



# ประชุมพงค่าวราภากที่ ๒๕

อภินิษฐ์เรืองราชทูตไทยปีปะรีป

ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ  
กับจดหมายเหตุของหม่อมราชโdniท (ม.ร.ว. กระถาง)

เรื่องราชทูตไทยปีปะรีปและหัวกุญแจในรัชกาลที่ ๔

เมษายน พ.ศ. ๒๔๐๐

สำเนาที่เขตร้องขอ พิมพ์เป็นห้องลึกในงานปัลงশพ

นายปี รัตนปาณฑ์ ผู้บิดา

ทวัตมกุฎกษัตริยาราม

วันที่ ๒๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๗๖

ใบอนุญาตออกพิมพ์โดยผู้บิดา

WR

DS

575.5.E85

พ4ป

2476





# ประชุมพงศ์วารากาคที่ ๒๕

อธิบายเรื่องราชทุตไทยไปปูรี

ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิรเดช กรมพระยาดำรงราชานุภาพ  
กับจดหมายเหตุของหม่อมราชโักย (ม.ร.ว. กระต้าบ)

เรื่องราชทุตไทยไปประจำเทศทั้งกุฎุณในราชาณาจักร

เมืองปีนัง เดือน พ.ศ. ๒๔๐๐

ขุนนันท์เขตอั่รุ่ง พิมพ์เป็นกระลิกลินงานป้องเศ

นายโน๊ะ รัตนปาลุณท์ พุ่นดา

ก์ ทวัตมกุฎุณ กวีบาราม

วันที่ ๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๐๐

ใบพิมพ์ไสภพหัทธ์มณฑล

JR

01636

0007-0800D

WR

DS

525.5 · E86

WUJ

9496

## คำนำ

ขอแสดงความนับถือที่สุด ขอขอบคุณท่านผู้อ่านที่ได้รับ  
การต้อนรับอย่างอบอุ่น ด้วยความตั้งใจที่ดี  
เพื่อจะเป็นประโยชน์ต่อท่านผู้อ่าน ให้ท่านได้รับ  
ความรู้และได้ประโยชน์จากการอ่านนี้  
ขอขอบคุณท่านผู้เขียนที่ได้ใช้เวลาและแรงงาน  
ในการเขียนนี้ ให้กับผู้อ่านทุกท่าน

ราชบัณฑิตยสภา

วันที่ ๑๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ด ง  
ด ง  
ด ง  
ท ก  
น  
พ ร  
ต ร  
ใน  
รา  
ท ร  
ก ล  
ก ล  
ล ล  
ล ล  
ล ล

## อธิบายเรื่องราชทูตไทยไปญี่ปุ่น

๑ ในสมัยเมื่อกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี เคยมีราชทูตไทยไป  
ญี่ปุ่นหลายคราว ตามที่มีคหบดีหมาดเหตุปรากฏนั้น ราชทูตไทยไป  
ญี่ปุ่นครั้งแรกเมื่อในแผ่นดินสมเด็จพระเอกาทศรด โปรดให้  
านุทูตเชิญพระราชสำนักออกไปขังประเทศซ้อนแลนก์ เวริญทาง  
ราชไม่ตรึกเข้ามาริสในราชวงศ์ขอเรนซ์ เมื่อบรรลุแผน พ.ศ. ๒๔๕๐  
ลงกับคุณศักดิ์ ก. ๑๗๐๙ ต่อหนึ่มายังมีราชทูตไทยได้ออกไปญี่ปุ่น  
รัชกาลปัจจุบัน ฯ ลิก แต่ในเรื่องราชทูตที่ไปมากับประเทศสยาม จะเป็น  
ราชทูตที่พระเจ้าแผ่นดินทรงประเทศแต่งเข้ามา ก็คือ ฤทธิราชทูตไทย  
เวริญทางพระราชไม่ตรึงต่างประเทศ ก็คือ ตอนไหน ฯ ไม่เดิร์ง  
กู้รั้วเพื่อหลายเท่าเมื่อสมเด็จพระนราภัยน์มหาราช มีทางพระราชไม่ตรึง  
พระเจ้าหลิยก์ ก. กรุงฝรั่งเศส เพาะพระเจ้าหลิยก์ ก. มีรับสั่ง  
ให้สร้างสิ่งที่รากไว้แล้วให้พระเกียรติยศหลายข่าน เป็นทันแต่ให้  
เวริญและเขียนรูปภาพราชทูตไทยเข้าเผาที่พระราชวังเวชชาด แต่ให้  
ต่างหนังสือหั้งเรื่องราชทูตฝรั่งเศสเข้ามากรุงสยาม และเรื่องราชทูต  
สยามคราวโภษปานออกไปเมืองฝรั่งเศสพิมพ์ไว้ หนังสือเหล่านั้น  
พ่วงหลายทั้งในภาษาฝรั่งเศส และໄก์เปลเปลเป็นภาษาอินยังปรากฏอยู่  
นูกวันนี้ จึงได้ทราบเรื่องกันยังกว่าคราวใด ฯ

เร่องราชทกไทยไปเมืองฝรั่งเศสครั้งแพร่นกินสมเด็จพระนราฯ  
มหาราช ให้ความคุณหนังสืออักษรหมายเหตุของฝรั่งในครั้งนั้นว่าไปด้วย  
๔. คราว ความแรกไปเมื่อกดุศกศก ๑๗๙๓ ทรงกับ ( ข่าว ก้าว  
ศักษา ๑๐๔๓ ) พ.ศ. ๒๕๒๔ ราชทูตเชิญพระราชสาส์นไปถวายพระ  
หลุบที่๑๔ แล้วไปปิดกรุงโรม ออกราชพิพัฒน์ราชไม่ครึ่เป็นทัวราชที่  
ออกหลวงครั้วีสารสนธิเป็นอปทท. ออกราชชนนครวิชัยเป็นครัวทูต ไปในเดือน  
กันยายนฝรั่งเศส เรือด้านน้ำไปแตกหเท่านมคณะคตคำ คนที่ไปหายสูญไปหนึ่  
ต้อมอาทิก ๒ ข้าง พ.ศ. ๒๕๒๖ ทูตไทยไปเป็นคราวที่๒ ทูตที่ไปคราว  
นี้ให้ความว่าเป็นแต่ขันนางผู้น้อยในการท่าคน ในกรณีสามามคน  
โดยสานเรือกับนฝรั่งเศสไปถึงข้าวทูตไทยไปความแรกที่หายไปนั้น ทูต  
คนไปดังกรุงปารีส เช้าใจว่าเห็นจะถือศักขิยารเสนาบดิกรองครัวอยู่  
ไปด้วย จึงปรากฏว่ารัฐบาลฝรั่งเศสต้องรับ แต่ไม่ได้เชิญพระรา  
ชาส์นไป จึงมิได้เข้าเฝ้าพระเจ้าหลุยส์ที่๑๔ โดยฐานทูต เป็นแต่ให้เจ้า  
ไปคุยเผาเวดาเตสก์ขอกรงพระคำเนื่อง ให้หยุดกรงปารีส แม้  
กรงนนเมื่อพระเจ้าหลุยส์ที่๑๔ ให้กรงทราบว่า สมเด็จพระนราฯ ยังมี  
ราชะไกรรัมทิการพระราชไม่ครึ่กรงยินดี โดยเป็นโอกาสที่จะแผลพระ  
เกียรติยศ ให้ม้าปากฎากงปะเกศทิศทวันออก จึงแต่งให้ชวง  
เดียวคงใช้ผลเป็นราชทูต เชิญพระราชสาส์นกับเครื่องราชบัตรณาการ  
มาเริญทางพระราชไม่กรี ยังเดิมเด็จพระนราฯ ยังมีหราช ทูตฝรั่งเศส  
มากวันสองวัน รับทูตไทยที่๒ ตนกลับมาส่งทัวย มากดึงปากหัว

ฯ พะรະยາເນອເທືອນກັນຍາຍນ ພ.ຕ. ໂມສດ ກຽນດິນເກອນອັນວາຄມ ຖຸກ  
ໄຮ້ຈັດຈະກົດບັນໄປ ສມເຖິ່ງພະນາວັນນມຫາວັຊງທຽບແກ່ງໃຫ້ພະວິສູກ  
ຟຸນທຣ ຕີ້ໂກຢາປານ ເປັນຮາສຸກເຊື່ອພະວັຊສາສັນແລະເຂົ້າອັນຈາກ  
ບວດນາການ ໄປເວີ່ອງກາງພະວັຊໃນກົງກົດທະນພະເຈົ້າຫຼຸດຍົກ  
ໂກຢາປານໄປກາວັນນັບເປັນທຸກໄທຢໄປກາວັທໍາ ໄປເວີ່ອງຮັບຜົວັງເຈັດກົບ  
ຈະວະເລີຍເກອໂສມອງກົວຍົກນັ້ນ ໄປດັ່ງເນັດຜົວັງເຈັດໄກເຂົ້າພະເຈົ້າຫຼຸດຍົກ  
ທຸກ ທພະວັຊວັງເວົ້ວໜາຍ ເນຂວານທຸກ ກັນຍາຍນ ພ.ຕ. ໂມສດ ໂກຢາ  
ປານຂຶ້ນໃນເນືອງຜົວັງເຈັດ ເກອນ ກົດບັນເນັດມີນາຄມ ເນຂໂກຢາປານ  
ຈະກົດບັນາກເນັດຜົວັງເຈັດ ພະເຈົ້າຫຼຸດຍົກ ທຽບແກ່ງໃຫ້ມີອີເຂອງເຂົດລາ  
ດຸແບ່ງ ເປັນຮາສຸກເຊື່ອພະວັຊສາສັນກົບເຂົ້າອັນຈາການເຂົ້າມາ  
ດວຍ ສມເຖິ່ງພະນາວັນນມຫາວັຊອີກກວ່າ ມາເວົ້ວໜັດຮັບໂກຢາປານ  
ກົດບັນມາສົ່ງກົວຍົກ ມາດັ່ງປ້າກນັ້ນເຈົ້າພະຍາເນອເທືອນກັນຍາຍນ ພ.ຕ. ໂມສດ  
ກົນເກອນອັນວາຄມ ເນືອທຸກຜົວັງເຈັດຈະກົດບັນໄປ\* ສມເຖິ່ງພະນາວັນນ  
ມຫາວັຊທຽບແກ່ງຮາສຸກເຊື່ອພະວັຊສາສັນ ແລະເຂົ້າອັນຈາກບວດນາ  
ການໄປດວຍພະເຈົ້າຫຼຸດຍົກທຸກ ແລະໄປ້ປັດກຽງໄວມອີກກວາ\* ນັ້ນ  
ເປັນກາວັທໍາ 4 (ໄກຮັບປັນຮາສຸກ ຜັບເຫົ່າຍັງຫາພົນຊີ້ມີ ຜັກ  
ປັກກົງໃນຫຼາຍເສືອບາດຫລວງທະໜັກຜູ້ໄປກັບທຸກກາວັນນັ້ນເວີກວ່າ “ອອກ  
ຊັ້ນຊຳນາງູ” ເທົ່ານະໄນ້ໃຊ້ກົວຮາສຸກ) ພາເຕີກັນກັບເຮືອນ ຂ ກົນ

\* ທີ່ປັກຄູວ່າທຸກຜົວັງເຈັດສາມາດີໃນເທືອນກັນຍາຍນ ແລກລັບໄປໃນເທືອນຂັນວາຄມ  
ເໜີອັນກັນທັງ 2 ກາວາ ເພວະອາໄຫຼວອໃນທົ່ວໄປນາໃຫ້ໄກດູຄຸນຮຸນ.

ขอไปเล่าเรียนวิชาในประเทศฝรั่งเศสค่าย ราชทกไทยไปปิดงเมือง  
 ฝรั่งเศสเมื่อเดือนกรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๗ ทางนั้นสมเด็จพระนารายณ์  
 มหาราชนิรบุรุษ ก็ทรงพระราชนิรภัยสัมมติ ให้ครุฑ์พุ่งกับหัว  
 ฝรั่งเศสที่เข้ามาอยู่ในเมืองไทยขึ้นไถ่ทหารฝรั่งเศสไปหมด แต่ข่าวดี  
 ไม่ทราบขอไปปิดงบุรี เมื่อทุกไทยไปปิดงเมืองฝรั่งเศส พระเจ้า  
 หลุยส์ ๑๔ ไม่เสียชัยในพระราชกร รู้ข่าวฝรั่งเศสสังเวย์ให้หักไปเห็น  
 ไปปืนในเชนต์ ๑๙ ที่กรุงโรมก่อน หักให้เข้าเผาไบยเมื่อวันที่ ๑๖  
 ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๗ แล้วงอกดับมาเมืองฝรั่งเศส ได้เข้าเผาพระเจ้า  
 หลุยส์ ๑๔ แล้วพากอยู่ในเมืองฝรั่งเศสเกือบหนึ่งเดือน จนปลายบุรีเมือง  
 พ.ศ. ๒๕๓๘ ฝรั่งเศสสังเวย์ให้หักสังฆมานที่เมืองมาร์ก ซึ่งเป็นเมืองที่  
 ของกรุงสยามทางทเด้นน้ำออกในเวลาหนึ่ง เรื่องราชทกไทยไปเมือง  
 ฝรั่งเศสครั้งแหน่งกินสมเด็จพระนารายณ์มหาราชนิรบุรุษ นั้นเนื่องความก้าว  
 แสดงมากนัก.

ในหนังสือพระราชพงศาวดารการต่อสู้ว่า เมื่อสิ้นรัชกาลสมเด็จ  
 พระนารายณ์มหาราชนิรบุรุษแล้ว สมเด็จพระเพทราชาจิราชทรงแต่งราชทกไป  
 เจริญทางพระราชไม่ครั้งนับพระเข้ากรุงฝรั่งเศสสิบครั้ง เมื่อยังไม่  
 ได้ก้าวราช ๑๐๕๐ เหมือนอย่างครั้งโภญาปานออกไปเมืองแหน่งกินก่อน  
 อันความที่กล่าววนเพาะผู้แต่งหนังสือพระราชพงศาวดารลงศักขร์  
 สมเด็จพระนารายณ์มหาราชนิรบุรุษตัดผิด เร็วไป ๗ ปี จึงทดลองเอากับ  
 ที่ไปยกบั้มของตีเชือดลูกแบบ มาตรผิวครัวศักกาลไป จะเป็นความจริงไม่ได้

ตัวยในแผ่นกินสมเก้าพระเพทราชาเกิร์วิวาหขากทางไม่ครึกครื้นเสนา  
แต่เริ่มรัชกาลถังถ้าร่วมมาแล้ว มีกหมายเหตุฟรังกถ่าวอิกแห่ง ว่า  
เมื่อในแผ่นกินสมเก้าพระเจ้าทัยสระ พระเจ้าพลบที่๔ พระเจ้าแผ่นกิน  
สระเป็นให้ราชทูตเชิญพระราชนาถนและเครื่องราชบัตรณาการ เข้ามา  
เริ่มต้นทางพระราชนิคริ เมื่อข้อ พ.ศ. ๒๖๒๙ ที่มานี้ในกหมายเหตุ  
ของพวกสระเป็นว่า มีเรื่องกับนหตวงพาทที่ไทยออกไปถึงเมืองนิดา  
ขันเป็นหัวเนื่องขึ้นของสระเป็นทางทวันออก แต่ทุกไทยไปเกิดความ  
ไม่พอใจในการที่รับรองกลับมากรุงศรีอยุธยาเดียว ไม่ได้ออกไปเริ่ม  
ทางพระราชนิคริ ก็อย่างเดียวกัน จึงเข้าใจว่าคงแค่สันรัชกาลสมเก้า  
พระนารายณ์มหาราชแต้ว ไม่ได้มีทุกไทยไปถึงยังไงก็ตามก็สมัย  
กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ดังการนักการราชทูตไทยที่ไปเริ่มต้นทางพระ  
ราชนิคริ ถ่องท่องเทือกที่อยู่ในอาเซียนตัวยกัน ยังมีไปเนื่อง ๆ ไม่ขาด  
ก็ ไปเมืองจัน เมืองอัคชา แม่เมืองลังกาเป็นคัน ประเพณีการทูต  
ทั้งทูตราชทูตถ่องปะเต๊ะ แต่ทูตราชทูตไปถ่องปะเต๊ะ ลงคุณ  
แบบแผนติกต่อก็แค่ครั้งแรกเก่ามานานถึงในชั้นกรุงรัตนโกสินทร์

ประเพณีการทูตถูกเป็นแบบแผนในปะเต๊ะนี้ เห็นจะมีกามา  
ทางมัชชอมปะเต๊ะโดยรายที่เกี่ยว เพราะคุคล้ายคุณกับทูตเป็น  
ประเพณีทั้งปะเต๊ะมอญพม่าและลังกาทวีป นางข้อผิดคงกันข้ามกัน  
ประเพณีทุกของฝรั่ง เป็นกันว่าความประเพณีของฝรั่งเข้าด้วยว่าราชทูต  
เป็นผู้แทนพระองค์พระมหากษัตริย์ไปยังปะเต๊ะให้ พระราชนาถน

เป็นแก่หนังสือสำคัญสำหรับแสดงว่า ผู้เชญไปเป็นราชทูต เพื่อรวมน้ำ  
การรับรองเข้าให้เกี่ยวกับศักดิ์แก่กัวราชทูต ส่วนพระราชสาส์นนี้จะเอาไว้  
อย่างไรไม่ถือเป็นข้อสำคัญ แต่ประเพณีของไทยเราแต่โบราณ ถ้าชั่ว  
พระราชสาส์นค้างพระองค์พระมหากษัตริย์ ราชทูตผู้นำทูตพระรา  
สัส์นเป็นแก่บ่างข้าราชการที่ไปตามเสด็จ แบบแผนขอทักถ่าววนดำเน  
พิจารณาอยู่ในเรื่องราชทูตไทยไปต่อพระอุบลที่เมืองลังกา ซึ่งพม  
อยู่ในหนังสือเรื่องประคิมรูนพระสังฆ์สยามวงศ์ในลังกาที่ปัจจุบัน ก็  
เห็นได้ชัดเจน ดังแต่พระราชสาส์นขอจากพระราชวัง ก็แห่แห่  
อย่างกระบรรยายเสด็จ พระราชสาส์นไปยังยังรัฐให้นำรัฐเป็นที่ประทับ ณ  
เวลาเสด็จขออภิปะโภค แล้วท่านทูตเข้าไปถวายยังคุณพระราชสาส  
นอย่างเข้าเฝ้าทุกวัน แม้ขันนาท่าทางประทุมที่มาต้อนรับราชทูตให้เข้า  
ไปถวายยังคุณพระราชสาส์น อย่างว่าพาเข้าเฝ้า เครื่องพวงพระราชสาส  
นไปโดยอาการอย่างนั้น จนไกด์ถวายถึงพระหัตถ์พระมหากษัตริย์ประทับ<sup>๑</sup>  
ในนั้นแล้วจะเป็นเดริ้ง กิ ถึงพระราชสาส์นมาแค่ค้างประทุม ถ้าแต่เข้า  
มาถึงในพระราชอาณาเขตเราจะเครื่องอย่างเดียว กัน ที่ประเพณีฝรั่ง  
กับไทยฝรั่งกันในข้อเครื่องพระราชสาส์น ถังถ่าววนนั้น ถึงเคยเป็นเหตุ  
เกิดประคักรประเกิด ครั้งเช่นเดียวก็จะมีม่องเป็นราชทูตของพระเจ้าหลุบ  
ที่๔ เข้ามาครั้งแรกในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช มีความ  
ประกายอยู่ในหนังสือสำคัญเหตุของทูตผู้ร่วงเสด็จหวานนั่นว่า ถังแต่กู  
ถังเมื่อสัมภปรากษา ไทยก็รับรองให้แทนพระราชสาส์นเป็นสำคัญ

เมื่อถึงที่สำนัก

แต่ส่วนใหญ่ก็เป็นแท้รักษาราชการตามพระราชสำนักไป  
ในระบบทาง เจ้าพนักงานไทยเข้าไปด้วยบังคับพระราชสำนักแล้ว  
ทั้งเชิญขึ้นไว้ในห้องซึ่งตั้งแต่ก่อนเป็นที่พักของพระราชสำนัก ครัวเมือง  
และเชิญพระราชสำนักกลับลงเรืออีกเข้าไปด้วยบังคับพระราชสำนัก แล้ว  
ทั้งเชิญลงเรือไป ราชทูตเปลกไป ครัวสืบต่อไม่ถูกความว่าประเพณีไทย  
นั้นว่าพระราชสำนักสำคัญกว่าราชทูต ริบกิจอย่างไรให้ไทยเคารพ  
ที่ราชทูตเหมือนกับเจ้าพนักงานพระราชสำนัก ครัวนักก่อนเวลาจะเชิญ  
พระราชสำนักลงเรือ ราชทูตให้เข้าเกอเรียเข้าไปตั้ง แล้วไปนั่งอยู่คิ่ง  
ข้างพระราชสำนัก เมื่อเจ้าพนักงานไทยด้วยบังคับแล้ว ริบยกพาน  
พระราชสำนักส่งให้เจ้าพนักงานไทยเชิญไปลงเรือ ในวันหลังเมื่อพัก  
อยู่ที่บ้านหลวงให้วัดไปรกรสัตว์ ถ้าวันจะแห่พระราชสำนักเข้ากรุง ฯ  
ราชทูตกิจจะให้เป็นเกียรติกิจยิ่งขึ้นไปอีกซึ้งหนึ่ง ครัวนักให้บากหลวง  
เทือชัวชี (ซึ่งเครื่องมາจะให้เป็นราชครุฑ์ส่วนใหญ่คุณศักดิ์สำนดาดวยสมเด็จ  
พระนราภัยฯ) เข้าไปปืนชัยกิจ เมื่อชนนางไทยเข้าไปด้วยบังคับ  
พระราชสำนักแล้ว ราชทูตไม่ให้ไทยเชิญพระราชสำนัก ให้บากหลวง  
เทือชัวชี เชิญพาพระราชสำนักเกริมมากับราชทูต เข้าในเจ้าพระยาลักษ์ที่  
กับพระราชสำนักมาด้วยกัน หวังจะให้ไทยนับถือความบรรดาศักดิ์สูง มา  
ถึงพระราชสำนักให้ไทยตื่นเมื่อถึงเรือขบวนซึ่งตั้งมารับพระราชสำนัก  
การที่คึกคิวลงหลักให้ไทยด้วยบังคับมาราชทูตคือไห้ในครั้งนั้น ถูกเป็น  
ที่พอดีของราชทูตมาก

ประเพณีการทบทามแบบไทยราด นอกจากข้อหกถ้ามาแก้  
ขังมิอย่างอื่นอิก ขาดลงเรียบเรียงลงไว้ต่อไปนี้ ตามที่ได้พูด  
หากหมายเหตุเก่า คือ:-

ว่าควยพระราชสาส์นตามแบบไทยราด ต้องหารักลงในแผ่น  
สพวรรณบัตร เขียนนำด่องลงแผ่นกระดาษแท่งสำเนา ชังส่งไปกับ  
ศกอักษรของเสนาบยก การที่หารักลงแผ่นทองดีข่าวเป็นเกรงหนา  
แห่ไม่กรี แม้หนังสือสัญญาทางไม่กรอกมิท่องันในระหว่างประเท  
ก์ใช้จารึกในแผ่นสพวรรณบัตร และการที่หมายสำคัญใช้ปะทับขัน  
หัวแหวนกวางอยไว้ในแผ่นทองแทนประทับตรา ตัวยเหตุนั้นเป็นคำพ  
กันว่า “เป็นทองแผ่นเดียวกัน” และ “เป็นสุวรรณบัดพอนเดียวกัน”  
หมายโดยไทย ประเพณีนี้ไม่มีในประเทศไทยผังแลบประเทศไทย

ว่าควยทบทำท้องพระราชสาส์น ประเพณีของไทยเราแต่โบราณ  
ถ้าหากมิพระราชสาส์นแล้วข้าท้องแท่งท่อนกหดเชิญไป ที่จะส่งพระรา  
สาส์นไปกวยประการขออย่างอื่น แม้แต่เมืองให้ราชทูตต่างประเทศก็  
เชิญพระราชสาส์นมา เชิญกลับไปก็ไม่ໄก ถ้าหากจะไม่แต่งท่อนกหด  
ไปก็ไม่มีพระราชสาส์นให้เกียว ถ้าเข่นนั้นให้เสนาบคุณศกอักษรไปกับ  
เสนาบคุณประเทศ ในนั้นให้นำกระแสรงสั่งขึ้นกราบทูล ศกอักษรวนนนขอ  
ให้ทูกต่างประเทศดีอกลับไป หรือส่งไปอย่างไรก็ໄก ความทึกถ่วงใน  
ข้อนะเห็นควยอย่างได้ในเรื่องราชทูตไปลังกา เมื่อในแผ่นกินสมเก้าหนา

เจ้าพระมหาชัย ชั่งพิมพ์อยู่ในเรื่องประวัติฐานพระสังฆ์สยามวงศ์  
ในลังกาทวีปนี้เหมือนกัน ก็ เมื่อสั่งพระอุบัติ พระอุริยมุนี ไปกับ  
คณะสงฆ์ชาวแรก มีราชทูตเชิญพระราชนาถ์ไปค่วย ต่อมาคราวสั่ง  
พระวิสุทโขอาจารย์ พระราชนาถ์นั้น กลับคณะสงฆ์ไปเป็นกิตย์คณะสงฆ์  
ชอกก่อน ก็มีราชทูตเชิญพระราชนาถ์ไปค่วย คราวนั้นเมื่อพระเจ้าเกียรติ  
สิริราชสิงหะให้ราชทูตลังกาเชิญพระราชนาถ์พำนพะอุริยมุนี กลับคณะ  
สงฆ์ที่ไปค่วยแรกกลับมาสั่ง ขังกรุงศรีอยุธยาไม่แต่งกุฎีไปลังกาอีก  
อีกแล้วแต่ศักดิ์เสนาบดีไทย ให้ราชทูตลังกาด้อไปดึงเสนาบท  
ในลังกาทวีป ให้กุลกระแสร็บสั่งตอบพระราชนาถ์แก่พระเจ้าเกียรติ  
สิริราชสิงหะ.

แต่ประเพณีฝรั่งในเรื่องมิพะราชนาถ์ เจ้าไม่ฉีดว่าทำเป็น  
จะต้องมีราชทูตเชิญไป ด้วยเหตุนี้ในครั้งกรุงเก่าเมื่อแรกบวชทั่วฟรัง  
ท่างชาติเข้ามาค้าขายที่กรุงศรีอยุธยา มักจะทดลองให้พระเจ้าแผ่นกิน  
ประเทศของตนมิพะราชนาถ์ทรงฝ่ากัง ขอให้พวกพ่อค้าขายได้  
โดยส่วนตัว พะเจ้าแผ่นกินก็มิพะราชนาถ์ให้พวกพ่อค้าของบวชท  
ด้อมา ผ่านไปไทยเราเคราะหนบดมพะราชนาถ์เป็นสำคัญ เมื่อรู้ว่า  
มิพะราชนาถ์มามาแต่พระเจ้าแผ่นกินท่างประเทศ ก็รับรองแท้แน  
พะราชนาถ์ และรับรองพ่อค้าซึ่งเป็นผู้เชิญพะราชนาถ์ให้เข้ามา  
แทนไก้ จนเลี้ยงเข้าใจกันในพวกฝรั่งทั่วไปในครั้งนั้นว่า ถ้าจะให้  
ไทยรับรองให้ตีแล้วจำต้องมิพะราชนาถ์ด้อมาด้วย ก็วันเหตุ

เมื่อยกหดวงฟรังเศษฯ เข้ามาตั้งสังสองสำนักฉุกทั้ง

งกถะ

พระราชสำนพระเจ้าหลุยส์ที่ ๕

แรมมหาสมณสาส์นของไบบ์เชิญ

อันเป็นทันเหตุอย่าง

ชั่งจะแต่งทุกไทยออกไปประเทศฟรังเศษ

กรุงโรมเมืองในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช.

ว่ากับพำนัชที่รับพระราชสำน์ไปยังค่างประเทศ เพวะประเพ

ไทยแต่ไบรอัน ดิจว่าพระราชสำน์ทั้งพระองค์คงกล่าวมาแล้ว

ว่าต้องไปกับพำนัชของหดวงในประเทศน

นั่นถึงชาดาเขตก

ประเทศในนั้น พอดีกับชาดาเขตกแล้วเจ้าของประเทศก็ต้องเป็นห

รับรองแท้แน่นคือไปให้สัมพระเกิร์ติยศ ด้วยเหตุนี้ถ้าหากว่าหดวง

พระราชสำน์ไปทางเรือ ต้องไปกับเรือหดวง จึงโดยสารเรือ

อันเป็นน้ำไม่ได้ ความขอน เมื่อกรุงกรุงเก่าแท้แผ่นดินสมเด็จพระ

เอกกาครดมานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช มีเรือกานหนา

ไปค้าขายดังทั้งประเทศเดมอ เรือกานหนาหดวงเหล่านี้เคยรับหดวงไประ

ไป่นถึงประเทศยูนและเบรซิล แลประเทศอันๆ ที่จังเป็นอิศรรย์

อันเกยเมืองๆ แต่ไม่มีเรือกานหนาหดวงเคยออกไปถึงยุโรป เมื่อจะก่อ

ราชทุกออกไประปีไประปีในแผ่นดินสมเด็จพระเอกกาครด จึงต้องก่อเป

วินัยกรรณ ให้ราชทุกเชิญพระราชสำน์ไปเรือกานหนาหดวงจากกรรณ

อัญญาเพียงเดือนเมืองขันหม้อ ( กิตติทักษิณเมืองเขตอาเวียทกวน)

อันเป็นหัวเมืองใหญ่ของชลลันคานกรัตน์ โดยดิจว่าเข้าในอาณาเขต

ของชลลันคานแล้ว แต่เนื้อรู้ชาติชลลันคานเราเรือรับรักษาไทยไป่นถึง

ยุโรป มาดีจแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช เมืองทุกไทยเชิญ

พระราชนิสัยไปเมืองฝรั่งเศสคราวแรก เจ้าไช่กุ้งไปคุยเรือกำ البن  
หดวง ไปหากเมืองนี้วิถือนดินมีรองป้อมที่เรืออันเป็นหัวเมืองจังหวัด  
ฝรั่งเศส ซึ่งมีอยู่ในอินเดีย แต่วางลงเว็บกำบันของฝรั่งเศสแต่นั้นไป  
กาบันนี้ไปเป็นทอกท่าทางมະกะก็อกก้ากังกต้าวมาแล้ว แต่เมื่อไกยานปาน  
จะไปเมืองฝรั่งเศส ผ่อนประเพณีต่องมาอิกชันหนึ่ง เพาะะมูเรือรบ  
ของฝรั่งเศสในน้ำวัย ใช้ให้หักไปในเรือรบฝรั่งเศสทั้งหมดยกาก  
ข่าวสยามไป ต่อมารดึงแผนที่นิสมเด็รพระเจ้าบรมไอยรุ๊ส เมื่อหัก  
ไทยไปดังการทราบแรกก็ไปคุยเรือกำ البنหดวง เรือด้านนี้ไปชาร์ค  
ทหนานเมืองนครศรีธรรมราช ทอกบัญพะขอข่าดังก็อตดับเข้ามากรุงศรี  
อยุธยาเสียคราวหนึ่ง จะไปอิกราวนี ที่รังไปในเรือกำ البنของ  
พ่อค้าซื้อต้นกา แค่ดูว่าเพราะเจ้าของเรือรับข้าสาพาทที่ไปส่งเมืองลังกา  
เหมือนอย่างหักทอกดังกามาประเทกนั้น มิใช่อาศัยไอยสันไปก็ไม่เสีย  
ประเพณี แค่หักที่ไปเมืองนักก์ หรือเมืองญวนก็ ยังคงไป  
เรือหดวงทดลองความนานในชั้นกรุงรัตนโกสินทร์.

ว่าคัวยศรษฐก็ไปเริ่ยทางพระราชนิมิตร ยังค้างประเทศไทย  
ประเพณีฝรั่งกับประเพณีไทยในชั้นก์ผิดกัน ตอกฝรั่งดูว่าหักเป็นผู้  
ไปแทนพระองค์ ไทยดูว่าหักเป็นแค่ผู้เชิญพระราชนิสัยไป คำแห่งนั้น  
แลเห็นหักทอกของฝรั่งกับของไทยเช่นหักกัน คำแห่งหักของฝรั่งมีค  
เป็น ฉัน ชั้นสูงสุดเป็นเอกอัครราชทูต ฉันที่ ๒ เป็นอัครราชทูต  
ชั้นที่ ๓ เป็นราชทูต ก้าวที่ฝรั่งจะแต่งหักไปค้างประเทศไทย ถือเข้ากากหัก

ไบ หรือพระเทศที่ไปเป็นสำคัญ ถ้าสำคัญอย่างยิ่ง ทบทิ้ง  
 เสือกสรวงกับคลื่นสูงให้เป็นคำแห่งเมืองเอกอธิราชทุก ถ้าสำคัญ  
 ไม่ถึงอย่างยิ่ง ทบทิ้งไปก็เป็นแต่เพียงชั้นธรรมราษฎร์ หรือราษฎร์  
 ทุกความสมควรแก่การแดประเทศที่ไปนั้น จะยกตัวอย่างเช่นราชทวี  
 ปัตตานี เจ้าเมืองที่เข้ามาเมื่อในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช  
 เช่นเดียวกัน โอม่อง ที่เข้ามายังราชธานีมิยศเป็นเอกอธิราชทุก  
 แห่งของสีเขียว ลักษณะที่เข้ามายังราชธานี มิยศเป็นแต่เพียงธรรมราษฎร์  
 เพื่อการทุกๆ เข้ามายังที่นั้น ไม่สำคัญเหมือนทบทิ้งเจ้ามาครองมาก  
 แต่ถึงยังคงเป็นชั้นใด ก็จะผังคงเป็นตัวทุกแต่กันเดียว ผู้ที่มาค้าขาย  
 เป็นแต่บริเวณของทุกๆ เช่นเป็นตลาดน้ำการเป็นคน

ส่วนประเพณีทุกงานทุกไทยที่ไปรำขึ้นพระราชดำเนินยังต่างประเพณี  
 แต่ใบواشن ยกราชทุกๆ ไม่มีชนสูงคำขออย่างแบบฝรั่ง ทบทิ้งไปเป็นคน  
 คน เหมือนกันทุกคราว เรียกว่า ราชทุกคน อุปถัมภ์คน ที่  
 ทุกคน นับเป็นทุกตัวกันทั้ง ๓ คน บรรดาศักดิ์ราชทุกคนตามที่ปรากฏ  
 ในอดีตมายเหตุกรุงกรุงเก่า เป็นชั้นออกพระเป็นอย่างสูง ที่นับ  
 ศักดิ์เพียงชั้นออกชั้นเป็นราชทุกคน พิเคราะห์ตามราชทินนามซึ่ง  
 ทุกงานทุกที่ปรากฏ เช่นครัวไก่ยำปาน ราชทุกคนเป็นออกพระวิสุทธรูป  
 อุปถัมภ์เป็นออกหลวงศรีวิสารวาจา ตรีทุกคนเป็นออกชั้นกัลยาณราชไม่ที่  
 ทุกไทยไปเมืองโน้นในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ราชทุก  
 เป็นที่ออกชั้นศรีราชไม่ที่ ต่อมาในแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าบรมไชย

ราชทูทไปดังการคราวแรกเป็นที่พำนัชธรรมในคริ พิตร คริทเป็นหมื่นพิพิธเสนหรา ราชทินนามที่ถ้าวามาเน็นให้ไว้ตัวเป็นนามแต่งขันสำหรับผู้เป็นทูกทั้งนั้น เมื่อเดอกสรรค์ผู้ที่จะเป็นทุกทานทุกแต้ว ไปรับราชการในคราวนั้น เมื่อไปราชการทุกมีข้าเห็นความซ้อมกดับมาก ให้เดือนยศบรรดาศักดิ์สูงชนไป ถังเช่นไก่มาปานเป็นที่ออกพระวิสครุสุนทรราชทูกไปเมืองฝรั่งเศส กดับมาก ให้เดือนเป็นพระยาไก่มาขึค ใจสกุลภารมีพระคลังเมือกอ่อนสมเกี้ยวพระนารายณ์มหาราชสัวงค์ เพียงลักษณะของสามเกอนเท่านั้น.

ว่าด้วยอำนาจของราชทูทที่ไปต่างประเทศ ประเพดีฝรั่งกับไทย ก็ผิดกันเป็นข้อสำคัญ ข้างประเทศฝรั่ง ถ้าที่จะพูดว่าขานอย่างใด ในกิจที่ไปนั้น มองไปในราชทูทเบ็ดเตล็ด แห้งไปในพระราชสาส์นแต่ว่า ด้วยราชทูทจะพูดว่ากล่าวถึงการใด ขอให้ดูว่าเหมือนเป็นพระว่าเจ้า ของพระเจ้าແผื่นคินประเทศไทยในนั้นรัช เซือพงไก่กากัน แต่ฝ่ายประเพดี ทุกของไทย กิจการอันใดที่จะว่ากล่าวถึงประเทศโน้น เสนนาบคิม ศุภอักษรให้ราชทูทดูไปถึง เสนนาบคิประเทศไทยในนั้นในคราวเดียวกับที่ทูท เชิญพระราชสาส์นไป ทุกเป็นแต่ผู้พูดราซีแจ้งไปข้อความตามศุภอักษร นั้น ความที่กล่าวในข้อนี้จะเห็นทว่าอย่างไร ในสำเนาพระราชสาส์นและศุภอักษรเสนอมาที่ ซึ่งมิไปนาในระหว่างกรุงอนบกับกรุงศรีดีกุณหอ ขันพมพอยู่ในหนังสือพระราชวิจารณ์

ว่าด้วยประเพณีการรับทูตค่างประเทศ ตามที่สั่งเกตเห็นใน  
 ใจหมายเหตุครั้งกรุงเก่า คงแต่ก็เข้ามานั้นในพระราชนิเวศ กะ  
 กินอยู่เป็นของหลวงทั้งสิ้น เห็นจะเป็นด้วยเหตุน่างเรียกว่าแยกเมือง  
 เมืองทูตเข้ามาดัง ไทยจะเพาะที่เป็นราชทูตทำทูลพระราชนิเวศสัน ที่  
 ต้องให้ทูตพักรออยู่ที่ปลายแคนก่อน เพื่อรอเตรียมการรับรองหลัก  
 วัน ถ้าหากมาทางท่อที่ต้องรออยู่ที่ปากน้ำ เพราะทางในกรุงฯ  
 ต้องจัดเรือกระเบนลงไปรับพระราชนิเวศแล้วก็ต้องให้เข้ามา ทั้ง  
 ต้องจัดหอพระราชนิเวศ และที่สำนักทูตตามระยะทาง คือ ที่เมืองสมุย  
 ปราการแห่งฯ ที่เมืองพระบารุงแห่งฯ ที่เมืองอนบุรีแห่งฯ ที่เมือง  
 นนทบุรีแห่งฯ ที่เมืองปะตูมานันแห่งฯ ทั้งหมดหตุว่าให้วัดไปร์กสักฯ  
 วิชัยแห่งฯ ในเวลาที่หกโมงเช้าที่ปากน้ำนั้น มีเจ้าพนักงานลงไปเยี่ยม  
 เปียนและส่งสั่งขอเสบียงข้าวหารไปเดียงดู ควรเนื้อรับขึ้นมาดังที่ลักษณะ  
 ตามระยะทางก็มีข้าวสารการไปต้อนรับทั้กท้ายทุกราย จนกระทั่ง  
 ขั้นตอนหตุว่าให้วัดไปร์กสักฯ ถึงนั้นแล้วก็จะนรนงเข้าไปในกรุงฯ ทบทั่ว  
 ต้องก่ออยู่ที่ขั้นตอนหตุว่างวัดอิฐหลาวยัน เพราะต้องแบดพระราชนิเวศแล้ว  
 ศึกษา ควรทำบายูซึ่งของเครื่องราชบรรณาการ และรอเตรียม  
 ทุกอย่างดูหนทางในพระนครรับแยกเมือง และหาฤทธิ์วนกหระเสก  
 ออกรับแยกเมืองกวย เมื่อถึงกำหนดทางจังหวัดเรือกระเบนจะหัวเรือมีความกว้าง  
 ข้าวสารเป็นกระเบนใหญ่ถ่องมารับพระราชนิเวศทั้งทูตและเครื่อง  
 ราชบรรณาการ แท้เข้าพระนครไปขึ้นท่าประทูตใช้ อยู่ท่วงวัดพุทไ

ศรีวารษิษ्य ชั้น เซียนพญายาชสาส์นชั้นราชนาถ ท่านทูลขอเสด็จขึ้นบัง ศรีวารษิษ्य ชั้น ตามความนักบริหารค้าค้าก็ มีกระ奔跑ชั้นม้าและรถเก้าหัวแห่งไปยังพระราชวัง ให้ราชทูตพากษอยู่ท่ากลางถนน ทุกดังการว่า เวลา เมื่อทุกอย่างคือค่ากลางชนนั้นมีเร้านักงานนำรถไม้มงคลมาพระ ราชท่านราชนาถ แต่ทุกฝรั่งหาปราชภูมิไม่ได้.

การเสด็จออกวันแรกเมื่อวันพระยาชสาส์น เป็นการเดินทาง ให้ผู้ มีชนชั้น อันม้า และหarnั่งกัลบาทที่สานามในพระราชวังท้าย กอง จำนวนคนนับพัน แม้ช่าวค่างปะเทศ แขก ผู้รั้ง ริบ รวม ที่ เข้ามาเพียงพระบรมโภสิสมภาร ก็มีวังให้แห่งทั่วเป็นสี่ร้อย ฯ พากัน มาประชุมที่สานามในคือวันแรกเมื่อวันนี้ แต่ก็เสด็จออกวันแรก เมื่อวันนี้ค่างกันเป็น ๒ อย่าง เสเด็จออกสี่ทิศบูญชร ให้แรกเมื่อวันเข้าเผา ในท้องพระไกรอย่าง ฯ เสเด็จออกมุขเก้า ให้แรกเมื่อวันเผาท่ากลางหน้า พระท้นังค์อย่าง ฯ เมื่อทุกฝรั่งเกศเข้ามาในแผ่นกินสมเก้าพระนาภัยน มหาราช ทุกเข้าเผาในท้องพระไกร แค่เมื่อทุกดังการเข้ามาเมื่อวัน แผ่นกินสมเก้าพระเจ้าอยุหัวบรมไ拘ย ตามท่ากลางพระราชนาถในคหบาย เทศของราชทูก ปราชภูมิเสด็จออกมุขเก้าพระท้นังสรรเพชญปราสาท ราชทูกเผาท่ากลางหน้าพระท้นัง.

ขันลักษณะเสเด็จออกวันแรกเมื่อวันเป็น ๒ อย่างนี้ ขอขยายไว้ใน หนังสือจะยังคงของเชวงเลี่ย เกศ ไชม่อง ราชทูตฝรั่งเกศสว่า ถ้าเป็น ราชทูกมานาถที่ประเทศไทย ต่อราชทูกใน แลราชทูกเป็นเชิงเป็นศัพด์

โปรดให้เข้าเดินท้องพระโรง ถ้าราชทูกที่มาแต่ประเทศนี้อีก เช่นทุก  
ทั้งเกย ทุกอิค哉 และทุกกรุงศรีสัตนาคนหุก ทุกเชียงใหม่ เสก็จะขอ  
ทุกมุขเก่า ความทุกดาวนาระดูกฝิดอย่างไรไม่พบหลักฐานที่จะสอนส่วน

ว่าด้วยภารยาที่แขกเมืองเข้าเดิน ผู้ใดถ้าชั่นแรงไว้ในหนังสือ

หากหมายเหตุราชทูกฝรั่งเศสมาครั้งสัมภิ์พระนราภัยนั้นหาราชเหลือเชื่อ  
ด้วย ด้วยว่าเมื่อทุกฝรั่งเศสเข้ามาครองแล้ว เวลาพักรออยู่ทุกชนชนหลา  
ราชทูกตามดงชนบธรรมเนียมที่เข้าเดิน เจ้าพนักงานกำกับทุกชุมชน  
ให้พง ราชทูกฝรั่งเศสไม่พอใช้ในชนบธรรมเนียมบางอย่างร้องขอให้  
แก้ไข ที่โปรดให้เจ้าพระยาวิษณุบรรพ์ไปปรึกษาหารือกัน แล้วราชทูก  
ฝรั่งเศสจึงได้เข้าเดิน.

ประเพณีทุกเดินเด้ออย่างเกิม ตามทุกฝรั่งเศสพวรรณฯไว้  
เมื่อทุกไปดึงพระราชวงศ์แล้ว พักคอกอยู่ที่ศาลาลูกชุนใน ศรีนรา  
เสก็จะออก เจ้าพนักงานรวมวังกับกรมท่านมาพาทุกเดินไปพักคอกที่ก้มกา  
แห่ง ในบริเวณพระมหาป្រสาท เจ้าพระยาราชแลนนนางผู้ใหญ่ชั่ว  
ไปคอกเด้ออยู่ในท้องพระโรงหมอบเป็นๆ ผาย ตั้งเครื่องยศสำหรับคอก  
คน ชุนนางชั่นราอิงตามมาหมอบอยู่ที่ก้มคอกหน้าพระมหาป្រสาท คอก  
เวลาเสก็จะออกพอสุกเดียงปะโภคแล้วเจ้าพนักงานริ่งมาพาทุกไป เมื่อ  
ทุกเดินหน้าพระมหาป្រสาท ทุกท้องคอกเข้าลงด้วยบังคมทุชาติหน้า  
พระมหาป្រสาท ศรี แล้วคอกลางชั้นบนได้พระมหาป្រสาท เดินไป  
พระทวารดงหน้าพระทั้นจังในท้องพระโรงท้องด้วยบังคมอิก ศรี แล้ว

คดานขึ้นไปถึงที่ก้าแห่นผ้าจังกวายบังคมอิก ๑ ครั้ง จ้าทกเพาทชาต้า  
หน้ามุขเกี้ยว ชันนางผู้ให้ญูห์หมอบเพาททันคด ชันนางผู้น้อยหมอบเพา  
ในชาต้า ทุกเข้าไปรากกาลสักชนดงหน้าคดานดวยบังคม ๑ ครั้ง  
แล้วคดานเข้าไปในชาต้าคดหน้าพระทันดวยบังคมอิก ๑ ครั้ง ชันไป  
ดงทกทำแห่นผ้าดวยบังคมอิก ๑ ครั้ง เรื่องทุดดวยบังคมทกค่าวน  
พิเคราะห์ทกเห็นว่า เพราภิริยาแสลงความนอบน้อมของชาวประเทศทัง  
ทวนออกเป็นท่านอยเดียวกันทกประเทศ คือคงอยู่ในคดเข้าลงก้มกราบ  
นัยว่าเป็นอันดับดวยบังคมเหมือนกัน แต่กิริยานอบน้อมของผู้ร่วมทุนค่านั้น  
นั้นผิดกันໄกส ทุกฝรั่งเข้าผ้าเป็นสามัญครั้งกรุงเก่า จะให้ทำอย่างไร  
ยังหาแพ้อิมายไม่ ได้พัฒนแผนแท้ในกรุงรัตนโกสินทร์ แขกเมือง  
ผู้ร่วงเข้าผ้าไม่ค้องหูหมอบคดาน ยอนให้เกิร์เข้าไปถึงที่กวดดวยบังคม  
แล้วนั้ลงยกมอชันดวยบังคม ๑ ครั้ง เข้าไว้ว่าในครั้งกรุงเก่าก็จะ  
อย่างเดียวกัน.

แบบแผนทางเมืองพม่า ในเรื่องทุกฝรั่งเข้าผ้า มีไนคหมายเหตุ  
ของนายพันเอกยุต ซึ่งเป็นเลขาธุการทูลเชิงกุญช ครัวเชื้ออาเชอแพร  
ไปเพ้าพะเจ้ามินคง เมือคุศศักดิ์และพระราไว้ด้วย ปีกกฎ  
ว่า ทุกเชิงกุญชเกยงไม่ขึ้นไปนั้นคือยกค่าลากสักชน พม่าจังให้ทุก  
เชิงกุญชเข้าไปคืออยู่ในท้องพระโรงแต่ก่อนเสื้อกั๊ก ก้านของกระเกียง  
กันด้วยเรื่องพม่าจะให้กัดานเข้าไปนั้นเอง ฝรั่งไม่ยอมคดาน พม่าก็  
ไม่ยอมให้เกิร์ ใช้ทกครั้งเป็นผ่อนผันให้เข้าไปคืออยู่ก่อน แต่ค้องดวย  
บังคมเหมือนกัน

ลักษณะด้วยพระราชนิสัยไทยปัจจุบันนี้ ทุกไม่ได้หมาย  
พระหัตถ์ เวลาที่เข้าเฝ้าคังพานพระราชนิสัยกับเครื่องราชบรรณาการ  
ไว้ข้างหน้าที่ ครั้นที่เข้าไปถึงที่เฝ้า ถ้าเป็นที่ที่นั่น แต่หาก ผู้  
ไชยาอิบตีกุลเบิก ถ้าเป็นที่คลาว จะเป็นมหาคไทยถูกไชยาอิบตีกุลเม  
นักสั่งสั่งอยู่ เมื่อที่เดิม รัฐมีพระราชปฏิสัณ្ឋาร.

ลักษณะพระราชนิสัณ្ឋารที่มีแบบอย่างว่า ทรงปฏิสัณ្ឋาร  
นักเป็นธรรมเนียม แต่เป็นธรรมเนียมคงไปจนถึงข้อความของพระรา  
ชนิสัณ្ឋาร ก็คือการสั่งว่า พระเจ้าแผ่นดินผายในนั้น กษัตริย์พระราชนิ  
ทรงสบายนอกอยู่หรือไม่ ว่าหากคนที่เกิดทางมาสศักดิ์อยู่หรือ เกิดทาง  
มาช้านานเท่าไหร่จะมาถึงนั้น ว่าประเทศในนั้นผันพัตถ์ดังความที่  
กาลมาเนื่องมีความสัมบูรณ์เพรียบ้านพลเมืองมีความสุขอยู่หรือไม่  
แบบพระราชนิสัณ្ឋารอย่างนี้ เข้าใจกันชั้นทราบมาแต่ก่อน จนมา  
จะแต่งลงเป็นบทเด็กฯ เมื่อสมเด็จพระพันวัชราเสถียรขอกราบ叩ทูลถ้า  
ทุกคงน.

◎ กรณัพวงค์ทรงเกช  
เห็นราชนิสัยนั้นก็ตัด  
ทรงครั้งประภากษากาใส  
กวนเรืองพระราชนิ  
ชนกกรงนาคบริ  
หรือผนแตงเข้าแพงมีไกบ  
ทั้งสองที่พระเจ้าเวียงชนที่  
ไม่มีไร้ค่ายบิ

ช้าเดืองพระเนกพรพยายามผัน  
กษัตริย์เครื่องสุวรรณบรรณา  
ว่ามาในชาไม่ใช่หนา  
มรรคายากง่ายประการใด  
เข้ากล้านาคหรือไกน  
ศักดิ์เสื่อหนอนไกสังข์ค  
ทรงธรรมเป็นสุขເກມศรี  
อุบัติหรืออย่างไรในเวียงชนที่

แบบแผนทางเมืองพม่าอยู่หนักมือไป ถึงพระเจ้าแผ่นดินไม่ต้องมีรับสั่งว่าก็จะไว เพียงพยักพระพักตร์ท่านนี้ ผู้สนองพระโไอบูร์ก็รับสั่งมาแห่งพระราชปฐมสัน្ឋารแก่ทุก大臣ขอความทักท้วงมา.

เมื่อชนพะราษปฐมสัน្ឋารนั้น โภชาธิคกรยังพระราชโอย่างการมากอกแก่กรรมท่าขวางหัวเรือชัย อันเป็นเจ้าหน้าที่ฯ ของล่ามฯ แปลกดอกทุก ทุกประกายทุกด่าว่าจะไร้ท้องยั่นกลับให้บันยั่นพากัน แต่เมื่อพระราชปฐมสัน្ឋาร นักที่ ๒ ที่ ๑ ที่ ๓ ที่ ๔ โภชั่นพะราษปฐมสัน្ឋารแล้ว เจ้าพนักงานร่างยกพานหมากกันเดือผ้าม้าคั้งพระราชทานทศนาท พื้นสัญญาว่าเสร็จการเฝ้า พอดีพานหมากแล้วไม่ซักกับขานพระขัญชาร เด็กจัน นีประโภช แด่ข้าราชการกับทุก大臣ทศนาทด้วยบัคเมิก ๑ ครั้ง แล้วทุกโรงเรียนจากห้องพระโอย เมื่อทศนักษ์มาหากเฝ้าแล้ว เจ้าพนักงานพำนีบุกสิ่งสำคัญในพระราชวัง คือพระยาช้างเผือกเป็นคน บ่าวกู เห็นอนกันทั้งค่าวราษฎร์ฟรังเศสแล้วทุกคลังก้า แล้วร่างพาทุกคลับ ไปพัก แบบเมืองพม่าก็เห็นอนกันอย่างนั้น

การที่ขอร้องแก่ไข ในครั้งเมื่อทุกฟรังเศสเข้าเฝ้าสมเด็จพระราชนมหาราชนั้น ก็

ขอให้ชั้นนางนายเรอร์รับกับพวงมาศหลวงให้เพ้าควย ให้รับอนุญาตให้พวงกันนั้นเข้าไปนั่งคอยเพ้าอยู่ในห้องพระโอยกับชั้นนางไทยกันแค่ก่อนเสศกิริออก ไม่ได้เข้าไปพรัชมกับทุก เพราะคำแนะนำไม่นับว่าเป็นทุก

ข้อ ๒ เรื่องด้วยพระราชนิสัย  
ทักษะด้วยเชิงต่อพระที่  
ทรงพระราชนิสัยไว้ให้มากทั่ว เกษชัชช์ เชิญเข้ามากันทั่ว  
กันดังในท้องพระ ไม่วาซทุกอย่างรับพานพระราชนิสัยเดินเข้าไปด้วยท่า  
บัญชา ปรากฏในกหามายเหตุของทุกว่า พระบัญชาสูง ททส์กน  
ไม่ถึง สมเด็จพระนารายณ์องค์ใหญ่พระองค์อุกมาภิพระราชนิสัย  
ก้วยไม่เกยมีประเพณีด้วยพระราชนิสัยเช่นนี้มำแต่ก่อน

ข้อ ๓ กิจิyanชนน้อม ยอมให้ด้วยคำนับย่างผรั้ง ไม่ด้วยบังคม ขอนพระณาไว้ในกหามายเหตุที่ผรั้งเศสว่า เมื่อเชวะเดิ  
เกช โชมอง เข้าเฝ้านน เจ้าพระยาโกษา กับเจ้าพระยาจัชเยนทร์เป็นผู้  
ท่านทั้ง ๒ นั้นคดานเข้าไปด้วยบังคมที่ไกทศก์ด้วยคำนับ กัมศรุ  
ลงชย่างคำที่สุดแล้วเกิร์ก่อไปนั่นถึงที่เฝ้างนั่งลงแล้วใส่หมวก กิจ  
ที่ทุกใส่หมวกเฝ้าในท้องพระ ไม่ทิ่มล้าน ชรอยชันนางไทยที่เข้าเฝ  
จะส่วนลดมอก ททางท้าว ความทักทัวขอสัมกิจรูปโภยาป่า  
เข้าเฝ้าพระเจ้าหลยที่ ๔ ในรปนพวงทุกไทยก์ส่วนลดมอกหัน  
กเมืองพม่า เสือที่ขอแกเนื่องชันนางก์ส่วนลดมอกเข้าเฝาเหมือนก  
ยังมีความอิกรือ ซึ่งปรากฏในครั้งที่ผรั้งแรกเข้าม่าในกร  
รัตน์ไกสินกรน ต่อที่ไม่ยอมให้ทุกชักกระบและส่วนรองเท้าเข้าเฝ  
ประเพณีนกเห็นจะมีมาแต่ครั้งกรุงเก่า เมื่อพม่าก์ห้ามอย่างเดียวกัน  
ทวายเป็นการผิดนปะเพดานเมืองในสมัยนั้น เข้าใจว่าที่ผรั้งเศส  
ไกรรบยกเว้นชื่นก้วย อิกปะการ ๗ เสือผ้าที่สัมเกาพระนารายณ

พระราชทាលที่ฝรั่งเศสนั้น กล่าวในจกหมายเหตุของทูลฯ ว่า ครั้งนั้น  
โปรดให้ยกเยื่องจารุมเนี้ยมเก่า ท่องคัมภีร์แล้วจึงให้ข้าราชกานหน้าพระ  
และผ้าอ่าย่างที่ไปพระราชทานยังพัก เจ้าพนักงานแจ้งกราบและรับสั่งว่า  
ทุกมาแต่เมืองหนา มาดังเมืองนี้เป็นเมืองร้อน จึงโปรดให้น้ำเพร  
ผ้ามาพระราชทานให้ทำเครื่องแต่งหัวให้สบายน ครั้นจะถัดทำเป็นเครื่อง  
แต่งหัวมาให้เสร็จก็คงจะไม่ถูกให้ทุก ให้ทำเจาตามชอบใจเดิม ตาม  
ความที่ปรากฏถูกจักล้ามานเข้าไว้ก่อน เสือพาทพระราชทานแยกเมือง  
ซึ่งยังมีเป็นกรอบเนื้ยมมากานกรุงวันโภสินทรัตน์ ทั้งวันเป็นของพระราช  
ทานให้แขกเมืองใช้เวลาแขกเมืองอยู่ในกรุง ไม่ใช่พระราชทานให้  
ไปใช้สอยในบ้านเมืองของตน

การทราบทดเข้าผ่านนั้น เพาเด็จขอกราบเต็มยศให้ถูกลดต่ำ ทราบ  
ด้วยความเมื่อยมาดังทรงพระดามาแล้วคราว เพาเมื่อถูกตราประทับไป  
บ้านเมืองเชิกกราบ แต่ในเวลาที่พักอยู่ในกรุง ยังไก่เข้าผ่านเวลา  
อนอก ตามแต่กิจที่จะไปรักให้เข้าเพาเป็นพิเศษ เช่นกตัญกราไก่เข้า  
เพาท์พระทันงทรงบัน เมื่อถูกไก่พระเจ้าบรมไอยรุ่ส์สั่งขอกราบ  
พระเนตรครองราชบัลลังการที่จะถักส่งไปถังกานน์เป็นตน ราชทูต  
ฝรั่งเศสเข้ามาราบราวนแรกครั้ง แผนกินสมเด็จพระนารายณ์ไก่เข้าเพาใน  
กรุงศรีอยุธยาเชิกกราบ เพาแคล้วมกการเสียงพระราษฎร์ แต่เดยง  
ดับห้องพระทันง แล้วคำเสศักขันไปเมืองตอบบริ ไก่เสากพระราษฎร์  
และกตัญกราบเดชบุรีเชิกหด้ายครั้ง ลักษณะทุกคราบเพาในที่ให้ฐาน

ครั้งแหน่งคืนสมเด็จพระนราภัยมณี กิ่วเสถียรออกที่พระบัญชร ที่  
ผ่านข้างนอก ความทึ่งตื่น เมื่อไปพิจารณาดูกุฏิประทับของสมเด็จ  
พระนราภัย ทรงพระชนม์สักวาระในพระนราภัยนราชนิเวศน์  
ที่ก้าหันหัวเดชบุรี เห็นแผนที่เป็นอย่างเกี่ยวกัน ก็ ห้องใจ  
เป็นห้องเสถียรอยู่ อยู่ในหลังขาว อย่างพระที่นั่งไฟศาลาทักษิณ ที่  
พระโรงเป็นมุขออย่างพระที่นั่งซิมรินทร์วินิจฉัย แต่พนเสมอกัน  
พระที่นั่งของสมเด็จพระนราภัยนี้มากกว่ามาก ทรงผนังหลังขาว  
ท้องพระโรงมีพระบัญชรอยู่เต็ม ๆ พอดังพระแท่นที่ประทัยข้างใน  
ให้ว่าโดยปูกระดิ้นเสถียรให้ขันนางເដົາในห้องพระโรงคงประทัยที่  
บัญชรนั้น ทรงสกุนช์ไปข้างหน้าห้องพระโรงยังมีพระบัญชรที่เสถียร  
มุขอเก็บไว้แล้ว ให้ข้าราชการເដົາในชาဏหน้าพระลาน ภารกษา<sup>๑</sup>  
พระรัตน์เศษเข้าเฝ้าที่殿พบรักพระมหาณี ถ้าคือเฝ้าอย่างเสถียรในห้อง  
พระโรงเป็นสามัญนั้นเอง ไม่ได้รักการพิเศษอย่างใด  
ทุกเข้าเฝ้าแต่ ริบกวนควันไปเฝ้าพระมหาอุปราช และ<sup>๒</sup>  
หานุหนังผู้ให้บูรณะคน แต่ที่เป็นหัวหน้าในราชกรา เพราะต้องมี  
ดวยแลดของกำนั้นไปให้ทุกแห่ง ดักษณ์ที่พระมหาอุปราชเสถียร  
รับแขกเมือง ถ้าต้องแบบหัวหน้าของทุกอย่าง แม้ที่สุกานขอ<sup>๓</sup>  
ปฏิสัมภารก์เป็นอย่างเกี่ยวกัน ผ้ายลักษณะที่ขันนางผู้ให้บูรณะ<sup>๔</sup>  
ทุกเป็นผู้น้อย เช่นทุกสิ่งที่เขามาขอสั่งให้ไปหาเจ้าพระยาสำนัก  
รักษ์ ให้พระยาสำนัก นั่นเดียวให้ทุกคนฟังกับพนกข้าราชกิจผู้

ในการท่าด้วยกัน ถ้าหากเป็นฝรั่งแคมป์สัง เช่น เชวะเดียว เทศ  
ไซมอน ไปหาเจ้าพระยาพะคตัง จัดตั้งให้การอย่างฝรั่ง เมื่อทักษะ<sup>น</sup>  
ทายปราชัยสักนิดว่า ใจเดียวกันมาก ยังแหงก้มรับข้อความคราวให้ก็ว่าย  
ประเพณีทางเมืองพม่าก็ย่างหนึ่งกัน นายพันเอกยศว่า เมื่อเชื้อ<sup>น</sup>  
อาเชอแฟร์ เป็นทักษะกุญชัยไปเมืองพม่า ไปหาชนชาวผู้ใหญ่ในวันเกียรติ<sup>น</sup>  
วัน ต้องกินเลี้ยงในตอนเช้าวันนั้นถึง ๕ ครั้ง เมื่อเดี๋ยวการเผาหมน  
กาสูกรังก์ต่ำมาแล้ว ก็เป็นสิริพิริย์ทศ ต้อนนักทักษะไปคืนสถานที่ค้าง ๆ  
เดลัมการแท้แนบเข้าพนักงานที่พำนี้ไปกุญช์ แต่เมื่อไห้เข้าเผาหมนในการ  
นี้ก็

เมื่อทักษะเข้าเผาหมนถูกจับกุมไป เป็นเวลาที่ให้พระราชนักขัมเนื้อ<sup>น</sup>  
ไว้หนึ่ทพะราชนักค้างกันตามชั้นยศผู้ที่เป็นทักษะ เชวะเดียว เทศ  
ไซมอน ราชกุญช์สั่งให้พะราชนักพานทองเครื่องยศกันของตนๆ  
กหลายสิ่ง ควรหูกดังก้าวให้พระราชนักสิ่งของค้าง ๆ มีพระราไร์  
นศักดิ์อักษรหลายสิ่ง แต่เมื่อใช้เป็นเครื่องยศชนชาวขั้นสูง.

ถ้าจะดูการแท้แนบทักษะกุญช์แค่ใบราด ตามที่ปรากฏในหนังสือ<sup>น</sup>  
ตรัว ให้เนื้อความดังพระตามมาดาน.

มาลงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อในรัชกาลที่ ๑ เป็นเวลามี  
แสงศรรามวุ่นวายในยุคปัจจุบัน ทั้งแค่เกิร์กถ้ำที่ในประเทศไทยฝรั่งเศส  
ค่อมามานรบกัน เนื่องจากเรือ น้ำไปเดือนที่ ๑ ทางข้างปะรังเก็น<sup>น</sup>  
ยกับพม่าก็คิดพันธุ์กันอยู่ ทุกฝรั่งพงมเข้ามาคือเมื่อในรัชกาลที่ ๒

ก็เป็นแต่ทักษะของขุนนางผู้สำเร็จราชการหัวเมืองขั้นของประเทศไทยไปทุก  
แหล่งอังกฤษแต่ก่อน ไม่มีกฎหมายทำท่าทางต้องแต่งราชทูดไปประจำที่ราชสำราญ  
ท่องแท่น ทุกฝ่ายที่ผู้เป็นใหญ่ในประเทศไทยแต่มาในกรุงรัตนโกสิน  
มีเข้ามารังสรรคในรัชกาลที่๓ เมื่อประโคนาชิบดีของประเทศไทย  
โปรดปรุงเมริกา แต่งให้นายเลกมอนต์ รองเบิก เป็นทูตเชิญตัว  
สาส์นกับเครื่องบรรณาการเข้ามาด้วย ขอทำหนังสือถวายภูมิประเทศทางพระ  
ปุ่มคริ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๕ ในคราวนั้นทำนองจะคิดเห็นกัน  
ประโคนาชิบดีเป็นแต่ผู้ซึ่งรายภูมิเดือยกันคงเป็นหัวหน้าอยู่ชั่วคราว มี  
พระมหาชนกตรัยเสวยราชย์กามราชประเพณี ประกอบกับที่ประม  
สหปัตติรัฐเมริกา อยู่ห่างไกลสักหลาพาราเขียว พนวสัยทั่วแผ่นดิน  
ไปแล้วภูมิประเทศในกรุงรัตนโกสินทร์ ก็มิได้มีทูตไทยไปถวายแทน จึงยกให้  
ทรงแต่งสันรัชกาลสมเด็จพระนราภัยนั่นหมายนามา ทดลองเวลากราบไหว้ ๗.  
ไม่ได้มีทูตไทยออกไปถวาย ໄร่ปอกเกบ จนถึงรัชกาลที่๔ กรุงรัตนโกสินทร์  
จึงได้มีทูตไทยไปถวาย ไม่ได้ปอกเกบ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๐ ทรงกับดุร  
ศึก ๙๙๕.

เรื่องราวอันเป็นเหตุทุกๆ ไทยจะไปบ่ ໄร่ปอกเกบเมื่อในรัชกาลที่  
๘ ๑๗๙๔ ถวายเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๔ สมเด็จพระราชนัดดาทรงเรียบเร้าแม่  
กินอังกฤษทรงแต่งให้เชื้อ ยอน เจริญ เป็นราชทูตเชิญพระราชนัดดา  
และเครื่องราชบัลลังการเข้ามาด้วย พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าฯ  
อยู่หัวชุวนให้กรุงสยามทำหนังสือถวายภูมิประเทศแบบอย่างทางพระราชนัดดา



ในระหว่างที่ทางประเทศทัมอศรีจะเดินทางกลับ  
ข้าไปกวัยกันทั้งฝ่ายไทยและฝ่ายจังกฤษ ว่าเป็นการสำคัญกว่าทุกที่เคย  
ข้ามมาคราวก่อน ๆ กวัยเป็นครั้งแรกที่เป็นราชทูตเชิญพระราชนัดล์  
ของพระเจ้าแผ่นดินขึ้นเป็นมหาประเทศ ในบุรีรัมย์ เข้ามายังกรุง  
ศรีนักสินทรัพ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนัดล์กำราบ  
ให้เห็นว่า เชื้อชื่อนามาเริ่งเข้ามายังกรุงเป็นอย่างเกี่ยวกับราชทูตฝรั่งเศส  
ซึ่งเข้ามาระบุทางพระราชนัดล์ เมื่อแผ่นดินสมเด็จพระนราภัยน  
แห่งราชครั้งกรุงเก่า จึงโปรดให้รั้กการรับรองความแบบอย่างครั้ง  
นั้นเดิมพระนราภัยนรับราชทูตฝรั่งเศส ผู้ชายช้างเชื้อชื่อนามาเริ่งที่เข้า  
มานั้นก็ปวนนาจะให้ไทยรับรองให้เกียรติยศสูงกว่าเมื่อชื่อนามาเริ่งเพด  
ชนรับรองเป็นทุกของผู้สำเร็จราชการหัวเมืองจังชื่อเดียวกับชื่อกุญแจเข้ามา  
ที่ก่อน เครื่องหมายเดิมครั้งสมเด็จพระนราภัยนรับราชทูต  
ฝรั่งเศสเข้ามาระบุส่วนงานการทูตไทยรับรอง เมื่อเห็นว่าการรับรอง  
เป็นที่น้ำดีของเดิมก็พอไป ให้กู้ถ่วงความอันนี้ไว้ในคหบดีของ  
ชื่อชื่อนามาเริ่งที่เข้ามาระบุในคราวนั้น.

ความประกายในคหบดีของเชื้อชื่อนามาเริ่งว่า เมื่อพระ  
บาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้เข้าเล้าในที่รัฐบาล  
ได้มีรับสั่งประวัติว่า มีพระราชประสงค์จะทรงแต่งทุกคนทุก ไปเจริญ  
ทางพระราชนัดล์ที่วัดขอนแก่นดังเมื่อชื่อกุญแจ แต่ยังขาดช่องอยู่คั่วไม่ม

๔ กี่ปีดังขุ่นไป แล้วทรงหารือเช่นยอนเบริงดังลักษณะพระราชนิพัทธ์  
แล้วเครื่องราชบัตรณาการที่จะส่งไปด้วยสมเด็จพระราชนิวัติธรรมเริ่ม  
อย่างไรสมควรในสมัยนั้น เช่นยอนเบริงทูลว่า พระราชนิพัทธ์  
ทรงพระราชนิพันธ์เป็นภาษาอังกฤษเท่านั้น ก็ ด้วยยังไม่มีพระเจ้าแผ่น  
ประเทศให้ในกิสทวนของ นอกจากพระบทสุภาษีสมเด็จพระราชนิพัทธ์เจ้าชู  
กี่ปีได้ทรงคึกคักทราบภาษาอังกฤษ สมเด็จพระราชนิวัติธรรมเริ่มยก  
ทรงยินดีกี่ปีได้รับพระราชนิพัทธ์เขียนนั้น ส่วนเครื่องราชบัตรณาการนั้น  
เห็นว่าถ้าให้เป็นของผู้มีไทยทำ เป็นสิ่งของเครื่องใช้สอยตามประเพ  
ในกรุงสยามจะสมควรกว่าอย่างอื่น ไก่ความหมายที่หมายเหตุของ  
ยอนเบริงคัดกันล้วนๆ

ที่มาอักษร ๑ ลงนามไว้ พ.ศ. ๒๕๓๔ คุณศรีศักดิ์ ๖๘  
นายพลเมย์สันประโภราษฎร์แห่งสหปัลวาร์ซัมเมริกา แต่งให้เช  
เกawan'เซนค์เบรลสเป็นราชทูต สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์ฯ เดินทาง  
ฝรั่งเศสแต่งให้นายมงคลคุณเป็นราชทูต เข้ามาช่วนก้าหนังสือสัญญา  
ทางพระราชในกรุงปารีส เดิมอยู่ปารีสฝรั่งเศส ๑๙๗๔ ในส่วนทางประ  
ชุมนิการะมีเรื่องราวเป็นสาขาวิชานอย่างไรบ้างข้าพเจ้ายังหาทราย  
แต่ทางข้างฝรั่งเศสนั้นเข้าใจว่าพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวคง  
ให้กำรสัปภารภกิจราชทูตฝรั่งเศส ๑๙๗๔ ดังพระราชบัญญัติที่ทรงได้ลงนาม  
ราชทูตไทยไปเรียนรู้ทางพระราชในกรุงปารีส ๑๙๗๔ ทักษะความนิยมในเรื่อง  
ทางการค้าและเศรษฐกิจ ๑๙๗๔

เชื่อมรับสั่งให้รัฐบาลฝรั่งเศสของนายเสนาบกิจว่า ด้วยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงแต่งราชทูตไปประจำประเทศฝรั่งเศส เดือนเป็นเวลากี่จะทรงยินดีก็จะให้เรือรบฝรั่งเศสนำรับราชทูตไป แล้วให้กลับมาสั่งเห็นด้วยยังคงพระเจ้าหลานฯ <sup>๔๖</sup> เมื่อพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงทราบพระประดิษฐ์ของตนเป็นเวลานานไปเดือนที่ ๗ ทรงพระราชนิพิธ์ว่า ขังกฤษไม่มีเริญทางพระราชในคราวก่อน จะแต่งทูตไทยไปเจริญทางพระราชในคราวขึ้นแทนประจำประเทศฝรั่งเศส ไม่สะดวกให้ขังกฤษทราบเสียก่อนหากว่าไม่ จึงโปรดให้เสนาบกิจออกไปยังรัฐบาลขังกฤษว่า เกมนี่พระราชประดิษฐ์ก็จะแต่งราชทูตไปเจริญทางพระราชในคริยาระหว่างประเทศอังกฤษ การขัดข้องอย่างเด็ดขาดทุกประการ จึงยังหาไกนแต่งทูตไปไม่ บกนไทยได้ทำสัญญาทางพระราชในคราวขึ้นแทนประจำประเทศฝรั่งเศส <sup>๔๗</sup> จะให้เรือรบนำรับราชทูตไทยไปเจริญทางพระราชในคราวขึ้นแทน จึงโปรดให้แจ้งความมาให้ทราบ เพราหมิพระราชประดิษฐ์ในการพระราชในคราวก่อปะทะอังกฤษเห็นอกัน ด้วยหากว่ารัฐบาลอังกฤษส่งเรือมารับราชทูตไทยเห็นด้วยยังฝรั่งเศส กี่จะทรงยินดีก็จะแต่งราชทูตไทยไปยังประเทศอังกฤษอย่างเดียว กัน รัฐบาลอังกฤษตอบมาว่า สมเด็จพระราชนิวัติให้กรุงยินดีก็จะให้เรือรบนำรับและส่งราชทูตไทย และจะต้อนรับราชทูตไทยให้สัมภានแก่พระเจ้าบริเตนก็ตัวยังประการทั้งปวง ด้วยเหตุนั้น โปรดให้พระยามนตรีริบวงค์ เป็นราชทูต เจ้าหน้าที่เพ้อภากิจ เป็นอุปทูต ชนนุมตระทัยพิทักษ์เป็นครรภุ <sup>๔๘</sup> เจิญพระราช

ราชสันต์และเครื่องราชบัตรณาการไปปัดawayสมเกียรพระราชนิวัติทอเรย พ.  
ทางพระราชนิมตร์คอมบแทนปะเทศอังกฤษ เมืองมะเสง พ.ศ. ๒๖  
ส่วนปะเทศฝรั่งเศสในระบบนี้พระเจ้าฯ โปรดิยนนิการส่งความ ใจที่  
ขอมาในบวช ก พ.ศ. ๒๔๐๓ โปรดิยกให้พระยาศรีพิพัฒน์ เป็นราช  
เท้าที่นิโวไบรนาด เป็นอยุทธา พระธรรมคือชีวิต เป็นศรีทศ เซี่ยง  
ราชสันต์และเครื่องราชบัตรณาการไปปัดawayพระเจ้าฯ โปรดิยนที่ ๑ ให้  
เป็นเรื่องฝรั่งเศส เริญทางพระราชนิมตร์คอมบแทนปะเทศฝรั่งเศส.

หม่อมราไชกับ กระถาย \* ได้เป็นทำเน่น์ล่ามในคงกะพาน  
ปะเทศอังกฤษเมืองมะเสงนพศก ครัวพระยามนตรีศรีรัชวงศ์เป็นห  
ทุกนั้น จึงแต่งจากหมายเหตุระเบียบทางทพนพต์ ไปในสมุดเดือน  
ท่านกงหล่ายผู้อำนวยเรืองราชกุฎาไทยไปเมืองลอนกอนหม่อมรา  
ทัยแต่ง ไอบรมพะผู้ที่เป็นนักเรียนภาษาต่างปะเทศในชั้นหลัง ให้  
ไม้รัฐานะของหม่อมราไชกับ น่าจะไม่เห็นราคำตามสมควร  
ทันแต่เดือน บางท้องอาจจะมีผู้ยมเยาะว่า หม่อมราไชกับซ่า  
คนเจ้าช่องราก ฯ เช่นลกม้า และทางรถไฟสายไทรเสง นานแต่งพวง  
กเป็นวิศวพิสการไปศรีวิคุณพิศวง ราวกับหัวเสนาภูมิเข้าม  
ผู้ที่จะติดเท็มเช่นกตัวมาน ต้องนักดงรู้านะของหม่อมราไชกับ  
เพื่อแต่งหม่อมราไชกับ เป็นเวลาแรกที่ไทยจะได้ไปพบเห็นของเหล่าน  
ใจแต่งพระดาไกย ที่ไว้จะเด่าให้ไทยซึ่งยังไม่มีใครเคยเห็นเข้าไป  
ขอจะเหล่านี้เป็นอย่างไร ด้วยกันก็รู้านะเช่นว่าน ชาพเจ้า

จะยอมเป็นอย่างเดียวกันทุกคน ว่าหม่อมราชโสดาที่  
บ้านน้อย ยกตัวอย่างแม้แต่ทรงว่าด้วยตะคองม้า ชาวเราที่ไกคอกะตะคองม้า  
บ้านหลัง จ้านหนังตือเร่องนองจะรับเป็นพยาน ว่าที่หม่อมราชโสดาที่  
จะมาเข้าไว้ให้ชั้นทราบเพิ่มอีกบ้างหลักๆ ตามเดิมตะคองม้าที่หม่อมราชโสดา  
ไกคอกะการที่เสื่อม ถึงพวกรู้โดยไม่ถูกปะเทสหังกฤษ หรือแม้  
อย่างล้านเรืองรวมแบบชรรนเนี่ยนจังกฤษ ถ้าห้านครงหม่อมราชโสดาที่  
จะมาดังส่วนนี้ หรือการพิจารณาจัดทำข้อตกลงเดียวกันนี้ หรือพูดบ่อก  
ได้เลยเม่นแคก ก็เมื่อคิดเห็นจะดีกว่า หม่อมราชโสดาที่  
จะมาที่เพียงใจ เป็นแต่ใช้ด้วยคำขออย่างเดียว ๆ เพาะคำให้มีที่เราใช้  
อย่างไม่เกิดในเวลานี้ ยังมีความสำคัญอยู่อีกข้อหนึ่ง ซึ่งยากที่นักเรียน  
เวลานะเข้าไว้ไก ว่าผู้ที่ไกเรียนนั้นรู้ภาษาอังกฤษดังสามารถจะได้  
น่ารักไปในราชการทุก แล้วจะแคล่งหนังสือเล่าดังกิจการของฝรั่ง  
ทั้งหม่อมราชโสดาที่หนังสือเรื่องนี้ ในสมัยนั้นหายากสักเพียงใจ  
แต่จะไกเกยทราบเรื่องคำนำนากิจการที่ไทยเรียนภาษาฝรั่งกันแต่ก่อนนั้น  
ไม่รู้เรื่องน่ารักอย่าง เพราะคนนั้นขาดเรื่องสืบสานกิจการที่นักเรียน  
น่าที่ได้สักขีนา.

ความจริงในชั้นกรุงรัตนโกสินทร์ พึ่งมีไทยเรียนนั้นรู้ภาษาอังกฤษ  
ไม่ซ้านัก เมื่อในรัชกาลที่ ๒ มีแต่พวกฝรั่งก็ภริยานั่นเองเป็นเชื้อสาย  
ไกเกกศรีกรุงเก่าอย่างเรียนนั้นรู้ภาษาฝรั่งเก็ถบั้ง คนพวกร่วม  
ชราในทำนองนี้เรียกว่า “ต่านฝรั่ง” ในกรณีมีอัตราในรายชื่อ

เบี้ยหลวง & คน ที่เป็นหัวหน้าด้านเป็นที่ชื่นเทพวรา รับเบี้ยหลวง  
 คำสั่ง พวกร่วมผู้ร่วมเหตุนั้นมีความรู้ทันกฎศักเพียงไรทราบไม่ได้ แต่  
 รากยาไปคุ้มครองท่านนั้น หน้าที่ก็ไม่สูญเสียไปนัก เพราะราชการที่เกิด  
 ขึ้นกับไปคุ้มครองแม้กระทั่งขาดหายทางเมืองมาแล้ว นานๆ เจ้าเมือง  
 มาเก้าจะมีหนังสือมาสักครั้งหนึ่ง ส่วนภาษาอังกฤษดังนี้ ความเรื่องก็  
 อังกฤษไปมาค้าขายอยู่ในสมัยนั้นบ้าง นายเรือรู้ว่าไม่มีใครพอกลาง  
 อังกฤษให้ในเมืองนั้น ก็หาexact ลายเขียนมาเป็นล้าน เพื่อจะนัก  
 ที่ไทยพอกลางอังกฤษที่เข้ามาดังกรุงเทพฯ ก็ ห้องพักจากทางราชกา-  
 ลังวิชช่องกับอังกฤษที่เมืองเกะหมากและสิงคโปร์ด้วย ใช้พกจำนำ  
 แท้กวยภาษามลาย แม้ร้านเมืองผู้สำเร็จราชการอินเดียของอังกฤษให้  
 หมวด ยอดน ตรอเพ็ค เป็นที่เข้ามายังกรุงรัตนโกสินทร์เมืองแห่งนี้  
 พ.ศ. ๒๔๖๔ ทรงคุณศักดิ์ ๑๘๖๔ ในตอนปลายรัชกาลฯ ก็มี  
 พุกการราชการกับไทยทางภาษามลาย ความประภูมิในที่หมายเหตุ  
 ครอบเพดเด่นไว้ว่า การที่พุกการนั้นรู้ชาติไทยครั้งนั้น ทุกต้องพ-  
 ภาษาอังกฤษแก่ด้านที่เข้ามาทัวร์ ตามท้องเปลี่ยนภาษามลายเช่น  
 หลวงไชยวิศวาก หลวงไชยวิศวากแปลเป็นภาษาไทยเรียนนำ  
 พระยาพระศักดิ์ฯ คงว่ากระไรก็ต้องแปลยังกดันไปเป็นค่อฯ อย่า  
 เก็บไว้ ศรัณท์อามาเมืองครอบเพดเด่นก็ไปแล้ว ให้ไปเป็นเรสิเก้น  
 อัญท์เมืองสิงคโปร์ อังกฤษเก็บยกบันพนักรัชแรงเมืองปัตยรัชกาลที่  
 สองให้เปลี่ยนเสียก่อน พิมพ์เข้าภาษาอังกฤษเป็นภาษาไปคุ้มครองเสียก่อน  
 และวางสั่งเข้ามาที่

กรุงเทพฯ เพาะภารามด้วยด้วยคำนับขอ  
หนังสือพิมพ์ข่าวภารามอังกฤษเข้าไปให้แต่เมือง ครั้นก่อมาถึงทันรัชกาล  
ที่๑ ผู้สำเร็จราชการขึ้นโดยอังกฤษให้เช่นนี้เป็นทุกเข้า  
มาขอทำหนังสือ สัญญา เมื่อวันที่ พ.ศ. ๒๔๖๘ ทรงกับ  
คุกคุก ก.๗๙๕ การทบทพด้วยไทยส่วนขั้นกว่าครั้งคราวเพ็คหน้อบ  
หนัง ด้วยเบอร์นพกภารามด้วยไทย ดังกระนหนังสือสัญญาที่หาก  
ต้องใช้ภาษาต่างๆ ก็ต้องยกนั้น ภาษา คือภาษาไทย ภาษา  
อังกฤษ ภาษาไปรษณีย์ และภารามด้วย เพาะไม่พืชภาษาไทย  
จะเข้าไปได้ตัวยกนั้นทั้งสองฝ่าย.

ในรัชกาลที่๑ นั้น เมื่อวันที่ พ.ศ. ๒๔๗๗ ทรงกับคุกคุก  
ศก ก.๗๙๘ พวงมิซซันนาริอเมริกันเข้ามาตั้งในกรุงเทพฯ เป็นที่แรก  
ชนนี้เป็นคนเหตุที่ไทยจะได้เรียนภาษาอังกฤษเป็นคิมมา ตัวยกนั้น  
ของพวงมิซซันนาริอเมริกันไม่ได้ทรงตัวเป็นสมเด็จพระบรมราชโองการ  
วางแผนเป็นแต่เพียงมิตรสหาย ใช้การสังเคราะห์ เป็นคนว่าช่วย  
รักษาไปและช่วยบอกรถตัวสั้นสือนิวชาติทั่วๆ ให้แก่ผู้นั้นเป็นเบื้อง  
ตนของการสอนภาษาอังกฤษ พระคุณนั้นเมื่อคนทั้งหลายรักคุณมากเช่นนี้  
สมความคาดหมายพวงมิซซันนาริอเมริกันมาถึงแรก.

ในสมัยนั้นมีสังคมสัญญาที่เป็นขั้นสูงอยู่ในประเทศไทยและเห็นอยู่แล้ว  
ว่าการสมาคมเกี่ยวข้องกับผู้รัฐบาลประจำประเทศคงจะมีอยู่ขั้นกว่าแต่ก่อน  
แล้วภาษาอังกฤษจะเป็นภาษาสำคัญทางประเทศทั่วโลก มีเรียน  
บางพระองค์และข้าราชการบางคนโปรดนานาประเทศภาษา วิชาการและขั้นบรรณ

เนย์นของผู้รับ และเด่าเรียนให้รัชยาอังกฤษ จึงพยายามเด่าเรื่อง  
ศึกษาข้อความนี้ซึ่งน้ำริมเมืองแต่เมื่อในรัชกาลที่๓ ที่สำคัญที่  
พระยาทสมเด็จพระรองเมเกล้าเจ้าอยู่หัว เวลาันนั้นยังทรงผนวชเป็นพ  
ราชาคณบดีพระองค์๑ พระยาทสมเด็จพระบูรณ์เมเกล้าเจ้าอยู่หัว เวลา  
นั้นยังเป็นเจ้าพากรณชนอิศร์เรศรังสวรรค์พระองค์๑ สมเด็จเจ้าพระ  
บรมมหาศรีสุริวงศ์ เวลาันนั้นยังเป็นหลวงสิทธินายเวรนหาดเพิ่  
แล้วให้เดือนเป็นจันไวยวรรณดิจิองค์๑ แต่สมเด็จเจ้าพระยาท  
ภาษาอังกฤษแต่พ่อพคังกฤษได้บัง ไม่เชยิชราญเหมือนพระยาทสมเด็จ  
พระรองเมเกล้าเจ้าอยู่หัว แต่พระยาทสมเด็จพระบูรณ์เมเกล้าเจ้าอยู่หัว แม  
ท่านทั้งสองท่าน ก็ถ้วนภานศึกษาได้ความรู้การฝรั่งค่างประเทศ ทันที  
ใช้วิชาชีวิตรากฐานมาแต่เมื่อในรัชกาลที่๓ เพาะเมืองข้อ พ.ศ.๒๔๘๙  
ทรงกับคุณคุกคุก ๗๕๕๐ รัฐบาลอังกฤษให้เชื้อเชมสะบຽกเป็นทุก  
ค้ายเรือบนดิน จะเข้ามาขอแก้หนี้ต้องสัญญาที่เอกสารนี้ให้มាណาไว้ เชื้  
เชมสะบຽกเข้ามาก็รังนั้นไม่เหมือนกับครอฟ์ แล้วครั้นท่านมาแก้กับ  
กัวยเป็นทุกครั้งมากจากประเทศอังกฤษ การที่มาพกพาแล้วนั้นต้อง  
มาดังรัฐบาลไทย ใช้ภาษาอังกฤษ กิริยาจากราษฎร์มากทั้งของอา  
ผิวบักกุกบักกุก พระยาทสมเด็จพระบูรณ์เมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงทรงพระรา  
ก้าวให้หัวผู้ที่สนับทักษิณย่างธรรมเนียมฝรั่ง ให้พอกที่จะรับรองให้ท่อง  
กับเชื้อเชมสะบຽกไว้ ความประกายในทุกหมายเหตุกระแสร้งสั้นใน  
เรื่องเชื้อเชมสะบຽก (ซึ่งหอพระสมุดพิพพ. เมื่อ ร.ศ.๑๗๘ พ.ศ.๒๔๘๙)  
ว่า:

“ทรงพระราชนิริยม” เห็นว่าดูไก่มีสติขัญญาติควร  
จะเข้ามาเป็นที่ปักษาด้วย การกรังนเป็นการฝรั่ง สมเด็จพระ<sup>๔</sup>  
เจ้าน้องยาเธอ เจ้าพารามนนิศิริวงศ์สวัสดิ์ ทรงอย่างธรรมเนียม<sup>๕</sup>  
ฝรั่งมาก ควรจะเข้าเป็นที่ปักษาให้ญี่ปุ่น แก่ก็ตคปะรำขันธ์<sup>๖</sup>  
เมืองสมทปภการ ( กัวยครั้งนั้นไม่ไว้พะทัย กลางอังกฤษจะเรียก  
สำนวนนี้จังคำให้แก่หนังสือสัญญา อย่างท้าแก่เมืองจีน ใช้ให้ควร  
เที่ยมรักษาข้อมูลให้มั่นคง ) ชนนิวยุคนาด ( คือสมเด็จเจ้าพระยา<sup>๗</sup>  
ธรรมมหาศรีสวิวงศ์ ) ก็เป็นคนสนับสนุนให้ในอย่างธรรมเนียมฝรั่ง ก็ถึง<sup>๘</sup>  
ไปรักษาเมืองสมทปภการอยู่ ให้พระยาศรีพุมณ์ ( คือสมเด็จเจ้า  
พระยาธรรมมหาพิชัยญาติ เป็นผู้ร่วมราชการกันท่า ด้วยเจ้าพระยา<sup>๙</sup>  
พระคลังถังไปสักเดือนอยู่ที่เมืองชุมพรในเวลานั้น ) แต่งคนก้มสติ<sup>๑๐</sup>  
ขัญญาเข้าใจความ เชิญกระแสพระราชนิริยมไปปักษา” แล้ว  
ก็มีหนังสือให้ตอบกับเชลยเช่นสั่งบริการนั้น ปรากฏว่าหนังสือที่<sup>๑๑</sup>  
มีมาเป็นภาษาอังกฤษ ให้ห้องยอน ( คือห้องยอน เทเดอ โอบนส์<sup>๑๒</sup>  
มิชชันนารีอเมริกัน ) แปลเป็นภาษาไทยกับล่ามของสมเด็จเจ้าพระยา ๑๓  
อิก ๒ คน เรียกว่า โอบนส์ เป็นฝรั่งญี่เรเชียนคน หรือก่าวเต้มยันยืน<sup>๑๔</sup>  
( คือ เชมน์เซ ) อังกฤษอีกคน ส่วนหนังสือที่ให้มีคอมเชลยเช่น<sup>๑๕</sup>  
สั่งบริการนั้น ร่างในภาษาไทยด้วยทรงแก้ไขก่อน แล้วให้ห้องยอนกับ<sup>๑๖</sup>  
ล่ามซึ่งกันแปลเป็นภาษาอังกฤษ และส่งไปด้วย “กลกระหมื่นพระ”<sup>๑๗</sup>

ผู้ที่เดินเรียนนรร.ภาษาอังกฤษในเมืองไทยเมื่อในรัชกาลที่๑ นร.  
ราชพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับพระบาทสมเด็จพระปูชนีย์  
เจ้าอยู่หัว มีปีรากภูมิอิกแต่๒ คน ต่อหนึ่งมาราโขส์ที่ผู้ที่แต่งหนังสือ  
เรื่องนคน เกิดในรัชกาลที่๒ เมื่อบเดือนตุลาคม พ.ศ.๒๔๓๗  
ก็เป็นแท้หนึ่งมาราชวงศ์ทรงค่าราษฎร์ ด้วยความมีความสามารถ  
ในเรื่อง

มขนอิศราณรักษ์ เป็นข้าหลวงเกินในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้า  
หัว เพียรเรียนตามเสถียรนรร ครุฑงรัชกาลที่ ๔ หม่อมเจ้าซ้อมได้  
ภารมีหมื่นเทวนรักษ์ หม่อมราชวงศ์กระต่ายໄกเป็นหมื่มราชไชย  
วัง ໄกเป็นต้าหม่นด้าน ไปเมืองอังกฤษกับพระบรมนารีสุริยวงศ์ ซึ่ง  
นาก เมือที่ไทยไปควรแปรนั้น ครุฑงรัชฯ ทรงทราบทุก ทราบว่าໄก  
ราชทานพานทองเล็ก แล้วໄกเป็นอ้อยค์ผู้พากษากลัดค่างประเทศ  
แรก ซึ่งมาราธอนอยู่ไทย ๕๘ ปี ดังอนิกรรมในปลายรัชกาลที่ ๔ เมื่อ  
กลาง พ.ศ. ๒๔๙๐ อิกคุณ ซึ่งนายกิศเป็นหมาดเด็กข้าหลวงเกิมใน  
พระบาทสมเด็จพระบรมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้พักอาศัยเรือนรัชฯ แล้วนรร  
ชาอังกฤษ ฝรั่งเรียกันว่า “กัปตันกิศ” มช้อบในหนังสือ<sup>๑</sup>  
อยอนเขาริงแต่งเรือเมื่อไทย ตนนั้นในรัชกาลที่ ๔ ໄกเป็นที่นับปีชา  
ญสมุท เป็นล่ามของมนตรีพหุกษ์ทวารทุก ไปเมืองอังกฤษกัวบ  
มาໄกเป็นที่หลวงสรวิเศษ เป็นครูสอนภาษาอังกฤษแก่พระเจ้าลูกເธิ  
พระบาทสมเด็จพระบรมเกล้าเจ้าอยู่หัวมาแทนทุกพระองค์ ซึ่งมาราธอนใน  
รัชกาลที่ ๕ ไทยที่เรียนรู้ภาษาอังกฤษในเมืองไทยเมื่อในรัชกาลที่  
ปีกุฎา ๔ กวักันคงด้วยมานุ บั้นไทยที่ได้ออกไปเล่าเรียน  
อยู่ ไปเมื่อในรัชกาลที่ ๓ อิกคุณ ซึ่งนายคุณ เป็นคนที่สมเด็จเจ้า  
พระยา ๑ เดิมจะมา เห็นว่าดีมากจะถ่ายทอดวิชาฝ่ากเรือกับกันอังกฤษออกไป  
ทางกวีชาเกิร์เรอกับนั้น ให้ไปเรียนอยู่ในเมืองอังกฤษจนໄกปีรักษานนิบ  
การเดิร์เรอกเดิร์เกิลแล้วจึงกลับมา (เข้าไว้ว่าเมื่อในรัชกาลที่ ๔) ให้

เป็นที่ชุมนาราบทเด แล้วเป็นต่ำมของพระยาณก์ครุศรีวงศ์เมฆไปเป็น  
ราชทกควย ต่อมากลับรัชกาลที่ ๕ ให้เป็นหัวหงส์ด้วยการพนิจัย ทำให้หนึ่ง  
เข้ากรมคงดอง แล้วเดือนเป็นพระยาด้วยการพนิจัย

ดังรัชกาลที่ ๔ พระยาทสมเด็จพระราชนगเกิดว่าเจ้าอยู่หัว ทรงเชื่อ  
พระราชธรรมข่าวเรื่องการเล่าเรียนภาษาฝรั่ง มากแต่แรกเสด็จเดินด้วยทาง  
สมยศ ใช้คนภาษีกิสเมืองเพื่อพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาปวิเว  
ทวิยาดังกราฟคำว่า “ในรัชกาลที่ ๔ ไกรแขงแรงในการศึกษาภาษา  
ก็เป็นคนโปรด ในรัชกาลที่ ๕ ไกรแต่งยกตอนที่ก็เป็นคนโปรด ใน  
รัชกาลที่ ๖ ไกรศรีท้อสหังวังวังก็เป็นคนโปรด แล้วในรัชกาลที่ ๗ ต่ำ  
ไกรเรียนรู้ภาษาฝรั่งก็เป็นคนโปรด” ดังนั้น แต่ในสมัยเมื่อราชทุดิจฯ  
ซอกไปปะทะศรีสักกุญแจอกราชบุรุษเสื่อง ผู้ที่เริ่มเดลาร์เรียนภาษาฝรั่ง  
ขึ้นในรัชกาลที่ ๘ ยังอยู่ในเวลาเดลาร์เรียน หรือพวงเริ่มจะเข้ารับราชการ  
ในทำหม่นที่ ๙ ข้างไม่มีผู้ใดซึ่งเป็นข้าราชการขึ้นสังจะสำมารถรับ  
หน้าที่ทำการให้ด้วยหมื่นราizoทัย ด้วยเหตุทั้งปวงคงกล่าวมา  
คงกว่านี้ว่า หากหมายเหตุของหมื่นราizoทัยเป็นหนังสือแต่งคิดแล้ว  
ข้านกัวยปะการทั้งปวง.

หน้า ๑

แท่รากทุกอย่างจากกรุงเทพฯ จนถึงเมืองสิงคโปร์

◎ ข้าพเจ้า หมื่นราชาชัย กระถาย ให้รับพระราชานา  
บทหมายรายเรื่องความ ตามระเบียบททางทพกราชทุกภพวิถีนั้น  
ออกมากกรุงเทพมหานคร ไปร่วมเริ่มทางพระราชนิกริพรเมือง  
ดอนดอน ทัดเกล้าทตกระหม่อมด้วย.

ให้ความว่า ด่วนศักดิ์ เกษน ชัน ตาม ราชกิจจานุเบกษา ข้อบัญญัติ  
ที่ ๑๘๖๐๐ เวลาเยี่ยม ไม่ง่ศษ พระยาณนตรี  
ศรีวงศ์ ราชกิจ เก้าหมื่นสิริเพ็ชรากิจ อปทก รัมนนดิษฐ์  
พทกษ ครุฑก หมื่นราไชย ตาม รัมนราชาณาดี นายพิราณ  
สรวพกิ ผู้กำกับ เกรื่องมั่งคดราชบัณฑุณการ พร้อมกันในพระบรม  
มหาราชวัง เชิญพระราชนาถสันนิชัย พระยาณนาทแห่งปีดังท่าพระ แล้ว  
เชิญลงเรือพระทันจฉัพมานไชย ต่องดงไปเมืองสุมทป្រภการ. ฯ

๑ วันเสาร์ เดือน ๔ ขึ้น ๔ ค่ำ ข้ารุ่งແດວ พระເຫັນຂຶ້ນຢານຂ  
ກຽມທດວງກາອີຈາສົນທິ ກັບເຫຼົາພະບາຄົວສົງໄຍງ່ ສົມນັກພົງຕົ້ນພຸ່ງ  
ມහາຍົດວັດ ໂນຄມ ວ່າກສົມທພະກລາໄມ ໄທເຊື່ອພະຈາກສາສົນແລ້ວນ  
ເມື່ອ ๑๔ ມັງກອນ ດີນ ດີນ ດີນ ດີນ ດີນ ດີນ ດີນ ດີນ ດີນ  
ເຄຮອງຮາຜະນາການ ດົງເຮືອພະທັນກຳລົມສົມພົດເສົ້າ ເວລາ  
ເຂົ້າໃນເມື່ອ ພຣະຈັນຂອງເວລັກ ດຽນທດວງກາອີຈາສົນທິ ເຫຼົາພະຍາ

กรุงศรีอยุธยา แต่พากูณนางทรงผู้นี้ชื่อช่างจะไปกว่าราชทูทนั้น รวมไปถึงในเรือแล้วให้ได้ไฟใช้จักรของก็ไปถึงเรือรบขังกฤษยเป็นเรือกลไฟฟู เช่นกวนเทอ จักรท้าย ยาวส่องร้อยสิบฟุต กว้างสามสิบสามฟุต กินหน้ากวักสิบแปดฟุต จัระคิกอย่างไทย พื้นห้องสิบห้าห้าสิบฟุต กะเบี่ยงไฟญี่ปุ่น ยาวส่องร้อยสิบฟุต ก็ เส้นสิบสิบเมตรกว่าสามเมตร กันกษัตริย์ กว้างสามสิบฟุต ก็ หัวหอกนั้นกวักสามเมตรเบี่ยง กินหน้ากวักสิบแปดฟุต ก็ สิบเอ็ดเมตรกว่าห้าสิบฟุต กำลังสามร้อยหกสิบแรงม้า กันในเรือกบี้ตัน สองฟุตเชื้อ ๒๐ ถูกเรือทหารคนใช้รวม ๑๕๖ คน เป็นเรือกวน ไปรักให้มารับพวงราชทู เวลาเช้า ไม่ถึงครึ่งปีก็ กับชูนนางนายทหาร จักรหารดอนนยเรียงเครียงกันค่านบพระราชสำลี ส่องแฉว ๓ ละหกคน มีคนติดต่องคนหนึ่ง พระเจ้าน้องยาเธอ กรมหลวงวงศ์วานิชราชนิก เจ้าพระยากรุงศรีอยุธยา จังชัน ไปบนเรือ เช่นกวนเทอ ก่อน แล้วให้ห่มผ้ามาใช้หัยเชิญพระบรมราชสาส์น นาม มงคลเจิรพิทักษ์ เชิญพระบรมราชสาส์นชันไปท่อภายหลัง กับชูนนางแตกรหารค่านบพระราชสำลี แล้วให้ห้าหารยิงปืนให้ลุ้นสุด ราชทูกสิบเก้าตัว แล้วให้เชิญพระราชสาส์นชันไว้บนโต๊ะในห้องข้างท้าย เป็นที่พวงราชทูอยู่ ครั้นเขนเกรงราชบุรณาการชูนนบเรือ เช่น กวนเทอเสร้ำแล้ว เวลาบ่าย ไม่ถึงหนึ่งพระเจ้าน้องยาเธอ กรมหลวงวงศ์วานิชราชนิก เจ้าพระยากรุงศรีอยุธยา กดลงเรือทันที พระทูนั้นด้วยความอิฐสุมพอดกับ

ข้ามกรุงเทพฯ เวลาบ่ายโมงเศษ ก็ปั้นໄอแกಡแซน ให้ใส่ไฟ  
ข้าก็ขอกรากรหอกหักสมอนอกสันคอกฯ

◎ พ่อเวลาสว่างขึ้นเป็นวันอาทิตย์เก็น ๙ ขัน ๖ ค่ำ ลงหน้าวัวเข้า  
บ้านร้อยยอด เวลาพอดีถึงเวลาซ่องไถด้มคิ้ว ก็ปั้นให้อเจ้าก้าว  
เดินไปไปฯ

◎ วันนันทร์เก็น ๙ ขัน ๖ ค่ำ เวลาบ่ายรุ่งถึงเวลาพั้นค่ำ ครัวนี้  
เวลาสายขึ้นคลมเรื่อไม่เครา บางทีก็ดอยหลัง บางทีเคราไปสักหน่อย  
นัดบ่ายสอง ไม่งั้น มีลมแต่นอกไป ได้ถึงแมลงมดต้มพอกพอดบฯ

◎ วันอังคาร เก็น ๙ ขัน ๗ ค่ำ สว่างท้อวย่างทรงการกว่า  
เดือนขัตติม ชนบ่ายสอง ไมงเหยียงไกล้มแต่นต่อไป พ้นการกว่า  
ประมาณดีบห้าไมล์ คือพนร้อยตีบห้าเด็น พอก้าวฯ

◎ วันพุธ เก็น ๙ ขัน ๘ ค่ำ มาสว่างทรงแมลงหนามเมืองทัน  
เวลาพอดี บ้านน้ำเมืองกลันตัน ตุมกวนหน้า ก็ปั้นให้ไฟใช้  
ก้าวต่อไปฯ

◎ วันพฤหัสบดี เก็น ๙ ขัน ๙ ค่ำ มาสว่างท้อหนามเมืองทัจกานู  
นันอ่าวตรังกานูออกไป มีเวลาซื้อเวลาผาย เรือกวนน้ำกวนดม นานเวลา  
ทางดง gele ก็ร้อน พวากันเรียกเวลาคื้อ เป็นแวงเมืองทัจกานู  
ปั้นให้อเจ้าก้าวขัน ใช้ไปไปฯ

◎ วันศุกร์ เก็น ๙ ขัน ๑๐ ค่ำ สว่างพันกลางคืน โภกันออกไป  
ประมาณดีบห้าไมล์ คือพนร้อยดีบห้าเด็น เรือกวนน้ำกวนดมก้าว  
เมื่อออก ก็ปั้นให้ก้าวหักบกนให้ญี่ก้าวท่วงต่างๆ ให้ว้าชุกคุ เวลา

บ่ายในงหนี่ให้อารักษ์ลงที่ แล้วใส่ไฟใช้รักษาอยู่ เวลาทุ่มเที่ย  
หน้าเมืองปะหัง ๆ

◎ วันเสาร์ เดือน๙ ชัน ๑๓ ค่ เวลาฯ ว่างดังการหน้าตีน้ำ  
บังหังหน่อยหนึ่ง เวลาฯ คิดดงการนา ก พวกรันเรียกแต่ปั้ว ๆ

◎ วันอาทิตย์ เดือน๙ ชัน ๑๔ ค่ เวลาส่วนว่างดังศึกษา ที่วิ  
ชานั้น เป็นศิลปะของขันพันนาบ้าง อยู่ไห้น้ำบ้าง เป็นที่น่ากลัวเรื่อง  
เรื่องของการโภคนก็จะเป็นอันตราย จึงก่อหอคอยสองตึกโภคนไว้บนนั้น แล้ว  
เข้าออกจะโภคนก็จะเป็นที่สังเกต มีคนผุดตัวเปิดบินกันรักษาอยู่ทันทีเป็น  
เวลาเดียว ไม่ ถึงเมืองสิงคโปร์รวม ๔ วัน ๆ

ก็ปั้นให้ซักของพระ祖มเกต้าขันบนปลายเสากระโภคนน้ำแล้วให้หัว  
สมอลง ก็ปั้นก็ลงเรื่อยๆ จนไปหาอ่อนเนื้อ เรียบลับลับแลด เจ้าเมือง  
ให้มีศักดิ์แม่กันนี่ลงมาทักตามข่าวราชทกที่ในเรื่องรบ มีศักดิ์แม่  
เมีย มากกว่าเจ้าเมืองสิงคโปร์ ให้มามาลงความแก่ท่านราชทกว่าโภคน  
ข่าวราชทกจะออกมานานแผล เจ้าเมืองสิงคโปร์คงใจอยู่ยังกัน  
ไม่ได้มาก แต่วันนี้ราชทกมาดึงเป็นวันอาทิตย์ เจ้าเมืองเสียใจ  
ตัวยังรักแรงเช่นเชิญแต่ยังสักครั้นยังไม่ได้ ขอเชิญพักอยู่ในเรือน  
ศักดิ์หนังก่อน ที่อยู่ในวันนี้นั้นทรงจะรักษาหัวตั้งกระบรรบบราชทก  
ให้เป็นเกียรติยศแก่พระเจ้าอยุหัวกรุงสยาม ราชทกตอบว่าขอแต่  
เมื่อเรือกตไฟเข้าไปถึงกรุงเทพฯ พระเจ้าอยู่หัวแต่ท่านเสนาบยก็ให้  
ก็ให้รักแรงให้ราชบุกมา เรายังมีความประณานราจะออกมาให้ถึงไทย  
จะให้พรบูรักกับเจ้าเมืองแต่ชุนนางทั้ง แต่วันนี้เป็นวันอาทิตย์จะเชิญ

ก่อเวลาพุ่งนั้น จังรักแต่งรับท่านก่อนนั้น  
จะต้องให้สัมควรแก่พระเกียรติยศเดิม  
เมกเนี่ย ก็ลากลับไป ฯ

ตามแต่เจ้าเมืองสิงค์ไปร์  
พอกันเท่านั้นแล้วมีเศษ

◎ วันนันทร์ เที่ยวน ๘ ขึ้น ๓ ค่ำ เวลาเข้าไม่ครึ่ง เจ้าเมือง  
ไปร์ให้กัวเรือโดยค่าหันนง หนาเรือบกองพระจอมเกล้า ท้ายเรือ  
กองอังกฤษ มีขุนนางผู้ชายทหารขึ้นกระบอกหนาเรือคนหนึ่งขอทัยเรือ  
หนึ่ง คนตั้งกระเชียงสินเดิม คนดูขอถือจั่มค้อรับเงื่อนส่องคน  
หนึ่งทางเสือคนหนึ่ง รวมอังกฤษสินหัวกัน ขอมารับราชทกทเรอ  
พวงราชทกทั้งหกคนแต่งตัวใส่หมวกยอดทอง ใส่เสื้อเชิ้มขาว  
ผ้ายกทอง ใส่สันบี้เพลากาดเข็มขั้กราชคฤท ใส่ถุงเท้ารองเท้า  
มีราชทุกชั้นเดินไปในเมืองนั้น ทรายเอนกวนเทือ นักหาร  
ส่องคน ดินป้ายหอยยนค้านยสั่ง ตรัณพวงราชทกทั้งหกคน  
เวือโดยดอกไปห้างกำบันประมาดสามเดือนเกย ที่ในเรือรับยิงบัน  
หุญนัดหนึ่ง ให้ขุนนางทั้งนี้เมืองรับเป็นสัญญาว่าราชทกคงเรื่องมาแต้ว  
มีราชทกคงทำหนาเมือง มีศเทือ แมกแกนซ์ กัสลงเจ้าเมือง  
มีศเทือ แมกเนี่ยแต่นกมัง เป็นที่พระพิเกศพานิชสยามพชิกภักดี  
ราชการน่องพระเศษพระคุณ เป็นผู้ช่วยคุณวากด่าวในท้องสุด

« สมัยนั้นยังไม่ใช้ร่องเท้า ถุงเท้ากันในกรุง ฯ จึงกล่าวผับเข้าในเครื่องแต่งตัวทุก  
« ที่omaได้เป็นที่พระยาอันถุงคุททิศรักษา ผู้ว่าราชการเมืองกระน้ำริ้ว กรณ์ในรัชกาล  
« เดือนเป็นพระยาอนุกูลสยามกิจ กงสุลเชเนวัลสยามที่เมืองสิงค์ไปร์.

ไทยซึ่งก่อเมืองตั้งแต่ไปร์  
 ชนทางไกะจะเข้าจากเรือหนึ่ง  
 แต่เดิมมีให้ราชทูดและชนทางไกะ<sup>น</sup>  
 พร้อมกันแล้ว มีศักดิ์ แมกเนี่ย ลงมาในดินทราย  
 คับ แต่เดิมหน้าสีสบายน้ำ ขอลาขันไปก่อน ให้ข้าพเจ้ากับมีศักดิ์  
 แมกเนี่ยก่อรัฐบาลแทน ครั้นพอกันเท่านั้นแล้ว นายท่าม  
 เบ้าแครสัญญา ให้ท่ามเป็นใหญ่หน้าขึ้นมาต่อหน้าบิ๊งสุดต๊อ ๑๘ นัด  
 ขันใหญ่นั้นก็หัวใจรักษาอยู่ในรัฐบาลและคน ต่อไปนี้จะขอรวมทั้งหมด  
 กางกงราษฎร์ชั้นนั้นให้เป็นปถายหอดภัยค้านข้อส่อองค์พระฯ ดังที่  
 หักน สองแควรัชย์สามสีบคน มีศักดิ์เบ้าแครส์ต้องคิดอย่างอิจฉาสีบคน  
 ตามสิ่งราษฎร์กั้ย รถที่มารับพระราชทานห้ารด แต่รัฐบาลป่า  
 วนหง เป็นรถมีประทุนเก็บมีศักดิ์เบ้าแครส์ตุ๊หง ครั้นมาดังหากฟ้า  
 ชื่อเด็กเปื้อนแกรนด์ไฮเดค็ต เป็นคอกล้าหัวเมืองรุ่นนายห้างชั้นนั้นกันไม่  
 มาเข้าอาศัย เจ้าเมืองสิงค์ไปร์รักหัวเราะคั่งคั่วดอนป่ายหอดภัย  
 เปลี่ยนกันเครียน ครัวท่าวรักษาพวงราษฎร์ทั้งกงดังวันกงดัง  
 สามสีบคน มีริดประจําอยู่สำหรับให้ใช้สามรถ ในคอกันนั้นมีเตียงหิน  
 กระถูกนาย แล้วเวลาเช้า ไม่ลงเตียงเข้า เทียงเตียงน้ำชา มีชาม  
 หม้อ กาน้ำคัดทราย ผลไม้ต่างๆ บ่าย ไม่ลงเตียงเข้าเป็น เวลา  
 ทุ่มเตียงน้ำชา มีชามหินเตียงกงดังวันอิอกครังหง มีการรับ  
 สำหรับใช้ทาน เป็นอันมาก เจ้าเมืองสิงค์ไปร์ให้มีศักดิ์ แมกเนี่ย  
 นาเยี่ยนเป็นผู้ดูแลงานช่างชั้นนำ เช่น แต่เดิมน้ำร้อนก็ไปมานมิไก้ชาต ฯ

◎ ด่วนอังการ เก็บน ๙ ชั้น ๑๔ คำว่าล่าเช้า ไมงเศย เชือแมก  
ราอคແຄນກ เป็นชนทางสำหรับตักดินความในเมืองสิงคโปร์มาเยือน  
ราชทุดงกหอย เมื่อมานั้นแต่งตัวໄลส์เสื้อถักหลากและการขอสงเคราะห์ไป  
ล้างเท้า นักดื่มกระเบองห้มเงินหน้าห้าหมื่น เวลา ๔ ไมงเช้ามีศีເຫດ  
แมกเนี่ย เกราดหกรอกมาเชิญพวงราชทูปไปบ้านเรามีเมือง พวงราชทูป  
หักหักคน แต่งตัวเหมือนเมื่อแรกขึ้นมาหากก้าบบันไดรั่วแล้ว มีศีເຫດ  
แมกเนี่ย ก็เชิญให้ขันรดพาไปบ้านเรามีเมืองบนบันดูภูเขา เมื่อฉะ  
บันนິກหารขับป้ายหอเกยนอยู่หน้าบันไดส่องแฉวๆ ละหักคน ทันที  
ผลักเปลี่ยนกันเดรัดออกลังส่องกอบกหอกการณ์ ซึ่งจะมีมาในท้องกเด  
ร่าไก้รู้โดยเวร ครั้นรดปะทับหน้าบันไดแล้ว พวงราชทูปหักหักคน  
ไปหาเรามีเมือง ต่างทักทายป่าวaiseกันก้าบกหอกนี้เมือง แล้วด้า  
เรามีเมืองไปบ้านพระพิเกศพานิช อยู่ก้นน้ำปะมาณครั้งซึ่วไมงจังกัล้มมา  
หักหักสำนัก ฯ

◎ วันพ่อ เก็บน ๙ ชั้น ๑๕ คำ เวลาเช้า ๔ ไมงเศย เร้าเมือง  
มาเป็นราชทุดงกหอยพกหากันแล้วก็ลาออกจากดินไป ปะบานดีบนาที่ค้า  
ของเรามีเมืองซือ มีศีເຫດ แมกແກนชี มาหารราชทูป ตามจ่าวสุขทูกช  
กันก้าบกหอกนี้เมือง ฯ

◎ รุ่งขันณวนพฤหัสบดี เก็บน ๙ แรมค้า ๔ เวลาเช้า ๔ ไมง  
มีศีເຫດ แมกเนี่ย มาเชิญพวงราชทูปไปเที่ยวกุฎนร្តาหน้าเมือง และไป  
หา เชือแมกກອศແຄນກผู้ช่วยความ แล้วกัล้มมาหักหัก บ่ายไมง

หนังพวกรถสุกสายชาตินามาเขียนราษฎร เวลาบ่าย ๔ โมงพวกรถสุก  
ไปหา มิศเทือแมกแกนซี่ เวลาทุ่มหนังพระพิเทศพานิชเชี่ยวชา  
ราชทุกหกคนไปกินโถะ เสียงอย่างอังกฤษ มีอังกฤษ ๑๙ คน  
ไทย ๒ คน จันดา คน แซกคน ๑ รวมกัน ๒๐ คน ฯ

◎ วันศกร เกิดน ๘ แรม ๒ ก้า เวลา ๔ โมงเย็น จันดา  
นายห้างพระยาพิศาลคุณผล เชี่ยวชาราชทุกไปกินโถะเสียงอย่างจัน ฝ่า  
๒ คน จันดา คน รวม ๗ คน เวลา ๖ ทุ่มก็ปั้นกิมเสง จันเชี่ยวชา  
ราชทุกไปกินโถะกบยานบนายอควาเชา เมื่อไปนั้นนั่นนั่นเดียวพากัน  
เฒนาชาสามาถยไปรถเกียวกัน รถนั้นล้าหลัง คนขับรถพาหลงทัน  
ไม่ถูกก็คนกลับที่สำนัก ที่ก็ปั้นกิมเสงเสียงโถะมันพาทยเช  
อังกฤษวงหนึ่ง ๒๐ คน มิพวกรอจักดุยรำแท้ ผู้ชายผู้หญิงเห็นเป็นกุ  
ประมาณ ๓๐ ก้า พวกรอจักดุยที่ไปกินโถะประมาณวัยห้าตีบก่อนล้วน  
ผู้คงสัน พวกราชทุกไทย ๔ คน จันประมาณปีสิบเศษ แซกเทศ ๙ คน  
แซกมลาย ๕ คน พวกราชทุกครอจักดุยรำแท้ขอรับน้ำท้าทุ่มเสยจิงกินฟู  
ครบเสร้าพกขอรับสักยสิบนาทีก็กลับมาหากก่อ

๖ พระยาพิศาลคุณผล (ชื่น)

๗ ที่เรือกปั้น เป็นเรือหัวหน้าชื่น

๘ เป็นการมีน้อล เสียงโถะ กือ ขับเปอ

## ตอนที่ ๒

ว่าด้วยราชทูตออกจากเมืองสิงค์โปร์  
ไปถึงเมืองไกโร แغانแคว้นอยุธยา<sup>๑</sup>

◎ วันเสาร์ เทศน ๙ แรม ๗ ค่ำ มีคนอังกฤษผู้ค้ามาเขยม  
ราชทูตหลายคน งานดึงเวลาบ่าย ๕ โมงเศษพากราชทูตก็ขึ้นรถพาร์ท  
กันออกจากที่สำนักไปถึงเรือท่า นิทหารดซันนยนคำนับสองడัว ๔  
ลงทะเบียน กัน นิทหารเขย่าแทรเป็นสัญญาของให้ทักษารชนีให้ผู้สามจะยก  
ยิงสุดคลื่นเก้านั้น มีศศเทอมแแกนซ์<sup>๒</sup> มีศศเทอมแแกนซ์<sup>๓</sup> เชื่อมมาก  
กอสแตนด์<sup>๔</sup> พระพิเกศพานิช<sup>๕</sup> ชุนนางอังกฤษผู้ชายกรมท่า ๕ ตั้งมา  
ส่องไว้ในเรือนห่มชันนางผ้ายาหัวกำกับเรือคน<sup>๖</sup> ตนดูขอจ่าย  
ค้อบราบเรือสองคน คนตัวกระเชี้ยงลีบกัน พากราชทูตถึงเรือมาดังเรือ  
กลไฟแล้ว ก็ปัตตันจังขอว่าคนไปถังอยู่บนเมืองสิงค์โปร์เก้าคน ยัง  
ให้ไปตามหาอยู่ ในเวลาบ่ายจะไปมีไก แล้วเดือนกุมภาพันธ์ ต่อจากบ  
สว่างจังค่อยไป<sup>๗</sup> ดึงเวลาสิบเอ็ดทุ่มเจ็ดให้ดูน้ำมือใช้รักษาไปสว่างที่ใน  
จ่าวเรียว。<sup>๘</sup> ๙

◎ ณวันอังคาร เทศน ๙ แรม ๗ ค่ำ เวลาห้าโมงเช้าลงเรือ  
แคนสป่า บ่ายโມงเศษลงเรือเม่นกานขอรับข้าวช้ามือ พันธุ์กาไป

<sup>๑</sup> คือ อังกฤษ เรือกอาชนาจไทย ตามในหนังสือใบเบ Gottlieb von Wangenich ชั้นนาร์เย็ป.

<sup>๒</sup> ไปหนทางเรือแล่นใบแพ่ก่อน ต้องไปทางกลาง.

ช้างชوانมีหงส์อยู่หนังมือกีตองเก้าะ เริ่กเกะเห็นอุเกะใจ้ ถักสะ<sup>๔</sup>  
เกะซอกไปปีนอุกเกะหนังซอกเด็บดะ ฯ

๑ วันพ่อ เกือน ๘ แรม ๙ ค่ำ เช้า ไมงศ์ชัย ดงเกะซือวากษา<sup>๕</sup>  
บ่ายสอง ไมงดงซ่อจยะกะตรา<sup>๖</sup> บ่ายตี ไมงดง แท้มแม่นเยอ<sup>๗</sup> กับั้  
ให้ก็อกสมอลงกรงหนานบ้อม บ้อมนันเป็นค่านเมืองยะกะตรา<sup>๘</sup> มีบ้านเรือน  
อยู่ไม่มากนัก ทงกหง โงะปะมานดส่องร้อยหดัง<sup>๙</sup> ทุกๆ บ้อมดัง<sup>๑๐</sup>  
มหอคงส์ทางกโคงบันยอค<sup>๑๑</sup> ส่าหรับให้เรือเข้าออกเห็นเป็นสำกัญ<sup>๑๒</sup>  
หนาบอฟกับบอนเมรอกันเที่ยวหาปลัวฟ้เข้าไปก็อกพักอยู่สองคำ<sup>๑๓</sup> เพ<sup>๑๔</sup>  
เรือก็ไฟเดนกวนเทอกอกสมอลงแล้ว<sup>๑๕</sup> มเวือลอกก้าแต่นใบบ้าง<sup>๑๖</sup> เท<sup>๑๗</sup>  
กวนเชียงบ้าง เข้ามาในเพอกมันแลส์กวนชัวค<sup>๑๘</sup> ตือวนรแคนกเข็ม<sup>๑๙</sup>  
ส์กวนอิกหดายอย่างอุกมาขายเป็นหลายคำ<sup>๒๐</sup> และมิเรือ ไมคตาก<sup>๒๑</sup>  
ทิกะเชียงอุกมาด้านนง<sup>๒๒</sup> ดงรอกเข้าชางเรือก็ไฟ<sup>๒๓</sup> และตัวนายขาม<sup>๒๔</sup>  
บอกแก่ชันนางที่ในเรือ<sup>๒๕</sup> ว่าเราเป็นเจ้าท่าจะมาหากปั้กัน<sup>๒๖</sup> ชันนางในที่<sup>๒๗</sup>  
ใจ้เข้าไปยืกอกก็อกันว่า<sup>๒๘</sup> นายเจ้าท่ามาหาท่าน<sup>๒๙</sup> กปั้กันกส์รังให้เข้าม<sup>๓๐</sup>  
ธรัณนายเจ้าท่ามาดูแลว่าคำนับพุกษา<sup>๓๑</sup> ให้ตามตามการ<sup>๓๒</sup> สักครวหนงก็อกไม<sup>๓๓</sup>  
กปั้กันนงให้รอกจังวิตันคำนับนปดายเสานห้า<sup>๓๔</sup> และยังนใหญ่สุดที่<sup>๓๕</sup> น<sup>๓๖</sup>  
ฝ่ายช้างบ้อมก็ยิงกอบ<sup>๓๗</sup> นัก<sup>๓๘</sup> และวักปั้กันจังเชิญพวงราษฎร<sup>๓๙</sup>  
เรือใบหกทิกะเชียงไปปีนท่า<sup>๔๐</sup> และพากิจชันไปไกดี้เรือนนายเจ้าท่า<sup>๔๑</sup>  
ฝ่ายนายเจ้าท่ารักอุกมาวันเชิญให้เข้าไปในทึก<sup>๔๒</sup> และวักปั้กันกับบาน

๔ ชื่อเมืองยะกะตรา เป็นชื่อเด็กของกุนล้ำเนาที่ถึงเมืองเนนทาเวื้อ ที่ต่อจาก

ເຫັນທ່າງຈຳນວຍສູງກີບໄປເຖິງເກົ່າກົມພື້ນທັນທານ ກາງປະມາດຊັ້ນໄມ້ງໜີ້  
ແລ້ວນຳໄປກີບໄວ່ອາຍນ້າ ນ້ຳນີ້ໄຫວລົງມາຈຳກົມເຂົ້າເຢືນໃສສອກນັກ ຄຣົນ  
ພວກຮາສູກທອນນ້າແດວ ແວບໄປນັ້ນຂຶ້ນທົກເຫັນທ່າງກົມໜີ້ ພອຄໍາກົມ  
ກົດນຳມາເຮືອ ເວົ້ອຍັງທອກຄັງອ່ຍ້ຫ້າຄ້ານົກນົມໜີ້ ໏

◎ ວຸ່ງຂ່າວນັ້ນພຸຖືສົບຄົມ ເຄອນ ۸ ແຮມ ۸ ຕໍາ ເວລາສີໄມ້ງເຫຼົ້າ  
ໃຈດອນສມອໃຊ້ກ່ຽວຂອງກາງທັນ ໄປຈົນເຢືນຍັງຫາພັນເກະຍະກະທາໄມ່  
ເກາະນັນອຸ່ນໜ້າມີຂອມຂອກໄປ ຂ້າງຂວາມອືດເຫັນກົມເຂົ້າເກະສຸມາກວາ  
ເວລາຄໍາຕົງຄົມຄື ກັບຕັນໄຫ້ເຂົ້າກັບຂັ້ນ ໃຊ້ໄປໄປ ໏

◎ ວັນຄົກວົ້າ ເຄອນ ۸ ແຮມ ۸ ຕໍາ ໄນແລດເຫັນຜົງເຫັນເກາະເຫັນ  
ກົມເຂາເລຍ ວັນອາທິທະຍ ເຄອນ ۸. ໜີ້ ۸ ຕໍາເວລາເຖິງ ຕັນທັນວັດແກກ  
ນອກວ່າ ເວົ້ອເຮົາເກີຍວັນຕ່ອງເກະລັງກາແດວ ແກ້ໄກຄົນແດມໄມ່ເຫັນ ວັນ  
ພຸຖືສົບຄົມເຄອນ ۸. ໜີ້ ۸ ຕໍາ ເວລາຄໍາຫັດມເຮືອໄມ່ເກົ່າ ຮາສູກໃຫ້ດ້ານ  
ກັບຕັນວ່າ ເວົ້ອກົມກົງນົດ້າຮະໃຊ້ໄຟໄມ່ໄກດັ່ງ ກັບຕັນຄອບວ່າດ້ານມື້ນີ້ຍີ້  
ລັກໃຊ້ໄຟດ້ານຈະໜົມເຫັນ ເກົດອົກເປັນເຫດກາດໄປຢັ້ງຫ້າເວົກ໌ຈະໄກ  
ກາມຂັກສົນ ປະກາວໜີ້ ດ້ານໜົມເຮືອກົ່າໂຄດົງນັກ ໏

◎ ດັວນເສົາວົ້າ ເຄອນ ۸. ໜີ້ ۸ ຕໍາ ເວລາຄໍາຮັງໄກຄົມຄື ວັນອາທິທະຍ  
ເຄອນ ۸. ໜີ້ ۸ ຕໍາ ເວລາສອງຍາມເຫຍ ເກົດມສົດຕັນກັນນັກ ຄຣົນ  
ຫຍຸ່ງສົງກວ່າເຮືອ ພັດເສັນອອຍ່ານດັງວັນນັກເຄອນ ۸. ໜີ້ ۸ ຕໍາ ເວລາ  
ກົດນຳຫນຍອກວ່າ ພ່ຽນພອດສ່ວ່າງຈະເຫັນຜົງຂ້າງແຫດມແອພວິກາ ຄຣົນ  
ຂັ້ນເວລາສ່ວ່າງກໍເຫັນຜົງ ກົດນຳນົມກົມເຂົ້າກວາຍສູງ ເບີກທັນຊອວ່າຍາຄາ

พูม เป็นปากทางที่เรียกในภาษาไทย ขณะนั้นลมสุดทันบังพื้กหัว  
เวลาเข้าส่อง ไม่จะเหยียห์กับน้ำส่องเสากว้าง เป็นเรือฝรั่งเศส แล้วก็  
เรือเดนกวนเทอเจ้าไปถ้ำหนึ่ง เรือเดนกวนเทอ และเรือฝรั่งเศสสนั่นทั้ง  
ลำไป เด่นแต่ใบชันคันไว้กวัดมแรงนัก มีศเตอเรอนคันหนึ่งมา  
ว่ายังจักส่องสามชั่วโมงที่เด็กจะวายไม่มีมีกตัน ครัวนี้เด่นไปตามเวลา  
ส่องเข้า กับคันให้เข้ากับลง ใช้ไฟไปสักชั่วโมงหนึ่งก็ส่องยกตัว  
เรียบเสมือนหน้าในแม่น้ำ เวลาบ่าย ไม่จะเหยียดไม่เห็นผึ้งแม่  
ເກະເດຍ ฯ

◎ ณวันพุธที่สูบดิ เกื่อน ๑๐ แรก ๙ ค่ำ เวลาบ่าย แล้วหันผ่องเอเพ  
อยู่ผ่องฟากแผลนกินอาหาร เข้าไม่จะเหยียดงหนาข้อม ข้อมนั้นไม่ให้ญี่ปุ่น  
โคนัก ทั้งอยู่บ้านเจ้า เมื่อกำบันเดนกวนเทอเจ้าไปไกลแล้ว ผ้ายัง  
ขึ้นบ่อฟักของตนรับ แล้วปิงบันสีน้ำ กับคันโรงสังให้หอคสมอลงตรงหน้า  
ข้อม ประมาณยี่สิบนาทีมีชาเป็นเจ้าท่าลงเรือ อยู่ที่เด่นไปออกมากด  
กำบน แล้วหันกับคันว่าทันไม่ก ให้ไปหอคข้างภูเขาด้านทวนที่  
เดิก กับคันโรงให้หอคสมอ ยังขึ้นให้ญี่ปุ่นทั้งนั้น แล้วบันข้อมกับปั้ง  
นักหนึ่ง เรือเดนกวนเทอเจ้าใช้จารรถล้ออ้มภูเขาไปทางทิศใต้ แล้ว  
เดินไปข้างทวนที่ เวลาเข้าสานไม่จะเหยียดหอคสมอ ในท่าที่  
หอคสมอหนึ่น มีเรือกอไฟเรือใบหอคดอยู่ประมาณสามสิบเศษ ครบ  
บ่ายสาม ไม่จะพอกราษฎรพากันไม่เกี่ยวเด่นบนหาก ทั้งนักกมิ้นโซ่เด็ด  
ทิศใต้หัวขึ้นให้คนเข้าชาติรับแล้วขายเข้าป่าอาหาร มีรดมีมันพืชสำหรับ

ให้คนเกิรากางเข้าชีวิตรู้สึกดี นี่ชูให้เข้ามารู้สึกของ คนในประเทศไทยเป็นคนคำพูดหยาบชั่วมาก ใจถูกวัย ยกกรณัก เมื่อกำหนดหออกท่าแล้วมีพวกเด็กมาว่ายน้ำอยู่ตามข้างเรือ ว่ายน้ำท่วงทกผิดกันไทยว่ายน้ำอยู่ไกด้านๆ ถึงสามสี่ชั่วโมง คนบนกำยนเขายังคงแคงหงลงไปในทะเล ไม่ทันนัดไปปิดพนคน เด็กพวกนักเรียนชิงกันคำเส้าไม่ไม่มีสอนเดย กับประเทศไทยร้อนนักคุณฝันน้อย บางที่สามัญจะตอกสักการงหนัง บันกุเข้าตันไม้แท้สักหันหนังก์ไม้มี กะโยเก็นนันอังกฤษที่เอาไว้เป็นที่สำหรับไว้ถ่านศีลิสาใช้ในการเรือกดไฟ กะโยเก็นมีข้อมูลอย่างข้อม นักหารและขันใหญ่น้อยไว้รักษาเชคแคน กะแคนท่องแคนให้เส้าศีลิสาทำกำแพงกันไว้ ถ้าคนชัวค่อนพลังออกไปนอกรากำแพงพวกคนคำเห็นก็ช้ำเสีย เก็บเส้าผ้าเสื่อของไว้ เรื่องเรอกวนเทอหกห้ารับถ่านอยู่กะโยเก็น ถังด่วนเสาร์เดือน๑๐ แรกฯ เวลาสองทุ่มเจ็ดให้ได้ไฟใช้จักรรอจากที่ รุ่งขันเวลาบ่ายตีไม่งดงามช่องแคบชุมแบบเดือนแม่นเคบ ในทางทะเลแคงนหมมขันห้างๆ เมื่อเรือเรอกวนเทอใช้ไฟไปแลเห็นผังบังแลไม่เห็นบัง บังหกแต่ไม่เห็นผังดงส่องวันบังสามวันบัง ๆ

◎ ด่วนพร เกือน๑๐ แรกฯ คำ ลมเป็นพัดหดลงทวนหนานก กับปันให้ลูกเส้าเพลากลงเสียชั่วหนัง ชนดึงด่วนศกรกือน๑๐ แรกฯ คำ ลมยิงพัดด้าน เรือเครือไก้แต่ไม่ดึงดันหงบหงบวงครองนอกรบัง นอกรบังคงสืบห้าเส้น กับปันเจ็บให้เส้าสาระโคงขันหกแล่นก้าวไป

คอมมาร์กหนักจนทุกวัน บางทีไปขาดเชือกขาด จนถึงวันนั้นกรุงเกอร์นั๊ก ๔๒๒ / ๕๙ ซึ่ง  
ตามคำ เวลาเข้าก่อขบวนเดียวกันกวนเทชแล้วก้าวเข้าไป พอดีเพิ่ม  
กุฎีเขากะพังช้างชามือเห็นเรือไปหลาดตัว ด้านหลังชาวประมادห้า  
หกวา มีพวกแซกในลำเรือประมาณสามสิบคน คนแต่ละคนขอมา  
ครรชนิกัดก้าบบันไดวัดซักไปกลับไป ช่อนหนันด้านในเรือยังเหลืออยู่นั้น  
ไม่พอใช้รันดิงทำสีอีก ก็ปักธงปักธงชาพวงชุนนางอังกฤษให้หนาแน่น  
กันไว้ระหว่างเวลาเข้าบ้านเวช วันจังคการเกอร์นั๊ก ๔๒๓ ๕๗ ๕๙ ๕๙ ๕๙  
เข้าที่กองข่าวบ้านเวช เวลาเม่ายไม่งเศษถึงเวลาอยู่ต้องปักข้อไว้  
เม่ายไม่งเศษท่าหน้าบ้านเวช ก็ปักธงให้ทอกสมอลงห่างๆ ตั้งปะมะ。  
สีเส้น ทรงผงมเรือนนายบ้าน ชาวบ้านประมาณสิบหกเรือน เรือนหนึ่ง  
ก่อกั้ยก้อนศิลา เจ้ากินทำเป็นไสสอ สังฐานเหมือนเตาที่เผาหม้อมา  
อิฐไม่มีหลังคา เขากะทิ่นไม้แผลหญ้าขันคลุมไว้พ้อร่มแผล ใบประทง  
นั้นฟันแต้ง บางกนว่าลับบ้างหามบ้างจังจะหากสักครั้งหนึ่ง คนทันนี้  
ใช้หูรูม้าแต่ฟ้าเป็นพาหนะสำหรับขับรถทุกของ ของทันนี้แพงน้ำ  
ฟ่องไก่สีฟ่องเป็นเงินรูปน้ำเงิน คิดเป็นเงินไทยสามสิบ คนออยกัน  
มากในเชิงญี่ปุ่นให้กั้ยเป็นประทงแต้ง น้ำแต่น้ำค้างคอกมาก รุ่งขันเวลา  
เข้ากปักน้ำจืดไปกับพันธุ์ยกสักครั้ง ไม่จดแล้วกลับมาเรือ เวลาสาย  
แขกพวกทุนกเป็นนายทหารจัมมาหาดปักธง แล้วดามว่าก้าบบันธ์ไป

ข้างใน ก็ปั้นกอบว่าจะไปท่าสุเอศ นายทหารริบวนมีคนช่วยกันสัก  
ร้อยเศษ จะขอโดยสารไปท่าสุเอศด้วย จะให้เงินค่าโดยสารคนละ  
สิบเหรี่ยู ก็ปั้นกอบว่าจะให้ไปไม่ได้ กัวยเรือนเป็นเรือหลวง แยก  
นายทหารริบวนมาว่าท่านมานะประสังค์สิ่งใด ก็ปั้นกอบว่าเรามาจะ  
ซื้อการซื้อน้ำซื่อพน นายทหารรับว่าได้แล้วก็ตามไป ประมาณสัก  
ห้าโมง นเรื่องบรรทุกนาบรวมกันลงมาสักห้าปีน น้ำหนึ่งสี่ใน  
หนึ่งพะ หนังแพะนนตอกือกือหากกัวยแพะ แล้วอาณาเข้าเป็นรูป  
อยู่เหมือนกับกัวยแพะ เมื่อจะได้น้ำเจ้ากรอกลงไปทางคอแล้วเข้าเชือก  
ผูกเสีย พนทีไกมาน้อยนัก หาซื้อสักกีไม่ได้ ก็ปั้นริบวนว่าคังจะไป  
เมืองไก่ช้อกิจจะไก่ถ่านไก่พนพอไช รุ่งขันดวนพกหัศษ์เกียน ๑๘  
๖๖ คำเวลาเช้าสี่โมงเศษ ก็ปั้นให้ใส่ไฟให้รักษากือหากบ้านแรก ๆ

◎ วันศุกร์ เดือน ๗ ขึ้น ๙ ค่ำ เวลาเช้าสามโมงถึงเมืองไก่ช้อก  
เป็นเมืองขั้นแก่ทุกวาก เรือเด่นกวนเตอหอศมอลงห่างถึงประมาณ  
สี่สิบสอง แล้วมีพวกตระเกเป็นนายค่าน ลงเรือโดยมีจังหวะยกห้ายเรือ  
มา ตามก็ปั้นว่าท่านมานะประสังค์สิ่งไก่หรือ ก็ปั้นโไอแกลແเซ็น  
กอบว่า กวินรับสั่งให้เรารับ瓦ซทุกไทยไปสั่งถึงท่าสุเอศ ยังคนถ่านหมก  
ลงเรือจังหวะมาปราบบุราษีซอด่านกิตา นายค่านรับว่าได้แล้วก็ตากลับไป  
ก็ปั้นริบวนให้ขันนางอังกฤษชนไปค่าณแพ้วให้มือเร้าเมืองว่า ก็ปั้น  
โไอแกลແเซ็นสั่งมาว่า กัวยเรือจะยิงสลักก้านขังกรุง เร้าเมืองจะ  
ดูที่ก้านขังกอบหรือไม่สุดต ใจเมืองจังกอกบม่าว่าจะก้านขังกอบ ขันนาง

ชักดูย ก็กลับมาแห้งแล้ง ก็ปั้นกานคำเร้า เมื่อว่า กับปันโรงให้หห  
 ขันให้ญี่ปุ่นสุดตาก นัก ผู้เข้าเมือง โกรไชก็ให้ ยิ่งพอ ๒ นัดเห็นพ  
 กัน ดีงามๆ ถ่ายสู่ไม้พวงราชทพากัน ไปเที่ยวเด่นบนบก ครัวหนา  
 คำแล้ว ก็ถึงมากัน รุ่งขันเข้าเมือง ให้ม้าเชิญพวงราชทพาก  
 กับปันไอย酷และนหนัง มีศเกอเรนค์กันหนให้ญี่หนง มีศเก  
 ฟอเรอคิล เป็นชนนางวัคแดกในกำบันรบหนง รวมไทยกับชักดูย ก้า  
 รุ่นไปกินไอกะกบ้านเข้าเมือง กับเข้าเดยงนนตามธรรมเนียมของพ  
 ศรีก คล้าย ๆ กับเข้าแขกที่มารอยู่ในเมืองไทย ของมีหดายต  
 แต่ยกมาทั้งทั้งสิ่ง ของนั้นล้วนแล้วไปกวัยเนื้อแพะและเนื้อกะ ภร  
 กินแล้วพวงกันทรรษใช้จัง เอกลังได้ย่างไฟเข้ามาคำนับสั่ง ให้กันลับ  
 น้ำกานเพกนละด้วย เมื่อสำเร็จแล้วเข้าเมือง ให้พวงราชทพากันชักดู  
 ไปเที่ยวทุกชุมชนร้านบ้านเมือง บ่อนนกอควายศิลาแต่ไม่แน่พ  
 วัยบางนัก ท่านข้อมนนให้ญี่กระสนสันนวนเปลกกระบอก กระ  
 ส่องนรุณกระยะออกหง บันกระสนแต่กกระบอกหง บันประทุช  
 หุ่มเหด็ก ศรีนกหัวแล้วกพากันลงจากข้อม ไปเที่ยวคตามค่า  
 บ้านเรือนชาวบ้านช่าวเมือง ทำสังขานคด้ายเรือนชักดูย ก่อคัวยศิ  
 เชาทรายกันดือท่างปูนหัง ดือปูนหัง แต่ไม่มีหลังคา เชาเพ็  
 ชังบังแยกให้ชันบังไว้ ท่าเรือนเข้าเมืองนนเข้าไม้พาดทำข้อให้ดีแล้ว  
 เชากันอินตะพาด้าเรียบให้ชิ เชากินปูนทรายคาดช้างบัน บันหน้าค่า

ทำกิจการทาง พนักงานคิดปันทรัพย์เหมือนอย่างหลังคา ในประเทศไทย  
นั้นคนขายข้าวแตกเดียวตามาก ถ้าเป็นเหตุเพราะเรามองเกี่ยวก็เข้าผิดชาย  
ไปหัดขันเป็นหน้า ถ้าคนยากานมีบุตรเป็นชายแล้ว ก็เขาของที่ชาย  
แรงหยอกคำช้างขอของบุตรให้บุตรเสียจะได้ไม่ค้องเป็นหน้า ถ้า  
คำช้างขอของเด็กคนยืนไม่ได้ ครัวเรือนก็มีชื่อหัวและก็ลับ  
มาดามเรามอง เรากองลงมาส่องดังประทุย้าน ต่างค่านบันทึกสอง  
ฝ่ายแล้วก็กลับมากับน้ำ ฯ

◎ วันอาทิตย์ เทศน ๑๖ ขึ้น ๘ ค่ำ ข่าย ๒ โหนได้จันกิตา  
บรรทุกแล้ว ก็ปั้นให้ดอนสมอได้ไฟใช้ก่อไฟปีกานทางในที่ซ่องแคบ  
แลเห็นผังหงส่องช้าง พวงอังกฤษว่าบางแห่งแคนหกเกี่ยวเพียงแป๊กไม่  
ถึงสามร้อยหกสิบเศษ ทกว้างก็เพียงสิบห้าไมล์ ก็หกชัยเท่า  
สิบห้าเศษ ฯ

◎ วันพุธ เทศน ๑๗ ขึ้น ๙ ค่ำ ข่ายรุ่งแล้ว ลงห่าเมืองสุเอต  
เป็นเมืองขันแก่ไกรชาติครรภ์ ก็ปั้นให้หักสมอลงหน้าเมืองแล้วก็จัง  
พระรอมเกต้าขันบนปลายเสาหน้า ประมาณไม่ถึงชั่วโมง ร่องกงสูด  
อังกฤษให้ตัวเรือกลไฟเล็กถ้าหนึ่ง ออกมารับพวงกราชทุกแต่เครื่องราช  
บรรณาการ ตัวร่องกงสูดก็ถังเรือโดยความมาตรฐาน แล้วแจ้งความว่า  
บกนกงสูดมีชาร์ชินไปเมืองลอนดอน แท้ไห้ลังชาพเราไว้ไว้ ถ้าว่าชุก  
มาดังเมืองไร้ให้ช้าพเราตักแต่งรับ ชนทางรถไฟฟ้าหาน้ำที่เมืองชาเดก  
ชันเกอก็ยังไม่แล้ว จะต้องจัดรถเที่ยมม้าและชู บรรทุกเกรวจังราช

บรรณาการไปส่งงานดิ่งทางรถไฟ ทางสักขีพันห้ามต์ ก็อพันร้อยปี  
ห้าสิบ ดิ่งแล้วจะได้ไกบารักกรดไฟคือไฟ ข้าพเจ้าให้กรดแทน  
เครื่องไวน์พร้อมแล้ว ก็ปัตันໄอแกแลเดนจังให้ยิงสุดท้าย นัก  
เมืองสุเอกก์ให้ยิงคำนับถอย แล นักเหมือนกัน เวลาเข้าส์ไม่เหลี่ยม  
พวกราชทก ก็ปัตันໄอแกแลเดน พร้อมกันลงในเรือกลไฟเด็ก พี่  
เรือยกชิงพระจอมเกล้า ท้ายยกชิงทรงเก ออกจากเรือรับเช่นกวนเพชร  
เรือรับเช่นกวนเดอเสาหน้าซักของช้างเผือก เมื่อเรือหางกันออกมานปะน้ำ  
สีว่า กหารกเรือเช่นกวนเดอเชียงสุดที่ส่วนราชทกอิก ๗๙ นัก เรือ  
เด็กใช้รากมาตามร่องนาทกทอกอ้มวงเวียน ประมาณครองชัว ไม่คงตัว  
มาก เมื่อจะขึ้นบกมีคนดิ่งชานาคันยาวกันให้ราชทกคนหนึ่ง ชบ.  
คนหนึ่ง ร่องกงสุดเชิญพวงราชทกขันพักบนโซ่เด็ล รักแรงเดย়  
สำเร็จแล้ว บ่ายເກືອຍໆໃນຮອງກงสุดຕົງເສີມພວກຮາຍທົກທ່ຽນແລ້ວ  
ຂຽດกรด ຫີ່ມມ້າດຕະສົ່ມມາຄາມຮະບາທາງໜ້ວ່າ ໂມງໜັງຄົກເປັນກາ  
ຫ້າໄຟດໍ ກົດສອງຮ້ອຍຕົບຫ້າສັນ ມັດກົກພົກເປົ້ມນຳມາຄວ້າຫົ່ງເປົ້ມນຳ  
ໜ້າໄຟມັງ ເນດັຈກເປົ້ມນຳມາຄວ້າຮີ ເວລາບ້າຍຫ້າໄຟ ກັບຕົນໄອແກ  
ແຜນຝາເສີມພວກຮາຍທົກທ່ຽນພົກຮັບຂາຫາວ່າ “ໃນໄສເທິດ ເຊົ້າແລ້ວຫຼາ  
ກາກກັນໄປກາງອີກພົກມາຫຼຸດທາງຮູດໄຟພົກຄໍາ ເນດັງນນຮູດໄຟ”

\* \* ຄວາສັນກົດກວານວ່າຄໍາ “ຮັບອາຫາວ່າ” ຂັ້ນຂອບພົດກັນຂົນເມື່ອໃນປາຍຮັກ  
ທີ່ ຂັ້ນອໍ່ຄວາວ່າ ໃ້ນແຕ່ໃນຮັກລັກທີ່ ແລ້ວ ແຕ່ທີ່ໃຫ້ເກົ່າກ່ອນທີ່ສຸດນັ້ນ ໄດ້ເຄີຍເຫັນ  
ໃນຫຼັງສົ່ງເສັກແຕ່ໃນຮັກລັກທີ່ ๑.

ยก่อนแล้ว ต้องหยุดพักอยู่บ้านเรือนผ้าร้านยามเดยรถไฟก็ลับมากิ่ง  
ปีตัน ไอแกแลดแซนจังเชิญพวงราชทูทขึ้นรถไฟไป วนเวลาห้าทุ่มเศษ  
เมืองໄກໄโ เป็นเมืองป่าซองเมืองกรุง เจ้าเมืองໄກໄโชื่อ  
รัตน์หมัคชาธิคป่าชา <sup>๑๔</sup> ให้ขันนางเขารถแบครุดมากอบรั้วราชทูท มี  
คนดือกระของหัมเงินชัมนานาหน้ารถม้าหนึ่ง ทหารขัคคำข้ม้าคหง คน  
รถออกบินไฟนำหน้าส่องคู่ หลังคุหง คนดือไคคนนำหน้ารถคุหง รถ  
ลงมานั่นคนดือรถไฟรถละคู่ ไปภากรดไฟถังที่ไถลซื้อ ไอเรียนแทด  
แพะให้พักอยู่ทันน <sup>๑๕</sup>

◎ รุ่งขันพญาเมืองໄໄโให้ขันนางเขารถเที่ยมม้าเทศรถละคู่สาม  
มาเชิญพวงราชทูทไปเที่ยวชุมวัดแล้วจเป็นท่อไปด้วยนูก วัตันน  
อยู่โทรศะไหสรานนัก เสาในใบด้ำด้วยศิลาไมราหงแห่งใหอยู่ปะนาด  
กำ บัวปะนาดสีขาว พนแคนนังคาดศิลาไมราแผ่นหันนบัว  
อกคัย กวังศอกคัย ใบอนันน้ำสันธ์รูนานกสมด้วยวัตแขกทูตภัย  
จังปะนาดสามสีขาวเศษ ท่วงก็ใหอยู่กวังสุดกงคง เป็นท่อไป  
นูกรัตน์และฤกหนา ราชทูทเที่ยวครูบ แล้วก้าดบันมากอญ เวลา  
ยสามในง เจ้าเมืองໄໄโให้ขันนางเขารถสามรถมาเชิญพวงราชทูทไป  
หากในจัง เจ้าเมืองໄໄโแค่รับราชทูทประคุณทหารข้ม้าใส่เสือเกวาว  
วงเหลืองตะพายขันดือภายในส่องแฉว ๆ อะหกสิบม้า มีรากชันใน  
บุบบุบปะลายหอกส่องแฉว ๆ อะหกอ้อยคน บีพาทบี้สำหรับทหารบน

ปลายหอยสับสิน ที่สนามในมีกหารขันใหญ่ชั้มปะรำจ้ำยกระยะ  
ระยะสับสิน บันใหญ่หกกระบอก รวมหกราร้อยตัวสับสิน บันพาก  
สำหรับขันใหญ่สับสิน พากราชทกเข้าไปถังชั้นใหญ่ ทหารก็คำน  
ตามธรรมเนียมทุกชั้น ครันถงทเจ้าเมืองໄກ ໄโ袖อกชันนาง พากราช  
พร้อมกันลงจากรถ แล้วนิชนางสามคนออกมาเชิญให้เข้าไปข้างใน  
ขณะนี้เจ้าเมืองໄກ ໄโ袖อกมานั่งอยู่บนที่ ครันเห็นราชทกเจ้าเมืองໄກ  
ด้วยด้วย แล้วเชิญพากราชทกให้นั่งบนทอนเดียวกันกับเจ้าเมือง  
ໄก แต่ที่เจ้าเมืองໄກ ໄโนนั่งเข้าห่มอนทำด้วย ใหม่เด็ก ทหาร  
ราชทกนั่งเบะหنمอนทำด้วยเพรคองอย่างหนาเป็นเพรผังเศส เจ้าเมือง  
ໄก ໄโน่ให้ออกตั้งมาให้พากราชทกสบคุณระคัน น้ำกานแฟกนตะด้วย แล้ว  
พากราชไสสกันอยู่ก่อนหนังราชทกกล่าวอภิษเษก ชันนางนายหห  
รังเส็งหหารให้เครื่องราชวัตรทั่ว ๆ ให้พากราชทก เสริ่งแล้วราชทกทำ  
มากวัง ชันนางจึงนำไปที่สวนแห่งหนึ่ง มกสารหรับเจ้าเมืองໄກ  
ประพาสหดายแห่ง ผู้สระน้ำสระหนึ่ง กวังประมาณสองเต้น  
เกาะคลาง ตามขอบสระก่อด้วยศิลาอ่อนทำเป็นรังน้ำใหญ่ได้รอบ  
พวงรำหลักเป็นรูปสัตว์น้ำทั่ว ๆ แล้วก่อรั้วเมียจรอสระกัน  
ประมาณสามวา ทิศทวนออก ทิศทวนออก ทิศเหนือ ทิศใต้ ทิศตะวัน  
ทำเป็นรูปสำหรับเจ้าเมืองໄก ໄโປะทบ นกนังทอนพร้อมทกแห่ง พระ  
ราชทกเที่ยวครอขบแล้วก่อทางลับมาที่สำนัก ๆ

◎ วังศกร์เกอน ๔ ชั้น ๑๔ ค่า เวลาส่วนในเช้าราชทกขอมา  
เมืองໄก ໄโ ไปปั้นรูปไฟ เจ้าเมืองໄก ໄโ ให้ขันนางเจ้าพนังการตาม

สั่งกัวยส่องคน บ่ายโไมงหนังดองทหอก ร้าวนักงานร่างเชิญพาก  
 ราชทกแลกปักษัน ไอແแกແแซนชิน ไปรับอาหาร <sup>๔๔</sup> ชนไอยເຕີດຄາງທາງ  
 เສ່ງແລວກຂົນຮັດໄຟຕ່ອໄປ บ້າຍສາມ โມງຈົ່ງແມ່ນ້າໃນດີ <sup>๔๕</sup> ນາກນັກ  
 ສິນເຕີກວັງສອງຮັບຍາວ <sup>๔๖</sup> ອຸດໄຟໄປດົງວິນຜົງນຫະພານເດອນຮັດລົງແພ  
 ເຫັດສັກຂ້ານຝາກໄປຄາມສາຍໃຊ້ທີ່ຂົງໄວ <sup>๔๗</sup> ຄວນຄົງທ່າຝາກຂ້າງໜັງແລ້ວ  
<sup>๔۸</sup> ກໍເດອນຮັດຂົນຈາກພີໄປຄາມທາງ ຈົນບ້າຍຫ້າໂມງເຫຼືດນົມຂອງຫຍາຍທີ່  
 ເີນທ່າກໍາບໍ່ນອົກ <sup>๔۹</sup> ຊອມເນີນອາເດີກຫັນເກອ ເປັນເນີນຈົນກໍເມືອງໄກໄວ  
 ຂົນນາງໃນເຮົາເມືອງໄກໄວໃຈເຊີຍພວກຮາຫຼັກເຂົ້າພົກຂຶ້ນໃນວັງ <sup>๕๐</sup> ຊອມແຫ່ມເພຍ  
 ຂອນອົດ ອານເດີກຫັນເກວຍ <sup>๕๑</sup> ເປັນວັງທ່າປະກັບຂອງເຮົາເມືອງໄກໄວ <sup>๕๒</sup> ຈົນເວລາ  
 ເຂົ້າຫັນນາງສາມນາຍໃຈນໍາຮາຫຼັກໄຍ້ທ່າງນີກແທ່ງໜັງຂອງຫົວໝາຍທີ່ ມັກ  
 ໃຫຍ່ງໜັງຫັນກັນເປັນທ່ອງເດີກທ່ອງໃຫຍ່ປະມາດຍສົນທີ່ <sup>๕๓</sup> ພັນໃນຫຼອງ  
 ປູກວັບໄມ້ລ້າຍຕ່າງ <sup>๕๔</sup> ບາງທ້ອງກັງທອງເຫດອອງເປັນລວຄຄາຍ <sup>๕๕</sup> ບາງທ້ອງກີ່  
 ປູກວັບຕີລາອ່ອນ <sup>๕๖</sup> ບາງທ້ອງກີ່ປ່ຽມຕຽວຄວແຕ່ງທ້ອງຕ່າງ <sup>๕๗</sup> ກັນ <sup>๕๘</sup> ຄົວ  
 ເກາອືນ <sup>๕๙</sup> ເກາອືນອົນ <sup>๖๐</sup> ໄຕະ ເຕີຍງ ບາງທີ່ເປັນທອງເຫດອອງ ບາງທີ່ເປັນໄມ້ລ້າຍ  
 ມາງທີ່ກໍາກວຍຕີລາອ້າຍ <sup>๖๑</sup> ແຕ່ເຕີຍງນອນຂອບແນ່ງເມືອງໄກໄວຫັນກໍາຕັ້ຍເນີນ  
 ກວັງສືກອກ <sup>๖๒</sup> ຍາວສືກອກ <sup>๖๓</sup> ມຸ່ງແພຣອກທອງ ກັນອົນເຢັ້ນກໍາຍເຢືຍຮັບນັ້ນ <sup>๖๔</sup> ຈົນ  
 ທີ່ປົງກີ່ໃຊ້ໃນວັນນີ້ເປັນຊອງຜົຮ້າເສັນຍັງ <sup>๖๕</sup> ເປັນຂອງອັນກຸມຍັງ <sup>๖๖</sup> ພວກ  
 ກາຫຼັກທີ່ເຫັນກີ່ກໍາຕັ້ຍກົດມາຫອຍ <sup>๖๗</sup> <sup>๖๘</sup>

<sup>๔๔</sup> ទຽນໃຫ້ວ່າ “ຮັນອາຫາ” ອີກ ເກີນຈະປັນພວກທີ່ຄໍາພຸດກັບຜູ້ດືມັກພຸດວ່າ ຮັນ  
 ພວກການຖາວັນປະການ ເມື່ອນໄຫ້ຂອງພຣະວາຫານຖາຂອງປະການຕັດຄອນນັນອອກເສັນ  
 ຈົງຄອງແທ່ຕໍ່ກໍ “ຮັນ”

## ตอนที่ ๓

ว่าด้วยราชทูตยกจากไก่ไว้ไปถึงเการมอสตา  
และเมืองยินบรูเทอ, และเมืองไวโว, และเมืองปอร์ตัสมัท,  
ในอิงแคลนด์

๑ วันอาทิตย์เดือน ๙ แรมค่ำ ๑ ข่ายสองไม้ ทุกคนทบทั้ง  
กันมาลงกำบัง ขณะนั้นก็ปั๊บ ไอแกแลดแซนมาส่งราชทูตดังท่าแม่น้ำ  
กลับมาทางท่าเดียวกันแม่น้ำ กลับมาทางท่าเดียวกันแม่น้ำ  
กุกไชบีไปเมืองเจงแคลนด์ คือเมืองจังกฤษ แท่กับน้ำมากซึ่ง  
ราชทูตมีสองล้อ ล้อหนึ่งเป็นกำขันรูป ชื่อเตศเปือเรต ล้อหนึ่ง  
เรือเร็วสำหรับเจ้าแต่ชุนนางผู้หญิง ๗๐ ชื่อการเรือออก ต่อ กับ เหตุ ก ๔  
เรือด้วยไม้ตะลิวส่องน้อย ต่อหัวรอยสีบลีเส้น ห้องหอยกังคุง งาม  
เหลือกเจ้าเรือการเรือออก เรือนน้ำกราชยางรัชชัยสีบพค คือสีบเป็น  
วาศอกคันหกนิ้ว ปากกว้างสี่นิ้ว ๘๗ คือสามวาสามศอกปีก  
กับสามเมตรเบี่ยง กินน้ำจุกแป๊กพค คือสีก็อกคันหกนิ้ว กำลังห้า  
ร้อยห้าสิบแรงม้า มีชานางอยู่ในเรือสีบนายหังกั๊บัน คนเดียวห้า  
หักน รวมหกสิบหักน ราชทูตแต่คนใช้ดังในเรือ กางเกง

\*๖ เนื้อหานี้เรียกว่าเศษแป๊กพคในท

รัชมแต้ว กับคันเกตเวอร์จ์ ก็ให้ใส่ไฟใช้รักรือกากท่าเมืองชาเลก  
รัตนเกลไปตามที่เดซ์เมติเทอราเนียน ๆ

- ◎ วันพุธที่สบกฯ เกื่อง ๑๓ แรม ๕ ค่ำ เวลาแป๊กทุ่มครึ่ง ถึง  
ม่อง Kear ช่องคลาชนแกอังกฤษ รุ่งขันเวลาเช้าสี่โมงเช้ากฤษเจ้าเมือง  
เชอวัลเดิมวิค ให้เข้าเรือโดยที่สามลำมารับพระราชที่นี่ไปบนคลัง  
เดวทบอมหนานเมืองกงยิงส肚ครับ ๑๙ นัด พระราชที่นรดไปที่บ้าน  
เจ้าเมือง พกพาได้ตามทุกสิ่งกันแล้วเจ้าเมืองรังพาข้าหตวงเที่ยวท  
นเรือนทุกๆ ห้อง แล้วก็แบงเชิญพระราชที่ไปสำนักอยู่ที่เดล ฯ
- ◎ วันศุกร์ เกื่อง ๑๓ แรม ๖ ค่ำ เวลาเช้าห้าโมง เจ้าเมือง  
หมาเชิญพระราชที่ไปคืนที่ห้อง ที่ห้องนั้นส่องพื้นคน ฤทธิ์  
เดวลดีไปคือ จนบ่ายห้าโมงเจ้าเมืองให้มาเชิญพระราชที่หกคน  
ไปกินโภคภัยในน้ำรังเชิงกฤษสิบห้าคน ฯ
- ◎ วันจันทร์ เกื่อง ๑๓ แรม ๗ ค่ำ เวลาเที่ยง พระราชหตวง  
รัชมกันไปลงเรือการเรือออก บนบ้มหนานเมืองรังให้ยิงส肚กส่งราชทู  
๑๙ นัด กับคันเกตเวอร์จ์ให้ใส่ไฟใช้รักรือกากท่าเมืองชาเลก ฯ

- ◎ วันศุกร์ เกื่อง ๑๓ แรม ๗ ค่ำ เวลาสี่ทุ่มถึงเมื่งบิบรอเทือ  
รุ่งขันเช้าสี่โมง กับคันเกตเวอร์จ์ให้รักรือพระจอมเกล้าชันเสากลาง  
พระบันเกล้าชันเสาหน้า บนบ้มหนานเมืองกงยิงบันส肚กคำนับ ๒๐ นัด  
ปูร์ปะน้ำดี นาที อังกฤษเจ้าเมืองซือเชอแยมส์ฟือร์กัคชอน ให้รถ

\* หมายความว่าที่ เกตเวอร์จ์ รับที่ไปค่าวัน เป็นเหตุให้คันเกตชื่นพอกันมาก  
เมื่อไปถึงเมืองอังกฤษ ทุกขอต่อรัฐบาลให้มาเป็นผู้อุทกันทุกอีกคนหนึ่ง

พวกราชทศตแต่งตัวนุ่งห่มเหมือน  
สามีตามรับพวงราชาทศตั้นนั้น ก็  
จึงก่อเมืองลึ่งไปรั่วแล้วดังจากกำยั่นไปปัจันราด เมืองราชาทศตั้นนี้จึงมีท่า  
ขันปัจายหอกขันคำนับส่องแคล้ว ฯ ละห้าสิบคน บพากษ์ถ้าหัวบันทาม  
สิบคน คราวนั้นราดพวงมณฑลแล้วกันขึ้นรถกี่ข้อรถด้วยปัจจัยบ้านเรือนฯ ที่  
แหงก้อนรับกามธรรมเนียม พากันเสรื่องแล้วราชาทศตั้นนี้ดามาโดยที่ต้อง  
น้ำยส่องโภค เห้าเมืองให้เจ้าดมาสามารดเชิญพวกราชทศตไปกับ  
ข้อมนนั้นคงแน่นหนานักกว่าเป็นภูเขา ข้างในภูเขานี้จะร่วงเป็นอุโม  
ร่องไป ที่ในอุโมร่องนี้ก็วังปะนาดเจือกซอก สองปะนาดหักออกແ  
เทาซ่องนี้เป็นระยะห่างกันปะนาดสูมava ดังขาดกระซิบบางกิ่มที่  
ทหารบนข้อมกวบกเขานั้นสูง บิงกิ่งเตลิกขันไปข้างบน ผายเข้าม  
ขึ้นยกปัจายขันลอดมาให้ดันก็ ราชาทศตข้อมแต้วไปก็หักหรา ฯ ที่กัน  
สองพันคน กบยบรอเทืออยข้างแผ่นดินสะเป็น แต่เป็นเมืองขันเกอจอกด  
ทั้งซู่ป่ากซ่องกเจชวงแรงค์ขัน มีทหารอยู่รากษาหกตนพวงรั้วหัก  
กั้ฟราฐ

๑ วันชาตกษิ เหอิน ๙ ขันคำ ๗ เวลาเช้า เห้าเมืองมาเย็บ  
ราชกอกใช้เด็อก ใจดามสูงกษิแล้วก็ถูกดับไป รุ่งขันเช้าสีไม้เผา  
หัวน้อยให้ดันหัวดามรับพวงราชาทศตไปส่องดังท่าทกายนนี้ดก เมืองไป  
หันเมืองหักหราขันคำนับกอบด้วยซู่ส่องแคล้วปะนาดหัวร้อยคนมีบพากษา  
หนึ่ง นายหหราให้ดูรับขันนาดมาส่องดังกำยั่นหดายคน ครุณราชรู  
ดในกำยั่นแล้ว หหราบันเข้มกบึงสุดฤทธิ์ ๙๙ นัก กับทันเกดเวชให้  
ให้ดันหันหดหักหราเพื่อยืบราบท่อไป ฯ

๑ รุ่งขันเข้าบังเกิดตามให้ญี่พักแรมทั้ไปนัก กัดอีกตั้งรัก  
เดื่อเครื่องไฟหักออกไป ก็ปั๊กันให้อาไช้ขันเข้าไว้มั่นคงแล้วก็ใช้ไฟ  
ไป ฯ

๒ วันพุธที่สี่บค เดือน ๗ ขัน ๕ ค่ เวลาเยี่ยมเมืองเชียงใหม่  
ไป อยู่ฝากฝรั่งเศสแก้ขันแก่เมืองไปตุกตั้ ก็ปั๊กันเห็นลมพัด  
ถ้าอย่างให้เวลาเข้าท่อคสมอพักอยู่ที่หนาเมือง แล้วจะไก้อาจานกิสา  
มควาย เมื่อกำนเข้าพากอยู่เข้าเมืองแต่จนนางผ้ายกหัวพเดรือน  
ลงมาเบี่ยมราชทุดงในกำบัน ฯ

๓ วันเสาร์เดือน ๗ ขัน ๗ ค่ เวลาสี่ในเมืองเช้าออกจากเมืองไว้โคลา

๔ วันอังคาร เดือน ๗ ขัน ๑๐ ค่ เวลาเยี่ยมหมอดงท่าเมืองป้อก  
นัก เป็นท่าขันท่าไปถอนก่อน แต่เรือยังไม่ไกเข้าป่าทับท่า ตัวบ  
เวลาถูกทางตน ก็ปั๊กันให้ท่อคสมอลงห่างกติ่งประมาณสิบห้าสิบ  
ขันเวลาเช้าก็ปั๊กันแก่เดวอเริง ให้ชักของพระธรรมเกล้าชนเสากดาง ชง  
น้ำบ่มเกล้าชนเสาหน้า ชงอังกฤษอยู่ข้างท้าย ประมาณครึ่งชั่วโมง  
กินรัตแม่พะเรอ จังลงมาเบี่ยนตามข่าวราชทกที่ในกำบัน แล้ว  
รังความว่ากวนมีรับสั่งมาว่า ถ้าราชทกไทยมาดังเมื่อไรก็ให้ยกให้  
ไกอย่างยิ่ง จะไกเป็นพระเกี้ยรคิบศักดิ์แต่พระเจ้ากรุงสยาม ตัวบ  
จะเจ้ากรุงสยามกับพระเจ้ากรุงศรีอยุธยา นิพระทัยรักกันเหมือน  
จะญาคิพวงวงศ์อันสูนิก แต่รับให้หนึ่นไทยนั้นไม่ไก ตัวบซึ่ง

\* เมืองไว้โคลา เป็นเมืองท่าแห่งหนึ่งในไปรษณีย์ตั้งอยู่ที่รัฐเชลซี

\*\* นาบพลดรือเอก เชือบที่สืบม้า เป็นผู้บัญชาการทหารที่เมืองป้อกที่สนับ

ที่ใช้แล้วครองแห่งหนึ่งไม่เหมือนกัน จะต้องรับตามธรรมเนียมข้างบนไป  
แล้วและมีรัฐเด่าความว่า กวนขั้นสั้นให้ประกาศว่า ห้ามแห่งใด,  
ซึ่งเป็นที่ห้ามแต่เป็นกอของเสียเงินใช้จะได้ ถ้าพวงราชทูตไป  
ปราบนาจะยกให้ได้โดยส่วนตัว อย่าให้ห้ามป่วยข้อดีของเสีย แล้ว  
แยกมิรัฐกากลับไป กับกันเกลเวอิงจังให้ด้อยกำบันเข้าไปเที่ยง  
ทหารบนข้อมกบงบนให้ญี่สุดก ๗๙ นัก เวลาเข้าสู่ในง แยกมิรัฐที่  
ซึ่งกุญจน์หงลงมาหาราชทูตแล้วบอกว่า เดอราด์ลาเรนค่อน ให้  
ข้าพเจ้านำกันน ชื่อนิคเทอเฟลล์ มาอยู่ด้วยท่าน จะได้ปรนนบ์ตรรษกิจฯ  
ธะหงปวง กุญจน์รัฐธรรมเนียมข้างตนเก็บ ได้เคยไปอยู่เมืองพั  
ลิสบอนปี ๑๘๔๐ แยกเท่านั้นแล้วแยกมิรัฐกากลับไป สั่งให้หอคหานปั๊  
แยกนิรารสของข้างลงมาลงกับบัน เวลาเข้าสู่ในงเศษราชทูตไป  
พระราชนิสตันนรากรกับนการเรือก ก แยกมิรัฐให้ยังสุดค่านี้  
พระริชิมเกล้า ๙๙ นัก มีกหารดูบนยืนสองแಡง ๗๙ ละหกสีบคน ๙๙ พาก  
วหหงบสีบคน พวงราชทูตพร้อมกันทั้งหกคนขึ้นรถไปบ้านแยกมิรัฐ  
ริบเชญพวงราชทูตกัน ให้รักษานางซังกุญลิบเรคคน แล้วให้พวง<sup>๙๙</sup>  
ราชทูตไปอยู่ที่เดดคันหนัง ๗๙

๒๐ มิลเลอร์ เอดาวด์เฟลล์คันน เดินเครื่องอย่างประทุมพน รัฐบาลอังกฤษหาก  
ลัษณที่ธรรมเนียมไทยให้มารอยู่กับทุกไม่ได้ จึงเลือกมิลเลอร์เฟลล์ซึ่งเข้าใจชนบท  
เนื้มน้ำ คำว่าเข้าใจว่าธรรมเนียมพนก็จะคล้ายๆ กับไทย คำว่าเป็นประทุมไกล็อกกับ  
มิลเลอร์ เฟลล์ก่อนในรัชกาลที่ ๔ ได้เป็นหลวงสหามานุคราษท์ ทำแผนที่  
สถานที่อย่างดี อยู่มานานรัชกาลที่ ๕

๒๐ ในหน้าต่อพื้นที่อังกฤษ แยกมิรัฐเลี้ยงกลางวันแล้ว พากทไปปิดอุ่นน้ำ  
หลังแล้วจึงไปส่องที่ไทรท่อของช เวลาค่ำวันนั้นจัดให้หุตไปคุกครพุตที่ไว้ชั่ว  
ที่เอเคอร์อเมลล์ เด่นเรื่องข่าวเวส.

## ตอนที่ ๔

### ว่าด้วยราชทูทไปจากเมืองปอร์ต์สมัท ถึงเมืองดอนดูการเด่นท่าง ๆ

๑ วันพุธสักค่ำเที่ยน ๑๖ ขัน ๓๒ คำว่าเดชาเข้าห้าม นิศเทอเพาล์  
ซึ่งเชิญพระราชทูทขึ้นรถเที่ยมมาไปท่องไฟ แล้วเชิญพระราชนิสัยและ  
ท่านทูทกับสิ่งของเครื่องราชบรรณาการทั้งปวงขึ้นรถไฟฟ้าไป หนทาง  
แม่น้ำเมืองปอร์ต์สมัทเป็นท่าขันน้ำดังเมืองดอนดูน เป็นทางเก่าสีเขียว  
คง คงสันตงร้อยห้าสิบสองเส้น เวลาบ่ายสองโมงถึงเมือง  
ดอนดูน มหหารชามาดือตามมาโดยรั้งขี่ยวสานสิบสองคู่ เจ้าพนักงาน  
ทั้งหมดมาอยรับหัวรถ เที่ยมม้ารถล้อคู่ แต่เป็นรถอย่างคีสังรถ  
รถหนงท่าวาชทูทอปทุนนัมสักหลาดคดูมหนوارดบักไหมท่องเป็นตราพระ  
งามเกต้า ที่ประคุณเดี่ยวนเป็นองซ้างเผือก มีคนแต่งตัวใส่หมวก  
ทึกสายແນบทองยืนห้ายรถคนหนึ่ง รถท้องทริทกับหม่อ้มกาโซทับ  
มีสักหลาดคดูมหนوارดบักไหมเงินเป็นตราพระงามเกต้า ที่ประคุณเดี่ยวน  
องซ้างเผือก มีคนแต่งตัวยืนห้ายรถคนหนึ่งเหมือนกัน แต่รถนอกรั้น  
เป็นรถธรรมชาติ พวงราชทูทขึ้นรถพื้นห้มกันแล้ว คนขับรถก็ขับม้า

๒๖ โปรดไฟพิเศษ รถสามคันยกเฉียงไว้ ลงที่สถานีน้ำอโศกเมืองดอนดูน.  
๒๗ หหารน้ำอุสชากที่๑๐ แห่ง รถนั้นรัฐบาลให้ห้างขอผลเบิกทำขึ้นใหม่

พำไปส่องดิ่ง ໄช เต็ด ฯ ทรายทกอยู่นั้น ซึ่งก็ได้ใช้เต็ลเป็นที่คุย  
เมืองสองคน ก็ ไม่ใช่เต็ลคนคนใดไปกว่านั้น ฯ

◎ รุ่งขันวนศรีกรเกอน ๒๖ ปี ๓๓ คำเวลาเช้าสีไม้ ใจที่  
แซลยัน เป็นที่ส่องรองเดือรักก์ราเวนกอน มาเยี่ยนราษฎร์ให้ถูก  
ทักษ์สูดแล้วก็ดูไป บ่ายไม้หนึ่งราษฎร์ทั้งสาม หมื่นมาไห้ตัว  
นัมราชาฝ่าย น้ำยิ่รารอนส์รรพกิจ พร้อมกันเข้ารอดสามรถไป  
เดือรักก์ราเวนกอน ซึ่งเป็นผู้สำเร็จราชการข้างฝ่ายต่างประเทศ พอก  
บ่าวไส้กันความธรรมเนียมแต่ ราชทกค์ดามาใช้เต็ด พอบ่ายห้าไม้  
เดือรักก์ราเวนกอนมาเยี่ยนราษฎร์แล้วขอกว่า ด้าท่านจะไปเที่ยว  
บ้านเมืองแผลของตัวให้ ฯ ข้าพเจ้าดังนี้ศรีเกอเฟาต์ไว้ว่า ให้พำไปต่อ  
ภกานชัยไป

ครบเวลาคำนิ่มศรีเกอเฟาต์เชิญให้พากราษฎร์ไปคะก่อน ๑๗๘  
นั้นเด่นเรืองธงกุญชรบกับพวกแขก แล้วมีผู้หอยุ่งคุณหนังอุดกมาริษา  
แค่แรกนั้นก่อน แล้วก็ขึ้นมาหอวุ่งไว้ในสังเวียน พอบ้าห์  
เข็มผ้าหหอยุ่งน้ำเงินก่อน เมื่อกำถั่งม้าหอชนิดหอยดแต้วนแห่งนั้น  
เปลี่ยนเสือเก่าออกห้องเดียวใส่เสื้อใหม่ นางทักษิณนหดังม้าหอหิว  
แล้วเห็นเป็นผึ้งรำห้อ เป็นยนท่าทางยกเบียงต่าง ฯ บนหลังม้าเนื้อ  
กำถั่งห้อ นางทักษิณเดนกัวตบม้าข้างม้ากบเห็นน้ำตกแต่ร้าวไม่ถูก ๑๗๙

๑๗๘ ในหนังสือพินพ้อกุญชร ใบวันนี้ล้อคั่วแม่มือล่อนดอนนานาราษฎร์ ฯ  
เชิญไปในการเลือกหัวแม่น้ำเชื่อส์ ในการดาวบพระแสงด้านนกเข้าตึกอหافกุณบริษัท  
๑๗๙ ตะคองใบวันนี้ขอ แอสทร์ แอนฟ์ แอฟฟ์ เอฟฟ์ จัดให้กุญชรนั่งคุ้นบอส์หัว

ก็ตามเพื่อแผนการงานและวางแผน  
 ก็ตามเช่นไร ชายคนหนึ่งเปลี่ยนม้าทัวร์ของมา ให้ม้าร้าวเห่า  
 ก้าวข้างละสองที่เหมือนอย่างท่ากันทั่วทั้ง ด้วยน้ำเสียงหน้า ม้าก็เงย  
 หน้าขึ้นกวย คอกก้มลงม้าก็ก้มตาม คอกเสนตัวไปช้าๆ แล้วก็วางแผนมาก  
 เช่นตัวไปตาม แต่ทำท่าทางยกขัยหด้ายอย่างแล้วจะลงจากหลังม้า  
 มากกว่ากลับไปจะเข้าไว้ เมื่อมารถึงปีรุ่งนี้ชายสองคนยกไม้กัน  
 ตะข้างสูงพันกันประมาณสองศอกคืบช่วงหน้าม้าไว้ ม้าก็จะไถครั้ม  
 ไม่เข้าในไว้ แล้วมหดูงคนหนึ่งมาตัวชนขอมาทำท่าทางผ่านข้าง  
 ขันข้าง ผูกกันกับหดูงคนก่อตนหด้ายอย่าง แล้วก็กลับเข้าไว้ ยังมีชาย  
 อีกสองคนขึ้นมาคู่กันยกน้อกมา แล้วขึ้นมาให้ห้องนานหน้าเสมอ กันไป  
 แล้วเขามาเกียวกันลักษณะนี้วนเทาบนหลังม้า บางทีคนหนึ่งซึ่งสองตัว  
 เท่าซ้ายขึ้นบนหลังม้ากวน เท้าขวาขึ้นบนหลังม้าตัวโน้น อีกคนหนึ่ง  
 ขึ้นไปหักคเมนบนศรีษะ บางทีคนหนึ่งเหยียบเข้าคนหนึ่งไว้แล้ว  
 ทำเงนคัวออกไปข้างม้า บางทีจะไถครั้มเปลี่ยนท่าไปมาต่างๆ แต่ม้า  
 นั้นหืออยู่เสมอ ให้หยุดคนสั่นกระบรรลัดว่าก็กลับเข้าไว้ ยังมีชายคน  
 หนึ่งขึ้มหัวลงเปล่าขอมา ขึ้นมาให้ห้อไป แล้วงอกขันยืนข้าง นั่งดัง  
 ข้าง หันหลังขึ้นบาง บางทีเท่าซ้ายเหยียบศรีษะม้าเท้าขวาเหยียบไปหัว  
 บางทีหัวไปแล้วมานิดดอห่วงช่วงหน้าอยู่ คนที่ขึ้มมา ก็จะตอกหัว  
 แล้วก็กลับไปยืนบนหลังม้าไถคงก่า บางทีก็ทำผลักหัว แต่ลงมาขึ้นอยู่  
 หัวไถกันเข้าไว้ แล้วจะไถครั้นขอกในขณะม้ายังกำลังหัวมีไถหุก

มาจ่าที่เข้าผ่านเพริให้คุณยินดีขออยู่สองข้างเป็นสามระยะ เมื่อมาห้องน้ำ  
 แพร่ท่อวางอยู่กันนั่นก็จะไม่ต้องขึ้นไปท่อที่ห้องน้ำ ทำต่างๆ เป็นน้ำอัคคีภัย  
 น้ำ แต่ว่าก็คุณเข้าโรง ยังมีชายอิกกันหนัง ซึ่งมีศศเทือก ก เป็นคนช้านาน  
 ในการหักม้า แค่ขายยังไม่ถึงสามสิบบ ยอดอี้ดอนหนังเดินน้ำหน้า  
 ม้าก็ร้าวามหดังออกม้า แล้วว่าให้ม้าเครื่องสองเท้า ม้าก็เครื่องหัว  
 หัวให้มานั่งลง ม้าก็ร้าวามสั่ง ว่าให้มานอน ม้าก็ลงนอนตะแคงหน้า  
 ชายคลอกคนหนงวิงเข้าไปนอนในห้องอกม้าแล้วยกเท้าม้าให้กอดท้อง  
 มาจักห้ามหักหอกย่าง คนคลอกหนงลงอกชน แต่ม้ายังนอนอยู่ มีศศเทือก  
 หัว ที่ลูกชิ้นเด็ก ม้าก็ร้าวามชน ชายคลอกลงพอกบนมีศศเทือกหัว  
 หัวหักก็แล้วจะว่าให้มากลับเข้าโรงให้ไกเด็ก เรายังห้ามไว้ให้หู  
 มีศศเทือกหัวก็แล้วๆ ใจร้องสั่งม้าว่ากลับไปโรงเด็ก ม้าก็ร้าวไปหัว  
 เมื่อมาว่าไปถึงปะตุโรง ชายคลอกหัวร้องว่าอย่าเข้าไป ม้าก็หู  
 หูก็ยัง ไม่รู้เทือกหัวเรียกม้าให้กลับมาลุบหน้าดูบหลังแล้วว่าก็หู  
 หูเด็ก ม้าก็ร้าวามไปอีก คนคลอกหัวห้ามไว้ ถังสามครั้ง แค่หัว  
 หัวก็มีศศเทือกหัวกว่า หัวนี้ให้ไปเด็กควรนิเรวามีห้ามแล้ว มีศศเทือกหัว  
 หัวให้ม้ากลับไป ม้าก็ร้าวไป พวากันชายหลุ่ยไปค้อยหนันปะหัว  
 หัวอ้ายเชย ก็ซอบไกคุณน้อยนพารัมกัน

๒๖ ผู้อ่านในสมัยนี้จะเข้าใจได้ว่า ลักษณะเล่นกระโจนที่พูดมา คือเชือค้ะละก่อน  
 น้ำเงือ บางครนจะเห็นว่าคุณ พูดมาของเจ้าฯ แต่ที่จริงสมัยนั้นเชือค้ะซึ่งไม่เกิด  
 มากทางประเทชน เป็นแรกที่ไทยจะได้เห็น ความหมายว่าพูดมาคือ อ่านเข้าใจเชื่อฟัง  
 หนอนกับภาษาเห็น

ที่ในเมืองของแคนดินค์มีลักษณะอย่างเดียวกัน  
ก็คือมีหอยรูปงามแต่เป็นเทวการรังเหงาเดือนโดยมา แต่ไม่เห็น  
ให้เป็นสายไวยนักทั้งน้ำที่รับได้เดือนโดยมาแต่ภายใน บางที่ก็  
มากากว่าเข้า บางที่ผิดขึ้นมาหากิน บรรดาคนที่แต่งเป็นเทวการ  
มีรากน้ำซึ่งออกจากภูเขาและต้นที่น้ำนั้น พอกว่าซุกคือบ่ประมานดึงยาม  
ก่อนเดิกก์พากันกลับบ้านที่สำนัก ๆ

๑ รุ่งขัน ( ณ วันเสาร์เดือน ๑๒ ขัน ๑๔ รำ ) มีศรีเทือเฟาถูก  
ห้ามให้ราชทกทั้งนายแล้วร่วมยังเด็กคนไปเที่ยวตุสตวทั้งเดียง  
ในสวน คือสกุลเด็ก สกุลสองเด็ก รุ่งและปลาหอยต่าง ๆ หอย  
อย่าง บางอย่างก็เหมือนสกุลหมอยในประเทศไทย บางอย่างก็ผิด  
ไม่เกย์ให้พับเห็น เป็นคนว่าราชสกุลแห่งสกุลชนให้ญี่ปุ่นเลิกบ้าง  
สกุลและการดังกร้ายก็ชงไว ในคอกทำตัวยเหล็ก เป็นสกุลเชียงกงชง  
ในคอกทำตัวยไม่ เป็นรูเรี้ยนสกุลน้ำออย่างชนที่ให้ญี่ปุ่นใส่ไว ในสระ  
ปปดาเป็นหอยก์ใส่ไว ในอ่างแก้ว เป็นญี่ปุ่นสกุลเด็ก ๆ ที่คิดว่าบัย  
ก้าวใส่ไว ในท้องราช เป็นนกก์ใส่กรง ด้านกให้ญี่ปุ่นนกกระรุม  
ก้าวเรียนແสนกชน ๆ ชิก ก็ให้ญี่ปุ่นคักชนบักเสียไม่ให้บินตี แล้ว  
ใช้เที่ยวเดิรอนย์ในคอก เป็นวนรเป็นค่างบ่างชนนี้ ก็ใส่ไว ในกรง  
นก ราชทกเที่ยวคือบ่นคำ แล้วก็บัญมาโดยเด็ด ๆ

๒๓ ในหนังสือพิมพ์อังกฤษว่า วันนี้เวลาเข้าราชที่ปีห้าองค์ราตร ช่างคร่อง  
แพลง นำข้าไปปีดูสวนเลิงสัตว์ ค้าไปปีดูละคอนโรงชื่อว่า ปรินซิสทีโอเตอ ( ที่เจ้า  
สอนหินหรา ฯ เอาข้อมาเรียกละคอนของท่าน ) วันจันทร์ที่ ๑๒ แรมค่า หน้าไป  
แขวงก็ออกช่างเครื่องเพื่อราพลอย ค้าไปปีดูละคอนโรงชื่อ โอลิมบิก

๘ วันอังคารที่อิน ๗๖ แรม ๒ ค่ำ พວกราชทกไปคุ้นเรือกล้า  
คุ้นกวยเหล็กพงษ์แต้ว เรือล้านใหญ่โภนัก<sup>๔๗</sup> ข้าหลวงรัชย์ເກົສຍເຂົ້າຫ  
ດີຫ້າເສັນທຸກວັນສຳນວກບໍລິສັດມະນະເບີຍຄ<sup>๔๘</sup> ກວັງຮັບຢືນແປກ້າ  
ກອສືບແປກວັນທຸກນັບສອງກະຣະເບີຍຄ<sup>๔๙</sup> ສູງຫ້ສົບສັພຕ<sup>๔๑</sup> ຕອບແປກວັດອົກສັນນະ<sup>๔๒</sup>  
ສອງກະເບີຍຄ<sup>๔๓</sup> ມີກຳ (ປົ່ວອງ) ໄຟຫ້າທ່ອ<sup>๔๔</sup> ເສັກະໂຄງທຸກເສາ<sup>๔๕</sup> ມີ  
ຫັກຫ້າຍຫັກຫັງ<sup>๔๖</sup> ໃນລ້ານນັກນີ້ເປັນຫັອງເລື່ອກຫຼອງໃຫຍ່<sup>๔๗</sup> ມີໂນມົງກໍໃຫ້  
ແກ່ຫ້າຍກົດອົກຕໍ່ຮຽນ<sup>๔๘</sup> ກາກພາສູ້ນທໍາກວຍເຫຼືກ<sup>๔๙</sup> ແລ້ວເຂົາໄນ້ຫ້າຫັງ<sup>๔๐</sup>  
ເຫັນອົງເຮືອຍອກຈ່າວະບຽວທຸກຄົນ<sup>๔๑</sup> ໄກສັກໝ່ານທຸກໝ່ານພວຮັມທຸກເສົບຍົງອາຫານທຸກ<sup>๔๒</sup>  
ແກ່ຄານລານນີ້ໃຊ້ກໍາຍົງນຽນ<sup>๔๓</sup> ອົກໄວ້ຫ້າງຄົນທີ່ໄປຢູ່ຮະແດກເຖິງວເຖິງກ<sup>๔๔</sup>  
ບ້ານຄ່າງເມືອງ<sup>๔๕</sup> ເປັນກໍາບໍ່ນກມປັນ<sup>๔๖</sup>

ກາຈົກກຳກ້ານແລວ<sup>๔๗</sup> ມີຄເຫຼືອເພົາລົກນໍາໄປຄົດໄມົງກໍໃຫ້ນ້າ<sup>๔๘</sup> (ເຫັນ<sup>๔๙</sup>)  
ໃນໂນມົງກົນນີ້ຍ້າວສອງພັນພົດ<sup>๔๐</sup> ຕີ່ລົບຫ້າເສັນເຖິງກວັດອົກນັບສັນວ<sup>๔๑</sup>  
ສົບພົດ<sup>๔๒</sup> ກົຍຫ້ກວາກັບສົບສັນວ<sup>๔๓</sup> ຖຸກແຕ່ປ່າກອູໄມົງກໍໃນດັນດັບພົມ  
ເຫຼືກສົບຫຼັກ<sup>๔๔</sup> ຕີ່ສົບເຂົ້າກວາສອງກົດອົກນັບຫຼັກ<sup>๔๕</sup> ທຳເປັນສອງກາງ<sup>๔๖</sup> ທຳ  
ເປັນກາງຈົດ<sup>๔๗</sup> ອົກກາງຫົ່ວ່າເປັນກາງຄົນເກີຣ<sup>๔๘</sup> ຕາມວົມກາງຂາຍຂອງເລື່ອງ<sup>๔๙</sup>  
ກິນຫ່າງ<sup>๔๐</sup> ຖຸສັນກ<sup>๔๑</sup> ສ່ວ່າງແຮ້ງກວຍແສງໄຟກ້າກ<sup>๔๒</sup> ດົນເກີຣໄປມານີໄກ້<sup>๔๓</sup>  
ອົນເຮືອກດີໄຟກ້ານຕໍ່ອົງອົບ<sup>๔๔</sup> ໃນດ້າມແມ່ນ້າ<sup>๔๕</sup> ດ້າມດັດງຕຽງນັກທີ່<sup>๔๖</sup>  
ຊີໄມົງກໍກົງ<sup>๔๗</sup> ກ້ວຍຫ້ກວັດຫຼັກນ້າກົງໄກ້ຢືນດັນ<sup>๔๘</sup> ພວກຮາຈທຸກເຖິງຫຼັກ<sup>๔๙</sup>  
ເດັ່ນອົບໃນໂນມົງກໍ<sup>๔๐</sup> ຮັນເບື່ນແຕ່ວັກສົບມາທີ່ສຳນັກ<sup>๔๑</sup> ฯ

- ◎ รุ่งขัน (วันพุธ เดือน ๑๒ แรม ๙ ค่ำ) เวลาyan หึ่ง เดือนกุมภาพันธ์  
ผู้สำเร็จราชการฝ่ายการเมืองเชิญราชทูตทั้ง ๓ ไปกินไถ่ นิชนาง  
แล้วเสร็จซึ่งกินไถ่กับกันประมาณสามวันขึ้นไป ฯ
- ◎ วันพุธที่สี่ที่ เดือน ๑๒ แรม ๔ ค่ำ มีศพเข้ามาแรงกับ  
ราชทูตว่า เดชะรักถ้าเราเน肯อนให้หันงสือก้าหนกมาว่า ราชทูตจะไป  
เพากวนด่วนพุธเดือน ๑๒ แรม ๑๐ ค่ำ เวลาป่ายไม่หนัง ทวงชัย  
วันที่เชือก้าศศิ ฯ
- ◎ วันจันทร์ เดือน ๑๒ แรม ๙ ค่ำ เวลาเช้า เร้าพนักงานชุด  
มีศพเดือนชมันแมกโภเณดลท์ มาทำบายนญชีแล้วรับเงินราชบัตรจากการ  
ไปหากไชเด็ล ฯ
- ◎ รุ่งขันราชทูต อุปทูต หมื่นรามไชยทัย ไปหาเศษรากฟ้า  
เราเนกอนและเดชะรักแซลับน ที่ตามคัวยการที่จะเพากวนนั้นทำประการไก  
เดชะรักถ้าเราเนกอนมากกว่า กวนรับสั่งว่า แต่ก่อนราชทูตไทยยังไม่เกย  
มามาดงเมืองซังกฤษเลย คัวยเป็นเมืองไกลกัน ครองมีราชทูตมาดง  
กวนยันที่นัก อย่างไกเห็นอธรรมเนียมไทยที่เพ้าแล้วคำนี้ ในพระ  
ทัยแผลนกนั้นทำประการไก ขอให้พวกราชทูตเพ้าแล้วคำนี้คำน  
ธรรมเนียมไทยเดิม พคชาไก่ตามไก่ความเสริชแล้วราชทูตจากดับ  
มาไชเด็ล

ครั้นเวลาค่ำเดือร์ก้าวเรนกอนมหังศิอามแห้งแก่ราชทกัวเมือง  
เวลาเย้ายะอยู่ที่ช่องกวีนกันหนึ่ง เป็นเจ้าหลุ่งซือด้าเชสกันมั๊ะ  
บังเกิกໄโภเป็นบะบันชัน ถึงแก่กรรมในทันใด เดียวันกวีนมกกา  
เกร้าโศกนัก การที่จะเสื้อกือรบราชทกในวันพุธยังไม่ได้  
เดือนไปอิอกสักแปดวัน ๆ

๑ วันศุกร์ เดือน ๙ แรม ๙ ค่ำ  
ไปที่ไหเซียน<sup>๑</sup> เป็นที่สำแดงให้เห็นว่า  
ทั้งเมืองต้องถอนน้ำเป็นอย่างไร  
จึงเชญให้เข้ามายังในที่แห่งหนึ่ง  
ทันที ก็โดยทันไปสูงประมาณสิบวัวหัว  
เดลี่ยรรขอโดยก่อน แต่เห็นเป็นภัยร้าย เมื่อช่องต้องถอนน้ำกว้างให้ถ้วน  
สายกา มีคนแต่อกขันร้านกลางดึก แม่น้ำเรอขันลือ ไม่พบ  
กลางคืนยกโภคส่วนไปปักทางบกทางเรือ  
คงทันที แต่ก็มีความหวังแต่ก็มีความหวัง  
ลักษณะนี้ ไม่มีคนบอกตนทุกคน  
ไม่มีลักษณะนี้ ให้รู้ว่าเป็นของที่ทำให้เกิดภัย  
ก็ทันแต่เดินทางแล้วก็ต้องรีบกลับภูมิที่  
ให้รู้ว่าเป็นของที่ทำให้เกิดภัย ไม่ใช่ภัย  
ภัยที่แล้วจะเข้าในที่พำนักนั้น ให้รู้ว่าจะต้องมาครั้งถัดๆ

ເນັດ ດິຈຸ່າເປັນ ເຄວ ນິມັງ

วันนั้นในหนังสือพิมพ์อังกฤษว่า ตอนเข้าไปท่องเที่ยวน้ำตก

มิศเทอเฟาลั่งพาไปคุหนั้น หนังนันวิเศษนัก ทำเป็นบ้านเมือง  
ทั้งอินเดีย ด้วยบ้านเรือนข้อม คับคั่นดูนแม่น้ำกชาตันนี้ให้ญี่ปุ่นเห็น  
เมื่อเปลี่ยนตัวหันมาในทันทีนั้น เห็นว่าเปลี่ยนกันอย่างไรก็เป็นน่าอึ้งตะร้าย  
มากที่คงอยู่นั่นสิ่งที่มีเศษ หนังเลิกก์พากันกลับมา ฯ

◎ ครั้งรุ่งขัน (วันเสาร์เดือน ๑๒ แรม ๑๓ ค่ำ) เช้าสามโมง  
มิศเทอเฟาลั่งพาพวงราชนฤทธิ์ไปคุหงแก้ว ซึ่งกาลุศเทศเปลือก ไปราก  
สะเต็งค่ายราดเทียมมา ทางสองชั้นไม่มีเศษ ทันทีที่ทำเป็นเรือนแก้ว  
ชั้น ฝ่าแลหลังคากล้วนแล้วไปคุหงแก้ว แต่เสากันเครื่องบนทำ  
ไว้เหล็กสังกะสีหกฟัก ก็สิบวัวบั๊สิบสามนวกง กว้างสี่ร้อย  
ฟุต ยาวหกฟุต คือสามเด็นสิบสี่วาศอกกันเปลี่ยนวากง ยาวพันแปด  
ร้อยสี่สิบแปดฟุต ก็สิบห้าเด็นกันเจ็ดศอกสิบห้านว ชั้งในทำเป็นสวน  
ลูกทุนไม้ทั่งๆ แล้วทำเป็นรากนรปสัตว์ไว้เป็นอันมาก แล้ว  
ก่ออุ่งคลไฟทั่งๆ ไว้ก็เป็นตัวอย่าง ราชทตเที่ยวคุหงอยู่นานาเป็น  
มิศเทอเฟาลั่งให้จัดแขงอาหารเลียงคสำเร็จแล้วก็กลับมา ฯ

◎ วันอังคารเดือนชัยขันค่ำ มิศเทอเฟาลั่งพาราชนฤทธิ์ไป  
เปลี่ยนกัน ทันนั้นมีรูปกวนและปรินส์ชาดเขิกกันอุกเชือ ทั้งชายทั้งหญิง  
ก้าองค์ มีรปคนชาติอันก์หลายชาติ มีกันคำนาอุค เก็บในน้ำ  
ภายในน้ำก็ได้ แต่ความชื่นท่านผู้พงคงสงสัยว่าเป็นความเท็จ  
บางเรื่องไม่ คือเมื่อไกข้าพเจ้าผู้จักหมายเรื่องราวนี้ให้กันแล้ว  
บางทีหนวดวิ่ง ครั้นจะกล่าวไว้ในหนังสือนักยกยานนัก ราชทตถึง  
ประหลาดทั้งแล้วก็กลับมาโดยเด็ด ฯ

## ตอนที่ ๕

### จ่าทัคข์ราชทูทน้ำพระราชสาส์นวันไปเฝ้ากุน

๑ วันพุธสักวัน เดือนอ้ายชัน。<sup>๔๖</sup> ค่ำเวลาเข้าห้าโมงเศษ มีคน  
เฝ้าลับ กับต้นเกลเดอร์ สองนายมาเชิญราชทูทั้งสาม พี่  
ราไวย์ นั่นราชาไม้กย นายนิหารณ์สวรภกิจ บุนรวมนาม  
ชนปริชาชาญสมุท แบกคนพร้อมกัน ราชทูยกเชิญพระราชสาส์น  
ขึ้นรถเขยมม้าสามตัวไปทางไชเทลทางไม่ตื้นง ถือสับห้าเส้นด้าม  
ไฟ เย็นนี้ครั้งก็เป็นนายทหารให้ญี่รักษาระรองค์<sup>๔๗</sup> กับเขม  
ฝ่ายทหารซึ่งคนมาคอบร้อยทันนควาย จึงเชิญพวงราชทูเข้าห้อง  
พักในคอก เป็นที่ประทับของกวนสักครรหนัง。<sup>๔๘</sup> และเชิญให้เข้านอน  
ไปทางบ้านตามไม้<sup>๔๙</sup> ถือพันสามสิบห้าเส้นดังที่พักไว้ด้วยน้ำที่  
ราชทูลงทางรถไฟหยุดพักอยู่ทันนควรหนัง แล้วเชิญพระราชสาส์น  
ขึ้นรถเขยมม้า ผู้หารซึ่งคนมาหานาหานาคหนัง คนเข้มมากกว่า  
สองคน เกี้ยมมาสี่ม้าหุ่ง ไปประมาณห้านาทีดังวงเวียนค์เชือ บ่  
ว้าดีหุ่งกวนอยู่ในฤทธิ์หนา

<sup>๔๖</sup> นายพลครัว เชือ เอตัวคัสดี เจ้าพนักงานการพระราชพิธี

<sup>๔๗</sup> คือ ห้องที่ประทับที่สถานน้ำร้อนไฟ.

เมื่อราชทูตเข้าไปดึงในวัง มีทหารบนปลายหอภัยน้ำมืออยู่สอง  
ด้าน ประมาณสามร้อยคน พากษ์พาทายดีบสองคน และวีเจนเดอร์  
ที่เชิญพระราชทูตลงจากชั้นไปพักอยู่ในห้องแห่งหนึ่งบนที่นอน  
สักตี้ ท่านนี้ให้ลูกโภกไว้วางใจ น้องชายสืบห้องกันต่อไป  
ประมาณเดือนกันได้ต่อต่อ เบนเนอร์ลักท์ซึ่งพระราชพุทธาอยู่รานบ่าย  
คงหนึ่ง<sup>๔๔</sup> ไกดินเสียงบพากษ์ประโภคชั้น แต่ว่ามีน้ำมายอกกว่า  
ห้า升<sup>๔๕</sup> เสียด้วยหัวเต็มๆ ให้เชิญราชทูตเข้าเพาเด็ก

เบนเนอร์ลักท์ทักภักดีน้ำท่านทูตไปสู่ห้องที่เพา เมื่อถึงปีระกา  
ท่าทางแย่งคว้าใส่เสื้อบอกห้อง ด้วยความค้ามยาวยาป่วยเป็นกุญแจ  
ยักษ์สองข้างปีระกา ราชทูตจึงเชิญพระบรมราชสำนักและพระบวรราช  
มาส่วนรวมดังพานเทียวนัน และเชิญเครื่องเข้าไปในที่เพา เมื่อถึงปีระกา  
ที่ห้าใน อุปถก คริสต์ หมื่นราชาใช้ทัย รัมนาภิมาศ<sup>๔๖</sup> นายพิหารณ  
เริ่มพก ชุดราชนาทเล ชุดปิริชาชญาณสมุท เท็คคุณพร้อมกันด้วย  
หัวก้ม และกตานตามเข้าไปรับรองที่เพา ราชทูตจึงเชิญพานพระบวร  
ราชสัมชื่นวางบนโต๊ะที่อยู่ตรงหน้าพระที่นั่งในรัตน ห่างประมาณแปดศอก  
เก้าก้านด้วยอุกมาถงที่เพา ใจถกวนประมาณสิบศอก กับห้องนั้น  
ว้ายบากม แล้วราชทูตอ่านคำทูลเบิกความภาษาไทย ใจความว่า  
ขอที่นั่นเป็นที่นั่น<sup>๔๗</sup> ไกรับพระบรมราชโถงการและพระบวรราชโถงการ

<sup>๔๔</sup> หหาราภีนรักษาพระองค์กรรมสก็อตฟุสแล็บ เป็นกองเก็บชาติบก.

<sup>๔๕</sup> หุทพักกอบที่ในห้อง เศเบสต์.

เจิญพระราชน้ำแล้วทรงมงคลตราษบราชการ แต่พระเจ้ากรุงศรีฯ  
ทั้งสองพระองค์ ขอมาเข้าเริญทางพระราชนมตรีในพระเจ้ากรุงศรีฯ  
กิริณาย นิสเดอเพาล์จึงข่านคำที่แปลดออกจากไทยเป็นภาษาอังกฤษ  
ด้วยขนานข้อความ และพวงราชทบทพร้อมกันด้วยบังคมอิกครังหนะ  
ราชทบทิงค์ด้านไปเชิญพานพระราชน้ำชั่งคงไว้บนโถะ เก็บเข้าไป  
ในหน้าพระทั้งสองใน แล้วคอกเข้าซพานพระราชน้ำด้วย กว่าที่  
รับเขาก็วิพะห์คด้วงไว้ ริมพระองค์ ราชทบทิงค์ด้านดอยออกมาระบบ  
กันด้วยบังคมอิกครังหนะ

กวนจังทรงข่านคำตอบ ใจความว่าเรามีความยินดีในการที่  
ราชทบทิงมาแต่พระเจ้ากรุงศรีฯ สยามทั้งสองพระองค์ เราหมายใจว่าพระองค์  
จะเป็นที่ยังบ่น ควยเราเห็นราชทบทิงเหมือนเป็นของสำคัญแห่งไม่ใช่  
ของพระเจ้ากรุงศรีฯ สยามทั้งสองพระองค์ และหมายว่าพระองค์ท่านทั้งสอง  
จะเป็นญาติสัมพันธ์มิตรรักษาอาณาจักรและรายภูริให้คงยั่งนานไป จึงได้  
เปลี่ยนทำหนังสือสัญญาแก่เรา เราเกื้อเช้าใจได้มาก ควยหมายว่าหนังสือ  
สัญญาที่ทำให้มีนั้นจะให้เป็นที่มั่นคงในการพระราชนมตรี และมีคุณยิ่งๆ  
ไปทั้งสองพระองค์ แล้วก้าวานิชได้ค้าขายท่องกันทั้งสองฝ่าย ชนบุรุษ  
ยินดีกัน ก็ยังรู้ว่าพวงขุนนางของเราก็ให้ไปรับท่านทั้งปวง ได้เช้าใจให้  
ในพวงราชทบทิงมีความสุขชนกต้องดี เมื่อจังหวัด ไทยความชุม  
นิรนาม

ครั้นทรงอ่านจบแล้วสั่งให้เลือรักษ์ลาเรนคอร์เข้ามาประทับนราชที่  
แล้วรับสั่งให้ขอกว่า กิจมิพระทัยยินดีที่ได้ฟัง ให้รัชท์เครื่องราชบัตรณาการ  
แลพระราชสำนักของพระเจ้ากรุงศรีอยุธยาทั้งสองพระองค์กันนั้น ขอพระทัย  
นัก ราชที่ยังไม่ทันกลอกหอยปะการໄก เลือรักษ์ลาเรนคอร์นั่งขอกว่า  
เวลานี้เสียก็รอดกรับแขกเมืองเป็นการยศ ซึ่งจะพ่อพิทุกสิ่งให้คงไว้  
ก่อน ยังจะโปรดให้ເძັກ ใจก่ออยพิทุกสิ่งที่ถูกดังนั้นเชิญมาด้วยไป  
ก่อนเด็ด พວกราชทูตพร้อมกันด้วยนั่งคุมแล้วก่อนด้วยหลังขอกมา<sup>๑</sup>  
หากเพา

แลเมื่อกวนเสียก่อกรับราชที่นั้น ทรงเครื่องประจำแล้วไป  
กวยเพชร แต่เพชรใหญ่ที่เด่องดอย <sup>๒</sup> ทำเป็นเครื่องห้อยพระศรี  
ในพระกรรณช้ายาวเสียบคอไม้เพชร มีระยาห้อยลงมาดึงพระเข็มยา  
ทรงฉลองพระองค์คำ ด้วยเป็นการเกร้าโภคถึงพระญาติท่องแก่กรรม  
เมื่อเสียก่อกรัมนั่นนางผู้ให้หน้าแลหญิงที่เป็นผู้คุณเพาอยู่ปีรวมสามสิบ  
คน แต่ปรินส์สาวเป็น ซึ่งเป็นเจ้าราชสำนัม แต่พระองค์ทรงเครื่อง  
พร้อมอย่างนาบทหาร ทรงกางเกงแกง ทรงเสื้อสักหลาภกคำ <sup>๓</sup> ขึ้ก  
พระแสงเงาระยืนอยู่ริมพระที่นั่งข้างรั้ว ให้รัชท์เครื่องราชบัตรณาการนั้น<sup>๔</sup>  
เข้าพนังเจ้าที่แบงมาตั้งเรียงด้วยพร้อมทุกสิ่ง.

๑๙ เพชรเมืองคุณน้อมเรียกว่า “โภอันวาร์”

๒๐ เข้าใจว่าแต่พระองค์เครื่องยศคุณภาพอัจฉริยะ เสื้อผังกางเกงคำ

เข้านายที่ออกแขกเมืองวันนั้น นอกจากปรินส์สาวนัก อันนี้ปรินเซสขอมา

พระราชสำนักพระองค์ที่ใหญ่ กับปรินส์ฟรุตอร์กิลเลื่อน กรุงปูรุสเซีย ที่กำลังเป็น

เรือนเปื่อเรือเฟอร์เตอร์ก เวลาหนึ่งไปท่องราชวิวัฒน์ราชสำนักพระองค์ที่ใหญ่

เมื่อพิพากษาทบทมจากการที่ผ่านมาแล้ว เจ้าพนักงานรายไปได้รับ  
หัวชี้ว่า “หัวชี้บุตรของขุนนาง” โศกนั้นได้รับประมادญาณที่กว้างว้าเหลือ  
เกินไปใช่บันโศกเป็นเครื่องของบังเงินบัง ขุนนางซึ่งกูญหัวชี้  
กวยราชทุกสิบเก้าคน ควรกินโศกแต่เดียวเจ้าพนักงานคงพาราชาตก็ไม่  
เคร่งข่าวขอให้ญี่ปุ่นดูดีๆ ทักษะทางเรียนเรียนจิตวิคัมผัง แล้วก็ต้อง<sup>น</sup>  
พากอป์ในห้องที่พักเดิม เย็นเนื่องรักษาตัวให้พิพากษาให้รืมมาทำให้หัวชี้  
พึงอยู่ประมادสิบนาที ถึงเวลาเข้ามายืนสามไม้จากราชที่ก็พากผ่อนหน้า  
กตัญมหากลาริชไช้เก็ต ฯ

◎ วันศุกร์ เดือนชัย ขัน ๔ ค่ำ ราชที่ไปหาเตือรอกกลาหมาลง  
ตามได้การซังจะไช้เปลี่ยนเมืองเรียนไกรบัง เดือรอกด้านขวาเรนคือข่าวกัวหะ  
ไปหาแต่เร้าน้ำซองกวน ซึ่งเป็นมารคากแคมบิช กับตัวคากแคมบิช  
ขุนนางนอกราชนั้นถ้ามาเปลี่ยนท่านก่อน ท่านจะไช้เปลี่ยนท้องบังลงมา  
กวย (เชกหรรค) ราชที่เป็นใหญ่ ไคเซร์พระราชนาถ์และราชที่  
มากวาย ฯ

◎ วันเสาร์ เดือนชัย ขัน ๕ ค่ำ พอกราชที่พากันไปหาที่เมือง  
แคมบิช น้ำซองกวน กับคากแคำบิช พคราไค์ดามกันเป็น  
ช่วงเนยมแต่ว่ากลากดับมา ฯ

( ความแหก ) เมื่อคราวสืบประยุทธ์ทางราชทูทที่มีอยู่ในราไชน์  
แต่กับหนังสือพิมพ์ของกุญช์ซึ่งออกในกรุงนั้น ในตอนที่ไทยเข้ามา  
ก่อนเรื่องแปลกดีกว่าในหนังสือพิมพ์ของกุญช์ ข้อ เห็นควรจะคัด  
เนื้อความมาตั้งไว้ในหนังสือนั้น ไม่เห็นที่จะเอาเข้าครรภ์ให้หนามากกว่า  
ร้าพเจ้าคงแหกถึงกรุงนั้น ความ ๒ หนึ่ง ก็ว่าด้วยการยกหม้าย  
กลานเข้าเผาอย่าง ๆ ก็เรื่องเดียวกันในห้องวชิรเทพฯ แคดเดชรัช  
ฯ ๔๘๔

เรื่องการยกหม้ายไทยหนาอย่างด้านเข้าเผากวน หนังสือพิมพ์ของกุญช์  
พา กันส่วนเสริญทุกฉบับ ว่าราชทูทไทยมีข้อสำคัญซึ่งควร เทย  
เอกสารพนนอยเข้านายชัยศรุท์คนอย่างไร เมื่อมาเผากวนก็ควรพนนอย  
ที่กวนเหมือนกับเข้านายชัยศรุท์ ไม่เบื่อหน่ายเหมือนกับพวกแขกอินเดีย  
ที่ไปเมืองเชียงกุญช์ เวลาเข้าเผาแบบ พอกันการยกหม้ายทางกรุงเทพฯ  
จะ点多อย่างผู้รั้งก็ได้ จะเอาอย่างเพศภायของคนก็ไม่เจ้า ที่ไม่เป็น<sup>น</sup>  
การเอกสารพนนอยไทยเต็มใจ

เรื่องเดียวกันที่ห้องวชิรเทพฯ แคดเดชรัช เมื่อผ่านแล้วนั้น มี  
หนังสือพิมพ์ในเมืองไคร์แลนด์ ลงว่า กวนเส็ต์ร์มาประทับเสวยคัว  
ราชทูทไทยเข้าห้องเชิงสบต่อหน้าพระที่นั่ง รัชยาลังกุญช์ให้ถังหินพ  
แก้ไทยทันทีว่า หนังสือพิมพ์ลงบนหัวรังไม วันนันกวนก็ไม่ได  
ประทับเสวยทันนั้น ราชทูทไทยก็ไม่ได้เข้าห้องเชิงสบอย่างว่า

## ตอนที่ ๖

### ว่าด้วยพระนางเจ้าเชิญราชทูทไปเดียงไถะ

๑ วันนั้นกราเกอนอ้ายชน ๙ ค่ำ เดอราค์แซดบันให้หนังสือมา  
สมเกี้ยพระนางเจ้ารับสั่งว่า จะเดียงไถะแต้วะเสวยร่วม โตระเดียวกันก็  
ให้เชิญราชทูททั้งสาม หม่องราไชทัย ไปกินโตระทั้งวันเชือดวัน  
เวลาสองทุ่ม

กรันดูวนพูดเกอนอ้ายชน ๙ ค่ำ บ่ายห้าโมงเจ้าพนักงานก้า  
เทียนม้าสามรถมารับราชทูทไปปิงท้วดไฟ ก็ขันรดไฟไปตามทางเดีย  
สามไมล์ คือพันสามสิบห้าเส้นดงทพก เจ้าพนักงานร้องเชิญมา  
ม้าก่อไป เวลาข้าค้ากับสามสิบหกนาทีดังวันค่ำ นิสเดือน  
หิวเชิญพระราชทูทไปอยู่ห้องทพก กรันเวลาเกือบสองทุ่มเมื่น้ำหาย  
ทั้งสาม หม่องราไชทัย ขันรเรนทเลด่านไปคายออยในห้องแท  
หนังเป็นทางทกวันจะเสศค้า มิสເຕືອເພາດຈົງບອກພວກราชทูทว่า ถ้าก็  
ເສັ້ນມາດັນແລວ กົຈະກັນພຣະເຕີຍຮັດ ให้ພວກราชทຸກນົມຄົງຫັກ  
กິນ ดີเวลาสองทุ่ม กວນກັບປິວນສຂາສເມີຕ ເຈົ້າຫຼູງດູກເນືອນ  
ໃຫຍ້ຂອງປິວນເຊື່ອບັດ ເຈົ້າຫຼູງດູກເຊື່ອທສອງຂອງປິວນສວດສີ ແກ່  
ຈຳເຮັດມາເປັນບໍລວມເຂົມ ຜູ້ປິວນສເພື່ອຄວິກວິສເລີ່ມ ກັບກັບເສົ່ານ  
ມາຮາຂອງກວິນ ຂີກພະຍູາໃຫຍ້ວຽກຕົ້ນມາດັນເກົ້າຄົນສົບຄົນທາມເຖິງ  
ກັຍ ກຽນດັນຫອງກພວກราชทຸກຍົນຍືກວິນກິກັນພຣະເຕີຍຮັດ

๒๔/๗/๑๙๑๒

ราชทกแฉขุนนางอังกฤษก็มั่งตามทุกคน กวนจังเสศีริเฉยไปที่ห้อง  
ลังโถะ ราชทกขุนนางทรงป่วงก้าวตามเสศีริไป กวนจังเสศีรินั้น  
ทรงเกาอกลาง ทรงกับพระยาบวรสุริวงศ์ราชทก ต่อไปช้างชาญ  
กลองค์ดาเรนค่อนนั้นทรงกับปวินสเฟรดวิภาวดีเดิม ดักไปเข้าหมู่  
วงเพอภักดิอุปถัมภ์ นั้นทรงกับปวินเชสรอยัต ผ้ายขาวมณฑะอยู่  
ท่ากษะราก นั้นทรงกับปวินสอาตเบิร์ด ต่อมานามมื่อมราไชย์ นั้นทรง  
บังซเซสเก็นมาราคาของกวน แต่ขันรเรนทด เดอว์กสถาเคนดอน  
หน่องอยู่ข้างหลัง คือจะเป็นล่าม เมือกินໄโตรชย่นกวนหาไคครั้ง  
จะการไกคัวยราชทกไม่ งานเสวยแล้วก็เสศีริจากเกาอกดันไป พาก  
ราชทกแฉขุนนางอังกฤษต้องยกนิยมศรีระคำนย์ทุกคน

กวนจังเสศีริไปประทับอยู่ห้องแห่งหนึ่ง แล้วรับสั่งให้ขุนนางมา  
ริบูราษทกไปผ่านในทันน เมือพากราชทกไปถึง จงพร้อมกันก้ม<sup>๔</sup>  
รำลึกกันบ กวนกเสศีริมายนทรงหน้าราชทกครั้งสุดамว่า ท่านมา  
มากางมความสบายนอยู่หรือ ราชทกทดลองว่ามีความสบายนามาก กวน  
นัยสั่งว่า เว้ไคยินคำว่าสบายนั้นเรามีความยินดีนัก แล้วเสศีริ  
ไปนกรุงหน้าอุปถัมภ์ครั้งสุดามว่า พระเจ้าอยู่หัวกหนงในกรุงสยามทรง  
งามอยู่หรือ อุปถัมภ์ทดลองว่าทรงสบายนอยู่ แล้วครั้งสุดามว่า ท่านไม่  
ใช้พระวงศ์ เป็นแต่ไกทรงเลียงมาหรือ อุปถัมภ์รับสั่ง แล้ว  
ให้ไปยืนกรุงหน้าครั้งที่ครั้งสุดามว่า พระเจ้าอยู่หัวก ส่องในกรุงสยาม  
สบายนอยู่หรือ ทรงทดลองว่าทรงสบายนอยู่ แล้วเสศีริไปยืนกรุงหน้า

หม่องราไชยกับรัศามว่าท่านพุกอังกฤษ ให้หัวขอ หม่องราไชยกับพากไกเดือนธันย์ แล้ววัยสั่งdamว่า ท่านเรียนในเมืองไทยหัวขอเป็นที่นั้น หม่องราไชยกับด้วยว่าเรียนในเมืองทับ แล้วผันพระพักตร์ไปรับตั้งกวัยมิสເຕອເຟາດແລກປັນເກດເວຂອງແລວັກເສົ່າກົດັບໄປ บໍ່ມາ  
ອາດເນື້ອກາງເສົ່າມາເນີນອາຫານທັງສາມກັບหม่องราไชยกับ ແລວັກ  
ໄດ້ດາມດັງທຸກຊື່ສູງເສົ່າງແລວັກເສົ່າກົດັບໄປ ອຸກເຂອເຫັນຫຼູງໃຫຍ່ ເຫັນ  
ຫ້າຍຮອງເຫັນຫຼູງທຳສາມ ຈຶ່ງເຂົາມາພູຄາແຕວກຫຼັກຂອຂກໄປ ເຫັນເປັນທີ່  
ວັດເລີຍມິຈເຂົາມາພູຄົ່ອງກາຍຫຼັງ

ครົນເສົ່າງແລວັກວິນໃຈເສົ່າໃປຢູ່ໃນຫ້ອງອີກແຫ່ງໜັງ ນັກສະໜັກ  
ຫາຣາຫຼັກທຳສາມ ມອນราไชยกับ ໄປເພົ້າ ກວິນໄປຮົກໃຫ້ນັ້ນທັງກຳ  
ພວະຣາຫານນ້າຫາກແພ ໃຫ້ນັ້ນກົນຮ່ວມໄຕະເຕີວັນ ພກຮາດາມໄດ້ກຳ  
ໄປມາຄາມອຽມເນີຍມ ແລວັງສັ່ງໃຫ້ມິນໄຫວັນກຸງທຸນໃຫ້ການທັງ  
ດັງເວດຫາທຸມກວິນເສົ່າຂັນ ວາຫຼັກທຸກພາກນັກລັບນັມຫຼັກທຸກ  
ນອນກາງຂອຍທຸກຈົວຈົວຄົງເຂົ້າອືນໜັງ ຮູ່ງຂົນເຂົາສາມໄມ່ງປິວນສອາດເພົ້າ  
ພາເກົ້າອຸກເຂອເກົ້າອົງກົມ່ມາຮັບຊອງຊັ້ງພວະຣາຫານອອກໄປແຕ່ກຽງເທິພາ  
ກວິນຫາໄກເສົ່າມາກົວຍິນ ປິວນສອາດເບີກັບເຫົວວາຫຼັກຫຼັກຮັບຊັຍ ແລ  
ກວັດກວັບວາຫຼັກແລວັກຕາກລັບໄປ ເວດາເຂົາສີໄມ່ງເຫຍ່ ພວກວາຫຼັກທຸກ  
ຫາຫາມເສົ່າງແລວັກກົດັບມາຫາກວັງວິນເຂົ້າ ດັ່ງໄຫວັນກຸງໃຫຍ່  
ດອນກອນ ລາ

๑ วันนั้นทรง เกอนชายชัน ๗๕ ค้า พวงราชทูปคู่ โกรหงษ์ให้ถู  
ชักดิบเดชอฟชาเยนส์ ที่ในโกรหงษ์สูงประมาณสี่วา กว้างสอง  
ล้านกำเป็นศรีชัน มีกระดูกคนหงษ์ชายหงษ์หญิงแล้วเท่ากัน และกระดูกคน  
โกรหงษ์แพคศอก กระกะสัตัวห่างๆ กันมาก กระกะเหล่าวนนี้เข้า  
มาล้ำคบ แล้วผูกคอวยลวนให้เป็นรูปยืนอยู่ ยังที่เอกสารปึกการก่อจดหมาย  
จากกระทรวงการค้าแล้วก็ถ่าย รปร่ว่างไว้ปืนสีผิวภัยขัมนุษย์รวมคำไม่เคยมี  
ก่อนหน้านี้ว่าท่านนั้นสนใจแล้ว ใจเขามาใส่ในชุดเช่าเหล้าไว้ บางที่  
เข้าเสียก็ที่ประหลาดมากเช่น บางที่เป็นของที่เกิดในทั่วมนุษย์บ้าง แต่  
บางก็เช่นของเหล่านั้นเหลือทั้งประมาณ มากมายนัก คู่ในโกรหงษ์แล้ว  
เป็นไปปกติท่าน

๑๔ ค. วิจ. ท อกท ทำเงินช ด รายต มินท ๑๔๐ ในนั้นใช้เครื่องกลไฟฟ้าเรียบง่าย  
ก าล าคนทำค วยม อห ดายเท่า ก ารท ทำคร นีจะพร อนมาก ร ามากม าย  
ก อนหนึ่ง

ก็ทำเงินแล้ว ใช้ไปคืนหนี้ห้องช้อเตาเว่อ เป็นตึกใหญ่มีรูป  
หน้าขม้าได้เกราะเหล็กดอยาวๆ ทั่วๆ นิเครื่องสำหรับผู้คนอย่างเดียว  
แค่ใบงาน แต่เครื่องสำหรับพันธุ์นาการรำขง น้องทุ่งเจ้านาย

๔๗ วิทยาลัยสอนวิชาแพทย์  
๔๘ ฉะเป็น ณ ที่คุณใช้ศอก.

๔๖ ก็อต โรงกระสาปน์ คั่งทกไปกราวนนั้น โปรดให้ไปว่าช้อเครื่องจักรเข้ามา  
ฟื้นโรงกระสาปน์ในกรุงเทพฯ คั่ย ปรากฏว่าได้เครื่องพิมพ์เงินหนรี่อยู่เป็นของรัฐบาล  
ฟื้นโรงกระสาปน์ไว้ในกรุงเทพฯ คั่ย นักนนว่าช้อเครื่องจักรห้ารังชือ เทเลโอด เมืองเบโนนิงซึม  
ซังดุษจัคคุวะบามาส่วน。  
๔๗ พระเจ้ารัตนนท์มหาทัศ โรงกระสาปน์แรก,

ซึ่งทำความผิด แต่ว่าเจ้าพนักงานนำขันไปคุ้มครองไว้ก่อน จนกระทั่งกว่าจะถึงวันนี้ ก็ยังเครื่องทรงอิกราชด้วยอย่าง แต่เพิ่งหนึ่งก็ใหญ่ประมาณเดือนพ่องนกพิราบ ครั้นคุ้มครองแล้วก็กลับมาโดยเด็ด ๆ

๑ วันอังคาร เกี๊ยวน้ำขัน ก้าว เจ้าพนักงานนำราชทูปไปหันตัวเข้ากับจั๊ม เป็นที่กวนเสียร้อย (ในเมืองลอนคอน) เมื่อถูกหัน ทำเป็นที่บักกิงชั่ม เป็นที่กวนเสียร้อย (ในเมืองลอนคอน) เมื่อถูกหัน ทำเป็นที่บักกิงชั่ม เป็นที่กวนเสียร้อย (ในเมืองลอนคอน) เมื่อถูกหัน ทำเป็นที่บักกิงชั่ม นิรันดร์เล็กตัวน้อย เพื่อไปดูจังหวัดผู้หญิงคนหนึ่งของมาดามสีชน ราชทูปเที่ยวกุกห้อง เว้นแต่ห้องที่บรรทมห้องเดียว ในทันนั้นมา ก็มากกว่าร้อยห้อง ซึ่งค้าง ๆ กันทางสีชนกันเป็นห้องใหญ่ห้องเดียวกัน ไม่ใช่สุนก งามกวัยตัวค่ายร้ายเขียนแล้วยืน แต่ว่าเขาก็ต้องมาทำเป็นรูปมนุษย์และรูปสัตว์ต่าง ๆ วางตั้งไว้เป็นอันมาก เครื่องแต่งห้องก็ค้างกัน พนักห้องก็ไม้ล้ายบ้าง ปูพรมบ้าง ฝาบีกกะกะ ก็ทำเป็นลายศิลปะบ้าง ลายทองบ้าง เก้าอี้แล้วยังเครื่องใช้ก็ค้างกันห้อง ห้องที่เรียกว่าแพรเชี่ยว เบาะหมอนก็ตัวนี้ไปคุ้มแพรเชี่ยว ก็เรียกห้องแพรเชี่ยว ก็ตัวนั้นแต่แพรห้องสินหันนั้น ที่เรียกแพรเชี่ยวให้เบะและหมอนก็ทำกัวยแพรเชี่ยนนั้น มีเครื่องใช้ประจำห้องห้องนั้น เสื้อกาชย์ห้องไหนก็ใช้ช่องห้องนั้น ไม่ได้อีกซึ่งห้องนี้ไปใช้ห้องไหนซึ่งห้องปวงล้วนต่าง ๆ ห้องอย่างห้องด้วยซึ่งนี่ ถูกห้องพระมหาให้กันด้วยกุรูขอแต้วก็กลับมาโดยเด็ด ๆ

ตอนที่ ๗

ว่าด้วยที่ว่าราชการ ชื่อปานิเมนท์

และเมืองเบ้อมิงชั่ม เมืองแม่นเซตเตอ เมืองดิเกอปูต  
และเมืองชีพิดท์

๑ วันพุธทัศบดิ เที่ยวนขัยแรม ค่ำ เวลาเข้าห้าโมง มีศเทช  
ฟลังให้กรุดมารับพวงมาลัยที่ไปผ่านกวนที่ปานิเมนท์<sup>๔๖๒</sup> กุ๊ดเป็นตึก  
ใหญ่โตกว้างช่วง ก่อตัวยึดคลา สูงประมาณสามสิบวาเศษ มียอดแหลม  
สำหรับประชุมชนนนาง ครัวนี้ปิดดงแล้วเข้าพนักงานจารักแหงให้หนังซื้อยาม  
กันควร จนเวลาข่ายสองไม้กวันจึงเส็จมาเป็นกระบรรหั่งย่างห้อง  
ผู้เด็กน้ำรดละสามค่ำ ห้ารอน้ำมาก่อน ดักมาดึงทากหารแต่งตัว  
ให้เอกสารเงิน ข้มัคทะพาญบนสองแฉวๆ ตะยลลิบหักกน รวมสองแฉว  
หักกน ท่องมาทหารใส่เอกสารเหตึก ข้มัคดือคำสองแฉวหักสิบกน  
ทากหารแต่งตัวย่างสกอคลันต์<sup>๔๖๓</sup> ถือหวายเทศชั่นเงิน สองแฉวหักสิบกน  
ถือกระบอกหั่มเงินสองแฉวหักสิบกน ถือชوانปลายเป็นกุชชสองแฉว  
หักกน แฉวดงรอดกวนทรง สลักเป็นดวงลายบักทอง เทียนมาศคุ  
ณหักกการดทำเป็นอย่างคราสำหรับเมือง บันท้ายรุดมีกหารขั้กระบะ<sup>๔๖๔</sup>  
บันบุสกน ต่อไปหลังรุดมีน้ำแต่งเครื่องที่พระราชทานขอไปแต่

๔๖๒ กือ ไนพิชเชต์เจนิตปานิเมนท์

ก่องเกพฯ มากหนึ่ง<sup>๔๒</sup> แล้วทบทวนแต่งตัวใส่เกราะะทะพายบั้นดูซาก  
ชิม่าค่าสีแฉว้อซ้ม้า เมื่อก่อนเสกฯ จังที่ป้าลิเมนฯ มีทหารแต่งตัว  
อย่างสกอคลันค์<sup>๔๓</sup> ดิษหวานปล้ายเป็นกฤษ ยืนคาดขรับเสกฯ สองడา  
บลับกัน ดิษบนปล้ายหอกส่องแฉวหอกสีบคน ชันนางเดิร์น้ำเสกฯ ส่อง  
แฉวสามสีบคน ชันนางเชิญพระมาตากำນะหยศนหนึ่ง เชิญเกวาน  
ประกัยเพ็ชรคนหนึ่ง เกิร์น้ำเสกฯ ไปก่อน เมื่อก่อนเสกฯ จังหากกน  
เจ้าชิงเป็นสามีของปีนสอาดเบิก ทรงรับพระกรข้างซ้ายเดิร์ไปกวัยกัน  
เห้าเฟรกิริกวัดเดิมก้ามเสกฯ ครวย เมื่อก่อนเสกฯ คำเนรไปนั้น ก้า  
กามะหยศแหงปรมາณยะวสีบคน กัวงสองศอก ริมขอกทองผูกกับมี  
พระรองก แล้วมผดหยูดอซ้ายก้ามะหยศนกหนึ่ง ดักออกไปชนนางดิ  
ชิกส่องคุ แล้วทบทารถือกระบอกหัวเมเงินชิกศิค ก่อนกวนยังไ  
เสกฯ เข้าไปนั้น เห้าหอยสกอเรื่องค์ให้ญ ภัยเห้าหอยน้องกอกแกนเข้า  
เดินเข้าไปก่อน ไปนั้งอยู่บันทึแห่งหนังทรงหน้าพระทันซ้อโวน แล้วกวน  
ริ่งเสกฯ ไปขันบันพระทันซ้อโวน ปรินสอาดเบิกทรงนั่งลงบนทข้างซ้าย  
แทลกค่าตอกว่าพระทันซ้อกวนหนอยหนึ่ง เห้าซ้ายลอกเรือกสือ ชิ  
ปรินสเวลส์ นั่งบันทึข้างขวาส่องเท่ากับขค้า มีชันนางกนหนึ่งเชิญ  
พระแสงกายยะ ชิกกนหนึ่งเชิญเกวานปรมคัยเพ็ชรด้าหันกษากบ  
ยันซื้อวิมพระทันซ้อข้างขวา ผ้ายซ้ายมีชันนางยันดิแมสหวยเกท  
ชิกส์กน

กวนนั้นทรงคดองพระองค์ขาว ทรงจังที่ใส่พระเครื่อง สร้อยระย้า  
ใส่พระศรี กำไลใส่พระครุ แล้วมรณค์ ล้วนประทับเพ็ชรสันทิญญัน  
เมื่อสักการชั่นบนพระที่นั่งอโironแล้ว จึงทรงขึ้นหนังสือประมาณหกนาที  
ทรงจ่านแล้วก็เสก็จลงจากพระที่นั่งจะกดับคันไปวังบักกิจข้า ยกนเนื่อวัด  
กั้กคงพาพวกราชทูตไปถกระบวบแห่เสก็จอยู่ที่หน้าห้องแห่งหนึ่ง เมื่อ  
ทรงมาถึงหันนพวรรณราชทูตพร้อมกันดึงกหنمวงกมศรียะลงคำนับ กวน  
แลบวินสณาลเบิด กัมพระเครื่องรับ แล้วเสก็จเดยไป ราชทูต  
รับนักกษัติมารอย ฯ

◎ วันรัตนที่ เก่อนข่ายแรม ๒ ค่ำ เวลาบ่ายสามโมง ราชทูต  
ไปหาเลือบทึกดาเรนตอน แล้วบอกว่าจะดำเนินไปเที่ยววัดทางที่กำลังซ่อง  
บันดาลกัมเมืองเบื่อมิงชำ เมืองแม่นแซสເ科教 แลเมืองดิเวอปຸ  
ເຂຍກกดาเรนตอนนั่งตกใจว่า ท่านจะไปถูกการทั้งปวงนั้นขอแต้ว  
เชญไปเดก ฯ

◎ วันอังคาร เก่อนข่ายแรม ๗ ค่ำ เวลาเที่ยง ราชทูต ชัยทุก  
หมื่นราไชทัย หมื่นราชามาตรี นายพิจารณ์สรวพกิ ห้ามยกบัลลาม  
เห็นบันกนใช้รวมสืบคุณ แต่หมื่นคนเข้ายรพทกยศรีทกบวชยบห้าม  
ไม่ พวกราชทูตจนรถไฟไปเมืองเบื่อมิงชำก่อน ตามทางที่ไปหาก  
ด้วยกันนั่นมา เข้าโภชນ์ เข้าสาสี นาหญ้า ไร่ผัก และเป็นสวนบ้าง

๔๙ แห่งพระราชพิธีนี้ต่อไปเลี้ยเมนท์อังกฤษในหนังสือดูก็ต้องน่าชื่น

๕๐ ๘๖๗๓/๑๒๒/๑ ฉบับนี้ที่มาในวันที่ ๑๖๗๓

บ้านยัง หนทางทรายไฟไปบางที่ต้องเข้าในภูเขา เจาะเป็นอุโมงค์บ่ำร้อยเด็นยัง ส่องร้อยเด็นยัง บางแห่งหกสิบเด็นยัง เร็วสิบเด็นยัง ในอุโมงค์นั้นมีไม้เห็นส่องไกด์ บางแห่งทำเป็นทางคนเดิน แห้งแห่น้ำไหล เรือเก็บไก่บันตะพาน ให้ค้ะพาณเป็นทางคนเดิน บางแห่งบันตะพานก้มคลอง ให้ค้ะพาณก้มคลอง เป็นคลองเรือเก็บไก่หงส์ตุ้นคั่งแคมเมืองล่อนกอนดงเมืองเบ้อมิงช่าทางร้อยสิบสองไม้ ค้อหัวพันร้อยเด็น เมื่อไปดงเมืองแล้ว เจ้าเมือง จังมาหาราชทศ เชิญไปให้พักอยู่ที่ไซเต็ต ไซเต็ตนนซอกวินส์ไซเต็ต รุ่งขันเจ้าเมืองจังหัวดี สามรถมารับราชาทศและข้าหลวงไปคุกทำเครื่องทองเหลือง ท่าเยย ก่องแคง ท่าแก้วท่ากระจัก ท่าเครื่องเหล็ก ท่าถูกกระถาย ทึบกระถาย ช่องท่างๆ ทำคัวยกระถายแล้วท่าน้ามันเชยันลายทองราษฎรพักอยู่ในเมืองเบ้อมิงช่าส่วนๆ

◎ วันอาทิตย์ เกอนชายแรม ๑๘ ค่ำ เวลาเที่ยงແลัว จังพร้อม กันชุดไฟไปดงเมืองแม่นแซสเคอ ทางร้อยสิบไม้ ค้อหัวพัน

“ท่านเจ้าเมืองครองนี้ คือแม่ อธิบดีปะชาภินาถ ชื่อนายขอน เรดคิลฟ์

“ในหนังสือพิมพ์อังกฤษว่า วันพุธครองกับเดือนอ้ายแรม ๑๘ ค่ำ ทุกไปกัน เหล่านี้ กือ

• ห้างวนพลด์ (ห้ามเครื่องแก้ว)

• ห้างชีพันแอนสัน ห้ามเขยห้องแคง

• ห้างชีพันบริษัท ห้ามของห้องเหลือง ห้องแพลง

• ห้างเยนเนอแอนด์เบนก์วิช ห้ามเครื่องกระถาย

เก้าอยห้าสิบsteen เจ้าเมืองกมการอยรับ <sup>๖๖</sup> เชิญให้ทุกคนทูลไปพัก  
ที่ไชเด็ลกวนเหมือนอย่างเมืองเบอฟิงช้า ราชทพักช์ย์เจ็ตวน  
ให้ไปเที่ยวคุหลายท่ามกลาง คือท่าผ้าย ท่าพ้า ท่าบัน ท่าของขัน  
ท่าด้ายอย่าง ฯ

ค่าไปคูโอปรา เล่นที่โรงแคลลิอิร์ อิลลัสเตอร์ชัน วุ่นวันพฤหัสบดีไปคูที่กำ  
ถารท่อง ๆ ก็อ

- ๑ ห้างเกลือ ห้าเครื่องจักรท่อง ๆ ทุกสั่งให้ห้าเครื่องโรงกระสาปน.
- ๒ ห้างรีฟห้าเครื่องอาวุธ.
- ๓ ห้างอลกิงตัน ถนนเมสัน ห้าเครื่องเงิน.

วันเสาร์ไปคูห้างคอลลิส ช่างพิมพ์เงิน ค่าไปคูโอปราอิกครั้ง。

- ๔ แม่ปะชาภินาคเมืองแม่นแซเตอ ซื้อ นายแมกกี.

๕ หนังสือพิมพ์อังกฤษว่า วันจันทร์ตรงกับเดือนอ้ายแรม ๐๓ ค่า หูกไปคู  
ท่อง ๆ ในเมืองแม่นแซเตอ ดังนี้

- ๖ โรงจักรบันฝ้ายแลหอฝ้ายของเชอเอลกานา ตามิเชช
- ๗ ไปคูคลากลาง
- ๘ โรงไว้สิน ค้าของนาบวัสดุ
- ๙ โรงห้านอนของนาบวิคเวอห

วุ่นวันอังคาร ไปคูที่ท่อง ๆ ในเมืองแม่นแซเตอ ก็อ

- ๑๐ โรงห้าเครื่องจักร ของห้าง ชานแอนด์ สตีวค
- ๑๑ โรงจักร (หอฝ้าย) ของห้าง แฟร์เบน
- ๑๒ วันพุธ ไปแพ่ราชทุก ไปคูที่ท่อง ๆ ก็อ
- ๑๓ โรงห้ารถพ่วงรถไฟ ของนายแอชบูร์
- ๑๔ โรงห้าตะปะเกลือว ของนายแคลลส์ไค
- ๑๕ ห้างห้าเครื่องเพ็ชรพลอย ของนายเฟอนนิส

๑ ณ วันอาทิตย์ เก็บนิยมขึ้น ๕ ค่ำ เวลาเช้าสอง ไม่งคริ ที่  
ชั้นรถไฟฟ้าออกจากเมืองแม่น้ำสีเทาไปปิดง เมืองดิเวอชบุล ทางเดินไม่  
คือพื้นเปลี่ยวเรียบเส้น เจ้าเมืองก็มาค่อยรับเหมือนเมืองที่ว่ามาแล้วนั้น  
แต่ก่านผู้อ่านผู้พึงจะสังสัยว่าเหตุใดเจ้าเมืองจะรับให้มาค่อยรับ ข้าพเจ<sup>า</sup>  
จะยกให้ท่านทราบ กวัญเมืองราชทูตจะขอกราบเมืองนี้ไปเมืองโน้ด  
ฝ่ายเจ้าเมืองข้างน้อยไฟฟ้า ทรงกุญแจรับกว่าเกตคราฟไปปิดงเมือง  
ข้างโน้นรัฐไม่ได้รับ ก็มาค่อยรับ  
เมื่อราชทูตไปปิดงเมืองแล้ว รุ่งขันวนหนังเจ้าเมืองรักดามาภ  
สามรถพาไปคือสำหรับทัวสวากยาน ขันนบางทุมหลังค่า ยางหกใน  
หลังค่าทำกวัญแก้วเพราะจะให้ส่วน เสาและข้อเกราะหงปวงทำควยเหล็ก  
พนด่างข้างอุกอุกกวัญศิลปะ เมื่อกำบนเข้าในอุ้แลวางบกประดิษฐ์ สูงพี่  
อหกอนหมก ในอุ้กแห่งก ศิลปะ เก็บรักนั้นท่ากราฟ ที่เมืองดิเวอชบุล  
อุมาครเรียง ๆ กันไปตามลำแม่น้ำ กำขันเชือไว้ดีเสากระไกสพั่ง  
กังหันหมาก ะนั้นจะประมานดินิก

เวลาค้าเจ้าพันกังหารนำไปคดตะกอน ตะกอนเมืองนนเดินมากถ้า  
ตะกอนในเมืองลอกหินดิน แต่มาถูกความท้าทุ่นเมืองตะกอน ก็ใช้ให้เช่น  
ก็ให้แล้วให้ร้าบท้า ให้กันໄก็ ให้กันกิริยะหมอบลงคำน้ำราซ์กและให้  
ขันๆ มากท่ากัน เห็นอยู่เห็นมานะนิ ใจเข้าผ้าเชือกหน้าม้วนให้เล็กๆ  
ไปแล้วใช้ให้มานาไปเที่ยวหา มาก็เที่ยวคนเขากลับหาผ้าไก่กับเขากัน

มาให้ เจ้าของท่าเป็นไม่เห็นแก่ลังเทิร์หนี่เสีย มาก็เทิร์ตามไปใน  
ห้องรับแขก แต่ท่ากังนัณดงส่องคริสตัลมาก็หาผ้าไคทักทิ  
แก้วขอกม้าว่าเราระอาผ่านไปยังนั้นไป คงอยู่รับแขก อาย่าให้คอกดง  
กันไป แล้วมัวผ้าใบชนนี้ไป ม้าก็เอาป้ารับแขกไม่คิดเลย ยังที่  
เด่นหกคะแนนให้ลูกค้าต่างๆ จะรำพราวเดื่องตะค่อนให้สันเห็นยกบ่าวนัก  
กว่าแต่พอเป็นสังเขป ยังวิเศษมากอีก พระราชนกทพังชัยในเมือง  
กวางปูดส่วน

๑ ผัวนพฤทธิ์สบค่าเดือนบั้นราตรี  
กันไปปั้นรถไฟกลับมาเมืองมนเนชส์เต็ม  
ราษฎรชาวเมืองเดิมการไม่ได้ค้าขาย  
ไม่รื่นทกบ้านทกเมือง เวลาค่าเดียงไก่ชั่วนมิตรสหายญาติกำมาน  
แท้วังเดินเด่นร้าเป็นการสุดภักดิ์ ๖๘

๒๙ ราษฎรทกไปเมืองลิเวอร์ปูล ตามที่ป้ารอกูในหนังสือพิมพ์อังกฤษนั้น แนะนำ  
ขอเชิญ นารับไปพักที่ไฮเดล์ ซื้อ อเดลพ์ ในวันนั้นขอค่าคืนที่ที่เป็น  
หนี้ภารกรรมพระราชนี้ ได้คืนเบิกกันทุกแล้ว เชิญที่ไปเลี้ยงกลางวันที่ไช คาสเดล  
บ้านที่หันสุดล แล้วพาไปปิดอีร่อที่คำบล เนอเกนเหต รุ่งขึ้นไปคืออุ่นอ แล้วคือ  
ท่าฯ ลงมาจนที่สุดอุ่นปวินส์ ท่าขึ้นท่าใหม่ แล้วไปคิริวงท่อเรือกันน้ำของมหา  
ชนเมือง ท่าไปคละคอนไร์ ซีอารอเบล แอนฟ่าอีเกอ วันอังคารไปคิริเซนท์บอช  
เป็นที่ที่ประชุมสำหรับเมือง แล้วไปห้างของนายเอลเบิร์ด แล้วไปคิริวงศ์อ  
พหังซอฟฟอล แล้วไปคิริวงจักรเลือบไม้ของนายวิโอลัน แล้วไปคิริวงศ์อของ  
หัวใจเชมอนด์เพรสตัน เวลาที่ไปคิริวงศ์คอนน์ไวซ์ซื้อ เงินเลอะไว้อ่อที่เชอคัส วันพุธ  
ลงมาชูไปเลี้ยงแบบគุกที่คากลาง เชิญกงสุลต่างประเทศกันผู้บุนรวมชาติ  
มาพบทุก.

๓๐ กิจ คุณศรีมัย.

๘ วันอาทิตย์ เกศนยืน ๑๖ ก้า บ่ายห้า ไม้ราชาทูคูนราดไฟ  
ขอจากเมืองแม่นแซสเกอ ไปทางห้าสิบห้าไม้ คือสองพันสี่ร้อย  
ก้าสิบห้าสิบห้าเมตรชั้น ๑๕ ก้า เมืองนั้นทำเตาอยู่มือค้าง ๆ ก้า  
ค้ายเหล็ก ราชทศพักอยู่สองวัน เที่ยวตกรากงานเสร้ำแล้ว ณ วัน  
นี้ ๑๖ ก้า บ่ายห้า ไม้ราชาทูคูนราดไฟ เมืองนั้นทำเตาอยู่มือค้าง ๆ ก้า  
มานาเมืองเบซองมังช่า ทางหลบลับไม้ คือสองพันเจ็ดร้อยเศษ อยู่ในเมือง  
นั้นสองวัน ณ วันพุทธสิบค่ำ เกศนย์แรมค่ำ ๑ บ่ายห้า ไม้ราชาทูคูนราดไฟ  
เมืองเบซองมังช่าก็ขึ้นมาเวลาตุ่มครั้งเดียว ใช้เต็ตในเมืองดอนคิน แล้ว  
พวงราชาทูคูนราดไฟ ฯ จึงเมืองก็เข้าไว้ได้ให้เดียงคุเป็นสำ  
ทกแห่งหอกคำยด ฯ

๙ วันอังคาร เกศนย์แรม ๒ ก้า หน้า ปีรอกลงดงทวยสบแยก  
น้ำแข็ง วันพุทธสิบค่ำ เกศนย์แรม ๗ ก้า มิกเตอกวิคกิ เป็นบ่อ  
เกรวะรูดูญี่ไนเมืองดอนคิน นาเชิญพวงราชาทูคูนราดไฟ ฯ

๑๐ ราตรีวันที่ ๔ หิทุกไทยไปปีคุกที่เมืองเซฟเพล็ด ตามที่ปรากฏในหนังสือที่  
อังกฤษ ตั้งนี้

หิทุกพากที่โยเด็ตกรอบแล้ว นายแยกสัน แบบเมืองเซฟเพล็ดที่มาท่อนรับ วันรับภาร  
ภารไปปีคุก

- ๑ ใจกลางเมืองหิทุก ชื่อเดือนกาน
- ๒ ใจหิมติ ชื่อหาทฟอด
- ๓ ใจกลางเมืองหิทุก ชื่อวิกเกอ
- ๔ ใจหิมติ ชื่อหนาบิโยสฟ ร่องบ่อ ชื่อหลวง  
เวลาที่ไปปีคุกจะตอนเย็นไปในมื้อ ที่ใจหิมติอ่าหรือแยก วันอังคารไปห้องขอนเจนบีก.

รัฐบาล เกือน ๓ ขึ้น ๒ ค่ำ กวินรับสั่งให้ม้าเชิญพระราชนัดทั้งหกคน  
ไปที่ห้องสำหรับซักรูปให้ช่างซักรูปด้วย <sup>๕๙</sup> ราชทูทั้งสาม หมื่นบาท  
มาด้วย นายพิราณ์สุวรรณพิจ หัวคนพร้อมกันขันรองไปท่องนั้น แต่หน่อ  
กไรกัน รับใช้ขออยู่ไปทางใต้ไม่ นายช่างได้ซักรูปด้วยแก่หัวรูป ๆ

---

๕๙ ต่ำยรูปที่นามเมือง ถนนว่าเป็นต์ แต่หนังสือพิมพ์อังกฤษว่า ต่ำก่อนไปหัว  
เมือง หัวเมืองนี้เห็นจะต่ำยใหม่ออก ในตอนกลับจากหัวเมือง ปรากฏว่า นายป่าเกอก  
เสมอนุท์ จะเป็นเศรษฐีใหญ่พ่อค้าไม่ปรากฏ เชิญทุกไปเลี้ยงกันวันเป็นการประจำปีหก

ตอนที่ ๙

ว่าด้วยเผาภันฑ์ท่วงชื้อบักกิงชัม

ทูร์ว่าเท่านี้ถ้าการซ้อมทหารและการอาวุโสเจ้าถูกเชือหูปิงให้ญี่

◎ วันจันทร์ เดือน๔ ขัน ๔ ค่ำ เวลาบ่ายหนึ่ง กวนรับสั่งให้เชิญราชทูร์ฟังสาม หม่องราไชทัย ไปครัวเท่าท่วงชื้อบักกิงชัม ขณะนั้นมีมราไชทัยกำลังน้อยอยู่บ้านไปไม่ได้ เวลาส่องทุ่มเกย ราชทูร์ฟังสามกับขุนนางเรนทด้าน มิศเทอเพด์ พรมกันไปท่วง บักกิงชัม เจ้าพันกัจารันนำไปพักอยู่ในห้องที่อกนกับห้องที่รำแหาปะมาณ บิสบินาที กวนจึงเสกต์มาตรวจประทัชห้องที่ราชทูร์ฟัง ราชทูร์ฟังน้ำ ขังกุழยนขนพรอมกันกมศรษะลงคานย กวนก็มีรับ แต่เสกต์เดยไป ประมาณอิกสินนาที ปรินส์อาลเบิร์ตของมาตราชาติทูร์ฟังสาม พกพาให้ ตามทักษิายแล้วก็กลับไป เจ้าชายลูกเชือปรินส์เวลส์ทรงดามราชทูร์ฟัง ท่านมาอยู่ในเมืองดอนดอนนัสนกสบายน้อยหรือ ราชทูร์ฟังว่าสหายชู ปรินส์เวลส์ทรงดามว่า ได้ไปคัดคืนแล้วของค่างๆ ทั้งแล้วหรือ ราชทูร์ฟังไม่ทัว ปรินส์เวลส์ทรงดามว่า เมื่อไรท่านจะกลับไปเมืองไทย ราชทูร์ฟังว่าเชิงสามขอมาที่ค่ายสี่วันชาทิค์ ปรินส์เวลส์ว่าท่านจะไป

๔๘ เมื่อพระรัชศักดิ์ยังทรง  
ก็กลับไปในห้องที่รำเท้า เจ้าพนังการทรงเชิญราชทูตทั้งสามไปกินน้ำ  
ชาและน้ำในห้องที่สำหรับเดยง ครั้นกินแล้วราชทูตจึงพาคนมากราบเท้า  
ให้ก่อน กวินกําเสกฯ แล้วรับสั่งให้ขันนางมาเชิญราชทูตทั้งสาม  
เข้ามาที่ห้องนี้ ทรงครั้งตามว่าสบายนอยู่หรือ ราชทูตทุกคนยอมรับว่าสบายน  
ทรงสั่งว่าขวัญหายแล้วหรือ ราชทูตทุกคนว่าชาพเจ้าไม่ได้ขวัญ ขวัญ  
เก่าตก เกยิวนหายแล้ว กวนรับสั่งเท่านั้นแล้วเสกฯ ให้ ราชทูตถือด้วย  
มือไว้ทึ่ด ๆ

๑ วันพุธ เดือน๓ ขัน ๖ ค่ำ เวลาสี่ทุ่ม กวินให้เชิญราชทูต  
ทั้งสาม หม่องราไชย์ ขมันวานามาตรย์ นายพิหารณ์สรวพกิจ ไป  
ที่ห้องรัฐกิจห้อง ดังเวลาพวงราชทูตพร้อมกันชั้นรถไปทั่งขั้กงิชั้น  
มาไปปั้นร้อยบันทแห่งหนึ่ง ไกลจากที่ราเท้าประมาณสี่วัว เย็นแฉอัล  
ทีกงดานราชทูตว่า ท่านครัวเท้าซ้อมไอยุ่หรือ ราชทูตขอว่าซ้อมให้  
เจ้าหาดักไม่ เย็นแฉอัลกศักดิจันนำพวงราชทูตเข้าไปกินที่ใกล้  
ฟันกําหัวขึ้นกวนหยกพัก พวงราชทูตยืนคงกวนทรงรำเท้ากันเร้าน้อง  
เปรินศอาลเบิร์ต บางทีกเปรลยนทรงรำกันนิศาของปรินสเพรอกริก  
เอดิม ทรงมาเป็นแขย ราชทูตขอปะมาตรคริงทุ่ม แล้วพาคน  
เด็กมานั่งอยู่ห้องนอก ครั้นกวนรำเท้าสัมเพลงแล้ว กพาระลูคิ  
ทรงศอกไปเสวยที่ห้องนอกสำหรับเดยง

---

๕๙ ที่ ก้าวหลัง เป็นไก่เชือวิลเลี่ยมที่ เวลาบีบน้องชาเรอ ยังไม่ได้  
ทางสนบท.

พวงราชกุลทรงพาณัชไปศรีอยุธยาที่ประท เมื่อกวินจะเสด็จกลับ  
ครั้นกวินเสวยแล้วเสด็จออกจากมานอก ราชทากัมศรียะค้านบ์พร้อมกัน  
กวนกัมพระเครื่องรับ แล้วเสด็จเดยไปท้องร้าเท้าราชทูทรงพาณั  
มานั้นอยู่นักกามเดิน อยู่ประมาณสิบนาที เจ้าพนังงานจึงมาเชิญพวง<sup>กุล</sup>  
ราชทากไปกินโถะ ครั้นแล้วก็ถวามานั้นโดยอีกประมาณครึ่งชั่วโมง  
กวนจะเสด็จขึ้น ราชทากลับมาโดยเด็ด

◎ วันเป็นวันกำหนดคชาติมหาภารกสานม ชื่อวัดวิชิตคามอน  
มีศักดิ์เพื่อสร้างพวงราชทากไป กิสานมันยาบประมาณเดรซียเด้น  
กว้างประมาณสามร้อยเด้น มีหัวรอนให้ลุบบันดับ หัวรอนม้าสามพวง<sup>กุล</sup>  
ม้าขาวหมู ม้าดำหมู ม้าแดงหมู พวงหัวหารเทิร์นเข้าແກ່หัว  
ท่า ตามหมวดกามกอย เป็นหอยพวง มีพายทุกๆ หนวด  
พวงหัวรอนม้ากันมัตรมิกลงทุกหนวด เมื่อเดิร์กจะบวงคุปเป็นระเบียบ  
เรียบร้อยงามสัก หัวรอนม้าเดิร์กเป็นทับเสมอกันไม่ได้ตักลัน เมื่อหัก  
หัวเสมอกันไปไม่มีมาตรฐานให้ดูหนาล้ำหลัง เมื่อกำกงเข้ารับ ก็เกล้า  
กล่องว่องไวรุกเร็วแข้งแข้งนัก ทำเปลี่ยนแปลงท่าทางท่างๆ เป็น<sup>กุล</sup>  
หลายอย่างหด้ายกระบอก ก็อย่างเดิร์กแล้วราชทากพาณังค์มา  
โดยเด็ด ฯ

◎ วันันท์ เกธิน ๑ ชั้น ๗๙ ค่า กวนรับสั่งให้เชิญราชทากงสาม  
หมู่มราไชทัย ไม่ก็ค่ำราตรีว่าให้เจ้าดูกเชือหอยิงให้ลุบกันเจ้าเฟรอกกริบ  
วิงเดียง ทัวร์ชุช ชาเปตรายัต ดังเวลาสี่โมง เช้าราชทากงสาม

เมื่อมาไห้กับ พร้อมกันขึ้นรถไปค่อยอยู่ทั้งคืน ประมาณชั่วโมงนาที  
ห้าชั่วโมงกานเจ้าเฟรอกกริวิตเลิยมมาดึงเข้าไปในใจ เวลาห้าโมง  
ห้ากวันนี้จังเสก์มา อิกประมาณห้านาทีเจ้าเฟรอกกริวิตเลิยมลงหามมา  
ให้ก่อนหนังปรินส์อัตเติบ้างพาเจ้าลูกเรือหัญชิ่งให้ยุ่งมา เจ้าหัญชิ่งนั้นก็  
กล่าวกอดกวนเครื่องเพ็ชร แท่เดือทางเป็นเสียงขาว แล้วน้ำลายออก  
ไม้ตั้งหลังขาวประมาณเดือนศอก มีหัญชิ่งสาวปางงามขายรุ่นราวดูว่าเกี่ยว  
มากหัวเหมือนกันดือชาด้านนั้นสัก แต่เจ้าเฟรอกกริวิตเลิยมแต่งอย่าง  
น่ายกหัว ๆ

กันข้าพเจ้าจะแห้งความไว้เกี้ยบอ ฯ พ้อเป็นสังขะปัว เมื่อแต่งงาน  
ห้าส่องซองกันนั้นทำอย่างไรบ้าง ครรนดิงพร้อมกันแล้ว เจ้าส่องซองก้าง  
หากันเข้าไปคอกเจ้าชบหน้าตรงไฟวัพร ผ้ายมันส์เหลืองส้มมีควาเป็น  
เมกี้หัวให้ยุ่นน จังประการศ่า ด้าไครร์ความประการให้กับไม่ควร  
หันหากงส่องนี้เป็นสามีภรรยา ก็ให้ผันนัวก่อตัวชนในขอนน ด้า  
ไม่ต้องดูนี้ ให้นึงเสียกเดียวเด็กอย่างนัวจะไร้เลย กรณีไม่มีไคร่ว่าก่อตัว  
ให้ก็แล้ว พระครรจ์ตามเจ้ากงส่องซองก้าง ด้าไครให้ก้าวความในชั้น  
หัน ก็กลับให้การกามสักย์กามเริงในเวลานี้ อ้ายกไว จะก่อ  
ให้กงส่องนั้นพะเจ้าพากษาไทย เจ้ากงส่องซองกันอยู่ แล้วพะกริ  
หุ้นหูนตามเจ้าเฟรอกกริวิตเลิยมว่า ท่านจะรับเจ้าหัญชิ่งนี้เป็นภรรยา  
ให้กันอยู่กันนานความบัญญัติของพระเจ้า จะรักกันจะร่วมกันชั่วบันทึก  
แล้วไม่สมกับดีจังหวัดคือที่ปีนสันชีวิตรากันหรือ เจ้า

เพร็งคริวิตเดี่ยมก์รับคำ แล้วพระครูนั้นจึงถามเจ้าหนูงร้อยตัว ท่าน  
จะรับเจ้าชายนี้เป็นสามีแล้วจะอยู่ที่วังกันตามบัญญัติของพระเจ้า พระ  
กันแห่งค่ำແಡปวนนี้คือกันให้เป็นเกี้ยรติยศ จะร่วมสุขร่วมทกขึ้น ไม่  
ไปสมัคสังวาสกับชายอื่นที่ไปร่วมราษฎร์เส้นชีวิตรากันหัวขอ เจ้าหนู  
ร้อยตัวรับคำ แล้วพระครูจึงถามว่า ใครจะยกให้เจ้าหนูงนั้นแต่งงานกับ  
เจ้าชาย เจ้าชายเปิดผึ้งคือการของเจ้าหนูงร้อยตัวที่พาราเจ้าหนูงไปมอบให้  
แก่พระครูผู้ใหญ่ ฝ่ายพระครูรับมือเจ้าหนูงนั้นมากับใจ แล้ว  
เข้ามือของเจ้าเพร็งคริวิตเดี่ยม ให้มารับมือของเจ้าหนูงร้อยตัว  
แล้วพระครูรับช้านคำสัญญา ให้เจ้าเพร็งคริวิตเดี่ยมว่าตาม ให้  
ความว่า ข้าพเจ้าขอปรินสเพร็งคริวิตเดี่ยม ขอรับปริมาซส่วนยัง  
เป็นภรรยา ไกแต่งการขอว่าหมงคลดังแก่วันนี้ไป จะคิดชั่วบ่มีอะไร  
จะก่อชั่วบ่มีอะไรกับกัน จะรักกันจนวันตายตาม โไอวากของพระเจ้า แล้ว  
เจ้าเพร็งคริวิตเดี่ยมก์รับมือเจ้าหนูงร้อยตัว พระครูจึงให้เจ้าหนู  
ร้อยตัวเขามือของเจ้าหนูงร้อยตัว พระครูจึงให้เจ้าหนูงร้อยตัว  
ช้านคำสัญญานั้น ให้เจ้าหนูงนั้นว่าตาม ความทวากคือถูกันกัน  
ความก่อหน้าเจ้าเพร็งคริวิตเดี่ยมว่า แท้ผิดกันเลิกนัยทวาระพงดอยคำ  
แล้วรินบี้ตคำ แล้วเจ้าต้องคงคำว่ามือออกจากกัน เจ้าเพร็งคริว  
ิตเดี่ยมทางเจาแหนที่เรียกว่าแหนงกล่าวว่างลงบนหลังสมกให้แก่พระครู  
พระครูก็ให้เจาแหนนั้นกลับคืนให้แก่เจ้าเพร็งคริวิตเดี่ยม เจ้า  
เพร็งคริวิตเดี่ยมรับแหนงนั้นมาบดลั่งหัวใจรวมให้ในนวนางมือช้างชัยชน

แก้ภัยชรอยด์ แล้วเข้าเพรากคริวิตเลิมก์ขึ้นแหนณดอไว ใจกล่าวคำว่า  
เราขึ้นท่านเป็นภารยาของเวลาเกี้ยแหนณวงนั้น เรายืนท่านกับภัยกา  
ลงเราแลกหัวพย์สมบัติของเวลาที่มอยู่ในโลกนั้น แล้วก็วางแผนออกหาก  
ภานุกฯ เข้าลงทั้งสองคน พระคริบพวงคีนย์ก์สูกขันพร้อมกัน  
เมื่อสูกบดงแล้วจึงให้เราสององค์มาอยู่กันไว แล้วพระคริบฯ จวภะเจ้า  
ให้ไปทัให้เราทัทัสองนี้เป็นสามีภารยากันแล้ว ทั้งแทนไปอย่าให้ผู้ใด  
ลักหลงทำให้พังค์พวงค์จากกันเลย จนครบเท่าเดินช่วคิราภกัน แล้ว  
พระคริบฯ จวภะเจ้า แต่บรรดาพวงคีนย์ทั้งปวงก็ร้องเพลงชวยพวง  
ให้กัน แล้วประโคมนให้รับพากย์เสียงสนั่นกอกองไปทั ไม่  
ถูกการเสร้ำกันแล้ว เวลาบ่ายโมงหนึ่งกวนจังส์ก้ากอซึไปวัง  
ทักษิณพรัชนาวดีพวงศานุวงศ์ทัทัสองฝ่าย ในเวลาทำการอาวหก  
ไม่ได้นั้น ผู้ซึ่งเข้าไปทัชัยหนูปะนามาดส่องร้อยคน เข้าไปไกันก์  
หมูที่พระวงศ์กับเรานั้นกางรากและพวงนให้ อิกขันนางผู้ใหญ่ทั้ง  
กระยาแห่ตัวคนที่ไปรคป์รานมากกิ่งไกเข้าไป มีศเตอเฟลล์ของราชทว  
ก ชุนนางและเกรษริปราตนาราชไกรเมื่นกานมากนัก แต่ว่าจังจะเดิน  
บนกันหนึ่งสักสองพันปอนก์ กิ่งเป็นเงินบาทสองร้อยซึ่งก็เข้ามาไม่ได้  
๖ ในความนันกวนให้เชิญราชทกทัทัสาม หม่อมราไก้กี้ หม่อม  
ราษฎร์ นายพิจารณ์สรรพกิ ไปพึ่งมให้สำรับใหญ่ทั่วบกิจชั้น  
ที่ราชพวงหนึ่งหัญจพวงหนึ่งร้อยชั้กต่อมกามภายอังกฤษ กวันแล

ปริ้นส์อาทิตย์อกบี้เจ้าถูกเชือสายหลวิง ปริ้นส์เพร็คกิวิลเดิม พะ  
วงศานุวงศ์ของกวน แต่ชนนางผ้ายินฝ่ายหน้าไปประชุมกันหลายร้อย  
คน ถึงเวลาสี่ทุ่มกวีนไปรอกให้พัวภราชาทูทไปกินน้ำชาการแฟเขนมผลไม้  
เจ้าพนังภารกันนำไปทิ้งเสียง ครั้นกินเสร็จทางกลับมานั่งพงอยู่ท่ามห  
ชนส่องยามเศษกวนเสกฯ ราชทูทก็กลับมาใช้เตด ๆ

---

ตอนที่ ๙

ว่าด้วยกิ่นให้เจ้าหญิงถูกเชือบปรินเซส

กับปรินซ์เพรดทริกิวต์เดี่ยมตาไปเมืองปูรุเชี่ย

แตราชทูทไปคุกแಡคดังແດแม่น้ำเหมือน

◎ วันเสาร์เกิน๓ แรมค่ำ ๔ กิ่นให้เชือพวงราชทูทไปทิ้ง  
เงชนกเยมส์ เป็นราชวงศ์เก่า เดียว กิ่นไม่ได้เสกขอรบุรุษ ไปรักให้  
ภายนอกชื่อข่วงนัน กิ่นจะให้เจ้าหญิงลูกเชือบปรินเซสราชยัล กับปรินซ์  
เพรดทริกิวต์เดี่ยมชังเป็นสามีด้วยกันทั้งสองคน ก็เมื่อ  
เจ้าหญิงกิวิตเดี่ยม ถึงเวลาข่ายไมงเศยมิศเท่าที่ กับคุณ  
เทพธิรัตน์ ก็พาพวงราชทูทนรดไปดิจัง เจ้านักงานริ่งให้พวง  
ราชทูทโดยยั่งห้องให้ญี่ กับคุณพวงชุนนาง อังกฤษทั้งภรรยาพร้อมกัน  
เม่ายสอง ไมงกิ่นเสกขอรบุรุษ เจ้านักงานเบ็คปะรุ พวกเดียวกัน  
ชุนนาง กับพวงราชทูท ก็เก็บตามกันเข้าไปเป็นแคว กิ่นเสกขอรบุรุษ  
พญุ่กรงหน้าพระที่นั่งอโรม ดักไปข้างชัยปรินส์อาทเบ็ค ท่อไป  
ปรินเซสราชยัล แล้วปรินซ์เพรดทริกิวต์เดี่ยมແດกซ์เชสเกนก์มาหาก  
ให้เขมเริ่งกันไป แต่พวงพะนุชาติพรวงศ์นอกราช ยังเริ่งกันอยู่ข้าง  
ทางกิ่นอิกแควหนึ่งประมادายสิบเอ็ดยสิบสองคน เมื่อชุนนางเกิร์เจา  
ไปดักทกิ่นทรงยืนอยู่นั้น ชุนนางผู้เข้าไปริ่งสังกาก คือกระกาษที่

เจ็บนชื่อและคำแทนของท้าวให้กับขุนนางผู้หนึ่ง ซึ่งยังอยู่ในกวีน ข้าม  
ถวายว่าคอกนั้นเป็นขุนนางคำแทนนั้น แล้วจึงเดินเข้าไปทรงกวี ก็  
ทรงจะลงค่านั้น กวีก็ก้มพระศรีบรมย์ขอพระองค์ด้วยรับ แล้วทูลไปยังในส  
อาสน์เบิกแต่เจ้าซึ่งยังเรียกันอยู่ทุก ๆ อย่าง แต่ว่าก็เตือนมาขอประคุ  
ช้างหนึ่งไปก่อนอยู่ข้างนอก แต่พวงราชทูต กวีไปกราบให้ด้วยข้างใน  
งานสำเร็จ พวงขุนนางกับภรรยาซึ่งเข้าไปนั้นประมาดพัณคน กวี  
เสกกรรมนายนรัชคำนับกับปริ้นส์อาสน์เบิก ปริ้นเซสราชนัด ปริ้นส์เฟรอดิเก  
วิลเดิม ดัชเชสเกนต์และพระวงศานุวงศ์ แต่เวลาบ่าย ไม่ถึงหนึ่งงานฉลอง  
บ่ายสี่โมงเศษทางสีเขียวเสกคืน ๆ

◎ วันอังคาร เดือน๒ แรม ๖ ค่ำเวลาในเที่ยง ปริ้นส์เฟรอดิเก  
วิลเดิมพาปริ้นเซสราชนัดไปเมืองปูรุชา ทางท่าเรือทางส่องระดับ  
ไปเรือนนั้น แต่ระหว่างการเดินทางทุกบ้านทุกเรือนจัดแสงตกแต่งขึ้นก็ออกไห  
กันไม่ ยกองหงส์รองฟ้ากันน้ำนกตลอดทางท่าทั้งสองข้าง แต่พวง<sup>๕๔</sup>  
ราชทูตหาได้ไปคุ้นไม่ ควันมีความไปเยี่ยมญาติชารีปากย์เชกแครว  
ในวันนั้นน้ำค้างแข็งคงยังคง ทับน้ำนหนาประมาดหานวหกน  
แต่ก็ขาวสุดๆ เหมือนนาฬิกา

๕๔ เชื้อชื่อของข้างนี้เป็นภาษาต่างดู นิใช้การพิเศษ

๕๕ ชารีปากย์นี้ เกยเป็นทุกน้ำสัญญาไทยทำกันอั้งกฤษณาแลก ภายนอกได้เป็น  
เชก ชารีปากย์ เป็นผู้นำเรือสี่ชั้นทางแม่น้ำเจน.

๘ วันนั้นทรง เก็บน ๓ แรม ๙ ค่ำ เวลาเข้าส่องโถง ราชทูปไป  
(คงซึ่งนักไทย แต่วันที่ไปกุนนัม ) คนไทยดังเด่นชีวิตเข้าผูกคอ  
ลงบนหัวคุก คนนั้นเป็นไทยเพราะยิงคนตาย ๆ

๙ วันศกร เก็บน ๓ แรม ๑๖ ค่ำ มีศเตอเฟาล์ฟ้าพวงราชทูปไป  
แหลมเงินคังกอง ทกดังน้ำหนา ก่อคิรบศิรดาแผ่นใหญ่ๆ  
ผู้รักษาภูมิปัญญา ทรงแล้วเงินชั่งไว้ในคังก่าเป็นตื้นๆ ประมาณ  
บางสักคิบ หน้าใหญ่ส่องนิ้ว หนานอยนวกง วางต่ำกับช้อนกันจันไป  
เหมือนกองธิช เป็นหลาบกอง ๆ

๑๐ วันเสาร์ เก็บน ๔ ขันค่ำ พวงราชทูปไปหาเดชรักษามิตร  
แหลม ซึ่งเป็นกษัตริย์ราชการหัวหงเมือง และเดชรักษาราเรนเครื่อง  
แห่สำเร็จราชการฝ่ายกรมท่า บอกว่าจะขอตัวกันเข้ามากรุงเทพฯ  
เดชรักษาราเรนเครื่องก์รับคำว่าแต้วะกำหนกวันให้ ๆ

๑๑ วันพุธ เก็บน ๔ ขัน ๕ ค่ำ มีศเตอเฟาล์ฟ้าพวงราชทูปไป  
แหลมก้าไฟเทียวกุกตามลำแผนน้ำเหมือน แม่น้ำน้อยในกลางเมือง  
แหลม เหมือนอย่างแม่น้ำเจ้าพระยาที่ญี่ปุ่นกรุงเทพฯ แม่น้ำ  
แหลมจะพาณขั้นแยกแห่ง บางกะพาณทำคิรบเหล็ก บางกะพาณก่อคิรบ  
ให้ในจังหวัดทุกภาคพาน เมื่อนานนักก็ตีบีเอ็คศอก ลงกากเรือศอก  
ลง พันกะพาณลงไปน้ำมาก ก่ำบันใหญ่เข้าออกไก แม่น้ำนน

๔๖ ที่ว่าคลังนี้ ก็ แบงก์อฟอิงแกลนด์ ธนาคารเมืองอังกฤษ

๔๗ เป็นอรรถนหาราบทนาดี.

นางแห่งกว้าง นางแห่งเท่ากันกับแม่น้ำในกรุงฯ นางแห่งก์แคนยกว่า  
 ภูมิรัตน์ทั้งสองฝ่ายคงเขียนเหตุการณ์น้ำ ของศิลปิน ไม่ยัง  
 มีก็แต่คิดออกไปตามด้านน้ำ แต่ก็มันท้อใจ ในอื่น แลกภายนขันล่องไปมา  
 ทั้งใหญ่ทั้งเล็ก เป็นเรือกลไฟยัง เรือใบยัง มากกว่าหมู่บ้าน  
 ราชทพคงไปตามลำแม่น้ำทางประมานหกร้อยเศษ แต่ว่างกาลยุค  
 มาจะยกภัยน้ำเดลกถ้ำใหญ่ที่ท่อใหม่ เจ้าของเรือเห็นพวงราชทพชน  
 ไปบนภัยน้ำ ก้มความยินดีมาตั้งรับ นำไปเที่ยวคุบออกถ้ำวชิรพน  
 กลางถ้ำ แล้วราชทพก็ลงเรือกลไฟกลับมา ใช้เดลฯ

---

ตอนที่ ๑๐

ว่าด้วยกวนตงชุนนางแคราชทูทเข้าเฝ้าทูดดา  
ราชทูทไปคุกที่จังคนบ้า แบบวิทอิชโนวีเยี่ยม

๑ รุ่งขันวนพฤหัสบดี เดือน ๔ ชันษา ๒๕๖ ค่ำ กวนรับสั่งให้เป็นเนื่อง  
ภักดีที่มาเชิญพวงราชทูทไปเฝ้าท่วงเช่นที่เบนส์ เป็นวันทำหมาดพวง  
ชุนนางเข้าเฝ้า แล้วจะโปรดตงชุนนางด้วย เวลาบ่ายสอง ไม่งเศษ  
หากชาติที่กราดไปคืออยู่ท่วง ดึงเวลาบ่ายสาม ไม่งกวินเส็งที่มา  
ให้เบกประดุ ชุนนางก้าเข้าไปค้านบัทกุณ แต่ชุนนางซึ่งจะรับเป็นที่เชื้อ  
ฟัน เข้าไปนั่งคอกเข้าอย่างพระพักตร์ กวนจงเจ้าพระแสงคงความดง  
บ่ม้ำชัย แล้วยกมารวางลงบนบ่ม้ำชัย แล้วยกพระหัตถ์ออกมานา  
ชุนนางกันนั่งเอามือของทัวร่องลงให้ผ้าพระหัตถ์ เอาป่ากรุข้ามมังค์  
ที่หนึ่ง แต่ลูกชุนเกิร์ดอยหลังออกไป ไกด์ประมาณสามวา แล้ว  
หากลับหน้าเครื่องออกไป แต่ผ้ายชุนนางหัวเมืองเข้าไปถึงก็คุกเข้าลง  
รักทัพสั่งหนังสือด้วย กวนทรงรับเข้า แล้วยกพระหัตถ์ให้ ทำ  
เหมือนเช่นว่ามาเดิมทุก ๆ คน จนบ่ายตีไม่งเศษกวนจงเต็กขัน  
เดชะก์กตางวนก่อนนั่งขอกราชทูทว่า ภัตตูดดาในวันพรุ่งนี้ ฯ

๑ วันศุกร์ เดือน ๘ ขึ้น ๙ ค่ำ เวลาบ่ายสามโมง ราชทกหง  
ถาม หม่องราไชยก รัมนาขามาตย์ นายพิจารณ์สุวรรณ กับ  
ปิริชาชาญสมุกถล่าม เท็จคนพวงอุบัติ ไปเฝ้าทวยบักกงซัม กล่าว  
ไปกราบให้พวงราชทกเข้าไปเส้าในห้องเรียกว่าห้องรัตน์ ห้องนั้นตกแต่ง  
ตัวนเด่นของงานเป็นเครื่องประดับประดา แล้วเครื่องใช้ โคมไฟ ไปมาช  
รุ่นหงส์น กวันกับปวินสอดเสียงกันอยู่ ครั้นพวงราชทกคำนับ  
พร้อมกันแล้ว กวันจึงตรัสเรียกหม่องราไชยกเข้าไปแล้วตรัสว่า  
พวงราชทกมาขออยู่ในเมืองต้อนตนเราให้ ยินดีมีความสุขชบุ แท้เส็บ  
กายนักที่ต้องมาดูกุศลหน้า ราชทกให้กัลว่า ความหนานนี้ไม่สู  
เป็นไรนัก ด้วยมาอยู่นานก็เกยไป กวนจังรับสั่งว่า เรายังน้ำให้พอก  
ท่านหงส์ปวงไปฟังคณ์ความสุขตลอดดินแดนดงเมืองเดิม เมื่อท่านหงส์ปวง<sup>๔</sup>  
ไปดึงแล้วทางกราบทูลพระเจ้ากรุงสยามด้วย ว่าเราขอให้ทรงพระชนมาย  
ปันยาวยชัยในราชสมบัติทั้งสองพระองค์ อนึ่งการขอให้ท่านหงส์ปวง  
ให้ยิน พระราบทดดวยช้างให้ทรงทราบด้วย หม่องราไชยก  
กับอุราษฎกคำนับสั่งแล้ว จึงกล่าวด้วยพวงข้าพเจ้าให้กลับไปคิด  
กรุงเทพฯ แล้ว พระราบทดให้ถัดวัน ว่าพระองค์ทรงพระเมตตา  
ไปรักปรานันดร์จะให้มีความสุขด้วยอย่างไร แล้วการขอให้พวงข้าพเจ้า  
ให้เห็นให้ยิน ก็จะกราบทูลให้เสรีสันต์ทุกประการ กวนจังรับสั่งว่าคืนนี้  
ปวินสอดเสียงครั้งครั้งข้าง ความก์กัลล้ายกับกวนรับสั่ง แต้วพวงราชทก  
ก์กุลลักษณ์มาขอราดกลับไปใช้เดีด ๆ

๘ วันเสาร์ เดือน ๔ ขึ้น ๙ ค่ำ พວกเดอกร์ ที่เป็นชนนางผู้ใหญ่  
เทศบาลสำหรับที่ไปคุณด้วยแก่กว่าน ๕๘ ทูลตามอกนอกราชการ ด้วย  
เก็กความขึ้นเพราะรับขอรับฝ่ายฝรั่งเศส ๆ

๙ วันจันทร์ เดือน ๔ ขึ้น ๑๐ ค่ำ พວกราชทกที่ไปคุณบ้า  
ที่เป็นที่ให้ญี่กวังของชาว ในนั้นมีสำหรับสั่งสอนศาสนา เทศน์ให้  
คนบ้าฟังทุกวันอาทิตย์ ที่ในที่เป็นห้องให้ญี่บ้าง ห้องเล็กบ้าง แต่  
ที่รากดั้งมากไม่ไก้สูง ต้นไกค์โตกโคนใหญ่ไม่ทำร้ายแก่คนอื่น  
กันนั้น ซึ่งไว้ในห้องมีเบาน์มั่นวนตามพื้นแล้ว ดิจังค์กันรุนประการ  
ให้เสียตัวก็ไม่เจ็บช้ำ ในที่นั้นทำสักหมากรถกงกามปะหนึ่งว่าเรื่อง  
เหยชู มีหมาಡอกนคายปรนนิข์ตัวกันประร้ายมีได้ขาด บ้าผู้ชายก็  
เข้าไว้ส่วนชาย บ้าผู้หญิงก็เข้าไว้ตามผู้หญิง มีให้ปั่นปะคละกัน ผู้  
ที่นับคันพากาสั่ง ให้ล้วนอ่อนหวานปิดอยู่ใน มีให้คนบ้าเกิรลงในเดียว ๆ

๑๐ วันพุธ เดือน ๔ ขึ้น ๑๒ ค่ำ มีศเตอเฟล์เซียพระราชนัดล์  
ทรงกินกับสำเนาฉบับหนึ่งมาสั่งให้ราชทก ฯ

๑๑ วันพฤหัสบดี เดือน ๔ ขึ้น ๑๓ ค่ำ พວกเดอกร์คนใหม่ให้เข้า  
รับการสำหรับที่ว่าราชการแทนเดอกร์คนเก่า ฯ

๑๒ วันศุกร์ เดือน ๔ ขึ้น ๑๔ ค่ำ พວกราชทกที่ไปคุณบ้าวิชิณิว  
เป็น เป็นที่ไว้ปั่นปันตัวทาง ฯ คือตัวบก สกัวน้ำ แต่เป็นรูปสัค้ว

---

๔๘ ก่อการเปลี่ยนรัฐบาล พວกคิเมอรัลออกจากคำแนะนำ พວกคอมเมื่อเวลา  
ที่เป็นรัฐบาล

กายแล้วผ่าท้องเจาฯ ใส่ไม่ให้เน่าเยื่อยเสียไป  
 กะเม็อนยุงมorchot  
 เวลาค้าไปคือกแห่งหนึ่ง ที่นั้นเรียกมาคำทศชอรก ซันล่างเป็นท้อขาย  
 ของ ซันสองซันสามทำเป็นรปบบกัวยขังประสม มีรูปกวิน รูปบริวส  
 อาลเบิก แลกเข้าดูกเมืองทั่งเก้าอี้ กับพระวงศานวงศ์ แลวย  
 กษัตริย์ทางเมืองต่างชาติกันมาก รูปคุก รูปเตอร์ค รูปคนอ่อนๆ  
 ขันข้าง นังข้าง บางรูปกักอกหน้ากอกตาๆ รูปผู้หญิงคนหนึ่ง  
 นอนหายใจ หม่อมคนนอนหลับ รูปทั้งปวงแต่งทัวคัวยเสื่อผ้าและชง  
 ขันกามยศ ด้วนของจริงๆ กังสิน คุณพวรรณเด็ดฐานหม่อมคนเป็น<sup>๔</sup>  
 ผู้พกพาป่าวไส้ความมิตรสหายไปมาเย็บเมียขันซังกันแลกัน ฯ

◎ วันเสาร์ เกี๊ยวน ๔ ขัน ๙๕ ค่ำ เวลาบ่ายมหงกับสืบนาที ม  
 รันกรุปราการ รับข้างที่ศรีค่าเคนย ฯ

---

## ตอนที่ ๑๐

### ค่าด้วยราชทูตขอจากเมืองดอนดอนไปถึงท่าโภเวด แลกดับค่าด้วยประเทศเครดบวตทิน

๑ วันนั้นทรง เกอน แรม คำ มีศเตอเพาล์มาแจ้งแก่ราชทูต  
ให้รับหนังสือกำหนดความว่า อิสามวนพวงราชทูตจะได้ออกจาก  
เมืองดอนดอน <sup>๕๙</sup> วุฒิราษฎร์ไปถึงท่าโภเวดตามเดือนเมษายน <sup>๖๐</sup> ผู้สำเร็จ  
ราชการฝ่ายเมืองท่าทางประเทศ แทนเดชะรักษาราเนกอน <sup>๖๑</sup>

๒ วันพฤหัสบดี เกอน แรม คำ เวลาเข้าสองในมี นิศเตอ  
เพาล์ เชิญราชทูตขึ้นน้ำง แลดับ <sup>๖๒</sup> ชื่อพรมกนยสันเบกุนชินราดไฟ  
ออกจากเมืองดอนดอน <sup>๖๓</sup> ทางเรือสินสองใน <sup>๖๔</sup> คือสามพันสองร้อย  
ตันสิบเสี้ยดังท่าโภเวด มีศเตอเพาล์รักแรงให้ชนไปกินอาหารบนไชเด็ล

๕๘ ตั้งแต่ทุกไทยไปถึง รัฐบาลอังกฤษให้ห่มอกน ชื่อคัว เป็นผู้คุยคุ  
ยกษาให้เจ็บของพวงทูต หมอกนนทำความเห็นอันรัฐบาลว่า ตั้งแต่เข้าดุคหนานวาก  
ไม่ได้รับสบายน อยู่ช้าไปเกรงจะหันหน้าไม่ได้ จึงกำหนดวันให้กลับ เรื่องนั้นพากห  
ไม่ในกองทุกคราวนั้นเล่าไว้ ใจร้ายไปเจ็บคน หมอกนรัฐบาลว่าพระท่านหน้าไม่ได้  
ทางจะเป็นอันตราย พอยังอไปแล้วไทยที่เป็นคนใช้คน ลูกชิ้นเปลือกสือห้า นุ่มแต่  
ทานก่อนซึ่นใน ว่าไม่เห็นหน้าอะไร อยู่นานเมืองไทยหน้ากว่านั้นอีก  
อนึ่งป่วยอยู่ว่า เมื่อก่อนทุกจะออกจากดอนดอน ใจไปสังกัดเชื้อมเอกสาร  
ราชทูตฟรั่งเศส และเอกสารราชทูตควรรักษา <sup>๖๕</sup>  
๖๐ ชาหุตกลับมีทหารแหห์เหมือนชาไป

พากอยู่นั่นเกือบช้ายไม่งหนังเงี่ยไก่ตั้งเรือกดไฟขอจากท่าโควดข้ามทะเล  
ไปท่ากาลีสฟากช้างฝรั่งเศส แต่ท่าโควดถึงท่ากาลีสทางยี่สิบไมล์  
ก็อกร้อยเสน เมื่อไปถึงกลางทางแล้วก็เห็นผู้หงส่องช้าง กองผูงชิง  
แกะคนดูอยู่ฝรั่งเศส ๆ

มีไว้ทางตะกอนให้กลุ่มน้ำข่างก็กว่าสิบแห่ง แต่ตะกอนนั้นไม่ได้ไปลุ่มน้ำ  
อันใด เนื่องจากตะกอนในเมืองนั้น เด่นชัดที่ในภาคท่าห้า ไว้สำหรับเล่นน้ำ  
游泳 น้ำจืดเด็ก ถ้าคนจะเข้าไป ก็ต้องเสียเงินให้มากยิ่งนักยังไงก็ตาม  
ท่านเจ้าไม่ได้ ให้เด็กทางตะกอนนั้นหานเป็นส่วนของห้าชั้นยัง ถ้าคนมีม  
ก็จะซื้อน้ำ คือจะเสียเงินมาก คัวยเห็นควาตะกอนใกล้ สูงขึ้นไปเสีย  
เงินน้อยลง แต่เห็นใกล้ชอกไปทุกชั้น คัวยที่สูง ๆ

๔๓ นักเดียงคนนวยไข้ปะมาณร้อยห้าสิบตํก นักสอนหนังสือ  
กีปะมาณสามร้อยตํกเศษ ทํแยกยานยานปะมาณสองพันแห่ง<sup>๑</sup>  
ไก่กันไทยมีชื่อสี่สิบสี่คุก คนที่ก็คุกไม่ได้กรุนทำของเลย เป็น<sup>๒</sup>  
เมืองไว้ในให้ไปไหน ผู้คุมรักษา gwขัน ใช้ทำภาระอยู่ในนั้นไป  
เท่าให้ออกไปทำการซังนอก คุกนั้นก่อค้ายศิลาหนานแน่นมั่นคงมาก  
เมืองคายจะวังรักษาอยู่เป็นนิ พระมหามัยเครื่องศัศตราชาวดอก<sup>๓</sup>  
สะสันก์คำ ในคอกทำสอด นักสอนสาสนานให้กันเพ่งทกวันอาทิตย์<sup>๔</sup>  
หมอยาอยู่สำหรับรักษาโรค นักนงทันฉันเสือการเกงผ้าห่มนอนพระอิม  
หากกน แต่อาหารการกินพาถะขักสน จ่ายแรกให้แต่พอเดียงซื้อก<sup>๕</sup>  
ไม่กินมีครสหายญาติกา หมายสั่งก์ไม่ได้ ควยผู้คุมไม่เข็กปะต<sup>๖</sup>  
เหลาไป เหตุคนที่คอกการซองขอคายากพำนาก ฯ

◎ ในเมืองต้อนคือนมีถนนหลายสายดันน “ที่เป็นถนนใหญ่  
ไม่มากกว้างແປกว้าง ที่เป็นถนนเล็กกว้างหัวเขียว สีขาวนั้น  
ถนนปูกรวยก็ถูกทำเหมือนแผ่นอิฐ แลบุตรแห่งส้าหรือรอดแม้ม้าเกะร  
เนื่องจากหงส์ของช้างยกขนลงหกนว กว้างประมาณห้าศอก ปูด้วย  
กระเบื้อง หน้าศอกคับสีเหลืองเป็นทางคนเดิน แล้วพวกข้าราชการ  
ที่บุกเบิกการณ์ เดิรประหารรักษาอยู่ท่าถนนทั้งสองทางวันและกลางคืน  
ถนนสองชั้นนั้นมีเสาเหล็กสอง根ประมาณห้าศอก ขอกห่างกันประมาณ

๔  
๕ ที่เรียกว่าพากอ่ำก่อครอง คือไปลิค เวลาหนึ่นกรุงเทพฯ บังไม่ได้จัดตั้ง  
๖ ฝึก ที่ไม่เวียดนามเท่านั้น.

สิบว่า แค่บ้ำกเยื่องกันเป็นพื้นปลา ไม่ขักเป็นคู่ บนปลายเสาไส่โคม  
แก้วตามไฟในเวลากลางคืน ไฟที่ความอังกฤษเรียกแคลส เป็นของ  
ประหลาดไม่ใช้ชื่อแม้แต่คำเดียวในภาษาอังกฤษเรียกชื่อใด ก็เป็นแต่หกชื่อนั้น  
ไป เขายกไฟรุคก์ป้ายหลอดก็ติดสว่างดี เมื่อจะให้คนยกดวงเสียงอย่า  
ให้ล้มเกี้ยวได้ ไฟก็คั้ง อันไฟแคลสนั้นอังกฤษใช้หัวไฟทุกขานทุกเรือน  
เรือนทุกปีวันในเมืองล้วนแต่ตกทั้งนั้น ก่อตัวยศตัวยัง ตัวยศรับยัง ทำ  
เป็นสามชั้นยัง สี่ชั้นยัง ห้าชั้นยัง หกชั้นยัง แต่หลังการทำแบบนั้น  
ขานหน้าต่างทำเป็นสองชั้น บานไม้อัญชันออก กว้างรอกอยู่ชั้นใน แต่ไม่มี  
ม่านอิฐซึ่นหนึ่ง เป็นแรบร้าง เป็นผ้าม้าง ผ้าผันงช้างในบ้านกระดาย  
พนเรือนนั้นปีพรรณ ไม่ได้ยังเสือเดย์ทุกขานทุกเรือน ที่ผ้าผันนั้นมีเทา  
ทำกวยเหล็กสำหรับใส่ไฟให้อัน แล้วมีปัต่องทดลองดูนี้ไปรันพันหลังค่า  
ให้ควรเข้าไม่ให้อบอยู่ในเรือน คนในเมืองตอนตอนนั้นห้อมห้อมเงินมาก  
ทางมาระนอย กวายกคนแพง ค่าวังคนทำเรือนก็ทองเสียเงินมาก  
ตามเงินสองร้อยหรือสามร้อยซึ่งแล้วไม่พอจะทำเรือนได้ ต้องเข้าเรือน  
ชั้น ตนกหนเงนเพียงร้อยสิบสามสิบซึ่งยังว่าเป็นคนจน บางทีคงเป็นดูก  
ร้างทำการซองนาย กินของนาย อยู่ในเรือนของนาย ตัวจะขอหักน  
ค่างหากไม่ได้ กวยเข้าซองสารพัดแพงนัก ทันนี้ยังทำนั้นจะทำอันได้  
ซักสัน ตามที่กชั้นถ่างสองชั้นตอนนั้นในพื้นเมืองเป็นห้างร้านขายเครื่องทอง  
เครื่องเงิน เครื่องแก้ว เครื่องเหล็ก เครื่องทองเหลืองทองแกรง เครื่อง  
ศิลา เครื่องกระเบื้อง เครื่องไม้แลดแพรผ้า เครื่องอน ๆ ก็มากมาย

แบบอย่างท่าทาง ๆ ตามแต่ผู้ซึ่งประดานาสิ่งให้ก็เที่ยวดีอกกู ชื่อได้  
ตามประسنก ๆ

◎ ในเมืองต้อนกอนนัมแม่น้ำซึ่งกลางเมืองแม่น้ำหนัง ชื่อเทมส์  
ไหหมาแท่กษาข้างทิศตะวันตกเฉียงเหนือ มาถึงที่เดชั่งควันออก ใน  
แม่น้ำเทมส์มีเรือกลไฟหดายร้อยตัว เป็นเรือจ้าง คอกแห่งห้องกนอน  
ที่น้ำใจครบรอบ ครอบรับสั่งคนขันล่องเที่ยวเด่นในลำน้ำตามสาย  
พื้นบกก้มริดเที่ยมกวัยมา ๆ เที่ยงบ้าง คุ้นหนงบ้าง ส่องคุ้ยบ้าง ครอบ  
ษัทกนไปมาตามดัน รถเหล่านั้นทำท่าทาง ๆ กัน มีฝ่ากระกบบ้าง  
ไม่มีฝ่าบ้าง บางรถข้างในนั้นไกส่องคน บางรถนั้นไกสักคน มีเบาะนั่ง  
หันหลัง ที่พิงก์ไส่นวนน่วนนุ่มนุ่นอ่อนอุ่นเป็นรถอย่างดี บังรถอย่างอื่นเป็น  
หอยไม่สูตรีดี นั่งข้างในไก่ดึงสีบส่องคน บนหลังคาดกันไก่。  
หากยกคน แต่รถอย่างนั้นราคากู ผู้ใดไม่ชอบไวไป ค้ายคนมากมาย  
หลายชนิด ๆ

◎ บังรถวิเศษอิกอย่างหนึ่ง กิอรถไฟสำหรับใช้ทางไกล ไปได้  
ทางทุกที่เมืองทุกอยู่ในเกราะเเครกบริกติน ทางรถไฟนั้นทำกัวยเหล็ก  
เย็นหางครอง ถ้าดูภูเขาก็เราจะเป็นอิโไม่ค็อกอี้ปานข้างในนั้น ที่เป็น  
นิ่นๆ ๆ ก็คันเนินลงเป็นทางราบเสมอ กัน ถ้าดูแม่น้ำหรือคลอง ก็จะ  
เป็นทางเดินชั้ม ถ้าเป็นที่ลุ่มก็คันขันให้ก้อนเสมอ แล้วทำเป็นสองทาง  
นั้น ที่ทางบ้างเคียงกัน ทางรถไปทางหนึ่ง ทางรถมาทางหนึ่ง ไม่  
ให้ร่วมทางกัวยกลัวจะไคนกัน ที่เรียกว่ารถไฟนั้นใช้จะเป็นรถไฟทุก

รอกามนีໄດ້ ເປັນຈຳໄພອຸ່ຽນເຖິງແກ່ວດທັນ ແລ້ວສາກວົດຊົນໄປໄກດີໃຈສົນ  
ຈຳເຫຼືອ ບາງທີ່ດ້າວະໄປເວົ້ວກໍລາກແກ່ນ້ອຍເພື່ອງເຕົກຮັດແປ່ກວດ ວົດທີ່ເກົ່າ  
ເງົ່າເກົ່າໄດ້ໃນລະຫວັດສີມໄມ້ ຖອສອງພົນເຈົ້າຂອບເສັນເປັນກຳຫັນດັກ ວົດ  
ເຫດັນນີ້ມີຂອ້ເຫັນເກົ່າຍວ່າທີ່ ຖັນໄປ ແກ່ຕັກເປັນຕື່ອນິດ ຜົນກົກທັນນັ້ນ  
ວົດອັນຫັນກັນເປັນສາມຫອງ ທີ່ໜັງນີ້ໄກສົກນ ລວມສາມຫອງສົນສອງຄົນ  
ພ້ອມກວຍພຸກເນາະເມາະໜມອນ ທຳຄວຍແພຣຍັງ ບາງທີ່ຫາກວຍສັກຫລາກ  
ແລ້ວນັ້ນພົກອຍ່າງທີ່ ຕາມຝາໄສກະຈົກນິດຊືດໄຟໄຫຼມເຂົ້າໄດ້ ຂ້າງໃນນີ້  
ມີແພຣສຳຫວັບຍັງແກກ ວົດທີ່ສອງກົກທຳເປັນສາມຫອງເໜີນອັນກັນ ແກ່ທີ່ຫອງ  
ຫມັນໄກທັກຄົນ ທຳກາງໄມ້ສັງາມເໜີນວົດທັນ ຍັງຈຳກັນເປັນຈາກ  
ເຂົ້າໄຟໄກກັນຫອງ ວົດອັນຫັນມອຍ່າງທີ່ເກົ່າຍ ດັນນັ້ນໄກກວ່າຍສົກນ  
ປັນປະກະດັນໄປ ເກວ່າຂ້າງໃນກີ່ໄມ້ມີເນາະໜມອນ ແລ້ວໄຟສັສອກຄົນ  
ອີກຮັດທີ່ ແນ້ສໍາຫວັນວຽກຂອງແດສຕ່ວົມນາແລວວເປັນທັນ ໃນຫຼັດຈະຈຳ  
ໄຟເກົ່າຍ່ານຈະມີຄົນນາຍີນອີ້ນຫ້ອອັນໄຟຂັ້ນໄດ້ກ່ອຍວິນທາງກົດ ດັນກອຍ່ານ  
ວົດຈູ່ວ່າຄົນຜູ້ໄກທັນຂະໄວກີ່ກົມໍາກັນຮ້າກສັກ ຄວບຮັດໄຢເວົວນັ້ນ ພ

◎ ການຂ້າງກາງທ່ວດໄຟໄປມີສາຍວທກສອກ ນັກທ່າງກັນປະມາດ  
ສາມສົນວາ ມັນປ້າຍເສາໄສ່ລວກໄຟພ້າສໍາມຄດອກໄປທຸກທັງເນື້ອງທ່ອງໆໃນ  
ປະເທດເກາະເກວກບວິທິນ ໄຟພ້ອຍ່າງນັ້ນລາຍາອັງກຸຽນເວີຍກ່າວເຫດກວາພ  
ສໍາຫວັນນັກຫຼັກກາຮັດກົງຈະສົ່ງໄກໄກໄຕໂກຍວົດເຮົວ ແກ້ຕອງເສີຍເມີນໄຫ້  
ແກ່ເຂົ້າຂອງ ດ້າຜູ້ຂ່າຍກໍາງໜ້າທ່າງເນື້ອງກາງໄກດັກນ ເໜີນກວາງເທິພ  
ຈຸນໄປເນື້ອງກວາງສົມາ ແມ້ນຈະຂອກຄວາມຂ້ອງໄກຂ້ອ້າຫຼົງໄປໄກກັນກ

ไม่รู้แต่ คนข้างในนั้นจะออกตามมาได้โดยเร็ว เหนื่องเวลานั้น  
หักกันเด่นในที่ใกล้ แต่เราจะออกเองไม่ได้ ต้องออกความแก่ผู้รักษา<sup>๔</sup>  
ที่กันลวง ผู้รักษานั้นก็ทำตามด้วยทุกท่วงท่า ถ้าคนอื่นข้างในนั้นออก  
มีประการใด ก็ต้องออกแก่ผู้รักษาข้างในนั้นเหมือนกัน ข้างในนั้นออกมา  
แล้ว ผู้รักษาข้างนั้นจะออกแก่เราให้แจ้ง การที่ออกกันไปมาตั้งนั้น ดัง  
ไฟกระเจ้าไม่เข้าใจ คัวยไม่รู้ลักษณ์ ต่อคนที่ไม่เรียนรู้จะรู้ ๆ

๙ ที่ในเมืองลุนคุณมีที่หลายแห่งที่เป็นบ้ำปุดอกไม้ใหญ่  
ให้กับความพูนแผ่นดินปูลูกหอย้าคัลลายกับหอย้าแพราก ชนเชื้อสกงคาม  
ผ่าเสมาหรือเม้มอนปุ่มรุม ไม่มีใครเข้าไปทิ้งเรียวในทันที แต่  
หากายาทรงนมซ้อมกอกบ่า ติ่วไส้ค์ปากบ่าหนัง คริ่นปากบ่าหนัง  
เทวัชปากบ่าหนัง รียนค์สปากบ่าหนัง เช้นค์เยมสปากบ่าหนัง วิก  
ไก่สปากบ่าหนัง ยังอูกที่เป็นบ่าเล็ก ๆ หลายแห่ง แต่ไส้ค์ปากนั้น  
ยังที่ใหญ่โตกัน นิมั่นน้ำคั่นอยู่ในกลางแม่น้ำหนัง ตามริมน้ำทำเป็น  
หากายา แลเดียนเตียนติ่นน้ำสักนัก น้ำในแม่น้ำนั้นเรียบเนียน  
ชาหากอญเป็นน้ำ ทิ่มต่องมคกอญแห่งหนัง หนาตอกมเรือใบเรือ  
หนาเชิงหอกไว้สำหรับให้กันเช่าไปแต่น้ำ แลติ่งเรือใบเด่นใน  
แม่น้ำนั้น ทิ่มต่องเป็นที่ประชุมชาหากอญหงษ์คิดแลกหนาน เมือง  
กลางเมืองแล้ว บางคนก็ชื่มาราตรี บางคนก็เกิร์ก้า ไปเที่ยวหากลม  
หากาดในบ้านนั้นเป็นพวก ๆ บางคนเป็นชาหกันนุ่มก์ซักซวนผู้หอยู่สาว

แต่งตัวสัก朵 ไอ้โถง ขันชิมัคคละม้าแต้วขับแข่งเป็นคู่ เคียงเรียงกันไป  
แท้ผู้หญิงอังกฤษข้าม้าไม่คร่อมเหมือนอย่างผู้ชาย จิไฟต์ชาวด้วยกัน  
กับผู้หญิงไทยชาวบ้านนอกราชบดี แค่ขอกไม่ไคร่จะตก ดังม้าระห้อหาก  
ท้าพยศท่าทาง ๆ ก็รีบิ้ก ๆ

◎ คนที่เป็นชนนางแต่เครุญชี้ชี้อยู่ในประเทศไทยนั้น บางคนก็ชอบให้  
เที่ยวบินสัก朵 จังซอกที่ปลูกทันไม่ทำเป็นบ้าแต้วต้อมรัว เอาสัก朵ที่ไม่คร้าย  
เหมือนอย่างเนื้อและกระถายปัลวยไว้ในนั้น แล้วไปเที่ยวบินเด่นตาม  
สาย บางทักษิม้าไปบินกิจกรรมท่องนาข้าง พวกรกเป็นผู้กเหตุดำเน้น  
ถ้วยสัก朵ให้ม้าแต้ว ก็เอาไว้กินข้าง แรกร้ายให้บินกิจกรรมพวกรัง  
มิตรสหายที่รักกันข้าง บางคนที่ยกงาน ไก่ม้าแต้วก็เอาไปขายที่  
ตลาด ๆ

◎ ในตลาดนั้นเนื่อสัก朵หลายชิ้น คือเนื้อวัว เนื้อสมัน เนื้อ  
แกะ เนื้อหมู เนื้อเป็ด เนื้อไก่ เนื้อเต่า แล้วปลา ของทั้งหมดเสียมากกว่าที่ในท้องตลาด ด้วยากกินเนื้อไว  
ก็ซื้อไก่ แท้ผลไม้มีน้อยอย่าง ไม่นำกิจกรรมนี้เชิงไทย บรรดาขังกิน  
ทุกสิ่งราคางเพงนัก ด้วยเดียวใจไก่สัก朵ครั้งหนึ่งก็เสียเงินหลายชั้น  
ทางพอ ๆ

## ตอนที่ ๑๒

ว่าด้วยผู้รับใช้ปั่นบี้ราชทูทที่ไยเด็ด

และราชทูทออกจากเมืองดอนดอนจะกลับมาเมืองไทย

และได้เวลาที่เมืองฝรั่งเศส

๑ เมื่อพิภพราชทูทไปอยู่เมืองดอนดอนนั้น กวนไปรักให้ไปอยู่กับภรรยา ภรรยาซึ่งมีบุตรคนหนึ่งชื่อเป็นสุขยังกว่าอยู่ในบ้านเรือนของตัว เวลาเข้าหานอนล้างหน้าแต่งกายใส่เสื้อผ้าแล้วจึงยกประคบหัวลงไว้ พอกผู้หญิงสาว ๆ ที่เข้าด้านศีลาเข้าไปใส่ไฟให้แล้วเช็คดีก่อนลงสิ่งของทั้งปวงให้หมด กะทันหันก็ปักทากแหงน้ำกันหน้าใช้ไม้พร้อมแล้วก็ลากลับไป ดังเวลาเย็นก็มากระทำเหมือนเวลาเข้าห้องเข้าห้องนักไว้ที่เชิงเทียนสองเตี่ยมพ้อคคลอกร่าง เปลี่ยนผ้าสักหน้าใหม่ไว้ เขายืนเก้าไปซักเสีย ทำกังนั้นเสร็จทกวันมีให้ขาดมหหมัดคนหนึ่งมาตรวจตราคุณภาพทุกวัน ถ้าพิภพราชทูทคนใดบุญใจมากให้ยกให้ยารักษานาย

เมื่อเวลาเข้าก่อนกินเข้า คนที่เคยรับใช้ก็ยกถุงเงินให้ญี่ปุ่นมา มน้ำตาลทรายนมโภชน์มั่งคั่นเนยเหตุมาให้ถุง ในห้องอาหารสักไม้จังเหลียงเข้า เวลาเที่ยงเลียงนาชา มีผัดไม้ดองมีกุ้งเผา ข้าวสารไม้จังเตียงเข้าเย็น เวลาค่ำเดียงน้ำชาเหมือนกัดางวัน ให้กินหนึ่ง ในเวลาที่เหลียงหรือเวลาขันก็พิภพราชทูทจะป่วยนากิน

สี่๊ก ผู้รับใช้ก็ไปหาซึ่มมาให้มีไก่ตัวเดียวคุณแม่แต่แพง ถ้าของไม่มี  
ในเมืองหลวง จะมีอยู่หัวเมืองทางไก่ดกนั้นเหมือนกรุงเทพฯ ไป  
พระพิษณุโลก ผู้รับใช้นั้นก็บอกไปโภชนาหารแล้วทราบว่า ผู้ชายคนที่ซื้อไป  
เมืองโน้นรู้แล้วว่าตัวรักแต่งของนั้นฝากรามากบีบได้ไปโภชนาหารไม่ทันข้ามวัน ก็  
ได้กินสมความปรารถนา เมื่อพวกราชทูตซึ่งอยู่ในเมืองลพบุณนั้น ถ้า  
ปรากฏว่าจะไปเที่ยวแห่งใดๆ ทางไก่ดก ก็ ทางไก่ดก ก็ จะไปค้าขาย  
เที่ยวนานหรือรอดไฟ หรือจะการงานใดของวิเศษสิ่งใดๆ ก็ตามเดียวกัน  
ก็ไม่ต้องเสียเดย์ กัวยกวนไปรากให้ใช้เงินหัดวงแทนสินหั้นหนั้น

ตั้งแต่วันราชทูตไปถึงเมืองลพบุณนั้น ถ้างานบดงส์เกอนกันยังเจ็บวัน  
เจ็บคืน ก็ขอจากเมืองลพบุณนั้นมาลงเรือที่ท่าโภชนาหารแล้วลงเรือกลไฟ  
ข้ามฟากไปขึ้นท่ากาดต์ ครนถังท่ากาดที่ฝากช้าง ผู้รับเสส  
มีศรีเทือเพ้าดิจันนาพวกราชทูตขันพกอยู่บนไส้เต็ลกันหนัง รุ่งขันกนอาหาร  
พร้อมแล้ว เวลาเข้าสาม ไม่จังย่อนวดไฟไปเมืองปารีศ เป็นเมืองหลวง  
ของผู้รั้งเกศ ไปทางปะรณะด่องซัวโภช น้ำข้อมแห่งหนัง บ่ายโภชกง  
ดงไส้เต็ลกตามทางหบหบดกนของหวานน้ำชา บ่ายห้าโภชศรีดงเมือง  
ปารีศทางส่องรั้ยในล ศรีเก้าพันเส้น มีศรีเทือเพ้าต์ให้พวกราชทูต  
พกอยู่ที่ไส้เต็ล ชื่อแครนก์ไส้เต็ลคดฟรี

๒๖ การที่ราชทูตกลับทางปะรณะด่องเส้นนั้น ปะกูญในจดหมายเหตุของรัฐบาล  
ยังคงดูมีว่า แต่เดิมรัฐบาลจะจัดให้กลับมาเรือจากเมืองอังกฤษเหมือนเมื่อขาไป ราชทูตว่า  
เมื่อขาไปถูกกลับในญี่ปุ่นที่อ่าวบีเคนเดินทางเดินทางที่นี่ ทางกลับเป็นทุกหนา ขาเว่่กกลับในญี่ปุ่น  
ก็ต้องไป ขอกลับทางปะรณะด่องเสส รัฐบาลอังกฤษจึงจัดให้มากางนั้น

๑ วันเดียว เดือน ๔ แรม ๙ ค่ำ เจ้าพนักงานฝ่ายฝรั่งเศสมา  
บ้านพระราชนูทิปป์กิตติมหาราช ให้เป็นที่ให้ไว้ ในนั้นมีรปภ. ๒๖๘  
ค่ายฯ ที่ผู้ชายและผู้หญิง แล้วของท่านบาร์บาร์ส คือของท่านของเมือง  
นั้นๆ ก็มีมาก คุณแล้วจะเลยไปหาเตอร์ค์เกาดี เป็นกังสุล ๒๖๙ อังกฤษ  
หากปร้าไสสันแล้วถากลับมาที่อยู่ฯ

๒ วันชาติค่าย เดือน ๔ แรม ๙ ค่ำ เวลาบ่ายในงศ์ฯ เอนมเบอเรอ  
ก็หอบเจ้ากรุงฝรั่งเศสให้รอดมารับพระราชนูทิปป์กิตติมหาราช นักนั่งแท่นทัวไส  
หมอกกิกสายแดบทองเป็นคนขับรถคนหนึ่ง ยินห้ายรถสองคัน ๒๗๐ ไปทัวร์  
ดิปปาร์ติเม้นท์ กวัตติค ราชทตคดอยอุ่นบ่ายสองโมง แล้วเบื้องขวา  
ก็เขมเปร้าด ซึ่งเป็นพระมหาเทพเกียวกะราเสก์คำมาศวบกัน ๒๗๑ มีขุนนาง  
ผู้สืบฯ เอนมเบอเรอแห่งพระองค์อย่างนายทหาร ทรงคล้องพระองค์ค้า  
กาลงคงดัง แก้เขมเปร์กันนั้นแต่งตามธรรมเนียม พวงราชนูทิปป์กิตติมหาราช  
๒๗๒ บ้านน้ำ ๒๗๓ เอนมเบอเรอแล้วเข่งค่าเสก์ที่มายินดีรัศกีวิพากษ์ทู  
ช่วงปีหนาด้านหัวนาทินแล้วเสก์ที่รักด้วย ราชทตค์ก็กลับมาโดยเด็ดทิพก ๒๗๔

๓ รุ่งขึ้นพวงราชนูทิปป์กิตติมหาราชทตคด ๒๗๕ ไปเดินบนบ่าท ๒๗๖ ขึ้น  
ทักษ์ให้ไว้ ๒๗๗ แนบไปเดินบนบ่าทกันนี้ก็เป็นกษัตริย์ครองกรุงฝรั่งเศส  
๒๗๘ เป็นตระของพระเจ้าฝรั่งเศสสองคัน ๒๗๙ แต่ศพยังหาได้ดังนี้ ๒๘๐ ให้หันด้วย  
๒๘๑ ไม่ดีด้วยเหตุนั้น ๒๘๒ หกุนกะดีผ่านน้ำชุดสองชุด ๒๘๓ ไปภาคใต้ประมาณสามวัน กว้าง

๒๖๘ ถือว่าคานเดล เป็นเอกสารคราวราชนูทิปป์กิตติมหาราช นี้ใช้กังสุล.

๒๖๙ พระเจ้าจะไปเลื่อนที่ ๙ กับพระราชนูทิปป์กิตติมหาราชใน ชื่อเดิม.

ประมาณสี่วัน ตามข้างหลังก่อตัวยังคงลากขาว ที่สำหรับได้ศพคงอยู่กาง ประดับตัวย่อมราคำ แต่การที่ทำยังหาสำเร็จไม่<sup>๗๕</sup> ๆ

◎ วันอังคาร เดือน ๔ แรม ๙ ค่ำ มีศพเชือเฟาถพารามนุมดาฯ บริพักษ์ หมื่นมาใช้ทับ นายพิรากรณ์สุวรรณ ไปเขยมเจ้าแลดูน้ำผู้ใหญ่ในเมืองปารีศแก่นราชทศ อุปถัท<sup>๗๖</sup> ๆ

◎ วันพฤหัสบดี เดือน ๔ แรม ๑๖ ค่ำ เวลาเข้าห้าไม้ มีศพเชือเฟาถพารามนุมดาฯ ไปขันรดไฟขอจากเมืองปารีศ ครบถ้วนเวลา บ่ายเวลาค่ำหยุงพกภานอาหารที่ใช้เก็บตามระยะทาง รุ่งขันวนศุกร์ เดือน ๔ แรม ๑๓ ค่ำ เวลาเข้าโนงหนงดงท่าเมืองมาชล เป็นเมืองจันแยกฝรั่งเศส ทางแยกร้อยไม้ คือสามหมื่นหกพันเส้น มีศพเชือเฟาถึงให้พวงราชทศขันพกอยู่บนไถเด็ด ซึ่งเศสโภโภนิศ แล้วจึงเชิญให้ไปเขยมเจ้าเมือง แล้วขอภิรัต จนเวลาเย็นจึงกลับมาที่สำนัก กินอาหารเสร็จแล้วก็พร้อมกันมาลงเรือกลไฟซึ่งการเรือออกชากบยังราชทศไปส่งเมืองป่องรัตน์ เมื่อมาันน์มีศพเชือเฟาถักกามลงมาที่จุดกำยันตัว แล้วจึงตากผ้าไป ๆ

◎ วันเสาร์ เดือน ๔ แรม ๑๖ ค่ำ เวลาเข้าห้าไม้เศษ กำยัน กานเรือกลไฟ ได้ไฟใช้รักษาอุตสาหกท่านเมืองมาชล วันจันทร์เดือน ๕ ขึ้นค่ำ บ่ายโนงหนงดงสักสิบ เป็นชูผ่าง ขะนันน์สิริบุปราดา

<sup>๗๕</sup> ที่ก็ แอนเวอเลต.

<sup>๗๖</sup> ได้กานในราษฎรนิพพนธ์ เชื่อว่าไปส่งศพที่เจ้านะไปเลื้อน พระญาติของเอมเปอร์อ อาจคนหาเสนาบดี เสนานดีว่าการค้าประเทศ แล้วเสนอต่อพระราชนัด.

ผู้จ้างกิศพายัพ เวลาเป็นกุ่มดงเมืองมือดتا รุ่งขันเวลาเข้าสีไมงเศย  
ให้เมืองให้ทักษิรโดยที่สามถ้ามารับพวงราชทูต เมืองราชทูตลงจาก  
กางนแล้วทบบันบ้อมหน้าเมืองยังชนให้กลับสุดครับลับเก้านัก ศรีนังผง  
มีกามาคอยรับอยู่สามรถ พวงราชทูตกันนรดไปหาเจ้าเมือง พุกกา  
ไก่ตามสูตรก็อกนแต้ว เจ้าเมืองจังว่า คำวันนี้เวลาทุ่มนหงขอเชิญ  
กันหงหกคนมากินฝีกับข้าพเจ้า ราชทูตวับคำแล้วตามมาโดยเด็ด บ่าย  
สะไมงเงงพากันไปบ้าน เลื่องที่ไกดอนส์เป็นที่แอกมิรัด (ผู้บัญชาการ  
ทหารเรือ) ดังเวลาทุ่มนหงก์พร้อมกันนรดไปกินไก่ทบบานเจ้าเมือง  
ก์เรื่าแล้วก์ตากลับมาโดยเด็ด รุ่งขันเข้าสีไมง เจ้าเมืองกับแอกมิรัด  
เดอนหางผายทหารือก้าห้าคุมมาเบยมราชทูต ก็โดยเด็ด ๆ

◎ วันศกร เทือน ๕ ขัน ๕ ค่ำ แอกมิรัดกับขันหางรองมหา  
ราชทูต แคล้วมองถ้ามคนหนึ่งให้ม้าสั่งราชทูตกวัย นดงท่าเมืองส์เด็ก  
ก์กันแอกมิรัดตากลับไปแล้ว พวงราชทูตพร้อมกันมาลงเรือโดยที่ห้า  
เมืองเรือจะออกหากก้าหันนบบันบ้อมให้บึงสุดสั่งลับเก้านัก เวลาห้าไมง  
เข้ากับน้ำเรือเดอก้าไก้ออกหากก้าหกศรีนังเมืองมือดตา ๆ

◎ วันอังคาร เทือน ๕ ขัน ๙ ค่ำ เวลาเข้าไมงเศย ดงเมือง  
ท่าลอกชันเกดอ เจ้าเมืองให้ทักษิรโดยที่สามรับพวงราชทูตสามถ้า แล้ว  
เชิญให้ขันพักอยู่ในวัง ซ้อมแซเพยซ้อมแซ เจ้าลอกชันเกริย แล้วขันหาง  
ก็ให้กลับไปไวคนหนึ่งมาค้อนรับราชทูต แล้วแจ้งความว่าเจ้าไก่โว  
ไมอยู่ ขันไปปูระข้างปัถายน้ำ เที่นจะซื้อซื้อกลับหัวนั่งจะกัดบ้ม

เมื่อเจ้าไก่ໄวงไปได้สั่งไว้ว่า ถ้าพวงราชทูตไทยมาดังแล้วให้รับรอง  
เห็นอนุย่างแต่ก่อน แล้วให้ขุนนางมารับใช้ซึ่คุณหนง ถ้าพวง<sup>น</sup>  
ราชทูตประภาณมาสิงไก ก็ให้คุ้กทึ่แข่งให้ แล้วสั่งว่า ถ้าพวงราชทูต  
จะไกร่พยกันกับเจ้าไก่ໄวงขอเชิญกลอยอยู่สักสั่หัววัน ราชทูตคงบ่าว  
อย่างเพย์กันเจ้าไก่ໄวงอยู่ แต่จะรอชั่วนันนี้ไม่ได้ ด้วยกติ่งกับบ้านรบ  
จะมากอย ชุนนางในเจ้าไก่ໄวงจึงว่า ถ้าท่านจะไปเมื่อไร เจ้าไก่ໄวง  
สร้างไว้กับขุนนางล้านคนหนง ให้ท่านไปสั่งงานดังกับบ้านรบด้วย พก  
กันเท่านั้นแล้วก็ลาไป ราชทูตพกอยู่ท่วงสามคัน ๆ

◎ วันศุกร์ เกี๊ยน & ชิน ๙ ค่ เวลาเข้าห้าโน้มพร้อมกันชน  
รถไฟไปรันบ่ายสี่ โนมงเตยดงเมืองไก่ໄวง เจ้าพนักงานรักษารถมารับนิ  
ทหารชักกระษี่มานำหน้าคุ้นหนง ท้าววะเดิรดิชหวานคุ้นหนง นำไปสั่ง  
ดิจไชเก็ต ชื่อไอยเวียนเตต ราชทูตพกอยู่ทันน ถุงวนนห์ กะ เกี๊ยน &  
ชิน ๙ ค่ ชุนนางล้านที่เจ้าไก่ໄวงให้มารอคิวบ์ราชทูตหนึ่มมาแห้งความ  
ว่า ทั่งมองสูเสอกออกเคลือคราฟม่าว่า กำบันรบชั่งมารับราชทูตหน  
บักนดงเมืองสูเสอกแล้ว ๆ

◎ รุ่งขึ้นเวลาเข้าสี่ โนมงครั้ง พวงราชทูตทั้งนายและไพร่พร้อมกัน  
ชนรถไฟออกทางเมืองไก่ໄวง ไปรันบ่ายสี่ โนมงครั้ง สูนภารภูตไฟแยกลิบ  
ไนส์ คิอสามพันหกธรรยเส้น ถุงทั่วดิทัยม้าเจ้าพนักงานรักให้  
พวงราชทูตชนรถม้าที่ไป ชนเวลาขามหนงดงเมืองสูเสอก ครบ  
เวลาเข้ากังสุดอัจกฤทธิ์ที่เมืองสูเสอกมายอกความว่า กำบันทมานม

ผู้มารับราชทูต เป็นกษัตริย์ที่อยู่ห่างน้ำในพเด ว่าที่ไหนก็ต้อง  
ให้คน พอกคราบส่อของลังคุเท็นเป็นเรือกต้าไฟ ก็สำคัญว่าจะมา  
รับราชทูต จึงยกข้อเกตุคราฟขึ้นไปดึงกงสูตรที่เมืองไก่โภ ไม่รู้  
จะพำนัชแน่ก่อน การขอป่ายางนี้เป็นผิดชอบ อันงเมืองนี้เป็นเมืองเด็กน้อย  
ไม่เกิดก็ขึ้นแลบหงข้าหารากนการ ที่เมืองไก่โภนี้เป็นเมืองใหญ่  
ที่หาจะบีโภคก็มีบริษัท ทอยทอกนกเป็นผู้ ท่านจะกดับไปอย่างเมือง  
ไก่โภจะจะขออยู่ทันกตามแต่ใจ พวกราชทูตจึงปีรักษาเห็นพร้อม  
กันว่า ซึ่งจะกดับไปกดับมานั้นจะเป็นที่รำคาญໃนก้าเร้าพนังการค้าย  
ก็จะรับก้องดังบ่อยๆ จึงบอกกังสูตรว่าดังจะล้ำมากขออยากบ้าง ไก่  
โภแพ้ว่าจะขออยู่ทันกกว่ากามบันจะมารับ กงสูตรจึงว่าด้าท่านมีอะไรอย่างไร  
จะประسنก์สิ่งใด ขอจงใช้คันไปบอกข้าพเจ้าให้ทราบควย พูดกัน  
แล้วกงสูตรก็ดำเนินไป ฯ

---

ตอนที่ ๓๓

ว่าด้วยพระราชทูตเมืองสุเอศแขวงเมืองอยาบชุบ ไทร  
แล้วก็ไปเมืองมักหะແಡเมืองกาดີແດມเมืองสิงค์ไปร'

◎ ณ วันศุกร์ เกศิน & แรม ๔ ค่ำ กำบันเมดหมายด้าหง กงสุล  
ที่เมืองสุเอศให้รับหนังสือฉบับหนึ่งมาแต่ก่อนปีทัน กำบันรับท่านมารับพวง  
ราชทูต ในหนังสือนั้นว่า กำบันໄก้ออกรากเมืองกาดີກົດຕາແລ້ວ และ  
จะรับมาให้ถึงเมืองสุเอศในวันแรม ๙ ค่ำ ๔ ค่ำ

ราชทูตของพักอยท์ ໄยก็อตเมืองสุเอศฯ ลงวันรัตน์ เกศิน & แรม ๘ ค่ำ  
เวลากรุงคนเรือกลไฟช้อ ไปเดเกค เป็นกำบันรับหมายท่าเมืองสุเอศ  
รุ่งขันกปีทันเชิงมหาราชทูตแล้วขอกว่า ข้าพเจ้าໄก้อรับคำสั่งให้มารับพวง<sup>น</sup>  
ราชทูตไปส่งให้ถึงกรุงสยาม แต่ยังการที่ในเรือยังหาเรียบร้อยไม่<sup>น</sup>  
จะท่องรักແ\_RGBA ข้ารับคำสั่งให้คิดก่อน วันพุธที่สับกี่ เวลาเข้าข้าพเจ้าจะขอ  
ลาท่านไปซื้อเสบียงอาหารที่เมืองฝิโภ ท่อวันเสาร์เวลาเย็นจังจะกลับมา  
วันอาทิตย์เช่นไร ให้เชิญท่านไปลงเรือ ดังวันเสาร์ เกศิน & แรม ๑๖ ค่ำ  
เวลาเข้ากับปีทันบอกราฟมานั่นเมื่อง ໄกโวว่า ชั่งສัญญาไว้ว่าจะ  
กลับมาในเวลาเย็นวันนั้น ยังมาหาໄได้ไม่ กัวยรถไฟยังไม่ไป จะต้อง<sup>น</sup>  
กลับอยู่ในพุ่งนี้ วันอาทิตย์เวลากรุงคนกปีทันเชิงจะกลับมาดังท่า

◎ วันรัตน์ เกศิน & แรม ๔ ค่ำ เวลาบ่ายสี่โมง กปีทัน  
ให้กอเซ ใจเชิญพวงราชทูตลงเรือกลไฟเด็กขอกรากท่าเมืองสุเอศ

ก้าวขึ้นรถซื้อ ไปเลสเตอร์ รักรทัย ยาวส่องรับสีสันพ็อก รอเส้น  
สีสามวาสามศอกกับห้านิ้ว ปักกวางสามสีบลูเก้าพ็อก กือหัวสามศอก  
กับสีเข็มวัวกับกระเบี้ยคหนัง ภินน้ำภาครับสีสามพ็อก กือสามวาส่อง  
ศอกสามนิ้วกับกระเบี้ยคหนัง ก้าวสีสามร้อยห้าสิบแรมม้า ภูนในเรือ  
กับคันหนัง ช้อพพิเชชร์สามสีสาม ทหารลูกเรือคนใช้ส่องร้อยสีหก  
รวมส่องร้อยหกสีบกน เมื่อราชทัพจะชนบนกานยัน มหหัวบนปลาย  
เหล็กน้านบีส่องแಡๆ ตะสีบส่องคน แล้วกับคันให้ยิงขึ้นให้ยุ่สุด,  
กาชาดสีบลูเก้านิ้ว พากช้อพพิเชชร์มาบีนรับพร้อมทุกคำแห่ง - ดูกeten  
นั้นก็ให้ตัวแรงรับของ ฯ พากราชทุกชนเสรีแಡ้ว เวลาทุ่มเสียให้ได้  
ไฟใช้รักษอกจากทักษะสมอหนานเมืองสุเอค ฯ

◎ วันจันทร์ เดือน๒๖๖๗ ค่ำ เวลาเยี่ยส่องไม้คงดงท่าน้ำ  
เมืองมักษะ เป็นเมืองแขกชาติอาหรับ ถ่านศิลาห์มลดง กับคันธงให้  
แสงเจ้าทักษะสมออย่างทรงพลังประมาณส่องร้อยเส้น แล้วกับคันลงเรือ  
ไปชนไปชนเนื่องเทยวชือถ่านศิลาห์ไม่ได้ ชือไกแต่หนาเล็กน้อย  
แล้วกลับมาให้รับพันธุ์เรือเสรี เวลาเยามเสียรังให้ใช้รักษอกจาก  
ท่านเมืองมักษะ ฯ

◎ วันอังคาร เดือน ๒ ๖๘ ค่ำ เวลาทุ่มเสียดงเมืองເອເກົນ  
รุ่งนี้เจ้าสีไม้กับคันหมายอกราชทกตัว จะรับถ่านลงเรือ ดูอย่าง  
ปีกิวเขื่อนนัก ถ้าถ่านพา กันชนไปชอยบันໄอยเต็ลเห็นว่าจะเป็นสูญกว่า  
ที่ในกำขัน ราชทกทกชัยค่า กับคันรังให้มีกเตอໂຮປ. เป็นชุมนง

นายทหารในเรือรบชั้นไปอยู่ค่ายพวงราชนก แล้วลงเรือไปให้ไปส่งพวงราชนกที่ไซเก็ต ชั้นบรินส์ ออฟ เวสต์ ๆ

◎ วันพฤหัสบดี เดือน ๒ ชั้น ๘ ค่ำ บ่ายสองโมง ก็ปักธนมาแจ้งว่า ท่านขึ้นเรือแล้วเดินทางจากกรุงเทพฯ แล้วขึ้นลงส่วนรัฐแล้ว พวงราชนกที่พร้อมกันกลับมาลงในกำลัง แต่ตนยังพักทวนหน้าแรงนัก ต้องรออยู่นานร่วงชั่วเวลาเข้าไม่ถึงเดือนกันยายนให้ได้ไฟใช้รักษาก่อนจากหน้าเมืองเชกน ตามเป็นพักทวนหน้าตนนัก เรื่องเดิร์ไก้แต่ไม่จะหันอหันขอหันขอ ด้วยวันของค่าเดือน ๒ ชั้น ๘ ค่ำ มีร่องรอยเสียงไบสักหน่อย พอยิ่งไบไก้แต่ไม่มีสู้เด้มไบ ก็

◎ วันศุกร์ เดือน ๒ แรม ๙ ค่ำ โภคัตมสลาตันเป็นบุคคลโภคห้าไม่ถึงกันยายนให้พวงเก็ง ชั้นหกเดือน เมื่อจะลงมาเด็กคนหนึ่งพัดพาจากวานซันล่างเสากะรังโภคกลาง มากระทำภะคะนท์ผูกขาดข้างแล้วกันน้ำลงไบ กับกันกับพวงสูตรเรื่องไบข้างท้ายปลดอยู่ทุ่นลงไบ เกอกหกคนมากว่ายเข้ายกหุ่นไว้ แล้วกันให้เรือลงโภคเรือรับติดภะเชียงไปรับเก็บน้ำมาไก่ เมื่อมาถึงห่มครัวกุเท็นซ์โภคหักซองซ์ หมอกเข้าผ้ารักษาไว้ แล้วให้นอนอยู่บนเตียง ให้กินยาสามประມดสิบหัวันก็หาย ก็

◎ วันอังคาร เดือน ๒ แรม ๙ ค่ำ เวลาบ่ายสามไม่ถึงเก้าโมง ตกต้มสลาตันพักนัก เสากะรังโภคหน้าชั้นบนหักสันตงมา ไบเสาหน้า

หากสังเสาท้ายชาติ ก็เป็นรัชวะรับบัญชีของกทุกใน กลุ่มใหญ่ชักเข้า  
ไม่เรื่อง น้ำบนดินพื้นที่ด่างๆ กว่าเพียงเข้า ที่นี่ใช่ของพวกอังกฤษพวกไทย  
โดย เข้าของเบิกน้ำเสียมาก ประมาณครึ่ง ไม่ทางพ่ายรุ่งลงบ ก็ปั้น  
ให้เปลี่ยนเสาแต่ไปใหม่แล้วเสร็จ ในเวลาเดียว ๆ

๑ วันพุธที่สิบคี่เกิน ๒ แรม ๙ ค่ำ ข่ายไมงเศษถึงเมืองกาด  
ที่ก่อแหลมเกาลังกาซังกิศกวนตกเจียงไห่ เป็นที่ไว้ด่านศึกษาสำหรับ  
ใช้ในการเรือกไฟ ผ้ายังกุดย์ ชื่อนิศเทือโซนริโอลเกรท เป็นผู้สำเร็จ  
กษกรจากเมืองกาสี แจ้งว่าราชทูตไทยไปถึงก็ลงมาทักจาม แล้วเชิญ  
ให้ขึ้นพักอยู่บ้านเมือง เวลาข่ายสีไมงพวงราชทูตพร้อมกันลงเรือไปที่  
ไมดงก่า ทั้งนี้ขึ้นมาเมืองให้ยิงสีดักคำนับสียกเก้านั้น แล้วเชิญ  
กษทูตไปที่พัก ตามทางส่องซางทั้งแคหานน นิทหารคนค้าขายใน  
ปลายหนองบัวรายไปร้อยคน แล้วท้ารังกฤษเรียงท่อไปอิอกห้าสิบคน  
หันร้อยห้าสิบคน ดังที่ก่อใหญ่เป็นที่สำหรับเจ้าเมืองมาพัก เจ้าพนักงาน  
เชิญให้ราชทูตขึ้นอยู่ทั้น แล้วตักไปลิดค์มนุ ตือกนรักษาดันมากขึ้น  
ห่วงรักษาอยู่สองคน เวลาค่าผู้สำเร็จราชการมาเชิญว่า พรุ่งนี้เวลา  
ไม่เมืองเข้าขอเชิญท่านหังหกคนไปกินไก่ที่บ้านข้าพเจ้า ราชทูตกราบว่า  
จะไป รุ่งนี้เวลาเช้าสามไมงเศษ เจ้าพนักงานรักษาดันมาวันสามรถ  
หกราชการทุกคน ก็ปั้นคิกอเช นิศเทือโซย เป็นนายทหารในกำบันระบ

๖๙ ชื่อที่เรียกนี้ เป็นภาษาไปร์กุเกศ เล่ากันว่า แต่ในราช ไปร์กุเกศลั่นเรื่องมา  
ที่กบันชินไปได้ ขึ้นเสียงไก่ชัน ไม่รู้ก็ชื่อเมือง จึงเรียกว่า กอสี แปลว่า ไก่.

ไปเลเก็ต หนึ่ง พร้อมกันจักราปีกิน ให้ท่านผู้สำเร็จราชการ ครั้น  
กิน ให้เสริมแล้วก็ลาไป ก็ ใจท่านมั่นพระว้า ทำคัวยเหรอจังหวัด ขอ  
คืนแล้วไปกัวยหักกันนั้น ทำเรื่องว่าทำคัวยคนหลายท่า แล้วเดยไป  
นัมสการพระทวากบเนื้อ เจ้า กัวคุมพระบูรณะเหมือนวัดไทย แต่  
พระลงมาไม่ได้ปัลงบนในวันดับสัก ตามแต่จะปัลงวันไรก็ได้ สุกแท่  
อย่าให้ผิดยา บ่ายสาม ไม่เจอกลับนาทพก ใจปรึกมากันว่า เรายা  
จะไปด่วนนัมสการพระทันทាជาทั้งจะชลบุรี คัวยวเราไก่ม้าดึงแล้ว  
กัน ใจร้ายเห็นพร้อมกัน พระยามนตรีสุริยวงศ์ ทรงให้ล้ำมือกับปั้น  
กิกเชษา ใจคงบว่า การซังท่านจะไปบัน ข้าพเจ้าไม่เข้าใจความที่ไป  
แล้วเจ้าทราบว่าพระทันทាជาคือยุงเมืองแกนดี ถ้าจะไปกัวยรถ  
ให้มามาเฒงคาด ไปจันดงเมืองแกนดีที่พระทันทាជา ทางด่องสอง  
วัน แล้วจะท้องหยดพักทันส่วนหนึ่งหรือสองวัน ทั้งไปทั้งมาเป็นหัววัน  
หกวัน ในฤกุนเป็นฤกุนรับ มักเกิดพายุใหญ่เนื่อง ๆ ถ้าเป็นค่ำนั้น  
บรรดาภารกิจทั้งหมดในอ่าวนัมสการพกกระบทะไก่นกันแตกเสียหายน้ำ  
แล้ว พวงกัปทันมีความกดดันไม่อาจเข้าหอกสมขออยู่ข้างสามวันได้  
ถ้าท่านจะไปเมืองแกนดี แล้วข้าพเจ้าจะเข้ากับน้ออกไปแล่นอยู่ในท่าเดิมใหญ่  
คงจะเกิดพายพักหักแรงประกราไก พอยังแก้ไขได้ไม่ชักสนใจ คัวยหัก  
จะเป็นที่กว้าง ท่อลงกำหนดหัววันข้าพเจ้าจะจะกดบัมมารับท่านมิให้  
ผิดสัญญา ราชทูตมีความสัมสัยว่า กัปทันเป็นคนซังกฤษไม่นับดี  
พุทธศาสนา ก็แกล้งพอกบดพดดู ด้วยไม่ขยายจะให้ไป ในด่วนนั้น

พระสังฆ์เป็นเจ้าอธิการอยู่วัดในเมืองกาดี ซึ่งตั้งอยู่ในบ้านฯ ที่บ้านนี้เป็นชาวเมืองถังกา ซึ่งกรุงราษฎร์ ทั้งสองคนพากันมาเยือน กษัตริย์บังนังอยู่ทันที ให้หนุนสรรเพอภักดี ใจตามเป็นภารามที่ กษัตริย์ส่องกิริบัวว่าจริงเหมือนคำปฏิเสธกิจเช่นว่า พวกราชทูติ่งปรึกษา กันว่า เราจะไปเมืองแกนกี เป็นแต่เรามิความศรัทธาอย่างที่เป็นมีสักการ พระภันฑชาต มิใช่ไปด้วยราชการ ซึ่งเราจะให้ภัยบุญต้องไปแล่นอยู่ใน กอง เสียด้านใต้ไฟใช้เงินคงเวินแวนค์ลงมากันนั้นหาซื้อยไม่ ครั้นเห็น พระอุณหกังนั้น ใจว่าแก่กิจทันกิจเช่นว่า ท่านจะต้องถอยกำขันเข้าออก ลำจากกังนั้น เราจะไม่ไปเมืองแกนกีแล้ว กิจทันกิจเชกมิความ ขึ้นคือเป็นอันมาก ๆ

◎ วันศุกร์เดือน ๖ แรม ๔ ค่ำ เวลาเข้าสู่ไมงพวกราชทูต แห่งลัษมารถกับน ผู้สำเร็จราชการถัยคำน ไกรแล้วนนางฝ่ายทหารือ กษัตริย์คนมาสั่ง แล้วถูกดับไป แค่ผู้สำเร็จราชการตามลงมาสั่งงานดัง นั้น แม่ราชทูตจะมาลงเรื่อมทหารยนและยังสลุกเห็นเมื่อแรกมา ดังเมื่อ เวลาเข้าห้าไมงเศกปั้นกิจเชใช้รักษากရากท่าหน้าเมือง กาดี มาในทางทิศตะวันตก คาดินลมกี้เรียบเป็นปีกคี รันวันศุกร์ เดือน ๔ ชั่น ๔ ค่ำ บ่ายสองไมงครั้งดังเมื่อสิงค์ไปร เมื่อราชทูต ดังเมื่อตนนี้เจ้าเมืองไมออย ลงกำขันรับไปเที่ยวบพวกราษฎร์

๖๘ พระสังฆ์เป็นตัวตระหนักผ้ามรัมวงค์ที่เมืองกาดี นับถือพระนา闷 เที่ยวพระรัตน์เกล้าเจ้าอยู่หัวมาแต่ทรงหนวด ให้เข้ามากรุงเทพฯ เมื่อในรัชกาลที่ ๕.

ร่องเร้าเมืองรักแห่งเรือใบทสมด้า มาเชิญพวง  
ราชาทุกชนบุนเมือง เมื่อราชาทุกไปถึงท่าน ทหารบันใหญ่หน้าขึ้นก็ยัง  
สดกสีบลังกันตั้ง แต่ท่าหารบันป้ายหอกที่ยืนค้านรักแห่งหาทันไม่  
แล้วเด็ดกิ่งพักแค่ก่อนคนกี่เข้าอยู่เต็มหมู่ พระพิเทศพานิชจังเชิญ  
ให้พวงราชาทุกไปพักอยู่ที่กิ่งของพระพิเทศพานิชทำไว้บนยอดภูเขา แต่  
การเดียงคนน้องเร้าเมืองรักแห่งสั่งมาหากเวลา แล้วให้หารามาปะรำ<sup>๔</sup>  
ผลกับเป็นรักษาอยู่สิบสิบคน ค่าว่องเร้าเมืองก็ไปมาเยี่ยมเยียนราชาทุก  
อยู่เนื่อง ๆ เวลาบ่ายสี่โมงในทางชลุกเชิญพวงราชาทุกไปกินใต้เดียง  
คามอย่างงาน ๆ

◎ วันอาทิตย์ เดือน ๙ ขึ้น ๕ ค่ำ บ่ายห้าโมง เชือ แมก  
กอศแคนก์เชิญพวงราชาทุกไปกินใต้ เวลาสี่ทุ่มพระพิเทศพานิชเชิญ  
ไปกินอิกรังหนัง ๆ

◎ วันรันทร์ เดือน ๙ ขึ้น ๕ ค่ำ เวลาเข้าไม้งหนง พวงราชาทุก  
พร้อมกันชุดมาลงท่าบัน ร่องเร้าเมืองรักหารบันยืนค้านบลังแวด  
ประมาณร้อยเศษ แล้วให้ยิงสตุกสั่งสีบลังกันตั้ง ร่องเร้าเมืองหนง  
เชือแมก กอศแคนก์หนัง พระพิเทศพานิชหนัง รันจยุคหนัง ลงมา  
สั่งดังท่าแล้วตากลับไป ราชาทุกถัดลงเรือมาภายน

พวงราชาทุกทราบด้วยบัณฑิตอาออกไปแต่กรุงเทพฯ รันดงเมือง  
ดอนกอน ไก่และหงษ์พักค้างหัวเมืองรายทางเป็นหลายหัวเมือง แล้ว  
ให้ไปเที่ยวความหัวเมืองท่องเที่ยวในประเทศไทยซึ่งแกลนก์ก์หลายเมือง แล้ว  
เมืองท่านนั้นก็รับรองให้เป็นเกียรติยศทุก ๆ เมือง การท่าเร้าเมืองค่านั้น

รัชกาลปัจจุบัน ก็เพราพระบารมีพระเจ้าอยู่หัวทรงส่องพระองค์ปักเกล้า  
ประกาศหม่อมไป กวินแดกอเวนแม่นทั่งมีคำสั่งให้ตั้งแต่วันรับรอง พระ  
ทั้งสองได้มีความสุขเป็นอันมาก ๆ

๑ เวลาสามในงเศษ ก็ปั้นดิกอเชให้ได้ไฟใช้รักษากาเมือง  
สักไปร์ วันศุกร์ เดือน ๙ ชั้น ๔ ค่ำ vrouด้าเข้าห้าไมงเศยถึงที่  
ทรงสูมของซ้ายช้ำแร่นอกด้านปักน้ำเข้าพระยา ก็ปั้นดิกอเชให้อา  
พิชัยคงสามลำ พร้อมด้วยเชือกเสานเพลาใน มืออพิเชอภักดี้  
เชือด้วยคน แลคนที่กราเซี่ยงต้ำดะสีบคน เช้ามาส่งพระราชนูก  
กับผู้ซึ่รวมยิสิบเร็กคน บ่ายไมงหนงพระราชนูกก็ถักปั้นดังหาก  
กับนรนไบเดเกศ ก็ปั้นให้ยิงสลุกส่งราชทศสิบเก้าันต์ บ่ายสามในง  
นั้น เมืองสมทป្រากរ แวงชันหยุคพักทศากลาง พระยาสมุก  
งานรักษ์ผู้สำเร็จราชการเมืองสมทป្រากร ให้เดียงพระราชนูกและ  
นักฤทธิ์มาส่งเสร็จแล้ว รักแรงผลไม้ต่าง ๆ กับสร้างแลบหรือให้แก่  
นักฤทธิ์ ก็ลากลับออกไประบัน พระยาสมุกงานรักษ์ พระยา  
มหาอรรถนิกร จัตเว่อสำบันเก่งทั่งส่องคำ เรื่องเบิกดำเนิน ให้ชั่นมา  
ส่งพระราชนูกเวลาสองทุ่มเกี๊ย ให้ออกจากเมืองสมทป្រากร สองยาม  
นั้น ดิกรุจเทพมหานคร อะมรัตนไกสินทร์ มหินทรยุยาน รุ่งชัน  
เวลาเข้าพร้อมกันเข้าเผาทูลด้อมอธิพระยา กองหน้าพระสิ่งหบัญชู  
รั้งพระทัณฑ์อ่อนรัตนทรัพย์ ผ้ายทิศควันตอกในพระบรมมหาราชวัง  
ที่ความแห่เท่านั้น ขอเดชะ ๆ

จากหมายเหตุของหม่อมราไชกัย ฉบับยังนี้

ตอนที่ ๑๕

ค่าด้วยรับแขกเมืองที่มาส่งราชทูตเข้าเฝ้า

๑ ไกเนื่องความตามใบบอกของ เชื้อราธิเบศิริ ขอมเบิก กังสัต  
ลังกฤษในกรุงเทพฯ มีไปยังกระทรวงต่างประเทศก็กรุงดอนกอน เรื่อง  
ราชทูตไทยกลับมาดังกรุงเทพฯ แล้ว ว่าบังมีการรับพระราชสาส์น  
แล้วก็ขอรับแขกเมืองนายเรือรับทามาส่งทูต มีเนื่องความดังนี้

ราชทูตไทยกลับมาดังกรุงเทพฯ ณ วันศุกร์ที่ก่อน ๙ ช.น. ค่ำ  
รุ่งขึ้นกรมหลวงวงศากิจวัชสินิก เจ้าพระยาครัวสุริบวงค์ และเจ้าพระยา  
วิวังค์มหาโยธาอิษัก แห่งความแค่เชื้อราธิเบศิริ ขอมเบิก ว่าจะไปรัก<sup>๑</sup>  
ให้เรือไฟหดลงไปรับพระราชสาส์น ซึ่งสมเด็จพระวชิรนวกทรงเรีย<sup>๒</sup>  
มีคอบ แต่เรือรับแขกดุษฎีเข้ามานานเมืองสมุทปราการแล้วว่าต้องเรือพระ<sup>๓</sup>  
ทันจังออกไชย กับเรือกระเบรดลงไปรับพระราชสาส์น แห่งขันมาหาก  
เมืองสมุทปราการจนถึงกรุงเทพฯ พอกขันนางนายเรือรับนั้นก็จะร<sup>๔</sup>  
เรือไฟหดลงไปรับขึ้นมา กัวะจะไปรักให้เข้ามารเฝ้าเป็นการเดือนมหิด

๖๘ ฉะเห็นได้ช่วงนี้ว่า ประเพณีแห่งกับประเพณีไทย ถือในเรื่องพระราชสาส์น  
มีคันธงไว้ในสมัยนั้น ที่ทรงพระราชสาส์นที่กวินวิเศษก็เรียกตอน เขาอนให้ราชทูต  
ไทยแต่ที่เมืองอยุนตอน แต่ประเพณีไทยเราถือว่า ต้องหนาแน่นรับพระราชสาส์นเป็น  
พระเกี้ยวติบะ ทุกจังมองพระราชสาส์นไว้ในเรื่องนอังกฤษที่มาส่ง เพราะจะต้องลง<sup>๕</sup>  
ไปหนาแน่นพระราชสาส์นตามประเพณีไทย.

ทั้งพระยาทสมเก้าพระบุนเดล้าเจ้าอยู่หัว ฯ ฯ เสก็จดงไปเยี่ยมดังการอุบ  
ที่มาส่งราชทูทนนค่าวัย ฯ

๙ ครั้นด่วนทันที เดือน ๘ ขัน ๑๖ ค่ำ เวลาเช้า พระยาทสมเก้า  
พระบุนเดล้าเจ้าอยู่หัว เสก็จเรือไฟเข้ากรุงท้ายช้างเจ้าพระยาศรีสุริวงศ์  
ก่อนแล้วใหม่ ขอจากกรุงเทพฯ ไปถึงเรือของกุญช์ ซึ่งไปเดิน  
ทางขอกลับขออยู่ที่สันกอน กับปันกิ กิจเชษฐ์กิจารวับเสก็จตามสมควรแก่  
พระเกียรติยศ เซี่ยญเสก็จทรายาเรือ แต่ว่าพากหกบียงชนให้ญูน้อบด้วยทอง  
พระเนตร จนเวลาบ่ายสามโมงจังเสก็จกลับ มีรับสั่งให้กับปันกิ กิจเช  
ษฐ์ให้เป็นผู้ใหญ่ตามเสก็จมาในเรือพระที่นั้น พากขันนาง  
มหาเรือรบของกุญช์นอกรากนั้นมาในเรือไฟหดลงที่ออกไปรับ ฯ

๑๐ ด่วนเชิงค่าวรเดือน ๘ ขัน ๑๗ ค่ำ เรือกระบูรแห่พระราชนาสีน  
สมเก้าพระราชนวักด้อมเรียขันมาดงกรุงเทพฯ

๑๑ ด่วนพ้อเดือน ๘ ขัน ๑๘ ค่ำ พระยาทสมเก้าพระบุนเดล้า  
เจ้าอยู่หัว เสก็จออกพระที่นั้นด้วยที่นิรันดร์เป็นการเค็มยศ ไปรัก  
ให้ เชื้อรรขอเบิกขาดมเบิก พากปันกิ กิจเชและพากขันนางนายเรือรบ  
กับพากหงส์กุญช์ในสถานกงสุลเข้าผ่าน มีพระราชนิธิถังรูรัดทอง  
จะในนาบเรือรบทรับราชทูทนมาส่องถึงกรุงโดยสวัสดิภาพ ครั้นผ่านเพิ่ม  
ขึ้นแล้วเสก็จออกที่เก่งกรุงนก ไปรักให้พากนางเรือรบเข้าผ่านกรุงรูราน  
ทั้งทั้กท้ายรายกัวหัวกันแล้ว จึงไปรักให้ตั้งเชาหัวเวลากุลสังขัน  
ให้กัน แต่ว่าจังให้กันไป

ในเวลาที่พวกราชเรื่องขึ้นเข้ามาพักอยู่กรุงเทพฯ นั้น ปรากฏ  
ว่าเจ้าพระยาศรีสุริยวงศ์ที่มีการเดินทางมาค้า แล้วมีลักษณ์ให้กับคนหนัง  
เจ้าพระยาจารวิวงศ์ก็มหามากษัยกิมการเดินทางมาค้า แล้วมีมีให้กับ  
คนหนัง พวกราชเรื่องยกตัวไปเมืองพุทต์สบก็เดือน๙ ชันษา ๑๕๐๘ ค.  
บุญเมียสมฤทธิ์ กุลศักดิ์ ๑๖๒๐ พ.ศ. ๒๔๐๙

---

## ໃບເພີ່ມທີ ๑

### ບານູຫຼືກົນທີໄປໃນກອງທຸກ ໂຄ ດັນ

(១) ລາຊທຸກ ພຣະຍາມນຕໍຣສິຣີວັງສີ (ຊຸ່ມ ພູນາຄ) ເປັນບັດ  
ສົມເກົ່າເຂົ້າພວະບານນມໍາປະບຽວວັງສີ ວ່ວມມາຮັກກັບສົມເກົ່າເຂົ້າພວະບານ  
ນມໍາປະບຽວວັງສີ ຕ່ອມາໄກເປັນທີສົມທັກດາໄໝມັນພາຍເຫຼືອ

(២) ອຸປິທຸກ ເຂົ້າໜັນສະວັດວັດ (ເຫັນ ດັນສົກລ ເພື່ອງກຸດ) ເປັນ  
ເຂົ້າຫດວັງເຖິນໃນພວະບາທສົມເກົ່າພວະບາມແກດ້າເຂົ້າຍ້້ວ ຕ່ອມາໄກເປັນ  
ພວະບາຍຮູ້ຕົນຮາຊພັດລົກ ອາງວາງນໍາກັດເຕີກ ດັງຮັ້ກາດທີ່ & ເປັນພວະບາ  
ກາສສົກວັດ ແລ້ວເລືອນເປັນເຂົ້າພວະບາມທຶນກວັດກີ່ຈ້າງ ນັ້ນໆຈາກວາ  
ກຽມພວະຕົວສົວຄີ

(៣) ທົ່ວທຸກ (ເກີມກະວ່າ ອຸດວັງຫຼັງກູບເຍົກ ແລ້ວເປົ້າຢືນເປັນ)  
ນັ້ນມີເຫັນເຖິຍພິທິກູ້ (ກົງ) ເປັນເຂົ້າຫດວັງເຖິນ ວ່ວມພວະນມໃນພວະບາທ  
ສົມເກົ່າພວະບັນແກດ້າເຂົ້າຍ້້ວ ຕ່ອມາມີຄວາມຜົກຕົ້ງຂອດກາງວາຊກາງ

(៤) ຄ່າມຫດວັງ ໜ່ມ່ອມຮາໄສທັນ ປົ້ອໜ່ອມຮາຊວງສີ ກວະທ່າຍ  
(ຂີ່ຈາງກວະ ດັກຮັງເທິພ) ບັດກວນໜໍາທົວນຸກູ້ ໃນເຂົ້າພັກຮມໜຸນ  
ຂີ່ຈາງນຸກູ້

(៥) ຜູ້ກຳກັນເຄົ່າງວາຊຍຮຽດາກາງ ຮົມນໍາຈານາກີ (ກົວມ  
ພູນາຄ) ເປັນບັດສົມເກົ່າເຂົ້າພວະບານນມໍາປະບຽວວັງສີ ກົດ້ມາໄກ  
ເປັນທີ່ພວະເພື່ອງພິໄສຍກົວສົວສັກ ປັດຕຸມເນື່ອງເພື່ອຮັບຮູ້ ແລ້ວເລືອນເປັນພວະບາ

เทพประชัน ปลัดกฤษต่องกระทรวงพาณิชย์ ในรัชกาลที่ ๕ เป็นเจ้าพระยาภาณุวงศ์คุณหาโกษาอินทร์

(๖) ผู้กำกับเครื่องราชบัตรณาการ นายพิจารณ์สุวรรณภิจ (ทองอยู่ กัตยาณมิตร) เป็นบุตรเจ้าพระยานิกรยันทร์ ท่อน้ำใจเป็นหลวง เกษษนายเวว

(๗) ด่านของราชทก ขันเรือนกเดช ซ้อตน ไก่ไปเรียนวิชา เกินเรือในบุรีรัมย์ ในรัชกาลที่ ๕ ไก่เป็นหลวงชุดขาวพินัย แต่ว่าเดือน เป็นพระชุดขาวพินัย เจ้ากรมคลัง

(๘) ด่านของปักกอก ชื่อนายโนรี

(๙) ด่านของครกุก ขันปีชชาชัญสมุท ชือคิด เป็นนายเรือ ในพระบวรราชวัง ภายหลังไก่เป็นหลวงสรวิเศษ นายทหารหน้าในกรม พระราชนัดลักษณ์ เป็นครูสอนภาษาอังกฤษเจ้านายวังหน้าในรัชกาลที่ ๕

(๑๐) นายเทศ บุนนาค (คือ เจ้าพระยาสุรพันธ์พสกน) บุตร สมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาบวรราชกุล ช้าย ๔๗ ปี เป็นนักเรียนต่างไปเรียนวิชา

(๑๑) นายทก บุนนาค บุตรพระยามนตรี ราชทก ชัย ๔๗ ปี เป็นนักเรียนต่างไปเรียนวิชา

นักเรียนคนนี้ เมื่อดิ่งเมืองอังกฤษราชทกไก่ขอให้รัชดาลังกุล ช่วยหาที่เล่าเรียน กระทรวงค่างประเทศอังกฤษสืบทาทูกันแล้วเรียน เห็น ภัยว่าจะให้ไปเรียนที่ราชวิถีมาตั้งแต่เด็ก แต่จะเป็นทัวร์เทูก็ไม่ ปีกน้ำ เมื่อทุกๆ คืนมา นักเรียนก็กลับมาหาไก่ช่วยเด่าเรียนไม่

- (๑๖) เสเมียนของราชทก นายบริบาลบรรจงก  
 (๑๗) เสเมียนของอปทก ชนบินกามาทบ  
 (๑๘) เสเมียนของครรทก ไม่ปรากฏชื่อ<sup>๔</sup>  
 (๑๙) หมอยา จะเป็นไครหาทรายไม้  
 (๒๐) เข้าใจว่าหมอนวก

คนใช้ ๑๙ คน

รวมทั้งเดือน ๒๗ คน

### ใบเพิ่มที่ ๒

ข่ายซึ่่เครื่องราชบัตรณาการ แล้วซึ่งส่งไปพระวัวชagan

- ๔ ๑ พระราษฎร์นารีกในพระสุพวรรณบัง ห่อในแผ่นทองคำ  
 และไว้ในผักโภคภัณฑ์คำลงยา  
 ๔ ๒ พระราษฎร์ก็ถ่ายถักษณ์สองแผ่น แผ่นหนึ่งมีรูปพระ  
 ราษฎร์ของสมเด็จพระปรมินทรมหามงกุฎ พระบรม  
 เกี้ยวเข้าแผ่นกินสยาม ทรงเครื่องคนสำหรับพระเจ้า  
 แผ่นคินพร้อมกันสิ่ง เสก็จากนั้นเห็นพระบรมราชนิยม  
 ด้วยไว้ในเครื่องด้วยถ่ายถักษณ์แผ่นໄโลหะ แผ่นหนึ่งมีรูป  
 พระราษฎร์ของสมเด็จพระปรมินทรมหามงกุฎ พระ  
 บรมเกี้ยวเข้าแผ่นกินสยาม ทรงเครื่องปีรภคติ เสก  
 จากนั้นเห็นราชานิยมปีรภคติ กับพระนางเชื้อผ้ายิน แล้ว  
 พระเจ้าลูกเชื้อสองพระองค์นั้นพระเพลลา ด้วยไว้ในเกรียง  
 ด้วยถ่ายถักษณ์แผ่นໄโลหะ

- ก ๑ พระมหา מגุฎดงยาบีระคับเพ็ชรบัง ประคับทัยทิมบัง
- ก ๒ พระสังวาตถายกุตันประคับทัยทิม ทัยทันแผ่นแพวเคลื่อยชัย
- ก ๓ พระจามวงค์พรตัน
- ก ๔ ฉดองพระองค์พะกวนอ้อมคอมเพ็ชรเจ็ค
- ก ๕ ฉดองพระองค์ครุยกรองทอง
- ก ๖ รักพระองค์กุตันประคับเพ็ชรบัง ทัยทิมบัง มรกฎบัง  
สายทองมีประชำยามประคับทัยทิม
- ก ๗ รักพระองค์จราบทากาคยกเดอม
- ก ๘ ประคตคัพพระองค์กรองทอง
- ก ๙ สนับเพลารเข้มชาบเชิงขันลายทองคำลงยาราชาวดี
- ก ๑๐ ผ้าทรายยกทองผนหนัง
- ก ๑๑ ผ้าทรายกรวยเกียวเขียนทองผนหนัง
- ก ๑๒ ผ้าทรายปมอย่างคสำนผน
- ก ๑๓ ตั้งอุตราวังเกเร่องทองคำลงยาราชาวดีคอมอกนพ์ตัน มังส์  
ทองคำทำให้ถัดลงยาเป็นเกราะรอง
- ก ๑๔ ขันน้ำกษพานรองทองคำลงยาราชาวดีสำรับหนัง
- ก ๑๕ เกราะซ่า ขันเดี่ยมทองคำ ฐานหงษ์ทองคำลงยารองขัน  
ด้วยหยกมีฝ่า เว้อทองคำรองด้วย ดาดทองคำทำให้ถัด  
ลง สำรับหนัง

ที่ ๑๙ ด้วยฝ่าหงค์คำดังยา      ด้วยฝ่าเงินดมยาทำ้ำทะหงรวม  
เป็นสอง

ที่ ๒๐ ช่องบุหริหงค์

ที่ ๒๐ กันไกรเกร็งตั้กผนอป่างไทย ชั่นประคับเพ็ชร ประคับ  
ทับทิม รวมเป็นสอง

พระสังฆาเรย์คงการขับแลกภัมทองคำดังยา ประคับพดอย  
มรกนูคุ้นหนัง

ที่ ๒๑ เศรษฐ ชื่อม, ช้อน, มิก, ทองคำประสม ภัมประคับเพ็ชร  
สำรับหนัง

ที่ ๒๒ ไตรเงินใหญ่ ปากกาไหลหง คุ้นหนัง

ที่ ๒๓ คำยเหดกสายผกหงค์คำดังยา

ที่ ๒๔ คำยเหดกสายผกหงค์คำรำหดก

ที่ ๒๕ กฤชผกนาอก

ที่ ๒๖ หอกขอป่างสยาม ผกเงินดมยาภัมตะหง

ที่ ๒๗ จำ จ้าวผกเงินดมยาภัมตะหง

ที่ ๒๘ ทวนภัมกาไหลหง คุ้นหนัง

ที่ ๒๙ พระกตคุ้นหนัง บังพะสรยหนัง ผัตรห้าชั้นคุ้นหนัง ผัตร  
สามชั้นคุ้นหนัง ชุมสายคุ้นหนัง      เครื่องพนมแพวงหง

แผ่นลูก

ที่ ๓๐ พระวชาซัยนา กง

- ก ๓๓ กตรองมิหาระทกเกบยงาสำรับหนัง  
ก ๓๔ เกรื่องม้าหอยคำประคับผลอยสำรับหนัง  
ก ๓๕ ဓากรูปพระแก้วมรกต ซึ่งเป็นที่นิมัสการในพระบรมมหาช้างเขียนสามรูป ตามอย่างทรงเครื่องในฤกษ์ทั้งสาม  
ชั้นหนังสือซึ่งมาเป็นนิทกานควยนั้น
- ก ๓๖ ဓากเรืองพระบรมราชภัมเบก แผ่น

ขัญชนไกมารากห้องอาลักษณ์ เช้าไว้ว่าเป็นพระราชานิพนธ์ในรัชกาลที่ ๕

นอกจากสิ่งของเครื่องราชบรรณาการที่พระณาในขัญชั้นมีตัวอย่างดังเดิมค้าค่าต่าง ๆ ซึ่งมีชื่อในหนังสือสัญญาทางพระราชนิคริ รวม ๒๙ ตั้ง ตั้งไปในเครื่องราชบรรณาการควยสั่งของเครื่องราชบรรณาการสั่งไปปีกรังนั้น ที่เป็นเครื่องทองคำ เพชร พลอย รักษาไว้ในห้องเครื่องราชสมบัติที่พระราชวังวินค์เชอ ไทยที่ออกไปประเทศอังกฤษในชั้นหลัง ๆ ให้รับอนุญาตไปคุ้มพระราชวังวินค์เชอ เร้าพนักงานเขย়ังพาไปคุ้มเครื่องราชบรรณาการเหล่านั้น เช้าไว้ว่ายังอยู่ประจำที่รัตนทุกวนนั้น สั่งของต่างไปพระราชนาน พระมารดา พระภรรยา และพระราชนรุ้ง ราชธิค่า ของสมเก้าพระราชนิวัติเรียจะกะอย่างไร หากวายไม่ พนแค่ขัญชั้นเดิมของ กังนั้น  
รุ้งมรกตประคับเพชร

ແຫວນຄ່ອງຫຼັກ ເພື່ອງ ๔

ແຫວນຄ່ອງຫຼັກມຽກງູ ๔

ທີບທອງຄໍາດັງຍາໄມໃຫຍ່ ๗

ທີບທອງຄໍາດັງຍາໄມເລີກມິນຫຼັກ ๕

ຄດັບຢານັດດຸທອງຄໍາດັງຍາ ๑๐

ຊອງນໍຫຣທອງຄໍາດັງຍາ ๗

ກດັບໃນນ້າຈວັງ ເກຣອງທອງຄໍາດັງຍາ ๒

ຄດັບທອງຄໍາດັງຍາ ໄສ່ຢາສູບສໍາຫວັນໃຊ້ກັບດັບ ๙

ນ້ານໃຫຍ່ເລີນທອງຄໍາ ๒

ທີບຂັກທອງຄໍາ ๗

ຊອງພຣະວາຈທານດອວກຄດາເວນດອນ ເສັນຍົກວ່າກາຮົກທ່າງປະເທດ

ຊອງນໍຫຣທອງຄໍາດັງຍາ ๗

ຄດັບຢານັດດຸທອງຄໍາດັງຍາສີເໜີຍນ ๗

ຄດັບຢານັດດຸທອງຄໍາດັງຍາກົມ ๗

ທ້າດມທະທອງສໍາວັນ ๗

ສົງຊອງພຣະວາຈທານໃຫ້ຈຸກທີປີສໍາຫວັນແກ່ຜົນມີນວກກັກກີ ແຕ່  
ໄຟມືອປ່າງກູ ມີແຕ່ບ້າງູ່ສົງຂອງຄົມ

ກູ່ຜົກທອງຄໍາ ๗

ກາບຜົກດົມທະທອງ ๒

ກາດມທະທອງ ๒

ที่บดมหะทิช ๒๐

ช่องบหรุดมหะทิช ๒๐

คลบบดมหะทิช ๒๐

แพหถาย ๗๐ ม้วน

ช่องพระราชาทานไปร์เฟสเซอวิลล์ ๕๐

มาตรปีพระแก้ว ๗

มาตรปีพระเบญจฯ ๗

พระศรีมภร ๗

## เครื่องราชบัลลนาการฝ่ายพระบวรราชด้วย

---

๑ ขันนาทองลงยา มีพานทอง

๒ กะโคนทองคำลงยา

๓ ช่องบหรุทองคำลงยา

๔ ฉลุชิงพระองค์กรทอง ๒ พระภูษา ๒

๕ พวงกตอก ๒

๖ พระแสงหวาน ครุฑ์ทอง เครื่องทองประดับทับทิม ๒

๗ พระแสงจาร ๒

๘ พวงวน

ขึ้นกรรมหลังวงศ์ฯ ปะทาน ให้สืบคดีเรื่องก่อน  
ให้ยกฟ้าทิ้ง ๑

ขึ้นเจ้าพระยาศรีสวัสดิ์ ให้สืบคดีเรื่องก่อน  
จ้าว ๑

ขึ้นเจ้าพระยาวรวิวงค์ ให้สืบคดีเรื่องก่อน  
ให้บุหรัดม ๑  
ที่ซากาไห่ทอง ประคับคลอย ๑

---

WALAILAK UNIVERSITY



1 06 008189 8

ໂນກິດຕົກໄສລະພາບທີ່ພວກເຮົາ  
ຄະນະວາງນັກທີ່ອານຸມະດູ

ໜີ/໔/໭