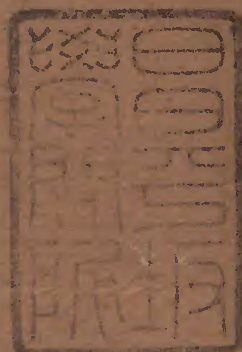


羅浮志畧 貞

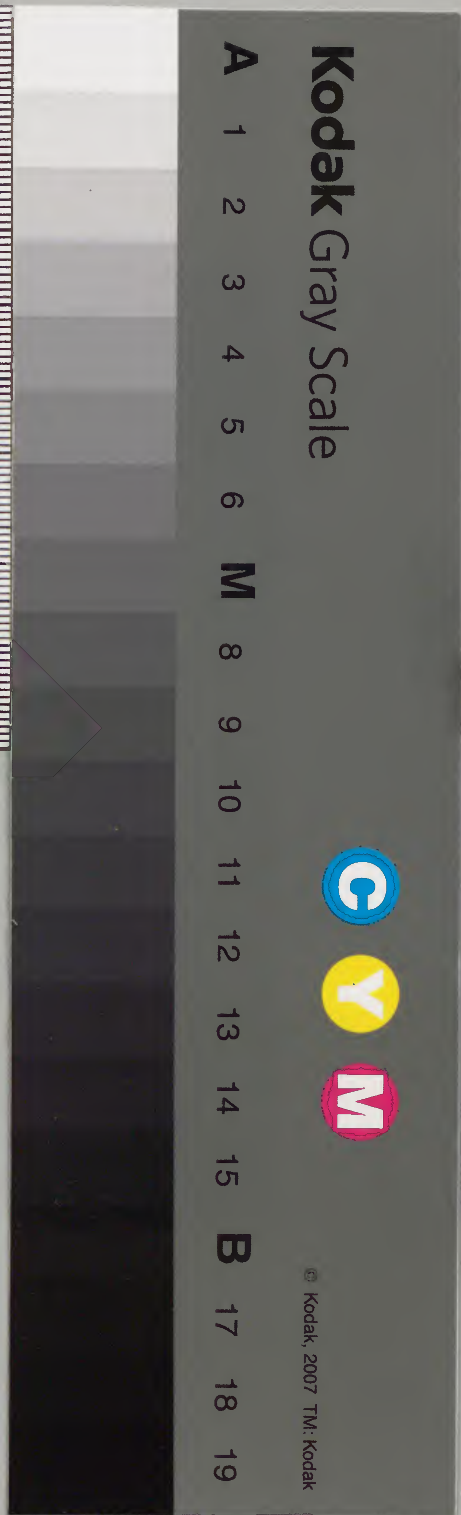
下之下

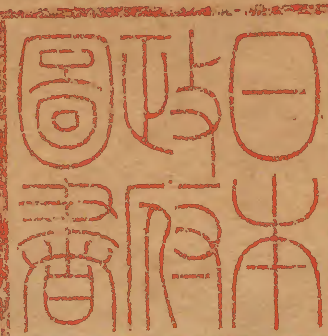


					漢書門
		三	六		
		五	五		
四					
	架	函	號	類	

庫文閣內			
元	二	三	漢
二	三	六	
函	四	五	書
一			
九	架	冊	號
			類

內閣文庫		
番號	漢	2365
冊數	4 (4)	
函號	292	125





列仙傳

淺草文庫

世之耳食者率謂神仙渺茫而不知三教鼎立天下
神仙原於道教也道教使人清虛卑信去華歸真積
功累仁可以飛昇役鬼神召風雨斬邪妖壽靡量是
道之極功乎蓋千萬劫境界而色身常存者故梁武
帝欲除道而道終不可除何者堯舜以來之道由孔
子而集其成則孔子古今一聖也尚謁老子而神之
曰猶龍矧其下乎自老子長生久視而仙學興劉向
傳列仙葛洪因而廣之於是凌駕之士翩然而至依

山栖谷飲露殮英葛鮑單蘓輩霧去雲來縱浪大化
以四大形骸為外物真如神龍之莫可羈紲此皆老
子之餘教亦皆山靈之感召余以山不在高有仙則
名也乃為羅浮作列仙傳

儒僊辨

自孔子嘆老子之猶龍也儒之與仙業已有分何庸
再辨乃余因羅浮而更生辨焉往古勿論矣自周濂
溪游息羅浮而羅仲素因尉博羅遂居黃龍以習靜
自是延平白沙之輩相繼寄跡而儒術流傳到今自
鄭安期遊玩羅浮而葛稚川因令勾漏遂居冲虛以
修煉自是軒轅泥丸之徒相繼潛形而仙風流播到
今士之宗儒者仰濂溪之派慕仙者崇安期之踪未
嘗有訾其異亦未有稽其同者余竊論之夫儒仙為

教不同猶河漢之異源秦越之殊軌也仙氏之學專乎致氣儒者之學主乎循理專乎致氣則必遠離事物而和柔其心固守其氣其極也與天合氣不必能循理也主乎循理則修之于虛靜之中而行乎事物之際體事而無不在順應而常自然其極也與天合理而氣亦未嘗不一也是其意之所主迥然分途乃其情之所注同然在山此又何耶蓋儒仙為教雖各有所主然皆本乎心性之旨存乎修養之功其跡之所寓若蟬蛻濁汙之中而游乎氣埃之表吾心之靈

與茲山之靈殆必有交孚應感通之妙而不可以言傳者山川顧不有禪子人與由是觀之聖賢尚矣若神仙亦豈易言哉世之譚儒術者何限至沉酣名利顛迷老死不悔其視仙侶又何啻十百千萬之不一侔哉余不能為儒而鳴珂以遊又不能為仙而絕粒以升則但畧撥世冗涉獵簡編剽竊泉石疎散無拘以為野人而已

神仙

秦安期生姓鄭瑯瑯阜鄉人賣藥東海邊時人皆言
 千歲翁始皇東遊請見與語三日夜甚異之賜金璧
 數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉鳥一輛為報留
 書曰後數年求我於蓬萊山始皇即遣徐市盧生等
 數百人入海未至蓬萊遇風波而還安期常遊羅浮
 後隱廣州蒲澗以道授馬明生馬授陰長生陰授爾
 朱先生云

漢朱靈芝者其先太宛人後徙北谷師事太素真人

受青精飯方飲之能一日九食亦能終歲不饑棄捐
妻孥來隱羅浮修煉太清神九丹九鼎功成日服一
銖內視伏氣者三十年人稱青精先生白日昇天而
去芝為太極仙卿嘗治朱明耀真洞天其棲息處有
朱子庵又有朝斗壇

陰長生漢新野人和帝后之曾祖也聞焉明生得道
乃徃求之至南陽太和山與明生遇遂師事之明不
授以道同時共事者十二人皆怨恚而去長生禮敬
彌篤明生數因言語得失之際屢責罵之長生和顏

悅心奉謝不及積二十年明生始問其所欲長生跪
曰惟乞生爾明生矜其志乃以太清金液神丹授之
後得道入武當山石室中復居羅浮鐵橋峯下後入
忠州平都山修煉服丹白日昇天著書九篇多言上
古仙事

桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見
而尊事之常服桂及葵以龜腦和之千九十斤桂采
諸賁隅之東有累世見之者今荊州之南尚有桂九
焉列仙傳贊偉哉桂父挺直遐畿靈葵內潤丹桂外

綏怡怡柔顏代代同耀道播東南奕世莫違
華子期淮南人師角里先生授隱仙靈寶方書按方
合服之日以還少一日能行五百里力舉千斤一歲
十二易其形後乃仙去居羅浮受命治泉源福地
任敦字尚隱博昌人也少在羅浮學道宋元嘉中居
茅山南洞行步斗之道及洞玄五符能召役鬼神隱
身分形常居山舍狼虎不敢觸犯

姚俊字翁仲錢塘人少為郡佐負笈至太學受業明
經術災異晚為交趾太守漢末棄官入羅浮山中學
道遇東郭延師事之延教俊九精煉氣輔星存心之
術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮中為北河
司命

東郭延字幼平山陽人也自秦時隱居羅浮數百歲
如壯者愛蓄精神不極視大言常服靈飛散自云得
之李少君煉服九鼎丹能在暗室中夜書又身生光
遠照小物見其采色能役使鬼神一旦數十人乘虎
豹來迎之延遂詣崑崙山仙去

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散大

夫博學尤明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰之
期桓帝嗣位聞之連詔不出使郡國載至京師召問
低頭不答乃題宮門板四百餘字皆說方來帝惡之
同郡故太尉陳耽為方平駕道室旦夕事之方平在
耽家四十餘年後語耽曰吾當去明日日中發至期
果卒耽知其仙去曰先生捨我矣上昇為西城總真
統攝萬神常居崑崙往來羅浮惟乘一黃麟十數侍
者人多見之常往勾曲止吳民蔡京家遣人召麻姑
姑至經見姑手鳥爪思欲搔背即有神人鞭其背曰
吾鞭不可多得也謂經心邪不可教之仙道乃與度
世術經後亦尸解

晉鮑靚字太玄陳留人

又云上虞人

五歲語父母云我本

陽曲李家兒九歲墮井苑其父母訪得李氏推問皆
符靚學通經史修身養性蠕動不犯閨人之惡如犯
家諱明天文河洛書人多從受業揚道化物號曰儒
林太興元年遇陰長生授以神丹尸解之法稍遷南
陽中都尉為南海太守嘗行部入海遇風饑取白石
煮食以自濟靚以女妻葛洪洪居羅浮靚晝臨民政

夜常往來山中或語論達旦騰空而去人見其來門
無車馬獨雙燕往來或怪而候之則雙履也後還丹
陽年百餘歲卒塋石子岡蘓峻之亂發棺無尸但有
大刀而已賊欲取刃聞左右有兵馬聲乃驚走賊卒
之後收刀復葬之

葛玄字孝先家本瑯琊世傳簪組八歲失怙恃克自
樹立資性穎慧十三通經傳子史見父手澤履跡必
仰天號泣飛鳥為之悽鳴悵然曰山川不改色嚴父
已歸空天下有長生不死之道何不修之因循跡靈

嶽思求異人安閑淡泊時欲辟為掾則辭曰蔬食披

褐枕石漱流吾所樂也豈以此易彼哉乃入天台赤

城上虞山精思念道後遇蘓玄明一云左授以金丹

之旨於羅浮飛雲頂煉丹得道号葛仙翁後以其術

傳鄭思遠初仙翁辭吳主曰山林微賤去無還期願

陛下息兵字民推誠及物永安宗社長享太平又辭

太子曰殿下將嗣大寶要在清心寡欲遠佞尊賢拔

擇英豪光宅天下變調四序撫育群黎此乃四海無

疆之休豈特一身之福也太子稱善

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬伐薪以貨
紙筆夜輒寫書誦習遂以儒學知名性寡欲無所愛
翫尤好神仙導養法從祖玄吳時學道得仙號仙翁
以煉丹祕術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法晉元
帝咸和初司徒王藻召補州主簿後選為散騎常侍
領大著作洪固辭不就聞交趾出丹砂求為勺漏令
帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以有丹爾帝從之
洪遂將子姪俱行至廣州刺史鄧嶽留不聽去洪乃
止羅浮山煉丹優游閑養著述不輟自号抱朴子因

以名書後忽與嶽疏云當遠行尋師刻期便發嶽狼
狽徃別而洪已卒時年八十一顏色如生舉尸入棺
甚輕如空衣或以尸解得仙云

黃野人葛洪弟子也

或云洪之隸

洪在山煉丹野人隨之

洪既仙去留丹于柱石之間野人自外至得一粒服
之為地行仙令肉身常在世間常在山中施有緣藥
如削木皮補缺脣捏土醫瘡癩之類至多後有人遊
羅浮宿留巖谷澗中夜見一人無衣惟毛覆體意必
仙也乃再拜問道其人了不顧但長笑數聲音振林

經歌云雲來萬嶺動雲去天一色長笑兩三聲空山
秋月白其即野人明矣又宋度宗咸淳中客有戴方
帽著鞋往來羅浮山中見人則大笑及走三年不言
姓名他日醉歸忽取煤書壁上云雲意不知滄海春
光欲上翠微人間一墮千劫猶愛梅花未歸書畢度
海而去豈非野人之儔侶乎

鄭思遠字子華為書生善律曆候緯先師葛孝先于
羅浮泉源福地修煉得道後居廬江馬迹山仁及鳥
獸所住山虎生二子山下人格得雌虎驕逸虎子未

能得食思遠見之將還山舍養飼雄虎見還依思遠
後思遠每出騎雄虎二虎子負經書衣藥以從時于
永康橫江橋逢相識許隱具煖藥酒虎即拾柴然火
隱患齒痛從思遠求虎鬚欲求熱挿齒得愈思遠拔
鬚虎伏不動

單道開燉煌人常衣粗褐或贈以縉服皆不着不畏
寒暑夜不臥每日服細石子數枚好山居石季龍時
自西來日行七百里至秦州表送到鄴季龍令佛圖
澄與語不能屈澄曰此道士觀國興衰去則其國大

亂季龍末道開南渡鄴中果多故後入羅浮獨處茅茨蕭然物外年百餘歲卒敕弟子置尸石穴中弟子乃移入石室陳郡袁宏守南海與弟穎叔及沙門支法防共至石室口見道開形骸如生香火尾器猶存宏曰法師業行殊群正當如蟬蛻爾乃為之贊

蘓軾跋單道開傳後云葛稚川與單道開皆西晉人没于東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有迹焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈稚川昇化時道開尚未至羅浮也耶稚川乞勺漏令遊南海遂入羅浮

按本傳在至和初而道開自鄴至江南在弁平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先化也紹聖四年九月余始至羅浮問山中人則道開無復遺迹矣亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守安以備山中逸事

唐庚二賢贊序云葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中人知有稚川而不知有道開蓋稚川既有鄧嶽所留居山燒煉著書者數年丹竈俱存而道開平日惟食細石數百澹無所為以故後世莫得

而考陳郡袁宏雖作道開贊然宏為桓溫作九錫文
矣此手豈宜復弄世外事而贊文亦復不見于世遂
作二贊書之山谷而不顯其處以貽後代之好奇者
梁盧者安定人常為曹掾棄之行默朝三元之法太
清真人教以神丹使往名山擇明秀產靈物者丹乃
可成盧聞羅浮本出蓬島乃自會稽南行三千里始
至居觀源洞尋藥修煉丹成仙去

王佐字子陽太原祁人少知長生之道入中嶽遇武
陵黃帝身行伏氣斷穀胎息內視傳受東郭幼平之
道佐數求要言敬乃授以幼平之訣曰天關之中有
輔星想而見之翕習成赤重在焉持朱庭指而搖之
鍊身形消遣三尸除死名審能守之可長生失之不
久淪幽冥佐授而行之南來遯居羅浮內修九年惟
食桃飲石泉而已與梁盧為友皆能變形隱化後俱
飛昇梁河東王譽羅浮銘曰梁盧王佐駕鶴驂鳶蓋
指二人也

劉高尚者不知何許人嘗于雙髻峰造石壇高百尺
為打坐之所左右生竹葉符可以鎮壓蛇虎壇至今

存焉

鄺仙者不知何許人在羅浮默修仙道一日人見其騎牛入石遂不知所在今石洞之石門是其入處云
隋蘓玄朗又云不知何許人嘗學道于勾曲得司命真祕遂成地仙生于晉太康時隋開皇中來居羅浮年已三百餘歲居青霞谷修煉大丹自号青霞子弟子從遊者聞朱真人服芝得仙競論靈芝春青夏赤秋白冬黑惟黃芝獨產于崧高遠不可得玄朗笑曰靈芝在汝八景中盍向黃房求諸諺云天地之先無

根靈草一意制度產成至寶此之謂也乃著旨道篇示之自此道徒始知內丹矣又以古文龍虎經周易參同契金碧潛通祕訣三書文繁義隱乃纂為龍虎金液還丹通玄論歸神丹于心煉其言曰天地久大聖人象之精華存乎日月進退運乎水火是故性命變修內外一道龍虎寶鼎即身心也身為爐鼎心為神室津為華池五金之中惟用天鉛陰中有陽是為嬰兒即身中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是為姤女即身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受

金无然後審砂之方中央戊己是為黃婆即心中意也火之居木水之處金皆本心神脾土猶黃芽也修治内外兩弦均平惟存乎真土之動靜而已真土者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精葦青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上運華池神水四時逐流有為之時無為為本自形中之神入神中之性此謂歸根復命循金歸性初而稱還丹也內視九年道成冲舉而去谷中有伏虎石存焉嘉靖中土人耕治其地猶得銅盃一古劍一竟毀之

隋侯道華芮城人初在河中永樂縣為道士縣有無核棗蘓氏女子獲而食之自是不食五穀經亂離莫知所之道華亦得食焉乃來羅浮遇異人傳錄龍虎

丹訣遂得道往峨眉得仙丹服之飛昇蘇軾嘗記其事

唐軒轅集不知何許人一統志博羅人武宗好談神仙集以

山人進宣宗即位誅趙鼎真遂流集于嶺南因居羅浮山廣州監軍使吳德鄜離闕時病足蹠跚矣及還朝上怪其愈問之德鄜以集醫對遂具言人傳集已數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室目前光長數丈

每採藥于岩谷毒蛇猛獸隨之若有所衛護與人飲
酒則袖出一壺纔容一二升賓客滿坐傾之彌日不
竭人命飲則百升不醉夜則垂髮于盤中有酒漉漉
而出麴蘖之香畧無少減嘗著太霞玉書十二篇其
叙曰太上忘言其次立言流若庖言民斯蔽矣夫執
形為有累無往而可祛悟有為無玄隨在而可詣故
天地以無名為妙本大道以抱一為真詮應萬彙而
大象無形體混成而神功不宰合符帝一超入太信
之根胤玄宗風弘自元始之炁逍遙齊物則曰大鵬

天籟華蓋隱玄則曰玉珮金璫得其意者象帝之先
昧其真者墮身於劫獨立而不改周行而不殆者能
幾人斯我皇唐大曆之初集栖未明之墊忽石樓前
洞嵒然中開眎我靈文成茲玉書結空絜以成篇洞
幽寥于無朕凡我兆景慎勿以執形求也釐為十有
二章統以大霞蓋究厥守中之道原諸法象之宗云
爾高上三元能妙一而不窮靈芝八景本在身而非
外則此之所云皆為芻蕘其言皆道家樞要也後宣
宗思之大中十一年遣使召至長安召入問長生可

致乎對曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然
與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以致上壽
者此道也况長生久視乎及退又以金盤覆白鵲試
之時集方休于外謂中人曰皇帝安能令老夫射覆
乎中人不諭其意上復召令速至集纔及玉陛謂上
曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早知矣命坐御榻
前令宮人侍茶湯集貌古而布素有笑之者則鬚髮
朱唇年方二八須臾變為老姬雞皮鮐背鬢髮皓然
皆涕泣不已上令謝之却復故京師素無苴蕘荔枝

花上因語及集於袖中出之二花各數百朵皆連枝
葉鮮明芳潔如新折者又嘗柑子集曰臣山下所植
味踰于此上嘆曰朕無緣得矣集取御前碧玉甌覆
以寶盤頃得柑上食而甘之又問曰朕得幾年天子
即取筆書四十年但十字上有一起上笑曰朕安敢
望四十年乎及晏駕乃十四年也留數月求還山命
中使送之能以桐竹接滿手葉悉成錢每見其于一
布囊探錢以施貧者比至江陵數十萬取益不竭未
及山忽忘其所在中使惶恐不日南海奏先生已歸

羅浮矣初會昌中釋門沙汰僧道遙同其徒數人入山投謁以避歸俗之役以雄黃數兩奉獻輒希丹藥集愍而允之遺丹二粒云可過兩甲子道遙餌之歸蜀自王衍變故後兩周丁亥殆一百二十四歲云

陶八八不知何許人唐顏真卿為盧杞所陷令單車問罪于李希烈內外皆知公不還公謂諸姻族曰吾早與郡江南遇道士陶八八授以刀圭碧霞丹令服之自後體健謂我七十上有厄如有即吉他日待我于羅浮山得非今日之厄乎公至汜水忽逢陶笑謂

公曰吉吉遂指嵩少而去公竟為希烈所害及希烈敗詔得歸塋偃師北山後有商人至羅浮見兩道士樹下圍碁一道士笑謂商人曰子何人對曰洛陽人道士笑曰奉寄一封書達吾家立札一封題寄偃師北山顏家商人至偃師詢所居即塋庄也守塚者得書大驚曰先太師親翰也因藏于室子孫擇日發塚開棺即已空矣子孫徑往羅浮求之竟無跡許碁自稱高陽人累舉不第學道于王屋山中周遊五嶽名山洞府茅山天台委羽武夷霍童羅浮莫不

徧歷所至皆於懸崖峭壁人不及處題云許碁自峨
眉山尋偃月子到此觀者異之常醉吟白闌苑花前
是醉鄉濫叨王母九霞觴羣仙拍掌笑輕脫謫向人
間作酒狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉
歌昇雲而去

劉瞻小字宜歌桂陽人

今連州

家貧好道有道士見瞻

異之瞻遂師事隨入羅浮山與兄瞻俱讀書瞻無巾
裹鬢角布衣事師求道而瞻性慕榮達瞻語瞻曰瞻
必不第當逸于山野爾得第則勞於塵俗矣後此四

十年當有驗瞻曰神仙遐遠難求秦皇漢武非不區
區也廊廟咫尺易致瞻後登進士屢歷清顯及升輔
相頗著調燮之稱咸通十一年九月以言得罪謫嶺
南行次廣州釣臺泊舟忽有鬢角布衣少年衝暴雨
而來衣履不濕欲見瞻左右訝而詰之則曰但言宜
哥來也以白瞻問形狀俱以對瞻驚嘆乃迎而見之
瞻顏如童瞻已皤朽悲喜不勝瞻復勉之曰與爾為
兄弟手足所痛曩日之言今四十年矣瞻益感嘆謂
瞻曰尚可修否瞻曰兄身邀榮寵職和陰陽用心動

靜能無損乎今惟來相別非來相救也于是同舟行
話平生隔閏一夕失瞻所在瞻乃南行卒於貶所後
人於羅浮山見之

羅萬象不知何許人精易學明天文節操竒特惟布
衣遊行天下居王屋山後遊羅浮嘆曰昔葛稚川栖
此煉丹今雖無鄧嶷相留聊自駐泊爾乃于石樓下
結庵以居常餌黃精食霞服氣數十年或出遊增城
泉山布水之下採藥及入福廣城市賣藥飲酒來往
無定或一食則十數人之食或不食則莫知歲月光
悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後却歸石樓
庵竟不復出

王野人李翱曰野人名體靜同州人始遊羅浮觀原
洞縫紙為裳取竹架樹覆以草獨止其下豺豹熊象
過而馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園犁田
三十畝以供食不畜妻子少言說有所問盡誠以對
人或取其絲約酌利弗問姓名皆與負之者終不言
居二十四年年六十二唐貞元二十五年五月卒于
觀原茶園村村人相與鑿木為函盛其尸埋於園中

觀原積無人居因野人遂成三百家或云野人既死
處士陳恒發其棺惟見空衣翱遇恒問故恒曰記者
欲神其事故妄云元和四年翱以節度掌書記知循
州五年翱奉牲牢祭于山使斲木為棺命將吏村人
改葬野人遷于佛寺南岡其骨存焉題曰王處士葬
于此

五代黃勵不知何許人石晉時南漢據有百粵勵為
潯州今惠州刺史是時劉氏淫刑峻法勵乃棄官入羅
浮水無洞左築書院居焉亦自号曰黃野人常遇仙

真授以丹法修煉得道常服黃道衣繫皂條腰懸玉
瓢每投藥救病随手輒愈後授魚肉道人紹興末詔
封達真先生廟又度蕪庠成仙至宋末猶存人多見
之者人因其飛昇去名其書院故址曰書堂坑

宋古成之字亞奭河源人五季末避地增城增城人稱為紫

虛先生常結廬羅浮山力學不急淹貫群籍文譽殷殷
動四方後登進士第宋興廣州舉進士自成之始初調元氏尉辟

知魏城再辟知綿竹初成之赴南省道由潭州遇異
人韓沐以長生之術邀之答曰家寒親老期得祿養

長生非所願也及令綿竹嘗有憶羅浮詩註云此詩
寄羅浮隱者逸其姓名在綿竹一年忽題云洞裏乾
坤誰得到壺中日月我曾遊留今留古爭留德一嘆
浮生萬事休擲筆而逝縣方申州而成之先至漢州
謁太守矣門人見成之他方携隻履云歸羅浮家啓
其棺惟隻履存焉後雷霹武夷山幔亭峯石題曰河
源古成之於此上升世傳尸解得仙云

雷隱翁名本桂州人少磊落不群既長業進士再試
不第即棄去默坐終日或謂其癡隱翁笑曰終不以
吾癡易汝黠一日以術授其子因出遊不返宋元祐
間有朝士遊羅浮山見本笑傲松下自道姓名云雷
隱翁乃知其仙也

黃真人不知何許人石晉時為惠州太守棄官入羅
浮山水簾洞宋紹興中丹陽蘓養直徙居後湖因酒
困臥黃易姓名謁之遣行者持刺叩榻曰有客江宣
贊者求見取刺視之題云惠州羅浮山水簾洞長生
道人江觀潮又題其兩畔各一句云富貴易逢日月
短此中難遇是長生因以藥一粒授蘓曰餌此當飛

昇度世若情慾未畢亦延壽一紀遂別去後數年蕪
忽病氣絕家人以頂暖不忍殮諸子記前黃所授藥
投口即起又數年蕪一日無疾而化詳見吳興陶安
世所撰蕪後湖遇黃真人記

陳楠字南木号翠虛博縣白水岩人以盤礪槌桶為
生浮沉俗間人無知者作盤礪頌云終日盤盤圓又
圓中間一位土為尊磨來磨去知多少箇裏全無芥
鑿痕槌桶頌云有漏教無漏如何水泄通既能圓密
了內外一真空其言下超悟後得太乙刀圭金丹法

訣於毗陵禪師得景霄大雷琅書于黎姥山神人每
人求符水翠虛捨土付之病輒愈故人呼為陳泥丸
宋徽宗政和中擢題舉道錄院事後歸羅浮以道法
濟人利物嘗之蒼梧遇禱旱翠虛執鐵鞭下淵潭驅
龍起瀆吏陰雲四合雷雨交作年遂豐過三山大義
渡風濤阻舟浮笠而濟行欽管道上遇群盜拉殺瘞
之後三日盜散復蕪遊長沙衝突節帥執拘送邕州
數夕又回長沙中夜坐或含水銀越宿吐視已成白
金乞與其徒不顧楠自言閱世四十三然有四世見

之者寧宗嘉定六年四月十四日在漳州赴鶴會罷
說與王云我當來會裡尸解遂作四句命王蟾題之
曰頂上雷聲霹靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎
個無角火龍翠虛出入白玉蟾常持左右時玉蟾隨
在漳州梁山翠虛與一樵桶老子倚角入水而遊其
樵桶老子先有一斧在地再尋其斧斧亦不見玉蟾
嘆曰此水解也是日有葛縣尉在寧鄉縣見之所著
有翠虛妙悟集及羅浮翠虛吟行于世弟子鞠九思
沙蟄虛白玉蟾尤知名

白玉蟾字如晦本姓葛名長庚大父曰有興福州閩
清縣人董教瑠州而生真人于瓊紹興甲寅年三月十五日故
号瓊瑄祖父繼亡母氏他適因改姓白真人天資聰
敏絕倫髫鬣時背誦九經十歲來廣城應童子科主
司命賦織機詩即應聲詠曰天地山河作織機百花
如錦柳如絲虛空白處做一疋日月雙梭天外飛與
主司意弗孚遂拂袖不復還鄉遇泥丸真人陳翠虛
携入羅浮未幾遣其遍遊名山備嘗艱苦乃于黎母
山中遇神人授以洞玄雷法能呼召風雨馘攝精魔

後又師事泥丸翁于羅浮者九年盡得其還丹祕傳
真人蓬頭跣足一衲蔽甚而神清氣爽無異少年雖
蔬腸絕粒而喜飲酒不見其醉博洽儒書究竟禪理
出言成章文不加點大字草書有龍翔鳳翥之勢兼
善篆隸尤妙梅竹常自寫其容數筆立就復自贊云
千古蓬頭跣足一生服氣滄霞笑指武夷山下白雲
深處吾家又題云神府雷霆瓊山白玉蟾本來真
面目水墨寫霜縑成道之後出沒隱顯變化莫測嘗
過鄱陽湖篙師值日暮議泊真人剪紙月嘘于檣端

皎然達旦舟行無阻又嘗與衆泛舟西湖酒酣躍入
水中衆驚呼援溺真人出水面搖手止之而沒後忽
見於海豐縣嘉定末詔徵赴闕對御稱旨命館太乙
宮一日不知所往詔封紫清明白真人竟莫知所終
有云終于武夷山所著有上清武夷玉隆等集行于
世

崔羽号紫霞唐州人少隸京師班直休官學道宋高
宗紹興間遊羅浮已老矣初不自言其年朱頰方瞳
舉止朴野性喜酒人具饌邀之飲則醉醉則歌所言

休咎皆驗後居東莞遇設醮上清觀禮畢命酌西室
酌酢笑語若對客者人問之曰鍾呂陳三先生會此
既徹爵奄然端坐而逝縣人共迎置紫霞亭焚之有
蝴蝶徑尺自烈焰中騰空而去是日鄉人有識之者
於榴花渡見羽東歸蓋歸羅浮也

石泰字得之号杏林子又曰翠玄子初紫陽學于劉
海蟾海蟾曰異日有為汝脫韁解鎖者當以此道授
之餘皆不許其後紫陽以事坐黥竄經邠會大雪與
護送者俱飲酒肆泰適肆中既揖而坐見邀同席

問其故俱以告泰泰念曰邠守故人也 有因緣可免
紫陽懇請為之先容一見獲免紫陽德之曰此恩不
報豈人也哉予平生學道無所得聞今以丹法傳於
子泰拜謝受之苦志修煉道成作還元篇行于世壽
一百三十七紹興二十八年八月十五日尸解作頌
云當破泥丸穴真身駕火龍不知誰下手打破太虛
空後二年易介復見于羅浮

朱橘号翠陽安慶人母嚴氏夢吞一星光大如斗已
而有娠十五月母嘗慮焉一日遇道人于門手持一

物如橘謂其母曰食此子生矣母喜而受之請問名氏曰吾鞠君子也移時子生父異之因以名橘橘聰慧有志儒業尤精易數且謂丹道造化之妙無出于此因往惠之博羅遇道人手持一橘狀若風狂行且歌曰橘橘無人識惟有姓朱人橘有所感拜而問曰真人非鞠君子乎道人驚曰子何人也橘以姓名告乃悟昔事道人因為之說曰夫息者自心也元氣也乃虛無之根造化之主升降離合悉從心起故古仙人惟欲人明了此心了心則見自性見自性則去

聖不遠若此心不明了皆非正覺無上至真之妙道也橘恍然自失道人乃指前山一大石約以明日早至橘一再往道人已先往曰子來何遲橘愧謝而退夜半遂往道人曰子之來今其時矣遂與之盟誓天地即以九鼎刀圭火符之訣五雷金書玉篆之文九八飛神陽道之法付之橘遵其教入皖公修煉道成還惠三載坐化于旅館中明日復蘓越數日謂鄉人陳六曰吾當立化于縣前陳從其言用泥塑之觀者千餘人忽博羅狼吏執笈鞭之惟見堆泥墮地而已

衆方知其尸解時淳祐六年十一月十三日也
胡衍号雲峯博羅人行六故人稱胡六真人少慕仙
道喜施予煉藥搗三千杵成八百九号胡氏家寶丹
以丹活人人多德之後入羅浮結茅於水簾之麓白
玉蟾見其風骨不凡稱為胎仙授以九九六六之法
遂得道及解化得舍利子三十六枚今邑凡姓胡者
咸真人後云

藍喬字子昇龍川人母陳氏禱于羅浮而孕及期夢
一仙鶴集其居是夕生喬室中有異光年十二已能
為詩有相者謂陳曰爾子有奇骨仕宦當至將相學
道必為神仙喬曰將相不足為迺所願則輕舉尔自
是求道書讀之患獨學無友因辭母之江淮抵京師
七年而歸語母曰兒本飄然江湖所以復反者念母
故也瓢中出丹一粒餽焉曰服之可長年無疾留歲
餘復有所往以黃金數斤遺母曰真氣嚆治所成母
實用之兒不歸矣潮揭人吳復古字子野遇于京師方
大暑同登汴橋買瓜喬曰塵埃汚吾瓜當于水中噉
爾自擲于河吳注目以視時有瓜皮浮出齧迹儼然

至夜不出吳往候其邸則已酣寢徐開目云波中待
子食瓜久之不至何也吳始知喬已得道再拜愧謝
遂與執爨後遊洛陽鶉衣百結每入酒肆輒飲數斗
能置紙足底令人曳之無一破者蓋身輕乃爾語人
曰吾羅浮仙人也由此昇天矣一日貨藥郊外復置
紙足底令觀者取之紙盡足浮風雲翛翛躡而上昇
仙鶴成群自南來望之隱然聞空中笙簫之音猶長
誦李太白詩云下窺夫子不可及矯首相思空斷腸
毋壽九十七而終塋之日樵枝者聞壚墓間哭聲知

其來去云藍喬遨遊羅浮霍山間嘗吹鐵笛賦詩云
太乙山前是我家滿床書史足生涯春深殢酒不歸
去老却碧桃無限花明永樂十三年修通志行天下
采取事跡生員古璉李選及李貴奇見岩壁上有詩
句合成一絕以次前韻八表烟霞總一家藍喬到此
作生涯人間富貴塵如海虛度春三二月花

女仙

鮑姑靚之女也晉大興元年靚于蔣山遇真人陰長
生授變化之術累徵至黃門侍郎求出為南海太守

時葛洪亦以散騎常侍出為勾漏令師事靚靚以姑
嫁之其後姑與洪相次登仙至唐時人猶見其行灸
于南海有崔煒者得其越井岡艾灼贅瘤無不愈者
事見裴劍傳奇煒居南海時中元日人多陳說于神
廟煒往竄之見一老嫗足蹶覆人酒
甕被當鑪毆擊煒趨解曰酒值幾錢當鑪者曰一買
煒脫衣代償老嫗不謝而去異日復遇諸途乃曰昨
蒙為吾解難不敢忘也吾善醫贅瘤有越井岡艾少
許聊為君謝若遇贅瘤不過一灼無不愈者後遇一
僧人贅垂于耳一灼立愈僧因引至一大富室其人
有贅一灼亦愈由是延者甚衆遂成富翁煒常念之
一日復遇一人告曰老嫗者鮑靚之女葛洪之妻也
行此灸于南海積有年矣
徐仙姑者北齊僕射之才女也不知師奉何人已數

百歲狀貌常如二十歲許善禁咒之術遊海內三江
五岳天台四明羅浮括蒼多宿岩麓林窟之中間寓
止寺院一日忽有強人數輩巧言挑侮姑叱之強
輩憤怒欲刺以刃詞色愈悖姑笑曰我女子也而能
棄家雲水不避蛇龍虎狼豈懼汝鼠輩乎即解衣而
臥遽徹其燭其人喜以為得志明曰姑理策出山其
人一夕皆僵立尸坐若被拘縛口禁不能言姑去數
里其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年顏
色如舊其行若飛所至之處畏敬若神無敢戲侮者

初不知其所自出唐懿宗咸通初因謂白鶴觀道士
黃雲陶曰我先君歷仕北朝以方術聞陰功及物今
亦得道故我庇其福亦延年長生以此詳之即之才
之女也

何仙姑增城民何泰女也生開耀間性靜柔簡淡所
居春岡與羅浮山相望嘗告其母曰將遊羅浮父母
怪之為之擇配親迎夕忽失所在明旦惟餘井側一
履頃有道士來自羅浮見仙姑踞麻姑石上謂曰而
之增城屬吾親收恰井上履鄉人以為仙姑生時頂

上有六毫四歲能舉一鈞恒自謂則天童子居地產
雲母年十四五夢神人授服餌法久之覺身輕往來
如飛每朝去暮還則持山果歸遺母遂辟穀唐天后
遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙至玄
宗天寶九載都厓觀會鄉人齋有五色雲起於麻姑
壇衆皆見之有仙子縹緲而來道士蔡太一識其為
何仙姑也代宗大曆中又現身于小石樓廣州刺史
高暉具上其事

盧眉娘生而眉綠人以眉娘呼之唐順宗朝南海貢

之京師稱北祖帝師之裔自大足中流落嶺表幼而
慧悟工巧無比能于一尺絹上綉法華經字如粟米
又作飛仙蓋以絲一縷為蓋五重中有十洲三島天
人玉女臺殿龍鳳之象每日食胡麻飯二三合頓宗
嘆異之召入宮內謂之神姑至元和中憲宗嘉其聰
慧賜金鳳環以束其腕知眉娘不樂在宮掖遂度為
女道士放歸南海仍賜号曰逍遙太師後數年不食
尸解神化香氣滿堂室弟子將塋覺舉棺輕即徹其
蓋惟存耦履焉後有人見眉娘乘紫雲遊于羅浮處
士李象先嘗為作逍遙傳

宋吳氏妙明真人句容縣士人女也幼遇異人得訣
修煉不食雖水不飲宋徽宗宣和間召赴闕館于蔡
京第京贈之詩有姑射神仙猶飲露瑤池玉母未忘
桃之句既而得請復還錢塘未幾欲他往人叩之答
曰城中皆黑氣可速避去纔經浹旬即有金人之禍
知幾如此非神不能真人肌骨明秀語論歷歷可聽
未嘗觀書質以古今無不知者後隱羅浮山

釋道傳

吾祖昌黎公嚴闢佛老直欲人其人火其書廬其居
既而在潮見楊太顛之能外形骸以理自勝而語無
滯礙也則日與述作同遊至於東坡先生論龍虎必
及達磨咏羅浮必及契虛此豈浸淫于二氏哉蓋名
山不擇怪石故竒態益彰哲人不擇異軌故幽思愈
發苟緇黃之有得于道亦皆游譚者之一助也於是
作釋道傳

釋道

漢支法防沙門也哀帝時人同袁宏登羅山訪單道
開石室見其形骸如生燈火瓦罌存焉

梁智樂禪師天竺國僧也梁武帝天監元年自其國
持菩提樹航海而來植于王園寺戒壇之前至漢上
尋流上至韶州曹溪水口聞水香掬而嘗之曰此迦
上流別有勝地尋之遂開山立石竇林乃預記一百
七十年後有肉身菩薩來此演法至唐六祖傳衣鉢
于曹溪之上果符其說即南華是也曾開月華寺往
羅浮創寶積寺後來韶又開壇特寺神異莫測朝遊
羅浮暮歸壇特普通六年于羅浮受龍王請入海演

法不復返將去時剪爪髮付弟子善普塑像永鎮壇
特

梁景泰禪師頭陀僧也不知何許人初羅浮未有僧

大同中師始駐錫誅茅為庵于小石樓下居焉有云

趾來羅浮師甚有功行善為偈頌頗有道術役使鬼物嘗

居山頂池上池有蔬葉師曰此泉當與人境通因書

偈投于水偈出廣州王氏池中因捨其地為寺号曰

王園寺廣州刺史蕭譽每召與語朝遊南海暮宿羅

浮時謂聖僧始至山中其徒以無水難之師笑而不

答已而卓錫于地泉湧數尺流汲不竭人号為卓錫

泉因建寺于庵所題曰南樓寺師嘗說法有龍來聽

人号其處為龍王坑又于阿耨池東建塔曰凌雲又

造阿耨王塔三十二所師嘗引虎豹以負瓶鉢入定

而逝入定于塔沒後人見其坐山頂池上云又云王園寺

南樓寺韶州智果寺三處同一起浮圖亦同一日

而畢師一身俱至焉

隋僧璨者不知何許人即三祖也初周武廢教璨往

來司空山久無識之者開皇十二年壬子遇沙彌道

信禮璨曰乞和尚與解脫法師曰誰縛汝曰無人縛
曰何更求解脫乎道信大悟久之與受戒後知其緣
熟乃付以法衣而作偈曰花種元因地從地種花生
若無人下種花地亦無生遂游歷羅浮諸山復還舊
止于衆會中儼立而逝唐代宗賜璨謚智鏡禪師嘗
著鏡心銘人謂言約義豐云

惠越禪師開皇中人不知何許人有戒行雲游至羅
浮常居山引虎枕其膝後人以其所居為伏虎岩

唐契虛禪師本李氏子志慕仙術一日山行為異人

棒子所導

棒音奉即荷竹橐而飯者

至葛稚川真人仙府真人問

曰汝能絕三彭之仇乎契虛莫悟棒子曰彭者三尸

之姓常居人身伺察善惡每至庚申日籍于上帝故

學仙者先絕三彭則仙可致也遂為僧居羅浮坐臥

胎息化去東坡遊羅浮詩云道華亦嘗啖一棗契虛

正欲讎三彭

懷迪禪師不知何許人常居羅浮中閣乃其所建也

唐中宗時建

小白禪師常居南嶽其遊羅浮有遊人莫著單衣去

六月飛雲帶雪寒之句此亦文學僧也

大顛姓楊氏生而神異齟齬時依止照惠

又云惠照潮州僧

元和間得法希遷初入羅浮旋歸潮陽立禪院于雲山出入猛虎為隨手植荔枝千餘株以一銅壺灌之皆遍韓愈貶潮時召留十數日謂其能外形骸以理自勝語無滯礙因與往來長慶中趺坐而逝至道中有發其碓觀之了無一物惟明鏡而已

元慧者常居羅浮後適連州寺韓愈時為陽山令重其戒操贈詩云前年往羅浮步屐南海濬大哉陽德盛榮茂恒留春鵬鸞墮長翮鯨戲側涪鱗自來連州寺曾未造城闔日携青雲客探勝窮崖濱太守邀不去群官請徒頻囊無一金資翻謂富者貧慧亦嘗遊天台曰天台高于羅浮然海瘴隔礙四鼓後光乃發不如羅浮也後復遊九疑上衡山涉瀟湘洞庭絕無資裝遠徃彌厲蓋高僧云

僧雲達桂州陽朔人師事同郡禿禪師削髮南遊泐上至黃龍洞結茅居焉後募財修延祥寺余靖作記木開禧甲子普通禪師自曹溪來居泉源洞天

即御子洞

原是鄭真人前此居者多欲為庵而苦于無水及師
修真之所嘉定癸未得泉于榻側味甘冷視卓錫泉
來居竅其地未竅地無異人皆神之

老和尚者不知何許人嘗于飛雲塔下結庵以居壽
逾百歲草衣木食泊然無營惟一道者代其薪汲後
跏趺而逝

鄒葆光少隸羅浮冲虛觀道士籍宋徽宗宣和中名
達九重召至凝神殿試以道術有七人從之上問為
誰對曰臣居山習劍術此七人者臣弟子古松也後
不見上異之拜葆光為金壇郎

莫道人者趙宋時容州人名洞觀居石洞中蕭然一
庵旁無侍者問之齒不言山翁輩云兒時已見其童
顏鬢髮今無以異矣與世無忤遇飲而飲遇食而食
或辟谷數日不避寒暑步履矯健登山如飛又能言
崇觀間事常夜坐飛雲頂石岩間有虎侍旁不叱遣
之達旦乃去貴宦遊山求見之多不遇遺衣詩者不
一雖無變幻駭人之術人率知其異人宋理宗紹定
初羽化

神定道人宋人素持戒行從普通禪師來居泉源以
禪定為業諸方學道者咸宗之後名其庵為獅子庵
魚肉道人成都人生于宋大觀中手足孿縮瘖不能
言遇異人以藥一粒納口中遂能言動知隱匿事武
當孫坦教之曰羅浮黃野人即黃五代時惠州刺史
棄官學道宜往拜之道人至羅浮緣藤上厓見野人
踞坐拜而拱立野人曰子可教取魚肉與之道人自
此能食生肉紹興末詔封達真先生

鄧守安常修煉于羅浮素名知道山中相傳有黃野

人者守安忽于庵前見足跡長二尺許時蘓公子瞻
謫惠州素重守安聞其事戲作詩寄之有聊戲山中
人空飛本無迹之句

鄒師正羅浮道士也能詩文常住冲虛觀郡文學掾
王冑修羅浮圖誌成送冲虛觀師正募緣刊行

張月窓一号復齋一号湛然不知何許人常住羅浮
從白玉蟾遊玉蟾傳安樂法與之詩曰淑歛精神出
默然頂門一路聚雲烟且昇陽火烹金鼎却降靈泉
灌玉田交結只于牛渚外分明正在鵲橋邊工夫九

九數六六此是人間安樂仙又示金丹訣云大金只是水中金一物飛浮一物沉兩半一斤同二八崑崙山頂海波心

梁真素冲虚觀道士也俊傑有詩名常于雙髻峯下建玄元觀不成今有遺址

王寧素

臨安人
號宝各

羅浮冲虚觀道士也道行夙彰嘗居

桃源洞圓庵趺坐不茹葷不迹戶外二十三年惠守趙雪廬常請其住見日庵手植杉于庵前李昉英有寧素送藥觚詩後坐化

何宗一羅浮道士也蘓文忠謫惠陽素重其為人文忠以為何苓芝

寓賢傳

邑賢鍾羅浮以有生依羅浮以隸業予志羅浮不傳邑賢而傳寓賢者何盖邑賢多載郡邑志無庸喙也吾觀夷齊一餓首陽著稱山以人名自昔已然十大洞天其在江浙京洛者舟車奔湊登覽不絕地勢使然羅浮雖僻處一隅然靈氣招徠每為羈臣遷客之所棲依即居有久近造有淺深而其笑傲烟霞優游

泉石朝弄風月則多矚然物表者間有詩文炳蔚增
輝川嶽縱使想望未登行已未粹猶當錄之况文行
雙修足跡遍歷者乎吾以名人足為名山重也故摭
拾舊聞以為寓賢傳

南朝王叔之瑯琊臨沂人王氏自丞相導立勲江左
代有文學家累珪組晉宋之際王室多艱叔之與兄
伯之將家踰嶺過荆楚及至廣愛羅浮丘壑之勝嘗
登山賦咏復築室於鳳凰洞之南携子弟讀書其中
自稱處士示無宦情庭植蘭菊作銘曰蘭既春敷菊

又秋榮芳薰百草色豔群英孰是芳質在幽愈馨朝
斯夕斯願言永貞其志尚類此世遂傳王生得仙至
今王子洞猶存

常袞京兆人天寶末進士及第性狷潔不妄交游由
太子正字累為中書舍人文采瞻蔚長于應用譽重
一時魚朝恩頗寵兼判國子監袞奏成均之任當用
名儒不宜以宦官領職遷禮部侍郎代宗拜門下侍
郎同平章事封河南郡公德宗即位袞奏貶崔祐甫
為河南少尹帝怒使與祐甫換秩再貶潮州刺史羅

浮中閣有袞所施田又云捐資墾田以供羅浮游士蓋其貶官時曾往來茲山也

李翱字習之隴西人幼勤儒學博雅好古貞元十四年登進士校校書郎三遷至京兆府司錄叅軍元和四年揚於陵節度嶺南辟翱掌書記知循州五年奉祭于羅浮山改葬王野人于佛寺南岡作解惑篇

劉禹錫字夢得中山人擢進士第登博學宏辭科工

文章至羅浮山半夜見日出有詩按禹錫憑叔文之勢中傷士類及文

敗被貶又序張九齡為宰相建言放臣必徒醒地以致除譴無嗣其實九齡子孫多賢當時亦無伎族之

事錫蓋誣齡以感諷權近耳其謬妄誠不足錄予特以其文章之工而存之

劉軻字希仁曲江人其先家本沛上天寶之亂祖效

携家至韶家焉父綺夢孟子顧臨因以軻名之成童

嗜學靡所不通入廣求師聞壽春楊生寓羅浮講授

春秋杖策從之遊者數年所著有三傳指要後以韶

籍登進士第歷官史館至侍御史

宋陳堯佐字希元閩州人進士及第歷遷開封府推

官咸平初言事忤旨謫判潮州權知惠州治以誠信

吏民嘗遊羅浮愛山水之勝命工圖之遂為之贊留化服

題甚富後拜相謚文惠公

余靖字安道韶州曲江人少博學舉進士為贛縣尉累遷知制誥史館修撰靖三使契丹亦習外國語嘗為蕃語詩御史王平等劾靖失使者體出知吉州靖為諫官時嘗劾茹孝標匪母喪坐廢靖既失勢標詣闕言靖少遊廣州犯法受榜靖聞之求侍養去怡然還鄉有潁川公留題羅浮詩序後遷工部侍郎卒謚忠襄

同敦順字茂叔道州人熙寧元年為廣州轉運判官

批點刑獄洗冤澤民不憚勞苦雖瘴癘險遠亦緩視

徐按嘗遊羅浮坐臥白蓮池石上樂而忘返題咏有

詩趙抃再鎮蜀將奏用之未及而卒賜謚元公嘗著

六齋圖通書學者稱為濂溪先生自宋以來從祀孔子廟庭廣人祀之濂溪書院博羅祀于黃龍洞四賢祠

郭之美廬陵人皇祐中為惠掾嘗撰羅浮山記一卷

自為之序

祖無擇字擇之上蔡人進士高第提點廣東刑獄政

暇每遊山水嘗至羅浮賦詩長于言語政事為時名

臣入直集賢院時封孔子後為文宣公無擇以祖謚

加後嗣非禮也于是下近臣議改為衍聖公神宗時
與王安石不合被謫尋復光祿卿集賢院學士

李南仲英州浚陽人少穎悟日記數千言閱數月師
友詰之闇書朗誦一字不差十歲舉神童遂中童子
科元豐以後賜出身者五人南仲其一也授從事郎
歸省其親自以學未大成遜于羅浮之麓所著有羅
浮賦大觀初以奉議郎知康州以治行聞

蘇軾字子瞻一字和仲眉山人工文章尚氣節累官
禮部尚書紹聖初謫惠州居白鶴峯下留惠凡四年

往來羅浮居其半

唐庚字子西眉山丹稜人善屬文紹聖中舉進士稍
為宗子博士張商英薦其才除提舉京畿常平商英
罷相庚亦坐貶安置惠州時大觀四年嘗遊羅浮所作有

二賢葛稚川贊卓錫泉佛跡石記

霍暉字明甫南海人篤志向學為文淵雋奇古初皇
祐間新會龍山之水色變而為紫者旬日人皆以為
瑞暉獨持論以謂清者水之真體變而為紫非正色
也其必水之怪乎水陰物也陰之類為小人為夷狄

為盜賊姦完今水失其常性恐其關於國家者大也
因記其事其特立獨見此類也後蔡京童貫輩當國
有金人之變江南盜賊蠡起皆如其言元祐初入太
學時詔舉八行人以暉之修已教于家者無間言遂
以應命官終海豐縣尉嘗作冲虛觀記故錄之

譚粹凌江人知惠州元符三年有重修羅浮集序
羅從彥字仲素号豫章沙縣人少從學楊時紹興壬
子以特科授博羅簿嘗于羅浮山澄心靜坐窮天
地萬物之理以及古今事變之歸其語學者靜中看

喜怒哀樂未發氣象尤為所自得者乙卯卒于官也
有特祠祀之又祀于黃龍洞四賢祠

李侗字愿中号延平先生劍浦人少從學豫章先生
默坐澄心體認天理豫章卒於羅浮不能歸延平不
遠千里走而歸之亦祀于四賢祠

留正字仲至其父鑄本泉州永春人清遠軍節度使
從劾遠孫鑄來惠州于宋建炎三年十月生正歸善
人徐敦實以女妻正正在羅浮水濂洞梅花村讀書
應惠州舉登紹興庚辰進士淳熙十六年拜右丞相

紹熙元年遷左丞相進封魏國公卒贈太師謚忠宣
正有四子長子筠之子孫居博羅縣其餘子孫居泉
州公祀博羅鄉賢祠夫留公生于斯長于斯應舉于
斯從祀于斯是士著也乃作志者俱附公于流寓余
雖因之而特為辨焉

陳鵬飛字少南永嘉人紹興中進士以忤秦檜父子
謫惠州西湖築室以居遊戲翰墨人得尺牘皆寶藏
之卒於惠有羅浮集十卷行于世

王胄字希戴号是庵永春人嘉定十六年省試第一

連登進士調惠州教授入為太學正遷博士禮闈校
藝諫官同典舉欲私行厚以險怪之作冠多士胄識
其文曰必某人也典舉色沮易置次列而心銜之揭
曉以劾罷惠州通判羅浮山水之勝題詠殆遍歲餘
卒于官

陳洵字公源京學進士有羅浮廣莫庵記

李昂英字俊明号文溪番禺人寶慶間以春秋擢進
士第三人嘗劾奏知臨安府趙與憲聚斂害民理宗
難之至牽裾力諫後罷歸適權鄉郡立迪嘉虐殺無

辜昂英繳告勅乞辨平民之寃于是全活甚多以此
褫閣職而歸後被召赴闕擢吏部侍郎嘗題冲虛觀
修造疏及國醮奉使賫香詩

鄭玠字太玉滄陽人少博學通經史工于詩文入太
學嘉熙初以上舍對策極言天下事正言李昂英亟
稱之淳祐甲辰釋褐知博羅縣事賦詩志喜遂結廬
幽居洞後每政暇輒至讀書其中自稱幽居野人云
時有異人逍遙子者常住茶庵相與唱和為神明之
交玠治邑清靜不為政成人和有曹叅之風部使者

考最薦之擢太府寺丞以去逍遙子亦不知所適咸
淳中玠子康佐知惠州乃闢庵為鄭公書堂佐于書
堂塑玠與逍遙子像及謁祭賦詩

趙汝馭号靈廬永嘉人淳祐三年守惠政尚安靜剔
蠹屏姦四境肅然嘗開羅浮徑路登者便之有行山
記及諸詩所構見日庵遺址在飛雲頂

國朝孫蕢字仲衍号西庵南海之平步人性敏邁資
表秀偉于書無所不讀為詩文多不屬藁氣象雄渾
興喻深致駸駸乎魏晉之風自少負節槩不妄交耕

夫敗婦望而目之曰孫先生元季避亂山澤聞東莞
何真保有南海洪武改元征南將軍廖永忠至真求
黃作書請歸附曲盡誠款永忠不戮一人南海帖然
黃之力也三年始詔天下設科取士黃舉于鄉至京
師授工部織染局使尋出主虹縣簿被選入為翰林
典籍日侍 上左右奏對敏便容觀飄逸宋濂唐同
輩皆自以為不及後以事逮繫輸左校板策黃謳吟
為粵聲督工者以聞召至 上前陳所作詩皆忠愛
語特命釋之罷歸田里放迹雲林中有登羅浮詩十

五年被召拜蕪州府經歷二十二年以事謫戍遼東
怡然就道酌酒賦詩無異平日時都帥梅思祖節鎮
三韓素聞黃名迺至家塾是年竟以黨禍見殺人皆
勸其以疏自明黃不答歌一詩長嘯以就刑天下冤
之番禺趙絢稱其究極天人性命之理濂浴關閩之
學為嶺表儒宗官雖不甚顯而所至有聲出處窮達
夷險一致云余景仰而特詳之

陳璉字廷器号琴川東莞人自幼聰敏喜學領洪武
庚午鄉薦為桂林府教授永樂中以治績擢至楊州

羅浮山志卷之五
知府陞四川按察使宣德中又以文學召改南京通
政使專掌國子監事正統初起復調南京禮部左侍
郎璉于永樂間與門人羅泰編緝羅浮山志一十五
卷自為之序

吳高字尚志歸善人宣德元年領鄉薦八年登進士
歷官刑部主事員外郎福建叅政好學能文酷嗜林
泉既致政幅巾杖履徜徉山間水際羅浮風物陶寫
殆盡

陳獻章字公甫新會人倡道嶺南以儒鳴世士多宗
之稱白沙先生舉鄉薦任翰林檢討嘗游息羅浮有
詩四賢祠祀焉

湛若水字元明号甘泉增城人少從游白沙之門登
進士第累遷南京禮吏兵三部尚書致政歸慕羅浮
之勝命道士李以賢構精舍于朱明洞建書院于青
霞洞有題咏諸篇自撰羅浮志一卷

黃佐号太泉香山人登進士官至少詹兼侍讀學上
歸隱羅浮嘗脩羅浮志一卷葉春及志順德有云予
聞劉大人悟四明余本
督學嶺南行部至惠稱張廣漢不絕口張沆謂王
伯安于虔州伯安曰若博羅耶廣漢在歸而求之有

羅浮志卷一
餘師廣漢子碩願樸不類貴介公子少應鄉試朋儕
置于黃文裕始繼之門黃時以解首家居相與爭言
而獨指碩通志遂畧廣漢治行謂仕都御史子
碩壞事聲名不及治郡云以此相復何異賈豎女子
嗚呼福地太泉是豈得為直筆哉

龐嵩号弼堂南海人任刑部郎中嘗遊羅浮構講堂于黃龍洞有子弟游其門

經彥宋字叔和号懷赤廣西全州人嘉靖二十年由舉人令博羅其畜民務本緩賦均繇復流移杜詭寄振餓莩與夫捐俸金以脩學行醞藉以作人榕堤到卯望驪襟江之役以完風氣如營私室以遺後昆詳

載去思碑乃其既勒羅浮夢記以志神交又作羅浮長吟以送 覲宦謂爾鳴珂覲五雲吾寫羅浮持送君共邀羅浮月爛醉羅浮春羅浮山色長如畫行囊只此堪高價仙風道月足怡情浩歌何用彈長鈇嗚呼羅浮羅浮毋徒爭奇競秀滯一方且為天下廉吏資行裝偉哉經侯斯真得羅浮之清趣者哉揚載鳴修郡志傳名宦謂彥宋聲績表見但以宦業方隆不知所究竟例不書侯果遷大理寺評事尋陞本省海北道士民業已尸祝之然觀榕堤諸役而思功今猶

未艾予深嘉其得羅浮之趣也乃畧述其槩錄其吟
趙志臯号澱陽蘭谿人隆慶戊辰進士及第萬曆初
年以忤宰執自翰林侍讀學士出副粵憲嘗與邑人
知縣周坦輩遊宿羅浮所賦有玉女峰冲虛觀諸詩
刻石後召入為相

周應治字君衡号鼎石又号養虛子萬曆庚辰進士
自山東提學僉事陞廣東糧儲道乙未冬講學于天
關其會約惓惓于求放心楊起元吏部侍郎為之序丙申
分守嶺東受徒會講於諸生朱翰臣山人李時盛及

予輩數十人遊羅浮日講于黃龍諸洞謂道本至一
聖賢千言萬語總是一理諸友會畢即以是日會中
之語沉思默會從自家心性上體認務要貫到至一
處敷演成篇呈送折衷以觀所得庶不為虛譚又謂
學問有大頭腦有大關節教者遽難以言傳康節子
學于李之才請曰願先生微開其端毋竟其說蓋道
理要自己理會出來便有無窮的妙處諸友須當自
證自悟到那地位自有一種躍然之妙從此指點一
下便自豁然此自得之學終身受用不盡信然哉所

刻道一篇葉夢熊工部尚書為之序其遊羅浮有玉女峯黃龍洞諸詩

葉春及字化甫号網齋歸善人嘉靖壬子領鄉薦隆

慶戊辰會試乙科授閩清教諭上應詔書及知惠

安著政書陞知賓州棄官結逃庵于羅浮石洞有逃庵記

羅太史洪寄詩云羅浮山下白雲深一室蕭蕭幾歲

陰折得梅花隨所贈莫言天下少同心先生居庵手

不釋卷著有石洞集後當道累奏起之擢北戶部郎

方期大用未幾而卒先生以文章氣節自負政事既

優理學更邃西河夏以博學篤志切問近思為近仁

宋儒多疑之先生謂學問資于人志思本于己為仁

由己而由人乎哉發于夏深矣易道大道家塵得其

數歷有顛門在性理什百之一二耳邵堯夫獨窺其

妙而學士家難言之先生謂理可虛談數不可欺也

信然哉太極一圖濂溪啓之紫陽象山互相譏駁蓋

千古不決案矣先生之言曰天地之始一易耳易無

極矣而有所極是生兩儀四象八卦之本謂之太極

流行不窮之謂道合一不測之謂神此即無極之說

也朱陸又奚辨焉噫吁斯數語者真悟千聖不傳之
祕矣其侄尚書葉夢熊少時與吾邑舉人楊崇勲讀
書于羅浮冲虚觀

唐鶴壽字昌鳴号海孩湖廣永州東安人萬曆乙酉
舉于鄉己酉令于博五月初二日到任六興利除害

悉踐條陳全冊勸善戒惡悉符行約諸書匪特緩徵
息訟休養生齒而停柩得舉官山聽墓枯骨咸澤及
焉且也眾生儒若訓子弟軫寒酸若恤肌膚家債未
償官囊無積不惜剪銀帶以周急校舍久荒榕堤已

圯不難罄俸金以鳩工清心勤政節費裕民不難斷
酒葷以茹淡此豈侯之強自嗇以市恩哉盖其領薦
之後已夢置身于萬山之巔聽選之際又夢有導于
高山之麓及宰博巡登羅浮則見山峙水浮之類悉
如前夢所覩乃撰夢山記以質於神由此觀之侯之
登科作宰皆山靈所陰佑默相以為吾博造福者神
靈所曠意氣相孚情况自注侯之視民如子視士猶
膚而教養處置之不遺餘力者盖期無忝為羅浮之
主而矢心齋素則弁期潛通于羅浮之神也侯之與

羅浮蓋始終孚契者哉誦放眼有天披暖日關心無
地筭縉錢之詩侯之美意可識矣宦績方隆賢聲不
著正恐枳棘非鳶鳳久棲詎意天奪之速侯於壬子
三月廿二日卒焉士民哀之侯於平時每有願為仙
羅浮之語或其以仙逝耶余輯山志畧述梗槩略錄
夢記詩歌以待後之傳循令者採焉

物產傳

夫地靈人傑地勝物異故尼丘崧嶽藍壁崑瑤率有
明徵羅浮分蓬萊之一居洞天之七其靈秀之鍾毓
招徠為神仙為英俊業已賈絕今古彼物之所產固
得氣之最先者寧有不超越尋常者哉故羅浮之物
世所常有者不書必世之所無與品之更異者始書
之謂其為靈秀之所洩也于是作物產傳

羅浮橘裴淵廣州記云羅浮山有橘夏熟實大如李
剥皮噉則酢音醋酸也合食極甘

胡楊梅陸賈南行記曰羅浮山頂有胡楊梅人或遇
之任飽噉不得懷下山懷則迷其歸路宋蘇軾詩曰
羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新

蒟子竺法真登羅浮山疏曰山楨柳一名蒟子幹似
蔗葉類柝一叢千餘幹幹生數十房房底數百子四
月採

御園柑在百尺壇上冲虛亦有唐天寶二載遣使祭
山寺僧以克貢御園柑名自此始玄宗幸蜀德宗幸
梁時皆不實僖宗幸蜀花落樹枯

石菖蒲生蒲澗砂石上一寸而九節方杖家云東流
石上生者佳今亦有一寸十二節十四節者羅浮山
水極清故節愈密其澗谷間多有類菖蒲而無劍脊
者謂之溪蓀可以毒鼠服菖蒲者慎之又云羅浮西
麓之蒲澗石上一寸九節紫花者為佳安期生嘗採
食之以取長生山中人以七月二十五日為蒲澗節
蓋以安期生嘗以此日在蒲澗上昇也
山豆根本草主解諸藥毒心痛消瘡腫殺小虫寸白
虫含口中解咽喉痛腫火煨去心服多服能敗齒

過山風藤生大者徑寸磨酒服之愈風疾嶺南皆有
惟羅浮者極佳

仙茅本草主心腹冷氣不能食腰膝攣痺不能行丈
夫虛勞老人失溺隘陽道久服通神強記助筋骨益
肌膚長精神明目以米泔浸去赤汗出毒忌犯鐵
器及牛乳黑牛肉

何首烏交藤味溫無毒主五痔腰腹中宿疾冷氣長
筋益精令人多子能食益氣力延年一名野苗一名
交莖一名夜合一名地精一名挑柳藤嶺南諸州亦

有之產羅浮者尤佳其苗大如木槲光澤形如挑柳
葉雄者苗黃白雌者苗黃赤其生相遠夜則苗蔓交
或隱化不見春末夏中秋初三時候晴明日兼雄雌
採之烈日曬乾散服酒下厚衣引汗尤忌豬羊肉血
採時盡其根勿洗以布拭去泥土勿損皮密罌貯之
月再曝昔因何姓者服之延年黑髮故名
龍蔥竹大可七八寸圍或十世但聞其名而不識其
物水瀟洞有道人庵忽遇道侶自言姓黃寄宿一宵
及去留下青玉笈一條可長二丈餘而無節蓋龍蔥

竹也或以道侶為黃野人

萬年松生馬腦山石岩間高二三寸莖端分枝莖葉皆有毛蓋莖之異類者晒極乾藏之經年以水沃之則復茂色如故

靈通草其葉方聾者食之即通求之難遇

金線草舊志云山中靈異草也產麻姑峯相傳麻姑

紉音任針遺線所化色黃如金故名

竹葉符生雙髻峰劉仙壇下劉高尚打坐處因竹葉作符以厭妖物今竹葉多疊篆如符文

丹竈泥葛稚川在羅浮修煉及仙去人于其煉丹處撮土為丸如葶晒乾以水化之氣貫而起焉取其水服之可以療病

羅浮鳳一名倒掛子綠毛紅嘴類鸚鵡而小東坡詞云倒掛綠毛么鳳是也

五色雀各披方色非時不見若士大夫將遊山則先翔集寺僧以此為候其尤可愛者朱藍正色若朝服焉鐵冠烏色者司其進止余襄公靖有五色雀詩

紅翠產羅浮藥市狀如翡翠毛朱紅色皮日休詩云

紅翠數聲瑤室響是也又名搗藥禽舊志每山空月
明禽鳴丁東如搗聲不絕相傳葛仙翁煉藥時所化
鷲別雉主火災竺法真登羅浮山疏云山海經曰鷲
雉養之穰火灰如雉五色

越王山鷄舊志云今山上有東方草木及翡翠五距
啞唬茅君內傳云羅浮山有山湖岸週迴數里常應
海潮有鉄橋石柱人不到者常有啞虎巡山云

麒麟有獸屬身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降于

麻姑臺

真人王遠乘之以陟降至則神祇迎謁會宴
聞靈籥之聲

雜紀傳

夫細末一遺則聞見不擴故錯玄黃以合采乃為備
色亂徵角以比節迺為備聲偉哉羅浮本天作高山
地分仙島者也其毓靈孕瑞現異托精鬼神效能變
幻叵測所為怪事奇語可喜可愕者雖不能悉舉亦
安得盡捐故畧拾數種以為雜紀彼厭常喜異者寧
不訝深山大澤其愈出愈奇若此哉

陳永定甲午有仙人見于羅浮山寺小石樓長三丈
所通身潔白衣冠楚麗廣州刺史歐陽頎表上其事

見陳書

白沙觀音堂尼媪婦輩登飛雲頂上寓目有一女
徒步而來離伴稍遠忽見堂堂大路花木夾道信步
而行絕處見懸崖萬丈跨一小橋非木石所作如鐵
狀不敢渡回首招伴不見前迹

唐玄宗令道士申太芝往名山修功德芝于葛洪居
處至誠祈請中夜恍惚見一老人云是茆山羅浮神
人常於七曜洞來往昔曾于桂陽石室中藏天樂一
部歲月久遠變為五野猪彼郡百姓捉獲汝可往取

獻皇帝每祈祭但依方安置奏之即五音自和天仙
百神應聲降福所求必遂壽命延長芝奉神言即往
桂陽尋問百姓云天寶二載常見有伍野猪逐之便
走入石室就裏尋覓化為石物五枚芝取以扣之音
律相和與神人言不異遂將奉進

見王維集賀古樂器表

李終南自云住羅浮山時李德裕好服餌終南曰相
公好服丹砂但促壽耳懷中出小玉象如拳許大曰
可求瑩者致象鼻下象服後復吐出方可餌此乃純
陽之精凝結已三萬年今已奉借惟忠孝是念毋致

其咎又出金象曰此是雌者與玉為偶德裕如其言
果不謬服之顏色愈少鬚鬢如漆迺求采妹凡御數
百人其後南遷鬼門關逢終南怒索二象曰不記吾
言固當如此德裕悅首不予至鱷魚潭風雨晦冥玉
象自船飛去光焰燭天金象從而入水德裕至朱厓
飲恨而卒

劉沆赴舉有老人贈云今年且跨窮驢去異日當乘
寶馬歸公曰何以知之叟曰公自是羅浮山玉源道
君公愧謝而去此蓋夢爾今考六帖補玉源夫人中

秋詩云玉兔步虛碧豈欲界神仙各有配偶與

後唐明宗天成中羅浮民掘地獲一古劍有文曰已
與水同宮王將口耳同尹來居口上山岫護重重以
獻偽漢主劉陟國人莫之辨及宋平廣南競傳其言
知者云太祖以己亥年降誕是已與水同宮也口耳
王為聖尹口為君重山為出蓋己亥年聖君出也
羅浮東麓白水巖有一樵人時登絕頂忽遇長澗中
有小石橋僅可容足隔澗有二人對棋于林下旁列
尊斝異果有二小童侍側樵夫懼而歸集鄉人共求

之至則失其處矣

東坡雜書有官吏失其姓名自羅浮都虛觀遊長壽觀中路見道室十數間有一道士据檻坐見吏不起吏大怒使人詰之至則入室皆亡矣乃知羅浮凡聖雜處以此等異境平生修行人有不得見者吏何人乃獨見之正使一凡道士見已不起亦何足怒吏無狀如此得見此者必有緣也

東坡集云北岳崧高為天下冠其木理堅密瘠而不瘁信植物之英烈也適居羅浮山下地暖多松而不識霜雪如高才勝人生紈綺家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福

東坡詩云木客餽山殮又云山中為木客蓋屢用木客事按徐皏小說載邪陽山中有木客自言秦時造宮採木逃于山中食木實遂得不死時就居民飲酒為詩一篇曰酒盡君莫沽壺傾我當發城市多囂塵還山弄明月羅浮必有此族也

羅浮山頂常有電光每番舶自海外來見山頂有光閃閃如電即相喜賀舶人常以此為候若有先見者

衆必賀之今山上遇晴夜常有瑞光燁然居民熟見之

宋孝宗淳熙元年惠州守臣奉詔建醮于羅浮山巖事之日天容紺碧風氣清美醮壇西北慶雲見輪囷郁麗華景繽紛五色祥光上亘霄漢有金龍迴翔其

中見白玉

蟾記

山志續跋

鄭萬

記錄名山千載事也非胸次容乾坤學力到今古筆端妙造化疇克當之昔人入廬山讀書見郡記謂徐凝瀑布之詩與李謫仙並傳而不覺失笑又有遊仙都得舊志云山柱上有黃帝鼎湖而未知鼎湖在陝西之湖城則憫其博古不精熟也蓋取予不到無以逃作者衡鑑之目考訂不實尤難塞後來雌黃之口今天下名山率有記錄如其傳以成訛偽以誤真一時筆削不及研細或為士大夫所嗤點則終古疵瑕

反為名山累羅浮舊有山記行于世踈脫簡畧甚於
前失迺若朱明為第七洞天泉源山為三十一福地
道書所載者甚備而舊記乃從而畧之葛稚川單道
開俱西晉人隱于羅浮東坡子西行山記皆恨山中
人知有釋川而不知有道開此自有宇宙便有茲名山
巒異境飛仙蛻客直可指計而此乎不錄則所記者
謂何周武紀功之碑辭近矯誣延祥冥報之事跡涉
怪誕似不足塵齒牙于名山而夸詡其事于簡牘殊
覺清泉白石有塵俗狀而無物外意然則名山而遇
若人猶為未遇也吳庵先生以倫魁偉望仕郡庠于
羅浮一覩面目傾蓋相友善嘗漱酌景泰之泉問訊
釋川之竈傲倪文惠之碑贊游戲東坡之翰墨胸次
符其學力學力副其筆端有所寄興鍾呂間奏瓦所
以品題竒勝賁發幽潛若神物為之呵護適冲虛觀
道士鄒師正以圖志請欣然許之于是殘碑斷簡之
遺缺村童野叟之講問佛言內篇之散漫懸崖粉板
之故舊成就蒐括析分門類一洗舊記踈略蕪穢之
失而羅浮事蹟富而豔精而復贍矣使閉門而讀亦

藏山齋
藏山齋
藏山齋

可問津涉涯况奉簡來遊乎所謂藏山之祕寶者也
萬樞衣從先生後編成而屬萬校輯以寫琬琰萬竊
自念游聖門者難為言庸敢措辭抑觀諸易大蓄之象
曰天在山中君子以多識前言往行以蓄其德夫天
高矣而蓄於山中此藏大于小之喻孔子所以登泰
山而小天下者也始之於丘垤也維見羅浮之大今
之于羅浮也又以見先生之所以大敢錄其所得于
先生者以附於編末云寶慶丁亥六月旣望門人免
解進士鄭萬謹跋

