



武夷山志卷之十六

銘

冲佑觀銘

南唐張紹

温嶺衷仲孺編訂

漫草文庫

大始未形混沌無際上下開運乾坤定位日月麗天  
山川鎮地萬彙猶屯三才始備肇有神化初生蒸民

上惟立德下無疎親皇風蕩蕩黔首淳淳天下有道  
誰非聖人開源嗜慾澆漓俗盛賢者避世真人革命  
八極神鄉十州異境翠阜丹丘潛伏靈聖惟彼武夷



實曰洞天峰巒黛染巖岫霞鮮金房玉室羽蓋雲駢  
葬日風雨會有神僊國步多艱皇綱中絕四海九州  
瓜分幅裂稔禍阨隅阻兵甌越寂寞玄風荒涼絳闕  
赫赫烈祖再造丕基拱揖高讓神人樂推明明我后  
允協昌基功崇下武德茂重熙睿哲英斷雄畧神智  
拓土開疆經天緯地五嶺來庭三湘清徹四海震威  
羣生懷惠猶勞宵旰猶混馬車貪狼俟靜害焉方除  
淹留駿馭想像鶉居心懸真洞夢到華胥乃眷名山  
追惟聖跡內庫頒金元侯奉職三境求規五靈取則

跨谷彌岡張霄架極珠宮寶殿璇臺玉堂鳳翔高甍  
龍轉迴廊錯落金碧玲瓏璧璫雲生林楚雷繞藩牆  
七聖斯嚴三君如在八景靈輿九華神蓋清霄莫胥  
明霜匪對彷彿壺中依稀物外衆真之宇擬之無倫  
會僊之類名之惟新高峰為壑區谷成坳皇獻頌聲  
永絕淄磷

冲佑觀銘

宋吳 拭

太極玉皇帝曾孫所自祖神人武夷君祖星皇太姥  
羸政之二年秋八月三五虹橋飛幔亭光景燭萎楚

武夷山志  
曾孫以序進一一拱帝所熒煌紅雲裊花水金皿貯  
曾孫敬羅拜訊問安好否中亭握青綾樂具歷可數  
安陵元奇輩引鼓若副鼓橫笛公希吹節板鳳兒拊  
坎篴逮長琴圓腹弦索古次姑悲慄噪秀淡洞簫舉  
居巢小娥運鍤鈔妙容舞賓雲左右僊超絕不可譜  
酒行禮無謝雋美進殺脯歌師彭令昭歌作可哀語  
天上人間今會合難以阻日薄西山今鳴鳥理歸羽  
百年一餉兮素願長齟齬歌闕雲四合贊別咸倭俯  
亟還無畱趾徒御有螭虎扶携僚層巔宴所無覩侶

武夷山志  
異事同亭祠祠事護誰矩肆茲闡琳宮丹碧絢薨楚  
潭潭真君殿詔墨耀黃楮巍然冲佑榜字札逼虞褚  
璽封寶奩香泉綵給內府明旛制錦蚪御餅屑春乳  
淵衷吉而蠲簡福綿寰寓物靡遇疵癘時若賜與雨  
元元端何力幸此聖澤普熙然鼓其腹穴井以耕土  
巖廊舜衣裳粉米亦藻黼後天無窮期燕翼繩祖武

武夷書院銘

元宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結群蒙雲行雨施玉女峰高  
蒼屏隱翠有祠者屋徽國所祀學究千古道濟斯世

念昔濂洛有開群蒙不有朱子學傳孰宗匪剖纖悉  
理窮孰通九曲迴溪山高水深明月當戶清風在林  
溥博淵泉以慰我心

疏

重修三清殿疏

宋劉子翬

祭神如在敢忘恭肅之懷視漏不愼曷稱清穆之奉  
茲焉有作孰曰不宜惟武夷之名山有冲佑之闕宇  
自昔秦漢而上顯著霧蹤由我祖宗而來益嚴祀典  
實四境瞻依之地罄群心歸懇之誠流澤所加無感

不應今則歲時浸久棟桷就淪有震風凌雨之凄其  
無邃座虛帷之肅若欲加修繕顧乏羨餘過者皆爲  
憮然曾孫之寄何在矧衡茅自庇尚懷必葺之安而  
僊聖所棲安起勿傾之念願推樂施以就勝緣指廩  
推贏倘更終於琳館清心釋累會同宴於幔亭

重建武夷書院疏

宋熊禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千  
五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然  
赤字綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙

泗之傳綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不爲之守幾載雨凌風震一朝地闢天開茲蓋仗遇府判梅庵先生以蜀西之珍負道南之望昭布明昔之德化厚培昌運之人才倘斯文其在茲乎捨此地又何適矣爰謀爰始以經以營旣爲吾道中人皆非已分外事尚弘乃力用相于成小學成始大學成終肯但作房杜諸人之事業千載在前萬載在後尚永懷乾淳一老之典刑

記

武夷精舍記

宋韓無咎

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于祀事閩之諸山皆後山也其峰之最大者豐上而歛下巍然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而僊者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則臥小舟抗溪而上號爲九曲以左右顧視至其地或平行景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王

孫鳥則白鷗鷓鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其清處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士卽溪之六曲僅爲一廬以待游者驛道纔一二里許逆旅遙望不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始能裹飯命舟而溪之長復倍驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也余舊家閩中兩官于建安蓋亦遽歸之一耳吾友朱元晦居于五夫里去武夷一舍而近若其後圃暇則游焉與其門生弟子挾書而誦取古詩三百篇及

楚人之詞哦而歌之瀟灑嘯咏留必數日蓋山中樂悉爲元晦私也予每愧焉淳熙十年元晦旣辭使節於江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣蓋其游益數而於其溪之五折負大石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤草茅僅得數畝山勢幽清竒石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦木相率成之元晦躬畫其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予閱之恍然如寐而醒曲

折隱隱猶記其地之美也且曰子其爲我記之夫元  
晦儒者也方以學行其鄉善其徒非若畸人隱士遁  
藏山谷服氣茹芝以慕夫道家者流也然秦漢以來  
道之不明久矣吾夫子所謂志於道亦何事哉夫子  
聖人也其步與趨莫不有則至於登泰山之巔而誦  
言於舞雩之下未嘗不游胸中蓋自有地而一時弟  
子鼓瑟鏗然春服旣成之對乃獨爲聖人所予古之  
君子息焉游焉豈以是拘拘乎元晦旣有以識之試  
以告夫來學者相與酬酢於精舍之下俾咸自得其  
視幔亭之風抑以爲何如也

武夷精舍記

宋朱熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自  
北而南者至此而盡聳全石爲一峰拔地千餘尺上  
小平處微載土生林木極蒼翠可玩四隕稍下則反  
削而入如方屋帽者舊記所謂大隱屏也屏下兩麓  
坡陀旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨  
山勢從西北來四屈折而出溪流兩勢丹崖翠壁林  
立環擁神剌鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧



瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按衍迤  
靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不可  
及卽精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向  
爲屋三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待  
棲息右曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱  
中又自爲一塢因累石以門之而命曰石門塢別爲  
屋其中以俟學者之群居而取學記相觀而善之義  
命之曰觀善之齋石門之西少南又爲屋以居道流  
取道書真誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山之

巔爲亭回望大隱屏最正且盡取杜子美詩語名以  
晚對其東出山背臨溪水因故基爲亭取胡公語名  
以鐵笛說具本詩註中寒棲之外乃植椶列樊以斷  
兩麓之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始  
於淳熙癸卯之春其夏四月旣望堂成而始來居之  
四方友來者亦甚衆莫不嘆其佳勝而恨他屋之未  
具不可以久畱也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上  
平在溪北岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人  
四面皆深水當中科臼自然如竈可甕以淪茗凡溪

水九曲左右皆石壁無側足之徑唯南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊態以至人物之往來猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮者同好之士其尚有以發於予所欲言而不及者乎

止止庵記

宋白玉蟾

武夷之爲山考古秦人列僊傳蓋錢鏗於此煉丹焉鏗進雉羹於堯堯封於彭城故謂之彭祖年及七百

七十七歲而亾生平惟隱武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身躡空豈非僊也耶鏗有子二人長曰武次曰夷因此遂名武夷山有三十六峰第一峰九曲溪頭最初曲其地也始則有太姥元君卽其地以結廬次則張湛繼其蹤而入室其後有魚道超魚道遠皆秦時之女真入此而隱焉然此地深遠不可言四圍皆生毛竹嘗有採樵者見之因毛竹而目此二魚爲毛女至今稱之晉人婁師鍾唐人薛邴皆於此地煉元養真而去又東京李陶真洛濱李鐵笛燕山李磨

正東山志 九  
鏡相踵於其地卜築而名其庵曰止止丞相李綱亦  
嘗訪此三李而符其夙昔夢雪之夢蓋欲於此而建  
吏隱亭焉自爾庵亦傾壞地皆荆榛但聞所謂止止  
之名而無稽考之蹟山南曾孫詹琰夫字美中蓋世  
代簪纓而胸中英傑人也一旦嘆世路多阨塞不如  
結方外友以爲爐竈砂汞之學或者可飛昇焉可尸  
解焉僊而可求豈不容力非曰能之願學焉忽有瓊  
瑄白玉蟾自廣閩出而至武夷適有披榛誅茅之意  
蓋亦契券美中之臆素從而搜訪止止庵之地闢幾

百年不踐之苔剗三五里延蔓之艸歲在嘉定丙子  
之陽春始鳩工剗梓僦夫運甓而開創之未幾而玉  
蟾拂袖天台鴈蕩矣玉蟾言旋而庵始成美中固欲  
挽之以爲三李隱居之設玉蟾謂美中曰庵成皆子  
之餘財餘力故也今但擇其道心寧耐守素樂靜者  
居之使其開墾數時花木繁盛而玉蟾此去羅浮入  
室回必永身以任持之美中曰然則先生旣去也寧  
不爲我記其庵而盟他日之再來乎玉蟾曰唯是庵  
背倚幔亭峰面對虎嘯巖左則天柱峰右則鐵板嶂

入去不數舉武則有朱晦庵仁智堂出來纔一喚地  
則有魏王會真廟其間有冲佑觀修廊數百間層樓  
數十所玉笈錦囊舉則御書瓊檟琅龕悉諸僊蛻大  
雲金身之招提實左右乎止止之庵側上有天鑑池  
可以通弱水下有昇真洞可以透蓬萊武夷千崖萬  
壑之奇莫止止之地若也雲寥玉洞煙鎖琪林紫檜  
封丹清泉浣玉猿隨羽客鶴唳芝田鐵笛一聲群僊  
交集螺盃三飲步虛泠泠蓋可以歌太空紫虛之洞  
章唸玉霧羽融之僊曲然則塵埃不礙眼古今皆一

時而絳幔虹橋之事猶宛然矣奇哉青艸青百鳥吟  
亦可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神僊渺茫  
在何許武夷君在山之陰掉扁舟歸去來琪花滿洞  
何處尋豈非止止庵清絕勝妙處也詹美中定知玉  
皇將再宴曾孫玉蟾亦將煉七返七還之丹此日此  
文不徒作也若異日有異事尤見止止庵不徒建也  
蓋止止者止其所止也周易艮卦兼山之義發明止  
止之說而法華經有止止妙難思之句莊子亦曰虛  
空生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義必有

得止止之深者宅其庵焉則青山白雲無非止止也  
落花流水亦止止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡是止止  
意思若未能止止者叅之已有止止所得者知行任  
坐臥自有不止之止非徒滯枯木死灰也予特止止  
之輩也今記此庵非謂止之止止實謂止其止之止  
而已矣

橘隱堂記

白玉蟾

太微宮中奎星之精化而為松矯矯鬱鬱然於嚴霜  
積雪之間其間則有七松處士太微宮中星宿之精  
化而為柳垂垂裊裊然於淡雲疎雨之間其間則有  
五柳先生古人所以隱於松者蓋欲示其孤高峭勁  
之節古人所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志  
吾未聞橘之為物果何如焉揚州厥包橘柚錫貢江  
陵千株橘其人與千戶侯等如是則橘可貴也風土  
記名橘曰胡柑巴人有橘革中藏二叟語如是則橘  
可奇也瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市如是  
則橘可嘉也陸績懷橘而遺母李靖食橘以思兄如  
是則橘可以存孝弟李德裕作瑞橘賦張華作靈橘

歌如是則橘可以入文章李元有朱實似懸金之句  
沈休文有金衣非所恡之句劉禹錫以甘喻萍實寒  
比柘漿詠之則橘果爲異物也言其橘園則天崖散  
星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也所以呂真人譬  
喻金丹色如朱橘吾今知橘如此也武夷之山冲佑  
之觀靜廉之堂有道士曰陳洪範字天錫號造齋者  
生平於琴書外多種橘吾意其所愛者非愛橘也蓋  
喜呂真人譬喻金丹之意所以一堂風月滿林煙雨  
朝吟暮酌逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造次

顛沛常持一粒金丹則視七松五柳大不相侔其所  
居名橘隱不爲謬矣天錫之丰神骨範如秋之未霜  
夜之正月水之曉綠山之春青平居暇日惟杜松門  
空四壁故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松  
竹煙霞鬪魂爽戰滋味也吾所以喜天錫之意如此  
一旦禱予發明橘隱之意昔緱山僊子有詩曰修煉  
還丹苦不忍見甘橘青城丈人有詩曰幾回悞吞橘  
便欲昇雲天此皆古人托意之妙天錫所以隱乎橘  
者蓋又得緱山青城二君子之意矣况乎夜欲闌風

正清月皎皎猿一聲抱琴於橘林之濱豈無深深妙  
妙之意於此時吾侑子以一曲曰橘成林橘成林一  
畝白雲空翠溪空翠溪中有僊翁抱一琴人誰知此  
心以是可以見橘隱幾片滋味也

雲窩記

白玉蟾

武夷山一洞天也神僊有無或隱或顯昔者此地錢  
鏗餌紫芝能乘風御氣神姹採黃朮能呼風檄雨若  
夫張魏諸真君男女得僊者十三輩不知向年中秋  
之夕玉帝宴曾孫也一盃旣罷簫鼓回空當時諸君

霞裙霓袂飄然已僊矣後世有煉丹巖換骨巖者蓋  
當時事也世傳止止庵有李道士幔亭峰有李鐵笛  
毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇真洞下有張金  
蟾鼓子峰頭有張草衣一張耶二張耶又如鼓樓巖  
之詹霧巖之葛與夫先輩道士吳懷玉皆山中人見  
之者動輒駕風駕空浮葉泛水丹鬢綠髮行步如飛  
或蛻形或尸解或遁或存使人歆慕之不可得與語  
者第相錯愕不謂千載之下僊躅寥寥惟青草白雲  
尚爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞焉而丹樞陳先生辟

穀不粒年已七八旬猶方瞳漆髮其顏猶童未知何許人而終日凝神不語興寢笑譚與常人異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生山高雲氣深之句平林烟雨尚如昨也於是誅茅代竹經營一廬目曰雲窩後倚大隱屏前望三教峰左則僊掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之巖龍之形虎之狀奇哉東距仁智堂西抵遊僊館皆百舉武松之青竹之翠草之綠也寒猿喚曉碧煙濛濛棲鷓催暮紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆聲何況山之蒼水之碧風又

清月又白悄無人迹之地以人間一年比洞中一日亦不爲過噫真樂足矣至於人亦廬廬亦人與溪山相忘與風月俱化則有紅鸞紫蜃青鳥白鶴之事丹樞先生知之

棘隱庵記

白玉蟾

丹樞先生結廬于武夷五曲之奧扃戶絕粒一日有女道人自東陽來訴所以求道之狀遂歷試以恬淡清苦復語以風俗薄惡又言居巖谷之難女道人荅曰糲粒可以爲粥糜弊紈可以爲垢衣藜藿可以餐



梢梢可以煨但欲覓片地可以安茅茨無使雨我頭  
無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨既火後  
無復可訴饑山中已如此辨道亦所宜俄而道果成  
鸞鶴滿空飛先生咲曰入道之難如窮猿投林叛道  
之易如遊魚濯崖汝能終始吾何幸焉道人者劉妙  
清于紅塵中作撐撐丈夫氣槩吾意其僊遊之夢禪  
化之魂能矍然回觀返照把本來面目作自己本命  
元辰也妙清亦作數椽棲附先生之廬名曰棘隱蓋  
取何僊姑幽居山林間荆棘隱此身之句夫棘隱之

中其用心者何如哉吾知其淵然如蟄龍之未雷暝  
然如海鷗之正睡湛然如春空之不雲寂然如秋潭  
之有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如寒鴈之棲蘆爽  
然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨恍然如晝夢  
之已醒勃然如暑浴之方起渙然如沈疴之脫體了  
然如久訟之釋囚杳然如竹徑之夕陽的然如孤松  
之夜雪冲然如耆叟之欲耄潰然如嬰兒之未孩安  
然如海上之三山灑然如江心之萬頃悄然如平林  
之初曉浩然如萬物之正春冷然如泛水之點萍渺

然如浮空之一葉恢然如剛刀之破竹連然如寸絲之繫石其爲妙也不可得而形容古人如張天師許旌陽之妻能飛昇而其女亦飛昇葛僊翁劉洞天師之妻能尸解而其女亦尸解與夫青城蕭氏王屋童氏霍童葛氏武夷胡氏李氏魚氏古今所傳簡冊所述則女僊信有之矣夫煉元修真之士煉穀食爲精煉精爲血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道自非內有所養而外有所因則古今列女何以羽化登僊若是也

昇真觀記

宋熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇真玄化洞天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始也挺生一二至人以爲一方生民祖形化而後生類益衆則其間有材德絕異者衆皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜宇開明載在傳記皆其類也又有世說王子騫城潼川時

有張湛劉景等及胡李魚氏四女子凡十二人實受地爲氓後皆避秦而僊而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始列爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲真於道而神其說於爲僊意當時亦不但穀城桃源而已至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑銘具存宋紹聖二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端平元年十三僊亦列封焉凡祈雨暘則遣使緹金龍玉簡于洞靡

不響答其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神瑞世之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之常而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦間世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷者也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀曰昇真廼管轄游宮道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之始末示余曰洞天在一曲天柱峰絕頂乃十三僊遺蛻之地屬歲旱潦天子命公卿走四望則必之焉而洞室阻邃壇宇弗修何以處祀事舊有道人某

始立道院余早慕四女僊之風願學太姥元君之道  
屬漢嗣三十六代天師教法盛典遂請改觀額前建  
太清殿後爲法堂堂上爲樓以居僊像殿之東南爲  
通天臺門廡厨寮畢具費木石瓦竹工役計緡錢幾  
萬有奇經始巳巳之夏告成巳卯之冬凡觀之事悉  
請于當路有司而後行上以祝天子萬壽下以利州  
縣祈禱允爲僊聖之輿區蒼生之福地矣願屬余記  
其事余以名山巨觀非當世名筆誰宜爲輒辭謝未  
幾游君及江君俱上真而管轄韓君妙潤申命以先

志弗得終辭也竊謂玄樸旣散大化運行其至精至  
粹至靈至異之炁浮于天者爲大清三光凝于地者  
爲名山大川鍾其靈于人者爲志人高士人之一身  
與天地相似無極太極吾其性二炁五行吾其體而  
其中一點靈明炯然不昧則合性與知覺而謂之心  
也彼冥然倥侗感于情役于氣肆欲戕真與物俱腐  
者固不足筭已而所謂至人高士則氣完理具而此  
心真體妙用與造物者游不爲命世之聖賢以兼善  
天下則必爲遺世之神僊以獨善其身文公講道武

夷力衛正學獨神僊一事不深詆谷神一章久視之  
要而參同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而  
不知養氣以爲之配則亦何所恃而獨立不憊也哉  
故孟子開其端而不及竟程子發其用而不敢洩者  
殆有以也余常謂偏言烝而失其本與專言理而乏  
其助者皆不謂之善學特其內外公私之辯不可不  
致其精爾余聞學自老氏其上者清淨無爲怡神養  
真而其次則呼吸導引亦能固其筋體養其精氣傳  
寢久而術益工體玄入虛鍊真陽合冲氣久之自能

離形出神與道合真于是有白日飛昇之說此其魂  
氣升天體魄降地之理特其養之深凝之固故超于  
冲漠者未卽散而蛻于塵凡者亦未易朽耳或者附  
其說則謂血肉之軀果能生白日之羽翰而徑青冥  
之宮闕也以是明昇真玄化之義其殆庶乎噫人之  
生也造則爲有化則爲無無者其真有者其妄老氏  
之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點靈明炯  
然不昧者在宇宙間幽則爲僊爲靈明則爲聖君爲  
賢輔視時屈伸與道消息蘇氏所謂參天地之化關

盛衰之運者自灼然不可誣也羣僊列聖昭在森列  
豈無憫下土生人之心復出而瑞斯世者乎余言足  
徵則願誌之名山以俟來者

朱文公書院記

熊禾

周東遷而夫子出宋南渡而文公生世運升降之會  
天必擬大聖大賢以當之者三綱五常之道所寄也  
道有統義軒邈矣陶虞氏迄今三十二甲辰孟子歷  
序道統之傳爲帝爲王者千五百餘歲則堯舜禹之  
於冀也湯尹之於伊亳也文武周公之於岐豐也自

是而下爲伯爲強者二千餘歲而所寄僅若此儒者  
幾無以藉口於來世嗚呼微夫子六經則五帝三王  
之道不傳微文公四書則夫子之道不著人心無所  
爲王利欲持世庸有極乎七篇之終所以大聖人之  
居而尚論其世者其獨無所感乎嗚呼由文公以來  
又百有餘歲建考亭視魯闕里初名竹林精舍後更  
滄洲宋理宗表章公學以公從祀廟庭始賜書院額  
諸生世守其學不替龍門方侯逢辰灼見斯道之統  
有關於世運故於此重致意焉戊子侯爲郡判官始

克修復邑令古亶郭君美又從而增闢之乙巳侯同知南劍郡事道謁祠下顧謂諸生曰居已完矣其盍有所養乎書院舊有田九十餘畝春秋祀猶不給侯捐田爲倡郭君適自北來議以克協諸名賢之胄與邦之士大夫翕然和之合爲五百畝有奇供祀之餘則以給師弟子廩膳名曰義學田初省府以公三世孫沂克書院山長旣歿諸生諸曰世孫椿襲其職侯自之當路仍增置弟子員屬其事於邑簿汪君蒙且以書來曰養可以粗給矣而教之不可無師也謂禾

猶遠有聞俾與前貢士魏夢斗分教大小學蓋有甚歛然者旣又屬禾記其事將何以爲辭重惟文公之學聖人全體大用之學也本之心身則爲德行舉而措之國家天下則爲事業其體有健順仁義中正之性其用有治教農禮刑兵之具其文則小學大學語孟中庸易詩書春秋三禮孝經圖書西銘義通鑑綱目近思錄等書學者學此而已今但知誦習公之文而體用公之學會莫之究其得謂之善學乎矧曰體其全而用其大者乎公之在考亭也門人蔡氏淵嘗

言其晚年間居於大本大原之地克養敦厚人有不得窺其際者蓋其喜怒哀樂之未發蚤聞師說於延平李先生體驗已熟雖其語學者非一端而敬貫動靜之旨則聖人復起不易吾言矣嗚呼此古人授受心法也世之溺口耳之學何足以窺其微哉公之修三禮自家鄉至邦國王朝大綱小紀詳法畧則悉以屬之門人黃氏幹且曰如用之固當盡天地之變酌古今之宜而又通乎南北風氣損文就質以求其中可也使公之志克遂有王者作必來取法矣嗚呼古

人爲治之大經大法平居旣無素習一旦臨事惟小功近利是視生民亦何日而蒙至治之澤乎秦人絕學之後六經無完書文公四書方爲世大用此又非世運方興之一機乎誠能於此推原羲軒以來之說大明夫子祖述憲章之志上自辟雍下達庠序祀典教法一惟我文公之訓是式古人全體大用之學復行于天下其不自此始乎今公祀以文肅黃公幹配舊典也從以文節蔡氏元定文簡劉氏燾文忠真氏德秀建安武夷例也我文公體用之學黃氏其庶幾



焉餘皆守公之道不二其侑公也實甚宜公以建炎  
庚戌生劍之尤溪父吏部韋齋先生仕國也公蘊經  
世大業屬權奸相繼用事鬱鬱不得展道學爲世大  
禁公與門人益務堅苦泊如也慶元庚申歿於考亭  
十年庚午彊場事起又六十七年丙子宋亡公會孫  
浚以死節著嗚呼大聖大賢之生其有關於天地之  
化盛衰之運者豈可以淺言哉夫子之六經不得行  
於再世而公之四書迺得彰著於當代公之身雖拙  
于特而公之道卒信於其後者天也過江來中州文

獻欲盡自左丞覃懷許公衡倡明公學家誦其書人  
尊其道凡所以啟沃君心栽培相業以開治平之源  
者皆公餘澤也方侯創義學東平袁公壁適以臬事  
至閩訪求公後表浚之嗣子彬爲省長尤溪建安二  
書院奉韋齋及公祠又以考亭迺公舊宅懇懇爲諸  
生小學入門之要尤以師不立爲憂旣而京華陳君  
公舉司文吳會爲胄監學徵藏書攷尋文獻且欲於  
此繼成公志以復六經古文爲屬誠鉅典也而必有  
俟天運循環無往不復欲觀周道舍魯何適正學一

脉亟起而迂續之則天地之心生民之命萬世之太平當於此乎在侯之功不亦遠乎侯世以德顯其仕闕以化爲政道南七書院皆其再造也考亭西北偏有山曰雲谷晦庵在焉侯亦爲之起廢汪君於山之麓爲門以識之凡公之墳宅悉從表樹焉庶幾知爲政之先務矣精舍創於紹興甲寅前堂後堂制甚樸寶慶乙酉邑令莆陽劉克莊始闢公祠今燕居廟則淳祐漕使眉山史侯季溫舊構也書院之更造惟公手創不敢改棟宇門廡煥然一新邑士劉熙實始終

之義學之創興宋燮黃樞首師以聽華恭孫葉善夫趙宗叟盱江李廷玉與有謀焉而厚帑庾完旣塋茨以迄於成則虞子建劉實也賢勞皆可書時提調官總管燕山張仲儀教授三山黃文仲悉書石陰

武夷山記

宋祝 穆

在崇安縣南三十里按神僊傳第十六昇真元化洞天昔有神僊降此山曰予爲武夷君統錄地僊受館于此由是得名武夷志云周回百二十里凡峰巒巖石三十有六此外以名著者復不下十餘所古記云

昔有神降于山自稱武夷君後人因名曰武夷又云  
混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦時  
號爲聖姥衆僊立爲皇太姥聖母又天台山玄虛老  
君華真僊師遣第七子屬仁乘雲駕鶴遊歷此山銓  
敘地僊今稱控鶴僊人是也又云昔有張湛孫綽趙  
元奇彭令昭劉景顧思遠白石先生馬鳴生并胡氏  
李氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求  
道偕此魏王值魏王祭僊祈雨湛等獻詩僊人甚喜  
乃遣何鳳兒徃天台山取僊籍檢視具載魏王子蹇

與張湛一行先於上筵飲酒過度觸犯黃元真人謫  
居此山八百年後方得換骨歸天時僊人旣見此籍  
各有姓名因語魏王等至八百年後可斫取黃心木  
爲函於小藏巖中冲化迄今存焉幔亭峰一名鐵佛  
嶂古記云秦始皇二年八月十五日武夷君致酒肴  
會鄉人於幔亭峰上初召男女二千餘人如期而徃  
乃見山徑平坦虹梁駕空體輕心喜不覺其倦至山  
頂有幔亭綠屋玲瓏映隱前後左右可數百間就幔  
亭北壁中間設一寶牀謂之太極玉皇座北壁西厦

設一寶牀謂之魏真人座北壁東廡設一寶牀謂之  
武夷君座悉施紅雲裯紫霞褥初鄉人至幔亭外聞  
擊鼓聲少頃空中有呼鄉人爲曾孫男由東序女由  
西序進旣而聞讚者云汝等曾孫可拜又聞讚者云  
命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴  
鼓曾少重擺鼗鼓喬智滿振嘈鼓高子春持短鼓管  
師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏  
賓雲左僊之曲吹命弦師董嬌娘彈坎篴謝英妃撫  
長琴呂荷香曼圓鼓琴瑟管師黃次姑噪悲慄箏篋

秀淡鳴洞簫朱子娥運居巢笙金師羅妙容揮鉦鈿  
銅鈸於是西幄奏賓雲右僊之曲行酒進食百味珍  
奇皆非世俗之所有乃令歌師彭令昭唱人間可哀  
曲詞曰天上人間今合會希日落西山今夕鳥歸飛  
百年一瞬兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷  
彩雲四合環珮人馬之音亘空而至俄而聞讚者云  
曾孫可再拜而別乃下山則風雨暴至回顧山頂無  
復一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠  
其山號同亭云天柱峰一名大王峰在武夷山東南

隅石壁上有室曰昇真洞洞中有神僊蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有四木船兩兩相覆亦盛僊骸半枕室棧不墜不壞峰南一隅稜層三出可編梯級而上近峰之頂有天鑑池絕頂有投龍洞洞門小而直下縋縷百二十丈乃可至水每朝家遣使投金龍玉簡之屬悉詣之峰上有嘉竹僊栢僊橘僊李僊荔枝之類蕭子開建安記巖石悉紅紫二色其石間有木碓礮簸籬箸什物昔魏王子騫於此得道有張湛等十二人偕謁魏王會大旱魏王置酒脯祭僊祈

雨時控鶴僊人乘紫雲跨白馬從空而下大霈雨澤湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裡只聞三奠酒龍潭波上雨雰雰僊掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界于僊掌學堂二山直下千尺僊機巖在武夷溪北水際巖上有石室石機杼猶在小藏巖在溪南下際無底之淵上亘升絕之壁中開數室皆插版木望之如機室中有罍圓者如斛方者如筥又有如盤如杵之狀者古記云昔有僊鶴棲鳴其間故又名僊鶴巖鼓樓巖在武夷溪北巖間有

樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是僊家故樓旁有鼎竈換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內有僊蛻九函又有四柱樓一所如世俗度閣其上置蛻函函中僊蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞天而已昇真洞在大王巖東隅石壁之上谿衍一室徑數丈而深倍之中有雷文甍甍五盛僊蛻其一置石窖中不可

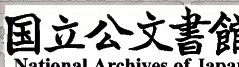
出窖口狹而束故也四甍列布窖外洞室之前悉以黃心木縱橫爲棧若可通神僊往來者洞室之上又有一穴橫插雙木爲橋修可三丈橋之西壁近在十數武之內別開一罅方廣尺餘中有香爐藥甕之屬可望而不可親也洞室之下裂一隙其旁鼎存焉相傳僊人煉丹之所

此記已逸其末簡以和甫之才品足垂故錄之

懷友軒記

元杜本

余少時喜遊名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指畫擊几爲節詠九曲權歌想昔人之餘韻允謂不得



遂其願慕之心矣皇慶初元以御史大夫木公薦在京師獲托姓名於四方之士于豈張君伯起以童子科校書秘省景仁詹君亦辟掾三公府暇輒相從以問學切磋爲事景仁廼世家武夷嘗極道其谿山高深環合千態萬狀有終身不得窮其趣者焉而先世有田數十區有書數百卷足爲賓友之具以徜徉乎其間得無有意於斯乎余聞識之於延祐間景仁出貳浙東憲幕伯起亦佐郡三山余以微言忤執事之臣書不報而去乃能挾冊山中償夙所願者蓋二君

之力也雖欲結茅谿濱而山石犖确自非僊人道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之遂泝流而至星村則開廓平行有詹氏之故居然與市井相淆綜又泝流而爲建峰皆良田水竹有類嵩邱鄠穀之間稍憇息南湖之履堂始遇一儒者與叙語欣然若故人周行未五里許平川廓然問之百年榛莽矣自九曲至是僅半舍而游者已罕至然水益深緩山益磅礴其西南諸峰峻絕出霄漢其最峭拔者爲雲巖雲氣起伏其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅皆一登望間

江之左右浙之東西三山海日七閩煙靄皆隱約于  
指顧間武夷諸峰並列其下巘巒林壑澗谷洲渚泉  
池潭洞層見疊出不可致詰無不稱觀者焉余顧而  
樂之景仁遂贖其榛莽之墟剗薙而藝植之擬卜居  
而未暇乃卽其東偏先構堂室携妻與子讀書其中  
而予之寓舍又得第地而蕃之植兩楹爲軒戶牖簡  
樸藏修遊息在焉然每一俯仰之際輒思平生所與  
交者皆海內名士或道德之高深或文章之雄雅或  
政事之明達或翰墨之神竒或節操之堅峻或信義

之昭白或譚論之流綜或考覈之精審或出處之慎  
重或神情之閒曠乃皆在於神京大府湖江之外不  
得相觀以成其志寧不有所思耶尙幸舊有藏書朝  
夕按玩蓋六經載聖人之道與夫百家子史所錄開  
極以來明聖之君昏暴之主忠良孝義貞節之士酷  
虐貪穢之吏是非善惡之跡以及天官地志禮樂制  
度律曆名數龜筮醫方營繕種藝方言野錄僊佛變  
化之事附以崖鑄野刻塔寺宮廟彝鼎柱石井臼墟  
墓詭異之辭悉次於是庶開卷而有得亦可謂益者



之友則雖親舊之交遠江海之迹疎然神會於文字之間猶能友於千古况同一寰宇而並世者哉因輯其詞翰列氏名而記之其出處存歿雖異然余之所慕者不在於斯也

清微太和宮記

元虞集

神僊家擇地以自居據高險則乏寬平就夷曠則多緩弱故陶隱居之流著登真之訣以得地爲急務也武夷之山其水九曲層林疊巘竒累秀跬步轉移萬態億狀引舟濯纓清徹心骨精神之聚特在十餘

里之間東際天柱而上遡迴從之而桑麻平川九曲盡矣清微太和宮在焉始建宮者彭君隱空也隱空有道術爲人所歸行省叅政魏天祐僉憲張天翼府判母逢辰尤所尊禮其同學門人子弟多材智足以有餘以成其名得詹氏程氏范氏支氏發其私財以相隱空之作室也良材巨木在上流山谷中水多灣磯久莫能致一夕大雷雨乘流而至殆神助焉乃作寥陽之殿又有佗殿以奉玄帝武夷十三僊有修廡洞房以祠羣神有兩閣以棲鐘鼓左曰大音右曰朝

元有道紀之堂以宣法要有清虛之堂以居王者有  
雲堂以容衆有齋堂以會食庖庫衆物之藏賓客往  
來之館莫不具備有都宮之門以謹出入謂之和陽  
道院嗣漢二十八代天師更署曰清微太和宮美其  
構而大其名也經始於至元戊子至延祐庚申而成  
功又五年而隱空歿則泰定甲子之三月也棺而歛  
之瘞諸宮側宮中道士甲乙相傳名以別之以元洞  
太乙正道常存爲次後十八年屬予作文以記之者  
則住持提點彭洞源焚修提點詹洞中提舉羅洞文

副宮江洞德知事江洞淵皆隱空之再傳也奉書以  
來者羅洞文單懷人也幼來茲山今老矣按武夷山  
圖指其地以見示慨然文公先生之舊游而知隱空  
作宮得其所也隱空諱日隆崇安人洞文言隱空蓋  
彭祖之後云予聞而駭焉則出昔人白君玉蟾止止  
庵記以相示蓋云彭祖者錢鏗也卽所謂商賢大夫  
老彭得封彭城故曰彭有子曰武曰夷旣而來隱此  
山是以名武夷之山徵信于古書昔代遐漠莫得其  
說且云彭祖七百七十七歲而終惟武與夷幾歲皆

所生子也其必有所稽乎或云隱空少奇俊稍長學  
僊能飛步武夷諸峰不擇危險人望之以爲僊今武  
夷山中玉蟾所記有晉人婁師鍾唐人薛邴宋人李  
陶真李鐵笛李磨鏡等求其遺跡於山石間不得其  
彷彿所謂止止庵者蓋披荆榛數日而後得其遺址  
里人詹琰夫爲營構之玉蟾不能久居而去大隱屏  
之巔僊都道士趙嗣祺亦常結庵其上謂之天游道  
院趙君吾故人也後游京師濡跡塵間不復能歸然  
則隱空太和之作能剏大而持久甚不可以無記也

故爲之記

重修武夷書院記

明丘錫

昔文公朱夫子於宋淳熙之十年辭使節於江東遂  
賦祿祠官作精舍於武夷之五曲大隱屏之下與門  
人讀書講道其中文公之繼往哲開來學之心至矣  
盡矣精舍則潁川韓元吉記之詳矣淳祐元年文公  
封徽國公從祀於文廟咸淳四年命有司廣其精舍  
建古心堂於其外元季兵燹鞠爲茂艸我朝之有  
天下有司不以爲意先生八世孫洵與澍慨然以繼

承爲志適值 朝廷復其家洵澍各出家資重建精舍經始於正統戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依考亭書院制仁智堂則立文公神主以文肅黃公幹文節蔡公季通文簡劉公燾文忠真公德秀配饗左廡仍扁曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁曰武夷書院門庭齋館以漸而立洵澍兄弟以予嘗兩預 朝廷纂修而於文公諸書備見遂托以記其事昔勿軒熊公之記考亭書院有曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生原道統之意真萬世之確

論也予何人斯敢當其所托乎竊惟道之大原出於天而賦於人人能弘道非道弘人故篤生大聖大賢俾之以斯道而覺斯人庶乎有以全其天之所賦行其率性之道立身於天地之間而無媿於天地之心者也若吾夫子於群聖之經則刪之定之贊之述之而爲集群聖之大成者也文公於諸儒之書則取之去之考之正之而爲集諸儒之大成者也夫子以前之群聖行斯道於當時而夫子則述之於後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當時而文公則傳之

後世者也斯道之明也猶斯道之行也非有功於人而實有功於天地也今洵澍兄弟於書院出財力而能重建焉則其尊祖敬宗之心繼志述事之孝亦可嘉也已後之人能致其高山景行之思而修之治之則書院之在五曲者豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其大槩以示來者

重修武夷書院記

王遂

國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學之不可一日廢如此慶曆間詔州縣置學來游日

衆孔孟之後傳說四起盈目而不流塞耳而不決者歷千八百年周程張朱核而別之尊本朝安中國爲功甚大士生是時始得其學而又得其所以學三代而下未有盛於此者也白鹿嶽麓東湖象山考亭建寧莫不有書院而武夷諸峰山水清美神僊之窟宅隱君子之盤旋作爲精舍昔者胡劉之問難朱子之講學諸生不遠千里而聚首執簡以寫天地之秘以發鬼神之贖皆在於此而大屏如故九曲猶在徒爲漁夫樵子之觀玩學士諸生固已隨其所學而解散

矣仁智有堂寒棲有館既已荒苔宿草蔽陰而蒙茸  
一言之教人誨於身者獨以爲萬世之所宗仰季子  
侍郎在家孫郎中鑑動來學之思懷肯堂之念因精  
舍之舊葺治而廣大之士人熊蒙正樸茂而恬靖不  
妄納交因委其居守又詹樞好學而粹於文不苟於  
科第就命之講說崇安後進欣然從之游前使者潘  
公友文彭公方撥公田以食之今大夫陳公樵子捐  
俸金植大其規模以養以晦寒暑不替遂命致錢酒  
以饋欲走山中以觀五曲之勝而未能也夫虹橋幔

亭固騷人逸士之所動心而四經十傳志得意悟乃  
於山林有取焉何哉爵祿軒冕非聵聞臆見之能及  
游心於獨觀理於妙必有出於耳目思慮之表遂老  
矣不能起文公於既往質平生之所疑願與里之後  
生誦詩讀書以博其所未至或者天子賜歸翱翔山  
中得以觀挹道德竊載而歸是非大夫崇尚之意歟  
精舍立於淳熙癸卯修於淳祐甲辰爲之者知縣陳  
君樵子佐之者熊蒙正詹樞云

九峰書院記

明費宏

武夷二曲之內故有堂曰詠歸四挹玉女太王鍊板  
獅子諸巖岫之勝蓋九峰蔡先生之子叅知政事文  
肅公因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三  
百有餘年遺址僅存鞠爲茂艸先生之十世孫司訓  
珙嘗慨然有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬  
寓書京師以其事懇適臺察張君廷賓出按八閩宏  
以珙意謀之張君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則  
屬建南分守彭君師舜分巡胡君時振蔡君成之相  
與圖之經始于乙亥季冬會巡按胡君士寧繼至謀

諸學憲姚公英之又助以罰鍰若干越明年丙子八  
月工乃告訖其中爲堂三間以奉安先生之像旁爲  
廡各數楹左以延戾止之客而右以處子孫之居守  
者焉其前爲門門之楣顏曰九峰書院詠歸之故於  
是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若周君文儀則給官  
田若干畝以佐歲嘗祭祀之需若沈君文燦則給門  
者一人以供朝夕掃除之役時少叅魏君喬儀僉憲  
蕭君必克及同府姜君夢賓皆協心贊決移縣遵行  
期于久而不替而珙又慮文不足徵無以彰諸君之

美見興復之難而示其子孫以保終之訓也乃復卽  
宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而後  
傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武  
周公載諸虞夏商周之書渾渾焉灑灑焉噩噩焉蓋  
尤明著而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕  
遂失其傳我文公朱子訓傳諸經以遠紹群聖人之  
統獨書傳晚未及成環胝門人不可付者乃屬之先  
生先生親承師指攷序文之誤訂諸家之說以明發  
二帝三王爲治之心洪範洛誥秦誓諸篇徃徃有前

人所未及者則其羽翼斯道之功顧不偉歟今  
經筵之勸講科舉之取士於書皆主茲傳而廟廷之  
從祀爵邑之追封亦可謂隆且重矣顧講學藏修之  
地榛蕪未剪蘋藻未潔墨池筆塚埋沒於荒煙白露  
之中宜珙之所爲動喟而不能已也然非諸君子有  
崇儒重道之誠殆將以彌文末務視之珙雖呼號焉  
而莫之恤欲復前規於久湮之後豈不誠難乎哉大  
都秉彝好德人心所同有觸其端未有不油然而興  
起者今遺跡旣著過者必式焉輪奐之加美俎豆之



武夷山志  
加崇又安知其不有異於今日也爲先生之子孫者其尚來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉不怠以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子崇重之意其亦瑛之志乎

三友堂記

耿定力

三友堂在天游峯最高處上饒鄭子豐城李子暨余三人同官于閩庾同志同故名三友鄭子冲夷玄遠李子慷慨直諒皆雅負當世才善譚名理余所不及然二子不余棄也先是李子捐月俸構堂列三人者

姓名迨余遊九曲鄭子寓書勉以內照夫以我觀物物物皆我離境索照照照者誰鄭子必有味乎其言之也鄭子時佩諸道印簿書旁午剴割有餘閑意僊僊如也李子業已挂冠武夷歸問雙劍故處余不佞茲將二三子遡延津上幔亭言念兩君不勝河山之感不暇卜劍合何年矣嗟夫昔人指松竹梅爲三友今孤壑聳巘亭亭獨上其豐城大夫耶乃鄭使君猗猗好修君子揮塵課玄清風時來襲人不佞婆娑髮雪侵矣歸向楚黃萬山中種梅數株稱和靖後身差

不辱兩君子且以謝山靈云爾堂前有亭爲余鄉周  
柳塘先生所創銅城張子重葺之亦吾友也

養恬庵記

吳中立

武夷山之九曲溪流入崇安之大溪溯流而上五里  
許有杜轄巖焉背幔亭而水簾左天心右赤石巖壁  
週遭若城郭之渾成若垣塹之天設局固邃密窅然  
遺世絕塵之境僅啟一竇以通門徑不容車馬之往  
來故曰杜轄巖巖之中有下洞上洞由石門進不數  
武懸嵯千仞垂突嵌空風雨不侵凡囂不進高真燕

集之都是爲下洞爰名會僊由茲登躡石磴盤折鳥  
道縈紆竹樹交陰流泉汪汪巖然曼峙爲飛霞巖萃  
然聯亘爲藏真島羣峰羅列其傍若蹲若踞若翔若  
舞若面而趨若拱而立千竒萬狀曾不可以數計前  
有山川迤邐環繞于襟抱間舉遠近山川之秀略爲  
茲巖所有是爲上洞爰名小有窅而言之下洞外實  
而中虛上洞內狹而外曠下洞平行而深藏上洞峻  
絕而軒朗下洞有闔戶爲坤之象上洞有關戶爲乾  
之象蓋一山之中而舒斂殊機潛見異用如此余夙

耽山水志慕清真懼宦海之易沈慨浮生之暫寄甫  
登甲第卽疏巧歸棲遲九曲之濱思支片茆以終隱  
顧武夷之名勝甲天下宦轍經游絡繹不絕非息機  
遐遁之區我儀圖之其必有大隱無名爲洞天之別  
業者乎歲巳卯邂逅全真道人程始陽譚玄別秘相  
携入杜韞巖夷游周睇噉然長嘆曰有是哉有是哉  
太樸猶完鴻濛未鑿含輝匿景以待象岡之求其茲  
山之謂乎余與子可以偕老於此矣遂度材鳩工載  
經載營建會僊樓于下洞覆巖爲宇翎水爲渠本自

化工參以人力習靜樓觀景會神熙虛籟靈音晝夜  
交徹樓之下爲屋三間中奏神明傍棲雲水建呂僊  
亭於上洞因石爲龕以安僊像幔亭峰列屏于後香  
爐峰卓案于前朝煙夕靄起自爐中瑞光聖燈閃爍  
空際殆天然香火也夾以蝸室是爲靜園還元返虛  
超無色界亭之左腋爲草樓爲飛閣可以坐隱可以  
臥游逸興發時舉太和觴揮陽春調飄飄然羽化登  
僊矣亭之右逕有石几甃石碁枰沿廻巖穴間輒有  
清莎綠蒲堪以燕息東旭西暉以賓以祖俯挹丈人

峰桃花滿樹醺然如對赤城也飛霞巖之測滌炊具別爲朝餐所不欲近煙火氣白雲深處設重關別二洞也妙哉創乎始事于萬曆己卯之夏落成於庚辰之冬凡所營構胥自始陽道力古德云境靜心閒乃可入道余爰處以來塵累日消恬澹日就境頤精神頤境養之時義大矣遂冠之曰養恬庵書而記之

研易臺記

明陳省

研易臺者余雲窩記所謂西北石洞廣可坐百人白雲出沒處也洞夾兩石之間茂樹蒼蔚微風從洞出氣凜冽六月無暑背有巨石如屏石傍有罅累磴而上接以木梯石頂架小閣深丈五尺廣狹如石後設門前爲檻余置几讀易其中因名曰研易臺云客曰旨哉先生之名臺也先生相陰度陽玩辭明占止而爲良虛而爲咸備物致用各居其方藥有白茶有竈釀泉積薪鼎選皆作先生得易之精乎余曰未也客曰先生坐閣上觀日月之出入雲物之往來魚鳥之上下溪流之消長景物紛紜倏忽移易籀冠藜杖卷舒惟時醉咏嘯歌動止不居先生得易之變乎余曰

未也客曰蓁莽崎嶇混混冥冥陂者以平闕者以增  
鑿石架木上下縱橫本無忽有孰爲推行先生得易  
之神乎余曰未也客逡巡避席曰小子從游潛心茲  
理先生於易洞窅厥旨今日未也敢問所以余曰余  
知易乎哉余未有以告子也子所言者羲文周孔四  
氏之糟粕也太始爲虛糠粃匪物精變神化執者皆  
妄吾惡得而知之子惡得而聽之子歸休乎余將退  
藏於此假數年而學之而強以研易名臺也余知易  
乎哉余未有以告子也於是乎記

謝洞記

明董應舉

凡洞以石勝處勢高者尤竒然未有斲雲膚剝石腹  
橫絕天際側窺日月如謝洞之竒者謝洞在武夷八  
曲三仰峯之南阻深幽曼絕地千尺峙齊雲翼天壺  
鼓子諸峯竅穴高下傾側穿受猿狖所宮一種茶者  
迹之以告山人謝智智曰是何施吾巧乃躡虛窮境  
召工開鑿高高下下因勢構設爲洞三而最上一圓  
洞其規如月牖明吐陰景光吞射廣寒清虛不在天  
上予從八曲溪中望而異之疑鬼物所爲殆壑船機

巖類耶不然何以能憑空建立或曰此爲謝山人洞  
遂從輿夫紆折盤上騰峻凌險行于木杪極西而抵  
其趾緣絙下視鳥墜雲委驚顧詫躍謂是僊游于是  
宿其最上洞者四日留而不能去命日月窟名其下  
曰雲巢予謂謝智道以自然爲宗子之琢削乃及于  
巖谷智笑而應曰修道以仁予聽其言故記之智年  
十二而孤長齋至長嘗學玄于葉道者學醫于黃生  
學致良于王龍溪錢緒山學禪于萬雲陽最後學止  
修于李見羅見羅名其洞爲涵翠洞吾家叔會曾修

業于此故知謝智爲詳智號活水人呼爲活水洞

純陽祠記

明葛寅亮

往予入閩爲探武夷之勝躡天游斬然陡絕下臨萬  
仞接笋三峰巍峩卓立于前千巒擁翠九曲環碧凭  
欄極目飄然有遺世獨立之想因念諸僊中能度世  
者惟純陽最欲祀於此而薨宇塵隘計須改拓北至  
三山日以濟河踉蹌泥濘中無暇復理前緒偶武夷  
諸生爲予說經有省築書院于茲山而汰引分闕訖  
可小愒民亦協志焉予聞愬然懷愧亟止之則已庀

武夷山志  
林鳩工有成績矣乃議改建天游而祀純陽子于上  
以成予不居之意夫純陽子爲唐進士曾令潯陽棄  
官入道脫寫塵寰之外而予鷄肋一官尙纓韉鑣其  
可溷此名勝而不以居至人哉蓋其神揮斥八極而  
度世應化每落人間藉茲瑤島在目武夷君爲紹倘  
亦翩然戾止而來游來憇乎予生平不喜作自了漢  
亦于宰官中欲行度世事而自度未能祇覺履茲勝  
地睠彼哲人爲之憬然而繫想也乃諸生猶以初念  
不可泯欲肖予于後室予業以荏苒風塵望山靈而

遜謝矣慮或別有所嚮者丹堊之飾併爲置之其敢  
曰孺子可教也而請從而後乎

王文成公祠記

葛寅亮

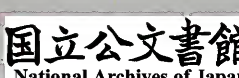
昔陽明先生之謫龍場也繇間道浮海入閩因遊武  
夷有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句故茲  
山有先生故蹟焉夫武夷爲神僊之居遺蛻猶在儒  
者以爲恠誕不道而詎知通天地人曰儒造化鬼神  
應無不了徹而豈得隅見自封駭所不經見以爲恠  
若先生入室禪宗開壇儒學世出世法幾於一之而

浮海一詠聊以露同得喪齊死生之槩焉耳予每讀先生書低徊嚮往願為執鞭而無從茲武夷諸生以予天游之生祠改祀純陽也復另建祠於接笋峯下予仍為撤去改建文成祠嗟乎丹山碧水多為俗士駕所點惟先生險夷一視有若僊踪之蟬蛻焉者以先生居此諸十三僊侶必翩翩携手入林而不為北山之移矣予蒙擢過此落成瞻謁復置田設守祠生為垂久計而捐資襄事則崇安傅尹崇中及諸生吳端祠生游光祖也

洪源書堂記

明許天錫

洪源書堂乃宋勿軒先生熊禾所建在五曲晚對峰之左蓋寓仰止之思云先生受學于文公之門人輔氏早陟巍科銳志經濟不幸而中州陸沈夷居閨位先生遂高不仕之節大懼三千六百年以來之天理民彝一旦漸滅日與其徒尋考亭洙泗之淵源當時名士若胡庭芳詹君履輩多從之遊友朋雲集嘗誦其別諸友詩云斯文一縷千鈞目我輩三綱五典身日邁月征各珍重幾多疎缺待彌綸則先生擔當繼





往開來之力量豈減子輿之弘毅哉當時大學之道不明人皆仇正而好徑談性命者入異端論事功者趨吏術文工詩詞而學務記誦先生屢見諸慨嘆矣故力以全體大用之理發人之覆而挽人之趨四書則有標題三禮則有考異春秋有論孝經有序小學有解諸凡著述非所以羽翼文公之傳註而行於世者哉又以道學之不明由典祀之不明也黜邵馬而定五賢之祠別配享而正孔廟之儀斷自一心而百世不能易不尤大有功于道統乎先生之於輔氏誠

青於藍而寒於水矣昔人謂朱子有功于聖門熊氏有功于朱子知言哉我聖朝方褒揚往哲以激勵後學則先生之獲尊崇其廟貌豐潔其禮嘗是曰允宜遂爲之記

武夷游記

明江 瓊

嘉靖庚申夏四月予弟珍自信州致書謂此邦多名勝且密通武夷予神意飛動遂戒輿夫冒雨而行抵玉山舍輿而舟至信城入郡署弟驩甚旣屢日子問武夷程弟曰十舍耳由鉛山抵車盤入分水踰大安

衝泥冒雨至崇安令尹王君命一椽裹糧隨行乃出城三里許入建溪登舟時新漲方落溪水靚深清瀨急湍柳堤篠岍村墟歷歷遠近映帶三十里而止乃九溪西出與大溪合處有道士三人迎曰自此至萬年宮可里許當呼小舟入曲也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼然逕道紆衍榜曰天下名山第一稍北爲望僊橋橋北爲冲祐萬年宮有漢祀賓雲二亭拜章臺三清殿玉皇閣閣下列十三僊後爲法堂左爲方丈碑碣森立詩刻盈壁日亭午餽罷出宮沿岸

百餘武入溪由一曲顧水光石望幔亭兜磬蒼翠如畫下有九峰書院頽敝蒿藿蒙茸弗及造乃沂二曲缺板巉峭玉女差肩虎嘯凌霄諸如粧鏡之臺小藏之巖翰墨之石皆列溪左右四顧氤氳丹光浮動溪右巨石突立中豁若斧劈然相傳昔控鶴僊人試劍于斯誕不足信有宋題刻布滿石上蘚蝕不可讀下有小九曲榜人進艇還遶一回予興灑然一觴一詠而從者莫知也復溯流而轉仰瞻懸崖萬仞枯查縱橫挿石罅間度一小舟歲久不朽朱子謂上世道阻

未通川壅未決時夷落所居而漢祀者卽其君長蓋亦避世之士生爲衆所臣服沒而傳以爲僊也理或然與四曲峭壁衍開木板亂插如機杼曰僊機巖溪左一石飛聳欲墜入溪曰釣魚臺峻壁陡絕上有數竇皆橫插木板望之如棧中列陶器如筥如笥如爐如鼎又有僊蛻數函高下重疊歷歷可數有傘蓋旛旒豎其側蓋土人祈禱酬賽之具人跡莫能達何由致之皆異觀也半壁外隘中宏木篠縱橫如鷄栖狀相傳常有僊鷄鳴其上曰金鷄洞乘流而亂灘瀨縈

迴夕陽湧金蒼崕浮碧至五曲椽曰此峪有伏羲洞顧蛇徑鳥道嶽甚人跡罕至榛棘蔚蒼莫能往也因陟沙岬穿松篁可百步許入紫陽精舍謁文公遺像仰瞻大隱屏接笋峰峭立雲表披榛覓徑乘小兜羊腸逶迤碕險處輒下步半里許達峰麓椽曰上有二道人居之壁巖巖立有巨木修階倚巖壁遂乘躡之階凡三接始及徑四布牒牒掾頽地少休經徑折數步入小木門石壁峻峭徑忽斷有鐵鎖橫綴崕腹亘七丈所鑿仄徑以托足從者二人先予躍然握鎖寸

進之心甚戒弗敢俯視鑱窮箕踞盤石猶膽悼神懨不自禁復杖策躡磴屈曲盤折百餘級始及道人所棲曰玉華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼霧生滅無時泉飛風樹聲協絲竹道人揮塵而出眉宇踈秀神采矍然號曰麗陽子坐有間曰峰之巔有道友盍訪諸復杖策攀躋里許達之夷處帶土種蔬葵瓜蔓菴宇三楹四壁蕭然曼異人世道人出揖延入坐不出一語從者出蔬食道人亦同茹冥坐移時天風颯颯禽鳥絕聞昔人謂山深無鳥聲信哉復拄杖下至

玉華巖道人供黃精乾餈分啖之接竹引泉淪茗殊佳抵掌荒落浮蟬蛻與余言導引事甚悉且曰人世多放不下幻心障碍何由入道余領謝之向夕假榻窩中篝燈趺坐道人曰予棲此歷三閏矣然未嘗宿客也予笑曰此某前生榻直借君耳道人曰浮生逆旅光陰過客何物非借何寓非虛今吾喪我矣君尙識故吾耶對坐兀兀達旦下山道人並攀鐵鑱及階乃別予面階而下至麓仰瞻道人如在霄漢臨風頂禮而已循故道出掾曰從茲數里可達天游乃肩

輿入峪蒼松夾徑雲陰藉襟微雨如絲幽禽逐蓋頃  
復開霽乍步乍輿踰岡躋峴乃歷平夷清流一礮松  
竹成列若聞鷄犬聲忽蒼髯老人撚香出迎遂登天  
游觀一覽亭前有嘯臺空曠高爽隱屏立其間僊掌  
翼其後千巘萬壑俱入指顧高下起伏若翠濤澎湃  
出沒煙嵐縈青繚白頃刻異狀令人氣紓神發條然  
有憑虛御風之想頃雨復作退觀殿宇幽邃詩偈滿  
壁皆麗陽子所題假寐丹房覺夢俱忘已復開朗松  
風颺然沿故徑而降抵岸入舟回矚隱屏僊掌天游

迥在雲際矣六曲三山聳翠若舉首企仰然曰三仰  
峰中有洞曰碧霄相傳白玉蟾丹竈猶存七曲丹井  
棋石背遙指遐想無側足之徑不可得而窮焉尋轉  
八曲巨嵯陡絕兩峯屹立上有石如鼓曰鼓子峯峰  
南絕壁有吳公洞外隘中敞藏僊蛻數函亦無徑可  
達也榜人曰游人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰  
登山可陟其巔觀水必窮其源何惜此數篙之力哉  
復捩柁疾而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇  
崛而三教齊雲諸峯高矗雲際毛竹百花丘公洞諸

巖樵人時聞僊樂之音亦非凡界也已而頽然在山  
落霞射水迴橈洗爵掇藻辜蘅和晦翁棹歌十章溪  
光樹色窈窕微茫復入萬年宮大雨如注託宿張鍊  
師丹室拂曙起登大王峯過止止庵謁白玉蟾興行  
半里許崎嶇榛塞草長過人跼蹐披拂而往經僊鶴  
巖霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而  
下予題其巖曰萬峯晴雪又里許豁然徑斷有巨木  
階倚懸崖斷峽間張顧予曰此第一洞天也張先予  
躡之階窮處其旁爲張僊巖可二丈張僊坐化玉

體在焉跏趺而坐右顧予舉觴揖而酌之班荆環坐  
小飲移時仰睇巖嶽雜樹倒懸斜倚樓煙霏雲俛矚  
谿谷則平楚阡隄不可辨倚巖木梯復數十仞張曰  
登此可至絕頂昇真觀也飛泉灑灑下興酣欲登掾  
曰積溜梯滑毋冒險也予乃露頂短褐芒鞋與延安  
相趾攀援閉聽一視不避露濕見峭壁萬年松蒼繡  
可愛呼從者越險而擷之步稍歇前趾已遠望之如  
乘雲空中梯窮處兩木橫閣巖罅上布數板延安立  
板上乃援之而昇有石門頗隘側其身入忽見兩崖

開敞夷曠嘉樹美箭葱蒨芬芳予曰此小蓬萊也緣磴復升迤邐漸高有石池長可七尺深廣半之瑩徹可鑑毛髮稱天鑑者是也復躋數十步平坦可半畝新構數楹窗櫺未完所謂升真觀也蓋廢而復興張言羽流居者曾盛于昔今觀宇雖創而鮮人迹荒涼無養故爾折址絕巘爲禮斗臺上哆下縮萬山羅立如丘垤飛鳥皆視其背煙蕪雲樹濺濺隱見建水東迤蜿蜒如帶浩歌楚詞聲應巖谷飄飄乎若與子騫張湛等接于物外嗟嗟亦奇哉延安曰萬峯之巔更

有洞厥口窄小而深不可測垂綆百餘丈方及水以小石投之其響激越良久乃已宋乾興熙寧間遣使降香投金龍玉簡于中曰投龍洞時新雨後石壁溜淙淙下莫能攀也少憇忽陰風勁甚不可留促步而下不踰時及麓飭萬年宮乃還崇安王令君復來曰茲行冒險窮奧亦云奇矣仍遺水簾之景未探也此溪雪景殊佳玄冬能重來乎明發出城二宿抵鉛山從者曰日晡矣聞有普陀巖違此二里許餘興不可賈乎予頷之逡巡間見平地突起巒嶂髣髴飛來峰

中有一罅明透日影流光傍有泉滴瀝島中可安几  
席乃坐飲數觥倏倏滄雲釀雨明處寢暗雨霏霏灑席  
張蓋而飲因思武夷之勝半生夢寐顛毛種種始獲  
一償乃徵靈僊窟宅洞天福地亦係平緣分之至與  
不至非偶然也却說謂山行洗盡五年塵土腸胃予  
於此行亦云不意日之

武夷記

明吳 拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷  
水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不  
能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡一石一  
木皆相映左右是以武夷可以舟游匡廬必須杖履  
兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也何則蓋  
余欲取足於意目之所能受人苦不足我乃厭餘耳  
故游而復述之以補人情缺陷

武夷余夢常往焉庚申冬自虎林取三衢道水陸兼  
馳十四日至溫嶺夜大雪明日乍霽從江亭買舟三  
十里進武夷溪登冲祐觀訪道士冷因之因之導余  
謁三清殿殿制之宏敞視拜章臺後爲賓雲亭穹碑



林立又後爲玉皇閣宋理宗所賜玉簡在焉從二門  
度望僊橋蒼松夾道平遠如掌而山脉遠發於小阜  
則昔之同亭處今爲會真廟阜之下人家落落散不  
成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青霞兩朶混值鴻  
濛白雲游其腰紅日射其下因之曰此大王幔亭二  
峯也剎那間兩峰如阿閃佛遂不再見而余卽以襍  
被寄頓廟中詰旦命舟因之偕焉從一曲望兜鍪峰  
屹勢壓人覺東南獅子諸峯皆群伏莫敢仰視右爲  
鐵板嶂糾碧競疊拓開甚麗直下爲止止庵則木稀

岡瘠及至玉女峰北折爲三曲始覺有異幽谿一掌  
前後若塞兩壁撐天大槩似峽中南折觀僊船巖巖  
受船處虛插嵯峨竒不倚石移舟登水樂石薄曦灑  
影微颺自瀾衆壑改容鳴泉灑灑左折至大藏峰前  
後對峙諸山曰金鷄洞洞下曰臥龍潭堆螺刺筍瑰  
詭靚媚過更衣臺歷玉華天柱晚對諸峯如圍萬戟  
中妍恠豐瘦轉棹殊態又泊平林渡謁文公祠祠負  
大隱屏一脉直拔獨抱蒼鬱而北戶距雲窩僅數百  
武遂捨舟從磴道仰觀接笋卓上無端倩潤飛動其

下崖石刻露或懸而墜或削而擎仰薨俯檻如嵌板  
屋倚石作垣柴扉不設而雲窩賓雲之堂左次矣林  
景欲昏夕陰下地月色漸從溪上來呼酒數酌復登  
舟西折過七曲得巖三石二蒼屏天壺三仰諸峯皆  
掠鏡擢鬢夜來嬌人及北折百花巖經鼓子竝蓮花  
諸峯寒猿叫影空霧濛濛宿鳥驚光威霜肅肅乃折  
上芙蓉灘是爲九曲忽霜風淒緊不能進因之指白  
煙一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊雲峰遂返再旦  
墜接筍峯從仰止亭投石門歷鐵象巖皆捶磴爲階

錯落不一俯仰上下出沒石林間若排扉若穿牖登  
漸陞忽豁然高峰四轉窪中隆外如仰釜微缺從缺  
處一石嵌嵌飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛各傳淙  
響積雪在巖冰柱時墜凜乎其不可留乃折步左掖  
而上一壁聳百餘尋懸三梯級各以百計其懸處得  
凹之半左削右虛含慄守視而上梯窮壁復胸而凸  
出從胸上環鑿一徑僅容半躅捨距用趾履滑攀索  
膝胸而行復蟹旋者三十步徑斷續以棧復十步許  
得定心亭少頃因之至登龍脊雙壁離立界兩瀑而

中拔數十仞下望如鷄胸骨窄束不能鴈行賈勇上  
征屢奮屢息賴緝綠繡兩壁墜雪鈎枝餘花嫋嫋差  
得自怡遂由僊奕亭上絕頂登玄元道院松竹蔽虧  
蒼菁鬱翠昔汪麗陽道人反真復命處也及下出石  
門望懸梯如腋下短帶耳復西望僊掌峰取石巖道  
登天游觀道視接筭稍夷登三里許忽一石從左拔  
起與僊掌相距如狹而磴游人憇此若酷暑之得水  
室更三里渡胡麻澗隨流而東行數百步入天游觀  
隱屏峰實拱之及出一覽亭則隱屏若可蹴而造也

屏接筭玉華二峰如人豎掌中三指其餘諸峯環  
待高者拊膝卑者承踵皆孩而頂撫之曩之溪上巋  
然傲人以不可攀者悉盆中玩石耳聽灘聲在風際  
搖盪如饒婦炒寒豆憶昨之白煙漁火又過眼空花  
不足道也至三友堂勝覽亭旣返道士劉曲水爲談  
山中事詭詭可聽是夕月色甚佳不能寐復出一覽  
亭觀白雲敷宥如海而衆峰各萌頭茁角作水族異  
狀獨隱屏如巨鯨翹首北顧峯頭懸兩燈差可以擬  
目亦竒觀也晨際從胡麻澗上行三里許有山當庵

古木幽清流泉婉出自此從玉柱峰東行雲徑闐寂  
了無人聲惟覺泉石灑然一勺一拳具足僊韻艸木  
藤蘿俱有香氣天心庵以峰名杜轄巘以人顯皆相  
去六七里從萬峰脚下縈迴取路如循永巷中越澗  
渡壑喜其湫泐嶙峋骨齒齟齬黛綠丹碧斑駁成文  
泉水濺之皆活也登九井巖巘巔有泉如井者九清  
徹映星漢汲一則八井俱動想一脉也穿蘿而南折  
爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄灑隨風清聲瑟瑟  
恨頽敗無人煙火俱寂由是北折遶劉官寨再折過

紫嶺峰山勢倣詭群削摩天較之谿上諸峰兄弟之  
相彷彿者徃徃然也涉一澗曰襲芳遡流行數百步  
有瀑潺潺然落谷中此澗之源也東折度雲門一石  
與崖附會而成街不百武街盡盡處復一澗曰流雲  
又瀑之源也嘉樹扶疎人家閒靜復有柳岸柴扉小  
橋流水之趣橋之西有深密庵擁竹萬竿規制宏敞  
毛道人一呆靜處也由左掖而西爲間閒室爲白雲  
鄉皆連亘相接總之俱屬爲盧岫耳岫之北一徑裊  
裊投雲而沒似可致遠而因之迨歸甚急旣下乃從

涉澗處南折歷紫霞嶂又折趨馬頭巖有凝雲庵碧  
 桃源翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相值於  
 數里之間石根雲樹縱橫道路稍東折二三里山始  
 舒緩而嚮之驚魂動魄者亦不覺其驟息而氣平也  
 度鷄蘇坂望三姑尚遙至蘭湯渡忽大王在側耳雖  
 然三日遊歷山水之勝不十之一噫茲三日遊又同  
 曩時一夢矣

武夷山志卷之十六終

武夷山志卷之十七

溫嶺袁仲鵠編訂

記

游武夷山記

明謝肇淛

萬曆壬辰十月余拜司理之茗扁舟過武夷時道士  
 王隱泉為導謁萬年宮泛九曲拜紫陽祠入雲窩登  
 接笋宿天游觀僅兩晝夜而返未能得其十之二也  
 居諸歛忽十有七載巳酉之夏始獲重尋是遊同行  
 者周喬卿徐興公蔣子才而江生仲譽則自建陽送

余至以五月二日發興田驛午後臨溪卽見大王峰巍然而幔亭二字若彈丸隱隱可辯衆皆歡呼踊躍渡後而西甫及山門而雨作道士游體玄者從泥淖中肅客入宮焚香膜拜循東西廊觀游人題墨及諸石刻汗漫林立其可讀者蓋尠而惟和女高子卿諸詩誦之又凄然不勝河山之感也黃冠攜餽釘漢祀亭上小酌出宋嘉熙時玉簡傳翫簡雖半焚而文尚無恙字畫精工當時青宮未兆邊釁漸開委政彌遠成大諸匪人而區區以玉帛壇醮爲足祈天永祚亦

大惑矣已相與登玉皇閣觀道藏入右廡小署拜宗子相徐子與先生祠從祠後觀幔亭字差大如斗問道士云字高廣三丈許益相與駭嘆適雨少止出山門而右百武至會眞觀登樓瞻徐僊蛻二齒粲然如玉歸徑山左披秦莽里許抵幔亭之麓雲龍道院院彭祖所居今爲一水艸廬吾邑陳光祿先生所營也精舍數椽雖稍庫陋而室旁松栝千章扶疎蔽日其後百武爲漢祀壇然荒穢無人跡雨復絲絲集迺踰蹌返至方丈宿焉翌日雨下如注溪漲高於雪山覓

舡艫不可得余與諸客分韻賦詩題之左壁而昔時  
王隱泉者聞謝使君至衝泥來會問其蹤跡曰謝人  
間事遯跡虎嘯巖十載矣相慰勞久之因導至王司  
馬祠觀予當年題墨宛然在也王爲余言往歲當事  
欲科宮田克餉藉使君從與於郡夫夫稍得寧處不  
數載而稅竟增矣遂至堂後一祠書余官爵姓名其  
上余大噓命亟撤去之又翌日雨稍微衆欲適雲窩  
道人具酒脯青雀中以待主客輿僮雜坐其中溪流  
駛急舟以寸進而諸峰雲氣開合乍明乍沒歷止止

庵虎鼻巖水光石大王幔亭二峰黛色倒蘸爲一曲  
兜磬峰矗若浮圖獅子巖踞地欲吼粧鏡臺若圓若  
方而玉女亭亭然臨之爲二曲稍進三曲爲鐵板障  
翰墨巖水中印石隱然獨浮而大藏峰頂亂木橫架  
止閣小舟不石不墜竟莫知其所自來也時霖霖未  
止若溜瀾漫仰視雲際峭壁人跡都絕惟一二山巒  
緣石上探鳥卵復爲野鷹所搏來往趨捷若飛意殊  
樂之又進四曲爲金鷄洞臥龍潭天柱峰夏衣臺五  
曲過紫陽祠而雲窩至矣衆舍舟而登窩爲吾邑陳

司馬孔震先生所葺相傳宋陳丹樞煉真處也面溪  
踞石傍接筓而負隱屏門逕詰屈寮閣欽崎種種合  
作而最上巘隙一小樓尤爲險絕遂入中堂飯飯已  
過接筓峰下喬卿賈勇先登予與興公以常登不復  
上子才仲譽蹶跚至梯側歷十數級俯視而顛幾墜  
乃匍匐而返余爲大咤相與藉草徙譚仰視天游峰  
頂新瀑怒號崩瀉亦足令人毛豎也頃之喬卿下遂  
入茶洞土人獻新茗啜之還至雲窩前始就輿取道  
入小桃源緣壁循澗汗澗沮洳沙岸善崩十步一跌

五里許夾石爲竇跨木爲梁深谷杳然湍奔其下碧  
草修篁葱蒨谷口卽不必尋桃花胡麻而知非人間  
世矣過洞而桑麻平川豁然別有天地茅屋數間以  
養蜂采茗蒸竹製楮爲生小澗屈曲里許流水琮琤  
桃花夾之故名小桃源又以石崩故名陷石堂此爲  
山中第一幽絕所也時興公欲之鼓子峰而道人以  
雨後棧不可登辭遂歸舟次越溪而之城高巖巖稍  
亞接筓然石磴木梯亦不下百級西人蟻附而升僧  
寮道院曼倚雲杪修整絕塵殿後高阜正眎三教峰



遠睇九曲毛竹千竿蒼翠欲滴有一本而雙梢者亦  
奇種也下而放舟隨瀨瞬息至二曲復輿而上入山  
漸深溪聲稍遠唯亂峰泉脉瀉石罅間時時濺人衣  
袂過虎嘯巖遙望石屏蒼蒼倚壁而梯踞峰而亭者  
爲一覽臺又六七里削壁中陷倒懸石鐘歲久而墜  
者爲石門巖巨石萬仞下空若屋深廣十餘丈如是  
者三中爲風洞杳墨潦濕風從內蓬蓬然吹骨冷入  
其內則兩石對合不交之處漏光一線差可辨也而  
上溜下淤不可厠足毋論輪蹄罕至卽鳥鼠之踪亦

絕矣左祀郭法師像相傳法師收巨蟒於此而土人  
又言陳有定曾據此爲寨數載莫可考也有間瞋色  
將合迺歸至虎嘯之麓躡石梯踐飛瀑徑穿疊石中  
出繩樞方丈度巖際而據木末卽王道人居也丹房  
藥竈石床竹几殊儵然有鸞鶴之想因留宿焉中夜  
泉聲淒徹魂夢俱涼晨起各賦詩留贈王君仍出菖  
蒲角黍餉客復由山門右折抵一僧院亦自雅飭幽  
致日高春乃別去至萬年宮仲譽辭歸予四人取道  
馬頭巖而上昇人咸有難色強而後可路中大率類

桃源而荒穢險僻過之歷三姑石化鶴換骨二巖過  
龍潭是時山水驟發萬壑爭流行者什九攀石什一  
厲水久之過茶林落落數家有鷄犬聲知馬頭巖至  
矣門鎖不開毀扉而入懸榻凝塵左側精室新成藻  
繪皎然其先爲張煉師凝庵所開尋蛻去今道人吳  
子禎欲卜居而未遂也余與興公口占一詩題壁間  
而去至天心庵憇焉庵甚敞陋香火零落黃冠色如  
菜其創置不可攷復越一峯而至杜轄巖路窮而得  
一石石窮而得洞短約橫施俗輒不到故名杜轄也門

逕類小桃源巖洞類一線天而萬峯羅立溪流如帶  
實兼二者之勝石磴蛇屈高而復卑壁上有景陽洞  
天字及吳比部中立張太史元忬趙大司寇參魯所  
題皆贈程道人常靜者程歙人善琴隱於此後卒葬  
焉巖上爲呂僊祠祠上爲觀化閣水雲山色遠樹平  
疇盡在睂睫間而對岸赤石鱗瓦虹梁歷歷可數旣  
出復穿林莽循畛畦破數峰面直下坐輿上轍陡欲  
墜乃下又三里許過火焰山蹶跚亂石中至洞口仰  
視水簾從峯頂飛落餘沫噴濺人衣真竒觀也水簾

有二面左者稍微右者有池承之道院俯焉每一風來輒瀾湧數十丈如墜如霧緣道院而左循崖行履石中棧磴百級小亭朽折甚危後爲昇真殿有廣僊遺蛻近日以請雨移置巖下坐木龕中首微左顧顙骨鬢髮及十指如腊儼然不脫道士云尸解六十年矣其初不知何許人入寺爲頭陀供薪水甚恪忽一日辭大衆趺坐巖上而化次日仍至鼓子峯取常住所借木魚鼓子僧至具述所見始知其僊去也僊無姓氏自呼廣齋故稱廣僊云崖際亭宇頗偪側壁上墨楮汗穢殆無寸隙又兼中貴人像置其中益重山靈嘔噓耳觀已遂下徑石竇中有仰刻龍湫漱玉字可三里褰裳涉溪過赤石街溪水正漲龍舟競渡村中士女如雲至崇安夜矣是役也雨師阻道遊興稍減未能窮三十六峰之觀然地非尋常人皆同志而杜轄一線天皆杖屨所罕及者持此足以驕諸遊人矣興公亦別爲之記復訂天柱鼓子天壺諸峰之游以俟他日

游武夷山記

凡四則

明徐 燧

萬年宮至茶洞

道經稱天下洞天三十有六吾閩居其二第一爲霍童山霍林洞天第十六爲武夷山昇真玄化洞天皆神僊窟宅霍童僻處長溪游屐罕至武夷在崇安之南一葦可航也歲乙未仲弟興公有吳門之役余遂附舟往遊先期報陳惟秦陳振狂與俱以八月十三日發白龍江十六日次困溪振狂以病留賦詩而別廿一日次延津廿四日次建安訪友人陳季迪會莆山人吳元翰自楚歸客季迪齋中先數日元翰偕林

太史咨伯泛舟至武夷五曲而返游興未盡至是余挾之俱往元翰欣然登舟二十八日次建陽九月朔日未及武夷數里從舟中望大王獅子諸峰巋然天表客皆踴躍稱快旣而舟至溪澣遂舍舟登陸行松陰中蒼翠欲滴越里許始達萬年宮中祀魏王子騫旁列張湛等十二人前爲漢祀亭余黃冠羽衣與諸客焚香膜拜其下興公談雲窩之勝津津卽欲襍被其中以日將夕不果遂至幔亭峰麓一水精廬室不甚弘敞而幽寂可居乃吾鄉陳憲伯先生所剏延山

人項一閉者居之一茶而別山人謂棋盤石去此不  
遠命山童爲嚮導行藁莽中以衣蒙面而往石在幔  
亭峯左方廣數十丈上侈下銳其平如抵按志棋盤  
石在三層峯下此石疑卽漢祀壇武帝遣使禱祀于  
此者蓋山人誤稱云是夜宿方丈中次日羽流具酒  
脯艤舟以待由一曲而進過扁鼻水光二石第二曲  
兜鑿峰壁立雲際玉女一峯娟娟秀媚而粧鏡臺倚  
於其側入三曲過小藏峯四曲過大藏峯虹橋板亂  
挿石罅架壑船仙蛇巖俱歷歷可辨鏡板嶂翰墨石

試劔石釣魚臺昇日巖車錢巖勒馬巖丹崖前擁翠  
壁後隨左頽右盼應接不暇至三杯石命取酒各引  
滿三酌而去過金鷄洞洞下爲卧龍潭潭水澄泓清  
碧如染九曲溪最深黝處也天柱峯夏衣臺屹立溪  
澗舟次五曲舍舟至紫陽書院謁朱先生遺像讀陳  
伯鴉謝在杭與公弟壁間詩鄭繼之先生詩題小閣  
中筆力遒勁可愛出院取路入雲窩石磴盤旋蒙茸  
蒨蕪過伏羲洞洞爲荆藜所塞狐兔穴其中幽不可  
入經數折而入雲窩雲窩舊爲宋陳丹樞脩煉之所

近吳航陳司馬公結廬棲隱其中委房曲榭畫拱木  
闌種種臻妙而石洞石門丹爐茶竈宛然俱在錢笛  
亭俯瞰清溪研易臺深匿巖隙此又雲窩中最奇境  
也窩在大隱屏之下接笋峯之左城高巖當其前朝  
昏雲氣頃刻變幻遂成山中奧區云堂之右拆徑達  
隱屏之麓石磴玲瓏松蘿掩映駭目賞心一步一蹟  
矣數百武而至屏下有靜室數椽道流居之其下有  
門達茶洞洞卽接筍天游諸峰之合而隙者中廣五  
六丈削壁周遭若城垣然又一奇境也

由接笋峰至小桃源

既至茶洞接笋峰在睂睫間而三梯相續高可十餘  
丈時日已高春余謂當乘輿往客皆衣短後衣賈勇  
而上梯盡左折鑿石爲徑僅容半跌以鍊緦縻崖腹  
握紐附崖而行數武徑絕接以二木梁梁廣與徑等  
而徑實梁虛履之猶覺惴恐過此稍夷始伏地少息  
起登龍脊龍脊者兩峰夾澗當中有石隆起廣不盈  
尺長十餘丈蜿蜒而上鑿其脊爲級行者不敢左右  
視越里許達懷僊館道人劉隱虛廖東陽吳中虛出

肅客館後爲僊變亭亭外有精舍數楹隱虛脩習之  
所也與公談南溟靖險不可度余與惟秦跣而往巖  
壁懸絕從巖半斲磴道歷數百武始至手無所援捫  
壁而行險視龍脊爲甚洞中祀汪麗陽劉瑞陽像而  
劉蛻瘞其後是夕歸宿小樓猿鳥無聲曼絕人世初  
三日別諸黃冠同劉隱虛下龍脊謁汪麗陽遺蛻汪  
貴溪人嘉靖年間緣籐而上築室以居卒瘞于此蓋  
脩煉而有得者其詩亦多奇警可傳旣抵峯麓遂取  
路尋小桃源皆繞溪緣壁而度入谷中亂石橫截谷  
口有石相倚爲門不得方軌澗水潺湲其下過石門  
忽然開朗桑麻滿野鷄犬相聞儼然一村落也其中  
廣袤可二十餘畝高峰四周流泉繞舍杉松檜栢之  
屬交蔭盤鬱真所謂別有天地非人間者何必武陵  
桃花源始堪避世也負山爲階石堂相傳山多巨石宋  
天聖間一夕掇于雷故石多縱橫自成經緯卽所經  
石門是也余與諸子相期結廬于此以託業怡生不  
覺爲之躊躇爲之屢眷矣是夜歸宿雲窩而友人江  
仲魚自崇安來會

由天游觀至鼓子峯

次日余以事之崇安同游諸子已先登天游獨隱虛  
道人宿雲窩遲余余薄暮始至晨起微雨不絕與隱  
虛冒雨而登繡薄叢於路側竹栢蔭于層石經五里  
始至觀觀處九曲之中溪水迴環三十六峯皆可指  
數接笋龍脊對峙其前磴路屈曲梯級懸絕白雲亂  
飛丹楓如染視身在峯上更爲殊觀旣出天游元翰  
以病卧雲窩余與諸子取道人鼓子峯行數里過桃  
花澗山人呂棲谷荷鋤田間呂故善仲魚遂邀至其

廬土屋茅簷居然碩人之致以薄蹠索詩遂各題詩  
爲贈鼓子峯之後三峯霞舉疊秀雲橫所謂三層峰  
也前有三石相並爲三教峰將至院石壁清高幽篁  
邃密其峰袞亘半里精舍皆構峰隙中路窮則以木  
棧相接而度有石如鼓履之逢逢有聲故名由西而  
折有梯二十餘級登梯入吳公洞洞乃吳公蛻處惟  
秦由石壁側足而入余與諸人不能從是夕宿院中  
道人二十餘衆焚香誦經余輩亦隨衆叅禮夜分始  
罷初七日作詩贈安道人取支徑入玄都觀觀荒蕪



頽毀凋落畧盡院門不扃丹爐久闕爲之憮然過三教峰貓兒石毛竹洞丘公洞仍返雲窩爲元翰談鼓子之勝

繇水簾洞至大王峰

諸客復謀爲水簾洞之游仍尋天游舊路至半嶺轉山谷而行數里至山當菴羽流數人居之菴在三仰峰之後過此者皆行山峽中景似小桃源而幽邃過之雜樹交蔭稀見曦景澗水淙淙有聲余名之曰流香澗澗蜿蜒數里兩巖削壁高數十丈劃然中開僅

同一線澗流其下而清風颺颺山壑俱嚮余名之曰清涼峽此地林障秀阻人跡罕及攷之志乘未屬品題爲之低徊者良久又數里過火焰峯峯悉赭壁若紅雲綉天自此皆行松陰中過還元菴道者出朱栢餉客地產僊茅服之能益壽余解杖頭易數百根以寄薛煉師蓋煉師別時所託也仰視水簾不遠行半里從石竇中出將至洞谷聲與人聲相應山下有梯亭之上有池卽水簾所滙也洞壁高數十丈穹窿如屋延袤里許石皆赤色登石磴數百級爲三教堂右

折爲道院水簾瀉其前時久不雨飛沫稍微左折緣石壁側行數百武至昇僊臺觀廣僊遺蛻首微左顧齒髮猶在跌坐龕中蓋嘉靖間坐化者會道士李瓊谷乃中州南陽人美鬚髯儀貌甚偉談內養之術亦有可聽初八日由水簾洞出赤石街無舟可渡衆皆解衣涉水而過復至萬年宮仲魚辭歸崇安隱虛辭歸接筭余與惟秦入止止菴拜白真人像取道登大王峯自山麓至峯三里而遙榛蕪蔽翳數轉而至梯下梯三十二級歲久朽腐惟秦先登余尾其後由右

折數十武拜張僊蛻旣而興公亦追至余以梯朽不令其登遂同抵山麓過會真觀登樓謁徐僊蛻齒舌尚存初九日興公別諸客度崇安余與元翰惟秦亦買舟歸游凡閱月在武夷山中者十日得詩若干首

遊形獅巖記

明衷宗周

巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公虛靈小隱在焉經始于嘉靖己未去今四十餘載而余於萬曆戊戌始獲一至遵洲渚而西渡黃栢溪透迤于田疇山澗之間乍寬乍隘忽無去路遲迴之際

乃于山麓得一間道僅容負擔兩旁陡絕灌木陰森  
移數十武豁然平曠稻田高下環繞溪流游魚歷歷  
可數不二里有巖突兀猊蹲於天際卽所謂形獅者  
是也巖之陽壁立萬仞稍彎若屏而色丹半壁掛飛  
閣數楹煙雲掩映微茫中若有人俟于窗櫺者鷄犬  
聲出雲端阡陌盡得小阜阜半有地數弓甚平坦可  
亭其上循阜折而東石磴數十百級曲逕縈紆而柴  
關闢焉關右嵒溜水淙淙作環珮聲匯爲方池池上  
環植二色芙蓉俯瞰清波播風弄影若矜其艷者花

陰天獐甚主人披衣出迎始知向之俟于窗櫺者主  
人也一笑登樓樓瞰柴關下臨深壑回視所履則身  
在層霄卽有暴客一夫當之足矣中列堂三間創制  
草草遠而望之不啻珠宮貝闕堂之西餘基數十丈  
每月夜主人蹲恠石揮盃勸影足稱月臺自是三絕  
頂則城邑若帶萬竈煙霏間以翠微武夷諸峯低昂  
揖雲谷挿天於是咏左思招隱詩而下繇堂東扳危  
石而上有巖隆然若釣臺臺下石洞可容十許人旁  
通一竅天然甕牖外窺深不可測煙霧空濛欲墮不

武彙山志  
墮自非達人則四體爲痠矣主人語予茲山見辱於  
樵人牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至于斯披  
荆夷險始聞於人若知所憑依者遂名其洞曰虛靈  
竊以自彌今棲遲此中者四十餘年矣竟不知我何  
以得之我何以隱何以出何以復歸老於茲也於是  
歷覽諸勝若桃花林來禽塢先春園與其率子孫畊  
耨網罟之處要其山之所從入大類陶靖節所記桃  
花源而諸勝過之且桃源人以避無道秦世世長子  
孫於此遂與外人絕公則身際 明盛嘗爲王臣意

有所會輒兩袖卽當過城市訪諸舊好若黃太僕孫  
左史奕容詩豪酒人以及不佞輩相見或揖或不揖  
輒踞上坐時則瞋目大呼曰何不伏道左迎乃公相  
與大笑且呼酒飲至斗又徒餽以故豐頗嗜腹酒酣  
狂歌不擇宮商興至賦詩竟不知其何所師承大旨  
取詠性靈而已已則兀然而無蕪白同異之說是以  
諸薦紳人士咸謂無虛靈公一坐爲之不歡嘗戲匿  
其襪及冠公輒一跣一襪露頂委虵委虵履橐橐行  
市中人咲亦咲人止亦止六街哄然公混混默默不

以爲異不佞謂公內亦爾否公笑謂否乃于去歲重  
九日忽絕粒止酒歲一週矣而丹顏胖體不異健飢  
時步履輕便於昔圖碁竟日夜不疲問其何以爾曰  
偶然問其何所事曰不知嗟夫惟不有知是以不知  
公生平恂恂如鄙人見人不能道詞而儒而吏而隱  
而見而得茲山而又辟穀若將霞舉者至其運用人  
不得而知之而已亦曰不知噫公果何爲者耶余自  
遊茲山今三年所矣一歲而公絕粒再一歲而公年  
七十予于公爲中表弟兄於是過公稱萬年觴衆賓  
強之飢強之飲曾無忤容噫公果何如者哉于是乎  
爲之記公范姓名某號某虛靈又其晚號也

此記先大人爲范公虛靈作也地不必盡佳快意  
描寫之遂覺其佳人不必大奇節取之從而表章  
之遂見其奇君子樂道人善故托之乎地以人重  
意也惜范老不讀書不知此義反且不冠不襪等  
語爲可耻言之令人噴飯日來不肖孺作題盡十  
二絕句畫工某欲余作楷書久之不獲乃繪歐陽  
子秋夜讀書圖以易之余因跋其事於後某亦以

為耻請余削去噫嘻一以豪宕拔俗為耻一以崇  
好風雅為耻文字雌黃固無係乎俗子言念先人  
不能不重隕蓼莪之涕也

衷仲孺謹識

游武夷山記

明鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始于山去縣  
三十里之裴村隔溪望形神猶譎疑不為山疑不為  
山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武  
夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所

不相關遂遂用舟懸一至九終武夷遊事而自縣南  
來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左  
按圖乃與一曲諸峰鈎連異嶺同勝如兩人背立遊  
宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬  
之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲北歸楚剡  
路先裴村度溪憇山下萬年宮雖欲始水簾洞而不  
能故事藩臬閩司遣吏送出關任此作荅事竣為二  
月初八日友人商梅身送予至此曰遊武夷右之右  
之耳蓋九曲在宮右故也遂稍理遊事大要宮在山

爲郵舍在他處已作深山然大王與慢亭二峯似處  
宮後入卽見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二  
曲枕藉傍小峰軒輊成態然遊者皆以爲一曲中物  
也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之  
玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峯去一爲二  
又遠則小觀音沒二復爲一然三峯不以出沒爲有  
無也玉女靜好秀盈屢遷多姿一曲之未至與三四  
之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬二  
曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數

小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭  
焉標五曲者不可數僊掌大隱屏接筍爲最六曲則  
天游觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最  
若一曲之大王慢亭一曲之玉女也予初八日之游  
至六曲止念一日中已分其一繇興田行四十里至  
此而餘其二以終六曲是以二曲之靈巖一線天馬  
嘯巖諸處不能往往非輿行六七里不可如是是以  
三曲專一日亦不爲過念霽甚是夜天游觀之月居  
高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏

壁中僊船而去乃繞其背至卧龍潭潭在大藏峰下  
九曲之水清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名奇  
爲靜深淵淵然如隱沒而不恒流焉繇此趨平林渡  
未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當  
諸曲之中溪山所會也翁自有記接筓峰鴈次相綴  
書院在峰前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所  
營公長樂人住山十二年因崕割勝居處廬旅部署  
歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉予留  
詩見志乃循僊掌峰曲折緣流步夕陽空翠而上繇

石門上天游觀是夜宿焉頰接筓峰地高天近空水  
煙霜俱化爲月一光所徃未見其止始知身在山中  
與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺  
高於觀三曲之水反在其下可濯可鑑見大王峰復  
莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六  
七曲邊際已銷付僊掌筓輿中舟待於七曲久矣乃  
從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱  
未遑問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子  
三教峯百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬目緩趣佳處



領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以旣倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天游觀誦謝康樂空翠難強名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可着足處僂掌雖一峰橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂發五六曲之舟有以也將達五曲步至接筍峰下欲登而不敢必陳力進止繇一小門入入得一亭可憇其絕頂有鷄胸巖受趾以外深不見底以絙度而峰本不甚高依壁爲木梯級

不盈尺凡七十級而予以病後不能有詩云自嘆來偏晚非關上獨難謂遊山湏及時興日進而具日減年所爲也一道士手茶菓躡梯下步甚安承飲焉山中人以種茶代畊茶惟接笋爲妙輿而舟舟而又輿返尋六曲之蒼屏峰城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪間所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨所陷之石倚垂者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中曼曼者爲澗凡爲石門者二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻鷄犬不知其爲山

中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峰數面成故及宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天游深莫如卮嘯乃捨舟橫斜行六七里許問靈巖巖不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢畧具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙繇一洞又穿一洞旣至寒吹如晚如穉者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿卮嘯巖巖高於靈巖立而微瀕以覆綴壁之屋僧居之屋亦瓦然終古

不知有雨是夜月甚煙光如水使人欲汎予詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日繇二曲入舟尋止止庵山中無桃花大要爲茶所奪唯靄巖以往及止止庵稍粲粲若瓶中物亦自可念還繇舟揖玉女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三飯萬年宮訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十里道傍得一門如竇易筭輿而入坦步二里許丹霞嶂天柱火焰二峰桀豎上亂煙日羣峰夾之徑漸仄兩壁相拒如行三峽中水間關阨于石紆直不自繇者爲澗而

武夷山志  
不能爲溪而昇者亦蹠而頻濟石益東厥勢殆交交  
則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日  
乃覩水簾洞石壁壁高而頰故所覆甚遠去壁數百  
武已覺晴日內餘飛如雨久之始知流從壁上來屋  
挂於壁欄周之拾級憑欄如人執噴壺往來絕頂滴  
瀝如絲東西游移或東西分弱不能自主恒聽於風  
洞以水得名峰勢雄整而水之思理反細聲光微處  
最宜靜者非浮氣人聽覩所及也予初不知水簾洞  
與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸旣而悟昇

人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三  
日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲  
溪爲之溪不自謂曲之必九汎溪者爲之水簾洞與  
武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之  
始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如  
食宜飫俗者如倦欲寢故竟亦過而不問也商子道  
予決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

遊武夷山記

明汪桂

余遊武夷亦蹈常轍舟輿步互用其溪曲次第峰嶺

形名羽客導前圖經在手下至輿人榜夫皆能響答  
何用復作武夷註解矧身在遊中雅不欲訊山問水  
拾詩記腐料以亂遊事純以一片靜默幽求夷其  
間莫得一當山靄瘵我夙癖計往返數日乃畢遊事  
返憇萬年宮約畧昨遊旣盤礴而寫之復隨筆批點  
而爲之記余觀武夷一山全體皆石惟巔趾肩背間  
輕微綴土而已矗而成峰峭而成壁石氣之決起而  
怒飛也蹲而爲巘洞拖而爲嶺嶂展舒而爲丘陵墳  
衍石脉之迤邐而鬱紆也其樹秉石氣以生故多瘦

骨枵腹鷄皮鶴節之姿其花卉滋石液以榮故蒼艷  
幽淡雨露不能肥冰霜亦不能殺其泉瀑胎於石迸  
於石故洵潔琮瑋清哀狂怒賦物而變聲以余目力  
心思評閱鑒定大王一峰拔山立脚穿雲伸首如苞  
尖菌張不可嚮邇縱攀援僅能捫足非飛翰不能摩  
頂且至雕至樸宜近宜遠宜爲諸峰第一玉女之端  
秀孤靜絕世獨立允稌敵體次則接筍之峻削詭幻  
天柱之尖突圓潔幔亭大小藏之瑰異蒼屏晚對之  
幽雅譬之李杜齊名而沈宋諸家各競旗鼓獅子觀

音兜鍪鼓子諸峰皆餘子耳僊掌一峰堵天障海鐵  
膚米稜如萬丈翠濤天風吹立宜爲巘壁第一次則  
鐵版嶂壁之黝潤而蒼沈臥龍潭壁之凹凸而班駁  
翰墨巘之弘敞而深文若太真特立而三國雁行城  
高北廊寒巘諸壁皆姬侍耳曲中之水遲疾喧靜皆  
聽命於峰勢而依光於岼容嶂合則紺碧深沈峰開  
則淨練霏微然而竹樹之寫照更妍於本色千峰之  
倒影全收於尺波靜而察之不可思議非躁動者所  
能領悟也遊此山者磴道蒼森苔莎繡軟溜雨藤陰

悠然冷善此輿步之快也天風梳頂溪響濺身微雲  
朗月萬象澄鮮疑僊疑夢不復自明此坐臥之適也  
山浮於雲天低於樹翠尖螺黛爭妍獻媚而一二童  
巔墮髻亦欹斜歷亂於其間俯而視之肝肺生芒嚙  
嚙欲吐卽十萬剡藤不能盡寫此憑高眺遠之奇也  
胡麻僊酒不必幻譚而稻香筍嫩活乳靄芽落齒如  
雪散髓如風此飲噉之福也幔亭之虹橋十三僊之  
夜臺漢宋封祀之壇壝依稀滅沒而紫陽書院獨踞  
佳勝之衝棹歌清遠詩記淋漓莊誦未了不禁飛舞

真聖賢之興具何減癡迂假學道之板腐不啻千里  
此憑弔之益也沂流則盤折灣灘點石量沙以艱阻  
快低徊放棹則一溜千山雲崩樹倒視浪宅如飛輪  
此往返之樂也天游觀之軒聳地少天多萬年宮之  
淡寂苔樹一碧此居止之壺天也虎嘯巖岬石爲屋  
以泥代瓦居人終古無雨水簾洞亂瀑成絲鮫珠織  
幕居人終古無晴一線天隙光閃忽巖滴暗飛晴雨  
昏旦氣候俱變此種奇觀俱在溪曲以外向曲中一  
往來之人道之譬之中國之譚蓬島也虹亭宴歌淒

清哀怨聲聲決絕惓惓接引天上無凡俗神僊亦無  
無情神僊此開山之逸響也若乃梯天棧雲摩嵯剡  
壁之題鐫其茲山之黥劓乎六六三三打油釘鉸牖  
崇櫛比之碑牘其茲山之疥癩乎溪向浮石天然錯  
落雲根自冷不求聞達乃龜印巾笠之名色紛紛指  
授無端鐫署此何異石氏之綽號而山靈忍辱或當  
如漆園之應牛馬乎高真遺蛻鄉人竊爲救旱之符  
赤日炎風年時暴露嗟呼僊平生不食人間之烟火  
而死受旱魃之磨障反不及纍纍之塚保其一杯俚

武夷山志  
乎僊家之可哀更甚於人間而何莫非茲山之疑寃乎此數者余欲爲剪拂之不得庇護之不能數日之遊嘆卽根喜賞不勝惜然後不戒前車偕加品題臨以卷冊縮武夷爲一拳而玩之袖中余退而自評是自有武夷以來第一顛頑誕慢之游人也山靈如在  
其知我乎其罪我乎崇禎乙亥夏日

武夷游記

明張于壘

武夷山周百二十里卽道書所稱昇真玄化洞天云  
自曾孫宴乎秦年祠官傳於漢世而山之勝遂別瑤

巒矣清溪一隊自星村來爲曲者九峰則亂簪於溪  
之中最著者三十有六山勢溪聲每並驅以爭道水  
光嵐影亦相視而莫逆山縮其趾以予溪而孤拔峭  
削故峰峰離立溪紆其脉以就山而廻環容與故曲  
曲關生舟行九曲中羣峰兩岸翼舟而進或現全身  
或漏半體或畢獻其鬚眉或僅存其鬢髻或一巘而  
向背見或一石而兩三名游者強欲以某峰專屬某  
曲不得也舟中涉日半日可了若欲各造其巔全抉  
其秘則丹梯可通遙青徐擘非累月易旬未易都盡

耳余以甲子秋半出閩關經山麓是時役夫告勤僅  
泛舟領畧諸勝登天游而止復以乙丑初夏入閩始  
得窮九曲探桃源問一線天蓋十得其一矣比入潭  
陽有殺青之役讐校苦煩每夜夢則左拍子騫右擁  
張湛徜徉乎洞天之巔醒乃復謫於塵寰倦念益甚  
始以朱明二日稍經營杖屐雨師泐泐便欲中輟家  
君子有他約以四日往越六日霽鳥語弄晴爲報武  
夷君待我遂乘籃輿而趨潭陽去山九十里日欲沈  
計行可七十里企大王峰已正立馬首矣峰端莊雄

特具王者威儀因以名之復十餘里乃見幔亭峰鐵  
坂嶂夾大王以出如左右翼遂弄筏急渡灘邊獅子  
踞座欲吼肅客入萬年宮宮基於漢建於唐盛於宋  
客初入徑則列樹甚麗旣入門則宮殿又甚麗登玉  
皇閣至方丈則大王幔亭二峰又甚麗於是乃轉幽  
爲曠出世而僊矣是夕天無纖翳嵐光映樹爲月已  
而有雲縷縷自東南來馳逐峰腰初望如錦上弄梭  
復如鏡中鸞舞稍瀰漫則又若疋練之繞叢花也小  
酌庭中宵不假寐質明起四顧皆澹烟所幕峰之骨



或隱或現難以強名惟珊瑚在鐵網中依稀似之耳  
旋而烟散於風風奔入樹循樹隙爲徐僊樓僊蛻於  
大王峰半後以禱雨迎至築樓奉焉復步蒼翠至會  
真廟廟傍有樹千尋古藤衣之迎涼而返因念峰之  
最著者莫若大王當以大王爲遊事之始峰之下曰  
漢祀壇祀乾魚者其地也壇之下曰雲龍道院院彭  
祖故居鏗之二子曰武曰夷皆棲於此則山之所由  
名也初八日蚤起從止止庵後度嶺絕磴高低不知  
換幾兩屐嶺盡得一茅庵梯其傍不甚高而險甚梯

盡爲巖巘爲張僊遺蛻所都相傳僊將蛻時其母追  
呼故首微右顧又嘗有蟾在其側故亦稱張金蟾云  
自巖而上斷峽攢雲不可丈尺其絕頂有投龍洞禮  
斗壇諸勝然梯已毀無塔可昇洞天隔凡厭聞下界  
之塵氛虹橋駕空難續中秋之勝事望崖三嘆所恨  
身無輕翼耳忽清風從石門出余曰此雖幽人之僊  
風亦大王之雄風也爲之一噓旣下問鐵板嶂循嶺  
凌梯竹徑委蛇上爲邑人吳文學山房樓臺亭渚位  
置甚勻一憑欄則一曲至三曲之溪山已相引詣眉

睫矣主人執蒲葵揖客園丁采笋以供既而雨似爲  
山顏櫛沐飲半酣乃下梯而商明日之游故事必先  
泛九曲然余以嘗遊且需歸路沿津而濟顧獨垂涎  
水簾遂以初九日出宮左緣大王幔亭二峰舄弈相  
炤大王高於幔亭稍進見幔亭與大王齊復稍進則  
大王歛其半幔亭正立如障三姑石比肩以待綽約  
羞亞玉女峰彼稜獨妍此亦並秀正未甘作媵耳是  
時四面皆蟬聲與龍潭瀑爭響恍更奏賓雲之曲者  
復進則皆重巒疊巘萬峰巖嶭橫豎有法分合有神

或揖而相避或怒而相蹲乍違乍應時侵時讓各有  
妙理不可窮也望之森列無隙地及輿漸近則蝕一  
隙以通徑道行愈深人跡愈少復踰數嶺始聞鷄聲  
馬頭巖在焉自此以往峰乃益奇慧者欲共人語黠  
者欲攫人裾奇峰之下是多美泉奔雷乍呼竄篠皆  
應崩雪亂下巉巖欲飛若夫學峰之形奪泉之聲偃  
蹇空際者山之松枯也復有似峰而融疑泉而幻散  
漫谷中者山之雲氣也至如踞峰泉之勝概收雲樹  
之清陰點綴道傍縱橫嵯半者山之院宇也峰若泉

之名難以殫述院宇則有所謂凝雲庵者而鐵郎寨  
天心庵亦絡繹而至都不必朱欄畫閣別有寥寂之  
觀山中人以茶代畊獨耦烟霞柴門半開遠聞樵唱  
冷然可念也最後爲杜轄巖巖口叢篁如垣僅啟一  
竇以其可截來轅杜安轡也故名杜轄或曰昔有杜  
氏葛氏共隱於此故亦名杜葛巖有上下皆依崖架  
穴鑿石環徑宛轉亞彼蝸廬崎嶇朋其鳥宿曲房矮  
室便覺少許都佳耳下洞列峰當向日隱半規上洞  
則眼底乍開遙燭原野長橋浮碧遠岫飄清下與上

曠可稱雙美對杜轄者爲火焰峰玉筍附庸其左繼  
火焰者爲丹霞嶂是皆爭態負高與雲霞亂綵者也  
復步數百武至石門由此而出可達官道爲山之側  
戶焉兩片巨石上合中分下可坐十餘人日欲漏而  
樹障之澗欲塞而泉通之石欲缺而藤補之峰欲墜  
而雲支之岫寢禽言咸呈佳韻須臾聞有聲自風中  
來衆曰水簾至矣懸崖數千尋頰其首而凹其腰亭  
臺掛之顧影在池水自崖上來噴出數十丈許半垂  
簷牙橫灑檻外不依於壁而依於風所以分合無常

聲光俱細仰視其緒若神人噴烟而出余初謂水之懸於空中倘雨脚繽紛則處處皆簾不復可辨輒幸其霽已而雲陰四合雨亦暴至淋漓池面而澄練孤蹇脈理自別倏東倏西惟風所使令人喜轉令人憐故又幸其雨徘徊久之入謁廣僊蛻僊隆慶間入宮爲頭佗得異人術坐解於此復踰磴而上至望僊臺日暮矣還宿閣中水聲琮琤冷人夢寐東方未明時從窻隙窺烟與水滙水化爲烟霏微特甚輕颺徐來水復爲簾爲鮫人所織余謂觀瀑布者如飽膏梁觀

水簾者如瞰江瑤柱其韻特甚非躁人所易聆會也初十日出水簾從峰隙行人家聚處爲小村落咸傍竹編籬面瀑闢扉見客至煮茗出迎問天游觀道言岐已二里許繼問三仰峰道曰卽前翁蔚處便是峰麓也客聞之咸支欲飛三仰爲山最高處余頗畏其險欲暫舍之以是日往天游候別期來登然峰隙多岐遂誤而至以失得之自是夙緣羊腸粘天入于無際值興正豪遂破翠微而上是日暑甚然遇巨石臨茂林必憇稍平則輿故無甚苦凡行六七里忽不覺

炎蒸去體則已陟其巔抵碁盤石矣石方廣五丈餘樹周之密葉成幄吝于日而羸於風乃悟暑氣之避其鋒者樹爲之也再轉得碧蕭洞洞有兩層閣帖其外黃冠遠去丹井猶存雲缺處漏大王峰大可如拳若遊鯨破浪而矯首其外也若翠屏綺帳而露盤姬於內也倘溪中視此不知又作何態耳山饒桃時結子初熟樹紅其半有一株倒垂絕壁爲白瓊瑄手植不受憐于寸土亦殊物也客或踞石而坐或枕石而眠久之不忍下下則取別道以降廻視向塗險埒而

反倍之巖層岫衍誤入山深遂忘故道至此不但人聲絕則蟬聲亦少惟澗水潺潺呼人不住耳頃之有樵夫一人兩人凌峰採藥手曳長鑿卽之不荅因隨之出出峰下憇山當庵作午供更走平地幾里則身已在天游觀頂矣觀在九曲雅擅崔嵬自五曲登者非側行五六里不可而余從三仰來則此反出其踵不知爲懸崖杪也觀以外架空爲亭環亭以檻循檻以竹穿竹以澗澗曰胡麻瀑布之上流也亭以外三十六峰拱揖於前行列有序離合在溪峰皆崛起作

人立而每互相呼應如人連袂行清流貫其胸復如束帶也蓋山如青蓮此爲之房故所望獨洽遊人行跼萼間近一至此少俯眺則見魁偉自豪者咸爲耳目近玩驅之入畫圖中呼之登案几上遂有武夷盆景之說不知千葉芙蓉瓣瓣殊狀則一瓣之中亦復包裹不測安得引首而芻便詫盡壺中天地乎是夜月月之所亘悉化爲水水復爲烟灘聲徃徃破煙以出峰峰撐月月爲久住旋厄於雲其光甚微夜方靜聞溪中有漁舟來扣舷而歌聲殊清越使人踪跡之

已乘流去矣月落始就寢初家君子爲余談此中曉雲之勝余聞而竒之五鼓卽起乃見岫色雲容一一成故與所聞者異詢之道人曰今朝空中有片雲飛度嵐象上升若天無纖塵則氣釀峰下不得舒便成綺望耳余心啣之時十一日也曉供畢見前山童子躡接筇梯半甚樂余欣然欲徃遂急下山出石門緣僊掌峰行列徑林間每含僊韻嬾雲石隙時裹人衣峯甫窮則灘聲出雲窩在焉窩翼天遊而負接筇近爲陳司馬幼溪所營雲根半垂錯以亭榭高者頰空

低者嚙水輕嵐寫影積翠浮香分奇剖勝片地不遺  
踞遲雲亭上見葉隙蘭鷓遡流而上蓋來自宮中候  
余窮九曲之勝者余未遑鼓柁則取道接筍峰兩崖  
闢處架木爲梯梯三接皆可五十級倒插入雲恒有  
落勢大抵如千尺撞以手代足摩空以登足爲目所  
崇魂搖搖飛去也梯盡巖便其腹鑿入三寸許吐出  
若唇長可三丈餘鐵緇綴于腹中若決吻而見其齒  
也名鷄胸巖大抵如老君犁溝屬垣而過受趾才半  
稍外視則不測之淵矣巖盡得門有樓可憇入門則

一線高懸者爲磴廣尺餘長百之旁俱無際若怒龍  
垂空而蛻其骨也名曰龍脊大抵如蒼龍嶺自顧此  
身寄於露鍔從遠望之當如置米峰頭耳蓋此峰爲  
華山影子或謂奇險勝之奇與險角不相下而遊人  
之興復壓其上隔山猿嘯似爲客疑者而客不屑也  
嶺盡則目境清曠別一天地中有玄元道院空亭枕  
霧瘦竹冠風瀑噴雪以爭波石逗雲而成綵茶煙初  
熟薄分沆瀣之餐松籟時聞用奏琅璈之曲鶴翎未  
掃鹿夢都拊是宜居遊其中不復戀有人間世矣作

午供乃下下則登舟自六曲始九曲之水深淺皆清  
漏石分沙鏡無隱鱗或噴白爲瀨或蓄碧成潭都成  
奇絕循僊掌峰垂盡時爲七曲而溪邊則小桃源林  
盡水源便得一山山有小口從口入初極狹裁通人  
復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田  
美池桑竹之屬一一如元亮記中語夫武夷人間也  
然至此則疑其僊矣疑其僊矣而桑麻村落又宛然  
人間也按志舊爲石堂寺宋天聖中爲風雨所陷今  
之洞門橋梁皆陷石爲之故亦稱陷石堂余謂浮屠

氏何能與劫灰哉蓋移其居以讓秦人爲武陵之別  
館耳余前日之遊曾造其裏此中人欲畱竟辭去比  
再問津遂迷故道始信僊源元以不可再至爲奇悵  
然久之舟已至八曲捨棹則登鼓子峰道也峭壁旋  
覆轉陟轉深徑屢斷斷處輒有雜樹橫之忽從樹隙  
見有柴扉隱隱斜倚巖間者則驚喜以爲且至矣至  
而覩巖額然後知爲活水洞也洞崇宏類數間屋外  
作圓牖水色巖光俯視如鑑自麓至此計越數峰一  
望峰巔猶然雲杪也巔有石如鼓子故以名峰轉以



峰名字其道院崖勢微頽而嵌以平臺石縫稍窪則  
掬爲小洞臺盡磴轉復得一樓踞樓可專數折之溪  
返照欲沈則清風來月隨之上雲隨之去若有約者  
寒吹蕭蕭神魂爲冷客起披衣頓忘其爲盛夏也指  
百花莊燈火與熠燿爭暉夜坐臺上酌村醪飲之惟  
恐漏盡迨漏垂盡則雲起峰下氤氳亂湧遍大地作  
琉璃海群峰滅沒而浮其鬣纖者爲螺長者如魚巨  
者如舟與雲共爲飄蕩日在峰上映雲作金光色因  
悟向不能得於天遊者今乃兼得之鼓子爲之大快

倚檻至雲散方別走五里抵三教峰三峯鼎峙樓踞  
其脇秀嶂分霄古幹耀日復五里之白雲巖巖巘口石  
扇相距磴穿罅中出嵯絕而得石門乃有半畝之宮  
千頃之雲樹列數竹洞雲片席下瞰星村田園如掌  
翻成麗矚巘下丘公洞近廬一僧閉關三年矣叩之  
無所得更折數百武爲霧峰觀觀已就荒僅存香火  
蓋九曲盡處過此則星村矣山勢乍伏忽獲夷曠日  
恬心霽不知身自幽險中來也頃之船至遂從此放  
舟溪愈淺灘愈急駭綠奔藍迅於飛鳥輕舸委浪宛

若魚遊峰巒爭變於俄頃恍蜃氣之乍有無也三仰  
峯出沒天半點點若浮竟莫辯所坐之棋盤石碧簫  
洞粘於何所余向所謂僅存鬢髻者此類是也桂棹  
屢停蠟屐間設凡七曲之百花庄六曲之上下城高  
巖靡不躡其層梯凌其絕巘大率高樓榭以借妍於  
山環竹樹以吸清於水雖乏奇特其致足懷耳復問  
舟童子指一峰如錦步障其勢如削其色如染者僊  
掌峰也僊掌之上孤亭別之欲墜猶懸將飛却駐者  
天游觀也梯被於崖門被於梯竹被於門若斷若續

者接筍峰也俯溪色如白地明光間繡以亭臺花鳥  
之形者雲窩倒影也余向所謂畢獻鬚眉者此類是  
也接筍之與天游通王迺客如兩人對坐而側其身  
引手可接天游爲僊掌之椒接筍實隱屏之首然不  
謂隱屏者以別紫陽精舍也精舍處屏趾而此復繞  
其背似鑿臂以登者接筍不過臂側小峰名耳今以  
名全峰是以子而蒙其母也然梯勢孤挺巖路屢折  
則直謂之接筍亦無不可余向所謂一石兩三名者  
此類是也必至五曲然後大隱屏始正精舍在焉平

林烟雨尚疑有棹歌遺韻經四曲而大藏小藏二峰  
數面成態小藏其陽大藏其陰實片石耳余向所謂  
一巖向背見者此類是也大藏之下潭曰臥龍水忽  
盈盈淵然冲照壁覆其上日與雨所不能周故長含  
霜雪之氣壁上有金鷄洞鷄已入雲中所遺之巢半  
垂洞外橫木亂艸至今不毀亦猶小藏壁中之架壑  
船也架壑船高倚半空風雨自如當是爾時溪流浩  
蕩與峰等船閣石隙及蓬萊清淺頓爾相失或云昔  
有僊人乘舟渡月而來將至地爲女子所覩僊人化

白鶴去船留於此或云藏僊蛻者皆不可考到此已  
是三曲捨舟可達虎嘯諸巖然不忍遂捨更衣臺乃  
返棹至四曲登焉依壁削坎十步九折遊人懸度以  
上坎盡憇行亭中復磴而梯梯而又磴上則豐衍如  
平陸構庵數椽最後一亭拱接筭天遊諸峰俱屬鴈  
行始知其爲山巔臺傍天柱峰孤簪亭亭若單楹之  
插霄漢按子騫將登天柱上昇時於此更衣故臺沿  
今名是晚宿之余以跋涉倦甚藉艸向樹根眠見衣  
裳間霏霏如繪乃月影也因復起坐時爲十二日十

三日下山緣溪輿行過御茶園山處處饒茶而此反  
藝禾黍緣雲遍野不復問呼來泉者久矣凡數里抵  
虎嘯巖巖高與天游等門徑類白雲梯類接笋洞類  
活水眼界類更衣雖兼撮諸勝然各互有短長巖背  
之麓僧舍承之亦殊整飭頽壁爭霞赫似絳天俗稱  
其地爲虎窟此處離溪已遠乃背立面山外然遊一  
線天復從此入一線天者三洞齊列若比隣首一洞  
曰靈巖深廣數丈中祀郭法師像按洞舊爲巨蟒據  
師除之卽地建庵庵近已廢覺露真致至中洞則寒

風齊出徹人毛骨曰風洞入其中雙嵯劃然欲交而  
分者寸許脩百餘丈長雷爲虧僅漏一線者卽一線  
天也從洞之隙復穿一洞見亦如之然所漏愈織風  
之所由入也以爲先天一畫故又有伏羲洞之稱矣  
對面翠屏若帳明霞亦自可觀憶余前以曷雨來遊  
上潘下淤無着足地今逢澄霽日影墜地作長虹翻  
增其勝但乏高人剪拂棄爲樵蘇有落葉污泥布滿  
洞內因呼僕夫掃除之使人知郭有道宿處也旣出  
循故道至二曲登舟溪中獨立若有所思者玉女峰

也神寒色冶骨峭韻妍倩魚鳥作相知對烟霞而自  
笑顧盼之間殊難爲情下灘則鐵坂大王幔亭獅子  
諸峰鴈次來迎與客相勞苦遂入宮是晚坐月下殿  
最諸勝余謂山中之山莫迥於天游溪山縈於眼底  
俯遍大千莫高於三仰雲霞出於履端去惟尺五莫  
險於接笋梯天有路猿鳥失其攀躋莫深於小桃源  
避世無人鷄犬寫其寥廓山中之石莫麗於大王正  
笏自雄凌霄直上莫媚於玉女靚粧顧影得月尤佳  
莫巨於僊掌列嶂孤橫連雲無極山中之洞莫巧於

一線天裂長空於一寸兩片微分山中之蹟莫幻於  
架壑船閣短棹於萬尋千年如故山中之水莫奇於  
水簾流蘇倒掛羗縹緲以隨風莫幽於臥龍神物爰  
居乍貞萋而疑晚是皆僊人之窟宅勝遊之名區分  
之可作數十處名山縮之只如一幅小圖畫離奇詭  
譎非思議之所能及也十四日登殿中頂禮諸真黃  
冠出嘉熙玉簡觀之簡長尺餘雖已半焚而寶色燁  
然已復遍閱道藏賜於萬曆間金籤玉函亦尚無  
恙搜其中有人間未見書因爲借錄數種午飯已闕

山志知窮觀殆遍所遺者獨換骨巖耳遂杖策孤往  
重出宮左抵幔亭麓旁有碧雲庵庵後梯盡處峰復  
出千丈餘臺其下如人家架木門楣上以承燕巢者  
更折得數小洞層累盤曲甚有思理復如蜂螭房也  
庵左數轉則懸崖如屑刮入數寸爲磴接磴者梯梯  
已朽梯絕則崖如故然鑿磴已湮僅石孔如蛀大可  
容胷合梯磴可三百級騎嶺抽身劣得寸進毛豎股  
慄不復顧手足之爲誰有矣岷窮石裂木橋跨之橋  
朽過於梯旣度橋則巖室內敞可坐百許人石榻綿

架旣具堂皇苔草續紛疑施藻繪余每踞一處輒翩  
翩欲僊又烏問夫骨之換與否也若區中想則蛻之  
素矣巖在山爲最佳而路爲最險遊人所最罕至故  
余決策一登以終遊局次蚤登舟順灘而下回視大  
王峰漸沒遂出山界蓋望日也鄉余之未遍歷也則  
無夜不夢乃今所歷又彷彿然夢也旣別去則夢又  
在也寄語桃花謹護洞口不出數年當以青簑綠笠  
來作溪畔漁郎寒衣嵐光饑噉山色雖不得僊亦足  
以豪矣武夷君其許我否

葛岷瞻先生祠記

明柴世埏

姚江陽明先生棒喝良知爲學者教父我湖南葛岷瞻師起而入其室一燈熒然處境雖稍不同而其特行焯焯俾海區拭目則未之或異師起家南秩宗分陝江右督學三楚所至極思其於閩膏枯醒聒士民德之蓋日遠彌殷云世埏束髮從師游癸亥歲師秉節閩藩埏負笈而趨時道經崇陽躡履武夷廉得僕夫疾苦狀力請於撫按兩臺開小關蘇崇邑之困夫豈不念浦之猶崇而水陸異勢勞逸懸甚且師尊人

太先生哦松是邑并州之恩錫類之仁也旣遷董學政扶衰變體猶三楚然閩楚風氣亦少殊憂陳依雅文字識職教方行於几案數日之間而人自得於湖山千里之外閱十餘年埏以蹇劣令茲邑謳思者嚙嚙昨師之惠德其至矣哉先是崇諸士構祠祀師肖其像師雅不欲旣不獲已於天游改祀純陽祖師於五曲改爲陽明先生祠入世出世墜緒苾苾於是焉在至是崇諸士又謀於陽明祠後建一楹俦像祀師埏知之亟謂諸生曰諸君意誠長者然吾師素志已

之產不有而以與弟侄已之塵不有而捨爲寺方以  
身爲寄而與化俱遊又何有於寄所寄爲諸士進而  
請曰唯唯否否聞諸長老湛甘泉所至立白沙祠此  
亦明府今日事也諸生儒輩聊比於潁水之頌載魯  
侯色笑時坐春風耳且工役已告竣不獲止嗟嗟師  
德在人鴻文爍今高軌邁古世咸以爲景星卿雲而  
宦海浮波無端坐累我輩力怯禦侮微論季路視彼  
陽城歐陽歛之門人愧難容矣而師顧處之泰然耽  
禪樂道殆與龍場艱險後先同轍昔陽明先生蹇於

筮仕而顯榮於後師困於宦成而天方錫元結潞公  
之年公道豈終泯闕固宜理圉並驅彤史齊德也敬  
因祠成而爲之記師諱寅亮號岷瞻杭州錢塘人

武夷精舍記

明胡廷宴

蓋余凡三入武夷矣武夷爲東南名山廬宕之龍湫  
天台之壁立兩峰三竺之奇峭武夷兼而有之惜以  
僻處一隅諸遊人翰客無繇窺全勝卽有乘輿而至  
興盡而歸其於茲山染指而已余昔三上公車皆繇  
間道行無從謁武夷君迨筮仕劇邑又逼於期會勝



景當前而失之又六年序遷民部萬曆壬寅夏以解  
餉抵北平輒請休沐展覲道出建溪始與友吳生若  
容探武夷之勝於是相與泛九曲眺架鶴涉金鷄龍  
潭之淵已乃捨舟而步躋大王之頂則蛇骨依然躡  
玉女之峰則秀色如畫望接笋之巔則心神爲悸陟  
天游之巘則意想欲飛日將夕矣興闌思返乃退止  
於武夷宮而休焉翼日謀所以再探幽境者吳生曰  
某有讀書處在鐵板橋鑿石誅茆結構于大王峰山  
腰彼半點雲霧葱鬱相雜者非其處也耶子能借一

宿乎余乃攝衣偕往始至鳥道邈迤披棘扶筇而上  
既至山腰峭壁千仞疑無路矣間稍低窅可梯而階  
削木爲棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而逶迤旋  
繞脩竹繁陰曲盡天然之趣行百步許見一小亭轉  
當曲徑少憇亭中俯瞰山色益已隔塵寰超雲路矣  
已而登堂入室斤斤數椽也而香積茶寮講幄禪床  
無乎弗備背倚大石泉瀉瀉從縫中流出春夏石髓  
涓涓不絕大者如珠小者如唾下鑿小池中畜錦鱗  
游泳可愛室僅懸一榻窓僅列一几而數卷圖書悠

然有餐霞飲露之氣堂前一古松每涼颼飄忽便謾  
謾響協清商韻諧律呂堂環欄杆凭而眺之則衆峰  
拱護二水滙流蓋一寓目而武夷勝槩畢具矣山中  
故多佳境無論其大卽如雲窩已稱竒然皆以人力  
安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何必  
在大要以小而竒則此亦足稱幽寂乎于是稅駕山  
房相與浮白不知山間之月出也夜半就寢明月當  
窓涼風在戶何必減羲皇上人詰朝乃揖山靈而別  
其再遊武夷也在甲辰之秋余以肩輿獨往時吳生

入邑遣信促之復偕宿於山舍已乃賈勇先登直上  
接筍絕頂頂有仙人奕亭脅息而駐足仰窺蒼旻辰  
星可摘俯瞰塵寰奮飛無翼是遊也每悔其冒險登  
高顧亦足以畢昔日未了之緣矣迨今已酉初秋是  
爲三遊攜家仲以平同至山門至則漏下二刻矣首  
問吳生行藏識者云此君且讀禮家居侵晨偕弟挽  
舟九曲歸度鐵板橋則山徑荒塞僅一山僮應門而  
已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且堪再拓  
門徑委蛇或可棋布而成趣焉惜吳生竟憂居不暇

及也嘆息久之行行途次乃遇吳生挽與復遊時興  
盡而返遂不果留輒述其遊之梗槩以貽吳生吳生  
名世濟若容其字也以麟經有聲于崇安之膠庠其  
先尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好云當  
余再宿山房若容嘗索余記余辭以倉卒未能也今  
余游且勑而吳生方將建旗鼓中原則茲山雖勝非  
吳生所得私余將製荷衣偕羽士踏遍七十二峰之  
勝豈持一再宿染指而已也是爲記

遊武夷山記

明張維機

武夷君之名著自漢世崇安有山名武夷相傳卽神  
所宅峰峦巖壑虹梁駕空余素切登臨適丁生黃生  
載酒歡酌因共携壺登山道士來迎曰陟萬年宮可  
里許當呼小舟入松翠侵衣石徑幽偃額曰天下名  
山第一北爲望僊橋卽萬年宮臺榭也內有漢祀賓  
雲二亭三清殿玉皇閣下塑列仙後爲法堂左爲方  
丈碑碣詩章至今纒纒可讀午酌稍憇出宮百餘武  
入溪遊一曲碧峰森立雲鬢煙鬟名三姑石望幔亭  
蒼翠如畫二曲鉅石聳肩下有粧鏡臺名玉女峰兩

石相倚中有罅見天光隱隱名一線天九峰書院在  
鐵板峰宋儒蔡沉傳書處三曲小藏谿兩艘懸挿大  
藏淵深石罨中存昇日巖上偃旁綴水石作絲竹聲  
四曲木板亂挿如機杼溪左一石飛聳欲墮入溪中  
曰釣魚臺峻磴斗絕如筍如笥如爐如鼎金鷄騰躡  
縱橫欲棲傳有僊鷄鳴曰金鷄洞乘流而渡淩淩然  
蒼崖亘壁至五曲有伏羲洞在大隱峰後突兀恍若  
天表朱考亭築精舍于此有武夷書院在焉余與二  
生蕭衣冠謁晦翁遺像及黃公幹蔡公季通眞公德

秀諸賢因烹茗小坐道人具清供以獻遂於精舍中  
止宿越辰瞻大隱屏接筍峰卓立雲端六曲噴薄濺  
灑三山聳翠若舉手企仰然曰三仰峰中有洞曰碧  
霄相傳玉蟾丹竈猶存七曲高城繚繞湧秀飛流徑  
險難達莫得而窮云尋轉八曲巨崖陡絕有石如鼓  
曰鼓子峰峰南峭峙有吳公洞石紋紅潤八面端莊  
抵九曲山勢開豁水面平廣不類前曲之奇崛而三  
教齊雲諸峰高矗無際毛竹洞白花丘公諸巖樵人  
時聞僊樂之音亦非凡界也時夕陽斜山落霞射水

迴澆洗爵後藻奉蘄復入萬年宮就張煉師丹室而棲焉余語二生曰武夷者道書所謂十六洞天也周回百里而遙其巒岫大者三十有六或逆板如緣組或乖崖如一髮或林峙或徑側或峻特鬼岬於不測之谿其水皆自高瀉下衡縮縲糅宛若蚓結若鏤激若矢旋若輪真八閩奇觀也朱子陽所稱曠然者可望輿然者可居良非虛語余於是仰瞻俯盼不覺心神之蕭爽也經宿披衣而起同登大王峰過止止菴謁白玉簾輿行半里許經鶴僊巖有飄泉潺潺與土

石共爲升降又里許倒懸斜倚棲煙霏雲爲第一洞天萬年松挺立蒼然古色有石池幽窈浮動復躋數十步卽昇真觀也絕巘爲禮斗臺萬山羅峙撐突崩騰頑怒齧錯清而奇幽而壯演洋溷泐於霧濤風浪微茫晻靄中洵稱勝致忽秋風勁甚促步而下停住萬年宮舉盃而酌歡然樂也余謂二生曰自昔蒼山翠嶺緣波澹蕩九溪之變列峰之錯布振濤而圭壁改觀轉盼而方圓異質位置極乎天巧裁剪遂於人工往古來今其閱人多矣吾與子沿隈循溪襲級

登嵯窺川墟之奧竒眺巖嵐於高敞鑑晴波而漾倒  
景陟雲巒而矚踴峯遂使數千年來山川迺閱之佳  
境收於一掬亦稱大快事矣二生日覽眺川原借景  
寓目願先生誌之余咲曰隨景皆借到處成寓夫其  
足騁目遊之則竒寓也其神適而心聆之則九曲之  
蒼茫隱現卽吾氣呼吸而天遊僊掌幔亭鼓峰諸山  
之竒絕幽曠攢者驚者鬪者突者遙者鸞翔而  
鳳翥者皆吾之眉開宇霽足蹈手舞觸成聲遇成色  
者也夫又安知其借耶寓耶真耶王梅溪遍遊名山  
輒有題詠阮嗣宗登高臨溪忽忘形骸會心處政不  
在遠耳於是乎記

序

送熊退齋歸武夷序

元史葯房

武夷山高幾千仞疇昔號靈鄉福地學神僊者居之  
自朱文公抉竒剔異築室山中聚書取友爲往聖繼  
絕學號武夷精舍於茲山川爲闕里爲洙泗邇來百  
餘年間士生其地耳受目攝秀異而膚敏莫不深探  
道闕力守師說閭閻然與鄒魯相爲雄長非所謂天

不愛道地不愛寶而人鍾最靈者耶若吾友退齋熊君則其出類離倫者也君家近武夷自其幼時往來文公精舍已慨然有求道之志方其年妙氣完鼓行場屋嶄嶄見頭角諸先生皆遜之然猶未免爲科舉累也年未壯奏第太常聲價肆起君一不動心居無何適丁世變之會物換星移無所售其初意則退修初服束書入山中與朋友講習舊業其徒數十人糲食澗飲於寂寞之濱日以周公孔子之說相磨礪於文公諸傳是信是行如易詩春秋皆爲之集疏復爲

四書小學集疏以羽翼之釋回增美之功極矣又念儀禮一書文公勉齋先後論著號爲全書二代禮樂盡在是矣兵火之餘遂束高閣非所以秩天常奠民志也復與錢梓以廣其傳於海內役鉅費繁以身任之蓋欲培植世道緝熙人文以俟君子之計豈有所爲而爲者哉予蜀人與君昧平生卯辰之間胥會於莆一見語合遂定交焉君自溫嶺歷福興亦旣勸遊將歸山中求予一言爲別君行矣強飯自愛爲吾道作經久計他日道尊德隆必有蒲輪加璧而起申公

於既老者予苟未填溝壑尚快見之退齋其毋遜

武夷山志卷之十七終

武夷山志卷之十八

溫嶺衷仲鵠編訂

餘韻篇

靈異之境人人從而靈異之矣俛仰興懷形  
為歌詠為紀游為題名低回泚墨何往非竊  
異之繫人思也山水清音一唱三歎悠然有  
餘韻矣故輯採藻之未盡者為餘韻篇

冲佑宮題壁

明蕭廩

宇宙間有此山竒矣然一元渾沌之氣得無刻露太



盡乎且使數十里疲困之民奔走靡寧未為不苦也  
余此行凡心未淨世套尚拘既不能達觀鴻濛之初  
又不能盡却將迎諸役之累良可愧也聊題宮壁將  
以質之見麓蔡子

武夷雜記

吳 拭

武夷骨山也磅薄一百二十里外山始有膚自冲佑  
由九曲至靈峯然後步折東北歷火焰北斗諸峰而  
返徃復共五十里得北山之繁焉南山淺逼不逮其  
半而烟村雲市來徃皆古德高年太古風在在可想

矣

冬山雪後三十六青螺了了可數一片妙明空寂境  
中復見出蒼蘿翠竹碧水丹山夜霽時明月又來照  
積雪上吾謂以世間百年易此山中一日亦為不過  
題其居曰願易

春山霽時滿鼻皆新綠香景象冲融神情俱發鼓樓  
坑十里桃花杖策獨行隨流折步猿鳥不驚春意尤  
閒過彭東山譚避世法晚歸時花月溶溶谿山寂寂  
目接皆新賞心復別亦一勝事

山中採茶歌淒哀清婉韻態悠長每一聲從雲際飄來未嘗不潸然墮淚吳歌未能如此

武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過于北苑龍團周右文極抑之蓋緣山中不曉製焙法一味計多徇利之過也余試採少許製以松蘿法汲虎嘯山下語兒泉烹之三德俱備帶雲石而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令茶吐氣復酌一盃報君謨于地下耳

泉出南山者皆潔冽味短隨啜隨盡獨虎嘯語兒泉濃若停膏瀉杯中鑑毛髮味甘而博啜之有軟順氣次則天柱三敲泉而茶園喊泉又可以伯仲矣餘無可述聖水泉定是末脚

北山泉味迥別蓋兩山形似而脉不同也余携茶具共訪得三十九處其最下者亦無硬冽氣小桃源一泉高地尺許汲不可竭謂之高泉致韻雙發不可以味名也次則接笋之僊掌露而僊掌碧高泉黛碧雖處亞猶不居語兒之下又次則碧霄洞丹泉玄都觀寒巖泉較之僊掌猶碧之與黛耳九星泉帶陰濕色雪花泉多沙石氣人傳冲佑一龍井火食泉也

宋淳熙間山之盛莫如武夷次則雲谷雲谷多因以訪朱子者以訪山武夷則以訪山者而訪朱子矣志云清溪九曲其最狹處兩岫古木幾交舟過不覺天小今尋其說無有是處茶園朱希古年八十一語余曰三十年前兩岫古木猶然三十年間覺漸稀十年來則如是露膚脫髮矣噫是誰之愆歟若有司禁止使山川千古鍾靈而不泄政莫善焉

風障登高雲障眺遠然余峰巘之未登者仍十有二乃與僧符密約以中秋日始至重九止凡二十四日子瞻謂之登眺天兩日一峰更好了此公案自是楷藤編履日無餘暇

更衣臺見大王峰隱隱掛青漢間乃同黃冠周爾因僧符密携綆數百丈直登其巔晴空如滌纖雲不生三百里外延津在指顧間而爾因復檢得古磚一角堅瑩如碧秦時物無疑也乞來作硯聊壓銅雀堯火氣

鐵卽杜轄二寨自宋元及國初徃徃爲山寇所據獨劉官乃御寇寨也相傳劉衡與其子甫集義兵于

此以衛鄉邑今諸峰凡有梯者皆亂世之安居也然恨無十畝肥壤小桃源安得不稱第一

春見山容夏見山氣秋見山情冬見山骨

林異卿曰子居山一載于山厚矣亦有不足乎曰有三厄二惱自國朝來未辱登封故無厲禁斧斤日尋剝膚削髮迄今未已厄一遊人勒詩題壁水光石至鑿修身爲本四大字黥剗青山酷至于此厄二黃冠慵于探討又復憚于指引游人每至天游一覽而返諸勝處多未及焉厄三滄公去山而無爲山霧留者惱一白道人稱三教先生扣之無所得惱二雖然不足者皆人也山則無不可

武夷雜記

張于壘

三十六峯或氣宇如王或骨相似僊或逸志踟躕微親韻士或修容斌媚恍挾艷姬其餘儀衛侍從而名不著者復千百此分之他山皆可自命雄伯也

山中之峰大都英挺森立若戢龍鱗其骨最奇敷潤可餐如堆翠羽其膚最媚桂月爭曦角而競爽其勢最雄霞斑霧駁蔚而列綉其色最妍嫣然欲笑悄然

如話其神最活前後易容轉換多姿其態最幻一喜一怒俱有深情或瘦或豐都非凡品

山之竒幻百出無論人工卽使鬼工爲之亦恐勞神意造物戲撒萬斛雲霞錯以琪花玉樹釀成一處復加雕繪以敵天孫之錦至千百年後凝者結而爲山融者化而爲水怒而相馳逐者則爲山上之峰巒而相枕藉者則爲水中之石銳而豐其頂者則搏爲巘爲巘欹而蝕其半者則枯爲洞爲壑非山水所能爲也爲語山霧善加護呵勿使風朝雨夕復作雲霞飛

去耳

今人遊武夷只一曲至六曲之溪耳譬如行長安市上者瞻望漢天子宮闕崑峩巨麗臨雲耀日則大詫稱快然問其中孰爲正殿孰爲離宮孰爲芳苑孰爲露臺而彼茫然也故非捨舟而杖離溪而山仰摩絕頂俯揆玄栖如余記中所述者恐不免屠門大嚼之誚

山皆純石不宜禾黍遇有寸膚則種茶薜村落上下隱見無間從高望之如點綠苔冷風所至嫩香撲鼻

不獨足供飲噉爲山靈一種清供也

山自產茶外惟多桃花當春二三月紅酣燦人衣山被谷峰影皆醉而余之遊輒非其候然結實纍纍點綴樹隙亦自可念正當留與爛柯樵人勿令東方偷盡也

余所聞天下名勝多矣或山羸而水緇或水滙而山遙其山水各得者如吳之震澤越之明聖然山水各自爲區情意不關景象自別其可水上看山者惟蜀之三峽楚之桃源然桃源之勝已闕所存戶庭耳三峽之勝又復爲險所奪惟茲山與水適相縈抱適爲映帶紆餘屢析如影赴形能使西子慚其對鏡靈威悔其掩關高唐謝其清瑩秦人讓其幽邈矣伯仲之間意者其十洲三島乎

山之形如一人仰臥以大王爲首天游爲腹星村爲趾折而下虎嘯諸山爲山之左臂折而上三仰諸峰爲山之右臂而水簾杜轄諸處則山之背也其中羣峰桀竪或爲膚爲骨爲髮爲爪而九曲之溪縈之爲筋理脈絡之屬合之共爲一身志中悠謬乃以諸峰

分隸某曲復別以水簾爲萬年宮左諸勝不知巔遠  
千盤所謂左者復轉而之右故其路可通天游可通  
三仰亦可通星村近鍾伯敬偶從山外取道遂并疑  
水簾與武夷別爲一山何以相隸則尤謬矣

登陟絕是遣閒之具而我輩每用忙法蓋自從事梨  
棗百端蝟集乃偷忙一出度久淹則不能逗漏則復  
不甘辯曙而起戴月而宿風雨不停汗喘不避遇大  
會心處然後小憇領畧未終家君子復出所携牙籤  
以在上校之以應梓人可謂書淫之表別署情癡矣  
援筆自嘆還自笑也凡十日而竟游事雖窮巖遂谷  
搜剔殆遍然竟以未獲盤礴雍容覽朝夕變幻爲歎  
譬得佳文章急讀一過而不得沈瞻熟讀終覺神情  
不暢耳

題武夷記及詩寄周道人

余初遊武夷周道人爾因出迎甚恭以爲道人耳道  
人亦第以余爲尋常游客畫壠至天游觀止矣比再  
游乃稍知道人解語與之語輒了了道人亦習余好  
游導余遊輒快及三至茲山值道人出鬻茗遲日始

返熊館開道期遍羣巒奮足先登于喁相屬余行每後乃與道人約逢奇絕處則大叫險絕處則少待於是從溪巘遙谷中聞道人聲則喜或從懸崖樹杪見道人掀髯坐石上跡未躡而心先怵矣以其地必險也凡旬日而畢游事歸爲記一首合前後詩復五十餘首倩友人繕寫遺之山中道人可重錄一通置武夷君香案前而以此本自隨遇有客好遊如余者出此示之按籍而稽自無煩道人僕僕指點然余猶忌此記一出則客知清泛之外復有名勝如許勢必更作數日游則當多喫道人青精飯幾餐且知道人非尋常道人則人人欲覓道人爲導又當走破道人青芒鞋幾兩也

石鱗巖左石

丘四可

左出石鱗巖三十餘步得平崗倚接絕壁竹疎而木與間岬然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以手揆斜仄成致雖卑小而高大之勢倚兩小樹榦生光巔而根穿石穴扶疎而婉折邊生猗蘭馥郁鹵暢側木大幾把枝葉都秀有子實如珠者數百紅潤圓



映莫得其名玩而不敢食背則以裂為異小竹一行  
間其裂而出纖劍細玉隨風擊曼美趣尤不易形茲  
石也隣于郡邑之間寶貴不可言今而岑寂窮谷美  
乃見負悲夫獨一石也與哉

武夷茶考

徐爌

按茶錄諸書閩中所產茶以建安北苑第一壑源諸  
處次之武夷之名宋季未有聞也然范文正公鬪茶  
歌云溪邊竒茗冠天下武夷僊人從古栽蘇子瞻亦  
云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵嘉則武夷之茶

在前宋亦有知之者第未盛耳元大德間浙江行省  
平章高興始採製克貢創御茶園于四曲建第一春  
殿清神堂焙芳浮光燕賓宜寂四亭門曰仁風井曰  
通僊橋曰碧雲 國朝寢廢為民居惟喊山臺泉亭  
故址猶存喊山者每當仲春驚蟄日縣官詣茶場致  
祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿  
造茶畢水遂渾涸而茶戶採造有先春揆春次春三  
品又有旗槍石乳諸品色香不減北苑 國朝罷團  
餅之貢而額貢每歲茶芽九百九十觔凡四種嘉靖

中郡守錢璞奏免解茶將歲編茶夫銀二百兩解府  
造辦解京御茶改貢延平而茶園鞠成茂草井水亦  
日湮塞然山中土氣宜茶環九曲之內不下數百家  
皆以種茶爲業歲所產數十萬觔水浮陸轉鬻之四  
方而武夷之名甲於海內矣宋元製造團餅稍失真  
味今則霧芽僊萼香色尤清爲閩中第一至于于北  
苑壑源又泯然無稱豈山川靈秀之氣造物生殖之  
美或有時變易而然乎

聯

萬年宮聯

明丘雲霄

列洞吐雲霞三十六峰時變態  
疎鐘報昏曉一百八聲開翠微

天游觀聯

明王驥

數里躡雲來俯視群峰歷歷盡收行笈內  
千巖排霧出迴看諸曲依依猶在櫂歌中

方丈聯

無名子

旣可風雲而鼓吹

不妨廊廟以山林

武夷山志卷之十八終

武夷山志卷之十九目錄

嗣訂篇

游武夷

九曲權歌次文公韻

棹歌九首次文公韻

幔亭峰

虹橋板

白雲深處

玉女峰

葉樞

余昌會 十首

藍容

劉孔敦 三首

賴斐成

游武夷

徐斐廣

和徐居之游武夷之作

鄭大郁

萬年宮題壁

安國任 三首

水簾洞二首

游武夷

張維機 二首

再游武夷

登接笋峰

徐運

接筍峰

金嘉會 二首

一線天

登天游閣

羅志儒

舟泛九曲

虞之夔

送友人還武夷

黃景昉

游武夷

鄭賡唐

謁武夷宮

張嘉吉

登天游

吳天玉

登天游觀

周世臣 十二首

天游道人卽席索句

和朱文公棹歌十首

武夷十咏

葉廷秀

游九曲和紫陽先生壁間原韻

徐元燦

廿四首

武夷精舍

仁智堂

吳天正

隱求室

張嘉言

止宿寮

張嘉言

觀善齋

黃鼎

寒棲館

黃鼎

晚對亭

張嘉言

武夷石門塢之十九

鐵笛亭

東魯袁仲淵

釣磬

茶灶

漁艇

樵歌十二首

過雲窩坐天游亭子

翁一元

武夷紀游

胡靖

甲申十月十日同諸友至屏周黃年翁八曲山

石四首  
黃道周曲山

餘一云

熊羆不日也

茶臥茶日册册

險隘

澹齋亭

武夷山志卷之十九

武夷山志卷之十九

東魯袁仲孺編訂

嗣訂篇

袁子曰珊瑚鍊網鮫室淚珠數尺徑寸不盡  
採不已也余於藝文之輯倘庶幾焉獨是山  
川長在作者代興或郵致尚羈旁蒐偶逸鳥  
能併入前選故虛左簡以俟來茲

遊武夷

葉樞

孤臺起天半群峰羅崔巍大王挺其間玉女相因依

上攀牛斗墟下窺鷗鷺磯神仙遙可接靈草正秋肥  
念此結綢繆豈謂賞心違浮雲亂幽壑明月流清輝  
白露淒以寒游子各言歸玄鶴向我鳴秋風吹我衣  
願借凌風翮送君西北飛

九曲權歌次文公韵

余昌會

遺書蚤已達山靈聞着名山骨也清水絕奇兮環九  
曲權歌聲續谷傳聲

一曲方新理畫船從來曾歷此山川雷文有篆鼻真  
宅黃木縱橫棧鎖煙

二曲娉婷若個峯殊妹異妹逞嬌容溪邊獨立臨波  
俏誤入天台第幾重

三曲小藏架壑船仙家機杼自年年織成錦繡烟霞  
冷梭化龍飛倍可憐

四曲大藏峰斷巖琪花瑤草映璫瑋淵含石器綠何  
事叫殺金鷄月漾潭

五曲隱屏深又深雲封道院帶疎林紫陽透入混元  
破鏡蘧聲中不異心

六曲天遊過小灣浴塘仙掌隱玄關飛泉百道如縑



練疑是銀河看未閒

七曲停歌再上灘三峰削立漫相看桃源有路無人  
隱避世空譚度歲寒

八曲游情眼轉開鼓樓高敞望多迴不須指水伸盟  
約咫尺雲山去復來

九曲飄飄御冷然遊人際此趨晴川水簾毛竹函仙  
蛻十六名傳有洞天

權歌九首次文公韵

藍容

爲尋仙跡下方船花落鶯啼似輞川秦樹漢壇空極

日綵雲消散靄寒煙

鍊幃溪頭亂插峰箇中玉女若爲容干霄不作依人  
態砥柱中流第一重

剡木何時見此船悠悠元會不知年仙家莫肯爲川  
濟留寄峰頭祗自憐

泛泛輕舟過碧崑波光掩映樹璫珍金鷄洞口藏仙  
蛻洞底龍眠百尺潭

大隱屏前靜水深白蘋洲上繞豐林歸來一匝分清  
隱笑殺終南捷徑心

武夷山志  
三  
蒼屏迎水水爲灣竹徑柴門晝不關山客不知身世  
事耕雲鋤月意閒閒

雲水潺湲七曲灘天壺石鼓坐中看春風也解游人  
意吹盡烟霾絳字寒

鼓樓琪草四時開石澗飛花水自迴誰道漢唐多逸  
客幽人今已賦歸來

撫景窮源倍爽然桃花片片出晴川武陵往事爭傳  
說誰信於今十六天

幔亭峯

劉孔敦 三首

宴罷幔亭勝事空年年桃李咲春風只今林木森然  
嚮猶與當時度曲同

虹橋板

白雲片片接虹橋猿鶴依人景更饒欲向此中留勝  
賞隔林呼酒且停撓

白雲深處

再入烟霞第幾重白雲隱隱罩山峰低徊忘却歸來  
路惟聽樵歌伴晚鍾

玉女峰

賴斐成

前身想是怨夫商經歲溪頭望遠航斜插崑花雙鬢  
綠橫拖山翠一奩香蛾眉夜月臨翰墨杏臉春風對  
鏡妝若似陽臺能有夢爲雲何必楚襄王

春遊武夷

徐廣

一葉輕舟九曲潯隔山鐘磬杳沉沉溪流東去銀河  
瀉仙氣西看紫霧深鐵笛一聲玄鶴醒澄潭千尺白  
龍吟清時不羨登封事漢時秦壇鎖夕陰

和徐居之遊武夷之作

鄭大郁

六六峰高欲接天丹梯石筍古藤懸金鷄豈醒人間  
夢玉女猶看世外妍翠律日寒開宴幔滌洞風逗未  
歸船桃花何用漁郎指鷄犬雲中不紀年

萬年宮題壁

安國任 二首

三十六峯皆洞天瓜圃棗樹陌連田巫雲頻入砂床  
夢國賦誰輸點石錢月落桃花傳夜醉日高鶯語喚  
春眠丹爐藥鼎無消息鶴唳猿啼空自憐

水簾洞

靈山自幽曠復茲秋雨深飛流委仙珮洞壑响瑶音  
既遠區中跡彌清物外心佺期如可遇息駕且招尋

其二

飛瀑瀉遙峰飄飄西復東入雲晴作雨映日晚成虹  
繞壁花光濕綠崖樹影空結茅如可就常此洗塵襟

游武夷

張維機 二首

愛此奇峰幽以深留連泛棹豁塵襟縈縈水翠星辰  
摘轉六峯香木衣森闢合煙光物外想吐吞雲影樹  
中音却將世事付盃酒衆妙相生渾古今

再遊武夷

我欲探奇續舊游夷山高聳壓平疇千年層洞開霞

色九曲疊峰俯澗流漫道幔亭人已遠猶傳瞻觀跡  
空留何須別問蓬萊島隱隱諸天一望收

登接筍峰

徐 運

遙望丹崖萬仞長數間茅屋鎖斜陽捫梯入徑雲生  
足刺竹成詩錦滿囊瀑濺雪花穿澗綠茶烹秋色泛  
甌黃到來益添泉石薜垣欲携家結草堂

接筍峰

金嘉會 二首

到崖無限意舉目嶺雲寬峭壁寒空鎖危梯石幾盤  
非關臨勝怯直以惜情難好令孫枝茁遲予度石巒

一線天風洞

亦有餐霞意非徒藏壑心剪光描月細塞兌翕風深  
人影鳥聲度樵蹊游屐尋暮霞潭倒影古道枕空林

登天游閣

羅志儒

沿溪穿徑步天游一望雲烟萬仞秋六六峰巒浮翠  
靄三三崑澗瀉寒流蟬於閣外歌聲遠蝶在欄前舞  
象悠誰謂仙凡岐兩路我今舒嘯最高頭

舟汎九曲

虞之夔

霽心忽忽入蒼莓引興維舟亦快哉一水澄瀾如洗

月數鶯互囀欲停盃登山着屐追靈運把筆臨風憶  
古梅迴顧杳然峯影失無端空翠自天來

送友人還武夷

黃景昉

裝束天然異囊中有幔雲客行因問字吾友雅談文  
未冷消團扇何書寫練裙歸舟能爲我遣訊武夷君

游武夷

鄭賡唐

迢遶山靈一水分峰陰猶喜武夷君石根脫骨標真  
牒霓羽和鳴繞紫氛玉女長隨深夜月仙童都解碧  
雲文數來丹嶂新如許日蘸前川色未醺

謁武夷宮 張嘉吉

丹霞紫氣染游蹤  
雲閣烟樓樹影重  
漢祀古壇碑剝  
蘚秦封遺蛇道傳  
宗峯頭獻色分紅綠  
檻外流聲奏  
鼓鐘莫道青精餐未熟  
仙風猶在幔亭松

登天游

吳天玉

剪雲天峯陟天津  
竹刺茅藤掛角巾  
九曲湧流歸耳  
壑千巖景色落眉  
瞋却疑乘鶴因風上  
猶似牽槎入  
霧岷誰說虹橋消息斷  
天梯終自可攀循

登天遊觀

周世臣

十三首

天遊之峰危接天  
振衣直上萬仞巔  
平眺六六衆峰  
盡白雲呼吸時往還  
下臨平溪繞山麓  
水光如帶空  
塵目高出飛樓坐  
翠屏緯以蒼蒼數竿竹  
樓頭仙人  
但聞縹緲吹玉簫  
我憑石欄數群壑  
魂氣豁達無繁  
翬揮冠羽士直落落  
烹薇餉客傾瓊酪  
置身早踞宵  
漢中何用尋仙乞靈藥

登接笋峰

接笋削危壁  
蒼峭環翠屏  
木棧垂百丈  
攀踞搖精靈  
鑿石只容武  
穿岨多斷形  
俯瞰萬壑深  
恍如乘鶴翎

鷄胸開寸路東帛神不寧恣力援鍊纜登度詎畧停  
 嶄然入龍脊左右如建瓴息氣陟險狹踰時坐廣庭  
 緩憇石磴下悠然來靜馨複閣立雲際爐烟浮短檝  
 兩壁層峙奇洞裂孤宵冥天空衆峰外錯陳丹與青  
 青鞋<sup>尚</sup>及氣衣帶結辰星老蘿盤栢幹虛谷諧雷霆  
 仙路非<sup>亦</sup>幽幻丈人多不聽振身上懸巘塵世都未經  
 取以篤玄理夙醒忽清醒

登天遊觀道人卽席索句

六六諸峯望裏收披蘿躡屐到天遊風塵初遂登臨

興雲影時同鶴影浮

和朱文公權歌十首之一

山丹水碧會仙靈九轉輕舸度至清最是勝情看不  
 竭泉聲間處雜歌聲

一曲

一曲溪頭放竹船波光溶漾人平川幔亭高宴香猶  
 在白鶴青鸞繞紫煙

二曲

二曲粧臨映水峰桃花玉女拭芳容玉皇故謫風流

案失却前山艷幾重

三曲

三曲堪奇半壁船停橈疑是避秦年日昇峯頂群仙  
去無處乘槎獨自憐

四曲

四曲婆娑峙翠巖金鷄雲繞影毵毵道人深睡何年  
足不聽啼聲下碧潭

五曲

五曲差峩雲氣深危梯千丈俯平林雲窩訪客多無

路晚對長餘大隱心

六曲

六曲天遊轉碧灣蒼屏整日卧雲關世人若問丹砂  
訣只在猿林月影間

七曲

七曲牽舟過疾灘北廊環合更迴看蘚蘿篆壁同波  
縐日暮山陰落日寒

八曲

八曲山情爛熳開鼓樓深瞰碧波洄當年行樂陳清



響何處仙人不上來

九曲

九曲溪遊已暢然  
隔山烟火望平川  
樵漁自唱田家  
樂別有桃源洞口天

武夷十咏

葉廷秀

一曲大王峯

溪邊入目最穹隆  
管領群峰指顧中  
閱盡古丘蒼海外  
獨留萬仞立雄風

二曲玉女峯

怪得英英顧影新  
紅顏未老氣如璘  
遊船不敢頻相近  
只恐蛾眉解妬人

三曲會仙巖飛仙臺三盃石

會仙巖映飛仙臺  
能使遊人眼界開  
今古茫茫同瞬息  
不如石上醉三盃

四曲天柱峯金鷄洞卧龍潭

天柱峰頭翠欲流  
卧龍此地解相留  
金鷄叫徹千山  
冷透莫雲間古洞秋

五曲紫陽祠并鍊遂亭故址

武夷山志  
名山大抵自人傳入拜紫陽別一天安得高賢吹鉄  
笛從教風雨暗前川

六曲大小隱接筍三峰仙掌巖

三峯峰底坐盤桓悵望欲歌蜀道難何用崎嶇憐世  
路置身仙掌報平安

七曲百花庄城高岩小桃源

秋深何處見花明風掃空岩鳥一聲總是桃源人不  
識勞君重署武陵名

八曲鼓樓鐘模二巖

雲裏懸崖翠影空千林落葉一溪風等閑看破人間  
事獨有高山不送窮

九曲白雲巖

維舟石广水光寒曳杖灘頭縱大觀此地雲山無進  
退醉心曲曲更回看

懷晦翁精舍

難將片語話千奇到處丹崖欲倒垂千古晦翁領此  
意寒棲晚對總相宜

游九曲溪恭謁

徐元燦

紫陽先生祠和壁間傳詩原韻

武夷精舍

探道貫通全得半卽失半夫子宋儒宗猛心戒泮渙  
過此九曲溪披荆結雲觀寢食見黃羲神音接周漢  
燈光瑩九微玉爵顛三灌日月出其中眯目熊熊且  
弟子道未聞努力亦登岸再拜遺像前山筭祈廣按  
門外薄根人鮮衣而美負肅然秋氣清名蹟豈徒玩  
石火感微身海枯石且爛大文雖可舒真誥時一喚  
兩教自稱尊靈遊復何絆峨峨大隱屏誰爲紫陽伴

仁智堂

左面而右書高山與流水非有不朽心相去而萬里  
隱求室

撫琴一動操能令衆山響寄言采隱人寧羨五湖長  
止宿寮

大儒非山姿將相見眉宇時止亦時行譚詩感華黍  
觀善齋

善尚不可爲况惡可同席近墨與近朱辨之須慧力  
寒栖館

訪道迷且茨難恃七聖力瀟灑此中栖折蘆勞面壁

晚對亭

維摩說晚家茲焉夕已對

王以巖言此以日言學道若遲願一猛省

我亦

中歲人猶憐殢紅翠

石門場

大道無門戶何煩堅與深洞開唯石場私曲炤庸心

鍊笛亭

聞是劉蕪道穿雲石亦開危聲滿清聽夫子和歌來

釣磯

釣翁不在魚何愛在空碧若彼坐茆人終非好相識

茶竈

水火難既濟此心悲未央爐竈自天然唯應涿漾香

漁艇

為漁在仙境心遠身亦輕片葉能相借桃源豈聽聲

權歌十二首

名山第一參精靈人地瀟華正與清夫子去時蘭雪在桐絲重操幾聲聲

一曲初登小畫船群峯羅列滿前川徐仙昇餅吾家

事好向觀音乞紫烟

二曲生情玉削峰兜磬臨鏡看雲容將軍天大寧無  
意見女英雄不二重

三曲溪頭葉樣船撥雲飛架幾千年悟時自渡師應  
許努力迷時割愛憐

四曲彌天老石巖黃旛紫莖草毯毯尊威神面崖邊  
見想爲狎龍鎮此潭

五曲鴻蜚道隱深登堂瞻拜渺雲林寒栖諸址端然  
在鄒嶧衣冠絳闕心

六曲天游草樹灣摩娑仙掌徹幽關幼溪添得雲窩  
勝小屋踈亭意更閒

七曲花開憶碧灘梵宮天聖蹟曾看禪仙地上疑分  
界故遣風雷一夜寒

其地古有禪寺宋天聖  
間陷沒今名陷石堂

八曲樓巖百丈開吳公成道玉津泗鍾模鼓子饒餘  
景婚嫁完時我欲來

九曲雲峰勢儼然名呼三教立如川儒流喜是神仙  
路敢學髡緇負佛天

附感願二首

武夷名山也設館置司以備  
顯遊且多具葷酒余不然之

武夷山志  
儒門澹泊老黃齋借得官身醉似泥大上三清真廣  
大不妨何肉與周妻

此地陋規沿襲支應似未可廢余意葦牲斷宜  
除却酒則始留恐素心人亦有攢眉者耳且寬  
爲之不使後來翻局莫作月攘譏可也同志可  
期當有先得

靜夜猶聞譁動聲籠鷄樊鴨爲逢迎何年過作閩中  
吏林酒山疏立淨盟

過雲窩坐天游亭子

翁一元

蓮花亭畔晚風青石室相連大隱屏幾處僧寮亦代  
瓦一行漁艇火疑星風催澗瀑聽無勑霧揭岩扉啓  
不肩四望茫茫無際岸咲看雲起小滄溟

武夷紀游

胡靖

昔余愛山深夢寐逐佳景今茲武夷游始見昇仙境  
重巖鬱廻沿入谿頰登嶺烟霞互明滅怪石各竒呈  
碧澗穿長林羣峰一清影到此念已攢遂覺萬慮屏  
未遇幔亭君緬維自修省前謁紫陽居入門起深警  
羽化固窅冥吾道有要領但愜生平懷自稱爲群幸

武庫山志  
甲申十月十日同諸友至

屏周年翁八曲山居

黃道周

朱門多語邵平瓜賸有青山著白花豪客不爭雲物  
帳官人莫稅舊蜜芽謾探洞脉三千里止見靈符七  
十家黑髮幾時今破雪共期領隊老烟霞  
掌嵯吞吐百花原領畧諸峰此獨尊夾道宛然通帝  
闕扶橋時一過孤村數聲啼鳥迷歸路無數遊人不  
到門况有乳泉堪洗耳不愁芳草滯王孫  
簾洞雲深遶未從孤舟破駛去從容三生嶺外無多

逕石鼓岩前又數峯鶴爪壁巢疏水脉魚鱗着樹上  
油松日斜欲出空山道愧聽幔亭子夜鍾

旅客空招猿鳥愁道人不憶比重遊書從數閱方知  
茲山自三過始覺幽遺蛻丹翁長啓齒離經石子坐  
搖頭滄桑世界沙塵外莫說麟鸞十二洲

