

王右丞集注

冊六



王右丞集卷之二十六

仁和趙殿成松谷箋註

誌銘四首

故任城縣尉裴府君墓誌銘

天寶二年正月十二日唐故魯郡任城縣尉河東裴
府君卒于西京新昌坊私第享年三十九嗚呼哀哉
君諱回字玉温河東聞喜人也曾祖宏泰皇雍州錄

事參軍贈上黨長史

泰顧本作春誤今考唐書
宰相世系表改正

祖思義皇侍御史

吏部員外左司郎中戶部吏部侍郎河東郡太守晉

城縣開國子父敷珍皇薛王府騎曹參軍自晉已降

世爲冠族令德不替以至於君夫其事親孝兄弟順

與朋友信其從政公平而壽不中年官才一命慈母

在堂諸弟未仕兒未有識女且嬰孩妻夭于前身歿于後天可問邪其若老親何其若季仲諸孤何生人之悲莫甚于是家貧祭以棗脯殮以時服以某月日祔葬于鳳棲原先府君之塋樓顧本作樓誤今校正嗚呼有河東裴子之墓誌之蓋古有之繼後之知者亦何有哉銘曰一死萬紀終天不復為之奈何哀哀慟哭覆載至廣庶類繁育萬物方春而就于木

任城縣

唐書地理志河南道兗州魯郡有任城縣

新昌坊

長安志朱雀街東第五街之南有新昌坊

聞喜

唐書地理志河東道絳州有聞喜縣

喜縣

雍州

唐書地理志京兆府京兆郡本雍州開元二年為府

錄事參軍

按唐六典京兆有錄事參軍事二人正七品上

長史

唐書百官志高宗即位改別駕皆為長史

侍御史

唐六典御史臺有侍御史四人從六品下

吏部員外

唐六典吏部有員外郎二人從六品上

左司郎中

唐六典尚書省有左司郎中一人從五品上

戶部吏部侍郎

唐六典戶部侍郎二人正

四品下

晉城縣

唐書地理志河東道澤州高平郡有晉城縣

開國子

唐書百官志凡爵九等八曰開國縣子食邑五百戶正五品上

騎

曹參軍事

唐六典親王府有騎曹參軍事一人正七品上

令德

詩小雅顯允君子莫不令德鄭康成箋令善也

祔葬

按鄭康成

禮記註附謂合葬也後人作附葬用者失其解矣

鳳棲原

陝西志鳳棲原在少陵原北

萬紀

孔安國尚書傳十二年曰紀類延年詩萬紀載絃吹千歲託旒

旌

就木

左傳季隗曰我二十五年矣又如是而嫁則就木焉杜預註言將死入木

工部楊尚書夫人贈太原郡夫人京兆王氏墓誌銘

誌銘

夫人諱某京兆霸城人也晉出三家公子尊于魏國

秦亡六國時人謂之王家河南則分虎臨人華陰則

老熊當道高祖德真皇左僕射祖九思京兆府三原

縣令父潛河南府告成縣令

告成顧本作郃城誤今校正作告成唐書宰相世系表作吉城亦誤

大名

之後重光不替夫人令儀淑德發于天姿閑禮明詩

傳乎世業

明顧本作名誤今校正

言成女誠可著于縑緙行爲女師

詎資于行待豈止彈琴吐論誦賦吟詩而已及乎有

行嬪于君子事姑至孝旁穆六姻爲母深慈均養七
子男以無雙令德降帝子于鳳樓女則第一解空歸
法王之象教閨門之訓朝野稱多旣而家列公侯地
連妃主珠翠滿座不御采衣方丈盈前唯甘素食同
德大師大照和尚覩如來之奧昭羣有之源夫人一
入空門便蒙法印朱簾紺幘無復餘乘龍藏寶經悉
通至義惠用圓滿誠力堅嚴藥藉茹葷雖愈疾而不
受心已久淨縱沒齒而常安沒舊作設非以某年月日奄歸
大寂于長興里之私第厥初寢疾彌曠旬時駙馬上
人柴毀骨立揮淚嘗藥身不解衣泣血持經手不釋
卷晝夜懺悔非止六時身命供養寧唯七寶御醫繼
踵中使重跡魂兮不反空焚外國之香生也有涯非

無上天之樂某月日有詔追贈太原郡夫人襄城石
窳增寵其榮名翟萐魚軒空悲于象設以某月日安
厝于某原禮也功德之至散花天女不留釋梵之筵
勝鬘夫人何在嗚呼哀哉乃爲銘曰

天生淑德實俾宜家特能柔順深棄嬌奢詎離環珮
不御其華其疑是鉛字之訛○其一婦道允諧母儀俱美每出誠夫停

滄訓子賦掩西征書教內史其二門容高幃庭列長筵

憶顧本作憲誤男乘翠鳳女比紅蓮繁華貴里寂寞安禪其三朝

含香兮禮闈夕青瑣兮黃扉方天公兮密啓建出牧

兮高麾俄入守兮京兆賜黃金兮被皁衣其四捐余珮

兮江中隱思君兮不可窮歌泰山兮不返夢濟洹兮

遂空素車兮逶遲宛鄉關兮故時時顧本作待誤望國門兮不

入到秦山兮不知瞻舊域兮松楸平原夕兮素澹愁
魂兮歸來江南不可以久留

霸城

成按太平寰宇記後周建德二年省霸城縣併入萬年縣唐時無此縣久矣右丞蓋本其舊族望而言耳

王氏世系

唐書宰相世系表京兆王氏出

自姬姓周文王少子畢公高之後封魏至昭王彤生公子無忌封信陵君無忌生間憂襲信陵君秦滅魏間憂子卑子逃難于太山漢高祖召為中涓封蘭陵侯時人以其故王族也謂之王家卑子生

悼悼生賢濟南太守宣帝徙豪傑居霸陵遂為京兆人卑子九世孫遵字子春後漢河南尹上樂莊侯遵生魴魴孫康康生謀謀生鵠魴別孫景生均忠均八世孫麗至易從徙居汲郡忠七世孫直瓜

州刺史直子武宣岳州刺史武子德真相高宗武后德真子九思三原令九思子潛吉城令

分虎

後漢書直茅分虎南面臣人章懷太子註分銅虎符也

老熊

當道

北史王麗除華州刺史嘗修州城未畢梯在城外神武遣韓軌司馬子如從河東齊襲麗麗不覺比曉軌衆已乘梯入城麗尚臥未起聞閣外洶洶有聲便袒身露髻徒跣持一

白棒大呼而出謂曰老麗當道臥貉子那得過敵見驚退逐至東門左右稍集合戰破之軌遂投城遁走

三原

唐書地理志京兆府有三原縣

告成

唐書地志河南府

有陽城縣萬歲登封元年將封嵩山改陽城曰告成神龍元年復故名二年復為告成

大名

左傳晉侯賜畢萬魏以為大夫卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始

賞天啓之矣天子曰北民諸侯曰萬民今名之大以從盈數其必有衆

重光

南史王筠與諸兒書論家門集云史傳稱安平崔氏及汝南應氏並累葉有文才所以范蔚宗云崔氏雕

龍然不過父子兩三世耳非有七葉之中名德重光爵位相繼人人有集如吾門者也

令儀

詩小雅豈弟君子莫不令儀

淑德

後漢書崔寔母劉氏有母儀淑

德博覽書

明詩

洛神賦嗟佳人之信修羌習禮而明詩

女誠

後漢書扶風曹世叔妻作女誠七篇有助內訓

女師

毛萇詩傳古者女師

教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀
教于公宮三月祖廟既毀教于宗室
行待左傳女待人婦義事者也
有行詩國風女子有行遠父母兄弟

鄭康成箋云行道也婦人
生而有適人之道
嬪于君子虞書嬪于虞孔安國傳云嬪婦也使行婦道于虞氏
六姻北史楊椿誠子孫曰我家入魏

之始即為上客自爾至今二千石方伯不絕祿餼甚多于親姻知故吉凶
之際必厚加贈襚來往賓寮必以酒肉飲食故六姻朋友無憾焉
七子曹植上責躬應詔詩表七子均

養者鳴鳩之仁也詩國風鳴鳩在桑其子七兮毛萇
傳云鳴鳩之養其子朝從上下暮從下上平均如一
無雙史記至如韓信者國士無雙
第一解空

僧肇維摩詰經註須菩提秦言
善吉弟子中解空第一
羣有王巾頭陀寺碑文行不捨之檀而施洽羣有李善註羣有謂有色無色有想無想以其不一故曰羣有
法

印大般若經般若波羅蜜多是諸如來真實法印亦是一切聲聞緣覺真實法印
朱簾江淹靈邱竹賦綺疎蔽而停日朱簾開而留風
紺憶隋書今懷

車通憶自王公已下至五品以上並給乘之三品以上青憶朱
裏五品已上紺憶碧裏江總詩輪停紺憶引馬度紅塵餘
龍藏寶經龍樹菩薩入龍宮看藏見華嚴

三本菩薩處胎經曰金翅鳥從龍子到海宮殿彼有七寶
塔諸佛所說諸法深藏沈約內典序足蹈慧門學通龍藏
大寂涅槃經我曠劫來已入大寂
長興里

按長安志朱雀街東第二街有長興坊其
東北隅有侍中駙馬都尉楊師道宅
柴毀骨立晉書許孜字季義東陽吳寧人也二親沒柴毀骨立杖而能起
六

時佛名經云若比丘比丘尼優婆塞優婆夷欲懺悔諸罪當淨洗浴著新淨衣淨治室內敷好高座安置尊像懸二十五枚旛種種華香供養誦此二十五佛名日夜六時懺悔滿二十五日滅
四重八重
身命供養涅槃經若有建立護持正法如是之人應從啓請當捨身命而供養之
外國香十洲記聚窟洲上有大山形似

人鳥之象因名之為神鳥山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名為反魂樹扣其樹亦能
自作聲聲如羣牛吼聞之者皆心震神駭伐其木根心于玉釜中煮取汁更微火煎如黑錫狀令可

丸之名曰驚精香或名之為震靈丸或名之為反生香或名之為震檀香或名之為人鳥精或名之為却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣乃却活不復亡也以香薰死人更加神驗征和三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以香非中國所有以付外庫到後元元年長安城內病者數百亡者大半帝試取月支神香燒之于城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇于是信知其神物也乃更祕錄餘香後一旦又失之檢函封印如故無復香也

城 後漢書宏農人宰宣素性佞邪欲取媚于梁冀乃上言大將軍有周公之功今既封諸子則其妻宜為邑君詔遂封冀妻孫壽為襄城君兼食陽翟租歲入五千萬加賜赤紱比長公主

象設 楚辭象設君室 靜安閑些 **母儀** 晉書母儀之教 停飡訓子 漢書雋不疑為京兆尹每行縣錄囚徒還其母輒問

不疑有所平反活幾何人即不疑多有所平反母喜笑為飲食語言 西征 李善文選註曹大家集曰子穀為陳留長

大家隨至官作 **內史** 張懷瓘書斷衛夫人名鑠字茂猗廷尉展之女弟恆之從女汝陰太守李東征賦 矩之妻也隸書尤善規矩鍾公云碎玉壺之冰爛瑤臺之月婉然芳樹穆

若清風右軍少常師之丞 **長筵** 曹植名都篇鳴傳嘯 禮闈 任昉王文憲集序出入禮闈朝和五年卒年七十八 匹侶列坐竟長筵 夕舊館李善註十洲記曰崇禮

門即尚書上省門崇禮東建禮門即尚書 **黃扉** 黃扉猶黃闥禁門也宋之問詩 出牧 何遜下舍門因尚書省二門名禮故曰禮闈也 寵就黃扉日威回白簡霜 詩入

朝歌長劍出牧 **高麾** 沈約齊故安陸昭王碑文建麾作牧明德 阜衣 漢書京兆尹張敞上盛層麾 攸在呂向註麾旗類也以毛為之 書言敞備阜衣二十

餘年如淳曰雖有五 **歌泰山** 禮記孔子蚤作負手曳杖消搖于門歌曰泰山其類乎梁木其等服至朝皆著阜衣 壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其類

則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也 **夢濟洹** 左傳聲伯夢涉洹或與己瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷從而歌之曰濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎

瓊瑰盈吾懷乎懼不敢占也遷自鄭壬申至于狸脹而占之曰余恐死故不敢占也今衆繁而從余二年矣無傷也言之之暮而卒

久留 楚辭招魂魂兮歸來東方不可以託些又

招隱士王孫兮歸來山中兮不可以久留

唐故潞州刺史王府君夫人榮國夫人墓誌銘

榮一本作營誤

夫人姓盧氏范陽人也昔堯命伯夷典秩宗號太常

爲尙父上有闕文桓襄之際公子食盧卯金故人王于大國

越石從事官至中郎曾祖士會隋行臺侍御史祖某

皇朝奉禮郎父某豪淄邛等三州刺史持斧衣繡威

加不法奠玉瘞帛舉無違禮守臨淄而齊兒不詐去

臨邛而蜀物盡留夫人卽府君之長女積累世之德

鍾二門之美儀表秀整進止詳閑不咨保傅動由詩

禮旣以七族冠時遂歸齊大之偶入持門戶內事舅

姑枕席温清于堂上環珮逶迤于堂下不脫簪珥親當澣濯元纁可實于筐篚粢盛可獻于宗廟魚軒或駕翟茀而朝衆婦于是修容夫人專之以禮克贊君子累至大官雅政清德實多左右潞州早世深秉義方母儀可則庭訓不替女史之學多讚大家之書衆婦之儀盡稟夫人之法天與盛德不降永年以某月日寢疾薨于長安善和里享年若干以某月日合祔某山原禮也子某某官淳孝之性泣血待盡永惟令德固不可泯彰示後人乃刊于石銘曰

有姜之後或邑于盧歷代種德示有稱孤從事文府

振轡長途其一憲府持法奉常秉禮皇考專城腰章郡

邸厚德重跡深仁繼體其二降生哲人其行惟惇儀形

衆庶門冠諸姻齊姜宋子敢望清塵其三君子之貳實

聞高義乃躬澣濯先晨簪珥穆及外親敬是中饋其四

母儀既峻庭訓載揚子以才貴煌煌寵章馳暉難駐

令問空長其五壽宮既啓高堂永寂千秋萬古山川松

柏紀德誌行惟茲貞石其六

盧氏世系唐書宰相世系表盧氏出自姜姓齊文公子高高孫倭爲齊正卿諡曰敬仲食采于盧濟北盧縣是也其後因以爲氏田和篡齊盧氏散居燕秦之間秦有博

士敖子孫家于涿水史記舜曰嗟四岳有能典朕三禮皆曰伯夷可舜曰嗟伯夷以汝爲之上遂爲范陽涿人伯夷秩宗夙夜維敬直哉惟靜潔正義曰秩宗若太常也漢書百官表云

王莽太常曰秩宗依古也孔安國云秩序宗尊也主郊廟之官也卯金故人史記盧縮者豐人也與高祖同里盧縮親與高祖太上皇相愛及生男高祖盧縮同

日生里中持羊酒賀兩家及高祖盧縮壯俱學書又相愛也里中嘉兩家親相愛生子同日壯又相愛復賀兩家羊酒高祖爲布衣時有吏事辟匿盧縮常隨出入上下及高祖初起沛盧縮以客從入

漢中爲將軍常侍中從東擊項籍以太尉常從出入臥內衣被飲食賞賜羣臣莫敢望雖蕭曹等特以事見禮至其親幸莫及盧縮高祖已定天下欲王盧縮爲羣臣缺望及虞臧荼迺下詔諸將相列

侯擇羣臣有功者以爲燕王羣臣知上欲王盧縮皆言曰太尉長安侯盧縮常從平定天下功最多可王燕詔許之漢五年八月迺立盧縮爲燕王諸侯王得幸莫如燕王漢書王莽傳夫劉之爲字卯

金刀也越石從事晉書盧湛字子諒清敏有理思好老莊善屬文州舉秀才辟太尉掾洛陽沒北依劉琨爲劉粲所虜粲據晉陽留湛爲參軍琨收散卒引倚盧騎還

攻粲粲敗走謹得赴琨琨為司空以謀為主簿從事中郎

奉禮郎

唐六典太常寺有奉禮郎二人從九品上

豪淄邛

唐書地理志豪州鍾離郡淄州

淄川郡俱屬河南道邛州臨邛郡屬劍南道

瘞帛

唐六典凡祭天及日月星辰之玉帛則焚之祭地及社稷山岳則瘞之海濱則沉之

蜀物

南史王僧孺傳昔人為蜀郡長史終身無蜀物

得自為婚

七族

唐會要顯慶四年詔後魏隴西李寶太原王瓊榮陽鄭温范陽盧子遷盧澤盧輔清河崔伯宗崔元孫前燕博陵崔懿晉趙郡李楷凡七姓十家不

問其故太子曰人各有耦齊大非吾耦也

齊大之偶

左傳齊侯欲以文姜妻鄭太子忽太子忽辭人

持門戶

古詩健婦

勝一丈夫

元纁

夏書厥篚元纁璣組孔穎達正義曰釋器云三染謂之纁李巡云三染其色已成纁五入為緇七入為緇鄭云纁者二入

而成又再染以黑則為緇又再染以黑則為緇元色在緇縵之間其六入者是染元纁之法也

義方

左傳臣聞愛子教之以義方

大家

後漢書扶風曹世叔妻者同郡

班彪之女也名昭字惠班一名姬博學高才世叔早卒有節行法度兄固著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家

文府

沈約到著作省謝表理筆史觀記言文府

振轡

晉書崑崙振轡風山訪道

繼體

左思吳都賦虞魏之昆顧陸之裔岐嶷繼體老成奔世

齊姜宋子

詩國風豈其取妻必齊之姜豈其取妻必宋之子鄭康成箋齊姜宋子姓

清塵

李善文選註楚辭曰聞赤松之清塵蓋行必塵起不

敢指斥尊者故假塵以言之清尊之也

中饋

周易無攸遂在中饋

馳暉

謝朓詩馳暉不可接李善註馳暉日也

壽宮

楚辭蹇將憺兮壽宮王逸註壽

宮供神之處也

貞石

王巾頭陀寺碑文勝幡西振貞石南刊劉良註貞堅也

汧陽郡太守王公夫人安喜縣君成氏墓誌銘

研一本作
河誤

夫人字某某郡人也其先周成王之後古之錫性命
氏或以先父之職官或因始祖之名諡漢魏以降史
牒詳焉曾祖休寧某官祖某某官襲封常山公貳公
執帛調護儲闈九伯剖符典司方岳

典司方岳顧本作典
日方兵誤今校正

漢雄

右輔實拜翁歸

左顧本作右誤
今校正

周命僕臣惟茲伯罔夫人即

太僕府君之第二女也世有明訓家無遺德蕙心紈
質豈曰師成螭首蛾眉抑惟天與同雲降雪常聞柳
絮之詩獻歲發春即賦椒花之頌言事姑舅宜其家
室寢門纔闢笄六珈而問安擊鐘未晞具八簋而獻
饋染朱與綠不愆公子之衣采藻及蘋有甚季姜之
祭魚軒翟第爲諸侯之夫人鳴珮垂環對有國之君

子綺疏寓目助選賢人青帳藩身用酬高論善持門
戶能睦族姻誠良人之從畋不嘗原獸訓愛子之爲
政遂返池魚言成大家之書行爲衆婦之法至于彈
琴製賦纂組攻書具舉百事之能仍居四德之外嗚
呼降年不永春秋五十以某載月日薨于長安平康
里之私第某月日祔于咸陽洪瀆原之先塋禮也不
獲偕老空傷奉倩之神未始有生誰達莊周之禮長
子濡前某官次子澄某官次曰某某官及女等漣漣
泣血熒熒在疚哀纏聖善痛七子之無依文敘塞淵
冀九原之可識

塞顧本作塞誤
今校正

銘曰

齊侯之子兮衛侯之妻膚如凝脂兮手如柔荑奉初
之嘉訓兮淑德日躋供養兮姑舅簪珥問安兮先夜

漏製三纜兮元纁具五獻兮籩豆翟萐兮錦衣駕魚

軒兮來歸從如雲兮滿中闈忽形沉兮影絕夫傷神

兮子泣血悲餘澤兮猶在怨迴文兮未滅返葬兮咸

陽寒天暮兮渭水長嗟梧桐兮半死無雙飛兮鳳凰

汧陽郡

唐書地理志關內道隴州汧陽郡本隴東郡義寧二年析扶風郡之汧源沂陽南由安定郡之華亭置天寶元年更郡曰汧陽

安喜縣

唐書地理

志河北道定州博陵郡有安喜縣

貳公

尚書周官少師少傅少保曰三孤貳公宏化寅亮天地弼予一人孔安國傳副貳三公也

執帛

杜預左傳註公侯伯

子男執玉諸侯世子附庸孤卿執帛

儲闈

沈約彈王源文升采儲闈亦居清顯劉良註儲闈東宮也

剖符

漢書高帝紀又與功臣剖符作誓丹書鐵契金匱石

室藏之宗廟

右輔

三輔黃圖京北尹左馮翊右扶風共治長安城中是為三輔三輔郡皆有都尉如諸郡京輔都尉治華陰左輔都尉治高陵右輔都尉治鄠

翁

歸

漢書尹翁歸以高第入守右扶風滿歲為真選用廉平疾姦吏以為右職接待以禮好惡與同之其貧翁歸罰亦必行治如在東海故迹姦刑罪名亦縣縣有名籍盜賊發其比伍中翁歸輒

召其縣長吏曉告以姦黠主名教使用類推迹盜賊所過抵類常如翁歸言無有遺脫緩于小弱急于豪彊豪彊有論罪輪掌畜官使斫莖責以員程不得取代不中程輒答督極者至以鈇自剄而死

京師畏其威嚴扶風大治盜賊謀常為三輔最

伯冏

孔安國尚書傳穆王命伯冏為周太僕正作冏命

太僕

唐書百官志太僕寺卿一人從三品少卿二人從四

品上

蕙心紈質

鮑照蕙城賦東都妙姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳唇張銑註蕙香草喻美也紈輕細綺也言妙姬佳人嬌美之心輕細之質

螭首

蛾眉

詩國風螭首蛾眉集傳云螭如蟬而小其額廣而方正蛾蠶蛾也其眉細而長曲

同雲

詩小雅上天同雲雨雪雰雰集傳云同雲雲一色也

柳絮

世說謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰撒鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起公大笑樂即公大兄無弈女左將軍王凝之妻也

獻歲發春

楚辭獻歲發春兮汨吾南征王逸註言歲始來進春氣奮揚萬物皆感氣而生

椒花

晉書劉臻妻陳氏者聰辯能屬文嘗正旦獻椒花頌

其辭曰旋穹周迴三朝肇建青陽散輝澄景載煥揀美靈葩爰採爰獻聖容映之永壽於萬

言事姑舅

庚信周安昌公夫人鄭氏墓誌銘及乎作配君子言事舅姑

宜其家室

詩周南之子于歸宜其家室

寢門

孔穎達禮記正義寢門最內門也

笄六珈

詩國風君子偕老副笄六珈

其傳云笄衡笄也珈笄飾之最盛者所以別尊卑孔穎達正義首服副飾而著衡笄以六珈玉為之飾

八簋

周禮夫人致禮八壺八豆八簋

采藻

詩召南于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦于以奠

之宗室牖下誰其尸之有齊季女

季姜

季姜恐是季蘭之訛按左傳濟澤之阿行潦之蘋藻也案宣三年傳曰蘭有國香人服媚之知是女之服蘭也

女孔穎達正義云詩言季女而此言季蘭謂季女服蘭草也案宣三年傳曰蘭有國香人服媚之知是女之服蘭也

青帳

晉書王凝之妻謝氏字道韞安西將軍奔之女也凝之弟獻之嘗與賓客談議詞理將屈道韞遣婢白獻之曰欲為小郎

解圍乃施青綾步鄣自蔽申獻之前議客不能屈

不嘗原獸

列女傳楚莊王即位好狩獵樊姬諫不止乃不食禽獸之肉王改過勤于政事左傳

不修民事而淫于原獸杜預註原野也

返池魚

吳錄孟仁為鹽池司馬自能結網手以捕魚作鮓寄母母因以還之曰汝為魚官而非避嫌也

以鮓寄我非避嫌也

纂組

楚辭纂組綺縞結琦璜些王逸註纂組綬類也漢書錦繡纂組害女紅者也應劭曰纂今五采屬粹是也組者今綬紛條是也臣瓚云許慎云纂赤組也

四德

後漢書九嬪掌教四德章懷太子註四德謂婦德婦言婦容婦功也

奉倩

裴松之三國志註荀彧字奉倩常以婦人者才智不足論自宜以色為主驃騎將軍

曹洪女有美色粲于是聘焉容服帷帳甚麗專房歡宴歷年後婦病亡未殯傳嘔往嗙粲不哭而神傷嘔問曰婦人才色並茂為難子之娶也遺才而好色此自易遇今何哀之甚粲曰佳人難再得顧逝者不能有傾國之色然未可謂之易遇痛悼不能已歲餘亦亡

莊周

莊子莊子妻死惠子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而

歌不亦甚乎莊子曰不然是其始死也我獨何能無慨然察其始而本無生非徒無生也而本無形非徒無形也而本無氣雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與

為春秋冬夏四時行也人且偃然寢于巨室而我嗷嗷然隨而哭之自以為不通乎命故止也

熒熒在疚

詩周頌遭家不造孀嫗在疚鄭康成箋遭武王崩家道未成孀

孀然孤特在憂病之中陸德明音釋孀其傾反崔本作斃

聖善

詩國風母氏聖善我無令人

塞淵

詩國風仲氏任只其心塞淵毛萇傳塞實也淵深也孔穎達正

義其心誠實而深遠也

九原

禮記趙文子與叔譽觀乎九原據鄭康成註本是地名晉卿大夫之墓地在焉後人因之概呼墓地為九原矣

齊侯之

子 詩國風碩人其頤衣錦娶衣齊侯之子衛侯之妻

凝脂柔荑

詩國風手如柔荑膚如凝脂

日躋

詩商頌聖敬日躋毛萇傳躋升也

三繅

禮記世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人及夏日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅說文繅繹繭為絲也

五獻

左傳及享具五獻之

蠶豆于幕下杜預註朝聘之制大國之卿五獻

中闈

陸士衡詩哀響沸中闈

梧桐半死

枚乘七發龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌

根扶疏以分離上有千仞之峯下臨百丈之谿湍流遡波又澹淡之其根半死半生

王右丞集卷之二十六

王右丞集卷之二十七

仁和趙殿成松谷箋註

哀辭祭文連珠判十五首

宋進馬哀辭 并序

宋進馬者中書舍人宋公之子也公無弟兄子一而已文則有種顧本作交則有擇德亦惟肖忽疾倏逝醫不及視宋公哀之他人悲之故為詞曰

背春涉夏兮衆木藹以繁陰連金華與玉堂兮宮閣鬱其沉沉百官並入兮何語笑之啞啞君獨靜默以傷心草王言兮不得辭裁悲滅思兮少時裁劉本作我僕夫

命駕兮出闔闔歷通逵陌上人兮如故識不識兮往來眼中不見兮吾兒驂紫騮兮從青驪低光垂彩兮

况不知其所之闢朱戶兮望華軒意斯子兮候門忽
思瘞兮城南心瞽亂兮重昏仰訴天之不仁兮家惟
一身身止一子何引嗣之不繁就單尠而又死將清
白兮遺誰問詩禮兮已矣哀從中兮不可勝哀舊本作
變非豈
暇料餘年兮復幾餘一作
天日黯黯兮頽曄頽一作
隕鳥翩翩兮疾
飛邈窮天兮不返疑有日兮來歸靜言思兮永絕復
驚叫兮沾衣驚一作
號客有弔之者曰觀未始兮有物同委
蛻兮胡悲且延陵兮未至况西河兮不知學無生兮
庶可幸能聽于吾師

金華

漢書時上方向學鄭寬中張禹朝夕入說尚書
論語于金華殿中師古曰金華殿在未央宮

沉沉

史記陳涉世家夥頭涉之為王
沉沉者應劭曰沉沉宮室深邃

之貌

啞啞

周易笑言啞啞孔穎達正
義啞啞笑語之聲也

草王言

唐六典中書舍人掌侍奉進奏參議表章
凡詔旨制勅及璽書冊命皆按典故起草

進畫既下則署
而行之

僕夫

毛萇詩傳僕夫
御夫也

通達

謝靈運詩密親麗華
苑軒輿飭通達

瞽亂

楚辭抗慨絕兮
不得中瞽亂兮

迷惑潘岳寡婦賦思纏綿以昏亂兮心摧傷以愴惻呂向註昏亂迷惑也
重昏楚辭余將董道而不豫兮固將重昏而終身王逸註昏亂也
窮天鮑照凌烟樓銘重樹

窮天通原
靜言思詩國風靜言思之寤辟有標鄭康成箋言我也
未始有物莊子古之人其知有所至矣惡乎至有以爲未始有

物者至矣盡矣弗可以加矣其次以爲有物矣將以生爲表也以死爲反也是以分已
委蛻莊子孫子非汝有是天地之委蛻也郭象註氣自委結而蟬蛻也
延

陵禮記延陵季子適齊于其反也其長子死葬于贏博之間孔子曰延陵季子吳之習于禮者也往而觀其葬焉其坎深不至泉其斂以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左袒右還

其封且號者三曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之于禮也其合矣乎
西河史記子夏居西河教授爲魏文侯師其子死哭之失

明

祭兵部房郎中文爲人作

維載月日朔某官某乙謹以酒脯之奠敬祭于故兵部郎中房公之靈嗚呼君子之才周而不器苟求行道未嘗私身沉靜好謀話言必雅往歲穀貴關輔阻饑眷命自天發廩以賑中朝之使屬之鄙夫不敢自賢請子爲介匹夫嫠婦黃口之孤鍾釜之施罔不必

當舉無棄粒野有頌聲國家厭兵革苦徵戍大召浮
食以靖國人詔字單車諭旨萬里窮磧西度赤坂館于
烏孫形勞者病神勞則天棄成功于末路未復命而
言謝死不廢命忠也尸而加紳寵也我盥而撫子暝
受含求仁得仁其誰不死玉關之下素車威遲愁雲
晝聚白雪春下絳旄從風車徒行哭至上京而不駐
將返葬于關東河活活而東注天慘慘而悲風道路
猶長子實途窮人世如舊子實成空我有旨酒以飲
以餞想像明德歔歔出涕尚饗

關輔

鮑照詩家世宅關輔李善註關關中也漢書曰右扶風左馮翊京兆尹是為三輔

阻饑

虞書黎民阻饑孔安國傳阻難也衆人之難在于饑

以靖

國人

左傳華元使向戌為左師老佐為司馬樂裔為司寇以靖國人

烏孫

漢書西域傳烏孫國大昆彌治赤谷城去長安八千九百里

我盥而

撫子暝受含

左傳荀偃卒而視不可含宣子盥而撫之曰事吳敢不如事主猶視樂懷子曰其為未卒事于齊故也乎乃復撫之曰主苟終所不嗣事于齊者有

如河乃暝

玉關

太平寰宇記玉門關在沙州壽昌縣西南一百八里

威遲

顏延年詩隱憫徒御悲威遲良馬煩呂向註威遲馬行貌

絳

旄

賀循葬禮杠今之旄也古以縑布為之絳繒題姓名而已不為畫飾

活活

詩國風河水洋洋北流活活毛萇傳活活流也

我有旨酒

詩小雅我有旨酒嘉賓式燕以敖

為楊郎中祭李員外文

維載月日朔行尚書司勳郎中賜緋魚袋楊元璋等

謹以清酌少牢之奠敬祭于故左司員外郎李公之

靈嗚呼大朴難名大辨若訥泊兮無兆汎然隨物

伯顧本作

洽誤今校

直而好學敏以從事行隱于寡言文成于沉醉

澡身浴德唯仁與義讀書甚解作賦彌工麗詞秀務

奧義元通記言西掖起草南宮第五將姪伏波事嫂

食先與甘衣必讓好口嘗其糲身席于藁結友一言

同官一日徇我朋好忘其身恤豈惟攜手亦將加膝

明明天子惟賢是思恨馮唐之已老喜相如之同時
罷刊書于虎觀將載筆于鳳池嗚呼病時七啓臥內
一訣痛乾坤而忽窮嗟古今而長絕永言北首返葬
東周何夫子之適去同衆人之若休歷千門而行哭
動九陌而增愁馬悲鳴而笳咽雲寡色而風秋元璋
等或結髮舊遊比肩同列悲薤歌之首路哀柳車之
就轍嗟無見而空來痛不知而成列嗚呼哀哉尙饗

司勳郎中

唐六典吏部有司勳郎中一人從五品上

緋魚袋

總見二十二卷金魚袋註內

清酌

禮記凡祭宗廟之禮酒曰清酌

孔穎達正義酌酌也言此酒甚清徹可斟酌也

少牢

鄭康成周禮註羊豕曰少牢

左司員外郎

唐六典尙書省有左司員外郎一人從六

品上

大辯若訥

老子大辯若訥河上公註大辯者智無疑如訥者口無辭

泊兮無兆

老子我獨泊兮其未兆河上公註我獨泊

然安靜未有所欲之形兆

沉醉

晉書帝讓九錫公卿將勸進使阮籍爲其辭籍沉醉忘作臨時詣府使取之見籍方據案醉眠使者以告籍便書案使寫之無所改竄辭甚清壯爲

時所

澡身浴德

禮記儒有澡身而浴德孔穎達正義澡身謂能澡潔其身不染濁也浴德謂沐浴于德以德自清也

記言

唐六典中書省有起

居舍人二人從六品上掌修記言之史錄天子之制誥德音如記事之制以記時政之損益年終則授之于國史註云起居舍人因起居註而各官焉古者人君言則右史書之即其任也李蓋嘗為中書舍人者

西掖 西掖即中書省詳見二卷東掖垣註中

起草 見十一卷建禮門註中

第五將姪 後漢書第五倫傳或問倫曰公

有私乎對曰吾兄子常病一夜十往退而安寢吾子有疾雖不省視而竟夕不眠若是者豈可謂無私乎

伏波事嫂 後漢書馬援敬事寡嫂不冠不入廬建武十七年璽

書拜援伏波將軍

加膝 禮記進人若將加諸膝

七啓 成按枚乘作七發設言楚太子有疾而吳客往問之說七事以起發太子太子霍然病已云云曹子建効

之作七啓然非疾病事七啓當作七發為是

東周 史記索隱按高誘曰東周成周故洛陽之地

適去 見三卷懸解註中

若休 賈誼服賦

其生兮若浮其死兮若休師古註休息也

九陌 三輔遺事長安八街九陌

雲寡色 江淹恨賦隴雁少飛岱雲寡色

比肩 戰國策千里而一士

是比肩而

薤歌 古今註薤露蒿里並喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之為之悲歌言人命如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂魄歸乎蒿里故有二章一章曰薤上朝露

何易晞露晞明朝還復滋人死一去何時歸其二曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕至孝武時李延年乃分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩

者歌之世呼為挽歌

首路 顏延年詩改服飭徒旅首路踟躕險難潘勗九錫文王師首路威風先逝李善註廣雅首向也

柳車 韻會柳喪車也通作柳服虔曰東郡謂廣轍車為柳李奇曰大牛車鄧展曰喪車也

柳服虔曰東郡謂廣轍車為柳李奇曰大牛車鄧展曰喪車也

為兵部祭庫部王郎中文

惟公宏量碩德抱義戴仁早離我見常守吾真朝稱

端士世謂淳人夏官之職惟賢是寄既節五官兼選
騎士宿衛扞城必由茲地速應為敏平分是貴決遣
先馳曹無留事嗚呼積善無慶寢疾彌留唐肆求馬
夜壑藏舟深悟幻境獨與道遊死而不忘魂兮若休
嗚呼某等何幸得備官屬泰然若春温兮如玉去德
何永事生何促五情如喪百身不贖敬薦醴牢哀哀
慟哭尚饗

庫部郎中

唐六典兵部有庫部郎中一人從五品上掌邦國軍州之戎器儀仗及冬至元
正之陳設并祠祭葬之羽儀諸軍州之甲仗皆辨其出入之數量其繕造之功

以分給焉我見

華嚴經遠離我
見無有我相

夏官

杜氏通典周禮夏官大司馬之職掌以九伐之法正邦國
制軍詰禁以糾邦國領校人牧司職方司兵之屬即今兵

部之任也

五官 淮南子兵略訓夫論除謹動靜時吏卒辨兵甲治正行五連什伯明鼓旗此尉之官
也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺此候之官也隧路亟行輜治賦文均處軍

輯井竈通此司空之官也收藏于後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之官也凡此五官之于將也猶
身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹

之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用

騎士

漢書百官公卿表屯騎校尉掌騎士

宿衛

後漢書百官志凡郎官皆主更直執戟宿衛諸殿門

彌留

周書顧命篇病日臻既彌留孔安國作久留解

唐肆求馬

莊子汝殆著乎吾所以著也彼已盡矣而汝求之以為有是求馬于唐肆也郭象註唐肆非停馬處也言

求向者之有不可復得也人之生若馬之過肆耳恆無駐須臾新故之相續不舍晝夜也著見也言女殆見吾所以見者耳吾所以見者日新也故已盡矣女安得有之**夜壑藏**

舟莊子夫藏舟于壑藏山于澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也

道遊淮南子循天者與道遊者也隨人者與俗交者也

如玉詩國風言

念君子温其如玉孔穎達正義云我念君子之德行其心性温然其如玉無有瑕惡之處也

五情

曹植上責躬應詔詩表形影相帶五情愧赧劉良註五情喜怒哀樂怨也

為人祭李舍人文

年月日某以茶藥之奠祭于故舍人李公之靈嗚呼

見人多矣未有如子生于德門長于貴里名高江夏

之童童顧本作重今校正貌奪河陽之美行比曾顏才兼文史含恣

輕肥仰偃紈綺惡如涕唾棄如塵滓比布衣以同年

甘蔬食而沒齒嗚呼深入度門高居道源獨一靜處

寂默無言待草誠之真性歸化光之法尊曠無淨染

頓離塵根豈期昨日分首別離未久萬法皆空一生

何有無餘涅槃應無所受無漏智慧斯為不朽予以
凡情哀哀其後世相謂然道心斯醜敢不從俗子其

無咎

德門

南史謝氏自晉以降雅道相傳景恆景仁以德素傳美景懋景先以節義流譽方明行己之度元暉藻績之奇各擅一時可謂德門者矣

江夏

後漢書黃香字文疆

江夏安陸人博學經典究精道術能文章京師號曰天下無雙江夏黃童

河陽

按晉書潘岳美姿儀嘗為河陽令

淨染

成唯識論染謂虛妄遍計所執淨謂真實

圓成實性

無漏智慧

涅槃經我以無漏智慧熾火燒彼衆生諸煩惱結翻譯名義肇師云決定審理謂之智造心分別謂之慧天台云善入佛法名慧巧用佛法名智

為人祭某官文

惟公宏量碩德寡言敏行直而能婉和而不競□儒

墨為鋒鏑在顏冉之季孟白雲刑官繡衣使者時無

冤人路多避馬既踐文昌來司武庫冀翟車之高足

為鳳池之先路豈期位薄德崇才遠途窮拜命之時

初一朝于北闕移疾于外不再入于南宮嗚呼哀輓

悲笳寒天疎木宅不卜地祔于故塋家無餘財斂以時服弟難會葬兒未及哭其營護而奠遣惟甥姪與姻族某嘗同官實喜良友仰德彌高立言不朽居常接膝未忍分手况永訣今無期向空筵而灑酒尚饗

白雲刑官

服虔左傳註黃帝以雲名官蓋春官為青雲氏夏官為緇雲氏秋官為白雲氏冬官為黑雲氏中官為黃雲氏

繡衣使者

漢書遺直指使者暴勝之等衣繡衣杖斧分部逐捕漢書蕭望之傳其後奸邪橫暴羣盜並起至攻城邑殺郡守充滿山谷吏不能禁明詔遣繡衣使者以與兵擊之

無冤人

漢書于定國傳張釋之為廷尉天下無冤民

武庫

唐書百官志庫部郎中員外郎各一人掌戎器鹵簿儀仗元日冬至陳設祠祀喪葬辯其名數而供焉凡戎器色別而異處以

衛尉幕士暴涼之京衛旗畫蹕獸立禽行幸則給飛走旗凡諸衛儀仗以御史洩其度掌武庫器仗則兵部長官洩其修完京官五品以上征行者假甲纛旗幡稍諸衛給弓千牛給甲

翟

車

按周禮翟車乃王后親桑所乘者非臣子所用疑翟字有誤

立言不朽

左傳太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽

為羽林將軍祭武大將軍文

維年月日將軍某等謹以清酌少牢之奠祭于故大將軍武公之靈嗚呼武公命代出羣氣蓋朔方勇冠

六軍生長下國聲聞上天天子壯之命居北門北門
伊何國之重寄羽林孤兒旄頭突騎罔不畢勸為之
元帥帝在紫微與君為衛身恆披堅手不捨銳出乘
天駟入並東第同官為寮出入五世顧我軍旅凜然
遺風一日之長萬夫之雄身雖有極德不可窮嗚呼
門館蒼黃風景淒涼櫪馬悲鳴角弓不張弔客接武
哭聲滿堂嗚呼凡人有喪匍匐斯救况我武公屢及
其霽盜而撫之哈玉當受敢不嗣事如公之舊

羽林將軍

唐六典左右羽林衛大將軍各一人正三品將軍各二人從三品掌統領北衙禁兵之法令而督攝左右廂飛騎之儀仗以統諸曹之職若大朝會則率其儀

仗以周衛階陛若大駕行幸則夾馳道而為內仗凡飛騎每月番上者皆據其名歷而紀于所職其飛騎或有勅上南衙者則大將軍將軍承墨勅白移于金吾引駕仗引駕仗官與監門奏覆又降墨

勅後 朔方

唐書地理志關內道有夏州朔方郡

羽林孤兒

漢書武帝取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒

旄

頭

章懷太子後漢書註漢官儀曰舊選羽林為旄頭披髮先驅魏文帝列異傳曰秦文公時梓樹化為牛以騎擊之騎不勝或墮地誓解被髮牛畏之入水故秦因是置旄頭騎使先驅

突騎

漢書鼂錯傳輕車突騎師古註突騎言其驍銳可用衝突敵人也後漢書上谷太守耿况漁陽太守彭寵各遣其將吳漢寇恂等將突騎來助擊王即章懷太子註突騎言能衝突

軍陣

紫微

章懷太子後漢書註天有紫微宮是上帝之所居也王者立宮象而為之

披堅

漢書高帝紀朕親被堅執銳自帥士卒犯危難平暴亂師古曰披堅謂甲

曹也執銳謂利兵也

同官為寮

左傳荀林父曰同官為寮

匍匐斯救

詩國風凡民有喪匍匐救之鄭康成箋匍匐言盡力也凡于民

有凶禍之事鄰里尚盡力救之

及霤

左傳三進及溜而後視之孔穎達正義曰溜謂簷下水溜之處古字霤與溜通用

為崔常侍祭牙門姜將軍文

維大唐開元二十五年歲次丁丑十一月辛未朔四

日甲戌左散騎常侍河西節度副大使攝御史中丞

崔公致祭于故姜公之靈嗚呼天子命之建旗西門

帶甲十萬鐵騎雲屯橫挑強胡飲馬河源嗟爾勇健

表為牙門牙門伊何全齊大族四方有事誓死鳴轂

前有血刃後有飛鏃其氣益振大呼馳逐翩翩白馬

象弧雕服戈舂其喉矢集其目嗚呼天下無事今上

好文爾有餘勇莫敢邀勳腰鞬白首蹉跎塞雲死于
裨將誰統前軍家本秦人靈車東驚長天積雪邊城
欲暮麾下行哭前旌抗路身有寶劍不佩而去轅有
代馬悲鳴跼顧嗚呼我誠軍吏令送爾歸既素我服
亦朱其衣黠虜未滅壯士長辭牢醴以祭太息歔歔
尚饗

牙門

按杜氏通典牙門將冠服與將軍同魏文帝黃初中置明帝以胡烈為之又王隱晉書云陸機少襲父為牙門吳重武官故也晉惠帝特置四部牙門以汝南王祐為之蜀以趙雲為之唐時無此官名疑是軍中私署之職

雲屯

陸機詩胡馬如雲屯越騎亦星羅

橫挑強胡

漢書司馬

為之唐時無此官名疑是軍中私署之職如押衙虞候之類一時稱謂爾爾

選傳李陵提步卒不滿五千深踐戎馬之地足歷王庭垂餌虎口橫挑強胡仰億萬之師與單于連戰十餘日李善註臣瓚曰挑挑敵來戰也古謂之致師

飲馬

左傳楚子北師次于

鄧沈尹將中軍子重將左子反將右將飲馬于河而歸

全齊大族

唐書宰相世系表崔氏出自姜姓齊丁公伋適子季子讓國叔乙食采于崔遂為崔氏濟南東

矢集其目

朝陽縣西北有崔氏城是也

戈舂其喉

左傳敗狄于鹹獲長狄簡如富父終甥搃其喉以戈殺之埋其首于子駒之門

腰鞬

徐陵與楊僕射書佩

左傳楚君以鄭故親集矢于其目

餘勇

左傳齊高固入晉師築石以投人禽之而乘其車繫桑本焉以徇齊壘曰欲勇者買余餘勇

弭腰

前旌

庚信華林園馬射賦行漏抱刻前旌載焉

代馬

韓詩外傳詩云代馬依北風飛鳥棲故巢皆不忘本之謂也今本韓詩外傳無此文見李善文選註中

悲鳴跼顧

潘岳寡婦賦輪按軌以徐進兮馬悲鳴而跼顧劉良註跼顧蹉跎顧盼不前也

為王常侍祭沙陁鄯國夫人文

維年月日朔河西節度使左散騎常侍王公遣總管

石抱玉以酒牢之奠致祭于故沙陁鄯國夫人之靈

嗚呼惟此淑德降于異域至性不師天姿靡飾禮容

詎假于環珮工藝非因于組織行閨訓于穹廬成母

儀于蕃國懿此清範夫人之則沙陁令門外家之力

嗚呼夫人歸命干戈遂寢子孫扞城國家高枕居之

右地革其左衽散辮垂鬢解裘衣錦嗚呼降年不永

遠日方臨寂矣高堂飲珠含玉哀哉貴女刃面摧心

嗚呼聖朝命我護此諸蕃夫人所出天子加恩能守

漢制不效夷言馬無北首車必南轅教義所及忠信

彌敦寶嘉內訓用潔斯樽尚饗

沙陀

唐書沙陀西突厥別部處月種也始突厥東西部分治烏孫故地與處月處蜜雜居貞觀七年太宗以鼓纛立利邲咄陸可汗而族人步真缺望謀并其弟彌射乃自立彌射置特

勒劫越之子賀魯統之西突厥歸疆內相攻其大酋乙昆咄陸可汗建廷鏃曷山之西號北廷而處月等又隸屬之處月居金娑山之陽蒲類之東有大磧名沙陀故號沙陀突厥云咄陸寇伊州引二

部兵圍天山安西都護郭孝恪擊走之拔處月俟斤之城後乙昆可汗敗奔吐火羅賀魯來降詔拜瑤池都督徙其部廷州之莫賀城處月朱邪闕俟斤阿厥亦請內屬永徽初賀魯反而朱邪孤注亦

殺招慰使連和引兵據牢山于是射脾俟斤沙陀那速不肯從高宗以賀魯所領授之明年弓月道總管梁建方契苾何力引兵斬孤注俘九千人又明年廢瑤池都督府即處月地置金滿沙陀二州

皆領都督賀魯亡安撫大使阿史那彌射次伊麗水而處月來歸乃置崑陵都護府統咄陸部以彌射為都護龍朔初以處月酋沙陀金山從武衛將軍薛仁貴討鐵勒授墨離軍討擊使長安二年進

為金滿州都督累封張掖郡公金山死子輔國嗣先天初避吐蕃徙部北廷率其下入朝開元二年復領金滿州都督封其母鼠尼施為鄯國夫人輔國累爵永壽郡王

之外謂之蕃國世壹見各**高枕**漢書北狄不服中國未得高枕安寢也**右地**按漢書匈奴傳有左地右地蓋以其所貴寶為擊

左王將居東方直上谷以東接穢貊朝鮮右王將居西方直上郡以西接月氏羌也**刃面**隋書突厥列傳有死者停屍帳中家人親屬多殺牛馬而祭之遠帳號呼以刀劃面

血淚交下**摧心**潘岳寡婦賦少伶傳而偏孤令痛切恒以摧心**南轅**左傳令尹南轅反旆

奉和聖製聖劄賜宰臣連珠詞五首應制原註時為庫部員外

臣聞大名馭寓天地同符間氣佐時君臣協德故千
年聖主唐帝撫其寶圖七德諸侯周公爲之元老

連珠

傅元敘連珠曰所謂連珠者與于漢章帝之世班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而覽者微悟合于古

詩諷興之義欲使歷歷如貫珠易觀而可悅故謂之連珠也

大明

詩大雅有大明之章鄭康成箋云二聖相承其明德日以廣大故曰大明孔穎達正義云聖人之德終始實同但道

加于民化有廣狹文王則纔及六州武王徧被天下論其積漸之功故云日以廣大以其益大故曰大明

千年聖主

庚信徵調曲聖人千年始一生黃河千年始一清

元老

詩小雅方叔元老克壯其猶毛萇傳元大也五官之長出于諸侯曰天子之老

臣聞有其才者效其職重其任者竭其能故樂播大
風乃能調四氣身騎列宿于是運三光

樂播大風

左傳吳公子札來聘請觀于周樂爲之歌齊曰美哉泱泱乎大風也哉表東海者其太公平國未可量也

四氣

禮記動四氣之和孔穎達正義

動四氣之和者謂感動四時之氣序之和平使陰陽順序也

臣聞先天不違德合于上事君盡力功濟于下故君
臣同體于大道庶人以康億兆宅心于至仁萬邦乃

固

臣聞形之端者影必隨焉聲之善者響必應焉故偃武修文皇天降之善氣薄賦省役后土報以豐年

臣聞宣至理者文懸之于日月表聖言者字動之以烟雲故虞舜作歌徒施于典策伏羲畫卦未類于昭回

懸之日月

揚雄答劉歆書是懸諸日月不刊之書也

虞帝作歌

虞書帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工

熙哉

宮門誤不下鍵判

安上門應閉主者誤不下鍵

對設險守國金城九重迎賓遠方朱門四闢將以晝通阡陌宵禁姦非眷彼闈人實司是職當使秦王宮

裏不失狐白之裘漢后廢中唯通赭馬之跡是乃不
施金鍵空下鐵關將謂堯人可封固無狗盜之侶王
者無外有輕魚鑰之心過自慢生陷茲誑誤而抱關
爲事空欲望于侯嬴或犯門有人將何禦于臧紇固
當無疑必實嚴科

安上門

長安志皇城南面三門正南曰朱雀門東曰安上門西曰含光門

設險守國

見周易坎卦

金城

史記金城

千里索隱曰金城言其實且堅也

四闢

虞書闢四門

閽人

鄭康成周禮註閽人司昏晨以啓閉者

狐白裘

史記秦昭王囚孟嘗

君謀欲殺之孟嘗君使人抵昭王幸姬求解幸姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有一狐白裘直千金天下無雙入秦獻之昭王更無他裘孟嘗君患之徧問客莫能對最下坐有能爲狗盜者曰臣能得狐白裘乃夜爲狗以入秦宮藏中取所獻狐白裘至以獻秦王幸姬幸姬爲言昭王昭王釋孟嘗君

王者無外

公羊傳王者無外

臧紇

左傳季孫

怒命攻臧氏臧孫斬鹿門之關以出奔邾

王右丞集卷之二十七

王右丞集卷之二十八

仁和趙殿成松谷箋註

論畫三首

畫學秘訣

夫畫道之中水墨最爲上肇自然之性成造化之功
或咫尺之圖寫千里之景東西南北宛爾目前春夏
秋冬生于筆下初鋪水際忌爲浮泛之山次布路岐
莫作連綿之道主峯最宜高聳客山須是奔趨迴抱
處僧舍可安水陸邊人家可置村庄著數樹以成林
枝須抱體山崖合一水而瀑瀉泉不亂流渡口只宜
寂寂人行須是疎疎泛舟楫之橋梁且宜高聳著漁
人之釣艇低乃無妨懸崖險峻之間好安怪木峭壁

巉巖之處莫可通途遠岫與雲容相接遙天共水色
交光山鈞鑠處泓流最出其中路接危時棧道可安
于此平地樓臺偏宜高柳映人家名山寺觀雅稱奇
杉襯樓閣遠景烟籠深巖雲鎖酒旗則當路高懸客
帆宜遇水低掛遠山須宜低排近樹惟宜拔迸手親
筆硯之餘有時遊戲三昧歲月遙永頗探幽微妙悟
者不在多言善學者還從規矩

塔頂參天不須見殿似有似無或上或下茅堆土埠
半露簷廡草舍廬亭略呈檣檠○山分八面石有三
方閒雲切忌芝草樣○人物不過一寸許松柏上現
二尺長

凡畫山水意在筆先丈山尺樹寸馬分人遠人無目

遠樹無枝遠山無石隱隱如眉遠水無波高與雲齊
此是訣也山腰雲塞石壁泉塞樓臺樹塞道路人塞
石看三面路看兩頭樹看頂顛水看風腳此是法也
凡畫山水平夷頂尖者巔峭峻相連者嶺有穴者岫
峭壁者崖懸石者巖形圓者巒路通者川兩山夾道
名爲壑也兩山夾水名爲澗也似嶺而高者名爲陵
也極目而平者名爲坂也依此者粗知山水之髣髴
也觀者先看氣象後辯清濁定賓主之朝揖列羣峯
之威儀多則亂少則慢不多不少要分遠近遠山不
得連近山遠水不得連近水山腰掩抱寺舍可安斷
岸坂堤小橋可置布路處則林木岸絕處則古渡水
斷處則烟樹水闊處則征帆林密處則居舍臨巖古

木根斷而纏藤臨流石岸欹奇而水痕凡畫林木遠者疎平近者高密有葉者枝嫩柔無葉者枝硬勁松皮如鱗柏皮纏身生土上者根長而莖直生石上者拳曲而伶仃古木節多而半死寒林扶疎而蕭森有雨不分天地不辯東西有風無雨只看樹枝有雨無風樹頭低壓行人傘笠漁父蓑衣雨霽則雲收天碧薄霧霏微山添翠潤日近斜暉早景則千山欲曉霧靄微微朦朧殘月氣色昏迷晚景則山銜紅日帆捲江渚路行人急半掩柴扉春景則霧鎖烟籠長烟引素水如藍染山色漸青夏景則古木蔽天綠水無波穿雲瀑布近水幽亭秋景則天如水色簇簇幽林雁鴻秋水蘆鳥沙汀冬景則借地爲雪樵者負薪漁舟

倚岸水淺沙平凡畫山水須按四時或曰烟籠霧鎖
或曰楚岫雲歸或曰秋天曉霽或曰古塚斷碑或曰
洞庭春色或曰路荒人迷如此之類謂之畫題山頭
不得一樣樹頭不得一般山藉樹而爲衣樹藉山而
爲骨樹不可繁要見山之秀麗山不可亂須顯樹之
精神能如此者可謂名手之畫山水也

石刻二則

夫畫道之中水墨最爲上肇自然之性成造化之功
展或大或小之圖寫百里千里之景東西南北宛爾
目前春夏秋冬生于筆下初鋪水際忌爲浮泛之山
已有路岐莫作連綿之道主位唯宜高聳客山須是
奔趨迴抱處僧舍可安水陸邊人村好着數株樹以

成林枝須抱體一水通而瀑瀉泉可亂流渡口只宜
寂寂人行須是疏疏唯舟楫之橋梁且宜高聳通漁
人之釣艇低乃無妨懸崖險峻之間好安怪木峭拔
千尋之處莫可通途遠岫與雲容相接遙天共水色
交光山鉤鑱處泐流最出其中路接危時棧道可安
茲地樓閣偏宜柳映人村但把烟暝酒旗則當途高
掛客帆宜雲水低張遠山須要低排近樹唯宜拔迸
手親筆硯之外未嘗虛度光陰有時餘暇除此縈絆
歲月遙永頗探幽微先生鬢苑之間意同斯矣無隱
友人求予畫遂書之也太原王摩詰集古堂記

吾友薛無隱長安人少有志操旣冠不復應舉學行
聲名西北士人甚高之以飲酒吟詩爲樂日道千首

而不勞酒飲一石而不醉自稱逍遙子累求予戲墨
十三年許之長沙一見告行掃之小軸四時之景以
償前願長安有好事者無隱也此畫能飽人矣能醉
人矣但饑渴時聊展而有驗矣太原王維

石刻在關中前後有薛氏家藏并太原王維之記二印後有唐賢題名云洛州刺史徐嶠之節度使
孫志真杭州刺史杜濟壽州刺史張鑑秘書監陸齊望臨汝太守韋斌朝議大夫徐浩節度使李元
諒節度使李昌言節度使李祐節度使李聽節度使何進滔吏部尚書高元裕御史中丞裴曠節度
使韋正貫節度使樊澤祕書丞王守真汀州刺史沈珍少府監胡況有唐十九名賢前後皆閱摩詰
○題又有高陽沈光庭跋曰得此圖并書迹及唐賢觀
題遂排列刊石于永興嘉祐二年八月十五日題

成按焦竑經籍志有王維山水論一卷集中無之後閱說郭至九十一卷有王維所著畫學秘訣一
篇知焦氏所稱卽此是矣焦氏蓋本之王世貞畫苑洎詹景鳳著畫苑補益採錄後一則作荆浩畫
山水賦後之評題繪事者援引摘句多稱王維不稱荆浩然考其辭語殊不類盛唐人況維文章筆
墨冠天下宜有絕妙好辭以寫其胸中所得之祕傳爲模範以啓佑後人乃卑卑無甚雋言其爲後
人所託又何疑焉石刻二則其前一則與秘訣中首則微有異同後一則語亦凡近不能佳殆非維
真筆也東觀餘論云俗傳石本王摩詰所畫四時山水上有摩詰薛邕等印蓋今淺俗所爲見之令
人鄙吝生而士大夫或收藏甚者張于屋壁是可嘆也嗟夫畫既僞矣其題記又安見爲真哉顧其
傳世已久姑且存之別爲一卷以殿于詩文之後俾愛奇之士無嘆其闕略焉耳至宋韓拙山水純
全論中引右丞之言有路欲斷而不斷水欲流而不流之句又有松不離于弟兄謂高低
相亞亦有子孫謂新枝相續數語苦無全文可稽并附識于此以爲談繪事者之考則焉

王右丞集卷之二十八

入... 物... 有... 矣... 公... 王...

... 文... 南... 學... 所... 共... 議... 甚... 出... 畫... 後... 諸... 人... 矣... 此... 年...

... 中... 三... 年... 王... 右... 丞... 集... 卷... 之... 二... 十... 八...

... 百... 文... 集... 卷... 之... 二... 十... 八...

王右丞集卷之末

仁和趙殿成松谷輯錄

附錄三條

詩評

計五十二則

王右丞集十卷晁氏曰唐王維摩詰也太原人開元九年進士終尚書右丞維幼能屬文工草隸善畫名盛安祿山反陷賊中賊大宴凝碧池賦詩痛悼詩聞行在後得免死代宗訪維文章于弟縉哀集十卷上之李肇記維漠漠水田飛白鷺陰陰夏木嘯黃鸝以爲竊李嘉祐者今嘉祐集無之豈肇厚誣乎陳氏曰建昌本與蜀本次序皆不同大抵蜀刻唐六十家集多異于它處本而此集編次尤無倫維詩清逸追逼

陶謝輞川別墅圖畫摹傳至今嘗與裴迪同賦各二十絕句集中又有與迪書略曰夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜春復與疎鐘相間此時獨坐僮僕靜默每思曩昔攜手賦詩當待春中卉木蔓發輕儵出水白鷗矯翼露溼青皋麥雉朝雒倘能從我遊乎余每讀之使人有飄然獨往之興迪詩亦佳然宅無聞于世蓋亦高人也輞川在藍田縣西南二十里本宋之問別圃維後表爲清源寺終墓其西

文獻通考

也

殷璠河嶽英靈集序

沈宋旣歿而崔司勳顥王右丞維復崛起于開元天

寶之間

獨孤及左補闕安定皇甫公集序

王右丞韋蘇州澄澹精緻格在其中豈妨于道舉哉

司空圖與李生論詩書

右丞蘇州趣味澄復若清流之貫達

司空圖與王鷲評詩書

為詩欲清深閑淡當看韋蘇州柳子厚孟浩然王摩

詰賈長江

詩人玉屑

臞翁詩評王右丞如秋水芙蓉倚風自笑

詩人玉屑

王摩詰詩渾厚閑雅覆蓋古今但如久隱山林之人

徒成曠淡也

西清詩話

顧長康善畫而不能詩杜子美善作詩而不能畫從

容二子之間者王右丞也

詩話總龜

蓋詩者樂之苗裔與漢之蘇李魏之曹劉得其正始

宋齊而下得其淳淫流佚唐之時子昂李杜沈宋王維之徒或得其淳古淡泊之聲或得其舒和高暢之節而孟郊賈島之徒又得其悲愁鬱埋之氣

歐陽修書梅聖俞葉後

右丞蘇州皆學于陶王得其自在

後山詩話

孟浩然王摩詰詩自李杜而下當為第一老杜詩云

不見高人王右丞又云吾憐孟浩然皆公論也

許彥周詩話

詩非苦吟不工信乎古人如孟浩然眉毛盡落裴祐

袖手衣袖至穿王維走入醋甕皆苦吟者也

雲仙散錄

韋蘇州詩韻高而氣清王右丞詩格老而味長皆五

言之宗匠然互有得失不無優劣以標韻觀之右丞

詩格老而味遠不逮蘇州至其詞不迫而味甚長雖

蘇州亦不及也

歲寒堂詩話

王維詩典重靚深學者不察失于容冶

木天
禁語

王維之作如上林春曉芳樹微烘百嚙流鶯宮商迭
奏黃山紫塞漢館秦宮芊綿偉麗于氤氳杳渺之間
真所謂有聲畫也非妙于丹青者其孰能之矧迺辭
情閒暢音調雅馴至今人師之誦之爲楷式焉

史鑑
類編

詩總不離乎才也有天才有地才有人才吾于天才
得李太白于地才得杜子美于人才得王摩詰太白
以氣韻勝子美以格律勝摩詰以理趣勝太白千秋
逸調子美一代規模摩詰精大雄氏之學句句皆合

聖教

而菴說唐
詩

王維詩高者似禪卑者似僧奉佛之應哉人心係則

難脫

空同
子

唐詩李杜之外孟浩然王摩詰足稱大家王詩豐縟而不華靡孟詩却專心古澹而悠遠深厚自無寒儉枯瘠之病儲光羲有孟之古而深遠不及岑參有王之縟而又以華靡掩之故子美稱吾憐孟浩然稱高人王右丞而不及儲岑有以也夫

麓堂詩話

王摩詰孟浩然韋蘇州片言隻字皆不入俗

西麓周氏

晁補之云右丞妙于詩故畫意有餘余謂右丞精于畫故詩態轉工鍾伯敬有云畫者有烟雲養其胸中此是性情文章之助

劉士麟文致

王維因鼓鬱輪袍登第而集中無琵琶詩畫思入神山水平遠雲勢石色繪者以爲天機所到而集中無畫詩豈非藝成而下不欲言耶抑以樂而娛貴主以

畫而奉崔圓而不欲言耶

韻語
陽秋

成按右丞詩文因天寶之亂十不存一安知其生平無琵琶詩耶此與杜子美集中無海棠詩遂謂子美母名海棠者其妄誕無異真足令人一噤至于崔興宗寫真之詩前身應畫師之句現存集中而謂其無畫詩殆所謂不知子都之姣者歟

右丞遠樹帶行客孤城當落暉帶字當字極佳非得畫中三昧者不能下此二字

青軒
詩緝

王右丞五言有絕佳者如瓜園贈裴十一迪納涼濟上四賢詠諸篇格調既高而寄興復遠即古人詩中亦不能多見者今選詩者俱不之取獨以西施詠之

類入選此不知何謂

四友齋叢
說

山谷老人曰余頃年登山臨水未嘗不讀王摩詰詩
行到水窮處云云顧知此老胸次定有泉石膏肓之

疾若溪漁隱叢話

右丞終南別業詩有一唱三嘆不可窮之妙如輞川
孟城坳華子岡茱萸泝辛夷塢等詩右丞唱裴迪和
雖各不過五言四句窮幽入元學者當自細參則得

之羸奎律髓

讀王摩詰詩愛其散髮晚未簪道書行尚把之句因
用為韻賦古風十首陸放翁劍南詩稿

崔塗旅中詩漸與骨肉遠轉于僮僕親詩話亟稱之
然王維鄭州詩他鄉絕儔侶孤客親僮僕已先道之
矣且王語渾含勝崔楊聲菴詩品

王摩詰燕子龕詩雄奇蒼鬱非以李咸熙之筆寫之

不可芥子園畫傳

韋給事山居詩善用韻曾登二韻險而無蹟羣山入

戶登一句尤奇比之王介甫兩山排闥送青來尤簡

而有味瀛奎律髓

右丞詩長于山林河明閨井間一聯詩人所未有也

牧童田犬句尤雅淨瀛奎律髓

右丞漢江臨汎詩中兩聯皆言景而前聯尤壯足敵

孟杜岳陽之作瀛奎律髓

王右丞詩云江流天地外山色有無中是詩家極俊

語却入畫三昧舟州山人

朱叔重嘗曰王右丞水田白鷺夏木黃鸝之詩即畫

也李思訓數年吳道元一日其工夫學力所到者畫

卽詩也鐵網珊瑚

五言絕句當以王右丞為絕唱四友齋叢說

摩詰輞川詩余深愛之每以語人輒無解余意者朱子語錄

朱文公曰律詩如王維韋應物輩自有蕭散之趣未

至如今日之細碎卑冗無餘味也公又言余平生愛

王摩詰詩云漆園非傲吏自缺經世具偶寄一微官

婆娑數株樹以為不可及而舉以語人領解者少鶴林玉露

山下孤烟遠村天邊獨樹高原非右丞工于畫道不

能得此語米元暉猶謂右丞畫如刻畫故余以米家

山寫其詩畫禪室隨筆

六言絕句如王摩詰桃紅復含宿雨及王荆公楊柳

鳴蜩綠暗二詩最爲警絕後難繼者玉林詩話

桃紅復含宿雨柳綠更帶春烟花落家僮未掃鶯啼

山客猶眠每哦此句令人坐想輞川春日之勝此老

傲睨閒適于其間也詩人玉屑

曾子固謂蘇明允之文豐而不餘一言約而不失一

辭雖春秋立言亦不過如是概而論之惟明允可以

當此非子固亦不能形容至此也魯直以摩詰六言

詩方得其法乃真知摩詰者惟其能知之然後能發

明其祕要須咀嚼久始信其難然則何獨詩邪凡落

筆皆能如明允斯可與論文矣姑溪集

王維云古之高者曰許由挂瓢巢父洗耳耳非駐聲

之地聲非染耳之跡惡外者垢內病物者自戕此尚

不能至于曠士豈入道之門也維之談名理如此豈

減晉人邪

楊升菴文集

余年十七八時讀摩詰詩最熟後遂置之者幾六十

年今年七十七永晝無事再取讀之如見舊師友恨

間闊之久也嘉泰辛酉五月六日龜堂南窻書

陸游跋王右丞集

論近體者必稱盛唐若藍田王右丞維亦其一也其

爲律絕句無問五七言皆莊重閒雅渾然天成至于

古詩句本冲澹而興則悠長諸詞清婉流麗殆未可

多訾楊伯謙選唐詩論次其尤載在正音而晦翁先

生考定楚辭後語亦存其山中人等作良有以邪詩

凡六卷并附裴迪諸人詩共若干卷劉須溪蓋嘗校

之宋元舊刻歲遠不存近刻于蜀字畫頗舛謬脫落

夔以督贊分司迎鑾公暇特加披閱粗爲辯正遂出俸資之餘令善小楷者書之鏤人翻刻如本用裨詩

壇採覽之便

廣信呂夔王右丞集序

高棟選唐詩品彙五古七古以王維爲名家五律七律五排五絕以王維爲正宗七絕以王維爲羽翼其五古敘云詩莫盛于唐莫備于盛唐論者推李杜二家爲尤其間又可名家者十數公至如子美所贊詠者王維孟浩然所友善者高適岑參乾元以後劉錢接蹟韋柳光前人各鳴其所長今觀襄陽之清雅右丞之精緻儲光羲之真率王江寧之聲俊高達夫之氣骨岑嘉州之奇逸李頎之冲秀常建之超凡劉隨州之閒曠錢考功之清贍韋之靜而深柳之温而密

此皆宇宙山川英靈間氣萃於時以鍾於人者也七
古敘云盛唐工七言古調者多李杜而下論者推高
岑王李崔顥數家爲勝竊嘗評之若夫張皇氣勢陟
頓始終綜覈乎古今博大其文辭則李杜尙矣至於
沉鬱頓挫抑揚悲壯法度森嚴神情俱詣一味妙悟
而佳句輒來遠出常情之外之數子者與李杜並驅
而爭先矣五律敘云盛唐律句之妙者李翰林氣象
雄逸孟襄陽興致清遠王右丞詞意雅秀岑嘉州造
語奇峻高常侍骨格渾厚七律敘云盛唐作者雖不
多而聲調最遠品格最高賈至王維岑參早朝倡和
之作當時各極其妙王之衆作尤勝諸人五言排律
敘云開元後作者之盛聲律之備獨王右丞李翰林

爲多而孟襄陽高渤海實相與並鳴五言絕句敘云
開元後獨李白王維尤勝諸人云云

唐人倡和之詩多是感激各臻其妙如早朝大明宮
杜甫云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高王維云
九天闔闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒岑參云花迎劍
佩星初落柳拂旌旗露未乾登慈恩寺塔詩杜甫云
高標跨蒼穹烈風無時休俯視同一氣焉能辨皇州
高適云秋風昨夜至秦塞多清曠千里何茫茫五陵
鬱相望岑參云秋色從西來蒼然滿關中五陵北原
上萬古青濛濛此類甚多是皆雄渾悲壯足以凌跨

百代

唐詩
品彙

李林甫璫嶽應制曰雲收二華出天轉五星來十月

農初罷三驅禮後開兩聯皆用數目字不可為法王
摩詰送邱為曰五湖三畝宅萬里一歸人此聯疊用
數目字不為病也

詩家直說

絕句如摩王詰廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾
落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人與渭城朝雨一
篇韋應物雨中禁火空齋冷江上流鶯獨坐聽把酒
看花想諸弟杜陵寒食草青青皆風人之絕響也

詩家直說

詩人之詩字句不苟王維諸人是也才子之詩句字
章法若罔聞知李白諸人是也困學之詩格調詞意
匠心措置杜甫諸人是也閒適之詩并詩俱忘陶潛
諸人是也

彈雅

詩貴意意貴遠不貴近貴淡不貴濃如杜詩鉤簾宿

鷺起丸藥流鶯轉李詩桃花流水窅然去別有天地
非人間摩詰反景入深林復照青苔上皆淡而濃近
而遠可爲知者道也

李杜
詩緯

律詩貴工於發端承接二句尤貴得勢如懶殘履衡
岳之石旋轉而下此非有伯昏無人之氣者不能也
如萬壑樹參天千山響杜鵑下卽云山中一夜雨樹
杪百重泉昔聞洞庭水今上岳陽樓下卽云吳楚東
南圻乾坤日夜浮古戍落黃葉浩然離故關下卽云
高風漢陽渡初日鄧山門錦瑟怨遙夜繞絃風雨哀
下卽云孤燈聞楚角殘月下章臺此皆轉石萬仞手

也

分廿
餘話

王右丞文集十卷寶應二年正月七日王縉搜求其

兄詩筆十卷隨表奉進此刻是麻沙宋板集中送梓州李使君詩亦如牧翁所跋作山中一半雨樹杪百

重泉知此本之佳也

讀書敏求記

元肅以下詩人其數什百語盛唐者唯高王岑孟四家為最語四家者唯右丞為最其為詩也上薄騷雅下括漢魏博綜羣籍漁獵百氏于史子蒼雅緯候鈴決內學外家之說苞并總統無所不闕郵長于佛理故其摛藻奇逸措思冲曠馳邁前架雄視名儁凡今長老薦紳之屬工為詩者恆嗟賞而雅崇之殆與耳食無異

顧起經題王右丞詩箋小引

畫錄

計一百十九則

王維字摩詰開元初擢進士官至尚書右丞唐史自

有傳其出處之詳此得以略也維善畫尤精山水當時之畫家者流以謂天機所到而所學者皆不及後世稱重亦云維所畫不下吳道元也觀其思致高遠初未見于丹青時時詩篇中已自有畫意由是知維之畫出于天性不必以畫拘蓋生而知之者故落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人又與行到水窮處坐看雲起時及白雲迴望合青靄入看無之類以其句法皆所畫也而送元二使安西詩者後人以至鋪張爲陽關曲圖且往時士人或有占其一藝者無不以藝掩其德若閻立本是也至人以畫師名之立本深以爲恥若維則不然矣迺自爲詩云夙世謬詞客前身應畫師人卒不以畫師歸之也如杜子美作詩品

量人物必有攸當時猶稱維爲高人王右丞也則其
他可知何則諸人之以畫名于世者止長于畫也若
維者妙齡屬詞長而擢第名盛于開元天寶間豪英
貴人虛左以迎寧薛諸王待之若師友兄弟迺以科
名文學冠絕當代故時稱朝廷左相筆天下右丞詩
之句皆以官稱而不名也至其卜築輞川亦在圖畫
中是其曾次所存無適而不瀟灑移志之于畫過人
宜矣重可惜者兵火之餘數百年間而流落無幾後
來得其髣髴者猶可以絕俗也正如唐史論杜子美
謂殘膏賸馥露巧後人之意况迺真得維之用心處
耶今御府所藏一百二十有六太上像二山莊圖一
山居圖一棧閣圖七劍閣圖三雪山圖一喚渡圖一

運糧圖一雪岡圖四捕魚圖二雪渡圖三漁市圖一
騾綱圖一異域圖一早行圖二村墟圖二度關圖一
蜀道圖四四皓圖一維摩詰圖二高僧圖九渡水僧
圖三山谷行旅圖一山居農作圖二雪江勝賞圖二
雪江詩意圖一雪岡渡關圖一雪川羈旅圖一雪景
錢別圖一雪景山居圖二雪景待渡圖三羣峯雪霽
圖一江皋會遇圖二黃梅出山圖一淨名居士像三
渡水羅漢圖一寫須菩提像一寫孟浩然真一寫濟
南伏生像一十六羅漢圖四十八宣和畫譜
元宗時王維特妙山水幽深之致近古未有封氏聞見記
唐右丞王維文章冠世畫絕古今純全集
古人欲以一藝名世者必精思入神極古今之變而

後已故能洞達天機氣隨物在至觀之者亦有感格
相應之理如摩詰苔磯靜釣水閣閒棊令人不覺身

在其閒玉堂嘉話

世言摩詰筆蹤措思參于造化而扞意經圖即有所
缺如山水平遠雲峯石色絕迹天機非繪者所及觀
此圖便知古人之論為得正使後之評者不得加此
余見或以畫名者無復生動氣象不過聚石為山分
畫寫水又豈可與論人家在仙掌雲氣欲生衣者耶

董道書王摩詰山水後

右丞詩云宿世謬詞客前身應畫師余謂右丞雲峯
石迹迥出天機筆思縱橫參乎造化唐以前安得有

此畫師也董其昌畫評

右丞以前作者無所不工獨山水神情傳寫猶隔一塵自右丞始用皴法用渲運法若王右軍一變鍾體鳳翥鸞翔似奇反正右丞以後作者各出意造如王洽李思訓輩或潑墨瀾翻或設色媚麗顧蹊徑已具模擬不難比于書家歐虞褚薛各得右軍之一體耳

董其昌畫旨

文人之畫自王右丞始其後董源巨然李成范寬爲嫡子李龍眠王晉卿米南宮及虎兒皆從董巨得來至元四大家黃子久王叔明倪元鎮吳仲圭皆其正傳吾朝文沈則又遠接衣鉢若馬夏及李唐劉松年又是大李將軍派非吾曹當學也

容臺集

禪家有南北二宗唐時始分畫之南北二宗亦唐時

分也但其人非南北耳北宗則李思訓父子著色山水
水流傳而爲宋之趙幹趙伯駒伯驢以至馬夏輩南
宗則王摩詰始用渲淡一變拗研之法其傳爲張璪
荆關董巨郭忠恕米氏父子以至元之四大家要之
摩詰所謂雲峯石迹迴出天機筆意縱橫參乎造化
者東坡贊吳道子王維畫壁亦云吾于維也無間言

知言哉

容臺集

唐人王摩詰李思訓之流畫山川峯麓自成變態雖
蕭然有出塵之姿然頗以雲物間之作浮雲杳藹與
孤鴻落照滅沒于江天之外舉世宗之而唐人之典

刑盡矣

東坡集

王右丞筆墨宛麗氣韻高清晰象成亦動真思

荆浩畫山

僕為夏縣令寄居司馬文季朴家出藏先聖畫像示僕傳云王摩詰筆也僕因令善工摹之眼中心神采殊不相類使人意不滿畫像上長下短其背微僂以傳考之想當然爾莊子載老萊弟子出薪遇仲尼反以告曰有人于此修上而超下末僂而後耳視若營四海注云長上而促下耳却近後而上僂末僂謂背微曲也然此皆可畫若夫視若營四海乃聖人憂天下之容非摩詰不能作

子懶真

宋中興館閣儲藏王維菩薩一普賢一須菩提一孔雀明王一濟南伏生圖一捕魚圖四盤車圖一朱陳嫁娶圖一拂林人物一雪霽曉行圖一山水二

宋中興館閣續錄

王輞川以凝碧詩見知當世餘事丹青亦造神品晚年長齋刻意空門學室中唯繩牀經案退朝之後焚香獨坐大有所契證三復斯畫知其不苟毘邪一會儼然目中觀者要當于默然處驚海濤春雷之作始不負渠

李彌遜題唐王維畫維摩文殊不二圖

乙丑六月念一日同伯幾訪喬仲山運判觀畫王維

維摩像其像如生

志雅堂雜鈔

喬達之簣成號仲山所藏王維畫維摩像如生

雲烟過眼錄

喬仲山家王維維摩視疾圖宣和明昌睿思東閣王

維秋山蕭寺

困學齋雜錄

張修字誠之少卿家有辟支佛下畫王維仙桃巾黃服合掌頂禮乃是自寫真與世所傳關中十大弟子

真法相似是真筆世俗以蜀中畫驪綱圖劍門關圖
爲王維甚衆又多以江南人所畫雪圖命爲王維但
見筆清秀者卽命之如蘇之純家所收魏武讀碑圖
亦命之維李冠卿家小卷亦命之維與讀碑圖一全
今在余家長安李氏雪圖與孫載道字積中家雪圖
一同命之爲王維也其他貴族家不可勝數諒非如
是之衆也

米芾
畫史

摩詰演教羅漢圖一軸上有徽宗御題押案宣和畫
譜摩詰羅漢凡四十六軸此其一也公繪事旣妙絕
而奉佛尤篤所畫羅漢于端嚴靜雅外別具一種慈
悲意袈裟文織組秀麗千載奕奕有生色此君嘗云
夙世自禪伯前身應畫師乃稱耳

舟州山人
彙

余嘗見梁思伯篋中有王摩詰演教圖此是王府中物托其裝潢故攜以自隨是設色者人物山水無不

臻妙

四友齋叢說

此軸必有十六僧所存者卷末三僧爾王摩詰三字恨無摩詰他字可參校上用圓角印其文爲埜釋豈摩詰別號邪世畫渡水僧或乘龍或履龜鼃類多詭怪恍忽不近人情今最後一僧先登于岸雖目視雲際孤鶴然脫衣在磐石上欠伸垂足若休其勞苦者前一僧未渡纔數寸淺水而中一僧乃倒錫杖以援之三僧者皆至人大士而涉川之際謹重如彭祖之觀井曷嘗以蘆渡杯渡爲神哉嗚呼此固非摩詰不能作歟三僧者抑禪家所謂老古錐云

劉克莊題王摩詰渡水羅漢圖

前松江鎮守張萬戶出五手卷王維渡水僧高宗御

題絕妙志雅堂雜鈔

王仲至閱吾家畫最愛王維畫黃梅出山圖蓋其所
圖黃梅曹溪二人氣運神檢皆如其為人讀二人事
蹟還觀所畫可以想見其人夢溪筆談

右唐王維畫濟南伏生像宋祕府物今藏金陵王休
伯家余官金陵聞休伯所藏書畫甚富一日與顧吏
部華玉過之休伯張燕余戲謂之曰必出書畫乃飲
始出宋元者亦有唐人筆余與休伯笑而不答遂出
此及維著色山水一卷余不覺驚伏以為平生之未
見也但古人之坐以兩膝著地未嘗箕股而秦漢之
書當用竹簡今像乃箕股而坐馮几伸卷此則余所

未曉抑余聞維嘗畫雪中之蕉毋乃類是而不必拘

拘于形似者邪

寓意編

王摩詰自謂宿世緣詞客前身真畫師故竇蒙所著
畫拾遺稱之云詩合國風公幹之能畫關山水子華
之聖加以心融物外道契元微則其用筆清潤秀整
豈他人之可並哉余在毘陵見孫潤夫家有王維畫
孟浩然像絹素敗爛丹青已渝維題其上云維常見
孟公吟曰日暮馬行疾城荒人住稀又吟曰挂席數
千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯余因美
其風調至所舍圖于素軸又有太子文學陸羽鴻漸
序云昔周王得駿馬山谷之人獻神馬八匹葉公好
假龍庭下見真龍一頭顏太師好異典郭山人閱贈

金匱文李法曹好古篆莫居士贈玉筋字此四者得
非氣合不召而至焉中園生舊任杞王府戶曹任廣
州司馬金陵崔中字子向家有古今圖畫一百餘軸
其石上蕃僧巖中二隱西方無量壽佛天下第一余
有王右丞畫襄陽孟公馬上吟詩圖并其記此亦謂
之一絕故贈焉以裨中園生畫府之闕唐貞元元年
正月二十有一日誌之後有本朝張洎題識云癸未
歲余爲尚書郎在京師客有好事者浚儀橋逆旅見
王右丞襄陽圖尋訪之已爲人取去他日有吳僧楚
南挈圖而至問其所來卽浚儀橋之本也雖縑軸塵
古尙可窺覽觀右丞筆迹窮極神妙襄陽之狀頎而
長峭而瘦衣白袍靴帽重戴乘款段馬一童總角提

書笈負琴而從風儀落落凜然如生復觀陸文學題
記辭翰奇絕金匱文前史遺事中國生彼何人斯按
孟君當開元天寶之際詩名籍甚一遊長安右丞傾
蓋延譽或云右丞見其勝己不能薦于天子因坎軻
而終故襄陽別右丞詩云當路寧相假知音世所希
乃其事也予頃在金城亦曾見一圖蓋傳寫之本所
題詩後有水落魚梁淺天寒夢澤深之句今真本卽
無故事存焉以遺來者孟冬十有一日南樵張洎題
潤夫謂此畫是維親筆無疑余謂曰此俗工蹋本也
張洎謂襄陽之狀頎而長峭而瘦今所繪乃一矮肥
俗子爾徐觀其題識三篇字皆一體魯魚之誤尤多
信非維筆潤夫然之因以題識書于此

王介石虎臣所藏王維畫孟浩然像昔爲趙碧澗由
祚後歸趙信之又歸喬仲山仲山又歸之郭北山
雲烟
過眼

錄

王琪字君玉收王維畫堯民鼓腹圖

米芾
畫史

王右丞工人物山水筆意清潤畫羅漢佛像至佳平
生喜作雪景劍閣棧道騾網曉行捕魚雪渡村墟等
圖其畫輞川圖世之最著者蓋其曾次瀟灑意之所
至落筆便與庸史不同

畫鑒

王摩詰作輞川圖長二三丈起自蜀川江鄉風物靡
不畢備精妙罕見

名畫
記

王摩詰開元中擢進士第官尚書右丞以曾中所蘊
發于毫端詩似淵明而聲律整齊山水法道元而風

致特出世稱爲詩中有畫畫中有詩意到處不拘小
節如雪中芭蕉脫去凡近非具眼不能識也家居藍
田輞川常自作輞川圖山峯盤迴竹木瀟灑其石小
劈斧皴梢多雀爪葉多夾筆描畫人物眉目分明衣
摺丁頭鼠尾樓閣用筆界畫筆力清勁曲盡精微真
如臺閣文章鏘金戛玉故當在第一名也

山水家法
真蹟

王摩詰自作輞川圖筆墨可謂造微入妙然世有兩
本一本用矮紙一本用高紙意皆出摩詰不疑臨摹
得人猶可見其得意林泉之髣髴

黃山
谷集

元祐丁卯余爲汝南郡學官夏得腸癖之疾臥直舍
中所善高符仲攜摩詰輞川圖示余曰閱此可以愈
疾余本江海人得圖喜甚即使二兒從旁引之閱于

枕上恍然若與摩詰入輞川度華子岡經孟城坳憇
輞口莊泊文杏館上斤竹嶺並木蘭柴絕茱萸泝躡
槐陌窺鹿柴返于南北垞航欹湖戲柳浪濯纒家瀨
酌金屑泉過白石灘停竹里館轉辛夷塢抵漆園幅
巾杖履棋弈茗飲或賦詩自娛忘其身之匏繫于汝
南也數日疾良愈而符仲亦爲夏侯太冲來取圖遂
題其末而歸諸高氏

秦少游書
輞川圖後

輞川圖一軸李趙公題其末云藍田縣鹿苑寺主僧
子良贄于余且曰鹿苑卽王右丞輞川之第也右丞
篤志奉佛妻死不再娶潔居逾三十載母夫人卒表
宅爲寺今冢墓在寺之西南隅其圖實右丞之親筆
余閱玩珍重永爲家藏宏憲題其前一行云元和四

年八月十三日宏憲題宏憲者吉甫字也其後衛公
又跋云乘閒閱篋書中得先公相國所收王右丞畫
輞川圖實家世之寶也先公凡更三十六鎮故所藏
書畫多用方鎮印記白樂天詩所說清涼寺卽輞川
云洪慶善作丹陽洪氏家譜序云丹陽之洪本姓宏
避唐諱改有宏憲者元和四年跋輞川圖亦大錯也

容齋
隨筆

輞川二十境勝概冠秦雍摩詰旣居之畫之又與裴
生詩之其畫與詩後得贊皇父子書之善并美具無
以復加宜爲後人寶玩摹傳永垂不刊然此地今遺
趾僅存園湖坳泝率爲疇畝未有高士踵茲逸懷使
人慨想深政和二年六月五日常山宋烜武陽黃某

于河南官舍同觀

黃伯思跋
輞川圖後

世傳此圖本多物象靡密而筆勢鈍弱今所傳則賦象簡遠而運筆勁峻蓋摩詰遺蹟之不失其真者當自李衛公家定本所出云大觀四年三月初吉會稽

黃某書

黃伯思又跋輞川圖後

輞川集總田園所爲詩分序先後可以意得其處古傳輞水如車縛頭因以得名維自罷官居輞口者十年日與裴迪浮舟往來彈琴賦詩此圖于像見之然詩有南垞北垞華子岡欹湖竹里館茱萸泝辛夷塢此畫頗失其舊當依其說改定其後維舍此地爲浮圖居今清源寺是也

廣川
畫跋

王維畫小輞川摹本筆細在長安李氏人物好此定

是真若比世俗所謂王維全不類或傳宜興楊氏本

上摹得

米芾
畫史

文彥博太師小輞川拆下唐跋自連真還李氏一日
同出坐客皆言太師者真唐張彥遠名畫記云類道
子又云雲峯石色絕迹天機筆思縱橫參于造化孫
氏圖僅有之餘未見此趣

米芾
畫史

宋景文公著唐書列傳文法嚴簡其勢無由汎及散
漫而于摩詰備載華子岡欽湖竹里館柳浪茱萸泚
辛夷塢之目何所不憚煩耶君子隱居以求其志行
義以達其道隨所寓而自得焉必欲山水花木之勝
則其志荒矣是故文藝絕人高韻天放而無卓然節
操者志荒之罪也宋公之意其殆有儻于玩物者乎

善觀是圖者併以是求之

虞集跋王維輞川圖後

往年備官京都從吳興公入道山延閣書題裝潢畫卷見王摩詰輞川莊圖草後又見圖本郝參知家有四川宣撫司都大茶馬司官印位置纖悉俱備公首玩賞顧余言曰蘭亭敘草爲古今法書所宗正若此耳此龍眠山莊圖草全用其法而行筆細潤迺有超越之意古人翻案法正當于此求之

柳待制集

王右丞輞川圖與余昔在杭茗故家見者一樣前有集賢院御書印內合同印題摩詰本後書河北郭忠恕奉命復本則知爲江南李後主時臨本也虎賁中郎更無辨處郭亦妙筆矣右丞唐開元天寶朝士名維字摩詰工詩畫輞川其所居自寫爲圖精密細潤

在小李將軍著色山水上今如魯寶玉大弓絕無僅
有吾昂霄珍之重之攜上天京名公相一見賞識鑒
定價增十倍大德戊戌冬至廬陵民八十叟李珏元

暉敬跋

書畫題跋
記

右王摩詰輞川圖臨之者郭忠恕再臨者仇英實父
也其二十絕句書者文待詔徵仲也余嘗謂讀摩詰
絕句更一覽輞川圖便覺如上下華子岡斤竹嶺騁
宮槐陌汎南北垞欹湖柳浪徙倚木蘭柴菜萸泝卽
文杏館而休焉酌金屑之泉與裴迪秀才對語不知
我之爲摩詰摩詰之爲我也然則摹本何必實父而
書亦何必徵仲哉

王弇州續
稿

予家自高祖南山翁以來好蓄名畫聞之家君云妙

品有王摩詰輞川圖

寓意編

王右丞輞川圖曾入祕府宏治間黃休伯叔賜剝古

漆墩得之

豐道生華氏真賞齋賦註

傳聞嚴氏藏王維輞川圖真蹟妙絕

清河書畫舫

嚴氏書畫記掛軸有王維輞川雪溪圖三軸圓光小

景二軸手卷有王維輞川圖三卷三峽圖雪溪圖女

史圖濟南伏生像

珊瑚網

摩詰畫有極簡古粗辣者作樹頭如撮米樹本如丁

樞山如浪起沙如錐畫千重百重又于梢末露之余

于熒澤公館中見一屏就視乃陝刻摩詰藍田莊圖

石本雖石頑工拙未盡本妙然其用意未嘗不可追

而思也古巖先生囑寫并識

程濂題畫

鈎勒梧桐見王維輞川圖

芥子園畫傳

吾家伊上塢亦自有椒園漠漠清香遠離離丹實繁
盈簷常要采折柳不須藩每看輞川畫起予商可言

文彥博題
輞川圖詩

輞川誠自好人各愛吾園欲縱家山樂終縻吏事繁
鴻飛思避弋羝觸困羸藩幾日歸陶徑方知踐此言

韓琦和文潞公題右
丞輞川圖詩

丹青王右轄詩句妙九州物外嘗獨往人間無所求
袖手南山雨輞川桑柘秋胸中有佳處涇渭看同流

黃山谷題
摩詰畫詩

騷韻禪談意未央欹湖烟月墮微茫園林鐘鼓清時
樂好箇裴公綠野堂○狀物何如及物功開元真宰

說姚崇未妨僦屋招提裏斗米三錢四海同○凝碧
池邊野鹿過空垂雙泣賦悲歌論忠不到平原列馳
譽丹青未足多○文彩風流映一時丹青三昧有餘
師戲將萬斛敬湖水寫盡南山五字詩

王秋澗題王右丞輞川圖詩

開圖縱奇觀江山鬱相繆兩坻轟峩峩重湖渺悠悠
邃宇抗疏嶺危亭俯圓流春塢辛夷發夏陌高槐稠
竹館翠陰晚萸泝紅實秋遠墅漆未割近園椒欲收
驚鳥避溪泉野鹿逐巖幽日暮川上歸涼飈蕩孤舟
靄靄雲氣合漠漠烟光浮顧思天寶初綱紀壞不修
霓裳按妖拍擊鼓起奸謀豈無匡濟術迺爲閒曠留
菱歌自來往葩辭更倡酬遂令摸寫間意度猶可求
乾坤多變態江海生暮愁白鷗飛不去千載空悠悠

貢師泰題王維
輞川圖詩

輞口風烟春日遲
淺沙深渚帶東菑
紅杏花開翔白鶴
綠楊絲裊逗黃鸝
山雲寂寂入寒竹
野露瀼瀼裊嫩葵
誰似右丞清絕處
千秋一士更何疑
鄧文原王維高本輞川圖詩
瀟灑開元士
神圖繪輞川
樹深疑垞小溪靜
見沙圓徑竹分青
靄庭槐斂暮烟
此中有高臥
敲枕聽飛泉
○畫裏詩仍好
縈迴自一川
湖晴嵐氣爽
浪靜柳陰圓
賦詠成珠玉
經營起霧烟
當年滿朝士
若个在林泉

泉

吳仲圭右丞輞川圖詩

王維山水圖輞川圖驪山圖神品上上

玉堂嘉話

安遠門西萬里餘
耕桑烟火總民居
只應勤政樓中夢
百倍華清樂不如
○憶昔風流王右丞
開元親侍

玉堂廬細吟凝碧池頭句政恐丹青是諫書

王惲題摩詰驪山宮圖詩

王維輞川雪景細絹寫小橫幅精極古松上用粉作

積雪有款在臨溪吳氏

東圖元覽

金陵胡編修藏王摩詰輞川雪景絹畫沈宜謙云是

宋人臨本之絕佳者其雪用銀泥打底上更用粉細

細點雪

東圖元覽

徐太常輞川圖一卷多名跋吳匏菴題其後云此卷

宋人藏漆竹筒中以之拄門後啓視乃輞川圖也余

觀之卽未必果出右丞然絹素極細却是雪景以浮

粉著樹上瀟灑清韻應是宋人臨本非後人可到也

太平清話

禾興馮開之家藏唐宋名蹟頗多王維江山雪霽圖

尤爲冠絕諸本原係大元內府故物曾經趙子昂鑒定傳聞右丞花遠重重樹雲深處處山小幀在文徵仲太史家紙本淺絳色布景極異落筆精微以較馮氏所藏江山雪霽圖可方駕也此畫原係矮直幅太史恐其日久愈壞命工補綴爲短卷近人題跋復得啓南翁筆海內稱爲墨皇不妄也

清河書畫舫

吳崑麓夫人與余外族有葭莩之親偶攜此卷見示述其先得之管後宰門小火者火者家有一鐵櫪門門或云漆布竹筒搖之似有聲一日爲物所觸遂破墮三卷此其一也余初未深信翻閱再三不覺神王因閉戶焚香屏絕他事便覺神峯吐溜春浦生烟真若蠶之吐絲蟲之蝕木至如粉縷曲折毫膩淺深皆

有意致信摩詰精神與水墨相和蒸成至寶得此數
月以來每一念及輒狂走入丈室飽閱無聲出戶見
俗中紛紜殊令人捉鼻也真實居士記于南翰林院
之寄樂亭

馮夢禎題王右丞江山雪霽卷

畫家右丞如書家右軍世不多見余昔年于嘉興項
太學元汴所見雪江圖都不皴擦但有輪廓耳及世
所傳摹本若王叔明劍閣圖筆法類李中舍疑非右
丞畫格又余至長安得趙大年臨右丞湖莊清夏圖
亦不細皴稍似項氏所藏雪江卷而竊意其未盡右
丞之致蓋大家神品必于皴法有奇大年雖俊爽不
耐多皴遂爲無筆此得右丞一體者也最後復得郭
忠恕輞川粉本乃極細皴相傳真本在武林旣稱摹

寫當不甚遠然余所見者庸史本故不足以定其畫法矣惟京師楊高郵州將處有趙吳興雪圖小幅頗用金粉閒遠清潤迥異常作余一見定爲學王維或曰何以知是學維余應之曰凡諸皴法自唐及宋皆有門庭如禪燈五家宗派使人聞片語單詞可定其爲何派兒孫今文敏此圖行筆非僧繇非思訓非洪谷非關仝乃知董巨李范皆所不攝非學維而何今年秋聞廣陵有王維江山霽雪一卷爲馮宮庶所收亟令友人走武林索觀宮庶珍之自謂如頭目腦髓以余有右丞畫癖勉應余請清齋三日始展閱一過宛然吳興小幅筆意也余用是自喜且右丞自云宿世謬詞客前身應畫師余未嘗得覩其跡但以想心

取之果得與真肖合豈前身曾入右丞之室而親覽其盤礴之致故結習不昧乃爾邪庶子書云此卷是京師後宰門拆古屋于折竿中得之凡有三卷皆唐宋書畫也余又妄想彼二卷者安知非右軍蹟或虞褚諸名公臨晉帖邪儻得合劍還珠足辦吾兩事豈造物妒完聊畀余于此卷中消受清福邪老子云同于道者道亦樂得之余且珍之以俟

容臺集

昔人評王右丞畫以爲雲峯石色迥出天機筆思縱橫參乎造化余未之見也往在京華聞馮開之得一圖于金陵走使緘書借觀既至凡三薰三沐乃長跼開卷經歲開之復索還一似漁郎出桃花源再往迷誤悵惘久之不知何時重得路也因想像爲寒林遠

岫圖世有見右丞畫者或不至河漢

畫禪室隨筆

王右丞畫予從樵李項氏見鈞雪圖盈尺而已絕無
皴法最後得小幅乃趙吳興所藏頗類營邱而高簡
過之又于長安楊高郵所得山居圖則筆法類大年
有宣和題然不如馮祭酒江山雪霽圖具有右丞妙

趣

畫禪室隨筆

購得王摩詰江山雪霽圖裝潢就因懷書畫友王越
石在金陵時自九月至長至不雨溪流皆涸爲之悵
然君舟何處貫虹月吾室悄然凝席塵買得輞川千
嶺雪未經君眼照嶙峋呼鷗遠隔蒼茫外控鯉難逢
汗漫人一髮枯流頻悵望五湖春浪幾時新

李日華詩

王維雪溪圖李成寒林平野圖徐熙柳穿魚圖皆宋

府祕物爲吳中王氏藏本並神品也

清河書畫

摩詰奕棋圖在絹素上卷首五大字爲李西涯公篆
書鈐縫有政和宣和二方印雪溪圖宋徽廟宸翰題
簽此卷歸程季白入唐宋元寶繪冊江山雪霽卷馮
開之快雪日記云吳崑麓得之管後宰門小火者家
有一鐵櫪門閃搖之有聲一日破墮三卷此其一也

雙槐歲抄作南京西華門守關
小內史張本得以獻太監安寧

此卷海內推爲墨王自有神物護持

珂玉先得臨本復見真本小簇山水輞川圖

珊瑚網

蓬萊道山人間風日不到玉篋金鑰典祕甚嚴有平
生畜眼未嘗見者天旋地轉散落委棄故人李君祥
得之出以示余其犀玉已被剔取所幸畫無恙耳展
玩之餘不覺涕淚闌干蓋歎是圖之不遭也請斬固

之以待異日萬金之購云蓬山道人劉翹題

題王維雪溪圖

曉徑霑衣溼登臺試屐危乾坤增壯觀江海得深期
歷亂瑤華吐紛披玉樹枝精微誰與並顧陸頗相宜
○碧樹擁江扉朱簾卷翠微崇朝無客過傍晚有漁
歸嶺耀梅重白隄縈絮正飛若留清夜賞鉛粉更光

輝

吳仲圭王右丞雪溪圖詩

中原王冠朝元台制幹家王摩詰橫披山水圖廣都
宇文時中季蒙龍圖家王維雪山圖范榮公孫淑忠
甫家王維雪竹圖

畫卷

范大珪字君錫富鄭公壻同行相國寺以七白金常
賣處買得雪圖破碎甚古如世所謂王維者劉伯玉
相值笑問買何物因衆中展示伯玉曰此誰筆余曰

王維伯玉曰然適行一遭不見豈有所歸乎余假范人持之良久并范不見翌日去取云已送西京背同行梅子平大怒曰吾證也可理于官豈有此理余笑曰吾故人也因以贈之今二十年矣范卒已十年不知所在

米芾畫史

高公繪有唐蜀中畫雪山世以爲王維也

米芾畫史

林虞家有王維雪圖六幅

米芾畫史

江干初雪圖真蹟藏李邦直家唐蠟紙本世傳爲王摩詰所作末有元豐間王禹玉蔡持正韓玉汝章子厚王和甫張邃明安厚卿七人題詩

石林詩話

王維江干雪意圖卷藏王敬美家又見梁伯龍示余大青綠獅子羅漢一軸亦云右丞筆也

眉公秘笈

唐王右丞萬峯積雪圖卷絹本高九寸長七尺上有
御前之印內合同印文淵閣印奉華堂印揭傒斯印
項子京天籟閣中物也藏印俱備○城中十日暑如
炙頭目眩花塵土塞僧樓今日見此卷雪意茫茫寒
欲逼古楸修柳枝裊矯下有幽篁廁叢碧隔溪膠艇
不受呼平地貫渚無人跡西風翻鴉忽零亂遠雁迷
雲猶嚙嚙筆疎墨淡精神在收閱千年若完璧宛然
一段小江南三遠備全能事畢維名依稀半未漉老
眼再摩初認得所存只是天假借名手當時重唐室
吳中人家寶古跡自宋及元高爾直若教見此風斯
下倒橐定應無吝嗇錦標內帑固自有人間間出鳳
五色老余尺素見雪渡草樹凌競人跼躄僅有盈尺

不盡意何如此圖長數尺太邱孫子具法眼鑿壁收
藏皆襲百我將拙語敢印證聊寫心知并目識右丞
之筆神妙非常時代久遠見亦罕矣余少于沙溪陳
氏獲觀雪渡圖盈尺而已今又于嚴氏閱此修卷深
幸老年擊此于目又題宏治壬戌中秋日沈周○古
之高人逸士往往喜弄筆作山水以自娛然多寫雪
景者蓋欲假此以寄其孤高絕俗之意耳若李成之
萬山飛雪李唐之雪山樓閣郭忠恕之九峯雪霽王
叔明之劍閣沈石田之關山積雪圖皆種種臻妙而
予皆及見之但恨未覩王維雪景何如耳宏治乙卯
春偶于都下錢太常處閱此萬峯積雪卷賞鑒竟日
覺寒氣逼人真摩詰平生得意筆也始知李成輩皆

宗摩詰傳爲世寶此卷不啻今之鳳毛麟角矣枝山
道人祝允明跋○詩中有畫畫有詩摩詰落筆秀且
奇閩相吳生那足道象外能將造化師藍田輞川僅
臨本開元東塔跡已隳山居圖識宣和字今藏御府
人難窺我居京師頗留意日尋斷幘收殘碑琉璃廠
西得茲卷敗篋零亂縈蛛絲長江峻嶺互合沓叢竹
古樹蔽嶮巖山腰巍巍置層閣橋根泮泮流冰澌西
風凝寒雪意勁一天黯淡彤雲垂斜行飛鴻失沙渚
犯冷孤客望酒旗或棹扁舟或輕策神理曲盡毫無
遺晴牕細觀拭病目小字漉漫書王維石田沈翁跋
長句謂如彩鳳輝朝曦重裝錦標紫鸞鵲草堂珍祕
怡老資炎天往往布几案滿簾飛霰吹涼颼右丞曾

中自瀟灑汪汪如有千頃陂松針石脈蘊靈異雨晴
寒暑隨形施東坡生平頗崛強亦于維也無間辭江

邨高士奇題江邨銷夏錄

摩詰仙遊五百年畫稱雪渡未能傳只因曾入宣和

府珍重令人綴短篇黃子久王維雪渡圖詩

榮咨道字詢之收雪獵圖命為王維不類張氏辟支

佛所畫合掌像林木類蜀人筆雪山精好是唐物維

則未也米芾畫史

是卷雪景山頭皆襯金著色法度森整而筆墨清潤

極為精工心知為唐人之作而卒未能定其名氏舊

有籤題小李將軍紙最古而字畫草率因未之信予

購得之京師間示知畫者以為當出王摩詰予家所

有王維雪溪圖并小幅鳳舟圖與此皆不類又曾見
輞川圖與高士奕棋小幅惟奕圖用筆與此同因題
爲王摩詰而褫去舊籤見者同聲以爲摩詰無疑閒
居以來校勘頗勤遂定爲李昇出峽圖云陸儼
山集
書畫之妙當以神會難可以形求也世觀畫者多能
指摘其間形象位置彩色瑕疵而已至于奧理冥造
者罕見其人如彥遠畫評言王維畫物多不問四時
如畫花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景余家所藏
摩詰畫袁安臥雪圖有雪中芭蕉此乃得心應手意
到便成故造理入神迴得天意此難可與俗人論也

夢溪
筆談

王維作畫雪中芭蕉法眼觀之知其神情寄寓于物

俗論則譏以爲不知寒暑

冷齋夜話

筆談云王維畫入神不拘四時如雪中芭蕉故惠洪云雪裏芭蕉失寒暑題王維雪中芭蕉圖皆以芭蕉非雪中物嶺外如曲江冬大雪芭蕉自若紅蕉方開花知前輩雖畫史亦不苟洪作詩時未到嶺外存中亦未知也

猗覺寮雜記

王維雪蕉曾在清閼閣楊廉夫題以短歌

眉公秘笈

京師楊太和家所藏唐晉以來名蹟甚佳有右丞畫一幀宋徽廟御題左方筆勢飄舉檢宣和畫譜此爲山居圖察其圖中松鍼石脈無宋以後人法定爲摩詰無疑向相傳爲大李將軍而拈出爲輞川者自余

始

畫禪室隨筆

余見王右丞山莊圖又雪霽捕漁圖山莊樹葉皆如
个字其雪齋枯樹圖似郭熙二卷皆無款疑宋人臨

稿也

皆公
秘笈

內府藏右丞山居圖筆法類大李宋徽宗題曰危樓

日暮人千里鼓枕秋風雁一聲

高江邨苑
西集

古畫捕魚一卷或曰王右丞草也紙廣不充幅長丈

許水波渺瀰洲渚隱隱見其背岸木葭莢向搖落草
萋然始黃天慘慘雲而風人物衣裘有寒意蓋畫江
南初冬欲雪時也兩人挽舟循厓一人篙而下之三
人中帽袍帶而騎或馬或驢寒峙肩擁袖者前揚鞭
顧後攬轡語袂翩然者僮負囊尾馬背而荷若擁鼻
者三人屈竹爲屋三童子踞而起大網一童從旁出

者縛竹跨水上一人立旁維舟其下有筍者方舟而
下四人篙而前其舟坐若立者兩童子曳方罟行水
間者縛竹跨水上一人巾而依蘧蔭坐沉大網旁筍
屈竹爲屋縛竹跨水上童子跪而起大網者一人屈
竹爲屋前有瓶盃可見者篙者槳者俛下罩者三人
皆笠方舟載大網行且漁兩兒兩蓋依蘧蔭坐有巾
而顛出網中得者艇操楫一人縛竹跨水上顧而語
前有盃盃者方舟載大網出網中得者縛竹跨水上
兩兒沉大網旁維艤者兩人篙其舟甚力有帷幙坐
而濟若婦人可見者方舟依渚一人篙一人小而顛
三童子若飲食若寐前有盃盃者一人推葦間童子
俛而曳循厓者人物數十許目相望不過五六里若

百里千里右丞妙于詩故畫意有餘世人欲以語言
粉墨追之不似也常憶楚辭云帝子降兮北渚目渺
渺兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下引物連類
謂便若湖湘在目前思頃時歲晚道吳江如此漁者
男子婦女童稚舟楫梁笱網罟罾罩紛然在江然其
業廉而事佚故無市廛爭利意此與畫二大夫去國
其色無別恨奚以異元祐元年四月二十日李希孝
出之欲模寫無善工乃借韓退之序畫人物意識之

潁川晁補之序

晁補之捕魚圖序

朱景元畫斷曰王維畫山水松石似吳生而風標特
出京師西塔院有輞川圖山谷鬱盤雲水飛動山谷
詩丹青出右轄詩句妙九州物外常獨往人間無所

求袖手南山雨，輞川桑柘秋。胸中有佳處，涇渭看同流。此詩足以氣吞右轄筆，墨今所見者摹本不足道也。余與徐淵子同點檢南宮出右丞捕魚圖一卷，如無咎公所題者。余曰：此善摹者爲之，徐不以爲然。一日得一卷，僅存三分之一。徐圖葭葦之外，意其爲水耳。此特波濤浩瀾水痕浪迹，一一畢具人物，尤精絕。淵子必欲易之，余有難色。已而又有一卷，題曰摩詰寒江釣雪，上施祕閣之印。此迺淳化以前未更祕書省印篆也。畫筆奇古，全不類世間所見山水圖也。緯略

司德用進所藏王維捕魚圖，單幅小直軸，徽宗題前。有雙團龍印，後有大觀政和二璽。明昌七印，上作岡阜古木數株，全如李成所作。下作數舟攔溪取魚，甚

佳
雲烟過眼錄

錫山華氏藏唐人捕魚圖一卷運筆古雅無名人畫甚佳好事者謂為王維極謬維畫原係單行小直幅元時在司進家見雲烟過眼錄有宣和明昌御題璽

記也
清河書畫舫

周敏仲新裝王維雪霽捕魚圖一絹本淺絳色後有班惟志仇遠白斑張雨等七跋雖未敢定為真右丞決非宋元畫史可及
清河書畫舫

江雲滉滉陰晴半沙雪離離點江岸畫中不信有天機細向樹林枯處看漁浦移家媿未能扁舟蕭散亦何曾白頭歲月黃塵底笑殺高人王右丞
元好問王右丞雪霽捕魚圖詩

春江水綠春雨初好山對面青芙蓉漁舟兩兩渡江

去白頭老漁爭捕魚操篙提網相兩兩慎勿江心輕
舉網風雷昨夜過禹門桃花浪暖魚龍長我識扁舟
垂釣人舊家江南紅葉村賣魚買酒醉明月貪夫狗
利徒紛紜世上閒愁生不識江草江花俱有適歸來

一笛杏花風亂雲飛散長天碧

黃子久王摩詰
春溪捕魚圖詩

輞川之景天下奇我惜曾聞不曾識若人筆端幹元
氣萬頃烟濤歸咫尺漁翁生事浩無窮醉挹青藍洗
胸臆或披蓑笠臥寒蟾或倚孤篷蘸空碧靜觀此理
良可娛應須仰慕王摩詰

鄧文原王摩詰
春溪捕魚圖詩

前灘罾今後灘網魚兮魚兮何所往桃花錦浪綠楊
邨浦漱忽聞漁笛響我行笠澤熟此圖頓起桃源雞
犬想不如歸向茅屋底老瓦盆中醉春釀

吳仲圭右丞春
溪捕魚圖詩

徐容齋子方所藏王維驟網圖雲烟過眼錄

王摩詰精能圖一卷長五丈餘一墨運不著色東圖元覽

王維精能圖宋高宗璽並題南陽名畫表

許公子伯尚王摩詰候潮圖一卷細絹畫後有宋元

人跋細閱皆雙鈎廓填東圖元覽

王右丞松江圖項氏藏眉公秘笈

王摩詰山陰圖一卷後有米元章與宋元諸賢題跋

舊在吾歙臨河程氏今聞鬻于河南吾郡汪司馬伯

玉曾見語予今聞此卷歸雲間董翰林思白東圖元覽

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯

酒西出陽關無故人此摩詰送元二使安西詩也世

傳陽關圖亦出摩詰之手遂成二妙深雪偶談

王履道同先子避地嶺外甚熟因見有顏約持王維
畫嘉陵江山圖蓋明皇幸蜀過嘉陵愛其江山命吳
道子圖于大同殿壁王維復畫小簇云江山已暗大
同殿絃管猶喧凝碧池別寫嘉陵三百里右丞心事
有誰知蓋謂此也

過庭錄

嗟乎魏晉六朝之蹟余不得而見之矣入唐固當以
輞川爲宗祖山西有摩詰四景山水石本四方方尺
有只薛尚功輩題識徧其上繪事豈金石所能辦亦
存其骨肉大都耳可見在當時已稀闊珍貴之至故
謀及琢磨而况于今乎儻能見之非人生大慶快邪
邇來聞有一軸在親軍黃君所昨者乃得捧閱大內
後宰門有丹漆巨挺一以支北扉不知幾何年矣成

化間挺偶墮地破乃髹竹也中藏卷三其一卽此事
聞進御重瞳一閱明日左右請所歸掌時親軍伯父
司禮侍側上遂以賜之親軍云爾圖用細練高尺二
寸長四尺奇前後周完末下正書三言曰王維製

祝枝山唐

王維真蹟跋

生烟漠漠中有樹樹外田家幾家住重巒複塢隨不
斷茅舍時時若菌附兩人並向魚梁涉一鳥遙從翠
微度行雲澹映荒水陂似有斜陽帶微响傍篠白沙
明青林滃沉霧乍明乍晦景萬變想當夏盡秋初處
石牆短緣隈隈水淺縈迴寬平一畝敞層屋板扉大
臥無人開書堂樹深晝寂寂主人應是王摩詰清晨
騎鹿看田出行過柴泝日向夕會招高適與裴迪共

賦輞川佳事畢圖成興盡詩未筆

祝枝山王右丞山水真蹟歌

劉宮保子大家王摩詰山水一絹軸闊六七寸長幾四尺絹粗而密作重山疊巘茂木叢林帶以清溪野渚重樓曲榭幾盈一幅無款亦無題字原出朱笮菴笮菴于卷外手題爲王維

東圖元覽

王維皆青綠山水李公麟盡白描人物

芥子園畫傳

王右丞生平畫卷所稱最者唯輞川雪谿捕魚等圖耳吾意以爲絕響不謂太樸于中州友人家又得此卷而用筆之妙布置之神殆尤過焉固知右丞胸中伎倆未易測識而千奇萬變時露于指腕間無窮播弄豈非千載一人哉置之案頭臨摹數過終未能得其彷彿漫書短句并識而歸之○羣山轟轟凝烟紫

萬木蕭蕭向夕黃豈是邨翁戀秋色故將輕舸下橫塘○秋風荏苒汎晴光處處邨帶夕陽一段深情

誰得似故知鞦口味應長

黃子久題王維秋林晚岫詩

右丞已往六百載翰藻神工若个同千嶂遠橫秋色

裏山家遙帶暮烟中

吳仲圭題右丞秋林晚岫詩

千峯凝翠宛神州中有仙翁寤寐遊林麓漸看紅葉

暮風烟俄入野塘秋搖搖小艇尋谿轉寂寂雙扉向

晚投我欲探幽未能去畫中真境許誰傳

鄧文原題王維秋林晚岫圖詩

精華在筆端咫尺匠心難日月中堂見江湖滿座看

夜凝嵐氣溼秋浸碧光寒料得昔人意平生詩思殘

○右丞今已歿遺畫世間稀咫尺江湖盡尋常鷗鳥

飛山光全在掌雲氣欲生衣以此常為玩平生滄海

機

張祜題王右丞山水障子詩二首

滄洲誤是真萋萋忽盈視便有春渚情
褰裳掇芳芷颯然風至草不動始悟丹青得如此
丹青變化不可尋翻空作有移人心猶疑雨色斜
拂座乍似水涼來入襟滄洲說近三湘口誰知卷得在君手
披圖擁褐臨水時脩然不異滄浪叟

僧皎然觀王右丞維滄洲圖歌

摩詰傳遺蹟家藏久自奇高人不復見絕藝更誰師
水石生寒早烟雲結雨遲筆端窮造化聊可敵君詩

范忠宣題王摩詰畫寒林詩

野景荒寒霜意邊疎林僵立勢參天定應畫妙王摩
詰故著詩清孟浩然驢怯小橋鞭不動風掀危帽整
還偏官閑老我叨君賜紅日三竿尚晝眠

蒲道源題答失帖木兒大夫所藏王維畫

寒林曉行
圖詩

珍做宋版并

平田渺成湖仲夏月多雨汀鷺溼不飛林鶯澁還語
村烟多乞鄰盃餉常及午柴門無鎖鑰出入隨杖履
白鷗似相識亦足忘爾汝右丞詩家流畫格亦天與
君看百代遺摹搨尙如許吾生慕邱壑偶此繫冠組
試問松下翁幾人同出處

李西涯題王維
詩意圖

王右丞之石如飛白郭河陽之石似雲頭○披麻間
斧劈法王維每用之○荷葉皴法王右丞變體全以
骨法爲主色以青綠

芥子園畫
傳

王維樹法多用雙勾卽藤梢樹杪亦絲毫不苟○鈎

葉柳王維諸唐人及陳居中多畫之

芥子園畫
傳

何處訪吳畫普門與開元開元有東塔摩詰留手痕

吾觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻
當其下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩
暈扶桑暎中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫
蠻君鬼伯千萬萬相排競進頭如龜摩詰本詩老佩
芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園弟子
盡鶴骨心如死灰不復溫門前兩叢竹雪節貫霜根
交柯亂葉動無數一一皆可尋其源

王氏詩註摩詰畫兩叢竹于開元寺

吳生

雖妙絕猶以畫工論摩詰得之于象外有如仙翮謝
籠樊吾觀二子皆神俊又于維也斂衽無間言

蘇東坡王維吳道子

畫詩

成按續書畫題跋云昔人畫竹咸用鈎勒若王輞
川黃筌父子輩尤臻其妙元邵衷楊竹西畫卷歌

唐人愛竹誰第一精妙獨數王摩詰作亭在東
竹法却對篔簹詠蕭瑟王汝玉題高房山墨竹詩
輞川昔畫鐵鉤鎖滿幅縱橫鳳毛墮固知稱詡者
不獨東坡一詩矣乃李衍竹譜謂右丞妙蹟世罕
其傳又謂右丞開元石刻屢經撫勒失真江村銷
夏錄所載舊人題蘇文忠公篔簹圖卷亦謂右丞
摹平石本既經重刻甚不足觀何若于雪節霜根
交柯亂葉句中一想像之宛然如見真蹟乎

右丞年譜

爲詩人作年譜者蓋以次第其出處之歲月略見其
爲文之時得以考其辭力少壯老之不同有如此耳
然參伍考訂以驗其說往往先後牴牾時月躋駁多

不能盡善又其甚者年經月緯拾取其一字一句之間而支離其說以強麗爲某年所作尤不可解唯錢牧齋草堂詩箋後所附少陵年譜獨無此弊茲作右丞年譜一篇全倣其體格惟時事有關於詩筆考證者雖小必書其無關於考證者雖鉅勿錄略爲小異耳須溪校本于詩題下時有細字云年若干時作又云時爲某官又云在某處作若此者或係夏卿進本原文或係後人附註歲遠年久無善本可參校然要必有所據非憑臆率書信以傳信疑以傳疑輒從其說採列于下至舊史稱右丞全歸之日在乾元二年七月新史則云上元初卒年六十一集中有謝弟縉新授左散騎常侍狀其繫尾年月乃上元二年五月

四日又集中有送邢桂州詩而邢濟為桂州都督亦
上元二年中事則新史之說為優也自上元二年起
逆數而前至中宗長安元年得六十一歲故斷自是
年始

紀年

時事

出處

詩文

中

大足元年
辛丑冬十

宗

月改元長
安

長安二年
壬寅

長安二年
癸卯

長安四年
甲辰

神龍元年
乙巳

神龍二年
丙午

神龍三年
丁未九月
改元景龍

景龍二年
戊申

景龍三年
己酉

睿宗
景龍四年
庚戌六月
改元唐隆
七月又改
景雲

景雲二年
辛亥

景雲三年
壬子正月
改元太極
五月改延
和八月改
先天

元宗
先天二年
癸丑十二月
改元開元

開元二年
甲寅

新唐書傳云
九歲知屬辭

開元三年
乙卯

年十五

題友人雲母
障子詩
過秦王墓詩

開元四年
丙辰

年十六

洛陽女兒行

開元五年
丁巳

年十七

九月九日憶
山東兄弟詩

開元六年
戊午

年十八

哭祖六自虛
詩

開元七年
己未

年十九赴京
兆府試舉解
頭

清如玉壺冰
詩

桃源行
李陵詠

開元八年
庚申

年二十

息夫人詩

開元九年
辛酉

年二十一以
進士擢第調
大樂丞後坐
累謫濟州司
倉參軍

燕支行
被出濟州詩
濟州官舍贈
祖三詠詩
濟上四賢詠
濟州過趙叟
家宴詩
魚山神女祠
歌

俱此年以後
所作

開元十年
壬戌

開元十一年
癸亥

開元十二年
甲子

開元十三年
乙丑

開元十四年
丙寅

開元十五年
丁卯

開元十六年
戊辰

開元十七年
己巳

開元十八年
庚午

開元十九年
辛未

開元二十年
壬申

開元二十一年
癸酉

十一月東封
泰山

送鄭五赴任
新都序

十二月起張
九齡為中書
侍郎同中書
門下平章事

是歲關中久饑
兩害稼京師

開元二十二年甲戌

正月辛東都
五月張九齡
為中書令

新唐書傳云
張九齡執政
擢右拾遺

上張令公詩
京兆尹張公
德政碑

據碑文云
前年不登
人頽太甚
野無遺秉
路有委骨
是二十一
年事天子
不忍征于
不粒賦于
無衣六軍
從衛以臨
東諸侯是
二十二年
事碑文之
作當在是
時

開元二十三年乙亥

張九齡加金
紫光祿大夫
累封始興伯

獻始興公詩

開元二十四年丙子

開元二十五年丁丑

十一月張九齡罷知政事是年以韋濟為尚書戶部侍郎

正月以道士尹愔為諫議大夫集賢學士兼知史館事四月張九齡貶荊州長史七月賜李林甫爵晉國公

為監察御史在河西節度幕中

按為崔常侍祭牙門姜將軍文云維大開元二十五年歲次丁丑十一月辛未朔四日甲戌左散騎常侍河西節度副大使攝御史中丞崔公致祭于故姜

同盧拾遺韋給事東山別業二十韻詩詩云侍郎文昌宮給事東掖垣故知此詩乃韋濟為侍郎以後所作

暮春太師左丞相諸公于韋氏道遙谷讌集序和尹諫議史館山池詩丞相荆州張丞有為崔常侍祭牙門姜將軍文為崔常侍謝賜物表讚佛文送懷州杜參軍赴京集序使至塞上詩

公之靈云
云則右丞
為監察御
史在涼州
崔公幕中
正是時也

出塞作
雙黃鵠送
別涼州
送岐州源長
史歸詩

開元二十六年戊寅

開元二十七年己卯

大薦福寺大
德道光禪師
塔銘

開元二十八年庚辰

二月張九齡
卒是年孟浩
然卒
事見王士
源孟浩然
集序

哭孟浩然詩

開元二十九年辛巳

正月得元元
皇帝像于盤
屋樓觀山間
閏四月迎置
興慶宮

奉和聖制慶
元元皇帝玉
像之作

天寶元年壬午正月

改元

八月加李林
甫尚書左僕
射裴耀卿尚
書右僕射

時為左補闕
遷庫部郎中

三月三日曲
江侍宴應制

詩云從今
億萬歲天

天寶二年

癸未

天寶三載

甲申正月
改元為載

天寶四載

乙酉

天寶五載

丙戌

天寶六載
丁亥

寶記春秋
知此詩為
是年所作
和僕射晉公
扈從温湯詩
春日值門下
省早朝詩
贈苑舍人詩
重酬苑舍人
詩

任城縣尉裴
府君墓誌銘

閏二月以苗
晉卿為魏郡
太守充河北
採訪處置使

擢房瑄試給
事中

房瑄貶宜春
太守二月以
陳希烈為左
丞相十一月
以哥舒翰判
西平太守充
隴右節度使
十二月以高

魏郡太守河
北採訪處置
使苗公德政
碑
送高判官從
軍赴河西序
兵部起請露
布文

天寶七載
戊子

天寶八載
己丑

仙芝為安西
四鎮節度使

三月乙酉大
同殿柱產玉
芝有神光照
殿五月壬午
羣臣上尊號
曰開元天寶
聖文神武應
道皇帝八月
己亥朔詔改
千秋節為天
長節十二月
戊戌或言元
元皇帝降于
朝元閣改為
降聖閣

六月大同殿
又產玉芝一
莖隴右節度
使哥舒翰攻
拔吐蕃石堡
城閏六月羣
臣上尊號曰
開元天地大

珍做宋版印

大同殿生玉
芝龍池上有
慶雲百官共
覩聖恩便賜
宴樂敢書即
奉和聖製天
長節賜宰臣
歌應制詩
賀古樂器表
據表中所
稱尊號應
為是年所
作
奉和聖製登
隆聖觀與宰
臣同望應制

故太子太師
徐公輓歌
賀元皇帝
見真容表
賀神兵助取
石堡城表
送秘書姚監
還日本國序

寶聖文神武
應道皇帝是
月太子太師
徐國公蕭嵩
薨

天寶九載
庚寅

天寶十載
辛卯

天寶十一載
壬辰

天寶十二載
癸巳

三月改吏部
為文部

時崔季重為
濮陽太守

時為文部郎
中
唐書本傳
但云為吏
部不云文
部據勅賜
櫻桃詩註
是文部則
當是是時
之後也

并詩

按三篇所
稱尊號俱
云開元天
地大寶聖
文神武應
道皇帝知
俱為是年
以後所作

勅賜百官櫻
桃詩

送衡岳瑗公
南歸詩序
崔濮陽兄季
重前山興詩

天寶十三
載甲午

天寶十四
載乙未

肅宗

天寶十五年
丙申七月
肅宗即位
改至德

至德二載
丁酉

十一月安祿
山反陷河北
諸郡十二月
祿山陷東京

正月祿山僭
號于東京六
月祿山兵陷
潼關帝出幸
蜀祿山兵入
長安八月甲
子太子即位
于靈武

正月上在彭
原二月幸鳳
翔九月廣平
王統兵收西
京十月廣平
王收京丁
卯上還京至
二月上封蜀
自蜀大封蜀
郡靈武扈從
功臣宗正卿
兼工部侍郎

是時為給事
中扈從不及
為賊所獲服
藥稱瘡拘于
菩提寺送至
洛陽

有菩提寺禁
裴迪來相看
說逆賊等凝
碧池上作音
樂供奉等舉
聲便一時淚
下私成口號
誦示裴迪詩
又有口號示
裴迪詩

至德三載
戊戌二月
改元乾元
復以載為
年

乾元二年
己亥

李遵加特進
鄭國公封二
百戶陷賊官
以六等定罪

正月上皇加
上尊號曰光
天文武大聖
孝感皇帝五
月以太常少
卿王瓌為中
書侍郎同中
書門下平章
事十二月羣
臣上尊號曰
乾元大聖光
天文武孝感
皇帝

三月王瓌罷
為刑部尚書
七月以禮部
尚書韋陟充

責授太子中
允遷太子中
庶子中書舍
人復拜給事
中

轉尚書右丞
據送韋大夫
京東京留
守詩云給

既蒙宥罪旋
復拜官伏感
聖恩竊書鄙
意兼奉簡新
除使君等諸
公
和賈舍人早
朝大明宮之
作
謝除太子中
允表
謝集賢學士
表
為舜閣黎謝
御題大通大
照和尚塔額
表
與工部李侍
郎書

相國王公紫
芝木瓜讚
送韋大夫東
京留守詩

東京留守

事黃門省
秋光正沉
沉則是秋
猶為給事
中轉尚書
右丞是七
月以後事

請迴前任司
職田粟施貧
人粥狀
為幹和尚進
註仁王經表
據表中
稱尊號有
乾元字知
是加乾元
尊號以後
所作

乾元三年
庚子閏四
月改元上
元

三月降死罪
流以下原之
六月與王召
薨贈諡恭懿
太子十一月
葬于高陽原

門下起赦書
表恭懿太子輓
歌

上元二年
辛丑

二月降死罪
流以下原之
邢濟兼桂州
都督侍御史
充桂管防禦
都使授王縉
左散騎常侍

送邢桂州詩
謝弟縉新授
狀左散騎常
侍

七月卒年六
十一

王右丞集卷之末