

ДОБАВЛЕНИЕ

КЪ ЕЖЕМЯСЯЧНОМУ ЖУРНАЛУ

Архитектурные Мотивы

Продолжается подписка на 1901 г. на журнал „Архитектурные Мотивы“
СЪ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫМЪ ДОБАВЛЕНИЕМЪ.

Подписная цѣна:	Безъ доставки.	Съ доставкой и пересылкой.
На 1 годъ (12 №) . . .	13 р. 20 к.	15 р. — к.
„ 1/2 „ (6 №) . . .	6 „ 60 „	7 „ 75 „
„ 1/4 „ (3 №) . . .	3 „ 30 „	4 „ — „

Лица, желающихъ принять участие въ журналѣ просить обращаться по адресу редакціи. Материалъ для художеств. отдѣла можетъ быть — фотографія, акварель тушевой, карандашный или черновой рисунокъ.
Текстъ-оригинальный оплачивается отъ 4 до 7 к. за полную строку переводы и комбинаціи отъ 3 до 5 коп. за строку. Статьи присланные безъ обозначенія гонорара считаются безплатными.

Редакція: Москва, Смоленскій рынокъ, Б. Никольскій пер., д. Адертъй.

Отдѣленіе въ С.-Петербургѣ: Книжный магазинъ Г. Гольстенъ, Литейный, 28.

СОДЕРЖАНИЕ: Общества: С.-Петербургское Общество Архитекторовъ, Общество Гражданскихъ Инженеровъ, — Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ, поступившихъ въ Московскую Городскую Управу съ 19 по 25 февраля 1901 г. — Конкурсы. — Выставки. — Объявленія.

ОБЩЕСТВА.

Въ Императорскомъ С.-Петербургскомъ Обществѣ Архитекторовъ очередное общее собраніе 13 февраля состоялось подъ предѣлительствомъ гр. П. Ю. Сюзора, причемъ присутствовало 59 лицъ.

Это собраніе представляло выдающийся интересъ по необыкновенному изобилію бывшихъ на немъ выставленныхъ чертежей и рисунковъ. На конкурсъ проектовъ зданія Маринской женской гимназіи въ Одессѣ до сихъ поръ доставлено 52 проекта, изъ нихъ 24 иногороднихъ (одинъ еще, судя по извѣщенію, ожидается, чѣмъ и задерживается окончательное рѣшеніе жюри, работавшаго цѣлую недѣлю надъ этой массой конкурсныхъ чертежей); каждый проектъ на 3—9 листовъ. Далѣе, въ залѣ собранія были выставлены 5 полныхъ проектовъ внутренней отдѣлки собора во имя св. Александра Невского въ г. Лгѣ, въ память Императора Александра II, занятіе собой всю продольную стѣну зала. Наконецъ г. Гартманъ, представитель берлинской художественно-столярной фирмы Шпиннъ и Менке (Spinn & Mencke), временно находящейся въ Петербургѣ, экспонировалъ рисунки и фотографіи мебели и внутренней отдѣлки, исполненныхъ этой фирмой, образцы рѣзныхъ работъ и различные сорта дерева, употребляемые фирмой, а также машинныя и ручныя выпивки на сукнѣ и бархатѣ, служащія для украшенія помѣщеній.

По открытіи засѣданія, гр. П. Ю. Сюзоръ вкратцѣ напомнилъ его программу, послѣ того прочитано заявленіе художника архитектора А. А. Грубе о желаніи вступить въ действительные члены Общества, затѣмъ приступлено къ разсмотрѣнію вопросу „изъ ящика заявленій“. Первымъ изъ нихъ явилось письмо, за подписью „действительнаго члена Общества“, указывавшее на необходимость образованія особой комиссіи, избираемой по крайней мѣрѣ на цѣлый годъ, въ которой бы сосредоточивалась

вся предварительная разработка конкурсныхъ программъ. Указывая на то, что между принципиальнымъ рѣшеніемъ вопроса о принятіи Обществомъ конкурса и выборомъ жюри, происходящемъ при окончательномъ соглашеніи съ заказникомъ относительно программы, проходитъ много времени, авторъ письма предлагалъ предоставить такой комиссіи, составленной изъ весьма опытныхъ лицъ, не только предварительную обработку программъ, но и отвѣты на многочисленныя запросы о разъясненіи того или другаго пункта программы, весьма часто получаемые Обществомъ и остающіеся безъ своевременнаго разъясненія именно по отсутствію лицъ, спеціально вѣдающихъ это дѣло, а также по затруднительности созывать всю комиссію судей по поводу каждаго отдѣльнаго запроса.

Письмо это послужило предметомъ весьма оживленной бесѣды, въ которой приняли участие, кромѣ членовъ правленія, главнымъ образомъ гг. А. А. Стаборовскій, О. Р. Мултцъ, Г. Г. фонъ-Голи и Г. Д. Гриммъ. Постановлено просить означенныхъ лицъ совмѣстно съ Правленіемъ выработать основы дѣйствія предложенной комиссіи и предложить ихъ на обсужденіе собранія.

Затѣмъ, согласно повѣсткѣ, слѣдовало обсужденіе предложенія одного изъ действительныхъ членовъ, касающагося вопроса о вліяніи превышенія предѣльной стоимости конкурснаго проекта на его премированіе. Здѣсь мнѣнія раздѣлились. Съ одной стороны высказывалось — и совершенно основательно — что заказчикъ, не располагающій суммою болѣе той, которую онъ назначилъ на свою постройку, имѣетъ полное право настаивать на точномъ соблюденіи предѣла стоимости, какъ условія для получения премии; съ другой же стороны, и не менѣе справедливо, указывалось и на то, что цѣль конкурса — полученіе во всѣхъ отношеніяхъ лучшаго проекта, и если таковой на пустячную сумму превышаетъ предѣлъ стоимости, вычисленіе которой по

проекту всегда является болѣе или менѣе фиктивной, то это не есть еще основание для исключенія такого, быть можетъ, достойнѣйшаго проекта изъ конкурса. Попутно было указано и на неточность практикуемаго способа приблизительной одѣнки стоимости проектовъ, при которомъ высота берется отъ тротуара до карниза, не считая ни мансарды, ни подваловъ, иногда весьма дорогихъ. По этому, очень сложному вопросу, окончательнаго рѣшенія не состоялось.

Докладъ г. Гартмана, прочитанный имъ на нѣмецкомъ языкѣ и переданный затѣмъ вкратцѣ по русски секретаремъ Общества (съ дополненіями, сдѣланными М. Ю. Левестамомъ), познакомилъ присутствовавшихъ съ дѣятельностью фирмы Шпинны и Менке, работающей уже около 50 лѣтъ, съ выставленными рисунками и работами. Между прочимъ, докладчикъ сообщилъ, что пошлина на заграничныя издѣлія подобнаго рода не превышаетъ 20—25% ихъ стоимости. Резюмируя докладъ, гр. П. Ю. Сюзоръ высказалъ пожеланіе, чтобы г. Гартманъ познакомился и съ русскими фирмами по тому же производству, такъ какъ правильная конкуренція, основанная на знаніи тѣхъ и другихъ издѣлій, можетъ быть чрезвычайно полезна потребителямъ.

Докладъ г. Гартмана, въ общемъ весьма интересный, былъ встрѣченъ сочувственно, и собраніе благодарило докладчика.

Между прочимъ, докладъ этотъ вызвалъ вопросъ о контингентѣ рисовальщиковъ и рабочихъ, такъ какъ исполненіе выставленныхъ работъ видимо показывало художественную подготовку работавшихъ. По разъясненію г. Гартмана, рабочимъ дается возможность посѣщать вечерніе классы рисованія и, кромѣ того, существуютъ подобныя же воскресные курсы, хотя въ послѣднее время и въ Берлинѣ началъ чувствоваться недостатокъ въ хорошо подготовленныхъ мастерахъ.

Затѣмъ продолжалось чтеніе трехъ писемъ, поступившихъ въ ящикъ заявленій и касавшихся конкурса проектовъ театра въ Екатеринославѣ.

Въ двухъ изъ нихъ просили разъясненій относительно стоимости 1 куб. саж. постройки (разъясненія эти уже напечатаны въ предыдущемъ № Добав.). На запросъ о томъ, какъ понимать заключающееся въ программѣ указаніе о томъ, что театръ будетъ облицованъ кирпичемъ: одноцвѣтнымъ или различныхъ цвѣтовъ—послѣдовало разъясненіе, сдѣланное нѣсколькими членами жюри этого конкурса, присутствовавшими въ собраніи, что пунктъ этотъ надо понимать въ смыслѣ предоставленія конкурентамъ полной свободы въ выборѣ одного или нѣсколькихъ цвѣтовъ облицовочнаго кирпича.

На запросъ о неопредѣленности границъ участка, отведеннаго подъ постройку, было разъяснено, что четырехугольное мѣсто на планѣ обозначено только примѣрно и вовсе не составляетъ крайней границы, дозволенной для постройки театра. Напротивъ, съ одной стороны, гдѣ назначенъ дворъ, можно было бы помѣстить даже особня хозяйственныя пристройки, какъ напр., декорационный складъ, лишь бы только для публики былъ съ этой, четвертой стороны зданія оставленъ свободный выходъ на улицу; такимъ образомъ въ этомъ отношеніи неопредѣленности въ программѣ нѣтъ. Къ этому разъясненію присоединились и остальные присутствовавшіе.

На заключающуюся въ одномъ изъ писемъ просьбу объ увеличеніи числа премій съ трехъ до пяти и о желательности на будущее время точно назначать величину каждой премии при самомъ объявленіи конкурса, а не предоставлять ихъ распредѣленіе комиссіи судей, послѣдовалъ отвѣтъ—что теперь уже

не представляется возможности измѣнить разъ объявленное число премій; что же касается до второго предложенія, то возможно при объявленіи конкурса указывать лишь размѣръ первой премии, распредѣленіе же остальной суммы удобнѣе предоставлять жюри.

Детальные вопросы по тому же конкурсу, заключавшіеся въ одномъ изъ писемъ, переданы для болѣе подробнаго разсмотрѣнія комиссіи судей и отвѣты на нихъ будутъ при первой возможности опубликованы.

Сдѣланъ запросъ о томъ—считать ли допущеннымъ участіе иностранныхъ архитекторовъ въ тѣхъ конкурсахъ, гдѣ нѣтъ прямого ограниченія конкурентовъ исключительно русскими архитекторами; по этому поводу болѣею частью высказалось за желательность, въ виду пользы самаго дѣла, участія иностранныхъ конкурентовъ, хотя рѣшающее въ этомъ отношеніи слово слѣдуетъ предоставлять заказчику.

Наконецъ, прочитанъ запросъ о томъ, какіе результаты дало примѣненіе цементныхъ черепицъ. Отвѣчая на этотъ запросъ, гр. П. Ю. Сюзоръ отзывался о цементной черепицѣ, какъ о матеріалѣ недостаточно крѣпкомъ и надежномъ при практикуемомъ у насъ способѣ очистки крышъ отъ льда и снѣга. П. П. Марсеру, наоборотъ, полагалъ, что при этихъ условіяхъ всякая черепица не окажется на выстѣ своего призванія, и что черепичнымъ кровлямъ слѣдуетъ придавать такіе уклоны, чтобы въ сколѣхъ льда и сгребаніи снѣга не представлялось надобности.

Къ этому времени закончилось происшедшее въ библиотекѣ общества, окончательное совѣщаніе жюри по конкурсу проектовъ внутренней отдѣлки храма въ память Императора Александра II въ Ялтѣ, и согласно прочитанному заключенію, подписанному Л. Бенуа, А. фонъ-Гогеномъ, В. Косяковымъ, Г. Кстовымъ, А. Померанцевымъ и Н. Султановымъ, первая премія (700 руб.) присуждена проекту подъ девизомъ „Восьмиугольный крестъ“; вторая (300 руб.)—девицу „Feci quod potui“, и третья (200 руб.)—девицу „Вопросительный знакъ“. Кромѣ того, постановлено помѣстить въ „Зодчемъ“ проектъ, удостоенный первой преміи.

Въ заключеніе собранія, присутствовавшимъ были розданы экземпляры брошюры: „Краткій отчетъ и протоколы комиссіи по вопросу о предохраненіи С.-Петербурга отъ наводній“, доставленные однимъ изъ представителей Общества въ этой комиссіи, М. Ю. Левестамомъ.

Въ Обществѣ Гражданскихъ Инженеровъ въ пятницу, 9-го февраля, состоялось засѣданіе Правленія Общества. На прошлой же недѣлѣ Правленіемъ разосланы членамъ Общества новые списки имѣющихся въ распоряженіи Общества свободныхъ мѣстъ на различныя должности инженеровъ и архитекторовъ въ провинціальныхъ городахъ. Какъ видно изъ послѣднихъ свѣдѣній о дѣятельности Общества въ этомъ направленіи, оказывается, что съ 1-го января по 1-ое декабря 1900 года въ Правленіе поступили предложенія 61 мѣста, всего же занято при посредствѣ Правленія членами Общества 13 мѣстъ. Большинство оставшихся не занятыми мѣстъ — должности младшихъ инженеровъ и архитекторовъ при Губернскихъ Правленіяхъ, благодаря дѣйствительно полному обезпеченію, въ матеріальномъ отношеніи, этихъ должностей. Многія изъ губерній уже по нѣскольку лѣтъ терпѣливо ждутъ лицъ, желающихъ занять названныя мѣста, и ожиданія ихъ пока тщетны.

ВѢДОМОСТЬ

ходатайствамъ о постройкахъ, поступившимъ въ Московскую Городскую
Управу съ 18 по 26 февраля 1901 г.

№ № по порядку.	Часть города и участювъ.	Названіе улицъ.	Фамиліи домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
415	Пят. 2	Ивановская.	Колпаковъ.	Розановъ.	Кап. ремонтъ.
416	Сущ. 2	Петерб. шоссе.	Мальотинъ.	Кайзеръ.	2 эт. кам. жил.
417	Прѣсен. 2	Ср. Тишинск. п.	Прусаковъ.	"	3 эт. кам. жил.
418	"	"	"	"	2 эт. кам. для бань.
419	Мѣщ. 4	4-й Сокольнич.	Григорьева.	Румянцевъ.	2 эт. дер. жил.
420	Хам. 2	Плющиха.	Конрадьевъ.	Звѣревъ.	2 эт. кам. жил., 1 эт. кам. нежил.
421	Басм. 1	Красносельская.	Работкинъ.	Красильниковъ.	3 эт. кам. жил., 1 эт. кам. нежил.
422	Хам. 2	Б. Дорогомилов.	Вирюковъ.	Струковъ.	Два 2 эт. кам. жил.
423	"	"	Буравлева.	Померанцевъ.	Надкладка 2 эт., кап. рем.
424	Яким. 2	Шапошнй пер.	Гущина.	Кожвиниковъ.	2 эт. кам. жил., 1 эт. кам. нежил.
425	Пят. 2	Страченный пер.	Быковъ.	Инж. Флейснеръ.	3 эт. кам. жил.
426	Мѣщ. 3	2-я Мѣщанская.	Старо-Голутвинскій монаст.	Струковъ.	3 эт. кам. жил.
427	Яким. 1	Берсеновская н.	Эйнемъ.	Дессинъ.	2 эт. кам. жил.
428	Рог. 1	М. Дровяной п.	Александренко.	—	2 эт. кам. жил.
429	Прѣсен. 1	Б. Прѣсна.	Ульянова.	Звѣревъ.	1 эт. дер. жил., 1 эт. кам. прачечная.
430	Басм. 1	Никольскій пер.	Зоринъ.	Астафьевъ.	Три 2 эт. дер. жил.
531	Иуз. 2	Барашевскій т.	Петровъ.	Приемышевъ.	Два 3 эт. кам. жил.
432	Басм. 2	Ярославскій пер.	Зайцевъ.	Рудановскій.	Два 2 эт. дер. жил.
433	Хам. 1	Хамовническій п.	Жиро	Вюльфингъ.	2 кам. жил., 1 эт. кам. нежил.
434	Пят. 2	Б. Монетчиков.	Цер. Воск. Слав. пер. Воск. Слав.	Воскресенскій.	2 эт. кам. жил. для училища.
435	Пят. 2	Пятницкая.	Воскресенскій.	Воскресенскій.	1 эт. кам. ретирадъ.
436	Мѣщ. 3	Большичный п.	Вогданова.	Никифоровъ.	2 эт. кам. жил.
437	Рог. 3	Камеръ - Кол. в.	Смирнова.	Астафьевъ.	2 эт. кам. жил., и два 1 эт. кам. неж.
438	Рог. 2	М. Коломенка.	Дроздовъ.	Лавинъ.	2 эт. кам. жил., 1 эт. кам. нежил.
439	Леф. 3	Слободскій пер.	Андроновъ.	Жаровъ.	2 эт. дер. жил., 1 эт. кам. нежил.
440	Леф. 3	Зелоторожскій п.	Елизаровъ.	Гошинъ.	Два 2 эт. дер. жил., 1 эт. дер. жил., 1 эт. дер. нежил.
441	Прѣсен. 1	Средняя Прѣсна.	Баскаковъ.	Пиотровичъ.	2 эт. дер. жил.
442	Мѣщ. 3	Переяславск. у.	Байдавъ.	Матвѣевъ.	2 эт. кам. жил., 1 эт. кам. жил., 1 эт. дер. нежил.
443	Сущ. 3	Рождественск. у.	Соколовъ.	—	2 эт. дер. жил.
444	Сущ. 3	на зем. Шеруп.	Кузнецова.	Матвѣевъ.	Два 1 эт. дер. жил., 1 эт. кам. нежил., 1 эт. дер. нежил.
445	Серп. 2	Щинювъ.	Волкова.	Овчинниковъ.	2 эт. смѣшан. жил.
446	Мясн. 3	Хитрова площ.	Ивановъ.	Юдицкй.	4 эт. кам. жил.
447	Леф. 1	Лѣсная.	Коноваловъ.	—	2 эт. кам. жил.
438	Сущ. 2	Проѣздъ по Ямскому полю.	Мамонтова.	Вирюковъ.	Четыре 1 эт. дер. жил., 2 эт. дер. жил.
439	Рог. 3	Проѣз. по землѣ Новоспасск. мон.	Дуваевъ.	"	1 эт. кам. нежил.
440	Пят. 1	Озеровскій пер.	Воронина.	"	3. эт. кам. жил., 1 эт. кам. нежил., 2 эт. кам. жил., металл. навѣсъ.
441	Пят. 2	Стрѣтенскій пер.	Иконниковъ.	"	1 эт. дер. жил.

Конкурсы.—Выставки.

Результаты конкурса на составленіе проекта каменнаго театра въ г. Новочеркасскѣ. Комиссіей жюри которую составляли: М. П. Боткинъ, Л. Н. Бенуа, Р. А. Гедике, Г. И. Котоковъ, А. Н. Померанцевъ, и М. А. Чиковъ, премированы: Первою преміей въ 700 р. архитекторы Э. Л. Андреолетти, Г. А. Косыковъ и Н. Л. Подберезскій (девизъ „*Artidus ars*“); второю (500 р.) арх. В. Н. Куликовъ (Comesta) и третьей проф. арх. В. А. Шпретеръ („Осень“).

(Нед. Стр.).

• Въ настоящее время русскіе павильоны на международной выставкѣ въ Глазго закончены пост-

ройкой въ остовѣ—каркасѣ. Работы идутъ усильно; въ началѣ января къ 110-ти русскимъ рабочимъ посланнымъ въ Глазго, отправлено въ помощь еще 60 человекъ, такъ что сооруженія будутъ готовы въ срокъ, къ открытію выставки — 7-го мая нов. ст. Всѣ эскизы, чертежи детали русскаго отдѣла исполняются въ Москвѣ.

• Выставка древнихъ иконъ и разныхъ старинныхъ вещей—гобеленовъ, серебра, бронзы и т. п.—предполагается на шестой и седьмой недѣлѣ Великаго поста. Выставка не умѣстится въ залахъ Строгановскаго училища, какъ думали сначала, такъ какъ наплывъ желающихъ помѣстить свои вещи, огромный. Однихъ иконъ хватить на цѣлый залъ,—почему предполагаютъ перенести устройство выставки

въ Верхніе торговые ряды. Въ жюри по приему вещей вошли: П. В. Жуковский, И. Е. Заблунинъ, Ф. О. Шехтель, Н. В. Глоба и нѣкоторые другія лица выставки. Предсѣдательницей комитета состоитъ княжна А. Н. Лобанова-Ростовская; товарищемъ предсѣдателя — М. К. Морозова. Выставка продолжится съ 11 марта по 9 апрѣля. Сборъ съ нея предназначается въ пользу строящагося дѣтскаго пріюта Елисаветинскаго благотворительнаго общества. Комитетъ постановилъ обратиться за содѣй-

ствіемъ по устройству выставки къ извѣстнымъ коллекционерамъ и владѣльцамъ годныхъ для выставки предметовъ. Охрана вещей поручена будетъ особой артели. Заявленія съ описью предметовъ должны быть присланы не позже 20 февраля. Приемъ вещей будетъ производиться съ 20 февраля по 1 марта. За подробными свѣдѣніями просить обращаться въ Строгановское училищѣ, къ казначею комитета выставки Н. В. Глоба.

Редакторъ издатель В. С. Бернеръ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

ВОДОПРОВОДЪ и КАНАЛИЗАЦІЯ

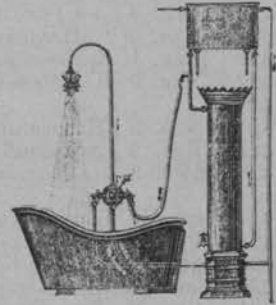
полное устройство ватерклозетовъ, ваннъ, купальныхъ комнатъ и т. п.



К. Ф. Френдтъ,
МОСКВА.

Николо-Ямская, д. Александрова.

20-1.



ЦИНКОВЫЯ и МѢДНЫЯ СТРОИТЕЛЬНЫЯ РАБОТЫ, ОРНАМЕНТЫ

и проч.

для ВНУТРЕННЕЙ и НАРУЖНОЙ ОТАПКИ.

Ф. ФРАУЦКЕ.

Москва.

КОНТОРА: Никольская,
номера Алексѣева.

ФАБРИКА: Марьяна
роща, Шереметьев-
ская, № 35.



9-3



Торговый Домъ

Н. Л. Бирюковъ и Ко
МОСКВА.

Суцеево, Казанская ул., соб. д. Телефонъ № 1164.

Фирма существуетъ съ 1880 г.

Желѣзо-бетонныя работы:

Мосты, купола, сводчатые и плоскія покрытия потолковъ, перегородки, ступени, лѣстницы и т. п.

Мраморно-мозаичныя работы:

ванны, подоконники, и проч. **Настилка половъ:** бетоннымъ и терракотовымъ паркетомъ изящныхъ рисунковъ.

Облицовка стѣнъ:

фаянсовыми и терракотовыми плитками. **Канализаціонныя и водопроводныя работы.**

Привилегированные автоматическіе резервуары для канализаціон. дворовой сѣти при минималн. уклонахъ.

ПРОДАЖА

Солено-глазурированныхъ шведскихъ трубъ, бетонныхъ трубъ-колець для канализац. колодезь и цемента.

24-4.