

Frau Pauline Viardot-Garcia

zugeeignet.

БІБЛІОТЕКА  
Львівської державної  
консерваторії

15957

# CYPRESSEN

Fünf charakteristische Gesänge

mit Begleitung des

PIANOFORTE

componirt von

# L. TARNOWSKI.

Herangedämmt kam der Abend.....	Pr. 1 fl. 5 xr. = 21 ngr.
Die Perle.....	45 xr. = 7½ ngr.
Die Schwalben.....	60 xr. = 12 ngr.
Im Traum sah ich das Liebchen.....	90 xr. = 18 ngr.
Ich sank verweint in sanften Schlummer.....	45 xr. = 7½ ngr.

Eigenthum des Verlegers — WIEN, — für alle Länder.

Leipzig, Robert Seitz.  
Stuttgart, Theodor Stürmer.  
Bukarest, A. Gebauer.

ADOLF BÖSENDORFER  
Stadt, Herrengasse № 6.  
Riga, J. Deubner.  
Copenhagen, C.C. Lose.

Utrecht, H. Rahr.  
Warschau, G. Sennwald.  
Moskau, A. Gutheil.

TRADE ET MAGASIN DE MUSIQUE  
DE  
CHARLES WILD

# DIE PERLE.

Text aus dem Polnischen von Buława

Musik von

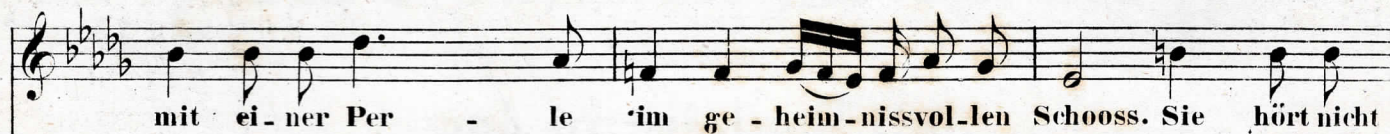
L. TARNOWSKI.

Singstimme.

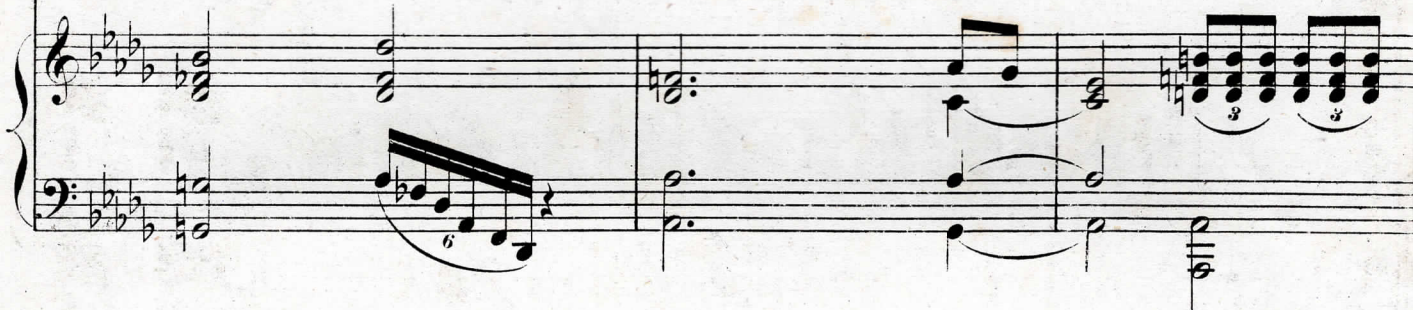


Stumm schläft die Mu-schel am Abgrund des Meers

Pianoforte.



mit ei-ner Per - le im ge - heim-nissvol-len Schooss. Sie hört nicht



den Sturm der O-ber-flä - che



*ad libitum*

*p* *lento sempre*

*pp* *acceler. e rallen - tan - do* *ppp* *pesante*

*8va bassa*

*P Allegretto ma misterioso.*

*pp* *ff*

*presto* *fff*

sie blicket nicht den Strahl der Morgenröthe

*ad libitum al segno*  $\text{\textcircled{S}}$

pp  
legatissimo  
ppp  
pp

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

sie ver - lor das Mass der Zei - ten in des

pp  
mp  
lento  
misterioso

Ped. \* Ped. \*

Ab - grunds Schlun - de

pp

Ped. \*

Keiner sieht sie noch ge - wahrt sie nur er der im Him - mel im Him - mel!

mf  
f

Ped. \* Ped. \*

Andante.

Die Muschel ist mein Herz, die Perl meine Liebe

*pp arpeggio* *pp* *pp*

Ped.

zu dir, zu dir!

Adagio.

von Gefühl überströmend

*p*

Ped.

*p*

Ped.

ritard. e morendo

*pp* *p legato* *p* *pp*

Ped. Ped.