易是也

管如莞六孔余本嘉靖本闢監毛本同岳本箇作號爲是  
冕从𠂔聲

元謂音如逐本蘇志注云詩周頌有暫畢引鄭注詩作

併兩而吹之

惠注本無兩

今大子樂官有馬

嘉靖本屬監毛本同誤也今不岳本子  
于當歲亡孫中同○段尤武樂曰大

予見後漢書及文選兩節賦注

鳥爲火火成數七此本冠劍一火字闢監毛本并入

升歌皆有瑟闢監毛本瑟誤琴

散狀如木虎

惠注云侯誤木

鄭知徹祭器歌詩者惠長本詩作雅此誤

鄉司農云陳小鼓名

此本及闢監本禮農字今廣全本嘉  
靖本毛本補正

晉賦

蕭管弦歌

監本歌誤加

故書與或爲帝

岳本云或作帝

以休懼其動

惠注云休懼此本作休

莊王使士亹傳太子惠注本傳本同此本竊字周禮

以休懼其動

闢監毛本作汪改怖體毛

即帝王樂也

本作王帝

眡

視曉播聲毛本視改眡并

注視曉至南陳闢監毛本視改眡

大師當縣則爲之嘉靖本闢監毛本同余本當作掌虧又

小胥正樂縣之位

此本及闢本俱誤胥監本誤差今據毛本訂正

杜子春云讀樂爲憂戚之職余本嘉靖本無云此衍

典同

故書同作銅

括此疑當爲韻書銅作同司異但今書作銅  
本也別古韻命篇亦今文作銅古文作同○技術前說用也

故書作銅注甚明了不可牽合尚昔顧命今又古文而冠  
之譌舊證今文必銅字舊證古文必同字失之間矣

執同律以聽軍聲

漢讀者作執將律此指先齊本耳今  
大師雖作同從後鄭本也

皆以銅爲

余本嘉靖本闢監本爲下角括之子監毛本因  
之字亦闢本利病監毛本承其誤

方有三也

開本同監毛本二改西誤

六律右旋

浦注云左誤石

黃帝使泠淪自大夏之西

惠注本作泠淪此與漢志同  
闢監毛本僅伶倫非

取竹之脫無溝節者也

惠注本無取此衍

生其敷均厚者

惠注本作厚均

七丈爲引南

惠注云十誤七

敬聲鑑唐石經諸不同闢監本篇作鑑毛本作鑑皆此

杜子春讀鑑爲鑑鑑之鑑毛本鑑鉛鉛鑑鑑考鑑作  
鑑字今本作鑑鑑誤音鑑鑑鑑皆若鑑反陸辟范未誤也

鎗讀爲鷄鶴之鵠。闔監本鵠皆誤。籀漢讀考云當作鵠。

鎗形下當蹠。闔監毛本同誤也。余本嘉靖本蹠作蹠。當蹠。

衷然旋如裏。余本嘉靖本闔監毛本同。岳本惠校本裏作

裏。旋即裏義也。蓋作裏是經曰言旋如裏。謂聲周旋如在

裏是實本作裏子。

鎗讀爲飛鎗。涅鎗之鑑。

鑑文作用鎗。賈康作从鎗云言察是先語矣。而皆持之集韻二十一十四

鹽二十五沽音云鬼谷爾有鑑鎗涅。閩段玉裁云集韻所本者是也。注當作涅。閩之閩。

數讀爲斂。澗之彙。余本嘉靖本闔監本同。毛本澗作羣拔。

按羣澗即羣澗古人震多澗平聲。有不作澗者亦當詩為

### 周禮注疏卷二十四 授勸記

#### 附釋音周禮注疏卷第二十四

磬師

凡祭祀奏饗樂。唐石經括本同。釋文作夏納。本或作斂。夏納。義同。本同。余仁仲本皆作凡。祭祀。

鍾師

金謂鍾及鎗。闔監本鍾誤鎗。同。

納夏。唐石經括本同。釋文作夏納。本或作斂。夏納。義同。本同。余仁仲本皆作凡。祭祀。

夏納云本或作斂。夏誤又春秋正義曰定本鉤。夏鉤夏鉤。儀也。

齊東野語本同。釋文作夏鉤。今闔監作鉤。夏非也。子。

械。余本嘉靖本同。釋文唐石經作械。夏字從女。木人告衣。械。余本嘉靖本同。釋文唐石經作械。夏字從女。木人告衣。

師同。按械見詁文示部。械宗廟奏械樂也。唐石經從衣。乃大誤。

甄猶棹也。

闔監本同誤也。余本嘉靖本毛本棹作棹。音牒同。闔監毛本止改趾。非此與詩釋文合。○按足趾字古作足止。止乃正字。

跋讀如莊王跋之跋。

闔監考云莊王跋之見官十二年。公羊傳當云莊王跋之之跋。今說之一之跋。

袞然旋如裏者。想本裏作裏下並列。

此險與跋相對。想校本阪誤。

皆言從橫。辨說之術。想校本辨作辨。

故云侈弇之所客者。闔監云奢富也。字誤。

### 附釋音周禮注疏卷第二十三

#### 阮元撰蘆宣句摘錄

金奏肆夏三。浦連云夏下範之。

繁過執僕也。余本岳本同。嘉靖本作僕。闔監毛本僕改僕。

果思文。余本岳本嘉靖本闔監本同。毛本文下增也。

趣以采芙蓉。闔監毛本失作舜。

周南繁縟。止闔監毛本止改趾。非此與詩釋文合。○按足趾字古作足止。止乃正字。

跋讀如莊王跋之跋。闔監考云莊王跋之見官十二年。公羊傳當云莊王跋之之跋。今說之一之跋。

箇七空。余本空作孔。下仍作空。按當作孔。釋文七空音孔。下同。經注本作空。者。據釋文本改也。舊或有作空。

笙師

掌教賦竽笙埙奮虧邃管。余本闔監毛本同。唐石經嘉靖

箇七空。余本空作孔。下仍作空。按當作孔。釋文七空音孔。下同。經注本作空。者。據釋文本改也。舊或有作空。

杜子春讀遂爲蕩篠之孫漢讀考云爲當作

司農云七孔上引注作空引屬雅作孔此亦當作空沙

其端有兩空閩監毛本空改孔非

鏗師閩監本鏗誤解注及疏同

春秋傳所謂膚將題者掌固注引作膚將題者今左傳作  
眞將題試文同禮說云左傳于公作

齊世家作爭題按題與眞皆聲相近

金奏之樂者即八音是也閩監毛本無音

曰明五通爲發胸閩監本胸誤

蘇師唐石經謂本同字從木閩本作跋誤○按說文从疋未  
聲五經文字作跋音未五經文字从木則唐石經从未  
誤也

旄人

西夷之樂曰牀離閩監毛本作牀

爲其聲歌是也浦鐘云與誤爲

籥師

文舞有持羽吹籥者余本舞誤武

籥章

掌土鼓廟籥唐石經嘉靖本同閩監毛本商作廟

幽籥幽國之地竹釋文首經幽籥云注郭同段玉裁取此  
爲經用古字注用今字之一蕭今本皆

改爲幽矣

伊耆氏之樂从九聲則非余本歌音義作亂是也

釋文舊又作亂亂二音音舊○按从凡聲是

並不言有祀事閩監毛本並改并  
田祖先嘗者也浦鐘云也云誤者也

七月又有獲稻作酒躉彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事  
閩監毛本同余本嘉靖本舊作獲躉作穫按禮文所堂子  
公反筆作公二字嘉慶本作穫王浦鐘萬壽無疆之事注  
野舉其事非引詳全文也惠質本解僕公僕兕觥四字

亦各有聲節可知浦鐘云各疑合字誤

翟卿氏

南方曰任釋文曰任音士集妙本作任則隋本注雷作  
有方曰壬

持弓助時聲浦鐘云羽誤弓從白虎通橫○按此率禾  
可亂定爲誤

皆於四門之外有辟是也閩本同監毛本有作右是也  
之西辟

陽伯之樂舞鞞離浦鐘小同監毛本鞞作乐下連同

言象萬物生株離惠段本生株離作生離根柢也

四夷之樂誰謂舞閩本同監毛本刪韻按謂韻當作馬

以其下季春五大合祭浦鐘云樂誤祭

典庸器

又籍晉之功浦鐘云藉誤籍

脚其屬而設筭籥唐石經嘉本同毛本或改箇此本及毛本  
從音爲箇釋文注作箇此亦段玉裁經作古字注作今字之

證也鋪在測耳今字之

四  
十

受于與羽焉也

舞踏云擊晉鼓

大卜

唐以避諱本同釋文作三都云舊作兆接古文

孝子某以下與父同浦穿云係誤子  
是征亦得爲巡狩之事也獨監毛叔狩作守

余水蘿絲不同間監毛承用誤因後制頭

用鉛之胆骨引註亦作用  
今可無也葉妙釋文病作廢爲是生

三周六道之再有二兩百二十點毛本經一有一則是也

而問外題之爭存一則有二則本上則作其  
三第一重之質誠蓋毛本發作題

有煙燐以興雲煙

如并爲公卿通計嗣之溫清之節

叔弓帥師壘郭，是也。閩豎毛率噐，改道下梧州。

知大事宗伯臨下者

按下華氏云

作謂破便置拆開本同鑑毛本舊以舊弄

輕於大選大師也。聞諸毛不同全本岳本新清。其無他。

十師

開闢出其石者也。全水不處障子此何○擇篠藻不重障

開闢出其占書也。子然全本馬是  
、三日尤有開闢毛木同全本兩頭共全本此

今言四兆者

掌二夢之漢唐石經諸本同熙文作三備不虞字熟識又謂

今之熟字變之訓幾也有旨云考題未有言變熟者

卜人作龜卜人作筮余不說卜人作筮

龜人

左倪靄此本是闕蓋毛本謂疑今據全本而本嘉靖本

訂止

杜子春謂果爲疑闕監毛本同源也全本岳本嘉靖本原

同

但未有採蕩之法浦楚云能誤孫亦或欲以取首夢跑耳若浦覽云舊石

與周異矣毛本矣張也

六曰蓍龜潘楚云當誤焉○段記不誤賈氏所構爲長常在蓍叢下也

同

華氏唐石經諸本同策鈔文作華氏云本又作華余不載音義同

燐讀爲翻目燐之燐王濟云爲雷下如炳日進讀同

其字不當从火轉寫誤也曰如前作燐爲

遂歎其燐哭說文燐然火也从火爰釋周禮曰燐皆其燐也大在前以燐而通按今本晉作燐者从火省也改

周禮注疏卷二十五校勘記

附釋音周禮注疏卷第二十五

占夢唐石經諸本同釋又占夢本又作夢按說文釋謂云夢寐而有覺也从宀从火引則體以日月星辰卜六

獨之吉凶夢皆作夢施氏本又作夢此後人謂今取乙改也當云夢本又作夢

陰建在戌漢制考反作戌

以柱於樵火浦楚云燒誤也

占人

占人亦占筮岳本及改春非凡經作筮注作筮

折死贊也全本嘉靖本闕本同監毛本廢改擇非○段記

濟定其是非

凡卜象吉諸本同而贊云猶誤象而同

就正墨旁有奇聲算者闕本同監毛本旁以榜

依壇所即卜云浦楚云云送行

則繁唐石經諸本同釋又作聯聲音係○段右文假聲為

繁階後凡作繁者皆後人所改俗字也

容人闕本同監毛本大誤大

故知其御反車右暴力闕本同監毛本其微是

求觀於鄭浦楚云御誤觀

鄭人卜宛射大吉闕本同監毛本大誤大

附釋音周禮注疏卷第二十四

阮元撰盧百句摘錄

春秋賦云王者休按王上當反生

日始有蹠闕本同合本嘉靖本毛本讀作邁當據以訂正釋又貞胤皆作過

故子爲主人監毛本于作干皆午之說闕毛本微知非

老童楚象惠叔本毛本作角子

二曰噩夢

困學記云六候與占夢同題作噩夢說文引周禮作噩噩許慎爲噩○故舊即今

象者如赤鳥也嘉靖本作赤鳥

等字杜云驚惕是也許所據周禮貢作噩杜本蓋同

噩當爲驚惕之悔葉鈔釋文博作噩○按釋文是也

四曰寤夢

釋文又作寤極文作悟夢

覺時追之而夢

廣韻引此時下有所夢上思念注云覺時所思念之而夢則此亦當有所字今本脫也

喜悅而夢

闕監毛本同余本嘉靖本悅作銳此本鏡中亦作悅或云其字當爲明闕監本同毛本爲誤謂余本岳本嘉靖本或作又當據正

猶釋宋也

余本嘉靖本闕監本同誤也毛本采作榮與下釋榮及采始生正例岳本嘉靖本上下皆作雁非

難謂獸兵以有難御也

余本獨作御是

疫屬鬼也

闕監毛本同余本嘉靖本屬作禦是

杜子春釋讀爲難問之難

闕監毛本同誤也余本岳本嘉靖本上一難字作難當據正

其字當作難

余本岳本嘉靖本闕本同監毛本難武備

命國難余本岳本嘉靖本同下並同誤也闕監毛本皆作

難高麗以訂正

故先令方相氏

當據正監本同毛本先臥皆非闕本作故云以其難去疫屬毛本同闕監本屬作禦

去九門

釋文悉者浦壁云云誤去毛本屬作禦

眠寢

輝謂日光悉也

釋文悉本亦作氣接賈疏引作謂日光氣也悉俗字下注皆作氣

如煙狀也

釋文如量本不作輝音同板日旁氣字當作暉

從日今本作十輝之暉去

闕毛本月下有食字貳本誤脫

闕日月食也

闕本同余本嘉靖本毛本輝作暉此誤

想者輝光也

闕監本同余本嘉靖本毛本輝作暉此誤

主安居其處浦壁云當作主安其居處

大祝

此六辭皆事祈福之事

闕文雅曰通考作六祝

按一曰已下

闕本同監毛本已以下自此已上同

寧風旱即迎時雨

闕監本同誤也當從毛本作逆時雨

四曰祭

唐石經祭字缺

號呼告于神以求福

闕監毛本同余本岳本嘉靖本筮于

則水旱禍疫之災

闕疏云傳文禱疫之災於此乎祭之此

疏當作水旱禍疫之不時

兼有鬯人注可證今本作災是

從人據左傳改段玉裁亦云當作不時

奈何以陰侵陽以卑侵尊

漢制者無下以

又曰乃立引以相副

闕本同監毛本立作竝

明先以爲尊命責之

浦壁云爲衍字

一曰利

諸本同唐石經缺漢書云利當是詞之義大行人

詳解命注故書協命作十詞命鄭司農云制當為

詩元謂詩命六箇之命也是故書詩作詩之也

裨謨草創之

余本嘉靖本同闕監毛本裨作裨非此本裨

卑○按漢書古今人表作卑

曾孫嗣續余平嘉靖本續作續此從目諱

誅謂積累生時德行以錫之閭監毛本同余本嘉靖本錫  
不怒遣一老閭監毛本怒作懲皆誤釋文余本嘉靖本作怒  
媒媒子在疚釋文媒媒求營反在疚又反不出予子按左傳子作余此注余一人亦作余陸本或無此字

元謂一曰祠者賈疏引注作元謂一曰解者皮鄭君從司非  
穀改利爲辭放下云辭之辭也此仍作祠

辭之辭也賈疏引作是此之辭也非是

禱是之辭余本嘉靖本同閭監毛本作是禱之辭

故以辭芭之閭監毛本苟作包下同

此命詣之謹浦鉉云義謹謹從儀禮通解謂校

齊入廟范氏栗浦鉉云人誤入

術爲大子禮而爲此辭浦鉉云上爲字衍

謂與族人飲食宴之處浦鉉云族誤供

云是之辭者浦鉉云是下賦辭

爲羣牲皆有名號賈疏引注爲作謂此誤諸本同合

乘號爲委權皆有名號也嘉靖本同閭監毛本乘改齊謂

合

黍曰香合余本嘉靖本同閭監毛本香即薯下句香子及

梁曰香實賈疏余本嘉靖本閭監毛本實作焚釋文作香其此從竹非閭監毛本聚作梁○按梁曰香其釋文是也說詳禮記

六曰擗祭漢書考擗字經注皆作撲云儀禮撲字彌見開音而劣反劉又向誰反禮之則其字正爲吳聲今本既文作撲宋也引周禮擗祭則并其原本改之以致五經文字云誤字書無此字見禮記秦則富張學時說文字林王篇皆已有撲無撲矣

擗讀爲震內之芮岳本嘉靖本同閭監毛本爲誤讀漢讀主命也

如今祭燔無所主命漢書考云燔當爲燭說文示部燔讀云此讀爲當作燔如聲其音如芮耳

經注擗字皆誤之誤

燔祭以肝肺苴余本脚作𦵶下並同此本亦下並作𦵶○皮脚非也肺訓乾肉

以手從肺者釋文出崔子仲肺二字云劉沈皆子容反今本

主祭食閭監毛本同余本嘉靖本主作王當據正實疏引注不誤

共殺執授援神契共作供按注引孝經說共殺爲授殺以辨之困學記閭云禮儀之執授耳疏云共此殺祭非也宋王應麟著父象也嗣者奉几安車輿輪供殺執授宋均曰供殺三老就車天子親執授之承平二年養老請有安車輿輪供殺執授之語

注杜子至執授補山本脚執授二字

司農云以初祭燔于鹽閭監毛本同閭監本祭作時云疑衍

此據按義而言也閭監本作接祭毛本作燔祭

孝經釋文閭監本同誤也毛本讀作燔當據正

辨九壤闕監毛本同誤也今本作辨亦升僻文唐石經寫謂唐石經毛本作辨正齊謂十六怪風下引作辨九壤

一曰營首唐石經毛本作稱首釋又作頭首云本又作稱毛本改從牒文

以享石祭祀毛本祀誤避

營廟而后拜闕監毛本同全不嘉謂本后作禮當據正此蓋因故引服子文賦改而嚴中反互改為後

動讀爲哀慟之慟闕抄原又作哀慟全本義音義有作慟

書亦或爲董振董以兩手相擊也闕云書亦或爲董振之董者讀從左氏董之以

威是董振之董讀謂考云書亦或爲箇句絕疏誤

王動色變全本作變色

其植植留之字闕證云當從僕商經傳通解作稽是稽留之義

剪不稽首釋此本祀冒字

非謂文相近闕證云案說文從彥聲通稽首

不據眾子當稽首者闕監毛本常作言

此二者后鄭皆不從之闕同

按今文大誓得大鳥之瑞闕監毛本鳥誤鳥

以給然享闕本燕作筮非

令鐘鼓石闕監毛本同唐石經全本嘉謂本作鐘此後人

相尸禮唐石經謂不同集抄謂文作相見○按此古本從以

肆禮所爲陳尸設禮也闕本爲作謂

付餽群唐石經謂本同毛本祥誤詳

甸人主設復梯闕監本同毛本崇誤補全本嘉謂本作梯

## 小祝

禳禳卻凶告全本同監毛本領誤譏

二者即是禳闕證云三誤二

故捷謂之禳稱之祝辭闕本辟作解聽毛本誤號

爲始祭逆戶而入闕證云爲當謂字

欲自此已上闕證云前下當屬此

故書渢爲攝闕監本誤譏

銘書死者名於旌闕老考作名曰云此即葬從今者作名也今本作銘非是

爲銘各以其物闕文爲名音道上取名可謂銘從今者及下取名音改銘非也當從銘本

賴末長終幅余本闕監毛本賴作賴嘉靖本作賴皮釋文作賴又爲名音道上取名可謂銘從今者及下取名音改銘非也當從銘本

故以其旗識之闕文旗謂下而識字云並偏志反一讀下注士喪皆云是以辨識之今本周禮生少一識字釋文獨爲善本

既殖焉於階西上闕本同毛本上作「庶下屬」二字惟當用馬句

君沐梁大夫沐梁闕監毛本上作「庶下屬」二字惟當用馬句

遺蕡于蒸上闕監本同毛本上作「庶下屬」二字惟當用馬句

王七祀五者闕監毛本同徐本余全本嘉謂本登祀字此發據大師氏之文而言耳

祫祭於祖闕本裕誤附祖下屬二字闕水弱去墨毛本作祫

代王受告災毛本告災誤倒

則惟爲以血鬪數毛本爲矣

斬號也者唐文帝曰通考也作亂號

### 周禮注疏卷二十六 按勘記

### 附釋音周禮注疏卷第二十六

喪祝

防謂執拔備傾惑釋文倒臘音辭說引注作所崩

作六軍之執拔浦鑑云之下屬士

下文及朝御匱是也闕毛本同監本匱作械

將殯於幽沃閭監毛本同金本葬誥本於华子

以御正極毛本同閭監本正誥王下御匱同

未通其記浦鑑云記當就字誤

發凡則是關異代闕監毛本則誤而闕誤闕○張氏等

主一人既袒莫做浦案王下一字異衍

後言乃載車向外於文到闕本同監毛本到改制

以亟祝桃蕡執戈諸本同殷王周云此反下「列子」雷本

司上作肆如肆人注改貢爲妻之期釋文音刀桃蕡云記作列正謂與此注不同也

蓋棺其上而槩其下闕監毛本槩即槩非此注作槩

掌勝至祠毛本下當有焉字

甸祝

禱氣氣之十百而多數余本同注本及經疏本誤作

羊傳作祭矣亦後也

### 附釋音周禮注疏卷第二十五

### 阮元撰盧宣印摘錄

云書亦或爲貉者

開東同監毛本霜裘鴻○按鴻是也  
汪故作鴻疏云毛詩爾雅皆爲此字

可因毛本或誤爲

若時征伐闕監本同誤也余本部謂本毛本時作荷當據

今採大字也<sup>正</sup>浦鑑云揚廟國三老廟日負采覆餗義近併

係係長大見<sup>古</sup>張大郭朱係等○按說文<sup>又</sup>並<sup>此</sup>子當是

併之異體直以禽祭之<sup>訂正</sup>此本及闕本誤者以禽祭之今從監毛本

上經舍奠於相廟謂出田浦鑑云時誤田

塗置瓶中此字依闕人注右本則作匱瓶說文作匱小

口器也俗不多改爲瓶字

云今誅大字也者<sup>闕監本同誤也當從毛本作係大</sup>

加書于其上也余本鳥堵本闕本同監毛本干作於是也

鄭司農云載辭以春秋傳曰聖毛本載誤歲棟云當作就

司巫<sup>余本厄作延韻音義同</sup>

魯僖公欲焚巫尪<sup>余本厄作延韻音義同</sup>

舞師謂野人能舞者按謂當謙字之誤

當按視所施爲闕監毛本同全本舊指本後作系

藉讀爲鉏漢書考作鉏讀爲藉云經文作鉏杜子春易爲通矣

或爲租飽嘉靖本監毛本同余本闡本租作租當據正此本誤中引作民非也說文包象饑飢故曰任包西荆租飽者謂以茅包匱祭而藏之也

元言之者闡監本同誤也余本嘉靖本毛本作互言當謂一元言之者

升設於几東席上清鑑云升下脫入正

凡祭事守產唐石經諸本同毛本事誤肥

是以鄉云有祭事然辰注作若有事然

云祭祀畢即去之者辰注作禮當作禮

就巫下禡毛本禡作禡並中同釋文亦作禡

以其授號文徵二者之下清鑑云承誤並

故知此六神皆授之號之惠授本無下之

無方無算唐石經余本嘉靖本同監毛本無改算非注及歲及下同○後唐石經宋算多作弄少作算者

杜子春讀弭如彌兵之彌元謂弭讀爲教作爲讀爲應作當爲

女巫

凡邦至而請闡監毛本至下多歐突二字

則大抵謂旱暵者補鑑云者當也訛

注有歌謡也補鑑歌下當有至字

## 大史

日官居則以底日余本嘉靖本闡監毛本同誤也經文作

故云建六典處六卿之職以解之上清鑑云以當在六卿

凡舞灋者攷焉諸本同唐石經解作舉誤下舞事者攷焉同

正月立春節取蟬中二月雨水節雨水互改非○按古

廟啟鑿在雨水前不得以後世法變之

天子頤于諸侯余本闡監毛本同誤也嘉靖本頤作𠀤

氣有十五日此本及闡本誤十三日今據監毛本訂正○按此形狀五穀云經用百字注用今字之一證

而日斂之董本作日當擴正

猶天子日官失之清鑑云猶當作由

詔王居門終月說又王部闡字下云告期之禮天子居宗廟月居門中从王在門中周禮曰閏月王居

門中終月引周禮多中字

故月令孟春云青陽左个云當居字之誤下孟夏同闡本云下制候居字監毛本達

排入此引月令十二月界文皆有居無云

仲春居青陽闡本居上補列云字下仲夏仲秋孟冬仲

季春云居青陽右个此云字當何下季夏孟秋季秋同

卜人占坼監本坼誤折



保章氏

五星有羸縮閒角余本羸作羸

月有盈虧朓側隱之變閏監毛本同此本反闕監不臘誤  
紙目今訂正監本或中亦誤全本痴謂本盈縮作虧盈此誤倒贊引法亦作虧盈

羸爲客客福系客字誤重

華岐以龍門橫石福案以下當有西字

則大行以東至碣石王屋砥柱閏本同有則字碣石案毛本刪則

接昭十二年浦錦云三十三誤一

其在所之國兵必昌浦錦云所任字誤倒

有氣者期遠而得大閭本同監毛本述誤近

天不足於西北此閭監本同毛本西此作西北不誤

南風洁洗以南闕監毛本洁改始非

五九四十五且變惠注本作五九四十五且一變風此

至二驚筮不見風毛本二下有月字

亦不如之惠注本作亦可知之按上云則其餘四卦之

周禮注疏卷二十七

御史

附釋音周禮注疏卷第二十七

凡數從政者周行遇道不同鄉又凡數性則凡往同監毛本同

賈注作凡數

故鄭後云者掌貢者數閏本同監本作故領之云皆賈注本同監毛本又改作故改之云皆

第序事唐行經諸本同段序當作第

則當豫爲之備余本嘉靖本同監毛本費改無

且謀今年天時占相所宜閏監毛本同全本高滿本年作歲此本年字誤今訂正

內史

掌王之八枋之迺唐石經諸本同釋文作八枋云本又作枋

執國法及國令至政事以遂會計執國至會計

按小宰職有六序閏監毛本序改爲下二字同

對越王應鄭注釋文作王應○按此應即爲應是

外史

固知王下畿外之命也按西漢因之誤

孟子又夜又爲文之誤

其文字之書名浦錦云與當星之誤

此經宜云書名闕監本同毛本官作國是也

附釋音周禮注疏卷第二十六

阮元撰廬宜旬摘錄

○故當作故從之云言掌貢者數云云文理乃順監本  
喪字獨是依其說而後取之也惟者字乃言之誤

巾車

以封同姓異姓之大叙嘉靖本同此本疏中亦云大叙余

本謂監毛本微作序

銅獎纓十有再就唐石經余本毛本同嘉靖本闕監本錫誤

三重二匝也。余本匣作匝。

今馬鞅嘉靖本及洪刻者同。閩監毛本改誤就

正幅爲鑿。葉鈔釋文作爲繩。

其畫服猶如上公。許志祖云詩無代正義引注畫服作卑

服是經直云先。清江云朱誤先。

或會事或勞師。監本下或誤會。劉云命將誤會事。

故建其正色以春田。釋志祖云大司馬旗卷下有夏字

錫面朱轡。唐何卿余本嘉靖本同。閩監毛本誤作錫面朱轡。

石鼎著文提云宋本九夏宋嘉靖本互注。本宋附釋音本余仁仲本皆作錫。國宋總

彫者畫之。余本形作彫。

鷺頭爲鷺鷺之鷺。顏譜考。上鷺作鷺云今本誤

或曰幢容。余本闕蓋本同。嘉靖本毛本及洪刻考。幢容作幢。或曰幢容。葉鈔釋文作幢容。云本亦作幢。余本較音作

義同。今通志室本改作幢容。俗子周禮注幢字皆從木作

榜。賈逵本作幢容。余本寫本同。閩監毛本車誤居。

安車無轍。余本寫本同。閩監毛本車誤居。如以繪爲之監本以誤之。閩注云知當知字誤。

毛氏亦云童容。閩監毛本改。肅容非毛傳。韻作童。

則重在當王路。閩監本同。誤也。當從毛本作玉路。

翟車。貝面閩本。鄭注貝誤。具此本及余本注中亦誤。今正

組。總有匣。唐石經諸本同。釋文有匣于馬首。俗謂之匣。車輦各本從王非。匣出

輶車。顯觀。唐石經諸本同。釋文作輶車。上云音蓋本不作輶。薛說文作輶。員車也。人走从車右壁當以達其轂。段氏人

據注。故之釋文本最古可據。鄉間與其樂。讀注故書。樂作連。

輶司。賈云連輶爲輶。

木車。蒲藏犬承。釋文及余本作漢。唐石經疑本闕。木作楨。下同。說文作楨。毛本作楨。非下同。說文中部。唐張布也。从

巾辟。晉周禮曰。輶車大輶。按禮注云。以大皮爲轂。今若覆之。子孫遭厄。禮記玉藻少。篠百作。帶與說文同。蓋氣書作輶。

今書作輶。斯從草書。許從今書也許引作輶。軒若涉下文誤。

蒲藏。謂藏關車。閩監毛本同。余本嘉靖本岳本。藏作蒲。按

自此卦改作蒲。或因韻制考。藏此注初作輶。從周吉。陰字

服。讀爲服。顏譜毛本同。余本岳本嘉靖本。服作履。下同。說文作履。音服。當是此注爲服音。服之誤上。擾

眼字見既夕禮。諸本誤同。不作服也。既，讀本誤中亦作服。

此從竹俗字。漢讀者云刀。龜髮兵之衣子。正當作服。既夕

記。大服。器。眼字誤作服是也。鄭君何釋易爲從附之韻。蓋

此應作原。注易爲服。田經注互以之。抑置。

先鄭云。謂藏關車者。閩本同。監毛本。藏作轂。下同。

故使康王出鄉門外。閩監毛本。鄉誤解。

大夫試辭。帝千廟門外。滿江云。丈誤大

杜子春。輶讀爲華藻之藻。漢讀考云。冠當作輶。華藻之

元。謂輶水草。从吳作。華是則。漢注二字。蓋漢人已分別。訓為華藻。而乃竟作其表。

見爲蒼文色也。浦鍾云。艾誤文。

驥車。翟故。唐石經原刻。翟。磨改。翟。釋文。翟。葉鈔本作翟。

然。俱縣師。釋文。縣師。音求。反。漢讀。駕。韻。蓋。云。右。音。次。同。秦

芳轉寫誤加耳杜氏易次為奉乃以疑李訓其義也若釋人改經作驥誤本韻傳自唐以前然矣

舉爲軒余本岳本同嘉靖本歸聲毛本軒誤武下同釋文

龍讀爲駢說文巾部引周禮曰駢車簡作駢與杜韻同

車邊側有漆飾也余本岳本添作琴下同當據正上文皆

漆則成著嘉靖本闕本同余本監毛本著作漆廣韻作

俊卿以破龍爲白黑之色故此注從子春爲駢

木爲駢

惟龍誤蒲角五以當已子駢

漆車黑車也楊本漆作漆洪謂考云漢人用漆字經文兩

卷首正同廣韻作漆下同林杜易秦林也

以其席即上文駢

闕本同南齋錄卷之異監毛本竹覆

孤乘夏策說文輶車約也從車川聲周禮曰孤乘夏策技術

鄉里合

故書夏策爲夏穀清若云策音作孫字叔同云夏策

注之誤二端字皆通作策

夏亦也毛本同案也

篆讀爲主策之策漢書云策音作諫即

不革轔而漆之是也毛本作有轔是也闕監毛本作諺說

所建旃是攝輶闕本同嘉靖本闕監毛本諺誤所下引

有轔爲異耳毛本作有轔是也闕監毛本作諺說

所建旃是攝輶闕本同嘉靖本闕監毛本諺誤所下引

共其轔車竟鈞釋文作駢車  
歸其輶轔車也此本輶誤今據諸本訂正

暨且警衆段玉裁云且當是日乙誤

故書鈴或作鈴錢鑑不同誤也余本嘉靖本毛本鈴作鈴

典路惟出王路也周監本同誤也當從毛本作玉路

則出路據王所乘之馬不輶誤以

與王路之二相對毛本二作國留舊正

車僕

其字當爲萃諸本同按尹忠官之疏集韻十八聲序而毛本

或作萃事否作卒則舊衣鄭玄取內切則也人則此經五萃字當本作卒漢人張注改之○皮漢書

考註之

率游闕四十乘闕本游作遐監毛本既解非此本下引

注本作通開

故知餘諸侯兵車避天子不得以戎路也周本兵車下增圭以二字

監毛本兵車下增圭以廣車馬之六字

一

經不云戎路而云革車闕本同駕毛本俗經改通

是優尊所乘也浦江云尊下就者按無晉亦通此非引

二字非

棟路載輶車也余本岳本嘉靖本闕監毛本諺誤所下引

路非幕中標起蓋及引注此○據此亦

司常

通席爲旗武文从余云旗旣闢柄也所以席表士眾从私丹

大傳謂之轍號余本嘉靖本同闢毛本謂爲虛文而

皆明大赤也浦達云明當名謂

今旌旗通體屬木同監毛本所誤

故夢引爾雅注疏以證處族屬木同監毛本注改訛非

彼施於喪葬之序也闢木同監毛本誤

師都建旃唐石壁諸本同漢蕭何云玩汪意謂張遂大夫師

都領民聚之都司馬卿都謂都家數物汪師都

遠大人物承繼大夫也今本誤作同說文共部引周禮率都

御皆作卒此貢張本有誤作師都謂曰師訓也韻學也王鄭

述民家所聚故謂之師都

旃車載旌毛本作旃車載旌

象其勇捷也毛本據誤

游車載旃闢本同監毛本游改游

至於天子旌旛闢本同監毛本游改游

卿合建旃闢毛本作建旃

鄉之黨亦得與州同建旃可知浦達云旃誤解

是以士冠記及郊特牲闢毛本記作稚非

則建旃也毛本同闢監本聽誤

但正田獵所建大旛闢本初改時作時監毛本承之

所以題別衆臣蕭文昭曰詩六月正義引此作衆官官字

朝各就焉賈疏引作朝善各執焉虛文昭曰詩正義亦有

亡則以繩長半幅橫末闢毛本作繩誤也余本嘉靖本

皆受含於朝闢木同監也監毛本舍作舍當據正

謂王行書止闢監本阿誤也毛本舊作畫當據正

取舊于新監毛子改與毛本舊中亦受予皆非監注用子

草都宗祀之禮闢監毛本同誤也唐石壁余本岳本嘉靖本

九皇六十四民之祀闢毛子改民作氏麗中同○按說詳

家宗人卷首

此鄭都家自解者蕭文昭曰自頤當作擇

凡以神仕者余本嘉靖本闢監毛本同唐石壁仕作士然士

燔燎埽地闢監毛本掃作埽

是之便制神之處位大主余本岳本嘉靖本闢本同監毛

下謂地神闢監毛本改地祇

讀如濟通之濟余本闢監毛本同嘉靖本應作濟與疏合

足子春之義以共濟濟則濟血陰故謂從之漢韻考云濟

如釋當作濟爲此解夏至祭地示之意闢本同監毛本作地祇

雖無文鄭以資量之閩本同蓋毛本文上增正

魁慾性物炮龜閩本同監毛本刪疑

此音讀如滑蠻之遺者閩本同監毛本疑改應

### 周禮注疏卷二十八 按勘記

#### 附釋音周禮注疏卷第二十八

夏官司馬第四唐石經作第七非

今復增置三行蒲鑑云今誤今

二十五人爲兩唐石經作十有五人爲兩諸本皆貳有字

卒一族閩監毛本同誤也嘉靖本作卒一歲當據正

自鄉以下全本岳本嘉靖本同閩監毛本誤作鄉誤貳中

既僕既戒釋文覆本亦作厥按作敬者當是依毛許所改非也

此周爲六軍之見于經也釋文見於賈逵反下同今諸本於作于并下見於傳同注皆用

於字

然當公之時其實二軍蒲鑑云公上當就舊字

則中間應有合文閩本同合當為合之說監毛本誤今

毛本舛誤待甚莊詩烏三軍者此言詩箋烏三軍耳

叔孫昭子曰南經云穆讀昭

鄭蒼林碩爲二萬之大數者盧文弨云詩閩宮正義二萬作二軍是

整八卿大夫及州長監正閩本同監毛本舊作攝按此

掌其戒令賞罰福建下十行本更誤七格

以其毒消則濃血除閩本同監毛本誤尊舊俗子

#### 附釋音周禮注疏卷第二十七

### 阮元擬盧宣句摘錄

以世爲霸主宋本世作其

雖有累萬之衆皆聽師蒲鑑云聽富猶字誤

言衆舉中言之也盧文弨云言衆當作言師

賞賚齊之等閩本賞作齋毛本作賚監本誤齊之索

小予史一人諸本同唐石經誤監本誤二人石經考文提要

一人云宋本九疑宋嘉靖互注本宋所據者本皆作

又祭祀割牲等之事惠棟本又作及此誤

今燕俗名湯熱爲觀按此觀當作观

王公設險以守其國王悔藏官圖引此作守其固監本誤

掌疆諸本皆提行分節此本誤連上節今訂正

環衢御也漢賦者云此環衢爲往還之途秋官環人讀爲

環衢御也漢賦之環

皆爲軍事按在此也蒲鑑云按當故字誤

能以羅罔捕鳥者釋文作攝鳥云本又作捕○按漢人捕

字讀古今之通

掌羅鳥鳥蒲鑑云鳥之誤

彼稱諸子謂之庶子

技术操作

鄭云世金玉節所交假有毛本鑒下有首字

故知官有世功則曰官施

兼主弓弩矢服等。閩本削改船尾。原監毛本承之。右者參乘。間監本同誤也。余本嘉靖本毛本右作右應。以訂正武本及毛本疏中引注亦作右應。

唐任鑑諸本百合大條  
爲一章與註合宋本嘉祐

則射者左

本章所引皆據《通鑑》卷一百一十一，提行分節非○按此亦各官大師率節督  
軍事聽合爲一條。之前以府史西使內職所同也。此府史者  
徒承大師祭奠節度所同

持巾車王蹕有五

及庶氏之復

余本監毛本同寫而本闕本廢作麥核葉妙理  
以其事要文作要

中古文

以其御玉路以祀毛叔玉誠玉

唐石經余本岳本嘉靖本同闕毛本棄作棄人胥二人非注及舊同釋又亦作棄從木賦本二字壞缺監毛本遂誤爲一

按上齊石見下至齊侯。浦華云見當已字誤。校之爲言校也。余本作校之爲言校也。下校視亦作校視。御校視。案釋文云校人戶數反子從木者從子旁。下是比校之子耳。今人多亂之。注校之校人同。然則言校

棄讀爲銳棄之棄，韻幹謂之棄。余本岳本嘉靖本同，閩本失其字，下同。棄，陽平聲。

又汪作校之馬詩序也。文理甚明，然比較字出於後代，恐非其人。

水部集字當從水彌讀及彌於漢之夏之毫字仍從水彌爲當作彌如此既已音加爲彌耳前呼字則作彌也彌義將記云說文木彌彌枯朽即彌憤氏彌枯矢之朽亂也

嘉靖本盤作惟。首訂正後毛詩作誰。三家詩作誰。毛詩作誰。惟釋文出賦惟二字齊蕭引注惟是也。諸本作惟。

若工師及矢人掌此○臣前說用也臣與之對从木酒鳥  
御乘之臺則易其字矣斥牘者壘也簡學亦壘也故謂之

在者補問藍毛本作在此者此本誤脫此字

木名也經義難記合爲一義誤矣易為棗子可後曰皆除謂之棗生勿如此猶作謂之棗則不當言諸為矣凡皆除

平言無崇

此此是釋文曰審古老人所題易字之旨也

是時有也子

釋曰在此者繫云聞本者下解讀技其二字監毛本非入

故連類在此。閩監毛本下有也。

主憲序主意余本闇本同嘉靖本監毛本下注作王莊中  
準此按劉過引吳蘇摩訥王志云云計源此  
汪則留從嘉靖本作王余本作王訓也

於公司馬之文移在都司馬本職後都司馬本職後家司馬  
亦如之之文移在序官積司馬是家司馬亦如之即謂既  
家上中下士府吏胥徒如都司馬之數矣蓋此本與春官家  
宗人秋官家上二目同例而其簡與繁互備也

附釋音周禮注疏卷第二十八