

丹鶴叢書

濱松中納言物語 三上

和書門	
二九三六四	類
一〇八四	函號
一四	架
一五四	冊

內閣文庫	
二九三六四	和書
一〇八四	函號
一四	架
一五四	冊

內閣文庫	
番號	和 29364
冊數	154(46)
函號	216 2



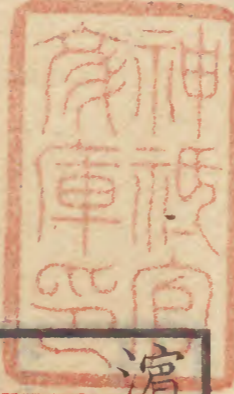
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

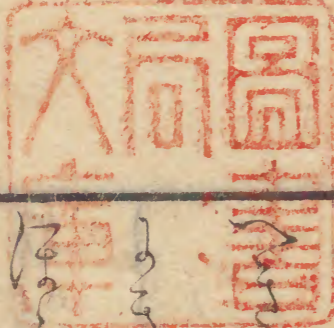




濱松中納言物語三上

内一二九三九號

Handwritten text in cursive script (sōsho) within a rectangular border. The text is written vertically from right to left. It appears to be a chapter or section header for a story, possibly related to the 'Utagaki Hyakunin Isshu' collection.



母鳥叢書

千鶴書
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三

海松

千鶴書
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三

千鶴書

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

後
招

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a page with a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page, written on a page with a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a page with a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page, written on a page with a rectangular border.

Handwritten cursive text in Japanese, consisting of approximately 14 lines of dense characters.

波
松

Handwritten cursive text in Japanese, consisting of approximately 14 lines of dense characters.

一本

Handwritten text in a cursive style, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected script across approximately 15 lines. There are some small annotations or corrections in the left margin of this page.

漢松

Handwritten text in a cursive style, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected script across approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, filling the right page.

Small vertical text or signature at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, filling the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, filling the right page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border.

Small vertical characters at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, filling the left page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (Sōsho). The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border. The characters are fluid and interconnected, characteristic of the style.

Small handwritten characters or a signature located at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the right page. It consists of approximately 12 horizontal lines of text within a rectangular border. The script is highly stylized and continuous.

州
卷
書

三上廿四

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border.

漢
抄

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border.

野
鶴
叢
書

十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

淡

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (Shojo). The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

丹雀

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (Shojo). The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

昔者天子之命也
 其言也必曰
 朕之命也
 朕之言也
 朕之令也
 朕之教也
 朕之德也
 朕之威也
 朕之權也
 朕之勢也
 朕之業也
 朕之績也
 朕之功也
 朕之名也
 朕之實也
 朕之信也
 朕之義也
 朕之禮也
 朕之智也
 朕之勇也
 朕之德也
 朕之威也
 朕之權也
 朕之勢也
 朕之業也
 朕之績也
 朕之功也
 朕之名也
 朕之實也
 朕之信也
 朕之義也
 朕之禮也
 朕之智也
 朕之勇也

和書

昔者天子之命也
 其言也必曰
 朕之命也
 朕之言也
 朕之令也
 朕之教也
 朕之德也
 朕之威也
 朕之權也
 朕之勢也
 朕之業也
 朕之績也
 朕之功也
 朕之名也
 朕之實也
 朕之信也
 朕之義也
 朕之禮也
 朕之智也
 朕之勇也
 朕之德也
 朕之威也
 朕之權也
 朕之勢也
 朕之業也
 朕之績也
 朕之功也
 朕之名也
 朕之實也
 朕之信也
 朕之義也
 朕之禮也
 朕之智也
 朕之勇也

Handwritten text in a cursive style, likely a copy of a poem or prose. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'Danjū' style.

風葉恋四詞書

深松

Handwritten text in a cursive style, continuing the 'Danjū' style. The text is enclosed in a rectangular border.

風葉恋四詞書の大形

丹鳥書

也



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, enclosed in a rectangular border. The text is written vertically from right to left.

侯

