

СЪВЕРНОЕ

ЭХО

№ 1 Пятница, 8 февраля 1913 г.

Цѣна номера 2 коп.
Бнѣ Вологды 3 коп.

№ 1-21/21

Выходитъ въ ВОЛОГДѢ три раза въ недѣлю по Воскресеньямъ, Средамъ и Пятницамъ.

Открыта подписка на 1913 г. на газету „СЪВЕРНОЕ ЭХО“.

Подписка и приемъ объявлений производится въ писчебумажномъ магазинѣ И. Пошешулина, Кирилловская ул., домъ № 11.

Писчебумажный магазинъ
И. П. ПОШЕШУЛИНА, Вологда, Кирилловская ул.

Типографія исполняетъ: афиши, объявления, счета, конверты, всевозможные бланки для учрежд. и визитн. карточки.

Въ магазинѣ: письменная принадлежность, паспарту, картины, художественные и поздравительные открытки.

Д. В. Карадутъ

ВОЛОГДА, Екат.-Дворянская, д. Бекманъ, у ц. Екатерины.

ВЫВѢСКИ
на стекль съ ВДАВЛЕННЫМИ золоч. и эмалированными буквами, на желѣзъ съ РЕЛЬЕФНЫМИ металлическими и деревянными буквами: ОРЛЫ, ГЕРБЫ и МЕДАЛИ.
Всевозможные надписи на стекль, желѣзъ, полотнѣ, Новостильные шрифты. Умѣренныя цѣны.

ПОРТНОЙ
АППЕЛЬ

просимъ своихъ заказчиковъ платить посыльному деньги, только по представлѣніи счёта. 3—1

Вологда, 8 февраля 1913 года.

Съ сегодняшняго дня мы приступаемъ къ изданию въ Вологдѣ независимой газеты. Въ читатель естественно рождается вопросъ о нашей личности, о нашихъ задачахъ, о нашихъ стремленіяхъ. Намъ трудно отвѣтить на эти вопросы въступительной статьѣ, и мы предполагаемъ, чтобы читатель судилъ о наѣ по дѣламъ нашихъ, а не по тѣмъ фразамъ и туманнымъ обѣщаніямъ, которыхъ можно разсыпать въ изобилии, ибо бумага все терпитъ и не краснеетъ, чтобы на ней ни напечатали.

Поэтому позволимъ себѣ ограничиться для первого знакомства лишь нѣсколькими словами къ читателю.

Мы живемъ въ трудное времѧ. Правда, можно повторить словами некрасовскаго разсказываго: „баста ходить по цензуру, ослобонилась печать, авторы наши въ натурѣ стали статейки пущать“. Но всяко извѣстно, что за „пущенную въ натурѣ статейку“ очень и очень часто приходится платить всѣми способами, которыя могутъ быть объединены въ довольно характерномъ русскомъ выражении: „бить дублемъ и рублемъ“.

Читатель пойметъ и извинить, что при такомъ положеніи вещей мы удержимся отъ точного изложения нашей прог-

раммы. По дѣламъ нашимъ судите наше...

Скажемъ только одно. Мы ставимъ на первый планъ мѣстные и областные вопросы. Общественная и политическая жизнь страны такъ полно освѣщается столичной печатью, появляющейся здѣсь на другой же день по выходѣ въ свѣтъ что отводить ей широкое мѣсто—значить, поневолѣ повторять зады. Мѣстная же жизнь съ ея жгучими интересами, совершенно лишена освѣщенія въ печати, какъ столичной, такъ и мѣстной. А между тѣмъ эта мѣстная жизнь ближе всего затрагиваетъ интересы тѣхъ, въ комъ мы видимъ своихъ читателей.

Въ освѣщеніи мѣстной жизни мы всегда будемъ ставить на первый планъ интересы широкихъ демократическихъ слоевъ населенія и въ защитѣ ихъ постараемся на знаменіи своемъ начертать: „необузданную, дикую къ людой подлости вражду и довѣренность великую къ безкорыстному труду“.

Съ этими задачами и съ этиими стремленіями „Съвѣрное Эхо“ и вступаетъ въ жизнь.

Около Думы.

Правые крестьяне лѣвые кадеты.

Въ послѣднемъ засѣданіи крестьянской группы, куда входятъ и правые депутаты, рассматривалась зак. о представлѣніи казен. земель малоземельнымъ крестьянамъ. Большинствомъ 15 гол. противъ 5 крестьяне рѣшили, что казенная земля должна быть крестьянамъ не продана, а дана бесплатно. При этомъ крестьяне выработали резолюцію, въ ко-

торой мотивируютъ свое постановлѣніе справедливостью и государственной цѣлесообразностью.

Запросъ о пенсіяхъ учителей.

Прогрессисты вносятъ запросъ о незакономѣрныхъ дѣйствіяхъ министра народнаго просвѣщенія по поводу пригнанія имъ закона съ пенсионномъ обезпечениемъ учителей природныхъ училищъ.

Запросъ о выборахъ.

Въ засѣданіи комиссіи по запросамъ разсмотривалась простояній запросъ фракціи народнаго просвѣщенія о незакономѣрныхъ дѣйствіяхъ администрации во время выборовъ.

Изъ огромнаго количества матеріала, собранаго въ запросѣ, комиссія успѣла разсмотреть лишь очень немногіе. Тѣмъ не менѣе изъ дебатовъ вполнѣ опредѣльно выяснилось отрицательное отношеніе къ запросу не только со стороны правыхъ, но и октябрьстовъ.

Въ общемъ изъ всѣхъ пунктовъ запро-
са, разсмотрѣнныхъ комиссіей, сомнѣніе въ незакономѣрности дѣйствій министра внутреннихъ дѣлъ вызвало только одинъ,—объ отказѣ администраціи назначать вторыи выборы рабочихъ. Рѣшено, признать ли въ этомъ пункѣ запроса составъ незакономѣрности, комиссія отложила до слѣдующаго засѣданія.

Задача третьей думы.

Въ обстоятельной запискѣ къ проекту всеобщаго избирательнаго права, внесенному трудовиками, имѣется исключительная характеристика третьей Думы. Инициаторы проекта пишутъ, что „третья Дума была орудіемъ въ рукахъ правительства для проведения законовъ, нарушающихъ земельныя права крестьянскихъ обществъ“, „третья Дума погоняла на права и свободу Финляндіи“, „угнетала польковъ, грузинъ, евреевъ и другихъ инородцевъ“; третья Дума называется „помѣщицкой“ и „господской“. Президіумъ нацелилъ эти выраженія оскорбительными для Думы и затруднился напечатать проектъ.

5-го февраля М. В. Родзинко вызвалъ представителей трудовиковъ Керенского и кн. Головинъ и предложилъ имъ исключить или измѣнить эти выраженія. Представители трудовиковъ отвѣтили, что они самостоятельно не могутъ решить этого вопроса и передадутъ его на обсужденіе фракціи. Во всѣхъ случаяхъ, они заранѣе могутъ сказать, что если фракція и согласится смягчить эти выраженія по формѣ, то измѣнить характеристику по существу она не согласится.

Епископъ Никонъ.

25-го января подъ предсѣдательствомъ митрополита Владимира состоялось засѣданіе св. синода, на которомъ постановлено назначить члена Гос. Думы, епископа Никона кременецкаго, на каѳедру енисейской и красноярской епархіи.

Пресвященный Никонъ, хотя и получаетъ самостоятельную каѳедру, но, какъ говорятъ, противъ своей воли, такъ какъ онъ предпочелъ бы оставаться членомъ Гос. Думы.

Освѣдомленія лица передаютъ, что св. синодъ былъ крайне недоволенъ по-

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Для городскихъ подписчиковъ: съ доставкой и пересылкой.

На 12 мѣс. 3 р.—к. Для иностранныхъ подписчиковъ: съ доставкой и пересылкой.

На 12 мѣс. 4 р.—к.

» " » 1 » 50 » » 6 » 2 » — »

» 3 » — 75 » » 3 » 1 » — »

» 1 » — 25 » » 1 » — 35 »

Адресъ КОНТОРЫ и РЕДАКЦІИ: при писчебумажномъ магазинѣ Кирилловская ул., домъ № 11.

КОНТОРА ОТКРЫТА ежедневно, кроме праздниковъ, отъ 9 час. утра до 8 вечера.

Рукописи, доставляемыя въ Редакцію, должны быть написаны четко на одной сторонѣ листа и снабжены подписью и адресомъ автора. Неодобрѣнныя къ печати рукописи ни въ какомъ случаѣ не возвращаются, а по поводу ихъ Редакція даетъ отвѣты въ отдельнѣй «Почтовый ящикъ». Рукописи безъ обозначенія условій гонорара считаются безплатными.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ

за строку петита

Послѣ текста . . . 5 коп.

Впереди текста . . . 10 коп.

Среди текста . . . 15 коп.

Мѣсячная и годовая по

особому соглашенію

Цѣна номера 2 коп.

Бнѣ Вологды 3 коп.

МОСКОВСКІЙ АПТЕКАРСКІЙ МАГАЗИНЪ

П. Е. Михайлова
Болгода,
Московская, д. 32.
Соколова:
(близъ Железнодорожной).

Телефонъ № 290.
Поставка медикаментовъ для заводовъ, больницъ и пароходныхъ аптекъ. Патентованыя и питательные средства. Лучшая Шарфомѣрия и Косметика. ПЕНСІНЭ по рецепту гг. врачей. БИНОКЛІ театральные и полевые.

Термометры комнатные оконные, ванные и для измѣрения температуры тѣла. Кафтаны, закутивательницы и электрическій ФОНАРИК. Машинки для стрижки волосъ. Бритвы высшаго качества безопасныя обыкновенныя.

Щетки головныя, зубныя и пластины. Натуральная и минеральная вода.

Аптечка для букирныхъ пароходовъ, домашняя, дорожная и для велосипедистовъ.

Бандажи, набрюники, покладные круги, и судна, бидэ и кружки Эсмарха.

ЦѢНЫ ВЪ КОНКУРЕНЦІИ.

тѣлъ указывается, наконецъ, причина гибѣя, обрушившагося на опернаго антрепренера. Жалобщикъ доводить до судебнаго министра, что пресѣдований г. Хвостова явился результатомъ вѣтъ какого случая. 2-го августа къ г. Циммерману явился полиціймайстеръ г. Никіяго и просилъ антрепренера представить его двумъ пѣвцамъ оперы г.ж. Сабанѣвой и г.ж. Булашевой (по сценѣ Драгомирецкой). Поліціймайстеръ бытъ представлена „Г-нъ губернаторъ дѣлаетъ вамъ честь и просить васъ, mesdames, поужинать съ нимъ въ ресторонѣ“. Дамы—очень почтенные пѣвицы—сочли себя оскорблѣнными какъ существомъ, такъ и формой предложеній, сделаннаго черезъ офиціального посредника власти, и отказалась отъ „чести“. Тогда агентъ губернатора предложилъ г. Циммерману уговорить пѣвицъ, предупреждая, что гибѣя властителю будетъ велика.

Предсказаній сбылись. Г. Циммерманъ долженъ бытъ „изъ тюрьмы, молить министра объ освобожденій“.

Я опубликую эти данныя,—говоритъ г. Стаковицъ,—и беру на себя всю ответственность за этотъ шагъ. Пусть г. Хвостовъ привлечетъ меня къ суду къ клевету. Но привлечь серье-
зно, съ явкой на судъ. Тутъ дѣло не въ личныхъ похожденихъ частнаго лица, а въ злоупотреблѣніи властью и аппаратомъ власти. На судѣ я докажу правдивость всей этой истории, ярко рисуящею написаніе офиціальныхъ хранителей устоеvъ и блистителей прав-
ственности.

Варвары.

Како-то варваръ по фамиліи Балашовъ изрѣзълъ картину И. Е. Рѣпина: „Иоаннъ Грозный убиваетъ своего сына“. Нѣкоторые думали, что это—сумасшедшій, но теперь „засмущеній“ подъ свою защиту и причислилъ къ лицу черногоренцевъ:

Московскій иконописецъ—старообра-
децъ Балашовъ тремя разрѣзами унич-
тожилъ картину г. Рѣпина „Иоаннъ Гроз-
ный и его сынъ“...

Есть вени, которыхъ нельзя касать-
ся безъ оскорблѣнія близкіхъ людей.
Представьте, что въ какой-нибудь по-
рядочной семье случилось странное не-
счастіе—отецъ убить въ раздраженіи се-
мь. Можно ли допустить, что семья
пригласить художника и закажеть ему
картину съ изображеніемъ этого собы-
тия. Или, если какой-нибудь художникъ
самостоятельно изобразить эту драму,
то семья не будетъ оскорблена за сво-
его отца. Сдѣлать это, конечно, можетъ
только злой человѣкъ и совершило чу-
жой этой семѣ...

И вотъ не русскій художникъ ма-
жетъ картины-хулу на Русскаго Царя,
не жалѣть красной краски для крови. Изъ
пятидесяти пятнаго царствованія Грознаго
Царя—оно не напечь ни одного бо-
льшаго подхолицаго эпизода... Кстати, на-
до умиротворять царевичу придать іудей-
скій черты, пусть усмотрятъ въ его кар-
тинахъ когда-нибудь и угнетаемое племя.

Старообраидцы крѣпче насы хранили
вѣру иуваженіе къ царской власти.
Имъ еще болѣе, чѣмъ намъ, видѣть.
Надѣя картиной Рѣпина совершили

Элегантное и въ большомъ выборѣ
ДАМСКОЕ, МУЖСКОЕ и ДѢТСКОЕ ПЛАТЬЕ
ТОЛЬКО
ВЪ МАГАЗИНЪ ТОРГОВАГО ДОМА
С. Берсеневъ и К°
(Кирилловская ул., телефонъ № 211).

ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ:

дамского, мужского, форменного и штатского платья. ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРЪ: суконные, английские, костюмные и шелковые материалы. Заказы исполняются при магазинѣ въ собственныхъ мастерскихъ.

ПРИМЪЧАНИЕ: фирмой обращено особое внимание на исполнение заказовъ верхнего платья лучшей работы, для чего имеются постоянно два закройщика изъ столицы. За хорошее исполнение заказовъ фирма получаетъ отъ многихъ заказчиковъ очень лѣстные отзывы.

3—1

народный самосудъ, а можетъ быть, и судъ Божій. Неволно припоминаютъ, при этой кощунственной ссылкѣ на Бога, слова гутцковскаго Бент-Сильвы въ драмѣ „Уриель Акоста“: „каменными судьи Божій не бросаетъ... Если стать на точку зре́нія „Землины“, придется многое уничижить изъ произведенія искусства и литературы. Бесмертная драма Пушкина „Борис Годуновъ“ подлежала бы истребленію, такъ какъ говорятъ о царѣ-убийцаѣ, также участъ постигла бы и опера Мусоргскаго „Царь Борисъ“. А особенно бы пострадали бы басни. О нихъ еще грибоѣдовскій Фамусовъ говорилъ: „охъ басни—смерть моей!. Насмѣшки вѣнчны надъ лѣвами, надъ орлами: что тамъ не говори, хоть и животные, — а все-таки цари“...

Обзоръ печати.

Н. Дурново говорить въ „С.-Пет. Вѣд.“ о нашихъ афонскихъ отцахъ-пантелеимоновцахъ, которые горько жалуются на грековъ.

У 17 греческихъ монастырей на Афонѣ—говоритъ Н. Дурново,—не имѣется въ банкахъ и 100 тысячъ рублей, а у пантелеимоновцевъ—десятки миллионовъ рублей въ англійскихъ банкахъ. И тѣль не менѣе греческіе иконы, которыхъ нынѣ на Афонѣ менѣе, нежели русскихъ, уничтожаются, будто бы, русскихъ иконокъ. Да такъ ли—спрашиваетъ Н. Дурново.—Ужъ не тѣль ли, которые разсылаютъ просите нынѣ письма русскимъ простечкамъ и получаями отъ нихъ денегъ проживаютъ въ обществѣ стѣ русскими странствующими посланниками въ Константинополь?

Вопросъ, не лишенный пикантности. Но удивляется нечего: по словамъ того же Н. Дурново, на Афонѣ русскіе иконы и бѣгутъ ради привольной, жизни, прекрасной трапезы, винопитія и южного неба.

„Лучъ“ сбираетъ о проявленныхъ сочувствіяхъ ожидающей амніїстіи со стороны общественныхъ учрежденій.

Ташкентская и благаланская городскія думы постановили ходатайствовать о политической амніїстіи.

Въ Ростовѣ на дону 26 гласныхъ подали головы заявленія о внесении въ думу предложенія о ходатайствовании распространенія амніїстіи на дѣла политической и литературной.

Сѣб. община евангельскихъ христіанъ ходатайствовала о включении въ число амніїструемыхъ лицъ, пострадавшихъ за религиозную убѣждѣнію. Принимавшій дѣпутацию общины В. Н. Коковецъ весьма сочувственно отнесся къ этому ходатайству и заявилъ, что въ представляемую амніїстію предлагалось включить ту категорію лицъ, о которой нынѣ возбуждено ходатайство, и что поданную ему докладную записку онъ, въ качествѣ материала, передастъ тому вѣдомству, которое въ настоящее время занято разработкой общаго проекта амніїстіи.

На засѣданіи обѣзской городской думы гласный Бардинъ предложилъ ходатайствовать обѣй общей политической амніїстіи. Городской голова Пѣтуховъ, несмотря на протесты многихъ гласныхъ, заявилъ, что онъ снимаетъ вопросъ съ обсужденія, какъ „невключенный въ рядокъ дѣй“.

Въ Самарѣ, въ собраніи биржевого общества членъ общества г. Матовъ предложилъ ходатайствовать обѣй амніїстіи. Представитель собранія Башкировъ запретилъ обсуждать этотъ вопросъ, указывъ, что торговъ уставъ запрещаетъ биржѣ касаться политики.

И въ цѣломъ рядѣ другихъ думъ вопросы обѣй амніїстіи поднимаются. А у насъ въ Вологодской думѣ думскіе „прогрессисты“ какъ разъ въ это время толкали о томъ, какъ бы не „посѣсть въ галюсъ“ съ кирпичнымъ заводомъ. У всякаго свой вкусъ: „тебѣ и горкій хрѣнь—малина, а мигъ и бламанже—полынь“.

Послѣднія извѣстія.

3 февраля, въ 6 часовъ вечера, арестованъ И. С. Соколовскій, который

Стихотворенія.

I.
Въ степи.

Ѥду съ почтой. Версты... версты...
Одиночка и скученъ путь.
Монотонны картины—
Негдѣ взору отдохнуть.
Хотѣ бы деревцо, иль хуторъ!
Степь, да небо безъ конца;
Слухъ до-нельзя раздражаетъ
Рѣзкій голосъ бубенца.
Ямщица лѣнійный посвистъ,
Почтальона—хмурый видъ,
Безконечность перегона—
Все такъ мучить и томить.
Все давно ужъ, приглядѣлось,
Скукой тянетъ отъ всего,
И въ душѣ невольно злишься,
Самъ не зная на кого.

II.
Не грусти.

Не грусти, что небо яркое
Потускнѣло хмурой осенью,
Что царитъ молчаніе жуткое
На поляхъ, покрытыхъ озимью.
Погоди, зима нѣтъится,
И уйдешь, весной гонимая,
И на сердцѣ вспыхнетъ полымя
Радость новая, нѣримая!

A. Пучачевъ.

Гражданское земство и культура.

Земство и культура изстари считались закадычными приятелями. Такъ до самаго послѣдняго времени думали и про наше земство. А теперь, говорятъ, получается наоборотъ. Культура съ земствомъ поссорилась или земство съ культурой, но фактъ тотъ, что эти два бывшіе приятеля заходятъ другъ къ другу лишь по большему праздникамъ: да и то сть официальнымъ визитомъ.

Прежде, бывало, какъ гдѣ культура появится, обязательно тутъ же рядомъ земство толкается. Слѣдомъ за земствомъ всегда неотступно: шла культура.

И разсказываетъ чудеса про этихъ двухъ якось—въ родѣ анекдотовъ. Уѣздишь у насъ сѣренкій, темненкій, грязненкій. Изъ поконъ вѣковъ у насъ такъ водился, что если сойдется два приятеля, то идутъ они чувства изливаясь или въ трактире Шулепина либо Политова, а которые по чище—въ клубъ. А культура съ земствомъ, бывало, лезутъ въ самую глушь уѣзда, въ самую темную изъ нашихъ темныхъ деревень. И думаете, что также ласково встрѣчали въ деревни, какъ у Шулепина? Если такъ думаете, то очень ошибаетесь.

Наша деревня выработала определенное мнѣніе о прѣзижъхъ... Урядникъ, становой за податями. Батюшка за «сборами»... Маслодѣль съ водкой...

Земство съ культурой приходили въ деревню и безъ водки и безъ наѣгаки и безъ проповѣди о «страшномъ судѣ»... Вводили школы, медицинские пункты... Опыты по улучшению сельского хозяйства...

Школы долго пустовали, вмѣсто врача мужички шли къ бабамъ—знахаркамъ, а надъ агрономическими опытами просто сбывались.

Сбывались надъ земствомъ и культуру. Браницы даже пріятелей: вотъ-вотъ нашли же занятіе. Имъ деньги платятъ, а они наѣтъ же сбяковъ безъ покоя.

Но времена измѣнились. Мужичекъ пріучился цѣнить пріятелей и стать вѣтрѣть ихъ какъ желанныхъ гостей. Зато у пріятелей что-то произошло: культура попрежнему тянетъ въ деревню, а земство норовитъ попасть въ родѣ какъ бы къ «Шулепину»...

Деревня кричитъ, зоветъ, умоляетъ земство...

Дайте агрономовъ, снайдите наѣсъ улучшеными сбенами, научите наѣсъ многополью, покажите намъ искусственные способы удобрения... Введите тракторы, помогите улучшить скотъ, увеличить удойливость его...

Культура зоветъ пріятеля... А земство—въ сторону. «Пустыня, говорить, затѣи. Не надо агрономовъ: лишний расходъ въ смѣѣ, кой и есть, такъ и то лишишь»...

Деревня сама взялась за организацію. Неумѣло, несмѣло, стала соединяться въ маленькой общѣтѣ, чтобы сообща своими силами добиваться улучшений своего хозяйства. Опять крикъ къ земству: пошли счетоводы, инструкторы! Рѣшите вѣшему агроному хотя изрѣдка заѣжать къ намъ.

Культура по старой привычкѣ тоже тянетъ пріятеля.

Смилостивилось земство: «пустыня, говорить, агрономъ заѣжаетъ, только прогоновъ за такія побѣдки ему не дадимъ»...

предполагалъ читать въ Тенишевскомъ училищѣ докладъ на тему: „Локуты въ русской промышленности и ихъ экономической причинѣ“. Докладъ, какъ у насъ уже сообщалось, былъ запрещенъ администрацией.

Промышленники о наймѣ торговыхъ служащихъ

За послѣдніе дни состоялся рядъ собѣзданій торговопромышленной группы Гос. Совѣта, посвященныхъ предварительному обсужденію думскаго законопроекта о наймѣ торговыхъ служащихъ, начатаго, какъ извѣстно, обсужденіемъ въ совѣтской комиссии. Законопроектъ признанъ съ точки зре́нія совѣтскихъ промышленниковъ совершенно непримѣлемъ и требующимъ рода самыхъ серьезныхъ поправокъ. Представители торговопромышленной группы въ комиссии поручено настаивать на полной переработкѣ законопроекта по наиболѣе крупнымъ вопросамъ, оставляя въ структурѣ вѣдомства.

По традиціи, какъ гдѣ...

Прежде, бывало, какъ гдѣ культура появится, обязательно тутъ же рядомъ земство толкается. Слѣдомъ за земствомъ всегда неотступно: шла культура.

И разсказываютъ чудеса про этихъ двухъ якось—въ родѣ анекдотовъ.

Уѣздишь у насъ сѣренкій, темненкій, грязненкій. Изъ поконъ вѣковъ у насъ такъ водился, что если сойдется два приятеля, то идутъ они чувства изливаясь или въ трактире Шулепина либо Политова, а которые по чище—въ клубъ. А культура съ земствомъ, бывало, лезутъ въ самую глушь уѣзда, въ самую темную изъ нашихъ темныхъ деревень. И думаете, что также ласково встрѣчали въ деревни, какъ у Шулепина? Если такъ думаете, то очень ошибаетесь.

Наша деревня выработала определенное мнѣніе о прѣзижъхъ... Урядникъ, становой за податями. Батюшка за «сборами»... Маслодѣль съ водкой...

Земство съ культурой приходили въ деревню и безъ водки и безъ наѣгаки и безъ проповѣди о «страшномъ судѣ»... Вводили школы, медицинские пункты... Опыты по улучшению сельского хозяйства...

Школы долго пустовали, вмѣсто врача мужички шли къ бабамъ—знахаркамъ, а надъ агрономическими опытами просто сбывались.

Сбывались надъ земствомъ и культуру. Браницы даже пріятелей: вотъ-вотъ нашли же занятіе. Имъ деньги платятъ, а они наѣтъ же сбяковъ безъ покоя.

Но времена измѣнились. Мужичекъ пріучился цѣнить пріятелей и стать вѣтрѣть ихъ какъ желанныхъ гостей. Зато у пріятелей что-то произошло: культура попрежнему тянетъ въ деревню, а земство норовитъ попасть въ родѣ какъ бы къ «Шулепину»...

Деревня кричитъ, зоветъ, умоляетъ земство...

Дайте агрономовъ, снайдите наѣсъ улучшеными сбенами, научите наѣсъ многополью, покажите намъ искусственные способы удобрения... Введите тракторы, помогите улучшить скотъ, увеличить удойливость его...

Культура зоветъ пріятеля... А земство—въ сторону. «Пустыня, говорить, затѣи. Не надо агрономовъ: лишний расходъ въ смѣѣ, кой и есть, такъ и то лишишь»...

Деревня сама взялась за организацію. Неумѣло, несмѣло, стала соединяться въ маленькой общѣтѣ, чтобы сообща своими силами добиваться улучшений своего хозяйства. Опять крикъ къ земству: пошли счетоводы, инструкторы! Рѣшите вѣшему агроному хотя изрѣдка заѣжать къ намъ.

Культура по старой привычкѣ тоже тянетъ пріятеля.

Смилостивилось земство: «пустыня, говорить, агрономъ заѣжаетъ, только прогоновъ за такія побѣдки ему не дадимъ»...

Слѣдомъ за земствомъ всегда неотступно: шла культура.

И разсказываютъ чудеса про этихъ двухъ якось—въ родѣ анекдотовъ.

Уѣздишь у насъ сѣренкій, темненкій, грязненкій. Изъ поконъ вѣковъ у насъ такъ водился, что если сойдется два приятеля, то идутъ они чувства изливаясь или въ трактире Шулепина либо Политова, а которые по чище—въ клубъ. А культура съ земствомъ, бывало, лезутъ въ самую глушь уѣзда, въ самую темную изъ нашихъ темныхъ деревень. И думаете, что также ласково встрѣчали въ деревни, какъ у Шулепина? Если такъ думаете, то очень ошибаетесь.

Наша деревня выработала определенное мнѣніе о прѣзижъхъ... Урядникъ, становой за податями. Батюшка за «сборами»... Маслодѣль съ водкой...

Земство съ культурой приходили въ деревню и безъ водки и безъ наѣгаки и безъ проповѣди о «страшномъ судѣ»... Вводили школы, медицинские пункты... Опыты по улучшению сельского хозяйства...

Школы долго пустовали, вмѣсто врача мужички шли къ бабамъ—знахаркамъ, а надъ агрономическими опытами просто сбывались.

Сбывались надъ земствомъ и культуру. Браницы даже пріятелей: вотъ-вотъ нашли же занятіе. Имъ деньги платятъ, а они наѣтъ же сбяковъ безъ покоя.

Но времена измѣнились. Мужичекъ пріучился цѣнить пріятелей и стать вѣтрѣть ихъ какъ желанныхъ гостей. Зато у пріятелей что-то произошло: культура попрежнему тянетъ въ деревню, а земство норовитъ попасть въ родѣ какъ бы къ «Шулепину»...

Деревня кричитъ, зоветъ, умоляетъ земство...

Дайте агрономовъ, снайдите наѣсъ улучшеными сбенами, научите наѣсъ многополью, покажите намъ искусственные способы удобрения... Введите тракторы, помогите улучшить скотъ, увеличить удойливость его...

Культура зоветъ пріятеля... А земство—въ сторону. «Пустыня, говорить, затѣи. Не надо агрономовъ: лишний расходъ въ смѣѣ, кой и есть, такъ и то лишишь»...

Деревня сама взялась за организацію. Неумѣло, несмѣло, стала соединяться въ маленькой общѣтѣ, чтобы сообща своими силами добиваться улучшений своего хозяйства. Опять крикъ къ земству: пошли счетоводы, инструкторы! Рѣшите вѣшему агроному хотя изрѣдка заѣжать къ намъ.

Культура по старой привычкѣ тоже

съ призами за лучшие танцы. Вечером было очень оживленный. По обыкновению много было въ „лотошиной“. Танцевали съ увлечениемъ. Особенно ставились „призовые танцовы“ за лучшее исполнение лезгинки получила приз А. М. Заксе—серебряный портмоне, а мужской призъ—серебряный подстаканникъ—за крестьяночку И. Стынинъ.

Еще задолго до призовъ танцевъ контормаки были расписаны уже между танцовщиками. Выбрано было жюри изъ 8 человекъ, которые и присуждали призы.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

Пожаръ съ человѣческой жертвой.

Въ 11 час. 30 м. вечера 6-го февр. въ д. Архангельской мѣщанки Н. А. Ивановой на Подлѣсной ул. вспыхнулъ пожаръ. Домъ и все движимое имущество сгорѣло. По окончаніи пожара обнаружено въ кухнѣ трупъ сгорѣвшаго, Волог. куп. сына Н. А. Рынина. Въ день пожара Рынинъ былъ сильно пьянъ и въ домѣ остался одинъ. Пожаръ произошелъ отъ неосторожнаго обращенія съ огнемъ, сгорѣвшаго Н. А. Рынину. Трупъ Рынина отправленъ въ Пятницкую лечебницу. Убытокъ отъ пожара: домъ застрахованъ въ Вологодскомъ Взаимномъ Обществѣ Страхования въ 1,800 руб., имущество застраховано въ 1-мъ Россійскомъ Обществѣ 1827 г. въ 2,000 руб. Товаръ на сумму 6,000 руб. былъ не застрахованъ.

Трупъ младенца въ рѣкѣ.

Въ 8 ч. утра, 7 февраля изъ проруби р. Вологды противъ церкви Кирилла Бѣлозерск. извлеченъ трупъ младенца женскаго пола, около 1 м. отъ рода. Трупъ отправленъ въ Пятницкую лечебницу.

Буйство.

За буйство въ гостин. „Славянская“ привлечь къ ответственности кр. Ильинской вол. д. Большой Ф. А. Виссарионовъ.

Кража.

За кражу занавѣсокъ изъ балагана иглы, стоящихъ 1 р. 50 к., задержанъ кр. Тотемскаго уѣзда, А. Т. Томожиловъ 30 л. Съ него взята подписка о не выѣздѣ.

Хулиганство.

Въ ночь съ 6-го на 7-е февраля неизвестно кѣмъ было изрѣзано въ нѣсколькихъ мѣстахъ брезентъ въ ярмаочномъ балаганѣ игрь принадлежащемъ Ивану Петровичу Бакулину.

Электро-театры.

За истекшую недѣлю программа картины нашихъ электро-театровъ состояла очень удачно и интересно. Въ „Аполло“ съ большими интересомъ смотрится роскошно поставленная и очень хорошо разыгранная картина „законный убийца“. Богата красками и сильное впечатлѣніе производитъ „буря въ Гасконскомъ заливѣ“. Много смысла вызываетъ „борьба человѣка съ медведемъ“. Сеансы идутъ при полномъ залѣ.

Въ „РЕКОРДѣ“ съ большимъ успѣхомъ выступаетъ извѣстная куплетистка Л. Ланскай. Изъ картинъ съ интересомъ смотрится драма „Статисты жизни“.

Въ „Новомъ РЕНЕССАНСѣ“ недурно по исполненію драма изъ современной жизни, что дала ей жизнь. Вообще же въ „Новомъ Ренессансѣ“ не такъ удачно составлена программа и публика неохотно посѣщаетъ театръ. Дѣркіи слѣдовали болѣе обращать вниманія на составление программъ.

Некрологъ.

И. А. Дмитревский.

25 января въ Вологдѣ внезапно умеръ Иванъ Аристокліевичъ Дмитревский, личность во многихъ отношеніяхъ замѣтная, хотя и неизвѣстныхъ широкимъ кругамъ общества. И. А. состоялъ инспекторомъ народныхъ училищъ, а затѣмъ былъ разъясненъ, т. к. послѣдовало распоряженіе о томъ, чтобы инспекторами были лица или съ высшимъ образованіемъ или прослушавшими определенное число лѣтъ, которыхъ И. А. не выслужилъ. Послѣ этого разъясненія И. А. пошелъ въ народные училища и вновь дослужился до звания инспектора народныхъ училищъ. Въ послѣднее время онъ былъ уже въ отставкѣ и состоялъ хранителемъ музея общества изученія сѣверного края. Этому дѣлу И. А. былъ преданъ всей душой, что видно уже изъ того, что онъ получалъ за свой трудъ всего 10 руб. въ мѣсяцъ. Всѣ, кому за послѣдніе два года приходилось сталкиваться съ И. А., высказывалиъ уѣждѣніе, что въ его лицѣ общество изученія сѣверного края потерпѣло одно изъ полезнѣйшихъ членовъ.

Лекціи Г. С. Петрова.

Только что съ большимъ успѣхомъ закончились лекціи бывшаго священника

Г. С. Петрова, совершающаго лекціонную поездку по Россіи.

Г. С. Петровъ єздитъ по Россіи уже цѣлыхъ два года. За этотъ періодъ онъ, мириясь съ невзгодами кочевой жизни, объѣхалъ болѣе 100 городовъ Россіи (южной и западной), Сибири, Дальн资料东, Закаспійскаго края и Бессарабіи.

Слѣдомъ Г. С. Петрова сошли съ каравана маленькихъ и глухихъ городовъ и даже сель его родины и потому послѣ Одессы, Харькова, Тифліса, Томска, Баку, Иркутска, Ташкента, Харбина и Владивостока онъ читалъ свои лекціи въ Волгоградѣ, Канске, Тулѣнѣ, Срѣтенскѣ, Краснѣхавѣ весь Закаспійскій край, Г. С. Петровъ въ началѣ января отъ Садары направляется къ сѣверу: въ Кострому, Вологду, Вятку.

Успѣхъ лекціи въ Вологдѣ былъ громадный. Всѣ билеты были разобраны на расплату среди слушателей было много учащихъ молодежи и рабочаго класса, стоящихъ болѣе вскоѣхъ слушавшихъ лектора. Стоячее болѣе вскоѣхъ Г. С. Петровъ словъ будутъ раскошь иться круги по нашей заводѣ, где «погрузились мы въ тину нечистыя мелкихъ помысловъ, мелкихъ страсти».

Мы не будемъ передавать содержаніе лекціи Г. С. Петрова и остановимся только на личности лектора.

Его брошюры, изданные въ бытность священникомъ, расходились и читались по всей Россіи. Своими взглѣдами на жизнь и религию онъ дѣвился, будучи профессоромъ богословія въ петербургскомъ политехническомъ и артиллерійскомъ училищѣ.

Тогда же ему было поручено воспитаніе великихъ князей. Затѣмъ онъ избранный Петербурга во 2 Государ. Думу, издаватель „Правды Божией“, а затѣмъ „Попъ-растрига“, лишенный права жить въ столицахъ и теперь «глаголомъ жгущій сердца людѣй».

Г. С. Петровъ блестящій лекторъ, но не глубокій ученый. Онъ скорѣе проповѣдникъ и до художественныхъ подиумовъ подымается именно тогда въ своихъ лекціяхъ, когда переходитъ къ проповѣдѣ отъ анализа.

Хорошо было бы если бы успѣхъ лекцій поощрилъ на устройство ихъ и другихъ лекторовъ земли русской. Жаль только, что залъ страхового общества малъ, не можетъ вмѣстить всѣхъ желающихъ, другого зала въ Вологдѣ нѣть, а городъ и не думаетъ о ремонѣ сожженного здѣдѣяния народного дома.

Театръ и Искусство.

„Змѣйка“, ком. В. Рышкова.

Вчера въ театрѣ состоялся бенефис артистки С. В. Неволиной. Поставлена была четырехъ-актная комедия В. Рышкова, „Змѣйка“.

Комедія В. Рышкова сама по себѣ очень незамысловата, но построена довольно искусно на старой и вѣчною темѣ обѣтъ этизомъ родителей, не желающихъ, чтобы ихъ дѣти видѣли себѣ безъ нихъ вѣдома свое личное счастье. Юный студентъ Дани (г. Бардин) и „Змѣйка“—Кира (г. Неволина) полюбили другъ друга. Однако для того, чтобы поженииться, имъ пришлось проѣхать цѣлый рядъ обмановъ. Кира дурачка прожигателя жизни Жана, ладью любимаго человѣка (г. Максимова), страго, „мазепу“ дѣдушку (г. Муратову) и сухого бюрократа-отца (г. Горсткін), которые всѣ желаютъ „любить“ ее, т. е. „обладать“ ею. Наконецъ, только послѣ того, какъ всѣ семья обманута Даней, заявившимъ, что онъ сошелся съ Кирой безъ брака, всѣ начинаютъ управлять ихъ пожениться „до Успенского поста“. Комедія была разыграна очень весело. Г-жа Неволина была какъ разъ на свѣмъ мѣстѣ въ роли веселой, хитрой Змѣйки. Г. Горсткінъ дѣлъ законченный, воздержанный типъ сухого бюрократа. Слѣдуетъ отмѣтить прекрасная декорація 2 и 3 актовъ.

Театръ былъ почти полонъ. Бенефисантѣ поднесли три корзины цветовъ и два цѣнныхъ подарка.

Письмо въ редакцію.

М. Г. Г. Редакторъ!

Позвольте чрезъ посредство вашей уважаемой газеты извѣстить бывшихъ членовъ профессионального «Союза типографскихъ рабочихъ г. Вологды» о нынѣшнемъ:

На основаніи постан. общ. собр. членовъ-ва, избранной комиссіи для ликвидации дѣлъ такого, отославшей послѣ ликвидаций дѣлъ деньги въ суммѣ 80 руб. въ «Петербургскій союзъ графическихъ искусствъ», причемъ отъ каковаго и получена роспись за № 66 отъ 12 ноября 1912 г. за подпись канцелярии К. Смирнова, а потому ликвидационная комиссія покорѣшила просить членовъ о-ва желающихъ осмотрѣть оправдательные документы обращаться къ члену комиссіи И. Н. Навродскому.

Предѣдатель ликвидационной комиссіи Н. Смирновъ.

Среди рабочихъ.

Аресты рабочихъ.

Губернаторомъ въ Харьковѣ высланы пять рабочихъ, бывшихъ уполномоченными во время недавней забастовки на паровозномъ заводе.

Среди торгово-промышленныхъ слу-

жащихъ.

Петербургскимъ по дѣламъ обѣ обществахъ и союзахъ присутствіемъ отказано въ регистраціи устава «Клуба приказчиковъ».

Въ ближайшемъ будущемъ въ Петербургѣ откроется новый профессиональный союзъ приказчиковъ-служащихъ.

Сильное движеніе въ пользу образования такого союза наблюдается нынѣ въ рядахъ такъ называемыхъ «приказчиковъ-хозяй-

ственниковъ», т. е. торгующихъ предметами хозяйственной жизни—лампадами, посудой, мебелью, желѣзомъ и пр. Движеніе это обусловливается поистинѣ безграничнымъ производствомъ хозяевъ называемыхъ предприятий, и никакъ фактически не регулируемыми условіями труда приказчиковъ, ибо законъ 15 ноября о 12-ти часовомъ рабочемъ днѣ для приказчиковъ, съ 2-хъ часами перерывомъ на обѣдъ, мало соблюдается.

Въ жѣлѣзно-дорожн. мастерскихъ.

Много приходится терпѣть притѣсненій и возмутительныхъ издѣятельствъ рабочими маляріи цѣхъ Г. В. М. отъ десятника Василия Крайнова. Онь не однократно появлялся на службу пынью и позволялъ себѣ грубость, угрозы и нецензурную ругань по отношенію къ рабочимъ, при этомъ хвастаясь, что отъ него зависятъ заработка и разсчетъ рабочихъ, т. е. ихъ смерть и жизнь. Вносятъ часто раздоры въ среду настѣ и нерѣдко случалось, что по его милости возникали конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Но возмутительнѣе всего, что Василий Крайновъ желаетъ распространить свое влияніе и угрозы на нашіхъ женѣ; такъ онъ въ пынью видѣтъ часто пристаетъ къ грязнымъ предложеніямъ къ нему. А если замѣтаетъ, что въ мастерской возникли конфликты между наими и администрацией мастерскихъ.

Оптово-розничная торговля

Провизора В. А. ПАЗДЪРСКАГО въ Вологдѣ
Магазины: 1) Кирилловская ул. 2) Гостинодворская ул.

Электрическія лампочки для освѣщенія экономичекія, 75% отъ 75 коп.
Самыя точныя очки и пены съ по рецептамъ Г. г. врачей.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ЦЕНЫ ДЕШЕВЫЯ.

Докладъ правленію о входной платѣ въ музей быль принятъ болынистомъ 11 голосовъ противъ 10, доказывавшихъ, что входъ въ музей долженъ быть бесплатнымъ.

ОБЛАСТНОЙ ОТДѢЛЪ.

Архангельскъ.

Выходъ городского журнала.

Вышелъ изъ печати № 1-й журнала „Архангельскъ Городской Извѣстія“. Въ книжкѣ помѣщены статьи: „Первые шаги городовъ на пути къ объединенію“, „Условія развития города Архангельска“ В. Трутовскаго, „Грамрай и электрическое освѣщеніе въ Архангельскѣ“ инж. А. Рублева, „Реализація городскихъ займовъ“ М. Аваркисова, „Муниципальная жизнь Россіи, Запада, Архангельская лѣтопись и др.“

Мезень.

За книги съ красными обложками.

Первое общее собрание сената оставило безъ послѣдствій жалобу бывшаго начальника мезенской почтово-телеграфной конторы на министра внутреннихъ дѣлъ за отказъ въ выдачѣ пособія на воспитаніе дѣтей. Ройскій прослужилъ въ почтовомъ вѣдомствѣ 28 лѣтъ и ушелъ со службы по болѣзни. Мотивомъ къ отказу въ пособіи было сектантское донесеніе на имя главнаго начальника почты и телеграфовъ, что 1) dochь Ройскаго репетировала одна изъ политическихъ поднадзорныхъ, 2) что Ройскій очень часто читаетъ разныя книги съ красными обложками—и тому подобные „проступки“.

По Россіи.

Дѣлопроизводитель сѣскаго отдѣленія—атаманъ шайки.

4 февраля изъ Екатеринослава получено сообщеніе, что скрывшійся изъ Екатеринослава дѣлопроизводитель Бѣлоусовъ, похищившій семь браунинговъ, драгоцѣнности и вещественный доказательствъ съ двумя сообщниками: Гехтомъ и Клиузомъ выслыпаны изъ курорта Славянскъ Харьковской губерніи. Усиленный нарядъ полиціи окружилъ первоклассную гостиницу Одесса, где остановился Бѣлоусовъ съ товарищами. На предложеніе сдѣлать преступники открыли стрѣльбу изъ револьверовъ. Полиція отступила. Постъ получасовой окончательной перестрѣлки всѣ трое были убиты въ тотъ моментъ когда пытались пробраться черезъ разбросанную крышу. Убитыхъ найдено свыше десяти револьверовъ, нѣсколько сօтъ пачекъ патроновъ, паспорта и драгоцѣнности. Установлено что дѣлопроизводитель сѣскаго отдѣленія Бѣлоусовъ былъ атаманомъ шайки разбойниковъ.

Столѣтній юбилей астраханской прессы.

29 января 1813 года вышелъ въ Астрахани первый номеръ мѣстной газеты «Восточный извѣстія». «Астраханскій Вѣстникъ» воспоминаетъ, что пришлося пережить его прародителю: Сколько заботъ и беспокойствъ причинили начальству въ сущности невинныхъ, какъ агнцы, «Восточные Извѣстія». Сколько стоять бумаги исписано въ петербургскіихъ, казанскіихъ и астраханскіихъ канцеляріяхъ, чтобы охранить «Восточные Извѣстія» отъ «пагубной» мысли интересоваться россійскими дѣлами и принудить обращать взоръ на страны азіатскіе: Бухарію, земли Кавказскія, а также Индію... Тибетъ.

Безъ всякой просьбы издателя первой астраханской газеты писали въ канцеляріяхъ министра нар. просьбъ и попечителя казанскаго учебнаго округа программы для «Восточныхъ Извѣстій», навязывая ихъ и принуждая обратить взоръ не на сѣверъ и западъ, а на востокъ, вплоть до Индіи и Тибета.

Въ Петербургѣ даже испугались, что... астраханская газета подорветъ столичную казенную изданія, а потому запрещали перепечатывать изъ нихъ общеполитическая и другія извѣстія. А энергичный издатель редакторъ «Восточныхъ Извѣстій», скрывая слезы, писалъ, что «имѣть счастіе» получить его сіятельствомъ министромъ просвѣщенія графомъ Разумовскимъ пѣдиконную ему программу.

Кто же такой былъ этотъ отважный и злосчастный издатель первой газеты?

Тирольскій дворянинъ, немецъ, учитель гимназіи Йосифъ Антоновичъ фонъ-Вейскопфенъ, и писательница

Онъ заводить въ Астрахани типографіе, открываетъ газету, привлекаетъ за большую плату сотрудниковъ—учителей гимназіи и... черезъ нѣсколько лѣтъ борьбы съ незвѣданными умираетъ еще молодымъ 37-мъ лѣтнимъ, но уже испытавшимъ много горя.

Странная месть.

У вотяковъ, когда они не довольны чѣмъ-нибудь въ жизни, существуетъ странная месть. Вотякъ идетъ къ дому врага, здѣсь накидываетъ на себя петлю и давитъ.

Въ с. Бурановѣ, Вятской губ., по словамъ «К.», однажды приходитъ вотякъ къ священнику о Аристарху и чего-то не подадилъ. Вышелъ изъ дома и сказалъ: «Я тебѣ досажаю».

Черезъ нѣсколько часовъ вотяка нашли въ городѣ священника въ петлѣ. Вотякъ отомстилъ—удавился.

Въ дер. Малой Борѣ, Пургинской волости, во время празднованія Крещенія сноха Кузьмы Захарова, еще молодая, только второй годъ замужемъ, вышла вечеромъ изъ дома и повѣсилась подъ навѣсомъ двора своего свекра. Отомстивъ по-вотяцки.

Растлитель.

Въ Николаевѣ арестованъ и приводженъ въ тюрьму служакъ много лѣтъ въ конторѣ мѣстного налога 60-лѣтній старикъ Ю. Стржалковскій, за расление дѣвочекъ въ возрастѣ отъ 10 до 15 лѣтъ.

Обыкновенно старый безумецъ отправлялся на базарную площадь, где собирались женскіе приступы разнаго рода и возраста для прісканія себѣ службы или поденной работы, выбирали саму молоденькую и миловидную и отправлялись съ ней домой.

На досугѣ угощалъ ее сластями и различными подарками... Затѣмъ передавалъ ее другимъ любителямъ дѣтскаго тѣла или темнѣмъ лицамъ, занимающимся перепродажей несчастныхъ дѣвочекъ разныемъ притонамъ.

За-границей.

Австрія.

Похороны Шумайера.

4 февраля состоялись грандиозные похороны убитаго соціал-демократа Шумайера. Участвовало около полутора тысячъ людей. За гробомъшли президиумъ парламента, магистратъ и безчисленное множество австрійскихъ и заграниценныхъ депутатовъ. Величественное шествіе длилось нѣсколько часовъ. Впечатлѣніе незабываемое.

Щвейцарія.

Международное законодательство охраны рабочихъ и поинъ еще находится въ зачаточномъ состояніи. Зародившись на порогѣ XX вѣка, оно отмѣчено всего двумя международными конвенціями 1905 и 1906 г. г. Причёмъ только 16 государствъ подписали логово о полномъ запрещеніи ночныхъ женскаго труда и 7 другихъ—о воспрещеніи употреблять бѣлый фосфоръ на спичечныхъ фабрикахъ. Относительно скромной дѣятельности проявляетъ международная ассоціація законодательной защиты рабочихъ насчитывающая въ настоящее время свыше 800,000 членовъ и объединяющая 13 націй.

Въ прошломъ году бюро этой ассоціаціи обратилось къ швейцарскому союзному совѣту съ запиской о необходимости заключенія новой международной конвенціи по рабочему законодательству. Предметомъ конвенціи должны быть ограничение женскаго труда во всѣхъ фабрико-заводскихъ предпрѣятіяхъ 10-ю часами въ день и полное воспрещеніе ночныхъ труда малолѣтнихъ.

Запрещеніе ночныхъ труда подростковъ до 14 лѣтъ должно быть абсолютнымъ, безъ всякихъ изъятій, а по отношению къ рабочимъ въ возрастѣ отъ 14 до 18 лѣтъ допустимы, по проекту конвенціи, исключенія, точно и спѣциально оговоренія. Руководствуясь этой запиской международной ассоціаціи охраны рабочихъ, сознай соѣдѣніе обратились ко всемъ европейскимъ правительствамъ подпиши первыя конвенціи, съ предложеніемъ принять участіе въ новой конференціи, созываемой для этой цѣли въ Бернѣ въ сентябрѣ г. По опыту прежніхъ лѣтъ, сознай состоится техническая конференція офиціальныхъ экспертовъ-специалистовъ, которые должны будуть всесторонне изслѣдоватъ материальную и техническую выполнимость проектируемыхъ законодательныхъ мѣръ для каждой страны въ отдѣльности, а затѣмъ детально установить предметъ и объемъ новой конвенціи.

Справочно-Комиссіонное бюро Вологодскаго общества сельского хозяйства и промышленности г. Вологда, расположено по адресу: Гостиинодворская ул., 2. Бюро открыто ежедневно за исключениемъ воскресеній дней съ 11 ч. утра до 2 ч. дня. Свѣдѣнія и указания, не сопряженныя съ расходами бюро, даются бесплатно.

Справочно-Комиссіонное бюро Вологодскаго общества сельского хозяйства и промышленности г. Вологда, расположено по адресу: Гостиинодворская ул., 2. Бюро открыто ежедневно за исключениемъ воскресеній дней съ 11 ч. утра до 2 ч. дня. Свѣдѣнія и указания, не сопряженныя съ расходами бюро, даются бесплатно.

Всѣдѣлъ за техническимъ соѣдѣніемъ будетъ созвана дипломатическая конференція для окончательного заключенія конвенціи.

Приглашенія на конференцію разосланы слѣдующимъ странамъ Европы: Франціи, Англіи, Бельгіи, Голландіи, Германіи, Люксембурга, Данії, Швеціи, Норвегіи, Финляндіи, Россіи, Румыніи, Болгаріи, Сербіи, Грекіи, Италіи, Австро-Венгрии, Испаніи и Португалии.

Зигзаги.

Оригинальное объявление.

Въ «Океанѣ, В.» помѣщено слѣдующее оригинальное объявление, окруженнѣе траурной каймой:

«Симъ уведомлю всѣхъ моихъ братьевъ знакомыхъ, что 2 января жена моя Прасковья Матвѣевна Попова сѣхала, бросивъ дѣтей, къ своему сутенеру—Матрѣ Леонтьевѣ Сыромятниковой, бывшему солдату 2-й комиссии, и захвативъ драгоцѣнности. Найти мнѣ удалось въ 3 ч. ночи въ «Грандъ-Отель», въ откровенныхъ костюмахъ. Прошу не считать ее больше моей женой, семейнойdamой, а принимать за то, что есть. Фирмы и магазины, прошу не отпускать за мой счетъ. Бывшій мужъ Александръ Николаевичъ Поповъ».

Сцена въ кинематографѣ

Въ римскіхъ газетахъ рассказываютъ что въ кинематографѣ ворвался съ револьверомъ въ рукѣ широкий одѣтый господинъ и сталъ искать кого-то глагами. Подоспѣвшій къ нему директоръ кинематографа пробовалъ его успокоить и спросилъ о причинѣ волненія. Господинъ разъяснилъ, что по его свѣдѣніямъ въ залѣ для представлений находится его жена съ любовникомъ, и онъ хочетъ заставить ихъ и убить. Директоръ отказался пустить гости въ залъ, но тѣ заявили, что будутъ ждать жену у выхода.

Тогда директоръ вошелъ въ залъ вѣль прервать представлениѳ, зажечь свѣтъ и обратился къ присутствующимъ съ слѣдующей рѣчью:

„Синюры! Здѣсь въ передней, у выхода на улицу находятся человѣкъ поджидающій съ револьверомъ свою жену и ея возлюбленнаго. Если таковая пара действительно имѣется въ залѣ, я могу ее посовѣтовать воспользоваться запаснымъ выходомъ!“

Обращеніе директора было выслушано со напряженными вниманіемъ. Никто не двинулся съ мѣста. Но едва въ залѣ воцарилась темнота, какъ въ публикѣ залѣгли стульями. Изъ зала черезъ запасную дверь ушли ни болѣе, ни менѣе, какъ 16 паръ.

Законъ противъ лѣтности.

Въ Калифорніи вотовированъ недавно законъ противъ лѣтніхъ отцовъ семействъ, не желающихъ заботиться о материальныхъ нуждахъ семьи. Законъ этотъ позволяетъ суду принуждать такихъ отцовъ къ работе по поддержанию чистоты и благоустройства улицъ и дорогъ, причемъ причитающейся имъ вознагражденіе выдается на руки материмъ семействъ.

Медицинскія свидѣтельства для брачующихся.

Послѣ долгихъ обсужденій, духовенство Собора Петра и Павла въ Чикаго постановило требовать отъ всѣхъ, желающихъ вступить въ бракъ, медицинскія свидѣтельства, удостовѣривающихъ, что они не болѣи никакой заразительной или неизлечимой болѣзнью и вполнѣ нормальны физически и душевно.

Мѣра эта принята, какъ въ интересахъ самихъ брачующихся, такъ и—вѣдь болѣе—въ интересахъ потомства.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Приемъ у должностныхъ лицъ по дѣламъ, а также просителей, не исключая и администраціо-ссыльныхъ, отъ 10 до 12 час. дня въ губернаторскомъ домѣ.

Правитель канцелярии губернатора выдастъ справки по дѣламъ ежедневно отъ 10 до 1 ч. дня въ канцелярии (здание Присутственныхъ мѣстъ).

Консультация побѣрѣнныхъ.

Консультаций побѣрѣнныхъ при Вологодскомъ окружномъ судѣ открыта ежедневно по буднямъ съ 10 до 1 ч. дня въ здании суда (ул. Гоголя, 2). Консультации по гражданскимъ и уголовнымъ дѣламъ состоятъ разного рода бумаги по судебнымъ дѣламъ. Услугами консультации бѣдные пользуются бесплатно. Помѣрѣ же посѣтители платятъ по назначению дежурныхъ побѣрѣнныхъ.

Справочно-Комиссіонное бюро.

Справочно-Комиссіонное бюро Вологодскаго общества сельского хозяйства и промышленности г. Вологда, расположено по адресу: Гостиинодворская ул., 2. Бюро открыто съ 10 ч. утра до 8 ч. вечера; въ праздничные дни—съ 12 ч. дня до 5 ч. дн.

Музей, библиотека и читальня.

Городская библиотека Б. Доронинъ, д. Колесниковъ, входъ съ Кузнец. ул., открыта съ 10 ч. утра до 8 ч. вечера; въ праздничные дни—съ 12 ч. дня до 5 ч. дн.

Библиотека Н. В. Доронина (Козленская ул., д. Ивановой) открыта ежедневно кроме праздниковъ съ 10 ч. утра до 8 ч. вечера и съ 10 ч. до 5 ч. дн. Читальня при книжной конторѣ расположена на Архангельской ул. и Гостиинодворской пл. Библиотека-читальня Вратата Всемилостиваго Спаса (Архангельской ул.) открыта по понедѣльникамъ, среда-днемъ и пятницамъ съ 4 до 7 ч. веч., въ воскресенье съ 10 ч. до 12 ч. дн.

Кузнечикъ и промышленное бюро губернскаго (Гости