



Publiczne instytucje kultury i Wikipedia

Podziel się kulturą i specjalistyczną wiedzą z globalną publicznością

Galerie, Biblioteki, Archiwa, Muzea i Wikipedia

Pracujemy na rzecz tej samej sprawy, dla tych samych ludzi, w tym samym medium. Zróbmy to razem.

Liam Wyatt, wikipedysta rezydent w Muzeum Brytyjskim

Wikipedyści Przykuta i Ludmiła Pilecka podczas wkiwarsztatów fotograficznych w Muzeum Miasta Łodzi
fot. Adokador, cc by-sa 3.0

Inicjatywa GLAM- WIKI (współpraca wikipedystów z galeriami, bibliotekami, archiwami i muzeami) pozwala instytucjom kultury dotrzeć do większej liczby odbiorców w kraju i na świecie oraz ułatwia aktywne zaangażowanie lokalnej społeczności w życie instytucji.



Strony Wikipedii są wyświetlane kilka milionów razy dziennie. Obecnie zawiera ona ponad 20 milionów artykułów i jest dostępna w 250 wersjach językowych. Wikipedia cieszy się bardzo wysokim poziomem zaufania użytkowników Internetu i jest jednym z najpopularniejszych wyjściowych źródeł informacji. Użytkownicy często trafiają na strony internetowe instytucji kultury czy dowiadują się o kolekcjach właśnie poprzez Wikipedię, która tym samym umożliwia dotarcie do szerokiego grona zainteresowanych.



Stowarzyszenie Wikimedia Polska pracuje na rzecz rozwoju Wikipedii i jej siostrzanych projektów: Wikimedia Commons (biblioteki plików graficznych, fotografii, filmów, nagrań audio) i Wikiźródła (repozytorium tekstów źródłowych z domeny publicznej). **Celem wszystkich tych projektów jest publiczne prezentowanie i powszechne udostępnianie wiedzy i osiągnięć kultury jak najszerszej rzeszy odbiorców.** Cele te są zbieżne z misją galerii, muzeów, bibliotek i archiwów, stąd coraz więcej tych instytucji w Polsce i na świecie podejmuje współpracę z wikipedystami. Są wśród nich – między innymi – Archiwum Państwowe w Poznaniu, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Muzeum Brytyjskie czy Pałac w Wersalu.

Istnieje wiele modeli współpracy instytucji kultury i dziedzictwa z serwisami Wikimedia. Różne typy działań dostosowane są do potrzeb i specyfiki danej instytucji.

Muzea dysponują wiedzą i materiałami, a Wikipedia globalnym oddziaływaniem, którego muzeum nie uzyskałoby samodzielnie.

–Josep Serra, Dyrektor, Museu Picasso

Domena Publiczna

Domena publiczna to narzędzie gwarantowania dostępu do nauki, edukacji i kultury. Daje wszystkim obywatelom nieograniczone prawo do dzieł, których wykorzystanie nie podlega restrykcjom i ograniczeniom, ponieważ prawa majątkowe do twórczości wygasły lub twórczość ta nigdy nie była lub nie jest przedmiotem prawa autorskiego.

Nasze projekty

Trzeba być tam, gdzie są odbiorcy. Współpraca z Wikipedią jest jednym z najważniejszych sposobów wprowadzania w życie publicznego prawa do czytania, oglądania i czerpania wiedzy ze gromadzonych przez nas zbiorów

– David Ferriero, Dyrektor Archiwów Narodowych Stanów Zjednoczonych

Wikipedia w liczbach

Odwiedzający - miesięcznie

> 400 mln

Artykuły

> 20 mln
w ponad 250
językach

Zachęta

Wybrane reprodukcje dzieł sztuki współczesnej z kolekcji Zachęty udostępniane są w serwisie Wikimedia Commons na wolnych licencjach. Galeria udostępnia również - do ponownego wykorzystania - nagrania oprowadzań kuratorskich i audiodeskrypcje budynku. Otwarte zasoby Zachęty umożliwiają wikipedystom ilustrowanie haseł w Wikipedii o artystach, wystawach w Zachęcie oraz kierunkach w sztuce. Materiały Zachęty ilustrują ponad 100 artykułów różnych wersji językowych Wikipedii.

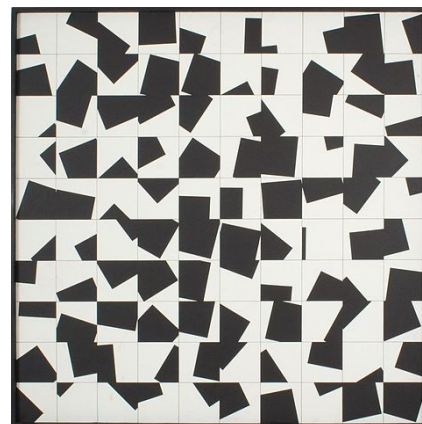
Archiwum Państwowe w Poznaniu

Celem współpracy są rozwój i wzbogacanie polskich otwartych zasobów edukacyjnych. Skany są przygotowywane przez Pracownię Reprograficzną Archiwum Państwowego w Poznaniu i dodawane przez pracowników Archiwum. Pliki graficzne udostępniane są w stosunkowo wysokiej rozdzielczości. Do opisu skanów (obecnie ponad 300) wykorzystywany jest szablon, który zawiera wyraźną informację o ich pochodzeniu z zasobów Archiwum Państwowego.

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Główną część projektu **Rok obrzędowy z Wikipedią** stanowią wspólne badania terenowe pracowników PME i Wikipedystów. Członkowie zespołu dokumentują wybrane obrzędy, a następnie wprowadzają informacje o lokalnych tradycjach, odnośniki do sprawdzonych źródeł z dziedziny etnografii oraz dokumentację foto-wideo do Wikipedii. Powstanie również otwarta publikacja. Projekt dofinansowany przez MKiDN.

GLAM  **WIKI**



Ryszard Winiarski, *Sto Zdarzeń 10*10*, kolekcja Zachęty, cc by-sa

Henryk Chłapowski i Aniela Taczanowska jako narzeczeni, 1899. Archiwum Państwowe w Poznaniu, cc0

Kontakt

Projekty GLAM-Wiki
w Stowarzyszeniu Wikimedia Polska

pl.wikipedia.org/wiki/Wikiprojekt:GLAM

fb facebook.com/glam.wiki.polska

Koordynatorka GLAM

Celina Strzelecka

celina.strzelecka@wikimedia.pl

Type your text

Niniejsza ulotka (z wyjątkiem logo projektów Wikimedia) jest dostępna na licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0** (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.pl>)
Projekt wzoru: GLAM-Wiki US

Logo i nazwy projektów Wikimedia są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do Wikimedia Foundation Inc.

ILUSTRACJE
GLAM logo transparent, autor: PKM / licencja CC-BY-SA 3.0
Wikipedyci przy pracy - Przykuta i Ludmiła Pilecka, autor: Adokador / licencja CC-BY-SA 3.0
Prezydent Bronisław Komorowski podczas zaprzysiężenia przed Zgromadzeniem Narodowym, Kancelaria Senatu, fot. Michał Koziczyński, 2010 / licencja CC BY-SA
Henryk Chłapowski i Aniela Taczanowska jako narzeczeni, 1899, Archiwum Państwowe w Poznaniu / CC0
pl.wikimedia.org/wiki/Loga_projekt%C3%B3w_Wikimedia