

新

運氣論奧諺解

卷之七

伊東

素問入式運氣論奧諺解卷之七

洛下 法橋 岡本爲竹一抱子 撰

○論六脈第二十九

六脈ハ六氣ノ各主時時ニ從テ所見ノ六脈也寸関尺ノ六脈ト云ニ

非ズ此篇ニ六氣ノ六脈及南北政脈四時ノ脈象等ヲ論辨セリ

明陰陽

三陰三陽ノ六氣

運轉

歲中二運轉ル所ノ

之六氣

主客六氣ノ一道ヲ明ニシ

辨

分

南北歲政

南政北政ノ歲化ハ前ニ見タリ

之尊卑

南政ハ尊ク北政ハ卑シ

察主

勝

或主氣勝客氣

客勝

或客氣勝主氣

之由

審淫勝爵復

皆前ノ諸篇ニ見タリ

之

變

變

須在脈然後爲工矣

此等ノ氣運ノ所應ヲ人身ノ診脈ノ上ニ在テ明者ヲ醫道

良エトスベキナリ

五運不及則所勝者來剋

假令木運不及ニハ金來テ剋スルノ類

五

運太過則不勝者受邪假令木運太過ナレバ金反テ天

地天ハ客氣
地ハ主氣

六氣互相臨遇主客上下ノ氣
互ニ相臨三遇

應則順其陰
陽ニ

從テ氣候應則順トス假令ハ

厥陰主時ハ風吹ノ類ヲ順トス

否則逆其時ニ非ノ其氣候アルヲ
否ト云。否ナレバ逆トス

氣相得則和司天中運在泉三氣ノ五行相生或同氣
者ヲ相得トス。相得則天人ノ氣和ス

不相不相

得則病上中下ノ三氣相剋。或相生ト雖氏母子ノ
位ヲ失者モ不相得也。不得則天人ノ氣病

唯天地

勝復勝復ノ義ハ
前二見タリ

之氣不形於證者此五運行大論ノ言也
經ニ證ヲ作診當改診ニ

也診ハ診脈也氣運ハ各診脈ニ形ト雖氏勝復ノ氣ハ診脈ニ不

形也蓋勝復ノ氣ハ卒ニ發メ何月ノ何日ノ何刻ニ發スルト云

フノ定ナキガ故也

乃初氣終ニ二氣天之勝四氣盡終氣地之復

前ノ勝復論中ニ見タリ。天地勝復ノ氣ハ如此其位タシカニ定
アルヲナク若勝アレバ初氣ヨリ三氣ニテノ間ニ在。若復スレバ
三氣ヨリ終氣ニテノ間ニ在テ不定也。蓋以氣不以位。位ハ其居所タシカニ定
アルヲ云。蓋勝復ハ卒然

發ノ尺其氣化シ以テ或勝或復スル耳ニノ定位ヲ不以カ故ニ
診脈ニハ不見者也何月何日カラハ是非ニ何氣ヲ以スト云カ
如ハ以位者也勝復ハ行ル、故不。按ニ不、人、形證觀察也。勝
年モ有不行ノモ有テ無定也。故不。當改可、以形證觀察也。復ハ

診脈ニ不形者ナレバ。若勝腹ニ從テ病ヲ餘則當知六脈。勝
有バ。惟其病形病證ヲ以テ觀察スベキノ三。復
ノ外ハ皆其氣運ノ應。六。故經曰。至真要
脈ニ形テ以脈知ベキ也。故經曰。大論。厥陰之至。厥陰氣ノ
身所應之ノ脈象ハ其脈弦。直ニノ長脈也此木氣。少陰之至。至時二人

ト云フ也下皆同之。其脈弦。直ニノ長ニ應ス。少陰之至。少陰氣ノ
來一強去一弱脈也此火性。太陰之至其脈沈。脈

其脈鉤。ノ外剛内柔ナルニ應ス。太陰之至其脈沈。脈

濕

君火

風木

沈ハ。土ノ沈重

ナルニ應ス

少陽之至其脈大而浮

脈ノ太ニノ浮ナルハ相火ノ勢大ニノ炎

升スルニ應ス

陽明之至其脈短而濇

脈ノ短ノ濇ハ金ノ收メ燥スニ應ス

太陽之

至其脈大而長

脈ノ大ニノ長ナルハ水性ノ廣大ニ長流ニ應ス

至而和則平

至

其氣至テ人ニモ亦其脈至ヲ云下皆同之也至テ其脈和調ナル者ハ無病平人トス

至而甚則病

至テ其脈

大過ノ甚ハ病トス

至而反則病

其氣ハ至テ所見脈ハ其氣ニ反テ來者モ病トス

至而不至

者病

其氣ハ至ト雖モ其脈ノ未至來者ハ不及ニノ病トス

未至而至者病

其氣未至ニ其脈ハ

先テ至來者ハ大過ニノ病トス

陰陽易者危

南北政ノ陰陽交也左ノ寸力尺力ノ沈ベキ歲ニ右沈右ノ寸力尺力ノ沈ベキ歲ニ左沈

此其命危ノ脈也詳見南北政論

此之謂也

此皆氣運ニ從六脈ヲ謂ナリ

然人之生也雖五行備於一身生氣根於內亦隨天

地之氣卷舒也

卷舒ハ往來ト同。○人ノ生體ハ五行ノ理備。一身陰陽生氣身内ニ根テ獨全ト雖比亦時

時ノ天地陰陽ノ氣ニ

何以明之

何タル理ヲ以テ隨卷舒

謂

隨テ人氣モ往來者也

十五難

如春脈弦

別本作絃者非也以下ハ皆四時ノ常脈也。弦ハ直ニノ長。木氣ノ象也春ハ木ノ主也

夏

脈洪

右ノ鉤脈ト同此火象也夏ハ火ノ主也

秋脈毛

毛脈ハ輕虛ニノ浮也秋ノ時ハ萬物ノ枝葉ヲ落

テ獨毫毛ノ

冬脈石

脈ノ沈實ナルヲ云冬ノ時ハ水冰テ石ノ如ク萬物皆沈藏ノ凝ニ應ス

者

是也

以上ハ此人ハ天地陰陽ノ卷舒ニ隨テ明者如是

則五運六氣亦皆應之而

見於脈

歲ノ五運六氣モ亦皆應人其時時ニ其氣カ脈ニ見也

俱以氣運深奧

深也

罕有論者故也然氏六氣五運ノ道ハ深奥ニ行テ人々マスコ難知ノ世ニ罕ニ論者アルガ故ニ運氣ノ脈

ヲ知者ス夫人之支體四支形體常ニ被其寒暑之化氣化ヲ外被受テ

保身形外形ハ寒暑ノ氣化ヲ以テ保呼吸天地之氣呼ハ通天氣吸ハ入地精內養

府藏呼吸ニ出入スル所ノ天地ノ氣ヲ以テ内ノ藏府ヲ養也若上天天氣下地地氣和調而

節令十二月八節ノ氣令時氣四時ノ氣化運調能運而寒熱順則寒熱

溫涼風雨等人身ニ於テ疾ノ無疾苦也苦アルヲナシ然而歲運更移

每歲五運主客六氣ノ化氣令交邁今各交邁テ盈大過虛不及相隨大過

ニハ不及隨不及逆順交作變而生病者歲氣ノ變ニ因テ病ヲ生

スト云 亦陰陽之常理也

此天地陰陽ノ常ニ所然ノ理也凡陰陽ノ氣和ノ無病ニ常理也陰陽

ノ氣變ノ生

病ニ常理也 經曰

六微旨 大論

逆之則變生

五行陰陽ノ氣逆則寒熱等ノ化令ノ變

ヲ變生則病

化令ノ變生ハ人物必病

物生其應也

歲中ニ萬物ノ生化スルハ彼天地陰陽

五行ノ氣ノ應合也

氣脈其應也

人身ノ隨時所形ノ氣脈ハ天地陰陽五行ノ氣ノ應合也

此之

謂也

此人物必天地ノ順逆俱ニ相從ヲ謂者也

當立歲氣以診別之

歲ノ五運六氣ヲ立

定テ歲中所應ノ診脈ヲ分別スベシトナリ

運有南北政

前二見

經

五運行 大論

尺寸反者死陰陽交者死

皆前ノ南北政論中ニ見タリ

謂如北政

甲巳

二年ノ外ハ皆北政ナリ

兩寸當沈細不應

北政ノ歲ニ人ノ兩寸脈カ沈細ニ醫工ノ指ニ不應

ト也○按ニ此北政ニノ少陰在
泉ノ歲ニ當者ヲ舉テ例トス
而反浮大兩寸ハ反テ
移於浮大ニノ

兩尺二沈細脈ハ反テ
脈兩尺
沈細不應是謂交北政歲ヲ
如是其不

應脈部ノ相反者ヲ
陰陽交トハ云ナリ
如此者死如此ニ寸尺反者ハ死ト也○按ニ
劉氏ノ說ハ誤也內經謂陰陽交ハ

厥陰太陰ノ司天在泉左當不應歲ニ右不應右當不應歲ニ左不
應者ヲ云劉氏ノ說ハ北政ニノ寸尺ヲ失者ヲ陰陽交トシ南政

ニノ寸尺ヲ失者ヲ尺寸
反スト甚經意ニ不合也
謂如南政甲己ニ
兩寸當沈細年ナリ

不應此南政ニノ少陰司天ノ
歲ニ當ヲ舉テ例トス
而反浮大兩寸ハ反テ
移於浮大ニノ

兩尺二沈細ノ脈ハ反テ
兩尺ニ移易テ
沈細不應兩尺沈細
是謂反ニノ不應

內經二尺寸
反ト謂ト也
如此者死如此尺寸反レバ死ト也○按ニ素問
二尺寸反ト云ハ少陰ノ司天在泉兩

尺當不應ニ兩寸不應兩寸當不應ニ兩尺不應ヲ尺寸反ト云也劉氏ハ南政ニノ寸尺ヲ失者ヲ反ト云ハ甚誤也 若寸

獨然或尺獨然不應非交非反也止病而已 言心ハ若左寸或右

寸獨不應或右尺若ハ左尺獨不應ノ左右偏不應ノ位ヲ失者ハ

陰陽交ニ非ズ尺寸反ニ非ズ此止病脈ノ三死脈ニ非スト也○

按ニ若寸獨然云云ハ彌以テ誤也左右偏ニ然者ハ彼謂陰陽交

也劉氏ハ陰陽交ヲ北政ニ止テ論シ尺寸反ヲ南政ニ止テ辨カ

故ニ如此ノ舉此爲例餘歲同法 此北政少陰在泉ノ不應

誤ヲ重ナリ ト南政少陰司天ノ不應

者トヲ舉テ例トス餘歲不應ノ法皆同之ト也○按ニ劉氏謂若

寸獨然云タルトキハ此八字モ亦似未通學者詳審ニノ知ヘレ

故經云 五常政 必先歲氣無伐天和 假令春ノ弦脈ハ冬中

大論 ヨリ先夕チテ形レ夏

ノ洪脈ハ春中ヨリ形ルハ歲氣ノ先ダツ也此天氣ノ人身ニ應和スル脈也故ニ診脈者ハ此歲氣ノ先者ヲ先トメ其時時ノ天

和ノ脈ヲ誤テ病脈トノ伐傷ヲ勿ト也 **粗工** 醫學ノ庸淺者 不識不知 以下八王

以ス〇粗工ハ意識不明カ故 呼為寒熱 所先ノ天和脈ヲ以テ 反テ寒熱ノ病脈ト呼

攻寒令熱脈不變熱疾已生制熱令寒脈如故寒疾

又起 所先ノ天和ノ脈ヲ寒病ト意得テ其寒ヲ攻テ熱セシメント スレバ此本病脈ナラス天和ノ脈タレバ其脈ハ如故ト

不變反テ熱疾新ニ生來スル也又天和脈ヲ熱病ト意得テ其熱 ヲ制ノ寒セシメントスレバ此本天和氣脈ナレバ其脈ハ如故

ニノ不變反テ寒疾 欲求其適安可得乎 天和脈ヲ不知ノ病 又新ニ起生スト也 脈ト意得攻之テ其

治法ノ適中ヲ求ト欲シタリト安適中ヲ得ベ **天枉** 壽命ヲ折

ケシヤ此本病脈ナラス從時天和氣脈トバ也 世人之天枉矣死ノ由來ハ大率如

スルヲ天 **之來率由此也** 此歲化ノ道ヲ不知庸醫ノ為一傷 枉ト云

ラレテ
然ト也
原本經内經平人氣象論曰以下ハ四時ノ寒温ニ所應ノ王脈也六

氣ノ脈ニ
ハ非ス
太陽脈至太陽寒水ノ義ニ非ス五六月ノ暑熱盛大ノ化ヲ指テ太陽ト云也下ノ少陽陽明モ

皆此義
二取
洪大而長洪大長ハ皆陽脈也五六月ノ時晝夜熱令ノ三行レテ寒令ナシ故二人ノ氣脈モ亦

應之洪大長ノ
少陽脈至少陽相火ニ非ス正二月ノ微温ノ化令ヲ指テ云
乍數乍

疎不數猶言遲也
乍短乍長正二月ノ時ハ春温ノ令微ク行ルト雖残寒未退ノ猶存ス故ニ脈モ亦應之數長

ノ陽脈ト疎短ノ陰脈ト交
見テ乍數乍疎乍短乍長也
陽明脈至陽明燥金ニ非ス三四月ノ時ニ春温盛ニ夏

熱ノ始ヲ以
浮大而短浮大ノ陽脈短ハ陰脈也三四月ノ時春温盛ニ夏熱始ト雖氏餘寒ナラ存

セリ故二人モ亦應之浮大ノ難經七引此此平人氣象論ノ語ヲ引テ亦

陽脈中ニ短ノ陰脈ヲ兼ナリ

論三陰三陽之脈者

平人氣象論二八三陽ノ脈象ノ三ヲ云難經二八三陰三陽ノ脈象俱ニ論ス此皆六

氣ノ脈ニハ非ス

乃以陰

寒涼ヲ指

陽

溫熱ヲ指

始生之深淺

深淺ハ微甚一大少ノ義

而言之也

寒熱溫涼ノ陰陽始生スルノ深淺ヲ以テ三陰三陽ニ配ノ四時ノ王脈ヲ言者ナリ

此六脈

者蓋言運與氣

主客六氣

勝復臨遇正當行令

氣令ノ行ル一其氣所主

ノ時月ニ正當

テ化者ヲ云

當其司化之時

六氣各所司化令ヲ行ノ時ニ當テ

而應

身人

二所應六脈ヲ云〇言心ハ此運氣論ニ所述ノ六脈ハ平人氣象

論及七難ノ脈象ト異也蓋此書ニ所論六脈ハ五運與六氣其勝

復臨遇ノ時ノ行令ニ正當ニ其各司化ノ時ニ當テ所

應ノ脈象ヲ言也勝復臨遇皆前ノ諸篇ニ見ヘタリ

故脈之

動不相同

平人氣象論難經ハ四時ノ王脈也此書ニハ運氣ノ脈象ヲ言也故二平人氣象論及七難ト此書ニ

所論上其六脈凡歲中氣以諸論攷之則大同而小異也化ノ所應

脈象ハ諸書ヲ以テ攷ニ大槩皆六氣各所始所同ノ其中ニ小キ異アルノ三終ツギメヲ云若交氣交運

五運各所始所終ツギメヲ云時日及期而見其應脈無相先後不及大終ツギメヲ云

甚方謂之平ト交氣交運ハ各其所始何月何日何時ト云定了

日ノ期ニ當テ其脈ヲ見先リトモ後トモトモナク脈象ノ不及トモ大甚

若差之者當知其病也若以上ニ差テ其時日ニ先後シ其氣ニ不及大甚ノ所動ノ脈ハ此其

病脈タルノ經日經脈 別論食氣入胃濁氣穢濁ニ非ス食氣ノ厚者ヲ指テ云歸

心淫浸淫也自然精於所歸心ノ脈脈血脈氣流經經絡經

氣歸於肺肺朝

朝會ノ義也斯ニ

百脈輸

フクリ 精於血

ノ精 皮毛脈

内經作

合精

皮毛ノ精ト血

行氣於府

其

谷ノ精氣ヲ府ニ行也府ハ氣

府精神明

氣府ノ精

留於四藏

其神明氣移留四藏四藏肺肝脾腎也心

氣歸於權衡

權ハ

ハ神明ノ本藏タル故ニ除心四藏ト云

以平氣口

左右六部 成

ヲ衡ハ錚ヲモリ也權衡ハ平ノルヲ

守寸関尺ノ寸ニ非ス尺寸ノ義也尺寸ハ物ノ度

以決死生

寸口ノ脈ヲ以テ死生ヲ決斷ス○言心ハ食氣入胃脾コレヲ消

化シ其消化ノ食氣中ニ於テモ厚濁氣ハ飯心ヨリ其所受ノ精

氣ヲ心所主ノ血脈ニ淫浸レ其所淫ノ血脈氣流行經絡其經絡

脈氣ハ飯肺肺朝百脈其所親ノ百脈精氣ヲ肺所主ノ皮毛一輸

ヲクリテ。其皮毛ノ精ト。血脈ノ精トヲ合テ。其兩精氣中ノ精粹
氣ヲ臚中氣府ニ行其氣府ノ精粹氣乃神明トナリテ藏心ノ
神明ヨク四藏ニ移留レバ。人氣皆權衡ニ故ノ高下各其度ヲ得
テ以平則氣口脈モ其常位ヲ正ノ成寸然則氣口ハ人氣ノ平ナ
レバ氣口モ平也人氣不平則氣口モ不平。故ニ以氣口死生吉凶
ヲ決斷スル也。食氣人ノ後天ニ於テ氣ヲ化生者ハ食ニ在故食
氣ト云百脈諸脈ノ義也肺ハ又曰五藏
諸脈ヲ會ノ五十度ノ始ナリ
別論

藏府各所
受氣味
皆出於胃變
藏府ノ氣味皆
脈ニ變現ノ
見於氣口
氣口ノ脈
ニ端現ス

氣口即寸口也
次注ノ辭也此謂氣口ハ兩
手六部ノ總稱即寸口ナリ
故
寸口ハ脈ノ
大要會タル

故
秦越人
難經ノ
作者
深達其旨
內經氣口脈ノ
要旨ニ通達ノ
作難經云
難

獨
諸經中ニ於
取寸口
寸口ノ脈
動ヲ取テ
以決五藏六府
一切藏
府ノ氣

死生死生吉凶

ヲ決斷ス

也正謂平人安樂之脈

寸口平和者ハ無病平人トス

故二寸口ノ脈ヲ以テ平人無病安樂ノ脈ヲ候謂

○一説ニ此一句ハ下文ノ漏水下百刻云云ニ通スト

故漏水下

百刻

漏水ノ水漏下ハ百刻ハ一晝夜也

復會於手太陰

十二經流行ノ始ハ手太陰經也晝

夜百刻ノ間ニ氣脈ノ十二經ヲ行ハテ五十度也晝夜五十度終テハ平且

寅時ニ諸脈復手太陰經ニ朝會ス實ニ手太陰ハ諸經流行ノ要

會タリ寸口ハ其手太陰經ノ

脈動タルガ故ニ以テ死生

可診五藏六府之氣以辨盛

衰

寸口ノ脈ヲ以テ藏府氣ヲ診候シ其邪氣ノ盛正氣ノ衰虚ナルヲ辨ス

詳五十動中之止

別死生者也

此義ハ以テ一難可考也凡脈動スルヤ五十動金ノ一止ナキ者ハ五藏皆受氣テ生化ノ脈也

若五十動中ニ於テ止代ノ脈アル者ハ五藏受氣不全ノ各死スルノ期アリ故五十動中ノ止アリヤ否ヲ詳ニノ死スベク生キテ

分別スル也止俗

云ウ千ギレ也

本經

内經ヲ指

自有平人氣象論

素問ノ篇号

皆

論呼吸脈之動者也

右ノ五十動ノ脈及平人氣象論ハ皆醫者ノ一呼一吸ノ間ニ病者ノ氣脈

ノ所動ヲ

論者ナリ

次論寸口脈平而死

此義ハ見ハ難○寸口ノ脈ハ平ナリト云凡臍下腎間ノ動氣

絶者ハ死ス

ルノ理アリ

及上部無脈下部有脈雖困不爲害

此義ハ見

十四難○上部ハ寸部也下部ハ尺部也尺部ハ三部ノ本根タルカ

故ニ寸部ニハ脈ナク凡尺部脈タレカニ有者ハ其人病重ノ困

ト有ト雖凡命ニ

於ハ不爲害ト也

者謂已病之人氣或疾或澁不能及期

而至於寸口將何爲準故取尺脈爲憑

此難經ノ上部ニ無脈下部有脈

ノ義ヲ釋ス○已ニ病人ノ氣ハ或疾ニ或澁テ其期時ニ及テ寸

口へ氣脈ノ至ト不能ト寸部ニ無脈者ハ將何ヲ以力其生死ヲ

決スル準繩トナスベキ者ナシ。故ニ彼尺部脈動ノ有無ニ憑テ尺脈了レバ生尺脈ナクレバ死スト云爲準死生ヲ決スル證據トスベキ者ナキヲ云○按ニ劉溫舒ハ難經所謂寸口ハ皆別稱ノ寸口寸部トメ見者也 前後所論理各

不同又何或哉

一難ニハ以寸口決死生トシ十四難ニハ以尺部生脈ノ根トシ前後所論脈理各不同也

雖不同又何此ヲ疑ヤ本其一理ニ飯スル者ナリ

若能精

脈理ニ

通

下達

脈要

診脈ノ要法ヲ得テ

三部

寸關尺

九候

每部ニ各浮中沈ノ三候アリテ三部ニノ九候也

七表

浮芤滑實弦緊共ノ七ヲ

表脈トス○七表ハ裏九道ノ号ハ高陽氏脈訣ニ始ル

八裏

微沈緩澁遲伏濡弱ノ八ハ裏脈トス

九道

細數

動虛促結代散革

十二經

十二經ノ脈法

參之運氣脈法可謂

大醫之士也

以上アミタノ脈法ニ達メ其ヲ運氣脈法ニ校テ有ハ實ニ大醫ノ士ト謂ベシ。上醫トナ

ザル者ハア
ラジト也

○論治法第三十

五運六氣ノ治法及諸
治療ノ道ヲ議論セリ

木位之主

以下ハ見至真要大論○木位之主トハ厥陰風木ノ主氣ヨリ所致ノ病ハ

其瀉瀉法

以酸

木氣ハ散發ヲ本性トス。酸味ハ收斂ノ散發ニ逆故ニ以酸瀉木氣ノ味トス

其補補法

以

辛

辛味ハ散發ノ木性ニ合ス。故ニ以辛補木氣ノ味トス

厥陰之客

厥陰風木ノ客氣ヨリ所致ノ病ハ○按ニ主

氣ハ屬地故直ニ以五行云客氣ハ屬天故ニ以六氣云者乎

以辛補之以酸瀉之

右ノ義

甘緩之

厥陰木氣ノ邪ハ同類求テ肝木ヲ病シム。藏氣法時論肝苦急ト故ニ以甘肝氣ノ急迫ヲ緩ス

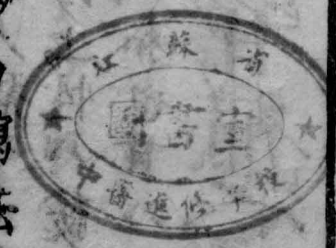
火位

之主

少陰君火ノ主氣ヨリ所致ノ病ハ

其瀉以甘

火氣ハ急速猛烈ヲ本性トス。甘味ハ急ヲ緩ノ火



性ニ反ス。故ニ以^テ甘^ヲ爲^ス瀉^ス。其補以^テ鹹^ヲ。君火ノ邪氣ハ屬心^ニ心ハ庚^ナナラシ^ムヲ

鹹^ヲ爲^ス補^ス。少陰之客^ニヨリ所致ノ病ハ^ニ以^テ鹹^ヲ補^フ之^ヲ以^テ甘^ヲ瀉^ス之^ヲ

以上ハ右ノ義ト同^シ以^テ鹹^ヲ收^ム之^ヲ。至真要大論類注^ニ鹹^ヲ改^メ酸^ニ尤^モ可^シ也酸^ニ少^シ

陽之客^ニ少陽相火ノ客氣ヨリ所致ノ病ハ〇餘氣ハ皆主客ヲ云^フ少陽ノ三獨客ヲ云^フテ不言主者ハ別ニ餘意ナレ相

火ノ補瀉ハ君火ト同^シカ故ニ惟其客ノ補瀉一例ヲ舉テ繁ヲ略スルノミ以^テ鹹^ヲ補^フ之^ヲ以^テ甘^ヲ瀉^ス之^ヲ

以^テ鹹^ヲ更^テ之^ヲ。心ハ苦堅故ニ以^テ鹹^ヲ。土位之主^ニ太陰濕土ノ主氣ヨリ所致ノ病ハ其

瀉以^テ苦^ヲ。土ハ本濕性也苦ハ燥濕^ニ土性ニ反ス。以^テ苦^ヲ瀉^ス土ノ味トス其補以^テ甘^ヲ。和也甘ハ

緩和ノ味也故^ニ以^テ之^ヲ。太陰之客^ニ太陰濕土ノ客氣ヨリ所致ノ病ハ以^テ甘^ヲ補^フ之^ヲ

乏補土ノ味トス

以苦瀉之以甘緩之

太陰ノ邪ハ屬脾胃土ハ常ニ和緩ヲ欲ス。故ニ以テ甘ヲ緩之ト云

金位

之主

陽明燥金ノ主氣ヨリ所致ノ病ハ

其瀉以辛

辛ハ散發ノ味ニノ收金ヲ金氣ハ收斂ヲ本性トス

二反ス故ニ

其補以酸

酸ハ收斂ノ金ノ本性ニ合ス。故ニ以テ之ヲ補トス

陽明之客

陽明燥金ノ客氣

ヨリ所致ノ病ハ

以酸補之以辛瀉之

皆右ノ義ニ同

以苦泄之

金邪ハ屬肺肺ハ氣ノ上遊ヲ苦△。故ニ以テ苦

水位之上

太陽寒水

其上遊ヲ泄シ下ス也。蓋苦ハ降沈ノ味タリ

ノ主氣ヨリ

其瀉以鹹

水邪ハ屬腎腎ハ欲堅惡泄者也。鹹ハ泄之之味也

其

所致ノ病ハ

補以苦

苦ハ堅

太陽之客

太陽寒水ノ客氣ヨリ所致ノ病ハ

以苦補之

以鹹瀉之以苦堅之

皆右ノ義ト同

以辛潤之

辛ハ氣ヲノ能達セシムルノ

味也氣行達則水能行水能行則潤也故ニ以辛潤之ト云 此六氣主客之補瀉也以上ハ主六氣

客六氣ノ各補瀉ノ味ヲ舉ル也 客勝則瀉客氣勝 瀉客補主其所屬ノ藏位ヲ辨ノ勝者ヲ

瀉シ餘者ヲ補也下モ亦同之 主勝則瀉主補客應隨當緩當急以治

之也當緩當急トハ或ハ急補緩瀉或ハ急瀉緩補ノ義也主客補瀉ノ位ヲ辨ノ其緩急其宜ニ當者ヲ以テ治療スベシ

而本經内經論又有六氣司天在泉淫勝之治法此義

ハ見至真要大論○淫勝ハ邪氣勝テ内ニ淫者也假令厥陰司天在泉其風邪勝テ淫内則治スルニ辛涼ヲ以スルノ類ナリ

司天在泉反勝之治法反勝ハ天地氣不足ノ間氣反テ此ニ乘シ勝者ヲ云假令厥陰司天在

泉以木不及間氣ノ金來乘ノ病シムル者ハ以酸助之以溫制之治法ノ類ナリ 有歲運中上司天下天

在泉所宜菜食之治法 每歲ノ中運司天在泉ノ氣ヲ辨ノ各
其用テ所宜ノ菜物ノ治法アルヲハ

六元正紀大論ニ見タリ 如是不一 治法モ種種アリ 各依疾苦順其
テ一道ナラス

運令 氣運ノ以菜石五味調治之 菜石一切ノ菜ヲ指テ
化令

ノ苦形ニ依テ考定其運氣化令ニ順テ各所宜ノ菜 蓋五運六
石ノ五味ヲ以テ寫有餘補不足平カニ調治スヘシト也

氣勝復 皆前ノ諸 淫爵 其氣太過ニ淫テ爲害ヲ有或 其亦
篇見多リ 剋制セラレテ爵伏スルヲ有也

災青不同 災ハ天ノ災也青ハ人 爵也歲歲災青不 司天居陽
同ハ内經運氣七篇ヲ以テ通考スヘシ

之分 司天ハ上半年 在泉居陰之分 在泉ハ下半年 主客
陽ノ分ニ居 陰ノ分ニ居

逆順 主勝客及主生客者ハ逆也 之理不一 此モ亦歲 由是
客勝主及客生主者ハ順也 歲不一也

百疾交作

災青不同逆順不一。是二由テ人身ニモ亦諸疾交作也

故聖人

岐黃ヲ指

備述

其狀

氣運ノ疾交作力故ニ聖人備ニ其氣運ノ病形ヲ述テ副

治スルニ

以辛酸甘

苦鹹淡之味

五味ヲ以テ調治ス

補瀉平治

平治ハ平氣ノ治也又有餘ヲ平ノ治也

佐

宜

其氣ノ酌所宜其氣ニ順テ利之佐也或降レ或升スハ佐之也或氣味ノ厚ヲ用或薄ヲ用ハ宜也又其不足者從宜佐補者

宜ナリ

之法者可謂備矣

此等ノ諸法ハ盡内經ノ諸論ニ於テ備リトス

爲工

者

醫工タル者ハ當明其歲令

察其形證

其病形

診

其脈息

脈ハ息ニ從テ動スルカ故ニ脈息ト云

別其陰陽

氣運ノ陰陽及病氣ノ陰陽

依經

旨而極救之何患疾之不瘥邪

以上ノ歲令形證ニ云云等ヲ内經ノ意旨ニ依テ者

極テ民疾ヲ救ハ何ノ病カ不瘥者アラス
ヤ諸疾皆瘥ベシト也患疾疾ノ患ト云意論其用茱性味之

不同者所用ノ茱性氣味或順其性則逆其情茱味所主ノ寒熱性

順テ用則其病情ニ逆也寒茱ヲ以テ用熱假令或以所勝木病

病以熱茱用寒病者ハ此順茱性逆病情者也假令木病ニ金ヲ以テ用熱或以所不勝假令木病ニ金ヲ以テ用熱或以上司下

以スル類ナリ辛味ヲ以スル類或以上司下泉在子母相益相伐濟母其子ノ不足ヲ益ハ相益也之味以奪子其母ノ有餘ヲ伐ハ相伐也

補虛ハ有餘ハ以瀉瀉ス皆其妙用皆其所施ノ茱以互相味ノ神妙ノ功用

見也功用互ニ見テ其疾病要妙載於經篇論之中最各其効ヲ取也

詳而多法其病氣ヲ候ノ肝要妙道ハ内經ノ諸篇諸然此論ノ中ニ載一最詳ニソ診法モ亦多端也

五運六氣 茱石

一切ノ茱味ヲ指テ茱石ト云

補瀉之宜亦當順其四

方之人稟受

人人ノ生付ヲ稟受ト云

所養

平常ノ奉養ヲ云

不同故經

內經

有異法方宜之論

五運六氣ノ茱石補瀉ノ宜法アリト雖氏此モ亦一定ニ難施四方土地ニ從テ人ノ

稟受不同其平常ノ所養モ高下貧福ノ不同ニ順テ治法各不同也故ニ內經ニモ異法方宜論アリテ四方ノ治法各異ナルノ議

論アリ 及其施用針茱則

又其病ニ臨テ針茱ヲ施用ニ及テモ各異ニノ一定ニ難施

氣

病者ノ氣稟ニ於テ

有虛實病

症

有盛衰

邪氣正氣

治

治法ニモ

有緩急方

方劑

有小有正治之法有反治之法

緩治急治小劑大劑正治反治

ハ皆下文ニ詳ナリ

以寒治熱

以寒茱ヲ以テ熱病ヲ治ス

以熱治寒

以熱茱ヲ以テ寒病ヲ治ス

名曰正治

如此、二ノ治者
ヲ正治ノ法ト云
以寒 寒 寒 寒
治寒 寒 寒 寒
以熱 熱 熱 熱
治熱 熱 熱 熱
名曰反

治 正治ハ尋常ノ治也此其病微者ハ以寒治熱以熱治寒正治
法也反治ハ病甚者ニ以ス寒甚者ハ反テ熱シ熱甚者ハ反テ

寒ス此ヲ假寒假熱トス假寒ハ以寒治之假熱ハ以熱治之謂反

治也熱病見熱症寒病見寒症此ヲ真寒真熱ト云治法以正治正

治反治ハ尤凡 古今醫統作寒因寒用○熱甚者ニ

醫者ノ要法也 **寒因熱用** 寒者ヲ用ヤ直ニ施則病與藥爭反

テ不可受故ニ寒者ヲ太熱ノ因熱用ヒ或寒者中ニ熱者ヲ反

佐ノ亦因熱用者ヲ寒因熱用ト云寒者ハ因熱テ用ノ義也 **熱**

因寒用 醫統作熱因熱用○寒甚者ニ熱者ヲ用ヤ直ニ施ハ病
與藥爭反テ不可受故ニ熱者ヲ太寒ノ因寒用或ハ熱

者中ニ寒者ヲ反佐ノ亦因

通因通用 其病通利ヲ因者ハ猶
寒用者ヲ熱因寒用ト云 其因通用者彼痢疾ノ

若ハ通利ノ多ヲ病也治之者其通ニ因

テ大黃檳榔等ノ通劑ヲ用テ療スル類也 **塞因塞用** 病痞塞者
ハ猶其因

塞用某。假令下氣虛乏。中焦氣痞塞スルガ若ヤ。中焦ノ痞滿ヲ散ントスレバ下焦更ニ虛ス。少ク其下ヲ補トスレハ中焦ノ塞ヲ甚ス。治之ヤ惟峻ク補某ヲ用テ多服セシムレバ下虛即實ノ中滿亦自除。此塞者猶因塞峻補ヲ用テ塞ニ似テ治者也。以上ハ皆至真要大論ニ見タリ

發表不遠熱攻裏不遠寒

六元正統大論ニ出。○凡熱某

ハ時令ノ熱スル節ハ遠用寒某ハ時令ノ寒スル節ハ遠用ト云ハ古ノ法也。然凡表邪ヲ發散スル者ハ時ノ熱ヲ不遠ノ夏熱ノ時ト雖凡熱某ナヲ用ヘシ裏邪ヲ攻者ハ時ノ寒ヲ不遠ノ冬寒ノ時ト雖凡寒某ナヲ用ベシト也。此發攻二字ニ從テ云蓋表邪ヲ發散シ裏熱ノ實ヲ攻者ノ法也

形不足者溫之以氣精不足者補之

以味

陰陽應象大論ニ出。○氣ハ參芪等ノ某氣。又修養ノ氣也。味ハ當飯地黃等ノ厚味ノ某也。凡氣飯形味飯精故ニ形

氣虛乏憔悴ノ不足者ハ溫養之某氣及修養ノ氣ヲ以テ補之者也。有取本

有取本

而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本

而得者有逆取而得者以寒藥治熱病以熱藥治寒病者ハ此道取而效ヲ得者ナリ有

從取而得者以熱藥治熱症以寒藥治寒症者ハ此從取而效ヲ得者ナリ○以上ハ至真要大論ニ出凡標本

ノ道ハ不_レ或ハ三陰三陽ヲ標トシ風寒燥濕熱火ヲ本トシ或ハ

藏ヲ本トシ府ヲ標トシ或ハ表ヲ標トシ裏ヲ本トシ或ハ先所

發ノ原病ヲ本トシ後ニ變生スル者ヲ標トス中氣モ亦不_レ或ハ

太陰濕ノ中ハ陽明厥陰風ノ中ハ少陽ノ類或ハ脾胃ヲ以テ中氣

トスル者アリ標本中ノ義不_レ一端○取ハ求也治病ヤ先取本治

ノ得効者アリ先取標治ノ得効者ナリ取中氣治ノ得効者アリ

標本兼取テ治ノ得効者以下ノ五爵ノ治ハ六元

アリテ治療道ハ不同正記大論ニ出下ニ謂吐

令其調達也等ハ水氣ノ爵者ハ其爵水氣

謂吐令其調達也ヲノ暢達セシムル也達

十八病者ヲノ吐逆セシメ升發ノ木氣。爵伏下ニ
不暢者ヲ調テ暢達通行セシムルヲ云トナリ **火爵發之** 文 經

謂汗令其疎散也 王注○火氣ノ爵者ハ其爵火氣ヲノ發越
發散セシムル也發トハ病者ヲノ汗セシメ

以汗火熱ノ爵ヲ疎泄
散發セシムルノ義也 **土爵奪之** 文 經 **謂下令無壅碍也** 王
注

○土氣ノ爵者ハ其爵土氣ヲノ奪去也奪トハ病者ヲノ大便
ヨリ下テ中焦脾胃土ノ爵ノ壅碍ルヲ無シムルノ義也 **金**

爵泄之 文 經 **謂滲泄解表利小便也** 王注○金氣ノ爵者ハ
其爵金氣ヲノ泄除也

泄トハ汗ヲ滲泄テ表氣ノ爵ヲ解利小便テ裏氣ノ爵ヲ泄ス蓋
金爵ハ肺爵トス肺ノ令ハ表トシ肺ハ主氣故ニ解表ハ泄ス金爵

利小便順氣者モ亦金爵泄之ノ義也トス以上ノ王氏カ
釋義ハ盡不是トヲ王安石道濟洞集ニ詳論アリ考ベシ **水爵**

折之 文 經 **謂抑其衝逆也** 王注○水氣ノ爵ハ其爵水ノ逆衝
ヲ折キ抑ルヲ云衝逆水氣爵則水

邪逆ノ衝ト云也通其五法氣乃平調復視其虛實而調之以上

ノ五爵ノ治法ニ通達ノ療則人氣平カニ調フベシ猶復ト云也此非所謂

其虛實ヲ候視テ。虛ハ補實ハ瀉ノ調和セシムル也ト云也此非所謂

爵法也乃止爵而病者也治療ノ法ハ臨機應變無定故ニ

上文ノ爵法ハ一切ノ治爵ノ法

ト云ニハ非ス。乃止五氣ノ爵スルヲ如此ニメ病者ノ爲ナリ○
一說ニ諸病ニ皆此爵法アルニ非ス。若爵ノ病者ハ此治之ト也

然病有久新久病アリ方有大小某方ニ大劑小劑ノ別アリ有毒

無毒某性ニ有毒アリ因宜而制矣病ニ用テ宜ニ此皆經

旨治法之略文也可詳審而施用以上ハ此皆內經ノ要旨。內經治法ノ略文也

ナヲ經意ヲ詳審ニ其茶之五味太低不過於五藏所入

之味而為補瀉其菜ノ五味トテ別ニ異カワリタル味ニモ非ズ平常五藏ニ所入ノ食飲ノ五味ト同ノ

補瀉ノ用ヲ致也不過不外ノ 甘入脾甘ハ土味ナレハ也 酸入肝酸ハ

義也下文謂不過モ亦同之ニ 水味ナレバ也 鹹入腎鹹ハ水味ナレバ也 苦入心苦ハ火味ナレバ也 辛入肺辛ハ

金味ナレバ也此菜味ノ所入モ 而所入之味モ常ニ所入ノ食味モ菜石所入

ノ味 亦不過因其性其五味ノ氣性 而調治之調身治病モ皆五味ノ各其氣

性ニ因テ致ト也不過此 辛主散以下五味ノ氣性ヲ云○辛味性ハ發散スルヲ主ナリ 酸主

收酸味ノ性ハ收斂ノ主不散 甘主緩甘味ノ性ハ急迫ヲ緩和ナラシムルヲ主 苦主堅

苦味ノ性ハ勝鹹主熯鹹味ノ性ハ堅ヲ柔 辛甘發散

濕堅ル一ヲ主 鹹主熯熯ナラシムルヲ主

鹹主熯熯ナラシムルヲ主

鹹主熯熯ナラシムルヲ主

鹹主熯熯ナラシムルヲ主

鹹主熯熯ナラシムルヲ主

鹹主熯熯ナラシムルヲ主

鹹主熯熯ナラシムルヲ主

爲陽

以下見陰陽應象大論○辛ハ本ヨリ發散ノ性トス甘モ亦緩テ發散ノ理アリ。辛甘發散ハ俱ニ陽性也陽ハ散發

ヲ主者ナ

レバナリ

酸苦涌泄爲陰

涌ハ吐ノ義也苦味ノ性ハ推テ下泄ス。酸味ノ性モ又收テ推テ下

レバ反テ逆ノ涌吐ス。酸苦涌泄ハ俱ニ

陰性也陰ハ收斂推下ヲ主者ナレバ也

淡味滲泄爲陽

淡味

ハ滲表泄小便テ。總竅孔ヲ滲泄ス。蓋淡ハ味ノ輕清タル者ナレバ

也此亦陽性トス。陽ハ輕清通利ノ澁滯セガルヲ主者ナレバ也

此用茱之大法也

以上ハ用茱ノ大法ヲ示者也

五運之中又有必折

其爵氣先取化源之法

五運ノ治法中ニ又折爵氣云云ノ治法アリ折爵氣有餘ノ乘則來セラ

ル者爵ス。其爵氣ヲ致シムル所ノ有餘者ヲ折瀉ス。折此ニハ先

其有餘者ノ化生源ヲ取瀉スル也假令金有餘スレバ木氣爵ス。

故ニ木爵ヲ致シムル所ノ金ヲ折ニ先金氣

玄珠以謂

折爵氣取

化生ノ源ヲ六月ニ迎テ取瀉スルノ類ナリ

化源ハ六元正紀大論ノ法也此意ヲ

王氏玄珠密語ノ第一卷ニ辨ノ云

太陽司天

寒水

水剋火ト火爵ヲ致ス

取_{取瀉ス}瀉ス_{ニルナリ}九月瀉水之源

ホハ十月ニ王ス故ニ九月ニ水源ヲ瀉ノ十月ノ水王ヲ折則火爵ヲ

致_ス陽明司天

燥金

金剋木ト不爵ヲ致ス

取_{取瀉スル}六月

金ハ七月ニ王ス故ニ取_ニ

六月者ハ金源

瀉スルナリ

瀉金之源

木爵ヲ致_ス

少陰司天

火剋金ト金爵ヲ致_ス

少陽司天

相火

少陰ト同金爵ヲ致_ス

取_取三月

火ハ四月ニ王ス故ニ取_ニ三月者ハ火源ヲ瀉スルナリ瀉

火之源

金爵ヲ致_ス

太陰司天

土剋水ト水爵ヲ致_ス

取_取五月

土ハ六月ニ王ス故_ニ

取_取六月者ハ土源ヲ瀉スル也

瀉土之源

水爵ヲ致_ス

厥陰司天

木剋土ト土爵ヲ致_ス

取_取年前十二月

木ハ正月ニ王ス故ニ取_ニ十二月者ハ木源ヲ瀉スル也

瀉木之源

土爵

ヲ致シガ
乃用針迎而取之之法也

上文ノ取字ヲ釋スル也
取トハ乃其經輸ニ用針ヲ

迎テ取ルノ法ヲ致者也迎而取經脈ノ流ニ迎テ經氣ノ來者ヲ

奪テ瀉スルノ法也或ハ瀉子母ノ有餘ヲ迎テ奪瀉スルノ法アリ

然則取其源云ハ皆其源ヲ
故曰無失天信無逆氣宜無翼

奪瀉スルノ針術ヲ行者也
其勝無贊其復是謂主

主ハ當
治
以上ハ見六元正紀大論

天信天氣ノ其時時ヲ不

至行ルヲ云也天信ノ人ニ應スルヲ明知テ此理ヲ人身ニ

失_レ勿氣宜四時ノ寒熱溫涼等ノ宜ニ逆_レ勿其勝其復氣運ノ

勝復ノ道ヲ月ニノ其勝氣復氣ヲ人身ニ翼テ重テ邪ヲ致_ス勿

ト也如此ニ天地ノ化ニ從テ治療者ヲ至妙ノ治ヲ行ト謂ナリ

者此也
蓋用藥之制
有

內經ニ如此謂者ハ右ノ氣
運ノ治ヲ明ニノ行ノ義也

法存焉
故經曰
君一臣二奇

用藥劑ノ製各有
至真要
大論

之制也

一方ノ中ニ於テ第一ニ其病ヲ主者ヲ君菜トス。君菜ニ次デ動者ヲ臣菜トス。○君菜一味。臣菜二味ヲ用者ハ

奇ノ製方也。蓋奇ハ俗云數ハシタ也。奇ハ陽トス。君一臣二ハ合ノ三味ニ奇數。此陽製タリ。下ノ奇方皆同之。

君二

臣四偶之制也

君菜二味。臣菜四味。合ノ六味ハ偶ノ製劑也。蓋偶ハ俗云數千マウ也。偶ハ陰トス。偶方ハ

陰製タリ。下ノ偶方皆同之。君二臣二奇之制也

君菜二味。臣菜三ハ合ノ五味。此モ亦奇ノ製劑也。

君三

當作臣六偶之制也

君菜二味。臣菜六味ハ合ノ八味。此モ偶ノ製劑也。

近者

奇之

病ノ在上在表者ヲ近トス。近者ハ病在陰。陽故ニ奇方ヲ以ス。奇ハ陽製タレハ也。

遠者偶之

在下在裏者ヲ遠トス。遠者ハ病在陰。

汗者不可以奇

馬氏

故ニ偶方ヲ以ス。偶ハ陰製タレバ也。ガ本ハ同之。言心ハ奇ハ陽製タルガ故ニ病症ニ自汗盜汗等

者ニハ奇方ヲ以スルヲ勿重テ汗ノ多カラシテ也。○類經ニハ

不可以偶二作也。言心ハ治法欲レ出汗者ハ偶方ヲ以スル一下者
勿偶ハ陰製不宜也。奇ノ陽製ヲ以スベシト。此モ亦通ス

不可以偶多王冰馬氏ガ本ハ同レ之言心ハ病症ニ大便瀉下者ハ
偶方ヲ以スル一勿偶ハ陰製タレハ重テ下一ノ多

カラシ一ヲ恐テ也。○類經ニ不可以奇二作也。言心ハ治法欲レ爲
下者ハ奇方ヲ以スル一勿奇ハ陽製不宜也。偶ノ陰製ヲ以セヨト

補上治上制以緩ラ總テ上部ヲ補上焦ヲ治者ハ緩製ヲ以ス
緩ハ氣味ノ薄ヲ用飲一トモ亦細口ニス

如此ハ芟劑レ補下治下制以急ラ總テ下部ヲ補下焦ヲ治者ハ
急製ヲ以ス急ハ氣味ノ厚一ヲ

用飲一トモ亦大口ニス。急則氣味厚緩則氣味薄一上文ノ釋
如此ハ芟劑達下焦也

味ノ厚一ヲ以ス。味厚一大黃ノ類ハ達下一緩則氣味薄一ヲ
以ス。味薄一茶ノ類ハ行上一也。緩急ノ道ナヲ詳義アリ

各其病ヲ所主ノ宜一此之謂也一以上等ノ又曰一至眞要君一
二適テ治スルナリ一謂ナリ一大論

臣二制之小也

君菜一味。臣菜二味。ハ製劑ノ小服ナル者トス

君一臣三佐五

君臣ノ二菜ヲ佐者ヲ佐菜トス

制之中也

君菜一味。臣菜三味。佐菜五味。ハ製劑ノ中服ナル者トス

君

一臣三佐九制之大也

君菜一味。臣菜三味。佐菜九味。ハ製劑ノ大服ナル者トス

寒

者熱之熱者寒之

下文微者逆之ノ義也。病寒者ハ以熱菜病熱者ハ以寒菜也

微者逆之

上文寒者熱之熱者寒之ノ義也。蓋病ノ微者ハ其本症ヲ發ノ熱

病發熱症寒病發寒症此ヲ真寒真熱ト云治法逆之テ寒者以熱

熱者以寒其甚者ハ其本症ニ反ノ見ル寒病反發熱熱

寒ナリ甚者從之病反發寒此ヲ真寒假熱真熱假寒ト云治法

從之テ熱症以熱又曰至真要

主病之謂君一方ノ中ニ於テ第

其病ヲ主者ヲ君

菜トス佐君之謂臣君菜二次テ働テ君菜ノ應臣之謂使

臣菜ニ應合ノ働者ヲ使菜トス。彼引經嚮導ノ者ナリ

非上中下三品也

方劑ニ謂君臣佐使ハ本

州ニ所謂上中下三品ノ君臣佐使ニハ非ル也本草所謂上中下三品ハ上品菜ヲ君トシ中品菜ヲ臣トシ下品菜ヲ佐使トス。方劑ノ君臣佐使ハ此義ニ非ズ。下品ノ菜タリト雖臣其方中主治ノ功在此者ハ乃君菜トス。上品ノ菜タリト雖臣其方中主治ノ功。彼君菜二次者ヲ臣菜トスル也佐使モ亦同

一二品者明善惡之殊貫也

殊ヲ作殊者ハ

非也本州ニ謂上中下三品ト云ハ。菜性ノ善惡ノ殊貫ヲ明ニスル者也。殊貫菜性ノ無毒有毒等ノ各殊ナルヲ三品ニ貫キ分シ云。本州ニハ菜性ノ無毒有毒ヨリ分テ上中下品ニノ君臣佐使ヲ辨スト雖臣方劑ニ於ハ不然有毒ト雖臣君菜トスルヲ有無毒雖臣佐使トスルヲ有也

此乃論用菜之妙者也

主病之謂君佐使之謂臣應臣之謂使者ハ用

菜ヲ方劑ヲ製スルノ妙道ヲ論者ナリ

神農

帝本州ニ三卷アリ

菜有二品

三百六十五種アリ

テ三品 **上菜爲君** 上品ハ無毒菜、一百二十種ヲ稱ノ爲君、主養命 **中菜爲臣** 中品

有毒非無毒菜、一百二十種ヲ稱ノ爲臣、主養生 **下菜爲佐使** 下品ハ有毒菜、一百二十五種ヲ爲佐使、主治

病 **所以異善惡之名** 右ノ上菜中菜下菜ハ、菜性ノ善惡ヲ別テ上中下君臣佐使ノ名目ヲ異ニス

ル所 **服餌之道** 服餌ハ總テ服菜ノ道云 **不必皆然** 服菜方劑ノ道ハ必

中下三品ノ君臣佐使ニハ不拘者ナリ **以主病者爲君、餘爲臣使** 服菜ノ君臣佐使ト云ハ

上中下三品ニ不拘、只其一方、中ニ於テ主病、**以贊成方** 一者ヲ君菜トシ、餘菜ヲ次第ニ別テ臣使トスル也

論也 奇偶大小ノ方製君臣佐使等ヲ述テ方劑ヲ成ノ法論ヲ贊ト也 **故五運六氣之補**

瀉五味各異者、大法正如此 五運六氣ニ從テ所補瀉ノ五味各其氣運ニ依テ異者、大法

正正二前文ノ如レ如此前二謂水位之
主。其瀉以鹹其補以苦等ヲ指ナリ

諸為方者不必盡用

之但下佐一佐病則止矣

不必盡用假令水位之主其瀉以鹹トアレバトテ治之ノ方劑二

本艸中アラユル諸ノ鹹味菜ヲ皆盡用ト云ニハ非ト也言心ハ
諸氣運ノ方劑ヲナス者其所主補瀉ノ味ヲ必シモ盡皆用ト云
ニハ非ズ但主病者ヲ一菜二菜ヲ佐使ニノ病則チ
止テ愈其味ヲ盡用ガレバ不愈ト云ニハ非ト也 謂如以酸

瀉之豈有下方盡用本草味酸者為瀉菜蓋主病者

得一二味可也餘則皆然

假令水位之主其瀉以酸ト云ガ
如キ豈其下方中ニ盡ニ本艸中

ノ味酸菜ヲ不殘ノ皆用テ瀉菜トスルト有ヤ蓋酸味ノ菜中ニ
於テ主病者ヲ一二味用テ得テ可トス餘ノ補瀉ノ五味ヲ用

モ皆如或者以謂歲運太角水運大木王旺上同盛土衰
此ナリ過ヲ云ナルヲ云

水剋土ト乗ゼ
ラレテ土ハ衰
迎取之

治法ハ年前十二月ニ迎テ
木源ヲ取瀉ノ木王ヲ奪ヒ
當使瀉

肝經而益其脾胃

然則木運大過歲ニハ人人ノ肝木ヲ瀉ノ
上九シメズ脾胃土ヲ補益ノ衰サルヲ致

人人如此何病之有

如右ニ每歲ノ氣運ヲ以テ衆人ヲ
調タラバ人人何ノ病ト云ク有ト謂

此非通論也何哉

然氏此或ノ説ハ衆人通應
論説ニ非也其故何ソヤ

豈有人

藏府皆同者

豈天下ノ衆人ノ藏府皆同ト有ヤ或ハ肝木盛
實ノ者アリ或ハ脾胃有餘者アリ或ハ肝木不

足者モ有ベシ○若肝木有餘ノ者ナ
ドハ如右ノモ或ハ可ナルベキ者乎

假如肝元素

素稟ノ意 虛

脾胃素盛遇此大角之運肝木稍實脾氣得平方獲

安和若便瀉肝補脾此所謂實實虛虛損不足益有

餘如此而死者醫殺之耳故在上以詳之餘氣同法

假如其人ノ肝木元氣素ヨリ虚シ脾土氣素ヨリ盛實ナル稟質

ナラバ彼水運大過ノ歲ニ遇テ運ヨリ助ラレテ素ヨリ不足ノ

肝木ハ稍實スルヲ得素ヨリ有餘ノ脾土ハ運ニ抑ラレテ平

ナルヲ得テ如此人ハ反テ此年ニハ安平和調ナルヲ得ベシ

然ニ一槩ニ此年ハ瀉肝瀉脾トノ三意得テ如右ナル肝虚脾實

者モ便瀉肝補脾テ有ハ肝木ハ彌虚シ脾土ハ益實メ難經ニ所

謂ノ實ヲノ重テ實セシメ虚ヲノ重テ虚セシメ不足者ヲ重テ

握ヒ有餘者ヲ重テ益ノ義ニモ反テ人ヲ殺ノ三如此誤ル治ヲ

得テ死者ハ天命ニ非ズ醫者殺之耳故ニ醫工ニ在テハ此等ノ

義ヲ詳審ニスベシ斯ハ水運大過ノ一例ヲ舉餘ノ氣運ノ治法

モ皆如此然某之治病對其標本ニ病ノ始テ所發ヲ本トス

トナリ後ノ變生ヲ標トス法先

治本後ニ標可謂神聖也鍼去疾對其俞穴ニ井榮俞

ヲ治スベシ可經合可

謂工巧也

此至真要大論ノ王註ヲ以ス○神ハ靈妙難測ノ号。聖ハ變化難明ヲ明ルノ義ニ取言心ハ以某病ヲ治

スルヤ。其標本ノ治ニ能相對ノ行者ハ靈妙難測ニ通シ變化難明ヲ明テ神聖ノ理ヲ得タリト云。以鍼疾ヲ去ヤ。其俞穴ノ道ニ

能相對ノ行者ハ意工ニ術巧ニメエ巧ノ道ヲ得タリト云○難經ニハ望色知者爲神聞聲知者爲聖問味知者爲工切脈知者爲

巧也王註

ト不同用之要妙去其疾勢若鼓之應桴機之發醫

鍼某ノ要道神妙ノ理ヲ盡極テ用行則其疾ヲ去一譬鼓ノ桴ニ應ノ音ヲ如發機ノ發矢疾ナルガ如シ。治法皆適ノ効アル一疾

ナルベシト也疾勢

其驗也如是而速失而害人亦如是

矣

治ノ驗アル一桴鼓相應シ機如發矢ニ速ナレバ若治ヲ誤テ害人モ如是ニ速ナリ。驗疾則害モ亦疾者ナリ

是不

容其誤

然則是毫釐モ其治法ニ誤ヲ容行一勿

蓋害人增疾則尤甚也何哉

蓋治法ノ過アレバ害人増疾一ハ反テ
効ヲ見ヨリモ尤甚ハ何タル故ソヤ

蓋天下事物之理

益之則遲而損之則速

天下ノ一切萬事萬物ノ道理ガ益
一ハ遲ノ損一ハ速者ナレバ也譬

宮屋ヲ造ニ於モ此造作スル一ハ日月ヲ重テ其
功遲此ヲ燒失スル一ハ暫時ニ速ナルガ如シ

若服一朮

取其効則緩而微

若一朮ヲ服スルニ於モ其効
ヲ取一ハ緩遲ノ微少也

若食一發病

之物俄頃而知

若一度ニテモ發病ノ毒物ナドヲ食スレバ
俄頃ニノ其夕、リ有一ヲ覺知也然バ一切

効ヲ取一ハ遲害ヲ致一ハ速
ナル者也俄頃早速ノ意

由是觀之成難毀易理之常

也可不慎哉

右ノ誤レバ害アル一ノ速ナルニ由テ考觀バ
萬事ノ成就スル一ハ致シ難ク損ニ毀一ハ致シ

易是物理ノ常道也然則
醫道ハ慎テカチワヌ一ト也

上聖

岐黃
等ヲ指

垂示妙旨

上古上知ノ
聖人人物神

妙ノ理旨ヲ論ノ其
ヲ後世へ垂示教
啓念黎元
黎元ハ黎民ト同シ。百姓衆民ヲ

カ怒テ一丁寧
再三告示ヲ云
開論
其理ヲ開解テ
遁相問難
問

ハ問答ノ義也古今ノ聖賢
逝ニ問答ノ醫道ノ妙
唯恐人之

不至
古聖ノ意ハ如右ニ丁寧ニ開論スル上ニモ唯ナラ後人
ソノ理ニ不至ナラ有テラ恐也然則聖人ハ諱ナル上ニモ

後世醫士之流
知蒙昧爲學
流智識蒙昧
爲學

不悟其旨猶言隱法甚可咤也
後世ノ醫士ノ流智識蒙昧
爲學

シ故ニ古聖ノ後學ヲ怒テ丁寧ニ開論スル所ノ意旨ヲ不悟ノ
反テ古聖人ソノ詳法ヲ隱テ表章セズト言者アリ如此ハ甚咤

ノ其人ヲ怒ソシルヘント也聖人何如ソ邀テ隱テ有ヤ此皆己カ
智識ノ蒙學ノ淺ニ因テ其詳法ヲ不能明カ故ナルヲ怒テ反テ

聖人ニ失ヲ言者也實ニ不可不咤（蒙昧）クタク其錯簡（上古）

シテ無知自咤俗云舌擊ノ怒ソシルノ義ナリ

竹木ニ記テ此ヲ革ヲ以テ編テ卷冊トス其竹木ヲ

簡ト云此ガ久則其編損テ簡ノ入錯ルヲ錯簡ト云

テ不足ス去聖遙遠則有之（内經等ノ聖書ニ錯簡斷文ハ有

ルヲ云）

遠ヲナレハ歲月久傳テ簡ノ錯リ文字ノ齟ル所モ有ベキ也錯

簡斷文ハ有ベキヲナレド被謂法ヲ隱テ詳明ニセズト云ノ義

ハ有ナシ

蓋素問之書先於五經（易ハ伏羲氏所傳八卦及ノ三

文主周公孔子ノ作也詩經古ハ三千篇孔子刪テ三百篇トス書

經モ亦孔子其亂煩ヲ正ノ百篇ニ序ス秦火ニ因テ今存者ハ五

十八篇ノミ春秋ハ魯史也孔子筆ノ二百四十二年ノ事跡ヲ述

禮記ハ漢儒ニ出テ聖門ノ緒餘ヲ傳者也然則五經ハ皆後世ノ

聖賢ニ成テ上古ヨリ所傳ノ全ニ非ズ素問内經ハ上古

黃岐ノ問答全篇ヲ存則素問ノ書ハ實五經ニ先者ナリ論大

文

天ノ日月星辰等ノ文章

地理

地ノ山川高下等ノ條理

人事

人ノ疾病安危生死藏府表裏等ヲ人事ト云

五行要妙

如此天人地五行ノ要道神妙ノ理ヲ素問ニ論辨セリ

爲陰陽之宗師

然則

素問ハ天人地陰陽ノ大宗

師タリ宗師源本ノ意ナリ

作醫術之淵藪

藪竹林ノ地也

獸ハ藪ニ聚故ニ物理ノ所會聚ヲ淵藪ニ譬言也

素問ハ醫術ノ要道會聚ノ書ト作ベシト云意ナリ

義造精微

素問ニ所論ノ義理

ハ至精微妙ニ造リ

文演敷暢

敷暢一文一字ニ各理義ヲ敷暢タルヲ云○素問ノ文字ハ皆理

義敷暢ノ

語ヲ演廣

自上古至于今得其旨趣唯王冰一人而已

旨趣素問ノ道理ヲ指○素問ハ如此義理ハ精微ニ文ハ敷暢ヲ

演テ難明難曉故ニ上古ヨリ今宋朝ニ至マテ素問ノ旨趣ノ深意ヲ

得タル者ハ王冰一人ニ止レリト也而已外ナキノ辭也王冰唐

寓應中ノ人也啓玄子ト号ス大僕令ニ至故ニ稱ノ王大僕ト云

素問次注ヲ作。又素問運氣七篇ニ達ノ玄珠密語。昭明隱旨ノ書
ヲ撰ス。劉溫舒コノ運氣論ヲ專ラ王冰次注ヲ主トノ著セリ。故ニ王
冰ヲ稱美スル
一如是ナル乎

○五行勝復論第三十一

唐本ニハ第三十一ノ四字
○前ニ五行勝復ヲ論スト雖

凡彼ニハ其綱縵ヲ舉テ大意ヲ論セリ。此論ニハ五行勝
復ノ歲化ヲ逐一ニ記テ後學ノ疑ヲ辨シ。氣運ノ奧旨ヲ
詳論セリ。○宋史經籍志ニハ運氣論四卷トアリ。今ノ冊
ハ三卷也。若此ヲ四卷トスルニ於テハ此論ヲ以テ一卷ト
スベキカ。蓋前ノ諸篇ハ皆論字在上。此篇ノ三獨論字次下
則此ヲ一卷トノ四卷トスベシト。○由テ按ニ此一論ハ
劉溫舒ノ作者ニアラシ。論中ニ誦瀆淵胡源ト又曰待坐
于先生ノ言アリ。然則瀆淵胡源ハ疑ハ劉溫舒ノ門人カ。
先生ハ劉氏ヲ指ナラン。五行勝復ノ變ニ因テ昇スベキニ
反テ雨。雨ベキニ旱スル一有テ後學ノ狐疑難決。故後

故源ト其弟子ト此ヲ問答ノ其ヲ胡源カ弟子述記テ運
氣論ノ卷末ニ附録スル者ナラン歟。文獻通考。古今醫統
二八運氣論三卷三十論二十七圖ト有則此論ハ後世ニ
加者タルヲ知也故ニ唐本ニハ第三十一ノ四字ナシ。
後學此論ヲ述テ別一卷トシ運氣論ニ附ノ四卷トスル
ナラン。故ニ文獻通考古今醫統ニハ劉溫舒所撰ノ本數
ヲ舉テ三卷三十論トス。宋史ニハ後學所
附ノ一卷ヲ合メ四卷ト目錄者ナラン乎。

素問之書載黃帝與岐伯

素問ニ岐伯ノ問答ハ大槩七十餘篇有

雷公

黃帝六臣

ノ中也素問ニ雷公ノ問答ハ七篇アリ

鬼臾區

六臣ノ中也素問ニ鬼臾區ノ問答ハ天元紀大論ノ一篇ノ三

答

問ラ或ハ黃帝問玉岐伯雷公ト鬼臾區等答之素問ノ書アリ

其間

素問問答ノ中

論太虛之

太虛

ハ天ヲ指テ云見于前

寥廓

見生成數論天道ノ廣遠ノ無際ヲ云○素問運氣七篇ニ所論ハ皆大虛ノ寥廓玄遠無際

妙道
ノミ
紀五運回薄五運回薄ノ間隙ナ并包該貫并包ハ

テ外十キノ義也天地ノ道ヲ
盡ニ并包シ陰陽ノ理ヲ該貫キ微妙精密天地人物ノ難明難明

微妙ト云其道ヲ
精シ其理密也
天地之數不可得而逃素問ヲ得テハ逃隱

鬼神之情不可得而遁鬼神ハ恠キ異氣ニハ非ス陰陽ノ往來屈伸ノ氣ヲ鬼神ノ

情ト云陰陽鬼神ノ情モ素問ヲ得テハ遁隱ベカラスト也
不可遁其理ノ昭明アヲワレタルヲ云上文ノ不可逃モ同シ之
世

之學者往往ノ意伏而謹テ深ク考求讀之ラツキニ每患其不能

通也世ノ醫學者往往ニ伏ノ深ク素問ヲ考讀者ア客客有好好

其書者素問ノ書ヲ考讀指立テト五運六氣之疑素問ノ五

運六氣ノ法ニ於テ
疑ヲ立テ胡源ニ問
詣至
澶淵所ノ名
胡源人ノ名也何ノ人々

劉溫舒ノ門人ナル歟
○一説
而問曰元豐宋第六主神
宗ノ年号也
之四年

日本後三條院
永保元年二賞
歲ホレ
歲星ハ木星也一次ヲ行テ四
時畢故二年ヲ云テ歲トス
在辛酉年

陽明司天
酉年ハ陽明燥
金ノ司天也
爲上商
商ハ金音也此
少陰在

泉
陽明司天ハ少陰
君火ノ在泉ナリ
爲下徵
徵火音也此
天司
氣燥金ニメ燥
化ヲ行

地
在泉
氣熱君火ニメ
熱化ヲ行
運得少羽
少羽ハ水運不及ノ号
歲水

歲運ハ
不及是謂涸流之記
是歲ヲ涸流ト云蓋水不及
而
水運ノ

河決オカ
流也
大水蓋與涸流之名記異矣請試爲我言之

辛酉ノ年ハ水不及タルニ此年反テ河大水ヲ流ス_ル有_レ也蓋
此歲ハ水ノ不及ノ流水澗ノ理ヲ以テ澗流ト所名ノ義ト差_レリ
請願ハ試ニ此義ヲ
我ニ言聞サレ_レト也
胡源喟然嘆莫日深乎哉問也或ノ問
我ニ言聞サレ_レト也嘆美

ノ曰氣運ノ深
理ヲ問_フカナ
此非不敏之所能及也不敏ハ達敏ナ_ラサ
ルノ義ニノ卑下ノ

辭也或ノ所問ハ胡源ガ如キ不敏
者ノ能答及ボス所ニ非ズトナリ
然昔嘗侍坐貴人ノ旁ニ
在_ル侍坐ト云

于先生先生ハ孰ナル_フヲ不知_ル
也或ハ劉溫舒ナリト而得聞先生之緒餘事

ノ端端バシノ意ニノ緒餘ト云先生ノ旁ニ
侍_リテ氣運ノ端端バシヲ聞置シトナリ
先生學德正厚ニノ
師タルベキ者

ヲ先生トス右ニ如辨此
先生ハ孰ナル_フ不知
之論五行五行ノ道ヲ
論辨スルヤ也成象而

麗乎天爲五星五行ノ光象ヲ成_テ其_ヲ天ニ見_シ麗_テ五
星トナル五星見大小氣運相臨同化論成

形而鎮乎地為五嶽五行ノ體形ヲ成テ其ヲ地ニ鎮治テ

山恆山也然五嶽五嶽トナル五嶽ハ泰山霍山嵩山華

八惟山嶽ノ義ナリ其精五行ノ而藏乎内人ノ身内ニ為

五藏不及其神五藏五行ノ神氣而運乎外内五藏ノ五神力為

五官鼻ハ肺官目ハ肝官舌ハ心官耳ハ腎以官脣ハ脾官此ヲ五官ト云官司ノ義至德五行至極

為五常仁義禮和五行ノ氣為五味不及為彰五行ノ氣

為五色不及發五行ノ氣為五聲水角八木徵ハ火音

其植物五行所生化ノ五穀穀五果見大小氣運為異宜相臨同化論

各其形ヲ異ニノ時其動物有情ノ物ヲ云也五行所生化ノ動物ハ五畜牛ハ土

猪ハ水年ハ火雞ハ金ニ
屬ス此所屬五行畜類也
五蟲見大小氣運
相臨同化論
爲異類各其氣類

蓋天數五天ノ陽數五アリト
地數五地ノ陰數五アリト
五八二四六八十也

位相得而各有合天ノ五位地ノ五位互ニ相得テ各氣數ノ合スルト有八下文ニ見タリ
變化

之所以成也鬼神陰陽往來屈伸ノ鬼神也
所以行也天地ノ五位相得テ合スルヨリ

万物變化ノ道成陰陽鬼神ノ行テ合スルハ此變化ノ成源ト也鬼神ノ行本也
是故天地五位有合故ニ

天一地六一ハ天ノ陽數二ハ地ノ陰數
合于北方而爲水以下皆論生成數第十篇

而丙辛主二詳鈔アリ天一數ト地六數ト北方ニ合ノ水數トス即天一水ハ陽也地六水ハ陰也下皆此例也

之水一水六水俱ニ丙辛主之テ
地二天七合于南方而爲火水邊トスル也下皆此例也

地二ノ火トス 而戊癸主之 天三地八合于東方

而為木 天三ノ木也 而壬主之 地四天九合

于西方而為金 地四ノ金也 而乙庚主之 天

五地十合于中央 中央ハ土也 而為土 天五ノ土也

而甲己主之 此五者或

以參天或以兩地 天ノ數ハ本三也 此ヲ參

兩地者火

也 生于陰而成于陽 火ハ地二ノ陰ニ生

數也其所合ハ九宮ニ在詳鈔

ハ前二見タリ復重テ不述

數詩ヲ云兩地トハ地ノ陰數

氣數或ハ參天奇數ヲ以ニ或ハ兩地偶數ヲ以ス

也 二故 金也 生地 四故 生于陰而成于陽 天七ノ陽ニ成就ス

地四ノ陰ニ生ノ天
九ノ陽ニ成就ス
參天者水也生天
木也生天
土也生天

生干奇而成于偶水ハ天一ノ奇ニ生ノ地六ノ偶ニ成就シ
木ハ天三ノ奇ニ生ノ地八ノ偶ニ成就シ

土ハ天五ノ奇ニ生ノ地十ノ偶ニ成
就ス生奇生陽ノ義成偶成陰ノ義也
錯綜其數則五者雖

不同及其立歲紀運則要之氣常均平而不相害也

錯綜直橫ニ入錯ルヲ云〇以上ノ如クニ天地陰陽ノ數ヲ錯綜ノ

合則五行ノ氣數各多少アリテ不同然凡其歲化ヲ立五運ヲ記

スノ五行ニ及テ肝要トスル所ノ者ハ太過ナラズ不及ナラス

均平ニノ五氣ノ相害セザル者ヲ數トス氣數ノ多少ニハ不拘

ト也五者五行也要之氣五行ノ氣也常俗イツニテモト云意是

均平平氣ノ歲ヲ云不相害五行平等ニノ勝復等ノ爭ナキヲ云

以平氣ヲ以テ要
木之平氣水運平氣
貴如此和平ニ行
テ太過ナキ

ヲ貴ノ義也
下皆同之

平和風

溫和ノ風氣也
風不烈者ヲ云

生發

万物能
生發

而

此皆木運
和平ノ化也

無飄蕩

烈風
疾風ニ因テ物振
ヲ云

振拉

火之平氣

火運
平氣ハ

炳明光顯

陽火氣ノ光明ニ
正化スルヲ云

而無炎燥燔燎

火氣太過ノ炎
火ノ如燥如燔

如燦

土之平氣

土運
平氣ハ

貴乎埃雲

二字ニノ俗云ク
モルノ義也此土化

潤澤

潤澤モ亦土
濕ノ正化也

而無霖靈

二字俱
久雨也

驟注

風雨ノ烈ク急ナルヲ
云皆濕土ノ太過ナリ

金之平氣

金運
平氣

貴乎霧露清

涼
此皆金陰
ノ正化

而無慘悽

金氣ノ肅冷急ニ
万物ヲ慘悽セシム

殘賊
金ノ肅殺也皆
殘賊金氣ノ太過也

水之平氣

水運
平氣

平嚴凝

寒ハ嚴ク凝ト雖
其肅殺ノ
整ヲ云水ノ正化也

無雨水霜雹

雨水ハ大雨ノ義ニ見ヘシ。霜雹モ亦不時ノ霜
雹及霜雹ノ烈ニ見ベシ。蓋皆水ノ太過トス

然陰陽之相

盪盪盪寒暑之相推推升降有序次第休王時ニ當テ旺

其王氣ノ母者ヲ休トス。有時陰陽ノ氣互ニ相盪動シ。寒暑ノ

其序次アリ。五行ノ休令。互ニ相推移リ。陰陽ノ氣升降一消一長不能無進退陰一消ノハ

消スレ陰長ノ陰陽氣不能無進退者也進退往來ノ義一損一益不能無盛衰物一益

レハ一益テ万物ノ盛衰レハ一益テ。万物ノ盛衰是故運行先天而氣或為有餘ナクテカナワサル者也

不能無進退盛衰ガ故ニ若其五運ノ行ル太過ナレバ天ノ常運ノ節令ニ先々テ氣候。或ハ有餘ヲナス。氣寒熱等ノ氣候

行後天而氣或為不及若五運ノ行ル。不及ナレバ天ノ常

有餘則制已所勝而侮已所不勝假令木運有餘ナレバ己ガ所勝土ヲ剋制ノ

已ガ所不勝金ヲ侮リ乘スルナリ不及則已所勝輕而侮之已所不勝

侮而乘之假令木運不及ナレバ己カ常ニ所勝土反テ木ヲ輕ノ土侮木テ乘ジ木所不勝金彌侮テ乘木夫

惟有所不勝夫太過ニモ不及ニモ五行ノ道ハ各所不勝ノ者アリ故強者有時而

兼弱弱者有時而畏強有時ノ二字ヲ眼トス極テ常ニ如此アルニハ非ズ時ニ因テト云意

也○強者有時而兼弱トハ不及也假令金不及スレバ金ノ強者
モ木ニ侮乘セラレテ木ノ弱ヲ兼ル也弱者有時而畏強トハ大
過也假令金太過ナレバ此物之自然而理之必至者也

強者兼弱弱者畏強ハ此萬物ノ請試言之請試ニ強者兼弱弱者畏強ノ義ヲ以テ

或所問ノ疑 木運 少角之運 不及 歲木不及侮而乘之者金

也金不務德 木ノ不及ヲ侮テ金乘之 金氣妄ニ淫九テ乘

皆同 皆同 故以燥 金ノ 勝風 木時 此時ニ於テ上ニ云

則有白露 化 意也下皆同之

陰金收斂 陰金收斂 早降收氣 陰金收斂 早行 皆金化ノ進乘 其變 不

ノ化也 ノ氣令 其裁 金氣ノ所 為蒼隕 木

ノ變 金氣ノ萬物ヲ 為肅殺 枯ニ殺ヲ云 其裁 及物裁ハ 為蒼隕 木

今ハ ノ蒼色ヲ不變ノ即枯ヲ 名爲少角而實與大商 金運 之

云此金ノ燥殺甚力故也 大過 之

歲同 此年ノ名ハ木運不及少角ナレ其歲中所 少徵之運

火運 行ノ氣化ハ金運大過大商ノ歲下同者ナリ 少徵之運

不及 水侮リ乘 歲火不及侮而乘之者水也水不務德 妄虐無

不及 妄虐無

不及

德ノ行 故以寒 水勝熱 時則有寒 寒露ハ和 凝

慘 寒凝テ物 地積堅冰 以上皆水化 其變 不時ノ 爲凜

冽 寒氣ノ甚 其裁 及物ノ 爲霜電 霜電降リテ 名爲少微

而實與大羽之歲同 此年ノ名ハ火運不及少微ニノ其歲 中ニ所行氣化ハ水運太過大羽ノ歲

化上同 少宮之運 土運 歲土不及侮而乘之者木也木 者也

不務德 木侮リ乘ノ 故以風 木ノ 勝濕 土 時 則有大風

飄暴 風甚ク飄リ揚テ 草偃沙飛 皆風化ノ 其變 不時ノ 爲

振發 萬物振動ノ發生ス 其裁 所及物 爲散落 風甚ノ萬物

スル名爲少宮而實與大角之歲同此年ノ名ハ土運不及少宮ニノ其歲中

二所行氣化ハ木運大過大角ノ歲ト同者也少商之運不及金運歲金不及侮而乘此年ノ名ハ土運不及少宮ニノ其歲中

之者火也火不務德火侮リ乘ノ妄虐無德也故以熱勝燥熱勝燥金

時此ノ時則有火延火氣ノ及焦槁艸木等炎赫沸騰炎

如二赫キ熱ノ熱湯其變不時ノ爲銷爍熱令甚ノ金ヲ銷石

其裁所及物ニ爲燔炳熱令甚ノ萬物如燔名爲少商而

實與大徵之歲同此年ノ名ハ金運不及少商ニノ其歲中二

少羽之運水運不及也此一章ハ右ノ或所歲水不及侮而

乘之者土也不務德

土侮り乘ノ
暴虐無徳也

故以濕

土化勝寒
水

時則有泉涌

此年ニ
於テハ
泉ハ地中
ニ涌出テ

河衍

河水ハ
衍流

涸澤生魚

涸
乾

タル澤モ潤テ魚ヲ生ス。
此皆土濕化盛ヨリ致ス

其變

不時ノ
變令ハ

為驟注

驟ニ雨ノ急
トルヲ云

其裁

所及物ニ
濕裁ハ

為霖潰

霖ハ久雨也霖雨ニ因テ
山堤崩物損ノ潰ルヲ云

名為少羽

而實與太宮之歲同

此年ノ各ハ水運不及少羽ニノ其歲
中ニ所行化令ハ土運六遙太宮ノ歲

ト同
者也

通

以上ノ道
ニ通ノ

呼此

如此ナル歲
變ヲ呼則

知歲在涸流之記

而河決大水固可以類推之也

彼元豐四年水運不及ニ
ノ歲ハ涸流ノ名記ニ在

ナガラ其歲中ニ河決大水ヲ義アルヲ知ベシ蓋水雖不及所侮
濕土化盛ナルガ故ニ雨濕澤テ洪水流出同ニ如此ノ類ヲ以テ

每歲ノ化ヲ推求ベキ也 非徒如是而已 萬物擾擾ノ歲化ヲ致ヤ徒以

上ノ如ナル而已ニ不止 萬物ノ理ハ擾

擾ト種種亂テ窮カギリ有ナシト也

凡呼吸俛仰

呼吸ハ氣

ノ用也俛仰ハ形ノ用

滋蕃長育

滋蕃長育ハ艸木等ノ蕃也俱ニ動物ヲ以テ云

乎

天地之間者或得其冲

中也中和ノ義

氣而生或觸

觸犯

其

乖氣

勝復ノ爭氣ヲ云

而天

天見于前○天地ノ間ニ呼吸俛仰スル有情物。滋蕃長育スル非情物俱ニ容。

或五行ノ過不及ナキ冲和氣ヲ得則能生化也。或ハ

五行勝復等ノ乖氣ニ觸犯サレテハ天亡天死ス

未有能逃

乎五行者也

天下ノ萬物ハ盡五行ノ所謂中氣者不相

理ニ逃有サル者也

勝復而已

彼萬物得テ所生ノ中氣トハ五行ノ過不及ナクノ相互ニ勝復セサル所ノ氣ヲ云ナリ

所謂

乖氣者勝復更作而已

彼萬物觸テ所天ノ乖氣トハ五行ノ過不及アリテ勝復更所作ノ氣

ヲ謂方其乖氣之爭狼戾已形忿怒已萌

狼戾狼性ハ暴戾ニシテ亂

惡也狼戾猶狼藉也無道亂惡暴虐ノ働アルヲ云○言心ハ勝ト有負ト有テ乖氣ノ争起則勝者尤進テ狼戾亂惡暴虐ノ氣已ニ

形ル狼戾形レテ勝則負者ニ忿怒ノ情已テ萌也

處乎此

忿怒ノ思ニ居處ノ再勝カヘサントヲ欲ス

而求

勝乎彼也

彼ハ負者ノ子ニ求ヲ云○言心ハ負者忿テ勝カヘサント欲スレバ其所勝我者タレバ已獨ハ致シ難

故ニ勝カヘストヲ彼ノ已カ子

雖有強剛勇悍之氣又豈

常勝哉固已有復者同乎其後矣

勝テ狼戾ノ働アル者ハ其氣強剛其勢勇悍ノ

氣アリト雖此モ亦豈常常如是ニ勝トヲ致サル者ナランヤ固已ニ讎ヲ致復者アリテ其狼戾者ノ後ヲ同テ讎ヲ致復サ

伺者アリ。古、莊周カ庭中ニ大ナル鵲アリ周以矢射トノ見ニ蟬
アリテ水陰ニ樂テ忘身。蟻蝮コレヲ取ント亦忘身レテ伺之。鵲
亦其蟻蝮ヲ取ント欲ノ忘身レテ然リ。周恐テ走去也。蓋蟬ハ樂
テ我ヲ伺者アルトヲ忘蟻蝮ハ蟬ヲ取ントノミヲ欲ノ我ヲ伺
者アルトヲ忘鵲亦其蟻蝮ヲ取ントノミヲ欲ノ伺我周アルト
ヲ忘然則周亦鵲ヲ射ト欲スレド亦周ヲ伺者アラントヲ恐テ
走去也。凡物必其後ヲ伺者アリ。其伺後者アルトヲ知則狼戾暴
虐無道ノ行アルトナシ。其後ヲ伺者アルトヲ忘レテ不謹カ故ニ
反テ復ヲ得テ **是故** 勝則必復ス **木勝則金復以救土** 不
害セラル、也 ルノ理不故ニ

土テ狼戾ナレハ。土已ニ忿怒ヲ萌メ土ノ子タル金ニ **而名木**
求テ金復ノ木ヲ制シ。母ノ土ヲ救者也。下皆同レ之ニ

名果珍木也。此金復木ノ歲化ハ天下ヲ艸木枯槁 **不榮** 不榮ハ
敢落ス。名果珍木ハ金殺ノ化ヲ能見ベキヲ以テ云 不榮ハ

火勝則水復以救金而冰雹迺零 不時ニ冰雹零也。此 **土**
寒水ノ復化タリ

勝則木復以救水而保蟲不育

保蟲ハ屬土故ニ此時ニ保蟲不育養不生育俗云ソ

ダ、又意

金勝則火復以救木而流水不冰

此歲ハ冬ト雖火復ノ温ナ

ルヲ以テ流

水勝則土復以救火而斡

當レ作

穀不登

黒玄

色ノ穀ハ屬水ニ土復ノ水ヲ制スル故ニ玄穀不登也

夫暴虐無德者裁反及之

ハ虐

殘虐ハゲシク虐イ敗者ヲ暴虐ト云無德ハ正道中和ニ反ヲ云

○言心ハ妄ニ勝テ暴虐無德ノ働アル者ハ裁反テ其無德ナル者

ニ及テ 侮而乘之者侮反受邪

出乎爾者反乎爾

孟子。梁惠王下篇二見タリ

未有勝而不復者也

有德無德吉凶禍福災眚一切爾ヨリ出タル者ハ爾ニ反ハ

理ノ必然也故ニ彼ニ勝テ有バ必ス復セラレズト云ナシ 勝

之微者復亦微勝之甚者復亦甚

復ノ微甚ハ勝ノ微甚ト同者也 其

猶空谷之響乎爾疾徐疎數小大高下惟其聲所召

未嘗不相似也

空谷之響俗云コタマ也勝ノ微甚ニ從テ復

コノ所答ノ疾モ徐ナルモ疎ナルモ數モ小ナルモ大ナルモ高モ下モ皆惟コナタノ聲ヨリ所召ニモ此方ノ聲ニ應コタマノ響ヲ答テ所呼ノ聲コタマノ相似スト云フナキガ如ク勝ノ微甚ニ復ノ微甚ノ從スト云フナシ 蓋天地之

間氣有偏勝而無以救之則萬物之所存者幾希矣

天地ノ間陰陽五行ノ氣ニ於テ偏ニ勝フノミ有テ彼所救之復氣ナキ者ナラバ萬物ノ存者ハ幾希ナラン勝ニ剋セラレ次第ニ損敗ノ遂ニ萬物ナクナルベシ然則復氣ハ必ナクテカナワザル者タルヲ知ラベシ是故風熱燥濕寒

春夏秋青冬

五者各司一氣

風熱燥濕寒ノ五化各分テ歲中ノ一氣也假令風化ハ春ノ一氣ヲ司類

生

長化收藏五者各司一時

五行ノ生長化收藏各分テ一時也木ノ發生ハ春火ノ

長茂ハ夏土ノ化育ハ土用金ノ收斂ハ秋水ノ閉藏ハ冬ヲ司者ナリ

以順相承然後能循環

以相生

右ノ風熱燥濕寒生長化收藏ノ五化五氣順行ヲ以テ互ニ相承次バ五行能循環テ五行相生スルナリ

以逆相勝然後能循環以相救

若五化五氣相剋ノ逆行ヲ以テ相勝則此モ亦能

循環ノ復ノ時ヲ得テ五行相救也

故曰

氣交變大論

五運氣

經ニ氣ヲ作致

猶權衡也

五運五行ノ氣ハ鉅ノ權衡ノ如ク高者ハ抑下者ハ舉

高者

大過也

抑之

抑者アリ

下

者

不及也

舉之

助舉者アリ

化者

過不及ヲ云中和者ヲ云

應之

上下ノ氣能應等ス

勝者復之以上經文也經

化者應之上ノ

氣之平也不

及ナク

五氣之相得也

五行五氣ノ不勝不

勝者復之上

平和也

釋

氣之不平也

偏ニ亢リ。偏ニ衰テ不平也

五氣之相賊也

五行五氣ノ盛衰了

リテ互ニ相剋賊者ナリ

氣平而相得者所以道其常氣不平而相

賊者所以觀其變

五氣ノ平ニノ相得者ハ五行ノ常道也五氣不平ニノ相賊者ハ五行ノ變ヲ觀ノ所

以也假令春温夏暑ノ序ヲ調ハ此氣平而所以道其常也一時ニ寒シ不時ニ熱スルガ如ハ氣不平所以觀其變ニ非スヤ

古

之明乎此

五行ノ平。不平。勝復ノ理ヲ明ニシ

而善攝生者

天地陰陽五行ノ理ヲ以テ養生者ハ

何嘗不消息盈虛以道御神也

不如此ナラズト云一ナキノ義也消息進退ノ義

三主ル

也秋冬ハ消春夏ハ息タリ盈虛盛衰ノ義也春夏ハ盈秋冬ハ虛也道五行造化ノ道御神我人ノ神ヲ用使ヲ御ト云御車ノ御ト同○言心ハ上古ノ善攝生者ハ何嘗テ天地ノ五行陰陽ノ理ヲ明テ退者ハ進進者ハ退盛者ハ制シ衰者ハ助テ消長盈虛ノ彼五行造化ノ道ヲ以テ其神ヲ御セザル者ナランヤ天地五行陰陽ノ進退盛衰ノ理ヲ明ニシ人神ヲ用者ヲ攝生人トス無

失天信無逆氣宜

前ノ論治法第三十三詳鈔アリ

抑其有餘者而不翼

於勝

太過ノ亢者ハ抑滅テ勝氣ヲ不翼ヤウニ致ス

助其不及者而不贊其復

不及ノ衰者ヲ助テ復氣

是以人知是身ヲ

喜怒哀憂恐有所

邪ヲ不贊ヤウニ致ナリ

一トハ平等ニノ不亂ノ義也五志七情ノ發スレ

而莫能亂

五志七情ノ亂

精藏腎身

神藏心生ノ

魂藏肝陽中

魄藏肺陰中ノ陽

動スルヲナク

ノ本也

本ナリ

ノ陰者也

中ノ陽

者也 意 藏脾五志ヲ化者也
以上ヲ五神ト云

有所養 精神龜臆意各得宜養ル所アリ
而莫能

傷 五神ヲ傷一サ
ヘナクンバ 春風秋雨冬涼夏暑 此四時四氣ノ爲
ニ犯ル、一ナク 雖

天道之屢變 常ニ異ナル 變候アリテ
如凶 凶 荒 荒年也 皆飢年 札 大疫 瘥

小疫 不能成其患 右ノ如クニ攝生者ハ四時四氣ノ犯一モナク
ヲ云 又天道ノ變候アリテ凶荒札瘥ノ惡氣行

ル、一アリト雖也彼攝生者ニ 嗚呼 嘆 安得圓機之士而
於テハ患疾ヲ成一可不能トナリ 聲

與之共論五行哉 圓機之士 文中子圓無執滯機發必中ト一隅
ニ執滯一ナクノ心中發物理則必其道適

中者ヲ圓機ノ士ト云○言心ハ嗚呼衆人安ソ圓機ノ士ヲ得テ
其ト相共ニ五行ノ要道ヲ論ゼザルヤ。五行ノ理ニ明ナルハ三
才皆明ニメノ人生長春ニ病モ瘥治モ易一ヲ得ベシト也○或說ニ
此衆人ヲ導ノ言ニ非ズ嗚呼圓機ノ士ヲ得テ其ト共ニ五行ヲ

論シタラマシカハ。可ナルベキ者ヲ。五行ノ奥旨ヲ窮タレ
圓機ノ土モ有ナシト嘆スル辭也。此説未是者歟

素問入式運氣論奧諺解卷之七終

室岳永元甲申歲六月戊子日

芳野屋權共衛

皇州書林村 上藤元衛門

風月莊元衛門

彫 刻