

069705



傷寒論附餘卷一

吳縣王 丙樸莊著

元和陸懋修九芝校

冬温

太陽病發熱而渴不惡寒者為温病

懋修案太陽病發熱者有惡寒之一證者也五

字為一句而渴不惡寒則但惡熱矣於是惡寒之太陽病變為不惡寒之陽明病成氏之斷為陽明者以此喻嘉言胡說亂道害人不小

此例云冬有非節之暖名曰冬温冬温之毒與傷寒大異

者也冬應寒而反大温温風驟至火氣外燠必自太陽而

入火就燥與陽明之燥氣相應渴者甘飲非尋常之小渴

不惡寒者已兼有惡熱之意故成氏直注以為陽明也不

云汗出則熱之閉於皮毛可知活人書用萎蕤湯最合

若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫為病脈陰陽俱浮自汗

出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直

視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘳癧若火熏之

一逆尚引日再逆促命期

曰發汗已是誤用辛溫解表

懋修案此其所禁獨在麻桂二味之辛溫耳非謂一概可

以發表之藥皆在禁例也成注發熱而渴不惡寒者陽明

也合之序例所云凡治溫病可刺五十九穴句引靈樞泄

其熱而出其汗實其陰以補其不足其於湯劑當以酸苦

涌泄換去辛甘發散之品有一定不可移者則葛根黃連

黃芩湯為最合矣余故取所以汗雖出而身更灼熱辛溫

此方為治溫病之主方

之藥蒸動風熱故名風溫熱浮於外則脈浮而自汗出熱

閉於中則身重多眠睡熱壅於上則鼻息鼾而語言難出

此當以酸苦之藥清熱復陰誤下則陰愈傷矣懋修案當時之所謂

誤下者乃巴豆小九子故陰愈傷以巴豆亦溫熱藥也小便不利膀胱欲絕也直視

心欲絕矢溲腎欲絕也被火者溫鍼也微發黃色脾欲絕

也驚癇瘈瘲肝欲絕也若復火薰必促其命蓋風溫由燥

氣引動少陰之火厥陰之風鑠竭真陰涸可立待故脈經

云治在少陰厥陰也今採古數方列後

萎蕤湯見外臺秘要懋修案萎蕤即玉竹此方專治冬溫之無汗者

萎蕤

白薇

獨活

麻黃

杏仁

葛根

川芎

木香

炙草

各二兩

石膏

三兩

右以水五升煎三升去滓分三服取汗

熱閉無汗故以麻杏石甘洩肺胃之熱而冬令不藏正氣

先摧雖難用補亦不可不兼顧也因又取玉竹之養肺而

不固其皮毛之合者以君之因其邪氣方盛復以葛根獨

活通其衛以白薇川芎和其營加入木香寓辟邪之意汗

出則溫從外解矣此方專治冬溫外臺祕要載之云是陳

延之小品方後賢以此移治傷寒變證之溫病亦甚合

懋修

案凡古方之有麻黃者總是不汗出之病

懋修案千金方第九卷載風溫之病脈陰陽俱浮汗出

體重其息必喘其形狀不仁嘿嘿但欲眠下之者則小便難發其汗者必讖語加燒針者則耳聾難言但吐下之則遺失便利如此疾者宜服萎蕤湯與此一條正同嘉言所未見也

葶藶苦酒艾湯

見外臺祕要

苦酒

三升

葶藶子

二合

生艾汁

一升

右三味煎取一升頓服納牛黃一刀圭尤良

此阮河南方也阮曰療天行除熱解毒無過苦酢之物不用苦酢如救火不以水必不可得脫免也凡病內熱者不必按常藥次便以青箱苦酒艾之屬療之但稍促其間無

不解者按此方艾苦酢酸直入少厥以折其熱而復其陰

復恐酸能斂肺加葶藶以洩壅則熱自盡解也

懋修案古名醋為苦

酒亦曰

苦酢

### 千金苦參湯

苦參 一兩

右以酒二升半煎去滓併服當吐如炆膠愈

苦參性苦能除熱酒煎則酸即上苦酢清熱法也經云酸苦涌泄為陰故能吐出膠痰使肺胃氣清則金水相生而熱不得爍其真精也一兩準今七分六釐近明人廣筆記載此方竟全用一兩據云治時氣甚效惟陰寒證不可服

用水酒各半煎之甚者水醋各半煎之其必多有所試矣

涼膈散 見傷寒直格

連翹 一兩 梔子 薄荷 黃芩 大黃 各半

朴硝 六銖 生甘草 半兩 竹葉 七片 蜜 少許 懋修案此方所重在蜜

右為粗末以水煎三錢溫服熱甚者可四錢

此以調胃承氣為主寓微下於不下之中甘草獨重則硝

黃之力但能化燥不至傷陰連翹通行十二經脈梔子治

五內邪氣薄荷解上焦火鬱黃芩治少陽相火更加蜜以

留戀於中使上焦得還清肅之常是膈一涼而火不刑金

金還生水而病自愈也 懋修案有蜜以留戀於膈所以名曰涼膈今人用此方多不用蜜則



失方  
意矣

懋修案仲景時之所謂下多亡陰者乃以當日所用乃  
正巴豆溫下之法故能傷陰若硝黃則不傷陰矣仲景之  
黃所以救時弊者此也推之石膏知母亦所以救當日競  
用烏頭附子之弊故後人謂仲景但知有溫藥者皆未  
明仲景之所以救時正在膏知硝黃不在麻桂姜附之  
休理千古疑團莫此爲甚蓋非先識仲景所值爲風火之  
運宜用寒涼而當時如崔文行解散深師夾鼓丸皆是  
一派辛熱乃用石膏大黃以救之宜其不知仲景之所  
重在寒涼矣明乎此而劉河間所著書正與仲景相發

明之故亦可得而大白所望後之人得余言以讀傷寒論乃可以得其真際耳

黃連解毒湯

見傷寒直格懋修案一名金花丸加大黃爲大金花丸

黃連

黃芩

黃蘗

梔子

右以水一盞煎至四分溫服緩取汗

河間云治一切熱毒煩悶喘滿不可汗者或溼熱內甚欲作利者或失下熱極致身冷脈微而昏冒將死者急下之則殘陰暴竭而死不下亦死宜以此方合涼膈養陰退陽使蓄熱消散則心胷復暖而脈漸生也愚謂溼熱深入血分惟苦寒能入血以漸而清之故本方爲要藥若燥熱而

有汗者當用苦酢法此非所治也○按此本崔知悌方河  
間善用之所以治冬溫也若尋常冬暖因感風而病者止  
是傷風其時並不大溫其證並不渴不得以萎蕤證之冬  
溫例之今人遇傷風發熱便呼冬溫殊不悟風之來方不  
一見病可以知源凡傷於西風北風者固必惡寒無汗當  
以桂麻青龍作小劑散之若傷於東風而惡寒必挾地氣  
之溼當依風溼相搏爲治可用羌活白朮代桂麻以壯其  
氣而達其邪惟傷於南風則必不惡寒而且易汗近於萎  
蕤證特不大甚耳此正丹溪所云冬溫爲病非其時而有  
其氣者當專用補藥帶表藥入人中黃同煎服之其論最

確然當知近來東南風多兼時戾往往發爲丹疹苟非多汗不宜補其皮毛之合愚嘗偶會千金論榮姥方之意用狗矢地骨皮二味治疔以疔根爲惡毒之風真人盛言此方功效能解熱祛風化毒根從皮毛而出曾試以移治風毒丹疹及痧痘無不應手此一時所悟得也

仲師風溫條下列證不及於欬今凡遇身熱而欬者卽確然斷爲風溫究其方治不過清洩肺胃無問虛實千方一律每見寒邪作欬屬小青龍者只消數劑清洩而一損其心肺之陽勢必漸成勞怯若風邪作欬大率皆自手太陰而溜於手陽明者蓋卽陽明篇中但頭眩不惡寒故能食

而欬一條病既轉陽原可勿藥自愈而一味清滋復以珠  
黃不引之達於陽而轉使之陷於陰幸而獲愈者賴胃氣  
之素厚耳否則正虛邪陷人豈知所以邪陷之故咎不在  
邪而在藥乎懋修案如增液湯  
清宮丸之類皆是夫風挾戾氣從太陰而入  
又觸動平日飲食之毒非從陽明肌肉之分運轉而出邪  
何由盡故治法必藥入胃中領其毒氣出於皮毛方見功  
效此固非清洩寒降所得而治也

陽明之所以有毒者不獨風挾溼穢飛揚空際氣從口鼻  
而入毒留胃府也有由飲而得者則水土汚濁之毒也有  
由食而得者則穀饌煎燂之毒也又今人習慣嗜椒考內

則辛味調和用葱蓼薑藜性皆疏散惟椒性合不入食品  
許學士云此味不但助淫又助嘔恚若久食之積熱浸淫  
肝脾焉有胃而不醞其毒者此癘疹所以日甚而甚至爛  
喉爲昔無今有之病傷寒大白云凡渴不消水脈滑不數  
亦有舌胎生刺者多是表邪夾食用保和加竹瀝蘿蔔汁  
或梔豉加枳實並效若以寒涼抑折必譫語發狂也有斑  
疹內伏升提不出用消導而出者有斑疹不化涼解愈甚  
用消導而化者若葷腥油膩與邪熱斑毒結紐不解脣舌  
焦裂口臭牙疳與以消導而不減者清裏則熱愈甚下奪  
則死愈速惟用升麻葛根湯以宣發之重者以升麻清胃

散清理腸胃中之膏粱積熱或再加山查檳榔三稜阿魏  
治之多有生者此秦皇士晚年之悟洵依時勢以爲治法  
也卽咽喉證治亦不外乎是每見用開洩肺氣之藥全不  
應手而用清胃散者多效其吹藥用升提朴硝效亦甚捷  
但必審其證爲已屬陽明而不涉少陰者始可放膽用之

耳

懋修案已屬  
兩字恐有訛

懋修案朱肱謂如無升麻以犀角代之夫升麻常藥何  
以無之已不可解後人因此一語遂以犀角涼心扭轉  
而亦謂之清胃其誤不可勝言乃以張景岳之大醫直  
謂此語爲出自仲景則荒謬更甚曾亦思此等宋人語

氣豈漢人所有哉景岳不明漢宋人文之異致有此失  
又案病邪之陷咎不在邪而在藥者就今言今正可一  
一數之如指上螺紋也一曰防其留戀而用豆卷豆豉  
一曰防其增重而用生地石斛一曰防其昏厥而用羚  
羊犀角一曰防其變幻而用牛黃珠粉分作十日八日  
次第服之病未有不陷者或更始之以桂枝終之以鹿  
茸再加一服生脈散至多半月而死此皆葛根黃連黃  
芩石膏大黃之病也吁可哀哉

溫瘧

叔和序例述四種溫候是傷寒之發於春夏者病中復感



異氣變諸壞證變者猶云轉屬也非卽溫瘧風溫溫毒溼  
溫之證也故稍異其詞而謂之變也今以古之溫瘧風溫  
溫毒溼溫首列之以正其名然後及於傷寒之轉屬者欲  
人之易曉也若桂枝柴胡證後之壞候不在此例

金匱曰溫瘧者其脈如常身無寒但熱骨節煩疼時嘔白虎  
加桂枝湯主之

內經冬中於風其寒氣藏於骨髓之中至春陽氣大發邪  
氣不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消腠理發泄或有所  
用力邪隨汗出此病藏於腎其氣從內而出之於外也如  
是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣衰則氣復反入入則陽虛

陽虛則寒矣故先熱後寒名溫瘧溫瘧者伏寒之不爲熱  
病而爲瘧者也金匱云其脈如平者內寒鬱久化熱自不  
弦緊病根在內自不兼浮云身無寒但熱是先熱也云骨  
節煩疼時嘔則熱後微寒可知千金論更有朝發暮解暮  
發朝解二句白虎保金水之氣養陰退陽加桂枝以化邪  
外達此溫瘧之主方龐安常云溫瘧昏昏默默內熱甚者  
麥奴丸亦甚有理

傷寒例曰若脈陰陽俱盛重感於寒變爲溫瘧

傷寒後脈忽陰陽俱盛卽內經中寒脈盛大以瀉之謂前  
熱未已復與寒搏正太陽篇中柴胡證也柴胡證是傷寒

後中於挾寒之風此云重感於寒則感於風中之寒耳溫  
瘧之名以內經先熱後寒爲正今因此證亦如瘧狀而與  
秋時之風瘧不同故歸諸溫瘧一門仍是先寒後熱有寒  
熱各半者有寒少熱多者有寒多熱少者不得概以一端  
矣金匱云瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者  
下之差弦遲者可溫之弦浮者可吐之弦緊者可發汗詳  
味此條殆專論變爲溫瘧之脈又辨脈法云脈浮而緊者  
名曰弦此卽陰陽俱盛之脈也大凡秋瘧之弦者絕少所  
云瘧脈自弦不屬諸溫瘧而何治法不外乎大小柴胡及  
柴胡桂枝湯鼈甲煎丸等誠依此而立方則活法在握矣

白虎加桂枝湯

石膏 一斤 知母 六兩 炙草 二兩 粳米 六合

右以水斗二升煮米爛去滓加桂枝三兩煎取三升分

溫三服覆取汗

白虎全方用以清熱而滋陰妙在加桂一味變作辛涼和表俾外邪從汗而解仍不失伏其所主先其所因之義湯中粳米乃粃粳米也見外臺祕要第四卷其性微溫所以保胃中升發之陽也知此者鮮矣

麥奴丸 見總病論

麻黃 三分 黃芩 二分 釜底煤 一分 灶突墨 一分

梁上塵 一分 灶中黃土 一分 大黃 二分 芒硝 二分

小麥奴 一分 懋修案麥奴是麥之有黑勃者遇田間人當預問之

石蜜丸彈子大研服一丸渴者但令冷水飲之須臾當

寒寒竟汗出便差若日移五尺不汗依前法再服一丸

須微利此須是病人大渴躁盛者宜之若小渴強與為

禍強人半雞子大

麻黃黃芩散肺中之熱大黃芒硝化胃中之燥本草諸煙

煤性功長散滯以其稟火氣之升騰外達皮毛內通經隧

無所不到麥奴亦先得火氣而焦黑者以火從火引之外

出用水研服亦水火既濟意假其渴而領之使升為汗其

妙不可思議此方出晉宋名醫千金載之龐云小麥奴乃  
麥未熟時叢生黑麥捻之成黑勃者是如無卽以小麥炒  
焦黑地上出火毒用之亦得

懋修案千金傷寒五六日以上不解熱在胸中口噤不  
能言惟欲飲水爲壞傷寒醫所不能治爲成死人精魂  
已竭心下纔溫以杖發其口灌藥咽中藥得下則愈麥  
奴丸一曰黑奴丸一曰水解丸今人病當不能開口說  
話醫術告窮之時曾不聞有試以麥奴丸法者皆不讀  
古書之故也斑痧之有豬零一法亦僅見於此書讀者  
不可忽略

龜甲煎丸 見外臺祕要

龜甲 十二分 阿膠 三分 人參 一分 丹皮 五分 柴胡 六分

桂枝 三分 黃芩 三分 半夏 一分 白芍 五分 大黃 三分

赤硝 十二分 桃仁 二分 乾薑 三分 川朴 三分 紫葳 三分

烏扇 三分 葶藶 一分 瞿麥 二分 石葦 三分 蜣螂 六分

蜂房 四分 蜃蟲 五分 鼠婦 三分

右為末取鍛灶下灰一斛清酒斛五斗浸之候酒盡一

半着龜甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁納諸藥為丸

如梧子大空心服七丸日三服

凡外感病久必深入血絡故傷寒壞證及久瘧皆用龜甲

通厥陰之血絡而散之而煮炙不若化膏之得力因又取  
鍛灶下灰加酒煮化古鍛鉄用炭今則用煤放煤亦能消  
積滯可用煤灰同酒煎之以此爲君乃合小柴胡及桃仁  
承氣兩方而皆去甘草不欲其戀於中也復以諸破滯散  
結之品佐諸蟲之善入絡者而流動之千金以海藻大戟  
易赤硝以蜚蟲易鼠婦尤爲穩妥計藥一劑準今一兩七  
錢日三服約二錢一分則七日後決其瘡母可散也

風温

傷寒論曰太陽病發熱而渴不惡寒者爲温病若發汗已身  
灼熱者名曰風温



解見前冬溫條下此苦酢法爲主方者也

傷寒例云陽脈浮滑陰脈濡弱更遇於風變爲風溫

陽浮陰濡風脈也浮而兼滑感於風之熱也濡而兼弱則熱之灼陰也傷寒病前熱未已更遇風中之熱卽與冬溫之風溫無異故云變爲風溫也此等風溫證必自汗出必盡身重多眠睡鼻息鼾語言難出而其脈又不陰陽俱浮也○大抵先傷熱而後感風或先傷風而後感熱皆可名曰風溫蓋風必兼燥始爲風火風與火搏每易銷鑠眞精法當以辛涼兼苦汗而散之活人書用萎蕤湯身灼熱者知母乾葛湯渴甚者栝萸皮湯此皆正治其以漢防已湯

治風溫脈浮身重汗出者則卽金匱治風溼之防已黃芪  
湯混風溼於風燥豈謂燥之與溼治固可無異乎不知風  
之兼溼者或在陰雨霧露之時或汗出當風或窗隙壁縫  
陰森之氣皆足傷陽與燥大異病雖發熱焉得混呼風溫  
致邪鬱不伸虛陽假露猶指爲熱邪鑠陰之實據貽害何  
可勝言夫豈獨以治風溼者治風燥爲無當於風溫之證  
哉○喻嘉言以春月時令本溫且值風木用事凡病溫者  
悉指爲風溫此說已妄又謂風溫爲少陰伏邪從風木之  
令而發出於肌表周揚俊輩竟奉爲圭臬豈非一盲引衆

盲耶

懋修案凡溫病總逃不出成氏陽明也三字喻嘉言本非正人何足與議於道耶

知母乾葛湯 見活人書

知母 三錢  
萎蕤 五錢  
南星 二錢  
麻黃 四錢  
防風

杏仁  
羌活  
炙草  
黃芩  
木香

升麻  
人參  
芍藥 各二錢  
石膏 五錢  
葛根 八錢

右取五錢以水盞半煎至一盞去滓服未知再服之

此即萎蕤湯意但以身灼熱為肺熱已甚肺主氣故去白  
薇之入血者而加知母黃芩以清之防風升麻以泄之然  
後用人參以輔正則不嫌於補矣南星以豁痰則不嫌於  
燥矣每服止取五錢各味甚少如欲知此五錢中麻黃用  
若干須依三率法算之其法以全料四兩六錢為一率麻

黃四錢爲一率每服五錢爲三率二二三兩率相乘得二兩  
爲實以一率之四兩六錢爲法除之得四分三厘卽所用  
麻黃之數餘可類推

懋修案此方麻黃須斟酌用之不如以不用爲妙卽使  
無汗亦非冬月傷寒之無汗可比凡夏日最易出汗亦  
最易閉汗汗而一閉未有不病決非麻黃證也古方之  
不可泥卽此可以類推

### 栝萸根湯

石膏 一兩

人參

甘草

防風

各五錢

乾薑

一兩半

栝萸根

七錢半

右劉如麻豆大每服抄五錢匕用水一盞半煎至一盞

去滓温服

諸藥皆生津清熱之品而又能化邪外解者也一錢匕準

今五分六厘五之則二錢八分耳

温毒

金匱曰陽毒之為病面色斑斑如錦紋咽喉痛吐膿血五日

可治七日不可治升麻鼈甲湯主之陰毒之為病面色青身

痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鼈甲湯去雄

黃蜀椒主之懋修案陽毒者陰盛格陽之病也陰毒者陽盛

若渴哉又案無論陰毒陽毒總以升麻為主以其病之皆屬陽明也今用犀角則未有不送邪入心者又案即此可

見一步咽喉未  
有不用升麻者

二毒是傷寒中之兼感戾氣者非比傷寒為冬時正氣也

首句先標陽毒之為病見此病之發必先面色斑斑如錦

紋明是乖戾之邪從陽明發現繼以咽喉痛吐膿血者其

中兼有蟲鬼為祟千金論云凡蠱病與百合狐惑及溼風

溫病中之鬼魅

懋修案本經謂石膏殺邪鬼即此鬼也

皆相類宜精察節氣

究其新故二氣相搏以成斯疾之由至於成病則脈經肘

後千金並詳敘云身重腰背痛煩悶不安狂言或見鬼或

吐血下利脈浮大數皆因氣機擾亂邪祟附麗血分所致

宜乘初起急祛其邪以汗之過七日陽明之經已盡熱錮

胃中心陽失守阻絕榮衛流通之路則死矣故曰五日可  
治七日不可治也陰毒亦是陽明其血分已爲毒戾所凝  
故面目先青身痛如被杖繼以咽喉痛至於成病則脈經  
肘後千金云身重背強腹中絞痛毒氣攻心心下堅強氣  
短嘔逆唇青面黑脈沈細緊數是戾氣盤踞中焦直攻心  
藏亦五日可治七日不可治也蓋陽毒則劫奪其心之  
神陰毒則遏絕其心之氣以病之飛揚跋扈而名曰陽以  
病之晦蒙否塞而名曰陰其邪一也脈經云傷寒有一二  
日便成陽毒陰毒或服藥吐下後變成陽毒或服藥六七  
日至十日變成陰毒總是一種惡戾加臨於病前病後所

以成其毒也○按脈經治陽毒以升麻湯陰毒以甘草湯  
升麻後千金並同獨金匱升麻髓甲湯則陽毒有髓甲無桂  
心陰毒去雄黃蜀椒今以升麻甘草二方爲是此經王太  
醫葛仙翁孫真人所定者若金匱乃宋仁宗朝王洙得於  
館中者恐未免傳訛也  
傷寒例云陽脈洪數陰脈實大者遇溫熱變爲溫毒溫毒爲  
病最重也

洪數者氣之熱實大者血之熱溫熱之氣挾毒戾而入陽  
明變爲溫毒凡一切斑疹皆其類也毒之陷伏者卽不治  
故云爲病最重也○活人書言冬時觸冒疹毒至春始發



病初在表或已發汗吐下而表證未罷毒氣不散故發斑  
黑膏主之又有冬月溫暖人感戾氣冬未卽病至春或被  
寒折毒不得泄迨天氣暄熱溫毒始發則肌肉斑疹如錦  
紋欬而心悶但嘔清汁葛根橘皮湯主之黃連橘皮湯尤  
佳○近年來有患溫毒者身發淡紅如疹粒漸轉紅紫隨  
變青碧亦有不甚身熱者升提開洩多死余嘗於初起二  
三日間卽用紫雪得汗稍定續服大黃生地而愈又凡遇  
時行癘疹率以豬零散并豬毛炙灰服多效附識於此

升麻湯

見千金方

升麻 甘草

各半兩

當歸

川椒

雄黃

桂心各六

銖

右以水五升煮取二升半分三服溫覆取汗

本草升麻解百毒殺百精老物殃鬼辟溫疫瘴氣中惡腹痛時氣毒戾佐以甘草之主五藏六府邪氣者則逐邪之用無乎不到矣歸椒所以和血脈開腠理辛以通之香以達之椒又能入陰解穢領邪隨升麻而出復以雄黃破其血滯又以桂心復甘草而復心陽此陽毒主方取汗以洩邪之法既有雄黃原可不用鼈甲若兼用亦得外臺祕要載古今錄驗方多梔子一味并欲發其吐也

甘草湯

見千金方

甘草

升麻

各半兩

當歸

蜀椒

各六銖

鼈甲

一兩

石分三服溫覆取汗若不汗更作服

升麻甘草等分與上方同此名甘草者以別於陽毒也當歸蜀椒亦同上方猶前志也去雄黃者以邪熱深錮血中陰分必燥雄黃性燥故去之雖其用亦能殺精物惡鬼邪氣百蠱毒然有升麻即可不需此矣獨用鼈甲一味者鼈陰類善破血結又其甲象離之外剛體陰用陽入上四味中仍從陽以外達也金匱於此方去蜀椒恐誤

黑膏

見外臺祕要

生地

半斤

豆豉

一升

右二味以豬膏二斤合露之煎五六沸令三分減一絞去滓末雄黃射香如大豆者納中攪和盡服之使毒從皮膚出則愈

生地涼血淡豉透表以豬膏煎之取其性之鬆肌而周浹於膚腠也復用雄黃以破血結射香以宣毛竅仍寓祛邪之義

懋修案今之所謂黑膏者用之於發熱之初只有二味不知有五味矣原其故則因上二味大書分列下三味襍在用法之中醫之所見者醫宗必讀也其在用法中之三味不似上二味之分列則不看見矣不看見則以

爲黑膏只有二味矣夫陽毒發斑當在何時而一發熱

乃卽用之吾蘇名曰邵派蓋邵杏泉習用之以殺人耳

葛根橘皮湯 見外臺祕要

葛根 橘皮 杏仁 麻黃 知母

黃芩 甘草 各二兩

右以水七升煮取三升分三服若下利者當先止

黃連橘皮湯 外臺祕要

黃連 橘皮 杏仁 麻黃 葛根

甘草 川朴 枳實

此卽熱淫於內以苦發之之義云次方尤佳者以能兼治

飲食之毒而殺尸蟲也兩方俱有麻黃蓋非此則苦寒偏勝勝理不得開洩也

和劑紫雪丹

懋修案今人並未受鍾乳石之毒而於病之初起一見發熱便用紫雪皆蒙葉天士臨證指南

之害又案既無鍾乳之毒此方直可廢棄所以知人貴乎論世

黃金

石膏

寒水石

滑石

礞石

犀角

羚羊角

青木香

沈香

元參

升麻

甘草

丁香

朴硝

射香

硃砂

此本內經熱淫於內治以鹹寒之旨而復以辛通者也隋

唐時尙服乳石為補益石藥性發熱不可制始有是方盛

行於世

懋修案若當葉天士之時則無所謂鍾乳考唐制毒矣而輒施之無鍾乳毒之病其何以堪

臘日賜羣臣紫雪紅雪碧雪蓋卽此也方中以石之寒者

解石之熱更以諸解毒及芳香之品附麗硝中又恐藥性

太寒加丁香以溫其中而運之用黃金者雖本別錄利五

藏邪氣之說實則取其貴重耳方士諂奉富貴固宜出此

今卽無黃金亦可此藥大能療溫毒以其通徹表裏而祛

邪以達於毛竅也

豬零散

見本草綱目懋修案此方當試用之

豬零

一升燒灰存性內五分許

此唐日華子法也一升準今六勺七杪蓋取其性寒解毒

質疏達表以埴壚用豕推之則其能散粘膩之濁滯而開  
從毛竅出可知也千金以治霧露瘴氣一切飲食之淺網  
目言治絞腸腹痛及疔腫惡瘡須臘月收之牡者爲良燒  
灰調入應用藥中得灰五分許已足若嫌其穢以猪毛炙  
灰代之錢仲陽以此發痘瘡黑陷今且用以發斑痧始起  
者毒全退已發者毒全化無不捷效余曾遇誤藥傷中毒  
氣垂陷者以猪零入保元湯中服之正氣復而毒全退竟  
有起死回生之功

溼溫

脈經云傷寒溼溫其人嘗傷於溼因而中暍溼熱相薄則發



溼溫病苦兩脛逆冷腹滿又胸頭目痛苦妄言治在足太陰

不可發汗汗出必不能言耳聾不知痛所在身青面色變名

曰重暈如此死者醫殺之也懋修案呂棹村謂吳又可達原飲一方用以移治溼溫恰合然

當去方中草果仁一味乃可

薄猶言迫也又當作支凡寒毒藏於肌膚遲至小暑無不

發出惟冬月之傷於溼者受自足脛如積慣涉河之類溼

亦兼寒留滯足脛必久方發多在大暑後少陽相火用事

時溼為相火所升故有脛冷腹滿等證是由足太陰升入

手太陰也誤用辛溫發汗助其相火是謂重暈咽乾之極

必不能言相火炎上擾其神明故耳聾不知病所在迨轉

入厥陰則身青面色變矣活人書蒼朮白虎湯主之懋修案蒼

木去溼石膏治溫的  
是治濕溫主方

傷寒例云陽脈濡弱陰脈弦緊更遇溫氣變為溫疫

濡弱者天氣之溼客於上故當見於陽脈弦緊者地氣之

溼客於下故當見於陰脈溫氣者春夏間先時太過之熱

蒸動地之溼氣充塞空際傷寒病後受之蘊而成身熱汗

多不解之象此氣易於傳染故名曰疫懋修案故不可以  
不傳染之溫病混

稱溫言溫疫者以別於寒疫也寒疫必兼寒溼溫疫必兼

溼熱此其大略也○大凡時行之氣只有寒熱燥溼四項

寒變溫瘧熱變溫毒燥變風溫溼變溫疫故龐安常總病

論直以溫疫爲溼溫此歷來相傳定論非獨創也吳又可於四種異氣漫無分別率臆成書名曰溫疫論於是溫疫之名爲市醫所混呼矣○難經云溼溫之脈陽濡而弱陰小而急許學士謂濡弱見於陽部溼氣搏暑也小急見於陰部暑氣蒸溼也急只是數象其急者暑也小者溼也卽序例之陰脈弦緊弦卽含小意緊卽含數意讀書貴圓通不必拘於字面○龐安常曰愚醫昧於冷熱之脈見足脛冷便用四逆等如此死者不可勝計溼溫脈小緊有如傷寒但證候有異數進白虎則脛自溫而差也又曰溼溫多汗妄言煩渴石膏甘草湯余意桂苓甘露飲亦可用蓋桂

本清暑之藥

懋修案桂可清暑雖有此言恐未可用

仲景云熱多欲飲水者

五苓散主之況有石膏滑石寒水石耶若吳綬謂溼溫可用朮附湯加香薷人參扁豆輕者或十味香薷飲非也此但可治陽虛溼重熱輕者耳脈經以先受溼後受暍者名溼溫許學士復以先受暑後受溼者爲溼溫蓋感受之先後不同而同歸於溼熱相搏也與脈經所論之溼溫則有別然治在足太陰亦一也○羅謙甫曰春夏之交病如傷寒其人汗自出肢體痛重轉側難小便不利此名風溼病得諸陰雨之後或引飲過多每有此證但多服五苓散小便通利溼去則愈切忌轉瀉發汗初虞世云醫者不識妄

作傷風治汗之死下之亦死已未京師大疫正爲此羅得

其說救人甚多愚按五苓散固治風溼而陽虛之體感受

溼溫者亦效此方雖有桂能清熱而不助熱也懋修案桂不助熱恐

未必然用五苓者往往去桂或并去朮而口中筆下則仍通稱作五苓此種通弊先不可不明於心其溼熱

兼重者桂苓甘露飲尤妙○河間論疫邪傳染之由因鼻

聞大汗穢毒以致神昏氣亂熱盛於內而病作於外錢仲

陽云步踐糞穢之履毋使近於嬰兒若聞其氣則令兒驚

搖故聖惠方一法大汗出則懸藥於戶以辟汗毒此卽傳

染之說也傳染脈必不浮若誤以熱藥解表病必危殆治

法有汗宜蒼朮白虎湯無汗宜滑石涼膈散使熱散而愈

其不愈者視其表裏微甚隨證治之與傷寒之法無異也

按河間此論最爲平正通達簡約易守喻嘉言疫論以縱

橫之舌作賣弄之技吾無取焉

懋修案嘉言之可殺可剛者在溫證三篇不在疫論

一條此亦宜辨

○近日暑天番沙盛行有用刮者挑者刺者實皆

溼熱之氣乘虛入血榮氣逆亂所致猪苓爲散溼清熱最

靈最穩之品此亦不可不知○傷寒例中之溫疫是溫風

挾溼蒸動成疫歲歲有之明季吳又可所逢大疫非此疫

也攷其所著溫疫論證治純是燥火爲病直犯陽明亦有

見太陰溼土之化者此等證原莫逃傷寒陽明篇大法宗

仲景之法而大暢其旨者河間傷寒直格也又可頗能竊

取其意惟妄呼溫疫恐無識者遇尋常春夏之外感時氣率奉達原飲為主方其病在太陰者必至引邪陷伏名之不正為害甚大有徒見殺人而已

白虎加蒼朮湯

見活人書

石膏

一斤

知母

六兩

炙草

二兩

粳米

蒼朮

各三兩

石判如麻豆大煎每服五錢煎取清汁溫服

按難經溼溫病古法用大青龍湯本論傷寒脈浮緩條曰可與大青龍湯發之玩可與二字知逢內熱甚者更宜加入寒涼以防重暈矣其用麻桂何也先其所因也病因於寒也朱肱以蒼朮代麻桂是教人以穩當之法白虎辛涼

通表兼救肺氣使之下行因溼加蒼朮可統治久暫之寒  
溼領暑邪以竝出也若溼重暑輕便當用五苓散矣

五苓散

方解見傷寒上卷  
懋修案當去桂枝

石膏甘草散

見總病論

石膏

甘草

等分爲末漿水  
調下日三服

此辛涼甘酸之品也服之以漸涼合辛而化汗甘得酸而  
生津制方之妙妙在輕靈勿以少而忽之

桂苓甘露飲

見傷寒直格

桂心

茯苓

白朮

各半

炙草

澤瀉

石膏

寒水石

各一兩

滑石

二兩



世補齋醫書 卷一  
右爲細末熱湯調下三錢

五苓加三石以清鎮其溼熱而使之下行蓋利溼從小便出卽所以通陽也河間云治一切病之根於溼熱者凡歲氣值溼熱用事時尤宜服之最能表裏雙解

涼膈散加滑石

方解見前

按滑石爲本經上品李時珍言上能利毛腠之竅下能利精濁之竅蓋甘淡之味先入於胃滲走經絡上輸肺而下通膀胱肺主皮毛爲水之上源膀胱司精液氣化則能出故滑石上能發表下利水道爲蕩熱祛溼之劑發表是蕩上中之熱祛上中之溼利水道是蕩中下之熱祛中下之

溼熱散則三焦清而表裏和溼去則闕門通而陰陽利河  
間用益元散通治表裏上下諸病蓋卽此意又按千金方  
云凡石英硃砂雄黃等皆須光明映徹色理鮮淨爲佳不  
爾令人身體乾燥發熱口乾而死準此推之可知滑石必  
須明潤今肆中雖有水飛極細者視其原塊則色黯不澤  
宜其不能上行外達殊可恨也

宜其不難生行水滋怒河州也

影側國令較中繼首水非難味音顯其氣射眼自體不難

爾命人具難辨難難難口詩而渡非也其之可喉留不難

元其吞其難難難難難難難難難難難難難難難難難難

問田益尔端眼台奏集士不請難難難難難難難難難難

難難難難之難難難難難難難難難難難難難難難難難

傷寒論附餘卷二

吳縣王 丙樸莊著

元和陸懋修九芝校

寒疫

懋修案此一門須與溫疫兩兩相形方可不混識得寒疫便知溫疫識得溫疫乃知溫熱吾為溫熱

特作此言

傷寒例云從春分以後至秋分以前天有暴寒皆為時行寒疫也三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微其病與溫及暑病相似但治有殊耳

懋修案寒疫與溫疫而貌相同治法相反世以溫疫作溫病則同是病溫第在傳染不傳染之別尚無大礙然既以

溫疫爲溫病則面貌相同之寒疫亦將日之爲溫病而溫病亦若有寒有熱往往起首仍用辛溫其與有熱無寒之溫病不大異乎此所以溫病之斷不可混稱溫疫也

非時之暴寒挾北方寒水之氣鬱其陽氣寒重而熱愈重此本論中大青龍湯證也失治則與溫暑之亢熱相似矣云治有殊者按巢氏病源初起用摩膏火灸而溫暑則不可用也巢元方載治寒疫法皆本華元化之論凡傷寒一日在皮二日在膚三日在肌四日在胸五日在腹六日入胃初起趙泉黃膏則病在皮也二三日服崔文行解散則病在膚與肌也四五日服赤小豆瓜萹散則病在胸與腹也六日與利湯下之則病已入胃也龐云摩膏火灸可行

於西北二方餘莫若服解散赤散之類如熱不解用麻黃  
葛根湯麻黃湯葛根解肌湯白薇散爲是○巢氏又引華  
元化云若得病無熱但狂言煩躁不安勿以火迫但用猪  
苓散一方寸匕水和服之更強飲新汲水升許以指刺喉  
中吐之病隨手愈不卽吐者勿強與水當更以對病之藥  
吐之不爾卽危若此病非急以猪苓散吐解其死殆速耳  
按此卽難經云心病從傷寒得之者當譫語妄言也蓋寒  
在皮毛屬肺肺邪乘心氣之虛而湊之故不發熱而爲譫  
語乃君火不甯之象吐之則肺不挾寒以乘於心而病解  
矣懋修案故決不可開心竅而送邪入心  
又案乘字宜熟玩蓋去其所乘心自安矣○又華元化

云懋修案見千金第九卷熱毒在胃外未入於胃而先下之者其熱

乘虛便入胃則胃爛也然熱入胃病要當須復下去不得

留於胃中也胃若實熱致此為病三死一生此輩皆多不

愈胃虛熱入爛胃也其熱微者赤斑出五死一生劇者黑

斑出十死一生懋修案傷寒之有斑他書不多見此一條正是出斑之病源也但論人有

強弱病有難易耳病者過日不以時下之熱不得泄亦胃

爛斑出矣按熱毒在胃外五字最須詳審凡病在陽明之

經總是未入於胃只須和解斷不宜下誤下則更須再下

不得已也近拾吳又可溫疫論之吐餘者孟浪用大黃復

接續下之頗有生者便自謔以為功懋修案誤用犀角送邪入心者亦如此故

有三服犀角而邪解者蓋一服送入二服拔  
不出三服始拔出耳其詫以爲功者亦然  
治痘者亦然

皆從好肉上生瘡者也何苦如此又此條之斑是成片錦  
紋從胃而出非小粒之疹痧亦勿誤會○古人治病立法  
必伏其所主而先其所因全在初起時著力病因暴寒折  
陽在裏熱未亢時每用烏附等急散其寒正以急洩其熱  
也老君神明散崔文行解散華元化赤散皆始起撥亂反  
正法若病既多日自當用麻黃等方如安常所述矣近治  
感暴寒者率用涼苦不敢溫散浸成亢熱以致神昏內陷  
無一人知起首之涼苦爲害者此時醫之所爲得計也其  
誤始於周禹載溫熱暑疫一書謹誌於此爲彼懺悔



懋修案病爲傷寒誤在起首之涼苦病爲溫熱又誤在起首之辛溫吳鞠通銀翹金菊其於起首治法却不離宗而乃先列桂枝湯於前則起首先誤再加以滋液復脈則後首亦誤凡在醫書至鞠通而嘆觀止矣蕩無廉恥竟不知天地爲何物病人遇之與人五國城何異

坡公聖散子方盛稱功效龐安常著總病論列入寒疫條下王肯堂曾以活字板印二百部而序中言後人用此者殺人如麻若有憾於安常者然安常實未教人以浪施也卽坡公亦因親見巢穀世用之百不失一而述之原非妄語其二云調任黃州連歲大疫所全活不可勝數則第就愈

者而言得失參半未可知也愚嘗思之內經云天以六爲  
節地以五爲制五六相合而七百二十氣凡三十歲而爲  
一紀千四百四十氣凡六十歲而爲一周不及太過斯可  
見矣今宗斯訓擴而大之以三百六十年爲一大運六十  
年爲一大氣五運六氣迭乘滿三千六百年爲一大周天  
之大運加臨於地者變化難測地之大氣感受於人者切  
近易明計自黃帝甲子起前三十年依厥陰風木司天之  
例後三十年依少陽相火在泉之例至坡公時值六十三  
甲子懋修案仁宗天聖二年坡公  
生於丙子十二月十九日則溼土寒水也晚年知  
黃州已交六十四甲子懋修案神宗元豐七年坡公年五  
十歲矣又案陳無擇所言可參

看相火用事其用聖散子治疫不無貽誤因此推之劉河間著素問病機序云大定丙午值六十五甲子燥火用事也張易水與河間同時李東垣爲易水高弟值六十六甲

子

懋修案海藏陰證略例亦與東垣同時

寒溼用事也丹溪元末人值六十

八甲子火爆用事也景岳乃明萬厯時人專重溫補值七

十二甲子寒溼用事吳又可論溫疫周禹載論溫熱暑疫

均值七十三甲子風火用事故其書至七十四甲子火爆

時遵之多效今值七十五甲子寒溼用事氣已轉移而醫

循故轍開首便錯無惑乎病之輕者重重者斃也更以痘

論明末尚尙保元有痧要清涼痘要溫之說市醫奉爲要

訣見赤水元珠醫案中而崇正甲戌費建中救偏瑣言出  
專主寒涼下奪第八卷中紀一葺附治驗為萬厯庚申年  
事卽自誌曰甲子以來是證不概見矣萬厯庚申卽七十  
二甲子景岳著書時又四年為天啟甲子此六十年中建  
中又可禹載次第著書時以下又值火燥故救偏瑣言盛  
行於康熙甲子之後而不謂至乾隆甲子竟沿成習套草

菅兒命也誌此以論來哲

懋修案薛方山陳榕門兩先生皆於皇帝八年起第一甲子

又案張仲景當漢獻帝建安時為靈帝中平甲子之第二  
十年為厥陰風木少陽相火用事當時所用崔文行神丹  
係人參半夏烏頭附子四物正值風火之年故為治多誤  
而仲景於麻桂二方外卽以白虎承氣正之有以夫又  
案中平元年係黃帝以來第四十九甲子建安十稔則中  
平甲子之第二十年外也據此七十四甲子始康熙二十

三年七十五甲子始乾隆九年七十六甲子始嘉慶九年  
今交咸豐甲子又值風火用事之後而為火燥用事之初  
矣又案大定丙午為金世宗二十六年即宋孝宗淳熙  
十六年乃高宗紹興甲子之第四十六年也又案余因  
公之言作大司天論兩篇推闡前後使人易曉  
以不沒公之苦心公當許其在私淑之列乎 ○非時暴

寒來驟去速長幼同病之因只在此數日中若失於温散

鬱成內熱天氣續轉温溼汗液臭穢人傳染之又為温疫

矣病變無窮不可執一也○寒疫在運氣寒溼時聖散子

懋修案見蘇沈良方自可用若運氣值風火燥初起可用懋修案初起即不可

用纔過一日即轉內熱變入梔豉涼膈之例矣肘後有葱

豉湯一法謂傷寒有數種庸人不能分別今取一藥兼療

者治之誠慎之也局方藿香正氣散治非時不正之寒較

聖散子爲穩然於溫疫亦大忌

趙泉黃膏

見千金

大黃

附子

細辛

乾薑

川椒

桂心

各一兩

巴豆

五十枚

右以苦酒浸一宿入猪脂一斤煎之調適其火三上三

下藥成傷寒赤色發熱酒服如梧子許又風走肌膚追

風所在摩之絕效

純用辛熱開散之藥加大黃苦酒以監其毒猪脂入肌而

鬆表煎法只三上三下纔沸卽離火專取其氣也服梧子

許是不可多也摩之可以去風愚曾用陳元膏從下脊向

上摩之治小兒手太陰經發熱取汗頗效大抵此膏亦相  
似傷寒赤色卽本論所云怫鬱節菴謂頭面肌膚間赤聚  
而不散也晉宋名醫相傳謂暴寒折熱多見此證初起急  
宜溫散者卽此

崔文行解散

見千金方懋修案崔文行更有人參茯苓半夏  
硃砂烏頭附子一方卽叔和所謂神丹何可以

妄攻者

草烏 一斤

桔梗

細辛

各四兩

白朮

八兩

右共爲末若中寒服一錢匕覆取汗不汗復少增之時  
氣不和服錢五匕辟惡氣皆酒服

此與老君神明散相同溫散之法以少爲貴特借酒力從

肺氣以行於周身耳一錢匕準今五分六釐以五銖錢抄之至不落爲度錢五匕準今一分四釐但抄滿五銖錢上一五字而已

烏頭赤散

見總病論懋修案千金所載青散赤散各方皆用烏頭

草烏

六分

阜角

雄黃

細辛

桔梗

大黃

各一兩

右末酒服一刀圭日二以知爲度始得病時并取兩豆

許納鼻孔中

意同上方去术而用阜雄開洩氣血復以大黃監制草烏亦設法關防意也一刀圭準今一分



藜蘆散

見總病論

藜蘆土大躑躅而用乾薑同用丹皮實以阜角

細辛除鼻附子 桂枝 硃砂

右為末絳囊盛方寸匕著臂上男左女右覺病即以粟

大納鼻中酒服一錢匕覆取汗

藜蘆辛寒專吐風痰洩肺壅以通皮毛躑躅辛涼治皮膚

中賊風合阜角細辛以開提之細辛反藜蘆同用以相激

也用桂附者病因於寒也丹皮硃砂兼以保心不令藥毒

入心也余治一輿人夏月病十餘日服諸涼藥後身微熱

舌色溼白而厚脈細濇多言而精采不與人相當令服肉

桂五苓散乃誤以搐鼻散藜蘆皂角赤豆鷺不食草投之  
服後昏暈少時醒而口渴索飲隨卽通身大汗至寅刻吐  
出厚痰黃綠色者甚多小便亦利且長蓋肺氣通而表裏  
俱徹矣又逾一日則舌色仍厚白目呆神倦手指冷脈益  
沈細此舊服之涼藥爲患而陽氣大虛也與大劑眞武二  
帖而愈因其病有合於此方故誌之

麻黃葛根湯

見總病論

麻黃

五兩

葛根

四兩

梔子

二枚

葱白

五個

豉

一撮

右粗末每服五錢水煎去滓分四五服取汗止後服

原注治天行壯熱煩悶無汗者蓋卽大青龍意以葛梔代

石膏葱豉代桂薑而服法又取其少以每服五錢之藥分  
四五服又取汗卽止慎之至也

麻黃湯

麻黃

升麻

甘草

白芍

各一兩石膏半兩

杏仁

四十枚貝齒五個燒研不用亦可

右末每服五錢水煎溫服得汗卽止自汗者去麻黃加

葛根二兩

此亦辛涼達表法是太陽與陽明兼治而用芍藥以監之

也

葛根解肌湯

見總病論

葛根 四兩 麻黃 白芍 大青 黃芩 各一兩

石膏 三兩 桂枝 一兩 煎如前方法

此即麻桂各半湯意以其熱淫於內故加辛涼苦寒以發之也汗後表不解者宜此自汗去麻黃

詔書發汗白微散 見總病論

白微 二分 杏仁 貝母 各三分 麻黃 七分

右細末酒調下方寸匕相次二三服汗出愈

外臺祕要云此陳延之小品方治時氣二三日不解者四味皆開通肺氣藥白微獨少反以此名者取從陽明領出太陽也近人畏升麻可以白微代之

聖散子

見總病論懋修案亦見蘇沈良方

又案東坡生於

丙子值六十三甲子溼土用事至五十歲又值相火用事則六十四甲子矣

東坡序曰昔嘗見千金方三建散於病無所不治孫思邈

著論以謂

懋修案古於以爲字皆作以謂當仍其舊

此方用藥節度不近人情

至於救急其驗特異乃知神物效靈不拘常制至理開感

智不能知今余所得聖散子殆此意也歟自古論病惟傷

寒至危急表裏虛實日數證候汗下之法差之毫釐輒至

不救而用聖散子者不問陰陽二感狀至危篤者連飲數

劑則汗出氣通飲食漸進更不用諸藥連服取差其輕者

心額微汗正爾無恙藥性小熱而陽毒發斑之類入口卽

覺清涼此不可以常理詰也

懋修案陰毒亦能發斑東坡不知故混稱陽毒而轉以入

日清涼謂不可以常理詰耳陰毒陽毒見於金匱亦若寒

疫之自能發狂此正病之足以愚人所以貴明者辨之

又

案蘇沈良方發斑亦作發狂

或刊本之誤當求宋板證之

時疫流行平日輒煮一釜不問老少各飲一大盞則時氣不入其門平居無病空腹一

服則百疾不生真濟世之寶也其方不知所從來故人巢

穀世寶之以此治病百不失一二余得之謫居黃州連歲

大疫所全活者至不可數巢君甚惜此方誓不傳人

懋修案巢

穀世指松江水為余隘之乃以傳蘄水人龐君安常龐以

盟誓秘不傳人

醫聞於世又善著書故以授之且使巢君之名與此方同

不朽也其用藥如左

草豆蔻 十枚

木猪苓

石菖蒲

高良薑

茯苓

獨活 昔書 柴胡

麻黃

附子

厚樸

吳茱萸 余創 藁本

白芍

枳殼

蒼朮

澤瀉 全 藿香

白朮

防風

細辛 賈文 半夏

各半

甘草 一兩

右剉焙作煮散每服三錢水盞半煎至八分去滓熱服

餘滓兩服併一重煎皆空心服

古二十四  
銖為兩

此治足太陰寒溼醒其中而使邪從肌肉以達也原本用藥末七銖準今三錢所服亦少後世不明運氣大局反放胆用之安得不誤

懋修案陳無擇三因方云此藥實治寒疫因東坡作序  
天下通行辛未年永嘉瘟疫被害者不可勝數蓋當東  
坡時寒疫流行其藥偶中而便謂與三建散同類一切  
不問似太不近人情夫寒疫亦自能發狂蓋陰能發躁  
陽能發厥物極則反理之常然不可不知今錄以備寒

疫治療用者宜審究寒温二疫無使偏奏也

此一條在蘇沈良方

聖散子下摘出附書於此其寒疫亦自能發狂句長人  
識見是教人辨證之法 又案理之常然一語正駁倒  
不可以常  
理詰句

藿香正氣散

和劑

藿香

紫蘇

茯苓

白芷

大腹皮

各三兩



川樸

白朮

橘紅

桔梗

半夏

各二兩

炙草 一兩

右末每服三錢薑三片棗一枚水煎熱服

懋修案大腹皮當改用擯

椰一本有蒼米而無腹皮可從也

此治手太陽寒溼開其胸而使邪從皮毛以達也吳鶴臯

曰四時不正之氣由鼻而入故但用芬香利氣之品以主

之苓朮半甘又以培養中氣也吳氏綬曰此非正傷寒藥

若病在太陽妄用之先虛正氣逆其經絡雖汗不解變成

壞證者多矣凡傷寒發熱脈沈與元虛人發熱者皆不可

用切宜戒之余謂溼邪蒸熱多不可升用此亦必致誤均

不可不知也

壞病

若已發汗吐下溫針譫語柴胡證罷此爲壞病知犯何逆以法治之

凡太陽證不解之壞病方治已見前篇此特論柴胡證罷之壞病獨提譫語二字是卽陽明處中主土萬物所歸無所復傳之義蓋表邪已盡陷於陽明者也若病久正虛當從內傷治者不入此例

巢氏病源曰寸口脈洪而大數而滑洪大榮氣長數滑胃氣實榮長卽陽盛怫鬱不得出胃實卽牢難大便苦乾燥

三焦閉塞津液不通醫復汗之陽盛不周下之大便遂秘  
小便不利榮衛相搏五心煩熱鼻乾面赤舌燥齒黃而大  
渴過經成壞病又深師方曰傷寒八九日三焦生熱脈滑  
數昏憤體重拘急欲攻內則表不解直發汗則毒加劇古  
方無表裏兼療者思以三黃湯解其內有所增加以解其  
外故用三黃石膏湯以上二條龐安常列入溫毒條下且  
云巢氏有證無方以深師方治之經手神效然此非溫毒  
正是柴胡證罷邪陷陽明之壞病耳總病論復有敗壞別  
行方皆本諸千金方外臺祕要者今附載於後

三黃石膏湯

石膏 一兩 黃蘗

黃芩 各半 鼓 二合 梔子 五個

麻黃 三分 黃連

此即黃連解毒湯合梔鼓而復加麻黃石膏也不用大黃

者懼其因下而殘陰暴絕也以解毒湯養陰退陽懋修案

謂養陰退陽者如此今之時醫則必用麥冬生地石斛輩以養陰矣梔鼓以達之石膏清金

以泄之稍用麻黃合苦味以發之此為河間諸方之祖

附子鼈甲湯 治天行病經七日以上熱勢彌固大便秘塞

心腹痞滿食飲不下精神昏亂恍惚狂言譫語脈沈細眾狀

之中無一可救用此不可作煮散

鼈甲 白蘚皮 茵陳 各半 細辛 桂枝

爲加減木通通徹表裏借桂以行四肢故以爲君吳萸細  
辛入陰中以提出其邪故以爲臣甘草和之葱棗引之使  
轉出陽明爲使去當歸者無取乎和榮也去薑者無取乎  
泄衛也近今時尙寒涼沿爲錮習其至於陽氣漸衰成陰  
毒氣者不一而足此方乃龐公所撰試用誠驗陰毒氣者  
非卽金匱之陰毒指返陰丹及硫黃丸證也狐惑者蝕於  
喉爲惑蝕於陰爲狐俱詳見準繩傷寒中

門下晚學生馮汝玖校字

000410