

事文類聚

後集

三十九、四十

存  
録  
之

漢書門	六二六	六一二	一五二	三〇九
類	號	函	架	冊

六二六	六一二	一五二	三〇九
合	合	合	合

内閣文庫	
番號 漢	6126
冊數	61 ( 20 )
函號	365 31



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

事文類聚後集

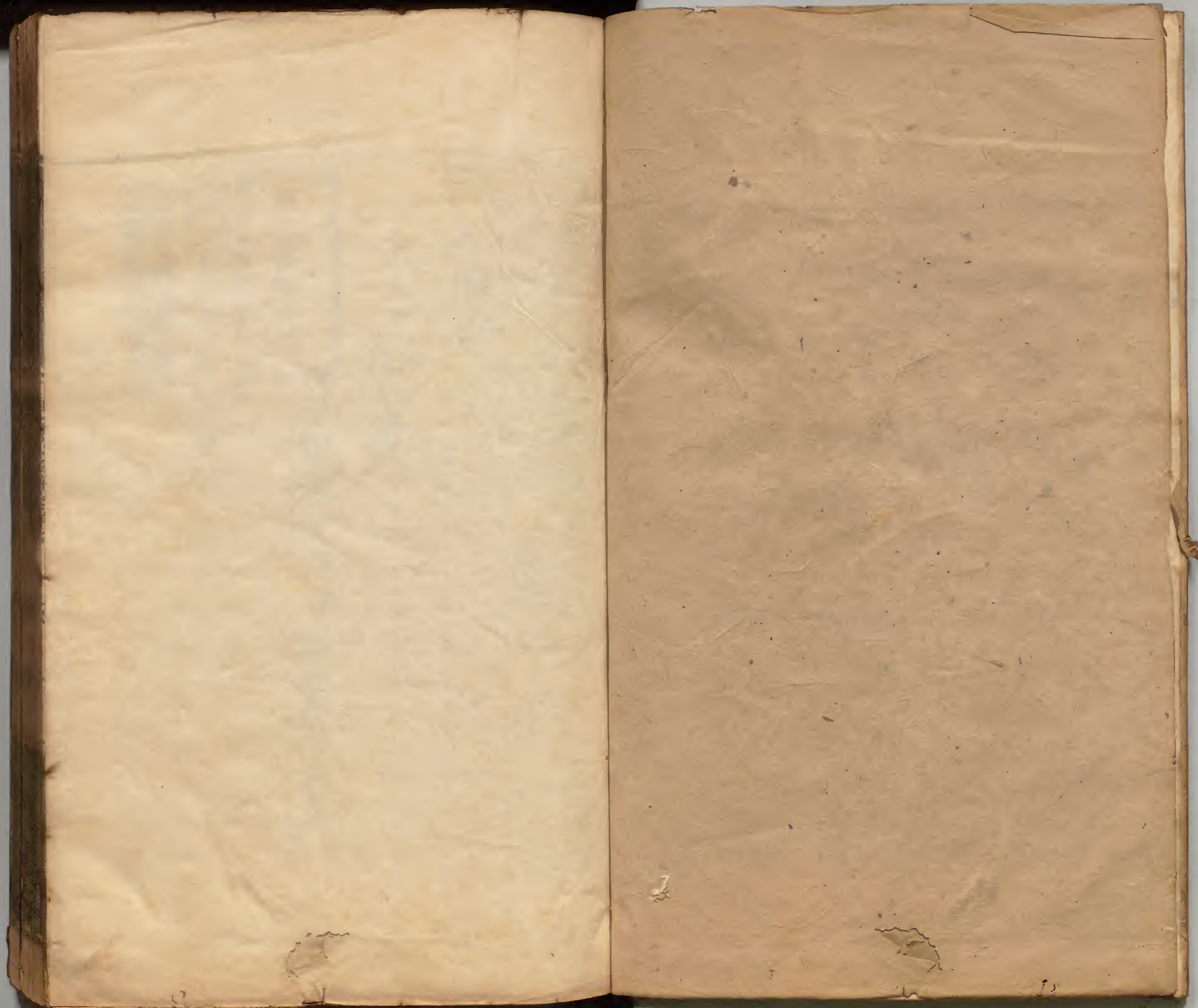
十五之七

九

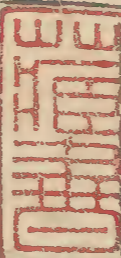
2  
39

東 京 圖 書 館			
三 〇 冊	六 〇 號	五 架	別 冊 函
			漢書門 類書類

不許帶出



新編古今事文類聚卷之十五



建安祝

穆和父編

後集

人倫部

賢妻

漢華太康

羣書要語

幼窈淑女關雎

家貧思良妻漢書

詩句妻却羞賢勝敬通坡

古今事實

妻勸夫退

楚莊王聘北郭先生先生曰臣有箕箒之使願入計之即謂婦曰楚欲以我為相如何婦曰結駟列騎所安不過容膝食前方丈所甘不過一肉之味而殉楚國之憂其可乎於是遂不應聘

韓詩外傳

### 妻羞其夫

齊人有一妻一妾而處室者其良人出則必饜酒肉而後反其妻問所與飲食者則盡富貴也其妻告其妾施從良人之所之徧國中無與立談者卒之東郭墻間之祭者乞其餘不足又顧而之他此其為饜足之道也其妻歸告其妾曰良人者所仰望而終身也今若此與其妾訕其良人而相泣於中庭

### 妻戒直言

伯宗每朝其妻必告之曰盜憎主人民惡其上子好直言必及於難伯宗不從故及

左

### 妻戒夫矜

晏嬰相齊出其御之妻從門間闕其夫其夫擁大蓋策駟馬意氣揚揚甚自得也既而歸其妻請去夫問故妻曰晏子相齊名顯諸侯今觀其

出志念深矣常有以自下者今子為人僕御然  
子之意自以為足是以求去其夫後自抑損晏  
子怪而問之以實對薦為大夫

妻戒拾遺

樂羊子嘗行路得遺金一餅還以與妻妻曰妾  
聞志士不飲盜泉之水廉者不受嗟來之食况  
拾遺求利以污其行乎羊子大慙乃捐金於野

妻戒夫學

樂羊子遠尋師學一年來歸妻跪問故羊子曰  
久行懷思無他異也妻乃引刀趨機而言曰此  
織生於蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累  
寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則捐失成功  
稽廢時月夫子積學當日知其所亡以就懿德  
若中道而歸何異斷斯織也羊子感其言復往  
終業七年不返

妻勸其隱

老萊子逃世耕於蒙山之陽楚王駕至其門曰  
守國之孤願見先生老萊曰諾妻曰妾聞之居  
亂世為人所制能免於患乎妾不能為人所制  
者委畚而去老萊乃隨而隱

列子

妻贖夫罪

蔡琰重嫁於董祀祀犯法當死琰詣曹操蓬首  
徒行請罪音辭清辨旨甚哀痛操乃出祀罪

妻訶其泣

漢王章與妻居冬無被卧牛衣中涕泣妻怒訶  
曰京師尊貴者誰如仲卿不自憤激乃反涕泣  
後章至京兆尹欲上封事妻止曰人當知止不  
從竟死獄中

妻勸其仕

謝安妻劉琰妹也既見家門富貴而安獨靜退  
乃謂安曰丈夫不如此也安掩鼻曰恐不免耳  
奇其清苦見婚姻門

古今文集

詩話

妻詩勉夫

杜羔妻劉氏善為詩羔累舉不第將至家妻即  
先寄詩曰良人的的有奇才何事年年被放回  
如今妾面羞君面君到來時近夜來羔見詩即  
時回去尋登第妻又寄詩云長安此去無多地  
鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意正年少今夜醉眠

何處樓可謂能勉其君子以正矣

妻詩勸戒

昔有居上庠者妻以詩寄鞋鞵云細鞵官鞋巧  
樣新慙慙寄與讀書人好將穩步青雲上莫向  
平康謾惹塵

喪妻

老而無妻曰鰥梁惠喪其妃耦詩

羣書要語

序鳥獸猶不失儼左

詩句 恠來醒後旁人泣醉裏時時錯問君元稹

悼已 一杯謾道愁能遣幾度醒來錯喚君李鴈

古今事實

不更娶

曾參喪妻不更娶人問之曰以華元善也漢  
王駿為少府妻死因不復娶或問之駿曰德非  
曾參子非華元亦何敢娶

鼓盆而歌

莊子妻死惠子弔之則方箕踞鼓盆惠子曰與  
人居長子老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不



已甚乎莊子曰不然是其始死我獨何能無槩  
察其始而本無生非徒無生而本無形非徒無  
形而本無氣人見偃然寢于巨室而歌噉噉隨  
而哭之自以為不通乎故止

### 慢服免官

廬江太守周龕明日當除婦服今日請客奏伎  
丞相長史周顛等三十餘人同會隗奏曰夫嫡  
妻長子皆杖居廬故周景王有二年之喪既除  
而宴春秋猶譏况龕匹夫暮宴朝祥慢服之愆  
難宜請免龕官顛等知龕有喪吉會非禮各奪

俸一月

### 服除作詩

孫楚除妻服作詩示王武子王曰未知文於情  
生情於文生覽之悽然增伉儷之重

世說

### 以色而傷

魏荀粲字奉倩常以婦人才智不足論宜以色  
為主聘曹洪女有色專房歡宴後婦病亡未殯  
傳嘏往言粲不哭而神傷嘏曰子之娶也遺才  
而好色此自易遇今何哀之甚粲曰佳人難再  
得顧逝者有傾城之色未可謂之易遇痛悼不

已歲餘亦卒

葬玉埋香

孟蜀時秦州節度使王承儉築城獲瓦棺中有  
石刻曰隋渭州刺史張崇妻王氏銘文云深深  
葬玉鬱鬱埋香

占夢妻亡

江淮王生善卜有賈客張贍將歸夢炊曰中問  
王生生曰君歸不見妻矣曰中炊無釜也賈客

歸妻已卒

酉陽雜俎

哀瞽妻亡

劉庭式未第時議娶既第而妻瞽卒娶之後庭  
式倅密州而妻死庭式喪之踰年而哀不衰不  
肯再娶軾問之曰哀生於愛愛生於色今君愛  
何從生哀何從出乎庭式曰吾知喪吾妻而已  
吾若緣色而生愛緣愛而生哀色衰愛弛吾哀  
亦忘則凡揚袂倚市目招而心挑者皆可以為  
妻耶軾深感其言

坡集

古今文集

雜著

傷往賦

劉禹錫

人之所以取貴於蜚走者情也而誕者以遺情  
為智豈至言耶予授室九年而鰥痛若人之天  
闕弗遂也作賦以傷之異夫覽者有以增伉儷  
之重云

歎重處之邑邑兮憤伊人之我遺情可殺而猶  
毒境當歡而復悲人或朝歎而暮息夫何越月  
而踰時太極運乎三辰轉寒暑而下馳有歸於  
無兮盛復於衰猶昧爽之必暮又安得而怨咨  
我今怨夫若人兮曾旭旦而潛暉飄零偏反之  
萼倏忽蜉蝣之衣川走下而不還露迎陽而易

晞恩已甚兮難絕見無期兮永思我行其野農  
民桑者舉按來盭亦在林下我觀于途禪販之  
夫同荷均挈荆釵布襦羽毛之蕃鱗介之微和  
鳴灌叢雙泳運倚薨薨伊蟲蠢蠢伊豸遊空穴  
深兩兩相比何動類之萬殊必雄雌之與俱物  
莫失儷以孤處我方踽踽而焉如我復虛室目  
凄涼兮心伊鬱心伊鬱兮將語誰坐匡牀兮撫  
嬰兒何所丐沐兮何從仰飴襦袴在身兮昔園  
蹉跌鞶囊附臂兮餘馥葳蕤誠天性之潛感顧  
童心兮如癡曉然有難狀之慕漠然減好弄之

姿指遺桂兮能認遡空帷兮欲歸我入寢宮痛  
人亡兮物改其容寶瑟僵兮弦柱絕瑤臺傾兮  
鏡奩空寒爐委灰虛幌多風隙駒晨轉窻蟾夜  
通步搖昏兮網粘翡翠芳褥掩兮塵化鉅蠶閱  
刀尺之餘澤見巾箱之故封翫服儼兮猶具繁  
華謝兮焉從想想翩翩於是非求僖率與冥蒙信  
奇術之可致嗟此生之不逢徒注視以寂聽恍  
神疲而目窮還抱影以獨出紛百哀而攻中系  
曰龍門風霜苦別鶴哀鳴夜銜羽吳江波浪深  
惟劍一去無遺音悲之來兮貴余心洵如行波  
漸浸滯悵緣情而莫極思執禮以自箴已焉哉  
冉冉生死悠悠古今乘彼一氣兮聚散相尋或  
鼓而興或罷而沉以無涯之情愛悼不駐之光  
陰諒自迷其有分徒終怨於匪忱彼蒙莊兮何  
人獨累歎而長吟

悼往賦

黃魯直

西風悲兮敗葉索索照陳根兮秋日將落髮鬢  
兮夢與神遇顧瞻九原兮豈其可作我有悲秋  
之羽虫兮自傷時去物改擁舊柯而孤吟四郊  
莽蒼聲斷裂兮久而不勝其歎音生平之梗槩

兮欲蕭蕭而去眼將絕之言語兮忽歷歷而經  
心謂逝者有知兮何喜而棄此去也謂逝者無  
知兮誰職為此夢也憑湏臾之不再得兮哀此  
言之不予聽回廊窈窕月皓白兮無復曩時之  
履聲擊平生之餘製兮香澤其猶未沐雖飄飄  
其日敗兮吾不忍改其此佩愁薨薨其中予兮  
如醇酒之不化歛別離之幾時兮誰與夏日冬  
夜自我先兮一無窮在我後兮亦一無窮六七  
十便了一生兮何異木末之有狂風待外物而  
造適兮固不若放之自得之場彼莊生之一缶  
兮亦何異荀氏之神傷吾固知藏於天者至精  
交於物者甚粗飲泣為昏瞳之媒幽憂為白髮  
之母憂來泣下不可安排兮如孟津之捧土彼  
寒暑之寢化兮天地尚不能以朝暮日晷晷而  
不寐兮夜臺臺而過中雖來者猶不可待兮恐  
不及當時之從容

古詩

雉朝飛

韓愈

牧犢于無妻見雉雙飛感之而作  
雉之飛于朝日群雌孤雄意氣橫出當東而西

當豕而飛隨飛而豕群雌粥粥嗟我雖人曾不  
如彼雉雞生身七十無一妾與妃

悼亡

潘岳

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永  
幽隔私懷誰克從淹留亦何益僂俛恭朝命迴  
心反初役望廬思其人入室想所歷幃屏無髣  
髴翰墨有餘跡流芳未及歿遺桂猶在壁悵恍  
如或存周遑中驚惕如彼翰林鳥雙栖一朝隻  
如彼游川魚比目中路拆春風綠隙來晨雷承  
簷滴寢息何時忘沉憂日盈積庶幾有時衰莊  
缶猶可擊

律詩

悼亡

白居易

半死梧桐老病身重泉一念一傷神手携稚子  
夜歸院月冷房空不見人

感月悲逝者

白居易

存亡感月一潛然月色今宵似往年何處曾經  
同望月櫻桃樹下後堂前

舊房

白居易

遶壁秋聲蟲絡絲入簷新影月低眉床帷半故

簾旌斷仍是初寒欲夜時

### 寡妻

羣書要語

老而無夫曰寡此天下之窮民而無告者梁惠

之亡昭至於矜寡無不得其所焉鴻鴈惠鮮矜

寡書思女不夫而孕列子孤鸞念其雄見鏡而

舞見鸞門

古今事實

共姜自誓

柏舟共姜自誓也衛世子共伯早死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而不許故作是詩以絕之況彼柏舟在彼中阿鬢彼兩髦實惟我儀之死矢靡他母也天只不諒人只

九為寡婦

夏姬內挾伎術蓋老而復壯者三三為皇后七為夫人凡九為寡婦當之者輒死左氏所載當之者已八人矣宇文士及粧臺記序云春秋之初有晉楚之諺曰夏姬得道雞皮三少列女

求聚嫠婦

齊崇公之妻東郭偃之妹崇公死偃御崔子弔  
之見崇妻美使偃娶之偃曰同宗也君出自桓  
我出自丁又筮之不吉曰嫠婦也何害前夫當  
之矣左

### 不納嫠婦

魯人有獨處室者隣之嫠婦亦獨處一室夜暴  
風雨至嫠婦室壞趨而託焉魯人閉戶而不納  
嫠婦自牖與之言子何不仁而不納我乎子不  
如柳下惠然嫗不建門之女國人不稱其亂魯  
人曰柳下惠則可吾固不可吾將以吾之不可  
學柳下惠之可孔子聞之曰善哉欲學下惠者  
未有似於此者家語始生

### 寡婦擅財

巴寡婦清其先得丹穴而擅其利數世家亦不  
貲清能守其業用財自衛人不敢犯始皇以為  
貞婦而容之為築懷清臺

### 過寡婦飲

陳遵字孟公為河南太守第級為荊州牧當之  
官俱過長安富人故淮陽王外家左氏飲食作  
樂司直陳崇劾奏遵過寡婦左阿君置酒謳歌



醉宿免歸

婦寡改適見再嫁門

古今文集

雜著

失節事大

或問孀婦於理似不可取如何伊川先生曰然  
凡娶以配身也若娶失節者以配身是已失節  
也又問或有孤孀貧窮無託者可再嫁否曰只  
是後世怕寒餓死故有是說然餓死事極小失  
節事極大語錄

寡婦賦 并序

潘岳

樂安任子咸者有韜世之量與余少而歡焉雖  
兄弟之愛無以加也不幸弱冠而終良友既沒  
何痛如之其妻又吾姨也少喪父母適人而所  
天又殞孤女藐焉始孩斯亦生民至艱而荼毒  
之極哀也昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作  
寡婦之賦余遂擬之以作敘其孤寡之心焉曰  
仰皇窮兮歎息思恩憐兮何極省微身兮孤弱  
顧稚子兮未識如涉川兮無梁若凌虛兮失翼  
上瞻兮遺像下臨兮泉壤窈冥兮潛翳心存兮

目想奉靈座兮肅清愬空宇兮曠朗廓孤立兮  
顧影塊獨言兮聽響顧影兮傷催聽響兮增哀  
遙逝兮逾遠緬邈兮長乖四節流兮忽代序歲  
云暮兮日西頽霜被庭兮風入室兮既分夜星  
漢迴夢良人兮來遊若閭闔兮洞開怛驚悟兮  
無聞超惆恍兮慟懷慟懷兮柰何言陟兮山阿  
墓門兮肅肅脩壙兮戔戔孤鳥嚶嚶兮悲鳴長  
松萋萋兮根柯哀鬱結兮交集淚橫流兮滂沱  
蹈共姜兮明誓詠柏舟兮清歌終歸骨兮山足  
存憑託兮餘華要吾君兮同穴之死矢兮靡他

古詩

婦人苦

白居易

蟬鬢加意梳蛾眉用心掃幾度曉粧成君看不  
言好妾身重同穴君意輕偕老惆悵去年來心  
知未能道今朝一開口語少意何深願引他時  
事移君此日心人言夫婦親義合如一身及至  
死生際何曾苦樂均婦人一喪夫終身守孤子  
有如林中竹忽被風吹折一折不重生枯死猶  
抱節男兒若喪婦能不慙傷情應似門前柳逢  
春易發榮風吹一枝折還有一枝生爲君委曲

言願君再三聽須知婦人苦從此莫相輕  
律詩

鄰婦哭征夫

張籍

雙鬟初合便分離萬里征夫不得隨今日軍回  
身獨沒去時鞍馬別人騎

詩話

寡婦扶喪

范文正公鎮越民曹孫居中卒子幼家貧公助  
之以俸錢百緡治巨舟差老衙校送歸作詩一  
絕或其吏曰過關津且以吾詩示之詩云十口  
相將送巨川來時煖熱去淒然關津若要知名  
姓便是孤兒寡婦船

出妻

羣書要語

婦有七出不順父母者無子者淫  
辟者嫉妬者惡疾者多口舌者竊  
盜者三不去謂有所取無所歸也與其三年之  
喪也先貧賤後富貴也家語子甚宜其妻父母  
不悅出內則怨耦曰仇威二有女此離中離姜  
詩出婦蓋為小瑕鮑永去妻亦非大過白集判

古今事實

三世出妻

自叔梁紇始出妻及伯魚亦出妻子思又出妻故稱孔氏三世出妻家語後序

無子出妻

梁叔魚三十無子欲出其妻商瞿曰吾年四十有子五人恐子晚出耳非妻之過也六帖

蒸梨出妻

曾參後母遇之無恩供養不衰其妻以蒸梨不熟因出之人曰非七出也參曰蒸梨小物耳吾欲使熟而不用吾命况大事乎家語

留共婦見姑舅門

取棗去婦

王吉妻取東家棗啖吉乃去婦

遣妻遭詈

後漢郭林宗見黃允以俊才知名謂曰卿守道不篤將失之矣後司徒袁隗為從女求婚見允歎曰得婿如此足矣允聞乃遣其妻夏侯氏婦謂姑曰今當見棄與黃氏長辭乞一會親屬於是大集賓客三百餘人婦中坐攘袂數黃允隱

匿穢惡十五事言畢登車而去允以此廢於時

分財出妻

後漢李充貧兄弟六人同衣通食妻竊謂充曰  
妾有私財願分異充曰醞酒具會鄉里共議及  
賓至充從座中跪白母曰此婦無狀教充離異  
充母兄弟不可承宗事遂呵叱妻出門

叱狗去妻

鮑永養後母至孝妻嘗於母前叱狗永即去其  
妻

取水遺妻

姜詩事母至孝母好飲江水妻嘗泝流而汲值  
風不得還母渴詩責而遣之

離妻致怨

晉王珣及珉皆謝氏壻大傳安死既與珣絕婚  
又離珉妻遂為仇怨

因妬告絕

晉謝邈為吳興太守邈妻郗氏妬以邈娶妾怨  
懟與書告絕邈疑門下生仇玄達為妻作斥去  
玄達玄達投孫恩害邈

違姑去妻

李迥秀妻罵媵婢母聞不樂迥秀即出其妻或問之答曰娶婦要欲事姑苟違顏色何可留

古今文集

雜著

古人因事出妻

或問妻可出乎曰妻不賢出之何害如子思亦嘗出妻今世俗乃以出妻爲醜行遂不敢爲古人不如此妻有不善便當出也只爲今人將此作一件大事隱忍不敢發或有隱惡爲其陰持之以至縱恣養成不善豈不害事人脩身刑家最急纔脩身便到刑家上也又問古人出妻何以對姑叱狗蒸梨不熟者亦無甚惡而遽出之何也曰此古人忠厚之道也古人交絕不出惡聲君子不忍以大惡出其妻而以微罪去之以此見其忠厚之至也且如叱狗於親前亦有甚大故不是處只爲他平日有故因此一事出之爾或曰彼以此細故見逐安能無辭兼他人不知是與不是則如之何曰彼必自知其罪但自己理直可矣何必更求他人知然有識者當自知之是亦淺丈夫而已君子不如此大凡人說

話多欲令彼曲我直若君子自有一箇答容意思或曰古語有之出妻令可嫁出友令可交乃此意否曰是也 伊川語錄

古詩

棄婦詞

顧况

古人雖棄婦棄婦有歸處今日妾辭君辭君欲何去本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁君聞君甚周旋及與同結髮值君適幽燕孤魂託飛鳥兩眼如流泉流泉咽不燥萬里關山道及至

見君歸君歸妾已老物青棄衰賤新寵方妍好拭淚出故房傷心劇秋草妾以顛顛損羞將舊物還餘生欲有寄誰肯相留連空牀對虛牖不覺塵埃厚寒水落芙蓉秋風墮楊柳記得初嫁君小姑姑始扶床今日君棄妾小姑如妾長回頭語小姑姑莫嫁似兄夫

去婦怨

孟郊

君心匣中鏡一破不復全妾心藕中絲雖斷猶牽連安知御輪去今日翻迴轅一女事一夫安可再移天君聽去鶴言哀哀七絲絃

去婦怨

戴叔倫

出戶不敢啼風悲日淒淒  
心知恩義絕誰忍分離  
別下坡車鞦鞢畏逢鄉里親  
空持牀前幔却見家中人  
忽辭王吉去為是秋胡死  
欲比今日情煩冤不相似

白頭吟

李白

錦水東北流波蕩雙鴛鴦  
雄巢漢宮月雌弄秦草芳  
寧同萬死碎綺翼不忍雲間兩  
分張此時阿嬌正嬌妬  
獨坐長門愁日暮但願君恩顧  
妾深豈憚黃金買詞賦  
相如作賦得黃金丈夫好

新多異心一朝將傳茂陵女文君因贈白頭吟  
東流不作西歸水落花辭條羞故林兔絲本無

情隨風任傾倒誰使女蘿枝  
而來強縈抱兩草猶一心  
人心不如草莫捲龍鬚席  
從他生網絲且留琥珀枕  
會有夢來時覆水再收豈  
滿杯棄妾已去難重迴  
古來得意不相負只今惟有青陵臺

詩話

出妻復還

嚴灌夫娶慎氏十年無嗣乃出之妻乃為詩以別曰當時心事已相關  
雨散雲收一餉間便是



孤帆從此去不堪重過望夫山遂如初

### 妬妻

羣書要語

女無美惡入宮見妬史記有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也江有汜妬寵而負恃爭妍而取憐韓文

古今事實

### 殺婢髡頭

後漢袁紹死妾酷妬殺紹寵妾五人為死者有知恐見詔也乃髡頭墨面以毀其形

不畜媵妾

馮衍字敬通妻妬悍不畜媵妾兒女自操井曰劉孝標云予與敬通三同不遇一同也剛直二同也馮有忌妻自操井曰予亦有忌妻家道坎軻三同也本傳

### 書遣妬妻

馮敬通有一婢妻任酷妬之擊婢無所不至敬通乃棄遣之因與婦弟任武達書曰不去此婦則家不寧不去此婦則家不清不去此婦則福不生不去此婦則家不榮不去此婦則事不成

古今事考卷之五

吾數竒命薄端相遭逢 藝文類聚

疑夫私乳母

賈充婦廣城君郭槐性妬忌初充子黎民三歲乳母抱之當閤黎民見充入喜笑就而拊之槐望見謂充私乳母即便殺之黎民戀念而死充遂無嗣 本傳

幃婢作樂

謝安夫人劉氏幃諸婢使在前作伎太傅暫見便下幃太傅索更開夫人云恐傷盛德 梁柳

不敢視僕射張稷與惔狎而為惔妻賞敬稷詣惔先相問夫人惔每欲見妓常因稷請奏樂其妻隔幔坐妓然後出惔因得留目

周姥不撰關雎

謝太傅劉夫人不令公有別房公既深好聲樂後遂頗欲立妓妾兄子外生等微達此旨共問訊劉夫人因方便稱關雎螽斯有不忘之德夫人知以諷已乃問誰撰此詩答云周公夫人曰周公是男子相為尔若使周姥撰詩當無此也 妬記

密置妓館

王導妻曹氏性妬導憚之乃密置衆妾於別館以處之曹氏知而將往導恐彼妻辱遽命駕猶恐遲以所執塵尾柄驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轆犢車長柄塵尾導大怒謂人曰吾往與群賢共遊洛中何曾聞有蔡克兒也

我見亦怜

巨显平蜀以李勢女為妾嘗著齋中妻南郡主始不知既聞與數十婢拔白刃襲之正值李梳頭髮委籍地膚色玉耀不為動容徐徐結髮歛手曰國破家亡無心至此今日若能見殺乃是本懷辭甚悽惋主於是擲刀前抱之曰阿子我見汝亦怜何況老奴遂善待之王子年拾遺記

夫死猶妬

齊劉瑱妹為鄱陽王妃王為明帝所誅妃追傷成疾瑱令陳郡殷蒨畫鄱陽王與寵姬照鏡狀如欲偶寢以示妃妃唾之罵曰故宜早死於是病亦除差

推婢墓中

于寶父有所寵侍婢母甚妬忌及父亡母乃生推婢於墓中後十餘年開墓而婢伏棺如生載還經日乃甦言其父常取飲食與之恩情如生在家中吉凶輒語之考校悉驗地中亦不覺為惡既而嫁之生子本傳

寧死亦妬

兵部尚書任瓌賜二艷姬妻妬爛其髮禿盡太宗聞之賜金瓶酒云飲之立死不妬即不須飲

榮官今多內嬖誠不如死乞飲盡無他帝謂

曰人不畏死不可以死恐朕尚不能禁卿其奈

何二女令別宅安置朝野僉載

刻眉灼眼

房孺復妻崔氏性忌左右婢不得濃粧一婢新買粧稍佳崔怒刻其眉以青填之燒鎖梁灼其兩眼角以朱傳之及脫癥如粧焉酉陽雜俎

佯許就婢

李福妻裴妬忌福鎮渭臺有以女奴獻者福曰吾官至節度使指使者不過奴隸夫人得無甚

乎裴曰未知公所願者指所獻女奴裴許諾福  
賂左右夫人沐髮必來告既告福乃佯為腸痛  
促召女奴既往左右亦以白裴裴遽出髮盆中  
跣問所苦福業以病為言即若不可忍狀裴乃  
以藥投小便中進之明日監軍事來問候福具  
告之皆大笑語林

堂名四畏

王文穆夫人悍妬貴為一品不置姬侍欲置左  
右人竟不可得好賓客畜樂院二十人宅後園

中作堂名三畏楊文公戲言曰可改作四畏公  
問其說曰燕畏夫人王深以為恨卒無嗣趙鼎  
聞見錄

古今文集

雜著

止妬

楊蕪英華

梁武平齊盡有其內獲侍兒十餘輩頗娛於目  
為却后所察勿止皆有隔拗其憤恚殆將成疹  
左右識其情者進言曰臣嘗讀山海經云以鵠  
鷓為膳可以療其事使不忌陛下盍試諸梁武  
從之却茹之後妬減殆半帝愈神其事左右復

言曰願陛下廣羞諸以徧賜羣臣使不才者無  
妬於有才挾私者不妬其奉公濁者不嫉其清  
貪者不忌其廉俾其惡去善勝忌者皆知革心  
亦勅化之一端也帝深然其言將詔虞人廣捕  
之會方崇內典誠於血生其議遂寢

古詩

桓妬妻

梅聖俞

昔聞桓司馬娶妾貌甚都其妻南郡主悍妬誰  
與俱持刀擁群婢徑往將必屠妾時在窻前解

來縮髮下庭隅魚手語出處國破家已殫無心

來至此豈願奉君娛今日苟見殺雖死生不殊  
主乃擲刃前抱持一長吁曰我見猶怜何況是  
老奴盛怒反為喜哀矜非始圖嫉忌尚服美傷  
哉今亦無

詩話

詩刺畏內

孫公素畏內嘗求坡書扇坡題云披扇當年笑  
温嶠握刀晚歲戰劉郎不須戚戚如馮衍但與  
時時說李陽公素昔為程宣徽門賓後娶程公

女性極妬悍故云 侯鯖錄

### 河東獅子

東坡謫黃州與陳慥季常游季常自以飽禪學而妻柳氏頗悍季常畏之至或詬罵未已聲達于外東坡因以詩戲云誰似龍丘居士賢談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然柳郡望河東蓋借用傳燈錄河東獅子吼也

### 淫婦

羣書要語

男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背 砥序 期我乎桑中要我乎

上宮送我乎淇之上矣 桑中 惟士與女伊其相譖贈之以芍藥 溱洧 不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰墻相從則父母國人皆賤之矣

滕文

**古今事實**

### 玄妻貪恠

昔有仍氏生女黥黑而甚美光可以鑑名曰玄妻樂正后夔取之貪恠無厭忿類無期謂之封

豕有窮后羿滅之夔是以不祀

夫歸遇奸

燕季季好遠出其妻有士季至士在內妻患之  
妾曰令公裸而解髮直出門吾屬佯不見也公  
子從其計疾走出門季曰是何人也家室皆曰  
無有季曰吾見鬼為之柰何婦曰取五姓之水  
浴之季曰諾乃浴韓子

嫪毐通后

始皇帝益壯太后淫不止呂不韋恐覺禍及已  
乃私求太陰人嫪毐盧報反毒馬改反詐令人以  
腐罪告之拔其鬚眉為宦者遂得侍太后太后  
私與通絕愛之有娠生二子皆匿之史

文君夜奔

司馬相如素與臨邛令王吉相善富人卓王孫  
聞令有貴客為具召之并召令酒酣臨邛令前  
奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛為鼓一再行  
是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與  
令相重而以琴心挑之既罷文君夜已奔相如  
與馳歸成都家徒四壁立卓王孫大怒曰女不  
才我不忍殺一文不與也相如與俱之臨邛買



酒舍乃令文君當爐相如身自着犢鼻禪滌器  
於市中卓王孫耻之不得已分與文君家僮百  
人錢百萬及其嫁時衣被財物文君乃與歸成  
都買田宅爲富人

### 賈女竊香

韓壽美姿容賈充辟以爲掾充每聚會賈女於  
青瑣中看見壽悅之常懷存想發於吟詠後婢  
往壽家具述其事并言女光釵壽聞之心動遂  
請婢潛脩音問及期往宿壽躑捷絕人踰墻而  
入於常後會諸吏聞壽有異香之氣是外國所貢  
香一着人歷月不歇充計武帝惟賜已及陳騫  
家餘無此疑壽與文通而垣墻至密門閤急峻  
何由得爾乃託言有盜令人脩墻使反曰其餘  
無異唯東北角如有人跡而墻高非人所能踰  
充乃取左右婢考問即以狀言充秘之以文妻  
壽

### 冀妻通奴

梁冀妻孫壽色美善爲妖態冀甚寵憚之冀愛  
監奴秦宮官至太倉令得由入壽所因與私通

宮內外兼寵權威大震

賈后求少

晉惠帝賈后荒淫放恣洛南尉部小吏端麗美容止忽有非常衣服衆疑其竊尉嫌而辨之小吏云行逢一姬說家有疾病卜者云宜得城南少年厭之欲暫相煩即隨上車內簾箱中行可十餘里過六七門限開簾箱樓闕好屋問此是何處云是天上即以香湯見浴將入見一婦人年三十五六短而形青黑色眉後有疵共寢數日入者多死此吏后愛之得金而出

食輿載婦

後魏宗室又明帝時以領軍專政臥婦人於食輿以帕覆之與入禁中直衛雖知莫敢言者

主譏髯戟

齊褚彥回爲宋吏部郎山陰公主淫恣窺見彥回悅之白前廢帝召彥回西上閣宿公主夜就之彥回不爲移志公主曰公髯髯如戟何無丈夫意彥回曰回雖不敏何敢首爲亂階

蘇五奴妻

蘇五奴妻善歌舞亦姿色能弄踏搖娘有邀迓者五奴輒隨之前人欲其速醉多勸其酒五奴曰但多與我錢雖喫飽子亦醉不煩酒也今呼鬻妻者爲五奴自蘇始崔令欽教坊記

古今文集

雜著

河間傳

柳宗元

河間淫婦人也不欲言其姓故以邑稱始婦人居戚里有賢行既嫁養姑謹甚未嘗言門外事

人禮收夫其疾頗魏行者謀壞之乃以車衆造門邀之邀嬉河間回謝不欲姑怒曰今人好詞  
來以一接新婦來爲得師何拒之堅也強之乃從之游過市南入浮圖有國工吳叟始圖東南壁甚怪可使奚官先壁道乃入觀觀已延及客位具食帷牀之側男子效者河間驚跣走出召從者馳車歸愈自閉不與從者通暮年乃敢復召邀於姑必致之與偕行遂入州西浮屠俄而又引至食所空無帷幕廊廡廓然河間乃肯入先壁羣惡少於牖下降簾使女子爲秦聲倨坐觀之有頃壁者出宿選貌美陰大者主河間乃

便抱持河間河間號且泣婢夾持之或踰以利  
或罵且笑之河間竊顧視持已者甚美左右為  
不善者已更得適意臯息拂然意不能無動力  
稍縱主者幸一遂焉因擁致之房河間收泣甚  
適自慶未始得也日且暮駕車相戒歸河間曰  
吾不歸矣必與是人俱死夫騎來迎莫得見左  
右力制明日乃肯歸持淫夫大泣齧臂相與盟  
而後就車既歸不忍視其夫閉目曰吾病且死  
非藥餌能已為吾召鬼解除之然必以夜時上  
夫召鬼既詛上下吏訊諭答殺之河間大喜其  
門召所與淫者保逐為荒淫居一歲所淫者衰  
益厭乃出之召長安無賴男子晨夜交於門猶  
不嫌又為酒壚西南隅已居樓上微觀之鑿小  
門以女侍餌焉凡來飲酒大臯者少且壯者美  
顏色者善為酒戲者皆上與合且合且窺恐失  
一男子也猶日呻吟惜惜以為不足積十餘年  
病體竭而死自是雖戚里為私行者聞河間之  
名則掩鼻蹙額皆不欲道也

古詩

井底引銀瓶止

白居易

井底引銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪欲成中  
央折瓶沉簪折知柰何似妾今朝與君別憶昔  
在家為女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬  
翼宛轉雙蛾遠山色笑隨戲伴後園中此時與  
君未相識妾弄青梅憑短墻君騎白馬傍垂楊  
墻頭馬上遙相顧一見知君即斷腸知君斷腸  
共君語君指南山松柏樹感君松柏化為心暗  
合雙鬟逐君去到君家舍五六年君家大小頻  
君家不可住其奈出門無去處豈無父母在高  
堂亦有親情滿故鄉潛來更不通消息今日悲  
羞歸不得為君一日恩誤妾百年身寄言癡小  
人家女慎勿將身輕許人

感興

朱元晦

晉陽啓唐祚王明紹巢封垂統已如此繼體宜  
昏風塵聚瀆天倫北晨司禍凶乾綱一以墜天  
樞遂崇崇淫毒穢宸極虐焰燔蒼穹向非狄張  
徒誰辨取日功云何歐陽子秉筆迷至公唐經  
亂周紀凡例孰此容侃侃范太史受說伊川翁

春秋二三策萬古開群蒙

新編古今事類聚卷之十六

建安祝穆和父編

人倫部

寵妾

羣書要語

買妾不知其姓則卜之曲禮賤婢不可以為主西漢書無以妾為妻

左葵丘之盟

妻不在妾御莫敢當夕郊特牲士

妾有子而為之總無子則已喪服小記惑於嬖

妾碩人序寵之專房燕霍后傳今人持被直三

省丁寧顧婢子語刺刺不能休韓送殷侑序豈

惟炊爨之勞抑亦巾箱之寵六帖

**詩句** 鬱金香汗裏歌中山石榴花染舞裙白集

古今事實

如夫人

齊侯多內寵內嬖如夫人者六人僖十七

教美人戰

孫武以兵法見吳王闔閭於是出宮中美人百

八十人分為二隊以王之寵姬二人為隊長乃

用其次復鼓之前後跪起皆中規矩繩墨孫子

曰兵既整齊惟王所用雖赴水火可也

私盜侍兒

漢爰盎使吳吳王欲使將不肯使五百人圍守

之初盎為吳相從史私盜盎侍兒盎知之弗泄

遇之如故從史亡去盎自追之以侍者賜之復

為從史及盎見守從史適為司馬買二石醇醪

醉西南陬卒夜引盎起曰君可以去矣吳王期

旦日斬君盎曰何為者司馬曰臣故為君從史

盜侍兒者也廼以刀決帳道從醉卒直出司馬  
與分背盜行七十里明日梁騎馳歸

私通生子見父子門

後堂管弦張禹

絳帳女樂馬融並見師門

掩袖泣下

後漢伶玄妾樊通德能言趙飛燕姊妹事既作

飛燕外傳伶玄與班固同時有文名玄語通德

日斯人俱灰滅也盛時疲精神馳騫嗜慾寧知

終歸荒日野草平通德奄奄由見蜀影以牛雅

燕燕相見

漢成帝嘗微行出過陽阿主作樂上見趙飛燕  
而悅之先是有童謠曰燕燕尾涎涎張公子時  
相見蓋帝每微時常與張放俱而稱富平侯家  
故曰張公子

聲清性惡

魏武有一妓聲最清高而情性酷惡欲殺則愛才  
欲置則不堪於是選一人聲及之便殺性惡者

携妓東山



謝安棲遲東山放情丘壑好音樂每遊賞必以  
妓從

幃諸妓

我見亦憐

別營妓館

並見妬妻門

幸妾與政

王導有幸妾姓雷頗豫政事納貨蔡公謂之雷

尚書語林

曰雷有寵名洽恬

世說

露醜通妾

王導與周顛及周士皆尚書記二營觀妓誓有愛  
妾能為新聲顛於衆中欲通其妾露其醜穢類  
無怍色有司奏免顛官詔特原之

晉紀

開閤放妾

王處仲敦世許以高尚之目嘗荒恣於色體為  
之弊左右諫之處仲曰吾乃不覺尔如此甚易  
耳乃開後閤驅諸婢妾數十人出路任其所之  
時人歎焉

娶座主妾

晉丞相參軍宋挺乃劉陶門人陶亡後取陶愛  
妾為妻劉隗劾奏挺蔑其死主而專其室悖在

三之義傷人倫之序請除挺爲民奏可

細骨輕軀

石季倫所愛婢數十人季倫常屑沉水香塵末布象牀上使所愛者踐之無跡則賜真珠百琲若有跡者即節其飲食令體輕故閨中相戲曰尔非細骨輕軀那得百琲真珠

綠珠墜樓

梁氏女有容貌石季倫以真珠三斛買之即綠珠也孫秀使人求之崇竟不許崇曰我爲尔得秀怒乃勸趙王倫誅崇遂矯詔收崇及潘岳歐陽建等母兄妻子皆被害

寵盪墜牀

宋顏延之有愛姬非姬食不飽寢不安姬憑寵盪延之墜牀至損子峻殺之延之痛情哭曰貴人殺汝非我殺汝以冬日臨哭忽見妾排屏風以壓延之懼墜地因病卒

易妓不許

宋蕭惠開赴益州路經江陵時吉翰子在荊州與惠開有舊設女樂有美者惠開就求不得又

欲以四妓易之不許惠開怒斬吉納其妓啓孝  
武云謗訕朝政

簾為妓衣

梁夏侯亶性儉率有妓妾十數並無被服每有  
客常隔簾奏樂時謂簾為夏侯妓衣

娶妾得甥

見無子門

老不遣妾

齊張瓌位光祿大夫妓妾盈房或譏其衰暮畜  
妓瓌曰我少好音律老而方解平生嗜慾無一

復存佳未能遣此耳  
妻止娶妾

張豉欲娶妾其妻曰子誦白頭吟妾當聽之豉  
慙而止

屏婢見客

見問疾門

老放其妾

白樂天既老乃錄家事會經費去長物妓有樊  
素者年二十餘綽綽善歌舞唱楊柳枝人多以  
曲名之由是名聞洛下樂天既老又病風將放  
之素慘然泣下不忍去樂天愍然不能對遂作  
不能忘情吟 顧况有宣城放琴客詩曰琴客

宜城之愛妾也宜城請老愛妾出嫁不禁人之  
欲而私耳目之娛達者也

妾為所攘

唐左司郎中喬知之有婢名窈娘藝絕當時武  
延嗣聞之欲一見既見即留之無復還知之痛  
憤因為詩賂閹者以達窈娘窈娘繫於裙帶赴  
井而死延嗣見之使酷吏誣罪知之下獄死 古  
今詩話

妾為夫人

上右義者謂古台行無與佳貌年以妾為夫人  
有所蔽云

妓圍

唐申王每冬月苦寒令宮女密圍而坐謂之妓

圍 天寶遺事

妾孕而嫁

杜牧之守郡時有妾懷妊而出以嫁州人杜筠  
後生子即荀鶴也 池陽集

雪兒善歌

雪兒者李密愛姬每賓朋文章有奇麗者付雪  
兒協律歌之 北憲瑣言

不許妾粧

崔樞夫人治家整肅容儀端嚴不許羣妾作時世粧

兒殺其妾

嚴武幼豪爽母裴不為挺之所容獨厚其妾英武始八歲怪問其母母語之故武奮然以鐵鎚就英寢碎其首左右驚白挺之曰郎戲殺英武辭曰安有大臣厚妾而薄妻者兒故殺之非戲也父奇之曰真嚴挺之子

奪寶并與見夫婦門

張建封節制武寧納舞妓盼盼於燕子樓公薨不它適

肉臺盤

南唐孫晟官至司空每食不設几案使衆妓各執一器環立而侍號肉臺盤時人多効之

諸妓私客

韓熙載本高密人後主即位頗疑北人有鴆死者而熙載且懼愈肆情坦率不遵禮法破其財貨售集妓樂殆數百人日與荒樂蔑家人之法

所受月俸至即散為妓女所有而熙載不能制  
之反以為喜然日不能給遂弊衣履作瞽者持  
獨弦琴俾舒雅執板挽之隨房歌鼓求丐以足  
日膳旦暮亦不禁其出入或竊與諸生糝雜而  
淫熙載見趨過而笑曰不敢阻興而已及夜奔  
客寢者其客詩曰最是五更留不住向人頭畔  
着衣裳時人謂北齊徐之才豁達無以過之

素雜記

### 武人置妾

杖杖之有愛妾才色俱美大中牋表皆此妾所  
為一日大中方寢妾至見几間有紙頗佳書一  
闕臨江仙有彩鳳隨鴉之語大中覺而視之云  
鴉且打鳳於是掌其面至項折而斃

### 聲色移人

真宗臨御歲久中外無虞與羣臣燕語或勸以  
聲妓自樂王文正性儉約初無姬侍其家以二  
直省官治錢上使內東門司呼二人者責限  
為相公買妾仍賜三千兩二人歸以告公公不  
樂然難逆上旨遂聽之初沈倫家破其子孫

鬻銀器皆錢塘錢氏昔以遺中朝將相者花藍  
火桶之類家人所有直省官與沈氏議止以銀  
易之具白於公公頓蹙曰吾家安用此其後姬  
妾既具乃呼二人問昔沈氏什器尚在可求否  
二人謝曰向私以銀易之今見在也公喜用之  
如素有聲色之移人如此龍川志

### 侍姬狎客

种世衡知環州深得屬羗心胡酋慕恩部落最  
強世衡皆撫而用之嘗夜與慕恩飲出侍姬以

之既而世衡起入內審於壁窺之竊與侍

姬戲世衡出掩之慕恩慚恐請罪世衡笑君  
欲之耶即以遺之由是得其死力諸羗有貳者  
使慕恩討之無不克涑水記聞

### 侍姬訴客

王韶罷副樞知鄂州宴客出家妓坐客張續醉  
挽妓不前時擁之妓泣訴於韶坐客皆失色韶  
曰出爾曹以娛賓乃令客失歡命取大杯罰妓  
人伏其量

### 嫁妾猶處女

王均李順之亂凡官於蜀者多不挈家以行張

公詠知益州單騎赴任官屬憚其嚴峻莫敢蓄  
婢使者公不欲絕人情遂自買一婢以侍巾櫛  
自此官屬稍置姬侍在蜀四年被召還闕呼婢  
父母出貲以嫁之仍處女也 言行錄

### 夫人亡遣妾

韓魏公在相府時家有女樂二十餘輩及崔夫  
人亡一日盡厚遣之同列多勸且留以為暮年  
歡公曰所樂能幾何而常令人心勞孰若吾簡  
靜之樂也 別錄

司馬溫公從龐穎公辟為太原府通判尚未有  
子夫人為買一妾公殊不顧夫人疑有所忌也  
一日教其妾俟我出汝自飾至書院中翼公一  
顧也妾如其言公訝曰夫人出安得至此亟遣  
之穎公知之對友稱其賢 聞見錄

### 荆公不留妾

王荆公知制誥吳夫人為買一妾荆公見之曰  
何物女子曰夫人令執事左右曰汝誰氏曰妾  
之夫為軍大將部米運失舟家貲盡沒猶不足  
又賣妾以償公慨然曰夫人用錢幾何得汝曰



九十萬公呼其夫令為夫婦如初盡以錢賜之  
聞見錄

諸婢送半臂

宋子京晚年知成都帶唐書於本任刪修每宴  
罷開寢門垂簾燃二椽燭媵婢夾侍和墨伸紙  
遠近觀者皆知其修唐書望之如神仙多內寵  
偶微寒命取半臂諸婢各送一枚凡十餘枚子  
京恐有厚薄之嫌竟不敢服忍冷而歸

古今文集

黃金不惜買蛾眉揀得如花四五枝歌舞教成  
心力盡一朝身去不相隨

循守臨行出小鬟復用前韻

蘇子瞻

學語雛鶯在柳陰臨行呼出翠帷深通家不隔  
同年面得路方知異日心趁着春衫游上苑要  
求國手教新音嶺梅不用催歸路截鐙須防舊  
所臨

朝雲詩 并序

蘇子瞻

世謂樂天有鬻駱馬放楊柳枝詞嘉其主老病  
不忍去也然夢得有詩云春盡絮飛留不得隨  
風好去落誰家樂天亦云病與樂天相伴住春  
隨樊子一時歸則是樊素竟去也予家有數妾  
四五年相繼辭去獨朝雲者隨予南遷因讀樂  
天集戲作此詩云

不似楊枝別樂天恰如通德伴伶玄阿奴絡秀  
不同老天女維摩應解禪經卷藥爐新活計舞  
衫歌扇舊因緣丹成逐我三山去不作巫陽雲

詩話

送妾桃葉

晉王獻之愛妾名桃葉獻之歌以送之云桃葉  
復桃葉渡江不用楫但道無所苦若我自迎接  
不用楫謂橫波急也 金陵覽古

絳桃柳枝

唐語林云退之二侍姬名柳枝絳桃初使王庭  
湊至壽陽驛有詩云風光欲動別長安春半邊  
城特地寒不見園花并巷柳馬頭惟有月團圓  
盖有所屬也迨歸楊枝竄去家人追獲及鎮州

初歸詩云別來楊柳街頭樹擺亂春風只欲飛  
惟有小桃園裏在留花不發待郎歸自是專屬  
意絳桃矣

西清詩話

青蛾復還

趙嘏浙人有美妾洎計偕母不許携行會上元  
節為鶴林之遊帥見之掩為已有明年嘏歸以  
詩達之曰寂寞堂前日又曛陽臺去作不歸雲  
當時聞作沙吒利今日青蛾屬史君帥聞之乃  
遣還

杜秋娘金陵女也年十五為李錡妾嘗為錡唱

詞云勸君莫惜金縷衣勸君莫惜少年時花開  
堪折直須折莫待無花空折枝

攘妾不還

大和中有御史分務洛京者有妓善歌詩太尉  
李逢吉留守求一見既不敢辭盛粧以往李命  
與眾姬相見李姬四十餘輩皆出其下既入不  
復出頃之李亦以疾辭遂罷坐信宿耗絕怨嘆  
不能已乃為詩投獻曰三山不見海沉沉豈有  
仙蹤尚可尋青鳥去時雲路斷嫦娥歸處月宮

深紗窻暗想空相憶書幌誰憐獨苦吟料得此時天上月只應偏照兩人心李但含笑曰大好詩古今詩話

### 鶯鶯寄詩

貞元中張生與崔氏女小字鶯鶯往來後棄之鶯鶯已委身於人張亦娶適經其所求見不得崔知之潛賦一章曰一從銷瘦減容光萬轉千回懶下床不為旁人羞不起為郎憔悴却羞郎竟不見元稹嘗為作歌麗情

樂天有二妾樊素善歌小蠻善舞嘗有詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰其後二妾竟去云  
友議

### 服金石藥

牛僧孺自誇服鍾乳千金甚得力而歌舞之妓頗多樂天戲贈詩云乳鍾三十兩金釵十二行退之晚年有聲妓而服金石藥張籍哭退之詩云中秋十五夜圓魄天差清為出二侍女合彈琵琶箏白樂天思舊詩云閑日一思舊舊遊如目前微之煉秋石未老身溘然退之服硫黃一











山谷卒於嶺表當時賓客雲散此女既生二子  
矣會荆南歲荒其夫鬻之田氏家田氏一日邀  
子勉置酒出之掩袂困悴無復故態坐間話當  
時事相與感嘆子勉請田氏名曰國香以成太  
史之意云

### 舊桃能詩

寇萊公有妾曰舊桃公因會贈歌者以束綾舊  
桃作二詩呈公曰一曲清歌一束綾美人猶自  
意嫌輕不知織女螢窻下幾度拋梭織得成風  
何不堪急景似奔梭人間萬事何須問且向樽  
前聽艷歌

## 婢妾

### 羣書要語

揚雄方言凡民男而壻婢謂之臧  
女而婦奴謂之獲張揖云壻婢之  
子謂之臧婦奴之子謂之獲莊子音義方言謂  
荆淮海岱之間罵奴曰臧罵婢曰獲燕齊亡奴  
謂之臧亡婢謂之獲或曰取貨謂之臧筈得謂

之獲皆謂有罪為奴婢者周禮其奴婢男子入  
于罪隸女子入于春藁荀子王伯卑人不可以  
為主漢劉輔疏為傳婢所毒王吉傳謂傳相衣  
服祗席之事

**詩句**

一婢赤脚老無齒

韓贈盧仝

越婢脂肉滑

元稹

小婢立我前

赤脚兩髻丫

歐

自遣赤脚

沽村釀

歐

**古今事實**

婢兩盡忠

則殺主母因僵覆酒主父怒而笞之妻恐婢言  
之因他過欲殺之婢就杖將死而不言主父之  
弟聞之直以告主父放其妻將納婢辭以自殺  
主父乃厚幣嫁之列女

家僮萬人

呂不韋家僮萬人師古曰婢妾之總稱

孕者不幸

張蒼長八尺餘免相後口中無齒食乳女子為  
乳母妻妾以百數嘗孕者不復幸年百餘歲乃

卒

賣妾求名

漢王莽成帝時折節為恭儉敢為激發之行嘗私買侍婢昆弟頗聞知莽曰後將軍朱子元無子聞此兒種宜子為買之即日以婢奉子元其匿情求名如此

羨爛婢手

見德量門

婢皆讀書

鄭玄家奴婢皆讀書一婢不稱旨使人拽着泥

幻術得婢

郭璞至廬江愛主人婢無由而得乃取小豆三升繞主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍其家就視則滅甚惡之請璞為卦璞曰君家不宜畜此婢可於東南二十里賣之慎勿爭價則此可除主人從之

幸姑之婢

阮咸素幸姑之婢姑當歸于夫家初云留婢既而自從去時方有客咸聞之遽借客馬追婢既

及與婢累騎而還論者非之詳見姓名門

婢欲為姦

王武子左右人嘗於閤中就婢取濟衣服婢欲姦之其人云不敢婢云若不從我當大呼其人終不從婢乃呼曰甲欲姦已濟令殺之其人具述前狀武子不信其人曰枉不可受當訟府君於天武子經年疾困此人見形云府君當去矣遂卒殷芸小說

織當問婢

宋沈慶之為步兵校尉文帝欲止伐慶之固請不可帝使徐湛之謂慶之曰為國慶如家私問奴織當問婢陛下今欲伐國而與白面書生輩謀之事何由濟帝大笑

以婢馬賭

北齊爾朱文畧豪縱不遜平秦王有七百里馬文畧敵以好婢賭取之明日平秦王致請文畧殺馬及婢以二銀器盛婢頭馬肉遺之

擔水通婢

齊張敬兒為襄陽府將也家貧每休假輒庸賃自給嘗為東吳泰家擔水通泰所愛婢事發將

被泰殺逃賣棺材中以蓋加上乃免

漁童樵青

帝賜張志和奴婢各一志和配以為夫婦號漁童樵青

婢各為業

唐崔觀老無子以田宅財貲分給奴婢各為業身與妻隱南山約奴婢過其舍則給酒食夫妻嘯詠相視為娛

質婢許贖

子厚得柳州其俗以男女質錢約不待贖子本相俸則沒為奴婢子厚與設方計悉令贖歸其尤貧力不能者令書其傭足相當則使歸其質觀察使下其法於它州比一歲免而歸者且千人

買前令女

江南有國日有縣令鍾離君與隣縣令結婚鍾離女將出適買一婢以從嫁一日其婢執箕箒至堂前熟視泣曰幼時我父於此穴地為毬窩導我戲劇也鍾離曰汝父何人婢曰我父兩政前令也身死家破我流落民間令詢得實以書

抵許令曰吾買婢得前令之女憐而悲之義不  
可久辱當輒吾女嫁資先為求婚更俟一年別  
為吾女營辦奩篋以歸君子可乎許君答書曰  
遽伯玉耻獨為君子願以前女配吾子君別求  
良媒以嫁君女於是前令之安卒歸許氏 東軒  
筆錄

失身遭辱

王瓊奴乃王郎中幼女父死失身於趙奉常家  
為主母凌辱道出淮上書其事於驛壁見者哀

律詩

失婢

白居易

宅院小墻庠坊門榜帖遲舊恩慙自薄前事悔  
難追籠鳥無常主風花不戀枝今宵在何處惟  
有月明知

和樂天誚失婢榜者 劉禹錫

把鏡朝猶在添香夜不歸鴛鴦拂尾去鸚鵡透  
籠飛不逐張公子即隨劉武威新知正相樂從  
此脫青衣

詩話

嫂婢贈扇

晉中書令王珉與嫂婢情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素善歌而珉好持白團扇其婢製白團扇歌以贈珉云團扇復團扇許持自障面憔悴無復理羞與郎相見

私其姑婢

崔郊居漢上其姑有婢端麗善音律郊嘗私之既貧鬻婢於連帥于頔家給錢四十一萬寵盼

兩家相慕無已其婢因寒食來從事家直郊立於柳陰馬上海海普若山河崔生贈之以詩  
曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚濕羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人或有嫉郊者寫詩于座公觀詩令召崔生左右莫之測也及見郊握手曰侯門一入深如海從此蕭郎是路人便是公作耶遂命婢同歸至於帷幌奩匣悉為增飾之

唐宋遺史

子烝父妾

觀察使李耕之女奴名却要美容止善辭令李有四子皆欲烝之而不得遇清明中堂翫月四

子各在一處待之長子遇於櫻桃花影中却要  
給之曰可於東南隅相待少頃却要燃蜜炬豁  
扉照之曰阿堵貧兒爭敢向這裏宿四子掩面  
而走

新編古今事類彙編卷之十七

後集

建安祝 穆和父編

娼妓部

# 娼妓

羣書要語

娼倡優也 說文 刺繡紋不如倚市  
門貨殖序營妓古以待軍士之無

妻者遊志

詩句 彩雲易散琉璃脆 古詩

古今事實



幕客逸遊

牛奇章公帥維陽杜牧在幕中夜微服逸遊後  
牧以拾遺召公以縱逸為戒牧始隱諱公取一  
篋皆街子輩報帖云杜書記平善芝田錄

寫真寄郎

崔徽河中娼也裴敬中以興元幕使河中與徽  
相從累月敬中歸情懷怨抑後東川白知退歸  
徽乃寫真奉書謂知退曰為妾謂敬中崔徽一  
旦不及卷中人且為郎死矣元稹為作歌

時號書仙

麗情

判僧遊娼見僧門

葱嶺女肆

唐葱嶺以東俗喜淫龜茲于闐置女肆征其錢

龜茲傳

古今文集

古詩

有所思

盧仝

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人

棄我去青樓朱箔天之涯娟娟嫦娥月三五盈  
又缺盈盈翠眉蟬鬢生別離一望不見心斷絕  
心斷絕幾千里夢中醉臥巫山雲覺來淚滴湘  
江水湘江兩岸花木深美人不見愁人心含愁  
更奏綠綺琴調高弦絕無知音美人不知爲暮  
雨兮爲朝雲相思一夜梅花發忽到窻前疑是  
君

律詩

竹枝詞

劉禹錫

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出  
西邊雨道是無晴還有晴

席上贈歌者

鄭谷

花月樓臺近九衢清歌一曲倒金壺坐中亦有  
江南客莫向春風唱鷓鴣

趙令答詩約携山妓見訪

黃魯直

晴波鷓鴣漾潭隈能使遊人判不回風入園林  
寒漠漠日移宮殿影救救未嘗綠蟻何妨撥宿  
戒紅粧莫待催缺月西南光景少仍須挽取燭  
龍來

詩話

杜牧狎遊

杜牧既為御史久之分務洛陽時李聰罷鎮閑居聲妓豪華為當時第一嘗宴客女妓百餘人皆殊色牧瞪目注視問李聞有紫雲者孰是宜以見惠李俯而笑諸妓亦皆回首破顏牧自飲三爵朗吟而起曰華堂今日綺羅開誰喚分司御史來忽發狂言驚座主兩行紅粉一時迴意氣閑逸旁若無人後三年狎遊詩曰落拓江湖

我酒行楚腰纖細掌中青三年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名舫船一棹百空十載青春不

負公今日鬢絲禪榻畔茶煙細颺落花風本事

詩

約妓愆期

杜牧太和末往游湖州刺史崔君素所厚者悉致名妓殊不愜意牧曰願張水嬉使人畢觀牧當間行寓目使君如其言兩岸觀者如堵忽有里姥引鬢髻女年十餘歲真國色也將至舟中姥女皆懼牧曰且不即納當為後期吾十年後必為此郡若不來乃從他適因以重幣結之洎

周墀入相牧上牋乞守湖州比至郡則十四年  
所約之妹已從人三載而生二子牧亟使召之  
夫母懼其見奪携幼以詣母曰向約十年不來  
而後嫁嫁已三年矣牧俛首曰其詞直強之不  
祥乃禮而遺之為悵別詩自是尋春去較遲不  
須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色茂綠成陰子  
滿枝廉情

### 司空見慣

劉禹錫罷蘇州過揚州帥杜鴻漸飲大醉歸宿  
傳舍既醒見二妓在側驚問之乃曰郎中席上  
與司空詩因遣某來問何詩曰高髻雲鬟宮樣

粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事惱亂蘇

州刺史腸一云韋應物過杜鴻漸

### 骰子賭酒

張祐客淮南幕中赴宴杜牧同座有所屬意索  
骰子賭酒微吟骰子逡巡褁手拈無因得見玉  
纖纖祐曰但知報道金釵墜髣髴還應露指尖  
據言

### 章臺柳

韓翃少負才名隣居有姓李者每將娼妓柳氏

至其居必邀韓飲愈熟柳每窺所往來皆名人  
因乘暇語李曰韓秀才甚貧然所與遊必時賢  
是必不久困宜假借之李具酒邀韓至謂韓曰  
公當今名士柳當今名色名色配名士不亦可  
乎遂命柳與韓韓辭之柳曰此豪達者昨暮具  
言之矣俄就柳歸來歲成名淄青節度使侯希  
逸奏為從事以世方擾不敢以柳自隨置之都  
下三歲不果迓寄詩曰章臺柳往日青青今在  
否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答曰

幸秋縱使君來豈堪折後為當將沙叱

寵之專房翊隨希逸入覲見柳氏在輜輶中殆  
不勝情虞候許俊曰當為足下立致之乃衣縵  
胡佩雙鞬從一騎造沙叱之第伺其出排闥大  
呼曰將軍中惡召夫人僕侍辟易遂陞堂挾柳  
氏馳馬而至時沙叱利恩寵殊等翊懼禍訴於  
希逸希逸以事聞諸朝詔柳氏還翊

異聞集

### 娼詩毀譽

崔崖張祐齊名每題詩倡肆譽之則車馬盈門  
毀之則杯盤失錯嘲李端端云黃昏不語不知

行鼻似煙窻耳似鐺愛把薑芽梳掠鬢崑崙山  
上月初生端遂往見二子再請曰端端祇候三  
郎六郎伏望哀之乃更贈曰覓得黃騮被繡鞍  
善和坊裏取湍湍揚州近日渾成差一朵能行  
白牡丹於是賓客競臻其戶或曰李家娘子纔  
出墨池便登雪嶺何其一日黑白不均雲溪友  
議

去妓復歸

韓滉鎮浙西戎昱爲部內刺史有官妓善歌色  
亦謂少是青屬至厚滉聞其名召置籍中昱爲  
詩以送云送客春風湖上亭柳條藤葛繫人情  
黃鶯久住渾相識欲別頻啼四五聲妓至唱戎  
此詞滉即時歸之

二胥宿妓

元微之貶江陵士曹少年氣俊過襄陽夜召名  
妓劇飲將別作詩云花枝臨水復臨堤也照清  
江也照泥寄語東風好擡舉夜來曾有鳳凰棲  
謝師厚作襄倅聞營妓與二胥相好此妓乞書  
扇子遂改下句云寄語東風好擡舉夜來曾有  
老鴉棲侯鯖錄

薛陶能詩

元微之元和中使蜀籍妓薛陶者有才色府公  
嚴司空知之遣陶往侍焉後登翰林以詩寄曰  
錦江滑膩娥眉秀化出文君與薛陶言語巧偷  
鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛詞客皆停筆箇  
箇公侯欲夢刀別後相思隔煙水菖蒲花發五  
雲高麗情又嘗辟為校書贈之詩云萬里橋邊  
薛校書枇杷花下閉門居洛陽才子知多少管  
領春風盡不如又善造薛陶牋

望禹錫泰娘詩風流太守章尚書路旁忽見

隼旗

彈琵琶

白居易謫江州司馬送客潯陽湓江聞娼女夜  
彈琵琶作琵琶行詳見琵琶

紅袖拂塵

魏仲先寇萊公游陝郊僧寺多留題後同到見  
萊公詩已用碧紗籠而仲先詩獨塵昏滿壁時  
有從行官妓頗慧以衣袖拂之仲先徐曰若得  
時將紅袖拂也應勝似碧紗籠萊公大笑青箱

言文類後集卷十七

記

屬意小鬟

范文正公守番陽郡創慶朔堂而妓籍中有小鬟尚幼公頗屬意既去以詩寄魏介曰慶朔堂前花自我便移官去未曾開年年長有別離恨已託春風幹當來介因鬻以惠公今州治有石刻洎宅編

好答官妓

呂士隆知宣州好答官妓官妓皆欲逃去會杭州一妓到士隆喜之留不使去一日部妓復已小過士隆欲答之妓訴曰某不敢辭罪但杭妓不能安也士隆愍而捨之

覓愛卿

韓魏公為陝西安撫開府長安李待制師中過之李有詩名席間使為官妓賈愛卿賦詩云願得貔貅十萬兵犬戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問君王覓愛卿

妓會僧廬

司馬溫公為武定從事同幕私幸營妓而公諱之嘗會僧廬荆公往迫之使妓踰垣而去度不



可隱乃具道荆公集句戲之云年去年來去  
忙暫閑偷臥老僧牀驚回一覺游仙夢又逐流  
鶯過短墻后山談叢

留妓怖走

李泰伯云蔡君謨知福州召飯於後圃陳烈與  
焉時暮春沽酒籍妓喏而過公留妓佐酒舉歌  
一拍烈怖駭越墻攀木而逝因賦詩云七閩山  
水掌中窺乘興登臨對落暉誰在畫樓沽酒處  
幾多鳴擗趁潮歸晴來海色依稀見醉後鄉心

戲求僧詩

東坡在徐州參寥自錢塘訪之坡席上令一妓  
戲求詩參寥口占云多謝尊前窈窕娘好將幽  
夢惱襄王禪心已作沾泥絮不逐春風上下狂

妓學問禪

杭妓琴操善應答東坡善之後因在西湖戲琴  
云我作長老爾試參禪問琴云何謂湖中景答  
云落霞與孤鶯齊飛秋水共長天一色何謂景  
中人答云裙拖六幅瀟湘水鬢掃巫山一段雲  
何謂人中意答云隨他揚學士鼈殺鮑參軍如

此究竟如何坡云門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦琴大悟即削髮為尼汨宅編

奴僕部

# 奴僕

羣書要語

古制本無奴婢即犯事者或原之臧者被臧罪没入為官奴婢獲者

逃亡獲得為奴婢也風俗通又見婢妾門奚三

百人鄭玄注曰古者從坐男女没入縣官曰奴

公公臣大夫大夫臣士士臣皂皂臣輿輿臣隸

隸臣僚僚臣僕僕臣臺又曰若從有司是無所

執逃臣也逃而舍之是無陪臣也招七廝役扈

養注析薪為廝炊烹為養公羊傳使訓群騶知

禮注騶哄喝聲也左桀黠奴人之所患唯勿聞

收使之注勿間能蓄豪奴西漢貨殖傳騶皂門

幹魏司馬芝傳愛幸監奴注奴之監知家務者

霍光傳蒼頭廬兒孟康注漢名奴為蒼頭非純

黑以別於良人也諸給事殿中所居為廬蒼頭

侍從因呼為盧兒鮑宣傳佩珥腰鞬為其皂隸

徐陵書趨廝走養皮日休孟亭記與家僕雜居

齊處也史記公之便了我之奉壹皆隔其蹟揚

誠齋書

**詩句**有奴長鬚不裹頭韓平頭奴子持筐箱古

樂府曾驚陶侃胡奴異怪不常穿虎豹群老杜

示撩奴鋤藥顧老叟焚香呼小青施有吾小奴

槌我足小婢槌我背白集言老病也

**古今事實**

秦伯送衛於晉三千人實紀細之僕僮二十

意氣揚揚見賢妻門

庸保匿作

荆軻既至燕愛燕之狗屠及善擊筇者高漸離

為人傭保匿作

牛馬走

太史公牛馬走司馬遷注走猶僕也言為太史

公掌牛馬之僕

罵僕畜生見沽酒門

人奴封侯

衛青其父鄭季以縣吏給事侯家平陽侯曹壽  
尚武帝姊陽信公主季與主家僮衛媪通生青  
少時歸其父使牧羊民母嫡母也之子皆奴畜  
之不以為兄弟青嘗至甘泉居室有鉗徒相青  
曰貴人也官至封侯青歎曰人奴之生得無笞  
罵足矣安望封侯

蒼頭廬兒

蕭望之與王仲翁同薦望之以射策甲科為郎  
署小門東候王仲翁補大將軍出入從蒼頭廬  
兒下車趨門傳呼其寵顯謂望之曰不肯錄錄  
反抱關為望之曰各從其志

奴殺其主

彭寵奴子密殺寵詣闕降封為不義侯東觀漢  
記

奴乳孤兒

後漢李善南陽滎陽人本同縣李元蒼頭元家  
疾疫相繼死沒惟有孤兒續始生數旬而貲財  
千萬諸奴婢欲殺續分其財產善潛負續也  
自哺養乳為生湏續在懷抱奉之不啻長君續  
年十歲善與歸本縣修理舊業告奴婢為官悉

收殺之 祖逖有胡奴曰王安逖甚愛之及紹  
之誅安歎曰豈可使士稚無後乎乃往就市觀  
刑逖庶子道重始十歲安竊取以歸匿之變服  
為沙門

買奴得翁

南陽龐儉少失其父後居閭里鑿井得錢千餘  
萬行求老蒼頭使主宰牛馬耕種直錢二萬有  
竇婚大會奴在竈下竊言堂上毋我婦也婢即  
白其母母使儉問曰是我翁也因下堂抱其頸  
遣力助勞

陶侃為彭澤令不以家累自隨送一力給其子  
書曰汝旦夕之費自給為難今遣此力助汝薪  
水之勞此亦人子可善遇之

失奴所在

陶侃家僮千餘嘗得胡奴不喜言常默坐侃一  
日出郊奴執鞭隨胡僧見而驚禮云此海山使  
者也因而墮淚侃異之至夜失其所在

兵交名士

晉王尼爲兵在大將軍幕府洛中名士王澄胡  
母輔之皆與尼交將軍聞之因與尼長假遂得  
離兵尼字季孫

奴通其婢

齊張敬兒初在襄陽貧爲城東吳泰家擔水通  
泰所愛婢事發將被殺逃免宋明帝立四方反  
叛敬兒爲將啓帝云泰以絲助袁顛爲弩弦收  
籍吳氏家人保身得出財貨數千萬敬兒皆有  
之先所通婢以爲妾

柳公權凡公卿以書貺遺蓋鉅萬而主藏奴

盜用嘗貯盃盃一筍滕箴如故而器皆亡奴妄  
言叵測者公權曰銀盃羽化矣不復詰

奴愛其才

蕭穎士有奴事穎士十年笞楚嚴慘或勸其去  
曰非不能去愛其才

蒼頭辦喪

盧懷謹死家無餘蓄惟一老蒼頭請自鬻以辦  
喪事唐紀

折麥獲奴

唐杜生善易占有亡奴者問所從曰自此行逢使者懇丐其鞭若不可則以情告其人果值使者如其語使者曰去鞭吾無以進馬可折道傷夔代之乃往折夔奴伏其下獲之

奴盜銀器

張文定公齊賢為江南漕日家宴一奴竊銀器數事於懷中公熟視不問後為宰相廝役多得班行此奴竟不沾寸祿乘間泣告公曰爾憶江南盜吾銀乎我懷之三十年不以告人汝亦不

謝而去

倦游錄

誤碎玉杯

執燭燃鬚並見德量門

託僕以信

程明道雖奴僕必託以忠信嘗自澶淵遣奴持金詣京師賀用物什金之數可當二百千奴無父母妻子同列聞之皆駭且謂既而奴持物如期而歸衆始歎服

行狀

奴報故主

王達者屯田郎中李曇僕夫也事曇久親信之  
既而去曇應募兵以選入捧日軍凡十餘年會  
曇以子學妖術妄言事父子械繫御史臺獄  
上怒甚治獄急曇平生親友無一人敢餉問之  
者達旦夕守臺門不離給飲食候信問者四十  
餘日曇坐貶恩州別駕仍即時監防出城諸子  
皆流嶺外達追哭送之防者逼之達曰我主人  
也豈得不送之乎曇河朔人不習嶺南水土其  
從者皆辭去曰我不能從君之死鄉也數日曇  
喪事朝夕哭如親父子見者皆為流涕癯曇於  
城南佛舍然後去嗚呼達賤隸也非知有古人  
臣烈士之行又非矯迹求令名以取祿仕也獨  
能發於天性至誠不顧罪戾以救其故主之急  
於終始無倦如此豈不賢哉嗟乎彼所得於曇  
不過一飯一衣而已今世之士大夫因人之力  
或致位公卿而故人臨不測之患屏手側足戾  
目視之猶懼其禍之及已也若畏猛火遠避去  
之或從而擠之以自脫敢望其優卹賑救耶彼  
雖巍然衣冠類君子哉稽其行事則此僕夫必



羞之凍水記聞

古今文集

雜著

僮約

王褒

蜀郡王子泉又字子淵以事到煎上寡婦楊惠舍有一奴名便了倩行酤酒便持大杖上冢巔曰大夫買便了時但約守家不約為他家男子酤酒也子泉大怒曰奴寧欲賣耶惠曰奴父訝人人無欲者子即決賣券云奴復曰欲使皆當

上券不上券便了不能為也子泉曰諾券文曰

都安志里女子楊惠買夫時戶下髯奴便了決賣萬五千奴從百役使不得有二言晨起灑掃食了洗滌居當穿曰縛箒裁盆鑿井浚渠縛落鉏園斫陌杜埤地刻大枷屈竹作把削治鹿盧出入不得騎馬載車蹠坐大呶下牀振頭垂鈎刈藟結葦蠟纒絞不絡住醜狙醜模織履作廉粘雀張鳥結網捕魚繳鴈彈鳧登山射鹿入水捕龜後園縱魚鴈鷺百餘驅逐鷓鴣鳥持梢牧豬種姜養羊長育豚駒糞除堂廡餽食馬牛鼓四

起坐夜半益芻二月春分被隄杜疆落桑披樓  
種瓜作瓠別茄披葱焚槎發苟龍集破封日中  
早蓄鷄鳴起春調治牛馬兼落三重舍有客至  
提壺行酤汲水作鋪滌盃整按披蒜斲蘇切脯  
築肉臠芋膾魚包鱉烹茶盡力具鋪已而蓋藏  
閉門熏竇餒猪縱犬勿與鄰里爭鬪奴但當飯  
豆飲水不得嗜酒欲飲美酒惟得染唇漬口不  
得傾盃覆斗不得晨出夜入交關伴侶舍後有  
樹當栽作船下至江州下到煎王爲府椽求用

惟妨惡販變索綿亭買席往來都各當爲婦

販鵝武陽買茶楊氏池中檐荷往來市聚擁護  
行偷入市不得夷蹲旁臥惡言醜罵日作弓刀  
持入益州貨易牛羊奴自交精惠不得癡愚持  
斧入山斷槩栽轅若殘當作俎机木屐及彘盤  
焚薪作炭疊石薄岸治舍蓋屋書削代曠日暮  
以歸當送乾薪二三束四月當披五月當獲十  
月收豆多取蒲茅益作繩索雨墮無所爲當編  
蔣織箔植種桃李梨柿柘桑三丈一樹八尺爲  
行果類相從縱橫相當果熟收斂不得吮嘗犬

吠當起驚告鄰里振門拄戶上樓擊鼓持盾曳  
矛環落三周動心疾作不得遨遊奴老力索種  
莞織席事訖欲休當舂一石夜半無事浣衣當  
白若有私錢主給賓客奴不得有姦私事當關  
白奴不聽教當笞一百讀券文訖詞窮咋索佗  
佗扣頭兩手自縛目淚下落鼻涕長一尺如王  
大夫言不如早歸黃土陌蚯蚓鑽額早知當爾  
爲王大夫酤酒真不敢作惡

跋奚奴文

黃魯直

蹄踏蹄蹄不利走趨趨趨出屋檐足連戶相三  
挽不來兩媪推不去主人不悅厨人罵怒黃子  
笑之曰堯牽羊而舜鞭之羊不得食堯舜俱疲  
百羊在谷牧一童子草露晞而出草露濕而歸  
不亡一羊在其指搗故曰使人也器之物有所  
不可則亦有所宜警夜偷者不以馬司晝漏者  
不以雞準繩規矩異用殊施天傾西北地缺東  
南尺有所不逮寸有所不罩子不通之則履不  
可運土蕘不可當履坐而睨之小大俱廢子如  
通之則瞽者之耳聾者之目絕利一源收功十

百事固有精於一則盡善徧用智則無功有所  
能乃有所不能焉呼跛奚來前吾為若詔之汝  
能與壯士拔距乎能與群狙賦芋乎能與八駿  
取路乎能逐三窟狡兔乎皆曰不能曰是固不  
能閨門之內固無所事此今將諾若可為者汝  
無壯於行當任坐作不得頑癡自今謹飭晨入  
庖舍滌鎗淪釜料簡蔬茹留精點脩鬻肉法欲  
方膾魚法欲長起漉如截肪煮餅深注湯和糜  
勿投醯醢曰晚用薑葱滌不欲焦旋菹不欲黃  
甚酌羹羹生熟必告媿媿臨食必垢掬髮深指  
舐杓嘍哉懷骨事無小大盡當關白食了滌器  
三正三反拭拭蠲潔寢題覆椀陶瓦髹素視在  
謹數兄弟為行牝牡相當日中事間浣衣漱襦  
器穢器淨謹循其初素衣當白染衣增色梔欝  
為黃紅螺研光按藍杵草茅菟橐卓漿胰粉白  
無不媚好燥濕處亭熨帖坦平來往之役資它  
使令牛羊下來喚雞棲桀撐拒門關閑護草竊  
飯飲猫犬堙塞鼠穴凡鳥攫肉猫觸鼎犬舐鎗  
鼠窺甑皆汝之罪也春蠶三卧升簇自果七晝

七夜無得停火紵麻藤葛蕉任締絡錫踈手作  
無有停時紛緝偷工夫一日得半工一纓亦有  
餘暑時蘊蒸扇涼蜜水薰艾出蚊冰盤出蠅果  
生守樹果熟守莒執弓懷彈驅嚇飛鳥無得吮  
嘗日使殘少姆嫗罵譏瘡痢泄嘔天寒置籠衣  
衾畢烘搔痒抑痛炙手擱凍無事倚墻鞵履可  
作堂上噐呼傳聲代諾截長續短鳧鶴皆憂持  
勤補拙與巧者儔凡前之爲汝能之否跛奚對  
曰我缺於足猶全於手如前之爲雖勞何咎黃

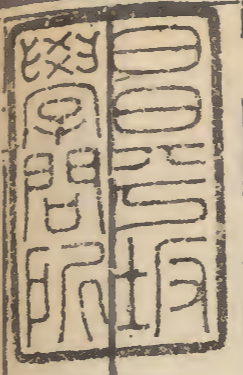
古詩

余成詩

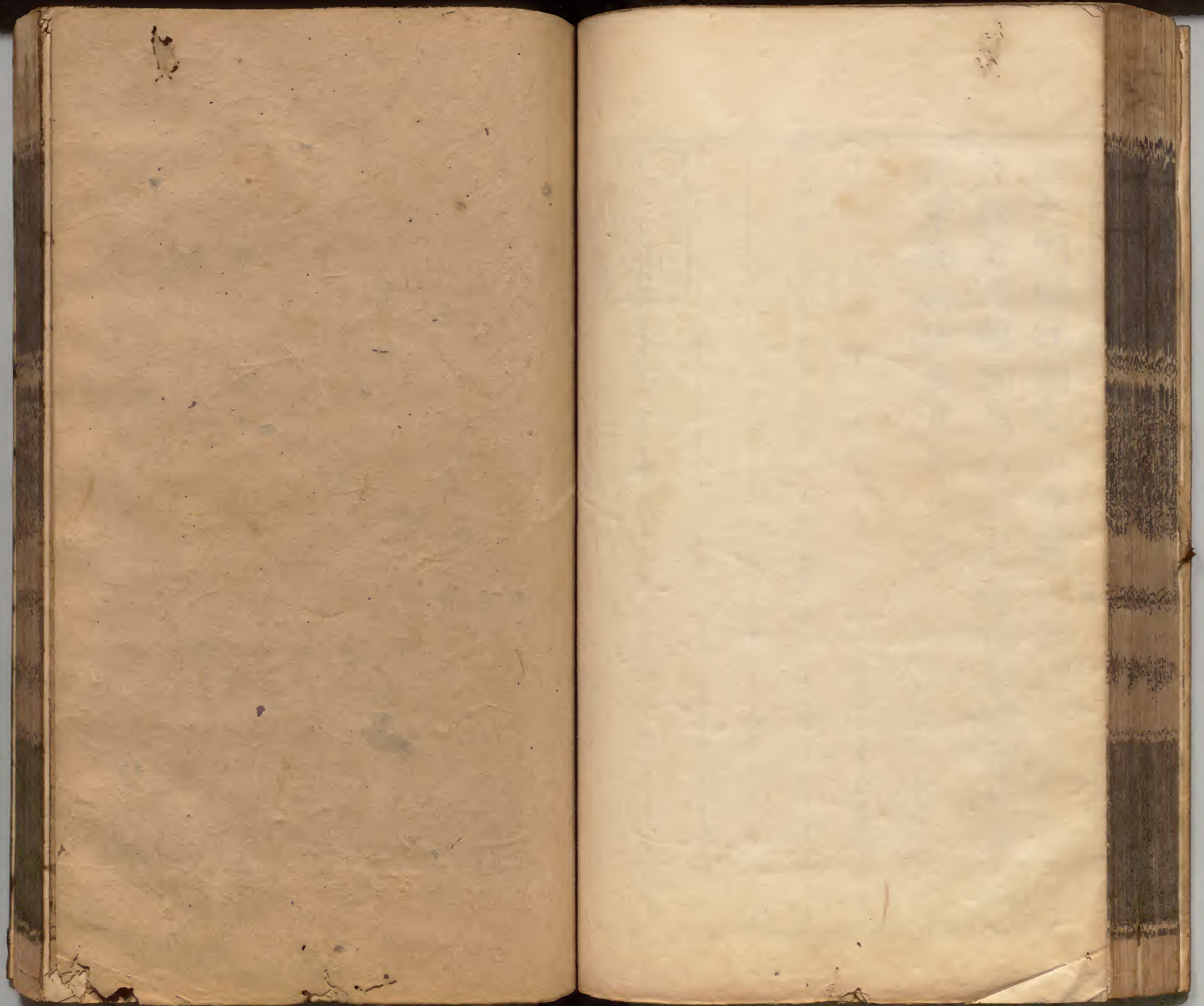
黃魯直

役者余成忠信不貳鄙事八年未嘗見其過其  
畏得而好德畏不善而慎罰躬行而心安樂問  
其部伍蓋自其少時至於今行年六十矣猶一  
日也察其私持廉甚謹而遠名吾嘗與僚友論  
其人雖古之學問士大夫木強而厚於德如第  
五公胡威未能遠過此也其人豈子夏所謂雖  
曰未學吾必謂之學矣者乎吾貧不能脫其役

與之同歸江湖之上作詩以識愧  
丹籍生涯無列鼎白頭忠信可專城自非車騎  
將軍勢愧使王尼常作兵



新編古今事類彙編卷之十七  
後集

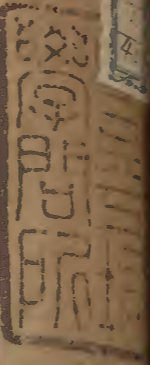


事文類聚後集

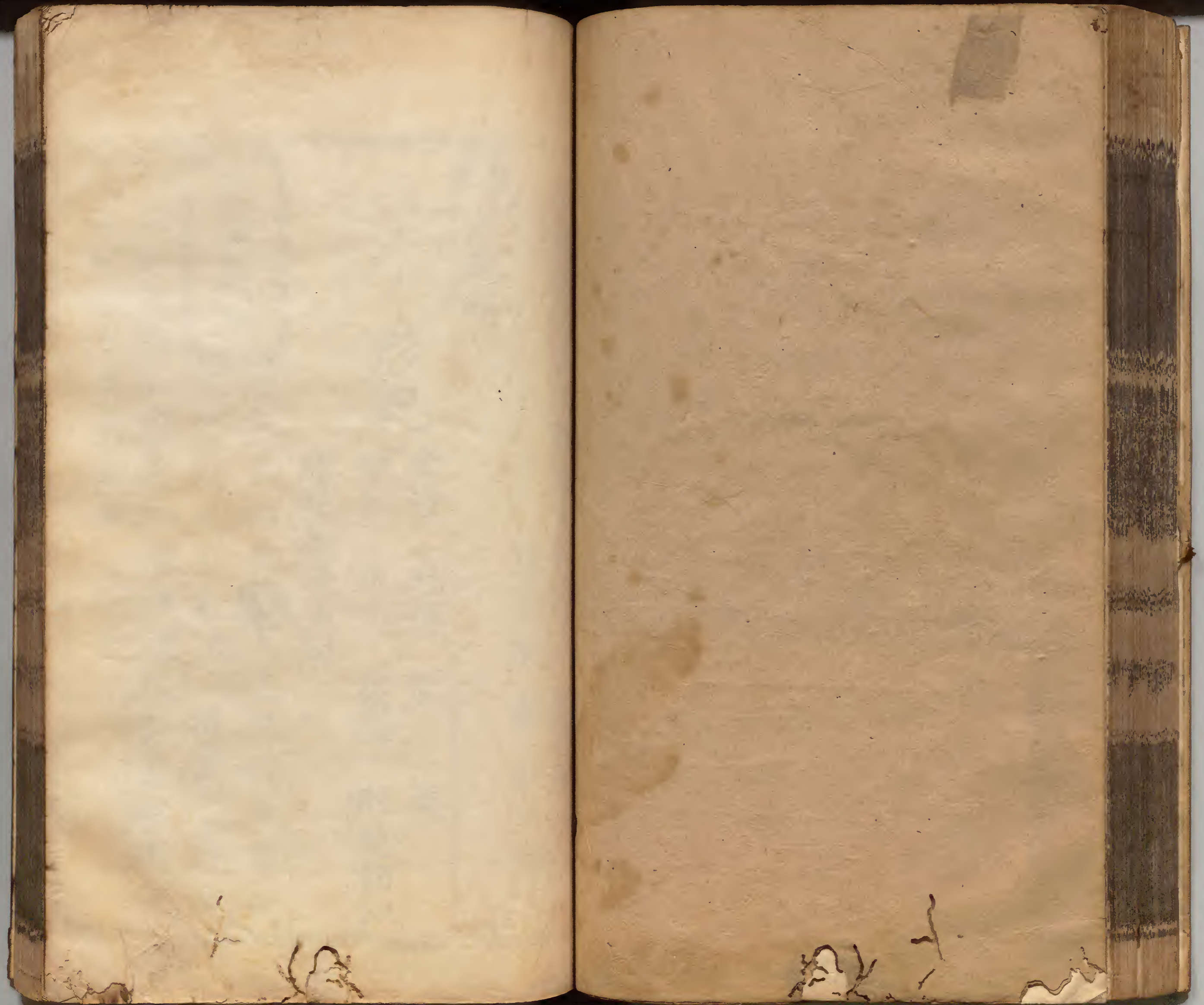
十八之九

十

館書圖京東			
三〇	元	土	類
冊	號	架	書
		函	門
			類







新編古今事文類聚卷之十八

後集

肖貌部

肖貌部

建安祝

穆和父編

淺草文庫

形貌

奇特魁偉

肥瘦

形貌相似

外貌徒美並附

羣書要語

形色天性也。䟽人之形與色皆天所賦性所有也。盡心道與之貌天

與之形惡得不謂之人。德充符人肖天地之貌

懷五常之性。前刑法志

**詩句** 烟如一段清冰出萬壑置在迎風寒露之  
玉壺杜入奏行不獨飯山嘲我瘦也應糠覈快  
君肥坡

**古今事實**

古帝異相 以下係奇怪又見相者門

庖犧女媧神農夏后氏蛇身人面牛首虎鼻有  
非人之狀而有六聖之德 列子黃帝篇

孔子異相

孔子生而首上圩頂索隱注言頂上中低而四

晉公子重耳及曹曹共公聞其駢肩欲觀其裸  
浴薄而觀之 僖三十二

肩高

支離䟽者頤隱於臍肩高於頂 莊子

龍伯國人長 以下係魁偉

龍伯國人長三十丈生萬八千歲而死 河圖玉  
版

身長

禹長九尺九寸湯長九尺文王長十尺孔子長

九尺六寸腰大十圍 曹交九尺四寸以長食粟而已 子胥長一丈眉間一尺 吳越春秋

防風橫九畝

禹致群臣於會稽之山防風後至禹殺而戮之身橫九畝 史記吳伐越隳會稽獲骨焉節專車即此國語魯文公十一年叔孫得臣敗狄于鹹長狄也兄弟二人大害中國瓦石不能害叔孫得臣射中其目身橫九畝斷其首眉見於軾 穀

王商有威重長八尺餘容貌過絕人單于來朝

商坐未央庭中單于前拜謁仰視商貌大畏之

重八百斤

晉南陽王保體質豐偉自稱重八百斤喜睡不

能御婦人年二十七薨

以貌取人

後魏楊愔典選多以貌取人時諺云尚書典選似貪人買瓜唯取大者

自比美貌 以下係豐美

鄒忌為齊相長八尺餘體肥麗朝服衣冠窺照

自視謂其妻曰我與城北徐公孰美妻曰君美  
徐公齊之美者也忌不信復問妾妾曰君美旦  
日客從外來忌復問之客亦曰徐公不如君及  
徐公來忌熟視之自以為不如因思之曰吾妻  
之美我私我也妾之美我畏我也客之美我有  
求於我也於是入朝見威王曰臣誠不如徐公  
而臣妻妾及客皆言臣美或私畏於臣或有求  
於臣今齊地千里宮女左右莫不私王朝廷之  
臣莫不畏王四境之內莫不有求於王由是觀  
之臣之受上賞

狀如女子

張良贊云以為其人計魁梧奇偉至見其圖狀  
貌如婦人好文

兼葭倚玉

毛曾與夏侯玄共坐時人謂之兼葭倚玉

珠玉在側

見舅甥門

嫗悅其貌

王濛善隸書美姿容嘗覽鏡自照稱其父字曰  
王文開生如此見耶居貧帽敗自入市買之嫗

悅其貌遺以新帽

投果滿車

潘岳美姿儀少時嘗挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸

連璧

潘安仁夏侯湛並美姿容每同行人謂之連璧

如千丈松

庾子嵩數日和嶠森森如千丈松磊砢有節目施之大厦有棟梁之用

王恭美姿容人多悅之或目之曰潘潘如春月柳

柳 永明主見靈和殿前柳曰此柳風流似張

緒少年時 談藪

生寧馨兒

王衍精神俊秀山濤見而歎曰何物老嫗生寧馨兒嘗與交遊詣酒家飲觀者如市酒家益樽饋食以延留之

玉山映人

裴楷風神高邁時人謂之玉人又云如近玉山照映人也

醉頽玉山

嵇康身長七尺八寸風姿特異山公曰嵇叔夜之為人崑崑若孤松之獨立其醉也巍巍若玉山之將頽

瑶林瓊樹

王戎神姿高徹如瑶林瓊樹自然風塵表物

玉笋班

唐蔣凝美風標每到朝士家以為祥瑞朝士中號為玉笋班

鸞亭鶴寺見祖孫門六郎似蓮花

張昌宗以姿貌幸楊再思曰人言六郎似蓮花正謂蓮花似六郎

義勝故肥 以下係肥

子夏見曾子曾子曰何肥也對曰戰勝故肥也吾入見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰於胷中未知勝負故癯今先王之義勝故肥 韓非子

腰帶十圍

東平王蒼腰帶十圍 晉尹緯慕容超身長八

尺腰帶十圍

如瓠

張蒼當斬解衣伏鎖長大肥白如瓠王陵見而怪其美士乃言于沛公赦勿斬

食糠覈肥

陳平為人長大美色或謂平貧何食而肥其嫂疾其不事家產曰亦食糠覈耳有叔如此不如無伯聞逐其婦 王戎子萬有美名少而太肥戎令食糠而肥愈甚年十九卒

董卓尸於市天時始熱卓素充肥脂流於地守尸吏燃火置卓臍中光明達曙

何悅而肥

庾公過周伯仁伯仁曰君何所欣悅而忽肥庾曰君復何所憂而忽瘦伯仁曰吾無所憂直是清虛邇來滓穢自去耳

世說

何肥而癡

沈昭畧嘗遇王約張目視之曰汝是王約耶何乃肥而癡約曰汝沈昭畧耶何乃瘦而狂

體肥而舞



中宗復位祝欽明為祭酒帝與群臣宴自言能  
八風舞帝訝之欽明體肥醜據地搖頭眈目帝  
大笑盧藏用曰是舉五經掃地

布袋和尚

明州布袋和尚形裁臞腩臆額瞠腹蓋彌勒化  
身也傳燈

肥瘦相嘲

王淇張亢同在南京晏元獻幕張肥大王以太  
牢目之王瘦小張以獼猴目之一日有米網至  
八百里村水淺當刺載張性賢王曰新謂八百

肥瘦不同

盛文肅公豐肥丁晉公踈瘦時語盛肥丁瘦  
田錄

既貴而肥

東都曹生言范右相既貴接親舊情禮如故它  
亦不改世未有也然體面肥白潔澤豈其育中  
亦以為樂耶談叢

詩戲顧屠

詩嘲肉山並見本部詩話

體羸禁語 以下係瘦

衛玠多病體羸母常禁其語

革帶移孔

梁沈約久處端揆志望台司武帝終不用乃與徐勉書陳情言已病百日數旬革帶常應移孔以手握臂率記月小分半欲謝事求歸老之秩勉為請三司之儀帝不許但加鼓吹

鬼貌藍色

盧杞鬼貌藍色

李賀為人纖瘦通眉長指爪能疾書

賦詩嘲瘦 見本部詩話

貴亦枯瘦

司馬溫公枯瘦自如豈非不以富貴動其心耶 談叢

如不勝衣 以下係短小

趙文子其中退然如不勝衣其言呐呐然如不出諸口所舉於晉國筦庫之士七十餘家時以為知人

短入狗門

晏子短奉使楚楚為小門晏子不入曰使狗國  
即從狗門入使楚不從狗門入也晏子春秋

短小應對

齊遣淳于髡到楚為人短小楚王甚薄之謂曰  
齊無人而使子來何長也對曰臣無所長臣腰  
中七尺之劍欲斬無狀王王曰止吾但戲子耳  
即與髡共飲酒談苑

眇小丈夫

孟嘗君之趙趙人出觀之笑曰始以薛公為魁

七寸短人

東郡送短人長七寸衣冠具足疑其山精常令  
在案上行召東方朔問朔至呼短人曰巨靈汝  
何忽叛來阿母還未短人不對因指朔謂上曰  
王母種桃三千年一作子此兒不良已三過偷  
之矣遂失王母意故被謫來此上大驚始知朔  
非世中人短人謂上曰王母使臣來告陛下求  
道之法唯有清淨不宜躁擾後玉帝與帝會言  
終不見漢武故事

不副所聞

龔遂召見形貌短小宣帝望見不副心內輕焉

貌似老嫗

蔡義為丞相時年八十餘短小無鬚眉似老嫗行步俛僂常兩吏持夾乃行

短小精悍

郭解為人短小精悍顏延年為人短小精悍

敏於事婁護為人短小精悍李紳為人短

小精悍

子娶長妻

孫之似也乃為子亢娶長妻伉生勤長八尺三寸仕至尚書遷司徒

短主簿見髭門

身短而偃

五代崔善為左丞令史惡其聰察以其身短而偃嘲之曰崔子曲如鈎隨列得封侯膊上全無

項肯前別有頭續世說

貌不揚

裴度退然纔中人而神觀邁爽平蔡有功名震

四夷使外國者其君長必問度年今幾狀貌孰似其自贊云爾形不長爾貌不揚

州產侏儒

陽城為道州刺史州產侏儒歲貢諸朝城哀其生離不進德宗使求之城曰州民盡短小若以貢不知何者可供自是罷

戲其短小

邇英閣講諷之所閣後有隆儒殿在叢竹中制度特小王遵叔久在講筵而身品短小同列戲之曰公宜為隆儒殿學士

黷明叔向適鄭

黷蔑惡

貌醜也

也立於堂下一

言而善叔向曰必黷明也今子少不颺

不揚顯

也子若不言吾幾失子矣

昭二十八

狀貌甚惡

澹臺滅明字子羽狀貌甚惡孔子以為才薄既而授業名震諸侯孔子曰吾以言取人失之宰我以貌取人失之子羽

夫醜妻美

賈大夫貌惡取妻而美

詳見美女門

黜顏蹙頰

蔡澤黜顏蹙頰而為秦相

貌侵而貴

田蚡為丞相為人貌侵一音寢生甚貴注侵短

小也生貴謂自尊高視貴寵

貌醜口訥

左思貌醜而口訥遊遨於市群嫗亂唾之委頓而還

以美代而田

使崔琰季瑋代帝自捉刀立牀頭

問曰魏主何如匈奴使答曰魏主雄望非常然床頭捉刀人此乃英雄也魏武聞之追殺使者

形陋何如

宋沈攸之詣領軍劉遵考求補白丁隊主遵考以為形陋不堪及明帝世攸之以功為中領軍封公遵考為光祿大夫攸之在御坐謂遵考曰形陋之人今何如帝問之攸之以實對帝大笑

欽頤折頰

竇震字彥祖欽頤折頰貌甚醜母欲不舉其父

曰吾聞諸聖賢之狀皆有異於人興我宗者必此兒遂育之汝南先賢傳

擲瓦盈車

張孟陽醜每出人惡之擲瓦礫盈車

貌醜心險見問疾門

貌醜而文

盧攜貌不揚嘗以文上尚書韋宙韋氏子弟輒肆輕侮宙曰盧雖人物不揚觀其文章有首有尾異日必貴

形如獼猴

上盡此一獼猴好事者遂造白猿之說謗及其親後村

麀頭鼠目

李揆傳初苗晉卿數薦元載揆輕載地寒謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用麀頭鼠目子乃求官耶載聞銜之

土木形骸

劉伶身長六尺貌甚醜怪而悠悠忽忽土木形骸

頸有贅

王冀公欽若貌踈瘦舉止山野復贅於頸嘗以文謁錢公希白希白頗蔑視之有術者曰此乃人中之貴何可輕也公曰中堂內便有此等宰相乎術者曰第恐不免事不遠矣詳見相者門

賦詩嘲黑

見本部詩話

孔子類陽虎

以下係形貌相似

孔子過匡匡人以為陽虎陽虎嘗暴匡人匡人以孔子狀類陽虎拘五日世家

其項類臯陶肩類子產

世家

優孟似叔敖

優孟為孫叔敖衣冠抵掌談論象孫叔敖楚王及左右不能別

逢丑父似項公

逢丑父似齊頃公故代頃公為晉獲也公羊

紀信似漢王

紀信貌似漢王乘黃屋車左纛詐稱漢王出降項羽



虎賁類蔡邕

孔融與蔡邕素善邕卒有虎賁士貌類於邕融每酒酣引與同座曰雖無老成人尚有典刑

蔡邕似張衡

張衡死蔡邕母始孕生子才貌相似時人云邕是張衡後身世說

桓温似劉琨

桓温自比宣帝劉琨之儔征還北方得一巧作老婢訪云乃劉琨妓女也一日見温便潜然而形甚似恨短聲甚似恨雌温於是褫冠解帶昏然而睡不怡者累日

伯偕似仲偕

陳國張伯偕弟仲偕形貌相類妻新粧竟忽見伯偕問曰今日粧飾好否答曰我伯偕也妻乃趨避須臾又見伯偕猶以為仲偕告之曰向大錯誤伯偕曰我故伯也風俗通

狀類天子

王武恭德用狀貌魁偉而面色正黑雖匹夫下

卒閭巷小兒外國遠夷君長皆知其名識與不  
識稱之曰黑王公北虜常呼其名以驚小兒  
蘇紳孔道輔等言其宅枕乾岡貌類藝祖公  
奏曰宅枕乾岡朝廷所賜貌類藝祖父母所  
生云澠水燕談

如冠玉以下係外貌徒美

陳平美丈夫如冠玉耳其中未必有也

泥車瓦狗

王符云今人或好取土作瓦賣之外不足禦寇

可吊喪監廚

或問荀文若趙稚長云何曰文若可借面吊喪  
稚長可使監廚注荀儀容但有貌故可吊喪趙  
有大腹健啾肉故可監廚

麒麟楨

楊炯每見朝官目為麒麟楨言如弄假麒麟刻  
畫頭角修飾皮毛覆之驢上巡場而走乃脫皮  
褐還是驢焉無德而衣朱紫與麒麟何異朝野  
僉載

珉中玉表

賈耽杜佑令狐楚皆醇儒大衣高冠雍容廟堂  
道古今處成務可也以大節責之蓋珉中而玉  
表唐贊

沒字碑

五代安千秋事唐晉累更藩鎮千秋為人狀貌  
堂堂而不通文字人謂之沒字碑晉末為金吾  
上將軍契丹犯京師晉百官迎于赤岡千秋出  
班夷言耶律光勞曰是安沒字否當與汝一契

雜著

雜說

陸龜蒙

談生云崔山君傳稱鶴言者豈不怪哉然吾觀  
於人其能盡其性而不類於禽獸異物者希矣  
將憤世嫉耶長往而不來者之所為乎昔之聖  
者其首有若牛者其形有若蛇者其喙有若鳥  
者其貌有若蒙俱者彼皆貌似而心不同焉可  
謂之非人邪即有平脅曼膚顏如渥丹美而狼  
者貌則人矣其心則禽獸又惡可謂之人也然

則觀貌之是非不若論其心與其行事之為不失也怪神之事孔子之徒不言予將特取其憤世疾邪而作之故題之云耳

詩話

賦詩嘲黑

朱彥時賦黑兒詩云世有非常人實惟彼玄士稟茲至緇色內外皆相似卧如驪牛馭立似烏牛時忿如鸚鵡鬪樂似鸕鷀喜太平御覽

賦詩嘲瘦

生揔為從前作詩苦

賦詩嘲肥

山谷戲和文潛謝穆父松扇末云張侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山謂文潛詩雖清如松風之韻而體則肥如肉山之蒸又云形模彌勒一布袋文字江河萬古流

雜著係外貌徒美

鞭賈

柳宗元

市之鬻鞭者人問之其賈直五千必曰五萬復

之以五十則伏而笑之以五百則小怒五千則大怒必五萬而後可有富者子適市買鞭出五萬持以夸子子視其首則拳蹙而不遂視其握則蹇仄而不植其行水者一去一來而不相承其節朽黑而無文搯之滅爪而不得其所窮舉之翹然若揮虛焉余曰子何取於是而不愛五萬曰吾愛其黃而澤且賈者云余乃召僮淪湯以濯之則遨然枯蒼然白則黃者梳也澤者蠟也富者不悅然猶持之三年後出東郊爭道長無所賴者令之梳其貌蠟其言以求賈伎於朝者一誤而過其分則喜當其分則怒曰余曷不至於公卿然而至焉者亦良多矣居無事雖過三年不爲害當其有事驅之於陳力之列以禦乎物以夫空空之內壤糞之理而以責其大擊之効惡有不折其用而獲墜傷之患乎

## 頭面

羣書要語

首頭也 說文 頭獨也 處體獨高也  
釋名 元首明哉 書 頭容直 少儀 頭

圓象天 足方象地

孝經 援神契

勇士不忘喪其

元注元首也

孟子

頭方命薄

韓文

詩句

一生空哦 詩不覺成白頭

孟郊

鬢髮還應

雪滿頭

杜

新貴只今多黑頭

山谷

回面顏前也 從一目象人面也 黻面慙赤也 說

文子產曰 人心不同 如其面焉 吾豈敢謂子面

如吾面乎

襄六

相者三亭九候 定於一尺之面

古今事實

頭異常人

神農蛇首

伏犧人頭 蛇身 帝系 湯長頭而髯

鬚

晏子

平原君頭小而銳 史

頭與壁碎

藺相如為趙使 秦持壁却立倚柱 謂秦王曰 趙王齋戒五日 使臣奉壁 今大王見臣 禮節甚倨 得壁傳之美人 以戲弄 故臣復取壁 大王必欲 急 臣頭今與壁俱碎矣

漆頭為飲器

三晉分智氏趙襄子最怨智伯漆其頭以為飲器

賈長頭

賈逵在太學不通人間事身長八尺二寸諸儒為之語曰問事不休賈長頭

鼎角匿犀

李固鼎角匿犀足履龜文注鼎角頂有骨如鼎足也匿犀伏犀也謂骨當額上入髮際隱起也

衆守城及城陷縛顏至飛呵曰汝見大將軍至何以不降而敢拒戰命左右牽去斬頭顏大笑曰斬頭便斬頭何必怒耶飛壯而釋之引為上客

頭觸屏風見教子門

繫頭懸梁

孫敬好學晨夕不休及至眠睡疲寢以繩繫頭懸屋梁

一朝科頭

管寧避難遼東還汎海遭風船垂傾沒寧思憊  
曰吾嘗一朝科頭三晨晏起今天怒猥集過恐  
在此

黑頭公

王珣與謝玄俱被辟桓温曰王掾當作黑頭公  
行常縮頭

祖廣字淵度范陽人仕至護軍長史廣行常縮  
頭詣桓南郡始下車桓曰天甚清明祖參軍如  
從屋漏中來世說

後魏古弼為尚書令太武大將校獵於河西  
弼留守詔以肥馬給騎人弼咸給瘦者太武大  
怒曰尖頭奴還臺先斬此奴蓋弼頭尖太武常  
名之曰筆頭時人呼曰筆公

面長三尺以下係面

衛靈公有臣曰公孫呂長七尺面長三尺而廣  
三寸名動天下荀子

莫見其面

董仲舒下帷講誦或莫見其面  
妻希見面



朱博為人廉儉不好酒色之宴夜寢早起妻希見其面

半面能識

後漢應奉年二十時嘗詣彭城相袁賀賀時出行閉門造車匠於內開扇出半面視奉奉即委去後數十年於路見車匠識而呼之

面如傅粉

何晏字平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其傅粉夏月與熱湯餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色

王右軍見杜弘治歎曰面如凝脂眼如點漆此神仙中人也

舉裸擲面

王衍嘗因宴集為族人所怒舉裸擲其面衍初無言引王導共載而去然心不能平在車中攬鏡自照謂導曰爾看吾目光乃在牛背上矣

面長似驢

諸葛恪父瑾面長似驢孫權大會羣臣使人牽一驢入檢其面題曰諸葛子瑜恪跪請筆續其

下曰之驢舉坐歡笑乃以驢賜恪

剥人面皮

王武子與武帝圍碁孫皓看王曰孫歸命何以好剥人面皮皓曰見無禮於其君者則剥其皮乃舉碁局武子伸脚在局下賈充問孫皓曰何以剥人面皮皓曰憎其顏之厚也語林

月不洗面

嵇康曰性復踈懶筋驚肉緩頭面常一月十五日不洗不大悶癢不能沐也

詩石字石如少患面癢之莫愈乃自圍夜有物

來舐其瘡隨舐隨差舐處甚白世呼為謝白面為尚書令既無它材望直以宰相安之弟兼淮淝之役石為都督有大勲遂居清顯而聚斂無厭取譏於世

面有疵黥

趙孟補尚書郎令史善於清談其面有疵黥諸事不決皆言當問疵面也

面汗有無

鍾毓鍾會少有令譽魏文帝見毓面有汗曰卿

面何以汗對曰戰戰惶惶汗出如漿復問會卿何以不汗對曰戰戰栗栗汗不得出世說

面有七星

桓温姿貌甚偉面有七星

黑面僕射

後魏廣陵侯衍弟欽色黑人號為黑面僕射

作破面鬼

齊東昏即位多行殺戮沈昭畧與沈文季徐孝

嗣同召入省例賜藥酒徐孝嗣曰廢昏立明古

黥面文面

梁武帝刑法志劫身皆斬妻子補兵遇赦降死

者黥面為劫字 劉仁恭據盧龍悉取男子十

五以上為兵涅其面曰定霸都士人涅其臂曰

一心事主盧龍問里為空得衆計二十萬軍人

刺面自仁恭始 健兒文面自梁太祖始 五代

史補

譏面狹長

後梁宋如周為度支尚書面狹長孝宣嘗戲之

曰卿何謗法華經如周跋踏自陳不謗蔡大寶知其盲笑謂之曰卿當不謗餘經止應不信法華法華云聞經隨喜面不狹長如周乃悟

面色青黯

江南李氏凡人欲見先畫象觀其妍醜廖克順面青江南謂之廖黯子由是惡之不得入見胡訥見聞錄

照面自知

張裕曉相術每舉鏡照面自知死刑未嘗不撲

桑維翰字國僑為人醜怪身短而面長嘗臨鑑自竒曰七尺之身不如一尺之面

黑王相見前形骸相似部

面偏能正

王旦與錢若水同直史館有僧善相謂若水曰王舍人他日位極人臣若水曰王舍人面偏喉骨高如何其貴也僧曰作相之後面偏自正喉骨高者主自奉養薄耳涑水記開

園菱洗面

呂惠卿語王荆公曰公面有黥用園葵洗之當去公曰吾面黑耳非黥也呂曰園葵亦能去黑公笑曰天生黑於予園葵其知予何東軒筆錄

古今文集

雜著

頭責子羽文

晉張敏

太原溫長仁潁川荀景伯范陽張茂先上郡劉文生南陽鄒潤甫河南鄭列余友有秦生雖有有姊夫之尊少而狎之同時昵好張荀之徒繼踵登朝而此賢身陋巷屢右而無善價為之歎

違王貢彈冠之義故因秦生容貌之盛為頭責之文以戲之并嘲六子頭責子羽曰吾託子為頭萬有餘日矣大塊稟我以精造我以形我為子蔣髮膚置鼻耳安眉鬚插牙齒眸子擿光雙顧隆起每至出入人間遨遊市里行者辟易坐者竦跪如此者固我之形足偉也子冠冕弗帶金銀弗保旨味弗嘗食粟茹菜子遇我如讎我視子如仇居常不樂兩者俱憂何其鄙哉子欲為仁賢邪則當如臯陶后稷巫咸伊陟保艾王

家永見封殖子欲爲名節耶則當如許由子臧  
卞隨務光洗耳逃祿千載流芳子欲爲游說耶  
則當如陳軫蒯通陸生鄧公轉禍爲福舍辭從  
容子欲爲恬淡耶則當如老聃之守一莊周之  
自逸廓然離俗志凌雲日子欲爲隱遯耶則當  
如榮期之帶索漁父之澆澗棲遲神丘垂餌巨  
壑今子上不希道德中不効儒墨塊然窮賤守  
此愚惑察子之情觀子之志退不能爲處士進  
無望乎三事而徒玩日勞形習爲常人之所喜  
火以全真此四者子之所忌故吾不敢造意頭  
曰吾欲告爾以養生誨爾以優游而與蟻虱同  
性不聽我謀悲哉俱御人體而獨爲子頭且擬  
人其倫論子儕偶子曾不如太原温顥潁川荀  
禹范陽張華上郡劉許南陽鄒湛河南鄭誦此  
數子或蹇吃無口舌或阉陋希言語或淹伊多  
姿態或驛驥少智或口如含錫飴或頭如壑杵  
而猶以文采可觀意思詳杼攀龍附鳳並登天  
府豈若夫子徒令唇口腐爛手足霑濡哉居有

事之世而耻為權謀譬猶鑿地抱甕難以求富  
嗟乎子羽何異 檻之熊深穿之虎石間餓蟹  
竈中之鼠用力雖多而見功甚少宜其踏踣煎  
蹙至老無所希也

新編古今事文類聚卷之十八  
建安祝穆和父編

肖貌部

眉目

患目附

羣書要語

眉媚也有嫵媚也釋名揚雄謂揚  
眉曰揚衡續博物志以介眉壽

毫眉也疏人年老者必有毫眉秀出者故謂毫

眉七月

婦人眉螭首蛾眉頤人蛾眉曼綠楚辭皓齒蛾

眉命曰伐性斧斤 枝葉七發

**詩句** 美人捲朱簾獨坐顰蛾眉 李白 翠蛾紅粉

嬋娟乃殺盡世人人不知 鄭雲 叟頭角磽磽眉

刷翠李賀 窻中遠山是眉黛 山谷 倒暈連眉秀

嶺浮雙鴉畫 鬢雙雲委坡 時聞五斛賜 蛾綠不

惜千金求獼髓 坡

**目** 肩為玉樓眼 為銀海道 經楊雄 謂目瞳子曰

清盧 續博物志 目容端玉 藻十目所視其嚴乎

大學 存乎人 莫良乎眸子 眸子不能掩其惡 胸

而明 荀子 一目視則不明 太公金匱 五色令人

目盲 老子 目擊而道存 家語 目眇眇兮愁予 楚

滿堂兮美人忽獨與余兮 目成 同上 目見百步

之外而不見其背 韓非子 如翳人見空中花 翳

病若除花乃空滅 楞嚴經

**詩句** 江山萬里先頭白 骨肉十年終眼青 山谷

今日相看青眼舊 它時肯作白頭新 山谷

**古今事實**

眉異常人



堯眉八彩拾遺孔子眉十二彩世家老子生而鬚眉皓白

眉目如畫

馬援眉目如畫鄭玄秀眉明目別傳

射目中眉

顏息射人中眉退曰我無勇也吾志其目也定

白眉最良見兄弟門

眉頭伸

王玄謨在雍人言欲反玄謨馳啓自解帝知

未曾妄笑時人言玄謨眉頭未曾伸故以此見戲

紫芝眉宇

房瑄見元德秀歎曰見紫芝眉宇使人名利之

心都盡

眉覆於眼

唐毛若虛眉毛覆於眼性殘忍天寶末為武功

丞

畫遠山眉 以下係婦人眉

文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚

如脂西京雜記

畫八字眉

漢武宮人畫八字眉

為婦畫眉見夫婦門

舉按齊眉見擇婦門

畫愁眉

梁異婦改鴛翠眉為愁眉崔豹古今注

好畫長眉

魏宮人好畫長眉今人多作蛾眉 同前又見美

目異常人以下係目

蒼頭四目春秋孔演圖伏羲大目孝經搜神契

堯舜三眸子荀子老子大目瀨鄉記孔子河目

而隆顙孔叢子

重瞳子

舜重瞳子項羽亦重瞳子

方瞳玉面

老聃居山有父老五人方瞳玉面握青筠杖共

談天地五行之精

耳視目

老聃之弟子有亢倉子者得聃之道能以耳視而目聽魯侯聞之使士卑詞而問焉亢倉子曰傳者之妄也我能視聽而不用耳目不能易耳目之用列子

睥其目

華元睥其目眇其腹注睥日出眇腹大也左

掛眼吳門

吳王賜子胥屬鏤之劍以死子胥仰天嘆曰抉

目若懸珠

東方朔上書云臣朔目若懸珠齒如編貝

眇目

魏丁儀曹公欲以女妻之五官將曰儀目不便恐愛女不悅後儀到與論議曰丁掾好士也即使兩目盲尚當與女何況但眇

眼如紫石稜

劉琰稱桓温眼如紫石稜

青白眼

阮籍能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之及  
嵇喜來吊籍作白眼喜不懌而退弟康聞之乃  
齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼由是禮俗之  
士疾之若讎

爛如崑電

王戎幼而穎悟神彩秀徹視日不眩裴楷見而  
目之曰戎眼爛如崑下電 裴令公雙眸閃閃  
若崑下電

夢吏換眼

止安第三眼即以彈丸納眼中既覺眼色深碧  
後善相道士陳子陽曰貴人骨氣柰一雙鬼眼  
必不至顯位

眼多白

李承之在 仁宗朝官州縣因邸吏報包拯拜  
參政或曰朝廷自此多事矣承之正色曰包公  
無能爲今知鄆縣王安石眼多白甚於王敦他  
日亂天下者此人也 聞見錄

視日不瞬

蔡京嘗入朝已立班 上御殿差晚杲日照耀  
衆莫敢仰視京注目久而不瞬陳瑩中私謂同  
列曰此公真大貴人也或曰公明知其貴相胡  
不少貶而議論之間大不相恕何邪瑩中誦老  
杜詩曰射人先射馬擒賊先擒王且云此人得  
志乃國家之大賊遂以急速公事請對疏京悖  
逆十事 百家詩序

父子目盲

以下係患目見禍福門

喪子失明

見喪子門

杜欽偏盲

見同姓名門

金篦刮目

魏武帝病眼令華佗以金篦刮膜

讀經祈瘥

後周張元其祖失明元讀經燃燈夢一翁以金

篦療之後三日果瘥

法苑珠林

明目方

范甯字武子嘗患目痛就張湛求方湛因嘲之  
曰古方宋陽里子少得其術以授魯東門伯魯

東門以授左丘明遂世世相傳及漢杜子夏鄭  
康成晉左太冲並有目疾得此方云用損讀書  
一減思慮二專內視三簡外觀四旦晚起五夜  
早眠六凡六物熬以神火下以氣筵蘊於胸中  
七日然後納諸方寸脩之一時近能數其目睫  
遠視尺捶之微長服不已非但明目亦可延年

射傷左目

夏侯惇從征呂布為流矢中傷左目夏侯淵與  
惇俱為軍帥軍中號盲夏侯惇惡之每照鏡志

石季龍時太子詹事孫珍問侍中崔約曰吾患  
目疾何方療之約素狎珍曰溺之則愈珍曰目  
何乃溺約曰卿目眈眈正耐溺中珍恨之以白  
太子宣宣於諸子中最胡狀目深聞之大怒誅  
約父子載記

盲人騎瞎馬

韓玄與顧愷之同在仲堪坐共作危語一參軍  
云盲人騎瞎馬夜半臨深池仲堪眇一目驚曰  
此太逼人因罷

諱眇目

梁湘東王眇一目於江東泛舟有樂功曹劉源  
曰帝子降兮北渚王作色曰當道目眇眇兮愁  
予邪坐者股慄酒遂不酣又邵陵王諸賦詩戲  
之曰湘東有一病非啞復非聾相思下隻淚望  
直有全功

號瞎虎

谷楷有幹局性嚴忍為載車都尉時人號為瞎  
虎人物志

見眼中安障

目盲心不盲

韓愈代張籍與李中丞書籍不幸兩目不見物  
無用於天下中丞取人固當問其賢不賢不當  
計其盲與不盲也當今盲於心者皆是籍自謂  
獨盲於目爾其心則能別是非若賜之坐而問  
焉其口固能言也

古今文集

古詩 係患目

贈醫生王彥若

蘇子瞻

鍼頭如麥芒氣出如車軸間關脉絡中性命寄  
毛粟而况清淨眼內景含光燭琉璃貯沆瀣輕  
脆不任觸而子於其間來往施鋒鏃笑談紛自  
若觀者頸爲縮運鍼如運斤去翳如拆屋常疑  
子善幼它技雜巫祝子言吾有道此理君未矚  
形骸一塵垢貴賤兩草木世人方重外妄見瓦  
與玉而我初不知刺眼如刺肉君看眼與翳是  
翳要非目目翳苟二物易分如麥菽寧聞老農  
夫去草易湯湯見空曲如行九轉道並  
空花誰開落明月自朏胸請問樂全堂忘言老  
尊宿

次韻范元實病眼 黃魯直

道人常恨未灰心儒士苦愛讀書眼要須玄覽  
照鏡空莫作白魚鑽蠹簡閱人朦朧似有味看  
字昏澁尤宜懶范侯年少百夫雄言行一一無  
可東看君眸子當瞭然乃稱胸次常坦坦如何  
有物食明月淚睫隕珠衣袖滿金篦刮膜會有  
時湯熨取快術誠短君不見岳頭懶瓚一生禪



暈涕垂淚渠不管

戲魯直患目

蘇子瞻

誦詩得非子夏學紬史正作丘明書天公戲人  
亦薄相故遣幻翳生明珠賴君年來屏鮮腴百  
千燈光同一如書成自寫蠅頭字端問君王覓  
鏡湖

子瞻以子夏丘明見戲聊復戲答

黃魯直

化工見彈太早計端為失明能著書邇來似天

鼎湖

律詩

目疾

陳去非

天公嗔我眼常白故著昏花阿堵中不怪參軍  
騎瞎馬但妨中散送歸鴻著籬全惡誰能繼損  
讀方竒定有功九惱從來是佛種會如邪律證  
圓通

詩話

歐公短視

歐陽永叔送劉貢父守維揚作長短句朝中措  
曰平山堂檻倚晴空山色有無中平山堂望江  
左諸山甚近或以爲永叔短視故云山色有無  
中東坡笑之因賦快哉亭道其事云長記平山  
堂上欹枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認取醉翁語  
山色有無中蓋山色有無非煙雨不能然也藝苑  
雜黃

# 聾耳

耳聾附

## 羣書要語

聾神玉聾字虛堅黃庭經聾者人

**詩句** 且令聾觀先參坡從他聾孔遼天坡

**耳門** 小富而恢相書耳不兩聽而聰勸學君子

無易由言耳屬于垣小雅太古塗民耳目楊子

五音令人耳聾老子耳目之官不思而蔽於物

物交物則引之而已矣告子

**詩句** 耳聾方畫字髮短不勝篋杜右臂偏枯耳

半聾杜

## 古今事實

聾異於人

庖犧女媧神農夏后氏牛首虎鼻 孔子隆鼻  
高祖隆準

聖漫其鼻

莊子過惠子之墓謂從者曰郢人聖漫其鼻端  
若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之  
盡聖而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞而召  
匠者曰嘗試為我為之匠石曰臣則嘗能斲之  
雖然臣之質死矣自夫子之死也吾無以為質  
矣吾無與言之矣 莊子

掩鼻售妬 見如嬪門

鼻疾音濁

謝安本能為洛下書生詠有鼻疾故其音濁名  
流愛其詠而弗及或掩鼻以效之

掩鼻而答

謝安妻劉琰妹也見家門富盛而安獨靜退乃  
曰大丈夫不如此也安掩鼻曰恐不免耳

搯鼻炙眉

王澄在荊州叱左右棒士人宗廡別駕郭舒勵

色謂左右曰使君過醉汝輩何敢妄動澄志遣  
搯其鼻炙其眉

鼻息如雷

唐道士劉師服倚墻睡鼻息如雷鳴韓文詳見

鼎門

夢神劓鼻

徐郎中筠少夢神人携竹籃其中皆人鼻視徐  
曰形相不薄但鼻曲而小吾與汝易之劓去徐  
鼻擇以鼻安之神笑曰好一正郎鼻也徐之鼻

素不正自爾端直歷官正郎恰異志

黃帝之所聽瑩莊子

洗耳

堯騁許由為九州牧由聞之洗耳于河詳見隱

逸門

三漏

禹耳三漏

六十耳順

孔子六十而耳順

唾而耳

燕丹師田光往候荆軻醉唾其耳軻覺曰此出口入耳之言必大事也即往見光列士傳

附耳語

韓人使人言於漢王請自立為假王漢王怒張良陳平躡漢王之足附耳語曰漢方不利能不與信王乎因立之

顧自見耳

蜀先主垂臂下膝顧自見其耳五代蜀王衍垂手過膝顧後見其耳

畜稟氣於下穿其耳豈不傷仁恪曰母之於女恩愛至矣穿耳附珠何傷於仁

聞蟻聞

晉殷仲堪父師嘗患耳聰聞床下蟻動謂之牛聞

作勞耳鳴

石勒在田中每聞鞞鐸之聲歸告其母母曰作勞耳鳴非不祥徵也載記

耳豎貴壽

王道守多疾每自憂陳訓曰耳豎必壽亦大貴

耳大貴人

汴州節度李忠臣嘗因奏對德宗謂之曰卿耳甚大貴人也忠臣對曰驢耳

三耳秀才

兗州張審通嘗為泰山府君所召令為詞判錄申天曹天曹允之府君悅與審通額上安一耳既寤覺額癢果生一耳尤更聰俊時號三耳秀才太平廣記

人柳慎善為文遂追令為表既而獲命陰官喜曰子何願曰特更欲聰明耳乃命取一耳置其額既寤額癢輒搔出一耳時人語曰天上有九頭鳥地下有三耳秀才張君房拙說

兩耳肉環

寇萊公初生兩耳垂有肉環數歲方合自疑當為異僧

耳白於面

六一翁為布衣客相之曰耳白於面名則遠聞

唇不貼齒一生招言語毀譽豈亦有命邪后山  
叢談

聾免洗耳 以下係聾

鵝冠子常居深山耳聾謂妻子曰吾免爲巢由  
洗耳清溪

聾丞

黃霸爲潁川大守長吏許丞老病聾督郵白欲  
逐之霸曰許丞廉吏雖老尚能拜起送迎頗重  
聽何傷且善助之毋失賢者意

州牧以微爲主簿固辭舉而致之亮以微不聞  
人語坐上與書曰君但以德輔時耳不責君軍  
事拜爲諫議大夫以從其志

佯聾不答

梁蔡擢爲吏部尚書女爲昭明太子妃武帝設  
大臣餅搏在坐帝頻呼姓名搏不答食餅如故  
帝改喚蔡尚書搏放筯執笏而應帝曰卿向何  
聾今何聰對曰臣預爲右戚職在納言陛下不  
應以名垂喚帝慙

大罵不知

北齊杜臺卿為尚書左丞省中以其耳聾戲弄之下辭不得理者至大罵臺卿見其口動謂為自陳令史又不曉諭訓對往往乖越

說話畫字

王筮不任佯狂作聾每說話則畫字後隱嵩山隋文帝召不起

耳聾面壁

徐仲車名積東坡嘗言仲車古之獨行人於陵

仲子不能過然其持則怪而放如王則壁不與反也耳聾甚畫地為字不始通終日面壁不與

人接而四方事無不周知此二反也昔王肅三反而斯人有其二亦可謂異矣

龐安常耳聾

蘄州龐君安常善鑿而聾與人語須書始能曉東坡笑曰吾與君皆異人也吾以手為口君以眼為耳非異人乎志林

古今文集

雜著

調息箴

朱元晦



鼻端有白我其觀之隨時隨處容與倚移靜極  
而噓如春沼魚動極而翕如百蟲螫氣盪開闢  
其好不窮孰其尸之不宰之功雲卧天行非予  
敢議守一處和千二百歲

古詩

次韻秦太虛見戲耳聾 蘇子瞻

君不見詩人借車無可載留得一錢何足賴晚  
年更似杜陵翁右臂雖存耳先聵人將蟻動作  
牛鬪我覺風霜真一噫聞塵掃盡根性空不須  
蘊皆是賊人生一病今先瘥但恐此心終未了  
不見不聞還是礙今君疑我特佯聾故作嘲詩  
窮險怪須防額癢出三耳莫放筆端風雨快

律詩

次韻王都尉偶得耳疾 蘇子瞻

君知六鑿皆為贅我有一言能決疣病客巧聞  
牀下蟻癡人強覩棘端猴聰明不在塵根裏藥  
餌空為婢僕留但試周郎看聾否曲音小誤已  
回頭

詩話

聾常多笑

山谷戲徐仲車南郭篇云徐公雖避俗對客輒  
粲然耳不聞世事時誦陶令篇鄭氏注旄丘篇  
云人之耳聾常多笑而已仲車有此疾故以為  
戲

社酒治聾見社門

耳疾當割

東坡云王晉卿嘗暴得耳疾意不能堪求方於

僕僕答之曰君是將種斷頭晚備描無折音取

我耳晉卿洒然而悟三日病良已以詩示僕云  
老婆心急頻相勸性難只得三日限我耳也較  
君不割且喜兩家皆平善今定國所存挑耳圖  
得之晉卿聊志此耳志林

口吃 唇並附

口

羣書要語

口為華池尹氏內解口容止 玉藻  
惡言不出於口祭義 惟口出好興

戎大禹謨 好言自口莠言自口 正月五味令人

口爽老子言出於余口入於爾耳左禦人以口  
給屢憎於人公冶惡利口之覆邦家者陽貨士  
憎茲多口盡心衆口鑠金鄒陽傳

**詩句**口是禍之門舌是斬身刃閉口深藏舌安

身處處牢馮道

**唇**搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主盜跖

**詩句**唇焦口噪呼不得杜當令美味入吾唇杜

風景四時常在目是非一點不搖唇歐

**古今事實**

獺鄉記

防民之口

周厲王得衛巫使監謗者以告則殺之其謗鮮  
矣王喜以告召公吾能弭謗矣召公曰是障之  
也防民之口甚於防水水壅而潰傷人必多民  
亦如之周語

三緘其口

孔子觀周入后稷之廟有金人三緘其口而銘  
其背曰古之謹言人也多言多敗口是何傷禍

之門也家語

言不出口

趙文子其言呐呐然如不出諸口

嘗糞口晁又見問疾門

越勾踐入臣於吳吳王病大便太宰嚭命奉澹

惡以出勾踐嘗之後病口晁范蠡左右食苓

草以亂其氣吳越春秋

口祛而不合

公孫龍口祛而不合舌舉而不下秋水

可取而代也梁掩其口曰無妄言誅族矣

口尚乳臭

漢王擊魏豹問酈食其魏大將誰也曰柏直王

曰是口尚乳臭

利口捷給

文帝詔張釋之為上林令釋之曰絳侯周勃兩

人言事曾不出口豈効此嗇夫喋喋利口捷給

哉今以嗇夫口辯而超遷之臣恐天下風靡

噤口不言

鄧公見景帝曰吳王發怒削地以誅錯為名其  
意非在錯也臣恐天下之士噤口不敢復言

口臭賜香

漢桓帝時侍中刁存年耆口臭上出雞舌香使  
含之自疑有過賜毒歸舍辭訣欲就便宜賴僚  
友求眎其藥更為含食意遂解

陽為口喎見諸父門

方頤大口

孫權生而方頤大口目有精光堅異之以為貴

郝象賢為太子通事舍人后素銜處俊因事誅  
之臨刑極罵乃死自是訖後世刑人必先以木  
丸窒口云

驚忘口處

晉司馬流與蘇峻戰食不知口處

口中雌黃

王衍善談老莊義理有所不安隨即便改世號  
口中雌黃

口宜飲酒見飲酒門

張口就唾

符朗渡江嘗與朝士宴集時賢並机蓐壺席朗欲誇之唾則令小兒跪而張口就唾而含出

口有蜜

李林甫忌文學之士或陽爲之善啗以甘言而陰陷之世謂林甫口有蜜腹有劍

口伐可汗

唐鄭元璠時突厥攻太原詔元璠持節往勞數其背約突厥愧引還太宗賜書曰知公口伐可

宋之間天后朝求北門學士不許作明河篇以見志則天見其詩謂崔融曰非不知宋之間有奇才但恨有口過耳宋終身慚憤注口過謂口臭也

利啗人口

劉晏傳四方名士無不至其有口舌者率以利啗之使不得有所訾短

無口瓠

李沆在相位接賓客常寡言馬亮與沆同年生

又與其弟維善語維曰外議以太兄為無口瓠  
維乘間嘗達亮語沈曰吾非不知也今薦紳中  
與之談猶不能啓發吾意自餘通籍之子坐拜  
起揖尚周張失措即席必自論功最以希寵獎  
此有何策而與之接語哉

口吃難言以下係口吃

魯恭王餘為人口吃難言

善著書

韓非口吃不能道說而善著書 司馬相如口

吃而善著書

補其缺

漢周昌為御史大夫高帝欲廢太子大臣固爭  
莫能止昌庭爭之強上問其說昌為人吃又盛  
怒曰臣口不能言然心知其不可陛下欲廢太  
子臣期期不奉詔上欣然而笑即罷

難劇談

楊雄口吃不能劇談而好深湛之思

指背而對

惠莊與朱雲論辯口吃不能對指其背曰口雖  
不能劇談而此中多有西京雜記

好斷

魏明帝口吃少言而沉毅好斷

稱艾艾

魏鄧艾以口吃不得作幹佐為稻田守叢草吏又語稱艾艾晉文王戲之曰卿言艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

好讀書

宋孔顛少骨鯁有風力口吃好讀書

難持論

後周盧柔好學解屬文但口吃不能持論

李固言位宰相口吃接賓客頗窘緩議論八主前乃更詳辯

難道寒暄

南唐孫晟口吃不能道寒暄已而坐定談辯風生聽者忘倦

朝吃

王分口吃劉放朝曰恐是昌家又疑非類不見雄名唯聞艾氣以周昌韓非揚雄鄧艾皆吃也

倦游錄



弄唇吻以下係唇

樊佃顧能弄唇吻實無才畧

療兔缺

晉魏詠之生而兔缺年十八聞殷仲堪帳下有  
鑿能療貧無行裝謂家人白殘醜如此用活何  
為齋數斛米西上投仲堪仲堪召鑿視之曰可  
割而補之但須百日進粥不得笑語詠之曰半  
生不語而有半生亦當療之况百日耶於是處  
之別屋閉口不言惟食薄粥其厲志如此

而上及升御牀牀脚自陷

補唇先生

方干為人唇缺有司以為不可與科名連應十  
餘舉遂隱居鑑湖後數十年遇鑿補唇年已老  
矣人號曰補唇先生又性好侮人嘗與龍丘李  
主簿同酌李目有翳干改令譏曰眼中安障李  
復譏曰口唇開腭

燕言

古今文集

雜著

口箴

姚元崇

君子欲訥吉人寡辭利口作戒長舌為詩斯言不善千里違而勿謂可復駟馬難追惟謹惟默澄神之極去喜去泰居物之外多言多失多事多害聲繁則德音希則大室本無暗垣亦有耳何言者天成墜者李似不能言為世所尊言不出口冠時之言無掉爾舌以達爾咎無異爾言亦孔之醜敬之慎之可大可文敬之伊何三命而走慎之伊何三緘其口勗哉夫子行矣勉旃

神以感通心由口宣福生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔噴河溜沉傾山病從口入禍從口出存亡之機開闔之術口與心謀安危之源樞機之發榮辱存焉

舌

羣書要語

莫捫朕舌言不可逝矣抑匪舌定出維躬是瘁雨无正惟南有箕載翕其舌大東咸其輔頰舌象曰滕口說也咸卦

子貢曰惜乎君子之說君子也駟不及舌顏淵

舌如電光揚解嘲吐舌及鼻三公相書

**詩句**呼吸元氣以求仙朱鳥吐縮白石源**注言**

舌與齒也黃庭經剛須饒舌在寒不為唇亡社

祁公

**古今事實**

齒墮舌在

韓平子問叔向曰剛與軟孰堅對曰臣年八十

矣齒墮而舌尚在說苑常縱有疾老子曰先

以剛耶常縱曰天下事盡矣說苑

吞舌而死

荆軻之燕太子丹曰田先生今無恙乎軻曰光

臨送軻之時言太子戒以國事耻以丈夫而不

見信向軻吞舌而死矣

視吾舌在

張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意儀盜

璧執儀笞掠數百不服釋之其妻曰子毋讀書

游說安有此辱乎儀謂妻曰視吾舌尚在否妻

笑曰舌在也儀曰足矣

掉三寸舌

平原君已定從而歸至於趙曰毛先生以三寸之舌強於百萬之師 蒯通謂韓信曰酈生一士伏軾掉三寸舌下齊七十城 張良家世相韓韓滅不愛萬金之產為韓報仇強秦天下震動今以三寸舌為帝者之師封萬戶侯此布衣極於良足矣

杜門齶舌

曹操與劉備密言備泄之於袁紹紹知操有圖已之意操自咋其舌流血以失言戒後世英雄

舌本間強

晉殷仲堪自云三日不讀道德論便覺舌本間強

舌耕

賈逵口誦經文以教人贈遺者積粟盈倉或云賈逵非力耕所得誦經舌世所謂舌耕也王子

年拾遺記

舌短

南都王義宣生而舌短澁言宋書盧攜貌不揚語又不正呼其名攜為惠蓋短舌也

刺舌謹口

隋賀若弼父敦臨刑呼弼謂曰吾以舌死汝不可不思因引錐刺若弼舌戒以謹口

舌不可禁

柳渾傳宰相張延賞疾渾守正遣謂曰明公舊

古今文集

雜著

舌箴

李文饒

粵有帝舜泊于殷宗龍命惟允說言乃雍周有良弼王之喉舌鼓舞而生渙汗乃發傳以言旋作又易以講習施悅天以卷舌屏讒儒以金口駕說伯陽之戒剛存柔缺言貴無瑕辯貴若訥則知門猶善閉囊不在括是以揚雄悼讒者之寃梅福痛忠臣之烈善乎先聖之言既明且清

國以之寧人之不朽犯無隱情無恃爾言駟馬  
不及嗟爾君子念茲在茲勿以寤一言而取宰  
相以三寸舌而為帝師徒見婁敬掉而獲爵不  
以魏其齧以可悲雖言必有中而適其時子房  
用其策難以爭立愛奉春善建不拔無以免繫  
縲衛武警夫莫捫叔向哀於是出惟敬仲之難  
明由匠石之無質揚子曰重則有法輕則招憂  
言能如是寡尤

齒

羣書要語

諺有之輔車相依唇亡而齒寒左  
或問堅齒之道答曰養以華池漱以濃液永不  
動抱朴子黃髮兒齒闕官

古今事實

嚼齒穿齦

魯仲連罵賊嚼齒穿齦

折脅捐齒見改姓名門

無齒飲乳見老壽門

漱石厲齒

孫子荆年少時語王武子當枕石漱流誤曰漱石枕流王曰流可枕石可漱乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲厲其齒

口開狗竇見年齒門

挑女折齒

謝鯤鄰家高氏女有美色鯤嘗挑之女投梭折其兩齒時人語曰任達不已幼輿折齒鯤聞之傲然長嘯曰猶不廢我嘯歌

拔齒中風

溫喬先有齒疾因拔中風而卒

唐明皇謂高力士曰吾聞飲堇無苦者奇士也乃取以飲果三進頽然曰非佳酒也及寢項視齒皆焦且齧及以鐵如意擊墮之取藥傳其齧良久復生

邏卒折齒

溫庭筠無行檢為襄陽巡官不得志歸江東過淮南丐錢楊子院夜醉為邏卒擊折齒

老而齒脫

韓愈與崔羣書近者尤衰憊左車第二牙無故

動搖脫去目視昏花

拾齒置懷

上書彈雀於後園有羣臣稱有急事求見上  
亟見之其所奏乃常事耳上怒詰其故對曰  
臣以為尚急於彈丸上愈怒舉柱斧柄撞其  
口墮兩齒其人徐俯拾齒置懷中上罵曰汝  
懷齒欲訟我耶對曰臣不敢訟陛下自有史官  
書之上悅賜金帛慰勞之涑水

古今文集

黃魯直

司馬君實

蠶齒

迂叟病蠶齒呻吟之聲達于四鄰通夕不寐有  
道士過之問曰子知病之所來乎曰不知也道  
士曰病來於天天且取子之齒以食食骨之蟲  
而子拒之是違天也夫天者子之所受命也若  
之何拒之其必與之迂叟曰諾以齒與蟲齧然  
而寐一夕而愈

古詩



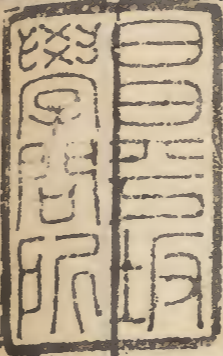
齒落

韓愈

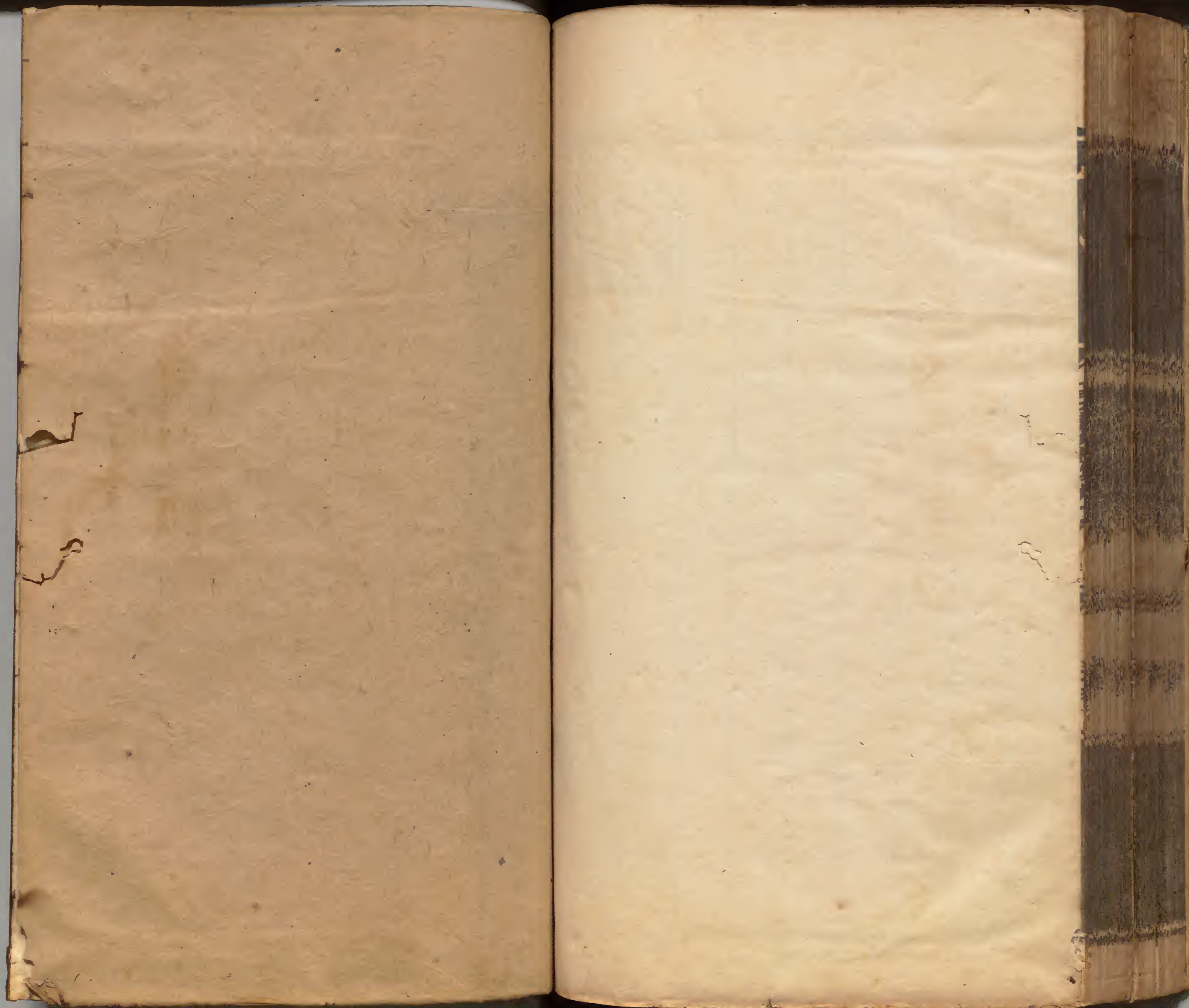
去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊  
 未已餘在皆動搖盡落應始止憶初落一時但  
 念豁可耻及至落二三始憂衰即死每一將落  
 時慄慄常在已义牙妨食物顛倒怯漱水終焉  
 捨我落意欲崩山比今來落既熟見落空相似  
 餘存二十餘次第知落矣儻常歲一落自足支  
 兩紀如其落併空與漸亦同指人言齒之落壽  
 命理難恃我言生有涯長短俱死爾人言齒之

豁左右驚請視我言其謂云木無搖落有諸語也

新編古今事文類聚卷之十九



後集



存  
弘  
久

