

題南唐二主詞

陽羨作南唐書辭義嚴正然於
二主之文才未嘗不痛惜焉爾
昔家國陰陰如日將莫二主迺
別有一副閒心寄之詞調竟以
此獲不朽矣是集世所傳南唐

二主詞特其一斑也讀之皆悽
愴悲動亦復幽閒跌宕如多態
女子如少年書生落調纖華吐
心婉摯竟為有情人案頭不可
少之書異哉嗣主少時於廬山
暴布菴構書齋為它日終焉之

計及大漸之際群雀翔空雙龍
據殿此豈凡骨邪後主少而聰
穎尤善屬文兼攻書畫至讀其
襍製詩及親誅周后數百餘語
轉折流連性柔材大更非人所
及也予謂明道崇德之謚未足

為嗣主生色違命侯之封亦未
足為後主減炆但使二主不為
有國之君居然慧業文人自足
風流千古斯亦可為二主之定
論也已萬曆庚申華朝譚爾進
序并書時年十七

南唐二主詞目錄

應天長 一首

望遠行 一首

浣溪沙 二首

虞美人 一首

烏夜啼 一首

一斛珠 一首

菩薩蠻 一首

更漏子 一首

臨江仙 一首

望江南 一首

清平樂 一首

採桑子 一首



喜遷鶯 一首

蝶戀花 一首

烏夜啼 一首

長相思 一首

搗練子令 一首

浣溪沙 一首

菩薩蠻 二首

望江梅 一首

菩薩蠻 二首

阮郎歸 一首

浪淘沙 一首

採桑子 一首

虞美人 一首

玉樓春 一首

子夜歌 一首

謝新恩 六首

破陣子 一首

浪淘沙 一首

搗練子 一首

按陳氏書錄解題曰中主李璟後主李煜撰卷首四闋應天長望遠行各一浣溪沙二中主所作重光嘗書之墨蹟在盱江晁氏趙云先皇御製詞余嘗見之於麥光紙

上佐撲鐙書有晁景迂顛字今不知何在
矣餘詞皆重光佐

南唐二主詞目錄終

南唐二主詞

明譚爾進抑之校

應天長

後主書云先皇墨跡在晁公留家

一鈎初月臨粧鏡
蟬鬢鳳釵慵不整
重簾靜層樓迥
惆悵落花風不定
柳堤芳艸
徑夢斷
轆轤金井
眩夜更闌酒醒
春愁過却病

望遠行

碧砌花光錦繡明
朱扉長日鎮長扃
餘寒不去夢難成
爐香煙冷自亭亭
道陽月秣陵砧
不傳消息但傳情
黃金牕下忽狀驚
征人歸日二毛生

不去花間集作欲去

浣溪沙

手捲真珠上玉鈎
依前春恨鎖重樓
風裏

落花誰是主
思悠悠
青鳥不傳雲外信
丁香空結雨中愁
回首綠波三楚暮
接天流

漫叟詩話云李璟有曲云手捲真珠

上玉鈎或改為珠簾非所謂知音

又

菡萏香銷翠葉殘
西風愁起綠波間
遠花

間集作還

與容光共憔悴不堪看 細雨

夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒多少淚珠

何限恨寄花間集作倚闌干

馮延巳作謁金門云風乍起吹皺一

池春水中主云干卿何事對曰未若

陛下小樓吹徹玉笙寒也荆公問山

谷云江南詞何處寂好山谷以一江

春水向東流為對荆公云未若細雨

夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒又細

雨溼流光最妙

虞美人

樽前集共八首後主煜重光詞也

春花秋月何曾了逞事知多少小樓照夜

又東風故國不堪回首月明中 雕闌玉

砌依然在只是朱顏改問君都有幾多愁

恰似一江春水向東流

烏夜啼

昨夜風兼雨，簾幃颯颯秋聲。燭殘漏斷頻
欵枕，起坐不能平。世事漫隨流水，算來
夢裏浮生。醉鄉路穩宜頻到，此外不堪行。

一斛珠

曉粧初過，沉檀輕注，些兒个向人微露。丁

香顆一曲清歌，暫引櫻桃破。羅袖裏殘
殷色可，杯深旋被香醪浥。繡牀斜凭嬌無
那，爛嚼紅絨笑向檀郎唾。

菩薩蠻

人生愁恨何能免，銷魂獨我情何限。故國
夢重歸，覺來雙淚垂。高樓誰與上，長記
秋晴望。往事已成空，還如一夢中。

更漏子

金雀釵紅粉面花裏暫時相見知我意感
君憐此情須問天香作穗蠟成淚還似
兩人心意山枕膩錦衾寒夜來更漏殘

臨江仙

櫻桃落盡春歸去蝶翻金粉雙飛子規啼
月小樓西画簾珠箔惆悵卷金泥門巷

寂寥人去後望殘煙艸位迷

珠箔下缺一字位迷
下少三句

西清詩話云後主圍城中位此詞未
就而城破常見殘藁點染晦昧心方
危窘不在書耳

按實錄開寶七年十月伐江南明年
十一月破昇州此詞乃詠春決非城
破時作然皇師圍昇州既一年後主

于圍城中春作此詞不可知

望江南

多少恨昨夜夢魂中還似舊昔遊上苑車
如流水馬如龍花月正春風多少淚斷
臉復橫願心事莫將和泪說鳳笙休向泪
時吹腸斷更無疑

清平樂

別來春半觸目愁腸斷砌下落梅如雪亂
拂了一身還滿雁來音信無憑路遙歸
夢難成離恨恰如春草更行更遠還生

採桑子

亭前春逐紅英盡舞態徘徊雨霏微不
放雙眉時暫開綠牕冷靜芳音斷香印成
灰可柰情懷欲睡朦朧入夢來

喜遷鶯

曉月墜宿雲微無語枕頻欹夢回芳艸思
依依天遠雁聲稀啼鶯散餘花亂宋莫
畫堂深院片紅在掃儘從伊留待舞人歸
蝶戀花見尊前集本事曲以為山東李冠作
遙夜亭臯閑倒步乍過清明蚤覺傷春暮
數點雨聲風約住朦朧淡月雲來去桃

李依依春暗度誰在秋千笑裏低低語一
片芳心千萬緒人間沒个安排處

烏夜啼

林花謝了春紅太怱怱常恨朝來寒重晚
來風胭脂淚留人醉幾時重自是人生
長恨水長東

長相思

曾端伯集雅詞以為孫肖之作非也

雲一縞玉一梭澹澹衫兒薄薄羅輕顰雙
黛螺 秋風多雨相和簾外芭蕉三兩窠
夜長人奈何

搗練子令

出蘭畹曲會

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜
長人不寐數聲和月到簾櫳

浣溪沙

此辭見西清詩話

紅日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦
地衣隨步皺 佳人舞點金釵溜酒惡時
拈花蕊嗅別殿遙聞簫鼓奏

菩薩蠻

見尊前集杜壽域辭亦有此
篇而文少異

花明月暗籠輕霧今朝好向郎邊去剗襪
出香堦手提金縷鞋 画堂南畔見一向
偎人顫奴為出來難教君恣意憐

望江梅

閑夢遠南國正芳春船上管絃江面綠滿
城飛絮滾輕塵忙殺看花人 閑夢遠南
國正清秋千里江山寒色遠蘆花深處泊
孤舟笛在月明樓

菩薩蠻

蓬萊院閉天台女畫堂晝寂人無語拋枕

翠雲光繡衣聞異香 潛來珠鎖動驚覺
銀屏夢臉愴笑盈盈相看無限情

又

銅簧韻脆鏘寒竹新聲愴奏移纖玉眼色
暗相鈎秋波橫欲流 雨雲深繡戶未便
諧裏素讌罷又成空夢迷春雨中

春雨一作睡

阮郎歸

呈鄭玉十二弟

東風吹水日銜山春來長是閑落花狼藉
酒闌珊笙歌醉夢間 珮聲悄晚粧殘憑
誰整翠鬟留連光景惜朱顏黃昏獨倚闌

後有隸書東宮書府印

浪淘沙

傳自池州夏氏

遑事只堪哀對景難排秋風庭院蘚侵階
一行珠簾閒不捲終日誰來 金鎖已沉

埋壯氣蒿萊晚涼天靜月華開想得玉樓
瑤殿影空照秦淮

采桑子

二醉墨跡在王季宮判院家

轆轤金井梧桐晚幾樹驚秋晝雨新愁百
尺蝦鬚在玉鉤 瓊牕春斷雙蛾皺回首
邊頭欲寄鱗 九 寒波不泝流

虞美人

風迴小院庭蕪綠柳眼春相續
凭闌半日獨無言
依舊竹聲新月似當年
笙歌未散尊前在
池面冰初解
燭明香暗
画堂深滿鬢清霜
殘雪思難任

玉樓春

已下二詞傳自曹公顯節度家云墨蹟舊在京師梁門外李王寺一老居士處故弊難

晚粧初了明肌雪
春殿嬪娥魚貫列
笙簫

吹斲水雲重
按霓裳歌遍徹
臨春誰更飄香屑
醉拍闌干情味切
歸時休照燭花紅
待放馬蹄清夜月

子夜歌

尋春須是先春蚤
看花莫待花枝老
縹色玉柔擎
醅浮盞面清
頻笑粲禁苑
春歸晚
同醉與閑評
詩隨羯

二字湯減不可認疑是何妨字

鼓成

謝新恩

已下六字 薛墨蹟在益郡王家

金牕力困起還慵

餘缺

二

秦樓不見吹簫女
空餘上苑風光
粉英金

藥自低昂東風惱我纔
發一笳香
瓊窻
夢笛殘日當年得恨何長
碧闌干外映垂楊
暫時相見如夢
嬾思量

三

櫻花落盡堦

前月

象牀愁倚薰籠遠
是去年

今日恨還同

雙鬢不整雲
憔悴
淚沾紅

抹胸何處相思苦
紗牕醉夢中

四

庭空客散人歸後，畫堂半掩珠簾。林風浙
浙夜猷猷。小樓新月，回首自纖纖。下缺春
光鎮在人空老，新愁往恨何窮。下缺一聲
羞笛驚起醉怡容。

五

櫻桃落盡春將困，秋千架下歸時漏。二字

又疑日滿階斜月遲遲花在枝。缺十二字
徹曉紗牕下待來，君不知。

六

冉冉秋光留不住，滿階紅葉暮。又是過重
陽。臺榭登臨處，茱萸香墜。紫菊氣飄庭戶，
晚烟籠細雨。雖雖新雁咽寒聲。一作愁聲愁
恨年年長相似。

破陣子

四十年来家國三千里地山河鳳閣龍樓
連霄藻瓊枝玉樹作烟蘿幾曾識干戈
一旦歸為臣虜沈疇潘騎銷磨寂是蒼惶
辭廟日教坊猶奏別離歌垂淚對宮娥

東坡云後主既為樊若水所賣舉國
與人故當慟哭于九廟之外謝其民

而後行顧乃揮淚宮娥聽教坊雜曲
哉

浪淘沙

簾外雨潺潺春意將闌羅衾不暖五更寒
夢裏不知身是客一晌貪歡獨自莫凭
闌無限關山別時容易見時難流水落花
歸去也一作何處也天上人間

西清詩話云後主歸朝後每懷江國
且念嬪妾散落鬢、不自聊遂作此
辭含思悽惋未幾下世

搗練子

出升菴詞林萬選

雲鬢亂晚粧殘帶恨眉兒遠岫攢斜托香
腮春筍嫩為誰和淚倚闌干

臨江仙

見前

後主臨江仙詞見前此略有不同并

錄之

櫻桃結子春歸盡

歸一作光

蝶翻金粉雙飛子規啼月小樓西鈎

羅幕惆悵卷金沉門卷寂寥人去

後望殘煙州萼迷何時重聽玉駝嘶

撲簾飛絮依約夢回時墨莊湯錄

云何時重聽尾句是劉廷伸補

萬曆庚申春日
壽梓於墨學堂
中真坐呂遠識