

二如亭群芳譜



木部小序

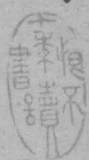
昔人謂一年之計樹穀十年之計樹木而子輿
論故國至舉喬木世臣相提並論卽濯濯之牛
山拱把之桐梓輒津津譚之不置何若是鄭重
哉蓋得養則長失養則消間不容髮而雨露萌
蘖斧斤牛羊所關於樹藝良非細也夫惟順其
天致其性不害其長則橐駝種樹之術固孟氏

勿忘勿助家法已作木譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜利部目錄



第六冊

木譜小序

木譜首簡

種樹郭橐駝傳

柳宗元

資質

陸賈

形性

移植

附壓插

羊

木譜

修剔
附縮結

防衛

灌溉

木異

木譜一
共十種
附錄十種

梓

松

栢
附檜

椿
附檇
檇

楸
附榎

樟

柟

梧桐
附白桐
刺桐
岡桐
海桐
顏桐
迷穀

杉

冬青

二如亭群芳譜木部

木譜首簡

種樹郭橐駝傳

柳宗元

郭橐駝不知始何名病僂隆然伏行有類橐駝者故鄉人號曰駝駝問之曰甚善名我固當因捨其名亦自謂橐駝云其鄉曰豐樂鄉在長安西駝業種樹凡長安豪家富人爲觀游及賣果者皆爭迎取養視駝所種樹或移徙無不活且

碩茂早實以蕃他植者雖窺伺微慕莫能如也
有問之對曰橐駝非能使木壽且孳也以能順
木之天以致其性焉耳凡植木之性其本欲舒
其培欲平其土欲故其築欲密旣然已勿動勿
慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天
者全而其性得矣故吾不害其長而已非有能
碩而茂之也不抑耗其實而已非有能早而蕃
之也他植者則不然根拳而土易其培之也若

不過焉則不及焉苟有能反是者則又愛之太
恩憂之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪
其膚以驗其生枯搖其本以觀其疎密而木之
性曰已離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其
實離之故不我若也吾又何能爲哉問者曰以
子之道移之官理可乎馳曰我知種樹而已官
理非吾業也然吾居鄉見長人者好煩其令若
甚憐焉而卒以禍且暮吏來而呼曰官命促爾

耕勗爾植督爾穫早繰而緒早織而縷字而幼
孩遂而雞豚鳴鼓而聚之擊木而召之吾小人
輟殮饗以勞吏者且不得暇又何以蕃吾生而
安吾性耶故病且怠若是則與吾業者其亦有
類乎問者喜曰不亦善夫吾問種樹得養人術
傳其事以爲官戒也

資質

陸賈

夫榎楠豫章天下之名木生於深山之中產於

谿谷之傍立則爲衆木之宗什則爲萬世之用
浮於山水之流出於冥冥之野因江河之道而
達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩之好
精幹直理密緻博通蟲蝨不能穿水濕不能傷
在高柔軟入地堅強無膏澤而光潤生不刻畫
而文章成土爲帝王之御物下則賜公卿庶賤
不得以備器械若閑絕以闢梁及隘於山阪之
阻隔於九峘之隄什於嵬崔之上頓於窅冥之

溪樹蒙籠蔓延而無間石崔嵬嶄巖而不開廣
者無舟車之通狹者無步撻之蹊商賈所不至
工匠所不窺知者所不見見者所不知功棄而
德亡腐朽而枯傷轉於百仞之壑惕然而獨僵
當斯之時不如道傍之枯楊巢巢詰屈委曲不
同然生於大都之廣地近於大匠之名工材器
制斷規矩度量堅者補朽短者續長大者治罇
小者治觴飾以丹漆斲以明光上備大牢春秋

禮庠褒以文采立禮矜莊冠帶正容對酒行觴
卿士列位布陳宮堂望之者目眩近之者鼻芳
故事閑之則絕次之則通抑之則沉興之則揚

形性

凡物闔者爲陽承者爲陰剛者爲陽柔者爲陰
得陽之剛則爲堅貞之木得陰之柔則爲附蔓
之藤○樹皆有皮也而紫荆則無木皆有理也
而川栢獨否木皆中實也而娑羅中空竹皆中

空也而廣藤中實○松爲百木之長蘭爲百草
之長桂爲百藥之長梓爲百材之王牡丹爲百
花之王葵爲百蔬之王綸組也紫菜也海中之
草也珊瑚也琅玕也海中之木也○樹木有直
根有曼根直曰根曼橫曰抵固其抵則生長深
其根則視久與老子深根固蒂同○木謂之華
草謂之榮不榮而實曰秀榮而不實曰英○凡
木幹曰枚枝曰條斬而復生曰肄病虺偃癭

癩音貽

而無枝葉曰癩木樹葉曰林衣兩樹交陰曰憾
斜斫木曰槎髡斬之曰槩國語曰山不槎蘖

移植

語云種樹無時雨過便移多留宿土記取南枝
而汜勝之書乃曰種樹正月爲上時二月爲中
時三月爲下時夫節序有早晚地氣有南北物
性有遲速若必以時拘之無乃不達物情乎惟
留宿土記南枝真種植家要法也○齊民要術

云凡栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易大樹
禿之小樹則不禿先爲深坑比原坑寬大納樹
訖以水沃之着土令如薄泥東西南北搖之良
久使根舒直然後下土仍以水澆透至次日土
稍乾然後堅築埋之欲深勿令撓動栽記皆不
用手捉及六畜舐突凡栽樹要當其生意萌動
如棗雞口槐兔目桑蝦蟆眼榆負瘤其餘雜木
鼠耳蚩赳各有其時○凡移木時傷動木根則

菑翳開根外故土須大上用約繩纏匝下用濶
厚木板襯而扛舉之雖拱把皆生如今年欲移
先于去年春前開斷木之四週謂之轉槩木大
者先三年每年輪開一方乃可移其果木種則
宜疎每一丈二尺一株者方爲適中八月至正
月皆可種陳糜公云種樹之法莫妙于東坡曰
大者不能活小者老夫又不能待惟擇中材而
多帶土礎者爲佳○凡移植果木先於九月霜

降後鋤掘轉成圓槩以艸索盤定根土復以鬆
土填滿四遭用肥水澆實次年正二月移至合
種處寬作坑安頓端正然後下土下土半坑
將細木棒斜築根槩底下須實上以鬆土加之
高於地面二三寸度其淺深得所不可培壅太
高但不露大根爲限若本身高者用椿木扶縛
庶免風雨搖動天晴每朝澆水半月根實生意
動則已若路遠不能便種必須遮蔽日色槩被

日灸則難活 春月移栽松栢槐柳桑柘橙橘
各色樹皆可 北方法以磚石砌圈圍之高三
四尺下空涵洞洩水此法最妙鄉間以棘刺捆
圍于樹根數尺以護人畜此法亦可用 齊民
要術言種榆者歲歲簡剝賣柴之利已自不貲
況諸般器物其利十倍砍後復生不勞更種所
謂一勞永逸古人云木奴千無凶年若能多種
不惟無凶年之患抑亦有久遠之利王禎農書

附壓插春間或秋間屈木枝以石壓於地用
土封之候苞間生根移種枝跗須斷其半

脩剔

凡修剔樹木必於枝葉零落時大者斧鏟小者
刀剪視其繁冗及散逸者方可去裁痕向下不
受雨漬自無食心之腐無顛頂者則取直生向
上一枝留使成長有枯朽摧拉須盡則不引蛀
以妨盛枝欲木身之直則從其不足處每年以

剗音離

刀剗其膚氣行則傷痕先滿而身漸能直凡伐

木須於四月不蛀 附綰結視木之已長發萌

未久而枝幹易於轉屈者順其性而攀挽之若

縹音場

枝大則鉗而曲折之取麻皮約寬繩縹綰不宜

太緊若刺斷其膚氣脉不貫通亦不能活

防範

有在土之果木畏冷如橘畏熱如梨松性宜乾

檜性宜濕無失其宜則暢茂條達有在盆之花

卉畏冷如茉莉愛日如火榴喜水如菖蒲惡穢
如虎刺各適其性則敷榮滋遂有相害之物木
以插桂而枯以烏賊骨而斃有相益之物牡丹
得鍾乳而茂海棠得糟水而鮮能識其繇則擁
護培植各中其欵○清明日三更以稻草縛樹
上不生蠹毛傷樹蟲

灌溉

凡木最不宜發萌時多灌蓋上發萌芽則下行

新根灌之多易致腐爛又宜晚涼之候一切糞
及搗猪湯退雞鶩翎湯皆不宜親木跗必生蛙
臘前則通灌之以俟其來春發育糞必久病者
必雜以水亦視其宜乾宜濕不宜頻灌如松檜
之在盆者土氣淺薄必每年去根面故土一重
加以釀成沃土爲妙土乾則灌自與地生者不

同

木異

永樂中雲南普寧州大風折一古樹軍陳福

海解以爲版內具神像著冠執笏容貌如畫彼

衆神而祀之有禱輒應洪武元年臨川獻瑞木

中折有文曰天下太平質白而文玄當有文處

木理隨畫順成無錯迕者考之前代往往有之

齊永明九年秣陵安如寺有古樹伐以爲薪有

法天德三字唐大曆中成都民郭遠伐薪得一

枝理成字曰天下太平梁開平二年李思玄攻

潞州伐木爲柵破一大木中有朱書六字曰天
十四載石進表上之司天監徐鴻曰丙申之年
有石氏王此地也後石敬瑭起并州果在丙申
太平興國六年溫州瑞安縣民張度解木五片
皆有天下太平字英宗治平元年杭州南新縣
民析柿木中有上天大國四字挺出半指如支
節書法似顏真卿神宗熙寧十年連州言柚木
有文曰王帝萬天下太平政和二年安州武義

縣木根有文曰萬宋年歲紹興十四年虔州民
毀屋柱木理有五字曰天下太平時婺州永康
縣山亭中有枯松樹因斷之悞墮水中化爲石
所未化者試於水隨亦化焉枝幹及皮與松無
異但堅勁有未化者數段相間留之以旌異物
錄異記○烏孫國有青田核莫測其樹實之形
至中國者但得其核耳得清水則成酒如醇美
好酒核大如六升瓠空之以盛水俄而成酒劉

章得兩核集賓客設之常供二十人之飲一核
盡別核所盛已復中飲飲盡隨更注水隨盡隨
盛不可久置久則苦不可飲名曰青田酒

然不可入道入道皆不可知故曰言匪西

盡其外而益其內中則為益則現其水則盡其

章於外而益其內則為益則現其水則盡其



二如亭群芳譜木部卷之一



濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 仝較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡 孫士瞻玄孫兆桐 詮次

木譜一

或作杵楸類一名木王植於林諸木皆內拱

羊芳譜 卷一 木譜

造屋有此木則群材皆不震處處有之木莫
良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠木
似桐而葉小花紫陸璣詩義謂楸之䟽理白
色而生子者爲梓賈思勰齊民要術以白色
有角者爲梓卽角楸也又名子楸角細如箸
長近尺冬後葉落而角不落其實亦名豫章
梓以白皮者入藥味苦寒無毒治熱毒去三
蟲療目疾吐逆反胃及一切溫病又有一種

鼠梓名棟詩所謂南山有棟是也今人謂之
苦楸江東人謂之虎梓鼠李亦名鼠梓別是

一種

○種藝

春月斷其根瘞於土
遂能發條取以分種

○製用

桐梓二樹花葉飼猪並
能肥大且易養

醫方志

○療治

時氣温病頭痛壯熱初得一二日用生
梓白皮切一升水二升半煎汁每服八

合取瘧

温病復感寒邪變為胃皖治同

小兒熱

瘡身頭熱煩蝕瘡梓白皮煎湯浴并

搗敷

風癰疔瘡梓葉木綿子鼠糞羯羊屎

等分入

瓶中合定燒取汁塗之手足火爛

澹梓葉煎湯洗仍
以葉爲末敷之

○麗藻散語

拱把之桐梓人苟欲生之則皆知
所以養之者 **孟子** 若作梓材既

勤樸斲惟其塗丹獲 **詩**

樹之榛栗椅桐梓

漆 維桑與梓必恭敬止 **詩**

荆有長松文

梓 **月**

詞 梓樹花香月半明掉歌歸去蟪蛄鳴

詞

曲曲柳灣茅屋矮樹魚罾 笑指吾

廬何處是一池荷葉小池橫燈火紙窓

修竹裡讀書聲 **陳** 員公咸字浣溪 **紗**

松

百木之長猶公故字從公礫柯多節盤根膠

枝皮粗厚望之如龍鱗四時常青不改柯葉

三針者爲栝子松七針者爲果松千歲之松

斷音作

下有茯苓上有兔絲又有赤松白松鹿尾松
秉性尤異至如石橋惟松則巉岩陁石所得
鬱不得伸變爲偃蹇離奇輪囷非松之性也

○松子

實如猪心叠成鱗砌子長則鱗裂遼東雲南者尤大食之香美清心潤肺松

花

二三月間抽莖生花長三四寸開時用布鋪地擊取其藥名松黃除風止血治痢和

沙糖作餅甚清香

松脂

松之津液精華也一

宜速食不耐久留

名松膠一名松肪一名瀝青以通明如薰陸

香顆者爲勝老松皮肉自然聚者爲第一勝

鑿取及鍊成者根下有傷處不見日月者爲

陰脂在佳氣味苦溫無毒潤心肺強筋骨安

五臟利耳目除伏熱治瘡瘍消風氣久服輕身不老 千年松脂入地化為琥珀又千年

為鑿狀如黑玉蜜蠟金亦多年琥珀所化屑其未焚之有松香氣 松節 松之骨也

質堅氣勁筋骨間諸病宜之釀酒已風痺 松葉 一名松毛除惡疾安五臟生毛去風

痛脚痺及風濕瘡 松白皮 松根下皮也 松皮 松樹老皮也一

名赤龍皮生肌止血歛瘡口治瘡 三千歲者皮中有聚芝如龍形名飛節芝 **抱朴子**

松液 火燒松枝溢出者 治瘡疥及牛馬瘡

○種藝 八月終擇成熟松子柏子同收頓至來年春分時甜水浸十日治畦中下水上

糞漫散于於畦內如種菜法或單排點種上覆土厚二指許畦上搭短棚蔽日旱則頻澆

常須濕潤至秋後去棚高四五寸十月中夾菊楷籬以禦北風畦內亂撒麥糠覆樹令稍上厚二三寸止南方宜微蓋至穀雨前後手爬淨澆之次冬封蓋如前二年後于三月帶土移栽先掘坎用糞土相合納坎中水調成稀泥栽于內擁土令坎滿下水塌實不用杵築脚踏次日看有縫處以細土掩之常澆令濕至十月以土覆藏毋使露樹春間去土次年不須覆若果松須種于盆仍用水隔勿令蟻傷根

移植
過冬至三候以前松栢杉槐一切樹皆可移栽大樹須廣留土如一丈樹留土二尺遠移者二尺五寸一丈五尺樹留土三尺或三尺五寸用草繩纏束根土樹大者從下去枝三二層記南北運至栽處深鑿穴先用水足然後下樹加乾土將樹架起搖之令土至根底皆遍實土如

舊根四圍築實然後澆水令足俟乾再加土
一二寸以防乾裂勿令風入傷根百株百活
若欲偃蹇婆娑將大根
除去止留四邊鬚根

○製用

辟穀松脂十斤桑薪灰汁一石煮五七
沸撈入冷水中旋復煮凡七遍乃白細

研爲散每服一二錢粥飲調下日三服至十
兩不饑一年以後夜視目明久服延年益壽

松脂不拘多少長流水桑柴煮按三次再

以桑灰汁煮七次扯拔更以好酒煮二次仍

以長流水煮二次色白不苦爲度每斤入九

蒸地黃末十兩烏梅末六兩煉蜜九桐子大

每服七十九空心鹽米湯下健陽補中強筋

潤肌大能益人 取松栢粉帶露採嫩葉搗

末當日爲之經日則無粉松蘂去赤皮取嫩

白者蜜漬之略焙令蜜熟勿太熱則香脆

上黨趙瞿病癩垂死其家棄之山中有仙人見而憐之與以藥服百餘日瘡愈顏色豐悅肌膚玉澤後遇仙人乞其方乃鍊過松脂也瞿服久身輕力倍年百餘歲齒髮如故夜臥忽見屋間有光大如鏡久而一室盡明如晝又見面上有采女戲于口鼻間後入抱犢山中成地仙 松葉陰乾碎切研細每空心無灰酒調下二錢亦可煮汁作粥久服輕身益氣難老絕穀不饑初服稍難久則自便

○療治

強筋骨明松脂一斤沙鍋內用無灰酒桑柴煮數沸青竹枝攪稠住火傾水內

換酒煮凡九遍其脂如玉不苦乃止爲細末用十二兩入白茯苓末與菊花末栢子仁霜各半斤煉蜜丸桐子大空心好酒下七十二丸吉日修合忌婦人雞犬 歷節風百節酸

痛不可忍松脂三十斤煉五十遍煉酥三斤
和脂三斤攪令極稠每日空心酒服方寸七
日三服數食麩粥為佳忌血腥生冷酸物果
子一百日瘥 又松脂二十斤酒五斗浸三
七每服一合日五六服 又松葉搗汁一升
酒三升浸七日每服一合日三 日淚煉成
松脂一斤釀米二斗水七斗麩二斗造酒頓
飲之 白帶松香五兩酒二升煮乾木曰搗
細酒糊丸桐子大每服百丸温酒下 小兒
禿瘡松香五錢猪油一兩熬搽日數次自愈
小兒唇緊松脂炙化貼之 風蟲牙痛刮
松上脂滾水泡化一漱卽日止驗 齟齒松
脂維塞須臾蟲從脂出 耳閉煉松脂三兩
巴豆一兩和搗成丸溥綿裹塞日二度 癩
瘡煉松脂末填滿日三四度 腫毒松香八
兩銅青二錢蓖麻仁五錢搗作膏難貼甚妙

軟癩通明瀝青八兩銅綠二兩麻油三兩
雄猪膽汁三個先鎔瀝青乃下油膽傾入水
中扯拔器盛每用緋帛攤貼不須再換 疥
癩瀝青白膠香各二兩乳香二錢沒藥一兩
黃蠟三錢香油二兩同熬至滴水不散傾水
中扯干遍收貯每捻作餅貼之 疥癬濕瘡
松膠搗研細少入輕粉先以油塗瘡糝末在
上一日便乾頑者三二度愈 陰囊濕痒欲
潰者用板兒松香爲末紙卷作筒每根入花
椒三粒浸燈盞內三宿取出點燒淋下油搽
之先以米泔洗過又松毛煎湯頻洗 金瘡
出血瀝青末加生銅屑末糝之愈 猪鬃成
瘡松脂煉餅貼之 刺入肉不瘥松脂自出
如乳頭者樽上以綿裹三五日當有根出不
痛不痒不覺自安 轉筋松節一兩剉米大
乳香一錢銀石器慢火炒焦少存性出火毒

研末每二錢熱木瓜酒下一應筋病皆治
風熱牙病油松節壅大一塊碎切胡椒七顆
入燒酒二三盞乘熱入飛白礬少許噙漱數
口瘡 又松節二兩槐白皮地骨皮各一兩
漿水煎湯熱漱冷吐瘡乃止 撲傷松節煎
酒服 瘟疫松葉細切酒服方寸七日三
中風口喎青松葉一斤搗汁清酒一升浸二
宿近火一宿初服半升漸至一升頭面汗出
卽止 三年中風松葉一斤細切以酒一斗
煮取三升頓服汗出立瘥 脚氣風痺不能
行服衆藥不効服此一劑便能行遠不過兩
劑松葉六十斤細剉水四石煮四斗九升米
五斗釀如常法別煮松葉汁以漬米并浸飯
泥封頭七日發沈飲取醉服此酒効者甚衆
風牙腫疼松葉一握塩一合酒二升煎漱
大風惡瘡松葉二斤麻黃去節五兩剉生

絹袋盛清酒二斗浸春夏五日秋冬七日每
溫服一小盞常令醺醺以効爲度 頭旋腦

腫三月收松花并臺如鼠尾者蒸切一升以
生絹囊貯浸酒三升每日空心暖飲五合

產後北熱頭腫頰赤口乾唇焦頰渴昏悶松
花蒲黃川芎當歸石膏等分爲末每服二錢

水二合紅花二捻同煎七分細呷 腸風下
血松白皮切晒焙研爲末每一錢臘茶湯下

金瘡杖瘡古松皮煨存性研末搽之止痛
固齒真定松脂稀布盛沸湯煮取浮水面

者投冷水中餘不用所末入白茯苓末和勻
用以揩牙亦可嚙下固齒駐顏 熱嗽松仁

一兩胡桃仁二兩研膏和熟蜂蜜半兩每二
錢食後沸湯點服 反胃松節煮酒細飲

陰毒腹痛油松節七塊炒焦冲酒二鍾熱服
大便虛秘松栢麻子三仁等分研泥鎔白

羊
上
方
並
日
木
譜

蠟和丸 桐子大每五十九黃芪湯下 小兒
寒嗽壅 喘松仁五個百部炒麻黃各三分杏

仁四十 去皮尖少水煮三五沸化白沙糖丸
芡子大 食後噙化十九大妙 金瘡五月五

日午時 青松石灰搗
作餅醋 磨敷痛處

○典故

千年松樹四邊枝起上杪不長如偃蓋
其精化為青人青牛青羊青犬伏龜壽

皆于歲

玉策記

石門澗有松林仰視之離

離如駢麀尾

西嶺松如馬鬣

俱廬山記

僕骨東北千里有康于河投松入水一二年

化為石其色青有松紋名康于石

唐書

建

昌冷水觀壽松一株盤屈奇古又名掛劍松

相傳許遜故事

又府城東北章山上喬松

修篁森列交蔭

南昌志

都昌柴棚鎮有古

松一株

太

祖征偽諒時駐蹕其下萬曆甲申知縣王廷策

卽地建亭掘得白蟹一枚裔之江又建前亭

豎梁有赤鯉從空飛下縣志 倭佺食松實

行及奔馬時受服者皆至三百歲列仙傳

伏生在湯時爲木正當食松脂同上 泰山

上有松五株始皇封泰山遇雨避其下封爲

五大夫泰山志 符子與玄子登乎泰山下

臨千仞之淵上蔭百仞之松蕭蕭然神王乎

一丘矣符子 方山有野人見一使者異服

牽一白犬野人問居何地荅曰居偃蓋山隨

至古松下而沒松形果如蓋意使者乃松精

犬乃茯苓也金陵記 孫興公齋前種松一

株恒自手擁治之高世遠與隣居謂孫曰松

樹子非不楚楚可愛但永無棟梁之用孫曰

楓柳雖合抱亦何所施世說 晉僧法潛隱

鄰山或問勝友爲誰乃指松曰此蒼顏叟

秦系結廬于九日山有大松百餘章俗傳東

晉時所植泉州志張荅明隱山林有古松

十餘株謂人曰予人中之仙此松木中之仙

也清異錄元珪法師坐禪于巖阿下忽有

岳神來拜請受正法師付戒畢神曰願展小

神通師曰我東嶺無松此處多松汝能移于

東嶺乎神曰敬聽命願勿恐拜辭而去是夜

雷雨交至次日見巖前松皆移東嶺李泌

嘗取松膠枝以隱背名曰養和後得如龍形

者因以獻帝唐書蔡君謨為閩部使者夾

道種松以避欬毒至今賴之閩志岳州城

南古寺有洞賓題詩云獨自修行時獨自坐無

畏時人不識我惟有城南老樹精分明知道

神仙過說者云寺有大古松呂始至時無能

知者有老人自松巔徐下致恭故詩云然
崔希真十月一日大雪遇老父于門獻松花

酒老父曰此酒無味乃于懷中取九藥置酒
中味極美後問天師曰此葛真人第三子藥
乃千歲松醪也原化書鍾輻建山齋手植
一松夢朱衣吏曰松圍三尺子當及第後三
十年策名松果圍然梁吳筠吳興道中詩
白雲光采麗青松意氣多三齊略記益州獻
蜀柳武帝嗟賞之曰楊柳風流可愛似張緒
當年曰意氣曰風流足爲松柳傳神元祐
元年正月十二日蘇子瞻李伯時爲柳仲遠
作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡僧憇寂
莫龐眉皓首無任着褊袒右肩露雙腳葉裏
松子僧前落之句復求伯時畫此數句爲憇
寂圖子由題云東坡自作蒼蒼石留取長松
待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩
因次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流各
一時前世画師今姓李不妨題作輞川詩文

與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖不及石似過之此一卷公案不可不令魯直

下一句支硎山有晉松三十餘章傳為支遁所栽高可巢鶴大可蔽牛土人腰斧入山

賴趙凡夫護之射書關使君馬仲良捐俸買脫載樹築石為古公壇葛震父諸君皆有歌

陳眉公

松化石余曾於張雨若清江衙齋

見之大小凡五松理而石質云得之古廟中

大是奇物雨若繪圖而系以詩好事者咸屬

和焉張七澤

張譏字直言后主幸鍾山開

善寺召從臣從敕譏譚議時索塵尾未至后

主命取松枝屬譏曰可代塵尾

陳書

彭城

王勰從幸代都次銅鞮山旁有大松十餘帝

賦詩令人示勰且令和曰比至吾所當即就

時去帝十餘步且行且作未至帝所即就曰

問松材經幾冬山川何如昔風雲與古同帝

曰此詩亦責吾耳

後魏書

方儲丹陽人母

喪負土成墳種松柏奇樹千株鸞鳥棲其上

白兔游其下

漢書

徐孺子墓在東郡杜牧

為守植松墓前

豫章記

甄琛喪父瑩兆之

內手植松柏

後魏書

梁武帝每拜山陵涕

淚所洒松為變色

金樓子

東平王歸國每

思京師後薨塋于東平塚上松柏皆西靡

墓記

山壽年老居母喪過禮手植松柏

書

唐沙門性至孝母亡墓前忽生松柏十

餘株人以為孝感所致 丁固微時夢松生

腹上占者曰吉祥也松於字為公當位至三

公後果符占者之言

解夢書

新羅使者多

携松子來中華有玉角子龍牙子 自惠山

寺門入西曰聽松松在斷岡上大可十圍奇

曲皆虬枝入聽松綠岡皆士大夫家墓隧松

楸白楊青沾翠洒其最勝曰邵文莊墓墓上

三松大逾聽松者
二倍而奇峭不逮

○麗藻散語

夏后氏以松之後凋也

論語

歲寒然後知松栢
青州厥貢岱嶽

絲枲鉛松怪石

書

檜楫松舟

如松栢之

茂無不爾或承

薦與女蘿施于松栢

陟

彼景山松栢九九

徂徠之松

俱詩

其為

人也如松栢之有心也故貫四時不改柯易

葉

禮記

冀州其材松栢

周禮

襄二十九

年鄭行人子羽曰松栢之下其草不殖

左傳

智襄子為室美士苗日記有之高山峻原

不生草木松栢之地其土不肥今土木勝臣

懼其不安人也

說苑

受命于地唯松栢獨

也在冬夏青青

天寒既至霜雪既降吾是

以知松栢之茂也

莊子

至於松栢經隆冬

而不凋蒙霜雪而不變可謂得其貞矣

荀卿

松柏為百木長也而守宮間史記歲不

寒無以知松柏事不難無以知君子孫卿子

青松落蔭白雲誰侶北山移文援青松

而示心指白水而旌信絕交論秦為馳道

厚築其外隱以金椎樹以青松為馳道之麗

一至於此使後世曾不得斜徑而托足焉賈

山撫孤松而盤桓阿淵明說大抵松之為

有天陵偃蓋之松抱朴子物極地氣不

能移歷歲寒不為改大類有道君子顧當其

始生困蓬蒿阨牛羊摧折於斧斤者往往而

是惟托根深山大壑蘇之以風雨照之以日

月籠之以輕烟薄霧而又飽飲雪霜延歷歲

時然後翠緋摩空鍊幹拂漢蚪掀鱗射天矯

扶踈為故國偉觀良亦不易矣愛松者當如

何珍護耶論是木有曼雲之姿有構厦之材

愛松說繩墨太速恐天其理今植于庭

除之間充耳目之玩常見狎近氣色不振若
徙于嵩岱之間沉壑之華注于內日月之光
薄十外祥鸞嗽嗽戲于其上流泉湯湯鳴于
其下巖岫重複漠漠然清淨靈風四起聲掩
竽籟是時也當境勝神王拔地千丈根實黃
泉枝摩青天則可以柱明堂而棟大厦也

載植

傳 木公字貞夫系出伏羲氏世居東莞

松論

三代前無顯者或曰黃帝時有業斲

輪者爲帝作舟車以濟不通商時居景山者
事高宗周未居徂徠者事魯僖公俱擅雄材
爲君柱明堂棟宗廟安于泰山盤石天下之
民賴其忻懽而功業弘大嬴秦之世族盛于
魯始皇封泰山幸其宅值風雨因休息移時
以功封大夫命世其爵漢高帝誅秦惡其爲
秦幸臣勒名禁錮以是木姓皆匿深山窮谷
中終漢之世無所聞晉季有孤生與旬亡志

居爲隣元亮解印歸日撫孤生詩酒盤桓藉
以終餘年其後陶隱居亦招木氏拔萃者數
人館庭下爲貧賤交暇日葉或播其風聲欣
然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂
爲累世通家吳有十八公者以占夢知書生
丁固大顯貴後果應人皆神之唐德宗廟崔
斯立丞藍田有葉姓者日與吟哦韓昌黎爲
文記之自後知名頗多公先世家蜀父官江
南而公生長幹黥色多鬚髯器宇恢宏壯有
勁節老而蒼顏癯姿負正氣挺高標炎寒不
貳與古烈士爭茂簡素垂不朽名惜其習隱
不仕龍臥空谷若干年聞衛人蒼庭筠有直
名大庾人白先春美丰度乃請結歲寒盟時
群陰用事衆皆屈膝歛容倉卒變萎獨三友
堅持凜冽猶陽春人未嘗見其有悴色庭筠
雪後節或折輒笑曰君子固窮胡爲乎然哉

庭筠遂起自持又見先春事粉飾戲之曰吾
聞以貌取人失之子羽吾友果君子者乎抑
色莊者乎先春慚遽謝曰無傷也前言戲之
耳交益固一日有相者見之謂人曰木公材
大當晚用上必倚之爲廟廊鞏洪基於萬億
斯年第先時不免有戕賊之災公聞之懼遂
深自韜晦以保
天年云洪璠言倦而就枕夢三丈夫衣碧
茸之衣冠鱗皴之冠搖水玉之佩引二鬢角
於於而來離立而前曰先生其陶隱居之流
乎不然何孜孜於吾三人者如此耶抑將如
王祐之於三槐乎吾三人者挺歲寒而不移
干雲霄而不屈其色蒼蒼不晨改而夕變其
聲蕭蕭不侈蕩而泛濫其勢喬喬不軌馘而
促戚何愧於槐彼槐之南柯容蟻爲國憧憧
往來吾無是也昔丁固十八公事得之於兆

先應之于日後視槐何如今先生雖無數例
之勝而有一堂之安遂易退之心得隱居之
趣且身親培植無吾子必做之語何其高哉
願先生養利器于盤錯保貞心于歲寒衆皆
靡靡吾獨挺挺衆皆營營吾獨舒舒衆皆競
華數榮吾獨完真葆素不炫材力而材力饒
不求聞達而聞達茂庶先生愛吾三人之意
不虛哉逸史方退縮不敢當忽見鬘童持姑
射之水滌搖湘君之翠羽翩翩焉周旋有儀
作長斜之舞而歌曰鳥翼飛兔足走寧栽桑
莫栽柳柳易凋零末何有吾蜿蜒兮落君手
君吾樹兮巨靈守再歌曰仙仙兮山中無山
兮有庭窸窸兮容容吾得左盤右轉兮如旋
風君之樂兮樂無窮三歌曰鳳鳴朝陽兮鶴
鳴在陰於吾和兮知吾心請君爲我兮試援
所御之瑤琴歌竟悚然驚寤推枕而起但見

三樹參差布列堂下時天寒折膠壁月流
輝不覺時就夕矣因受東而爲之記

姚綬

序

歲八月壬子余游于蜀尋茅谿之澗深溪絕
磴人跡罕到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈
雖崇柯俊穎不能踰其巔嗚呼斯松託非其
所出群之器何以別乎蓋有殊類而合情士
因感而成興說夫天喬萬類惟松秉異是以
遂爲作賦後凋之旨著於魯論有心之

言垂於戴記榮枯不隨乎冬春霜露莫致其
感愛彼蒲柳之姿先秋而萎桃李之芳競春
而妍橘柚之質過江而化豈可並日而稱貞
齊軌而語雋哉若其永託根之慕則明發於
楸梧篤連枝之愛則戀結於棠棣拓一本之
恩則滋植於芝蘭茂晚節之貞則桑榆自王
裕奕葉之澤則杞梓日倍至於餌滲液以制
頽齡悟本性以敦嘉遜幸匠石之不逢冀敦

木之得永則仙靈之最品賦惟松之植于澗

王公名庭

隱淪之獲棲矣王夢澤之幽盤枯跨嶮

陳黃州人

有祗憑流寓天地兮何日霑雨露兮幾秋見

時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀

森稍峻節紫葉吟風蒼條振雪嗟英覽之希

遇保貞容之未缺攀翠嶠而形疲指丹青而

望絕已矣哉盖用輕則資眾器完則施寡信

棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心屈

遂才高而位下斯在物贊松生險隘岩獄穴

而有焉余何為而悲者械病乎不快率以

為怪擁腫支雜神羞鬼疑道人咨嗟筆寫其

奇或怪于形或奇于辭我為怪魁是以贊之

陸龜歌天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少

蒙

絕筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙

兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽

骨龍虎死黑入大陰雷雨垂松根胡僧憇寂

寔龐眉皓首無住著褊袒右肩露雙脚葉裡
松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一疋好
東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請
公放筆爲直幹杜子美齋前松樹不盈咫
亭亭車盖層雲似虬枝婉婉世所希嗟爾勁
節乃如此豈無凌霄姿一旦成繞指雷雨力
排未敢爭龍蛇將蟄何當起展轉空向人詰
曲誰相理直木從來忌先伐曲榦猶存愈於
死問君曲直安可爲大道委蛇誰則知請君
看取歲寒色猶自青青似舊時馬家菴羣
松合抱支硎側十里濃陰半山黑村翁記松
不記年依稀傳是支公植支公會向松之下
調鶴調鷹復調馬皮皴甲蛻化鬣龍誰知復
有屠龍者使君買松欲製亭烟姿霜幹仍青
青一朝頓脫僮父兀要知樹老多精靈夜靜
空林覺人語大松小松共爾汝願以長生報

使君結得茯苓如斗許 老松作壻茆作尾

道人來自天台者不煮黃精不劓苓張口如

箕坐松下 一片松濤勝古冰細咀飽嚼風稜

稜吾將礪齒齒已折只恐松枯化為石 **俱陳**

公 **眉** **詩** 五言 青鸞倚長松 **韓詩** 松筠起碧溇

直訝松風涼 松門似畫圖 看松露滴身

俱 **杜甫** 願君松栢心採照無窮極 **鮑照**

窮秋正搖落回首望松筠 歸號故松柏老

去若飄蓬 巫山小搖落碧色見松林中

有綠髮翁披雲臥松雪 松栢本孤直難為

桃李顏 勗君青松心努力保霜雪 **俱李白**

盤空作風雨發地鳴鼓吹 **黃山谷** 清風

識勁節負霜知貞心 **范雲** 白雲光彩麗青

松意氣多 **吳道** 又如壠底松用舍在所尋

大哉霜雪幹歲久為枯林 **李太白** 落日松

落

風起還家草露晞雲光侵履跡山翠拂人衣

裴迪 孤根裂山石直幹排風雷我今百日

客養此千歲材**蘇東坡** 南軒有孤松柯葉

自綿羃清風無閉時瀟灑終日夕陰生古苔

綠色染秋烟碧何當凌雲霄直上數千尺**李**

白 誰言碧山曲不廢青松直誰言濁水泥

不汚明月色我有青松心仍騁風霜力貞明

既如此摧折安可得 近世交道喪青松落

顏色人心忘孤直本性隨改易既摧栖日榦

未展擎天力終是君子材還思君子識**俱孟**

郊 宛轉循高阜青葱結茂林團雲低盖影

挾雨送濤音節抱風霜苦根盤歲月深亦知

弘景意山閣助清吟**甲** 瑤泉 鶯語驚殘夢

輕裝改淚容竹陰初月薄江靜晚烟濃濕嘴

脚泥燕香鬚採藥蜂獨憐無限思吟罷亞枝

松魚玄 **機文冠** 四松初移時太抵三尺强

別來忽三歲，離立如人長。會看根不拔，莫計枝凋傷。幽色青秀發，疎柯亦昂藏。所插小藩籬，本亦有隄防。終無恨撥損，得愧千葉黃。敢爲故林主，黎庶猶未康。避賊今始歸，春草滿空堂。覽物嘆衰謝，及茲慰淒涼。清風爲我起，洒向若微霜。足以送老姿，聊待儂蓋張。我生無根蒂，配爾亦茫茫。有情且賦詩，事跡兩可忘。勿矜千載後，慘淡蟠穹蒼。

杜少陵

七

言新松恨不高于尺，疎松隔水奏笙簧。

松林蘭若秋風晚，**杜少陵**南窓蕭瑟

松風起，憑誰一聽清心耳。**李太白**風韻颯

颯，遠更清蒼。顏瘦甲聳亭亭，**劉彦沖**根到

九原無屈處。世間惟有蟄龍知，**蘇東坡**夜

雨崢嶸。仙路杳，六陵松栢尚嘶風。**馮豶**

落落出群非。擘柳青青不朽，豈楊梅欲存老

蓋。十年意爲覓霜根。數寸栽，**杜少陵**虬角

龍髯不可攀亭亭千丈蔭南山應嗟無地迤

斤斧豈願爭明燭火間**王荆公咏松明**直

氣森森恥屈盤鐵衣生澀紫鱗乾影搖千尺

龍蛇動聲撼九天風雨寒**石曼卿**萬壑松

濤碧欲流石床冰簾冷千秋卷簾飛瀑三千

丈恰對儂家竹裡樓曾笑西湖九里松樛

枝數尺不成龍只因枯頂時多月照見南高

峰外峰**俱陳眉公**一孤松風萬壑生雲墩

空際轉分明游人自解釣天奏聽入華胥總

不驚**方廣德**含悲扶病把離觴對月憐君

客異鄉江路野梅休戀却故園松菊耐秋霜

陳茂貞女郎何年蒼叟任禪林百尺婆娑

萬壑陰四果總來成佛印一官應不受秦侵

靈根歲月跏趺久老榦風霜面壁深謾謾向

颺響空谷猶聞清夜海詞婉變北山松樹下

潮音**屠赤水咏羅漢松**石根結個巖阿巧

榭音菊

榭

藏精舍恰無多尚餘簷隙地種竹與栽梧
高臥不須愁客至客來野笋山蔬三杯濁酒
儘能沽倦時呼鶴舞醉後

倩僧扶陳眉公臨江圖

一名榭樹聳直皮薄肌膩三月開細瑣花結

實成毬狀如小鈴多瓣九月熟霜後瓣裂中

有子大如麥芬香可愛榭陰木也木皆屬陽

而榭向陰指西蓋木之有貞德者故字從白

白西方正色也處處有之古以生泰山者為

良今陝州宜州密州皆佳而乾陵者尤異木

之文理大者多為菩薩雲氣人物鳥獸狀態

分明徑尺一株可值萬錢川栢亦細膩以為

几案光滑悅目

○栢子仁

子熟採蒸曝春礪取仁用

栢葉

色綠不凋夏秋採者良種類非一入

藥惟取葉扁而側生者名側栢功效殊別古

栢尤奇孔明廟大栢蜀漢時植人多採入藥

其味甘香大異常栢他如花栢葉濃

郁成朶無子叢栢樹綠色並不入藥

栢枝嫩栢枝洗淨控乾入梅滷晒乾甘草桂

心為細末入淨磁器中一層藥一層栢枝緊

封藏之久不開則上塩花可玩

栢脂身面疔

可食煮汁釀酒去風痺節風

脂研勻塗
數日自失
栢液
療瘍疥
根白皮
火灼瘡臘脂液燒出油
煎油調敷良也

○種植
九月中栢子熟採收俟來年二三月間
用水淘過取沉水者着濕地二三日淘

一次候芽出將剷熟地調成畦水飲足以子
勻撒其中覆細土半寸再以水壓下二三日

澆一次常使土潤勿太濕太乾既生出土四
圍豎矮籬護之恐為蝦蟇所食常澆水亦宜

糞俟長高
數尺分栽
灌溉
性喜晒一年中用晒過糞水
澆三四次則青翠鬱秋時

剪小枝二三
尺可插活
收子
熟時頓採之易得過
時則零落又易生虫

○製用
取子之沉者曝乾為末每服方寸七漸
增三五合欲絕穀恣食取飽渴則飲水

久服延年

千金異方

○附錄檜

栢葉松身葉尖硬亦謂之栢今人名圓栢以別側栢 曲阜孔廟殿前一

株相傳宣聖手植紋皆左紐上聳無枝而不死每遇一代興或聖君出則發一枝我朝

太祖龍興

世宗繼統曾兩見真大異事 亳州太清宮有八

檜老子手植根株枝幹皆左紐石曼卿集此檜不知年代李唐之盛一枝再生至聖朝復

有此異 **太清記** 常州列

帝廟有獨孤檜潁州靈壇觀有再生檜 七

星檜在常熟縣西致道觀梁天監中所植奇

古特甚為虞山之勝 松葉栢身為樅檜樅

樹皆高丈餘花葉皆同但實稍大而色黃綠

肉虛為異耳初甚酸澀經霜乃可食採藥者

不收

○療治

三月四月採新生栢葉長三四寸許并花藥陰乾爲末白蜜丸如小豆大日未

出時燒香東向持八十一丸酒下服一年延十年命服二年延二十年命欲得長肌肉加大麻巨勝欲心力壯健加茯苓人參此藥除百病益元氣滋五臟六腑清耳明日強壯不衰延年益壽神驗用七月七露水丸更佳服時祝曰神仙真藥體合自然服藥入腹天地同年祝畢服藥斷雜肉五辛五月五日採五方側栢葉三斤遠志去心二斤白茯苓去皮一斤爲末煉蜜丸桐子大仙靈脾酒下三十丸日再服並無所忌勿示非人涎潮口禁語言不出手足躡曳得病之日便進此藥可使風退氣和不成廢人栢葉一握去枝葱白一握連根研如泥無灰酒一升煎二十沸溫服如不飲酒分作四五服方進他藥瘴

疫社中西南栢樹東南枝取曝乾研末每服
一錢新水調下日三四服 霍亂轉筋栢葉
搗爛裹脚上及煎汁淋之栢木汁亦可 吐
血青栢葉一把乾姜二斤阿膠一挺炙水二
升煮一升去滓別絞馬通汁一升令煎取一
升綿濾一服盡之 又栢葉米飲服二錢或
蜜丸或水煎服並良 煩滿嘔吐胸中疼痛
栢葉爲散米飲服二方寸七 衄血栢葉榴
花研末吹之 尿血栢葉黃連焙研酒服三
錢 大腸下血隨四時方采側栢葉燒研米
飲服二錢王渙之病此陳宜父傳方二服愈
又卷栢側栢棕櫚等分燒灰存性爲末每
服三錢酒下飯丸亦可 又卷栢地榆焙等
分每兩水一盃煎數十沸通口服 酒毒下
血或下痢嫩栢葉九蒸九晒二兩陳槐花炒
一兩爲末蜜丸梧子大每空心溫酒下四十

九 蠱痢下血男子婦人小兒大腸下黑血
茶脚色或濃血如靛色栢葉焙乾爲末與黃
連同煎爲汁服 小兒洞痢栢葉煮汁代茶
飲 月水不斷側栢葉炙芍藥等分每三錢
水酒各半煎服 室女用側栢葉木賊炒微
焦等分爲末每服三錢米飲下 湯火灼栢
葉生搗塗之繫定二三日止痛滅癩 鼠癩
核痛未成膿以栢葉搗塗炒塩煨之氣下卽
消 大風癘疾眉髮不生側栢葉九蒸九晒
爲末煉蜜丸梧子大每服五丸至十九日三
夜一服百日卽生 頭髮不生側栢葉陰乾
作末和麻油塗之 頭髮黃赤生栢葉末一
升猪膏一斤和丸彈子大每以布裹一丸納
泔汁中化開沐之一月色黑而潤 齒蠹腫
痛栢枝燒熱納蛀孔中須臾虫緣枝出 惡
瘡有虫久不愈栢枝節燒取油敷之三五次

澄音登

愈亦治
牛馬疥

○典故

甲申天子升於大北之陞而降休於兩大北太行
栢之下 **穆天子傳** 魯郡孔子舊廟有山也

栢二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬之
莫敢犯 我朝

高皇帝將兵取婺州過蘭溪見古栢甚奇駐兵其
下有方姓老人拜伏曰此

聖天子也喜之贈以詩箋令得游天下栢後剡亭
繞之而空其中夜半人望之輒有蒼龍伏其

上王世懋詩云何年古栢尚青青曾是
高皇玉輦停不信

聖恩偏雨露枝枝都作老龍形 漢諸陵皆屬太
常有盜栢樹者棄市 **三輔舊事** 漢武帝造

栢梁殿栢梁臺香聞十里 漢武帝宴未央
前殿雨新止東方朔執戟在殿坐蜀吾上乎

問之答曰殿後栢樹有鵲立枯枝上向東鳴
上遣視如朔言上問何以知之朔曰以人事

知之風從東方來鵲尾長背風則蹶必當向
風而立是以知東向鳴新雨生枝滑枯枝澀

是以知立枯枝上大笑
陳留虞延為郡督
郵光武巡狩至外黃問園
陵栢樹株數延悉

曉之由是見知後漢書
御史臺列植栢樹
號曰栢臺又曰栢府
桑道茂居有二栢甚

茂曰人居而木蕃者去之
木盛則土衰土衰
則人病乃埋鐵數十斤曰
後有發其地死者

太和中温造居之發鐵而死異聞錄
孤山
有陳廟栢二株其一為人
所薪僧志詮作堂

其側名曰栢堂東坡為作
詩燕談田鸞入
華山見黃冠師語曰栢葉
長生藥也因教以

服食之法後得道仙去雜說
泰山廟種栢
千株 晉華林園有栢樹二株
王儉字仲

實司徒袁餐見之曰宰相材也栝栢豫章雖小已有棟梁之器

齊書

王宴爲員外郎父

譜耀齋前栝樹忽變梧桐論者以爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節宴後果不能善

終予來汝南地平無山清潁之外無以娛

予者而地近亳社特宜檜栢自拱把而上輒

有膠枝細紋治事堂前二栢與薦福兩檜尤

爲殊絕孰使予安此寂寞而忘歸者非此君

歟汝南檜栢蘇軾粵西藩臬二司外守巡

道俱無衙宇余間入會城嘗憇于兩廣公署

前庭有榕檜二樹駢生蟠根合體互相糾結

異枝交蔭蒼翠成帷每婆娑其下玩之不忍

去嘗游孔林獲觀夫子手植檜挺然獨立

其色如鐵雖枝幹已萎而神理內含隱隱若

有生氣

俱張七澤

嵩山天封觀有古栢三

株武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將

軍河南志

李德裕平泉有雁翅檜珠子栢

南宋時高麗進陰陽栢二株初僅二尺種

之永懷寺殿庭左右久之高與殿等每左花

則右實右花則左實實山縣志 菘菜公知

巴東縣手植雙栢於庭民比之甘棠謂之菜

公栢後大火栢與公祠俱焚莆陽鄭贛為令

不忍伐種凌霄花于下使附枝而上

以美公之遺德且慰邦人之去思云

○麗藻散語

殷人以栢論語 荆州厥貢栢栝

栢音森 栢音栝

栢 四時常保其青青聖 天陵偃蓋之

松大谷倒生之栢與天齊其長與地等其久

歌行 有栢生崇岡童童狀車蓋偃感龍虎姿
主當風雲會神明依正直故老多再拜

豈知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據

亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九

籬哀鳴翔其外鳴鴉志意滿養子穿穴內容
從何鄉來竚立久吁怪靜求元精理浩蕩難
倚賴孔明廟前有老栢柯如青桐根如石
霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已
與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽
長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主
武侯問闕宮崔嵬枝榦郊原古窈窕丹青戶
曠空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶
持自是神明力正直元因造化功大厦如傾
要椽棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚
未辭翦伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終
經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲
用用賦江夏王鋒以明帝擅權忽忽不樂著
杜甫賦修栢賦以見志云旣殊群而抗立亦
舍貞而挺正豈春日之自芳亦霜下而爲盛
衝風不能摧其枝積雪不能改其性雖稟欠

于當年庶後凋
之可永齊書
詩五言飄零還相酒衰病只
黎床翠栢苦猶食

明霞高可餐惟餘舊時
七言晉朝名輩此

栢蕭颯九原中俱少廢
七言離群相對濃

陰去幾分題處尚尋王內史畫時應是鮑參

軍長廊夜靜聲凝雨古殿秋深影勝雲一下

南臺到人世晚泉清

韻更誰聞溫庭筠

○附咏檜詩植檜三尺強已有凌雲氣生世能
幾何擬作千年計衆人笑拍手君

子用其意蕭蕭孤竹君忘言默相契名以金

石交椿楊皆奴婢緬懷萬仞巔千丈蔚蒼翠

盤根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐待

斧斤至散爲風雨聲密作牛馬蔽陳無已

汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化

青牛君時有再生枝還作左紐文王孫有古

洋芳譜
卷一木譜

意書室延清芬應憐四孺子不墮凡木群體
備松栢姿氣合芝朮薰初扶鶴立骨末出龍
纏筋巢根白蟻亂網葉青垂紛乃知蔽芾初
甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了不聞

歌

七檜石壇邊森然星斗列劫火燒不枯

蚪枝已成鐵

李傑

琳宮檜森森蟻枝鬱蒼

翠植時應斗宿數列三之四龍鱗綴苔圓香
葉凝烟細節操歷冰霜大材難小試匠石偶
來見錯愕相驚視

施顯

仙壇有古檜森列

同七星云是梁持種占怪如龍形東蘇護朽

骨新枝復青青造化呈奇觀拱衛頰山靈誰
栽若此樹閱歲踰千齡

吳翊

君家大檜長

百尺根如車輪身弦直壯夫連背不肯抱孤
鶴高飛直下立

蘇穎濱

淮南庭中有蒼檜

仰視團團翠爲蓋直幹每容鸞鳳棲盤根深

壓鯨鰲背

郭功父

盆山高疊小蓬萊會百

屏風鳳尾開綠繞金街春水濶新分一脉御
溝來吳匏菴宰雲交幹瘦輪囷嘯雨吟風
已百春深蓋屈盤青塵尾老皮張展黑龍鱗
唯將寒色資琴典不教秋聲染俗塵歲月如
波事如夢竟留蒼翠待何人秦韜玉天挺
良材聳百尋託根仙宿歷年深能兼老栢冰
霜操不讓寒梅鐵石心夜靜繞壇星布列月
明滿地翠陰森工師若選明堂用爲棟爲梁
價萬金

樟

椿

一作樺一作枕一作楠今俗名香椿易長而

有壽南北皆有之木身大而實其幹端直紋
理細膩肌色赤皮有縱紋易起葉自發芽及

嫩時皆香甜生熟鹽醃皆可茹世皆尚之無

花莢葉苦温無毒多食動風壅經絡令人神

昏和猪肉熱麵頰食則中滿椿用葉

○附錄 樗

亦椿類氣臭俗名臭椿一名虎目樹
一名大眼桐皮粗肌虛而白其葉臭

惡荒年人亦採食膳夫采取淪熟另用冷水
浸去氣息亦可油醋拌食但無味耳有花者
無莢有莢者無花 樗 山樗也似樗色小白葉
藥中用根及莢葉 樗 差狹吳人取以爲茗木
匡大梓人亦或用之然瓜之
腐朽故古人以爲不材之木

○療治

白禿不生髮取椿桃楸三葉心搗汁頰
塗 男子白濁女子白帶椿根白皮滑

石等分爲末粥九桐子大空心白湯下一百
丸又方椿根白皮一兩半生用乾姜白芍藥
黃蘗俱炒黑各二錢爲末如上法丸服腸
風下血檮莢半生半燒爲末每服二錢米飲
下誤吞魚刺檮樹子燒研酒服二錢又方
用檮樹子陰乾半盃搗碎熱酒衝服良久連
骨吐出洗頭明目用鳳眼草莢燒灰淋水
洗頭經一年眼如童子加椿皮灰尤佳正月
七日二月八月三月四月五月五月二
日六月四月七月七月八月三月九月二十
日十月二十三日十一月二十九日十二月
十四日洗疥癬風疽檮木根葉煮水洗良
去鬼氣檮根一握細切童便二升豉一合
浸一宿絞汁一沸三五日一服小兒癩疾
檮白皮日乾二兩爲末粟米淘淨研濃汁在
梧子大十歲三四丸米飲下量大小加減仍

以一丸納竹筒中吹入鼻內三度良小兒

疳痢重者用樗白皮搗粉以水和棗祚太饅

飽日晒少時又搗如此三遍以水煮熟空肚

吞七枚重者不過十服忌油膩熱麪毒物

又方用樗根濃汁一蠅殼和粟米泔等分灌

下部再度卽瘥其驗如神大人亦宜 休息

痢日夜無度腥臭不可近臍腹撮痛用樗根

白皮訶黎勒各半兩母丁香三十個為末醋

糊丸梧子大每服五十九水飲下又方用樗

根白皮東南行者長流水內漂三日去黃皮

焙為末每一兩加水香一錢麵米飲為丸每

服一錢二分空腹米飲下 水穀不利及每

至立秋前後卽患痢兼腹痛樗根一大兩搗

篩好麵捻作餛飩皂子大水煮熟每日空心

服十枚並無禁忌神效 下痢清血腹中刺

痛樗根白皮洗刷晒研醋糊丸梧子大每空

心米飲下三四十九一加蒼木枳殼減半

臟毒下痢赤白用樗根洗刮取皮日乾為末

米飲下一錢立効 臟毒下血樗根白皮酒

浸晒研棗肉和丸梧子大每淡酒服五十九

酒糊丸亦可 下血經年樗根三錢水一盞

煎七分入酒半盞服或作丸服虛者加人參

等分 血痢臘月日未出時取背陰地北引

根皮東流水洗淨掛風處陰乾為末每二兩

入寒食麵一兩新汲水丸桐子大陰乾每服

三十九滾水候傾出溫送下忌見日則無効

大便下血樗白皮焙乾四兩蒼木米泔浸

焙枳殼麵炒各一兩為末醋糊丸桐子大每

服五十九米飲下日三 產後腸脫樗枝取

皮焙乾一握水五升連根葱五莖漢椒一撮

同煎至三升去滓傾盆內乘熱薰洗冷再熱

一服可洗五次洗後睡少時忌鹽醋醬麵鮮

發風毒物及用心勞力等事年深者亦治

○典故

洛陽一婦年四十餘耽飲無度多食魚

血雜下大臍連肛門痛不堪忍醫以止血痢

藥不効又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血

無膿如此半年氣血漸弱食減肌瘦服熱藥

則腹愈痛血愈下服冷藥即注泄食減服溫

平藥則病不知如此期年垂命待盡或教服

人參散一服知二服減三服膿血皆定遂嘗

服之而愈其方治大腸風虛飲酒過度挾熱

下痢膿血痛甚多日不瘥用樗根白皮一兩

人參一兩為末每服二錢空心溫酒調服米

飲亦可忌油膩麵食生冷甜物五葷蒜薤等

○麗藻散語

上古有大椿者以八千歲為春八

千歲為秋

而彭祖乃今以久特聞者折椿字

卷音拳

生星

二音

菴音遊

辭音關

聲音離

衆人匹之不亦悲乎 惠子謂莊子曰吾有為兩個八

大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其百乘之以

小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今十則兩個

子之言大而無用衆所同去也莊子曰子獨八千此莊

不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁子滑稽處

不避高下中於機辟死於網罟今夫犂牛其候放何遊

大若垂天之雲此能為大矣而不能執鼠今游之物而

子有大樹患其無用何不樹之於無何有之食之無何

鄉廣莫之野彷徨乎無為其側逍遙乎寢臥廣莫謂寂

其下不天斤斧物無害者無所可用安所困莫無用之

苦哉 **俱** 從今八百歲合抱是靈椿 **餘** 地

莊子 詩五言 **東坡** 莪莪楚南樹杳杳含

風韻何用八千秋騰 七言 野人獨愛靈春館

凌詫朝菌 **晏元獻** 館西靈椿聳危榦

風榘雨煉三月餘奕奕

中庭蔭華傘 **劉原父**

羊... 普... 卷一 木譜... 毛

楸

生山谷間今處處有之與梓樹本同末異周
憲王曰楸有二種一刺楸樹高大皮色蒼白
上有黃白斑點枝間多大刺葉薄卑雅云楸
有行列莖幹喬聳凌雲高華可愛至秋垂條
如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅良木也
白皮及葉味苦小寒無毒主治吐逆殺三蟲
及皮膚蟲傳惡瘡疽癰腫除膿血生肌膚長
筋骨有拔毒排膿之功爲外科要藥

○製用 木可作棋枰 葉味甘嫩時取以 燂熟水淘淨拌食 **周憲王本草**

○附錄榎 榎櫝也亦楸屬葉大而早脫故謂之 楸葉小而早秀故謂之榎爾雅云葉

敲音昔

小而敲榎葉大而敲楸董子曰木名三時草 敲皮粗也

命一歲若椿從春榎從夏楸從秋所謂木名

酋音猶

三時也芋從子黃從寅茆從卯酋從酉芋從

芭音起

丁茂從戊芭從巳莘從辛葵從癸之類命以

一歲支干故曰草

命一歲也 **雅**

○療治 瘰瘡楸枝作莢頻洗取効 白癩風瘡 楸白皮五斤水五斗煎五升去滓煎如

稠膏日日摩之 上氣欬嗽腹滿羸瘦者楸

葉三斗水三斗煎三十沸去滓煎至可丸如

棗大以筒納入下部中立愈 一切毒腫不

問硬軟取楸葉十重傳腫上舊帛裹之日三

易之當重有毒氣爲水流在葉上冬月取
乾葉鹽水浸軟或取根皮搗爛傅之皆効止
痛消腫食膿血勝于衆藥 癩癧瘰瘡秋分
前後早晚令人持袋摘楸葉秤十五斤以水
一石淨釜中煎取三斗換鍋煎取七八升又
換鍋煎取二升納不津器中用時先取麻油
半合蠟一分酥一栗子許同消化又取杏仁
七粒生姜少許同研米粉二錢入膏中攪勻
先塗瘡上經二日拭却卽以篋子勻塗楸煎
滿瘡上軟帛裝之一拭更上新藥不過五六
上已破者卽生肌未破者內消瘡後須將慎
半年采藥及煎時并禁孝子婦人僧道雞犬
見 灸瘡瘍痛不瘥楸葉頭及根皮爲末傳
之 頭瘡生瘡楸葉汁頻塗 見髮不生楸
葉中心汁頻塗 小兒目翳嫩楸葉三兩搗
爛紙包泥裹燒乾去泥入水少許絞汁調器

慢熬如稀錫瓷盒收之每日
點 小兒禿瘡楸葉搗汁塗

○典故

有人患發背潰壞腸胃可窺百方不効
一醫用立秋日未出時采楸葉熬為膏

傅其外內以雲母膏作小丸服
盡四兩遂愈一切瘡瘍並治

○麗藻詩七言

楸樹馨香倚釣磯
斬新花藥未應飛
不如醉裡風吹盡
可忍醒

時雨打稀

青幢紫蓋立童童
細雨浮烟作

綵籠不得盡
師來貌取定知難
見一生中

幾歲生成為大樹
一朝纏繞因長成
誰人與

脫青羅帳看吐高花
萬萬層
幸自枝條能

豎立可煩蘿蔓作交加
傍人不解尋

根本却道新花勝舊花
俱韓文公

樟

樹高丈餘小葉似柗而尖
長背有黃赤茸毛

四時不凋夏開細花結小子肌理細膩有文
故名樟可雕刻氣甚芬烈大者數抱西南處
處山谷有之可爲居室器物又可製船易長
根側分小木種之老則出火種勿近人家辛
溫無毒霍亂及乾霍亂須吐者樟木屑煎濃
汁吐之甚良中惡鬼氣卒死者樟木燒烟薰
之待甦用藥此物辛烈香竄能去濕氣辟邪
惡故也宿食不消常吐酸臭水酒煮服煎湯

浴脚疥癬風痒作履除脚氣豫章二木生七
年乃可辨豫一名烏樟又名釣樟李時珍曰
釣樟卽樟之小者莖葉寘門上辟天行

○樟腦

樟樹脂也似龍腦色白如雪出韶州漳
州辛熱無毒通關竅利滯氣治中帶邪

血寒濕脚氣霍亂心腹痛

疥癬風瘙齩齒殺虫辟蠹

○修治

煎樟腦法新樟木切片井水浸三日三
夜入鍋煎之柳木頻絞待汁減半柳上

有白霜濾去滓傾汁入新瓦盆經宿自然結

成塊鍊樟腦法用銅盆以陳壁土爲粉糝

之糝樟腦一重又糝壁土如此四五重以薄

荷安土上再用一盆覆之黃泥封固火上欵

欵灸之須以意斟酌不可太過不及勿令出
氣候冷取出則腦皆升於上盆如此兩三次
可充片腦 凡用每一兩以二碗合住濕
紙糊口文武火煖之半待許冷定取出用

○製用

燒烟薰衣篋蓆簾
能辟壁虱虫蛙

○療治

手足痛風如虎咬急流水一石煎極滾
泡樟屑一斗乘熱安足于桶上薰之草

薦圍住勿令湯氣入目其功甚捷 風勞面

色青白肢節沉重腎間痛或寒或熱或噪或

嗅思食不能食被虫侵蝕證狀多端天靈蓋

酥炙研二兩牛黃人中白煇各半兩麝香二

錢為末別以樟木皂莢木槐木各瘤節各為

末五兩每以三錢水一盞去滓調前末一錢

五更頓服取下虫物為妙 樟腦燒烟薰衣

席能辟壁虱虫蛙 秃瘡樟腦一錢花椒二

錢芝蔴二兩爲末退猪湯洗淨搽
樟腦硃砂等分搽神効
又樟腦黃丹祀皂

去皮核等分研
勻蜜丸塞孔中

○典故

建昌邑人李公懋入朝高宗問樟公安
否李奏以枝葉扶疎歲寒獨秀黃庭堅

記有

○麗藻詩七言

豫章翻風白日動鯨
魚跋浪滄溟開

楠

生南方故又作楠黔蜀諸山尤多其樹童童

若幢蓋枝葉森秀不相碍若相避然又名交

讓木文潞公所謂移植虞芮者以此葉似豫

章大如牛耳一頭尖經歲不凋新陳相換花
黃赤色實似丁香色青不可食幹甚端偉高
者十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻
性堅耐居水中今江南造船皆用之堪爲梁
棟製器甚佳蓋良材也子赤者材堅子白者
材脆年深向陽者結成旋紋爲鬪栢楠

○療治

水腫自足起荆楠木桐木煮汁漬足并
飲少許日目爲之心脹腹痛未得吐

下取楠木削三四兩水三升煮三沸飲

停耳二膿楠木燒研以綿杖敷入

○典故

交讓木即楠木兩樹相對一枯則一生故曰交讓岷山有之其木直上柯葉不

相妨又有云黃金山楠木一年東榮西枯一年西榮東枯成都國寧觀有古楠四石刻

云仙人蘧君手梳凡楠木最巨者商人採

之鑿字號編筏而下既至蕪湖每年清江主

事必來選擇買供運舟之用南部又來爭商

人甚以為苦剔巨者沉江干俟其去沒水取

之常失去一二萬曆癸酉一舟飄沒中有老

人素持齋守信義方拍水若有一人扶之至

一潭口榜曰木龍府殿上人冕旒甚偉面有

黑痕宛然所鑿字號也傳呼曰曾相識否老

人頓首曰榜已明矣惟大王死生之又傳呼

曰汝善人數尚可延速歸令一人負之而出

俄頃抵岸則身在大木上衣服皆不濡既登

岸一無所見海虞王之稷通判貴陽運木



渡黃河其最大梓木二忽陷泥中千人不可
出爲文祭之乃見夢曰吾三千年爲群木領
袖今乃逐逐隨其後終當別去必欲相煩應
天子命非巨舟載不可如其言拽而登舟舉纜一
呼如躍舟行甚
疾絕無阻滯

○麗藻記

予在成都嘗以事至沈犀過國寧觀
有古楠四皆千歲木也枝擗雲漢聲

戛風雨根入地不知幾百尺而陰之所芘車
且百輛予愛而不能去者彌月欲爲作詩文
會多事不果嘗以語道人蘧昌老竊以爲恨
予去蜀三年昌老萬里以書屬予曰國寧之
楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒
不免也子爲我終昔日之意乎予發書且嘆
且喜曰勿剪憇棠恭敬惟梓愛其人及其物
自古已然姑以蜀事言之唐節度取孔明司

栢一小枝爲手板書于圖誌今見非訛蔣堂
守成都有美政止以築銅壺關伐江瀆廟木
坐謠言罷且王建孟知祥父子專有西南窮
土木之刀沉犀近在國城數十里間而四楠
不爲當時取彼猶有畏而不敢者况今聖主
以恭儉化天下豈其殘滅千載遺跡後大棟
宇而爲王孟之所難哉意者情出於衷胥梓
匠欺罔專恣以自爲功而已使有以吾文告
之者讀未終篇禁令下矣賦繫楠之生也舍
然則其可不書**宋陸游記**賦津玄真托根崑
崙氣之所湊殷殷屯屯羗瀆淳之歛發觸巨
石而塊分得貞剛以爲性匪蓊茸之爲倫迨
夫雨以膏之雷以震之風以撓之霜以嚴之
扶踈轟特輪輪困困蚪枝上聳迥無旁紛凝
若木之晶魄翕淑氣之芳芬膚理潤玉體幹
堅金繫楠之茂也勢參岱華光拍滄溟上懸

三光下蟠九地青鸞白鶴朝夕是憇夫豈鷓
鷓之敢寄也貞松巨栢戢戢相比夫豈蔓草
之敢麗也莊生索之而駭貽匠石過焉而睥
睨顧神物之偉奇斧欲揮而終忌是宜棟梁
乎清廟爲九垓之大庇緊楠之壽也瀋液內
盎姿華外妍顙頊不肅祝融不然枝拂常春
之霧根漬不涸之泉玄龜蟠其下卿雲覆其
巔豐隆爲之呵護王孫休而不前望之蒼蒼
然叩之砰砰然騰神光兮夜曙播蕃陰兮晝
併老聃曾息蔭於髻鬣王母於茲表道兮屢
焉笑蟠桃之難熟輕銅狄之千年諒
玄精之不構與日月而周旋 **王燁** 詩五言
楠樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉
製茅庭落景陰猶合微風韻可聽尋常纔醉
困臥此片時醒 **口少陵** 籠籠抱靈秀簇簇
抽芳膚寒月吐再艷 頰子流細珠鴛鴦花散

重翡翠葉四鋪雨洗新耕色一株如一姊
異敷庭院傾妍來座隅散彩飾几案餘輝盈
盤盂益郊 梗桄枯 崢嶸鄉黨皆莫記不知

幾百歲慘慘無生意上枝摩黃天下根蟠厚
地巨圍雷霆折萬孔 頂蟻萃凍雨落流膠衝
風奮佳氣白鵠遂不來天鷄為愁思猶舍棟
梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚
種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊
不自畏 傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭舊
杜子美 七言 衣裳春芽細炷千燈焰夏藥濃
燒百合香 自樂天 近郭城南山寺深亭亭
奇樹出禪林結根幽壑不知歲聳榦摩天比
幾尋翠色晚將嵐氣合月光時有夜猿吟經
行綠葉望成蓋宴坐黃花長滿襟此木嘗聞
生豫章今朝獨秀在巴鄉凌霜不肯讓松栢
作宇由來稱棟梁會待良工時一盼應歸法

水作慈航史俊楚江長流對楚寺楠木幽

生赤崖背臨溪挿石盤老根苔色青蒼山雨

痕高枝闌葉烏不度半掩白雲朝與暮香殿

蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露聞道偏多越

水頭烟生霽歛使人愁月明忽憶湘川夜爰

叫還思鄂渚秋看君幽靄幾千丈寂寞窮山

今夜賞亦知鐘梵報黃昏猶臥禪林戀奇響

嚴武倚江楠樹草堂前故老相傳二十年

誅茅十居總為此五月髣髴聞寒蟬東南飄

風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力

爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上

童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽

竿籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我

有新詩何處吟草堂自此無顏色杜子美

梧桐一名青桐一名櫬皮青如翠葉缺如花妍

雅華淨賞心悅目人家齋閣多種之其木無

節直生理細而性緊四月開花嫩黃小如棗

花墜下如醜五六月結子莢長三寸許五片

合成老則開裂如箕名曰橐鄂子綴其上多

者五六少者二三大如黃豆雲南者更大皮

皺淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食遁甲書

云梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉

從下數一葉爲一月有閏則十三葉視葉小

橐音羔
鄂音岳

處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期

一葉先墜故云梧桐一葉落天下盡知秋

○種植

正二月內以黃土拌鉅末少許或盆或地上俱可種上覆土末寸半許時時用

水澆灌使土長濕待長尺

餘移栽冬間不用苦蓋

○製用

桐子微炒布包少許磚地上輕輕板之簡出仁未破者再板陸續收取

○附錄白桐

一名華桐一名泡桐葉三杈大徑尺最易生長皮色粗白木輕虛不

生虫蛀作器物屋柱甚良二月開花如牽牛

花而色白華而不實賈總云桐葉華而不實

者曰白桐無子冬結似子者乃明年華房爾

雅曰榮桐木即此華而不實故曰榮桐木也

木之榮者多矣獨桐名榮者桐以三月華蔡
 邕月令曰桐始華桐木之後華者也稗之故
 曰始周書時訓曰清明之日桐始華桐不華
 歲有大寒蓋不華則陽氣微陽氣微則寒可
 知也造琴瑟以華桐生山間者岡桐一名油
 為樂器則鳴孫枝為琴則音清桐一名
 荏桐一名罌子桐一名虎子桐樹小長亦遲
 早春先開淡紅花實大而圓每實中二子或
 四子大如大楓子肉白味甘食之令人吐人
 多種之取子作桐油入漆及油器物船為
 時所須人多偽為之惟以海桐生南海及雷
 篋圈擲起如鼓面者為真州近海州郡
 亦有之葉大如手作三花尖長青不凋皮若
 梓白而堅韌可作繩入水不爛花細白如丁
 香而嗅味不甚美遠觀可也入家刺桐葉如
 園內多植之皮堪入藥采取無時梧桐

罌言其狀
虎言其毒

其花附幹而生側敷如掌形若金鳳枝幹有刺花色深紅嵇含南方草木狀云九真有利桐布葉繁密三月開花赤色照映三五房凋則三五房復發陳翥桐譜云刺桐生山谷中文理細緊而性喜折裂體有巨刺如欖樹其實如楓頰桐身青葉圓大而長高三四尺便有花成朶而繁紅色如火為夏秋榮觀迷穀出招搖山亦名如楮其花四照鵲山樹如梧又佩之令人不迷

○占候

梧桐花初生色赤主旱色白主水

○製用

雲南牂牁人取花中白毳淹漬績以為布似毛服謂之華布桐花可敷猪瘡

飼猪肥

大三倍

○療治

手足浮腫桐葉小豆煮汁漬之并飲少許 癰疽發背大如盤臭腐不可近桐

葉醋蒸貼上退熱止痛漸漸生肉收口極驗

髮落不生桐葉一把麻子仁三升米泔煮

五六沸去滓日日洗 髮白染黑經霜桐葉

及子多收搗碎醃蒸生布絞汁沐頭 腫從

脚起削桐木煮汁漬之并飲少許 傷寒發

狂六七日熱極狂言見鬼欲走取桐皮削去

黑擘斷四寸一束以酒五升水一升煮半升

去滓頓服當吐下青黃汁數升即瘥 眼見

諸物禽蟲飛走乃肝膽之疾青桐子花酸棗

仁玄明粉羌活各一兩為末每服二錢水煮

和滓日三服 癰腫初起桐油點燈入竹筒

內薰之得出黃水即消 血風賺瘡胡粉煨

過研桐油調作隔紙膏貼之 又方船上陳

桐油石灰煨過人髮拌桐油炙乾為末仍以



桐油調作膏塗紙上刺孔貼之 脚肚風瘡
如痛桐油人乳等分掃之數次即愈 酒皸

赤鼻桐油入黃丹雄黃敷之 凍瘡皸裂桐

油一盃髮一握熬化瓶收每以溫水洗令軟

敷之即安 解砒石毒桐油二升灌之吐即

毒解 風癱有虫海桐皮蛇床子等分為末

以臘猪脂調搽之 風虫牙痛海桐皮煎水

漱之 中惡霍亂海桐煮汁服 腰膝痛不

可忍海桐皮薏苡仁各二兩牛膝芩藟活

地骨皮五加皮各一兩生地十兩甘草五分

各淨洗焙乾剉絹袋盛入無灰酒二斗浸秋

冬二十七春夏一七空心飲一杯每日早午晚

各一杯長令醺醺此方
不得增減禁食毒物

○典故

吹臺其高梧皆百圍 **游名山志** 永昌

當蓮實過永昌亦不可得俱南雜記

別館有楸梧成林焉古樂府梧桐秋吳王愁

是也莊子所言師曠之枝策也惠子之據

梧也此言精太用則竭神太用則弊故二子

疲或枝策而立昏或據梧而晝瞑也花史

唐德宗在奉天召李泌赴行在時李懷光叛

歲又旱蝗議者欲赦懷光帝傳問群臣泌破

一桐葉附使以進曰陛下與懷光君臣之分

不可復合如此葉繇是不赦蜀人侯繼圖

倚大慈寺樓偶飄一大桐葉上有詩云拭翠

斂蛾眉為鬱心中事糊管下庭除書作相思

字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願

逐秋風起天下有心人盡害相思死天下負

心人不識相思意有心與負心不知落何地

後數年繼圖卜任氏為婚始知字出任氏

長安謠曰鳳凰鳳凰止阿房苻堅遂於阿房

植桐數萬株以待之其後慕容冲入阿房城而止焉冲小字鳳

附秦記

温陵城留從効

重加板築植刺桐繚繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後發

主明年五穀豐熟

同州郃陽縣劉靖家兄

第同居宅邊榆樹上生桑西廊梧桐上生穀

枝明年墳中白楊生檜並鬱茂鄉人號榆爲

義祖桐爲小義楊爲義孫縣令出官錢爲修

三異亭

清異樹

吳平門外忽生青桐一株

上有歌謠之聲平惡而伐之平隨軍與北虜

三戰忽空中似歌曰死樹今更青吳平尋當

歸適聞伐此樹已復有光輝平果得歸

異苑

歷城房家園乃齊博陵君豹之山也其園

襍樹森列或有折其桐枝者君轍曰何爲傷

吾鳳條

雜記

○麗藻散語

豈愛身不若桐梓哉詩曰梧桐生矣于彼朝陽詩曰

嶧陽孤桐夏書

君乘火德而王其政平梧嶧日之陽

桐生連斗威儀

龍門之琴於宗廟中奏之特生桐中

周禮

王者任用賢良則梧桐生于東廂瑞

英蕙

應圖

梧桐不生山岡太平而後生朝陽毛

詩

龍門之桐高百尺而無枝使琴華斫

斲以為琴後乘

詩曰淇淇露斯在彼杞棘

愷悌君子莫不令德其桐其椅其實離離愷

悌君子莫不令儀杞棘剛木故詩以况令德門空風得

椅桐采木故詩以况令儀與雅

空門來風入之桐子

桐乳致巢莊子

桐枝濡毳而又空中難成似乳鳥喜

易傷須成氣而後華易緯

梧桐斷角馬蹇巢之

截玉 桐木成雲

習者有所不及故桐不蹇為毛躓

可以為琴俱淮南子

鳳凰之性非梧桐不曲者言柔

棲非竹實不食毛詩註

遁甲曰梧桐不生弱之勝剛

卷音釐

羊方

卷一 木譜

三九

則九州異名之曰桐似木于此桐柔木也而強如此也
虛其心若能同者父喪杖竹母喪杖桐竹有取十石斲
節父道也桐能同母道也母從子者也寒滿貯水置
山之桐出自太冥含黃鐘以吐餘據蒼岑以桐其中密
孤生張協七命 雙桐生空井枝葉自相加覆三四日
通泉漑其根玄雨潤其柯魏明帝猛虎行 氣如雲作

詩四言

高梧修竹靜者之居風飄不鳴夢亦清虛客至有酒客去有書披震種花

躡履采蔬

五言

薰風繞帝梧 淒淒把翠梧 青梧日夜凋 俱杜少陵

陳眉公

曉葉藏棲鳳朝花拂曙鳥

梁簡文帝

分根

陰王池欲待高鸞集

沈約

梧桐落金井

葉飛銀床

摧殘梧桐葉蕭颯沙棠枝 俱李

太白

西掖梧桐樹空留一院陰

石欄斜

點筆桐葉化題詩

俱杜陵

梧桐滿露清

砧杵中夜發舉頭認雙星 低頭看羅襪 梅鼎

注 一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘

高意猶未已山僧年九十清淨老不死自云

手種時一顆青桐子 **劉原父** 轉徑入花溪

風光似灑西桐花垂覆局禾浪罷耕犁老鶴

解迎客殘蕉不礙題居然漢陰丈高臥水邊

哇陳眉公 隴月山上館紫桐垂好陰可憐

黯淡色無人知此心寧沒蒼梧野鳳歸丹穴

吟遺落在人世光華那復深年年怨春意不

競桃李林惟占清明後仕丹還復侵况此空

館閉云誰恣陶深徒煩鳥噪集不語山嶽岑

滿院青苔地一樹蓮花簪自開還自落暗芳

終暗沉爾生不得所我願裁為琴 **元微之** 采

紫 **桐** 七言 清秋幕府并梧寒 碧梧棲老鳳凰

枝 **俱壯少** 桐并曉寒于乳結茗

園春嫩一旗開 **奕** 琴奏龍門之綠桐玉

壺美酒清若空催絃拂柱與君飲看朱成碧

顏如紅

吟白

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲

夜來霜薰籠玉枕無顏色臥聽南宮更漏長

王昌齡

夜深閑到戟門邊却繞行廊又獨

眠明月滿庭池水綠桐花垂在翠簾前**元稹**

霧袖烟裙雲母冠碧花瑤簪并冰寒焚香

欲降三青鳥靜掃桐陰上**王壇李益**

芙蓉

灣口綠陰斜吹笛何人隔彩霞驚起沙頭雙

翠羽啣魚飛上刺桐花**釋來復**

梧桐秋色

草淒淒幾樹寒蟬向妾啼夢繞雲山連碧月

隨風夜夜到遼西**董少玉**

迟棹山中日未

斜釣磯潮退弄平沙雨餘茆屋秋無恙一樹

梧陰覆蒹花**陳眉公**

雲捲清秋盡角悲梧

桐滿地月明時斜穿翠葉通金井直透蒼波

漾玉池青女莫驚烏鵲夢素娥偏惜鳳凰枝

故人千里關情處獨立空階影漸移**施棨**

施公名棨

乾坤落著逃虛梧竹青青對浩氣老空

杉

臨池晨抱甕松窓沾雨晚收書晉卿富貴曾
三却漢傳風流竟二疏最是華陽西去近山
中宰相舊隣居張祥鸞濡毳桐枝別作葩
溫柔鄉裏玉無瑕冰蠶未凝鮮新絕雪璽還
同麗密誇猶勝西中榮吉貝漫教西蜀後幢
華銀床金井俱搖落誰信迴暄更有涯徐茂

吳麻

桐綿

一名櫛一名沙一名檉類松而幹端直大者

數圍高十餘丈文理條直南方人造屋及船

多用之葉粗厚微扁附枝生有刺至冬不凋

結實如楓有赤白二種赤杉實而多油白杉

虛而乾燥有斑紋如雉尾者謂之野雉斑入

土不腐作棺尤佳不生白蟻燒灰最發火藥

○杉皮

燒灰存性雞子清調敷金瘡及湯火傷

葉

同芎藭細辛酒煎含漱治風虫

牙痛子

治疝氣一歲一粒燒研酒服

○扞插

江南宣池歙饒等處山廣土肥堪插杉苗先將地耕過種芝蔴一年來歲芒種

時截嫩苗頭一尺二寸長先用尖櫛一把

春穴勿番轉原土將苗插下一半築實離四

五寸成行排密則易長每年耘鋤勿雜他木

或種穀麥以當耘鋤高三四尺則不必鋤

○療治

柳柳州救死方云元和十二年得腳氣夜半瘁絕脇下塊大如石且死搗搦上

視家人號哭榮陽鄭洵傳杉木湯服半食頃
大下三行氣通塊散方用杉木節一大升橘
葉切一大升無葉則以皮代之大腹櫛榔七
枚連子碎之童便三大升共煮一大升半分
爲兩服若一服得快卽停後服此乃死病幸
得不死恐人不幸病此故傳之 肺壅痰滯

上焦不利卒然欬嗽杉木屑一兩皂角去皮
酥炙三兩爲末蜜丸梧子大米飲下五十九

日四 小兒陰腫赤痛日夜啼哭數日退皮
愈旋復作用杉木燒灰入膩粉清油調敷効

肺壅失音杉木燒炭入盃中以小盃覆之
湯淋下去盃飲水不愈再作音出乃止 癩

瘡黑爛多年老杉木節燒灰麻油調敷箬葉
隔之絹帛包定數貼愈 杉木湯洗惡瘡愈

○麗藻詩五言

杉青延日華
數尺幽姿已蒼然
摧幹方勁

葉森利劍孤根挺瑞標纔高七言何代移來
四五尺勢若干雲霄自樂天得許長想

渠歷晉復經唐慣於巖畔諸風雪不與人間
作棟梁二寶七仙同守護千松萬檜自低昂

向來諸葛祠前栢此物

當為伯仲行潘紫巖

冬青

一名凍青一名萬年枝女貞別種也樹似

枸骨子極茂盛高丈許六六白細而堅重有

文葉似櫨子樹葉而小又似椿葉微窄而頭

頗圓光潤經霜不凋堪染緋其嫩芽燂熟水

浸去苦味淘淨五味調之可食五月開細白

花結子如豆紅色放子收蠟一如女貞子及

木與皮氣味甘苦涼無毒去風補虛益肌膚

江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬

青葉軟稍異豈另一種耶

○種植 臘月下種次春發芽又次年三月移

栽長七尺許可放蠟虫 **山居四要**

○附錄水冬青 葉細利於養蠟

子 **采氏樹畜部**

○療治 風熱赤眼用冬青葉五斗搗汁浸新磚

數片五日掘坑架磚于內蓋之日久生
霜刮下入腦子少許點之又方雅州黃連二
兩冬青葉四兩水浸三日夜熬成膏收點眼

羊... 木... 三

又一切眼疾冬青葉研爛入朴硝貼之葉
境灰入面膏治痺瘰滅癥痕殊効 痔瘡冬
至日取冬青樹子塩酒浸一夜九蒸九晒
瓶收每日空心酒吞七十粒臥時再服

○典故 冬青花關係水旱其花不落濕地諺云
黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開

黃梅便不來常氏曰也 華林園有萬年樹

十四株即冬青也 洪武中浙江都司徐司

馬令杭城人家植冬青樹于門數年各街市

綠陰匝地張輿賦詩云比屋冬青樹人皆隱

綺羅春風十年後惟恐綠陰多委菴叢談

宋徽宗試畫院諸生以萬年枝上太平雀為

題無中程者或密扣中

貴曰萬年枝冬青樹也

○麗藻詩五言 風動萬年枝謝玄鍾 下有冬
青林石上走長根杜少陵 霜

散不凋色兩株交石壇未秋紅實淺經夏綠
陰寒詩暉暉長門風雨夜冷落萬年枝夢裡

君王過醒來獨七言太液池邊看月時好風

自知五嘉言盧多遜

昔蒼齋前萬年樹最宜

葱蘢雪中看唐柳所

一如亭群芳譜木部卷之一

三
年
始
不
過
公
心

燕
齊
雲
中
香
國
道

昔
齊
齊
前
海
平
博
華
宜

自
賦
一
言
如
使
萬
年
外
道

我
王
操
頭
來
歸
十
言
太
奈
出
盡
香
凡
神
賦
風

劉
奕
竊
圖
身
門
風
雨
亦
今
舊
萬
年
外
道
野

對
不
能
心
胸
交
下
此
大
好
餘
寶
送
歸
夏
歸

二如亭群芳譜利部目錄



第七冊

木譜二 共十四種 附錄五種

檀 附望水檀

楓

楮

榆

槐

柳 附柳寄生 榉

楊 附黃楊

皂角

女貞

烏柏

漆 楂

棕 櫚 附櫚木

藤

目錄終

二如亭群芳譜木部卷之二

濟南 王象晉 蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒 仲醇甫

虞山 毛鳳苞 子晉甫 仝較

寧波 姚元台 子雲甫

濟南 男王與胤 孫士和 玄孫兆楠 詮次

木譜二

檀善木也其字從亶有黃白二種江淮河朔山

檀善也

中皆有葉如槐皮青而澤肌細而膩體重而

堅狀與梓榆莢遜相似材可為車輻及斧鎚

諸柯臘月分根傍小枝種

○製用

皮和榆皮為粉食可救荒斷食

○附錄望水檀

江南有一種木至夏不生葉忽然葉開當有大水農人候之以

占水旱又一種高五六尺生高原葉如檀四月開花正紫其根如葛亦名檀

○療治

瘡疥根皮搗塗可殺虫

楓

一名香楓一名靈楓一名攝攝江南及關陝

諺云斫檀不諦得莢

甚多樹高大似白楊枝葉修聳木最堅有赤
白二種白者木理細膩葉圓而作岐有三角
而香霜後丹二月開白花旋着實成毬有柔
刺大如鴨卵八九月熟曝乾可燒其脂爲白
膠香十一月采微黃白色五月斫爲次氣味
辛苦平無毒治一切癰癧瘋痒癰疽瘡疥金
瘡吐衄咯血活血生肌止痛解毒燒過揩牙
永無齒疾近世多以松脂之清瑩者爲楓香

又以楓香松脂爲乳香總之二物功雖次於

乳香諒亦彷彿不遠皮性澁

○製用

取楓脂入蠶水煮二十沸入冷水中揉扯數十次晒乾用

禁忌

楓菌有毒

食之令人笑不止飲地漿可解

○療治

吐血不止白楓香爲散每服二錢新汲水調下 吐血衄血咯血楓膠香蛤粉

等分爲末姜汁調服 一方白楓香銅青各

一錢爲末入乾柿內紙包煨熟食之 一方

白膠香切片炙黃一兩新綿一兩燒灰爲末

每服一錢米飲下

金瘡斷筋楓香末傅之

便癰膿血楓香一兩爲末入麝香輕粉少

許摻之 小兒疔疽生面上用楓香爲膏攤

貼之 瘰癧軟癬楓香一兩化開以草麻子
六十四粒研入待成膏攤貼 諸瘡不合楓

香輕粉各二錢猪脂和塗 一切惡瘡水沉
金絲膏楓香瀝青各一兩以麻油黃蠟各二

錢半同溶化入冷水中扯干遍攤貼之 惡
瘡疼痛楓香膩粉等分爲末漿水洗淨貼之

久近 脛瘡楓香爲末以酒瓶上箬葉夾末
貼之 小兒疥癬楓香黃蘗輕粉等分爲末

羊骨髓和傅之 大便不通楓香半棗大鼠
糞二枚研勻水和作挺納入肛內良久自通

年久牙疼楓香脂爲末香爐內灰和勻每
旦揩擦 魚骨哽咽楓香細細吞之 水痢

楓皮煮汁飲 霍亂刺風冷風楓皮煎湯浴
癰疽已成楓根葉搗酒飲以滓貼之 大

風瘡楓木燒存性研輕粉
等分麻油調搽極妙

○典故

楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿多植之霜後葉丹可愛故稱帝座曰楓宸又稱丹

宸卽丹楓也

說文字解

老楓化爲羽人

齊丘書

嶺南楓木歲久生瘡如人形遇暴

雷驟雨則暗長三四尺謂之楓人

臨川記

楓實惟九真有之用之有神乃難得之物

頌

南中有楓子鬼木之老者爲人形亦呼

爲靈楓蓋癭瘤也至今越巫有得之者以彫

刻鬼神可致靈異

徑叻述異記 黃帝殺蚩

尤於黎丘之山擲其械於大荒中化爲楓木

之林

軒轅本紀 楓脂入地千年爲琥珀

雅

弘治乙卯長沙大旱楓樹生李實

卿異林

唐金華張遊朝妻劉氏夢楓生腹

上後生子名志和立性孤峻篤志隱淪不可

得而親踈自號玄真子結茅會稽東郭以豹

皮爲蓆櫻皮爲僑隱素木几酌斑螺杯鳴榔

拏杖隨意取遶垂釣去餌意不在魚竟陵子
陸羽問與何人往來荅曰太虛作室而共居
明月為燈以同照與四海諸公
未嘗離別有何往來顏魯公

○麗藻詩五言

楓葉疊青岑李太白 雨急青
楓暮 門巷散丹楓 丹楓不

為霜 獨嘆楓香林春時好顏色 使者雖

光彩青楓滿地愁俱杜少陵 萬里江楓夜

相思秋已深馮琢菴 霜洲 七言 赤葉楓林

楓落盡月館竹生寒僧尚能 百舌鳴

江石決裂青楓催 玉樹凋傷楓樹林 含

風翠壁孤雲細昔日丹楓萬木凋俱杜少陵

薇省仙郎辭執戟楓林秋色動鳴騶 苑

外鴻聲連畫角帆前樹色半丹楓俱唐文獻

江沙白白楓葉紅鱖魚撥刺波搖空相逢

漁父不相識醉舞藤蓑明月中黃佐 蕭條

蓬室只青燈極浦佳人白首吟離思一江楓
葉冷西風忽地起秋聲曹大章卸却羅鞵

袒半襟數杯明月隱楓林平時未必知心者
夢去相逢自有情俞君宣江空木落雁聲

悲霜入丹楓百草萎蝴蝶不知身自夢又隨
春色上寒枝宋靜菴女郎楓葉千枝復萬

枝江橋掩映暮帆遲憶君心似西江水日夜
東流無歇時女冠魚玄機花發炎方想刺

桐誰知秋葉幻春紅朝華忽散朝陽後晚艷
都迷晚燒中凋謝未應隨玉露剪裁元自出

金風若教題就能飛去不待流波意已通休
若纔見芳華照眼新又看紅葉點衣頻

只言春色能嬌物不道秋霜解媚人宮水正
寒愁字字吳江初冷錦鱗鱗更餘一種閑風

景醉襍黃花野老巾徐渭禁城玉露漸秋
深楓色淒淒滿上林萬片作霞延日麗幾株

含霧苦霜吟斜連雙闕輝青瑣倒影平津映
碧潯岐葉着颺聲瑟瑟殷紅過雨色沉沉襍
黃間綠紛成錦委砌飄檐埒作金向夕轉深
嬌落照因風散響怖栖禽城頭迴接青岑遠
殿角寒生繡幄陰幾度朝昏勞
悵望徘徊故苑倍蕭森

榘

一名穀一名穀桑有二種一種皮斑而葉無

榘又謂之斑穀三月開花成長穗如柳花狀

歉歲人採
花克糧

不結實一種皮白無花葉有榘又似葡萄葉
開碎花結實如楊梅用時但取葉有榘又有
子者為佳其實初夏生青綠色六七月成熟

漸深紅八九月采實名楮桃一名穀實甘寒

無毒治陰痿水腫壯筋骨補虛勞益顏色健

腰膝克肌明目久服輕身不飢不老

○葉 治小兒身熱食不克肌作湯浴刺風身癢
利小便去風濕腫脹白濁疝氣瘡癬生肉

○種植 熟時取子淘淨晒乾同麻子種熟地至
冬留麻取暖明春放火燒芟之三年可

研其皮抄紙研以臘月為上
四月次之非此月損其樹本

○服食 八月後采實水浸去皮曬甲子日
陰乾為末每水服二錢久之乃效

○療治 水氣蠱脹以潔淨釜用楮實子一斗水
二斗熬成膏茯苓三兩白丁香一兩半

爲末以膏和丸桐子大從少而多至小復清
利脹減爲度後服治中湯養之忌甘苦酸補
及發動之物 肝熱生翳楮實子研細食後
蜜湯服一錢日再服 喉痺風五月五日或
六月六日七月七日采楮桃陰乾爲木井花
水服二錢重者兩次 身面石疽狀如瘰癧
而皮厚穀子搗傳之 金瘡出血同上 目
昏難視楮桃荆芥穗各五百枚爲末煉蜜丸
彈子大食後嚼一九薄荷湯下日三 老少
瘡痢一日夜百餘度者取乾楮葉三兩焙搗
爲末每服方寸七烏梅湯下日再服取羊肉
裹末納肛中利出卽止 小兒下痢赤白作
渴得水又嘔逆者構葉炙香以飲漿半升浸
至水綠去葉以木瓜一箇切納汁中煮二三
沸細細飲 脫肛不收五花構葉陰乾爲末
每服二錢米飲下兼塗腸頭 白濁構葉爲

末蒸餅丸桐子大每服三十丸白湯下通
身水腫楮枝葉煎汁如飴空腹服一七日三
服 虛肥面腫積年氣上如水病但脚不腫
楮葉八兩水一斗煮六升去滓納米煮粥常
食 卒風不語穀枝葉剉細酒煮沫出隨多
少日日飲之 耽睡花穀葉晒研末湯服一
二錢取差止 吐血鼻血楮葉搗汁一二升
旋旋溫飲 一切眼翳三月收穀木軟葉晒
乾爲末入麝香少許每以黍米大注背內其
翳自落 木腎疝氣楮葉雄黃等分爲末酒
糊丸桐子大每鹽酒下五十丸 疝氣入囊
五月五日采穀樹葉陰乾爲末每服一二匙
空心溫酒下 癬瘡濕痒楮葉搗傅 痔瘻
腫痛同上 蝮蛇螫傷楮葉麻葉合搗取汁
漬之 魚骨哽咽楮葉搗汁啜之嫩皮搗丸
水下二三十丸亦可 頭風白屑楮木作枕

六十日一易新者 暴赤眼痛滲澁者嫩楮
枝去葉放地火燒以盪覆之一日取灰泡湯
澄清溫洗 腸風下血秋采楮皮陰乾爲末
酒服三錢或入麝香少許日二 血痢楮皮
荆芥等分爲末冷醋調服一錢 血崩以上
藥煎服神效 男婦腫疾不拘久近暴風入
腹婦人新產上圍風入藏內腹中如馬鞭短
氣楮皮枝葉一大束切煮汁釀酒不斷飲之
不過三四日卽退可常服 風水浮腫一身
盡浮楮白皮猪苓木通各三錢桑白皮三錢
陳皮橘皮各一錢生薑三片水二鍾煎服口
一 膀胱石水四肢瘦削小腹脹滿構根白
皮桑根白皮各二升白朮四兩黑大豆五升
流水一斗煮四升入清酒二升再煮至三升
日服一七 目中翳膜楮白皮暴乾作一繩
子如釵股大燒灰細研每點少許日三五次

瘥乃止 天行病後脹滿兩脇刺脹臍下如
水腫構樹枝煮汁隨意服小便利卽消

○麗藻傳

楮待制初名藤及長爲世用更名知
白會稽剡溪人先世索居山林無所

聞于世歷前漢有楮先生始以名顯和帝時
中常侍蔡倫有文思善造就人材辟召遍天
下使者見楮氏歸以告倫倫亟聘之得楮皮
者俱來倫曰真良材也一變化則就章程於
是刮劑浸漬漸見舂容延館簾內知白聞而
嘆曰以皮之陋且沾掄選吾可終老林藪乎
旣至倫揭簾見之嘖嘖嘆賞曰文明之化其
在君矣引見帝帝嘉賞恨相得之晚超拜秘
書省萬字令尋擢秘閣待制日承任使自書
契旣造竹氏帛氏貴重於世者旣數千年及
知白用二氏遂廢凡經史術藝百家九流之
說皆托以行天下當代注記冊籍臣民文移

薛稷拜紙
爲楮國公
純萬字軍

簡札非知白不達也帝益加寵待每中書令
毛穎松滋侯陳玄萬石君羅文侍左右必召
知白至展其邊幅有諮議須令省記帝嘉其
潔白戲語陳玄曰江漢以濯秋陽以暴若知
白者殆孔氏之徒與卿與之反何哉玄曰知
其白守其黑臣得自全之道皦皦者易汗臣
懼知白之不終也帝笑曰卿不加汗誰復汗
之玄頓首謝一日知白侍經筵屬微風神思
飄亂不定帝曰朕固知卿體薄不耐風今加
節鎮御邊都護領之知白叩謝臣辱荷厚恩
敢不竭方正之節捐軀以報士有以文辭投
知白者頗涉謬惡知白怒會召因愬帝曰臣
精白一心仰叨任使者數十年每願得嘉言
醇文推明義理以淑人心翊世教利益國家
今狂生淺夫任情謬惡臣一被汗辱欲雪無
由願陛下下一申文字垂謬之禁帝從其言且

惜其蒙辱命儒臣撰悲刺藤文以舒其憤知
白才博而通推其餘兩場可蓋風露可障豎
可屏揮可扇觀美可圖画夫子所稱不器庶
幾近之晚年就間族子曰麻曰桑曰竹曰繭
曰敝布曰魚網並出蔡氏陶鑄繼知白大用
於世傳嗣不絕其他銀光陟釐羅文玉版蠟
牋烏絲襪以至間襪五采

閩文振

古有桑根
銀光齊高
帝造陟釐
張華造羅
文以下皆

榆

一名零一名藎莖有數十種今人不能別惟

紙名

知莢榆白榆刺榆榔榆數種而已莢榆白榆

皆大榆也有赤白二種白者名枌木甚高大

未葉時枝上先生瘤纍纍成串及開則為榆

莢生青熟白形圓如小錢故又名榆錢甚薄

中仁有殼榆莢開後方生葉似山茱萸葉而

長尖梢潤澤

○種植

榆莢落時收取作畦種之令與草俱長不必去草明年正月附地割除覆以草

放火燒之一歲中可長八九尺不燒則長遲

一根數條者止留粗大條直者一株餘悉去

之三年後正月移栽早則易曲三年內若採

葉戕心則不長宜更燒之則依前茂盛附枝

切勿剝性喜肥種宜糞陳屋草亦佳種非叢

林則易曲如白土薄地不宜穀者取一方純

種榆則易長種榆田畔防鳥雀損穀諸榆性

皆扇地其下五穀不植樹影所及東西北三

面穀皆不生宜於
近北牆處種之

○取用

三年春莢可賣五年堪作椽十年後可
作器用十五年後可作車轂 嫩葉燻

浸淘淨可食

榆錢可羹又可蒸糕餌收至

一云榆仁

冬可釀酒淪過晒乾搗羅為末鹽水調勻日

作糜羹食

中曝晒可作醬即榆仁醬也

崔氏月令

榆 令人多睡

皮去上皺澁乾枯者取嫩白皮剉乾磨粉可

作粥倘荒採其白皮為麵水調合香劑粘滑

勝膠漆榆皮濕搗如糊粘瓦石極有力汴洛

以石為碓嘴

用此膠之

○療治

斷穀不飢榆皮檀皮為末日服數合
齶喘不止榆白皮陰乾焙為末每日旦

夜用水五合末二錢煎如膠服 久嗽欲死

厚榆皮削如指大長尺餘納喉中頗出入當

吐膿血而愈 虛勞白濁榆白皮二升水二

斗煮五升分五服 小便氣淋榆枝石燕子

煎水日服 五淋澀痛榆白皮陰乾焙研每

以二錢水五合煎如膠日服二 渴而尿多

非淋也榆皮二斤去黑皮以水一斗煮五升

一服三合日三 身體暴腫榆皮搗末同米

作粥食小便洩之良 臨月易產榆皮焙為

末臨月日三服方寸七 墮胎下血不止榆

白皮當歸焙各半兩入生薑水煎服之 胎

死腹中或毋病欲下胎榆白皮煮汁服二升

身首生瘡榆皮末油和塗之重當出 火

灼爛瘡榆白皮嚼塗之 五色丹毒俗名遊

腫犯者多死不可輕視以榆白皮末鷄子白

和塗之 小兒蟲瘡榆皮末和猪脂塗綿上

覆之重出立瘥 癰疽發背榆根白皮切清

水洗搗極爛和香油傅之留頭出氣燥則以

苦茶頻潤不粘更換新者將愈以桑葉嚼爛
 隨大小貼之合口乃止神效 小兒瘰癧榆
 白皮生搗如泥封之頻易 小兒禿瘡醋和
 榆白皮塗之重當出 通身水腫檉樹皮煮
 汁日飲 毒氣攻腹手足腫痛檉皮槲皮煮
 汁煎如飴糖檉皮煮濃汁化飲 蠱毒下血
 檉皮一尺蘆根五寸水二升煮一升頓服當
 下蠱出 小兒血痢梁州檉皮二十分犀角
 十二分水三升煮取一升分三服取瘥 飛
 血赤眼檉皮去粗皮切二兩古錢七文水一
 升半煎七合去
 滓熱洗日二次

○典故 司燿掌行火之政令春取榆柳之火 周



鵲上高城之危而巢於高榆之巔

城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時
 則蟻行失時則鵲起 楚莊王將伐晉

令曰敢諫者死叔孫敖諫曰臣園中有榆樹
上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳螂之在

其後也韓詩外傳漢成帝時旱傷麥民食

榆皮漢天文志鄭澤為魏郡太守乏材木

課百姓植榆為籬魏志金鄉路邊一老榆

行人於樹下易鞋屨以其舊者懸而去時人

指為鞞鞋樹晉異錄襄鄴間千里夾道植

榆盛暑之月人行其下晉書昔豐沛歲

飢以榆皮作屑煮食之民賴以濟王氏農

書唐陽城隱中條山歲飢屑榆為粥

○麗藻散語董苴粉榆兔膏詩五言錢穿短

樂天鸞鳩棲欲穩不必厭榆枋唐文恪公

修柯遇雲日老枿干虹霓嗟爾臃腫材大

匠何見遺張右史我行汴堤上厭見榆陰

綠干株不盈畝斬伐同一束及居幽因中亦

研音業

木譜

復見此木蠹皮滴秋雨病葉埋墻曲誰言霜
雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英覆空屋

蘇東

七言

榆葉拋錢柳展眉

隔牆榆葉散

歌

思也解漫天作雪飛

韓退之

柴扉寂寞鎖

殘春滿地榆錢不療貧雲鬢衣裳半泥土野

花何事獨撩人

李王英女郎

槐

虛星之精也一名懷有數種有守宮槐一名

紫槐似槐榦弱花紫晝合夜開有白槐似柎

而葉差小有懷槐葉大而黑其葉細而色青

綠者直謂之槐功用大略相等木有極高大

者材實重可作器物有青黃白黑數色黑者
爲猪屎槐材不堪用四五月開黃花未開時
狀如米粒採取曝乾炒過煎水染黃甚鮮其
青槐花無色不堪用七八月結實作莢如連
珠中有黑子以子多者爲好槐之生也季春
五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬
而葉成味苦平無毒久服明目益氣烏鬚固
齒催生治丈夫女人陰瘡濕癢

○種植

收熟槐子晒乾夏至前以水浸生芽和麻子撒當年即與麻齊刈麻留槐別豎

木以繩攔定來年復種麻其上守

宮槐春月從根側分小本移種

○製用

初生嫩芽燥熟水泡去苦味可薑醋拌食晒乾亦可作飲代茶以槐子和稌

黍種畦中至冬放火燒過明年取苗食如取

枸杞苗法入土深割上糞澆遍如此至秋

末常取芽食又且無蟲若根大即剝去併以

利鍬鋤深刻遍便上糞待春初雨過種之

取一寸槐芽數斤水煮如泥去滓入鹽一升

煮乾炒至胡黑空心擦牙白而固終身無齒

患 庾肩吾服槐實年七十餘目見細字白

髮反麗其法十月上巳日取子去一子及五

子者餘納黑牛膽中百日後空心服初一日

一粒以後日增一粒至十六日後日減一粒

○療治

槐角丸治五種腸風瀉血糞前有血名外痔糞後有血名內痔大腸不收名脫

肛穀道四面努肉如爛名舉痔頭上有孔名

瘻瘡內有蟲名蟲痔並皆治之槐角去梗炒

二兩地榆當歸酒焙防風黃芩枳殼麩炒各

半兩為末酒糊丸梧子大每服五十九空心

米飲下大腸脫肛槐角槐花各等分炒為

末用羊血蘸藥炙熟食之酒送下猪腰子去

皮蘸炙亦可治痔亦治百種瘡大效七月

七日採槐子熟搗絞汁納銅鉢器中高門上

曝二十餘日煎成丸鼠屎大納肛門內每日

三次內痔外痔用槐角子一斗搗汁晒稠

取地膽為末同煎丸梧子大每飲服十九兼

作挺子納下部或以苦參末代地膽亦可

目熱昏暗槐子黃連二兩爲末蜜九梧子大
每漿水下二十九日二 大熱心悶槐子燒
末酒服方寸七 衄血不止槐花烏賊魚骨
等分半生半炒爲末吹之 舌衄出血槐花
末傳之卽止 吐血不止槐花燒存性入麝
香少許研勻糯米飲下三錢 咯血唾血槐
花炒研每服三錢糯米飲下仰臥一時效
小便尿血槐花炒鬱金煨各一兩爲末每服
二錢淡豉湯下立效 大腸下血槐花荆芥
穗等分爲末酒服一錢 又方栢葉三錢槐
花六錢煎湯日服 又方槐花枳殼等分炒
存性爲末新汲水服二錢 暴熱下血生豬
臙一條洗淨控乾炒槐花末填滿棊定米醋
砂鍋內煮爛搗九彈子大日乾每服一九空
心當歸煎酒化下 酒毒下血槐花半生半
炒一兩山梔子焙五錢爲末新汲水服二錢

臟毒下而新槐花炒研酒服三錢日三服

或用槐白皮煎湯服婦人瀉血不止槐花

燒存性研每服二三錢食前溫酒下三而崩

不止槐花三兩黃芩二兩為末每服半兩酒

一盃銅秤鏹一枚桑柴火燒紅浸入酒內調

服忌口中風失音炒槐花三更後仰臥嚼

咽癰疽發背凡人中熱毒眼花頭暈口乾

舌苦心驚背熱四肢麻木覺有紅暈在背後

者即收槐花子一大抄鉄杓炒褐色以好酒

一盃冲之乘熱飲酒一汗即愈如未退再炒

一服極效縱成膿者亦無不愈楊梅毒瘡

乃陽明積熱所生槐花四兩畧炒入酒二盞

煎十餘沸熱服胃虛寒者勿用外痔長寸

用槐花澆湯頻洗并服之數日自縮疔瘡

腫毒一切癰疽發背不問已成未成但焮痛

者皆治槐花微炒核桃仁二兩無灰酒一鍾

煎十餘沸熱服未成者一二服已成者二三服見效 發背散血槐花菜豆粉各一升同炒象牙色研末用細茶一兩煎一盞露一夜調末三錢傳之留頭勿犯婦女手 下血血崩槐花一兩櫻灰五錢鹽一錢水三鍾煎減半服 白帶不止槐花炒牡礪煨等分爲末每酒服三錢效 霍亂煩悶槐葉桑葉各一錢炙甘草三分水煎服 腸風痔疾槐葉一斤蒸熟晒乾研末煎飲代茶久服明目 鼻氣室塞以水五升煮槐葉取三升下葱豉調和再煎飲 風熱牙痛槐枝燒熱烙之 胎赤風眼槐木枝如馬鞭大長二尺作二段齊頭麻油一匙置銅鉢中晨使童子一人以其木研之至暝乃止令仰臥以塗目日三度瘥

九種心痛當太歲上取新生槐枝一握去兩頭用水三大升煎取一升頓服 崩中赤

白不問遠近取槐枝燒灰食前酒下方寸七
日二胎動欲產日月未足者取槐樹東引
枝令孕婦手把之即易生陰瘡濕癢槐樹
北而不見日枝煎水洗三五遍冷再暖之
中夜身直不得屈伸反覆者取槐皮黃白者
切之以酒或水六升煮取二升稍稍服之
破傷中風避陰槐枝上皮膚旋刻一片安傷處
用艾炙皮上百壯不痛者灸至痛痛者灸至
不痛用火摩之風蟲牙痛槐樹白皮一握
切以酪一升煮去滓入鹽少許含漱陰下
濕痒槐白皮炒煎水日洗痔瘡有蟲作痒
或下膿血多取槐白皮濃煮汁先薰後洗良
久欲大便當有蟲出不過三度即愈仍以皮
爲末綿裹納下部蠅蝮惡瘡槐白皮醋浸
半日洗之腸痔下血槐樹上木耳爲末飲
服方寸七日三崩中下血不問年月遠近

用槐耳燒存性為末每服方寸七温酒下
產後疼欲死者槐雞半兩為末酒濃煎飲立
愈 虻蟲心痛槐木耳燒存性為末水服棗
許若不止飲熱水一升虻蟲立出 月水不
斷勞損黃瘦暫止復發小勞輒劇者槐黃赤
石脂各一兩為末食前熱酒服二錢桑黃亦
可 臟毒下血槐耳燒二兩乾漆
燒一兩為末每服一錢温酒下

○典故

秋取槐檀之火 **周禮** 外朝之法而三
槐三公位焉 槐之言懷也來人於此

也同上

老槐生火 **莊子** 老槐生丹 **天玄**

生物簿

天街兩畔多槐木俗號為槐衙 **曰**

朝故事

裴晉公度在相位日有人寄槐瘻

一枚欲剖為枕時郎中庾威世稱博物召請

別之庾憐玩良久白曰此槐瘻是雌樹生者

恐不堪用 裴曰郎中甲子多少庾曰某與令

公同是甲辰生公笑
日即中便以雌甲辰

○麗藻詩五

八徑蔭宮槐幽陰多綠苔磨門

前宮槐陌是向歌湖道秋來山雨多落葉無

人掃裴迥一派御溝水綠槐相蔭青此中

涵帝澤無處濯塵纓鳥道來雖險龍池到

自平朝宗一本切願向急流傾**田田**

栲易生之木也性柔脆北土最多枝條長軟葉

青而狹長春初生柔莢粗如筋長寸餘開黃

花鱗次莢上甚細碎漸次生葉至晚春葉長

成花中結細子如粟米大細扁而黑上帶白

莢音蹄

絮如絨名柳絮又名柳絨隨風飛舞着毛衣
卽生垂入池沼隔宿化爲浮萍其長條數尺
或丈餘孃孃下垂者名垂柳木理最細膩又
一種榦小枝弱皮赤葉細如絲縷婀娜可愛
一年三次作花花穗長二三寸色粉紅如蓼

花名檉柳一名雨師一名赤檉一名河柳一

名入柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽

仙人柳卽今俗所稱三春柳也春前以枝插

止水則生
流水不生

謂天將雨
檉先起風
以應也

之易生草木子云大者為炭復入炭汁可點

銅成銀西陽雜俎言梁州有赤白檉則檉不

特有赤又有白者矣唐曲江池畔多柳號為

柳衙謂成行列如排衙也柳條柔弱嫵娜故

言細腰娥媚者謂之柳腰

○種植 正二月皆可栽 諺云插柳莫教春知 謂栽柳初活 宜立春前也 百木惟柳易栽易插 但宜未准諺云

水濕之地尤盛 一法柳栽近根三二寸許 柳樹三年

鑽一竅用杉木釘拴之 出其兩頭各二三寸 不算活

埋深尺餘 杵實 永不生刺 毛虫且防偷拔之

患 先於坑中置蒜一瓣 甘草一寸 永不生

蟲常以水澆必數條俱發留好者三四株削去稍枝必茂其餘皆削去

○製用桺花

味苦寒無毒主治風水黃疸四肢攣急膝痛收之貼灸諸瘡甚良

桺花蕙之

桺絮

主治惡瘡金瘡潰癰逐膿血止血療痺柔軟性涼作禱與小兒臥甚佳

葉

吐黃色而未成絮者

治天行熱病骨蒸勞服金石人大熱悶湯火瘡毒入腹熱悶疔瘡煮汁洗惡瘡膝瘡煎膏續筋骨長肉止痛枝及根白皮煮湯洗風腫癢痒煎服治黃疸白濁煎酒

漱牙痛熨諸腫毒去風

○附錄桺寄生

狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之間作紫花散落滿地冬

月望之雜百樹中

一名檉桺一名鬼桺多

榮枯各異出蜀中

生溪澗水側木大者高

四五丈合二三人抱葉似桤非桤似槐非槐
材紅紫作箱案之類甚佳鄭樵通志云樺乃
榆類其實亦如榆錢
鄉人採其葉為甜茶

○療治

吐血咯血桤絮焙研米飲服一錢
金瘡出血出桤絮封之即止
而上膿瘡桤

絮膩粉等分以燈盞油調塗

走馬牙疳桤

花燒存性入麝香少許搽

大瘋癘瘡桤花

四兩搗成餅貼壁上待乾取下水汁浸一
時取起瓦焙研末二兩白花蛇烏蛇各一條
去頭尾酒浸取肉全蠍蜈蚣蟾酥雄黃各五
錢苦參天麻各一兩為末水煎麻黃取汁熬
膏和九梧子大硃砂為衣每服五十九溫酒
下一日三服以愈為度
脚多汗濕楊花着
鞋及襪內穿
小便白濁清明桤葉煎湯代
茶以愈為度
小兒丹煩桤葉一斤水一斗

煮取汁三升搗洗赤處日七八度 眉毛脫

落垂柳葉陰乾為末姜汁於鐵器調夜夜摩

之 面瘡及卒得惡瘡不可名識者柳葉或

皮水煮汁入少鹽頻洗之 痘爛生蛆嫩柳

葉鋪席上臥蛆盡出而愈 黃疸初起柳枝

煮濃汁半升頓服 翻胃噎膈及惡食或食

不消化清明日取柳枝一大把熬湯煮小米

作飯酒麴滾成珠子曬乾袋懸風處每用燒

滾水隨意下米米沉住火少時米浮取看無

硬心則熟可頓食之久則麴散不粘矣名絡

索米 風毒卒腫及忽有一處如打撲不可

忍走注不定靜時其處冷如霜雪白酒煮柳

白皮暖熨之有赤點處鏡去血妙凡諸卒腫

急痛熨之皆即止 陰卒腫痛柳枝三尺長

二十枚細剉水煮極熱以故帛裝包腫處仍

以熱湯洗之 項下癭氣水涯露出柳根二

十斤水一斛煮五升糯米三斗如常釀酒日
飲齒齲腫痛垂柳枝槐白桑白白楊皮等

分煎水熱含冷吐 又方柳枝槐枝桑枝煎

水熬膏入姜汁細辛芎藭末每用擦牙 風

蟲牙痛柳白皮卷如指大含咀以汁漬齒根

數過即愈 又方柳枝一握剉入少鹽花漿

水煎含甚驗 又方柳枝剉一升大豆一升

合炒豆熟瓷器盛之清酒二升漬三日頻含

漱涎三日愈 耳痛有膿柳根細切熟搗封

燥即易之 漏瘡腫痛柳根紅鬚煎水日洗

又方楊柳條鑊內燒烟熏之出水即效

乳癰妬乳初起堅紫衆療不瘥柳根皮熟搗

火温帛裹熨之冷更易一宿消 反花惡瘡

肉出如飯粒根深膿潰柳枝葉三斤水五升

煎汁二升熬如餈日日塗之 天竈丹毒赤

從背起柳木灰水調塗之 湯火灼瘡柳皮

燒灰塗之亦可以根白皮煎猪脂頻傅 痔瘡如瓜腫痛如火柳枝煎濃湯洗之艾炙三

五壯王及郎中病此驛吏用此方灸之覺熱氣入腸大下血穢至痛一頃遂消馳馬而去

腹中痞積觀音柳煎湯露一夜五更空心飲數次痞自消 一切諸風不問遠近煙葉

半斤切枝亦可荆芥半斤水五升煮二升澄清入白蜜五合竹瀝五合入新瓶油紙封重

湯煮一伏時每服一小盞日三服 酒多致病觀音柳晒乾為末每服一錢溫水調下

乳靡水柳根生搗貼之其熱如火二貼即愈及胃吐疾柳樹葦五七個煎湯服即愈

○典故

正月旦取柳枝着戶以驅百邪 齊民要術 洛陽人家寒食煮楊花粥 清明

日所插簷柳可止醬醋潮溢 支離叔與滑介叔觀於真伯之丘崑崙之墟黃帝之所休

俄而柳生其左肘其意魘魘然惡之支離叔
曰子惡之乎滑介叔曰亡予何惡生者假借
也假之而生生者塵垢也死生為晝夜且吾
與子觀化而化及我我又何惡焉**莊子**漢
上林苑中僵柳樹一朝復起生枝葉有虫食
其葉為字曰公孫病已立及昌邑廢更立宣
帝帝本名病已漢苑中有柳狀如人號曰
人柳一日三起三倒故江賦云不比禁中人
柳終朝剩得三眠**詩話**漢張敞為京兆尹
走馬章臺街街有柳終唐世曰章臺柳故杜
詩京兆空市柳韋維初為省郎時蒔柳于
庭及其子虛心兄弟居郎省對之斂容**孔帖**
晉桓温北伐行經金城見少為琅琊時所
種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪
因攀枝執條泫然流涕謝安姪女道韞謝
奕女也雪下叔父安曰大雪紛紛何所似安

兒子曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起

晉書

陶侃鎮武昌性纖密類趙廣

漢嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳侃曰何

因盜來此種施惶恐謝罪渤海公高頴孩

孺時家有柳高百尺許亭亭若車蓋里中老

父曰當出貴人後頴至宰相

隋書

齊劉俊

之益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲

縷武帝植之于太昌雲和殿前嘗嗟翫曰楊

柳風流可愛似張緒當年王敬則嘗使魏

于北館種楊柳後員外郎虞長曜北使還敬

則問我昔種楊柳今各大小長曜曰虜中以

為甘棠

齊書

陳後主與張麗華遊後園

有柳絮點衣麗華謂後主曰何能點人衣曰

輕薄物誠卿意也麗華笑而不荅

隋煬帝

自板渚引河達于淮海謂之御河河畔築街

道樹以柳名曰隋堤計一千三百里唐中

宗三月三日賜侍臣細柳圈言帶之免蠶毒
寒食日賜侍臣帖綵毬繡草宜臺 玄宗幸
建章見楊花點妃子衣曰似解人意 白尚
書樂天姬人樊素善歌妓小蠻善舞嘗爲詩
曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰及年旣高邁而
小蠻方豐艷因爲柳枝詞以託意後宣宗聞
樂府唱柳枝詞有永豐南角荒園裏盡日無
人屬阿誰之句乃下勅移植干坊中故宋張
文潛詩永豐坊裡舊腰肢曾見青青初種時
盡道路傍離別恨爭教風絮不狂飛 李固
言未第時行古柳下聞有彈指聲因言問之
應曰吾柳神九烈君也已用柳汁染子衣矣
科第無疑得藍袍當以棗饊祀我國言許之
未幾狀元及第 **三** **集** 宋憲聖時收楊花
爲冬日鞦韆毬禱之用 新栽柳樹必用泥
封其頭頗類比丘頂元伯玉宅前種柳初春

吐芽伯玉曰喜得漏春和尚一一無恙蓋取
杜子美漏泄春光有柳條之句清異錄盧

文紀作楊花枕縫青繒克以柳絮一年一易

櫻枝乃洛中里妓也因誦李義山燕臺詩

乃折楊結帶贈義山乞詩麗情集太原府

城西太守陳堯佐築堤植柳數萬有亭有閣

率郡僚上已泛舟於此平涼府城北柳湖

上宋守蔡挺建柳蔭平堤湖光可挹寧州

治後圃宋建蓮池柳巷花嶼蘭皋一郡勝地

也予師帶溪曲公自西粵左轄入覲為幽公名遷

予言西粵無柳僅藩司一株每吐葉則司中喬長山人

設席請三司賞柳以為奇觀後以質之予同通政使

年唐兄抱一唐云豈止此某鄉紳園中仍有唐公名之

一株大柳中土林立而粵西至比之異卉奇夔人

葩然則物之貴賤豈有定哉陸潤玉女名御史

娟能詩有代父送行一律云津亭楊柳碧毯

穆人醉東風酒半酣萬點落花舟一葉載將
春色過江南後歸馬龍及將死悉焚其平日
詩稿曰此非婦人事也夫婦人能文古今間
亦有之若陸娟者工詩而不欲以詩名如此
識見故非閨秀所及 河陽城南百姓王氏
莊有小池池邊巨柳數株開成木葉落池中
旋化爲魚大小如葉食之
無味至冬其家有官事

○麗藻散語

性猶杞柳也

折柳樊圃

禮

五沃之賦

志憂之館垂條之木枝透遲

土宜柳

賦而合紫葉萋萋而吐綠出入

風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳
足蝴蝶厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲
於嗟細柳亂垂輕絲君王淵穆其度御群英
而翫之小臣瞽曠於此陳詞於嗟樂兮於是

鑄盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈

滿綠庖弱絲青管與風霜並調鎗錐啾唧蕭

條寂寥雋又英髦列襟聯袍小臣莫效於鴻

毛空銜鱗而飲醪雖復河清海竭終無增景

於邊榛 **詩四言** 春風婆娑楊柳之陰林有五

枚乘 黃鳥如歌如吟 **陳眉** **李自**

言 弱柳蔭修衢 **潘岳** 柳色黃金嫩 **李自**

市橋官柳細 萋萋柳垂榮 仰蜂粘落

絮 清秋獨碧柳 **俱杜子美** 柳花閑度竹

韓愈 飛綿亂上空 **陳祖孫** 春風生柳絮

賈島 柳色生春天 **孟浩然** 春陰妨柳絮

白樂天 不悟倡園花還同大嶺雪 **白居易**

暫出東門前楊柳可藏鴉 咸陽二三月宮

楊黃金枝 **俱李自** 天邊梅柳樹相見幾回

新 紅入桃花嫩青啼柳絮新 江山如有

待花柳更無私 步屨隨春風村村自花柳

手自移蒲柳家纔足稻梁野花隨處發

官柳着行新退朝花底散歸院柳邊逃

冉冉柳枝碧娟娟花蕊紅雪籬梅可折風

榭柳微舒白花簷外朶青柳檻前俏俱在

用鶯啼漢宮柳花隱杜陵煙兼出元晴

風吹柳絮新火起厨煙撩亂舞晴空發人

無限思劉禹錫花柳低擁砌柳慢近當樓

雲薄宮城柳寒生露井桐黃似鏡中眉

花如關外雪俱在邂逅一杯酒東風

柳絮天吳夔輕袂楊花落遥裝燕子隨

買秋柳條恒撲岸花氣欲薰舟玉鳳洲

本是無情物南飛又北飛僧何許

最關人鳥啼白門柳鳥啼隱楊花君醉留妾

家垂楊拂綠水搖艷東風前花開玉關雪

葉暖金窗燼美人結長想對此心懷然攀

條折春色遠寄龍庭前俱在太白已帶黃

金縷仍開白玉花長時須拂馬密處可藏鴉

李義山 寒食少天氣春風多柳花倚樓心

目亂不覺見樓鴉 **杜少陵** 晴天黯黯雪來

送青春暮無意似多情千家萬家去 輕飛

不假風輕落不委地撩亂舞晴空發人無限

思 **俱劉夢得** 花明綺陌春柳拂御溝新為

報遼陽客流光不待人 分行接綺樹倒影

入清漪不學御溝上春風傷別離 **俱王維**

映池同一色逐吹散如絲結陰旣得地何謝

陶家時 **裴迪** 人言折柳惡儂言折柳好倘

向柳邊行識君去時道 **蘇貫** 只道梅花發

那知柳亦新枝枝總到地葉葉自關春紫燕

時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡灞上遠愁

人 **杜甫** 楊花二月暮撩亂送春歸盡日閑

相逐無風亦自飛輕輕欄乳燕故故撲征衣

莫上高樓望徘徊滿落暉 **秦確** 翠色連荒

岸烟姿入遠樓影鋪秋水面花落釣人頭根
老藏魚窟枝低繫客舟瀟瀟風雨夜驚夢復
添愁魚玄機如冠萬里楊柳色出關送故

人輕煙拂流水落日照行塵積夢江湖闊憶

家兄弟貧徘徊灞亭上不語自傷春戴叔倫

一借河橋色長留水閣陰籠烟眉鎖黛颺

白縷垂金葉底三眠夢枝頭百轉音五株頻

對詠真慰故園心韓翃三眠初作絮百

和欲成泥旖旎粘輕浪顛狂撲大堤青絲愁

縮結紅袖惜分携河陽妝面好京兆畫眉低

莫以為郎薄時時七言白門柳花滿店香李

戀故溪王鳳洲南遊花柳塞長

安雀啄江頭黃柳花天晴宮柳暗長春

輕輕柳絮點人衣顛狂柳絮隨風起

生憎柳絮白於綿俱杜甫垂軒弱柳萬條

新趙彦憑鶯說向楊柳道絆惹春風莫

羊... 卷二 木譜 五

放婦 葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰

俱白樂天 柳條弄色不忍見梅花滿枝空

斷腸 **高適** 江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為

誰綠 元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭

俱杜甫 輕花細葉滿林端昨夜春風晚色

寒 **朱翬** 閨門風暖落花乾飛遍江城雪不

寒 **孫光憲** 為問何如插楊柳明年飛絮作

浮萍 長恨漫天柳絮輕只將飛舞逐清明

俱東坡 一春恨緒空撩亂不是天生穩重

花 **韓忠獻** 依微謝女吟來雪零落襄王夢

裡雲 **齊賢良** 二月紛紛飛作雪白門啼殺

護兒鴉 回雪有風嘗借舞落梅無笛可供

愁 **俱宋景文** 花邊嬌軟粘蜂翅陌上輕狂

赴馬蹄 **宋泮真** 章臺街裡翻輕吹灞水橋

邊送落暉 **錢思公** 風絮流花一任渠北窗

高臥綠陰初 **呂東萊** 風前輕薄佳人命天

外飄零蕩子身高九方行人自逐楊花去

不是楊花肯送人陳長樂落花飛絮春將

去斷雨零雲入暮寒吳履齋飛花落絮滿

長安飲盡離杯度渺漫賈秋壑楊柳若知

行客恨不教飛絮撲人衣田花州賦性太

輕難作主飄蹤無着易粘人陳肥遯隄邊

楊柳密藏鴉隄上遊人西髻了張十湖花

明柳媚一溪水日薄雲濃三月天王洪明

雙眉爭似庭前柳臘盡春來又放舒孟叔卿

碧玉粧成一樹高萬條垂下綠絲條不知

細葉誰裁出二月春風似剪刀賀知章渭

城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡

一杯酒西出陽關無故人王維隔溪楊柳

弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意

狂風挽斷最長條兩箇黃鸝鳴翠柳一行

白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬

羊芳譜 卷二 木韻 三五

里船俱出浦 春城無處不飛花 寒食春風

御柳斜日暮 漢宮傳蠟燭 輕烟散入五侯家

城外春風流酒旗 行人揮袂日西時

長安陌上無窮樹 惟有垂楊縮別離 花巷

煖隨輕舞蝶 柔楊晴拂艷 妝人縈迴謝女題

詩筆點綴陶公漉酒巾 輕盈裊娜占年華

舞榭妝樓處處遮 春盡絮飛留不得 隨風好

去落誰家 煬帝行宮汴水濱 數株殘柳不

勝春晚來風起 花如雪飛入宮墻不見人

劉禹錫 江雨霏霏江草齊 六朝如夢鳥空

啼 無情最是臺城柳 依舊烟籠十里堤

楊子江頭楊柳春 楊花愁殺渡江人 數聲

風笛離亭晚 君向瀟湘我向秦 水邊

楊柳麴塵絲 立馬煩君折一枝 惟有春風最

相借殷勤更向手中吹 楊柳含烟灞岸春

年年攀折為行人 好風倘借低枝便 莫遣青

絲掃路塵俱揚

源 灞岸晴來送別頻相

偎相倚不勝春自家飛絮猶無定爭把長條

絆得人羅 一樹春風萬萬枝嫩於金色

軟如絲永豐坊裡東南角盡日無人屬阿誰

柳無力氣枝先動池有波紋水盡開今日

不知誰計會春風春水一時來俱白居易

永豐坊裡舊腰肢曾見青青初種時看盡道

邊離別恨爭教風絮不狂飛張石史 銀毬

拋出翠州深聚散高低不自禁飄去長教迎

暖日飛來深院怯春陰王碧 朝日殘鶯

伴妾啼開簾只見草萋萋庭前時有東風入

楊柳千條盡向西劉乃平 亂條猶未變初

黃倚得東風勢便狂解把飛花蒙日月不知

天地有晴霜曾南豐 只道垂楊管別離楊

花一去不思歸浮踪浪跡無拘束飛到蛛絲

也不飛揚 三月名園草色青夢回猶

聽賣花聲春光不管人憔悴飛絮紛紛弄晚

晴**趙信菴**柳漸成陰萬縷斜舞腰柔弱弄

韶華一庭春色無人管簷雨聲中飛盡花**願**

願仲苦無筋力太輕柔何物如君得自由

帶雨飄來成墜雪捲春歸去作飛毬**石敏若**

短長亭外柳依依念我歸思未得歸粉蝶

不知行客恨也隨飛絮點征衣**虞詔**含烟

帶雨過平橋嫋嫋千絲復萬條張令當年成

底事風流纔似女兒腰**呂居仁**千林欲暗

稻秧雨三月尚寒花信風九節老筇應不惜

步隨流水看殘紅**俞師郝**門前楊柳暗沙

汀雨濕東風未放晴點點落花春事晚青青

芳草暮愁生**謝無逸**綠嫩遙看更碧柔非

烟非霧曉難收墻高不使花飛過却似浮萍

出御溝**吳萊菴**閑倚闌干看柳條可憐渾

似董嬌嬈東風何處吹桃李空賣心情學舞

腰薛蕙

老樹臨風葉半黃。樽岐路又斜。

陽別君何必折楊柳。只此秋聲也斷腸。

震河橋楊柳半無枝。多為行人贈別離。羗

虜不知蕭索盡。月明猶向笛中吹。吳曉

來扶病鏡臺前。無力梳頭任髻偏。消瘦渾如

江上柳。東風日日起還眠。宮柳垂垂

拂苑牆。啼鶯驚夢暗心傷。起來羞見空中絮

也得隨風入御床。文青山隱隱水迢

迢。客夢都隨歲月消。惟有別時今不忘。水邊

楊柳亦闌橋。春春歸禁柳綠參差。葉葉

含烟樹。樹香怕有長條迷。鳳輦臨風折盡向

南枝。陳按轡營中次第新。藏鴉門外幾

番春。生憎灞水橋邊樹。不解迎人解送人。

景樊女郎。昨夜承恩宿未央。羅衣猶帶御

爐香。芙蓉帳小銀屏暗。楊柳風多水殿涼。

長卿。欲續停針轉怨郎。簾鈞小控隔垂楊。

君心莫逐隨風絮空繫相思柳帶長 **孫愚公**

綠柳依依夾岸斜一泓新漲映春霞池邊

不種閑桃李只恐東風怨落花 **周履靖** 柳

絮顛狂不肯歸等閑東去復西飛我身也自

無歸着莫教風吹上妾衣 **江東釐** 秦淮柳

色弱於絲十里烟花澹蕩時明月一灣開水

閣何人吹徹玉參差 **于念東** 柳葉沉沉蘆

笋肥碧湖青草鷺鷥飛桃花一樹魚三尺不

醉月明人不歸 **陳眉公** 一片潮聲下石頭

江亭送客使人愁可憐垂柳絲千尺不為春

江綰去舟 **趙彩姬** 一月郊南柳色春淡雲

晴靄動芳晨霏霏花氣偏隨酒嫋嫋鶯歌解

和人野舫醉乘明月渡芳洲情與白鷗馴武

陵溪水今幾許笑逐桃花欲問津 **曹大章**

泥融沙漲雪痕消到處芳菲着舊條隔水半

藏青雀舫迎風斜倚赤欄橋樓頭人醉初橫

苗灞口春陰不上潮陶令柴桑歸去久五株
門外已飄搖 柳絲燕子故飛揚杜若蘼蕪
接袖香每過可憐寒食節回思真負少年場
春深膽怯花時雨老去情銷鏡裏霜此日風
光偏淡爽酒杯到手莫辭忙 翠條金穗舞
娉婷野渡津頭驛外亭啼鳥踏來枝太怯春
風扶起態沉冥黃河水破初回綠紫塞沙寒
不放青此日深閨游子婦只愁飄泊逐浮萍
東風淡蕩影徘徊斂態凝愁傍落梅踈翠
護枝披早霰綻黃粘凍候輕雷此時稽鍛陰
全薄幾夜羗吹花不開依舊西京春月色何
人走馬過章臺俱陳眉公 天津御柳碧遙
遙軒騎相從半下朝行樂光輝寒日借太平
歌舞晚春饒紅妝樓下東廻輦青草洲邊南
渡橋坐見司空掃西第看君侍從落花朝沈
條風一夜乍回枯黛色和煙半有無

令期

條風一夜乍回枯黛色和煙半有無

玄灞柔條堪繫馬白門踈影不藏烏樓頭寒
暎羅衣薄曲裏風驚紫塞孤春水淙波春草

碧等閑芳歲莫教徂

徐茂吳

弱植驚春急徐公名桂

自傷暮來翻遣思攸揚曾飄綺陌隨高下敢

吳郡人舉

拂朱欄競短長縈砌乍飛還乍舞撲池如雪

進士袁州

又如霜莫令岐路頻攀折漸擬清陰到画堂

司理

薛逢

隨風墜露事輕儇巧占人間欲夏天

只恐障空飛似雪從教慘逕白如綿未央宮

裡粘歌袖楊子江濱惱客船老去強看愁底

事昏花滿眼意茫然

張云叟

楊柳千條拂

面絲絲烟金穗不勝吹香隨靜婉歌塵起影

伴嬌嬈舞袖垂卷管一聲何處曲流鶯百轉

最高枝千門九陌花如雪飛過宮墻兩不知

温飛卿

春思春愁一萬枝遠村遙岸寄楫

思西園有雨和苔長南內無人拂檻垂遊容

寂寥誠遠恨暮鶯啼叫惜芳時晚來飛絮如

霜髻恐爲多情管別離
東風宛轉

柳條新攀折初榮贈玉人眉翠正逢三月望

絲長能繫百年春輕撩燕子昭陽舞低拂桃

花洛水神唱罷新翻芳樹曲半遮歌扇一含

顰眉顰拂地長翻綺陌塵弄晴偏學黛

眉顰三眠弱縷深如鬢一抹輕綃黯未勻嘶

入紫驪難辨影坐來黃鳥易藏身千條青瑣

還能記御氣氤氳曉色新淺綠輕黃半吐

姿長堤曲沼萬垂絲纔消凍水先窺眼乍着

條風已放眉陌上折來偏弄色樓頭望去轉

縈思一年一報芳菲節謾向河橋怨別離俱

用灞橋無恙縮離憂忽見揚鞭紫陌

頭學舞腰肢昉妾妒含顰眉黛爲君愁藏鴉

門外條空結繫馬堤邊葉正柔古道羞城慣

吹笛懸知心已在封侯鄭之文春晴乍被

柳相挑費盡支持不自聊作意將來看眼媚

關情偏可惹魂消瘦猶含態驕梅格暖故拖
寒帶雪條漫較踈黃與深綠好風吹綻看明

朝范

君不見門前柳榮耀暫時蕭索久君

景文

行不見陌上花狂風吹去落誰家鄰家

思婦見之歎蓬首不梳心歷亂盛年夫

塔長別離歲暮相逢色凋換詞塘

新漲艇子操雙槳閑倚曲樓成悵望是處春

愁一樣○傍人幾點飛花夕陽又送棲鴉試

問画樓西畔暮雲恐近天涯詞

愛日輕明新雪後媚眼星星漸欲穿窗牖

不待長條傾別酒一枝已入離人手○淺淺

柔黃輕臘透過盡冰霜便與春爭秀強對青

銅簪白首老來風味難依舊蠶蠶黃金初

脫後暖日飛綿取次粘窗牖不見長條低拂

酒贈行應已輸先手○鶯織金梭飛不透小

榭危樓處處添奇秀何日隋堤紫馬首路長

人倦空思舊俱周美成蝶戀花 柳陰庭館

占風光呢喃清晝長碧波新漲小池塘雙雙

蹴水忙○萍散漫絮飄颺輕盈體態狂為憐

流去落紅香啣將歸画梁會純甫阮郎歸

燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛亂舞

點画青林全無才思閑趁遊絲靜臨深院日

長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶

起○蘭帳玉人睡覺怪春衣雪霑瓊綴繡床

漸滿香毬無數纔圓却碎時見蜂兒仰粘輕

粉魚吞池水望章臺路杏金鞍遊蕩有盈盈

淚韋實夫水龍吟 似花還似飛花也無人

惜從教墜拋家傍路思量却是無情有思縈

損柔腸因酬嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋

郎去處又還被鶯呼起○不恨此花飛盡恨

西園落紅難綴曉來雨過遺踪何在一池萍

碎春色三分二分塵土一分流水細看來不

是楊花點點是離人淚蘇東坡水龍吟 不日

高睡起又怯見柳稍飛絮倩誰說與年年相

攬却又因他相誤南北東西何時定看碧沼

青萍無數念蜀郡風流金陵年少那尋張緒

○應許雪花比並撲簾推戶更羽綴遊絲攴

鋪小逕腸斷鶉鳩喚雨舞態顛狂眠腰輕怯

散了幾迴重聚空暗想昔日長亭

別酒杜鵑催去馬莊文二郎神

楊有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡

展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂

長兩兩相對遇風則簸簸有聲人多植之墳

墓間樹聳直圓整微帶白色高者十餘丈大

者徑三四尺堪棟梁之任一種青楊樹比白
楊較小亦有二種一種梧桐青楊身亦聳直
高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉
而稍大色青綠其一種身矮多岐枝不堪大
用北方材木全用楊槐榆柳四木是以人多
種之楊與柳自是二物柳枝長脆葉狹長楊
枝短硬葉圓闊迥不相侔而諸家多將楊柳
混稱甚至稱爲一物者緣南方無楊故耳柳

性耐水楊性宜旱諸書所言水楊蓋水柳之
譌也惟垂柳作垂楊據小說係隋煬賜姓未
知信否至於春月飛絮落水作萍亦與柳同
但其穉頗粗大耳性苦平無毒飢歲小民取
其葉煮熟水浸去苦味用以克飢

○種植

白楊伐去大木根在地中者遍發小條
候長至栗子核桃粗春月移栽勤澆之

栽青楊於春月將欲栽樹地挑溝深一尺五
六寸寬一尺長短任意先以水飲透次日將
青楊枝如棗栗粗者利刀斫下仍截作二尺
長段密排溝內露出溝外二三寸加土與平

築實數日後方可澆水候芽長常澆為妙長至五六尺擇其密者刪之既可作柴又使易長種十畝歲不慮乏柴及長至徑四五寸便可取作屋材用留端正者長為大用每年春月仍可修其冗枝作柴而樹身日益高大

○附錄黃楊

木理細膩枝幹繁多性堅緻難長歲長一寸閏月年反縮一寸葉小

而厚色青微黃世重黃楊以其無火以水試之沉則無火取此木必于陰晦夜無一星伐之為枕不裂東坡詩曰園中草木春無數只有黃楊厄閏年考之爾雅桐茨菰皆厄閏不獨

黃楊

○療治

金瘡苦痛乳癰諸腫楊木白皮炙炒碾末水服方寸七仍傳之日三妊娠下

痢白楊皮一斤水一斗煮取二升分三服

項下瘦氣秫米三斗炊熟取圓葉白楊皮十

兩勿令見風切片水五升煮取二升漬麴末

五兩如常釀酒每旦一盞日再久痢赤白

青楊枝葉搗汁一升日二大效口吻爛瘡

白楊嫩枝鐵上燒灰和脂傅之腹痛癰堅

如石積年不痊用白楊木東枝粗皮避風細

剉五升淋訖絹袋盛滓還納酒中密封再宿

每服一合日三面色不白白楊皮十八兩

桃花一兩白瓜子仁三兩為末每服方寸七

日三服五十日面及手足皆白撲損瘀血

口楊皮煎湯服婦人血崩扶楊皮半斤牡

丹皮四兩煎服牡蠣煨各一兩每用一兩

酒二鍾煎一鍾食前服毒風脚氣腫四肢

緩弱不隨毒氣游移在皮膚中白楊皮酒漬

服風痺宿血折傷血瀝在骨肉間痛不可

忍及皮膚風癢腫白楊皮同五木煎湯浸之
牙痛白楊皮醋煎含漱 口瘡漿水煎白

楊皮入

鹽含漱

○麗藻散語

枯楊生稊老夫得其女妻无不利
枯楊生華老婦得其士夫无咎无

譽易

東門之楊其葉泱泱東門之楊其葉

肺肺園

楊花入水經宿化為浮萍集注

詩五言

白楊亦蕭蕭 腸斷白楊聲詩注

楊花覆白萍詩注 白楊多悲

風蕭蕭愁殺人

詩注

芳草連山碧 再楊近

水多獨卷

秋成多自惜 夢好却成悲不

及楊花意春來

七言

枯楊枯楊爾生稊詩注

到處飛侯夫人

詩注

折柳春事到楊

花吳履

詩注

曉鶯啼

斷綠楊枝

穆徑楊花

飛白毡俱杜子美

楊花榆莢無才思 祗解

滿天作雪飛詞譜之長安白日照春空綠

楊結烟垂裊風詞譜百花長恨風吹落

惟有楊花獨愛風詞譜莫欺春到荼蘼盡

更有楊花落後飛詞譜惟有楊花思空

闌正零落處是開時詞譜閨中少婦不

知愁春日凝妝上翠樓忽見陌頭楊柳色悔

教夫婿覓封侯詞譜秦淮女兒歌拓枝

隔淮女兒唱新詞聲聲互答綠楊裏正是離

人腸斷時詞譜碧水東流無限春隋家

宮苑盡成塵行時莫上長堤望吹起楊花愁

殺人李益風送楊花滿繡床飛來紫燕亦

成雙閑人正在停針處笑嚼殘絨嚼碧牕

踈踈簾影澆微波庭戶無人鳥白過一樹楊

花三日雨池塘春水綠萍多詞譜立盡

東風草色青鶻啼日落暮愁生江流不斷春

雲合一樹垂楊萬里情詞譜谷門斜傍

曉山開楊柳陰陰護綠苔何處盡船晴雨外
綺羅風裡載春來吳炳志華屋沉沉乳燕

飛綠楊深處轉黃鸝疎簾不捲薰風在坐看

庭花日影移宋詩卷之四二月楊花輕復

微春風搖蕩惹人衣他家本是無情物一向

南飛又北飛辛滄北斗南迴春物老紅英

落盡綠尚早韶風澹蕩無所依偏惜垂楊作

春好此時可憐楊柳花繁盈艷曳滿人家

家女兒出羅幙淨掃玉除待花落寶環纖手

捧更飛翠羽輕裙承不着歷歷璫琴舞袖陳

飛紅拂黛憐玉人東園桃李芳睡起流鶯

已歇猶有楊花嬌暮春張喬詞語掩蒼苔

房隴向曉亂紅無數吹盡殘花無人問惟有

楊花自舞漸暝靄初回輕暑寶扇重尋明月

影暗塵侵尚有乘鸞女驚舊恨鎖如許○江

南夢斷衡臯渚浪粘天蒲萄漲綠半空烟雨

無限樓前滄波意誰採蘋花寄取但恨望蘭
舟容與萬里雲帆何時到送孤鴻目斷千山
阻誰爲我唱金縷葉夢得賀新郎 泖口虛
無小船點點如飛燕遠山難辨又隔垂楊線
○浪拍空花欲釣心情倦佳人倩花
枝飄散未許僧雛見陳眉公點絳脣

皂角

一名皂莢一名烏犀一名懸刀一名鷄棲

子所在有之樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝
間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如
猪牙一種長而肥厚多脂而粘一種長而瘦
薄枯燥不粘以多脂者爲佳不結實者鑿一

孔入生鐵三五斤泥封之即結性辛鹹溫有

小毒通關節破堅癥通肺及大腸氣治咽喉

痺寒痰氣喘咳風癘疥癬下胞衣墮胎

○子

辛溫無毒導五臟風熱

仁 治風熱大腸虛秘 療癰腫毒瘡癰

黃心 治

痰吞酸能消人腎氣

刺 辛溫無毒治癰腫妬乳

消人腎氣

風癘惡瘡殺虫下胎衣

○採取

樹多刺難上采時以篋籠其樹一夕盡落

脩製莢

取赤肥不蛀者新汲

水浸一宿銅刀削去粗皮以酥反復炙透去

子弦每一兩酥五錢又有蜜炙絞汁燒灰之

異用者子 揀圓滿堅硬不蛀者瓶煮熟剝去

照本方子 硬皮取向裡白肉兩片去黃以銅

刀切 晒用 禁忌 皂角與鐵有相感處 鐵砧槌皂角 既自損鐵碾碾久則成孔鐵鍋爨

之多爆 片落

○製用

溽暑久雨時皂莢合蒼木燒烟避瘟疫 邪濕氣 皂莢浸酒中取盡其精煎成

膏塗帛上貼一切腫痛 子炒春去赤皮水

浸軟煮熟糖漬食跡導五臟風熱 肥皂莢

煮熟搗爛和白麵及諸香

作丸澡身面去垢而膩潤

○療治

中風口噤涎潮壅上皂角一挺去皮猪 脂塗炙黃色為末每服一錢湯酒調下

氣壯者二錢以吐出風涎為度 中風口喎

皂角五兩去皮為末三年醋和之左喎塗右

右喎塗左乾更上之 中暑不省皂莢一兩

燒存性甘草一兩微炒為末溫水調一錢灌

之 鬼魘不寤皂角末刀圭吹鼻能起死人
自縊將絕皂角末吹鼻中 水溺卒死一

宿者尚可活紙裹皂莢末納下部須臾出水

卽活 急喉痺寒遂巡不救皂莢生研末每

以少許點患處外以醋調厚封頂上須臾便

破出血卽愈或接水灌之亦良 又方用皂

角肉半截水醋半盞煎七分破出膿血卽愈

咽喉腫痛牙皂一挺去皮米醋浸炙七次

勿令太焦爲末每吹少許入咽吐涎卽止

治諸風取痰如神大皂角半斤去皮子以蜜

四兩塗上用火炙透搥碎熱水浸一時接取

汁慢火熬成膏入麝香少許攤在夾綿紙上

晒乾剪作紙花每用三四片入淡漿水一小

盞中洗淋下以筒吹汁入鼻內待痰涎流盡

吃脂麻餅一箇涎盡卽愈立效 風邪癩疾

皂莢燒存性四兩蒼耳葉根莖日乾四兩密

陀僧一兩爲末成丸梧子大硃砂爲衣每服三四十九丸棗湯下日二服稍退只服二十九丸名抵住丸 一切痰氣皂莢燒存性蘿蔔子炒等分姜汁入煉蜜丸梧子大每服五六十丸白湯下 胸中痰結皂莢三十挺去皮切水五升浸一夜援取汁慢火熬至可丸丸如梧子大每食後鹽漿水下十九 又用半夏醋煮過以皂角膏和勻入明礬少許以柿餅搗膏丸如彈子噙之 咳逆上氣唾濁不得臥皂角炙去皮碾末蜜丸梧子大每服一丸棗膏湯下日三夜一 卒寒咳嗽皂莢燒研豉湯服一錢 牙病喘息喉中水鷄鳴用肥皂莢兩挺酥炙取肉爲末蜜丸豆大每服一丸取微利爲度不利更服一日一服 腫滿入腹脹急皂莢去皮子炙黃爲末酒一斗石器煮沸服一升日三 二便關格用皂莢燒

研粥飲下三錢立通 氣喘胸滿用不蛀皂
角去皮子醋塗炙焦爲末一錢巴豆七枚去
油膜以淡醋研好墨和九麻子大每服三九
食後陳橘皮湯下日三服隔一日增一九以
愈爲度 胸腹脹滿欲令瘦者猪牙皂角相
續量長一尺微火煨去皮子擣篩蜜九大如
梧子服時先吃羊肉兩臠汁三兩口後以肉
汁下藥十九以快利爲度覺得力更服以利
清水卽出藥瘥後一月不得食肉及諸油膩
身而赤腫洪滿用皂莢去皮炙黃剉三升
酒一斗漬透煮沸每服一升日三 卒熱勞
疾皂莢續成一尺以上酥一大兩微塗緩炙
酥盡搗篩蜜九梧子大每服空腹飲下十五
丸漸增至二十九重者不過兩劑愈 急勞
煩熱體瘦皂莢皂莢樹皮皂角刺各一斤同
燒灰以水三斗淋汁再淋如此三五度煎之

候火凝入麝香末一分以童子小便浸蒸餅
丸小豆大每空心温水下七丸 脚氣腫痛

皂角赤小豆爲末酒醋調貼腫處 傷寒初
得不問陰陽以肥皂莢一挺燒赤爲末水五

合和頓服之陰病極效 時氣頭痛煩熱用
皂角燒碾新汲水一盞姜汁蜜各少許和二

錢服之先以煖水沐浴後服藥取汗卽愈
卒病頭痛皂角末吹鼻取嚏 腦宣不止不

蛀皂角去皮子蜜炙搥碎入水掇取濃汁熬
成膏嚙鼻口內咬住良久涎出爲度 風熱

牙痛皂角一挺去子入鹽滿殼白礬少許黃
泥固濟燒研日擦之 揩牙烏鬚大皂角二

十挺以姜汁地黃汁蘸炙十遍爲末日用揩
牙甚妙 大腸脫肛不蛀皂角五挺搥碎水

掇取汁二升浸之自收上收後以湯盪其腰
肚令皂角氣行則不再發以皂角去皮酥炙

爲末棗肉和丸米飲下三十九
下部匿瘡
皂莢燒碾綿裹導之
外腎偏疼皂角和皮

爲末水調傅之良
便毒腫痛皂角炒焦水

粉炒等分碾末以熱醋調攤貼患處頻以水

潤之卽效
便毒癰疽皂角一條醋熬膏傅

之屢驗
婦人吹乳用猪牙皂角去皮蜜炙

爲末酒服一錢
又詩云婦人吹奶法如何

皂角燒灰蛤粉和熱酒一杯調八字管教時

刻笑呵呵
疔腫惡瘡皂角去皮酥炙焦爲

末入麝香少許人糞少許和塗五日後根出

小兒頭瘡粘肥及白禿用皂角燒黑爲末

去痂傅之不過三次卽愈
小兒惡瘡皂莢

水洗拭乾以芝麻油搗爛塗之
足上風瘡

作痒甚者皂角炙熱烙之
大風諸癩長皂

角二十條炙去皮子以酒煎稠濾過候冷入

雪糕丸梧子大每酒下五十九
積年疥瘡

雪糕丸梧子大每酒下五十九
積年疥瘡

猪肚内放皂角煮熟去皂角食之射工水

毒生瘡皂莢長尺二者苦酒一升煎汁熬如

飲塗之咽喉骨哽猪牙皂角二條切碎生

絹袋盛縫滿線縛頂中立消魚骨哽咽皂

角末吹鼻取嚏九里蜂毒皂莢鑽孔貼叮

處艾炙孔上三五壯即安腎風陰痒以稻

草燒皂角烟熏十餘次即止下痢不止諸

藥不效服此三服宿垢去盡即變其色屢驗

皂角子瓦焙為末米糊丸梧子大每服四五

十丸陳茶下腸風下血皂角子槐實一兩

用占穀糠炒香去糠為末陳粟米飲下一錢

各神效散裏惡後重不蛀皂角子米糠炒

過枳殼炒等分為末飯丸梧子大每米飲下

三十九小兒流涎脾熱有痰皂莢子仁半

兩半夏姜湯泡七次一錢二分為末姜汁丸

麻子大每温水下五丸風蟲牙痛皂角子

未綿裝彈子大兩個醋煮熱更互熨之日三五度粉滓面黥皂角子杏仁等分研勻夜以津和塗之便癰初起皂角子七個研末水服效一方照年歲吞之一切疔腫皂角子仁作末傅之五日愈年久癰癧用不蛀皂角子百粒米醋一升礪砂七錢同煮乾炒令酥看癰子多少如一個服一粒十個服十粒細嚼米湯下酒浸煮熟亦可虛人不可用礪砂也小兒重舌皂角刺灰入朴硝或腦子少許漱口摻入舌下涎出自消小便淋閉皂角刺燒存性破故紙等分爲末無灰酒服腸風下血便前近腎肝便後近心肺皂角刺灰二兩胡桃仁破故紙炒槐花各一兩爲末每服一錢米飲下風傷久不已而下痢膿血日數十度用皂角刺枳實麩炒槐花生用各半兩爲末煉蜜丸梧子大每服三

十九米湯下日三胎衣不下皂角刺燒為
 末每服一錢溫酒調下婦人乳癰皂角刺
 燒存性一兩蚌灰一錢和研每服一錢溫酒
 下產後乳汁不泄結毒皂角刺蔓荊子各
 燒存性等分為末每溫酒服二錢腹内生
 瘡在腸臟不可藥治者取皂角刺不拘多少
 好酒一碗煎至七分溫服其膿血悉從小便
 中出極效不飲酒者水煎亦可瘡腫無頭
 皂角刺燒酒服三錢嚼葵子三五粒其處如
 針刺為效癰惡瘡皂角刺燒存性研勻
 及少許為末傅之大風癩瘡用黃蘗末皂
 角刺灰各三錢研勻空心酒服取下虫物並
 不損人食白粥兩三日服補氣藥數劑名神
 效散如血肢腫用鍼刺出水再服忌一切魚
 肉發風之物取下蟲大小長短其色不一約
 一二升其病乃愈發背不潰皂角刺麥麩

炒黃一兩綿黃芪炒一兩甘草半兩爲末每

服一大錢酒一瓊乳香一塊煎七分去渣溫

服肺風惡瘡瘙痒用皂莢根皮秋冬采如

羅紋者陰乾炙黃白蒺藜炒黃芪人參枳殼

炒甘草炙等分爲末沸湯每服一錢產後

腸脫皂角樹皮半斤皂角核一合川棟樹皮

半斤石蓮子炒去心一合爲粗末以水煎湯

乘熱以物圍定坐熏洗之挹乾便喫補氣丸

藥一服仰睡 賜風下血獨子肥皂燒存性

一片爲末糊丸陳米飲下 下痢禁口肥皂

莢一枚以鹽實其內燒存性爲末以少許入

白米粥內食之卽效 風虛牙腫老人腎虛

或因涼藥擦牙致痛用獨子肥皂以青鹽實

之燒存性研末摻之或入獐腦十五文 頭

耳諸瘡眉癬燕窩瘡并用肥皂煨存性一錢

枯礬一分研勻香油調搽 小兒頭瘡因傷

湯水成膿出水不止肥皂燒存性入膩粉麻
油調搽 瘋癩頭瘡不拘大人小兒用獨核
肥皂去核填入沙糖入巴豆二枚紫定鹽泥
包煨存性入栴榔整粉五七分研勻香油調
搽先以灰汁洗過溫水再洗拭乾乃搽一宿
見效不須再洗 癬瘡不愈以川槿皮煎湯
用肥皂去核及內膜浸湯時時搽之 便毒
初起肥皂搗爛傅之甚效 玉莖濕癢肥皂
一个燒存性香
油調搽即愈

○典故

元祐五年自春至秋斬黃二郡人患疾
痺十死八九速者半日一日而死黃州

推官潘昌得黑龍膏方救活數十人其方治
九種喉痺急喉痺纏喉風結喉爛喉遁蟲蟲
蝶重舌木舌飛系入口用大皂莢四十挺切
末三斗浸一夜煎至一斗半入人參末半兩

甘草末一兩煎至五升去滓入無灰酒一升
釜煤二七煎如飴入瓶封埋地中一夜每温
酒化下一匙或掃入喉內取惡涎盡爲度後
含甘草片

傷寒總病論

凡人卒中風昏昏

如醉形體不收或倒或不倒或口角流涎斯
須不治便成大病此證風涎潮於上胸痺氣
不通宜用救急稀涎散吐之皂莢肥實不蛀
者四挺去黑皮白礬光明者一兩爲末每用
半錢重者三字温水調灌不大嘔吐只是微
微稀冷涎或出一升二升當待惺惺乃用藥
調治不可便大吐之恐過劑傷人累效不能
書述

家傳秘寶方

左親騎軍崔言一旦得

大風惡疾雙目昏盲眉髮自落鼻梁崩倒勢
不可救遇異人傳方用皂角刺三斤燒灰蒸
一時久日乾爲末食後濃煎大黃湯調一七
飲之一旬眉髮再生肌潤目明後入山修道

不知所終

神仙傳

女貞

一名貞木 一名蠟樹 處處有之 以子種而

生最易 長樹似冬青 葉厚而柔 長面青背淡
長者四五寸甚茂盛 凌冬不凋 人亦呼爲冬
青 五月開細花 青白色 花甚繁 九月實成 似
牛李 寸纍纍滿樹 生青熟紫 木肌白膩 立夏
前後取蠟 虫種子 裹置枝上半月 其虫化出
延緣枝上 造成白蠟 民間大獲其利 女貞實

氣味苦平無毒補中明目強陰安五臟養精
神健腰膝除百病變白髮久服令人肥健輕
身不老葉除風散血消腫定痛治頭目昏痛
諸惡瘡腫

○辨訛

人因女貞冬茂亦呼爲冬青不知女貞
葉長子黑冬青葉圓子紅枸骨與女貞

亦相似女貞卽俗呼蠟樹者冬青卽俗呼凍
青樹者枸骨卽俗呼貓兒刺者蓋三樹也

○種植

栽女貞畧如栽桑法縱橫相去一丈上
下則樹大力厚若相去六七尺太逼須

糞壅極肥歲耕地一再過有草便鋤之令枝
條壯盛卽蠟多子亦可種巴蜀嶺其子漬析

米水中十餘日搗去膚種之蠟生則近跗伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐木

無老虫微時白色大如鷄虱作蠟及老

榦寄虫則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍

米大入春漸長大如鷄頭子紫赤色纍纍抱

枝宛若樹之結實蓋虫將遺卵作房正如雀

壅蟪蛸之類俗呼為蠟種亦曰蠟子子肉皆

白卵如細蟻一包數百凡寄子皆于夏前三

日內從樹上連枝剪下去餘枝獨留寸許令

抱木或三四顆乃至十餘顆作一簇或單顆

亦連枝剪之剪訖用稻穀浸水半日許漉取

水剝下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛

包之大者三四顆小者六七顆作一包勒草

束之置潔淨甕中若陰雨頓甕中可數日天

熱其子多迸出宜速寄之寄法取箬包剪去

角作孔如小豆大仍用草繫之樹枝間其子

多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝
太細榦太粗者勿寄寄後數日間鳥來喙箬
包攫取子勤驅之天漸暖蟲漸出包先緣樹
上下行若樹根有草卽附草不復上又防蟻
食虫故樹下須芟刈極淨次行至葉底棲止
更數日復下至枝條嚙皮入啞食其脂液因
作花狀取蠟凡採蠟樹上如凝霜謂之蠟花
如凝霜須看花老嫩太嫩不成蠟太老
不可剝大約處暑後剝取謂之蠟滓剝時或
就樹或剪枝俱先洒水潤之則易落次取蠟
花投沸湯中融化傾入細囊漉別鍋中別鍋
亦注沸湯澆盡絞去滓乘熟投入繩套子則
凝聚成塊碎之文理如白石膏而瑩徹或以
粗布蒙甌口置蠟布上甌內安一器甌下加
火蒸化入器中待成塊取之其滓盛以絹囊
投熱油中則蠟盡油可爲燭蠟花取時不宜

盡留待明年又生子過白露則蠟花粘住難
剝蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他
油不過百分之一其燭亦不淋爲用頗廣多
植無害唐宋以前澆燭入藥所用白蠟皆蜜
蠟此蟲白蠟自元以來人始知之今則爲日
用物矣四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡
皆有之以川滇
衡永產者爲勝
息樹 女貞收蠟有二種有自
生者有寄子者自生者
初時不知蟲何來忽遍樹生白花取用煉蠟
明年復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放
樹枯則已若解放者傳寄無窮寄子者取他
樹之子寄此樹之上也其法或連年或停年
或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟
有衰頽卽斟酌停年以休其力培壅滋茂仍
復寄放卽宋氏雜部所謂養一年停一年者
也伐條者取樹栽徑寸以上者種之俟盛長

枝上生脂
如霜雪人
謂之花

寄子生蠟卽離根三四尺截去枝榦收蠟隨
手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽槩以後
恒擇去繁冗令再直達又明年亦復修理恒
加培壅第三年可放蠟子更三年仍剪去枝
如條桑法如是無窮此所
謂經三年停三年者也

○療治

虛損百病久服髮白再黑返老還童女
貞實十月上巳日收陰乾川時以酒浸

一日蒸透晒乾一斤四兩旱蓮草五月收陰

乾十兩爲末桑椹三月收陰乾十兩爲末煉

蜜丸梧子大每服七八十九淡鹽湯下若及

時收桑椹旱蓮草搗汁和藥卽不用蜜 風

熱青眼冬青子不拘多少搗熬膏淨瓶收固

埋地中七七日每用點眼 女貞丹女貞子

揀淨酒浸一日夜布擦去皮晒乾爲末取旱

蓮草數石搗汁熬濃和九桐子大每夜酒送

百九旬日間齊力倍加老者即不夜起烏白髮強腰膝起陰氣 疔瘡潰爛久者以水煮

葉乘熱貼之頻頻換易米醋煮亦可 口舌生瘡及舌腫脹女貞葉搗汁含漱吐涎即愈

○典故 女貞木乃少陰之精故冬不落葉觀此則益腎之功尤可推 **興術** 魯有處女

見女貞木而

作歌 **琴操**

○麗藻散語 泰山多貞 **頌** 女貞之木一名冬青 木 **山海經** 負霜蔥翠振柯凌風

故清士欽其質而

貞女慕其名 **蘇頌**

烏白 一名鴟白樹高數仞葉似小杏葉而微薄

淡綠色五月開細花色黃白實如雞頭初青

熟黑分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味
如猪脂南方平澤甚多根皮味苦微温有毒
治頭風通二便慢火炙令脂汁盡黃乾後用
子涼無毒壓汁梳頭變白爲黑炒作湯下水
氣易生易長種之佳者有二曰葡萄白穗聚
子大而穰厚曰鷹爪白穗散而殼薄臨安人
每田十數畝田畔必種白數株其田主歲收
白子便可完粮如是者租輕佃戶樂種謂之

熟田若無此樹于田收糧租額重謂之生田
江浙之人凡高山大道溪邊宅畔無不種亦
有全用熟田種者樹大者或收子二三石忌

近魚塘令魚黑且傷魚

○製用

採曰子在中冬以熟爲候採須連條剝
之但留指大以上枝其小者總無子亦

宜剝去則明年枝實但繁盛剝刀長三四寸
廣半寸形如却月鈎乃在鈎內以竹木竿爲
柄令刃向上剝時向上鑷之不傷枝餘剝下
枝仍克燎爨揀取淨子晒乾入臼舂落外白
穰篩出蒸熟作餅下榨取油如常法卽成白
油如蠟以製燭若穰少不滿一榨卽作餅入

他油餅中雜榨之榨下盛油餅中置一草帚
候油出冷定白油卽凝附草帚不雜他油其
篩出黑子石磨麤礮碎簸去殼存下核中仁
復磨或碾細蒸熟榨油如常法卽成清油然
燈極明塗髮變黑又可入漆可造樂凡製燭
每白油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳
常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟
不過一二錢其燭易淋收子一石可得白油
十斤浙中一畝之宮但有樹數株生平膏油
足用不復市買用油之外其查仍可墜田可
燎爨可宿火其葉可染皂其木可刻書及雕
造器物且樹久不壞至合抱以上收子愈多
故一種卽爲子
孫數世之利

○接博

子種者須接之乃可樹如杯口大卽可
接大至一兩圍亦可接但樹水低接樹

大高接耳接須春分後數日法與雜果同聞
之山中老圃云白樹不須接博但于春間將
樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚即生子與
接博者同試之良然若地遠無從取佳貼者
宜用此法此法農書未載農家未
聞恐他樹木亦然宜逐一試之

○療治

小便不通烏白根皮煎湯飲之 大便
不通烏白木根方長一寸劈破水煎半

盞服之立通不用多喫其功神聖兼能取水

利水通腸功勝大戟一野人病腫滿氣壯

令掘此根搗爛水煎服一碗連行數次而病

平氣虛人不可用太平聖惠方言其功神聖

但不可多服誠然 二便關格二三日則殺

人烏白東南根白皮乾為末熱水服二錢先

以芒硝二兩煎湯服取吐甚效 水氣虛腫

小便澀烏白皮槌榔木通各一兩為末每服

一錢米飲下 脚氣濕瘡極痒有虫烏曰根
 為末傳之少時有涎出良 尸注中惡心腹
 痛刺沉黙錯亂用烏曰根煎濃汁一合調硃
 砂末一錢服之肘後方無硃砂 暗疔昏狂
 瘡頭凸紅相樹根經行路者取二尺許去皮
 搗爛并花水調一盞服待瀉過以三角銀杏
 仁浸油搗會患處 嬰兒胎瘡滿頭用水邊
 烏曰樹根晒碾入雄黃末少許生油調搽
 鼠莽砒毒烏白根半兩搗水服之 鹽勳痰
 喘柏樹皮去粗搗汁和飛麩作餅烙熟早晨
 與兒喫三四個待吐下鹽涎乃佳如不行熱
 茶催之 食牛馬六畜肉生疔腫欲死者搗
 自然汁一二碗頓服得大利去毒即愈未利
 再服冬用根 膿泡瘡疥相油二兩水銀二
 錢獐腦五錢同研頻入唾津不見星乃止以
 溫湯洗淨瘡搽 小兒惡瘡用舊絹作衣曰

油塗之與兒穿次日虫皆出油上取下燼之
有聲是也別以油衣與穿以虫盡出爲度

檀 橡栗之屬生閩廣江右山谷間樹易成材亦

堅韌實如橡斗無刺子或一二或三四似栗
而殼薄仁皮色如榧肉如栗味苦多膏油

○種植 秋間收子時揀取大者掘地作小窖勿
及泉用沙土和子置窖中次年春分取
出畦種秋分後
分栽三年結實

○製用 木堅挺脩治得法可爲扛 子收晾高
處樓上尤佳令透風過半月則罅發如
欲急用攤晒一二日卽盡開揀去斗取子晒
極乾碓中碾細蒸熟榨油如常法取子在寒

露前三日多油遲則油乾其油點燈甚明亦可食但性寒多食令人嘔又堪澤髮不染衣不膩髮勝諸膏油用造印色生亦不沁其滓可爨每餅作因破架灶內下用乾柴發火以餅屑漸次撒入則起
燄燒熟者宿火勝炭擊

○療治

一切瘡疥油塗數次即愈
禿瘡先塗油潤去痂再塗之日二三次數日全愈

其性寒能退熱故也

漆

一名漆似榎而大樹高二三丈餘身如柿皮

白葉似椿花似槐子似牛李子木心黃生漢

中山谷梁益陝襄歙州皆有金州者最善廣

州者性急易燥辛溫有小毒乾漆去積滯消
淤血殺三虫通經脉李時珍曰漆性毒而殺
虫降而行血主證雖煩功只在二者

○種植

春分前移栽易
成一云臘月種

○製用

六月中以剛澆斫皮開以竹筒承之液
滴下則成漆先取其液液滿則樹舊翳

一云取於霜降後者更良取時須荏油點破
故淳者難得可重重別拭之上等清漆色黑

如鑿若鉄石者好黃
嫩若蜂窠者不佳

試驗
稀者以物蘸起細
而不斷斷而急收

更塗於乾竹上蔭之速乾者佳世重金漆出
金州也人多以桐油雜入
試驗云微扇光如

鏡懸絲悉似鈎撼成琥珀色打着有浮漚今
廣浙中出一種取漆物黃澤如金卽唐書所
謂黃漆也入藥用乾漆筒中自然乾者狀
藥當用黑漆入藥如蜂房孔孔隔者爲佳須
搗碎炒熟不爾損腸胃亦有燒存性者生漆
毒發飲鉄漿煎黃櫨汁甘豆湯蠲並可制之
因漆氣成瘡腫者杉木湯紫蘇湯漆姑草湯
蟹湯浴之良又嚼蜀椒塗口鼻可避漆氣

○療治

小兒蟲病胃寒危惡證與癩相似者乾
漆搗燒烟盡白蕪荑等分爲末米飲服

一字至一錢

九種心痛及腹脇積聚滯氣

筒內乾漆一兩搗炒烟盡研末醋煮麩糊丸

桐子大每服五丸至九丸熱酒下 婦人不

生長血氣疼痛不可忍及治丈夫疝氣小腸

氣撮痛者濕漆一兩熬一食頃入乾漆末一兩和丸梧子大每服三四丸溫酒下怕漆人不可服 女人月經瘀閉繞臍寒疝痛徹及產後血氣不調諸癥瘕等病乾漆一兩打碎炒烟盡牛膝末一兩生地黃汁一升入銀石器中慢火熬俟可丸丸如梧子大每服一丸加至三五丸酒飲任下以通為度 女人月經不利血氣上攻欲嘔不得睡當歸四錢乾漆三錢炒烟盡為末煉蜜丸桐子大每服十五丸空心溫酒下 女人月水不通臍下堅如盃時發熱往來下痢羸瘦此為血瘕若生肉瘕不可治乾漆一斤燒研生地黃二十斤取汁和煎至可丸丸桐子大每服三九空心酒下 產後青腫疼痛及血氣水疾乾漆大麥芽等分為末新瓦確相間鋪滿鹽泥固濟煨赤放冷研末每服一二錢熱酒下但是產

後諸症皆可服 五勞七傷乾漆栢子仁山
菜萸酸棗仁等分爲末蜜丸桐子大每服二
七丸溫酒下日二服 喉痺欲絕不可針藥
者乾漆燒烟以筒吸之 解中蠱毒平胃散
末以生漆和丸桐子大每服空心溫酒下七
十九至百丸 下部生瘡生漆塗之甚良

○典故

樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人
喚之積以歲月皆得其用向之笑者皆

求假焉貲至鉅萬追爵謚爲壽 **張敬侯後漢**

書

彭城樊阿少師事華佗授以漆葉青黏

散方云服之去三蟲利五臟輕身益氣使人
頭不白阿從其言年五百餘歲漆葉所在有
之青黏生豐沛彭城及朝歌一名地節一名
黃芝主理五臟益精氣木出於迷入山見
仙人服之以告佗佗以爲佳語阿阿秘之近
者人見阿之壽而氣力強盛問之因醉誤說

漆音漆
髹音休

鬢音鬢
併音并

人服多驗後無復人識青黏或云卽黃精之
正葉者也李時珍曰按葛洪抱朴子云漆葉
青黏凡藪之草也樊阿服之得壽二百歲而
耳目聰明猶能持鍼治病此近代之實事良
史所記注者也洪說猶近於理前言阿年五
百歲者誤也或云青黏卽歲徒 漆樹其汁
可以髹物

俗物論

○麗藻散語

佳可食故伐之漆可用故割之人
皆知有用之用而莫知無用之用

也

詩五言

舊聞南華仙作吏漆園裏應悟
見割愛嗒然空隱几

宋文公

棕櫚

名栴櫚俗作棕鬢皮中毛縷如馬之鬣

鬢鬢也

鬢故名出嶺南西川今江南亦有種之最難

長初生葉如白及葉長高二三尺則木端數
葉大如扇上聳四散岐裂大者高一二丈葉
有大如車輪者其莖三稜稜邊如刺四時不
凋榦正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一
層卽爲一節榦身赤黑皆筋絡可爲鍾杵亦
可旋爲器物其皮有絲毛錯綜如織剝取縷
解可織衣帽褥椅鍾盂之屬大爲時利每歲
必兩三剝之否則樹死或不長剝之多亦傷

樹三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子
成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之櫻魚
亦曰櫻笋漸長出苞則成花穗黃白色結實
纍纍大如豆生黃熟黑甚堅實木有二種一
種有皮絲有作繩一種小而無絲惟葉可作
帚以爲王篲者非

王篲乃落
帚之別名

○筍及子花

苦澆有小毒生食戟人喉主
濕腸止瀉痢腸風崩中帶下

皮止
鼻

衄吐血破癥治腸風赤白痢崩
中帶下主金瘡疥癬生肌止血

○附錄櫚木

性堅紫赤色似紫檀亦有花紋者謂之花櫚木可作器皿床几扇骨

諸物俗作花梨者非出安南及南海辛温而熱治產後惡露衝心癥瘕結氣赤白漏下到

煎服破皿塊冷

嗽煮汁温服

○療治

棕灰性澀若失血多淤滯已盡用之切當與亂髮同用更良年久敗棕入藥尤

妙大腸下血櫻笋煮熟切片晒乾為末蜜

湯或酒服一二錢鼻血不止棕櫚灰隨左

右吹之血崩不止棕櫚燒灰存性空心淡

酒服三錢一方加煨白礬等分血淋不止

棕櫚皮半燒半炒為末每服二錢甚效下

血不止棕櫚皮半斤苦蕒一个燒灰每服二

錢米湯下水穀痢下棕櫚皮燒研水服方

寸七小便不通棕毛燒存性水酒服二錢

屢效

○典故

其皮作繩入水千年不爛昔有人開塚得一索已生根 杜甫因朝廷以李林

甫瑱瑱之材代張九齡為相作棕櫚拂詩寓意

蜀錦城之南有海棕焉榦猶龍鱗枝猶

鳳尾高百餘尺相傳繇李唐來閱千稔矣

國朝徙其株于金陵莖葉披萎畧無生意勅還蜀

植之護以赤欄甃以紋石其枝仍前峻拔秀

薄雲漢有若曾不知其徙也者邇者其在城

南者榦古顛仆命中貴吳從政視之惜其材

初未諳他用既而斲為五十餘琴以進異音

清發雖爨下之桐未可擬也今秘南

帑土之嗜音者恒企慕焉



○麗藻散語

石翠之山其木多棕 棕狀若魚子而加甘芳笋生膚毳

中葢花之方孕者証二月間可剝而取之過此則苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟以竹筍同蜜頌異木之生疑煮醋浸可致千里蘇東坡竹疑草攢叢

石徑森蕤山道烟岫相珍雲壑詩五言夜又

共寶不華不縛何遜工巧江淹頭取出仙人掌鮫人滿腹珠鱖魚新出網劉

貢父青青棕櫚樹散葉如車輪擁籜交紫

髯歲剝豈非仁用以覆雕輿何憚剋厥身梅

聖俞舊脫敗蓑亂新添華節高肅容春尚

靜袂氣夏方豪黃孕子魚腹青披孔雀尾豐尼考平聲

撞如可裂雷動景鍾號洪澤俞蜀門多櫻

欄高者十八九其皮割剝甚雖衆亦易朽徒

布如雲葉青青歲寒後交橫集斧斤凋喪先

蒲桺傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人

生成復何有有同枯櫟木使我沉嘆久死者

卽已休生者何自守
啾啾黃雀啁側見寒
蓬走念爾形影乾
摧殘沒藜莠程子美
七

言 棕櫚葉散夜叉頭李群玉
欲栽北辰不
贈君木

魚三百尾中有鷺黃子
魚子夜叉剖膺欲分
甘籜龍藏頭敢言美
願隨蔬果得自用勿使

山林空老死問君何事食木
魚烹不能鳴固其理蘇東坡

藤 有大小數種皆依附大木
蟠曲而上紫藤細

葉長莖如竹根極堅實
重重有皮花白子黑

置酒中二三十年不腐敗
榼藤依樹蔓生子

黑色三年方熟一名象豆
殼貯藥不壞解諸

藥毒鍾藤植弱須緣樹作根藤既纏裹樹即

死且有惡汁能令樹速朽

○製用

收採藤花擇淨鹽湯洒拌勻晒乾或蒸熱晒乾皆可晋作葷素食料

○典故

齊解叔謙母病夜祈禱聞空中人語曰得下公藤為酒便差即訪醫至宜都山

一老人曰此即丁公藤也療風尤驗老人忽不見取歸醫母即愈元衣和菴主蘇州崑

山人也隱居雪竇之妙高峰在千丈巖嶺有藤一枝蜿蜒其上下臨不測乃蟠結成龕為

藏修之所故號寢雲

見山縣志

昔有人逃

入井遇四蛇傷足欲上樹遇二鼠咬藤秦

少游詞有醉臥古藤陰下杳不知南

北之句後至藤州而卒

見四考

○麗藻詩五言

庭中藤刺簷
飢飈新落藤

藤枝刺眼新
對門藤益瓦

藤蔓曲藏蛇

須

織條寄喬木弱影

掣風斜

魏

帝

露浥思藤架烟霏想舊叢

杳冥藤上下濃淡樹榮枯

惆悵老大藤

沉吟屈蟠樹

迴策非新岸所攀仍舊藤

幽

幽溪人未去芳草行應礙

遙憶紫

藤垂繁英照潭黛

平

紫藤挂雲木花

蔓宜陽春密葉隱歌身香風流美人

六

藤古結為梁颯 蛻憑雲霧步之時動搖疑

駕采虹度

石

石上生孤藤弱蔓依石

長不逢高枝引未得凌空上何處堪託身為

君長萬丈

小

小壑清溪曲踈篁作四隣

花開留好客酒熟及芳辰屋角丹藤繞梁間

紫燕馴所欣投秩早得看故園春

紫

藤花紫蒙茸藤葉青扶踈誰謂好顏色而為

害有餘下如蛇盤屈上若繩縈糾可憐中間
木束縛成枯株柔蔓不自勝嫋嫋挂空虛豈
知纏木身千夫力不如先柔後爲害有似諛
佞徒附着君權勢君迷不肯誅又如妖婦人
綢繆蠱其夫毫末不早辨滋蔓宜難
圖願以藤爲戒銘之於坐隅
白居易 七言
高入王右丞藍田丘壑憂寒藤杜少陵 手
種藤花大可圍暮春小圃亦芳菲黃鸝隱見
惟聞嘒紫蝶尋香不辨飛滿架迎風光眩眼
綠溪着雨碧侵衣漫道破除情事盡長條柔
蔓轉依依
王鳳雛 悶倚蒼藤趁晚情殘蟬
衰柳不禁鳴花間燒笋茶烟濕竹底篝燈露
氣清月向水中流夜色風從蘆裏撼秋聲憑
誰借得飛雲履不憚崎嶇上玉京
王氏女郎

三公舊士
騏太倉人
解元事部
郟中