

Z126.1

1-2

遵阮本重校印十三經注疏并校勘記目錄

注疏總目錄記

四庫周易提要

周易注疏校勘記序目

周易正義序

周易注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷二

卷二

卷二校勘記

原卷三至卷四

卷三

卷三校勘記

原卷五至卷六

卷四

卷四校勘記

原卷七至卷九

周易釋文

釋文校勘記

四庫尙書提要

尙書注疏校勘記序目

尙書正義序

尙書注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷五

卷二

卷二校勘記

原卷六至卷十

卷三

卷三校勘記

原卷十一至卷十五

卷四

卷四校勘記

原卷十六至卷二十

四庫毛詩提要

毛詩注疏校勘記序目

毛詩正義序

詩譜序

毛詩注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一之一至卷二之三

卷二

卷二校勘記

原卷三之一至卷四之四

卷三

卷三校勘記

原卷五之一至卷七之三

卷四

卷四校勘記

原卷八之一至卷十之三

卷五

卷五校勘記

原卷十一之一至卷十三之二

卷六

卷六校勘記

原卷十四之一至卷十六之五

卷七

卷七校勘記

原卷十七之一至卷十八之五

卷八

卷八校勘記

原卷十九之一至卷二十之四

四庫周禮提要

周禮注疏校勘記序目

周禮正義序

序周禮廢典

周禮注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷七

卷二

卷二校勘記

原卷八至卷十四

卷三

卷三校勘記

原卷十五至卷二十一

卷四

卷四校勘記

原卷二十二至卷二十八

卷五

卷五校勘記

原卷二十九至卷三十六

卷六

卷六校勘記

原卷三十七至卷四十二

四庫儀禮提要

儀禮注疏校勘記序目

儀禮注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷七

卷二

卷二校勘記

原卷八至卷十三

卷三

卷三校勘記

原卷十四至卷十八

卷四

卷四校勘記

原卷十九至卷二十四

卷五

卷五校勘記

原卷二十五至卷三十一

卷六

卷六校勘記

原卷三十二至卷三十七

卷七

卷七校勘記

原卷三十八至卷四十三

卷八

卷八校勘記

原卷四十四至卷五十

四庫禮記提要

禮記注疏校勘記序目

禮記正義序

禮記正義

禮記注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷五

卷二

卷二校勘記

原卷六至卷九

卷三

卷三校勘記

原卷十至卷十二

卷四

卷四校勘記

原卷十四至卷十八

卷五

卷五校勘記

原卷十九至卷二十三

卷六

卷六校勘記

原卷二十四至卷二十八

卷七

卷七校勘記

原卷二十九至卷三十四

卷八

卷八校勘記

原卷三十五至卷三十九

卷九

卷九校勘記

原卷四十至卷四十五

卷十

卷十校勘記

原卷四十六至卷五十一

卷十一

卷十一校勘記

原卷五十二至卷五十七

卷十二

卷十二校勘記

原卷五十八至卷六十三

四庫春秋左傳提要

春秋左傳注疏校勘記序目

春秋正義序

春秋左傳注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷五

卷二

卷二校勘記

原卷六至卷十

卷三

卷三校勘記

原卷十一至卷十五

卷四

卷四校勘記

原卷十六至卷十九

卷五

卷五校勘記

原卷二十至卷二十五

卷六

卷六校勘記

原卷二十六至卷二十九

卷七

卷七校勘記

原卷三十至卷三十五

卷八

卷八校勘記

原卷三十六至卷四十一

卷九

卷九校勘記

原卷四十二至卷四十五

卷十

卷十校勘記

原卷四十六至卷五十

卷十一

卷十一校勘記

原卷五十一至卷五十五

卷十二

卷十二校勘記

原卷五十六至卷六十

四庫春秋公羊傳提要

春秋公羊傳注疏校勘記序目

公羊牒

公羊注疏序

公羊注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷七

卷二

卷二校勘記

原卷八至卷十四

卷三

卷三校勘記

原卷十五至卷二十一

卷四

卷四校勘記

原卷二十二至卷二十八

四庫春秋穀梁傳提要

春秋穀梁傳注疏校勘記序目

穀梁牒

穀梁注疏序

穀梁注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷五

卷二

卷二校勘記

原卷六至卷十

卷三

卷三校勘記

原卷十一至卷十五

卷四

卷四校勘記

原卷十六至卷二十

四庫論語提要

論語注疏校勘記序目

論語注疏解經序

論語注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷五

卷二

卷二校勘記

原卷六至卷十

卷三

卷三校勘記

原卷十一至卷十五

卷四

卷四校勘記

原卷十六至卷二十

四庫孝經提要

孝經注疏校勘記序目

孝經注疏序

孝經正義序

孝經注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷四

卷二

卷二校勘記

原卷五至卷九

四庫爾雅提要

爾雅注疏校勘記序目

爾雅疏序

爾雅注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一至卷五

卷二

卷二校勘記

原卷六至卷十

四庫孟子提要

孟子注疏校勘記序目

孟子正義序

孟子注疏題辭解

孟子注疏

卷一

卷一校勘記

原卷一之上至卷二之下

卷二

卷二校勘記

原卷三之上至卷六之下

卷三

卷三校勘記

原卷七之上至卷十之下

卷四

卷四校勘記

原卷十一之上至卷十四之下

十三經注疏後記

校十三經注疏跋

附十三經注疏校勘記識語四卷

識語序

卷一

周易

尚書

毛詩

卷二

周禮

儀禮

卷三

禮記

左傳

卷四

公羊

穀梁

論語

孝經

爾雅

孟子

識語後序

目錄終

六卿同唯在二百里以內今經云以達于顯明謂以內之中雖有鄰邦作井田之法逐人

亦盡主其地明不可細主井田尚土公邑之中為溝洫之法與鄉遂人盡王之可知也

六畜車鞶辨其老幼瘠瘳與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役

也賦九賦也政役出土徒役也○施武賦以反水承老幼瘠瘳之注下又曰以賦以歲時以

其政役也云云謂民九職也者以其職而作事是民之九職使之作事而進出九百也

者彼云物地事不云貢賦云云令貢賦不云物地事也事賦當相互皆有也云貢九貢也

是也云政役出土徒役者即上注述之軍法如六鄉者是也若起野役則令各帥其所治之民而

其不用命者誅之役謂師田若有功作則令各帥其所治之民而進者小司徒凡起徒役毋過

移執事則帥而治其政令是也○注起野役者小司徒凡起徒役毋過一人之類也云

野民師田行役移執事為此事致之頭此役與彼同其凡國祭祀共野牲令野職共野牲

共野牲則移執事之等是也○注起野役者小司徒凡起徒役毋過一人之類也云

大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六紼及窆陳役也葬舉棺者謂載與說時也

者大尹其千人與陳役者王陳列之耳棺師帥士之職也○注起野役者小司徒凡起徒役

之亦即連相終始也○注起野役者小司徒凡起徒役也○注起野役者小司徒凡起徒役

役之故知致役給墓上墓上則說載下棺之等事謂字樣之等故也云葬舉棺者謂載與說時也

同徒難主六鄉以其地官之則說載下棺之等事謂字樣之等故也云葬舉棺者謂載與說時也

六遂之役不在道故據在棺而言也○注起野役者小司徒凡起徒役也○注起野役者小司徒

云與以疑之云陳列之耳者以其經云及窆陳役也葬舉棺者謂載與說時也○注起野役者

義然者案大司徒職云大喪帥六鄉之衆應屬其六引此遂人云葬舉棺者謂載與說時也

○注起野役者小司徒凡起徒役也○注起野役者小司徒凡起徒役也○注起野役者小司徒

空之下棺則謂之封者據棺弓也○注起野役者小司徒凡起徒役也○注起野役者小司徒

也云聲相似者窆封棺皆以去聲言之故云聲相似也○注起野役者小司徒凡起徒役也

凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治禁令○注起野役者小司徒凡起徒役也

五 原卷十五

釋曰... 至治其政令... 既役則稽功會事而誅賞... 師師各掌其鄙之政令祭祀... 眾庶而察其熾惡而誅賞... 鄧長各掌其鄙之政令以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事... 若作其民而用之則以旗鼓兵車師... 凡歲時之戒令... 皆聽之趨其耕耨稽其女功... 里宰掌其邑之眾寡與其六畜兵器治其政令... 居之處里又謂之... 合耦相助... 街音佳... 者謂使民趨時... 之賦稅... 春禱... 之漢時... 是其實時與言與以疑之也云云

釋曰... 鄧長各掌其鄙之政令以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事... 若作其民而用之則以旗鼓兵車師... 凡歲時之戒令... 皆聽之趨其耕耨稽其女功... 里宰掌其邑之眾寡與其六畜兵器治其政令... 居之處里又謂之... 合耦相助... 街音佳... 者謂使民趨時... 之賦稅... 春禱... 之漢時... 是其實時與言與以疑之也云云

釋曰... 鄧長各掌其鄙之政令以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事... 若作其民而用之則以旗鼓兵車師... 凡歲時之戒令... 皆聽之趨其耕耨稽其女功... 里宰掌其邑之眾寡與其六畜兵器治其政令... 居之處里又謂之... 合耦相助... 街音佳... 者謂使民趨時... 之賦稅... 春禱... 之漢時... 是其實時與言與以疑之也云云

釋曰... 鄧長各掌其鄙之政令以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事... 若作其民而用之則以旗鼓兵車師... 凡歲時之戒令... 皆聽之趨其耕耨稽其女功... 里宰掌其邑之眾寡與其六畜兵器治其政令... 居之處里又謂之... 合耦相助... 街音佳... 者謂使民趨時... 之賦稅... 春禱... 之漢時... 是其實時與言與以疑之也云云

釋曰... 鄧長各掌其鄙之政令以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事... 若作其民而用之則以旗鼓兵車師... 凡歲時之戒令... 皆聽之趨其耕耨稽其女功... 里宰掌其邑之眾寡與其六畜兵器治其政令... 居之處里又謂之... 合耦相助... 街音佳... 者謂使民趨時... 之賦稅... 春禱... 之漢時... 是其實時與言與以疑之也云云

釋曰... 鄧長各掌其鄙之政令以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事... 若作其民而用之則以旗鼓兵車師... 凡歲時之戒令... 皆聽之趨其耕耨稽其女功... 里宰掌其邑之眾寡與其六畜兵器治其政令... 居之處里又謂之... 合耦相助... 街音佳... 者謂使民趨時... 之賦稅... 春禱... 之漢時... 是其實時與言與以疑之也云云

釋曰... 鄧長各掌其鄙之政令以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事... 若作其民而用之則以旗鼓兵車師... 凡歲時之戒令... 皆聽之趨其耕耨稽其女功... 里宰掌其邑之眾寡與其六畜兵器治其政令... 居之處里又謂之... 合耦相助... 街音佳... 者謂使民趨時... 之賦稅... 春禱... 之漢時... 是其實時與言與以疑之也云云

釋曰... 鄧長各掌其鄙之政令以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事... 若作其民而用之則以旗鼓兵車師... 凡歲時之戒令... 皆聽之趨其耕耨稽其女功... 里宰掌其邑之眾寡與其六畜兵器治其政令... 居之處里又謂之... 合耦相助... 街音佳... 者謂使民趨時... 之賦稅... 春禱... 之漢時... 是其實時與言與以疑之也云云

釋曰... 鄧長各掌其鄙之政令以時校登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事... 若作其民而用之則以旗鼓兵車師... 凡歲時之戒令... 皆聽之趨其耕耨稽其女功... 里宰掌其邑之眾寡與其六畜兵器治其政令... 居之處里又謂之... 合耦相助... 街音佳... 者謂使民趨時... 之賦稅... 春禱... 之漢時... 是其實時與言與以疑之也云云

判是以屬用新民焉○治直吏反○注新地至民焉○釋曰云新地新徙來者也者即上徙於他者是也云治謂有所求也引漢書福謂者基上時享反○注也者此無正文鄭以意解之以其無征役可治又新地未有業次故知治是求乞地美盛焉之等七人以上以上授之以上地已下者此皆據小司徒職文此三等據中地而言故注云有夫有婦乃成家自二

人以至十人爲九等七六五者爲其中四或六鄉土地無業此據六遂上地有業五十餘已外中地甸甸皆三百餘耳

稍人掌令上乘之政令上乘四丘爲甸甸甸皆三百餘耳

乘曰甸井爲甸甸甸皆三百餘耳

四丘爲甸井爲甸甸甸皆三百餘耳

言隴隴是軍隴故謂爲乘言由是改云者由甸出車一乘可以爲軍故改云乘不爲甸也云是掌令都鄙精治井邑丘甸

異則民之家數存焉者謂甸方八里其中六十四井使出田使外加一里三十二井使治溝洫而出云隴隴之人名井則色

據一威而言則三十六井使治溝洫各有人名故云溝

至治其政令以聽於司馬及馬牛車牛會其車人之卒伍使皆備器械兵器以帥兩至是以書令之耳其所謂若在家邑

小都大都則稍人用縣師所受司馬之法作之帥之卒伍使皆備器械兵器以帥兩至是以書令之耳其所謂若在家邑

馬○釋曰云若者此等或有或無故云卒伍不定之辭也云會同者謂見日會既見日同音師田者謂出師征伐及田

於司馬師既得法稍人又受法於縣師故云以縣師之法作之帥之卒伍使皆備器械兵器以帥兩至是以書令之耳其所謂若在家邑

郊所居也謂六鄉之民布在國中外交至遠郊故有居在郊者也云以其法作其衆庶及馬牛車牛會其車人之卒伍使皆

備旗鼓兵器以帥而主者垂縣師職云其問云縣師及邦國都鄙稍甸鄉里唯司馬所調以其法道都所加加之者欲見

其帥調若在案邑小都大都則稍人用縣師所受司馬之法云同徒司馬所調之同者此期縣師受

法於司馬也云凡用役者不必一時已下此釋其同徒司馬所調之同者此期縣師受

於司徒正地官出逐匠師申于階問則天子以下帥而致之既夕禮也○注縣師受

者以其司徒官出逐匠師申于階問則天子以下帥而致之既夕禮也○注縣師受

至人掌斂野之賦斂新芻凡疏材木材凡畜聚之物野謂遠郊以外也所斂野之賦謂野之園圃山澤之賦也凡疏材草

委人掌斂野之賦斂新芻凡疏材木材凡畜聚之物野謂遠郊以外也所斂野之賦謂野之園圃山澤之賦也凡疏材草

行之掌其禁令 施諸為禮也禮者邦國都鄙民之所行先王舊禮也君子行禮不求變俗隨其土地學薄為之制豐省

以和至禁令 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

須調和之使 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

重者得地則重行之地也 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

也者合於天時者大有四時生者則為禮是合於天時也 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

鬼神之合於人心者不合於天時不設地財而為禮也 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

理萬物者若順鬼神合人心則萬物得其道則地財而為禮也 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

草人掌土化之法以物地相其宜而為之種 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

凡養種 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

黃輕要用犬 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

其兩反注同 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

其兩反注同 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

其兩反注同 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

其兩反注同 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

其兩反注同 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

其兩反注同 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

其兩反注同 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

其兩反注同 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

其兩反注同 釋曰土均主謂即是和義故土均以和義外邦國業內都鄙之政令及五刑五禁與其施舍不殺之等

防備之法與此防備同故引為證也

舍去之舍後類以爲止舍之舍以爲是寫去水以爲止水於其中不從先都也

也絕也類司農說夏時以春秋傳曰艾病絕草之今時謂禾下艾謂麥下明年乃稼

稼者必於夏六月之時大雨時行以艾病絕草之今時謂禾下艾謂麥下明年乃稼

注曰爲國家者見惡如農夫之路去草焉及夷蕪蕪之注云艾刈蕪積崇聚也絕其本根勿使復引之者謂艾變焉

則絕之義也艾謂必於夏六月之時大雨時行者此月令文引之澤草所生種之芒

注曰澤草早至芒種○釋曰澤草所生種之芒種者但水鍾曰旱暵其其零斂

種旱暵其其零斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

旱暵也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

也○注曰括人至皆斂○釋曰此旱暵五月已後謂零斂者旱之熱氣若四月見而零斂

此解天子自守天下之義

若守之中舍此二義

誦訓掌道方志以詔觀事

者謂古王觀博古之學也○注說四至一陵○釋曰左氏傳昭十八年宋南陵鄭皆火梓慎登大庭氏之庫以望之注云

大庭氏古亡國之君在黃帝前其處高踰峻之二陵昭三十二年秦之蹇叔子見師與蹇叔而遂之曰昔人鄭師必於其

所避風雨也○注說久遠之事故引之以證方志之義

掌道方志以詔觀事

君子行禮不求變俗○釋曰引曲禮君子行禮不求變俗者上士均○禮俗注亦引此文彼謂先王德俗王巡守則夾王車

至任卑○釋曰此亦與上訓同各以所掌以告土也

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

之音非○釋曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

論厥祀論曰汪通說宜麻○釋曰其九州地圖乃是諸國所獻以入職方今土訓乃於職方取九州地圖依而說何止

山虞掌山林之政令物爲之屬而爲之守禁物爲之屬每物有畜界也鳥之守禁爲守者設禁令也守者謂其地之

山虞掌至守禁釋曰掌至下文林自有萬官守之○今日山虞兼云林者蓋林是竹木生乎地所有不同於物各有藩界設禁亦不

是山內之林即山虞兼掌之也注物爲守守之○釋曰但山內林者蓋玉錫石禽獸所有不同於物各有藩界設禁亦不

同云守者謂其地之民古伐林木者也者案下澤虞職云使其地之人守其財物以時人之于玉府則其於于萬民仲冬

新陽木仲夏斬陰木鄭司馬云陽木春夏生者陰木秋冬生者若松柏之屬宜謂陽木生山○注陽木春夏生者陰木

秋冬生者若松柏之屬凌節不從以爲山南爲陽木北爲陰木者案月令十月凡服相斬季材以時入之李綱曰也服與

一月日短至伐木取竹箭竹箭冬生不用仲夏斬之故知先斲之是月也凡服相斬季材以時入之宜用相材高美必

也也服北服單之凡服六寸中人所造者二木皆須堅刃故斬季材少木爲之云時人者以其須堅故須依上文仲冬仲夏

之時令萬民時新材有期日時新材新材之時也○釋曰令萬民時日○釋曰案禮記曰制云草木零落然後入山林彼

也○注時至盡物釋曰鄭云時新材新材之時也○釋曰令萬民時日○釋曰案禮記曰制云草木零落然後入山林彼

凡久盡物者經直云有期日鄭云有日數蓋當有日數多少但無文不知幾日爲限也○釋曰凡邦工入山林而掄材不禁

不不禁者山林國之有不拘日也○論魯凡邦至不禁釋曰上文云仲冬斬季材以時入山林而掄材不禁

門反又音論之音俱本亦作向音同○釋曰凡邦至不禁釋曰上文云仲冬斬季材以時入山林而掄材不禁

○注論猶至日也○釋曰此對春秋之斬木不入禁○中斬木也○釋曰凡邦工入山林而掄材不禁

凡民不得非時入入又有日數春秋之斬木不入禁○中斬木也○釋曰凡邦工入山林而掄材不禁

入禁則上達者上又據國家使工取野木故於冬夏亦不得入山林此據萬民取木故十月入山春秋之斬木不

有刑罰也○釋曰凡竊至刑罰○釋曰此謂凡萬民入山若祭山林則爲主而脩除且蹕爲主主耕踐之也○釋曰若

者且復釋止行人也○注云至王場國○釋曰四馬爲王主辨號之也者謂中需祭事者也○釋曰若大田

獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而珥焉○釋曰若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而珥焉

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

也○注平其至部分○釋曰經直言平其守職而平其守職也

實不明罰之也以時至罰之釋曰此時考校而計林麓以行賞罰者林麓之官惟平民之

若斬木材則受湯于山厥而○蓋扶率反守邊林麓而會計民入出○釋曰此時考校而計林麓以行賞罰者林麓之官惟平民之

掌其政令○釋曰此時考校而計林麓以行賞罰者林麓之官惟平民之

川衝掌巡川澤之禁令而平其守以時舍其守犯禁者執而誅罰之○釋曰此時考校而計林麓以行賞罰者林麓之官惟平民之

不同官今川衝兼云澤者澤與川連者則川衝兼掌之謂者濟水溢為澤澤效澤則與濟連則皆濟川者兼掌澤掌之如

此之類皆是○注舍其守戒之釋曰此舍其守謂川衝之官時視巡行所守之民當案視其所守守人當於其舍中重

戒禁祭祀賓客其川奠○釋曰此舍其守謂川衝之官時視巡行所守之民當案視其所守守人當於其舍中重

之也○注舍其守戒之釋曰此舍其守謂川衝之官時視巡行所守之民當案視其所守守人當於其舍中重

澤虞掌國澤之政令為之屬禁使其地之人守其財物以時入之于玉府頒其餘于萬民○釋曰案上山虞林衝川衝皆不言國澤

皮甬球貝也入之以當邦賦然後得取其餘以自為也出入出澤澤虞至萬民○釋曰案上山虞林衝川衝皆不言國澤

亦有時日之期○當丁浪反後文皆同萬民亦城中之所出入玉府者多故特言之案坊山虞川衝之等皆是互見府

義故也此澤虞云以時入之于玉府則其餘于萬民亦城中之所出入玉府者多故特言之案坊山虞川衝之等皆是互見府

亦是互見其義也○注其地至之期釋曰以時入之于玉府者但萬民入澤無無止充案王制則祭無然說陳人入澤

梁草木零落然後入山林則萬民入澤可同時云謂皮甬球貝也者澤中所出無過此四物皮甬球貝也凡祭祀賓客

節犀角珠出於蚌蛤蚌蛤在澤其蚌亦出澤水故知之也云出入出亦有時日之期者亦如山虞職所云也

共澤物之奠○注其地至之期釋曰以時入之于玉府者但萬民入澤無無止充案王制則祭無然說陳人入澤

兼有深蒲昌本○注其地至之期釋曰以時入之于玉府者但萬民入澤無無止充案王制則祭無然說陳人入澤

之等故云之屬喪紀共其葦蒲之事○注其地至之期釋曰以時入之于玉府者但萬民入澤無無止充案王制則祭無然說陳人入澤

植虞旌以屬禽○注其地至之期釋曰以時入之于玉府者但萬民入澤無無止充案王制則祭無然說陳人入澤

於虞旗之中而珥焉以效功此云屬禽者謂百姓致禽於虞人屬禽之則其等類每取三十焉若然則致禽與屬不同

而鄭云屬禽猶致禽者鄭欲明山虞澤虞文皆不足故互見焉義說此有其事故云屬禽猶致禽而珥焉云澤虞有旌以

其主澤澤鳥所獲故得注析羽者以澤是鳥之所獲故得注析羽之旌

述入掌邦田之地政為之厲禁而守之○釋曰述人主述知禽獸之處故也掌邦田之地政云

之民述屬守之故鄭凡田獵者受令焉○釋曰述人主述知禽獸之處故也掌邦田之地政云

與其毒矢射者○釋曰述人主述知禽獸之處故也掌邦田之地政云

其月令季春云錢獸之藥毋出九門者彼亦禁其春時被罰注云凡諸苦及毒藥禁其

出九門明其常時不得用耳云為其天物釋禁慎者且善心多釋毒矢射者也

井人掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之○釋曰井人主守之釋曰此金玉錫石

之工反錫星歷反前以忍反劉常忍反

西者皆在於山言地者即山也

凶荒則損者凶荒謂年穀不熟則減於十一而稅之云若今十勝二三實除減半者朝華漢法以況義十勝二三者謂漢時十分之內傷二分三分餘有七分八分在實除減半者謂此七分八分中為實在仍減去半不稅於半內稅之以凶荒所獲也掌均萬民之食而調其急而平其異均謂度其多少則豐則以是司稼既知民之禾稼多少則使之均萬民之食民可也

賦當各計十一而稅不得多或少是平其異也

春人掌其米物非一米也釋曰案上文倉人慶人言物者據米穀祭祀共其盥盛之米盥盛謂者穀稷之米也

稷稻粱是也在器曰盛明通是也意故鄭言言盥盛謂稷稻粱之屬屬中兼有多故可盛以為盥盛之實也

賓客共其牢禮之米謂可以釋曰明言饗食則此言牢禮謂者以其公車未四十侯伯車未三十子男車未二十非春人所供故

凡饗其食米禮兼燕與食釋曰燕饗與食禮兼燕與食

饗人掌凡祭祀共盛之共王及后之六食於器今云其盛明於而共之共王及后之六食於器今云其盛明於而共之共王及后之六食於器今云其盛明於而共之

凡賓客共其燕之實釋曰燕饗與食禮兼燕與食

饗人掌其外內朝之食外朝司庭斷獄辨訟之朝也今司徒府中有百官朝會之殿云天子與丞相議決大事為

若饗者老孤子士庶子共其食子弟賓衛王宮者釋曰者老謂死王事者之文孤子謂死王事者之子國家存養如

王宮者國家養之也掌黍祭祀之犬主尊釋曰黍黍稷也黍稷不可與也

附釋音周禮注疏卷第十六

附釋音周禮注疏卷第十七

春官宗伯第三國典禮以事釋曰國典禮以事

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

鄭氏注

賈公彥疏

陳祭位之等此也亦轉相副成之事也○注謂將至菜盛○釋曰鄭知里師佐宗伯陳列祭祀之位也亦陳牲器案其職云大蒂記展獲

牲鬻于牛領于職人又云器之日表其盛也
案展器陳告備是其陳牲器之日表其盛也

饗入下士二人府二人史一人徒八人
饗金香草宜以意注義禮至和也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

陳語故宜先陳也○釋云饗金香草宜以意注義禮至和也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

饗入下士二人府一人史一人徒八人
饗金香草宜以意注義禮至和也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

祭社崇門先用粢故宜先言米有粢條轉得米其氣上於下也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

記者亦尸所飲以地酒地者其汁下入於地其氣上於下也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

米不言黑黍者謂黍米也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

是皮復云稌亦皮是重言也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

雞入下士一人史一人徒四人
雞亦尊也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

司尊彝下士二人府四人史二人徒二十人
法也言尊也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

司凡筵下士二人府二人史一人徒八人
筵亦尊也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

用與某位攸列職於此也○注筵亦至通矣○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

天府上士一人中士二人府四人史二人徒二十人
此所建若天物然○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

近故亦列職於此也○注府物至物然○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

典瑞中士二人府二人史二人徒十人
若今符璽也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

其諸侯所執者若受周玉瑞亦如天之應瑞故云○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

所以禮神雖有執事以事神為主在此宜也○注瑞節至聖也○釋曰凡敘官不以官尊為先使有以級意

而繁見謂之驟謂驟驟然有跌厥而無見也云有目無辨子謂之喪者謂目輪黑白分明而無辨子人卷兩之喪案其聽大師少師及魯禮賦賦四者皆別職又無府史而并言之者以其大師少師為長故連類言之

典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人 同職律也 不以陽律名官者因其先言耳書曰陽時與同○釋曰在

章六律六同以為樂器亦是樂事故列職於此○注同陰至軍樂○釋曰同陰律也者對律而為陽律也此亦以陽律名

引書曰者竟與之謂其樂器之運守於方岳之下命史官協時月者協合也謂合四時節氣之早晚及月之大小定分云

引書曰者竟與之謂其樂器之運守於方岳之下命史官協時月者協合也謂合四時節氣之早晚及月之大小定分云

又度量衡運文引之耳案孔注尚書律篇注制當齊同之期同不為陰律與陽律別也

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人 疏○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人 疏○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人 疏○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

搏師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒二十人 疏○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

○釋曰如鍾而大者以其形如鍾而大獨在一篋

蘇師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人 疏○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

音味殊食飲之味如字又莫介反殊莫或反又音味至重基○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

反劉直梨反李音姪著直居反李張應反給古治反又音音○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

木德王又見樂為陽者是陽長養之方故特建此一官也○注鄭司至之疏○釋曰引明堂位者語是東夷之樂云調

如味食飲之味杜子春讀跌為殊差若之味者讀跌為殊也此後鄭皆不從之疏○釋曰引明堂位者語是東夷之樂云調

時亦赤明東夷之樂名殊者飲色赤東方之意

旄人下士四人舞者眾寡無數府二人史二人胥二人徒二十人 疏○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

此也釋云舞者眾寡無數其職云凡四方之以舞仕者屬焉以其能為四夷之舞者○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

○釋曰案山海經有康如牛四蹄有毛是也其牛尾可為旄人之旄也云旄者所持以指麾者案樂師掌小舞有旄舞是

舞者所持以指麾則此旄人舞旄樂而云旄人是亦舞者所持以指麾者若然下從禮氏

云主四夷之樂兩宮其掌者但鞞鞞氏掌而不教此旄人所持以指麾者若然下從禮氏

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人 疏○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

也字書作籥去聲籥師○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

起呂書作籥去聲籥師○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

午籥師萬入主籥師○釋曰在此者案其職云擊擊擊擊

於去者為殿故曰殿若然辛巳日有事於大廟仲達卒釋佐卒釋於正祭則重於釋祭則不停正祭合釋釋祭至於明也

問故易蒙卦云初筮告再三瀆瀆則不告是筮爲問也云其占易即易之九六爻辭是也

占夢中士二人史二人徒四人占夢釋曰在此者業其職云以日月星辰占六夢之吉凶

眠稷中士二人史二人徒四人眠稷釋曰在此者業其職云掌土繡之法以觀

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人府二人史四人胥四人徒四十八大祝釋曰在此者業其職云掌大喪勸防之

而司官故其府史胥徒在此者業其職云掌六祝之辭以事鬼神亦兼事鬼神之法

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十八喪祝釋曰在此者業其職云掌大喪勸防之

甸祝下士二人麻一人史一人徒四人甸祝釋曰在此者業其職云掌四時之

詛祝下士二人府一人史一人徒四人詛祝釋曰在此者業其職云掌盟詛類造攻

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人司巫釋曰在此者業其職云若國大旱則帥巫而舞亦

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十八男巫釋曰在此者業其職云若國大旱則帥巫而舞亦

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十八大史釋曰在此者業其職云

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮相氏釋曰在此者業其職云掌三木之法以審鬼神用之

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮相氏釋曰在此者業其職云掌三木之法以審鬼神用之

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮相氏釋曰在此者業其職云掌三木之法以審鬼神用之

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮相氏釋曰在此者業其職云掌三木之法以審鬼神用之

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮相氏釋曰在此者業其職云掌三木之法以審鬼神用之

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮相氏釋曰在此者業其職云掌三木之法以審鬼神用之

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮相氏釋曰在此者業其職云掌三木之法以審鬼神用之

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮相氏釋曰在此者業其職云掌三木之法以審鬼神用之

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮相氏釋曰在此者業其職云掌三木之法以審鬼神用之

知天道是大史知天... 保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十人

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人胥四人徒四十人

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人工百人胥五人徒五十人

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

司常中士二人下士四人府二人史一人胥四人徒四十人

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

凡以神士者無數以其藝為之貴賤之等

也者案部特許云升首於室以報陽統論宗廟之祭以首報陽今天神是陽神氣上聞亦是以為報陽故取特牲為義也

鄭司農云昊天也者案孝經云郊祀以後稷以配天典瑞亦云四圭有邸以祀天故云昊天也云上帝玄天也者案廣雅云

同實也若然則先鄭與王肅之等同一天而巳然無六天之義故以天解昊天上帝為一鄭蓋依此也云昊天上帝案律師職此三者皆

鄭氏無六天大司馬分樂而序之及六變俱有雲門不知定取何者以祀天云黃案實牛案上也者案律師職此三者皆

實牲先鄭直據齊案為實牛者據一變而言耳其實皆牛也云故書實案或為實案者實案無義後鄭雖不破當還從

為司寇云司命文昌宮星者亦據星傳云文昌宮星傳云文昌宮星傳云文昌宮星傳云文昌宮星傳云文昌宮星傳云文昌宮星傳云

者春秋緯云月離於箕風揚沙故知風師箕也云南兩畢也者詩云月離於畢雋泔矣是兩師畢也若左氏傳云天有

六氣降生五味五珠五節五行之味也是陰陽風雨晦明六氣下生金木水火土之五行鄭案為九陽不變陰為金木

為土金九妻故東方箕星好風西方畢星好雨中央風師為宮云冬日至於地上於地是所為妻是

八萬全九妻故東方箕星好風西方畢星好雨中央風師為宮云冬日至於地上於地是所為妻是

妻所好之妻也玄謂昊天上帝冬至至於圍丘所祀昊天上帝者案大司馬下凡樂圖鐘為宮云冬日至於地上於地是所為妻是

正奏之若樂六變則天神皆降是也引之以破先鄭昊天上帝與五天為一之義云星傳云元命包云文王東方歲之時五星

南方熒惑也星傳云五星初起牽牛中央鎮星言緯者二十八宿攝天歲星一曰行十二分度之一十二歲而周天行

三十三分度之一三十三歲而周天行二十八分度之一二十八歲而周天行十二分度之一十二歲而周天行

辰星辰鄭皆星辰合釋而論文於義不得分度數之事且禮文皆星辰合解之故均書堯典云故曆象日月星辰

辰星辰鄭皆星辰合釋而論文於義不得分度數之事且禮文皆星辰合解之故均書堯典云故曆象日月星辰

多語鄭人辰而會時而言辰即二十八星也案鄭七年左氏傳晉侯問伯般曰何謂六物對曰歲時日月星辰

第五鄭四星者此破先鄭也何則先鄭以房故向星也今案五云司中與文昌宮六星第一日中後云司中命得之分

後鄭四星者此破先鄭也何則先鄭以房故向星也今案五云司中與文昌宮六星第一日中後云司中命得之分

先說司中故先引第五四星必先言第五四星司中命得之分也司中命得之分也司中命得之分也司中命得之分也

云柱上天司命第四大尉司中司中司中司中司中司中司中司中司中司中司中司中司中司中司中司中司中司中司中

受制其帝名曰春秋文耀鉤云春起於青宮合攝其元命云夏起於朱宮合攝其元命云秋起於白宮合攝其元命

包云紫微宮大帝又云天生大帝又云天生大帝又云天生大帝又云天生大帝又云天生大帝又云天生大帝又云天生大帝

居以其尊大故有數名也其紫微宮中上帝亦名昊天上帝得連上帝而言至於單名昊天上帝亦得連上帝而言

等六今尚書歐陽說曰欽若昊天上帝欽若昊天上帝欽若昊天上帝欽若昊天上帝欽若昊天上帝欽若昊天上帝欽若昊天上帝

天子見諸侯之義故曰天下之事以比甲國之功皆天子為主故以天子見諸侯為文此則諸侯依禮而天子故以諸侯來見天子為文云云

禮之歲來選是或朝春或涼秋或遇冬者講侯服以內則諸侯依禮而天子故以諸侯來見天子為文云云

其勤王之事遇傳也欲其若水朝而俱至者此謂解其名也四方諸侯來朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云

所云為禮合諸侯是也云云事者謂明有征討之事也云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云

盟引之者禮時會之義也天子則其國之政則天子在討故天子亦為禮合諸侯之事同若然當諸侯有不順王命者

不來其順時會之義也天子則其國之政則天子在討故天子亦為禮合諸侯之事同若然當諸侯有不順王命者

於國中直宿朝而已其當朝之歲者則其國之政則天子在討故天子亦為禮合諸侯之事同若然當諸侯有不順王命者

為禮於國外也云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云

大行人云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云

般國是也云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云

宮方三百步四門禮十有二深四尺加方明于其上云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云

云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云

則當朝之歲大行人所云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云

若般見曰同春則東方六版畫來夏則南方六版畫來秋則西方六版畫來冬則北方六版畫來故云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云

則當朝之歲大行人所云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云天子既朝天子豈有別意乎明者此解時之義也云云

反以反為大故樂能損益陰陽氣虛樂記云禮誠而進以道為文故禮能濟虛云如是後陰陽平情性和者謂

天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也禮樂並行以執德之得所萬物應之而化也

若聖酌臣之禮言為者攝酌耶耳拜送制王也鄭司農云大賓至獻果○釋曰此大賓文對文則賓客異散文則通尚

王不親為主○果音裸又古風反出注小宗伯疏故此○大司徒云大賓客各持酒而進是賓客各持酒也○大行

人云大賓為五等諸侯大夫一級不離此皆無別也案大行人王公之禮再而而此再舉者有后攝則亦攝為之內

宰贊之侯伯一級而辭子男一級不離此皆無別也案大行人王公之禮再而而此再舉者有后攝則亦攝為之內

代王裸賓客以邑者見鄭人宗廟及賓客皆以幣贊而聘之即大行人所云裸而而之注載為至為主○釋曰知

者見燕禮大射諸侯禮皆使大夫為賓宰贊為主人是諸侯君不酌臣此大賓客適大宗伯代裸是天子君亦不酌臣也

云言為者攝酌耶耳拜送則王不可使人故也引司農在下者不辨案主即君不酌臣客合故引之任下也○朝覲會同

則為上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之○相接王禮也出接賓曰擯入諸禮曰相相者五人擯為上擯大喪王后及世子

曰擯亦必反本或謂朝覲至如之○釋曰朝覲會同即亦如之朝覲云則為上相者此則大行人云上公之禮擯者五人

作賓同封執其反○侯伯四人子男三人是也云大喪亦如之者朝覲云則為上相者此則大行人云上公之禮擯者五人

曰云擯者亦如之者謂諸侯相皆是謂告天子天子為位哭之大宗伯亦為上相與王為擯耳○註相謂至鈔衣○釋

禮曰相者此謂司儀云御門止一相及廟唯上相入是入廟擯禮曰相此則大義而擯之出入皆擯也云相者五

人擯為上擯者依大行人擯上公而言此大宗伯為上擯者大義而擯之出入皆擯也云相者五人擯為上擯者依大行人擯上公而言此大宗伯為上擯者大義而擯之出入皆擯也

夫為擯若持子男則三人足矣若侯伯四人者知一土上公五人者知二士今卿云相者五人擯為上擯者依大行人擯上公而言此大宗伯為上擯者大義而擯之出入皆擯也

大喪所相或謂王則大喪中兼王喪也云哭諸侯者謂於廟為位而哭之若若朝覲於王國則王為之擯不亦得見

哭之而已故引擯弓云天子之哭諸侯也擯升經紼衣衣後注云麻不加於宋經紼字以其通哭諸侯者擯紼衣而直

不合於麻經於紼王命諸侯則價○價命之擯再拜稽首登受策以出此其擯也諸侯擯其臣則於祭焉○假者格至也

依於堂反擯計○注儀進至祭焉○釋曰云儀進之者以命諸侯故知擯謂進使前以受策也云擯出假者格至也

亮反策初奉反○若諸侯命臣則因祭宗廟命之則祭於十倫之義五日見擯黃之禮焉故祭之日一獻君降立于作擯者

之南南鄭致命者再拜受書以歸又云古者於禘也儀祭旅文武各特牛也云立於彼前南鄭者此案司几筵云大廟廟大

欲命臣當時宜立視講封伯食是非時而特親視禮故文武各特牛也云立於彼前南鄭者此案司几筵云大廟廟大

記云九月氏茂謂五十月日民等星伯禪說但彼不披據突曉三之今神此九帶而言言出此入操壇五域先所而說以故無雨正處皇各言帝九之也有司六有十農四若云望道氣出出家入史則皆

易不也者注其觀四十五日星月星曆其大沒是矣三之今神此九帶而言言出此入操壇五域先所而說以故無雨正處皇各言帝九之也有司六有十農四若云望道氣出出家入史則皆

大以生於其行金觀四十五日星月星曆其大沒是矣三之今神此九帶而言言出此入操壇五域先所而說以故無雨正處皇各言帝九之也有司六有十農四若云望道氣出出家入史則皆

四望諸司望中命是為風日星曆其大沒是矣三之今神此九帶而言言出此入操壇五域先所而說以故無雨正處皇各言帝九之也有司六有十農四若云望道氣出出家入史則皆

後望楚望望中命是為風日星曆其大沒是矣三之今神此九帶而言言出此入操壇五域先所而說以故無雨正處皇各言帝九之也有司六有十農四若云望道氣出出家入史則皆

江漢必望望中命是為風日星曆其大沒是矣三之今神此九帶而言言出此入操壇五域先所而說以故無雨正處皇各言帝九之也有司六有十農四若云望道氣出出家入史則皆

兆山川大原亦順地山又者案六十年命秋氣萬朝之於北風亦於知楚王祭弗野於西兆月中云氣之非已帝故言九之也

林澤原亦順地山又者案六十年命秋氣萬朝之於北風亦於知楚王祭弗野於西兆月中云氣之非已帝故言九之也

諸大夫亦順地山又者案六十年命秋氣萬朝之於北風亦於知楚王祭弗野於西兆月中云氣之非已帝故言九之也

周禮六亦順地山又者案六十年命秋氣萬朝之於北風亦於知楚王祭弗野於西兆月中云氣之非已帝故言九之也

士一亦順地山又者案六十年命秋氣萬朝之於北風亦於知楚王祭弗野於西兆月中云氣之非已帝故言九之也

去意始封祖廟為祀主廟之禮也

已入為武王不文為王昭王世世無疆

父為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

既而為武王不文為王昭王世世無疆

穿此其也... 宗伯之職

詔相喪祭之禮... 宗伯之職

上其時也... 宗伯之職

家反日也... 宗伯之職

真生時也... 宗伯之職

禮祭日也... 宗伯之職

喪祭日也... 宗伯之職

用祭日也... 宗伯之職

二祭日也... 宗伯之職

亦祭日也... 宗伯之職

也祭日也... 宗伯之職

成葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

為葬而祭... 宗伯之職

有之社中又言此後見者小社也

川百物又言此後見者小社也

彼也臣特講案為授者以授為五鼓其長其而就以之六發皆云鄭六穀之故案鄭六穀之故案

反下相祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

之祭之日表齋告祭器陳告備及果采蠶相治小禮誅其慢忘者

三升半冠六升三夫人巳下爲王正服新衰三升是其數也言裁制者衆官也凡哀外

具等杖之數與夫侯伯子男

已杖之數與夫侯伯子男

授命宗廟社稷山川之神

用命宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

宗廟社稷山川之神

雞人掌其雞牲辨其物物謂毛色也辨之者陽祀用雞陰祀用雞祀天於南郊及社稷也鄭注云陽

望祀各以其方色牲及四時迎氣大祭祀夜嘯旦以諸百官與火燔反本又作呼豎古書反音使鳳凰

皆備其方色亦辨其毛物可知也大祭祀夜嘯旦以諸百官與火燔反本又作呼豎古書反音使鳳凰

曰漏未盡者謂漏未盡三刻已前仍凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告之時祭前之時主人少牢曰宗

人朝服北面曰請祭期主人曰行注祭期主人曰行注祭期主人曰行注祭期主人曰行注祭期主人曰行注

事告時者至此旦明而告之朝直過反比職志反請主人祭期主人曰行注祭期主人曰行注祭期主人曰行注

宗人之官凡國事為期則告之朝直過反比職志反請主人祭期主人曰行注祭期主人曰行注祭期主人曰行注

居無節號令不時擊壺氏不能寧其職注壺氏問夜早晚非也案齊詩東方未明謂祭前之夕主人少牢曰宗

壺無告期之事則天子備官擊壺注壺氏問夜早晚非也案齊詩東方未明謂祭前之夕主人少牢曰宗

其其難牲壺無告期之事則天子備官擊壺注壺氏問夜早晚非也案齊詩東方未明謂祭前之夕主人少牢曰宗

之風則變鼓鼙甲兵皆在其中野順以羊己下館記文為飾治之義也

司尊彝掌六尊六彝之位詔其辨其用與其實位謂陳之屬油子里反下同齊才計反下文注餘諸齊人並同

司尊至其實釋曰此經與下文為日直云六彝六尊業下節有尊彝不言者文略也注位所至之屬釋曰云位所

依此也云酌酒之儀可酌各異也者此下文謂齊獻酌隨齊論酌之等是各異也云用四時祭也所春祠夏禴禘用雞

用亦不同者即下文春祠夏禴禘用雞用亦不同者即下文春祠夏禴禘用雞

錄鳥舞皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所昨也秋嘗冬烝禘用牲舞黃舞皆有舟其朝踐用

兩善尊其饋獻用兩壺尊皆有鬯諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享禘用虎舞雉舞皆有舟其朝踐用

再獻用兩山尊皆有鬯諸臣之所昨也釋謂以主饋酌爵也始載尸也后於是以璋瓊酌亞腰節特牲日周人尚豐灌用

謂散又德人謂曰受樂舞之卒辨而飲之則五爵洗王前獻也其差也酌堂位曰盥用玉盥大圭酌用玉琖加用璧角

謂散又德人謂曰受樂舞之卒辨而飲之則五爵洗王前獻也其差也酌堂位曰盥用玉盥大圭酌用玉琖加用璧角

鄭氏注

賈公彥疏

注吉事至之奠○釋曰謂他官在庭廟中伏靈風與時則天府之官與之執燭為明他官在庭廟中伏靈者謂小祝云

大祭祀沃尸奠小臣大祭祀沃尸奠也云吉事謂四時祭也此略言之給亦在焉云如事王后喪則於沃尸奠非謂祭初六廟後乃解祖廟也此略言之給亦在焉云如事王后喪則於沃尸奠非謂祭初六廟後乃解祖廟也

貞來歲之嫌惡出其所兆之貞日貞來歲之嫌惡出其所兆之貞日貞來歲之嫌惡出其所兆之貞日貞來歲之嫌惡出其所兆之貞日貞來歲之嫌惡出其所兆之貞日

者謂事之正也云問歲之美惡謂問於龜大貞之屬者彼大貞之屬者彼大貞之屬者彼大貞之屬者彼大貞之屬者彼大貞之屬者

期策之神自有七八九六成之占耳案易繫辭云物遊魂為變是故知鬼神之情狀與天地相類注云凡卜筮實同於鬼神龜筮

生或鬼神靈宜說出外兆之占耳案易繫辭云物遊魂為變是故知鬼神之情狀與天地相類注云凡卜筮實同於鬼神龜筮

有天地四方鬼神職事者有六必王亦有六無正文故云與以疑之六器之言若大宗伯云以玉作六器之類故以六

器注云文之言長能御眾聚有歸正人之德以法度為人之長吉而無咎謂天子諸侯主者此節卦象辭故云師貞丈人吉無

與語黃池之會董稱云周室既卑諸侯失禮於天子諸侯失禮於天子諸侯失禮於天子諸侯失禮於天子諸侯失禮於天子諸侯失禮於天子

之始侯矣引此三文者慮同事之正日貞也若還寶則奉之送也若還寶則奉之送也若還寶則奉之送也若還寶則奉之送也若還寶則奉之送也

故也○若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之

具反下能也求反上時掌反下所○若祭則小司寇受而獻之於王得之登於天府受而藏之於王得之登於天府受而藏之於王

君第民軒轅角也者案武陵大守星傳云軒轅十七星如龍形有兩角其角有民小民角可云文高宮有六星第一為上

能也者此案石氏星傳云上能司命為大尉中能司中為大司馬下能司下為大司空也文高宮有六星第一為上

故舉二文以見義也云錄之言較也年殺登乃後制縣言此者欲見祭司祿在孟冬則制祿之意也鄭知祭此二星在司

是知祭見月孟冬云疏來年則小司寇月星

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾人執以見日瑞禮神曰瑞瑞符信也廣飾服王之飾謂瑞也

至服圭之等是也禮神曰瑞玉瑞玉之藏者玉之美者入天府藏之凡平者皆在與各瑞之故亦色有異云與之謂日瑞瑞下

而用圭璧謂朝聘曰日祭祀之等皆是也云設其服飾者謂瑞瑞在王若人之衣服之飾也○注人執至瑞瑞者唯其所

執以見日瑞禮神曰日祭祀之等皆是也云設其服飾者謂瑞瑞在王若人之衣服之飾也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

疾以聘可也文尚書云五瑞此文及大宗伯相對而散文瑞符信也○注人執至瑞瑞者唯其所

命土圭以致四時日月封國則以土地

以玉人禮曰土圭尺有五寸以效日

謂之土圭曰度待治反下度地度日

依通卦驗冬至立八尺之表晝漏半

之行失者景依道度為至是人君之

其城所封也先氣玉人禮而云以地

合要亦地中而先氣言耳珍圭以徵

國則殺之執以往我王命焉如今時

王使於使者皆問音問珍圭以徵

等是王使之瑞節也云制大小當與

財節矣者節子春所云竹使符也云

此無正文以意言之曰其言符從第

銅虎符竹使符應曰以銅虎符從第

長五寸刻箭筈第一至第五張差曰

意謂圭牙璋之等亦王使之瑞節也

王節則王用玉節可知王人瑞節即

同也以此而言此文云牙璋亦瑞節

會諸侯於此春夏六月齊人滅遂傳

同是其事也變義以起度尺以度立

但謂不足故後難增尺其義也立謂

無正文故云蓋以疑之也

彼力驗反注同合什

力呈反下令為何

夏股法故也鄭不言異代者以其無正文不取斥言也是以隱公元年祭仲云郟城不遇百雉長三丈百雉五百步大
都三之一雉是也伯爵城有十五百步為五里是公七里侯伯五里子男三里矣此賈服杜君等義與鄭玄一解也鄭又
云鄭伯之城方七里大都三之一方七百步實過百雉矣而云郟城不遇百雉樂子男小國之大都以較京城之大其實
鄭之大概通百雉矣又是天子城十里以下而言也引大行人之職者經云國家宮室都邑辨說其寸莞服九章禮儀不可
具言故引大夫為禮欲見彼具車里以下而言也引大行人之職者經云國家宮室都邑辨說其寸莞服九章禮儀不可
許獎禮九章威庫九乘介九人禮九半其制故制之謂九十步侯伯於公之禮故極圭九寸辨燕九寸莞服九章禮儀不可
差耳故鄭王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之四命出封大
云數焉

幾內封於八州之中加一等褒有樹也大夫為子男卿為侯伯王之至如之○釋曰云王之三公八命其卿六命其大
其在朝廷則亦如命數耳王之上士三命中士再命下士一命天子四命皆是在朝者云及其出封皆加一等者三公入
命者為九命上公六命卿為七命侯伯四命大夫為五命子男三命其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之者亦如上經以命
同為命也○注四命至一命○釋曰云四命出封大夫也者見序官有采地之制是封畿內大夫是知中大夫
外封也云出封出畿內封於八州之中者其王制公卿大夫亦無功可避無還可退者不得出封以知加一等為前兩之
命數耳若有勳也卿為侯伯大夫為子男也鄭不言三公者雖出封加命爵仍是公不異故不言也云其在朝是則亦知
中士再命者下士一命者既不言而鄭言出封加命爵不加不減其義已備宗伯職以象王之必知士有
三命以下者見經大夫四命四命以下唯有三等之命序官有上士中士下士三命以象王之必知士有
可為陽爵故也士下既無出封之理又既卑賤故有三命一命為陽爵無嫌也凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其

君之禮一等未誓則以皮帛繼子男○附註來朝行國君之禮是也公之子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男
之子與未誓者皆次小國之君執皮帛而執圭侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次小國之君
皆以與未誓者皆次小國之君執皮帛而執圭侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次小國之君
以爲之嗣繼子不易也者實是命而無云誓者謂既命以爲嗣繼使爲繼子不可改易義取公羊傳公羊三年齊桓公會于
屬彼誓引命命若侯云無易子誓無以妻爲妻是也引桓九年曹伯使世子射姑來朝行國君之禮者以其麻朝是行國
君之禮引命命若侯云無易子誓無以妻爲妻是也引桓九年曹伯使世子射姑來朝行國君之禮者以其麻朝是行國
命子男五命經云下其君一等明依命數爲降以知襄然也若執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次小國之君
子男之子與未誓者皆次小國之君執皮帛而執圭侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之子與未誓者皆次小國之君
言之也若行朝禮猶依禮法可知也云其質之若以上經之禮焉者此亦約而言子射姑來朝實之以上經之禮而
序以無父得與正君同故也是以經云君薨大夫子受命于君也注引春秋蔡丘之會未妻公孫子而與者皆得序矣
定四年二月癸巳陳侯吳卒三月公會于首領宋公祭侯衛侯陳子伯以公之孤四命以皮帛繼小國之君其卿三
下於召陵陳子在鄭伯上則得誓者與諸侯序也若未誓則亦當執皮帛也

命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各既其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命
其士不命其宮室車旗衣服禮儀各既其命之數○視小國之君者列於朝大夫之位而禮如子男也鄭司農云九命上公
日大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人
於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

其士不命其宮室車旗衣服禮儀各既其命之數○視小國之君者列於朝大夫之位而禮如子男也鄭司農云九命上公
日大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人
於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

其士不命其宮室車旗衣服禮儀各既其命之數○視小國之君者列於朝大夫之位而禮如子男也鄭司農云九命上公
日大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人
於其君下大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

位而禮知子男也知義者案大行人云大國之儀故皮弁以禮小國之君此入三禮不同豈勞頓位當車前不交撰牌
 中無相以酒禮之其能皆既小國之君鄭注云此以君命來聘者也孤尊既聘享更自以其贊勞執東幣而已豹皮裘之
 爲飾編小國之君言次之也其忙謂既車及介半禮賓主之間猶將幣饗食之數以此而言則以皮幣者亦是以
 賢見若正聘當執圭璋也若然彼云小國之君謂執皮弁以下是也則此注列於大夫位一也此言既小國之
 君注云而禮知子男則後其佗案昭二十三年左傳云叔孫婁伯爲晉所執魯人使與輔大夫坐於楹曰魯人云外有九室九
 之卿當小國之君則制也者案昭二十三年左傳云叔孫婁伯爲晉所執魯人使與輔大夫坐於楹曰魯人云外有九室九
 國之君固周制也寡君命介子服則是在其事也若然先鄭引魯爲晉所執魯人使與輔大夫坐於楹曰魯人云外有九室九
 朝焉是皆六卿與三孤爲九卿亦得名者以之其命數同也魯是侯爵非上公亦得置孤者爲州牧立孤與公同若然
 其孤則以卿爲之故叔孫婁自比於孤也玄謂王制曰大國三卿皆命於天子以下者案王制之文多據夏禮也此同若然
 是夏禮法放彼下文大國之卿不過三命下卿再命小國之卿與大夫一命鄭注云不善次國之卿者以大夫國之下五
 明之此卿命則異大夫皆同以此言之則大國三命次國二命小國一命大夫一命鄭注云不善次國之卿者以大夫國之下五
 周禮命卿大夫之法以證與古不同之義然此引故夏禮命卿大夫之法周禮諸侯命卿大夫命與古不同五等諸侯命卿
 有三卿得天子命者與殷周不同之義然此引故夏禮命卿大夫之法周禮諸侯命卿大夫命與古不同五等諸侯命卿
 亦爲三命下卿天子一命若夏殷已君加一命足矣周則已君加二命爲三命命足矣矣云云大夫五人不言命數者
 並不得天子命夏殷已君加一命周則大夫再命也云上也云二十七人者夏殷之士不命其二十七士亦應有
 上九中九下九而皆云上士若亦是幾人鄭注云大夫再命也云上也云二十七人者夏殷之士不命其二十七士亦應有
 君周禮次國卿並三命亦下大夫五人上士二十七人義與大國同也云小國二卿皆命於其君若案注云此文似
 既脫者鄭上文大國次國則此小國亦當有三卿言此小國三卿一卿皆命於其君而言皆是其君故云是也若依此三
 於天子九字矣云云者次國則此小國亦當有三卿言此小國三卿一卿皆命於其君而言皆是其君故云是也若依此三
 卿小國三卿若再命亦一卿命於天子一命已君加一命爲再命二卿皆命於其君而不得天子命並已君再命矣又謂法次
 國五大夫亦與大國五大夫同再命小國一軍軍將皆命卿者謂得天子之命者得爲軍將也若然諸侯之士不命與殷周此三
 是也大夫亦與大國五大夫同再命小國一軍軍將皆命卿者謂得天子之命者得爲軍將也若然諸侯之士不命與殷周此三
 命再命一命不命而經云各職其命數者謂宮室之等四命者四百步武車四乘旒四旒冕四章三命者以三爲節再
 命一命者亦以命數爲降殺也但大夫玄冕一命者一查裘上刺黻而已衣無章故得玄名也則冕亦象衣無章其上服
 有節車士雖一命亦無冕言對弁也再後之大夫一命已上可也

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事用事祭祀視朝旬四弔
 也云辨其名物者衣服有名物物色有異同也用事祭祀視朝旬四弔視朝旬四弔
 視朝旬四弔之事者各異云衣服各有所用者謂若祀天用大裘之等是也王之吉服祀昊天上帝則服大裘
 而冕祀五帝亦如之享先王則裘冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則義冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕

同冕者首飾也先公謂后稷之後大王之前不窟至諸饗食賓客與諸侯射也禮小祀林澤墾行四方百物之
 屬類司服云大裘羔裘也羔裘龍衣也鷩冕衣也鷩冕衣也玄謂書曰子欲觀古人之象日月星辰山川龍華作
 歲火粉米鬪龍帝補此古天子冕服十二章辨欲觀焉華與五色之蟲讀人職曰鳥獸蛇四時五邑以章之清是也希
 讀爲終或作角字之誤也王者相變至周而以日月星辰五章爲次四曰火次五曰宗彝爲畫也以爲額六曰藻次七曰粉
 次八曰黼次九曰黻皆前以爲繡則衣之衣玉章案四章凡九也鄭書以雉謂華蟲也其衣三章案四章凡七也義盡

年孔子云桓楸哭又公羊云地門哭之類皆火災也云君臣素那綈冠若昏伯宗哭梁山之崩者事在成五年引之者證
 服此素服云桓楸冠之意若然梁山崩大札大毀大災引與去者欲見山崩與大札同是四司樂云凡日月
 食四綱五綱崩令去案下文云大札大毀大災斷地裂引與去者欲見山崩與大札同是四司樂云凡日月
 大札大毀大災崩令去案下文云大札大毀大毀大災斷地裂引與去者欲見山崩與大札同是四司樂云凡日月
 又云年不曉成大夫不得造車西君衣布指本義
 與此違者彼衣布謂常服謂新義與此同也
 公之服自衰冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男

之服自鷩冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功

小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端素端自公之衰冕至卿大夫之玄冕其朝冠

而祭於已緇謂曰大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已大夫弁而祭於大夫士冠而祭於大夫

與士同玄冕自祭其廟者其服朝服玄端素端侯有素端士亦冠而祭於已大夫冠而祭於大夫士冠而祭於大夫

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

而益者焉端玄謂朝者取此正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣衣等也其袷反也其袷反也其袷反也

為王者先公之主不可下人子孫廟故知向上入后稷廟樂明禮云不腆先君之說既辨以淡遠後無二禘先祖之主皆
 藏於大祖廟故名若然后稷廟藏先公不名禘者以有大祖廟名又文武已名禘故后稷不名與也若然大王王季之
 主不可入文武未為禘也云先王之禘主藏於不文武之廟也其立廟之法時文武在朝中央西階之內東階之
 得為然文武未為禘也云先王之禘主藏於不文武之廟也其立廟之法時文武在朝中央西階之內東階之
 禘者處西階宮院者也東孔君王季之義二禘乃是高祖之父高祖之祖與親廟八四皆次第而題文武為祖宗不
 矣鄭不然者以其守祧有奄八人守七廟并姜嫄廟則足矣若益二禘則十廟矣奄八人何以觀之期其義非也云遺衣
 大教餘乃留之被知其遺衣八人守七廟并姜嫄廟則足矣若益二禘則十廟矣奄八人何以觀之期其義非也云遺衣
 前為諸侯者后稷雖不為王以其若將祭祀則各以其服授尸尸當服卒者之時注尸當至生時○釋曰尸服卒者之
 為始祖故給祭在焉從先王例也若將祭祀則各以其服授尸尸當服卒者之時注尸當至生時○釋曰尸服卒者之
 尸服故尸也然士大夫以助祭宗廟服玄纁而由大夫士皆下之注尸服卒者之助祭宗廟服玄纁而由大夫士皆下之注
 先君之先祖為士尸服卒者上服不取空纁而服辨并祭此祭也司農曰宗廟之祭先君為尸也祭先君為尸也祭先君為尸也
 服玄纁不其廟則有司備除之其祧則守祧黜聖之除守祧恒主祭聖那司農曰宗廟之祭先君為尸也祭先君為尸也祭先君為尸也
 之黜廟則之聖○對於糾反司農曰注廟祭王之聖○釋曰云廟祭此廟也凡廟皆為黜除無也釋曰云廟祭此廟也凡廟皆為黜除無也
 上室鳴路反或烏落反木或作慙同注廟祭王之聖○釋曰云廟祭此廟也凡廟皆為黜除無也釋曰云廟祭此廟也凡廟皆為黜除無也
 除亦有與有也故知有司是宗伯為之云廟祭此廟也凡廟皆為黜除無也釋曰云廟祭此廟也凡廟皆為黜除無也
 互而通之明皆有也故知有司是宗伯為之云廟祭此廟也凡廟皆為黜除無也釋曰云廟祭此廟也凡廟皆為黜除無也
 色黑欲見地謂之幽取雲也知聖是白者以其聖與幽黑白相背故知聖亦期聖之先即堂之白盛之祭故引祭之
 既祭則藏其南與其服奔泰稷之屬藏之以依神○釋曰許氏反廟所祭助是白期聖之先即堂之白盛之祭故引祭之
 沃灌器故後鄭不從也玄謂廟尸所祭助奔泰稷之屬藏之以依神○釋曰許氏反廟所祭助是白期聖之先即堂之白盛之祭故引祭之
 祭以尸祭有奔也後是尸食而舉者彼不言春以表所以誤有春者特性禮云佐食舉尸歸祭之於尸以于食取為神
 有也云藏之以依神者此義與祭地理之同故云依神也

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具女宮對女給宮中事者宿戒當給事課告之齊戒也其次也且灌醮及染盛之變鄭
 沈又上注女宮至具也○釋曰此世婦是宮廟之官也言女宮則女給宮中之事者從坐男男女女沒入廟宮男子為
 二反上注女宮至具也○釋曰此世婦是宮廟之官也言女宮則女給宮中之事者從坐男男女女沒入廟宮男子為
 宿之故宿戒並言知比其具所濯洗及宴盛之事故知也先鄭云凡具之事二十七世婦周禮云此皆女宮而濯洗之
 盛禮禮特注云主婦視備濯洗及宴盛之事故知也先鄭云凡具之事二十七世婦周禮云此皆女宮而濯洗之
 之禮事也鄭注見外宗女為王后萬敬故知昭昭是為禮也○釋曰世婦之禮帥六宮之人共蠶盛蠶音咨下文同注
 日知帥六宮之人是世婦女為王后萬敬故知昭昭是為禮也○釋曰世婦之禮帥六宮之人共蠶盛蠶音咨下文同注
 職云凡祭祝贊世婦注云助其帥女宮之職也○釋曰世婦之禮帥六宮之人共蠶盛蠶音咨下文同注
 姓至后有爵者是異姓之女有爵故知之也知相是依后者外宗云依后應徹豆還內宗云及以樂徹則佐傳豆注云

周禮注疏卷十五按勘記

附禮音周禮注疏卷第十五

質人

會謂古人會聚買賣質本同監毛本作市是也

此知人民奴婢也者漢鑑云此知二字當誤劉案人民下當脫高

質劑月平賈也余本嘉靖本同監本同毛本也誤凡宋本岳本無也

淳當為純九經古義云無淨制管子作制制制分屬云衡石一稱斗斛一量丈尺一彈制戈兵一度○按

質字不見於說文未可從也

云其券之象書兩札刻其側者毛本同監本孔攷俱

為札

邦國齊唐石經諸本同無文國基如字本或作基同案漢書

此當從陸本○按近人以齊年字別於齊會直是字然自

廣韻已如此分則矣凡感異如此分別者非也

庶人

掌斂市賦布錢布唐石經宋本嘉靖本同監本毛本德誠

經當作執注當作式非注及說同釋文賦布音式本或作式案

總讀如租總之總漢讀考云瓶總當是租總之讀見市車

質布者質人之所罰余本同監毛本同宋本岳本嘉靖本

謂貨物諸藏於市中釋文池本作貯又作積藏劉本作葬

籍从宁者聲宁之或字也宁者辨慶物也

阮元撰盧宣旬摘錄

久則將瘦臙腐敗釋文茂本又作瘦臙其俱反又作臙音

工梓人

云久則將瘦臙腐敗者屬本同監毛本體作臙非下臙

胥師

憲長縣之余本同監毛本嘉靖本同監本毛本長作表當

謂司當時設禁令屬本同監本同上制換市字毛本違

此止當職宋本當字缺通鑑云止蓋正之誤

質師

謂官有所斥令賣余本同監毛本同宋本岳本嘉靖本無

有今者衍文

肆長

掌其戒禁唐石經宋本余本嘉靖本毛本同監本禁作令

冊釋音本余仁仲本皆作禁

泉府

貨之滯於民用者漢讀考於作子

物稱而書之物物為編嘉靖本同監本同毛本編作編

元謂抵質紙字紙本也宋本紙皆作抵誤監本上紙誤抵

主有司是也余本同監毛本同宋本嘉靖本無也案此本

有者衍文

注故書至司是國監毛本因注中行也子因改此作故

云主有司是也浦鍾云云上當脫簡

凡賒者監毛本脫改脫注及疏同

凡國事之財用取具焉唐石經宋本通讀本毛本同監本國

補正

凡國至其餘國毛本同監本國改事

司門

健讀爲蹇漢韻考云蹇本作蹇注本作蹇謂爲健此以注

唐初本已誤改蹇復以蹇改注之一也案此易蹇爲健故下

欲取其蹇流之意屬本同監毛本流作流

衣服視占宋本余本莫讀本毛本同國監本占改讀儀中

祭祀之牛牲繫焉案古繫字多作繫繫辭本作繫

故左氏莊公二十五年國監毛本左傳

司關

參相聽以檢稍商賈疏引注作參相連以檢稍商注當本

關下亦有邸客舍諸本同段玉蕙云當作舍若謂以邸舍

二事雙言也惠校本一作此一誤

此關亦有邸舍惠校本關下有等此說

授節節者即授傳與之監本刻去一節字此說

凶謂凶年饑荒也宋本嘉靖本無作候弄

猶奇察不得令姦人出入釋文奇呼多反又音何姦作姦

節聞問善察也按古聞問字或作奇或作荷此作奇不

敏關猶謂關人也宋本嘉靖本或作叩老異疏引注作叩

敏即乃俗字古祇作敏不當云靈敏注叩也

猶聘禮關人也惠校本通下有謂

敵國賓至關關尹以告惠校本無上闕此節

則此惡司關爲之告也惠校本無一

掌節

守邦國者用玉節說文卽作守國者用玉卽云卽果相合

玉節之制如王爲之以命數爲小大此本王誤士嘉靖本

皆以王爲之以其諸侯國內亦有微守諸侯通經禮通解收案員錄云以邦國與王同稱王節亦

可以約王之玉節惠校本無以此節

凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節說文

入出門者司門爲之節出關者司關爲之節宋本司門爲

入二字司關爲之節下有也故二字並衍

其以徵令及家徒余本同誤也宋本嘉靖本國監毛本皆

引氏見者徒於他則焉之莊節而行之以盡

非門關之官不可輒授

監本無誤下同

云道路者主治五溝五涂之官謂鄉遠大夫也

謂監云下

謂當作者

若宅在國城中先田則司門授之節

歸本則改門監毛本承之案則上當

有門字應按本門則二字並有

鶴列家書

閩監毛本無作集

達人

此野謂甸稍縣都

宋本余本岳本嘉靖本同閩監毛本謂誤為下節注皆謂制分界也同

五家已下有六等

閩監毛本已改以

田百畝也

閩監毛本無改賦

言比五則聲中言五皆是也

浦鑿云比伍誤比五

上地有萊有萊

盧文弨曰下有萊疑衍

以下刑致此

漢書考云宋本周禮音義詩斷風正義白帖宋如卷廿二廿三引周禮此皆作限知開版行聲作此以誤為亡民而改之也

以樂昏擾此

宋本余本嘉靖本同唐石經閩監毛本昏作昏注中準此

以興勸利此

說文未部云勸商人七十而勸勸指稅也从禾助聲周禮曰以興勸利開案鄭大夫注謂勸為藉與許君訓勸為指意同

以疆子任此

閩監毛本同誤也唐石經宋本余本嘉靖本同皆作疆宮訂正注中同無文亦誤作疆余本載音義作疆

此猶惜惜無知親也

釋文惜惜本又作憐宋本嘉靖本同作兒此本說中亦作兒漢書考云說

文引周禮以興勸利開案人謂民為有注當云變民言明

項借禮門本始生日明故訓曰播者張則毛傳說文訓為民也

詩云詩乃錢鎊

惠校本同閩監毛本詩以序

故云皆所饒達

浦鑿云所下脫以

十夫二鄰之田

毛本鄭改據此本誤都今據諸本訂正

以南畝圃之

閩監毛本同宋本作圃南離圃之余本岳本嘉靖本亦作圃此本說中引注亦作圃當訂正

軌廣八尺

惠校本作九尺○按惠棟誤也軌義者九尺者

環涂以為階候經涂

惠校本同閩監毛本經制經下同○按毛本此二行三經字皆屬為徑

辨其老幼瘵疾

監本擬誤瘵中同

及多陳殺

釋文作及殺云劉昌弼反穿也本作切或復馳反與注相應案陸從劉昌宗作殺與注準當從家本作切今本是也

給墓上事及窆也

宋本義誤窆

春秋謂之墼

宋本墼作備戰音義同東鈔釋文亦作備

遂師

諸本同案亦下當脫為土均注云麗讀本為施讀亦弛也弛也可證浦改作麗讀為弛非此承上遂人注麗讀為弛言之誤云亦

謂周偏知其夫家六畜及田野之等任之

此本之等二字別開蓋

毛本遂排入

一地之宜晚早不同者闕監毛本晚早誤倒

此經入王府者惠校本逆作極此誤

及窆抱磨闕監毛本同誤也余本嘉瑞本磨作磨注中同雷
據正案鈔釋文抱磨到音磨通志堂本亦誤磨因
學記闕云送師抱磨音磨史記樂毅書放磨反乎磨至徐廣
注磨也戰國策新序作磨室蓋古字通用

禮記或作禱余本岳本闕監本同禱又有作禱音而專反
宋本嘉瑞本誤作禱毛本誤作禱

謂祖廟中將行惠校本謂下有在此疑

脫載除節闕本同監毛本節作節○按節是

或作搏闕本同監毛本搏改搏下但為搏者同案宋本
注作搏當即搏之說

遂大末

施讀亦為弛宋本弛作弛

耒耜鐵基之屬嘉瑞本鐵基作鐵其從金從土蓋後人所
加此本說中引注作鐵其

審端徑術諸本同釋文亦出徑術二字岳本徑作經誤

引遂人職云惠校本引上有即此說

周禮注疏卷十六投勳記

附釋音周禮注疏卷第十六

旅師

云夫稅者百畝之稅闕監毛本難改誤

而讀為若宋本為誤實

以質劑致民案入稅者名毛本以誤若宋本名誤各
闕本同監毛本振誤振通
經云適當適之誤○按振

勳之以職事惠校本勳作勳下節振同

縣正

云頒田里者闕本同監毛本下別稱以字毛本遂排人

夫一畝田百畝也監本難改誤

鄧長

并稽考女功之事惠校本之下有等

里宰

遺其耕耨毛本磨誤耕

但文今不足故後鄭增其義也闕監毛本增改從文今
疑誤

鄰長

徒于他邑嘉瑞本徒誤徒

附釋音周禮注疏卷第十五

阮元撰盧宣句摘錄

正子旅師字

自諸侯來徙家闕本同宋本余本嘉瑞本監毛本僕下有
於買疏引注同

稍人

旬讀與惟禹隳之之儼同宋本嘉瑞本同闕監毛本惟改
集案買疏引注亦作惟

同徒司馬所調之同賈疏余本嘉瑞本同闕監毛本同徒
誤司徒此本調誤謂同本先誤謂後

別改作調今訂正

共文此稍人受法於縣師惠校本作共縣

委人今訂正委人職當提行此本誤連上稍人職聞監毛本承之○

故鄭並言之惠校本同監毛本並改并非

苑圍藩麗之材賈疏余本嘉靖本同聞監毛本單作麗宋亦作麗○按依風則聞是國非

云野開之財用者聞監毛本財改材

上經稍兼待賔客據二百里案二當作三

土均聞監毛本誤連上委人職不提行

施讀為苑也岳本同宋本余本嘉靖本監毛本施讀下有亦字當據補賈疏有申施亦字之文

理於萬物賈疏岳本嘉靖本皆無於有者衍文案禮器本無於字

皆以地之美惡輕重者聞監毛本美改輝非下並同

草人

凡糞種唐石經諸本同

勃壤用狐唐石經諸本同聞監毛本勃作勃亂

強藥用資唐石經宋本余本嘉靖本同聞監毛本強作強汪及取同案釋文單經音前皆誤作羅從土宋本載音義作羅不誤釋文樂本又作強

輕費用犬唐石經諸本同釋文樂作費○按釋文是也與樂體合

強藥強堅者宋本同嘉靖本作強藥強堅者

墳壤多益鼠也諸本同漢書考作益壤云司農依故書作益如其字解之故云多益鼠今各本云墳

壤決鄭君則依今書作項

元謂墳壤潤解宋本潤作潤

故以驟亦當之也浦鍾云亦當色字誤

以藥為監段玉裁云監當作藥

則此壤不得專據白色解之故不從壤白色也惠校本上白色作色白監本下白誤日

殆人

以灑畜水余本同聞監毛本同唐石經宋本嘉靖本灑作灑此本注及誤皆作諸

以涉揚其支作出唐石經宋本余本嘉靖本同聞監毛本涉改涉誤注中同

夏以水珍草而艾夷之宋本同聞監毛本同聞監毛本夏秋官董氏經注皆作夷漢制考引此經交夷注為夷皆與宋本同

艾夷蕪崇之宋本余本嘉靖本監毛本同岳本聞本當作蕪非案釋文亦作蕪○按蕪者蕪之俗字

今時謂禾下麥謂莢下麥宋本嘉靖本莢作莢○按唐石經宋本凡多字皆作麥下从久今人作麥从夕始於前晚不可不正

久今人作麥从夕始於前晚不可不正

土訓

若云刺揚地宜稻余本嘉靖本同聞監毛本揚改楊

幽井地宜麻釋文麻如字一本作栗李及義氏亡皮反劉沈皆作麻音記論反恐非真漢考云以李真

反詁訂之雷云一本作應或省作應是以誤麻及麻也

地應若障疊然也余本岳本嘉靖本同宋本聞監毛本障改應俗字取中同

誦訓聞監毛本誤連上文不提行

謂告王觀博古之事也 監毛本古誤古當從開本作博

並所識久達之事 開本同監毛本並改并

不辭其忌 余本岳本新瑞本同開監毛本詳作避非辭又音經辭忌云音避注同可避注本作辭也

山虞

謂其地之民 亦本謂誤為

厲連列守之 禮說云厲古列字屬樂玉藥所謂山澤列而不賦也列山氏一作厲山氏詩垂帶如厲左傳厲厲許禦康成皆訓厲為裂漢郊祀歌遺萬里皆曰遺古列字讀為厲○按說文作逆逆者逆也列厲皆假借字

堅潘調 釋又堅潘風如裂反又音柔柔讀威裂音節究反又音柔則仍潘字之音

凡服紹 監毛本粗誤是注及隨同

季磨禪也 宋本岳本概作禪下同

尙柔忍也 岳本嘉瑞本忍作刃柔疏中堅刃字作刃釋文柔忍音刃

皆有鑿孔以斡子貫之 浦經云斡說特從集注投○按斡字不誤或妄改作斡知其誤於軍制矣斡車闌也

田止樹旗 此本止作上闌監毛本同誤也據宋本余嘉瑞請本訂正

林術

掌巡林麓之禁令 唐石經諸本同傳文疊作禁系序官釋文云麓本本作禁

民不盜竊 嘉靖本同宋本開監毛本作竊盜

川衝

申重戒勅之也 惠校本同開監毛本初改勅

鬻麗是蛤 開監毛本鬻改鬻失其音

澤成

其具亦出澤水 監毛本同誤也當從開本作其具

芹芽藻艾之屬 余本嘉瑞本同釋文亦有作麥開監毛本作艾非

故得注折羽 監毛本注作折疏中同

連人

故知掌邦田之地政 惠校本知作云

以林木為藩籬 惠校本林作樹此誤

且害心多也 宋本同嘉瑞本開監毛本心作必蓋心字誤○按心字是此聖人教天下以仁心也疏內正作心

小人 余本同釋文唐石經讀本作十人

角人

以當地稅民益國之事者 此句當有脫誤

以共財用 監本財誤則

昔人漆澆者 釋文亦作漆澆段玉臺云澆乃宛之訛以柔相灰尤何疑也

羽人

一羽有名 宋本岳本嘉瑞本羽下有則字此疑漏同

掌葛

使知斤兩長短故也 惠校本作便知

掌染草 唐石經考鈔釋文案作染

茅蒐蒙蘆承首柴茹之屬 余本嘉靖本同閩監毛本藥作

更有藍草象斗之等 此本誤早閩監毛本改早是也今

掌茶 釋文唐石經諸本同宋本茶作茶非注並同

掌蠶

以蠶無濕也 釋文作無濕云本本不作無○按漢人多用蠶

二云互物蚌蛤之屬者 惠校本蚌作蚌下同毛本下作蚌

此後鄭互物為蚌蛤者 閩本同監毛本蚌作蚌

是成公二年 非儀通通解所舉同閩監毛本二年作之時

飾祭器之屬也 宋本飾誤許

釋曰言曰成 閩監毛本成改盛

圍人

掌圍游之獸禁 唐石經諸本同岳本游改遊注同

注圍游至之獸 閩監毛本遊作游此本下並作游

場人

蒲桃枇杷之屬 宋本岳本嘉靖本同余本閩監毛本桃改

廩人

稍食祿廩 嘉靖本廩作粟當領正此本疏中引注亦作祿

倍下士之類是也口口法有數名 種是也下此本空缺

必於歲之抄者是也 滿堂云抄誤抄

大祭祀則共其接盛 釋文則接依注音故案陸本則共其一

接讀為一披再祭之披 余本嘉靖本一作披非鄭於注中

當頒扱與春人 惠校本頒作頒此誤

舍人 此本誤連上屬不撰行○今訂正

士用梁 岳本梁作稻非監本梁誤梁

貝三賁于奔 閩監毛本貝誤其下同

倉人

鄭注引舊記 案記當說之誤

計九穀之數足國 惠校本下有有用此說

司稼

國學紀聞云孟子師樂正其吾已也而皆去其籍助氏

司稼

凶荒則損 諸本同滿堂云大司徒職疏爾引皆作備有所

以凶荒所優饒民可也 此本及閩本缺一頁今據監毛

掌均萬民之食 監毛本誤提行○今訂正

賙粟其糶阮 嘉靖本同宋本岳本粟作糶非

春人

嘉盛謂黍稷稻粱之屬 釋文音經其音實注同本亦作

無入 嘉靖本作無入與序百舍余本春人音義引比同小宗

謂致殮糞 余本岳本嘉靖本同監毛本殮說殮今訂正釋

棄人監毛本同釋文唐石經宋本亦作攝人漢制考因厚
紀聞所引同岳木改作攝人非嘉靖本作業人與字官
唐石經合是也禮說云司農讀為攝攝存謂之攝治項
禮曰以飾柎高故儀之飲食小澤謂之攝攝存謂之攝治項
之亂故謂之今右路皆然也小人國有攝役賜令稱治項
大攝禮朝事禮亦作攝古文也兩傳皆作攝似後人所改而
右無之故說又不載○今訂作攝

周禮注疏卷十七校勘記

附釋音周禮注疏卷第十七 唐石經周禮卷第五

春官宗伯第三 唐石經作第五非

吉凶賓軍嘉

疏本同惠按本作軍屬云余本仍作軍軍按
惠棟當據宋本統作軍軍小宗伯注古凶軍
真屬亦本作軍軍○按依大宗伯禮禮文次第先屬後
軍則作軍軍是也自祭禮書注曰五禮古凶軍真嘉也初
學幼而熟讀乃不啻周禮本文矣

汝作秩宗

余本同監毛本同岳木高嘉本汝作文釋文出
文秩二字則此注本云文秩宗也

禮特牲曰宗人升自西階

監毛本本禮禮禮毛本階階皆
云禮謂冊禮五者 惠校本謂作是

云吉凶賓軍嘉其別三十有六者

惠校本作吉凶軍賓
可謂別職同官者也 潘鎰云可疑所字誤
路○按此本非也

頌子職人

惠校本作攝人賈氏據專語也此依經改頌
非
表齋盛告聚 惠校本同監毛本祭服禮非下道同

故其職云堂陳器

潘鎰云嚴誤陳
復云梓亦皮 監毛本梓誤松
言為算之法也 嘉靖本也作正

不遺須以食供之 漢制考選作復

不於饗人言其

宋本余本監毛本同誤也岳本嘉靖本其
作者當據以訂正
雖其滂瀾斐餘不可彙也 釋文謂本或作番彙本亦作殘
嘉靖本彙作彙

附釋音周禮注疏卷第十六

阮元撰盧宣旬摘錄

鋪陳曰筮

釋文作鋪之釋曰所云筮麻惟鋪鋪之先
為名則實本亦作鋪之矣今本作陳非
天府徒二十八 余本嘉靖本同監毛本二誤三唐石經

祖文武既為二祝

惠校本作世文武此作祖祝
漢以奄人為內官 監毛本同惠校本漢制考作內官

亦用士八人

余本同監毛本同嘉靖本作亦用士八
字此衍文當刪正○按嘉靖本此庶聘於各
本

女奴有才知者

余本嘉靖本同監毛本知改習非釋文
不知音誤
家人 嘉靖本同監毛本同誤也唐石經余本作家人注中同
當據正○按字體正作家从儿承聲

此臣云臣

惠校本臣作互此誤
抵諫三百人府四人史八人胥十有一人徒百有二十人

嘉靖本同監毛本同唐石經此段全缺按釋曰此下直云
三百人而巳然則府四人巳下四句係使人應地實疏本
也○按前說非也賈所云管隸三百人者謂上管四十人
管百人下管百有六十人也此三百人無府史胥徒抵諫
百人府史胥徒故云隸三百人無府史胥徒抵諫
不明經小節觀四史八人胥十有二人徒百有二十人
於大師小節觀四史八人胥十有二人徒百有二十人
少師警蹕抵諫四者皆別職又無府史而并言之此非言之
三字正謂此府史胥徒統屬於上四官亦可然觀文府四人

四句其衍矣由四官分職而史者任錄局於四官故樂文合併爲一類如大同樂樂部合爲一條之例

賦讀爲虎賦之賦全本嘉靖本闕監毛本同岳本爲作如

無目朕謂之警余本岳本闕本毛本同此本誤誤監本

又作朕或作朕王篇謂朕與朕同則朕本一字也下同

云眠瞭目明者以其工一說惠校本云其下有扶此一衍

於此云有警瞭惠校本云作文此誤

蘇東夷之樂讀如味飲食之味東夷之樂讀如味飲食之

味樂文買蔬全本亦作味飲食之味此誤倒

杜子春讀蘇爲疎聖著之疎爾雅毛本同釋文岳本嘉靖

經云攝者衆寡無數惠校本作此經云

引之與詩者證籥師教國子惠校本之作傳奇作樂此

職可攷

製轉氏唐石經諸本同惠士奇云玉篇轉作運○按玉篇本

轉讀如履也余本嘉靖本闕監毛本同誤也岳本作履讀

四夷懸者所屏也余本嘉靖本闕監毛本同此本屏作屏

周禮注疏卷十八校勘記

附釋音周禮注疏卷第十八

大宗伯

掌建邦之天神人鬼地示之禮經文地示音祇本或作祇按

百本

謂橋也余本闕監毛本同釋文出謂橋二字嘉靖本橋作

二者互見爲義惠校本同闕監毛本爲改其

占人史二人唐石經諸本嘉靖本作史一人誤

亦占莖之類闕本同監毛本占改卜

寡人宋本余本闕監毛本同漢也唐石經嘉靖本惡作華下

女巫無數余本闕監毛本同晉連上文嘉靖本及惠校本則

凡以神口者闕監毛本作神士者惠校本作神仕者云

宿離不貸釋文作不貸○按讀是

以觀天文之次序者闕監毛本誤誤觀

皆是事鬼及禮事浦鑿云事鬼下疑脫神字

家謂大夫所食采邑余本闕監毛本同此本下三字實缺

附釋音周禮注疏卷第十七

阮元撰盧宣句摘錄

以佐王建保邦國唐石經諸本同釋文佐王本或作左按樂

目吉禮於上余本闕監毛本同嘉靖本自作自者誤也

原卷十七至卷十八

吉禮之別十有二毛本二誤三〇按注詳言此者以直其

以照燎祀司中司命禮文無木不作猶按羊人注作相燎說

樂國應以燔燎祠司中司命又稱秀祭天廟或從示然則此

惡燔字當以從木從火為正植者謂之說燔者燬之或字

云二祀皆積柴實牲至焉按至為體之說聞監毛本改

鄭義大陽不變惠棟云依許正義大陽當作天陽

是土十為木八妻惠棟云三統厥曰木以天三為土十

則北官好與南官好賜聞監毛本與飲燠謂鐘云官謂

臣非臣非也古云天官猶云官舍作

五星左旋為緯浦鐘云右誤左

大徵宮有五帝座星惠校本座作坐

其名汁光說聞本同監毛本汁作叶

常居傍兩星巨辰子位惠校本同聞監毛本常誤帝浦

紫之言中浦鐘云當作紫之言此宮之言中疑四字

鄭注云天皇北辰耀魄寶此鄭注文耀寶也上引文耀

或云鄭有爾雅注誤讀此類矣詞可證因文承爾雅之下面

又名大一常居惠校本同聞監毛本常居作帝君

歐陽說曰欽若昊天按此下當脫春日昊天四字

直是人逐四時五稱之浦鐘云五疑五字誤

鄭君則以北星也按北為北之誤

則郊祭并祭日月可知浦鐘云禮記踐作郊祭天董祭

依虞書禮于六宗禮惠校本作虞書〇按喜誤

張融許從鄭君惠校本許作評此誤

以編辜祭四方百物說文刀部云編與也从刀留聲周禮曰

故書祀作編釋文作為編九經右義云小祀保郊謂于此

不見四寶者釋文四寶音為本不作澳〇按寶者漢字之

謂燦攘及蜡祭余本聞監毛本同釋文謂本惠校本攘

入蜡以記四方余本岳本嘉祥本同聞監毛本記作祀疏

湯邊柱而以周樂代之聞監毛本柱誤註

周圖在雍州時無西嶽聞本同監毛本無誤為

云不見四寶者四寶五嶽之匹聞監毛本賈伏漢

宗祝亦執勺以先之惠校本同聞監毛本勺誤爵

是其順性之含藏也惠校本作順其此誤例

率五年而再殷祭余本聞監毛本同嘉祥本無率字按釋

釋曰云自爾以復五年而再殷祭者公羊傳又是賈本集

以玉爵酌饔齊以獻尸浦鐘云禮誤體

如向所說其先灌訖惠校本同聞監毛本如誤和具誤

次言獻是朝踐節 盧文弼云當從通考重一獻字

皆有灌獻肆三事矣 惠校本同國監毛本矣改耳

僖三十二年薨 惠校本備上有以字此脫

則知僖公宣公二年春有肅可知 浦敏云三誤一

天神言煙 國監毛本煙改通非此從注讀禮之言煙下

大夫不食梁 監毛本同誤也嘉靖本闕本梁作禹當據已

札讀爲載謂疫厲 余本國監本同毛本改爲宋本高

從惜字也 故注易其字作載載首難也至字林乃有兒字

載謂疫厲者 國監毛本厲改厲

厥焚 惠校本作廢焚同

此禍災當水火二事爲證也 惠校本水火下有故引水

以贖禮哀圍敗 唐石經諸本同經曰此禮本不定耳緣以爲

同盟者合會財貨 余本岳本嘉靖本同國監毛本合會作

在內爲軌 惠校本軌作况

親謂使之相親附 嘉靖本謂作者蓋非

欲其若不期而俱至 余本岳本嘉靖本同國監毛本俱作

非謂時常月 按疑當作謂非常時月

云王將有征討之事者 國本同監毛本討改伐

同謂威其不協 余本嘉靖本毛本同國監本協作協

朱千設錫之類 國監毛本錫誤錫設毛本誤故

是不義而勇 惠校本下有也

大田之禮闕矣也 唐石經諸本同釋文闕矣音悅按釋曰

闕也此或音注闕其字位之數而誤涉經

其民庶不得合聚 國本制改其爲則監毛本承之

今以兵討正之 國監毛本而改往

以昏冠之禮 余本嘉靖本同唐石經國監毛本昏作昏同

者淺人所增闕也 按昏字依說文从氏省爲正其云一日民

若據位爲王已後 惠校本位上有即此脫

鄭摭云服膳 惠校本同國監毛本云誤名

王使人異往以物賀慶之 異字誤國本改天監毛本人

使之不有借差也 惠校本作借差

列土封疆謂之諸侯 國監本同毛本土作土讀堂云土

者謂公侯伯男列國故引孝經注列土謂之諸侯也

則爵并服 并服者凡言士者無問天子士諸侯士皆稱爵

并以助祭也此賈疏本有土字之明證

雖傳言天子不得言位于王朝 國監毛本作賜天子此

賜之以方百里二百里之地者方三百以上爲成國 成謂

春秋襄十四年正義引此注云賜之以方百里二百里三

百里之地者方四百里以上爲成國今本訂正按正義又

云知鄭之言成國者惟公與侯耳伯與子則命地方三

以其伯二百里

浦鑑云三誤一

其尊如故

闕本刪改如字作加監毛本承其誤

此後鄭先鄭所云

惠校本同闕監毛本改作先鄭後鄭

加一命為二伯也

闕監毛本一誤二

賈服之等諸侯九州之伯

闕本上之字刪補作云五二
字監毛本承之誤甚○按闕

監毛本是也

有此王之鎮圭

補毛本有此作此有

蓋以四鎮之山為球飾

嘉靖本謂作球下同釋文為球宜
轉反

王晉大圭

闕監毛本晉改楮

文有龕飾耳

嘉靖本闕本同余本監毛本並作龕法同按
釋文作龕○按從三異者正字也龕者附字

也

蓋皆象以人形象致飾者

浦鑑云為球誤象致

二玉蓋或以穀為飾

段玉穎云為下穀球字

以禽作六鑿

唐石經諸本同釋文六鑿本或作費按費韻六
至下引以禽作六鑿云本本作擊

燒取其守介而死

釋文守介音界或作分扶問反按維介
鳥或作分非

謂臣無此義

補監毛本謂作誦

文兼諸侯之臣

浦鑑云文當亦字訛或改作又

手執束帛而授

惠校本下有之此脫

故鄭舉以言之

漢制考以作聞

其大夫亦當隨君無背

闕本同此本及監本皆誤皆
今訂正

爵大夫皆執鴈

惠校本謂下有鴈

故植璧於三王之坐秉桓圭

補毛本桓作璜

靈威仰之等而說也

浦鑑云而說字疑衍○按而說二
字直跟上文管減二字向太長故

靈威之耳

云象萬物半死者

惠校本作夏物此誤

以其神幣

惠校本神上有禮

所以藩蕩邪穢

釋文作藩蕩今本誤創

饗牲器也

全本闕監毛本同釋文賈疏嘉靖本竟皆作
字當據正字釋字

羣臣禮為小禮

浦鑑云羣臣乃羣神之誤若大神大鬼
大祇言也小宗伯注云小禮尊神之禮本

可證賈說作說立說不可從

前期卜日

浦鑑云十誤卜

此滌濯止是滌滌以少牢有瓶罍器

闕本上句同監毛
本止誤此闕監毛

本概誤概

三者執以從王

浦鑑云王誤玉下按王同

二曰元號三日鬼號

浦鑑云今經文示鬼字在易

王公之禮

浦鑑云上誤王

爵弁經紿衣

釋文作經衣

云大喪王及后世子也者

惠校本作王后及世子此誤

則是王后及世子矣

惠校本作明見此誤

發爵賜服順陽義者

浦鑑云也誤首惠校本誤皆

當時爲祭以命之監毛本同誤也國本時作符當據正
以親疎分於大都小都家邑惠校本國本同此本於誤
監毛本改爲今訂正

周禮注疏卷十九校勘記

附釋音周禮注疏卷第十九

小宗伯

兆五帝於四郊說文土部云燒時也爲四時界祭其中周禮
曰或五帝於四郊从土兆聲按許君蓋讀兆
爲燒說文兆分也周禮故書用假借字故作兆蓋考云於
當作子○按許所據周禮實作兆非改字今亦未無兆爲故
書與今書凡若此類不可肌快

彼據禮神五幣而言惠校本作玉幣此誤

彼雖無二皇五帝之文監毛本坐誤王此本比頁補刻
本誤王今從國本訂正

明并祭五帝三王可知盧又經云此三王二字當衍

萬物燥落國本同監毛本燥誤應重校本作燥

是五穀四賈者國監毛本賈改賣

亦順所可知故略不言也毛本脫也子順所下有在字

五禮吉凶軍賞嘉余本國監毛本同監增本軍賞作嘉軍
此本國中無祀說云注用等至軍嘉與
大宗伯注合今本非○按說見卷十七

士二豆三俎惠校本國本同監毛本三改豆

先鄭云五禮吉凶廣軍嘉者國監毛本廣軍誤倒

辨廟廟之昭穆乘鈔釋文作之祀

案尙書五服五章才此本五誤云讀國監毛本訂正才
右版字國監毛本改哉

附釋音周禮注疏卷第十八

阮元撰盧宣旬摘錄

唯在外野饗國監毛本外野誤餞

掌四時祭祀之事序惠校本作序事此誤倒

凡國大貞卜大遷之等盧文弨云遷考引作大封此作
遷誤○按今本不誤通考誤也
大卜本義可證況下又云不言大遷者文勢也注不妨
略說何妨爾其略

視享腥孰余本岳本國增本國本同監毛本孰改熟同

其大宰省牲者盧文弨云大宰無省牲之文疑仍是大
宰省牲之誤

以時將瓊果唐石經岳本嘉靖本同余本國監毛本果改臠
非上以待果將注云果臠爲臠

贊王幣爵之事浦錦云玉說王

以人道宗廟有禋孫志龜云據小宰注以當作惟

小祭祀掌事如大宗伯之禮惠校本於此分部小祭至之禮
一節說在此經下

受其將幣之齋釋文備本又作贊按贊符字

謂邊主亦載於齊車以行也惠校本通下有廟此脫

以其載社在於軍中補案在疑是主字之誤

故鄭注社主蓋以石之惠校本注作云國監毛本石下
有爲故注作蓋用石爲之

郊有羣神之兆余本岳本國監毛本神則誤臣宋本羣
本有神實引注同并有申釋之義今據
以訂正

二云云是本作觀字今據訂正

鄭注執事是大祝之屬者 闕本同監毛本注作知

西面北上嚮 惠校本闕本同監毛本謂誤謂

鄭大夫請寢皆為穿 漢書考案作發按皆字涉下誤衍

共王葬丁麗 漢書時有葬 漢書千街土投穿中舖古曰穿

鑽頭水經注引漢書穿中作穿中則案讀為穿信矣

杜子春讀寢為森 漢書考案作謂為森謂寢文亦本作甫

寢如腐脫之解 余本闕監毛本同誤也 岳本作腐脫之脫

作解讀中同 闕本腐脫之脫當訂正此上作解下

其上一字作脫乃依注本闕改耳 古人多以聲借通用不

得以字書未收而疑為誤也 以卒去無時哭哀殺 惠校本卒作其此誤 闕監毛本改

若今時肆司徒府也 合此說 闕本若上有謂異漢制考所引正

皆須豫有威儀乃為之 此本乃誤尸因形相近也 練儀

面為之 禮通解訂正闕監毛本改作

但求福曰禱 鄭經 浦經云禱下脫禮

是法如大宗伯之儀 闕本別改是作其監毛本承之

肆師 珥當為鈔 禮記云雜記鬮經於屋下東山盤曰鈔毛用

傳蓋即其異以神社今本公羊誤作血社教梁作社周

禮皆作既古文少誤借多 門夾室皆用雞 案鈔標文作快室余本載者義同

夾室中室 余本岳本闕本闕本同監毛本誤夾屋案鈔

此職人謂充人及監門人 余本闕監毛本同誤也 嘉靖本

若為概為慶 按概為登上當有从木从瓶四字

謂祭日且於室東陳祭器實之 浦經云旦與且

案鬱白以掬 浦經云掬誤掬

小行人所云者是之也 補案之子誤衍

實實于匪匪其匪字之誤與 毛本二匪字誤闕

則以酬幣致之 嘉靖本闕作爾俗體

今言共設饗 闕本同監毛本闕作饗即饗之說 監毛本

又欲破饗從筐之事也 闕監毛本闕作筐此本下亦皆

不中法 余本闕本闕本闕本同監毛本法改邊疏及下祭表

祝佐含飯先病 浦經云報誤病

但服杖俱時 浦經云同誤俱從禮通解校

鼓鐘亞 嘉靖本同余本闕監毛本闕作鐘按尚書大傳亞

作亞下同

觀臺可以望氣祥 闕監毛本氣作氣是

類造至之事 闕本闕誤也 監毛本改作至如之

云大神社及方岳知者 闕本同監毛本改作也者毛本又

知兼有方岳者 闕本同監毛本岳改狀下同

為師祭造軍馭者 英志風云爾雅疏引注重一祭字較明

其神蓋重就字也 諸本同釋文作重就賈廉作重尤○按就借

故於是成不虞世 謂籍云也 說世

案郊特二 補案云上篇有牲字

社及祭醴 釋文出醴也二字今本脫也

治謂如今每事者更奏曰王禮也 諸本同屬本別改者作

者是者非

鄭司農云義讀為儀 通端本無云重制考所引得今本行

瑟人 經義雜記曰儀文也部藝芳艸也从白門缶也其飾

也 一日瑟也百舞之舞也方器人所貢芳艸合樂之以

屏辨也今藝林也又辨也木器生者从木辨各辨是也

應不同郊特牲釋文云器字又作應知經與本與說文合也

掌裸器 唐石經諸本同按大宗伯小宗伯肆師三職皆與作

果注作藏此亦當同今經不作果者蓋因注言釋器

淺人遂據注以改經矣

十葉為貫百二十貫為筭以表之 諸本同屬又作熊

中 云本又作熊黃

諸考云說文也部藝字下曰芳艸十葉為貫百廿貫筭以

表之為數許說同先第此筭上為字誤衍且周禮經文言

葉為多矣安得云百二十貫為筭也

設牀禮第 余本岳本嘉端本同釋文亦作禮毛本第誤第

豎八

案幕人云 此本稱誤幕據國監毛本訂正

禮謂委土為壇壇 釋文作壇此則

張人為瓦墼 浦管云版誤張

則水旱疫厲之不時 余本岳本國本同監毛本誤倒嘉靖

本傳校廣此作厲亦非也○按今左

博作廣疫

鼓用牲于門 余本嘉靖本國本同監毛本不用牲下增于社

杜子春謂為為柔 釋文云社音資漢書云社稷文則知

盛酒也

廟用餼 高誘本備作餼

凡禋事用概 唐石經諸本同葉鈔釋文概作概○按从手者

蚌曰合漿 余本嘉靖本國監毛本同釋文作合將云本又

作合漿 作合漿校買說作合漿惠校本同○按今爾雅

爾時木主新入廟 惠校本同國監毛本爾改是

云蚌曰合漿 爾雅云是容瓶之類爾當本作合○按合

含一節之類

擊天子尊 釋文云本國本同余本岳本監本擊作擊毛本此

介為執致之 余本國本監本同毛本我誤或嘉靖本怡以

子至尊不自執使介為執致之則余本為是嘉靖本以

字執誤擊非也

君卿羔之類 浦管云若誤若

使介為擊致之 國本別改擊為執監毛本承之

故云某父且字也 國監本且誤某毛本俱其誤甚○按

之歸去伯仲而單舉下一字云某南謂之且字見於周

禮禮記公羊傳注者段玉裁類別之作且字改

附釋音周禮注疏卷第十九

周禮注疏卷二十校勘記

附釋音周禮注疏卷第二十

雞人 乘鈔釋文作鷄人。○按從佳者小篆从鳥者指文

夜嘒旦以闕百官 釋文作以闕唐石經余本誤作闕字從月

故聖壹氏兼告期也 惠校本同闕本刊落也監毛本承

司算舞

其朝踐用兩獻尊 釋文獻本或作獻文官部云舞酒器也

本說又鄭志云或有作獻字者齊人之禮說耳。○按仲師平

於京師建初八年說文上於安帝建光元年仲師未嘗見說

文謂說文云仲師則可考右必按其時代非可妄語也據說

重日序云說文成於和帝永元十二年上距仲師卒之年凡

十八年

魯神之所飲也 余本疑監毛本同誤也蓋謂水神作臣

之所謂故知諸臣所飲若也當據以訂正

案內宰獻云贊后薦加豆 浦禮云內宗獻內宰

王醢尸因朝踐之等醴齊 浦禮云用誤因

不合為野享之義也 惠校本作作饗

以諸尊皆物為飾 惠校本物上有異此脫

以為刻畫山雲之形者也 監毛本無者

異義第六疊制 惠校本同監毛本等改第

右廷說魯器 按詩卷耳正義作右毛詩說爾雅釋器正

義同此作廷誤下同

阮元撰盧宣可摘錄

金飾七目 浦禮云口誤口從幾應通解按按詩正義

經文雖有詩云 監毛本無改惟誤

則其餘諸臣直有金 詩正義金作金此義

齊為盞 乘鈔釋文作鳥實

稅拭勺而酌也 監毛本同誤也余本嘉靖本作稅拭當

齊讀皆為菜 浦禮考釋作盞本故書也此誤

猶明清與醴酒于舊澤之酒也 余本岳本嘉靖本同本同

獻讀為塵莎之莎 乘鈔釋文作塵沙

俯讀如蒸灌之滿 余本嘉靖本同監毛本同買龍引注作

故舉常時所酒之法以曉人也 浦禮云當說常

無酒與登同 惠校本盞下有酒

推大可知也 惠校本作推此

三酒時祭亦備 惠校本丁有之

朝夕酒存省之意也 按酒彙函之誤○按朝夕酒每祀

鄭知旅是大國有故之祭 者浦禮云大字當在獻上

司几筵

莞藻次蒲席 釋文莞藻本又作莞按經作司几筵讀為藻

酢席王在廟室西面 惠校本無王此行

設莞筵紛綯 唐石經注本筵下文誤

其罽曰黑采 余本真謂本監毛本同闕本采作文按買說引注本作文

奠饋為均服之均 漢讀考云此讀如疑其音今本作饋為

憑玉几 余本闕監毛本同闕本憑作憑按禮文賈疏皆作馮下加心者俗作○按說文引周書凭玉几凭者正子馮者類借字

有成其文章 重又詔云通考無其

祀先王昨席亦如之 唐石經原刻作昨席後舊改作昨下昨席同

王受酢之席 闕本同監毛本群改昨非

右彫几 唐石經諸本同恩按本彫作雕云余本仍作彫下住同按彫文几部引周禮五几作雕几

繅柔喘 闕監毛本同說也余本岳本繅本喘作喘當訂釋文及余本繅音義皆作喘

纓柔襦不如莞清堅 闕監毛本襦改喘下柔囉同

不亦如下文莞席加纓者 此本石字別稱闕監毛本排入

先鄭據此文而云 惠按本云作言此誤

右漆几 說文几部引周禮作紫几按秦師云漆也從漆絲聲與漆字義同而文具音異漢讀考云當是杜子春賈侍中衛次仲等說前詳從之

即共謂也 闕監毛本共改其○按此條鄭注亦出以注改經復以經改注而誤耳說詳禮記按助記

謂言祭時 浦登云古誤言

闕間南燭 闕監毛本同余本岳本真謂本燭作燭按釋文此本及闕監毛本惟前燭字下及注同則此亦當並作燭字按燭正字習俗字燭亦見漢碑

為祓乎外 闕本同監毛本乎改於

几長五尺高二尺 闕監毛本作高二尺

天府

叢故在酉房 釋文叢作貢

師貞丈人吉問於丈人 諸本同按四字當折可與訓貞貞於階下以禮之儀中亦有此四字浦登云當為衍文○按此四字乃大鄭說易之語柔術文也易之言貞者多矣其解如王弼及孔氏疏中所引注皆以正身貞况象傳曰貞正也仲歸此語豈非是

筵不以堂廟者 監本以作於

罷御象衆有朝正人之德 浦登云衍一氣按編當為象字之誤

引此三文者 惠按本三作二此誤

典瑞

晉讀為楯紳之楯謂紳於紳帶之間 余本闕監毛本同宋本真謂本楯申楯作楯按買疏引注作楯據之於紳帶之間此說之字○按楯者正字而者假借字

鎮圭尺有二寸 羣籍本圭作玉羣玉之誤

釋曰楯紳也 闕監毛本楯改音按疏依本注讀

云鎮圭尺有二寸 浦登云下脫寸

塚有圻鄂塚起 羣籍本作塚有折鄂塚起按此本疏中引注亦作折鄂釋文作折鄂○按古通用

蓋四廟圭各尺二寸 浦登云廟誤廟從禮禮通考續以

天所郊亦猶五帝 浦登云云誤天

僉而同道釋文作僉而同道此誤○按此作鄰為是上聲

四注有鄰注中不改作抵字則此亦不當改况

爾雅曰鄰本也今爾雅作抵司圖自據當時爾雅且司圖

高有兩說惟作鄰第二說可據倘作抵則不能該後說矣

郵彼玉鄰余本同嘉靖本圖監毛本鄭作與從邑蓋記釋

又鄰字在血部亦从尸

遷先王祭也岳本嘉靖本同余本圖監毛本灌改禮惠按

本注禮先王祭也按買引注亦作遷○按

異濁台今字注書行曰禮依疏亦可作禮

下有祭口徑一尺嘉靖本作二尺

此據禮器制度文漢制考禮作漢

以土地以求地中嘉靖本作所求地中

先鄭五人職補毛本玉上有引字

以恤凶荒趙石靈余本岳本嘉靖本圖本同監毛本惟改碑

○按鄭當從

故玉人云以為上下一尺惠按本無云此行

周禮注疏卷二十一按勳記

附釋音周禮注疏卷第二十一

典命

此乃臣之儀也潘鎡云乃下疑脫諸

先鄭讀畢為粗牙之驅漢讀考云當作粗牙之粗玉人

穀圭以和難唐石經版以

宣公及齊侯平莒及鄭余本嘉靖本圖本同監毛本鄭誤

別按鄭文買厥皆作鄭

晉侯使瑕嘉平戎于王釋文作瑕嘉云本又作瑕亦作瑕

故治德以結好岳本注以治德始好

使大夫報以命事焉者惠按本同圖監毛本以改而

時聘無常期一也圖本同監毛本一改故

謂一服朝之職也潘鎡云當誤職

柱左右頤及在口中者余本岳本嘉靖本惠按本同監毛

本圖作頤圖本誤頤按釋文作頤

云儀禮作頤○按頤字不古當是頤圖本作頤兩齒之齒

處牙車也

彼注象生時齒堅○後商當作齒

附釋音周禮注疏卷第二十

阮元撰盧宣旬摘錄

當執圭璋也惠按本同圖監毛本執改以

此命卿亦是夏股法監本亦字空缺

五等諸侯同圖本同監毛本同義國

為三命命足矣按下令字疑析

即有貳車圖監毛本貳改一非

司服

祭社饗五祀則希冕唐石經諸本同傳文希冕本又作緝

其士一命同富誠正

庶中無相潘鎡云廟誤廟

自外難是周之同族圖本同監毛本之誤公

則為二伯分陝者也監本陝作隸○按从二入合說又

潘鎡云乃下疑脫諸

此乃臣之儀也

則為二伯分陝者也

自外難是周之同族

則為二伯分陝者也

則為二伯分陝者也

則為二伯分陝者也

則為二伯分陝者也

則為二伯分陝者也

則為二伯分陝者也

則為二伯分陝者也

則為二伯分陝者也

則為二伯分陝者也

委厥衣也

余本嘉靖本同釋文亦作朝衣監毛本亦作朝

希讀為師或作希字之誤也

賈疏引書注鄭君讀希為希曲然也漢書考據此謂當云

希讀為希或作希字之誤也

以下又希以希判二希皆當作希

今尊其祭服

監毛本今誤令

天作詩是給之祭禮

閩監毛本通誤記

謂判贈為繡次

毛本繡誤繪○按判當作判七速切凡注脈中判字同此

以有兩翼即曰鳥

監毛本即改則

今時伍伯稷衣

余本嘉靖本同閩監毛本伍改五按賈疏引注作伍伯云伍行也伯長也然則今本

作五伯乘

故書并作駢

毛本駢誤駢

鄭司農辨讀為弁而加環經

宋本嘉靖本疊弁字

二佗國之臣則皮弁者

閩監毛本佗誤佗

為其妻出則不弔

浦登云服誤弔

聚在內

閩監毛本同誤也余本嘉靖本聚作聚當據以訂正下聚在外同○今訂正

大荒饑饉也

余本嘉靖本同閩監毛本饑作饑賈疏引注亦作飢非○按作饑則合於說文字情

士之袂袂

此本及監本袂誤袂今訂正

大夫已上侈之

葉抄釋文作以上侈之

惟在厲公又王廟中

閩監毛本同此本缺一頁蒲經云文誤又○欲頁今補

不得申上服之意也

宋本申作由

則此莫衣服也者

浦登云也者蓋誤倒按疑作是也

所藏於棹中者

閩本同監毛本棹改柁

典祀

掌其政令

余本閩本同閩監毛本云典祀至政令而○監本監毛本作祭令按釋曰掌其祭令者謂造列不得有人米入或中故云禁令則實本亦為祭令此作政

典祀至政令

閩本同監毛本改祭令是也

爰掃之徵召也

余本嘉靖本掃作掃此從羊者皆作

守祿

汪守祿至諸侯

閩監毛本守祿改廟謂是也○今依訂正

士虞記文

閩監毛本記誤禮

黝讀為幽幽黑也

諸本同漢書考謂當作幽讀為黝黝黑也以上經注黝字皆當作幽○按此亦以注改經復以經改注之一

又溢澀濯

惠按本同閩監毛本並改澀濯

祝命按祭尸取篚梗于醴

監毛本祝誤記閩監毛本按誤按按梗為梗之誤

世婦

比其具

釋文比本亦作比按注云比次也又司農讀為比比具也作此非

具所濯概及乘盛之饗

余本岳本嘉靖本同閩監毛本概作概非誤同

比帥詔相其事同

閩本皆本嘉靖本同閩監毛本比誤此按此帥詔相上文四事也

凡王后有摯事於婦人

余本同唐石經嘉靖本摯前摯當據正閩本作摯監毛本作摯皆誤

得有赴王喪者

此本王字前摯監毛本遂摯入

內宗

佐王后薦玉豆鬯

鬯監毛本玉誤王

故於此摠括之也

應校本同鬯監毛本於改以

外宗

視視其實

余本嘉靖本同鬯監毛本上親作詎○按注易經古字爲今字則第一字已改淺人乃以經改

注

凡祭祀贊玉盞

鬯監毛本玉誤王

獻獻酒於尸

鬯監毛本同余本嘉靖本於改于非

注獻獻酒於尸○釋曰

鬯本同監毛本脫上六字

附釋音周禮注疏卷第二十一

鄭氏注

賈公彥疏

家人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右

古禮注公君至東西○釋曰訓公為君者言公則諸侯之通稱言君則造塋者昭居右夾處東西○夾古反○

反○既為之圖明窆後須葬者依圖置之也○先王造塋者但王者之制有繼統之法若文王居豐武王居岐

居於洛邑所都而葬則是昭居左穆居右也○若文王居豐則昭居左穆居右也○若武王居岐則昭居左穆居右也

然兄弟及俱為君則昭穆以昭穆居左穆居右也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也

大事於大廟陳也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也

公為穆故云○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也

昭穆則故於後皆亂也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也

以前卿大夫士居後各以其族○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也

子庶為諸侯卿大夫士若出封畿外為諸侯卿大夫士若出封畿外為諸侯卿大夫士若出封畿外為諸侯卿大夫士若出封畿外

子孫為諸侯卿大夫士若出封畿外為諸侯卿大夫士若出封畿外為諸侯卿大夫士若出封畿外為諸侯卿大夫士若出封畿外

同昭穆為昭居左為穆居右○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也

子孫者攝造塋者所生為子已後左右王之所生果而皆孫言以尊卑處其前後左右○昭穆之別昭即昭穆也

早謂卿大夫士云亦併昭穆者謂凡弟同論當昭自與昭併當穆自與穆併○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也

整散無勇投諸○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也

中央○釋曰云居前則不問為諸侯與卿大夫士但是有功則皆得居王墓之前○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也

有功故特居冲顯異之也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也

度甫窆遂為之尸○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也○昭穆之別昭即昭穆也

祭事至祭說成奠乃始祭墓故家人為尸不能先親者見卜宗伯云卜葬兆甫窆之哭之云既葬器相與祭之禮表祭謂

度附下乃云說葬而祭墓為位據彼文則初穿地時無祭祭兆之事葬訖乃有祭墓也即此遂為之尸一也故說葬不在

先親若然引之在下者小宗伯引之在下者以度為三隧共喪之變器之屬喪道也凡封用特度為尸隨者此更本初

祭墓也之引亦得通一義故引之在下者以度為三隧共喪之變器之屬喪道也凡封用特度為尸隨者此更本初

夫以施之變彼驗反又稱謂反去之謂之喪也喪之時先量度作丘作隧隨之處廣狹長短故文重耳注度為尸隨者此更本初

以祭反賊本又作賊同古賦反之謂之喪也喪之時先量度作丘作隧隨之處廣狹長短故文重耳注度為尸隨者此更本初

則上節二十五若傳云晉文公踐隨不許見日未有代處而無土若然陸與後則鄭注云豐大也天子制大木為碑

朝聖義為泥也云下棺豐碑之屬者地效棺弓公肩假云公室視豐碑三家視棺鄭注云豐大也天子制大木為碑

如石碑前後重麗處是碑之言之屬者地效棺弓公肩假云公室視豐碑三家視棺鄭注云豐大也天子制大木為碑

謂天子千人分執六纜諸侯五百人分執四纜其棺於城上執紼者皆負纜背碑以載之直而下之云云以繩繫之而

下棺也彼謂侯及大夫法天子棺槨乃以繩繫木下棺大夫以成者皆負纜背碑以載之直而下之云云以繩繫之而

無文故引之以為登天子之法耳及葬言轡重象人問其不如法度者玄謂言猶語也語之清告葬行人語於生者於是

巾車行用生乎巾車即字劉居觀反語魚據反下同音勇明發轡車及象人使行向轡注轡車至生子○釋曰云

不殆於用生乎巾車即字劉居觀反語魚據反下同音勇明發轡車及象人使行向轡注轡車至生子○釋曰云

轡車巾車所飾也車也者巾車職云大喪飾道車也則明器送死者之車也云亦設轡者以其道車有轡和之轡

兼有轡所經直云轡車不言轡故鄭言之以其於車所建故知有車亦有轡先鄭云象人謂以轡為人者後鄭不

始問其不如法度玄謂語之者告當行若於生者於是巾車行之者謂車之數欲轡弓云諸侯七乘大夫五乘鄭云天

子九乘禮車所載所載大道輿大夫五個諸侯七個天子當九個今向轡巾車之數欲轡弓云諸侯七乘大夫五乘鄭云天

仁也○鄭引此者說破先鄭以謂盛與象人為一若然則古時有塗車轡蓋至周仍存塗車唯改轡為象人及空執斧

人也○鄭引此者說破先鄭以謂盛與象人為一若然則古時有塗車轡蓋至周仍存塗車唯改轡為象人及空執斧

以泄音利又音類○此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

藏藏明器明器即釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

正之使不失本位○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

聖域為限○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

而祭之凡祭墓為尸○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

文祭墓謂始穿地時此文據成墓為尸後鄭以此亦得通一義故引之在下者以度為尸隨者此更本初

之葬均其祭陸○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

下云掌其度數○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

故墓其有子孫為卿大夫士其葬不離父祖故兼見卿大夫士也○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

令國民族葬而掌其禁令○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為○釋曰云此亦不咸錫弓兩官共監也遂入藏凶器○注凶器明器○釋曰因

則據五服之內親者其為一所而葬異族即別塋知族是五服之內者見左傳天諸之制云正其位掌其度數位謂昭穆
異姓臨於外同姓於宗廟同宗於祖廟同族於禰廟故知族是服內是以鄭云各從其親也
大小正其位謂至大小○釋曰凡萬民葬地亦如上文葬有昭穆為左右故云使皆有私地域地使各有區域得以族葬
容相注古者至相容○釋曰知古者亦如家人云王封之度與其封數也
以守之○釋曰其室有官寺在墓中○釋曰其屬巡行巡列之處云居其中之室以守之者謂萬民墓地族葬地中央為室而
萬民各自守之注先

職喪掌諸侯之喪及卿大夫凡有爵者之喪以國之喪禮泣其禁令序其事國之喪禮喪服士喪說夕士虞今在
至其事○釋曰言諸侯者謂畿內王子母弟得稱諸侯者若司喪云諸侯共能依約侯者也言凡有爵者謂大夫士
言凡以該之耳云序其事者謂若禮儀之類○注國之喪禮泣其禁令序其事國之喪禮喪服士喪說夕士虞今在
者此禮讓禮之內見在者而言故云今存者但士喪禮始死時事既夕乘時事士虞葬訖及日中而虞事也云其餘則
得十七篇高堂生所傳即今儀禮是也故云儀禮大夫士喪與說夕乘時事士虞葬訖及日中而虞事也云其餘則
葬也者舉大事而言其間仍有喪事亦掌之下文則見祭故此不兼也○凡國有司以王命有事焉則詔贊主人
王命有司詔贊主人佐其受之○釋曰凡國諸侯國有司謂王有司也以注有事至命往○釋曰知有事謂
叔歸合且昭又兩小傳皆言衣破曰縫貨財曰聘車馬曰屬珠玉曰含明如有含禭體之屬又案士喪禮兼有贈謂
常惟玩好是也不言聘者聘施於生者故亦不言也先鄭凡國謂諸侯國有司謂王有司也以注有事至命往○釋曰知有事謂
分也故後鄭云國有司為王國以命注向喪家者也不得凡其喪祭詔其號治其禮鄭司喪云聘謂送紼云謂告以
音疏凡其至其禮○釋曰喪祭惟文皆為喪此言凡者以其喪中自相對則處為喪祭卒哭為祭若對二十八日為謂
商皆祭則祥禫也前皆是喪祭故言凡以該之是以鄭亦不言喪祭為處也云治其禮者案大司樂亦云治其禮鄭云謂
此故後鄭云告以牲醴查祭之屬當以祝之令其當共物者給事之類也○釋曰先鄭云號謂號後鄭不從者小宗伯云小喪賜號不
也○釋曰云令其當供物者給事之類也○釋曰先鄭云號謂號後鄭不從者小宗伯云小喪賜號不從者小宗伯云小喪賜號不
言公或言國言國者由其君所來者解縣國之意君則王也云居其官曰公者謂不須王命自居其官之職往供則曰公
常職也

春官宗伯下
大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉鄭司農云均謂也樂師主調其音大司樂主受此成事已謂之
國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世大司至弟焉○釋曰云掌成均之法以治建國之學政者成均
子曰於成均以及取爵於上尊然則周人立此學之宮○釋曰五帝學名建立也同人以成均學之舊法式以立國之學內政

周禮豐主流
卷四
原卷二十一

教也云而合國之子弟焉者大司樂合聚國子弟於此以教之注鄭司至之宮○釋曰先鄭云均謂也樂師主調其音

大司樂主受此成筆色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

鄭云樂師主調其音色調之樂者案樂師推教國子弟小大司樂教國子大其職有異彼樂師又無調樂音之事而先

民言其德無所不施大樂舜樂也言其德能招魂之道也大夏禹樂也禹治水博土言其德能成大國也

以齊威民而除其穢言其德能使天下得其所以也大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成大國也

昭辰履戶故反共音恭禮又卷勉反又居遠反沈又居勉反武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成大國也

書此教以舞故共其職也○注此周至元命包說云案下文以六舞合樂則此舞是六代之樂也○此六舞之教

是黃帝舜夏禹周者並依樂舞及元命包說云案下文以六舞合樂則此舞是六代之樂也○此六舞之教

卷黃帝能成名萬物以明民共財者祭法文波云百物不云萬物萬物即百物云言其德如雲之所出民得以有族類者

物釋此雲門大卷二名云德和雲之所出解雲門刑法以儀民者祭法文波云實實善謂得舜封再禪等也義其謂既禪二十

無不施者觸成池也云大威成池也竟能樂禮無所不施者案祭法注云實實善謂得舜封再禪等也義其謂既禪二十

八載乃死是也云大夏禹樂也禹治水博土言其德能大中國即是大夏禹樂也禹治水博土言其德能大中國即是大夏禹樂也

織紹堯之德是也云大夏禹樂也禹治水博土言其德能大中國即是大夏禹樂也禹治水博土言其德能大中國即是大夏禹樂也

即是也樂記云夏大也注云禹樂名禹能治大夏禹樂也禹治水博土言其德能大中國即是大夏禹樂也禹治水博土言其德能大中國即是大夏禹樂也

云言其德能使天下得其所以也者言護者則救護也救護使天下得其所以也者言護者則救護也救護使天下得其所以也者言護者則救護也

祭法文波云災災即害一也云言其德能成武功者祭法文波云武王受命有此武功故周公作樂以祀大武為武王樂名而云武王樂者但文王有此武功不卒而崩武王卒其伐功曰

武又詩云文王受命有此武功故周公作樂以祀大武為武王樂名而云武王樂者但文王有此武功不卒而崩武王卒其伐功曰

云威德備矣注云黃帝所作樂名也竟增脩而用之周禮曰大威與此經注樂名不同者黃帝樂也周公曰威池以五帝時

時不相洽樂若若增脩黃帝樂體者存其本名曰威池則此大威也若樂體依舊不增脩者則豈本名曰威池以五帝時

大章堯樂也周公作樂更作大卷大章則大章章名雖堯樂其體是黃帝樂故此大卷一為黃帝樂也周公曰威池以五帝時

帝威池為堯樂名則更與黃帝樂名立名曰威池則此大威也若樂體依舊不增脩者則豈本名曰威池以五帝時

樂名之法者按陳謀論云班固作漢書高帝六年改名曰武德之樂又云高帝此知有改樂之法也案孝經緯云伏犧樂曰

立基神農之樂曰下謀祝融之樂曰屬績又樂緯云靈現之樂曰五聖帝樂之樂曰六英注云能為五行之道立根重六

衣者六合之英皇甫論曰少昊之樂曰九淵則伏犧已下皆有樂今此惟存黃帝堯禹湯者案易繫辭云黃帝堯舜垂

皇衣鞠注云金天高陽高辛禮黃帝之道無所改作故不述禹湯則此所不存者義亦然也然則惟據五帝之中而言則三

者以質故也以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神亦以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物合陽

一焉謂語曰律所以立均出度也古之神醫考中聲而相生黃鍾為首其長九寸各因而定三分以上生者益一分下生者去

兩作六代之樂以冬日至作之致天神人鬼以夏至作之致地祇物影動謂明籥之屬或書云靈日曼擊鳴球搏拊琴

瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合土祝歌至鐘以開鳥獸除翫韶九成鳳皇家儀變又曰於擊石

指石百獸率舞應尹允諧此其於宗廟果反作應物同說音悅長如字上生時掌反博古方一超呂反又於擊石

反歌本又作稻魚音反問周禮之間絕本又作踏七羊反於八反對古八反球音求博古方一超呂反又於擊石

十一月建焉而辰在星紀大昌晉之氣也十二月建焉而辰在星紀大黃南之氣也正月建焉而辰在星紀大黃南之氣也

也十月建焉而辰在星紀大昌晉之氣也十一月建焉而辰在星紀大黃南之氣也十二月建焉而辰在星紀大黃南之氣也

祭尊故云尊之也云天神謂五帝及日月星辰也云云委之以祀天神降之也者以黃鍾律之首聲謂又黃帝樂以

矣知及日月星者案大宗伯昊天在禮祀中日月星辰在實樂中鄭注云五帝亦用實樂之禮則日月星與五帝同科

與四望同樂也日月星別用樂之事故可知此天神中有日月星辰等也者案易緯乾鑿度云三皇之律各以夏正

性云堯日於南第就聯位大傳云王者禘其祖之所自出以其祖配之若周祭東方靈臺成燬之等三皇之律各以夏正

祭五帝不異以其所南部特尊之也云孝經說者就即緯也時祭緯故云此引之證與鄭注義同皆見德所感帝用樂

節天亦是五帝故也乃奏大族歌應鍾舞咸池以祭地示北齊謂神律之神應鍾舞咸池以祭地示北齊謂神律之神

元○釋曰地元早於天神故用大族陽歷第二及咸池也○注大族至社稷○釋曰大族大咸池也地祇所祭於地

以黃鍾之初九下生林鐘之初六上生大蕤也○注大蕤至社稷○釋曰大蕤大咸池也地祇所祭於地

管應鍾之初九下生林鐘之初六上生大蕤也○注大蕤至社稷○釋曰大蕤大咸池也地祇所祭於地

祇所祭於北郊謂神州之神者以其下文若樂八變者是絃索北郊者孝經緯文以其與南郊相對故也知及社稷者以

地重云崑崙東南五千里曰神州是知神州之神也知祭於北郊者孝經緯文以其與南郊相對故也知及社稷者以

六冕美之社稷雖在小祀若為祭言之大宗伯云以血祭祭社稷五祀五風用血與郊同又在五嶽之上故知用樂本與

神州同謂若日月乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望姑洗風師兩節或亦用此樂與○釋曰云姑洗風師兩節或亦用此樂與

星與五帝同也乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望姑洗風師兩節或亦用此樂與○釋曰云姑洗風師兩節或亦用此樂與

乃奏之合者以其南呂上生姑洗之九三陽三陰四綱周實者以大宗伯五節在社稷下山川上生姑洗之九三陽三陰四綱周實者

山川上生姑洗之九三陽三陰四綱周實者以大宗伯五節在社稷下山川上生姑洗之九三陽三陰四綱周實者

周樂之法又案大宗伯天神祀地祇云祭人思云享四望是地祇而不云祭而乃奏楚寶歌而鍾舞大夏以祭山川

也宗廟用九德之歌者以人神象神生以九德為政之具故特異天地之神也天地及宗廟並言皆出皆至者以祭
 尊可以及早故禮記云大哉天而主日配以月是其神多故云皆也天神六變地祇八變人鬼九變者上文四變已上
 致有先後者動物攝類志選疾地神有孔竅大小其土祇及天神有靈智故據至德至和乃可以致今此三者皆六變已上
 則祿靈異而言但靈異大者易感小者難致故天神六變人鬼九變者皆謂大祭也
 所由出讓夏正部天論語詩自既遠據祭宗廟是以節云三香皆備大祭也云天神則主北辰地祇則主東門人鬼則主
 后稷者此三者則大宗伯云祀之享之祭之禮凡祭祀皆先作樂天神亦一也三者恒相將故禮記云此三者皆備大祭也
 先奏是樂以敬其神者致神神之神也而禮之禮凡祭祀皆先作樂天神亦一也三者恒相將故禮記云此三者皆備大祭也
 禮合樂而祭之者云禮之以玉燔天地而饋焉祭宗廟以少牢法天神亦一也三者恒相將故禮記云此三者皆備大祭也
 之所自出者謂王者皆以禮之禮凡祭祀皆先作樂天神亦一也三者恒相將故禮記云此三者皆備大祭也
 天之節節之禮以禮之禮凡祭祀皆先作樂天神亦一也三者恒相將故禮記云此三者皆備大祭也
 心之節節之禮以禮之禮凡祭祀皆先作樂天神亦一也三者恒相將故禮記云此三者皆備大祭也
 於大辰公羊傳云大辰者何大火也大火為大辰伐為大辰北辰亦為大辰未之氣喪也坤之氣喪也坤之氣喪也坤之氣喪也
 未故云坤之位云或曰天虹在東井與鬼者鬼之外者案是經天社六星與鬼之南是其喪鬼外也云虛危為宗廟於案是經天社
 林鍾為地宮之位云或曰天虹在東井與鬼者鬼之外者案是經天社六星與鬼之南是其喪鬼外也云虛危為宗廟於案是經天社
 主宗廟故為宗廟之宮也云或曰天虹在東井與鬼者鬼之外者案是經天社六星與鬼之南是其喪鬼外也云虛危為宗廟於案是經天社
 陽者宮各於本宮上相生為角徵羽宮鍾須品或先射是律隔也天是陽故宮後歷八相生建從陽數也云無射上生中
 呂中呂與地宮同位不用也者地宮是林鍾自與射是律隔也天是陽故宮後歷八相生建從陽數也云無射上生中
 其同位而不用之也中呂上生黃鍾為角也黃鍾下生林鍾地宮與射是律隔也天是陽故宮後歷八相生建從陽數也云無射上生中
 徵也大蕤下生南呂與射是律隔也天是陽故宮後歷八相生建從陽數也云無射上生中
 地宮又蕤之不取也攝揚上生大蕤大蕤為徵先生後為用也天蕤下生南呂與射是律隔也天是陽故宮後歷八相生建從陽數也云無射上生中
 能洗能洗南呂之合又蕤之始洗下生應鍾應鍾為羽應鍾先生後為用也天蕤下生南呂與射是律隔也天是陽故宮後歷八相生建從陽數也云無射上生中
 又蕤之蕤上生大呂大呂為角先生後為用也天蕤下生南呂與射是律隔也天是陽故宮後歷八相生建從陽數也云無射上生中
 於本宮之位人地皆不避之至於南呂始洗合地於天雖有每平體載之義故用始洗天宮之陽所合恒人之宮既從陽數故
 網故避始洗天宮之陽所合也鄭必知有濁者為角清者為徵羽者以其天人所生用始洗天宮之陽所合恒人之宮既從陽數故
 不故者是尊而避之也云五聲音之所生濁者為角清者為徵羽者以其天人所生用始洗天宮之陽所合恒人之宮既從陽數故
 生始洗為微後生先用南呂為羽先生後用天宮所生大呂為角後生先用大蕤為徵先生後用以其後生多用角先生
 是西方金故云祭尙柔商堅剛不用若然上文云此六樂者皆文之五聲也據祭六面而文五聲者此經三者皆不由人心生
 單出方聲律比五音泛商樂法以五聲言之其質聲樂者皆文之五聲也據祭六面而文五聲者此經三者皆不由人心生
 兩面者以此三者皆祭祀之鼓瑟笙不合與音聲等兩面而後後鄭不從也云九德之歌春秋傳云此大文七年趙宣子
 日節之以九歌九功之德皆可歌也謂之九歌六府三事謂之九功水火金木土故謂之六府春秋傳云此大文七年趙宣子
 注云正德人德利用地德生天德百穀皆非祭禮之言質聲樂者皆文之五聲也據祭六面而文五聲者此經三者皆不由人心生
 八面四面者雖無天文以贊德也謂之九歌六府三事謂之九功水火金木土故謂之六府春秋傳云此大文七年趙宣子
 知更加四面為六面祭天又尊於祭地知更加四面為八面是以不從先鄭也云孤竹竹特生者謂若嶠陽嶠嶠云云
 竹枝根之末生者案詩毛傳云枝幹也幹即身也以其言孫若子孫然知枝根末生者云陸竹竹特生者謂若嶠陽嶠嶠云云

日歸山北曰旋今言柏竹故知山北者也云委和空桑龍門皆山名者以其禹擊觀門見是山即雲和與空

桑亦山可知故不從先懸雲和地名也云九營讀當為大祀者上六樂無九籍而有六籍故從大器也

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之明懸其聲具陳次之類皆然此言大祭祀而言其實中祭祀亦宿縣也但大祭祀中

有天神地祖人鬼中小懸音亦宿縣之類皆然此言大祭祀而言其實中祭祀亦宿縣也但大祭祀中

皆於前宿豫慶之遂以聲展之者謂相和使作聲而展省變之如其院否善惡也

王出入則令奏王夏尸出入則令奏

神夏牲出入則令奏昭夏

祀先出廟門皆令奏肆夏牲出入者謂二儀竣王初出廟門亦祭說出廟門皆令奏王夏也

後言牲者亦祭祀之次也○注三夏皆樂章名○釋曰此三夏即下文九夏皆是詩與樂為之章故先言王次言尸

國子而舞當用舞者注必當用者謂代凡與舞皆使國之子弟為之也國子人多

大饗不入牲其他皆如祭祀

饗賓客也不入牲不入亦不奏肆夏也○釋曰此三夏即下文九夏皆是詩與樂為之章故先言王次言尸

其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏也○釋曰此三夏即下文九夏皆是詩與樂為之章故先言王次言尸

諸禮謂五帝於明堂三也此謂云大饗與諸禮一也○釋曰此三夏即下文九夏皆是詩與樂為之章故先言王次言尸

大饗亦在廟諸侯其牲在廟門外故即即之升鼎乃大饗尚駟駟為一物言不入牲謂饗亦在廟其祭則君幸牲入

賓客與尸同奏肆夏案禮器云大饗其王事與又云其出也肆夏而送之禮注云肆夏當為後夏夜齊出奏肆夏與此

奏大夏同故肆夏同而破肆夏為後夏者後朝則左傳云饗以訓恭檢設几而不恃野器而不飲飲依命數實無解

故廣出入奏肆夏大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞騶虞樂章名在召南之卒章者召南卒章云一發五祀于嗟乎騶虞以言者一發其矢虞人驅五祀虞而為節○釋曰大射謂將祭

與尸出入同也○釋曰大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞騶虞樂章名在召南之卒章者召南卒章云一發五祀于嗟乎騶虞以言者一發其矢虞人驅五祀虞而為節○釋曰大射謂將祭

以東方九州州各有鎮山皆曰其大者以為一州之鎮故云山之重也但五州五鎮得入職名餘四州不得職名者仍故舊為鎮故四鎮也自五嶽已下亦據方面而言以周是鎮京在五嶽外故鄭注康誥云岐嶺處五嶽之外西嶽為其於正不均故東行於洛邑是合諸侯設天子之居是西嶽無職名立經統見九州俱有茂雲為之理故注云西嶽而對耳案爾雅雲山為南嶽案尚書及王制注皆以衡山為南嶽故其神於此今士俗人皆謂之南嶽山今在廬江縣西南為西嶽而對耳案爾雅雲山為南嶽案尚書及王制注皆以衡山為南嶽故其神於此今士俗人皆謂之南嶽山今在廬江縣西南以兩山出焉對名天柱山武帝以衡山道遠因漢嶽山自嶽山有兩名若其不嶽則武帝在嶽推前乎嶽不然也案嶽與山無異嶽山則與嶽無異名實同也或曰荆州之嶽山亦與廬江嶽嶽者則也云大怪異哉清天地奇變者此奇變與山無異嶽為德之語也云若星辰奔貴者謂若左氏云歲在星紀而皆於玄枵是共奔貴石於宋五還依本藏之其貴也云為害者謂若在氏云地寶之輔云樂藏之也者不入用是夜以公羊傳但燭佐卒輕於正祭明知還依本藏之其貴也云宣八年左氏云辛巳有事於大廟去樂藏之也者不入用是夜以公羊傳但燭佐卒輕於正祭明知還依本藏之其貴也云當廢之宜公不廢雖故如猶以尤之舊有聲者不入用是夜以公羊傳但燭佐卒輕於正祭明知還依本藏之其貴也云去者不用廢者入用則萬人是也故鄭注云樂藏之也者不入用是夜以公羊傳但燭佐卒輕於正祭明知還依本藏之其貴也云之可知以其按之去其有聲與此經去樂藏之同故引以為證也

大札大凶大戡大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國為○札則入反○釋音載德式氏反○大札至也○大札大凶大戡大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國至之為○釋曰札者禮也○釋音載德式氏反○大札至也○大札大凶大戡大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國兵戰而之於車上休亦釋下文以見其也○釋音載德式氏反○大札至也○大札大凶大戡大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國禁此四者也云淫聲若樂也○釋音載德式氏反○大札至也○大札大凶大戡大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國聲失矣樂之節者若王桑云節聲也○釋音載德式氏反○大札至也○大札大凶大戡大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國不可也云凶聲亡國之聲若桑云節聲也○釋音載德式氏反○大札至也○大札大凶大戡大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國記音也王伐封師國之聲自桑云節聲也○釋音載德式氏反○大札至也○大札大凶大戡大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國公鼓之還使歸治鼓之管侯使歸治生而聽之樂而止之日音射使歸治作解之樂武王伐封師國之聲自桑云節聲也○釋音載德式氏反○大札至也○大札大凶大戡大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國水此淫聲非漸聲是其美也○釋音載德式氏反○大札至也○大札大凶大戡大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國喪位廢樂器也○釋音載德式氏反○大札至也○大札大凶大戡大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國夜廣其樂器奉而藏之司千亦云大及葬藏樂器亦如之疏

附釋音周禮注疏卷第二十二
附釋音周禮注疏卷第二十三

樂師掌國學之政以教國子小舞謂以年幼少時教之善內野日十○釋曰樂師至小舞○釋曰此樂師教小舞四下文賦舞

鄭氏注

賈公彥疏

者皆有相道之者故師冕見及階曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

禮曰工者見其儀也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

故云工者見其儀也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

祭之儀者非直用樂也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

食飲者非直用樂也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

書亦或為射夫為射者○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

樂出八令奏鐘鼓○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

樂事也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

也○注曰階也及席曰席也皆注令視至道與○釋曰此令相於下文在祭之禮知令相之者見其儀也

君侯禮有采堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生知榮是樂名也秋頒學合聲

秋頒學合聲者春為陽主動靜亦春合舞象物出地數舞其陰主靜亦下故鄭云春使之學秋頒其才藝所為合聲亦

云合聲者春為陽主動靜亦春合舞象物出地數舞其陰主靜亦下故鄭云春使之學秋頒其才藝所為合聲亦

故鄭云合聲者春為陽主動靜亦春合舞象物出地數舞其陰主靜亦下故鄭云春使之學秋頒其才藝所為合聲亦

日云大司馬者解經中會官合即大同也云大同六樂之節樂節謂六代之舞一舞六代之樂也

位使相應也若然此六樂之會舞上春人學合樂又為一者李春大合樂與合舞合聲則必春合舞合聲則必春合舞

合舞也若然此六樂之會舞上春人學合樂又為一者李春大合樂與合舞合聲則必春合舞合聲則必春合舞

非一彼月於因時而言亦為大合樂何者文王世子云凡大合樂必遂養老其中含有合舞合聲則必春合舞合聲則必春合舞

在學皆以長幼為樂文王世子云凡大合樂必遂養老其中含有合舞合聲則必春合舞合聲則必春合舞

志辨反音節以注若樂官曰稱曰為杜錯云云次出樂官者一義故引之鄭音曰大也凡此宗廟之學祀用樂舞之處祀

注云小祭祀王玄冕所祭則亦不徹學士也序宮中之事

小胥掌學士之徵令而比之職其不敬者比其罪而罰之

其意慢者比其罪而罰之

於申池二人浴於池也

也判縣左右三合又音巨去起曰反下則東

二鍾者傳云成文而先將之與齊

許年左氏傳云成文而先將之與齊

曲義也玄謂軒西而己其為

備其南鐘皆南陳西而己其為

商也按鄭則云特縣於東方或於南注云此縣南縣也

鍾磬半為堵全為肆鍾磬者鍾磬也堵者鍾磬之

傳曰歌鐘二肆凡縣至為肆之師大夫半凡縣鍾磬

○堵丁古反凡縣至為肆之師大夫半凡縣鍾磬

直言鍾磬不言肆者鍾磬之師大夫半凡縣鍾磬

仲云夫舞所以節八音而行八風故以一虞也第必

四氣故以十六為數也而准南呂於風亦是以法取

為七器音黃鍾為宮林鍾為商南呂為角應鍾為徵

鍾經七律在折木之律既在斗柄星在天四節律火

二辰辰加七律之鍾則十九律當一月之歲也此服

器云十二縣非南鍾其南鍾北方直有姑無射位則

知諸侯皆有辨今以諸侯之鍾大夫士亦稱之大夫

也者土亦半天子之士大夫亦稱之大夫士亦稱之

天子卿大夫士大夫亦稱之大夫士亦稱之大夫士

有金石之樂引之者取諸侯之鍾大夫士亦稱之

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大蕤姑洗

聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹

正月建焉而辰在寅應鍾亥之氣也五月建焉而辰

建焉而辰在寅應鍾亥之氣也五月建焉而辰在寅

又四生大蕤之九二大蕤之六二南呂之九二姑洗

者三分益之一五下六上乃一蔡矣大呂長八尺二

八寸一分寸之二十五姑洗長七寸九分寸長一尺

寸六千五百六十分寸之六千五百六十分寸之

如字劉音泰降戶江反質音度取七輸反墳虛表反

周禮注疏 卷四 原卷二十三

律為陽六同音於兩相合十二律為六合故云各有所建
 建屬十二辰而左旋言黃鍾大呂應鍾南呂等辰在星紀
 上錯質與建交錯易互為先後如律有表裏是實易也
 辰是辰與建交錯易互為先後如律有表裏是實易也
 言玄枵十二月皆然義可知也云其相生則以陰陽六體為
 九律之相生也初九而未以九為夫生得初九之義故皆上
 在子者謂象夫妻位者象母鍾之九未九律生林鍾之位
 象位者謂象夫妻位者象母鍾之九未九律生林鍾之位
 律者常八寸林鍾所生者常八寸林鍾所生者常八寸林鍾所
 始律左旋八寸林鍾所生者常八寸林鍾所生者常八寸林鍾所
 此律一八寸林鍾所生者常八寸林鍾所生者常八寸林鍾所
 生者三寸益者亦律志地云六律生者常八寸林鍾所生者常
 林鍾以生放者律志地云六律生者常八寸林鍾所生者常
 意鍾以生放者律志地云六律生者常八寸林鍾所生者常
 在八寸取六寸長五分寸三分寸一分寸一分寸一分寸一分
 以餘之分者長七分寸九分寸一分寸一分寸一分寸一分
 為結洗之分者長七分寸九分寸一分寸一分寸一分寸一分
 分數而三分益之七分寸九分寸一分寸一分寸一分寸一分
 大扣鐘有文章故名五聲其為知故也此即八十一律之
 而觀之矣取五聲以律呂調之其音亦便真律呂亦合五聲
 得職者美取五聲以律呂調之其音亦便真律呂亦合五聲
 石為之頃以土為之鼓磬等器以石為之鼓磬等器以石為之
 管以竹為之故以鐘磬等器以石為之鼓磬等器以石為之
 比曰興曰雅曰頌以言教之興也見今之賢聖猶於禮樂之
 也謂今之德廣以類教之興也見今之賢聖猶於禮樂之
 同治直史反下怡功皆同編昔又音者為之子偶反下為之作
 同治直史反下怡功皆同編昔又音者為之子偶反下為之作

亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

典同 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

玄者 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

此明 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

有十 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

大引 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

斂也 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

高天 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

廣鐘 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

謂鐘 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

無聲 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

反或 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

字或 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

無聲 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

反或 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

字或 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

無聲 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

反或 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

字或 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

無聲 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於 亦如之 旅非常祭於

杜子春云蓋當為驚愕之稱謂注杜子至而夢

費得而夢云蓋當為驚愕之稱謂注杜子至而夢

其思是思念之意故解也四曰痛夢本又作痛五故反

云覺時所思念之意故解也四曰痛夢本又作痛五故反

夢之釋曰以其字為喜說之六曰懼夢而夢

者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

之云爾曰夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

夢之釋曰以其字為喜說之六曰懼夢而夢

者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

之云爾曰夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

夢之釋曰以其字為喜說之六曰懼夢而夢

者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

之云爾曰夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

夢之釋曰以其字為喜說之六曰懼夢而夢

者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

之云爾曰夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

夢之釋曰以其字為喜說之六曰懼夢而夢

者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

之云爾曰夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

夢之釋曰以其字為喜說之六曰懼夢而夢

者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

之云爾曰夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

夢之釋曰以其字為喜說之六曰懼夢而夢

者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

之云爾曰夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

夢之釋曰以其字為喜說之六曰懼夢而夢

者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

之云爾曰夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

夢之釋曰以其字為喜說之六曰懼夢而夢

者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

之云爾曰夢者事之祥吉凶之占在日月星辰季冬月夢

夢之釋曰以其字為喜說之六曰懼夢而夢

星辰必先有事乎社而後出蕭之川宜故乃造于社後置宰設軍社類不日將征之乃某告年上某日帝

於重是乎祭之月食造山川如志祭日月星辰之神則以時祭之祭之日帝

然重是乎祭之月食造山川如志祭日月星辰之神則以時祭之祭之日帝

意焉反于鳥反其疾下皆燔燹外無音則以時祭之祭之日帝

之掌不六新故知是此以則新見不呼以注祠曰說或觀外無音則以時祭之祭之日帝

政云說者有六則痛鬼之明是見惟和設祭六神至而神鬼同祀五祀之祭

矣者禮記王制及尚書泰誓皆云類求于上帝經六籍皆謂水造於火則祭之

亦從釋此引不從者世出書泰誓皆云類求于上帝經六籍皆謂水造於火則祭之

字司農謂此引不從者世出書泰誓皆云類求于上帝經六籍皆謂水造於火則祭之

地產對辨未名按日星去之加五義試於祭也此秋造也時春都君曰有年左帝

際之祿得同名按日星去之加五義試於祭也此秋造也時春都君曰有年左帝

此朱非祭社者或曰在公之或二五年故求於祭也此秋造也時春都君曰有年左帝

羊彼者以欲見祀者或曰在公之或二五年故求於祭也此秋造也時春都君曰有年左帝

聞者是以欲見祀者或曰在公之或二五年故求於祭也此秋造也時春都君曰有年左帝

祭馬者是以欲見祀者或曰在公之或二五年故求於祭也此秋造也時春都君曰有年左帝

說用考祭者是以欲見祀者或曰在公之或二五年故求於祭也此秋造也時春都君曰有年左帝

有詩無詩及摩其後即作六辭以通上下親疏遠近二日命三曰誥四曰會五日禱六曰誥

命論下親謂遠為禱性之是伐注云禮亦如吳國八辛之祭也此秋造也時春都君曰有年左帝

通論下親謂遠為禱性之是伐注云禮亦如吳國八辛之祭也此秋造也時春都君曰有年左帝

自之疾備持子故謂遠為禱性之是伐注云禮亦如吳國八辛之祭也此秋造也時春都君曰有年左帝

父命自為此其春秋絕無伯昭命之語主為也將遷于新宮則先告其神曰

解書亦或言禱之謂秦晉大夫發張老者曰美哉輪焉哉斯於斯之下國族於斯文曰武

解書亦或言禱之謂秦晉大夫發張老者曰美哉輪焉哉斯於斯之下國族於斯文曰武

解書亦或言禱之謂秦晉大夫發張老者曰美哉輪焉哉斯於斯之下國族於斯文曰武

解書亦或言禱之謂秦晉大夫發張老者曰美哉輪焉哉斯於斯之下國族於斯文曰武

解書亦或言禱之謂秦晉大夫發張老者曰美哉輪焉哉斯於斯之下國族於斯文曰武

解書亦或言禱之謂秦晉大夫發張老者曰美哉輪焉哉斯於斯之下國族於斯文曰武

解書亦或言禱之謂秦晉大夫發張老者曰美哉輪焉哉斯於斯之下國族於斯文曰武

解書亦或言禱之謂秦晉大夫發張老者曰美哉輪焉哉斯於斯之下國族於斯文曰武

解書亦或言禱之謂秦晉大夫發張老者曰美哉輪焉哉斯於斯之下國族於斯文曰武

解書亦或言禱之謂秦晉大夫發張老者曰美哉輪焉哉斯於斯之下國族於斯文曰武

專可祭云少牢饋食禮云取用柔毛剛鬣也言此靈香可祭云故禮曰嘉禮者言祭下菜地所生嘉善也蔬草也言此稻黍稷

已此言香合者據曲禮黍稷曰此靈香可祭云故禮曰嘉禮者言祭下菜地所生嘉善也蔬草也言此稻黍稷

炮祭四曰周祭五曰振祭六曰掃祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭

也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

坐祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

食祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

交祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

一祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

命祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

之祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

今祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

天祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

中祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

重祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

意祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

義祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

者祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

故祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

食祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

從祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

絕祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

者祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

者祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

故祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

食祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

從祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

絕祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

者祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也祭之末飲酒之禮也

入門之法推手曰揖引手曰揖云介者不拜故曰為事故也君使者按成十六年晉楚戰於鄢陵楚子使工

以弓劍至見客免胄承命有云不敬拜命注云介者又拜又云君使者按成十六年晉楚戰於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

拜梁按成二年書曰王薨齊侯披麻而哭王使慶封曰秋七月甲子葬齊景公羊之羹故敢讓使於鄢陵楚子使工

道大山川則用事焉反行舍奠

王與諸侯時見曰會見曰同或曰必用事者亦用祭事告也

祭日莫九寸注用事者至如之○籍曰言用事亦用祭事告也

故言義略言之耳云是謂四寸厚川與者彼不川用之也

亦大山川一處人職告大山川用之也

性牢也引故者為制於此經常用祭知者王制之也

知此經出入為制於此經常用祭知者王制之也

禮計此祭而為制於此經常用祭知者王制之也

其計此祭而為制於此經常用祭知者王制之也

者則所記有節也

宣社造于祖設軍社禘上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝

社則前祝也

此則社在軍中故設軍社也

春社莫幣禮先師也引詩執事云君亦祭于李有功則祭也

証社在軍謂之軍社之事支謂前祝者王出也

告以歸告之也世經上帝西望不見歸時所告鄭望是事歸也

道大山川則用事焉反行舍奠

王與諸侯時見曰會見曰同或曰必用事者亦用祭事告也

祭日莫九寸注用事者至如之○籍曰言用事亦用祭事告也

故言義略言之耳云是謂四寸厚川與者彼不川用之也

亦大山川一處人職告大山川用之也

性牢也引故者為制於此經常用祭知者王制之也

知此經出入為制於此經常用祭知者王制之也

禮計此祭而為制於此經常用祭知者王制之也

其計此祭而為制於此經常用祭知者王制之也

者則所記有節也

宣社造于祖設軍社禘上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝

社則前祝也

此則社在軍中故設軍社也

春社莫幣禮先師也引詩執事云君亦祭于李有功則祭也

証社在軍謂之軍社之事支謂前祝者王出也

告以歸告之也世經上帝西望不見歸時所告鄭望是事歸也

邦國故知據諸侯云有逆者則刑罰焉者大祝頌祭統于邦國都鄙祭禮禮記卷六號內三卷采祀大祝主祭統故外諸侯之六

小祝掌小祭祀將事侯禴禘祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌茲兵遠羣疾

也○平而順為之謂禴禘也禴謂曰秋農安也禘謂曰春農與將事侯禴禘祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌茲兵遠羣疾

也○大祭祀逆齋盛送逆戶沃戶盥饋隨饋奠

也○凡事佐大祝

也○大喪贊

也○大祝

也○大祝

也○大祝

鄭氏注

賈彥疏

喪祝掌大喪勸防之事鄭司農云勸防引柩也杜子春云防當為披玄謂勸防也前

天子千人執六引在柩車前經引者謂前驅也鄭司農云勸防引柩也

支謂勸防也故云勸防者謂前驅也鄭司農云勸防引柩也

按解防恐祭車側對也云勸防者謂前驅也鄭司農云勸防引柩也

哀祝主擗位人擗也鄭司農云勸防引柩也

加於引之棊也鄭司農云勸防引柩也

棺以擗材之棊也鄭司農云勸防引柩也

及朝御儀乃奠鄭司農云勸防引柩也

入則弗致也鄭司農云勸防引柩也

時重先奠從廟故云鄭司農云勸防引柩也

西故云乃奠鄭司農云勸防引柩也

厥先奠而後奠鄭司農云勸防引柩也

致也注云七月後奠鄭司農云勸防引柩也

卒奠也注云七月後奠鄭司農云勸防引柩也

無主夏君宗也注云鄭司農云勸防引柩也

丁未通其武居也注云鄭司農云勸防引柩也

子子通其武居也注云鄭司農云勸防引柩也

乃奠也注云七月後奠鄭司農云勸防引柩也

反細音道鄭司農云勸防引柩也

是近納車於階間却掖而下棺方飾棺蓋取之屬行訖乃還而外柩車去載棺至庭中

云遂御之○注○司至節度○釋曰○先鄭注○取之屬行訖乃還而外柩車去載棺至庭中

生時出則祖之○注○祖也○詩云○仲山甫○出祖○是也○故曰○祖也○

於南門○注○南門也○於南門○注○南門也○於南門○注○南門也○於南門○注○南門也○

稱天子○注○天子也○稱天子○注○天子也○稱天子○注○天子也○稱天子○注○天子也○

子游之意○注○子游之意也○子游之意○注○子游之意也○子游之意○注○子游之意也○

祖廟中故○注○祖廟中故也○祖廟中故○注○祖廟中故也○祖廟中故○注○祖廟中故也○

此魯大記○注○此魯大記也○此魯大記○注○此魯大記也○此魯大記○注○此魯大記也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○行向節度○注○行向節度也○

不辭故鄭後云春掌實書數書數既為三百三十有伺可賢也且昔歐得
為三百三十下別言從政者有伺實意乎故後鄭以為不辭而致之也

中車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之以治其出入

者以下辨其用及等叙出入皆是政令故先言其德也出入謂若下文凡車之出入則會之冬官述車說來入車之政令

出封同姓之等亦是也注公猶至大母也釋曰云公猶官也者謂若言公以據三公及諸侯若言官則王家皆是故從

官也云用謂配賓之屬者其中仍有朝及田戎之等故言之屬以據之太常以下仍有大尉大夫大士大馬

之等故云以下云等叙之以封同姓異姓之次叙者周人先同姓次異姓後云四衛馬面當虛刻金為之所謂鑿也

一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二旒以祀

日馬纓三就謂大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

所成也大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

所成也大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

所成也大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

所成也大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

所成也大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

所成也大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

所成也大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

所成也大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

所成也大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

所成也大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

所成也大常九旗之畫日月者正幅為終時則屬馬三重三匹也玄謂纓今馬鞅王路之樊及纓者以下

是雖車廣衣服以上為節則既驚異為異姓後伯若瞻傷朝雖為侯伯則眼受五百里之封是以明堂位會侯服裘

路亦同矣云其無功德各以親族食畿內而已是以司侯則其不私其才路今同德王于母弟封於畿內者或言疏食采者按師

以處其子孫故封之於畿內而已是以司侯則其不私其才路今同德王于母弟封於畿內者或言疏食采者按師

百里采任稍地小都任鄉地大都任疆地其中非有公大夫食采故云各以親族食畿內者或言疏食采者按師

建大赤以朝異姓以封象路以象飾諸末象路無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采象飾之而曰象路以象飾諸末

者此所飾亦如玉金矣但用象為異此云象路無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采象飾之而曰象路以象飾諸末

下文革路云龍勒而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

龍據常制而言至於三朝皆柔之按司常云通車建路注云通車家路也王以朝文蕭出於路此象路則建處若在此

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說用謂將有朝祀之事而駕之鄭司農云說謂舍車也春秋傳曰雜而駕

典路至用說○釋曰上中車已王后之五路今此又掌之者以其冬官遺得典路所掌之車也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

○釋曰先驅所引春秋者左氏傳宣十二年楚與晉戰於鄢陵之戰云用馬以爲先驅也○注云馬也

注云戎至元焉○其革車則革車之言所舍者多五戎皆是則王乘戎路而巳○此上文戎路是也○王惟乘一路耳今此經

者不即五戎車之可知○會同亦知之○守者多五戎皆是則王乘戎路而巳○此上文戎路是也○王惟乘一路耳今此經

之車明華皆從其元可知○會同亦知之○守者多五戎皆是則王乘戎路而巳○此上文戎路是也○王惟乘一路耳今此經

車凡師皆從其元可知○會同亦知之○守者多五戎皆是則王乘戎路而巳○此上文戎路是也○王惟乘一路耳今此經

法言與至有焉○釋曰○經云亦云戎路而云革車亦是五戎之會從以不失備也○大喪厥車○言與革車則經皆有焉

單輿皆有可知○釋曰○經云亦云戎路而云革車亦是五戎之會從以不失備也○大喪厥車○言與革車則經皆有焉

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

司至於之○釋曰○一名容則射人云三覆三容是也○以其為革車用皮之乏亦用皮故因使爲之若然云故讀從之

之意以其陽故十一月一陽生之日當陰氣升而祭之也云所以禱其為人與物也者各願除陽而存其陰也吾此解夏日至祭地示之意以其陰成五月一陰之

鄭氏注
夏官司馬第四疏
惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

附釋音周禮注疏卷第二十七
鄭氏注
賈公彥疏

夏官司馬第四疏
惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以左王平邦國政正也政所以

司勳至十人。釋曰：此已下六十官，以大司馬主軍法，所有軍事及武勇官，則實爲整齊之等，皆屬焉。序官前後，亦不據尊卑直取事，急者居前，事緩者居後，是以司勳及馬賈已下，皆士官而居前，射人諸士大夫官而居後也。但司馬主征伐，軍無實士，不往凡軍，以實爲先，故信二十八年，秋七月，晉文公欲浮投，欲至大賞，武王入殿，封功臣，諸士師尙父爲首，故司勳列位在前。上士二人爲官，下士四人爲之佐，府二人主藏文書，史四人作文書，草胥二人爲十長，徒二十人，給緇役。注：故書至其功。釋曰：先鄭不從古書，而從職文。勛是古字，從令之勳也。云宰六卿，實地之法，以等其功者，司勳職文。

馬賈中士二人，府一人，史二人，賈四人，徒八人。賈，平也。士，賈馬平其大小之。注：賈平至賈也。釋曰：司馬者，至以供軍也。然不使與校人相近，而在此者，平馬大小賈直。故使與量人相近，故也。以其主司馬故屬夏官。

量人下士二人，府一人，史四人，徒八人。量，質度也。謂以丈尺度地也。量音昆。注：量猶至夷也。釋曰：在此者，以其掌量軍有餘事，要以軍事爲重，故亦列職於此也。

小子下士二人，史一人，徒八人。小子，主祭。注：小子至小事。釋曰：在此者，以其職有掌小祭祀。小子，小事也。釋曰：羊肆，豐軍器師，田宰，斬牲，狗陳之事，故屬此也。

羊人下士二人，史一人，賈二人，徒八人。司馬，火官。故在此。按說卦云：爻爲羊。注：云其畜行剛，由又易說云：大山失金，雞西，巽亡玉，羊玉羊者，西嶽之精，而羊不在西方者，羊有二義，按五行，傳云：觀之。

司燿下士二人，徒六人。故書燿爲燒。杜子春云：燿當爲燿，亦或爲燿，燿爲私火，玄謂燿讀如子若，觀火之觀，今無俗。注：故書至火與。釋曰：在此者，按其職有燿，燿火謂燿，讀如子若，觀火之觀，今無俗。理燿之火，爲私火，亦如後鄭爲然火也。後鄭行讀如子若，觀火屬南方，故在此也。子若，不欲徒而盡情者，從燿燿爲私火者，民間如然火，可畏，故引爻，俗以燿爲觀，亦取然火之義。後鄭燿火，謂燿火與者，對我官司，恒氏以夫燿，取火於日中，爲明者，爲冷火，燿字爲燿，故云與也。孔安國以觀爲視，我觀汝情，如視火與，而燿異也。若然，可恒氏不在此者，彼取金，義故在秋官也。

掌固上士二人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。固，國所依阻者也。國曰固，野曰固。注：固國至其國。釋曰：鄭見固，據在國而言云：國曰固，野曰險者，對下文司險是在野之義也。以其掌固職云：掌固職，故鄭云：固國所依阻者也。欲言司險職云：周知山林川澤之阻，而達其道路，皆據在野而言，故知在野曰險，又引易者，易坎卦，云：天險不可升，地險山川丘陵，王公設險以守其國。引之，則是在國王公設險以守國，若然，易云：王公設險，險以此言。王公設險之非事，在野自然之險者也。是對文，則險固異，散則險固通名也。掌固司險，在此者，取整齊之義，故也。

司險中士二人，下士四人，史二人，徒四十人。

掌疆中士八人，史四人，胥十有六人，徒百有六十人。疆，界也。疆居掌疆至十人。釋曰：在此者，按其職，雖未知候人上士六人，下士十有二人，史六人，徒百有二十人。名之來者，注：攸戩，至來者。釋曰：在此者，按其職，云各掌其方。

云彼版人分荷戈如彼亦是武事故在此也

環人下士六人史二人徒十有二人謂新領也以勇力却敵○環戶注環猶至領敵○釋曰在此者按其義云章

擊壺氏下士六人史二人徒十有二人謂新領也以勇力却敵○環戶注環猶至領敵○釋曰在此者按其義云章

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥二人徒二十人射人○釋曰在此者以其主

服不氏下士一人徒四人服不○釋曰在此者以其服不

射鳥氏下士一人徒四人射鳥氏○釋曰在此者按其職

羅氏下士一人徒八人羅氏○釋曰在此者按其職

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人掌畜○釋曰在此者按其職

司士下大夫二人中士六人下士十有一人府二人史四人胥四人徒四十人司士○釋曰在此者以其職

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒二十人諸子○釋曰在此者按其職

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八十人虎士八百人虎賁氏○釋曰在此者按其職

周禮注疏

卷四

原卷二十八

於此也

甲故亦在此也鄭云諸子主公卿大夫士之子者按其職云掌國子之宰梓副代父者是公卿大夫之諸子子皆是伴故

勇力者其職云國之勇力之士能用五兵者

屬焉齊云逸右富於中是用勇力充之者也

不言之至力

釋曰在此者

此者亦衛守王在此宜也。鄭云不言徒曰虎士，則虎士徒之選勇力者以其在冑。

下例皆是徒，今不言徒而曰虎士，明先是徒之選有勇力者乃為之，以當徒處。

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人。旅賁氏，魯之宿將也。其職云掌執戈盾夾王車而總左八人右八人，車止則持輪言敵，見其來則見其勇，亦是衛守王事。故在此也。

節服氏下士八人徒四人。節服氏，魯之宿將也。其職云掌執戈盾夾王車而總左八人右八人，車止則持輪言敵，見其來則見其勇，亦是衛守王事。故在此也。

有田功則曰官族，然凡稱氏者，雖雖不齊為世功，但注有詳略從可知也。

方相氏狂夫四人。方相，猶言放蕩，可畏怖之貌。注方相至之貌。禮曰：在此者，按其職云蒙熊皮黃金四目玄衣朱

韜，有此語是可畏怖之貌。放想方丈反木或作放音同。蒙執戈揚盾可畏怖亦是武事故在此也。鄭云方相猶言放蕩者，漢

之說故云方相也。

太僕下大夫二人小臣士四人祭僕中士六人御僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十人。僕，侍也。於尊者

也。注僕侍至長也。釋曰：在此者，凡言僕御者是武衛之舉，又大僕職凡車旅田設贊五鼓是凡僕御皆連類在此也。

王之小僕已下四官，因仍同府史之等者，大僕已下至御僕，乃是別職同官，故同府史也。小臣，其職云掌王之小命，詔相

大僕為長，故連類在此。若然，府史胥徒在御僕，此則與別職同官，故共府史胥徒也。

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人。隸，僕也。釋曰：在此者，以僕皆在此，故亦

有罪，隸已下是奴，兩隸以其掌養故同。釋曰：在此者，以僕皆在此，故亦

弁師下士二人工四人史二人徒四人。弁，古冠也。大稱委貌，縮布也。弁師，至四人。釋曰：在此者，以夏物長大而盛，壯

此也。注弁者，至曰冠。釋曰：按禮記，郊特牲及士冠記，皆云夏收，虞禪，周弁三代皆祭冠，則弁亦變也。即是六冕皆得

屬弁，若然，皮弁與弁自然是弁，故鄭云弁者古冠之大稱也。云委貌，縮布曰冠者，此二者皮弁與弁，弁六冕，惟曰冠，若

文亦得言弁，故司服云凡冠弁，亦得言弁，故司服云凡冠弁，亦得言弁也。

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人。甲，今之鐵也。司甲，兵戈盾官之長。注甲，今至之長。釋曰：在此者，其職雖

世甲者，軍中用在此宜也。言甲今之鐵者，今古用物不同，其名亦異。古用皮，謂之甲，今用金，謂之鐵。從金，馬字也。云司甲，兵戈盾官之長者，以其此官下大夫又在上下皆士官，故云長也。

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人。司兵，司馬之法也。亦為軍中司馬。注司兵，在此者，按其職云掌五兵五盾

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人。子古侯反。下音結。句。故士戈盾授者，兵皆武事故在此也。注戈今時何

子戰。釋曰：按冬官，治兵篇，戈戟則兩刃長六尺六寸，戟則三刃長丈六尺，形既不同，則云戈戟也。

執而為一物，辨之者，鄭舉漢法以況之。漢時見戈有旁出者，為句子，亦名胡子，故說文同，則云戈戟也。

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八十人。司弓矢，弓矢之長。注司弓矢之長，釋曰：在此者，按

其職云掌六弓四弩八矢，給武之

所用在此宜也云司弓矢野矢鷲百之長者司弓矢天下大夫已

下輔人棄人皆士官故得與之高長也都云司弓弩即善人也

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥一人徒二十人

也善也者以其所率弓弩有堅勁而善堪為

王用者乃入繕人以其王故歸為此解也

棄人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

也善也者以其所率弓弩有堅勁而善堪為

王用者乃入繕人以其王故歸為此解也

將在中都者在左若凡平兵車則射者左御者居中若在

右故云古者參果也云此充戎路之右田禮注右者至右馬

玉路祀之右又不見木也田禮注右者至右馬

兼者僕難於右是以六乘之中有五御而不言右也按申車

右士戎右官人尊者夏官主事

向殿武故戎右居前使官尊也

齊右下大夫二人充玉路全路之右○齊注充玉至之右○

周故○齊注充玉至之右○齊注充玉至之右○

道右上士二人充象路之右○釋曰在朝所以行道是以名車為道車

事繁故不兼以其事卑於○釋曰在朝所以行道是以名車為道車

齊中大夫二人取言使者此注取言至於車○釋曰上大僕已下

也仍舊戎僕在齊僕之上而使中大夫為之與戎右尊卑同也

也善也者以其所率弓弩有堅勁而善堪為

王用者乃入繕人以其王故歸為此解也

棄人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

也善也者以其所率弓弩有堅勁而善堪為

王用者乃入繕人以其王故歸為此解也

將在中都者在左若凡平兵車則射者左御者居中若在

右故云古者參果也云此充戎路之右田禮注右者至右馬

玉路祀之右又不見木也田禮注右者至右馬

兼者僕難於右是以六乘之中有五御而不言右也按申車

右士戎右官人尊者夏官主事

向殿武故戎右居前使官尊也

齊右下大夫二人充玉路全路之右○齊注充玉至之右○

周故○齊注充玉至之右○齊注充玉至之右○

道右上士二人充象路之右○釋曰在朝所以行道是以名車為道車

事繁故不兼以其事卑於○釋曰在朝所以行道是以名車為道車

齊中大夫二人取言使者此注取言至於車○釋曰上大僕已下

也仍舊戎僕在齊僕之上而使中大夫為之與戎右尊卑同也

齊僕中大夫二人取言使者此注取言至於車○釋曰上大僕已下

道僕上士十有二人之注○朝朝上如字下直道反莫音喜

秦囚萊駒為右使萊駒新之故人多也道僕所以持多者以朝夕在朝求往駕既難而夏朝故入最多也鄭云王朝朝莫夕主朝者此釋人多之意云王以與諸臣行先王之道者此釋燕道之言也

田僕上士十有二人田僕田僕也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

馭夫中士二十人下士四十人馭夫馭夫也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

校人中大夫二人上士四人下士十有六人校人校人之職也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

作是比較之字耳今人校人校人多者以王馬多故也注校之至之長○釋曰云校之為言校也者謂校曲禮與少儀效馬效

數數徑見之也云校人馬官之長者與下也馬官者必仍校視之仍長官法度

趣馬下士卑一人徒四人趣馬趣馬也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

馬而齊其飲食是以謂之趣馬趣馬者取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

巫馬下士二人醫四人府一人史二人馭二人徒二十人巫馬巫馬也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

故連繫在此也有買者治馬死生須知馬價故有買人也○注巫馬至同職○釋曰馬祖之等並在下支有

牧師下士四人胥四人徒四十人牧師牧師也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

廋人下士闋二人史二人徒二十人廋人廋人也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

圉師乘一人徒二人圉人良馬匹一人駕馬麗一人圉師圉師也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人史十有六人胥十有六人徒百有六人職方氏職方氏也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

長職方氏以其主天下人民賞賦之事事繁故也云王四方官之長者與下諸言方者為長也

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人土方氏土方氏也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人懷方氏懷方氏也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

方邦國之土地懷方氏懷方氏也取謂之等亦是事繁而致故亦特多也

也此

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人台方氏主合注合方至之事○釋曰在此者按其職云掌達天下

事故本遷

數在此也

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人訓道也主教道四方注訓道至之民○釋曰在此者按其職云掌

通故注云教導四方

之民故連類在此也

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人形方氏主制四注形方至形體○釋曰在此者按其職云掌制邦

刑體故連

類在此也

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人山師○釋曰在此者按其職云掌山林之名辨其物與其

澤不以封故天子立山師以通望

之使貢故與職方亦連類在此也

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人川師○釋曰在此者按其職

選師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十人選地之廣○釋曰在此者按其職云

選類在此也住云選地

匡人中士四人史四人徒八人匡正也主正注匡人至八人○釋曰在此者按其職云掌達法則匡邪闕而觀其

擇人中士四人史四人徒八人擇人主辨序主意以請天下注擇人至天下○釋曰在此者按其職云掌誦王志通

意以通天下故

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人都王子弟所封及三公注都司至十人

軍故在此也○注都王至軍賦○釋曰都王知都惟有王子弟所封及三公采地不連卿大夫者按司馬職是

能疾對侯卿大夫則共襄侯卿不入遺後之中故知義然云司馬所封

軍賦者即司馬法云成出士十人徒二十人之等並是都司馬所主也

家司馬各使其臣以正於公司馬家司馬大夫采地正其地之軍賦注職政於王之司馬王之子命來有事則曰

故依司馬卿與大夫不得稱諸侯者為家又不使王臣為之也若然則宗人家宗人及都士家士皆使王臣為之者都家宗人有都王之廟九皇六十四民王所當祭故使王臣為之都家之士以獻盜刑罪王政之重非王臣不使政亦使王臣為之但非家稱故稱入都耳云王之司馬其以王命來有事則曰國司馬者其職云以聽於國司馬對此從下向上則曰司馬

附釋音周禮注疏卷二十八

周禮注疏卷二十二技勳記

附釋音周禮注疏卷第二十二

家人

因彼國葬而為造塋之主

周本主謂王惠棟云主一本作祖

若父為天王廟昭

周本鄭誤鄭監毛本改是

此文自王已下皆有闕監毛本已改以

天子墳高三刃

毛本刃作份

棺以藁草

惠校本作藁以藁○按藁藁字物之誤車衍字耳說文亦曰大夫藁

天子十月而葬

惠校本作七月此誤

大夫以咸

釋文益本又作鹹○按咸鹹古今字

以案傷一十五年左傳云

周本同監毛本以案誤案左字下以蓋此之誤○按

以案不誤

此按檀弓公肩假云

此本此字弱辨當衍闕監毛本補入

以其旂旗在車所建

惠校本同闕監毛本旂改旌

欲徹先鄭以芻靈與象人為一

惠校本無欬

笙芋備而不和

清雋云笙芋字誤對

墓大夫

萬民所葬也

余本岳本同闕監毛本也作地闕本先作也後鄭改地此本及闕本中標起此皆

別故也其地

○按作地是也經文前曰公墓之地此曰葬

族葬各從其親

請本同惠校本郭下有謂

阮元撰虞官旬摘錄

後相容

余本岳本嘉靖本同闕監毛本後作便按使字復言也

職喪

又按士喪禮兼有贈賻無常

清雋云常誤通語見記中

號謂論號

毛本謂誤為

令令其當共物者

余本嘉靖本同闕監毛本共改供未取中此本亦作供

職喪依式令之

惠校本作職喪通令之

春官宗伯下

唐石經缺釋又但題宗伯下三字

大司樂

教胄子是也

釋文作育子云本亦作胄九經古義云說文引虞書曰教育子云蓋子使善也爾雅育胄皆訓長故馬注尚書云胄長也版長天下之子弟按此注當與說文同作教育子豈本誤也

尚書傳詩云

清雋云傳說誤傳詩

爾雅釋訓文也

孫志祖云監毛訓誤觀

倍文曰諷

釋文亦作倍文實歲作背文管讀誤引此出同○按此注用右字疏用今字之一篇

答迷曰語

余本嘉靖本尚作若此從竹非

又為吟詠

闕監毛本誤作吟

大誓

疏謂考云經典與樂字皆作而說文事部韻或作誓或作誓

竟能輝均刑法以儆民

釋文同闕監毛本同誤也余本岳本嘉靖

鈔釋文能輝均刑法以儆民

本釋文同闕監毛本同誤也余本岳本嘉靖

茂苑能輝均刑法以儆民

本釋文同闕監毛本同誤也余本岳本嘉靖

茂苑能輝均刑法以儆民

本釋文同闕監毛本同誤也余本岳本嘉靖

茂苑能輝均刑法以儆民

本釋文同闕監毛本同誤也余本岳本嘉靖

引其文言舞律有異是賈誼本作譯也

樂之文武中 孫志雅云內原注作樂之文武備

是數十之事也 茂高作傳土

彼云除其災即邪 關監毛本災更改感○板處是也

章名雖免樂 經義疏記作大章名雖免樂此因後舉大章遂脫一大字

故此大卷一為黃帝樂也 然義疏記曰一當作亦

則雲與大卷為一 經義疏記作與雲門此亦適上疊雲門字而誤脫

以律立鐘之均 監本立誤直

笙鍾以間 漢書作笙按賈疏釋此注云廟功也西方物故功亦謂之頌頌亦是頌其成也然則賈本斯注亦作廟字

鳥獸鐘鐘 余本同高補本毛本亦作鐘鐘鐘監本亦作鐘鐘按釋文作鐘鐘云本又作鐘鐘此本疏中亦作鐘鐘

始於左旋 監本於改而

自此已下皆然 關監毛本已改以

皆神仕職文 關監毛本仕誤社○按此謂凡以神士者一章

但彼明旦所祭小神用樂舞文 毛本脫用字滿鐘云日

云鳥獸繪繪者 毛本獨監本改繪繪下同

乃分樂而序之 余本高補本毛本同關監本序作禮誤唐石經乃分樂而以下默石經考又提要云本本九德亦集禮互注本同附關監本全仁仲本皆作乃分樂而序之

後云祀天者 惠校本同關監毛本改祭天者

明不據偏說詩也 宋本數下有毛

乃奏大蕤 余本高補本毛本同關監本蕤作蕤非注蕤及下河蕤文作大蕤唐石經改曰蕤考文提要云宋墓關互注本宋附蕤音本余仁仲本皆作蕤

應鐘夜之氣也 下脫十月建珥監字關監毛本皆有

若薦祭言之 惠校本無

用血與郊同 關本同監毛本血下衍祭

以其南呂上生姑洗之九二 宋本關本同監毛本南呂下增六二兩字

歌函鍾 關監毛本同岳本高補本不作曲鍾釋文作函此謂唐石經此賦下作曲鍾為宮

下生夷則之九五 惠校本作上生此誤

凡祭以某妃配 惠校本作其妃此誤

下生無射之上九 惠校本作上生

故書繪為藩 九經古義云古藩字亦作藩而書大傳五行關云繪固本和行事關注云繪讀為藩

以為六者各據為首 惠校本同關監毛本為作其

地祇高下之甚者 毛本祇皆改示非

九奏而致不同者 惠校本更作至

據釋地祇與動之神物 關本同毛本動字實誤監毛本物誤

非直有樂兼有德 關本同監毛本有樂誤以樂

若然不言原隰而云土祇者 關本同監毛本然下衍彼

云尚書云 關本同監毛本上云改又

九曆之舞 釋文九曆字九音大瀆應廣引皆依字因學說關云山莊應夏得九音九歌以下始歌九曆於大穆之舞史記所與九曆之樂案應曰舞樂案說九成已氏春秋亦名成應作為舞按歌九曆大列六英帝

令贊修九招六列之要以明帝意然則九招作於帝嘗受修而用之

無射上生中呂 湖鏡云下誤上

竹枝根之末生者 余本同監毛本同宋本岳本嘉靖本末作末此本誤中亦作末按根末生者故云其竹作末誤也詳漢書考

九響讀當為大韶字之誤也 愚按本義也此本誤認起並漢書考云此謂九為六之子誤云注此三至之誤亦無也字

大護已上 同本同監毛本誤作護

用之禮凡祭祀 湖鏡云周誤用

天社神位 湖鏡云坤誤神

始洗為徽後先生用 同本同監毛本承之

大蕪為徽後先生用也 同本同監毛本無下為

以絲多後先生用也 同本同監毛本亦作先生用也

有不明知之不取者 同本同監毛本明作如

云五聲宮之所生 同本同監毛本云下有凡

大宮所生大呂為角 宋本作人言此誤為大陽監毛本改作天

枝幹也 同本同監毛本亦作幹下同

尸出入 唐石經余本岳本嘉靖本同監監毛本尸改屍疏同傳文作屍出云音尸本亦作尸惠校本梁中亦作尸

○按說文尸陳也屍屍主也此經用屍為假借

升祭說出廟門 盧文輝曰通考升作反

周禮注疏卷二十三投鞠記

周禮注疏卷二十三投鞠記

詩興樂為之意 同本同監毛本之作意

王有入出之時 同本同監毛本作出入

王大食二宵 唐石經余本岳本嘉靖本同監監毛本同以備注中同余本岳本嘉靖本同監監毛本同以備注中同余本岳本嘉靖本同監監毛本同以備注中同

經考文提要云宋本九經宋本同監監毛本同以備注中同

有禮考云有司禮注曰古文解皆作有然則以有為有古

大食朔月月半 嘉靖本作朔日湖鏡云按疏下疑加往二字

皆朔月加牲體之事 湖鏡云皆疑有字誤

亦有樂術食矣 愚按本節作有下同○按疏內自可作

大傀異哉 說文傀謂也從人魁聲周禮曰大傀異哉百人於

則對文也故訓注此云傀無怪也大傀異哉天地奇變者星

辰奔費及高梁為奇者注下大傀云我謂水火也今本經注

大傀異下皆有奇字蓋涉下文因好也當亦水火也所引○按

傳異哉哉之傀異者非常之變也不當據說文疑有奇字疑

注亦曰大傀異哉

獻在雍州 余本岳本嘉靖本同監監毛本製改黃非按黃

箭有聲者不入用 宋本者作音

則去者不入 愚按本毛本同監監毛本入改用

據廟中其縣之樂 湖鏡云其疑所之說

階慢不奏 余本同嘉靖本同監監毛本階改階

附樂音周禮注疏卷第二十二

附釋音周禮注疏卷第二十二

樂師

有歌舞漢讀考云說文製樂舞與全羽以祀社稷也从羽攴聲讀若款大鄭云全羽正以其字從羽知之也疑今注有脫誤當云故書或作要聖作聖鄭司農云要聖者全羽社稷以要聖大鄭從故書與音同鄭從今書作賦也地官舞師職當亦然

羽舞為析羽相對解之惠校本無相此似

魚尾雞喙宋本作鳳

禮以采齊唐石經諸本同釋文作采齊云云又作齊

以鍾鼓為節唐石經余本岳本為兩本同周監毛本鍾改鐘注及疏同

則皆迎法周本同監毛本皆下有有字

云趨以采齊周監毛本趨作趨下並同

既言趨以采齊周本同監毛本齊誤齊

皆於庭中進奏采齊周本同監毛本下有矣

惟輕首在樂記余本嘉靖本惟作唯

卽燕義所云是也惠校本周本同誤也監毛本改作射義為是

云掌其敘事者周監毛本敘作序

又引燕禮者惠校本周本同監毛本引作云非

詔來醫舉舞說文舉氣舉白之通也从本从白禮視曰舉狂

告之也按鄭司農云醫當為鼓與當為告使鄭云舉之言鼓告國子當為告與先鄭以醫為鼓與許同後鄭則知字讀舉為呼於即告義也不必易字使與吳許同

亦謂祭未至樂祭器之時浦登云宋誤未

其中詔來醫歌徵等皆如之宋本舊作鼓

師射夫以弓矢舞監本師誤師

率當為師漢讀考云率與帥今人混用而漢人分別毛詩率時農夫舞詩作師時農夫周禮師高建廣說文作率都建廣聘禮注曰古今師皆作率凡周禮師子故書當皆作率

雜以干戚羽毛謂之樂浦登云苑誤毛

軍事言凡者孫志祖云監本事說士

故亦然言凡以該之浦登云然衍字

笙字備而不和是也惠校本作字至此則既置疏引作字注

既舞獻明器之材周本同監毛本既舞下有獻器是矣注云至將舞十字○案此因兩獻字相重而誤脫也以監毛本為是

大胥

則按此藉以名之周監毛本同余本岳本嘉靖本漢制考按舊作冢

先取適子高七尺已上舊文作以上此作已非

年十二到年三十周監毛本及漢制考所引同余本嘉靖本十二作二十按漢書云十二者誤當云二十至三十然則舊本皆作十二作二十者誤當也惠士奇云對照引此亦作十二似非誤

祭未有相飲之法漢制考未作宋此誤

謂舞者皆持牙香之采漢讀考云采當作菜

士見於君以難為擊余本嘉靖本同周監毛本擊作贊非下句仍作擊毛本土誤七

寡大夫讓比為庀釋又作庀底

注云小祭祀 宋本無云

小音

祭未飲酒 闕本同監毛本未改不按未當為末

士特縣 釋文特作題云本本特作唐石經缺

縣於荀虞者 毛本虞改庚辰釋文作既樂鈔本作虞

云樂懸謂鐘磬之屬懸於龔或者 闕監毛本虞作虞

樂人宿縣于阼階東 闕本同監本于誤牙毛本改於

其南鍾其南磬 闕監毛本鍾誤磬

國君於其臣備二面爾 監闕毛本二作三

鄭司農云以春秋傳曰 段玉裁云當作鄭司農說

分為東西也 監本作西東

大師

正月建焉而辰在蠡嘗 毛本焉誤與嘉釋本蠡作陳

襄廣又下生大呂之六四大呂又上生夷則之九五夷則

又下生夾鍾之六五夾鍾又上生蕤射之上九 闕監毛本

本岳本嘉靖本下生皆作上生上生皆作下生 闕監毛本

正感又昭曰禮記月令正義春秋昭二十年正義引此注

黃鍾大蕤沽洗等 闕監毛本作她流下並同

林鍾初九 闕本同誤也監毛本誤初六是

皆三天地之法也 補錄云當作皆參天地

異位者家母子者 今注作子母蓋誤制當從異所引

其實一箭者 監本貫誤貴一字空缺

而因為之歌郊 鄭師 闕監毛本同余本嘉靖本思誤本因

以六德為之本 唐石經嘉靖本本作平

乃後可放以樂歌 余本嘉靖本同闕監本乃作然毛本後

令奏擊拊 唐石經諸本同謂注云此及下令字鄭注樂記會

呈反如小師 闕注大綱合奏是今釋文無音明本不伴令按

孔氏正義本本合奏云謂大節合奏樂之時先擊拊而合奏

之云合奏時制擊以奏之宋本禮記注疏二合字皆改

作令非實誤合奏及釋云欲令奏樂器之時亦先擊拊導之

也當本作合奏樂器

主歌擊拊 闕監毛本同誤也余本嘉靖本本作王此本疏

鄭司農云以師曠曰 闕監毛本同誤也余本岳本嘉靖本

治洗南呂以南 闕監毛本或始洗非實就多用治字

作匪證 唐石經諸本同岳本論改證非○按用毛居正之證

誦作誦時也 愚按本無也補錄云誦誤誦

小師 毛本小字空缺

蕭管弦歌 唐石經余本嘉靖本毛本同闕監本訖既註注反

出音曰致 嘉靖本音下有春六聲正誤云出音者曰黃鐘

可通而鳴 蕭管不可通凡出其音皆曰辨非必有他辨

載子義皆作錫○按从錫是也

管如茂六孔

余本嘉靖本開監毛本同岳本茂作茂為是

元謂管如逐而小

魏從茂管
孫志臣云詳周鼎有管風引鑿注亦作

併兩面吹之

惠校本無兩

今大子樂官有焉

嘉靖本開監毛本同誤也余本岳本于
子見後漢書及文選兩都賦注

鳥為火火成數七

此本初制一火字開監毛本詳入

升歌皆有瑟

開監毛本疑誤早

敬狀如木虎

滿堂云侯誤本

鄭知徹祭器歌詩者

惠校本詩作雅此誤

鄭司農云鞀小鼓名

此本及開監本脫農字今據余本訂
精本毛本補正

齊管弦歌

監本歌誤加

故書莫或為帝

岳本云或作帝

以休懼其動

舞文云休懼此本依依國語楚語作休懼
昭曰休懼也此本是有引國語亦作休

莊王使士登傅太子箴

惠校本開本同此本箴字疑闕
監毛本疑誤休懼

以休懼其動

開監毛本依注改休懼未

即帝王齋也

宋本作帝王

胝瞭

毛本視改胝非

視瞭播鼗

毛本視改胝非

注視瞭至南陳

開監毛本視改胝

大師當驟則為之

嘉靖本開監毛本同余本當作掌虛文
昭曰按是當字

小胥正樂縣之位

此本及開本似誤君監不誤差今據
毛本訂正

杜子春云讀鼗為鼗戚之戚

余本嘉靖本無云此衍

與同

故書同作銅

按此疑當為故書銅作同司農從今書作銅
後鄭從故書作同經文不作六銅者從後鄭
本也則其嗣命篇亦今文作同○技前說非也
故書作銅注註明了未可奉合尚書顧命今又古文而疑
之誤書禮今文必銅字書禮在文必同字失之固矣

執同律以聽軍聲

漢書考作執制律按此據先鄭本耳今
大即縣作同從茲鄭本也

皆以銅為之

余本嘉靖本同開本為下銅按之字監毛本因
按此本中標起說云汪錫爵至銅為亦無
之字亦開本初補監毛本亦無其說

方有三也

開本同監毛本三改國誤

六律右旋

滿堂云左誤右

黃帝使冷論自大夏之西

惠校本作冷論此與漢志同
開監毛本改伶倫非

取竹之脫無滑節者也

惠校本無取此行

生其數均厚者

惠校本作厚均

七文為引

滿堂云十誤七

徹聲鐘

唐石經請本同開監本益作鐘毛本依新竹說

杜子春讀視為饗鐘之饗

毛本饗鐘誤讀饗謂考視作
現云此杜從作視之亦而易為
鐘字今本作讀饗音義確證皆若斯反陸時說未誤也

館讀爲鷓鴣之鶴 闕蓋本鷓鴣皆誤館漢遺書云當作如

鍾形下當踰 闕蓋本同誤也余本嘉靖本鍾作踰當據

衷然旋如裏 余本嘉靖本闕蓋本同岳本惠校本裏作

是賈本作裏字 裏作裏是也日言旋如裏爾對周反如在

館讀爲飛鉗淫婦之歸 釋文作飛鉗賈本作其針云音察

豐二十五沽皆云鬼谷爾有飛鉗淫婦段玉裁云集韻所

本者是也注當作淫婦之歸 致讀爲甄濯之甄 余本嘉靖本闕蓋本同毛本濯作濯按

按甄濯即甄濯古人實多濁平聲古本作濯者亦當謂焉

周禮注疏卷二十四投勛記

附釋音周禮注疏卷第二十四

磬師

凡祭祀奏變樂 唐石經五本嘉靖本同余本闕蓋本和凡說

本宋附釋音本余仁仲本皆作凡祭祀

鍾師

金謂鐘及鈸 闕蓋本鈸誤鍾說同

納夏 唐石經諸本同釋文作夏納云本或作納夏起義難記

夏納云本或作納夏誤又春秋正義曰定本納夏夏納依

陸氏之書知舊本是夏納今同體作納夏非也

齊夏 釋文齊本又作齊按齊俗字○按齊者正字齊者假借

械夏 余本嘉靖本同釋文唐石經俗補夏字從衣宋人書衣

甄猶棹也 闕蓋本同誤也余本嘉靖本毛本棹作特蓋據

震注云棹棹則斲不正亦以棹釋震是如甄一宇爲馬

之刃切掉也鍾病聲

衷然旋如裏者 惠校本裏作裏下並同

此險與版相對 惠校本版誤誤

皆言從橫辨說之術 惠校本辨作辯

故云侈會之所容者 滿聲云者當也字誤

附釋音周禮注疏卷第二十三

阮元撰盧亘句摘錄

金奏肆夏二 浦鍾云夏下脫之

繁遏執億也 余本岳本同嘉靖本作億闕蓋本毛本億改執

渠思文 余本岳本嘉靖本闕蓋本同蓋毛本文下增也

趨以采茨 闕蓋本毛本茨作蕪

周南終麟止 闕蓋本毛本止改趾非此與詩麟文合○按

趾字右作足止此乃正字 漢讀考云莊王鼓之見宣十二年公

羊傳當云莊王鼓之之數今疑一之

笙師

掌教箏芋笙增簫簫虎蓬管 余本闕蓋本毛本同唐石經嘉靖

茂七空 余本空作孔下仍作空按舊韻作孔釋文七空音

孔下同經注本作空者據釋文本改也賈疏亦作

杜子春讀遂為蕩條之條 漢讀考云為當作如

司農云七孔 上引注作空引廣雅作孔此亦當作空涉

其端有兩空 闕監毛本空改孔非

鑄師 闕監本鑄誤譯注及鼓同

春秋傳所謂廣將趨者 李周注引作廣將趨者今左傳作

齊世家作手趨按趨逐振皆聲相近

金奏之樂者即八音是也 闕監毛本無音

巨明五通為發商 監本商誤商

鞀師 唐石經詁本同字從未闕本作鞀誤○按說文从鞀米聲五經文字作鞀音未五經文字从未則唐石經从未誤也

旄人

西夷之樂曰柷 闕監毛本柷改柷

為其聲歡是也 浦鐘云與誤為

籥師

文舞有持羽吹籥者 余本舞誤武

籥章

掌土鼓南籥 唐石經南籥本同闕監毛本南作南

南籥幽國之地竹 釋文音經幽音云注郭同段玉裁取此為經用右字注用今字之一蓋今本皆

改為南矣

伊耆氏之樂 釋文音又作伊祝二音音者○按从儿聲是

並不言有祀事 闕監毛本並改并

田祖先嗇者也 浦鐘云也云誤者也

七月又有穫稻作酒躋彼公室稱彼兕觥萬壽無疆之事 闕監毛本同余本嘉靖本據作禮賦作穰按禮文謂堂子

分反無故公二字蓋陸本作穰堂穰穰萬壽無疆之事注

約舉其事非引詩全文也○按說文穰彼公使兕觥四字

亦各有葦籥可知 浦鐘云各疑合字誤

鞀鞀氏

南方曰任 釋文曰任音壬據鈔本音任則陸本注當作

持弓助時養 浦鐘云引誤弓從白虎通按○按此等未

皆於四門之外有辟是也 闕本同監毛本有作石是也

之西辟 ○按石說猶右邊也如左傳

陽伯之樂舞柷離 闕本同監毛本柷作柷下並同

言象萬物生柷離 惠說本牛柷離性生離根柷也

四夷之樂誰謂離 闕本同監毛本離謂按謂疑當作焉

以其下季春云大合祭 浦鐘云樂誤祭

典庸器

又籍晉之功 浦鐘云燕誤籍

脚其屬而設音義 唐石經編本同毛本處改漢此本及毛本

從者為錄 釋文為錄音此亦段玉裁題作右字注作今字之

誦也錄在漢為今字

司干

受于與羽籥也 浦翁云按誤受下能同

舞鍾云擊晉鼓 浦翁云王誤云

大卜

掌三兆之灋 唐以龜鑿本同釋又作三兆云亦作光按古文經當作鼎注從今字作鼎今本按人按注所改

謂前說非也蓋注晉和書作鼎和乃係字從人而造置人說文者周禮作作鼎者徐本耳

其象似玉瓦原之豐 餘本嘉靖本同鑿本豐誤豐也毛

則本不作豐可知葉抄無文鑿作呼

上古以來作其法可用者有三 賈疏引注作上古以來其作法可用者有三則亦與

此依下文華氏云 闕本華誤華監本誤華

遂吹其竽矣 闕本鑿監毛本吹改竽

頌謂詠也 在本詠改詠詠字下同釋文亦作詠

曰龜曰筮 在本不嘉本特作龜

團氣落團不連屬 夜落團當作團

似山出內氣變也 闕本同余本嘉靖本監毛本變變字或

禮堂三春秋義九年正義引此注作出內靈氣也今本作變變說校讀云靈氣出於山狀名

易為連山是實 餘本嘉靖本同鑿毛本作變此本疏中引注

連山處戲 亦作必釋文必作必處戲本又作必音義

三少為車錢 闕監毛本作單錢當讀正此處下

天能周市於四時 闕監毛本而誤新

讀如諸戎拘之持 監本上衍誤有漢詁考作請為諸戎拘

運或為彈當為輝 釋文曰作輝為彈四字則上為當是作

孝子某以下與前同 浦翁云係誤子

是征亦得為遷符之事也 闕監毛本符作守

則眠高作龜 釋文作視高形

卜用龜之腹骨 余本嘉靖本同鑿監毛本用誤因設置

令可燕也 葉抄釋文燕作燕為足

正問於龜之事有二則有二則 監毛本無一有二則

有姪婦以廣爰筮 闕監毛本爰作龜

如并為公卿通計嗣之禮 浦翁云計筮繼字誤

叔弓帥師擗郟田是也 闕監毛本擗改擗下權界同

知大事宗伯臨下者 闕監毛本臨改監

按下華氏云 闕監毛本垂誤垂

作謂發便登許 闕本同監毛本費改費采

輕於大遷大師也 闕監毛本同余本嘉靖本無也

卜師 闕監毛本同余本嘉靖本今作此

開開出其占書也 全本不重開字此衍○按據漢亦重開

今言四兆者 闕監毛本同余本嘉靖本今作此

今之然子莫之訓也。有言言也。未有言。然。然者。

卜人作龜卜人作龜余本脫卜人作龜

龜人

左倪此亦及謂龜毛本謂說全據合本臣本據本

杜子春讀果為麻謂龜毛本謂說也余本臣本據本

但未有探蓄之法謂使云誤譯

亦或欲以巖首鬻龜耳若謂使云者誤若

與周異矣毛本矣誤也

六曰蓄龜謂龜云或誤蓄○按此不誤蓄氏所據為長

常在著殺下也謂龜毛本也改蓄與二字

華氏唐石經諸本同案鈔錄文在華氏云本又作華余本

燠讀為龜目燠之燠或曰如薪燠之燠謂燠於云為當作

其字不當从火轉燠誤也曰如薪作燠為

送飯其燠契說文燠然火也从火爰聲周禮曰送飯其燠

周禮注疏卷二十五校勘記

附釋音周禮注疏卷第二十五

占夢唐石經諸本同釋又占夢本又作夢按說文夢說云

夢之占因夢作夢或德氏本又作夢此後人謂今本乙以

陰建在戌漢制考戌作戌

按說文管位會狀管

以柱於樞火謂管云也誤也

占人

占人亦占筮岳本爻改非凡能作筮法作爻

折光盤也余本疑非本謂本同盤毛本爻改爻非○按盤

爻定其是非

凡卜象吉謂本同謂管二體謂象並同

就正墨旁有奇管者謂本同蓋毛本旁以傍

故壇所即卜云謂管云云疑行

則繫帶唐石經諸本同釋文作則繫帶○按古文觀象為

管人

故知其御及車石勇力謂本同蓋毛本其欲是

求觀於鄭謂管云誤說

鄭人卜宛射大吉謂本同蓋毛本大誤大

附釋音周禮注疏卷第二十四

阮元撰盧宣旬摘錄

春秋盟云王者休按王上當廢生

日始有請謂管本同命本謂管本毛本讀作通當讀以計

故子為主人謂管本同命本謂管本毛本讀作通當讀以計

老童望象惠按本老童望象于

二曰噩夢 因夢說聞云列子夢有六候與占夢同題作噩按說文引噩體作噩噩蓋許謂噩為夢○按噩即今寫字杜云驚愕是也許所據周禮噩作噩杜本蓋同

噩當為驚愕之侮 美妙釋文傍作噩○按噩文是也

四曰寤夢 釋曰寤本又作寤釋文作惺

覺時道之而夢 廣韻引此時下有所按上思夢注云覺時所思念之而夢則此亦當有所字今本脫也

喜悅而夢 闕監毛本同余本嘉靖本悅作說此本疏中亦作說

或云其字當為明 闕監本同毛本為誤謂余本岳本嘉靖本或作又當據正

猶釋宋也 余本嘉靖本闕監本同誤也毛本采作萊與下釋宋及宋始生正一例岳本嘉靖本上下皆作釋萊非

難謂執兵以有難卻也 余本卻作卻是

疫厲鬼也 闕監毛本同余本嘉靖本厲作厲是

杜子春疑讀為難問之難 闕監毛本同誤也余本岳本嘉靖本上一難字作難當據正

其字當作難 余本岳本嘉靖本闕監本同闕監毛本難誤當

命國儼 余本岳本嘉靖本同下並同誤也闕監毛本皆作難當據以訂正

故先令方相氏 監本同毛本先改告音非闕本作故云當據正

以其難去疫厲 毛本同闕監本厲作厲非

去九門祭禳者 漢書云云誤去毛本禳作禳

既履

輝謂日光炁也 釋文炁本亦作氣按履引作謂日光氣也炁倍字下注皆作氣

象者如赤鳥也 嘉靖本作赤鳥

如輝狀也 釋文如量本不作輝音同按日旁氣字當作羣從日今本作十輝之輝非

闕日月食也 闕毛本下有食字此本誤脫

紋者雲有次序也 闕監毛本同余本嘉靖本無也此行○按毛本也誤

想者輝光也 闕監本同余本嘉靖本毛本輝作輝此誤

主安居其處 漢書云當作主安其居處

大祝

此六辭皆事所禱之事 廣文彙曰通考作六祝

按一曰已下 闕監毛本已改以下自此已上同

寧風早即迎時雨 闕監本同誤也當從毛本作迎時雨

四曰祭 唐石經祭字缺

號呼告于神以求福 闕監毛本同余本岳本嘉靖本號于號呼引注亦作號呼告神

則水旱癘疫之災 賈疏云傳文癘疫之災於是乎祭之此云不時者鄭君謂得有災原云據

從人據左傳改段玉裁亦云當作不時 注可證今本作災是

奈何以陰侵陽以卑侵尊 漢制考無下以

又曰乃立引以相副 闕本同監毛本立作並

明先以為革命責之 清鑑云為衍字

一曰祠 諸本同唐石經缺漢漢書云祠當是祠之誤大行人命注故書缺命作祠命則司風云祠當為

鮮元謂辭命六儀之命也是故書辭作詞之證

禋禘草創之 余本嘉靖本同闕監毛本禋作禋非此本闕中引註作早葉抄釋文及余本載音義皆作

甲。按漢書古今人表作甲

曾探劇蹟 余本嘉靖本讀作蹟此從目錄

誅謂積累生時應行以錫之 閩監毛本同余本嘉靖本錫作賜按說中引注亦作賜

不惑遺一老 閩監毛本不惑作愁皆誤釋文余本嘉靖本作愁當據正

嫁嫁子在疚 釋文嫁媿束管反在疚凡又反不出于字按左傳子作余此注余一人亦作余陸本或無此字

此字

元謂一曰祠者 賈疏引注作元謂一曰辭者按鄭君從司農改利為辭放下云辭之辭也此仍作祠

非

辭之辭也 賈疏引作是此之辭也非是

穉是之辭 余本嘉靖本同閩監毛本作是穉之辭

故以辭芑之 閩監毛本芑作包下同

此命誥之議 清鑑云義誤議從儀禮通解讀按

齊人輸范氏粟 清鑑云人誤入

衛為大子饗而為此辭 清鑑云上為字衍

謂與族人飲食宴之處 清鑑云族誤炊

云是之辭者 清鑑云是下脫辭

為犧牲皆有名號 賈疏引注為作謂此誤諸本同

黍稷為黍稷皆有名號也 嘉靖本同閩監毛本黍改重謂誤為余本作黍岳本作謂與此

合

黍曰香合 余本嘉靖本同閩監毛本香改麝下句香字及誤同

梁曰香冥 賈疏余本嘉靖本同閩監毛本冥作冥冥文作香其此也說詳禮記

六曰擗祭 漢讀考擗字經注皆作擗云儀禮撰字見開成石經以下皆作擗少字作擗不誤公食大夫土奠及周禮撰作擗以子稱擗如芮擗周禮撰文皆曰而果反一音而劣反則又而推反擗之則其字定為冥與今本說文作擗也此引周禮擗祭則其原本或致之致五經本文說文擗字無此字見禮經然則當據珍時說文字林王篇皆已有擗無擗矣

擗讀為虞芮之芮 岳本嘉靖本同閩監毛本為誤讀漢讀經在擗字皆誤之誤

如今祭場無所主命 漢讀考云嘉靖本為賜說文示部賜通上祭也正可農所謂羨之道中無所主命也

擗祭以肝肺菹 余本脚作臍下並同此本亦下並作臍○按臍非也臍訓乾肉

以手從肺者 釋文出從持肺二字云臍與臍亦無時字或無持字則如字云臍與臍亦無時字

主祭食 閩監毛本同余本嘉靖本主作王當據正賈疏引注不誤

共殺執授 援神契共作供按注引孝經說共殺為授家以禮共之訓授耳禮云共此殺祭非也宋王應麟

辨之困學紀聞 云禮禮志注孝經授神樂曰等三老者父象也謂者奉几安車輿輪供飯授末灼日供飯三老就車天子親執授之承平二年養老禮有安車輿輪供飯執授之語

注杜子至執授 補此本執執授二字

司農云以初祭擗于鹽 閩毛本同監本祭作時云疑衍

此據按義而言也 閩監本作按祭毛本作擗祭

孝經諱文 閩監本同誤也毛本擗作擗當據正

辨九標闕監毛本同誤也今本作辨亦非傳文唐石經嘉靖本
本作辨高正數訓十六怪下引作辨九標
一曰營首唐石經本作營首釋文作營首云本又作營毛本
本改從釋文

以享右祭祀毛本紀誤祀

營類而后拜闕監毛本同余本嘉靖本后作營當據正此
蓋因疏引似弓文實改而疏中反互改為後

動讀為哀憫之憫樂抄應文作刻動余本載音義才作動

書亦或為董振董以兩手相擊也疏云書亦或為董振之
疏云書亦或為董振之以
疏云書亦或為董振之以

疏是董振之董漢讀考云書亦或為董切絕疏誤

王動色變余本作變色

其檜楫留之字闕監云當從儀禮通解通解傳是檜
留之疏

數不檜首釋此本記首字

非謂文相近滿注云業誤文從儀禮通解傳誤

不據眾子當檜者闕監本本當作當

此二者后鄭皆不從之闕監毛本作後鄭此誤下三
同

按今文大誓得火鳥之瑞闕監毛本鳥誤鳥

以給蒸享監本蒸作蒸非

令鐘鼓石闕監毛本同唐石經余本嘉靖本總作鐘此後人
改從正字耳

相尸禮唐石經本同焦抄釋文作相見○按此右本從鼓
箱字

肆禮所為陳尸設禮也意按本為作禮

付饗祥唐石經本同毛本祥誤祥

甸人主設復祿闕監本同毛本釋誤祿余本嘉靖本作祿
葉抄釋文同

祔祭於祖監本祔附相下闕誤一字闕本刪去監
毛本作祔
代王受書災毛本雷災誤傳

小祝

獲獲凶凶告余本同闕監毛本誤誤

二者即是獲滿注云三誤一

故據謂之禘祠之祝辭闕不詳作辭監毛本誤疏

為始祭逆戶而入滿注云為當謂字

欲自此已上滿注云欲下當觀見

故書漢為攝闕監本誤誤漢

銘書死者名於旌疏考銘作名云此句謂從今書作名
也今本作銘非是

為銘各以其物釋文為名音通下取名同誤從今若
士文禮注亦云今文銘皆為名今本為名
及下取名到改銘非也當從釋本

綱末長終幅余本闕監毛本編作繩嘉靖本作繩誤誤
作綱與集解同賈疏作綱○按作綱是也

故以其旗識之釋文新注下取名同誤從今若
識如字漢考云子春所引綱可解君
注士喪皆云或以綱識之今本周禮生少一識字釋文
獨為釋本

既饋置於階西滿注云階西字誤誤

君沐梁大夫沐饗闕監毛本梁誤梁下同毛本誤誤誤

置銘于燕上闕監本同毛本上作二下屬一字機常

王七祀五者闕監毛本同徐水余本嘉靖本本金紀字此說
為句

據大師氏之文而言耳滿注云氏當而文按或龜之誤

則惟爲以血釐設毛本爲誤
新號也者盧又帶曰通考也作亂此誤

周禮注疏卷二十六校勘記

附釋音周禮注疏卷第二十六

喪祝

防謂執披備傾感釋文無最首節按費引注作頌

作六軍之執披浦鑑云之下脫士

下文及朝御圍是也闕毛本同監本攝作版

將殯於幽沃闕監毛本同余本嘉靖本於作干

以御正柩也毛本同闕監本正誤王下斷風同

未通其記浦鑑云記當說字誤

發凡則是闕異代闕監毛本則誤例闕誤闕○按此字

主一人既祖奠徹闕見十行本之善

後言乃載車向外於文到闕本同監毛本到改制

以巫祝禱執戈諸本同段王疑云此及下一節子當本

文首上桃圖云記同上作圖如婦人注改爲爲髮之類經

蓋揖其上而柴其下闕監毛本柴改棹非此注作棹公

掌勝至祠羊傳作柴柴亦棹也

甸祝

一僑氣執之十百而多獲本疏本同此本及庭禱本誤說

附釋音周禮注疏卷第二十五

阮元撰盧宣甸摘錄

一云書亦或爲貉者闕本同監毛本都改爲○按通是也

可謂毛本或誤爲

若時征伐闕監本同誤也余本疑禱本毛本時作務當據

今保大字也點龍云魯地國三老疑曰黃乘覆備儀逆併

保保長大見說文長大與保備等○按說文並此字當是

直以禽祭之此本及闕本誤者以禽獸之今從監毛本

上經舍奠於祖廟謂出田浦鑑云時誤田

塗置版中闕本同監毛本類誤類○按毛直誤作版其

口嚮也俗本多改爲版字

云今誅大字也者闕監本同誤也當從毛本作保大

詛祝

加書于其上也余本嘉靖本闕本同監毛本于作於是也

鄭司農云載辭以春秋傳曰監毛本載誤載按云當作說

司巫

魯傳公欲焚巫庭余本庭作庭音義同

舞師謂野人能舞者按謂當詛字之誤

當按祝所施爲闕監毛本同余本嘉靖本誤作案

祖讀爲祖漢詩考作祖讀爲祖云經文作祖杜子春易爲祖訓爲祖也今本以注改經復以經改注不可通矣

或爲祖飽嘉靖本監毛本同余本闕本祖作祖當讀正禮說云飽古文包字天文訓曰西者飽也任包大也說文包象裹姓故曰任包然則祖飽者謂以包包禮祭而飽之也

元言之者闕監本同誤也余本嘉靖本毛本作互言當訂正

升設於几東席上漢書云升下脫入

凡祭事守禮應石經諸本同毛本等誤

是以寧云有祭事然按注作若有事然

云祭祀畢即去之者按禮當作禮

就巫下禱毛本禱作禱並同釋文亦作禱

以其授號文故二者之下漢書云承誤故

故知此六神皆授之號之應按本無下之
無方無算唐石經余本嘉靖本闕本同監毛本算改算非注及藏及下同○故唐石經宋本多作算少作算者

杜子春讀弭如彌兵之彌元謂弭讀爲教漢書考云如當作爲讀爲應作

富爲

女巫

凡邦至而講闕監毛本至下多歌哭二字
則大技謂早暎者漢書云春當也說
注有歌聲也補案歌下當有至字

大史

日官居卿以底日余本嘉靖本闕監毛本同誤也禮文作底日音百當據正此本中引作底非

故云建六典處六卿之職以解之漢書云以當在六卿上

凡辨灋者攻焉諸本同應石經辨作辨誤下辨事者攻焉同

考按讀其然不毛本同余本監本按作案可通闕

正月立春節啟箴中二月雨水節闕本同監毛本啟箴

氣有十五日此本及闕本誤十三日今據監毛本訂正

天子頌朝于諸侯余本闕監毛本同誤也嘉靖本頌作班

而日斂之監本作市日當據正

猶天子日官失之漢書云禮當作田

詔王居門終月說又王部閔字下云在廟之禮天子居宗廟

故月令孟春云青陽左个云當居字之誤下孟夏同闕

仲春居青陽闕本居上補刻云字下仲夏仲秋孟冬仲

季春云居青陽右个此云字當衍下季夏孟秋季秋同

卜人占所監本拆誤拆

原卷二十六

讀禮書而協事 謂本同唐石經全本嘉靖本監毛本節作協

或為汁 余本闕本毛本同嘉靖本監本汁作叶按釋文作

謂校呼之 毛本校作校六經正義云校當作校考校之校

所行依注謂之事 補注云依注當讀注誤

則大史主抱式 釋文抱式劉音勃今俗音如字史記通鑑

書王莽傳新氏 釋文式作式或漢制考云藝文志有美門

式法曰書公太一六壬其局以木為天關心局式皆

如字蓋因以木為之故字又作試

小史 唐石經諸本同釋文昭穆成作爾音韻按小宗伯解

辨路穆 則漢之昭穆美鈔釋文作之說音常連反周禮古文

帝繫世本之中皆自有昭穆親疏 闕監毛本甲改上非

來駒失戈 補注云來誤來

史以書叙昭穆之祖蓋 漢讀考云是當作軌

讀禮法者大史與藝秋事 全本脫讀禮二字

史此小史也 惠校本作此史

言讀禮法者 全本讀作定蓋禮之說

故書蓋或為几鄭司農云几讀為軌 漢讀考云當作故書

書亦或為幾古文也 漢讀考云或為馬下當有軌字句絕通

古文不怪易九為軌者蓋秦時小篆必從周人作軌也

事相成也 闕監毛本同余本岳本嘉靖本無也按禮疏標

馮相氏 當無正

辯其敘事以會天位 唐石經余本嘉靖本同闕監毛本辨作

辯秩南論 釋文辯文作南或余本闕監毛本此攷誤序注同

故以歲日跳度為能度天門也 補注云日當星字誤

日月五星俱赴於牽牛之初 闕本同監毛本於改于備

云歲日月辰星宿之位 闕監毛本作星辰與注系○按

星在天元 補注云歲誤元

法神讀如引 補注云注誤法因形相近也闕監毛本因

至云所立八尺之表陰長丈三尺 補注云在誤至景誤

以冬至影長丈三尺反之 按影當作景上下皆作景

分一寸為十分 按下分子不當重

分一寸為十分 補注云一分誤一寸

故鄭并言并茲於牽牛 闕監毛本同毛本并作升皆月字

日東從青道云云 補注云月誤日

出陰道則雨 惠校本雨上有陰

何得與日同乘黃道 闕監毛本得誤謂

及問曰 補注云又誤及

保章氏

五星有贏縮閉角 余本贏作贏

月有盈虧跳側之變 謂監毛本同此本反謂監本跳誤
誤從目今訂正監本跳中亦誤余
本嘉靖本益糾作虧益此誤制費引注亦作虧盈

麋爲客客 種系客字誤重

華岐以龍門積石 種案以下當有西字

則大行以東至礪石王屋砥柱 謂本同有則字礪誤氣
監毛本刪則

按昭十二年 浦鑿三三誤一

其在所之國兵必昌 浦鑿云所在字誤倒

有氣者期遠而得大 謂本同監毛本遂誤近

天不足於西北 謂監本同毛本西北作西北不誤

南風浩洗以南 謂監毛本浩改姑非

五九四十五且變 惠按本作五九四十五日一變風此
誤併日一作且又脫風

至一驚盪不見風 毛本二下有月字

亦不如之 惠按本作亦可知之按上云則其餘同舉之
風王而月可知按此云亦可知也

周禮注疏卷二十七 投助記

附釋音周禮注疏卷第二十七

御史

凡數從政者 唐石經疏本同類又凡數作數凡從司農議也
賈誼作凡數

故鄭後云者掌贊書數 謂本同監本作贊從之云者謂
誤爲毛本又改作故改之云者

訪序事 唐石經疏本同按序當作敘

則當豫爲之備 余本嘉靖本同監毛本豫改預

且謀今年天時占相所宜 謂監毛本同余本嘉靖本年作
歲此本年字誤今訂正

內史

掌王之八枋之灋 謂石經疏本同釋文作八柄云本又作枋
按太宰作八柄

執國法及國令至政事以誨會計 謂本同監毛本編作
執國至會計

按小宰職有六序 謂監毛本序改疏下二序字同

糾馭王愆 謂鈔釋文作王愆○按此志匪馭馭是

外史

固知王下畿外之命也 按西漢因之誤

孟子又 按又爲文之誤

其文字之書名 浦鑿云其當是之誤

此經宜云書名 謂監本同毛本宜作宜是也

附釋音周禮注疏卷第二十六

阮元撰盧宣旬摘錄

巾車 ○按當作故從之云言享負書數云云文理乃類監本
從字獨是依其說而後取之也惟者字乃言之誤

以封同姓異姓之天叙 嘉靖本同此本疏中亦云天敘余
本謂監毛本敘作序

錫英纓十有再就 唐石經余本毛本同嘉靖本錫英
錫注及疏同釋文錫音陽

三重二匣也 余本匣作匣

今馬鞅 嘉靖本及漢制考同關監毛本誤說快

正幅為鑿 集鈔釋文作為飾

其畫服層如上下 孫志祖云時無衣正義引注畫服作單

經直云先 清煙云朱誤先

或會事或勞師 監本下或誤會師鎔云命將誤會事

故建其正色以春田 孫志祖云大司馬馬綬春下有雙字

錫面朱鸞 唐石經余本嘉靖本同關監毛本誤作雙面朱鸞

隱音本余仁仲本皆作錫面朱鸞

彫者畫之 余本彫作彫

覽讀為鳥驚之覽 漢讀考上覽作覽云今本誤

或曰幢容 余本關監本同嘉靖本毛本及漢制考幢皆作

義同今通志堂本改作幢容俗字周禮注幢字皆從木作

安車無被 余本嘉靖本同關監毛本本車誤居

如以贈為之 監本以誤之兩登云如當知字誤

毛氏亦云童容 關監毛本改童容非毛傳紙作童

則重翟當王路 關監本同誤也當從毛本作王路

翟車貞面 關本雙注貞誤具此本及余本注中亦誤今正

組總有握 唐石經諸本同偶文有握于馬皆作總漢讀考云

就文本部有握字云木帳也從本屋聲總字蓋出

擊車組戰 唐石經諸本同擊文作連車云音擊本亦作擊

說文連車也从走从車石經當以連為擊後人

接注改之總文本最石可據擊與共擊讀注故書擊作連

木車蒲蔽犬襜 監毛本亦作蒲唐石經嘉靖本關本作襜

中辭登周禮曰單車大帶按禮注云以犬皮為單今若蒲

字襜禮既夕禮記玉藻少皞皆作襜與說文同蓋故書作襜

今書作襜鄭從故書許從今書也許引作擊擊若涉下文誤

蒲蔽謂蔽蒲車 關監毛本同余本嘉靖本岳本關本蒲蔽

同此亦改作蒲蔽孫志祖考此注亦作蒲蔽則者俗字

服讀為嚴 關監毛本同余本岳本嘉靖本水煎作煎下同

服字兒既夕禮禮本並同不作嚴也惠棟本函中亦作嚴

此從竹俗字漢讀考云刀龜短兵之衣字正當作服既夕

說犬服屬屬字誤作服是也鄭君何探意為從州之蒲蓋

此蓋作嚴注易為嚴田經注互改之例置

先鄭云謂羸蘭車者 關本同監毛本羸作羸下同

故使康王出鄉門外 關監毛本鄉誤鄉

大夫說經帶于廟門外 漢經云文誤大

杜子春輶讀為華藻之藻 漢讀考云茲當作讀為藻幸之

直謂華藻也乃竟傳其義

元謂瀛水草 漢讀考云說文瀛水草也从水從榮或

為華瀛瀛為水神故杜作瀛瀛作瀛

見為着文色也 浦登云文誤文

駢車翟蔽 唐石經原刻翟蔽應改在釋文翟葉鈔本作翟

然俱錄節 標文錄師香求反漢讀考作茶倫云右音次同秦

列文傳漆室之女或作次室故書作就蓋本經車

考神寫誤加耳杜氏易次乃以耳誤其義微杜釋曰
日亦多然少此釋社如好幾多釋毛筆非說文作鼠也
人改總作鼠誤本遠傳自唐以前然矣

振爲歎 余本毛本同蓋振本國監毛本誤誤此下同釋文
爲歎首次此本誤中亦誤從欠

龍讀爲駭 說文中部引周禮曰駭車龍作駭與杜讀同

車邊側有漆飾也 余本毛本添作登下同當據正上文皆
作家

漆與成蒼 嘉瑞本同余本監毛本添作蒼按頁疏作
薄引下經薄家將之字本是也

後鄭以微龍爲白黑之色故此住從子春爲駭 釋監毛
本爲駭

漆車黑車也 福本添作漆漢讀考云漢人用漆字經文作
漆者正同駭讀書作漆林杜易泰林也

以其席即上文畫 闕本同前蓋畫之義監毛本作畫

狐乘夏篆 說文輜車也從車川聲周禮曰狐乘夏篆按輜
輿家登相近蓋黃許所誤下如是無爲車之類

故書夏篆爲夏綠 爾雅若云故書作綠字似司農云夏
色綠綠色今各本作綠此下兩內可脫

注之誤三篆字皆 當作

夏赤也 毛本同案也

蒙讀爲主理之錄 漢書考云疑當作讀如

不革戰而漆之 余本同嘉瑞本國監毛本戰誤戰○按戰
是也

有核爲異耳 毛本作有核是也國監毛本作有核

所建解是攝盛 國監毛本解誤路下同

楨路載輻車也 余本毛本嘉瑞本同國監毛本依經改誤
路非從中應起說及引注車此○按此亦

龍作石字注作今字之一證

共其弊車 寬鈔釋文作輿車

歸其故弊車也 此本繁誤第今爾雅本訂正

聲且警衆 段玉裁云且當是旦之誤

故書鈴或作軫 爾雅本同誤也余本嘉瑞本毛本依經作軫
當據以訂正釋文作爲鈴音琴音氣

輿路

惟出王路也 爾雅本同誤也當從毛本作玉路

則出路據王所乘之 監本據誤以

與王路之二相對 毛本二作爾當據正

車僕

其字當爲萃 諸本同按刊語毛之說集韻十八陵卒副也
或作萃亦俗作萃爾雅衣部卒服內切副也

當本釋文釋文當云卒七內反副也又作萃今本蓋出
人刪改此經五卒字當本作卒淺人誤注改之○按漢書

考詳之

率游闕四十乘 爾雅游作遊監毛本改游非此本下列
注本作遊闕

故知餘諸候兵車避天子不得以戎路也 爾雅兵車下
增並以二字

監毛本兵車下增並以廣車馬之八字

凡師共革車 監本共誤其

是優尊所乘也 滿禮云尊下脫若按無者亦通此非引
注

經不云戎路而云革車 爾雅同監毛本戎路下增革車
二字非

司常

通南爲廣 說文於魯云新撰南也所以游表士眾从單丹

大傳謂之權 說文曰通自爲通又謂通或从直

皆明大赤也 通鑑云明當名謂

今旌旗通體 闕本同監毛本所說與

故鄭引爾雅注義以還旌旌 闕本同監毛本注改註非

彼施於喪葬之旌也 闕本同監毛本旌誤謂

師都建旌 唐石經諸本同漢諸考云阮注意謂劉遂大夫師

遂大夫鄭衆鄭大夫也今本同馬鄭俱被闕鄭家義物注師都

遂大夫鄭衆鄭大夫也今本同馬鄭俱被闕鄭家義物注師都

旂車載旌 說文代旂車載旌

象其勇健也 毛本說誤謂

游車載旌 闕本同監毛本游改旂

至於天子旌旂 闕本同監毛本旂改旗

卿合建旌 闕監毛本不作建旌

鄉之黨亦得與州同建旌可知 通鑑云無誤解

并都鄙已下 闕本同監毛本不作已下

見人退之 闕監毛本退作退

是以士冠記及郊特牲 闕監毛本記作禮非

則建旌也 毛本同監監本旌誤旌

但正田獵所建大旂 闕本制改所作時監毛本承之

所以題別眾臣 禮文信曰詩六月正義引此作眾官字

朝各就焉 闕監毛本朝各就焉禮文信曰詩正義亦有

亡則以鐘長半幅積末 闕監毛本幅積末也余本闕增本

皆受含於朝 闕本同監也監毛本合作含當據正

謂王行澣止 闕監本同說也毛本書作澣當據正

取舊子新 監毛子改與毛本疏中亦改子皆非蓋注用子

都宗人 闕監毛本同說也唐石經余本岳本疏端本

掌都宗祀之禮 闕監毛本同說也唐石經余本岳本疏端本

九皇六十四民之祀 監毛疏改民作氏與中同○按說詳

家宗人

此鄭都家自解者 禮文信曰自疑當作據

凡以神仕者 余本闕增本闕監毛本同唐石經仕作士然士

文沈所闕官錄田考云當作仕實闕於他籍皆引作補出類

士仍題家宗人不標此五字察志祖云家義人云凡四方之

舞仕者闕焉助當作仕序官則士者誤也

蟠燎掃地 闕本補作掃

是之便制神之處位大主 余本岳本闕增本闕本同監毛

下謂地神 闕監毛本改地祇

讀如濟禮之讀 余本闕監毛本同嘉靖本應作應與疏合

此解夏至祭地示之意 闕本同監毛本作地祇

雖無文鄭以意量之開本同監毛本文上增正

魁魁怪物魁魁開本同監毛本刪魁

此音讀如滑蠟之滑音開本同監毛本刪改應

周禮注疏卷二十八技勳記

附釋音周禮注疏卷第二十八

夏官司馬第四唐石經作第七非

令復增置三行通鑑云今誤令

二十五人為兩唐石經作廿有五人為兩諸本皆脫有字

卒一旅開監毛本同誤也高本本作卒一旅當據正

自鄉以下余本岳本蓋靖本同開監毛本刪作鄉誤疏中

既儼既戒釋文儼亦作儼按作敬者當是依毛詩所改

此周為六軍之見于經也釋文見於賈逵反下同今諸本

然當公之時其實二軍通鑑云公上當脫德字

則中間應有合文開本同合當為舍之說監毛本誤今

毛本外誤特甚注詩為二軍者此言詩變為三軍耳

叔孫昭子曰浦經云穆誤昭

鄭若林碩為二萬之大數者盧文弨云詩陽宮正義二

整八卿大夫及州長黨正開本同監毛本刪作棟按此

掌其戒令賞罰補此下十行本買缺七格

以其瘴滑則濃血除開本同監毛本誤改風俗字

附釋音周禮注疏卷第二十七

阮元撰盧宣旬摘錄

以世為霸王宋本世作其

雖有累萬之眾皆聽師浦經云聽當解字誤

言眾舉中言之也盧文弨云言眾當作言師

言軍以軍為名浦經云上軍為多之說

賞賚整齊之等開本齊作肅毛本作齊監本訛齊案

小子史一人請本同唐石經缺監本誤二人石經考文提要

又祭祀割牲等之事惠校本又作及此誤

今燕俗名湯熱為觀按此觀當作壘

王公設險以守其國王弼疏官制引此作守其國監本疏

稱名本皆提行分節此本誤連上節今訂正

環衛御也漢疏考云此環衛為往還之選秋官環人讀為

皆為軍車接在此也浦經云按當故字誤

能以離四捕鳥者釋文作捕鳥云本又作捕○按漢人博

掌羅鳥鳥浦經云鳥鳥之誤

掌養鳥而旦海敬授之毛本作早當據正

彼稱諸子謂之庶子愚校本稱作源

鄭云世爲王后所衣服補毛本監下有者字

故知官有世功則曰官族諸本同按此族本族之誤

祭僕中士六人脚僕中士十有二人唐石經諸本皆合大儒

高本祭僕御節皆提行分節○按此祭春官大司樂節節
監本兼合爲一條之例以府史胥徒因職所同也此府史胥
徒亦大衛祭僕御節所同

及庶氏之復浦鑿云民誤氏

以其事要余本監毛本同嘉新本同本製作要按黃抄理
文作要

按禮記郊特牲及士冠記愚校本作士冠禮又云宋本
是記字○按今見儀禮士冠

禮記中

寡人胥二人唐石經余本岳本嘉新本同獨監毛本兼作葉
非注及葉同釋文亦作葉從木獨本二字壞誤

監毛本遂誤爲一

寡讀爲錫葉之葉音幹謂之葉 余本岳本嘉新本同獨監
毛本葉並作葉葉葉葉之

衆二葉字當從米葉讀及爾幹謂之葉毛本葉並作葉葉葉之
爲當作讀如此疑其音如爾葉耳爾幹字則作葉也

以時爲夫幹字而說文竹部無之然則爾幹字本作葉矣

考丁記及矢人傳此○按爾幹非也枯葉之葉从木讀爲

爾幹之葉則易其字矣禾葉者葉也爾幹亦葉也故爾幹

之葉即禾葉引伸之義也作枯葉字則無義矣葉枯也又

木名也爾幹禮記合爲一義誤矣易爲葉字而後曰爾幹

謂之葉注例如此猶作謂之葉則不當言謂爲後凡枯槁
字若皆切凡禾槁字若老切爾幹釋文以及各韻書皆如
此此爾幹釋文曰葉古老反依爾幹字之音也

釋曰在此者監云問本昔下別讀按其一字監毛本詳

兼主弓弩矢服等謂本廟改服爲履監毛本承之

右者參乘問監本同誤也余本爾幹本毛本右作右當讀
以訂正此本及毛本監中引注亦作右應改本

同

則射者左愚校本昔下何任

按中車玉路有五浦鑿云王誤玉

是以六變之中浦鑿云藝誤聚

又戎右大夫浦鑿云大夫上駟中

充金路爲玉關本同誤也監毛本金作玉王作主當據
正

以其御玉路以祀毛本玉誤王

按上齊右見下至齊僕浦鑿云見當已字誤

校之爲言校也余本作校之馬言校也下校爾亦作校視
宋傳又云校人戶散反字從木若從手勞

作是比較之手耳今人多亂之注校之校人同然則言校

校視皆當作手勞比校之字矣與或則讀爲校○按依釋

文注作校之爲言校也文理甚明然則校字出於後代說

文所無爾幹釋馬 嘉靖本製作惟當訂正按毛詩作驅三家詩作
作驅惟 惟釋文出爾幹二字爾幹引注惟是也諸本
作驅非

在者補爾監毛本作在此者此本誤脫此字

巫言無崇毛本作無崇當據正

廋之言數監本下有也疏中標注同按釋文數也色玉反
是廋本有也字

罔師至二人爾監毛本作一人此誤

故連類在此爾監毛本下有也

主禮序主意

余本闕本同嘉靖本監毛本下注作王疏中
準此按與臨同與臨厚前王志云云以釋此

注明當從嘉靖本作王余本作主誤也

家司馬各使其臣以正於公司馬

江形同官職田考云以所
官家司馬各使其臣以正

附釋音周禮注疏卷第二十八

於公司馬之文移在部司馬水職後部司馬水職後家司馬
本如之文移在序官職司馬是家司馬亦如之即制每
家上中下士府史有使如部司馬之數矣蓋此本與存官家
宗人飲官家士二目同制而其前與職互疊也