



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

DK166 .12

Matériaux inédits pour la biographie. Tome IV.

*Новые матеріалы по біографіи російскихъ  
коронованныхъ особъ, составленные на основаніи  
заграничныхъ документовъ.*

ТОМЪ IV.

STANFORD  
LIBRARIES

**ПЕТРЪ III,**  
его дурачества, любовныя похождения и кончина.

Сочиненіе Ф. ЯВОРСКАГО.

ЛОНДОНЪ.

1903.

Мар.

**Смерть Александра III. Правдивыя замѣтки . . . 1.—**

**А. Колосовъ. Его Величество (Serenissimus).  
Сборникъ придворныхъ анекдотовъ . . . . . 3.—**

**Новые материалы по биографіи российскихъ ко-  
ронованныхъ особъ, составленные на основаніи  
заграничныхъ документовъ:**

**Томъ III. Елизавета Петровна, ея происхож-  
деніе, интимная жизнь и правленіе . . . 2.—**

„ **IV. Петръ III, его дурачества, любовныя  
похожденія и кончина . . . . . 2.—**

„ **VII. Екатерина II, ея происхождение,  
интимная жизнь и политика . . . . . 2.—**

„ **VIII. Павелъ I. Его семейная жизнь, фа-  
вориты и убійство . . . . . 2.—**

„ **XI. Александръ II, его личность, интим-  
ная жизнь и правленіе . . . . . 2.—**

„ **XII. Александръ III, его личность, ин-  
тимная жизнь и правленіе . . . . . 2.—**

**А. Бебель, Женщина настоящаго, прошедшаго и  
будущаго времени . . . . . 3.—**

Въ этой книгѣ знаменитаго вождя социалистовъ об-  
стоятельно обсуждается женскій вопросъ, имѣющій столь  
крупное значеніе для нормальнаго развитія современнаго  
общества. Авторъ такъ умѣло написалъ свою книгу, что  
она въ самый непродолжительный срокъ выдержала на  
нѣмецкомъ языкѣ 30 изданій.

**Леонидъ Андреевъ, Бездна . . . . . 2.—**

Въ настоящее изданіе нашумѣвшаго разсказа вошло все,  
что русской цензурой не пропущено.



Matériaux inédits pour la biographie. Tome IV.

---

*Новые материалы по биографии российских  
коронованных особъ, составленные на основаніи  
зараничныхъ документовъ.*

---

ТОМЪ IV,

---

**ПЕТРЪ III,**  
его дурачества, любовныя похождения и кончина.

---

Сочиненіе Ф. ЯВОРСКАГО.

---

ЛОНДОНЪ.  
1903.



## Введение.

Весьма характеристичнымъ факторомъ русскаго абсолютизма является указъ Петра Великаго отъ 1722 г., въ которомъ этотъ кровожадный, ненасытной чувственностью одаренный деспотъ говоритъ: „предоставляется волѣ царствующаго монарха по своему усмотрѣнію назначать себѣ преемника, а также, съ случаѣ надобности, и отмѣнять такое назначеніе“. И это постановленіе оставалось въ силѣ втеченіе цѣлаго столѣтія и висѣло какъ Дамокловъ мечъ надъ главой каждаго носителя царственной короны.

Завладѣвшіе трономъ и сосавшіе кровь изъ народа при помощи своихъ сатраповъ временщики постоянно дрожали передъ соучастниками своего величія, предъ своими фаворитами и даже своими дѣтьми, которые, при помощи придворныхъ заговоровъ, всегда могли свергнуть ихъ съ высоты престола и потопить въ собственной крови.

Когда Елизавета Петровна, или, какъ историкъ Зугензеймъ о ней говоритъ, „наираспутнѣйшая изъ женщинъ, когда-либо носившихъ царственный вѣнецъ“ въ 1741 г., съ помощью удавшейся дворцовой революціи, достигла трона, она немедленно позаботилась, съ цѣлью болѣе прочнаго обезпеченія за собой короны, назначить себѣ наследника. Своего же предшественника, малолѣтняго царя Ивана Алексѣевича, со всей его родней, она повелѣла заключить въ тюрьму, гдѣ они погибли съ отчаянія, испытывая всевозможныя пытки, поруганія и пр. звѣрства. И

хотя матушку-царицу, „благовѣрную“ дочь „великаго преобразователя Руси“ и надѣлила природа довольно богатымъ потомствомъ, происходившимъ отъ ея официальныхъ и полуофициальныхъ любовниковъ (Разумовскаго, Салтыкова), а также и отъ бравыхъ ребятушекъ-солда тушекъ, съ которыми она такъ особенно охотно проводила длинные вечера и ночи до 11 и 12 часовъ пополуни, тѣмъ не менѣе она не рѣшалась избрать одного изъ этихъ ублюдковъ въ преемники, а сочла за болѣе умѣстное и цѣлесообразное объявить наслѣдникомъ сына сестры, Анны, четырнадцати-лѣтняго герцога Петра Гольштейнскаго.

## Петръ III.

Петръ родился въ г. Килъ 10/22-го Февраля 1728 года, по отцу и дѣду былъ онъ крещенъ Карломъ-Петромъ-Ульрихомъ.

Суевѣрные люди съ первыхъ дней жизни юнаго князя предсказывали ему недобрую будущность: въ день его крещенія взорвало пороховой ящикъ, и это, по ихъ словомъ, было худой примѣтой.

И, правда, вскорѣ пришлось трехлѣтнему младенцу лишиться матери, умершей отъ простуды. Отецъ имъ вовсе не занимался, его отвлекали болѣе важныя дѣла, нежели воспитаніе малютки, да впрочемъ и при жизни жены его герцогъ велъ себя настолько распутно и такъ мало думалъ о своей семьѣ, что герцогиня Анна нерѣдко плакалась на свою горькую судьбу и писала Елизаветѣ: „герцогъ и Маврушка \*) окончательно опошилились. Онъ ни одного дня не проводитъ дома, развѣзжаетъ съ нею совершенно открыто въ экипажѣ по городу, отдаетъ съ нею вмѣстѣ визиты и посѣщаетъ театры“. Жены онъ мало стѣснялся, но когда она умерла, то пала и послѣдняя преграда для него, и для „счастливаго“ вдовца развернулся совершенно свободный путь.

До 1735 г. принцъ Петръ оставался подъ присмотромъ женскихъ наставниковъ, но когда ему исполнилось 7 лѣтъ, его ввѣрили нѣсколькимъ голыштинскимъ дворянамъ для воспитанія и обученія. Кромѣ французскаго языка, кото-

\*) Любовница и содержанка герцога, Мавра Егоровна Шепелева.



рый Петръ успѣлъ уже изучить, находясь еще у своихъ воспитательницъ и которымъ онъ и дагѣ продолжалъ заниматься, обучался онъ всего лишь еще латинскому языку; когда же былъ возбужденъ вопросъ о его возможномъ переселеніи въ Россію для занятія тамъ важнаго поста наслѣдника престола, для Петра были выписаны русскіе ученые, и эти умудрили его въ языкъ и законъ Божіемъ новой родины мальчика. Но послѣдніе предметы преподавались настолько неправильно, что кромѣ отвращенія онъ ничего другаго къ нимъ не питалъ и питать не могъ.

Въ 1739 г., когда юношѣ было всего лишь 11 лѣтъ, умеръ и его отецъ, оставивъ съ полдюжины въ траурѣ обремененныхъ любовницъ и въ конецъ раззоренное герцогство своему возлюбленному сыну Петру, о которомъ, замѣтимъ между прочимъ, не рѣдко поговаривали, что онъ въ дѣйствительности былъ плодъ незаконной связи его дорогой мамы съ Брюммеромъ, который позднѣе числился преподавателемъ Петра, но за вѣрность этихъ толковъ мы однако ручаться не беремъ.

Итакъ, сираго Петра нужно было куда нибудь пристроить, и его отправили къ опекуну его, дальнему родственнику Адольфу - Фридриху, епископу Любекскому, сдѣлавшемуся позднѣе шведскимъ королемъ. Но обученіе и воспитаніе его и тутъ не измѣнилось къ лучшему, его воспитатели вмѣсто того, чтобы воспитывать характеръ юноши, испортили и развратили Петра окончательно. Одинъ изъ этой мудрой пары, нѣкто фонъ-Брюммеръ, о которомъ была уже рѣчь выше, былъ крайне грубый интриганъ, волокита, искусный берейтеръ, но ни подъ какимъ видомъ не воспитатель. Съ своимъ питомцемъ обходился онъ до невѣроятности нелюбезно и грубо, постоянно ругался самыми непозволительными словами и билъ Петра за пустѣйшія мелочи самымъ беспощаднымъ образомъ. Второй же просвѣтитель, Берггольцъ, мальчикомъ вовсе не занимался и находилъ рѣшительно все въ порядкѣ, что творилось его коллегой Брюммеромъ.

Бѣдный князекъ росъ въ такихъ условіяхъ, больной и исхудалый, и не было ни одной души среди его окружавшихъ, которая питала бы къ нему состраданіе, которая хоть сколько нибудь постаралась бы улучшить суровую долю неповиннаго сироты. Не взирая на физическую слабость Петра, Брюммеръ мучалъ его часто до двухъ часовъ и позднѣе голодомъ, и если несчастный мальчикъ, гонимый голодомъ, украдывалъ на кухнѣ черствый кусокъ хлѣба и наѣдался этимъ до сыта, и, разумѣется, въ обѣденную пору ѣсть не могъ, Брюммеръ гналъ его отъ стола, навѣшивалъ ему вокругъ шеи большой рисунокъ, изображавшій осла, давалъ ему въ руки розги и Петръ въ такомъ видѣ долженъ былъ сидѣть въ углу, а часто и стоять на колѣняхъ и смотрѣть на обѣдавшихъ. Побоямъ и надругательствамъ и счету не было, чувство самоуваженія было окончательно забыто, но зато Петръ сталъ крайне вспыльчивъ и упрямъ, и къ этому присоединился другой порокъ, отъ котораго онъ и по гробъ своей жизни могъ отрѣшиться: страсть ко лжи и хвастовству, и это послѣднее вызывало и въ Петербургѣ, когда уже Петръ блисталъ своимъ величіемъ, смѣхъ и ненависть къ нему со стороны приближенныхъ. Уродливый, болѣзненный полуидіотъ-царевичъ уже на 11-мъ году научился отъ своихъ лакеевъ употребленію спиртныхъ напитковъ и въ этомъ обществѣ онъ чувствовалъ себя всего лучше и даже, будучи въ Россіи, Петръ проводилъ среди своихъ холоповъ цѣлые вечера и пьянствовалъ съ ними до безпамятства. Отъ нихъ черпалъ онъ и свои свѣдѣнія о государственныхъ дѣлахъ, отъ нихъ же онъ узнавалъ и всевозможныя придворныя тайны, сальныя анекдоты и пр. и пр.

Въ одинъ прекрасный день объявили Петру, что онъ будетъ призванъ не на русскій, а на шведскій престолъ: изученіе русскаго языка а также православнаго культа было поэтому отмѣнено, и на ихъ мѣстѣ появились шведскіе учебники, лютеранское законовѣдѣніе и пр., и въ

этомъ направленіи велось поспитаніе мальчика довольно продолжительное время.

Но вотъ въ ноябрѣ 1741 г. Елизавета Петровна овладѣваетъ всероссійскимъ престоломъ, и вскорѣ послѣ того пишетъ она своему племяннику, нашему герою, что она имѣетъ намѣреніе призвать его къ себѣ и готовить къ престолонаслѣдію. Разумѣется со всѣхъ сторонъ явились поздравители, всѣ увѣряли, что молодаго принца ожидаетъ несказанное счастье, не подозрѣвая, однако, того, что за счастье ожидало его въ дѣйствительности въ его новой сторонкѣ . . . . Эхъ, лучше бъ онъ туда вовсе не ѣхалъ! . . . .

Въ январѣ 1742 г. былъ торжественный въѣздъ молодаго принца въ Петербургъ. Императрица встрѣтила его въ Зимнемъ дворцѣ со всѣми почестями. Будни стали праздниками, всюду музыка, народныя увеселенія, балаганы . . . . Народъ толпами стремился на Невскій проспектъ, посмотрѣть на своего будущаго властителя. Отовсюду слышалось несмолкаемое „ура“, шапки летѣли чуть не въ экипажи нашихъ высочайшихъ особъ и, кажется, такого счастья Россія и испоконъ вѣку не знавала . . . .

А личность Петра самого описываетъ хроникѣръ вотъ какъ. Онъ говоритъ: „съ лица герцога необыкновенно блѣдень, тѣлосложенія онъ крайне хилаго, все говоритъ за то, что Петръ слабый конституціи“. Длинные русые волосы чесалъ онъ по-испански, что было тогда въ модѣ, сильно пудрилъ ихъ и выглядывалъ уже старикомъ даже въ свои юношескіе годы. Врачи съ самаго начала должны были заняться молодымъ человѣкомъ и медикаментамъ, прописывавшимся для Петра, счету не было.

Съ этого же момента начинается нѣкоторое измѣненіе въ преподавательной методѣ. Главнымъ учителемъ принца назначень профессоръ Штелинь, и преподаваніе ведется уже по исторіи, географіи, математикѣ, физикѣ, этикѣ и политикѣ. Кромѣ того будущей русскій царевичъ имѣлъ четыре раза въ недѣлю уроки русскаго языка, зубрилъ

догмы православной церкви, и когда Петръ съ послѣдними достаточно былъ ознакомленъ, его присоединили (въ ноябрь 1742 г.) къ церкви страны. Отнынѣ онъ носилъ имя Петра Феодоровича, величался императорскимъ высочествомъ и высочайшимъ манифестомъ былъ объявленъ наследникомъ престола.

Итакъ, Елизавета Петровна могла спокойно глядѣть въ будущность. Ея опасенія за то, что, не имѣя официальнаго наследника, ея многочисленные любовники могли покуситься на русскій престолъ, были теперь разсѣяны и чтобы еще болѣе имѣть гарантій въ обезпеченіи за собою короны, Елизавета стала подумывать о бракѣ о ту пору 15-ти лѣтняго Петра съ какой нибудь принцессой и этимъ самымъ дать святой Руси надежду на болѣе спокойное будущее.

Невѣста была нужна вліятельная, и поэтому и пріисканіе ея было вопросомъ крайне не легкимъ.

Спекулянты при дворѣ, какъ барышники, рвались, одинъ обгоняя другаго, за тѣмъ, чтобы „пристроить“ свою даму, каждый доказывалъ важность рекомендуемой имъ партіи, каждый пытался урвать какъ можно больше выгодъ изъ своего „гешефта“. Иностранные посланники совѣтывали царю остановиться на ихъ „товарѣ“ и поэтому въ народѣ то и дѣло всплывали то такія, то другія вѣсти, и сегодня поговаривали объ англійской, завтра о французской принцессѣ.

Елизавета-же имѣла особенную склонность къ тремъ принцессамъ, а именно къ Софіи-Цербстской, Маріи Саксонской и Амаліи-Прусской, но послѣднія объ сразу заявили, что онъ уже по той одной причинѣ не могутъ согласиться на бракъ съ наследникомъ, что не желаютъ мѣнять вѣры.

О ту же пору писалъ Фридрихъ Великій своему петербургскому уполномоченному: „насчетъ моихъ сестеръ извѣстно вамъ мое мнѣніе — я ни одной изъ нихъ не отдамъ въ Россію, и Меня удивляетъ, почему госу-

дарыня не остается при ея выборѣ цербстской принцессы, которая принадлежитъ къ гольштейнскому роду, т. е. къ тому, который, какъ извѣстно, императрицей очень любимъ.<sup>4</sup>

Но вотъ въ мартѣ 1743 г. прїѣзжаетъ въ сѣверную столицу принцъ Августъ Гольштейнскій и привозитъ портретъ своей племянницы, 14-ти лѣтней принцессы Софіи-Августы-Фридерики Ангальтъ-Цербстской. Выразительная и красивая физиономія дѣвушки императрицѣ импонируетъ, да и молодчикъ нашъ, великій князь Петръ Θεодоровичъ, смотритъ на эти черты съ видимымъ удовольствіемъ.

Къ тому же принцесса Софія имѣла еще и тѣ преимущества, что мать ея была урожденная гольштейнская княгиня и сестра герцога Людвиг-Эрнста, за котораго Елизавета была посватана, но который умеръ въ день бракосочетанія. Это послѣднее напомнило ей ея несчастнаго жениха, вызвало старыя воспоминанія и говорило такимъ образомъ болѣе въ пользу выбора Софіи, чѣмъ прочіихъ претендентокъ.

Она остановилась на этомъ выборѣ и въ концѣ того же года приказала гофмаршалу великаго князя, знакомому уже намъ Брюммеру, просить въ гости въ Петербургъ княгиню цербстскую, а также и дочь ея и выслала имъ 10 000 рублей дорожныхъ.

Далѣе напомнимъ при этомъ, что Фридриху Великому принадлежитъ несчастная для Россіи мысль рекомендовать эту принцессу въ жены наслѣднику, и когда Софія къ великому удивленію всей Европы появилась въ Петербургъ, то было это такое-же нападеніе Фридриха на Россію, какое было незадолго до того на Австрію, у которой онъ отнялъ Силезію, только съ той развѣ разницей, что въ Силезію онъ посылалъ солдатъ, въ Россію же серебряныя талеры, которыми и подкупилъ всѣхъ, начиная съ канцлера и кончая послѣднимъ лакеемъ и попомъ. И было для чего, вѣдь, какъ нынѣ уже достовѣрно извѣстно, Софія была его незаконной дочерью, прижитой имъ изъ связи съ женой

князя Христиана-Августа Ангальт-Цербстскаго, а Фридрихъ всегда говорилъ: „я очень люблю дѣтей любви“ и заботился о нихъ, какъ мы видимъ, и въ данномъ случаѣ вполне по-отповски, а не только по-царски. Такъ напр. по свидѣтельству историка Рувѣра и нѣкоторыхъ другихъ, Фикхенъ (такъ называлась наша великая Екатерина въ своей семьѣ) все время молодости провела въ Берлинѣ, а первые годы зрѣлости даже при дворѣ Фридриха.

Итакъ презрѣнный металлъ оказалъ должное вліяніе, дорога для юной Фикхенъ была расчищена, — и Софія-Фридерика въ Петербургѣ.

Въ началѣ 1744 года прибыла она съ своей матерью въ нашъ возлюбленный Петрополь, а такъ какъ дворъ всего лишь за двѣ недѣли до того переселился въ Москву, то и августѣйшія гости покатали туда-же. Это было 9-го февраля, а на слѣдующій день Петръ праздновалъ день своего рожденія.

За три версты до города встрѣтилъ нашихъ высокихъ особъ Сиберсъ, любовникъ и камеръ-юнкеръ царицы, и послѣдній увѣрялъ нашихъ дамъ, что и государыня и цесаревичъ съ нетерпѣніемъ ждутъ дорогихъ гостей и считаютъ минуты и секунды, остающіяся до встрѣчи съ ними.

Наконецъ экипажи подкатили ко дворцу. Въ прихожей Ангальтскія принцессы были привѣтствованы Брюммеромъ и Лестокомъ, черезъ нѣсколько минутъ появился и Петръ и, разумѣется, отрекомендовался своей будущей belle-mère и невѣстѣ самымъ официальнымъ образомъ, что вообще лежало въ его натурѣ.

Было уже довольно поздно, но тѣмъ не менѣе Елизавета просила прїѣзжихъ въ свои спальные апартаменты, гдѣ долгое время продолжались объятія, всевозможныя увѣренія и обѣщанія. Елизавета съ радости просто съ ума сходила: подаркамъ счету не было и, между прочимъ, вручила она прїѣзжей княгинѣ табакерку, усыянную драгоценнѣйшими брилліантами, а также перстень и замѣтила при

этомъ, будучи тронута до глубины сердца, что такъ какъ ей небомъ не было суждено наслаждаться счастьемъ стать женой брата княгини, то она „бракосочетается теперь съ княгиней, сестрой его“, — какъ это передаетъ намъ австрійскій посланникъ.

Разумѣется и въ раздачѣ орденовъ щедрая царица не скупилась и сейчасъ-же по пріѣздѣ украсила она груди гостей орденомъ св. Екатерины.

Все это произвело на Ангальтокъ такое впечатлѣніе, что онѣ просто находились въ чаду, о чемъ сообщала счастливая мать и своему возлюбленному супругу въ Ангальтъ и говорила при этомъ: „наши виды здѣсь какъ нельзя желать того лучше“, — но и Екатерина замѣтила въ своихъ мемуарахъ о тѣхъ дняхъ: „Наслѣдникъ, кажется, очень доволенъ моимъ пріѣздомъ и ко мнѣ весьма предупредителенъ и внимателенъ“ — и правда, Петръ при всей своей неуклюжести счужѣлъ себя показать съ самой выгодной для него стороны. Вскорѣ завязалась между нашей молодой парой довольно воодушевленная бесѣда, дружеское обращеніе, а далѣе и построеніе плановъ относительно ближайшаго будущаго.

Но прошло не много времени, и пятнадцатилѣтняя дѣвушка прозрѣла, что ея 16-ти лѣтній наслѣдникъ-женихъ совершенный нуль, что она духовно куда воспитаннѣе и далѣе его и что онѣ въ сравненіи съ нею рѣшительно дитя еще. Однако тѣмъ не менѣе Екатерина не подумала о томъ, чтобы отступить назадъ и отказаться отъ Петра въ мужья: мысль стать со временемъ императрицей Россіи окончателью поглотила тщеславную принцессу, и ужъ этой золотой будущности было для нея достаточно для того, чтобы согласиться и на тѣ или другія неприятели, которыхъ нельзя было при этомъ миновать. Но дѣло чуть было не окончилось трагически для хищныхъ Цербстцевъ: Фикхенъ серьезно заболѣла и еле-еле спасла ее отъ суровой могилы, — и вотъ въ ознаменованіе этого счастья для всей Россіи, царица порѣшила немедленно по выз-

доровленіи будущей наслѣдницы обручить торжественнѣйшимъ образомъ влюбленную парочку, что и было 29-го юнія, въ день именинъ жениха, приведено въ исполненіе. За день-же до того Софія-Фридерика была при соединена къ православной вѣрѣ, получивъ имя Екатерины Алексеевны. Объ этомъ событіи рассказываютъ, что Екатерина съумѣла втеченіе какихъ нибудь двухъ часовъ завоевать сердца всѣхъ присутствовавшихъ при этой церемоніи. Во первыхъ красавица изъ себя, наряженная съ удивительнымъ вкусомъ, умѣние держать себя, граціозное отданіе поклоновъ — все это вмгъ очаровало общество, и когда молодая дѣвушка, такое короткое время изучавшая нашъ родной языкъ, съ истинно русскимъ акцентомъ, безъ малѣйшей запинки и погрѣшности, произносила сумволь вѣры, — въ церкви царилъ мертвецкая тишина, всѣ взоры были устремлены на вновь помазаннаго члена православной семьи и всѣ сердца бились въ пользу его. Такъ описываетъ это торжество репортеръ одной изъ петербургскихъ газетъ, и мы не имѣемъ не малѣйшаго основанія не вѣрить его сообщеніямъ.

Обрученіе праздновалось всей Россіей и упомянемъ при этомъ, что Елизавета собственноручно надѣла кольца наслѣдной четъ, что эти кольца стоили ровно 50 000 червонцевъ и что во время этого акта съ петербургской крѣпости безъ устали салютировали, а добродушные россияне полагали, что-де сегодня заключается союзъ, отъ котораго зависить наше счастье.

Прошло нѣсколько недѣль, дворъ переселился въ Петербургъ, начались балы, а тутъ вдругъ захворалъ счастливый женихъ: у него оказалась серьезная оспа, отъ которой онъ лишь съ трудомъ оправился, и когда въ январѣ 1745 г. Екатерина увидѣла Петра въ первый разъ послѣ болѣзни, ее поразила его некрасивая наружность, и вотъ что занесла она въ свой дневникъ объ этой встрѣчѣ: „у него особенно грубыя черты изковерканнаго оспинками лица, волосы коротко острижены, и поэтому онъ носить парикъ, который



еще того больше придаетъ ему уродливый видъ. Онъ подошелъ ко мнѣ и спросилъ: узнаю ли я его? — на что я ему пробормотала какую то уже впередъ заученную любезность насчетъ его выздоровленія: въ дѣйствительности онъ сталъ мнѣ ужасно неприятенъ.“

Изъ этой пары словъ уже видно, какъ Екатерина умѣла „кривить душой“ и казаться иной, какъ на-дѣлѣ, но никто не подмѣчалъ въ ту пору, что Петръ ей былъ рѣшительно невыносимъ и благодаря своей уродливости даже противенъ.

Нѣжность невѣсты къ жениху, которую Елизавета считала за дѣйствительную, трогала ее, и она старалась вознаградить сострадательную и добросердечную великую княгиню всевозможными любезностями, подарками и пр., и чтобы молодой дѣвушкѣ не было такъ скучно, къ ней были приставлены гофрейлены и гофъ-дамы самаго веселаго нрава. И Екатерина веселилась не на шутку, она въ душѣ уже давно смотрѣла на полудиота-жениха какъ только лишь на средство къ достиженію важныхъ цѣлей и поэтому и болѣзнь и уродливость его заботили Екатерину лишь до той степени, какъ бы Петръ только не умеръ до брака и какъ бы такимъ образомъ всѣ ея высокіе планы не окончились ничѣмъ.

Прошло нѣкоторое время, и отношеніе Петра къ Екатеринѣ стало далеко не таково, какъ бываетъ это между женихомъ и невѣстой. Онъ рѣшительно не дѣлалъ теперь ни одного шага для того, чтобы приблизить къ себѣ свою будущую жену, и вообще, если Петръ къмъ либо вовсе не интересовался, то, право, это Екатериной. Онъ игралъ по прежнему съ куклами, солдатами и пр., вѣшалъ мышей и крысъ со всѣми военными почестями и, какъ рассказываютъ его современники, нерѣдко приказывалъ даже поднимать полы въ комнатѣ, если ловкой мышью удавалось ударить съ царскаго стола, на которомъ былъ построенъ эшафотъ и на которомъ ее ожидала суровая смерть.

Что же касается предстоящей супружеской жизни, то Петръ изучалъ ее теоретически у своего камердинера Румбера. Послѣдній же, ограниченный, узколюбый варваръ, увѣрялъ Петра, что по закону жена не смѣетъ даже пикнуть въ присутствіи мужа, она не имѣетъ права вмѣшиваться въ дѣла супруга, и если замѣчаетъ онъ, что она раскрываетъ ротъ, то мужу надлежитъ заставить ее подобострастно молчать: мужъ глава дома и пр. въ этомъ родѣ.

Положеніе Екатерины было далеко не завидное, и дурачества жениха заставляли ее часто рыдать цѣлыя ночи напролетъ, да къ тому же и возлюбленная ея мамаша причиняла ей ни мало заботъ и хлопотъ. Познакомившись съ Ивановъ Бедкимъ, директоромъ Воспитательнаго Дома, мать Екатерины, о ту пору тридцати лѣтняя красивая женщина, забыла окончательно правила приличія и супружескіе обѣты и до того увлеклась этой мимолепной любовью, что пришлось прибѣгнуть даже къ помощи акушерки. Скандалъ на весь міръ!

Но и кромѣ любовныхъ шашней будущая теща Петра вела себя такъ непозволительно, что нужно было обуздать ее. Интриганка и сплетница самой большой руки, она весь императорскій дворъ поставила на голову, всѣхъ запутала въ свои дрязги и всѣхъ между собою перессорила. Ложь была ея излюблѣннѣйшимъ орудіемъ, и мы полагаемъ достаточно привести лишь слѣдующій эпизодъ, чтобы вполне охарактеризовать личность этой *grande-dame*.

Какъ при дворѣ, такъ и по городу поговаривали о безпутствахъ матери высоконазначенной невѣсты царевича и вотъ, чтобы выгородить себя изъ этихъ толковъ и запутать дѣло такъ, чтобы никто не могъ въ немъ разобраться, цербстская княгиня давай замѣшивать какъ можно больше лицъ, тасуя ихъ какъ карты колоды и приписывая то это, то то дурное качество или дурной проступокъ. совершенный-то на дѣлѣ ею самою, сегодня одной, завтра другой придворной дамѣ. Горничныя и камеръюнкеры

помогали ей и снабжали ее для этой цѣли все новыми и новыми матеріалами, и низость этой женщины дошла наконецъ до того, что она даже стала обвинять свою собственную дочь Екатерину въ томъ, что она-де ночью, тайкомъ, забирается въ спальню наследника и проводитъ съ нимъ время до разсвѣта.

Разумѣется, Екатерина потребовала отъ матери разъясненій, но послѣдняя въ отвѣтъ ей отказала и прогнала ее даже изъ комнаты.

Да и самой государынѣ эта барыня давно уже стала „не по нутру“ и какъ-то выразилась она по этому поводу по отношенію къ англійскому посланнику въ томъ смыслѣ, что ей — царицѣ — желательно какъ можно скорѣе сыграть свадьбу и такимъ образомъ, вѣжливо и безъ обиды, по добру и здорову отдѣлаться отъ скандальной цербстской родственницы.

И вотъ начались приготовленія къ предстоящему торжеству. Былъ даже изданъ особый церемональ, предписывавшій каждому изъ принадлежавшихъ къ одному изъ первыхъ классовъ завести для присутствія при придворныхъ празднествахъ столько-то платьевъ, имѣть для присутствія въ парадномъ цугѣ такой-то экипажъ, съ такими-то лакеями и т. д. — и дѣло подвигалось благополучно къ концу. Въ концѣ Августа мѣсяца появились на улицахъ и площадяхъ Петербурга герольды и три дня сряду объявляли вѣрноподаннымъ ожидавшее ихъ высокое торжество бракосочетанія наследника-цесаревича съ цербстской принцессой Фикхенъ, нареченной при св. муропомозаніи Екатериной Алексѣевной. 21-го Августа имѣло состояться это великое событіе въ Казанскомъ соборѣ.

Городъ принималъ праздничный видъ, все и вся наряжалось для участія въ предстоящемъ торжествѣ, предъ дворцомъ былъ сооруженъ фонтанъ, выбрасывавшій вмѣсто воды вино, всюду строились столы для дароваго угощенія несостоятельныхъ и бѣдныхъ петербуржцевъ, гирлянды, арки съ вензелями, флаги, бюсты и пр. и пр.

придавали городу давно невиданный веселый и праздничный видъ. На Невѣ выстроились суда, и мушкетеры чистили до поту въ лицѣ пушки, которыя имѣли сопровождать салютами предстоящую церемонію.

Наконецъ-то наступило 21-ое августа и въ часъ полудни Екатерина стала женой царственнаго Квазимодо.

Напомнимъ при этомъ еще одно мѣсто изъ рѣчи придворнаго духовника: „въ союзѣ этой четы вижу я перстень Всевышняго“ —, а что это былъ за бракъ, мы впередъ забггать не станемъ и заключимъ эту главу замѣткой самой великой княгини Екатерины Алексѣевны, касающейся первыхъ дней ихъ супружества: „Мой возлюбленный мужъ мною вовсе не занимается, а проводитъ свое время съ лакеями, то эксерцируя ихъ въ своей комнатѣ, то играя съ солдатиками, или же мѣняетъ на дню по двадцати различныхъ мундировъ. Я зѣваю и не знаю куда дѣться со скуки“ (Mémories, 47).

### Образцовый бракъ.

И послѣ свадьбы Петръ оставался по прежнему ребенкомъ, который несмотря на свои 28 лѣтъ игралъ съ оловянными солдатиками и куклами и каждый день при этомъ напивался до безпамятства.

О любви или привязанности Петра къ Екатеринѣ и рѣчи быть не могло, и съ перваго же времени ихъ супружеской жизни они ничего общаго между собою не имѣли, а каждый шелъ своей собственной дорогой. Петръ обучалъ своихъ лакеевъ военнымъ артикуламъ по прусскому образцу, билъ своихъ собакъ или же полупьяный волочилъ за придворными дамами. Что же касается жены его, то, признаться, не для того она и въ Россію пришла, чтобы стать „счастливой супругой“, и если и были въ самомъ началѣ ея знакомства съ Петромъ минуты, гдѣ

она себя дѣйствительно считала влюбленной или заинтересованной Петромъ, то это уже было для нея нынѣ дѣломъ „давно миновавшихъ дней“. Замѣтя моральную и духовную слабость цесаревича, она сразу прозрѣла, что нужно здѣсь дѣйствовать, „что рано или поздно — какъ она выражается въ дневникѣ — я буду властительницею Россіи въ самомъ обширномъ значеніи этого слова“, и что для достиженія этой власти ей было нужно присвоить себѣ права, не гнушаясь никакими средствами.

И она къ будущей роли стала серьезно готовиться, но не такъ-то легко ей было справляться со своей задачей: хитрая и подозрительная Елизавета рано „пронюхала“ ея планы и стала за нею неустанно слѣдить, боясь того, какъ бы честолюбивая Цербстка не спихнула ее самое съ трона, какъ однажды Елизавета, несмотря на всю свою неправоту, свергла съ престола Ивана Антоновича и съ нимъ всю его брауншвейгскую клику.

Окруженная полицейскими доносчиками и фискалами, Екатерина должна была отложить на нѣкоторое время свои намѣренія, и она углубилась въ чтеніе французскихъ энциклопедистовъ, почерпая изъ нихъ тѣ поверхностныя знанія, о которыхъ съ такимъ преувеличеніемъ повѣствуютъ намъ придворные историографы и подкупленные ею драгоценными подарками и пр. Вольтеръ, Дидро и др.

Но молодая и горячая натура Екатерины не долго могла находить утѣшеніе въ книгахъ, и такъ какъ любезный супругъ ея по прежнему ее совершенно игнорировалъ и о супружескихъ обязанностяхъ вовсе не подумывалъ, Екатерина отыскала себѣ скоро болѣе реальное средство для провѣденія времени. Еще будучи невѣстой, она успѣла насмотрѣть красиваго молодаго пажа своего жениха, Андрея Чернышева, который, какъ мы видимъ, вскорѣ послѣ свадьбы стоялъ уже въ самыхъ интимныхъ отношеніяхъ съ новобрачною. Но шпионы царицы замѣтили эту связь и донесли о ней куда слѣдуетъ. Чернышева перевели въ одинъ изъ дальнихъ провинціальныхъ

полковъ, Екатерина же получила какъ бы въ надзирательницы madame Шоглокову, кузину Елизаветы, славившуюся супружеской вѣрностью, 24-хъ лѣтнюю красивую женщину, нарожавшую за восемь лѣтъ замужества шесть человѣкъ дѣтей. Эта, всевозможными добродѣтелями прославленная камеръ-дама, должна была наставлять молодую Екатерину и служить ей примѣромъ даже — вѣрите, читатель? — въ дѣторожденіи! . . . .

Вотъ уже исходилъ девятый мѣсяцъ замужества нашей вольтерянки, а о видахъ на произведеніе на свѣтъ наследника по прежнему нѣтъ-какъ-нѣтъ ни малѣйшихъ признаковъ, ни малѣйшей надежды, и вотъ и съ этой стороны М-ме Шоглокова имѣла миссію „повліять“ должнымъ образомъ на цесаревну и научить ее „уму разуму“.

А чтобы читатель-скептикъ не усумнился въ правотѣ такой хитрой командировки, выроемъ изъ сенатскаго архива надлежащій документъ и сообщимъ его вкратцѣ: Великая княгиня, которую мы призвали быть достойной супругой нашего возлюбленнаго племянника великаго князя наследника цесаревича Петра Теодоровича осчастливлена этою нашею царскою щедротою только въ видахъ того, что ея высочество съумѣетъ повліять своимъ умомъ и высокими душевными качествами на его императорское высочество и привяжетъ тѣмъ къ себѣ сердце августѣйшаго супруга своего, дорогому намъ отечеству подарить православнаго наследника, нашему-же императорскому дому достойнаго преемника. Но такъ какъ сіе возможно лишь въ томъ случаѣ, если бракъ ихъ высочествъ покоится на основахъ взаимной искренней любви и супружескаго согласія, и для этого ея высочеству необходимо проявлять полное подчиненіе характеру ея супруга, то и надѣмся мы, что великая княгиня сознаетъ, что отъ этого зависить ея же счастье и благополучіе и, слѣдуя этому сознанию, проявитъ всевозможныя любезности и старанія для достиженія этой высокой цѣли. Вамъ-же (т. е. гжѣ Шоглоковой) повелѣваемъ мы изложить это наше желаніе ея им-

ператорскому высочеству и при каждом удобномъ случаѣ повторять его, наставляя великую княгиню въ любезности, любви, уваженіи и теплотѣ къ супругу, стараясь тѣмъ смягчить его характеръ и привязать его сердце къ княгинѣ. Холодъ и обиды должны быть избѣгаемы, и да будетъ каждый супругъ любимъ и счастливъ, и да исполнятся такимъ образомъ наши материнскія намѣренія и желанія всѣхъ нашихъ вѣрноподанныхъ. И т. д. (см. Бильбасовъ, истор. Екат. II, т. I, стр. 265).

Но несмотря и на этотъ указъ, отношенія молодыхъ супруговъ отнюдь не стали иными, и сколько „опытная“ Шоглокова не старалась въ исполненіе воли Елизаветы, Петръ по прежнему избѣгалъ встрѣчи съ Екатериной tête-à-tête, и Россія по прежнему оставалась безъ желаннаго князя. А что Екатерина была вовсе не противъ принятія супружескихъ вѣжностей въ томъ смыслѣ, какъ того желала царица, видно изъ ея мемуаровъ, гдѣ она говоритъ: „s'il avait voulu être aimé, la chose n'aurait pas été difficile pour moi...“, а также и изъ нѣкоторыхъ писемъ, гдѣ она положительно печалится о томъ, что живетъ въ бездѣльномъ бракѣ. Она была даже крайне склонна къ этимъ вѣжностямъ, и что она вмѣстѣ съ тѣмъ проявила въ этомъ отношеніи и не малыя способности, — извѣстно нынѣ всему міру.

Поведеніе Петра становилось съ каждымъ днемъ безобразнѣе, если и супруга его не могла хвастаться строгимъ цѣломудріемъ, то она по крайней мѣрѣ изъ чувства приличія къ мужу своему скрывала свои прорѣхи отъ его глазъ, тогда какъ Петръ прямо таки бравировалъ своими романтическими шалостями. Онъ возгорѣлъ однажды особенной страстью къ княгинѣ Курляндской, Екатерина объ этомъ романѣ знала, но старалась скрыть отъ Петра чувство оскорбленности или обиды и ни однимъ словомъ даже не упомянула объ этомъ.

Петръ же, какъ видно изъ слѣдующаго, щеголялъ своими супружескими невѣжностями.

Однажды, поздно ночью, Екатерина уже спала, является супругъ ея въ ея спальню, пьянъ, какъ говорится, какъ стелька, весель и еле-стоя на ногахъ, будить Екатерину и — рассказываетъ ей о преимуществахъ и красотѣ ея курляндки. Она, боясь ссоры, притворяется спящей, взбѣшенный Петръ бьетъ ее въ лицо кулаками и ругаетъ на чемъ только свѣтъ стоитъ.

Затѣмъ-же ложится въ самомъ веселомъ расположеніи духа спать . . . .

Петръ, какъ утверждаютъ почти что всѣ его историки, страдалъ половой импотенціей, но тѣмъ не менѣе онъ не отставалъ въ своей распущенности отъ прочихъ членовъ императорской семьи и отказывая въ сношеніяхъ съ женой, онъ волочился за придворными дамами и проводилъ зачастую ночи и съ простыми дѣвками.

Его первой любовью была упомянутая уже курляндская принцесса, но эта пассія въ немъ скоро смѣнилась любовью къ Шапировой, за нею послѣдовала мадемуазель Теплова а „наиглавнѣйшей“ его страстью была Елизавета Романовна Воронцова, которую Екатерина называетъ въ своемъ діаріумѣ „фаворитсултаншей“.

Но при этомъ не забудемъ неупомянутымъ и того, что, какъ за достовѣрный фактъ передаютъ де-ла-Маршъ, а также и братъ оговоренной Воронцовой, Екатерина сама прискивала содержанокъ своему супругу и если она замѣчала, что эта или та ея конкурентка ужъ слишкомъ „задирала носъ“ или позволяла себѣ властвовать надъ Петромъ, она, какъ по крайней мѣрѣ повѣствуютъ названные лица, удаляла самовольницу и назначала на ея мѣсто новую. Въ послѣднее не такъ-то легко вѣрится, такъ какъ простому смертному такой родъ брачной жизни рѣшительно не понятенъ, но если взять опять таки во вниманіе то, на какія самыя скотскія и невѣроятныя низости была способна эта распущенная женщина, то можно повѣрить въ эти сообщенія.



Вкусъ же Петра былъ удивительный и какъ онъ во всемъ являлся дурковатымъ, такъ и въ выборѣ своихъ возлюбленныхъ. Его дамы сердца были постоянно самыя некрасивыя женщины, которыхъ только можно было выискать при дворѣ. Елизавета Воронцова, племянница любовника Елизаветы, положительно глаза колола своимъ уродствомъ и безобразіемъ, все лицо ея было исковеркано оспинками, толстая и малаго роста, лишенная ума и вообще всякихъ духовныхъ качествъ. И несмотря на всѣ эти недостатки она держала Петра подъ башмакомъ и оказывала на него громадное вліяніе. Онъ рѣшительно съума сходилъ отъ любви къ этой сударынь.

Екатерину оскорбляла духовная нищета ея супруга и, право, нечего удивляться тому, что она съ первыхъ дней замужества засматривалась на красивыхъ гвардейцевъ и затѣвала съ ними любовныя шашни. Такого идіота, какимъ былъ Петръ, она любить или уважать не могла и не мало наивенъ былъ тотъ, кто ожидалъ отъ этого брака другихъ результатовъ.

Въ одномъ изъ писемъ къ своей подругѣ писала великая княгиня:

„Нѣтъ ничего ужаснѣе, какъ быть женой мужа-ребенка. Я знаю это и принадлежу къ числу тѣхъ, которые придерживаются того мнѣнія, что если жены не любятъ своихъ мужей, то виноваты въ томъ послѣдніе; я любила-бы своего мужа въ всякаго сомнѣнія, если-бъ это только было возможно и если-бъ онъ только былъ настолько добръ и пожелалъ того“ — и въ одной изъ замѣтокъ ея, занесенныхъ въ дневникъ, читаемъ мы: „если кто либо насъ прямо таки вызываетъ на вражду и лишаетъ того, что для насъ необходимо и что намъ причитается, то онъ тѣмъ разрываетъ узы, связывающія насъ съ нимъ, и снимаетъ съ насъ этимъ обязанности, возложенныя на насъ этими узамъ.“

Послѣднія слова крайне характерны, и изъ нихъ видно прямо таки, что Екатерина, безпутничая еще при жизни

своего любезнаго мужа, держалась этого тезиса и оправдывала тѣмъ свое поведеніе.

Тутъ начались ея романы, и однимъ изъ ея первыхъ любовниковъ былъ Сергѣй Салтыковъ, камергеръ ея мужа. „Онъ былъ красивъ, какъ день, — описываетъ его Екатерина, — и никто при дворѣ не могъ сравниться съ нимъ въ красотѣ . . . . Я сопротивлялась его искушеніямъ втеченіе всей весны и лѣта 1752 г. . . . О моемъ мужѣ при всѣхъ подобныхъ встрѣчахъ не было рѣчи . . . Въ одинъ изъ парадныхъ дней Императрица сказала г-жѣ Шоглоковой, что я оттого не имѣю дѣтей, что ѣзжу верхомъ на мужской манеръ. — Шоглокова на это отвѣтила: „дѣтей у нея нѣтъ совсѣмъ по другой причинѣ. Дѣти не могутъ явиться безъ причины на то . . . —“

Физическій недостатокъ, о которомъ зналъ весь дворъ, лишая Петра возможности имѣть потомство и это послѣднее причиняло не мало головной боли Салтыкову, да и его возлюбленной. Они боялись будущаго и когда у Екатерины появились признаки беременности и, разумѣется, беременности отъ Салтыкова, то нужно было дѣло обставить такъ, чтобы Петръ ужъ не слишкомъ-то удивился тому, что имѣло появиться.

Куй желѣзо, пока оно горячо, говорить пословица, и Салтыковъ взялся за молотъ.

Во дворецъ вдругъ пригласили врачей и завалили ихъ вопросами объ устраниеніи импотенціи наслѣдника; никогда прежде этимъ не занимались, а тутъ вдругъ сдѣшка — и вотъ принялись за всевозможныя средства, порѣшили даже подвергнуть Петра хирургической операціи на подобіе той, какую исполнить вамъ любой раввинъ, лишь только съ той разницей, что вмѣсто раввина исполнителемъ ея былъ самъ Сергѣй Салтыковъ, который проявлялъ столь особенную заботливость о потомствѣ Петра. Врачи, разумѣется, втихомолку улыбаются, но не менѣе того улыбаются въ душѣ и виновники всего этого: Екатерина и ея Адонисъ. Наконецъ таки удалось уже Салтыкову

разувѣрить полуумнаго Петра въ его бесплодности и — все, что имѣло теперъ явиться на свѣтъ отъ его супруги, должно было бы принято такимъ образомъ на его счетъ. Однимъ словомъ, требовалось подготовить Петра съ честью и достоинствомъ носить тѣ рога, которые собирались наставить ему его дорогая супруга и ея возлюбленный, его вѣрный слуга Салтыковъ. И такъ нашимъ хитрецамъ удалось обмануть матушку Россію и во главѣ ея ея августѣйшаго цесаревича. Когда же дѣло стало приближаться къ концу, т. е. къ разрѣшенію отъ бремени, Екатерина и Салтыковъ сдѣлали склонить и канцлера Бестужева на свою сторону, на обязанности котораго лежало нынѣ подготовить императрицу Елизавету къ скорому рожденію давно желаннаго царскаго отпрыска, — что имъ и удалось безъ особеннаго труда. Канцлеръ-же выразился по этому поводу у Елизаветы на докладѣ, что „и государственная мудрость и опытность заставляютъ признать законность того дитяти“, котораго „благовѣрная“ великая княгиня въ скоромъ времени должна родить и далѣе: какъ княгиня, такъ и „замѣститель Петра“ заслуживаютъ скорѣе благодарность, нежели кару, такъ какъ они обезпечиваютъ монархію въ грядущемъ строгій порядокъ въ престолонаслѣдіи, а это повлечетъ несомнѣнно ко внутреннему миру и благоденствію страны.

Елизавета, погрязшая въ грубыя чувственныя развлеченія, не вдавалась въ разборъ этой удивительной морали канцлерскихъ взглядовъ, а 2-го сентября 1754 г. наша святая Русь праздновала съ большимъ торжествомъ рожденіе великаго князя Павла, родоначальника Салтыковской династіи.

Извѣстные мемуары Екатерины, которые 30 лѣтъ тому назадъ были опубликованы Александромъ Герценомъ \* и неподдѣльность коихъ до сихъ поръ никѣмъ еще не была оспариваема, весьма краснорѣчиво и неопровержимо свидѣтельствуютъ объ отношеніи Екатерины къ камергеру ея супруга. Эти же самые мемуары уничтожаютъ послѣдніе

слѣды сомнѣнія въ томъ, что императоръ Павелъ прямой сынъ Сергѣя Салтыкова; сама даже Екатерина не говоритъ того, что Павелъ сынъ ея супруга Петра, котораго какъ-никакъ, а на первое время съумѣли, однако, увѣрить въ этомъ. Еще до рожденія Павла, Екатерина была два раза зачата отъ Салтыкова, но оба раза беременность не выдерживалась до конца... Итакъ, она счастливая мать... Салтыкова же для отвода глазъ отправили въ Швецію, гдѣ онъ имѣлъ провозгласить рождение „своего“ сына, т. е. сына великаго князя Петра Теодоровича. Этотъ же пьянствовалъ по прежнему и подъ вліяніемъ вина радовался также великому событію и цѣловалъ по очереди своихъ халуевъ, своихъ лакеевъ...

Время летѣло, отношенія Петра къ Екатеринѣ оставались несмотря на всѣ старанія Шоглоковой все тѣми же, какъ то было и прежде. Елизавета стала прихварывать, на великаго князя обращали поэтому нынѣ больше вниманія, чѣмъ по сію пору; Шуваловы, Разумовскіе, Панины и мн. др. интриговали съ великой княгиней и безъ нея въ пользу Павла, даже въ пользу несчастнаго Юанна — и всего больше, разумѣется, въ свою собственную пользу. Великаго князя не любили, онъ не былъ злой человѣкъ, но въ немъ было все то, что русская натура ненавидитъ въ нѣмцѣ — *gaucherie*, грубое простодушіе, вульгарный тонъ, педантизмъ и высокомерное самодовольство — доходившее до презрѣнія всего русскаго. Елизавета, бывшая сама вѣчно навеселѣ, не могла ему однако простить, что онъ всякій вечеръ былъ пьянъ; Разумовскій — что онъ хотѣлъ Гудовича сдѣлать Гетманомъ; Панинъ за его фельдфебельскія манеры; гвардія за то, что онъ ей предпочиталъ своихъ гольштинскихъ солдатъ; дамы за то, что онъ вмѣстѣ съ ними приглашалъ на свои пиры актрисъ, всякихъ нѣмокъ; духовенство ненавидѣло его за его явное презрѣніе къ восточной цркви.

Но и хорошъ былъ Петръ, нечего сказать, мы это сейчасъ увидимъ.

Родная сестра знаменитой Дашковой, Елизавета Романовна, была открытой любовницей великаго князя. Онъ думалъ, что Салтыковъ и Понятовскій, эти счастливые предшественники Орловыхъ, Васильчиковыхъ, Новосильцевыхъ, Потемкиныхъ, Ланскихъ, Ермоловыхъ, Корсаковыхъ, Зоричей, Завадовскихъ, Мамоновыхъ, Зубовыхъ и цѣлой шеренги плечистыхъ *virorum obscurorum* — дали ему право не слишкомъ скупиться на свое сердце и вовсе не скрывать своихъ предпочтеній.

Отношенія Петра къ его женѣ уже были давно таковы, что при первомъ представленіи Дашковой, онъ ей въ присутствіи Екатерины сказалъ: „позвольте надѣяться, что вы намъ подарите не меньше времени, чѣмъ великой княгинѣ“.

Съ своей стороны порывистая Дашкова и не думала скрывать своего предпочтенія къ Екатеринѣ. Великій князь замѣтилъ это и спустя нѣсколько дней отвелъ разъ Дашкову въ сторону и сказалъ ей „съ простотой своей головы и съ добротой своего сердца“ — какъ передаетъ Дашкова: — „Помните что безопаснѣе имѣть дѣло съ честными простаками, какъ ваша сестра и я, чѣмъ съ большими умами, которые выжмутъ изъ васъ сокъ до капли, а потомъ какъ апельсиновую корку выбросятъ за окно“. При этомъ онъ разумѣется намекалъ на отношенія Дашковой къ Екатеринѣ, предъ которой графиня рѣшительно благоговѣла и которую обожала она, какъ пансіонерки обожаютъ своихъ старшихъ воспитанницъ.

На слова Петра замѣтила „безстрашная“ графиня, что императрица настоятельно изъявила свое желаніе, чтобы всѣ оказывали одинаковымъ образомъ уваженіе какъ къ его высочеству, такъ равно и къ великой княгинѣ.

Петра Дашкова, несмотря на то, что онъ былъ ея крестнымъ отцомъ, ненавидѣла, но тѣмъ не менѣе ей было необходимо являться какъ и многимъ другимъ на его картежныя попойки. Характеръ всѣхъ этихъ праздниковъ былъ нѣмецки-казарменный, грубый и пьяный. Петръ,

окруженный своими гольштинскими генералами (въ дѣйствительности, какъ передаютъ Дашкова и др. — капралами и сержантами прусской службы, дѣтьми нѣмецкихъ мастеровыхъ, которыхъ родители не знали куда дѣтъ за безпутство и отдали въ солдаты), не выпуская вонючей трубки изо рта, напивался иногда до того, что лакеи его выносили на рукахъ.

Какъ-то разъ за ужиномъ при великой княгинѣ и многочисленныхъ гостяхъ зашла рѣчь о сержантѣ гвардіи Челищевѣ и о предполагаемой связи, которую онъ имѣлъ съ графиней Гендриковой, племянницей императрицы, и великій князь, уже „зѣло“ опьянѣвшій, замѣтилъ, что Челищеву слѣдовало-бы отрубить голову для примѣра другимъ офицерамъ, чтобъ они не заводили шашней съ царскими родственницами. Гольштинскіе сикофанты изъясляли всевозможными знаками свое одобреніе и сочувствіе, Дашкова же не могла выдержать, чтобъ не замѣтить, что ей кажется очень безчеловѣчнымъ казнить за такое неважное преступленіе.

— Вы еще ребенокъ, отвѣчалъ великій князь: ваши слова доказываютъ это лучше всего, иначе вы бы знали, что скупиться на казни, значить поощрять неподчиненность.

— Ваше высочество, отвѣчала Дашкова: вы пугаете насъ нарочно; за исключеніемъ старыхъ генераловъ, мы всѣ, имѣющіе честь сидѣть за вашимъ столомъ, принадлежимъ къ поколѣнію, не выдавшему смертной казни въ Россіи.

— Это ничего не значить — возразилъ Петръ — хорошъ за то былъ и порядокъ въ семьѣ. Говорю вамъ, что вы еще дитя и ничего не смыслите въ этихъ дѣлахъ.

Всѣ до одного молчали, и когда графиня замѣтила великому князю, что она въ виду этого не можетъ не радоваться тому, что его тетушка еще здравствуетъ и занимается престолъ, великій князь удивительно посмотрѣлъ на смѣлую молодую женщину и вмѣсто того, чтобы ей на это что нибудь сказать, онъ удовольствовался тѣмъ, что

высунуть ей языкъ, — милая шутка, нечего сказать, и онъ часто употреблялъ ее вмѣсто отвѣта — и въ особен-ности будучи въ церкви.

Но вотъ настала декабрь мѣсяцъ, и слухи о серьезномъ состояннн здоровья императрицы проникали въ народъ все болѣе и болѣе, а въ концѣ мѣсяца (1761 г.) появились даже официальные бюлетени, сообщавшіе о тяжелой болѣзни ея величества. Видя приближающуюся кончину Елизаветы и боясь быть оставленнымъ всѣми, неуклюжій Петръ Теодоровичъ принялся угощать и ласкать офицеровъ и все это дѣлалъ съ чрезвычайной неловкостью. Орловы, Дашковы и др. — партія Екатерины — смотрѣли на приближавшійся переворотъ крайне серьезно, и если Екатерина и увѣряла свою подругу графиню Дашкову въ томъ, что у нея насчетъ ближайшаго будущаго нѣтъ никакого плана, что она отдается на Божию волю и на него одного полагаетъ свои надежды, то она говорила это, обманывая преданную ей Дашкову, такъ какъ судьбу свою поручила она далеко не одному только Богу, но и Григорію Орлову, съ которымъ вмѣстѣ она обдумывала свой планъ, и Орловъ въ тиши уже вербовалъ гвардейскихъ офицеровъ.

Въ Рождество Елизавета скончалась, благословляя своими грязными руками не менѣе того грязную парочку наследниковъ на прародительскій престолъ. Не стало великодушной просвѣтительницы, великой монархини, о которой придворный исторіографъ говорить, „что она двадцать лѣтъ правила самымъ незначительнымъ образомъ, была постоянно до безчестія пьяна, проводила ночи и дни, отдаваясь исключительно однимъ только самымъ скотскимъ страстямъ, и сослала за это время до 80 000 человекъ въ Сибирь.“

Петербургъ мрачно принялъ вѣсть о кончинѣ царицы, и было дѣйствительно о чемъ горевать: вѣдъ царемъ провозгласили полудиота Петра!

Петръ III, и сдѣлавшись императоромъ, не хранилъ никакого декорума, и попойки продолжались по прежнему. А также и семейная жизнь его не приняла другой физиономіи, и даже близко стоявшіе къ новой государынѣ утверждаютъ, что они съ этой поры еще того меньше стали другъ друга понимать. Въ манифестѣ, опубликованномъ въ день восшествія на престолъ, объ Екатеринѣ не упоминается ни однимъ словомъ.

Апартаменты августѣйшихъ супруговъ были расположены въ двухъ совершенно особо лежащихъ флигеляхъ дворца, и если Екатерина и являлась каждое утро въ рабочую комнату императора, то онъ не дарилъ ей рѣшительно никакого вниманія, и, обиженная, сконфуженная, удалялась она опять „на свою половину“, и право стоитъ-ли тому удивляться, что она искала счастья помимо Петра, и разумеется и нашла его у своихъ „какъ день прекрасныхъ“ Салтыковыхъ, Орловыхъ, Понятовскихъ etcetera, etcetera. . . . Къ обѣденному столу Екатерина не являлась, и ея мѣсто было занято графиней Елизаветой Романовной Воронцовой, назначенной въ камерфрейлены государыни, но прислуживавшей въ дѣйствительности государю, возлѣ покоевъ коего и помѣщались ея комнаты и откуда она какъ вѣрный и преданный слуга и являлась по первому зову его величества, будь это ночью или днемъ.

Французскій посланникъ Breteuil писалъ въ январѣ 1762 года своему двору: „Въ день нашихъ поздравленій къ восшествію на престолъ, императрица выглядывала крайне огорченной и униженной, и нынѣ уже извѣстно, что она никакой роли въ правленіи играть не будетъ. Она ищетъ развлечения въ философіи, но я не думаю, что характеръ ея позволить ей углубиться въ такія серьезныя работы. Вниманіе императора къ мадемуазель Воронцовой удвоено, и она произведена даже въ обергофмейстерины почетныхъ дамъ. Она живетъ при дворѣ и пользуется царскими щедротами безъ конца. Нужно сознаться, удивительный вкусъ! . . .“ Въ другомъ-же письмѣ



нишетъ тотъ-же повѣренный: „государыня находится въ крайне незавидномъ положеніи и пользуется удивительнымъ презрѣніемъ со стороны ея супруга. Она выноситъ поведеніе Петра, а также и надменность Воронцовой съ поразительнымъ терпѣніемъ. Я не могу себѣ представить того, что императрица, коей силу воли и энергію я такъ прекрасно знаю, не прибѣгнетъ рано или поздно къ самымъ крайнимъ мѣрамъ; она имѣетъ приверженцевъ и друзей, и стоить ей только того пожелать, и эти съ готовностью рискнуть чѣмъ бы то ни было для нея. Она выигрываетъ въ глазахъ рѣшительно всѣхъ. Никто такъ не ревностенъ въ отданіи послѣднихъ почестей покойной царицѣ, какъ Екатерина. Съ удивительной строгостью соблюдаетъ она праздники, посты и др. — все то, на что въ Россіи обращается такое серьезное вниманіе, но чему Петръ не придаетъ рѣшительно никакого значенія. Однимъ словомъ: Екатерина ничего не пропускаетъ, чтобы только лишь импонировать другимъ и обращаетъ большое вниманіе на все то, что можетъ послужить средствомъ къ тому. Разумѣется самолюбіе при этомъ не послѣдній факторъ. — Далѣе, она и по сейчасъ не забываетъ угрозы Петра, сдѣланной имъ еще въ бытность его наслѣдникомъ, что-де онъ поступитъ съ нею такъ-же, какъ Петръ Великій съ своей женой: пострижетъ и упрачетъ ее . . . Она за всѣмъ слѣдитъ, и въ ней давно уже кипитъ вся внутренность и ждать только случая прорваться наружу. Здоровье государыни, разстроенное постоянными обидами и тоской, заставляетъ ожидать самыхъ печальныхъ послѣдствій.“ — Противоположность между Екатериной и Петромъ росла съ каждымъ днемъ все болѣе и болѣе, и Бретейль повѣствуетъ далѣе: „императрица при всемъ томъ сохранила характеръ и ясность ума и пользуется всюду настолько же уваженіемъ, насколько Петръ общимъ презрѣніемъ. Онъ оскорбляетъ ее на каждомъ шагу, Екатерина же отвѣчаетъ на его обиды повиновеніемъ и слезами. Народъ видитъ эти слезы и дѣлитъ съ нею вмѣстѣ ея боли.“

Англійскій посоль, Кейтъ, того же мнѣнія на этотъ счетъ, и онъ говоритъ, что „съ императрицей въ государственныхъ дѣлахъ не совѣтуются вовсе и вообще видно изъ всего, что она рѣшительно не пользуется при дворѣ никакимъ вниманіемъ“.

При парадныхъ приемахъ, обѣдахъ и т. п. ея вовсе не видать и, какъ сообщаетъ Мерси, чтобы не быть свидетельницей безграничнаго беспорядка и самыхъ непозволительныхъ сценъ, присущихъ этимъ торжествамъ, „Екатерина запирается въ своихъ покояхъ и проводитъ цѣлые вечера и ночи въ самыхъ горячихъ слезахъ“.

Последними словами добродушный французъ нашей матушкѣ-царицѣ ужъ слишкомъ услужилъ, она дѣйствительно о ту пору не мало рыдала и страдала нервами, но о причинѣ этихъ слезъ разсказала бы намъ лейбъ-акушеръ ея величества совсѣмъ иное: она была беременна отъ Орлова (графомъ Бобринскимъ!). Да къ тому же если она и держалась въ сторонѣ отъ петровскихъ попоекъ и скандальныхъ пиршествъ, то и это происходило не изъ чувства особаго приличія, съ которымъ она давнымъ давно порвала всякія связи, а просто сидѣла въ заперти и въ тиши пиновала и безобразничала, быть можетъ куда неприличнѣе еще Петра и его гостей, со своими любовниками: тамъ Петръ съ Воронцовой, здѣсь же Екатерина въ своими широкоплечими *virorum obscurogum* . . .

Далѣе напомнимъ еще, что Петръ воспретилъ придворному ювелиру Паузые отпускать брилліанты царицѣ, хотя, какъ передаетъ этотъ Паузые, Екатерина и не имѣла почти что никакихъ драгоценныхъ камней или золотыхъ вещей, такъ что любая купчиха или придворная дама могла куда богаче нарядиться и украсить себя, чѣмъ самодержица всея Россіи.

Садовнику былъ данъ приказъ, не давать государынѣ тѣхъ фруктовъ, которымъ она отдаетъ особое предпочтеніе. Съ гофдамами Петръ обращался настолько безтактно и внушалъ имъ такія инструкціи, что ихъ отношенія къ

Екатеринѣ стали далеко не таковыми, какъ это должно быть по положенію. Почетомъ какъ къ монархинѣ, она давно уже вовсе не пользовалась!

Графъ Гордтъ, шведскій уполномоченный, рассказываетъ въ своихъ запискахъ, что на одномъ изъ торжественныхъ приемовъ, когда зало было переполнено всевозможными сановниками, генералами и пр., удостоился онъ чести бесѣдовать съ государыней, какъ вдругъ подходитъ къ нему Петръ и уводитъ его на совершенно другой конецъ комнаты, прервавъ такимъ образомъ разговоръ и заставляя одурченную царицу покраснѣть со стыда . . . Да таковъ былъ этотъ юродивый правитель, но и это еще не все, что о немъ сохранила для насъ заботливая исторія . . .

Какъ-то Петръ неожиданно заѣхалъ къ старяку Дашкову и изъявилъ при этомъ свое неудовольствіе въ томъ, что не видитъ графиню Дашкову, позднѣйшаго президента Академіи Наукъ, при дворѣ. Нечего было дѣлать, Дашкова при первомъ случаѣ хотѣла поправить свой промахъ и отпавилась. Петръ, понизивъ голосъ, сталъ ей говорить и томъ, что она, наконецъ, навлечетъ на себя его негодованіе и можетъ потомъ очень горько раскаяться въ томъ, „потому что легко можетъ придти время, къ которею Романовна (такъ называлъ онъ свою любовницу) будетъ на мѣстѣ той.“

Дашкова сдѣлала видъ, что не понимаетъ, о чемъ государь говорить, и торопилась занять свое мѣсто въ любимой игрѣ Петра. Въ этой игрѣ (sampris, какъ она называлась) каждый играющій имѣетъ нѣсколько марокъ, у кого остается послѣдняя, тотъ выигрываетъ. Въ кассу каждый клалъ десять имперіаловъ, что по тогдашнимъ доходамъ Дашковой составляло на малую сумму, особенно потому, что когда проигрывалъ Петръ, онъ вынималъ новую марку изъ кармана и клалъ ее въ пулю, — такъ что онъ почти каждый разъ выигрывалъ. Какъ только игра кончилась, государь предложилъ другую, Дашкова отказалась; онъ пристаеъ къ ней до того, чтобъ она

дальше играла, что пользуясь „правами избалованнаго ребенка“, она сказала ему, что она недостаточно богата, чтобъ проигрывать навѣрное, что еслибъ его величество игралъ какъ другіе, то по крайней мѣрѣ были бы шансы выигрыша. Петръ отвѣчалъ своими „привычными буфонствами“, и Дашкова откланялась.

Когда она проходила рядомъ залъ, наполненныхъ придворными и разными чинами, она подумала, что попала въ маскарадъ: никого нельзя было узнать. Дашкова не могла видѣть безъ смѣха семидесятилѣтняго князя Трубецкаго, одѣтаго въ первый разъ отроду въ военный мундиръ, затянутаго, въ сапогахъ со шпорами, словомъ, совсѣмъ готоваго на самый отчаянный бой. „Этотъ жалкій старичишка, прибавляетъ она, представлявшійся больнымъ и страждущимъ, какъ это дѣлаютъ нищіе, пролежалъ въ постели, пока Елизавета умерла; ему стало лучше по провозглашеніи Петра царемъ; узнавши, что „все обошлось хорошо“, онъ тотчасъ вскочилъ, вооружился съ ногъ до головы и явился въ полкъ, по которому числился“. И такихъ шутковъ было тогда не мало!

Кстати о мундирахъ, этой пагубной страсти, которая перешла отъ Петра къ Павлу, отъ Павла къ всѣмъ его дѣтямъ, ко всѣмъ генераламъ, штабъ и оберъ-офицерамъ; Панинъ, завѣдывавшій воспитаніемъ Павла, сѣтовалъ на то, что Петръ ни разу не присутствовалъ при его испытаніяхъ. Гольштинскіе принцы, его дяди, уговорили его наконецъ: онъ остался очень доволенъ и произвелъ Панина въ генералы отъ инфантеріи. — Чтобъ понять всю нелѣпость этого, надобно себѣ представить блѣдную, болѣзненную фигуру Панина, любившаго чопорно одѣваться, тщательно чesавшагося и напоминавшаго собою царедворцевъ Людовика XIV-го. Панинъ ненавидѣлъ капральскій тонъ Петра III-го, мундиры и весь этотъ вздоръ. Когда Мельгуновъ привезъ ему радостную вѣсть о производствѣ въ генералы, Панинъ хотѣлъ лучше бѣжать въ Швецію на житье, чѣмъ надѣть мундиръ. Это дошло до ушей Петра;

онъ переименовалъ его въ соотвѣтствующій статскій чинъ, но не могъ довольно надивиться этому странному въ его глазахъ человѣку. — „А я право всегда считалъ Панина умнымъ человѣкомъ“, говорилъ нашъ царственный скорморохъ.

Пока Петръ рядилъ въ героевъ своихъ придворныхъ, шли обычныя церемоніи похоронъ Елизаветы. Императрица не выходила изъ своихъ комнатъ и являлась только на панихиды. Изрѣдка приходилъ и Петръ въ церковь и всегда держалъ себя неприлично, шептался съ дамами, хохоталъ съ адъютантами, насмѣхался надъ духовенствомъ, бранилъ офицеровъ и даже рядовыхъ за какія нибудь пуговицы.

„Неосторожно, говорилъ англійскій посолъ князю Голицыну, начинается новый императоръ свое царствованіе, этимъ путемъ онъ дойдетъ до народнаго презрѣнія, а потомъ и до ненависти.“

И правда, Петръ какъ будто нарочно дѣлалъ все, чтобъ возбудить эту ненависть. Разъ вечеромъ императоръ разглагольствовалъ по обыкновенію о своемъ поклоненіи Фридриху II и вдругъ, обращаясь къ статсъ-секретарю Волкову, который состоялъ при Елизаветѣ главнымъ секретаремъ Верховнаго Совѣта, спрашиваетъ его, помнитъ ли онъ, какъ они хохотали надъ постыянной неудачей тайныхъ повелѣній, посылавшихся въ дѣйствующую армію! Волковъ, заодно съ великимъ княземъ сообщавшій прусскому королю Фридриху II-му всѣ военныя распоряженія и такимъ образомъ уничтожавшій ихъ дѣйствіе, до того растерялся отъ словъ Петра, что чуть не упалъ въ обморокъ. Но императоръ продолжалъ шуточнымъ тономъ разсказывать, какъ они во время войны предавали непріятелю страну, въ которой онъ былъ наслѣдникомъ.

При заключеніи мира съ пруссакомъ, въ которомъ Петръ постыдно уступилъ все купленное русской кровью, — не было мѣры радости и ликованью. Праздникъ слѣдовалъ за праздникомъ. Между прочимъ Петръ далъ большой

обѣдъ, на который были приглашены всѣ послы и три первые класса. Послѣ обѣда государь предложилъ три тоста, которые пили при пушечной пальбѣ — за здоровье императорской фамилии, за здоровье прусскаго короля и за продолженіе заключеннаго мира.

Когда императрица пила тостъ за царскую фамилію, — Петръ послалъ своего адъютанта Гудовича, который стоялъ возлѣ его стула, спросить ее, зачѣмъ она не встала при этомъ. Екатерина отвѣчала, что такъ какъ императорская фамилія состоитъ только изъ ея супруга, ея сына и ея самой, то она не думала, чтобъ его величеству было угодно, чтобы она встала. Когда Гудовичъ передалъ ей отвѣтъ, императоръ велѣлъ ему возвратиться и сказать императрицѣ, что она „дура“ и должна знать, что его дяди, голштинскіе принцы, принадлежатъ также къ императорской фамиліи. Этого мало, боясь, что Гудовичъ смягчитъ грубое выраженіе, онъ самъ повторилъ сказанное имъ слово черезъ столъ, такъ что большая часть гостей это слышала. Екатерина на первую минуту не могла удержаться и залилась слезами, но желая какъ можно скорѣе окончить эту исторію, она обратилась къ камергеру Строгонову, стоявшему за ея стуломъ, и просила его начать какой нибудь разговоръ. Строгоновъ, самъ глубоко потрясенный происшедшимъ, началъ съ притворно веселымъ видомъ что-то болтать. Выходя изъ дворца, онъ получилъ за это приказаніе ѣхать въ свою деревню и не оставлять ее безъ особаго разрѣшенія.

Происшествіе это необыкновенно повредило Петру; всѣ жалѣли несчастную женщину, грубо оскорбленную пьянымъ капраломъ. Этимъ расположеніемъ естественно должна была воспользоваться Дашкова.

Она становится заговорщикомъ, вербуетъ, уговариваетъ, зондируетъ и при томъ ѣздитъ на балы, танцуетъ и пр., чтобъ не подавать подозрѣнія. Она окружаетъ себя офицерами, которые вѣряются вполне своему восемнадцатилѣтнему шефу въ юбкѣ.

Около Петра были и другіе недовольные, но заговорщиками они не были и по лѣтамъ, и по положенію; они были рады воспользоваться перемѣной, но дѣлать ее, подвергая голову плахѣ, было трудно для какого нибудь Разумовскаго или Панина.

Настоящими же заговорщиками были Дашкова со своими офицерами и Орловъ съ своими приверженцами.

Разумовскій былъ слишкомъ апатиченъ, Панина-же дѣлъ состояла въ томъ, чтобъ провозгласить Павла царемъ, а Екатерину правительницей, причемъ онъ имѣлъ также въ виду и ограниченіе самодержавной власти чрезъ Сенатъ.

### Заговоръ противъ Петра.

Ропотъ и неудовольствіе солдатъ росли все больше и больше. Позорный миръ съ одной стороны и безумная война съ Даніей, которую Петръ хотѣлъ во что бы то ни стало начать изъ за возлюбленной его сторонюшки Гольштиніи, безъ всякой серьезной причины, раздражали умы, и странно: война эта сдѣлалось у него пунктомъ помѣшательства; даже самъ Фридрихъ, вовсе не дружившій съ Даніей, письменно уговаривалъ безумца отложить ее.

Партія заговорщиковъ работала неустанно, и говорятъ, что молодая предводительница ея, неустрашимая графиня Дашкова, убѣдила даже упорнаго Панина дѣйствовать съ ней за одно, что стоило ей не мало краснорѣчія. Панинъ въ концѣ концовъ до того увлекся ея умомъ, ея энергіей и главнымъ образомъ ея красотой, что на старости лѣтъ даже счумѣлъ страстно влюбиться въ нее. Дашкова со смѣхомъ отвергала его любовь и предложенія, но не находя другихъ средствъ сладить съ нимъ, она рѣшилась склонить его собою! Послѣ этого Панинъ былъ въ ея рукахъ. Правда ли это или нѣтъ, трудно

сказать, но мы ради справедливости замѣтимъ, что графиня въ двухъ мѣстахъ своихъ записокъ съ негодованіемъ опровергаетъ этотъ слухъ, и Дидро упоминаетъ, разсказывая о Дашковой, что она объ этомъ говорила постоянно съ величайшимъ озлобленіемъ.

Но несмотря на то, что заговорщики могли разсчитывать на Разумовскаго и на Панина и сверхъ того на такое вліятельное лицо, какъ новгородскій архіепископъ, несмотря на то, что множество крайне дѣльныхъ офицеровъ было завербовано, опредѣленнаго плана дѣйствія у нихъ не было. Связанные общей цѣлью, они не могли согласиться въ образѣ дѣйствія. Дашкова, съѣдаемая жгучей дѣятельностью, сердилась на товарищей за ихъ медленность, то и дѣло торопила Екатерину приступить къ дѣлу и обращалась съ такими проэктами и требованіями къ послѣдней, что Екатерина рѣшительно получила о ней мнѣніе, что у нея горячка. Но на дѣль-то бѣлая горячка была собственно не у Дашковой, а у нашего возлюбленнаго монарха. Съ каждымъ днемъ шелъ онъ все быстрее и быстрее подъ гору; одна глупость смѣняется другой, одна безобразная пошлость — другой, вдвое того безобразнѣйшей.

Пророчество посланника Кейтса сбывалось: общественное мнѣніе переходило отъ презрѣнія къ положительной ненависти.

Австрійское гоненіе греческой церкви въ Сербіи заставило многихъ Сербовъ прибѣгнуть къ императрицѣ Елизаветѣ съ просьбою отвести имъ земли на югѣ Россіи. Елизавета сверхъ земель велѣла имъ отпустить значительную сумму денегъ на подъемъ и переселеніе. Одинъ изъ сербскихъ повѣренныхъ-хорватъ, хитрый интриганъ завладѣлъ землей и деньгами и вмѣсто исполненія условій, на которыхъ была дана земля, сталъ распорядиться переселенцами какъ своими крестьянами. Сербы принесли жалобу царицѣ, и она велѣла разобрать это дѣло; но прежде нежели оно было доведено до конца, она умерла.



Хорватъ, узнавъ о смерти Елизаветы, явился въ Петербургъ и началъ съ того, что далъ по двѣ тысячи червонныхъ тремъ лицамъ, приближеннымъ къ Петру III: А. Нарышкину, который былъ чѣмъ-то вродѣ придворнаго шута, генералу Мельгунову и Глѣбову, генераль-прокурору.

Два послѣднихъ при первомъ же удобномъ случаѣ рассказали Петру о взяткѣ. Петръ былъ очень доволенъ ихъ откровенностью, расхвалилъ ихъ и прибавилъ, что если они дадутъ ему половину, то онъ самъ пойдетъ въ сенатъ и велитъ рѣшить дѣло въ пользу Хорвата. Они, разумѣется, подѣлились, а царь сдержалъ слово, и за двѣ тысячи червонныхъ потерялъ сотни тысячъ новыхъ переселенцевъ; видя, что ихъ товарищи обмануты правительствомъ, они не рискнули переселиться.

По окончаніи же этого дѣла, Петръ услышалъ о томъ, что Нарышкинъ скрылъ отъ него свою взятку, и чтобъ наказать его за такой недостатокъ дружескаго довѣрія, отнял у него всю сумму и потомъ долгое время спустя поддразнивалъ Нарышкина, спрашивая его „что онъ дѣлаетъ съ Хорватскими червонцами?“

А то вотъ и еще интересная страничка для характеристика царя-скомороха:

Разъ послѣ парада императоръ, очень довольный Измайловскимъ полкомъ, возвращался съ Разумовскимъ домой. Вдругъ слышитъ онъ издалека шумъ: его любимецъ арапъ дрался съ профосомъ\*). Сначала это зрѣлище повалилось Петру, но вдругъ сдѣлалъ онъ серьезное лицо и обратился самымъ официальнымъ образомъ къ окружавшимъ его: „Нарцисъ — такъ звали арапа — не существуетъ больше для насъ.“

Разумовскій, который ничего не могъ понять, спросилъ, что могло такъ вдругъ опечалить его величество. „Развѣ вы не видите, вскричалъ царь, какъ фурія, что я

---

\*) Лицо, на обязанности коего лежало очищеніе ретирады, надзоръ за арестантами и пр.

не могу больше держать при себѣ челоуѣка, дравшагося съ профосомъ. Онъ обезчестенъ — навсегда обезчестенъ.“ Фельдмаршалъ, показывая видъ, что вполне раздѣляетъ мнѣніе и глубокія соображенія своего монарха, въ душѣ же смѣясь надъ идиотомъ, замѣтилъ, что честь Нарциса можно еще возстановить, проведя его подъ знаменами полка. Мысль эта пришла Петру какъ нельзя больше по сердцу и привела его въ несказанный восторгъ: онъ сейчасъ же велѣлъ призвать негра и приказалъ ему пройти подъ знаменами. Но это, однако, показалось Петру недостаточнымъ, и онъ повелѣлъ далѣе опарапать Нарциса пикой знамени, чтобы онъ такимъ образомъ своею кровью могъ смыть нанесенную ему страшную обиду. Разумѣется бѣдный арапъ чуть было не умеръ отъ страха, генералы и офицеры, присутствовавшіе при этомъ „высокоротжественномъ актѣ“, въ сущности дурацкой комедіи, едва, едва могли удержаться отъ негодованія и смѣха. Но Петръ совершилъ съ величайшей серьезностью весь обрядъ очищенія Нарциса и возстановилъ, такимъ образомъ, поруганную честь своего любимца.

И этотъ шутъ царствоваль? спрашиваетъ А. И. Герценъ. — Да, но за то къ счастью не долго!

Вліяніе возлюбленной Петра росло все больше и больше, и ея наглость рѣшительно не знала никакихъ границъ, и предъ нею дрожали не только лица, принадлежавшія къ русскому двору, — нѣтъ, даже заграничные дворы заискивали предъ нею и старались угодить такъ или иначе „будущей“ императрицѣ, такъ какъ Петръ, нисколько не стѣсняясь, говорилъ совершенно открыто „скоро и легко можетъ прійти время, въ которое Романовна будетъ на мѣстѣ той“, т. е. Екатерины.

Такъ напр. прусскій посланникъ Гольце писалъ своему королю, что было бы очень въ интересахъ его величества, еслибъ король подарилъ графинѣ Воронцовой букетъ изъ брилліантовъ, en forme d'espalier. На что Фридрихъ Великій отвѣтилъ ему: „Où, diable, voulez-

vous que je prenne des bouquets de diamans, grands comme des espaliers; ne savez-vous que mon pays est ruiné?"

Но всежь-таки нужно отдать справедливость, что несколько Воронцова и имѣла вліяніе на петербургскій и иностранные дворы, она не играла той роли, какую играли любовники царицъ, къ тому же и денегъ она такихъ не стоила, какъ напримѣръ возлюбленные Елизаветы, Анны и Екатерины. Елизавета Романовна была въ этомъ отношеніи скромнѣе, и если она получила, въ сущности, довольно незначительное имѣніе или подарки, заключавшіеся въ брилліантахъ, золотѣ и серебрѣ, то замѣтимъ, что по сверженіи Петра Екатерина отобрала у своей конкурентки все да послѣдней бездѣлушки, и вліятельная Романовна *poiens-voiens* должна была по смерти своего возлюбленнаго искать тихой пристани, которую и нашла, ставъ женой крайне невліятельнаго и невзрачнаго бригадира Полянскаго.

Но Петръ увлекался не только одной Романовной, онъ не рѣдко разрѣшалъ себѣ и кое-какія отступленія по части любви и кутилъ и развратничалъ и съ другими придворными и уличными дамами. Его вечера, какъ уже замѣчено выше, носили самый безобразный характеръ. Пьянство царило повальное, и даже лакеи, свыкшіеся съ этой обстановкой, съ отвращеніемъ рассказывали о своемъ господинѣ, бившемъ и ласкавшемъ ихъ, плевавшемъ имъ въ лицо, но за то и цѣловавшемъ ихъ за это. Женщины сидѣли съ папиросами или сигарами во рту или лежали пьяныя подъ столомъ, нисколько не стѣняясь тѣмъ, въ какой позѣ. Тутъ были свѣтлѣйшія княгини, графини и баронессы, и тутъ же сидѣли и самыя послѣднія проститутки; танцовщицы, канканировавшія предъ честной компаніей, стояли у его императорскаго величества на особенно хорошемъ счету и пользовались потому всевозможной высочайшей милостью, — вѣдь, признаться, и было за что! . . .

Какъ-то одна изъ придворныхъ дамъ сочла себя за такой безпорядокъ въ претензіи и заявила это монарху, Петръ-же, на глазахъ всего общества ушинувъ ее самымъ непростительнымъ образомъ, отвѣтилъ ей улыбаясь: „сударыня, между женщинами рангъ не соблюдается, — женщины всѣ равны“.

Онъ кутилъ, а недовольство принимало все большіе и большіе размѣры, и оппозиціонная партія съ каждымъ днемъ росла и крѣпла. У Петра друзей было не много, но всежь-таки среди военщины были люди, которые ни за что не согласились бы продать своего царя. Многие осуждали Петра за его дурацкое и пошлое поведеніе, онъ-же оправдывался въ послѣднемъ тѣмъ, что его терпѣніе лопнуло, что жена его развратничаетъ хуже публичной дѣвки, что единственное спасеніе для него въ забытьѣ и что поэтому и ищетъ онъ такое общество, которое въ состояніи дать ему это душевное спокойствіе. Само собою, наши симпатіи далеко не на сторонѣ этого жалкаго кретина, но еще того менѣе онъ на сторонѣ его супруги.

Разумѣется, Петръ имѣлъ не мало „грѣховъ“ на душѣ, уже по одному тому, что каждый при дворѣ о ту пору волея-неволей подчинялся общему духу „легкости нравовъ“, — но въ сравненіи съ тѣми „классическими излишествами въ половой сферѣ“, коими отличалась Екатерина и ея „пріятели“, право, Петръ являлся ангеломъ скромности и невинности, и всякій, въ комъ не забито чувство справедливости, долженъ стать на сторону Петра, и только врожденное низкопоклонничество и халуйство нѣмецкихъ профессоровъ (Брюкнеръ) способно расхваливать Екатерину и „сподвижника“ ея Орлова, превознося ея государственную мудрость и материнскую заботливость о народѣ. Шарлатаны и плуты постоянно стараются доказать, что пускаясь на свои продѣлки, они молъ руководствовались такими-то высокими цѣлями, молъ на пользу родины, на благо народа и пр. — такъ и Екатерина. А кто столь безжалостно и жестоко грабилъ народъ, какъ не жена

Петра III-го, которая высасывала изъ и безъ того уже обнищавшаго русскаго мужика и мѣщанина цѣлые милліоны для удовлетворенія расточительности своихъ бесчисленныхъ любовниковъ? И когда этотъ народъ подальшепотомъ голосъ протеста, чѣмъ заглушила она его? Потоками крови, невинной крови заставила она безпомощнаго и забитаго мужика заплатить за эту, молъ, неслыханную дерзость! . . . И кто виноватъ въ томъ, что этотъ кругомъ обкраденный и всякихъ человѣческихъ правъ лишенный народъ наконецъ терять всякое терпѣніе и возставалъ противъ своихъ притѣснителей? Разумѣется, всего менѣе несчастный Петръ, хотя всѣ эти неистовства и грабежи и совершалъ алчный Орловъ подъ прикрытіемъ имени Петра III-го?!

Нѣтъ, Петръ могъ нанести губительный ударъ „екатериновщину“, но онъ, какъ говорится, спалъ, и вмѣсто того, чтобы созвать своихъ приверженцевъ и стать лицомъ къ лицу со своимъ врагомъ, онъ мѣшкалъ, возился со своей Романовной, катался по волнамъ Финскаго залива и заливалъ предупрежденія преданныхъ ему голштинскихъ генераловъ виномъ да водкой.

Заговорщики рисовали планы, и кровавый замыселъ былъ уже рѣшеннымъ дѣломъ. Петръ узналъ о немъ еще въ маѣ 1762 г. и издалъ даже приказъ арестовать Екатерину, причемъ онъ намѣревался развестись съ нею и обвиняться съ неразлучной Романовной, — но по своей безхарактерности онъ скоро отмѣнилъ это распоряженіе и тѣмъ самымъ собственноручно ускорилъ свою гибель. Капитанъ Пассекъ долженъ былъ исполнить кровавое дѣло въ Ораніенбаумѣ, гдѣ жилъ Петръ, но накануне въ пьяномъ видѣ проболтался и былъ выданъ своимъ же сослуживцемъ. Царь приказалъ его арестовать, но вмѣсто того, чтобы немедленно начать слѣдствіе по такому важному дѣлу, Петръ и тутъ мѣшкалъ и отложилъ его до осени.

## Начало конца.

Вечеромъ 27-го іюня Григорій Орловъ пришелъ къ Дашковой сообщить ей, что Пассекъ, одинъ изъ самыхъ отчаянныхъ заговорщиковъ, арестованъ. У нея засталъ онъ Панина; терять времени или откладывать было теперь нечего, нужно было приступить къ дѣлу. Одинъ лимфатическій, медленный и осторожный Панинъ совѣтовалъ ждать завтрашній день, да узнать прежде, какъ и за что заарестованъ Пассекъ. Орлову и Дашковой это было не по сердцу. Первый рѣшился раздобыть эти свѣдѣнія, Дашкова-же просила Панина оставить ее, ссылаясь на чрезвычайную усталость. Панинъ уѣхалъ, Дашкова-же набросила на себя струю мужскую шинель и пѣшкомъ отправилась къ товарищу по заговору, Рославлеву, разузнать въ чемъ дѣло.

Недалеко отъ дома, она встрѣтила всадника, скакавшего во весь опоръ. Дашкова несмотря на то, что никогда не видала братьевъ Григорія Орлова, догадалась, что это непременно одинъ изъ нихъ; поровнявшись съ нимъ, она назвала его по имени, и дѣйствительно это былъ Орловъ. Онъ остановилъ свою лошадь, Дашкова назвала ему себя.

— Я къ вамъ, сказалъ онъ: Пассекъ схваченъ какъ государственный преступникъ, четыре часовыхъ у дверей и два у окна. Братъ пошелъ къ Панину съ предупреденіемъ, а я былъ у Рославлева.

— Что, онъ небось очень встревоженъ?

— Да, отвѣчалъ Орловъ.

— Дайте знать немедленно Рославлеву, Ласунскому, Черткову и Бредихину, чтобъ они собирались сейчасъ въ Измайловскій полкъ и готовились бы принять тамъ императрицу. Потомъ скажите, что я совѣтую вашему брату или вамъ какъ можно скорѣе ѣхать въ Петергофъ за государыней; скажите ей, что карета уже мною при-

готовлена и что я умоляю ее не мѣшкать и скакать въ Петербургъ.

Наканунъ Дашкова \*), узнавши отъ Пассека о сильномъ ропотѣ солдатъ и боясь, чтобъ чего не вышло, написала на всякій случай женѣ камердинера, старухѣ Шкуриной, чтобъ она послала карету съ четырьмя почтовыми лошадыми къ своему мужу въ Петергофъ и велѣла бы ей дожидаться у него на дворѣ.

Панинъ считалъ эти хлопоты не нужными, полагая, что переворотъ еще не такъ близокъ, обстоятельства однако показали намъ, насколько предусмотрительность графини Дашковой была необходима.

Разставшись въ Орловымъ, графини возвратилась домой. Къ вечеру портной долженъ былъ ей принести мужскія платья, чего однако не сдѣлалъ, а въ женскихъ она была слишкомъ связана, слишкомъ на виду. Далѣе, чтобъ не подать подозрѣнія, она отпустила свою горничную и легла въ постель, но не прошло и получаса, какъ кто-то стучалъ въ наружную дверь, Это былъ младшій Орловъ, присланный старшими братьями спросить, не рано ли тревожить государыню. Дашкова, крайне недовольная такой тактикой, осыпала гонца упреками и выругала за очно и братьевъ его: „какая тутъ рѣчь, говорила она, о томъ, потревожится государыня или нѣтъ; лучше ее безъ памяти, въ обморокъ привезти въ Петербургъ, чѣмъ подвергнуть заключенію или вмѣстѣ съ нами эшафоту. Скажите братьямъ, чтобъ сейчасъ-же кто-нибудь изъ нихъ ѣхалъ въ Петергофъ.“ Всадникъ усакалъ.

Тутъ наступила для Дашковой мучительная пора одиночества и ожиданій, она рѣшительно съума сходить за свою Екатерину (да, было изъ за чего!), представляетъ ее себѣ блѣдной, изнуренной, въ тюрьмѣ, идущей на казнь и „все это по нашей винѣ“. Измученная и въ лихорадкѣ,

---

\*) Мы повѣствуемъ это главнымъ образомъ по запискамъ гр. Дашковой, дневнику Екатерины и соч. А. Герцена.

ждать она вѣсти изъ Петергофа; наконецъ получаетъ сообщеніе, что императрица выѣхала въ Петербургъ.

Какъ Алексѣй Орловъ ночью взошелъ въ павильонъ къ Екатеринѣ, которая преспокойно спала и бесѣдовала во снѣ со своими многочисленными любовниками и такъ-же не знала Григорія Орлова, какъ и Дашкова, — но тотчасъ-же рѣшилась ѣхать въ каретѣ, приготовленной у Шкурина, какъ Орловъ сѣлъ кучеромъ и загналъ лошадей такъ, что императрица была принуждена съ своей горничной идти порядочное пространство пѣшкомъ; далѣе-какъ они потомъ встрѣтили дорогой порожнюю телѣгу, какъ Орловъ нанялъ ее и совершенно по просту и безъ затѣй въ ней повезъ самодержавную царицу въ Петербургъ, — все это понынѣ неизвѣстно.

Прикативъ такимъ образомъ въ столицу, Екатерина отправилась въ казармы Измайловскаго полка, гдѣ стараніями Орловыхъ и Пассека уже все было подготовлено къ возстанію.

„Храбрые“ и „царю и отечеству преданные“ измайловцы приняли Екатерину съ восторгомъ и не удивительно почему: ихъ увѣрили, что царь Петръ хотѣлъ въ эту ночь убить ее и наследника Павла. Изъ казармъ солдаты съ шумомъ и криками „ура“ проводили „несчастную вѣнценосицу“ въ Зимній дворецъ, и на улицахъ уже тутъ и тамъ можно было слышать провозглашенія Екатерины царствующей императрицей; препятствій, такимъ образомъ, не предвидѣлось. Народъ, сломя голову, бѣжалъ ко дворцу, сановники собирались, архіепископъ, окруженный придворнымъ духовенствомъ и хоромъ, со святой водой ждалъ „ея величество“ (Боже мой, что это за иронія!) въ дворцовой церкви.

Отсюда, сопровождаемая измайловцами, Екатерина направилась въ Казанскій Соборъ, гдѣ уже заставила себя чествовать самымъ церемоніальнымъ образомъ. И здѣсь эта безстыдная женщина передъ святымъ алтаремъ совершила еще новое тяжкое преступленіе: вмѣсто того,



чтобы, какъ требовало постановленіе того времени, провозгласить на царство Павла, „сына“ Петра Θεодоровича, а за собой удержать лишь титулъ регентши, она съ согласія своихъ соучастниковъ, объявила себя Самодержавной всея Россіи Императрицей, — на что однако не имѣла ни малѣйшаго права.

Когда Дашкова съ чрезвычайными усиліями пробралась до Екатерины, онѣ бросились другъ къ другу въ объятія и толяко и могли выговорить: „ну, слава Богу! слава Богу!“

Далѣе Дашкова выражала неоднократно свое удивленіе тому, что переворотъ такъ „легко“ удался, „безъ особаго плана, людьми вовсе не согласными между собою, нисколько не схожими ни образованіемъ, ни характеромъ, ни положеніемъ“ — и она говоритъ: если принять все это въ соображеніе, „то участіе перста Божія мнѣ становится ясно.“ Къ послѣднимъ словамъ Александръ Герценъ вѣрно замѣчаетъ: переворотъ конечно былъ необходимъ, но если перстъ Божій такъ прямо участвовалъ въ немъ, то въ этотъ день руки у Бога все же не совсѣмъ были чисты.

Чтобы не вызвать волненій въ народѣ и облегчить совѣсть чиновниковъ и вѣрноподанныхъ на присягѣ, заговорщики распространили по городу слухъ, что императоръ Петръ де упалъ въ Ораніенбаумѣ съ лошади и притомъ такъ несчастно, что остался на мѣстѣ мертвымъ. Но на самомъ дѣлѣ несчастный шутъ еще жилъ, не подозревая такой скорой развязки, празднующій оргіи въ своемъ Ораніенбаумскомъ дворцѣ съ своей неразлучной Романовой.

Послѣ возмутительнаго и наглого обмана, разыграннаго въ Казанскомъ Соборѣ, безстыдная клятвопреступница изъявила желаніе стать во главѣ вѣрнаго войска и идти въ Петергофъ. Она надѣла мундиръ прежней преображенской формы, взявъ его у капитана Талызина, Дашкова тоже, но сержантскій мундиръ — и съ Богомъ въ путь!

Замѣтимъ при этомъ, что какъ только Екатерина пріѣхала въ Петербургъ, солдаты безъ всякаго приказа

сбросили съ себя новые мундиры и надѣли старые петровскіе (Петра I-го) и показали такимъ образомъ, что Петръ III былъ для нихъ ничѣмъ.

Пока Дашкова переодѣвалась, собрался чрезвычайный совѣтъ подъ предсѣдательствомъ самой царицы, составленный изъ высшихъ сановниковъ и сенаторовъ, находившихся подъ рукой. Часовые, разставленные у дверей залы, пропустили въ нее между прочимъ и молодаго офицера съ удивительно смѣлой поступью и отважнымъ видомъ. Никто кромѣ Екатерины не узналъ въ немъ Дашковой; она подошла къ царицѣ и сказала ей, что караулъ очень плохъ, что такъ пожалуй пропускать и Петра въ совѣтъ, если онъ вдругъ вздумаетъ явиться. И видно изъ этого, какъ все это общество мало знало безхарактерность жалкаго царя: и знай онъ даже, что въ этой залѣ рѣшалась его участь, онъ по своей уже одной безшабашности не явился бы туда, чтобы хотя бы однимъ словомъ попытаться вступить за себя. Разумѣется, караулъ былъ немедленно усиленъ, а въ залѣ императрица диктовала Теплому манифестъ. Тутъ-же объявила она присутствовавшимъ, кто былъ этотъ молодой офицеръ, вошедшій такъ sans façon въ залу и шептавшійся съ нею. Само собою сѣдовласые сенаторы встали со своихъ мѣстъ и подобострастно привѣтствовали храбрую и энергичную заговорщицу.

Принявъ нужныя мѣры для спокойствія столицы, царица и Дашкова сѣли по мужски на лошадей и по дорогѣ въ Петергофъ сдѣлали смотръ двѣнадцати тысячамъ чело-вѣкъ. Пріемъ новой правительницы былъ всюду „самый сердечный и восторженный“.

Въ Красномъ Кабакѣ инсurreкціонная армія сдѣлала привалъ. Надобно было дать людямъ отдыхъ, вѣдь вотъ уже двѣнадцать часовъ, какъ они на ногахъ. Императрица и Дашкова, не спавшія послѣднія ночи, были тоже сильно утомлены и нуждались въ отдыхѣ. Дашкова на скорую руку постлала на диванъ шинель, взятую у одного изъ

полковниковъ, разставила около дверей и подь окнами часовыхъ и бросилась вмѣстѣ съ новою самодержицей, не снимая мундировъ, въ эту незатѣливую постель, чтобы на часъ или другой уснуть.

Герцень говоритъ: нельзя не признаться, что есть что-то необыкновенно увлекательное въ этой отвагѣ двухъ женщинъ, перемѣняющихъ судьбу имперіи, въ этой революціи, дѣлаемой красивой, умной женщиной, окруженной молодыми людьми, влюбленными въ нее, между которыми на первомъ планѣ красавица 18-ти лѣтъ, верхомъ, въ преображенскомъ мундирѣ и съ саблей въ рукахъ.

Несчастный Петръ въ это время вздиръ изъ Ораніенбаума въ Петергофъ и обратно, не умѣя ничего придумать, ни на что рѣшиться. Онъ искалъ свою дорогую супругу по комнатамъ павильона, за шкапами и дверями, какъ будто она съ нимъ играла въ жмурки, и не безъ самодовольства повторялъ своей Романовицѣ: „Вотъ видишь, что я правъ, я былъ увѣренъ, что она сдѣлаетъ что нибудь, я всегда говорилъ, что эта женщина способна на все.“

### Убіеніе Петра.

Еще возлѣ него стоялъ престарѣлый вождь Минихъ, еще вся Россія и часть Петербурга были не противъ него, но онъ уже совсѣмъ былъ внѣ себя, растерялся и рѣшительно не зналъ, съ чего начинать. Показавъ примѣръ невѣроятной трусости подь Кронштадтомъ, онъ велѣлъ императорской яхтѣ грести не къ флоту, а снова къ Ораніенбауму, — дамы боялись качки и моря, Петръ же боялся всего. Ночь была тихая, лунная. Жалкій императоръ спрятался въ каютѣ со своими куртизанами, а на палубѣ сидѣли въ мрачной задумчивости, съ досадою, стыдомъ и грустью на сердцахъ два героя — Минихъ и Гудовичъ. Они теперь увидѣли, что противъ воли нельзя спасти людей.

Въ четыре часа утра пристали они снова къ Ораніенбауму и съ понурими головами и дрожью во всѣхъ членахъ, тайкомъ, какъ трусливые воры, вошли во дворецъ. Петръ засталъ за письменный столъ: онъ писалъ письмо къ Екатеринѣ.

Въ тѣ-же четыре часа сѣдлали двухъ лихихъ коней, одного для императрицы, другаго для Дашковой, и вотъ онъ снова веселыя и исполненныя энергіи передъ войскомъ, выступившимъ въ пять часовъ въ походъ и оставившимся отдохнуть у Троицкаго монастыря.

Тутъ начали являться одинъ за другимъ гонцы Петра, привозя одно предложеніе глупѣе другаго: онъ отказывался отъ престола, просился Христомъ-Богомъ въ Голштинію, признавалъ себя виноватымъ, недостойнымъ царствовать и т. п. — Екатерина отвѣтила ему, требуя отъ него, чтобъ онъ безусловно сдался, во избѣжаніе большихъ золъ и обѣщала при этомъ устроить ему наивозможно лучшую жизнь въ одномъ изъ загородныхъ дворцовъ, по его выбору.

Войска Екатерины спокойно — сопротивленія въдъ ни откуда не было — заняли Петергофъ. Орлова послали на рекогносцировку: разумѣется, о противникахъ и помину не было. Голштинцы, окружавшіе Петра въ Ораніенбаумъ и преданные ему, были готовы умереть за него, но онъ приказалъ имъ не оказывать никакого сопротивленія и не защищаться вовсе. Онъ хотѣлъ бѣжать, велѣлъ приготовить лошадь, но сѣлъ не на нее, а въ коляску съ своей возлюбленной и Гудовичемъ и печально самъ повезъ свою „повинную“ голову виновной женѣ своей. Его провели потихоньку въ дальнюю комнату дворца. Романовну-же и Гудовича, который и тутъ себя велъ съ необыкновеннымъ благородствомъ, арестовали. Петра, какъ къ смерти присужденнаго, за часъ до казни накормили и напоили и повезли затѣмъ въ Ропшу подъ конвоемъ Алексѣя Орлова, Пасека, Бяратинскаго и Баскакова. Ропшу онъ избралъ самъ, она ему принадлежала, когда онъ еще

былъ великимъ княземъ. Другіе, впрочемъ, говорятъ, что онъ вовсе не былъ въ Ропшѣ, а въ имѣніи Разумовскаго.

Въ одномъ изъ своихъ писемъ къ Екатеринѣ Петръ говорилъ о своемъ отреченіи, въ другомъ о лицахъ, которыхъ желалъ бы оставить при себѣ; исчисляеть все, что ему нужно для житья, при чемъ именно упоминаеть о запасѣ бургонскаго вина и табаку. Далѣе требовалъ этотъ жалкій правитель скрипку, библию и разные романы, причеиъ прибавляя, что онъ хочетъ сдѣлаться философомъ. Онъ въ слезахъ молилъ изверговъ вернуть ему Воронцову и не разлучать его съ нею, просилъ оставить ему его вѣрнаго слугу негра Нарциса, дать ему любимую собаку и скрипку, на которой онъ такъ охотно игралъ, но безжалостные варвары и въ этомъ ему отказали.

Солдаты праздновали занятіе Петергофа, вломились въ дворцовыя погреба и пили венгерское касками, принимая его за медъ. Орловъ слышалъ объ этомъ безпорядкѣ, но по трусости или лѣни не сдвинулся съ мѣста, Дашкова же сейчасъ отправилась внизъ, приняла грозный видъ и своимъ тоненькимъ голосомъ возстановила порядокъ. Довольная успѣхомъ, она отдала имъ всѣ деньги, бывшія съ нею и сказала солдатамъ, что по возвращеніи въ Петербургъ имъ позволяеть пить на казенный счетъ.

5-го іюля 1762 г. былъ совершенъ тотъ омерзительный кровавый фактъ, который покончилъ съ жизнью послѣдняго отпрыска изъ дома Романовыхъ. Это гнусное дѣло совершилъ Алексѣй Орловъ съ шайкой такихъ же злодѣевъ, какъ Екатерина и его братья.

Событія въ Ропшѣ до сихъ поръ не были еще вполне выяснены. Княгиня Дашкова, принимавшая активное участіе въ этомъ переворотѣ и посвященная въ это гнусное дѣло, неоднократно выражалась, что кровавый актъ совершенъ рукою Алексѣя Орлова.

Гельбингъ же рассказываетъ, что Алексѣй Орловъ набросился на Петра, но когда тотъ сталъ умолять и

сопротивляться, то разжалобился и выбѣжалъ на террасу, дѣло же докончили уже его соучастники.

Покончивъ съ несчастнымъ Петрою, Алексѣй Орловъ немедленно поскакалъ въ Петербургъ къ Екатеринѣ, которая приняла вѣсть о смерти супруга прямо-таки съ дьявольскимъ спокойствіемъ, какое только возможно при томъ желѣзномъ и безсердечномъ характерѣ, какимъ обладала эта въ развратѣ зачерствѣвшая женщина.

Тотъ же самый Гельбигъ добавляетъ, что когда Алексѣй Орловъ выбѣжалъ изъ дворца, остальные злодѣи набросились на отравленнаго Петра и, не довольствуясь этимъ, стали душить его подушками; завязалась ужасная борьба, во время которой князь Барятинскій схватилъ салфетку, сдѣлалъ изъ нея петлю и набросилъ ее на шею несчастной жертвѣ. При этомъ нѣсколько изверговъ, щеголяющихъ нынѣ громкимъ именемъ и графскимъ или княжескимъ титуломъ, ухватили за ноги и руки несчастнаго и такимъ путемъ обезоруживъ жертву, дали возможность барону Энгельгардту затянуть зловещую петлю.

Курьеръ Екатерины, который въ качествѣ пассивнаго зрителя присутствовалъ при этой душераздирающей сценѣ, увѣрялъ, что онъ никогда въ жизни не слышалъ подобнаго ужаснаго крика и стопа. Два рядовыхъ, помогавшихъ въ этомъ дѣлѣ и не отличавшихся сдержанностью въ словахъ, были для виду произведены въ офицеры, посланы въ провинцію и тамъ тихо и смиренно — умерщвлены . . .

Но несмотря на всѣ мѣры предосторожности, это гнусное кровавое дѣло не осталось тайной, и особенно полно документировано участіе и отношеніе къ нему Екатерины. Такъ наприм., французскій дипломатъ Бретейль послалъ немедленно послѣ задушенія Петра слѣдующую депешу своему правительству: „Какое ужасное явленіе и какой примѣръ для народа, если послѣдній только способенъ отнестись къ событіямъ хладнокровно. Съ одной стороны вникъ Петра I-го свергнуть съ трона и умерщвленъ, съ

другой — внукъ царя Ивана страдаетъ въ оковахъ и заточеніи. При этомъ принцесса Ангадтъ-Цербстская завладѣла короной предковъ Петра I-го и Ивана и убіеніемъ императора-мужа достигла трона!“

Официально народъ узналъ о смерти Петра изъ манифеста самозванной императрицы, въ которомъ между прочимъ, говорится о томъ, что Петръ III скончался скоропостижно отъ недуга, который его одерживалъ уже нѣсколько разъ втеченіе жизни. Въ частномъ же письмѣ къ своему бывшему фавориту, Понятовскому, у ней хватаетъ наглости, умалчивая о настоящей причинѣ смерти, называть эту болѣзнь „геморроидальными колिकाми“.

Похороны Петра были очень скромны и въ отсутствіи Екатерины.

Опубликованіе кровавой драмы въ Ропшенскомъ дворцѣ совершилось по слѣдующей случайности: нѣкто Рулье, служившій секретаремъ при французскомъ посольствѣ, написалъ, какъ очевидецъ, довольно обширное сочиненіе объ Екатеринѣ и ея пособникахъ въ достиженіи трона. Рулье сдалъ свой манускриптъ либеральному энциклопедисту Дидро для изданія, но Дидро, подкупленный Екатериной, не только что отказался самъ отъ изданія, но даже оказалъ препятствіе къ печатанію сочиненія Рулье и, благодаря тому же либералу, русскому посольству въ Парижъ удалось купить манускриптъ Рулье вмѣстѣ со всѣми правами на оный. И такимъ образомъ опубликованіе такого важнаго историческаго манускрипта было задержано до смерти его автора, и лишь благодаря А. И. Герцену, издавшему въ шестидесятыхъ годахъ мемуары Екатерины II, узнали мы суть этой ужасной исторіи, въ правдивость коей въ силу ея звѣрскаго характера и по сію пору рѣшительно съ трудомъ вѣрится. Да, но это было такъ, и остается только пожелать одного, чтобы эта хотя и горькая истина нашла бы надлежащее распространеніе въ Россіи и чтобы такимъ образомъ разъ навсегда замолкли хвалебные гимны и диѳирамбы, воспѣваемые и по сегодня

ордой сикофантовъ или лакеевъ-лизоблюдовъ, имена коихъ нѣрѣдко украшаетъ профессорскій титулъ!

Вотъ что говоритъ нашъ незабвенный авторъ „Съ того берега“ объ этомъ фактѣ:

Дашкова играла въ немъ очень важную роль и объ участи ея говорила сама императрица Бестужеву: Кто бы могъ подумать, что дочь Романа Воронцова поможетъ мнѣ сѣсть на престолъ.

Но вѣсть объ убійствѣ Петра исполнила Дашкову ужасомъ и отвращеніемъ; она до такой степени была взволнована и возмущена этимъ пятномъ „на переворотѣ, который не стоилъ ни капли крови“, что не могла настолько переломить себя, чтобъ ѣхать на другой день во дворецъ. Она минуетъ въ своихъ запискахъ все подробности этого гадкаго происшествія, гдѣ три офицера, изъ которыхъ одинъ былъ гигантъ, полчаса работали, чтобъ удушить салфеткой отравленнаго арестанта, — какъ будто нельзя было подождать четверти часа. Она полагаетъ, что Екатерина не знала впередъ о намѣреніи А. Орлова; вѣрнѣе однако то, что Дашкова не имѣла понятія о участи Екатерины, которая тщательно умѣла скрывать что хотѣла; о ея интригѣ съ Григорьемъ Орловымъ, напримѣръ, тоже не только не знали ни Панинъ, ни другіе заговорщики, но ни сама даже Дашкова.

Екатерина поняла, что было на душѣ у Дашковой, и увидѣвши ее, стала съ ужасомъ говорить о томъ, что случилось.

— Да, ваше величество, отвѣчала Дашкова, смерть эта слишкомъ скоро и рано пришла для вашей и для моей славы.

Объ А. Орловѣ Дашкова ничего знать не хотѣла и, проходя однажды пріемной залой, она громко при всѣхъ сказала, что конечно Алексѣй Орловъ пощадитъ ее своимъ знакомствомъ, и, дѣйствительно, слишкомъ 25 лѣтъ они не кланялись и не говорили другъ съ другомъ.



Весьма вѣроятно, говоритъ тотъ же Герценъ, что Екатерина не давала приказанія убить Петра III; Александръ сдѣлалъ больше: онъ рѣшительно требовель, чтобъ не убивать Павла до смерти, отправляя къ нему ватагу крамольныхъ олигарховъ. Мы знаемъ изъ Шекспира, какъ даются эти приказанія: взглядомъ, намекомъ, молчаніемъ. Зачѣмъ Екатерина поручила надзоръ за слабодушнымъ Петромъ III злѣйшимъ врагамъ его? Пассекъ и Баскаковъ хотѣли его убить за нѣсколько дней до 27-го Іюня, — будто она не знала этого? И зачѣмъ же убійцы были такъ нагло награждены?

Дашкова приводитъ въ оправданіе Екатерины письмо отъ Орлова къ ней, писанное тотчасъ послѣ убійства, которое она ей показывала. Письмо это, говоритъ она, носило явные слѣды внутренняго безпокойства, душевной тревоги, страха и — нетрезваго состоянія. Письмо это береглось у императрицы въ особой шкатулкѣ съ другими важными документами.

Павелъ послѣ смерти матери велѣлъ при себѣ разобрать эти бумаги князю Безбородко. Дойдя до этого письма, Павелъ прочелъ его императрицѣ въ присутствіи придворной дамы. Потомъ онъ велѣлъ Ростопчину прочесть его великимъ князьямъ.

Герценъ говоритъ: я слыхалъ о содержаніи этого письма отъ достовѣрнаго челоуѣка, который самъ его читалъ. Оно въ этомъ родѣ:

„Матушка императрица, какъ тебѣ сказать, что мы надѣлали, такая случилась бѣда, заѣхали мы къ твоему супругу и выпили съ нимъ вина; ты знаешь, каковъ онъ бываетъ хмѣльной; слово за слово, онъ насъ такъ разобидѣлъ, что дѣло дошло да драки. Глядимъ, — а онъ упалъ мертвый. Что дѣлать, возьми наши головы, если хочешь, или милосердая матушка, подумай, что дѣла не воротить, и отпусти нашу вину.“

Кто виноватъ? неволью спрашиваешь себя, и хотя Дашкова, Павелъ и др. и стараются сбросить съ плечъ

Екатерины камень виновности въ гнуснѣйшемъ преступленіи, имъ никогда не удастся „выгородить“ эту пошлую женщину, такъ какъ одного вѣскаго факта достаточно, подтверждающаго безусловную ея виновность: зачѣмъ убійцы были ею такъ щедро награждены?

### Заключеніе.

Петръ умеръ не будучи коронованъ. Тридцать четыре года послѣ его смерти Павелъ велѣлъ открыть его гробъ и короновать торжественнѣйшимъ образомъ бездыханное тѣло. Этотъ гороховый шутъ во многомъ напоминалъ Петра III-го и кончилъ такъ-же трагично, какъ и его царственный прототипъ, и сравнивая съумасбродства послѣдняго съ дурачествами Петра, право, нужно думать, что Павелъ былъ сынъ его, хотя матушка Екатерина и улыбнулась бы на такую наивность.

Петра III не стало, но его имя играло долгое время послѣ исчезновенія носителя его немаловажную роль въ русской исторіи. Не болѣе и не менѣе семи Лже-Петровъ появилось на политическомъ горизонтѣ, и одинъ блисталъ ярче другаго. Въ 1767 году появился какой-то воронежскій сапожникъ и объявился царемъ Петромъ, но былъ вскорѣ пойманъ и казненъ. Далѣе крестьянскій сынъ Чернышевъ, поднявшій въ 1770 г. близъ Крыма довольно видный бунтъ. Этотъ былъ также въ непродолжительномъ времени схваченъ и обезглавленъ. Въ 1771 году поднялся врачъ Стефанъ изъ Архипелага съ притязаніями на скиптръ и державу, но скрылся, не произведя особеннаго эффекта. Годъ спустя „воскресъ“ новый псевдо-Петръ въ лицѣ одного крестьянина изъ имѣній Воронцовыхъ, нѣсколько позже другой мужичекъ съ Уральскихъ горъ, скрывшійся удачно отъ бдительныхъ взоровъ императорскихъ агентовъ, еще далѣе: появился какой-то

каторжникъ, удравшій изъ Иркутска. Этого несчастнаго замучали плеткой до смерти и — наконецъ last not least — Емелька Пугачевъ, который не въ шутку помучалъ матушку-царицу и игралъ самую выдающуюся роль въ области лже-правителей.

Довольно стонувъ, слезъ и крови, къ чему это ужасный калейдоскопъ, спросить себя читатель, — въ каждое стеклышко давить все больше и больше! Къ чему развертывать предъ читающимъ міромъ такіа позорныя страницы, вызывающія лишь краску въ лицѣ, стыдъ въ родину?! — Нѣтъ, дорогой читатель, за родину красить нечего; она пережила средневѣковую татарщину, перенесла крѣпостничество и переживетъ и нынѣшнюю романовщину:

Вынесетъ все, и широкую ясную  
Грудью дорогу проложитъ себѣ, —  
Жаль только: жить въ эту пору прекрасную  
Уж не придется ни мнѣ, ни тебѣ!

(Некрасовъ.)

Во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, торгующихъ за границей запрещенными русскими книгами, продаются слѣдующія новыя книги, изданныя **Іоанномъ Рзде въ Берлинѣ:**

	Мар.
<b>Алекс. Амфитеатровъ.</b> Господа Обмановы . . .	1.—
<small>Знаменитый фельетонъ-памфлетъ, изъ за котораго газета „Россія“ закрыта навсегда, а Ал. Амфитеатровъ (Old Gentleman) сосланъ на 12 лѣтъ въ Сибирь.</small>	
— — Господа Обмановы. Глава 2-я, въ газ. „Россія“ не появившаяся . . . . .	1.—
— — Господа Обмановы. Глава третья, самая сенсаціонная . . . . .	1.—
<b>М. Горькій.</b> Три разсказа (не пропущены русской цензурой), съ послѣсловіемъ М. Сукенникова . .	1.—
— — Революціонныя пѣсни и баллады, съ предисловіемъ М. Сукенникова . . . . .	1.—
<b>Голосъ изъ русской арміи.</b> Разоблаченія . . .	2.—
<b>Сергій Ждановъ.</b> Три мѣсяца въ „одиночкѣ“ . .	2.—
<b>М. Сукенниковъ.</b> Первый конгрессъ русскихъ студентовъ и студентокъ, учащихся за границей . .	1.—
<b>Избіеніе русской молодежи.</b> Подробное изложеніе студенческихъ волненій со вступительнымъ письмомъ П. Карповича . . . . .	1.—
<b>Вл. Короленко.</b> „Чудная“. Съ письмами автора и А. Чехова относительно выхода ихъ изъ состава почетныхъ академиковъ . . . . .	1.—
<b>Вл. Спасовичъ.</b> Семь судебныхъ рѣчей . . .	5.—
<small>Содержаніе: I. Дѣло о 193 лицахъ. — II. Дѣло Мровинскаго, Теглева и Фурсова — о подколѣхъ подъ Малую</small>	

Садовую улицу. — III. Дѣло Юрія Богдановича и Прибыльскихъ. — IV. Дѣло Вѣры Филипповой, Чемодановой и другихъ. — V. Дѣло о варшавскомъ „Пролетаріатѣ“. — VI. Дѣло объ убійствѣ купчихи Боговской въ Псковѣ. — VII. Дѣло о Германѣ Лопатинѣ, Петрѣ Якубовичѣ и другихъ лицахъ.

**В. А. Бильбасовъ. Исторія Екатерины Второй.**

Томъ I . . . . .	10.—
— — Томъ II . . . . .	15.—

Изданіе, дополненное главами, не пропущенными русской цензурой.

Въ этомъ сочиненіи цитируются многочисленные документы и разныя сообщенія изъ тайныхъ государственныхъ архивовъ, вслѣдствіе чего легальное изданіе немедленно по своемъ появленіи въ свѣтъ было цензурой конфисковано и уничтожено. Этотъ трудъ весьма интересенъ для всякаго, желающаго основательно ознакомиться съ эпохой Екатерины II. Изложеніе труда прекрасно и настолько легко, что всякій прочтетъ названную книгу съ величайшимъ удовольствіемъ. Сочиненіе Бильбасова составляетъ событіе въ русской исторической литературѣ.

**Н. Н. Флеровскій. Три политическія системы:**

Николай I, Александръ II и Александръ III . . . . .	6.—
---	-----

**Народныя Русскія Легенды, собранныя Аванасьевымъ . . . . .**

	10.—
--	------

**Л. Н. Толстой. Война и разумъ . . . . .**

	—60
--	-----

— — Крейцера соната . . . . .

	1.50
--	------

Полный текстъ безъ сокращеній, слѣданныхъ русской цензурой.

— — Въ чемъ моя вѣра . . . . .

	2.—
--	-----

— — Исповѣдь. Вступленіе къ сочиненію „Въ чемъ моя вѣра“ . . . . .

	1.50
--	------

— — Воскресеніе. Романъ въ трехъ частяхъ . . . . .

	5.—
--	-----

Въ настоящее изданіе вошло все, что русской цензурой не пропущено.

**Крестьянская революція на югъ Россіи.** Подробное изложеніе хода крестьянскихъ волненій съ предисловіемъ М. Сукенникова и письмами Л. Н. Толстого царю . . . . . 2.—

**Салтыковъ-Щедринъ.** Топтыгинъ I, Топтыгинъ II и Топтыгинъ III. Сказки для дѣтей изряднаго возраста . . . . . 1.—

**Арт. Клейншмидтъ.** Три столѣтія русской исторіи. Обзоръ исторіи Россіи со времени восшествія на престолъ Романовыхъ до настоящаго времени (1598—1898). Съ двумя генеалогическими таблицами, одной таблицей портретовъ и картой (ходъ развитія Россіи) . . . . . 9.—

Содержаніе: Предисловіе. — До Петра Великаго. — Петръ Великій. — Екатерина II. — Петръ II и Анна. — Два регентства въ теченіе одного года. — Послѣдніе Романовы. — Первый Готторфъ. — Екатерина II. — Павелъ. — Александръ I. — Николай I. — Александръ II. — Александръ III. — Николай II.

**К. В. Нюгольмъ:**

**Положеніе Финляндіи въ Россійской Державѣ** 2.50

**Матеріалы по Финляндскому вопросу.** Офиціальныя документы, фактическія данныя, газетныя и журнальныя статьи и пр. . . . . 1.25

**Мысли о современномъ положеніи Финляндіи** . . . . . —.80

Библіотека біографій выдающихся русскихъ революціонеровъ:

Вып. 1: **Варѳоломей Александровичъ Зайцевъ** . . . . . 1.—

**Сущность и значеніе конституціи графа Лорисъ-Меликова** . . . . . 1.—

Мар.

**Смерть Александра III.** Правдивыя замѣтки . . . 1.—

**А. Колосовъ.** Его Величество (Serenissimus).  
Сборникъ придворныхъ анекдотовъ . . . . . 3.—

**Новые материалы по биографіи** російскихъ ко-  
ронованныхъ особъ, составленные на основаніи  
заграничныхъ документовъ:

Томъ III. **Елизавета Петровна**, ея происхож-  
деніе, интимная жизнь и правленіе . . . 2.—

” IV. **Петръ III**, его дурачества, любовныя  
похожденія и кончина . . . . . 2.—

” VII. **Екатерина II**, ея происхождение,  
интимная жизнь и политика . . . . . 2.—

” VIII. **Павель I.** Его семейная жизнь, фа-  
вориты и убійство . . . . . 2.—

” XI. **Александръ II**, его личность, интим-  
ная жизнь и правленіе . . . . . 2.—

” XII. **Александръ III**, его личность, ин-  
тимная жизнь и правленіе . . . . . 2.—

**А. Бебель,** Женщина настоящаго, прошедшаго и  
будущаго времени . . . . . 3.—

Въ этой книгѣ знаменитаго вождя социалистовъ об-  
стоятельно обсуждается женскій вопросъ, имѣющій столь  
крупное значеніе для нормальнаго развитія современнаго  
общества. Авторъ такъ умѣло написалъ свою книгу, что  
она въ самый непродолжительный срокъ выдержала на  
нѣмецкомъ языкѣ 30 изданій.

**Леонидъ Андреевъ,** Бездна . . . . . 2.—

Въ настоящее изданіе нашумѣвшаго разсказа вошло все,  
что русской цензурой не пропущено.



<b>В. Короленко.</b> Домъ № 13. Эпизодъ изъ Кипи-невскаго погрома . . . . .	1 —
<b>В. Короленко.</b> Чудная. Съ письмами автора и А. Чехова относительно выхода ихъ изъ состава почетныхъ академиковъ . . . . .	1 —
<b>Крестьянская революція на югѣ Россіи.</b> Съ письмомъ Л. Н. Толстого къ царю . . . . .	1 —
<b>Кровавое воскресенье въ С.-Петербургѣ 9-го января 1905 г.</b> . . . . .	1 —
<b>А. Л. Смертники.</b> Изъ жизни русской каторги . . . . .	2 —
<b>Е. Лядовъ.</b> Идеалисты русской революціи. Выпускъ I и II . . . . .	по 1 —
<b>Материалы по биографіи російскихъ коронованныхъ особъ.</b>	
Томъ II Анна Иоанновна . . . . .	2 —
” III Елизавета Петровна . . . . .	2 —
” IV Петръ III . . . . .	2 —
” VII Екатерина II . . . . .	2 —
” VIII Павелъ I . . . . .	2 —
” IX Александръ I . . . . .	2 —
” X Николай I . . . . .	2 —
” XI Александръ II . . . . .	2 —
” XII Александръ III . . . . .	2 —
” XIII Николай II . . . . .	2 —
<b>К. С. Меренковский.</b> Рай земной. Утопія XXVII вѣка . . . . .	6 —
<b>Л. Мехелинъ.</b> Къ вопросу о финляндской автономіи и основныхъ законахъ . . . . .	4 —
<b>Мысли о современномъ положеніи Финляндіи</b>	— 80
<b>Н. Новиковъ.</b> Армія и политика . . . . .	1 —
<b>Е. И. Поповъ.</b> Жизнь и смерть Е. Н. Дрожжина. Съ предисловіемъ Л. Н. Толстого . . . . .	3 —
<b>Профъзній.</b> Господа черносотенцы . . . . .	— 60
<b>В. Райнеръ.</b> „Дарованная“ конституція и контръ-революція . . . . .	1 —



<b>Реусъ. Дни великаго суда германской социаль-м.пф. демократіи . . . . .</b>	<b>1 80</b>
<b>Россия и Европа въ историческихъ условіяхъ социальнаго и политическаго быта . . . . .</b>	<b>1 25</b>
<b>Салтыковъ-Щедринъ. Топтыгинъ I, Топтыгинъ II, Топтыгинъ III. Сказки для дѣтей изряднаго возраста . . . . .</b>	<b>1 —</b>
<b>Современникъ. Николай II. Разоблаченія . . . . .</b>	<b>6 —</b>
<b>В. Д. Спасовичъ. Семь судебныхъ рѣчей по уголовнымъ и политическимъ дѣламъ (1877—1887) . . . . .</b>	<b>5 —</b>
<b>М. Суенниковъ. Первый конгрессъ русскихъ студентовъ и студентокъ, учашихся за границей . . . . .</b>	<b>1 —</b>
<b>Сущность и значеніе конституціи графа Лорисъ-Меликова . . . . .</b>	<b>1 —</b>
<b>Л. Н. Толстой. Возстановленіе ада. Обращеніе къ духовенству . . . . .</b>	<b>1 —</b>
<b>Л. Н. Толстой. Война и разумъ . . . . .</b>	<b>— 60</b>
<b>Л. Н. Толстой. Законъ насилія и законъ любви . . . . .</b>	<b>3 —</b>
<b>Л. Н. Толстой. Исповѣдь . . . . .</b>	<b>2 —</b>
<b>Л. Н. Толстой. Крейцерова соната. Полное изданіе съ послѣсловіемъ . . . . .</b>	<b>2 —</b>
<b>Л. Н. Толстой. Николай Палкинъ. Работникъ Емельяны и пустой барабанъ. Дорого стоитъ . . . . .</b>	<b>1 —</b>
<b>Л. Н. Толстой. Офицерская памятка. Солдатская памятка. Письмо къ фельдфебелю . . . . .</b>	<b>1 —</b>
<b>Л. Н. Толстой. Патриотизмъ и правительство. Противъ войны . . . . .</b>	<b>1 —</b>
<b>Л. Н. Толстой. Царю и его помощникамъ. Отвѣтъ Синоду . . . . .</b>	<b>— 80</b>
<b>С. Ф. Шараповъ. Двѣ записки о русскихъ финансахъ . . . . .</b>	<b>1 50</b>
<b>С. Ф. Шараповъ. О русско-финскомъ примиреніи. Письмо къ князю М. М. Андроникову . . . . .</b>	<b>1 —</b>
<b>С. Ф. Шараповъ. Самодержавіе и самоуправленіе . . . . .</b>	<b>1 —</b>

<b>Путеводитель по Берлину . . . . .</b>	<b>2 —</b>
<b>Путеводитель по Западной Европѣ . . . . .</b>	<b>3 —</b>

Verlags- und Buchdruckerei in Leipzig