

COLLEGIUM MUSICUM

ОСНОВАН 11. МАЈА 1925
ГОД. У ЦИЉУ ДА НЕ-
ГУЈЕ МУЗИКУ КАМЕР-
НОГ СТИЛА И ДА ВАС-
ПИТАВА МУЗИЧКИ
УКУС УНИВЕРСИТЕТ-
СКЕ ОМЛАДИНЕ

УНИВЕРСИТЕТСКО КАМЕРНО-МУЗИЧКО УДРУЖЕЊЕ
COLLEGIUM MUSICUM

Година VII.
Јаван час 3. (27.)
Серија А

Уторак 8. марта 1932. године, у 18¹/₄,
Коларчев Народни Универзитет

ТРЕЋИ ЈАВАН ЧАС

И з в о ђ а ч и :

Солистѝ: Г-ђе М. Жежељ (виолина) и К. Душановић (виолина); Г-ђице Р. Васић (певање) и Л. Фаркаш (клавир); Г. г. Д. Дорјан (виолина), И. Русо (виолина) и А. Тот (виолончело).

Оркестар Collegium Musicum-a:

Диригент: Г. Др. М. Милојевић

Виолина: Г-ђе М. Жежељ и К. Душановић; Г. г. Р. Матаушек, Д. Дорјан, И. Русо, Н. Ђокић, М. Момчиловић, Др. М. Здравковић, Д. Поповић, М. Влајковић, М. Павловић и И. Димитријевић.

Виола: Б. Кнежевић, В. Крстић, С. Настасијевић и Б. Драгутиновић.

Виолончело: А. Тот, Др. Б. Д. Милојевић и И. Обрадовић.

Контрабас: Г. г. А. Симић и Ф. Вањик

Клавир: Г. Др. М. Новаковић и Г-ђица Л. Фаркаш.

ПРОГРАМ

I.

Уводна реч г. Др. Милоја Милојевића, доцента Университета,
о композицијама на програму

II.

1. J. Bodin de Boismortier: 5^{me} Gentillesse: La Plainville.
(1691—1765)
I. Gayement; — II. Gracieusement; —
III. Gayement.
Оркестар Collegium Musicum-a.
2. H. Purcell:
(1658—1695)
Goldn Sonata
I. Largo; — II. Adagio; — III. Can-
zona (Allegro); — IV. Grave; — V.
Allegro.
*Г-ђе М. Жежель и К. Душановић и
г-ђица Фаркаш.*
3. а) G. F. Händel:
(1685—1759)
Полисенина молитва из опере
„Радамисто“.
- б) H. Purcell:
Florella
- в) Ch. W. Gluck:
(1714—1787)
Речитатив и арија из трагедије
„Алкеста“.
*Г-ђица Васић, за клавиром
Г. Милојевић.*
4. A. Corelli:
(1653—1713)
Concerto grosso in D, Op. 6. № 1.
I. Largo, Allegro; — II. Largo, Allegro;
— III. Largo, Allegro.
Оркестар Collegium Musicum a.
Солистии: Г. г. Дорјан, Русо и Тоџ.

Клавир „Blüthner“ из музичке куће „Хармонија“.

