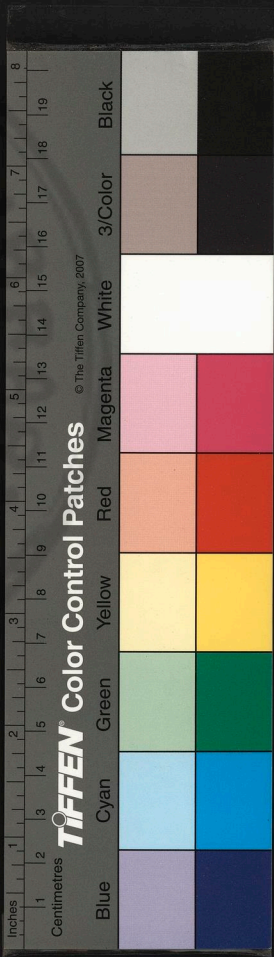
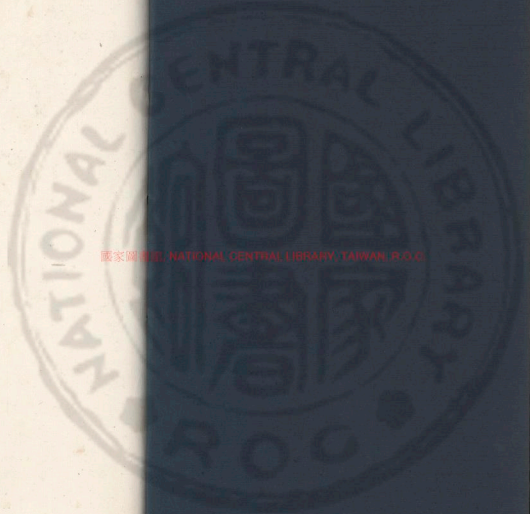


蔗塘朱定稿

夢集 卷影庵集 無題詩

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





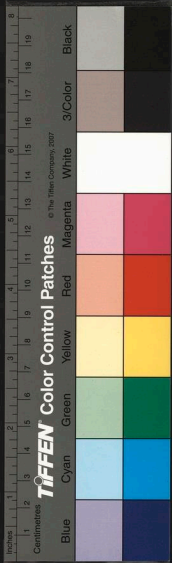
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



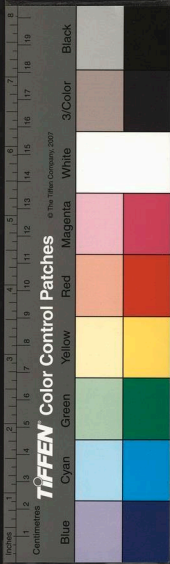
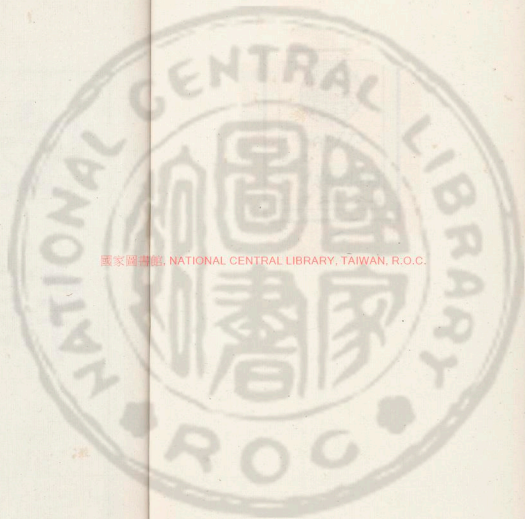


登記號	010775
類號	
類別	禁部列集類
全書	二函八册

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

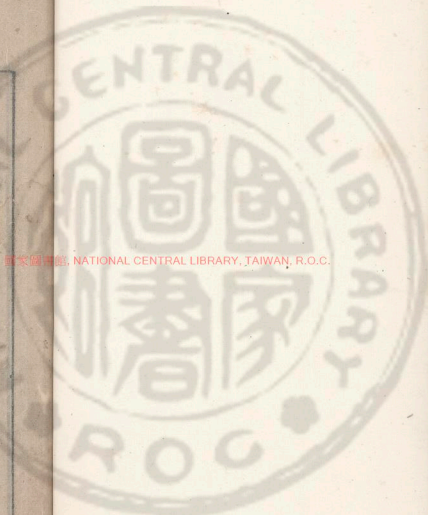


3467243 v.1



燕 字  
畫 辭  
朱

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蔗塘未定稿序

詩不可以無體而不當有派詩之有體成於時代闕乎性情氣格之所存非可以剽擬似可以陶冶得也是故去卑而就高避縟而趨潔遠流俗而嚮雅正少陵所云多師為師荆公所為博觀約取皆於體是辨庶製既明蠶韜自我吸攬前脩獨造意匠又輔以積卷之富而清能靈解即具其中合群作者之體而自有其體然後詩之體可得而言也自呂紫微作西江詩派謝皋羽序睦州詩派而詩於是乎有派然猶後人辨香所在強為臚列耳在諸公當日未嘗斷然以派自居也迨鐵雅濫



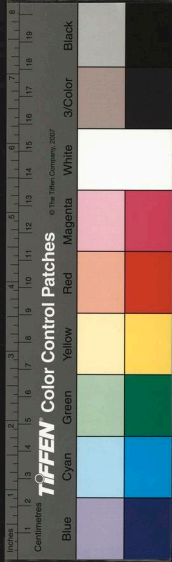
蔗塘未定稿序

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



觴已開陋習有明中葉李何揚波於前王李承流於後  
動以派別繫天下之才俊噉名者靡然從之七子五子  
疊牀架屋 本朝詩教極盛英傑挺生綴學之徒名心  
未忘或祖北地濟南之餘論以錮其神明或襲一二鉅  
公之遺貌而未開生面篇什雖富供人研翫者正自有  
限於此有卓然不為所惑者豈非特立之士哉查君蓮  
坡以詩鳴久矣蓮坡家海津去日下數百里而近舟車  
馳騖憧擾於耳目門墻授受誘接其心思宜其詩之圓  
於派而蓮坡掉頭天際繼心遙邁所託意者山水禪悅  
友朋書卷之間遁脫雄鷲滌煩釋滯標舉勝境流連景

光輒秀警不可刊置閒為艷詩及樂章非寒蘭佩萋之  
旨即花飛劍動之悟此其陶冶深而采擇富殆無體不  
苞以成為蓮坡之詩體歟蓮坡少嬰世網息機最早力  
田侍養澹然一無所營而通懷嗜學博極古今結友徧  
南朔有江湖旦過之目昔人所云隱不違親貞不絕俗  
者庶幾侶之讀者目詩以儀其人并因其已刻者以想  
其未刻者知予言之不妄歎也乾隆八年春正月五日  
錢唐厲鶚拜手序



蔗塘未定稿目錄

花影庵集

無題詩

是夢集

抱甕集

竹邨花塢集

山遊集

柙簾詞

外集

賞菊倡和詩



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





花影庵雜記

芸書閣遺稿

遊盤日記

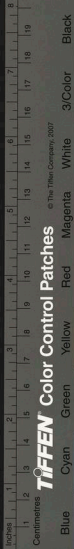
蓮坡詩話

花影庵集序

予嘗從夏重兄弟游於慕園性情尤近稱素心者數十年如一日六數千里如一堂才子蓮坡承其家學稱著作林花影庵集一編其患難中作也一日以集來囑序予為雄誦竟憮然曰予固患難中人耳當險阻萬難時輒以詩歌寫其鬱勃見之者或以為難矣蓮坡獨能處容而平之含毫渺慮雖凜凜懷霜神明自勝其發為言也藹然廓然非涵養至深曷克致此或謂蓮坡因花印影以無相豁其根塵故以之名庵是集蓋其文字般若耳予謂泡影露電宗諦固然若蓮坡行尚心亨憂患



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



花影庵雜記

芸書閣遺稿

遊盤日記

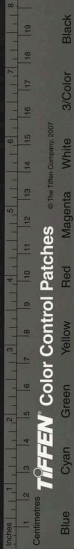
蓮坡詩話

花影庵集序

予嘗從夏重兄弟游於慕園性情尤近稱素心者數十年如一日六數千里如一堂才子蓮坡承其家學稱著作林花影庵集一編其患難中作也一日以集來囑序予為雄誦竟憮然曰予固患難中人耳當險阻萬難時輒以詩歌寫其鬱勃見之者或以為難矣蓮坡獨能處容而平之含毫渺慮雖凜凜懷霜神明自勝其發為言也藹然廓然非涵養至深曷克致此或謂蓮坡因花印影以無相豁其根塵故以之名庵是集蓋其文字般若耳予謂泡影露電宗諦固然若蓮坡行尚心亨憂患



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



之道實深於易試觀楊生棘寘繫文者不少寓言倘必  
以清溪桃李為詩禪將白芷綠蒲都作師子比丘法界  
耶其寘風人之旨有非意識可求者持此以質吾慕園  
當公拈花動激咲矣康熙五十八年歲次己亥九月長  
沙陳鵬年

歲乙卯十一月余被逮羈犴狴黑風滿眼明年三月獄  
未成而事已雪乃有戚友敢入視查君貢木世交也然  
未謀面必欲至請室相見坐定訝曰此花影庵也余曰  
曷謂曰此地即余家心穀羈處也事定後一時名流携  
酒榼寮烟翰觴詠于此故為熟遊地余未識心穀而耳  
熟同年友趙君侯赤之言也其言曰司農心傷心穀之  
獄至甚其獄起於執金吾陶和氣陶和氣之為此獄也  
為司農草銅商事銅商金姓王姓者欲甘心焉而為是  
獄也心穀才人也余既懷亡友之言忽聞貢木之語心  
心穀非一日出獄後有客從柝津來携卷影庵集至酒



耐快讀歎曰此我朝唐子畏矣特其詩猶若有不釋然者夫乃猶見花而未悟其為影與抑見影而猶有花者存歟影已非花花不知影而見卷見影者一見於卷一見於影由卷悟影已落二三何況索卷于影也無卷無影乃有庵存此庵何名曰化城是但可小憩未至寶所何況卷耶又況花之影耶容曰寶所云何曰花影集是容懽懽而退烏虜能知此語如語實語非前後不相應語者誰乎吾非心穀是期而誰與期遂書為花影庵集叙得天居士張照

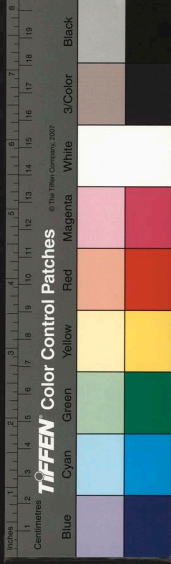
蔗塘未定稿

花影庵集上

起康熙甲午盡丁酉

宛平 查為仁 心穀

予年十九被逮西曹越八年始邀矜釋茲集蓋合前後九年之所作也憶初拘繫時不啻促鮮之遊汀潭鍛翮之棲翳蒼奄朝夕自覺李志曹蜍去人不遠矣閒為歌詩以銷歲月時離相白雲兩前輩為詞場老宿同繫園土於是風尖月黑佗僚無聊之際彼倡此和積久遂多而杜鵑老人及二三舊雨尤多贈答之作夫綴毫肺石之上染烟宰戶



蕭才分禾  
之中候葢寒蟬自摠宵隔詎可附諸風雅今不忍  
棄擲者非獨哀予之遭實不忘諸君子鑄磨之益  
亦以感患難聚首之懽為不可復得也花影庵西  
言所居額名因以名予集

寄懷

憶與君別離乃在河之涓東風吹弱柳飄揚不自持香  
車屢回顧春帆任所之信宿到揚州家家烟火樓平康  
善歌舞公子多淹留我感夙昔思苦吟達天曙不作隨  
流花但學沾泥絮採苓首陽顛人言苟無然至今猶抱  
柱辛勞悲流年願君光明心鑒取金石堅

上元前三日次離相主人韻

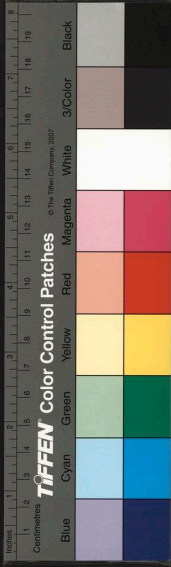
空庭小立聽春禽觸忤閒情憶舊林竹香然豪前度事  
香殘酒冷以宵心愁看盈闕難邀月怕說虧成不鼓琴  
孤負傳柑好時節青門巷雨夜來深

上元夜集離相齋限韻

和風漸泮玉河冰梅放南枝見未曾陪鯉過庭知有教  
依劉作客愧無能辛盤湜飲元宵酒火樹驚傳上苑燈  
幸比山中知曆日莫言興味澹如僧

次方復齋題予新葺板屋原韻

幸與僊翁共入壺乾坤也有小規模湯言踪跡隨鴻水



且喜瞻依接鳳雛，雖學業廢來慙北。敗功名拋去，悔南園  
瓜廬不少，同聲唱頌，共清樽酒載酌。

次離相主人暮春午睡後偶成韻

漠漠輕烟小院深，落花飛絮滿前林。依巢燕豈為安宅，  
命侶鶯將共寫心。芳草斜陽初夢覺，微風疎雨乍晴陰。  
不知何處華胥國，記否鈞天奏好音。

重陽前一日看菊

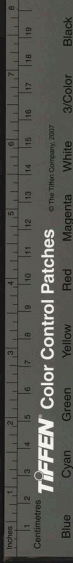
先期落帽風籬菊，隨偃仰清安。既蕭疎幽情，復曠朗低  
昂，踈標向背，移虛幌，堪錫壽客名。應結騷人想，青雲  
非所期。白衣或相訪，出山本無心。遁世亦何快，華堂媚

秋色，豎屐混林莽。小菴植根深，滿園得地，廣霜天色益  
濃。晚節香逾長，凋殘順陰陽，發育識遵養。松筠擬共芳  
桃李，謝已往。彭澤愛獨深，至今有餘響。

附  
同作

徐天禧  
南阜

商飈胥頽林高，盼時一仰浮雲廓。以激天宇，甫且朗  
衆鳥驚，蕭索零露霑帷幌。徘徊步庭除，延佇發遐想。  
豈種南山豆，未暇東籬訪。壯夫感遲暮，志士困悒怏。  
游鯤奮溟滓，乘風適蒼莽。一坯渺大塊，曠然天地廣。  
世運迭倚伏，人事互消長。悠悠順物情，浩浩存我養。  
咲彼沮溺，瀉流果哉甘。長往出處，昧時行試與聞清響。



重陽後一日疊前韻

四序忽迭更攬物增俯仰秋風黃葉鳴天籟清且朗露  
溥百卉腓涼風侵簾幌獨彼東籬枝長存傲霜想桃李  
詎能儔幽人許相訪凌寒吐紫英抱負無悒快負此淨  
直姿勁節軼草莽特立戴天高孤根占地廣惟茲白帝  
功生意與時長亭亭任摧殘堅凝有素養登臨感騁華  
不隨流水往曠觀足深思日月掣影響

薔薇

紅膩窳差麗彩霞柔莖低亞傷窻斜牆頭未許全身現  
葉底還教半面遮青刺牽衣如有意黃金買笑屬誰家

不栽桃李君休訝軋軋仙機五色詩

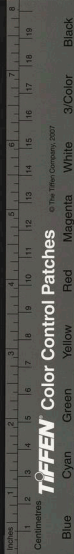
春日即事

虛傳蘇小住湖頭罷舞停歌知幾秋尚有桃巷迎臉咲  
不堪柳葉效顰愁六橋彩袖紛如蝶一水蘭橈泛若鷗  
留取當時詩句在閒從卷尾認杭州

愧于青帝本無功合受淒涼坐此中錦幄豈能全蔽日  
繡繡未信會占風虛憐玉兔拋殘粉詎惜香魂葬落紅  
唐突西家應憾悔他時願作灌園翁

寄盤山昭狀上人

盤山蒼翠路逶迤時憶高僧隔窳坡為問亭偏三五樹



于今花叢幾多枝禪心澈徹空無際詩意蕭疎老不移  
念忝迷津空握粟兜羅綿臂若為垂

獨酌

曠觀今古悲往復烏兔輪遷何太速北寺晨昏歷幾年  
賢愚貴賤同板屋轉眼東皇織錦成三春花鳥豈無情  
一朝紅歇香消淡鶯燕空為鳴不平玉津金谷無從探  
紅燭高燒灰冷澹傷心夜半琵琶聲一彈三歎有餘憾  
且酌新醅且賦詩就中淒楚惟自知恍惚乘舟上巫峽  
卧聽哀猿腸斷時

老梅

竹外斜開女字枝水邊籬落總相宜孤根已信風霜飽  
不用東君為護持

鐵骨錚錚不可攀暗香却在有無間移家決計羅浮住  
不與梨花夢一般

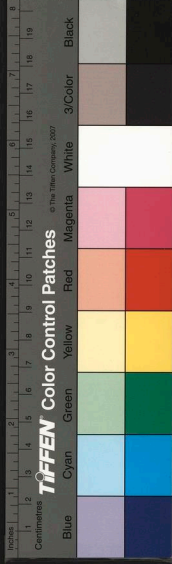
附同作

談汝龍半村

不似離亭柳易攀置身林下與山閒私門近日多桃  
李獨抱幽芳豈一般

豈是岩棲欲待時年年水雪見丰姿儼然山澤一癯  
老宵學時人肥且痴

遊清詞四首





宵為雲而上陽臺一曲霓裳白自裁滿筵藥苗花爛湯  
有誰採藥入山來

春衫新試五銖衣流水桃花徑不迷玉簫一聲吹夜月  
戲招鸞窈往來飛

昨夜飛軒碾碧霞海天飄渺盡為家道逢紅線諳奇術  
袖出雙龍舞劍卷

水晶簾外積苔錢小立瑤塔整翠鈿紅樹滿園迷蛺蝶  
無人知是賺花天

疊前韵四首

凌虛縹緲起仙臺閣檻高低費主裁約得三山諸女伴

共驂鸞雀月中來

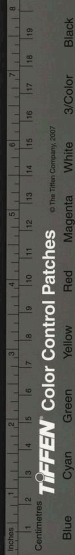
藕絲裙子碧綃衣顧影翩翩我亦迷莫怪吹簫奏弄玉  
有人同躡鳳皇飛

姊妹情親記碧霞層城十二隔伊家朝來特遣雙鸞至  
折得扶桑數朶花

殘春零落白榆錢散作人間碧玉鈿見說仙家少離恨  
蘭香底事下瑤天

自警

深山林麓閒席豹威斯逞置之檻阱中奚所施其猛一  
日心已灰何況歷時永君子蹈危機習坎當自省蠅緣



必有隙清夜更慙傲履霜堅水至名袍非俄頃困心衡  
慮時往往喻要領

惡影莫現形惡聞莫擊聲爾室嚴屋漏古人豈狗名清  
淨不在聖喧囂不在城逐境而轉移所學終未成君子  
行素位更無外慕心得失非所計千載稱賢英

或二三其德士林嘆其安終身無端行而竟成漏網彼  
志潔行清孑然無朋黨殃及同池魚何從訴厥枉天高  
聽常卑不聽六往往君子固懷刑豈易安天壤脩身以  
俟之哲訓我所仰

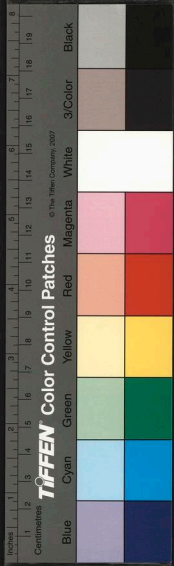
離相齋與談半村分賦

桃李開艷陽共悅好顏色松柏秀崇岡無人宵相識一  
朝秋風至萬卉歟衰息回顧南山南勁節哉哉直霜雪  
顯孤芳寒暄變通塞所以乾初交待時未可測  
簞瓢陋巷中子淵珠自得捉襟露肘時原恐無慚色貧  
豈足累人人心自偪側處貧而有慚其中知薄植前古  
與後今吾心何軫域尚論窮其微進退庶不忒

和方屏垢水部秋日雜咏韻

髮已隨時短愁應共夜長酒無千日醉事有百年忙未  
了償詩債無端負劍光草廬猶夙昔人自別南陽

和曾克賓大遊仙詩原韻



穆王讌王母於九光流霞館  
命駕瑤池舉翠華早開仙館駐雲霞風飄絃管榷常逸  
月映霓裳影欲斜靜檢神方傳絳籙醉看藥圃護銀砂  
不知誰種蟠桃樹借問于今幾度花

漢武帝將候西王母下降

僊樂飄飄雲外峰飛軒依約駕虬龍千官屏息皆持節  
萬乘齋心早歛容青鳥先傳今日信香臺已過及時鐘  
碧天如水星如滴一片秋聲見窄蹤

漢武帝於宮中讌西王母

霓旌迴繞伺仙壇疊奏雲璈滿禁懽丹訣莫從身外覓

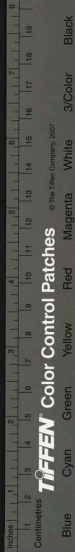
素書只向性中看三山携到花先放午夜初分酒欲寒  
宮女殷勤添畫燭難人為報已更闌

漢武帝思李夫人

便學嫦娥去不遑天邊猶見玉輪飛斷腸難禁新添淚  
賭物休提舊賜衣珠箔尚垂踪跡杳金屏空幃語音稀  
夜來最恨東風急吹落宮花滿太微

勳晨阮肇遊天台

歷遍奇峰耳目新溪明石淨迥無塵烟霞似截紆迴路  
雲樹堪迷恍惚身醉眼風光天外景賞心物色畫中春  
如何鷲窟裏回靈只見桃花不見人



劉阮洞中遇仙子  
洞口凌雲松檜蒼洞中層折路微茫柳池燕尾纖於剪  
花閣鶯喉滑似簧臨檻漸聞環珮近塞簾遙見翠蛾長  
從容笑問來何事慚愧迷津採藥郎

仙子送劉阮出洞

天雞唱徹別天台相送殷勤洞口來柳絮更飄何處去  
桃花好認幾番開暫隨殘月沉還起莫學東流逝不迴  
寂莫春風簾幙外可堪凝想立蒼苔

仙子洞中有懷劉阮

西風吹動薄羅裳空縈飄飄綉帶長滄海潮迴猶往復

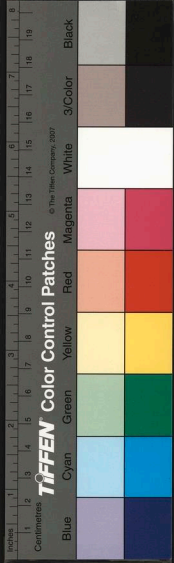
遠天鶴去竟微茫寂寂永鎖巖花艷冷落惟餘澗草香  
彩筆賦成應有寄莫教才盡是江郎

劉阮再到天台不復見僊子

曾記巖峰石路真重來唯見罨頭塵花靨閒落渾無主  
樹影空圍那有隣隔水悠悠青嶂晚斷霞寂寂碧莎春  
瑤臺金闕嗟成夢可否還憐夢裏人

織女懷牛郎

惆悵銀河寐莫流耳邊消息抵泥牛織成錦字空題恨  
掬盡寒濤難洗愁目極危樓雲漢心飛隔水樹悠悠  
綠虹好倩為梁渡底事佳期定到秋



玉女杜蘭香下嫁於張碩  
星軫雲路杳茫茫忽降蟬娟滿異香月下但聞千里定  
天邊誰繫一絲長綠窻花好宜評茗燭閣碁殘恰進觴  
合向蘭闥分大藥瑤臺同日跨鸞凰

張碩重寄杜蘭香

一去三山碧樹秋輕雲漠漠水悠悠青鸞已杳難傳信  
芳草多情易惹愁神女偶來巫峽現姮娥終向廣寒留  
不知侍宴瑤池後可憶長吟人倚樓

蕭史攜美玉上昇

笑指三清路不遙凌雲携手思飄飄仰觀闔闔春和煦

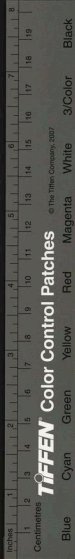
俯瞰樓臺畫窳窳萼綠華隨明月至董雙成踏彩雲遊  
只今碧落風清夜隱隱猶聞雙鳳簫

皇初平將入金華山

喜入仙源路不賒洞中別自有韶華玉沙鹿竄朝烟碎  
翠岫鸞迴夕照斜半嶺蒼松堪作伴一溪明月可忘家  
雲窩况有琳宮在百尺樓臺萬樹花

王遠讌麻姑蔡經宅

爭開姚魏滿庭香鸞馭邀看卷裏王暫假幽齋傾玉液  
徐聞仙樂奏霓裳共論滄海三番變更訝扶桑万里長  
飲罷欲聽黃雀笛洞庭一葦未能杭



萼綠華將趨九疑苗別許真人

星斗縱橫碧室依依歧路意無窮玉簫吹處情隨咽  
翠蓋移時漏未終掩鏡罷邀侵幌月佩環闌越落蒼風  
相思莫恨天涯隔只近瀟湘烟雨中

紫河張休真

松杉統屋鎖寒烟捲盡濤聲落枕前駿去休論三萬里  
窄歸又見一千年琴樽不夜籃中月時候長春壺裏天  
自守丹爐閉杖履只教鸞鳳倚花眠

研山四詠為周策銘前輩賦

明月峽原序峽江之水穿三峽而下層巒疊嶂迴清  
倒影七百餘里畧無斷絕而明月峽尤勝茲

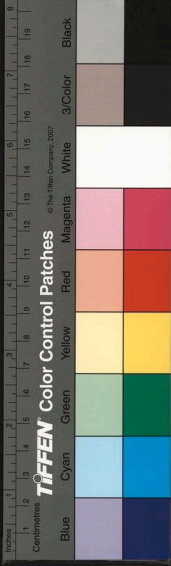
石中峯高三寸許左二峯相連右一峰亭亭獨立廣與  
高等兩峯多小坡細澗廣如三之一厚殺其半石理純  
黑右峯之頂白石一珮大如豆質極圓潤非假雕  
琢其外環有黑石相銜似微雲秋月狀因以為名

獨醒石原序昔李文鏡平泉注有石醉時倚之輒醒  
楊康功藏一石如醉道士狀東坡為之作歌  
同一石也或醉或醒其不同固如此與是石澗洲陳太  
守所遺高二寸有半巖然端立如人之拱而翼者澗洲  
飲酒多而不亂爰錫茲  
名以誌良友之贈云

昔聞三峽中嵐氣侵衣濕數峰何宛然參差青筠笠轉  
訝半輪秋也泛清溪入

風流懷太邱飲不論斗石忠蓋感楓宸愧死斗筭客獨  
醒六何傷石與人不易

青鸞原序鸞之為狀雖頭燕頰地頭魚尾茲石最為  
神似色深青故以青名頭高一寸有半尾二寸



齊東野語

周身有紋茸然頭細而縮翼坦而垂尾翹而直殆鶯之棲者歎

不聞聲噦噦來此知何年美人恨信杳望眼愁將穿豈其傷鐵羽罷舞棲寒烟

積翠

原序一石色純綠視明月峽差小高與之等空  
中秀外幽巖遶壑不可摹繪中天積翠石勢參  
差杜子美寄興漢樵便  
思終老子庶幾神遊焉

嵐岫碧於藍雲樹細如髮空翠撲人衣陰晴轉倏忽彷彿玉臺觀仙人可提挈

和賀典文送春韻

故園春色定全非藥圃應開金帶圍青帝莫嫌無祖餞四年來此不曾歸

臨歧惜別豈無情着意題詩總未成斗酒雙村猶易得斷無消息是流鶯

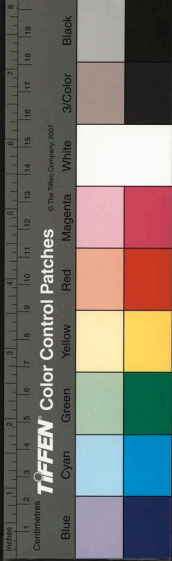
齋中芍藥盛開得二絕句

浩態狂香送數枝膽瓶斜插艷紛紛披東君也自饒歸思裁出將離春暮時

和烟和月搃愁端小立東風耐薄寒姚魏即今難問訊先邀近侍倚闌看

次答程廷儀畫夢見寄韻

羨君化蝶趁陽春對語花間彷彿真我似隴禽經久錮并無飛夢可尋人



懷遠

山河已隔路東西別緒還教著意題身似楊花難自主  
點如萍葉豈能齊飛沙渺渺愁無際斷磧重重夢六迷  
生入玉門猶未卜天書何日下金雞

書秋二首

數聲嘹唳度烟鴻又引秋光滿碧空楊柳夢殘鷺玉露  
海棠魂斷怯金風題箋欲寄愁難達對酒無聊計已窮  
莫怪淒其悲宋玉夜深砧杵隔牆東  
可能高舉似冥鴻也向南飛叫暮空萬里蒼茫雲樹影  
一溪蕭瑟芰荷風忽聞吹笛腸堪斷待想乘槎路恐窮

何處相期人不至金臺西去玉池東

次答鍾調元秋日見訪阻兩夜話韻

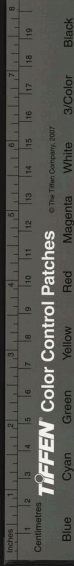
共坐聽秋雨淒然涼氣侵不教成蝶夢惟解滴蕉心  
拔劍鐙前舞題詩醉後吟通宵曾不寐情為故人深

聞鴈

似草非真書碧空如啼復咽聽難窮入秋不耐龍荒雪  
向暖爭過難塞風人靜有檝來枕上月斜流影度牆東  
江湖滿地虞羅巧莫信飛鳴墮街中

題載酒圖

扣舷獨酌歷江村風景依稀近白門欲吊乘潮李供奉





如山雪浪海天昏

浮家未識錢經秋  
趨可成山糟築邱  
甘向青州從事老  
絕交書已到皇州

李仁山將之汴城率寄一絕

聞道仁山賦遠行  
秋河望斷水盈盈  
此身安得如明月  
一夜隨君到汴城

賞菊二首

黃菊窺籬作好秋  
五年清夢隔悠悠  
何來野老敲門入  
却送霜枝破客愁  
自植幾叢當檻列  
更刪數朶小餅留  
花開便是重陽節  
莫惜風軒洗琬酬

略同意若不須猜  
佳客如雲次第來  
澹處何嫌邀月看  
瘦時偏耐倚霜栽  
然根尚有寒蛩伴  
晚色休教白雁催  
鈔得玉函方一卷  
眼前懷抱好為開

綠牡丹

竹間水際擅佳名  
謝客當年賦不成  
草色扶闌渾未辨  
苔痕過雨暗相迎  
石家樓上珠為蕊  
京兆奩前螺染英  
若遇羊權情不禁  
仙娥彷彿下蓬瀛

長相思

宇宙有時窮  
相思無日去  
萬歲千秋骨已灰  
一片相思  
着何處  
年年應寄杜鵑聲  
宵逐烟花與風絮



六道木拄杖為湘南上人賦

傳聞湘公杖遙從五臺來非藜亦非竹滑澤無纖埃堅  
似甍賓七尺鐵湘公杖之與人別六道輪迴在掌中不  
二法門無枝節有時卓錫在高山迸出流泉香且潔有  
時騎出作龍飛手探天花靛如雪杖不足奇杖者奇杖  
杖之人僧中傑我友胡郎作杖歌倚歌而和殊迂拙他  
年若得從師遊莫叩予胆戒饒舌

呈陳滄洲前輩

甘棠到處樹穹碑重沐恩波上鳳池手費丹青書卷賸  
心白清白 聖明知十年勘破春宵夢八首吟成秋興

時鼎鼐調和方有待蓍鱸莫動故園思

題紅罽上人小照

不須彈素琴捲簾月如水平人在琴心中琴在人心裏

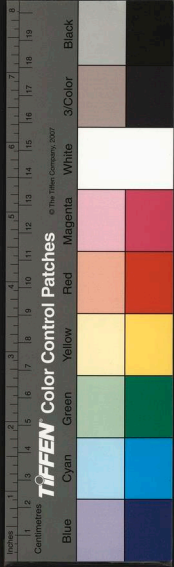
七夕雨

久向鷓鴣借一枝年年此夕不勝思可憐濕盡蜘蛛網  
枉却人間乞巧絲

秋日禱咏同吳寶厓作

雨

禱應桑林點點金何勞飄洒到秋深分明滴碎芭蕉葉  
不是芭蕉是客心



風

淒淒惻惻攪人懷  
一為披襟立綠苔  
昨見埽除黃葉去  
今朝底事又吹來

月

雲淨長天夜氣清  
空庭如水袷衣輕  
斷腸聲是誰家笛  
吹徹闌山幾處明

露

金盤承作還丹用  
漢武求僊到底稀  
今日西風茂陵樹  
依然點滴似珠璣

鴻

菰米稻粱真細事  
南飛曾不顧虞羅  
勸君莫更排成字  
咄咄書空欲柰何

蛩

蟋蟀莎雞總化生  
半間堂裏門商聲  
可憐半壁山河在  
付與平章不肯贏

蟬

殘暑漸消吟漸歇  
尚依衰柳傍清池  
世人誰復憐高潔  
吸露餐風自苦為

笳

悲殺五動霜華冷  
豈是文姬歸漢時  
十八拍成腸欲斷

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



有才無命復何施

和昭然上人山屋雜興韻

久結盤山想塵顏未許窺林泉真絕俗詩句更爭奇雨  
過峰疑逼雲來樹忽移坐觀激萬慮終日可忘飢  
聞說幽棲處開門深塢中亂沉園舍淨叢葦覆岩紅入  
夏疑藏雪經冬不受風何須泛滄海即此是仙宮  
舊草亭無恙跣趺不記年觀空水窟月見性宅中蓮雉  
龜經臺食狐馱禪榻眠師每展起有雉數十求食  
冬夜兩黑狐則于榻傍閒來無一  
事洗鉢弄清泉

一水天開鏡孤峯石起樓床前有浦一泓清蟹毛髮後  
有峰突起可以眺望名石樓看雲

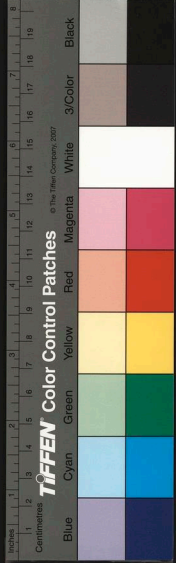
常獨坐倚月每相留城市知何處山林得自由幾時味  
禪悅來到上方遊

酬心耕上人來韻

花闌閒不啟絕迹市城中茅屋層層月松窓面々風看  
雲惟不繫得句那求工自有悠然趣何須更語空  
未覺盤山遠時時憶妙香唐名歌詩應日富老屋更年長  
火米全收未有嶺南人曾授種火  
米法四十日得收水梨願再嘗向惠巨梨百頭  
極甘脆曰水梨  
庭前多古樹何日借清涼

遠別離

生無侶隨緣嫁与治遊子不惜紅顏日就衰惜君跋涉



何時止聞道在長安猶未取金紫詩書多悞人便取奚  
為爾經年不得書一紙客來消息傳疑似妾身不能歷  
長途日日為君愁欲死昔日小兒女今皆繁成行空知  
翁姓字形容俱已忘凋零門戶誰能當水田賣盡沙田  
荒登樓極目雲茫茫呼天不應涕霑裳何時行李還家  
鄉得似白頭鷗鷺偕徜徉

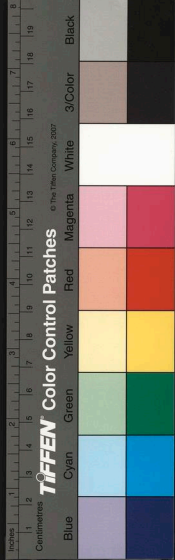
行路難

高堂置美酒欲酌無與歡衰絃急管且莫奏為君高歌  
行路難黃河九折多迴瀾太行萬仞摧心肝篙師與人  
少不慎顛危頃刻空長嘆空長嘆六矣補我不登高與

臨深安居猶可避其苦君不見方寸之險陰莫當咲談  
樽俎含鋒鏑令人悞蹈魂飛揚歌罷壺中酒初盡慘然  
紅燭無輝光

秋爽

又見庭槐落羈棲已六年柴門常裏足板屋類乘船青  
髻愁中度黃花霜裏妍前程真似漆何處問金仙  
月影和霜白三更夢不成風愁撼樹響鼠厭數錢聲送  
淚唯堪咽呼天不宥明童蒙曾幾日回想似他生  
詞客歸遠海雄才赴北邙老梅詩絕和枯樹賦偕傷大  
雅原難振斯人詎忍忘西窻風雨夜聞蓬感山陽



傳呼秋讞速沈滯望矜疑 聖主恩何溥羣公法自持  
安排消歲月偃蹇負芴茨總有田園想歸耕未可期

禁煙

春陰漠漠護卷天到處人家共禁烟不道朝來留宿火  
死灰依舊客心然

夜半

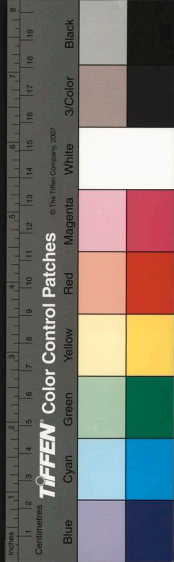
夜半忽作聲如哭復如哭良久省屋東老鴉叫惡木一  
叫奪人魂再叫別人肉疑有鬼物憑恠詭轉反覆白日  
憂如燔椰揄苦張目更堪攪不眠兩耳攢飛鏃心事集  
萬端亂絲貯滿屋咽乾呼勺水痴童睡方熟

榆堡

臨川憶北遷舊舍饒百畝聚族恒於斯耕讀樂相守吾  
祖官維揚携家向南走田園授弟姪不得親桃李予父  
客天津忽逾三十年故居隔帶水杳邈如雲烟微尚愛  
邨居命駕常流連書樓積秬秠花圃成畷田流傳旌時  
事眼中俱茫然祖母痛辭世卜壤營新阡逝將賦招隱  
桑梓相周旋撫躬猶患難負以芴三椽

南遊

倉卒作南遊所歷愜富覽十里西湖畫不成總宜船上  
看嬾晚彈指前遊一夢中黃塵清水疾於風李斯見事



多避誤上蔡東門恨不窮

白家園

我憶白家園葱蒨儼山林  
繞砌羅疎花壓檐啞幽禽池  
外闕高館不受囂埃侵時或挾書坐六作擁鼻吟偃息  
條二載盡祛塵俗心無端牽率走金臺誤觸虞羅未許  
回泉石空留泥上爪軒窓漸沈雨中苔人生適意須行  
樂平川頃刻風波作今日淒涼感奮時舊時底事離邱  
壑

天壇

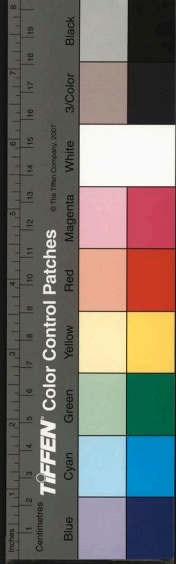
天壇森邃殊塵寰松耶柏耶望若山綠垣數里蒼壁環

中多美蔭清且閒芝房桂館戶接銀昔年儻舍曾掩關  
舍倚有水沅瑋潏花枝姪姹舒紅顏上有飛鳥鳴喧喧  
呼吸帝坐思躋攀悔不儻身紫府班凌雲飽噉金膏還  
重來

衡門兩板先生住重來不得重歡聚沿堦春草太無情  
夕陽滿地青如故記得年時同兔句樹頭催送瀟瀟雨  
淒絕黃公舊酒壚招兔難問青楓路

和沈東隅冬日感懷韻十首

荒荒斜日澹林端坐擁書城結古懽入夜每嫌清漏促  
當風無那澈裘寒雀長息短送人論艾暖菱寒隨分餐



會得碧翁顛倒意羊腸千折路非難

捨地真同鳩鶯飛心灰形槁掩雙扉英雄豈必論成敗

生死終當判是非仄磴松欹如鶴喙微湍兩過長魚衣

舊遊俯仰皆陳跡吟倚闌干益倍歎

愁來短髻百回搔燕自西飛東伯勞出處何心須俟命

文章無口任吹毛腹中未與時宜合腕底空憐格調高

我識法門原不二從今却羨夢江毫

簾櫳藩溷捲隨風花落花開一瞬中莫訝升沈同幻影

湏知榮辱等苓通孤眠每覺腸如結不櫛從教首似蓬

但乞聲聞長斲絕以身官作可憐蟲

漸看葭瑄動年灰 詔下蘭臺四庫開閣上校書藜作

炬殿前領膳王為杯高文典冊千秋業東馬南孤一代

材早晚定承宣室名龍山東隅移居龍山未許賦趨來

強學神僂小自然心安不使作旌懸歲行畫矣聊為樂

日飲止何只自憐雪意垂垂雲著地風聲獵獵厲連天

近來更覓蕭閒法讀畫攤書結淨緣

悔不拋將利市衫長教石闕口中銜徒勞麦塊思驅犢

未得松根走荷鏡心比霜前楓易醉愁雨後草難芟

憑誰攀取鷲谿絹寫我支筇上翠岩

宛然靜曲與幽坊草長園扉列雁行輒喚奈何歌未闕





誰能遣以睡為鄉具茨路遠迷蒼莽少海波翻阻混茫  
牙浙劍吹都歷盡丹臺不滅有靈光

爆竹報中默自傷驚心歲事去堂堂頗嫌雪壓重衾冷  
差喜梅開一樹芳箏柱參差音久斷碁枰零落局全荒  
旅懷百結無由展縈繞還如抽藕腸

仙扃家傍水雲鄉吟愛黃花寄一觴丙申秋予有賞菊二  
詩近道士董守素扶  
出處甚悉道士錄寄事頗幽異比有天津水仙和子原韻并述  
少見莫猜馬腫背奇聞果信  
樹生薑三危漿吸元都客十賚文成紫府郎早晚鞭鸞  
同著句好聽朱瑟奏娥皇

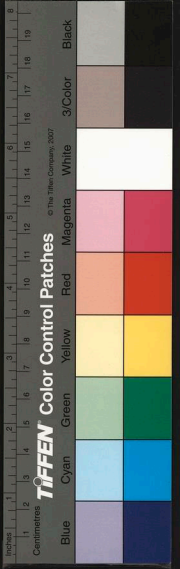
再用前韵十首

籠鳥池魚感百端且扶靈杖強為懽晨昏差得侍顏色  
風雨微知問燠寒自今析薪慙負荷幾時雲米勑加餐  
六州有鐵雖能張錯字而今欲鑄難

目斷寒雲一片飛眼枯知尚盼因扉誰言萱草憂能忘  
待哺慈高事已非陸績心傷新寄食孟郊吟苦舊縫衣  
板輿他日容將母話向花前應累歎

報劉無路首頻搔寂憶童年鞠育勞總帳忽驚歌薤露  
辭門何計薦溪毛名呼百藥憂常劇汨灑重泉咽不高  
自恨出門車軸折難銘祖德托宣毫

雁影參差趁曉風孤飛躡翅入笈中大雷岸遠書初寄



春艸堂深夢未通  
幾日窳窳同谷詠  
全家飄泊九秋蓬  
回思竹馬歡娛地  
砌冷青苔樹甯蟲

閑闕撥盡地爐灰  
笑口今為弱弟開  
弄筆六能塗作字  
留賓也解坐銜杯  
一經須紹傳家業  
大器還期作棟材  
暫破親愁端藉汝  
好呼潼母日携來

秋水停雲思渺然  
寸心渾似酒帘懸  
能言飛鳥真難信  
不啻飢麟劇可憐  
虛諾竟同名畫地  
空拳也學柱擎天  
自知骨相生無媚  
落落還應跡世緣

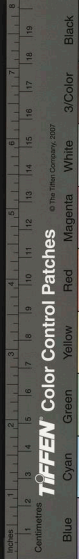
澆松有夢泪沾衫  
愁對西山落日銜  
大隱難成孤卜築  
先疇未服憶長鏡  
春秋霜露原多感  
坵隄榛蕪孰與芟

空羨龐公携榼去  
清明上冢入重巖

少小曾過履道坊  
未成奠雁却分行  
功名可咲同槐國  
日月唯應入醉鄉  
事至必耶甘寂寐  
客何為者感茫茫  
霸陵倘得同偕隱  
慙愧蘆簾對孟光

層畫闌心百事傷  
只將一語祝高堂  
牕前惹竹寒逾翠  
庭畔榮椿晚更芳  
韋氏遺經如有託  
杜陵老屋任全荒  
殘年懷抱難為遣  
誰道吳兒木石腸

辛盤風味似江鄉  
羈客誰過侑一觴  
六有鱸烹吳下膾  
不須尊煮蜀中薑  
爐温自可煨商陸  
酒醖還須呼索郎  
聽卜新年多吉兆  
也拚燒燭待東皇



蔗塘未定稿

宛平 查為仁 心穀

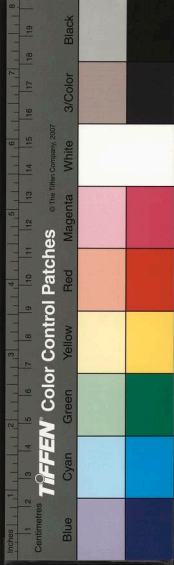
花影庵集下

起戊戌畫  
庚子三月

題長江萬里圖

岷峨發源流何長自蜀歷楚來吳鄉天下奇觀畫一幅  
令人對此心茫茫我欽大禹明德遠衆流奔匯趨三江  
逝者如斯長不息東南界破聲淙淙石頭城下荆榛蕩  
六代興亡何足怨朝歌暮舞敵軍來空有殘兵稱百萬  
大孤小孤隔幾里江流到此險無比風帆直至黃鶴樓  
儼然人在銀河裏西去程途似有無烟雲縹緲眼糝糊

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



可憐萬里槁邊勝不付丹青入畫圖

燕子來二首

忽覩差池影隨春到我家錦箋題別恨可否寄天涯  
萬里飄飄至依然不失羣昭陽方得寵且莫進殷勤

東隅以豐臺看芍藥詩見示依韻畵之

幾年空負看花遊浩蕩誰能似白鷗尺又豐臺比天上  
湯將春夢說揚州  
生香活色畫難工時候分明近祝融寄語當筵須痛飲  
匆匆吹盡廿番風

無風無雨趁晴光楹板笙歌醉幾場外地見花真有幸

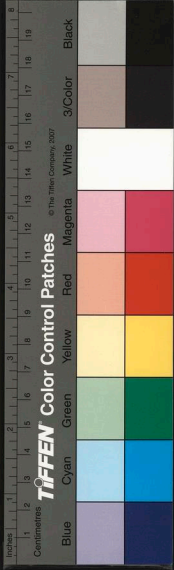
休嫌寂寞似韋莊

和杜鵑老人秋日將還故山韻

新詩賦就似天衣已厭塵喧錫欲飛元鳥尚知逢社去  
白雲寧忘向山歸銀臺金闕先通夢布靴芒屨早息機  
為問當時來往地故交猶是抑今非  
越絕山川畫不成擬偕鴻雁向南行露如集霰蒲團重  
風似推帆竹杖輕晚徑黃花開有色曉程殘月落無聲  
縉廬歸去詩盈袖應比耶溪分外清

送調元由中州至江南二首

西風鼓樹葉颼颼送爾登程事速遊客裏為家還作客



秋來覓句恐驚秋行看驛路黃花綻好訪淇園菖竹修  
若過樊樓燈火夜莫因歌舞久淹留  
梁園東下接東吳曾繫扁舟問酒壚烟月揚州香作國  
鶯花隋苑畫成圖我歸夢寐情猶戀君去平章興不孤  
他日奚囊滿佳句一尊軟脚為先沽

秋日杜鵑老人沈東隅談半村鍾調元集昨非  
齋再送調元二首

靜掩雙扉日減歡欣逢飛錫下雲端花香飄月還迎閨  
籬菊經霜能耐寒劇飲已拚蕉葉醉苦吟殊恠筆花殘  
諸公披藻皆珠玉擬借清光照夜看

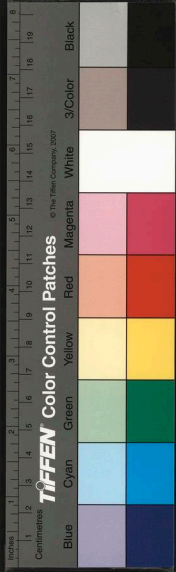
忽忽秋深收橘天吹臺人去若為憐一厄舊雨兼今雨  
千里朝烟隔暮烟已袖吟鞭隨雁後早期歸信在梅先  
今宵莫惜如泥醉從此思君明月邊

秋思

騷屑聲從何處來旋吹黃葉積成堆一回聽去朱顏改  
羈客能禁聽幾回

秋懷和杜鵑老人韻

為隔重垣費討論携筇時幸過晴軒未知佛法誰堪並  
只數詩家師獨存滿廷松篁思祖地老年歌筮懶王門  
西風客邸多珍重莫望天南易斷魂

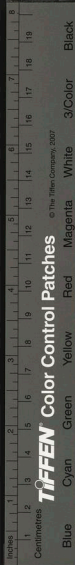


釋名儒行六道仙海內清名豈偶然廿載精思能拔俗  
百年粗糲總隨緣溪聲山色西來意春暘秋陰南國禪  
為問經寮餅鉢侶幾人曾與一燈傳  
計臘初踰花甲年軟紅猶滯素商天此心寶有難言者  
流俗寧知所以然一炬靈光憂莫振千秋良冶慮難傳  
碧天涼月明師意恠底清宵夢未圓  
踪跡何妨東渡西人言一任屬無稽歷經幻境心常定  
便到歧途鍼不迷黃土紛紛爭角逐紅燈閃閃走輪蹄  
倦游歸向蒼山頂笑看雲橫萬樹梨  
送杜鵑老人南歸即用原韻

繫舟誰許徃來便杯渡中流祇自憐鏡水偏縈千里夢  
木蘭已續再來緣兩番留別真無奈太上忘情却未然  
從以詩篇誰印可心旌常共夜燈懸  
瑟居丈室向誰呼散似晨星幾點孤我恐波瀾無砥柱  
師真風雅有機樞打包去作緡經客分衛難隨孽盃徒  
持帚何時叅妙偈長繩無計繫金烏

題李環岡雙清書屋

喜分太液一泓清棋閣經窻乍落成看去半村還半郭  
坐來宜雨六宜晴水紋倒漾湘簾動卷影旋移莎徑橫  
惟底紅塵飛不到可知學士已登瀛



杜鵑老人榜予所居曰花影庵自賦四首

白雲影裏結茆庵燈火蒲團坐卧甘喜車塵紛不擾  
 好翻貝葉靜相探鳥啼花落聞中會竹色巒光象外參  
 何幸石頭蒙說法生公飛錫自天南老人退居會稽高雲精舍地名天南第一峰  
 詩中有畫畫中詩儒雅風流六我師老人善于詩況與煙霞成  
 宿契獨超塵網得先知頻過西廟情何厚為告南天法  
 不私慚愧一龕潦草甚經題花影便生姿  
 好知刁境莫拘牽信手拈來便躍然非即非離才不碍  
 無人無我意何圓鏡臺似有根菱在月窟曾疑形迹連  
 笑看花殘和影滅從來色相落誰邊

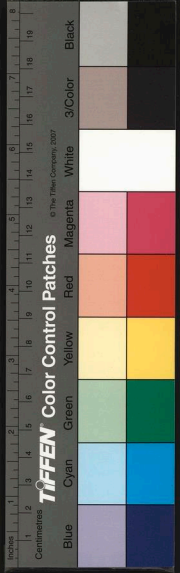
鍵戶宜披消瘦衣而今何事羨輕肥逢人都逐三輪轉  
 任虫誰知一粟微隨分階除堪徙倚不多軒檻也芬菲  
 月來雲破從頭想意蕊開時早息機

和杜鵑老人五過西廟原韻廣為八首

木石心腸本冥情竿頭一轉悟三生羸提未省袖身苦  
 精進還期洗眼清好共叅寥窅并任難隨廬阜打包行  
 暗香遠屋梅花發應笑東風負宿盟答苗別

文字為禪見逸情定應鐵限証前生種蕉作紙窓添綠  
 瘞窄書銘格競清藏處定知傳衛索揮來時漫雜真行  
 刺藤一番勞相寄好續生公石上盟

謝忠字帖



筠根遠遺倍多情鎮日摩挲覺道生曲項豈能循世俗

虛心只合伴狐清指揮每愛天花落藏奔常隨杖夾行

莫話嚼壺敲缺事直須瓶鉢結前盟謝惠竹如意

丹青餘事六留情日觀休誇擅寓生數葉蕭蕭舍節勁

十囊冉冉兒神清閒奩似向芝田見張辟如來箕谷行

珍重林公相勗意從茲敢負歲寒盟謝惠水仙及墨竹畫冊

年來人事搃違情頃拜佳名錫更生熱惱漸除八垢埽

淨名常倚六根清窮途幸免滂魚渴陳跡終慙磨蠓行

大地輪迴真指頤頤依靈樹託初盟老人為子易名魁躡蓮坡解其四轉示以六通

因合下首識之以表皈向

久羈荆棘獨含情號我蓮坡示幻生不羨銅池分艷遠

誰移玉井結根清西林擬約測明入東道如從儋耳行

一任污泥都不染席溪重過尚能盟

廿載儒翁誤俗情忽携圓頂遂平生祗慙靈運希心遠

未比阿難現相清持較鹿皮無障礙勝他蟬翅好遊行

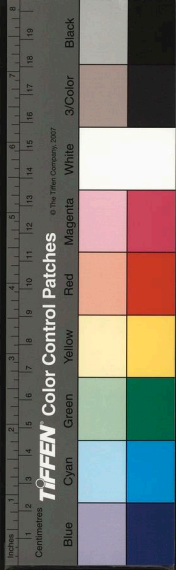
何時得遂堂頭會禮足應憐是舊盟謝惠妙笠

妙諦頻邀悽悽情偏從獄扃授郵生也知羸馬筋骸憊

獨賞焦桐音韻清雨館且留三日住春江難趁一帆行

講堂歸語諸龍象新得蓮坡已入盟贈別

和杜鶴老人六過西廟白別韵





五蘊由來豈是真眼前弱草積輕塵無因自覺無私果  
有累都緣有以身冰雪正侵長短驛輪蹄斷送古今人  
何如歸臥香茆屋消受梅卷千樹春

書懷

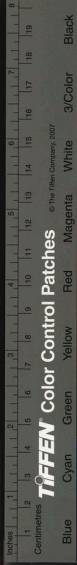
我如食蓼蟲世味苦已領載殘架上書憂來借一逞  
蘭足身反閒息心境轉靜邊幅無暇脩衣冠常不整榆  
棗在北蒞種秫滿一頃釀酒足醉歌可以酬風景鏡花  
亦有形水月亦有影幾見長眠人再起枯骨冷良友及  
至戚來遊真大幸不厭帶髮僧小庵時相省丑事如蝟  
毛人情若深井不如詩酒娛一切俱堪屏

除夕前三日杜鶴老人偕談半村沈東隅劉雪  
珂李環岡來念山鮑集軒諸君過花影庵舍弟  
履方亦至對雪小酌各賦二首

不避凝寒雪來迎解凍風性情交既合杖履興還同兼  
味慚難致村醪幸未空留連當歲暮何計得餘功  
心期忘遠近不速喜能偕弟咲顏如米師憐愚比紫志  
同深肺腑貽泯外形骸況復投新句清如月映懷

和杜鶴老人苗別韻

日月依然見斬新羈懷重感一年春此心任在仍忘世  
過眼新人非故人細雨暗沾墻下草輕雷難醒夢中身



枯筇湯策千峰去香炮巨床孰與親

人曰花影庵小集分賦

草堂集名彥飲酒還調琴一彈寫懷抱兩彈激清吟天  
風扇激和脩然動衣襟遙知孤嶼側瓊葩耀芳林頻年  
負佳賞未浣同登臨我苦塵網縛壯志旋消沉勞師捉  
麈尾杜鶴談笑灑松音遂令煩惱地忽發妙明心羣公  
富文藻臭味超允今靈辰愜良覲新筍且同斟莫愁街  
鼓促歸騎走駸駸

和杜鶴老人寒食後重過花影庵韻

飄然柳粟橫肩去梵入邪溪舊來處一笠應歸燕市塵

孤蓬好聽江南雨悵悵眉間信稀樵風風涇口雀重歸  
幾時也泛山陰櫂乞取天花糝納衣

燈花

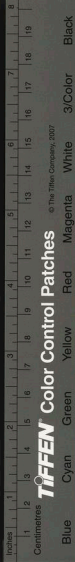
蠅鼻垂垂結寒缸吐麝煤根雖依小草燼不流蒼苔縱  
少栽培力還憐頃刻開更闌私自祝黃耳儻能來

雨中懷杜鶴老人

一別逾三日驅車猶未還却愁中道雨定在四圍山樓  
閣驚天近鶯花咲鶯鸚斑無由隨杖履坐想白雲閒

和東隅移寓二首

移居喜入綠雲天滿院婆婆隣樹偏只放鶯聲來枕上



不教日影到窓前白駒雖悵道遙隔青鳥休辭緘札連  
別幾何時時物改庭花昨夜落金錢

何用園林始結廬一邱一壑興還餘或云陋矣難棲息  
君且悠然可燕居牕下羲皇憑枕篔簹中沮溺荷犁鋤  
只除問字人來往隔絕紅塵靜校書

晚晴

烟外虹初見簷前雨乍收亂蟬高樹響歸鳥夕陽投遂  
有涼風拂寧將餘暑愁徃來雲影薄已露一天秋

初秋

一昔商飈百感生晚雲猶復弄陰晴乍堪穩臥渾無暑

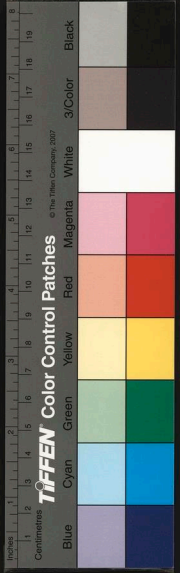
忽不禁愁是有情徑草漸看多菱色庭柯已聽送秋聲  
未知白帝何心術刻意凋傷不變更

和索介山編脩秋日雜興四首

哀然彷彿語喁喁風引清聲隔幾重莫管離人聽不得  
是誰妙指見何從暮橫一帶烟光瘦晴散千層雲葉鬆  
欲寄新詩無雁至匆匆悔向夜燈封

無去無從何所宜八逢秋至不勝思每先心醉翻嫌酒  
難寫情痴欲廢詩為湖從前俱是淚即看此日六多危  
白鷗豈愛金籠好屢願霜翎叫晚颺

閑戶休教嘆寂寥曠懷自可寄雲霄烘簾日色猶高臥



拂袖霜華免。早朝踈柳殘。蟬聲嘒。空庭落葉響蕭蕭。  
黃埃多少忙。酬答靜裏吟詩萬慮消。  
業將患難付吾曹。合受頻年晝地牢。鵬翼垂天猶苦隘。  
鷓枝近地。六為高。已無得失中懷。擾一任褒譏。衆口嘲。  
若問秋來生計事。豈柵低坐日醜醜。

再疊前韻四首

忙飛燕子語。嗚嗚秋社將臨。辭九重微物。猶知歸有候。  
鷄人獨信去無從。生憎孤憤終何益。可奈雙眉不放鬆。  
陰雨連綿。誰見訪却憐三迳綠苔封。  
欲眠還起。總非宜。脉脉含情多。所思易把衷腸全訴佛。

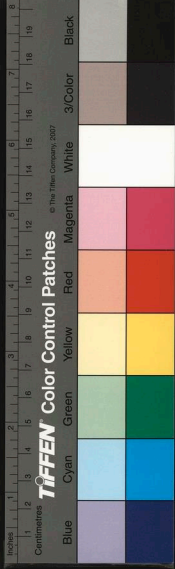
難將恩怨盡。題詩事如優鉢。花無幾身比芭蕉樹。本危  
惟有斜陽知我意。獨留餘暎送清颺。

羅幌休教嘆。沈窳孤情時復憶。雲霄願從若士。颺輪去。  
閒看浮邱絳節。朝銀浦。清波猶浩渺。素榆玉葉六飄蕭。  
偷窺月殿。無由問。應是嫦娥悔未消。

闕門未覓步。兵曹難破愁城。百雉牢堪。唾潛魚貪餌易。  
每憐雲雁避羅高。靜中只合常思誤。閒裏何妨獨解嘲。  
誰遣一壺時走送。西風滿榻醉醜醜。

羈懷無賴復成五章并邀介山同作

俠骨柔情夢。後身尋思何事不沾巾。東南大道無輕騎。



西北高樓有美人，磨蝎躔身難自脫。  
楞伽堆案且為隣，夜涼庭院多衰草。  
數點螢光似碧燐。

擬將瓊玖蒼深恩，咫尺分明隔塞垣。  
不泯丹衷憐劇孟，盡消青鬢泣虞翻。  
梧桐此日真孤立，桃李非時更不言。  
崔護從來多渴病，謁將沒齒感重門。

曾聞海外有瀛寰，月姊星娥共一班。  
人丑驚秋添白髮，仙家駐景耐紅顏。  
琉璃樓玉殿常開宴，雖鳳嬌龍任自頑。  
我欲乘風呼舊侶，白雲無奈鎖重關。

斜日西馳淡澹明，忽聞清嘯送風聲。  
天邊漸積陰雲重，庭際分飛落葉輕。  
心與嚴霜寒可敵，事同滄浪熨難平。

夜來細數慊慊雨，一半工夫已五更。

行路悠悠任朔南，誰憐越石解垂簾。  
風吹瘦影惟成兩，月到虛窓總有三。  
食肉尋常人誚鄙，茹荼漸次我知甘。  
清宵製就相思曲，緩緩歌聲訪薛譚。

秋夕

浮雲斂長空，月出人語靜。  
中庭樹影疎，積水橫藻苒。  
力疾步堦除，涼颼吹袂冷。  
蓮漏下初更，飛螢光耿耿。  
虛窠不成寐，感時發潑省。

十四日晚遲杜鵑老人不至兼懷雪珂集軒

未滿水輪一綫光，城南定有桂花香。  
扶筇得得知何處。



佇立苔階到夕陽

中秋花影庵對月次杜鵑老人韻

三五涼蟾在胡床共倚看中天光自迴大地影逾寬  
虛室全生白愁人頓爾懽願將無盡照長以燭林端  
萬里俱激徹纖毫不翳雲蟠蛸當戶落絡緯隔林聞涼  
覺今年早秋從以夜分宵深殊不寐逆莫愛蒼苔

九日杜鵑老人同介山半村集軒集花影庵小  
飲用少陵九日韻二首

豈有相如作賦才昔年以日每登臺劇憐風景無邊好  
誤觸雲羅何自開天際屢看新雁至城南猶喜故人來

菊花須趁今朝放莫待樽前擊鼓催

望極湖光雁字寬  
節齋客至有餘懽  
交淡似可忘投轄  
禮減何妨嬾著冠  
秋草周堂起舊綠  
霜花滿壑釀新寒  
西風好作題糕會  
酒甕床頭取次看

暮秋送集軒南歸

高爨織翳淨極日是深秋之子將歸越空江獨泛舟  
秣田堪樂志萱草足忘憂坐待鳴龍劍還將知已酬

和集軒將歸故山留別韻

玉笛飛聲愁有餘  
听梅溪柳憶平居  
舌存不必多憎命  
裘敝何須更上書  
楓赤寒經霜墜後  
菊晴趁雁來初



閩河秋色皆如畫東渡錢塘見舊廬

寒菊

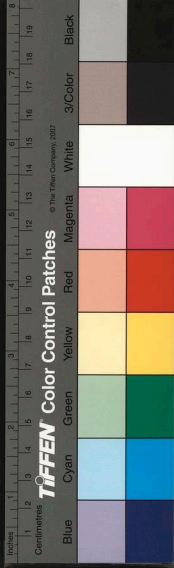
冰霜萋群芳東籬<sub>送</sub>如掃誰知貯室中不隨紫艷橘碧  
葉仍如新幽香猶滿抱豈伊粟仙姿含精而懷寶孤高  
非傲俗淡泊善自保撫此黃金英相期共難老

賦得歸夢初驚似到家

旅館清宵憶故居儵然化蝶樂遽遽重攀門外新栽柳  
更續溪邊舊釣魚教洗塵衫憐此日促裝行李悔當初  
如何啞啞隣雞動羸得羈人往返虛

歲暮寫懷和王柳東作

忽忽相逢歲暮天凍雲積雪尚依然眼看顧免唯殘臘  
身比吳蠶已再眠<sub>去冬過  
歲未去</sub>慧業難除由夙習良朋宵顧荷  
前緣香燈常伴瞿曇坐未悟真詮愧幾年  
種芻芭蕉愛學書數年未就費躊躇籤排十指才原拙  
玉鎖雙鉤法轉踈筆塚空埋東郭鏡硯池難躍北溟魚  
家園只傍青門住願事瓜田併力鋤  
何時許我寄山莊枕石臨流搆小堂快學孫登常嘯傲  
愁隨阮籍恣猖狂塵中鶩驥常同駕雨後蕭蘭六共芳  
但得是非常不到一壺日月看人忙  
天遠難呼就佛呼夜深長對佛燈孤若求出世何其妄



蕭子云詩  
藉此觀心得自娛  
夢冷青雲拋不律  
身依白足念南無  
人間寵辱皆磨煉  
信有松筠比丈夫

附原倡一首

王霖柳東

紅薑老人多道氣  
招我西會數往還  
佳境漸回甘蔗

味謂心殘年猶款白雲闕謂半床頭金盡心仍壯  
卷尾吟多髯欲斑花影庵中錯脚坐與君一雪涕潑漫

同作

談汝龍

息影雲窩別有天  
風覆雪虐也儻然  
小詩偶作總游  
戲得酒即傾聊醉  
眠萬事已歸蝴蝶  
夢三生曾結杜  
鵑緣高雲石庭師自  
號杜鵑老人同龕更有蓮坡在  
掃地焚香過一

李

年

冬晚柳東過花影庵留飲

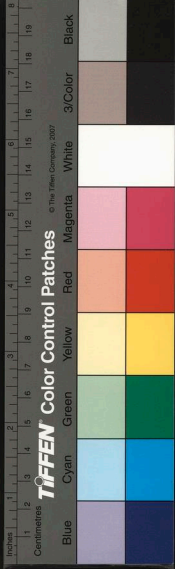
日落烟寒人跡斷  
瑟然空谷足音來  
分明雪後山陰榧  
宵放王郎興盡回

除夕

荆棘叢中一朶蓮  
朝朝愁雨暮愁烟  
秋深露冷渾無恙  
屈指令宵盡八年

病起

湯訝逢迎禮未全  
人扶猶覺步難前  
病魔乍退仍憂至  
詩債頻多勒限還  
一榻茶烟白客語  
半簾花影枕書眠





春時隨處堪行樂那許閒愁更惹牽

答柳東問疾見寄

欲殺人何意無寸君獨憐病來誰料及痛定轉淒然感  
激心徒切翻飛羽未全沉光隨逝水辜負艷陽天

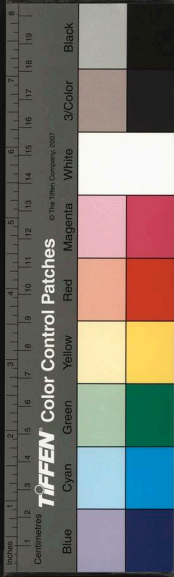
清明

積潤苔痕綠滿庭以閒又度一清明擬將舊咏閒中改  
無那新愁望裏生楊柳著烟眠未起海棠經雨夢初驚  
扁舟若許趨湖海欲向沙鷗共結盟

暮春

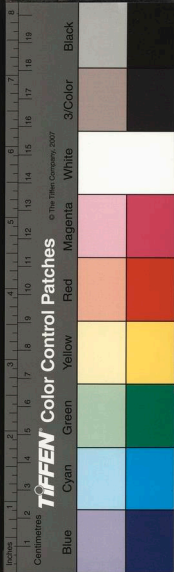
深巷烟蘿客到稀蕭然獨坐掩柴扉如絲雨過庭花潤

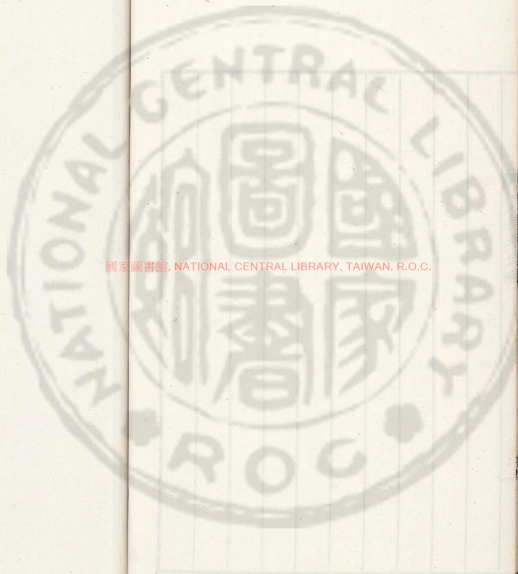
似剪風來梁燕飛滿案窺魚開舊帙一樽浮蠓送斜暉  
正愁辜負春如許底事鶉殺又促歸



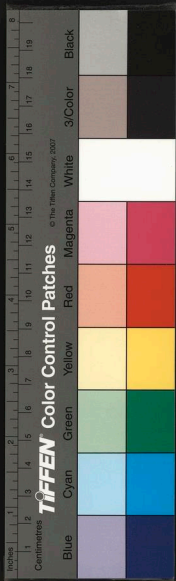
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

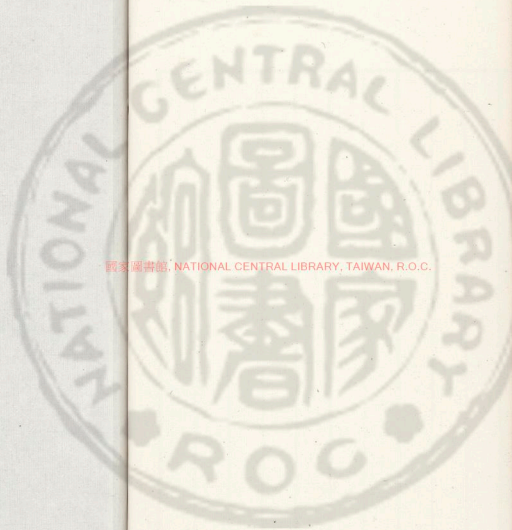
卷之三  
三



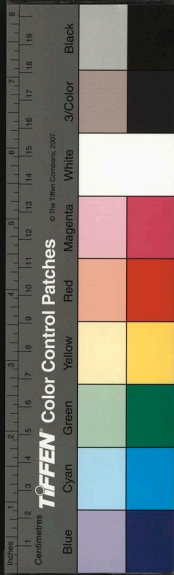


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

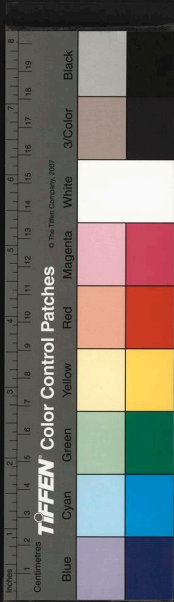
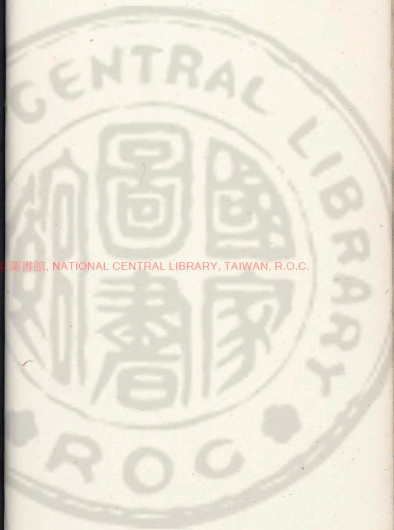




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



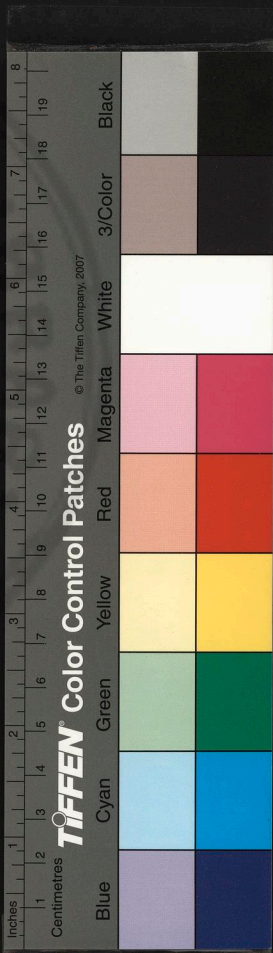
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

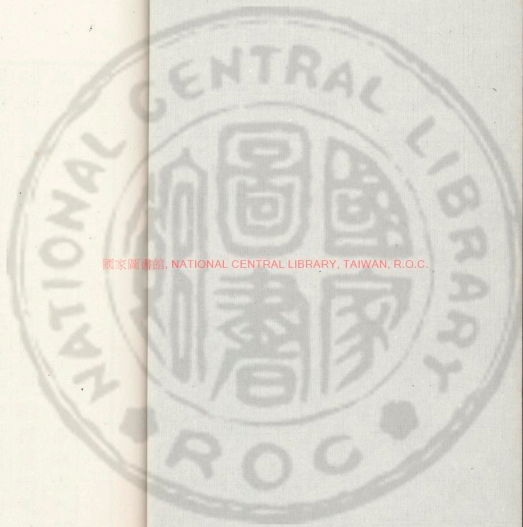


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







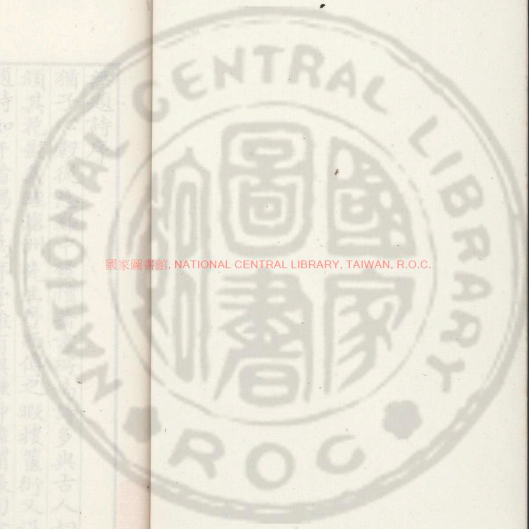


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



題詩如千首謔予萬序予惟有異錄仲僅謂後司空文  
 字務為初治甄亮之士恨其兒女情多僅置中品似英  
 竊謂司空千篇一體謝康樂嘗以為讚若以華艷為說  
 不免過甚夫屈騷佩練寔山椒臨沓開之古人與託有  
 在固不必因夢中前若并疑及楚天雲雨也新城王西  
 樵喜作艷體有誠之者西樵曰是特阻吾兩廡升字耳  
 錢翁說餘載之余謂西樵蓋謗作是語其寄託有無事

266/202 v2



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

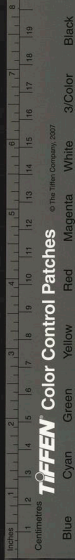
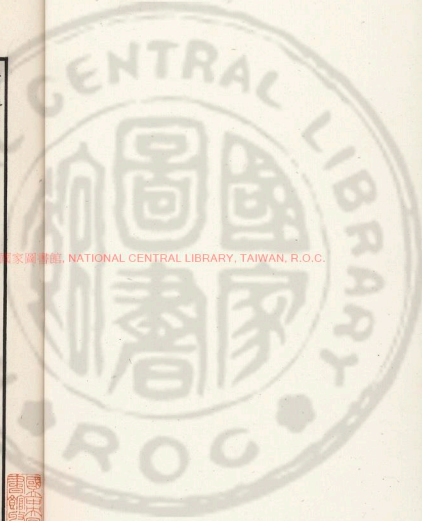


無題詩序

猶子心穀從患難中發憤著書所為詩多與古人相頡  
頡其花影集經滄洲先生序而傳之暇搜篋行又得無  
題詩如干首謁子為序子惟有梁鍾仲偉謂張司空文  
字務為妍冶疏亮之士恨其兒女情多僅置中品似矣  
竊謂司空千篇一體謝康樂嘗以為譏若以華艷為說  
不免過甚夫屈騷佩纓寔山榛隰苓開之古人興託有  
在固不必因夢中蘭若并疑及楚天雲雨也新城王西  
樵喜作艷體有誠之者西樵曰是特阻吾兩廡升宇耳  
鈿翁說鈴載之余謂西樵蓋謗作是語其寄託有無事



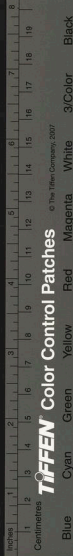
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



自明者心穀固學道人從坎壈中得禪悟者九年矣豈  
誠以瘁音弗華乃以描脂繪粉自娛悅耶昔王右丞抗  
行周雅軻口元談克踐摩詰之跡而洛陽女兒閨人春  
思諸篇餘力猶及焉東坡與僧潛詰云多生綺語磨不  
盡尚有宛轉詩人情夫詩人之情六何限哉心穀出之  
宛轉蘊之遙深庶幾香草美人共成千古若叢臺崑體  
已成潭底蟾光矣心穀年甚富讀書日益多他日撰述  
當更有進於此者老人將重為序之康熙五十九年歲  
次庚子長至後二日初白庵主慎行

題辭

都識僧繇是畫師哀蟬落葉鬢邊絲高樓一夜夢難就  
玉笛飄飄織錦詞 黑海沉雲隔雁魚偶依香草說三  
閨莫邪原是干將匹早有祥光照斗墟脩亭錢陳羣  
京城三月多名花紛紛駭綠朝霞紫絲步障遮白日  
黃金鑄屋藏嬌娃想君生長安陌慣見傾城傾國色  
日醉佳人錦瑟傷不惜將身為花擲胡為昨朝翻被憎  
結庵乃以花影名得非紅薑故饒舌阿師与苍豈有情  
師聞我言一咲哂我却因師發深省須知有影原有花  
不如無花自無影昨日讀君無題詩前身是花更不疑



是翁  
一  
款詩六復花影似道是無題還有題明日從師訪庵主  
試聽寒山下轉語請君放下明鏡臺請君叅取菩提樹

奔山王霖

卅對鴛鴦句絕奇有和玉鑑生七律  
六寸首尤稱茂美美人香草有餘思從今

棄木流傳遍不唱王家疑兩詞絕無人處絕無言公

案須叅不二門咲然批紅同抹白紛紛枉自學西崑

釧影釵聲點已陳半生蕉萃苦吟身抽帆若過桃花隴

金字碑邊話夙因十里明湖碧玉流笙歌叢裏阿觥

籌題詩觸忤當年夢不信人愁我亦愁槐塘汪沅

搗月揆香齋事室曲屏虛幌夢重重三生盟約都入落

花風 楚國枌蘭原易怨蕪臺詩句獨能工琵琶絃索

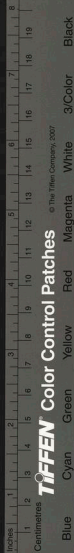
何日付玲瓏 調寄琴調相思引拓坡萬光泰

繡佛同齋佳人共瑟逃禪避世閒為客莫嫌綺語墮塵

根洞花幽草良緣結 月惱難禁酒消不得白頭豪氣

還如昔喚他三十六鴛鴦杏花風裏聽吹籟 調寄踏

莎行對鷗陳臬



蔗塘未定稿

無題詩上

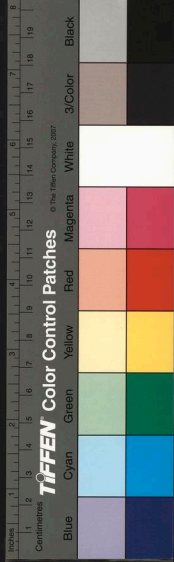
宛平 查為仁 心穀



予跣伏花影庵中心灰形槁六時清課惟楞伽堆  
案而已此卷游戲為之頗蹈綺語之過然昔賢謂  
知梵志翻著襪法始可作無題詩知九方甄相馬  
法始可論無題詩率爾操觚未窺奧旨殊乖體裁  
若云凌登神女之聞香驗梵鉢提之知味則予所  
隔尚不止由旬也

秋水

蔗塘未定稿



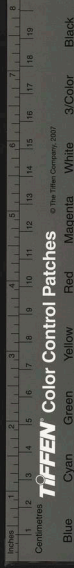
秋水滿迴塘芙蓉自幽獨半斂夕陽時艷光奪人目清  
風飄然來波紋漾羅縠碧葉掩映間餘香流馥馥咫尺  
千里遙長遣眉峰蹙

策馬巫水陽連峰落倒影明月浸碧波要眇非人境遙  
見神女來風吹衣裙冷問我從何方翩翩獨馳騁折贈  
青蓮花佩之堪駐景感激聆昧恩寸心長耿耿  
惻惻有所思萬里隔吳越豈曰無鴻鱗三年音信沒共  
飲江中水同看天邊月不堪明鏡中漸見生華髮  
昨日已云逝今日不可留一日復一日百歲如浮漚懷  
璧擬贈君道里阻且悠不及黃姑星良會期新秋

幽燕八九月滿地飛清霜百卉俱摧敗誰念春時芳可  
憐一寸心同以腐草傷腐草猶不泯化為螢火光  
雕籠鎖雙禽雖雄雌長相守意氣雖不揚未至離其偶吾  
生獨何為壽無金石久年年賦索居秋風又衰柳  
夜半涼風生羅衾暖不足一牕明月光羈人常刺促何  
當玉簫報總是相思曲

幽窓聊假寐飛夢天之涯美人如有約一徑臨其家促  
膝話別情喜極翻成嗟彈琴淒飲酒荏苒惜年華隣鐘  
苦摧破愁對櫻桃花

三五採蓮女倚楫橫清江相將剖蓮子細數誰成雙行



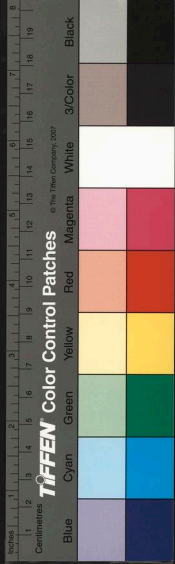
唐詩才定稿  
吟忽相見愁緒正難降

有客話天台山水真悠然桃花巨雲際溪澗流澱澱彷彿煙霞裏鸞雀常盤旋玉洞杳難覓隱隱籬犬傳吾聞三歎息何日離塵緣伊人別來久無乃往成仙

有憶

曉風裊裊湘簾動幾樹桃花迷玉洞竹龍木馬杳難期芳心闌作天涯夢畫閣珠樓千萬家家紅紫爛雲霞不知何處調琴手遠送清音出絳紗萬重烟水萬重山歎乃聲中去不還依稀一帶江皋竹誰灑相思血淚斑廻塘百畝環畫閣挾雨驚雷特地作暑氣全消淅冷然

恍疑身向蓬壺落此時池館悄無人檢點蠻箋迹未湮畢竟姻緣休作假浮生何事本來真菡萏新開立曉烟霎時風折墜清川最憐荷葉田田好也被吹殘不得圓呼童斫去芭蕉樹啼風嘯雨愁無數不似當初共聽時幽窻清韻添佳句碧天如洗銀河長踈星滴滴搖光芒牽牛織女自歡會那知孤館羅衾涼昨夜金飈聲獵獵清江一望蕙葭接擁鼻行吟詩作成庭前正見飄紅葉瑣牕未曉清光徹起視園林沒凹凸邃房煥館豈知寒孤鸞隻鳳啼猩血憶昔雙棲在畫樓湯湯飛絮唱還酬金盆肖捏狡貺進玉手親為製綠球縹緲巫雲去不廻





露衾愁寐楚王臺梅花纔放蘭新蕙彷彿風神憶我來

江流

江流浩浩無時窮巫山高插青雲中荒烟蔓草襄王宮  
可憐神女如飄風如飄風今何在去莫由來莫再人間  
別易良會難古今同畫誰寬貸

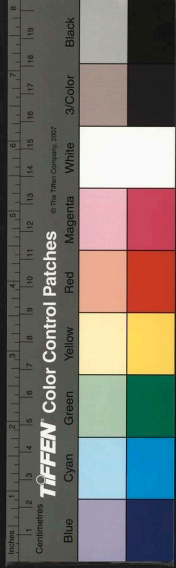
碧梧發樹當高樓樓前簾控珊瑚簾中常有人梳頭  
梳頭人去經三秋魚沉雁杳音難求音難求梧桐葉衰  
老入夜風颭颭簾衣半零落塵土封盤虬夜深不忍上  
樓去一樓明月寒光流黃塵清水非悠悠此生誰免蓬  
蒿邱解道吹簫乘鳳好長教攜手棲瀛洲

高城二首

高城寒雨夜處處集覆烏坐惜桐花老寧知鳳影孤和  
鳴無與應文采共誰娛極目知音香猶勞夢裏呼  
尚憶池亭側同消夏日長藕絲拴蛺蝶蓮子打鴛鴦風  
景何遷次音書漸渺茫不成奔月去應許覲清光

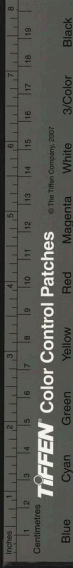
和半村韻十二首

最是銷魂處庭梅索咲時雪痕肥嫩蕊月影綴高枝小  
閣微醺酒雕闌共賦詩疎香無限好消受總仙姿  
寂是銷魂處初聞賣杏花小樓回鏡夢細雨濕牕紗燕  
子重尋壘鸚哥正喚茶臨牀惜春色小插一枝斜



最是銷魂處風枝亞露桃玉人相映立蜂蝶不飛高遲  
日歌新曲春風試彩毫蓬山非海外無自入塵囂  
最是銷魂處園亭開牡丹晴霞千朵集彩鳳萬枝攢浥  
露疑沉醉迎風似怯寒隔花聞咲語姊妹凭闌干  
最是銷魂處安榴照眼明衫裁蟬翼薄裙著藕絲輕觀  
貌真成玉吹簫更愛瓊晚來臨月下如聽步虛聲  
最是銷魂處芙蓉滿沼妍綠雲低映水香霧暗薰天避  
日來亭下迎風向柳邊摘將荷葉小盛取露珠圓  
最是銷魂處秋庭綻海棠幽姿愁日映嫩葉怯風狂脉  
脉宜相對亭亭想正當偶然塔下立邢尹却成行

最是銷魂處香飄桂滿樓冰輪常皎皎隣籬自悠悠未  
覺羅衣薄還耽團扇幽酒闌微有悶莫負以中秋  
最是銷魂處霜腴菊正開續紛陳數種幽艷絕纖埃林  
下風常在籬邊句好裁捲簾人比瘦吟罷憶仙才  
最是銷魂處風光值小春應時羣鳥喚借景百花新繡  
閣蜂還入粧樓蝶更親夜來和氣集庭際看冰輪  
最是銷魂處盆花見水仙洛妃遊夜月素女感朝烟態  
自芝田見名從蓬島傳粧成相對坐未許定誰妍  
最是銷魂處天寒春未賒雪莖憐蕙草紅蕊識山茶儘  
有園林趣何須富貴家四時花盡好只是遜如花



和寶玉韻二首

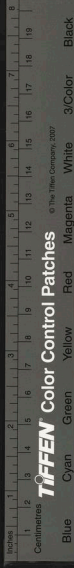
嬌鶯啼斷畫樓東，獨倚危欄對晚風。  
未了姻緣歸夢裡，無邊光景譜愁中。  
傷心芳草連天碧，極目明霞映水紅。  
天水迢迢人更杳，癡情猶擬鳳簫通。

閒來每憶乍相逢，宛轉湖山臺榭重。  
仿得新粧裾繞鳳，梳成時樣髻盤龍。  
樓頭玩月誰家笛，花下闌題何處鐘。  
到底仙源留不住，劉郎惆悵去無從。

和綏山主人原韻

庭花零落付蒿萊，獨立階除印綠苔。  
榆莢已隨人散去，柳綿還共燕飛來。  
分釵再合憑鸞信，破鏡重圓候蚌胎。

不似銀河縹緲隔，劉郎曾記到天台。  
來似飄烟去杳然，金鈿留在小於錢。  
迷離巫峽三更夢，恍惚高唐一夜眠。  
塞雁斷書無計問，林鶻啼月有誰憐。  
赤繩千里如還繫，何日燈前話舊緣。  
千霄松柏植何時，誰遣菁蔥附兔絲。  
正擬比肩長作合，翻成背面各相思。  
營巢燕集華堂棟，出谷鶯遷上苑枝。  
惟有蘭香泊不得，寂寥庭院更誰知。  
禁愁無計祇堪嗟，節序頻移感物華。  
長鎖眉痕同柳葉，酷憐人面倚桃花。  
題詩曾過貞娘墓，繫馬還尋蘓小家。  
爭似翩然成彩蝶，遙隨春色訪天涯。



女媧再丑豈無緣鍊石難脩離恨天帝子湯勞臨洛水  
宓妃虛擬坐芝田傷隨春至花偏艷悲共秋來月更圓  
浪說長房能縮地凡材無路覓神仙

春陰漠漠杳難尋金屋藏來何處深竹上更無新咏句  
花閒猶拾舊遺簪非闕韞玉連城獨感翹材一寸心  
自遇鍾期塵俗外不辭流水奏瑤琴

連宵獨立想佳期但見流螢高淺低難洗愁根虛縱酒  
懶抽心緒尚題詩楊枝何怨辭居易桃葉多情待獻之  
綠淺綠深誰預識須從月下問紅絲

近今消瘦比湘雲卧病東陽嘆離羣曾許瑤簫同引鳳

無上

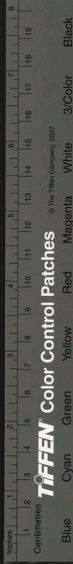
竟無錦字寄迴文巧憐鶯轉思歌韻艷對榻開憶舞裙  
甘向成都來賣酒當壚可否倩文君

從別嬋娟何處看憑誰枕我到邯鄲香消不信重衾暖  
酒醒難禁孤館寒剝到蕉心終展轉嘗來梅子只辛酸  
痴情湯卜他生約已負樽前似月圓

未拜星橋勅合恩盈盈空自憶天孫鴛鴦枕上猶凝淚  
楊柳風前欲斷魂紫玉定知韓重在綠珠寧負季倫存  
他年重各追離恨親驗眉峰感損痕

代作

闔閭城北席邱東水碧山青花木叢漁父休疑武陵渡



仙人長在蓋珠宮玉簫有恨吹明月斑管含情吟好風  
阿母幾多珍重意只愁飛入彩雲中

曾携仙棹過吳淞路入烟霞知幾重自有腰肢欺弱柳  
好將眉黛鬪晴峰一時驚降蘭香駕千載重来西子蹤  
玉色珠光真絕代馬卿佯倖在臨邛

烘簾晴色閨銀缸聞說梳頭傍瑣窻芍藥籠烟原一朵  
芙蓉對鏡恰成雙閑翻綠線帖尋花譜親擘絨絲繡佛幢  
半晌停針無一語芳心底事有難降

幸托劉盧親一絲稱觴同集習家池畫樓虛敞延佳客  
繡幙微開見淑姿襟抱春蘭消雪後丰神秋水淨烟時

胡天胡帝心如醉賦就高唐那得知

挂席

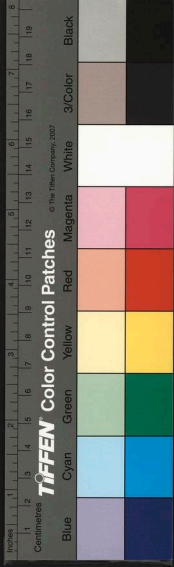
挂席春江去茫茫天一涯春風雖有信不敢問梨花

迴廊四首

乍出迴廊外還經密樹中身輕如蝶繞飄漾入花叢  
茉莉嬌如雪幽蘭香可誇晚粧宜草草猶戴一頭花  
小病連朝卧新晴強起床窺簾微掠髻韻在不成粧  
艷曲成還秘新詞填懶謔不將人一看私自教鸚哥

對鏡

對鏡粧成只自看果然嬌絕可忘養盈盈一尺蘇州髻



簪得全枝玉鮫蘭

趁取新涼早  
郤頭側眠冰簟曲如鈞  
花香却把肌香掩  
斗帳重懸茉莉球

記得五首并序

風雨篝燈清宵漏永有客追述往事感慨歎吁  
屬賦五詩以摅其恨

記得仙槁第一家雕闌深鎖牡丹芽  
春風信是多情思  
曾引游蜂到碧紗  
記得雙扉花底開  
暫因青鳥許徘徊  
驀驚月殿無人管  
却放嫦娥下界來

記得相逢淺淡粧  
艷光的的奪珠光  
當時底事頻回顧  
從此風花絕斷腸

記得長空下塞鴻  
赤繩微示一絨中  
可憐費盡裴航力  
望斷藍橋終未通

記得歡娛記得愁  
恍然一夢願難酬  
白沙翠竹今猶在  
畱與三生話舊遊

和友人韻

孃孃居仙館  
盈盈倚畫樓  
未呈心鏡月  
頻度眼波秋  
咳唾疑遙和  
寒暄詎顯酬  
對人佯掩面  
離步更回頭  
閒處曾微咲  
叢中似隱憂  
不教窺是否  
早已露因由  
欲近偏



蕭塘未定稿  
先遠將辭却故留痴魂真欲斷幻病總難瘳可怪無虛  
實猶憐有逗遛菱花何處採脉脉不勝愁

蕭塘未定稿

無題詩下

和王溪生原韻

恨不將身學御風海天無際任西東幾年離緒終須慰  
萬仞愁城頃刻通鍊骨未能成髓綠燒丹空想駐顏紅  
因循絕似逃名客滿鬢飄蕭自詠蓬  
待假精藍暫息蹤閑翻貝葉趁魚鐘愛河應藉恒河瀉  
梵語難支綺語濃聽鳥生憎春吉了看花偏遇木芙蓉  
悄然情緒歸何處水遠山遙去幾重

宛平 查為仁 心穀



尋思往昔定情來，彤管蜚聲起鬻雷。謝女吟詩聞欲避，  
班姬作賦見應迴。丹黃錄士虛循典，紅粉衡文實愛才。  
雖向樓前看落紙，此心仍作漫然灰。

雀警清宵閉目難，夢初圓處每驚殘。呀天半征鴻慘，  
撲簌庭前落葉乾。曾是好風明月夜，只教孤枕薄衾寒。  
屏山誰寫秋江別，一種離情掩面看。

異香數贈錦囊重，密竊偏憐背地縫。往日歡娛愁易老，  
於今隔絕恨難通。非無舞女如原碧，亦有歌兒賽小紅。  
爭似石家金谷豔，傾城一笑倚春風。

猶記年時開襖堂，騰騰夢覺不知長。巫雲深處留神女，

仙路重來誤阮郎。物外姻緣皆幻迹，人中蘭蕙有奇香。  
此身終合為情死，省取瑯琊語未狂。

再和

寂寂閒庭淡淡風，暖絲無力任西東。舟經蓬島吹難近，  
鶴在遼天信莫通。柳色帶烟凝舊綠，桃花經雨綴新紅。  
雙雙蛺蝶渾相逐，觸撥心情類轉蓬。

蕭寺初逢仙子蹤，至今愁聽五更鐘。傷多莫恠風情減，  
吟苦誰嫌思慮濃。夜雨闌心含菝菹，秋江觸目醉芙蓉。  
書成花葉憑誰寄，惆悵雲山隔幾重。

輕寒惻惻燕飛來，驚笋時聞送凍雷。花氣暗薰天欲曉，



驚聲重喚夢初迴寂憐月外聞琴語每到風前憶笛才  
從古知音難再得春心爭忍便成灰  
滿目詩情覓句難曉雲欲散月初殘亂揉柳線風猶劣  
暗沁梨花露未乾無計共消春酒暖經旬獨覺夜燈寒  
休文更道腰圍減只恐重逢不忍看  
園林繡出錦重重應費天孫八繭縫可惜韶光三月暮  
更無青鳥一緘通畫眉奩在螺猶碧記曲樓空豆自紅  
底事相思不相見彩雲吹盡逐飄風  
青春無賴去堂堂空薰爐烟一縷長綠葉成陰悲杜牧  
元霜搗盡羨裴郎忘憂萱草難舒綠解語桃花漸減香

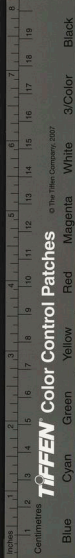
搔首風前無限意幾回歌哭豈知狂

三和

心如柳絮逐天風飄蕩廊西與閣東簾底並棲情轉劇  
帳前雙唳事難通雲埋月影終頭白淚染榴花到底紅  
祇恐伊人知我意髣髴先歎九秋蓬

縹緲仙源訪玉蹤無端吹送隔溪鐘坐餘蠟盡迎風炮  
夢濕桃花帶雨濃交頸窻前金睡鴨並頭屏上玉芙蓉  
不知今夜多情月去上樓臺第幾重

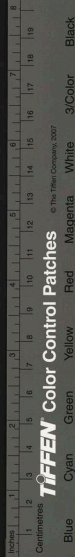
已過瓜期尚未來空聞油壁響輕雷半生虛境何多可  
一日牽腸費幾迴易繪仙姿難繪意縱如風貌孰如才



堅心自問逾金石宵信將來付劫灰  
鏡裏花枝欲折難離情無賴只摧殘  
高梧暑去蟬噙斷小閤秋來螢火乾  
形影怕聞孤鴈唳風波愁對一江寒  
年年短盡英雄氣羞向燈前拔劍看  
帶雨含烟柳線重不將池面澣紋縫  
濃愁只合千絲結芳訊難憑一札通  
點屐踏來花影碎凝眸立盡夕陽紅  
誰家六有飄零恨吹徹關山笛裏風  
瓊窻珠戶鬱金堂宛轉流蕪匝地長  
未必翹寧訕謝女曾無夢覺喚江郎  
荆山終古逢良辟海國千年得異香  
從此蹉跎非細事窮途莫怨阮生狂

四和

作團蛺蝶舞春風粉翅曾看曝檻東  
豈有滕王圖畫好偶然莊叟夢魂通  
驚開听柳籠烟碧寧過林花含露紅  
惆悵江潭憔悴客朝朝覽鏡歎飛蓬  
猶憶黃昏薦地蹴相携話到向明鐘  
乍看竹徑蟾光映轉訝花梢露氣濃  
啟匣有情留翡翠寒帷何計慰芙蓉  
香車一別無消息腸斷湖山千嶂重  
恍似漁陽鼙鼓來春陰忽動一聲雷  
雨中並坐鶯愁濕風裏交飛燕急迴  
微物有情皆戀偶美人多怨却憐才  
湘南海曲皆堪竄只有丹心總未灰



相見知如蜀道難一更更數到更殘梧桐院冷風敲瘦  
萸萸池枯月影乾千里豈諳相憶苦幾年難遣半衾寒  
多情莫作休文比瘦損應同野雀看  
裁成錦字裏重重更入奚囊蓄意縫樹上青鸞無路覓  
門前黃耳幾時通為言雲鬢難長綠已負桃花經歲紅  
不是伊人真解事宵將憔悴倚春風  
才子應推玉茗堂風流樂府引情長玉魚携出人間世  
鈿盒酬來夢裏郎遺畫真成無價寶柔腸即是返魂香  
幾番讀罷添恹恹題上蠻牋笑老狂

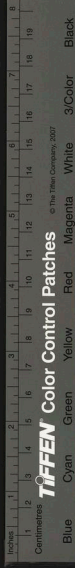
五和

休恠鶯聲怨曉風好花吹盡玉欄東須知命薄句難住  
可信天高叫莫通明鏡漸移雙鬢綠愁顏能駐幾時紅  
年來消盡窺園想仲蔚從教滿徑蓬

夢散如雲莫可蹤黃昏凝想到晨鐘半規月印眉痕曲  
一縷霞分衫色濃曉帳春煙籠芍藥夜燈晴旭照芙蓉  
回頭錯喚分明在知隔屏幃十二重

謠詠何由特地來空腸終日走車雷嗟啼不敢心原苦  
嗔愛無端意忽迴邢尹別時虛國色班揚老去少奇才  
兩心願得如烟篆同守金爐萬轉灰

萬斛離愁欲話難擬箋青帝又春殘苦思似繭繅難盡



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

清泪如鉛搵未乾  
燕子辭巢尋社約  
麦花秀隴釀秋寒  
喧傳滿市多哥丹  
祇覺江梅獨耐看  
縷金箱疊繡衣重  
記得春葱深夜縫  
繪事欲窮人事巧  
女工疑与化工通  
烏綠比翼頭難白  
花為同心色耐紅  
罷舞停歌經數載  
不堪重檢對東風  
鳳笙就笛竊華堂  
夢裏頻提信誓長  
定有離魂來倩女  
斷無歧路視蕭郎  
同功織就方為繭  
百和燒成始信香  
自愧情痴猶未極  
敢將哀怨托清狂

六和

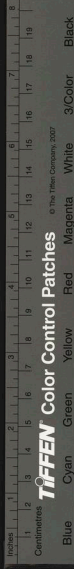
大雅居然林下風  
聯吟常伴藥欄東  
別來祇有三秋感

憶往從無尺素通  
塵外仙姿珠是綠  
閨中俠骨拂成紅  
長卿一自遊梁後  
踪跡誰知似轉蓬

非霧非煙夜半蹤  
徘徊曾不到鳴鐘  
頻來尚恠情難洽  
絮語猶嫌話未濃  
雙劍金寒籠玉腕  
淡羅衫薄襯秋蓉  
長生昔日盟何在  
回首翻成離恨重

獨卧空亭夢醒來  
滿池吠蛤響如雷  
桐陰布後花應盡  
乳燕飛時人未迴  
每憶明妃埋絕域  
誰憐張儉枉多才  
黑雲不歷愁城墮  
一片雄心半已灰

前程如漆去句難  
心事何由問懶殘  
鸞鳳調笙聊自慰  
鷓鴣典酒待誰乾  
柳絮別恨沿池裊  
水帶離聲入檻寒



數盡歸鴻無遠信晴嵐如黛倚樓看

親寓庫年封幾重至今猶在臂間縫祇知玉宇高難接  
誰說仙槎竟可通月下不逢繩繫赤溝邊空望葉流紅  
閑來憶得如仙貌最愛亭亭立晚風

契濶何由聚一堂游絲飛絮裊愁長已無畫舫攜西子  
空有斑駁悵陸郎步屐竄憐金縷冷簪花偏愛寶釵香  
近今學得莊周術化作春駒栩栩狂

七和

道蘊如逢拜下風無憂才貌擅江東明珠論斛難為聘  
孤鳳含情許暗通袖上唾卷成紺碧襟前浥泪驗綃紅

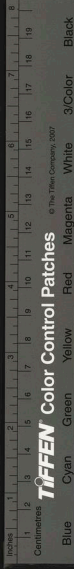
無下

蒲塘正暖鴛鴦睡一夕狂飈跡似蓬

渙火江楓寄客踪寒山寺裏夜來鐘驚回好夢如雲散  
觸起閒愁似酒濃展向風簾留玉樹拂開寒鑑浸霜蓉  
何能化作遼東宦去訪瑤臺最上重

十里香塵撲面來雕輪碾處似晴雷還宜小小湖頭住  
猶莫真真畫裏迴流水行雲誰解解意楊花榆莢本無才  
人間信有黃金貴百鍊從教不肖灰

苦憶其如休意難伯勞飛燕各摧殘須知客裏青衫濕  
未必伊行彩袖乾草色有情憐日暮花枝無賴怯霜寒  
近來憔悴休臨鏡莫說他人已怕看

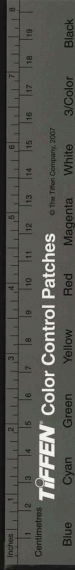


似霧如烟障幾重孤懷只合酒彌縫樓後蜃見原難上  
橋自虹成未可通仙嶠雨晴鸚鵡綠佛桑花落杜鶺紅  
知君撫景應多感禁得愁吟對曉風  
高捲湘簾月滿堂鰥鰥羈緒恨更長言愁自信如平子  
多病人稱似沈郎桃李成蹊終俗艷松筠無語自幽香  
苦心未化萇弘血聊托微詞寫我狂

八和

占得施家西院風效顰人只在村東三生石上盟猶在  
十里湖邊語莫通從別難描眉黛綠相思空對臉霞紅  
近今飄泊君休問江上浮萍天際蓬

曾省風姨夜半踈送來一百八聲鐘心如酒旆懸難定  
眼似鰥魚睡未濃機上香無紅錦字扇頭刺有墨芙蓉  
幾年岑寂誰能遣怕看橫陳繡被重  
綢繆未雨為誰來讖刺紛如平地雷放棹已隨烟水逝  
揮戈猶想日輪迴洛川不遇傾城色鄴下寧傳曠代才  
昨夜焚香消歇盡撥爐幸有未寒灰  
叢棘群鴉慙足難此生猶幸未摧殘歸慙蘓季裘空敝  
書上郵陽淚未乾薄暮登樓頻極目入秋異地只心寒  
從來抱柱非癡絕為報當時國士看  
低亞庭前花影重天然繡被滂勞縫幽情獨鎖園林窳



美景惟教鶯燕通千樹雲張晴幔綠一池月吐夜燈紅  
不知誰唱相思曲最是撩人昨夜風  
忽傳消息返華堂檢點琴樽軟語長詞客莫教思帝子  
歌兒須唱賀新郎歷殘荆棘頻年困纔放芝蘭一日香  
為囑勞人休悵望阿蒙原有舊時狂

九和

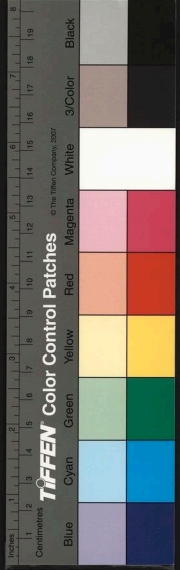
萬事俱成馬耳風王昌猶滞在牆東空憐弱水人難渡  
浪說明河查可通驂不經霜凋舊綠淚非關染墮新紅  
年來六翮傷殘甚不及飛揚空際蓬  
枕上依稀接舊蹤梳頭時候尚聞鐘綺窓影散雲光薄

玉砌香飄露氣濃紀夢詩成招雁字羞花人去見芙蓉  
清秋風月橫塘路翻悔當時恩愛重

花從連夜盡開來廿四番風似迅雷青帝欲歸留不住  
玉人相隔悵難迴心窮要眇多奇境詩極淒涼見别才  
莫怪滄桑易遷變人間轉盼劫餘灰

未别何如欲見難相思積寸暗摧殘夢尋秦女簫聲咽  
書寄雲英花葉乾拈管愁吟香自盡停杯追憶酒重寒  
袖中不減三年字偷向燈前子細看

珠簾繡幙望重重愁似寒衣密密縫瘦盡詩情如賈島  
別來賦體擬文通魂銷舞榭蟾光皎腸斷糴臺燭影紅



松柏西陵猶侶昔同心人自結春風  
自許身登大雅堂悠悠詎宵繫情長  
夢從為雨來巫峽心許隨風到夜  
郎帝里爭看桃李艷湘皋獨采杜  
蘅香幾年潦倒誰相惜鸚鵡吟成賦  
合狂

十和

聽徹簫聲立晚風美人遙隔楚雲東  
未知離別何人始只怪僂兀無路通  
芳草有情依舊綠天桃不語為誰紅  
沅湘遍訪蘆蘭菼但見萋迷蒿與蓬  
靜倚重籠自檢蹤六時細數自鳴鐘  
性情偏在蕭疎合形迹寧拘來往濃  
上巳爭傳貽芍藥涉江河忍采芙蓉

近今稍得真消息不隔蓬山一萬重

未雨先知欲雨來南山之下殷其雷  
誰憐舞燕巢難定獨羨飛花去復迴  
八米傳來虛有譽三班黜去咲無才  
紅閨真有驪黃鑑自問情淚爭忍灰

待訪仙都豈畏難驚鴻鐵羽實傷殘  
巨螯纔許排山去精衛空思填海乾  
幾度夢回銀漏杳何人吹徹玉笙寒  
壁間一幅滄洲景欲覓壺公縮地看

名園誰列錦幃重雨線風絲天女縫  
南國繁華愁易盡東樓宴會恨難通  
有人能使烏頭白無計堪消鵲血紅  
羸得春來詩數首疊成方勝盼翔風

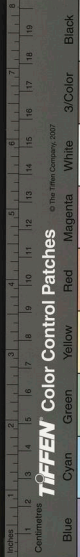




是夢集序

予友查君蓮坡不得聞見二十年矣今者朔風悽緊葉  
落長安曉日蒼涼冰連沾水念前期之契濶動若參商  
辱隔歲之招邀不忘車筮爰書驢券為叩莎堂接牀子  
于座隅拜龐公于牀下聚星不易偏慳半面之緣別兩  
何堪幸報詰朝而返驚看老大容貌都非細數交遊風  
流略盡于是然通宵之檠燭縱一棹之觥船揮塵以談  
擁爐而語謂此生飄落且為勞者之歎終歲瑟居竊比  
溺人之咲吟到停雲落月都如天姥之游賦成春雀秋  
猿盡似臨臬之夜三爻自足臣不如人半路相尋君其

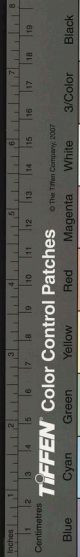
何日重開白玉堂海枯應不抵愁腸多情險化山前石  
守信總知橋下郎嘗蔗到頭方有味種梅經雪始聞香  
長歌當哭悲於哭儻父何妨謂我狂



是夢集序

予友查君蓮坡不得聞見二十年矣今者朔風悽緊葉  
落長安曉日蒼涼冰連沾水念前期之契濶動若參商  
辱隔歲之招邀不忘車筮爰書驢券為叩莎堂接牀子  
于座隅拜龐公于牀下聚星不易偏慳半面之緣別兩  
何堪幸報詰朝而返驚看老大容貌都非細數交遊風  
流略盡于是然通宵之檠燭縱一棹之觥船揮塵以談  
擁爐而語謂此生飄落且為勞者之歎終歲瑟居竊比  
溺人之咲吟到停雲落月都如天姥之游賦成春雀秋  
猿盡似臨臬之夜三爻自足臣不如人半路相尋君其

何日重開白玉堂海枯應不抵愁腸多情險化山前石  
守信縵知橋下郎嘗蔗到頭方有味種梅經雪始聞香  
長歌當哭悲於哭儻父何妨謂我狂



知我此是夢一集所由屬序于予者也嗟乎茫茫九寓  
同在大迷惘百年誰為先醒僕書十上而則足米五  
斗以折腰空想生花登華之問天之句何曾吐鳳縛船  
多罵鬼之文獨羨吾賢真能作達棲林泉而神憺不見  
不聞樂魚鳥之魂交無因無想何處是不平之局傳來  
皆絕妙之辭汁灑金壺雲霞舒卷書抽翠管金石鏗轟  
固知占靈懼於當年不煩太卜咏昇平於此日已抵華  
胥矣乾隆四年冬十月山陰同學弟王霖

蔗塘未定稿

宛平 查為仁 心穀

是夢集

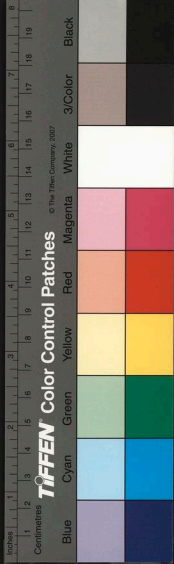
趙康熙庚子  
四月盡壬寅

庚子三月蒙

恩矜釋幽獄旋歸舊廬凡耳目所

接恍忽無據不翅魔者之初寤也憶香山有句云  
形骸與冠蓋假合相戲弄何異睡著人不知夢是  
夢洵如所言則安知予前日之是夢而今日之非  
夢耶抑今日之一吟一咏不猶是嗆囁中語耶用  
以名集且以知蘧廬之同夢耳

榆堡



十年別此徑重尋  
正馬趨來感不禁  
愁外鷓鴣花猶昨日  
卷中燈火負初心  
平原烟樹層之迥  
隔岫邗墟香之深  
望裏竄憐雙燕子  
似曾相識掠清陰

初夏佟蔗村隱君  
招同高雲老人錢  
椽村孝廉集空谷  
園遇雨分賦

郊居塵壒少幽訪  
共沿回柳下孤蓬  
泊花開白板開高  
人還偃卧稚子識  
曾來小立窺鷗驚  
忘機狎不猜林塘  
通窳篠勝槩此間  
殊頗愛連朝過何  
頗折簡呼含桃紅  
欲綻嫋竹翠相扶  
隨意莓苔坐風前  
得自娛纔過澗火  
候又是熟梅天日  
月疾於鳥樽蟲送  
似泉酣

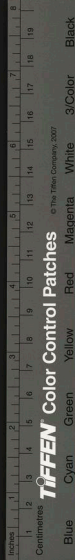
嬉從畢卓談咲得  
康駢萬古成彈指  
還黍五味禪黯々  
輕雲合滿々暮雨  
稠看卷重改席呼  
燭更登樓欲起頻  
瓊肘微吟各掉頭  
未能同卜夜將別  
又遲留

贈金白山司馬

今符重喜到津門  
竹馬迎來咲語喧  
訟簡經旬苔上閣  
時和到處兩隨軒  
書工八法傳鍾衛  
詩敵長城歷李溫  
為政風流真不忝  
願從研北挹蘭蓀

題馬遠梅花冊

南渡畫院誰稱雄  
劉李以後繼扶風  
筆力瘦減無俗容  
一角慣染青芙蓉  
梅花小幅何偏工  
參差萬玉橫空澹



枝如磬折波影縱花如點雪無雷同高下相間深淺烘  
根株蟠屈萋萋封誰知半繚咫尺中含意一掃千林空  
恍如獨策孤山筇暗香浮動烟月溶是知粉繪奪天公  
經營意匠煩磨礱至今五百有春冬墨香冉冉猶新融  
從來妙畫能靈通主人好為什襲重

泉梁杖同高雲老人賦

九節農家製呈材與眾殊心虛雖遜竹質脆不同蒲曾  
佐厨中供還勞岩畔扶翻嫌金策重登履可忘劬

附同作

漫言材地弱策足遠塵氛消瘦全同我清虛獨讓君

釋元弘石庭

病中堪作伴老去恐離羣尚可傳薪火乘風化白雲  
遣奴往榆堡萬家村老

小築真堪避俗埃埽除三徑莫避回殷兄張丈如相問  
為報蓮坡負未來

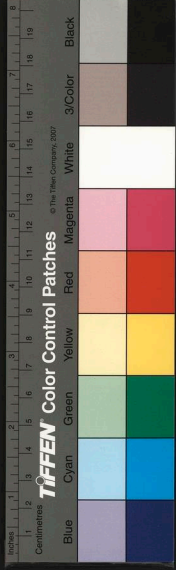
草橋道中帝京景物畧草橋在右安門南十里其土近泉宜花居人以種花為業去豐臺甚近

其中多亭館元虞右丞之萬柳堂趙恭謀之龍爪亭皆在彌望間然已莫詳其履矣

草橋南去是吾家時將之榆堡十里青官柳斜舊曲何人

歌驟雨荒亭無地問龍爪聽來野樹多啼鳩望裏居民  
半藝花咲我淹留似胡買每逢佳處即停車

龐秀才以黃菊見貽賦謝一絕



老帶莊巾貌少雙前身知是鹿門龐為憐小圃多岑寂  
割取秋光到蠓窓

寄內

秋熟好簞缸面酒日晴須曝架頭書煩君兩事先料理  
僕指回車在月初

送高雲老人南歸

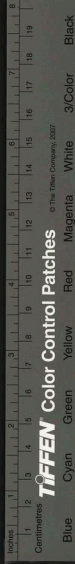
驛路微霜逼小春一瓢一笠去來頻從他消瘦縮衣破  
無那蒼浪白髮新蒹杖篋中留好句木魚筵上感前塵  
幾時重踏長安陌掬取膠之擾之人

橡邨移居招飲賦贈

我昨重稅津門駕嵇呂交遊半凋謝隣笛長聞隔巷吹  
悲來淚落如泉瀉故人尚幸得錢起見我咨嗟還色喜  
擲帽喧呼傾百杯半酣高論窮經史舊榻書堂擬讓西  
扶疎花木亞檐低誰教燕壘年々換兩版重開對菊畦  
粟瓶茶竈携前後門外垂々數行柳驪子鴻妻樂有餘  
留賓又剪春初韭三酌酸文久絕倫四夷妙賦迴無塵  
掃除一室非君事努力揮毫侍紫宸

送魏丈蕪公歸錢塘

紛々九陌汗翻漿赤日黃塵車馬忙爭似西湖風月好  
一錢不費足相羊



雪中六咏和蔗村韻

蕉

曉寒簾外影溟濛、依然綠映空  
疑似王郎新點筆、移將粉本上屏風

菊

縱無秋蝶抱東籬、瑤屑吹來看亦宜  
却咲峨眉蘇老子、開殘只託傲霜枝

苔

如錢箇箇上堦圓、一夕飛雲化玉鈿  
最是迷離初點後、鹿胎錯認十分妍

藤

長林天矯擎千尺、絕壑縈紆結百蟠  
膝六与君原共姓、不妨幻作玉龍看

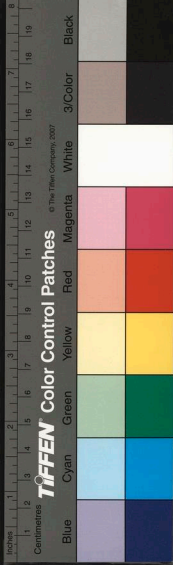
柳

記向銷魂橋上、翹長條不見影  
依依、無端惹起紅閨怨、也學春風作絮飛

竹

簞簞谷口散零々、日暮天寒憐此君  
莫咲鼉來頭着地、撥開依舊勢凌雲

村居風雪侵凌却軌不出、篝燈夜課與弟履方



唐詩卷之九

追述舊事因懷荅影庵倡和諸公得斷句八首

同煨榾柮坐黃昏一曲清琴酒一尊猶記去年風雪夜  
與君和淚話鄉園

何意開籠刷翎翎舊游翻恨似晨星嶽嶽歷落難忘處

離相齋中門酌醴朝勿齋先生

鯨喙鼉擲檀文雄尤愛誼諧善發蒙一自白雲庵外別

當筵不樂失車公談丰村

三車為我演無生衣鉢多慚付馬鳴踏雪飄然賦歸去

杖藜知過閩廬城高雲老人

聞道家居倚柳橋閉門莫々又朝々年時爆竹喧除夕

北寺樹盤餞窳家王雨楓

晚香社裏半曹劉盡讓東陽第一流分我貝多千片葉

斬新日月豁凄眸沈麟洲

投荒舉室嘆多艱生死訛傳疑信聞贏得白頭工部在

一穀菴笛冷闌山桐城方氏羣從

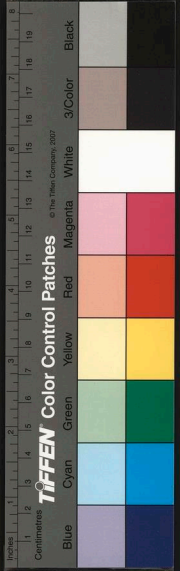
吳侯言語妙天下吳翰力叟詩豪敵萬人力敏太息燈

前同落葉篋中猶見墨痕新

冬日李仁山胡依永杜禹門堯勳兄弟過澹宜

書屋小酌各有贈句賦此奉答

朔風踰頑冬雲凝似顏嶺落日澹高春林疎瘦無影啟





戶聞足音懽然塵事屏握臂二三子詞鋒互馳騁杜陵  
好兄弟風度何秀整李侯擅佳句快讀喉去鯁英爽有  
胡威鎔金初出礦竺密圍柴爐談多汲脩綆樺燭搖皮  
簾小屋比舴艋嘆我翾翅人繒繳久知警天地一蘆廬  
萬事付楠癭酒顛亦足豪曹騰不願醒

橄欖效香山體

南國有格覽纖々判兩頭涉冬霜露飽封芑入皇州阿  
誰殊嗜好當食棘在喉乍咀輒吐棄斥之不復留我聞  
古諫士效忠同見尤君如樂柔脆大谷梨可求君如慕  
飴甘鹿盧棗可收必欲獲良規苦口莫遽投

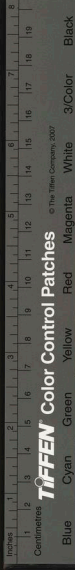
芸書閣悼亡

芸書閣上榻凝塵寐々窳々獨愴神啟篋羅衣香未散  
當窓錦字墨猶新燈昏一穗傷前事雨冷三更負夙因  
惟有鰥魚常不寐答君十載綠眉顰

暮春雨後集可亭

後襖纔過上已前翻階紅葯照衣鮮衝泥曲徑閒拖屐  
遲日空亭好擘牋芳草全侵調馬地微雲尚作養花天  
如何瞥眼春光去恠煞深林叫杜鵑

李古彛前輩新葺書舍有類舟舫微密賦詩因  
成長句寄之



翠幕紅舳入望賒文窓面々愛輕遮携來賓客同陶峴  
載得圖書勝米家帆飽縱輪千里疾柁傾且免衆人譁  
舟屋非水君休訝屋角松濤也作詩

夜讀

商飈埽炎蒸端居亨多暇秋鐙漸可親寒蟬啼午夜萬  
感俄雲屯起伏難弭罅澄心覽聖訓用從歛而謝學術  
判邪正治道辨王霸素質藉染絲餘甘如噉蔗坐爐一  
爐烟銀潢天半瀉

予頃入都寓舍有樓數楹正面西山烟鬢霧髻  
一一交呈几案閒若忘身在九衢也因榜曰得

山為詩紀之

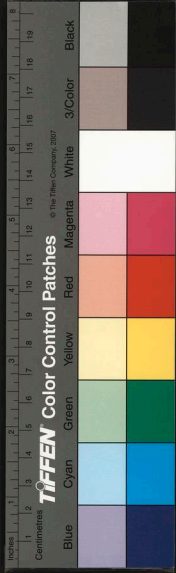
平生慕名山苦乏濟勝具西郊無百里欲往期屢阻小  
樓架木末女牆低在屨鉤簾見秋山蒼然近可語朝看  
林曦開夕送岩鳥赴療我冷霞飢護我鞭鸞趣明當中  
柴車長嘯入松樹

答許子遜見寄原韻

輸爾曹家碑背詞絨將一語報相思道人近日無他事  
依舊生涯數首詩

七夕

湯說連星好別離年年還看鵲橋期人間一奏孤飛曲



地老天荒無會時

銀河清淺映檐牙  
鳳幄初開鸞扇斜  
此夕年年忘不得  
記曾隔巷看停車

寓樓湯成

樓居一榻刷狐清  
薤簾橫陳欲二更  
燈暗雁聲來斷續  
簾疎月魄轉分明  
校書且改陶陰誤  
入丑何須鬢觸爭  
涼氣滿天渾不寐  
靜聞泉語咽瓶笙

潘莊道中

去々潘莊道  
秋林似畫中  
夕陽遶鳥急  
野寺小橋通  
撲棗嬉羣稚  
敲鉦賽社翁  
村居生計好  
真真有古人風

潞河舟中望盤山

振柁筐兒港  
凭舷野色賒  
潦平邨見屋  
霜白岫連沙  
櫓過魚驚擲  
山遙樹半遮  
田盤何處是  
吾意在烟霞

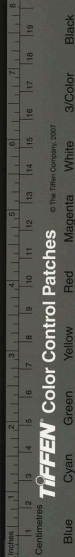
夜泊楊邨

雙岬屹高堤  
筍溝夜氣淒  
槳牙搖月碎  
帆翅接樓齊  
村犬吠相續  
露蒼吟漸低  
喜聞舟子語  
蟹價賤於泥

將至天津

歸思濃於酒  
風慳阻半程  
樹稠知郭近  
水動識潮生  
魚市千艘集  
霜天一雁鳴  
徃來成底事  
歲月感崢嶸

輓杜堯勳



倉卒傳凶耗訖言半信疑一杯長已矣萬事竟如斯獨  
行爾無忝論交我最悲他年經宿寤應有泪如縻

次魯啟人庶常見贈原韻即送還越州

暫繫津頭歸越船足音空谷喜登然  
蒼黃蟬紫秋風候酒綠燈紅夜雨前  
久識文章摩健翮更憐臭味擷香荃  
承明正待如椽筆莫便家江住隔年  
寐寐誰慰子雲居忽報高軒過芷閭  
祇恠攬袂投分日却當炊臼斷腸餘  
門前幸免題凡鳥架上惟應學蠹魚  
宵為閒愁驅萬斛一編同勘漆園書

附原作

魯曾煜 啟人

嫋々秋風一檣船聞君姓氏早衰然敢云北牡驪黃  
外真在君厨願及前聽到微詞傷玉碎貽來好句勝  
金盞最憐絃索千場醉失路英雄正少年  
我未江干擬卜居君猶憔悴似三閭新交却在蒼涼  
後舊事重提涕淚餘善舞寧憂客試宦幽遊惟有子  
知魚短繫何日全相對風雨西窓夜讀書

哭談半村

白日荒々圜土昏一棺萬古復何言長教玉樹埋幽壤  
空有鴻文動至尊寐莫虞翻無帛容酸辛溫序孰招  
魂平生風義兼師友淚灑松根殺暗吞



松花石硯古所少產自長白之高巒門攤市集爭購致  
得一不啻千琅玕我生在昔寡嗜好結隣祇愛端溪端  
偶然片石落吾手宵即忘寢晡忘餐亦有石交黃海至  
長揖入坐開心顏筆公楮生共接席晴窓不憚摩挲看  
何況此石更奇特體凝質潤無疵癥微黃淺碧色難狀  
宛如五粒卷光團紅絃蕉白詎足比馬肝龍尾難為攀  
憶昨春明購此石不辭豐價金三錢沃以井華襲以錦  
時伴漬墨同磨丹爾來自咲讀書嬾言泉枯竭文瀾乾  
琉璃匣破塵垢滿徒貽有識恣讀彙言泉枯竭文瀾乾  
材不終棄負爾經歲荒詩壇急須拂拭出韞積不然短

松花石硯歌

重衾寒擁夢魂多

城頭墮月影如梭喔之雞殷三唱過怡悵舊愁無遺處

曉枕

二月晴波送畫船

寒食風光寂可憐春隄十里綠楊烟桃花口外桃苞水

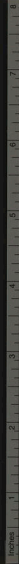
桃花口

却開咲口送年華

除夕

十年以夕未還家每對楸盤涕泪賒不信今宵燈影裏

蕭瑟未定稿



Centimeters  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black 3/Color



藥牆角同悲嘆

雜憶

竹西亭外好因緣，回首迢迢春水船。  
落日錦帆人已去，不須重唱鷓鴣天。

一幅紅綃萬縷絲，木蘭卷下坐題詞。  
王孫芳草空相憶，恐聽琵琶彈角兒。

拈將紅豆記當年，踪跡分張倍黯然。  
廿四橋頭明月在，照人依舊十分圓。

八月初四日招同張眉洲、董傳闈、林編脩、佟蔗邨、隱君遊依綠園，即席分賦。

野色澹無垠，到門忘俗塵。  
清秋多勝日，靜侶頗宜人。  
檻外殘荷褪，沙邊浴鷺馴。  
坐來幽興劇，登眺不辭頻。  
小住為佳耳，當杯一解頰。  
人生艱會合，此地足躋攀。  
屋占三分水，林藏一簣山。  
眼前期爛醉，不用唱刀環。

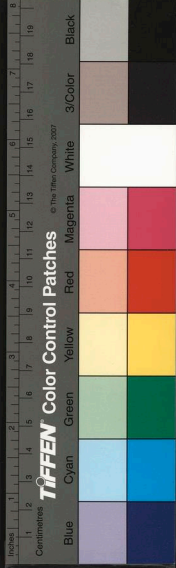
附 同作

佟

銓 蔗邨

佳會恐憎後，侵晨過辟疆。  
涼蟬鳴老樹，密竹覆清觴。  
但乞閒中趣，何妨醉作鄉。  
幽尋吾不厭，步屨繞回廊。  
倘然林館靜，一水抱名園。  
坐有濠梁樂，門無車馬喧。  
會心真不遠，得意欲忘言。  
凭檻蘆花望，秋聲颯々繁。

冬日曉行



引將清夢到江南

分明彌勒與同龕  
莫觀微香暗  
叅忽見一枝梅  
弄影

卷影庵盃梅初放

高閣吹來替戾岡

何年墨汁灑金壺  
健筆淋漓照寶趺  
面鎮山門傳掌故

也如玉帶解鬚蘇

寺額為家宮磨  
齊山兄所書

偕蔗邨遊稽古寺

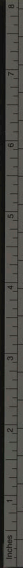
晴旭初升霧未消  
登車兀獨長謠寒多且喜村沽賤  
野潤翻嫌驛路遙  
積潦有冰連極浦  
空林無葉吼驚飈  
短衣匹马誰家子  
手握燕弧詩射鵰

蘇東坡詩



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

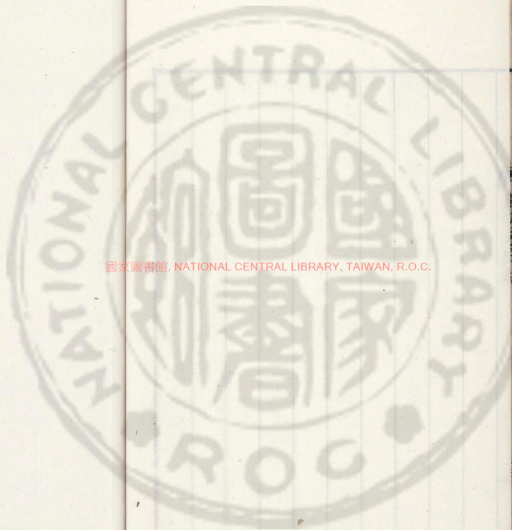
戶部  
考  
文  
籍



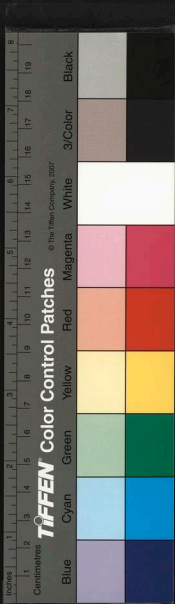
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007





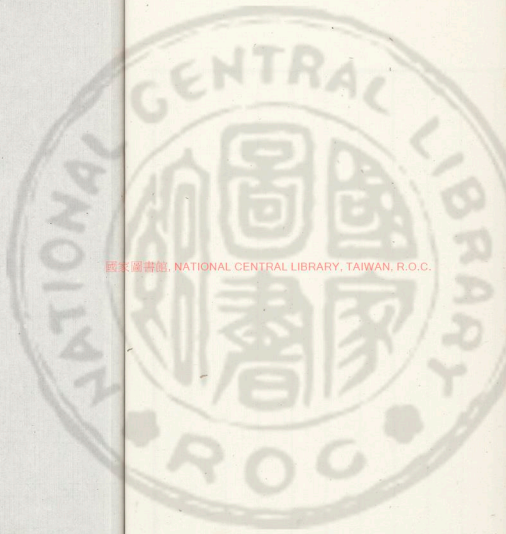


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black 3/Color

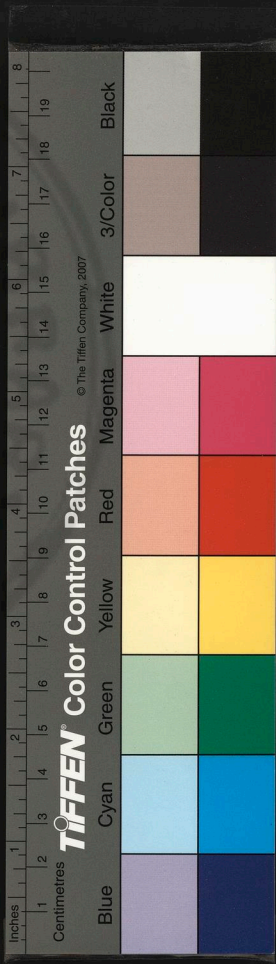


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

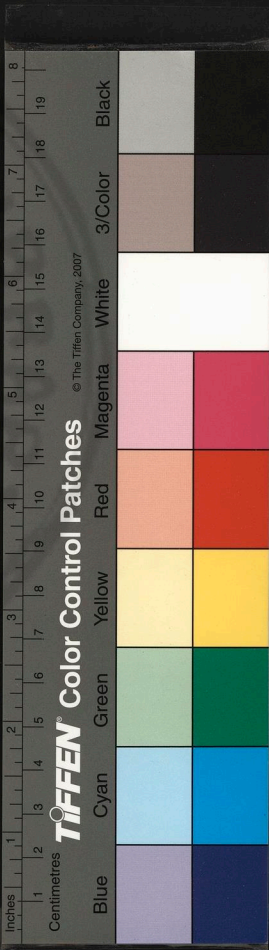




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

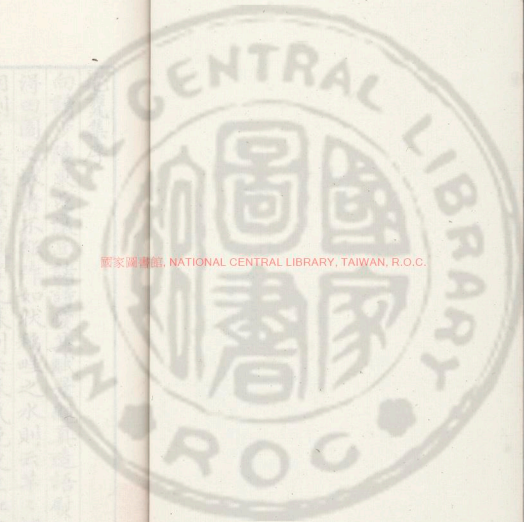




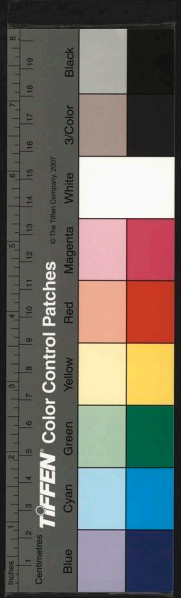


得田園之樂  
 明劍之生銀漢  
 猶動投江雨之靜則白高鳥渡不下居人門未開詩山  
 雲之薄則云時飛半嶺宿風亂平洲樹塔其恬由聽鹿  
 不聞懸擬讀者不必逐查其詩但閱其詩首諸題下  
 數序已足以息塵心而希至道走非少陵田園詩之獨  
 真蓋詩固未有不真於田園者也查君心欲奉白華潔  
 白之養結園沾水之西臨流植棧開門登石賦夕烟于

2467045 v.3



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



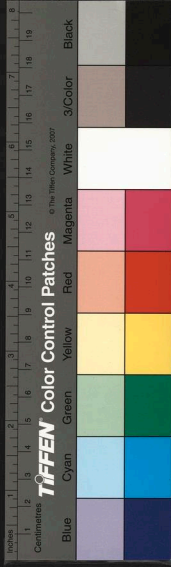


抱甕集序

向讀少陵東屯瀼西諸詩愛其賦景觀真造語嚴切非  
得田園之味者不能作如狀稻畦之水則云芊芊翠  
羽刺々生銀漢寫瀼岸之暮則云春氣晚更生江流靜  
猶動橫江雨之靜則曰高鳥濕不下居人門未閉繪山  
雲之薄則云晴飛半嶺窻風亂平洲樹皆其悟由聽觀  
不闕懸擬讀者不必遽盡其詩但閱其詩首諸題々下  
數序已足以息塵心而希至道是非少陵田園詩之獨  
真蓋詩固未有不真於田園者也查君心穀奉白華潔  
白之養結園沾水之西臨流植榦閉門疊石賦夕烟于

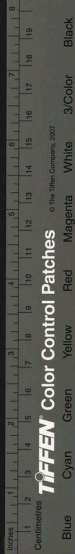


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



琴幌吟曉日于書牀歲久成編名曰抱甕集氣和而色  
淡志逸而神怡得意魚鳥之間忘情埃壒之外雖其中  
友用文讌道路往還或多觸緒之吟不盡閒居之作顧  
其澄懷專注雅思獨存則於田園獨多非有得于少陵  
之真者能若是乎夫吟咏之間以達情性情性之真不  
寄于委佩影纓而寄于野絃山酌素小修云文人之文  
高文典冊莊重矜嚴不若瑣言長語無意為文而神情  
興會多所標舉斯論也可以例文亦可以例詩幽閒之  
士翕性輕清結情冷淡隨筆點染非山林語固無以自  
見其甕臆也或曰抱甕非寔事漢陰之後誰復守其拙

者曰事不必其相同而有可以相類水西之園逼臨河  
浹決渠灌溉宜若易焉者不知河勢建瓴峻堰危堤  
不容一蟻缺必鑿井得泉海潮暗上始得俯仰桔槔以  
相挹注取水少而用勞多其于漢陰之拙相去無幾噫  
是固忘機者之所樂為而不厭者也乾隆二年春正月  
葯林弟符曾



蔗塘未定稿

宛平 查為仁 心毅

抱甕集

趙雍正癸  
知盡乙知

放廢以後萬事頽落微特人壘一切玩好殺利百  
不闕慮雖筆床硯匣六久屏絕暇日偶搜篋行十  
三年中僅存詩四百餘首刪蕪汰穢又去十之七  
八六云陋矣敝帚自享不忍棄置姑錄存之憶頻  
年息影水西鋤荇蒔竹日與圃父畦丁共分灌溉  
之勞凡有所作蓋得之抱甕時居多因取以弁諸  
首云



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



自遣

此心冷似隔宵灰那遣懂之日往來未免有情蒼索咲  
不知許事酒盈杯一番春夢普騰過兩髻霜華無賴催  
已覺諸緣都是幻宵教明鏡惹塵埃

題畫

篆愁君自昔年呼雨過涎痕無處無咲爾升高不知止  
以身甘向壁間枯蝸牛  
春草茸、露漸晞一雙蛺蝶弄春暉石闌不少飢蛛網  
莫戀蒼葢接翅飛蛺蝶

哭佟蔗邨

當代論通隱如君復幾人浮榮輕散屣肥遯託垂綸詩  
格陰何敵交情張范親一朝歌薤露執紼涕沾巾  
空谷山房好幽棲二十年誰教賦鵬鳥長以闕重泉村  
傍浣花住樓從艷雪傳他年扶屐至淒絕月媚之

寄答王兩楓見懷原韵

記送驪駒花滿津柳橋歸去又經春離情每逐隨陽雁  
芳訊俄傳上水鱗廿載冰霜偕計吏幾時邱壑結比隣  
尋思卷影庵中事燈火蒲團一愴神

聞沈麟洲信喜而有作

與爾相違萬餘里傳來消息總迷茫誰言錦好難為製



須識鋒堅不頓芒  
薄宦遠憐紫貝驛  
舊遊苦憶綠蕪牆  
明年奏竄歸京雒  
相見還應醜百觴

秋日招胡象三杜禹門小集

潑眼秋光事、佳况逢靜侶  
足抒懷淺深錦色菊堆檻  
錯落雨靛葉脫堦酒具樽前須拚擋  
人生分外莫推排  
此中幽味知應少一段閒情屬我儕

懷榆堡

大好家居榆堡莊  
年來生計託農桑  
一池屋後藕花白  
幾稜門前菰米香  
斜日提壺評酒價  
秋風戴笠上漁航  
如何百里成脩阻也似蓴鱸歸夢長

蠟梅

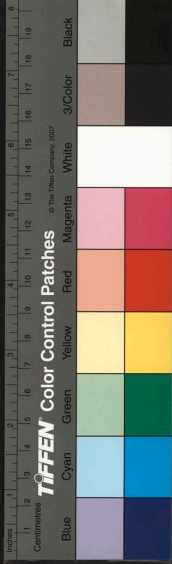
南枝消息早於春  
斜插銅瓶貯水新  
我識萬緣皆嚼蠟  
一枝窻下任橫陳  
檀心磬口各含芳  
滿樹金鈴簇夕陽  
料爾根株出江夏  
教人小字喚黃香

不寐

乍疎乍密打窻雪  
忽降忽升搖燭風  
雪三更爐火冷  
并無天籟耳根通

初夏次杜悔堂先生韵

次第春風綠到門  
一壺真豆納乾坤  
銀荷香裊重簾靜



蘭紙窓明一榻溫莫問陶歸同那罷試聽笛咽與箏繁  
酒闌記得當年事紅袖烏絲暗斷魂

高雲老人輓詞

幾次傳聞誤今番撒手真雲原無定跡人苦憶清塵已  
反光明相全歸清淨身孤鴻飛萬里回首黯傷神  
一滴寒泉水源從夢隱傳曾邀清禁名不受世纓牽  
廣願超香界高名振法筵諸方爭禮足十行喜俱圓  
宿業憐予縛西曹特地來六根離障礙八垢掃塵埃  
花影重現鵲般故催一編句雜記數年來老人酬信詩  
文及書札並載于花

影庵  
雜記不忍篋中開

迢遞羊城返浮杯記我過道真明鏡朗詩愛白蓮哦幢  
上慙精進龕前悟剎那空餘半偈在誰淺示三摩

送湘南上人之天童

杖錫飄然去一繩隨雁羣道林原不世齊已况能文帆  
濕甬江雨衣蒸越嶠雲幾時衆覺路栢子地爐焚

附甲辰夏六月將返浙東賦別蓮坡居士

釋成衡 湘南

三里一城隔不難晨夕過君出錦段過我對晏陀  
啼鳥立粉堞浴鷺起盤渦君來拍手咲默詠銅斗歌  
君才寶鮑謝伯仲劉与何終年極採撫字識牛毛多



嗟余荒且陋好古慙清詵惟茲無義語庶幾唯弗阿  
海南有釣艇去々逐烟波君宵挂帆過一水同拋梭  
新構小軒落成即事有作

避人何必入山深因樹開軒足散襟覆砌垂楊金縷細  
捎窓稚竹粉痕侵放懷聊復凭烏几率意無妨彈素琴  
一雨更饒詩思健飛來翠羽答清吟

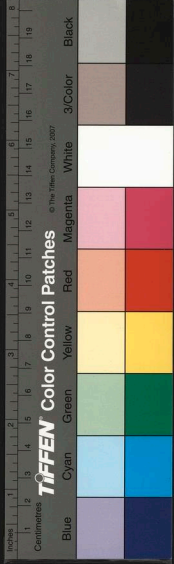
插槿為籬曲々遮半筇半瓦野人家謝將熱客祛塵慮  
抽得閒身管物華小拓茶寮斜倚石更開棊閣略栽花  
飯餘每欲拋詩帙一枕蘧々蝶夢賒

雨中

竟日蕭々雨虛廊聽轉佳暝烟來遠樹涼氣愜孤懷藤  
萼漸升屋蓂花低亞階但教幽趣得自可忘形歎

銀魚歌

物類水族魚最饒網罟之利勝山樵海津自昔踰澤國  
食饌鱗鬣供朝々蘆臺二月雨新足銀魚出浪同秋苗  
連筐歷擔滿交市白於飛雪光難銷一飽青錢不費幾  
風味詎止圃蔬驕作羹滑匙差覺美搗以蜀薑芼以樹  
伊魴洛鯉不足數羊酪養性休誇謠年來何肉六守戒  
唯嗜此物充簞瓢平生有願不得遂老去但乞離埃鷺  
安得為漁沽水上瓦盆濁酒兼炊雕



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

坐雨

颯々風吹曠濛々雨灑楹庭閒因客少風峭覺寒生暴  
漲連平野陰雲接短城東泉農事近願放十分晴

簡胡象三

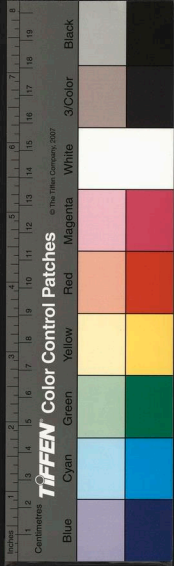
鷓鴣散裏連宵雨強欲探春事、違時序驚心寒食近  
風光轉眼少年非繞堤楊柳參差綠出窰梅老取次稀  
安得十千沽美酒與君醉看白鷗飛

招賁木從孫飲

湯愁錦鯉寄書遲好把閒情付玉卮九十日春如掣電  
此身何苦蹙雙眉

春日偕宋與亭先生徐芝僊陳樹滋家貢木遊  
依綠園分賦

宿霧開平原天宇清且朗晨興愜清遊林塘漾輕舫惠  
風盍々吹碧草芊々長聯袂得佳賓幽懷劇蕭爽  
長河抱彎環園水含深碧嘉樹藹晴烟高臺俯芳陌中  
有桃李花自矜好顏色春風能幾時重來恐狼藉  
望遠舒煩憂登樓恣遐眺共指東海東雲日相焜耀麻  
姑近可期羨門迹未杳何當控窄去臨風一長嘯  
勝地足沿綠欲別又回步即境澹無營得閒轉成趣殘  
霞漾水明新月銜林吐還期泛金觥綠陰句同賦





錢橡村編脩請假南歸貽詩錄別次韻送之  
一舸潞河下亭皋未落初故人欣小住新句艷秋蕖心  
逐離羣雁襟分同隊魚明年春水上莫忘數行書

附 乞假旋里舟過津門贈別心毅并索和章

錢陳羣 橡村

片帆南下日正爾畫眉初人澹當秋月詩清出水蕖  
由來傳八采別後託雙魚好寄春明侶今成博議書  
芝仙貽畫一軸皆 國朝名賢合作也凡圖中  
山樹泉石卷草亭榭禽鳥人物之類人名數筆  
署以小款自石谷王氏而下共得三十人張之

素壁儼出一手此亦畫苑中別開生面也旁有  
分咏圖中景物七絕六十首

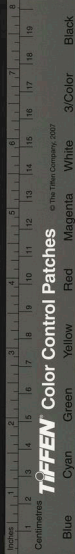
乍認蔡家百衲本旋疑妻氏五侯鯖畫家從此添公案  
無縫天衣在素屏

對雪

薄暮忽飛雪虛堂獨自看灑枝微有色積徑漸生寒  
覓食飢鳥下迎風落葉殘一杯酬物色僵卧咲袁安

蹋燈詞

搗絲擗竹滿耳驕冉々月華上碧霄鉅車歷落走流水  
門外遊人如蟻子酒酣亦漫巷陌遊火樹參差樓上頭



唐詩卷之六  
兒郎連臂蹋歌唱暖氣浮空香霧漲鬧蟻烘處着眼多  
老去情懷喚奈何吟場排日偏稱傑酒戶春來六豪絕  
河冰漸解信安灣好訂擘音新柳閒

北郭村舍桃花一樹盛開歸途馬上同象三作

誰擲羯鼓催花發烘出晴霞滿樹來含咲倚風枝倚旋  
微耐映日影裏回去年崔護欣重見前度劉郎記舊栽  
寄語碧翁勤護惜莫教容易委蒼苔

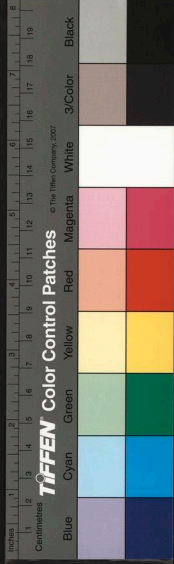
禹門園中草木半為水荒賦此慰之

杜陵耽小隱卜築傍西郭門臨尹兒灣地可百弓拓叢  
木濃繞垣雜蒼紛映暮有書暇自披有酒欣自酌逍遙

邁軸閒頗足安畊盤昨朝雨滂沱淫潦犯籬落老樹半  
遭斃倉吳盡掃孳厨下竈欲沉堂前舟可泊屋漏濕牀  
牀掩關同屈蠖相訪刺舟來對我顏色惡一語申君眉  
勿哂狂言錯梓澤已邱墟平泉久寂莫矧茲數椽居詎  
足損真樂君行騰萬里一室非所託瓦注盡村醪斜陽  
叫檐鵲

佛手柑和查浦伯韵

誰從粵國盈筐寄勾出天龍一指禪摩頂雖無心印法  
拈菴却有妙香傳剖煎碧乳芳逾烈白伴黃梅色並妍  
本是兜羅綿現相越橙吳橘敢羞肩



晚發浚河

望中新漲潤緞棹渺無涯一水冰奩淨千帆箬柱排雲  
陰低蔽樹荷氣暗侵懷坐愛儵魚樂凭舷意轉佳

小保定

孤城如斗大凋劫少人家水市魚羹美晴帆柳帶斜遺  
風猶擊筑落日忽鳴笳不盡蒼茫思遙天一抹霞

懷履方弟

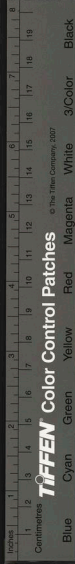
高軒下餘照碧樹滋宿雨獨對檻外蒼脉：誰與語有  
弟遠行役隔歲羈南土別久相思深引領望烟渚

送李仁山出塞

驅車出郭門送子遠行早嚴飈吼樹梢黃沙曠廣道恠  
鳥啼空村春意勒枯草子身萬里行予愁萬里抱握手  
無一言欲言意顛倒願子勉加餐憂傷令人老

慰熱吟

誰將大冶鎔長空焰飛南朔綿西東驕陽杲：早太甚  
金流石鑠無纖風無纖風良不苦叢樾陰濃周四堵北  
窓一枕傲羲皇歇脚高眠過停午夢破藤床獨揮塵一  
甌新茗煎雲乳煎雲乳良不苦君不見九衢車馬紛喧  
闐黃塵眯目擁不前蠅營狗苟互爭逐道傍渴死無人  
憐吾廬雖小亦不窄幸無白汗如漿厄散髮科頭手一



策為謝門前襪襪客

五雜組

五雜組錦繡裳往復還酬酢觴不得已守故鄉  
五雜組羅浮蝶往復還大江楫不得已塞裳涉  
五雜組六幅屨往復還一片雲不得已妾隨君  
五雜組西蜀錦往復還邯鄲枕不得已且痛飲

積雨

積雨連朝似建瓴重雲漠漠暗當城客來共試中山酒  
秋到曾無一日晴陽石廬傳鞭有術漏天相對補難成  
隣翁走報禾生耳輟轉愁同蕉葉生

直沽種稻詞八首

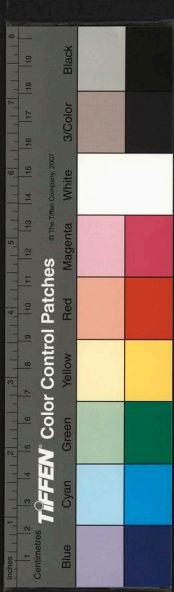
連畦接畛水田開盡是 楓宸擊畫來不惜水衡錢億  
萬總期鼓腹到春臺

極目平疇方罫成繞田滴々水泉鳴杏巷草破林鳩喚  
齊趁東風叱犢畊

婦媿男畊望歲豐如墉行見奏三冬茅簷尚屋 深宮  
慮又 詔江南送老農

雨餘沙磧淨無泥一色秧針綠滿畦閒跨烏犍來柳下  
深村忽聽午雞啼

長夏霏々雨似烟不愁早魁裂畬田農家況傷河干住



吠蛤殼中自在眠

穉穉如雲望不窮泥沾西去葛沾東築場處々多遺穗

長笛圓擊賽社公

西成比戶慶倉箱紫王炊來滿甌香共話昇平好時節

五風十雨樂穰々

纔看九穗又雙歧斥鹵從今不阻飢聽取年々歌帝

傷僕

富貴疎者合貧賤親者離交情尚如此何況減獲為伊

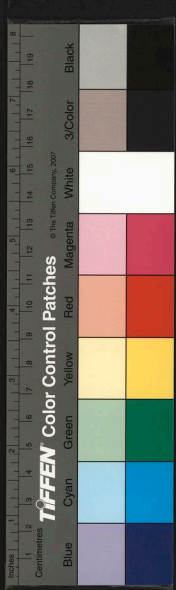
予觸量網摧殘顏色低豈無將伯呼掉頭誰為闕嘉爾  
勤餉侍九載志不移欲效負山力竟蹈履席危一朝忽  
奄化令我悽肝脾蔚宗傳季善涑水紀王達斯人爾不  
愧千載同酸悲

天津城西五里有地一區廣可百畝三面環抱

大河南距孔道半里許其間榆槐檉柳望之蔚

鬱暇侍 家大人過以樂其水樹之勝因購為

小園壘石為山疏土為池斧白木以為屋週遭  
繚以短垣因地布置不加丹堊有堂有亭有樓  
有臺有橋有舟其間姹女嫋竹延榮接姿歷春  
綿冬頗宜觴咏營築既成以在衛河之西也名



白水西莊并糸以詩

風昔慕高隱幽棲未有期風雨守故廬常苦塵鞅幾何  
意負郭地蕭曠寄一枝藤陰高覆屋倚氣曲通池烟中  
孤禽嘯樹外春帆移散帙或滿几濁醪六盈卮永謝車  
馬喧聊遂岩壑私于焉樂吾素此外夫何知

綉野籬前後新竹雜抽雨霽過之見其青翠可  
掬為留半日

莎徑轉彎環架此數椽屋繞屋何所有脩竹百竿竹春  
風破苔痕勁節迸蒼玉扶疎亞葯欄蔥翠被山麓竭來  
微雨餘葉映眉綠燕郊地苦寒百卉易傾衄嘉此不

凋姿森々常在目坐對憺忘歸願就林中宿

桐葉

一株葦葦復萋々綠葉如雲覆屋齋只恐西風吹易落  
莫矜穀價剪成珪

趙後山枉過水西莊淹泊竟日別後賦寄

檐角芻尼喚羊求一徑過問年驚老大撫事感蹉跎卓  
午樹陰直當風池水波卑樓君莫嘆吾已謝鳴珂

席上詠蘋婆果

也如紅豆號相思采蘭雜志佛書蘋婆即華言相思也玉頰微酣似點脂一  
種幽香誰領略酒醒吹過枕函時



書懷

嚴風吹廣莫，羣樹凋清霜。廓處感物變，中庭獨徬徨。男  
兒抱遠志，蓬矢射四方。奈何日刺促，如芥處坳堂。我欲  
控青虬，八極紛迴翔。振轡崆峒頂，息駕華胥鄉。道逢飛  
黃子，並坐白玉牀。飢則茹桂食，渴則餐天漿。咄哉不可  
期，仰睇雲茫茫。

水西莊採菱曲

秋風颯々秋雨涼，溪上水添三尺強。菱花著子菱葉老，  
一片青銅半蝕光。急呼小艇沿流泊，劍影釵痕畫狼藉。  
採來一霎滿筠籠，携向尊前堪供客。堆棹纍々赤玲瓏。

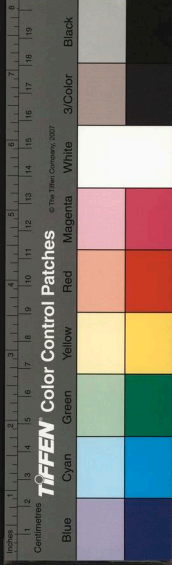
大嚼何愁百不空，脆憐出水秋菰嫩。香愛開泥春藕同，  
昔年曾記松陵渡。兩槳歌聲日斜暮，翠絲擁棹澀不行。  
夢想朝々幾延佇，自從遺種寄芳函。溪上年々碧影涵，  
漫說直沽風物異，有人曾喚小江南。

遣愁

作意驅愁去，愁偏日々來。早知愁有約，悔却遣愁回。

大悲院題壁

秋氣先林薄，郊行得自娛。官河斜抱寺，野舍近通衢。粥  
鼓迎人出，畦蔬當砌敷。到來塵慮滌，留客有僧誰。  
曠以東林社，來尋惠遠師。坐深涼意滿，吟苦樹陰移。白



鳥衝殘照青蘆響暮颺一層樓上望浩蕩自申眉

過村舍從野人飲

望裏秋原爽門臨碌碌場深林殘照入曲徑晚蒼香村  
酒沽清醪園蔬摘矮黃留連如意舞歸路月迷茫

數帆臺晚望

人語平臺晚船行逆水遲垂楊交路暗斜日隔邨移望  
遠目何極凭高願獨支袁宏阿誰是蓬底獨吟詩

送履方之太平別駕任

憐予成執落喜爾獨崢嶸勿謂閒曹冷須酬一命榮當  
官勤撫字為政重廉平好慰高堂望因風數寄報

離堂卮酒罷車子走班、別緒江鴻外行程驛樹閒張  
帆上采石高詠繼青山謝眺風流在千秋尚可攀

代贈

倒控駝鉤半拓窓誰家小閣儼如艘惜、柳暗人難見  
聽按梁州第一腔

初秋過攬翠軒同象三賦

商飈吹送暑全收爽氣當軒豁兩眸雇架藤陰圍似幄  
跨梁澗水碧於油長教竹下閑三徑也勝車前鳴八騶  
無是無非吾計得任他誇拜碧琳侯

附 同作

胡捷象三





唐詩未定稿

秋光畫出蔚藍天一水淪漣似輞川昨夜池塘吹雨  
過蓼花紅到小橋邊

松風過耳沸茶鑪午枕初回霍夢清忽到山僧叅半  
偈翠微深處話無生

涼迳濃陰暑氣踈傾壺愛就水亭虛斜陽半醉思鱸  
鱠恰有小船來賣魚

偶成

經心避俗終難避刻意藏真未許藏且向閒中尋一事  
小童新泐看雲忙

閑戶

閑戶何為者朝朝書窟眠未能行萬里聊以送餘年  
上輟畊錄牀頭却掃編自今商述作握槩效前賢  
不畏餘寒峭中庭步屨宜草痕青又見杏牖破還遲造  
化本無意榮枯各有時靜觀推物理吾道不磷緇

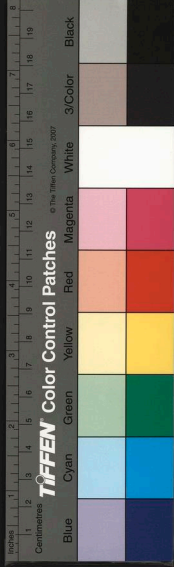
積嬾

積嬾久成癖無營自晏如夢回春樹外花落午晴初  
羞隨蓬轉何勞感瑟居敲門無俗客坐愛草堂虛

附和韻

達士耽閒寐冲襟只澹如蜂慵卷墮後霍避蒼煎初  
勝地欣同調何時得儼居秋應携秀句吟伴竹窻虛

胡捷



海光寺訪瓜瞻上人

嗟峨佛閣城南蕩策馬重過問懶殘入寺鳥殺當檻寐  
登樓野色接天寬湧空蒼落晴疑雨匝地松陰夏六寒  
聽演三車煩毒解不勞更熟白梅種

西沽即目

一雨秋光淨郊原物色饒離瓜瓜卧壟纂棗垂條幽  
意偶然得微颺何處招籠鞭舒倦眼馬首失炎燄

小憩枕溪廊

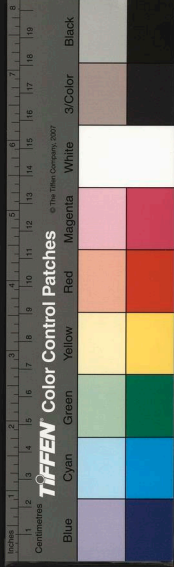
曲曲迴廊款款行竹爐茶白伴孤清心從境外尋禪悅  
人在閒中淡世情百轉驚春欲盡一亭卷影日初晴

臨流無語冥々坐靜聽跳魚潑刺鳴

題馬雲亭表兄十琴書屋圖

與君托中表氣誼逾同懷義馭不停轡別久形跡乖君  
材寔英特談咲律呂諧一麾守專城品列三事階公餘  
染翰藻腕底回春黃蛾眉慣謠咏白晝曠風靈一官棄  
敝屣回車卧荆柴十琴足自怡取以名高齋遙山光藹  
藹時鳥鳴喞々懸琴靜不張趣与陶令偕

有母身康強顏色頗腴澤有弟館通符鳴絃理繁劇滿  
興就祿養光彩生聲翟陟叱望白雲晨裝不遑夕濯纓  
溯汶泗倚馬看鳧嶧直沽舊游地君距無幾驛歧予聆



足音庶幾慰睽隔豈無一樽酒藉用話曩昔豈無數卷  
書假以供綉繡題詩報郵筒速理轅端輒

種蕉

西堂涼意多向夕滿、雨為愛入秋聽移種芭蕉樹

除夕

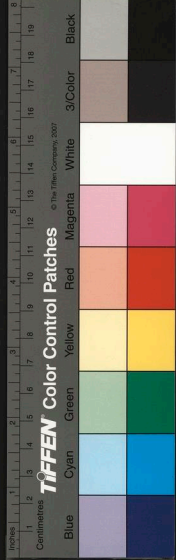
浪擲矍兀躓自憐且從塵界強周旋虛名已省多生業  
公案難拋未了緣好約梅苞融性字不將濁酒溺心田  
一年又盡君知否獨坐蒲團耿不眠

履方自真州郵至春笋味極脆美食餘賦以寄  
之并督繼至

杭州鮮筍賤於土買不論錢挑販豎我昔儉屋住西湖  
頓、盤飧供咬咀別來以味三十年玉版徒參空裏禪  
鹽晞蜜漬有時致下箸終流逢麴涎侵晨食指無端動  
忽報知君書遞送載得盈筐爾粟來泥封箸罷閑喧哄  
亟付饜人具午炊照盤雪色白羞、饑拟急噉一快意  
遠勝屠門大嚼時江南此族富庖宰尤物真堪登鮭菜  
咲我胸能儲渭川更煩劔取連船載

題汪度汪乘槎圖

滄海茫茫寄此身樓船一粟渺無垠秋風莫悵銀潢遠  
本是支機石上人



房山道中

石經洞口白雲封百里松陰翠黛濃  
馬上青山看不厭天風吹落一敲鐘

望戒臺

上方清磬落說戒有崇臺  
山脊飛樓歷林端紺殿開  
九松鳴夕籟三洞闕枯苔  
歷險吾無懼終須絕頂來

丁家窪

青々不斷柳遮門  
外流泉百道奔  
行過石橋疑踏盡酒帘斜出又逢邨

花朝偕張周舫遊水西莊

豆子甌邊凍已消  
風光難得是今朝  
酒人叢興偶然聚詩老能來不待招  
晚飭香芹烹鴨脚  
小池新水長魚苗  
賣錫般裏春無賴  
不獨銷魂為柳條

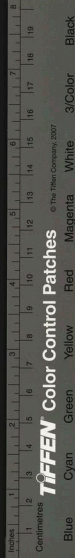
春分後二日

余屛若丁芑七施濟清汲亭兄弟枉過水西莊次貢木從孫韻

芊綿芳草碧如烟  
水檻風亭路接連  
眼底春光過太半  
停杯忽々感華年

寄懷仁山

宜亭東畔宋園西  
仁山七載離思  
欲迷擁鼻朝來吟  
爾句空林愁聽夜烏啼



澹宜書屋後軒黏壁多故人詩句撫今懷昔感  
而有作

背手看來行草蕙墨痕多是故人黏跡如鴻爪飛無定  
愁比蠶絲抽又添鶯老花殘春寐香消酒冷夜厭  
回思昔日題襟處觸忤蝸涎上斷繭

附  
同作

查奕楠  
貢木

數椽老屋幾年留新拓軒窻物色幽卅載珠璣多在  
目兩人霜雪又盈頭雲山有恨素心少日月無情逝  
水流一領青衫重檢點淚霑酒漬共成愁

夢至舊遊地得貪將葉卷地趁取風雨

雨天二句醒後續成

海國相思紅豆筵歌唯一串似珠圓貪將葉卷地  
趁取風雨天高館人歸餘積蘚空塔日落趁寒烟  
年來頗識閒中味秋擬長齋繡佛前

暮春寄懷陳執夫觀察潘元亮編脩

年華轉燭去堂舊事經心歌慨慷水際荅枝香寐歷  
檐前柳色綠分張陳遵別後誰驚坐潘緯吟成合寄將  
未得開樽期二妙栗留靛裡獨巡廊

獨流舟中

擘岫風多損晝眠客衣猶未脫吳綿朝來似暖還寒處



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

正是田家打麥天

青縣

磬之成鼓促揚舲蓬底吟成獨自聽  
一色好風剛百里日斜吹到峭帆亭

滄州懷古

五壘城邊雨脚斜樹頭鳩婦喚停車  
河通漳滏來千里地控青齊抱萬家  
臺上雲生疑海市道傷草長想蘆芽  
底須俯仰傷千古聞說麻姑酒可賒

秋夜病中述懷

巷尾迢迢報柝聲虛堂如水斷人行  
雲移一朶月吞吐

北

竹嘯幾枝風送迎不向枚生求七發  
試從麴壘覓三清調糜煮藥經旬卧  
白髮蕭疎又幾莖



竹邨花鴨集序

古今以詩名者不一人其旨趣不一類大約境有頗夷則言有哀樂惟夫深於道者處達而泯侈怵之辭際窮而絕怨悱之音故其為言卓乎可傳也予友查君蓮坡少具不羈之才掉鞅省門一蹶不振遂絕意華臚頰首書窟作為詩歌以自娛予締交五年矣偶出竹村巷隲詩一集畀予為序予嘗從蓮坡商榷歷代人物優劣及名物制度諸損益蓮坡傾懷展臆條指始末莫不有以究極其根柢則充蓮坡之學登之岩廊貢之大廷詎不足以頌太平備顧問今乃僅以詩見豈蓮坡之志哉雖

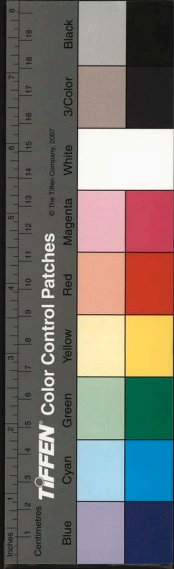
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



竹邨花鴨集序

古今以詩名者不一人其旨趣不一類大約境有頗夷則言有哀樂惟夫深於道者處達而泯侈怵之辭際窮而絕怨悱之音故其為言卓乎可傳也予友查君蓮坡少具不羈之才掉鞅省門一蹶不振遂絕意華臚頰首書窟作為詩歌以自娛予締交五年矣偶出竹村巷隲詩一集畀予為序予嘗從蓮坡商榷歷代人物優劣及名物制度諸損益蓮坡傾懷展臆條指始末莫不有以究極其根抵則充蓮坡之學登之岩廊貢之大廷詎不足以頌太平備顧問今乃僅以詩見豈蓮坡之志哉雖

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





然予竊怪古來文士失時不偶往甘心沈溺而激為  
悽戾危苦之辭甚者放情肆志略禮法其抑塞磊落  
之氣視九域之大覆載之寬舉其不足容其一身今蓮坡  
寓意耕漁暇即以載籍養其身心以翰墨永其日月其  
發為言也和愉而不惜疏亮而不迫俯仰自適而無牢  
愁沉抑之思所謂窮達一致而浚於道者非耶夫用舍  
隨時迭有顯晦惟明乎進退消長之故則有所失於此  
必有所償於彼無所聞於今必有所傳於後嗟乎蓮坡  
固古知道之士也予敢以詩人目之哉乾隆六年二月  
柘坡弟萬光泰

蔗塘未定稿

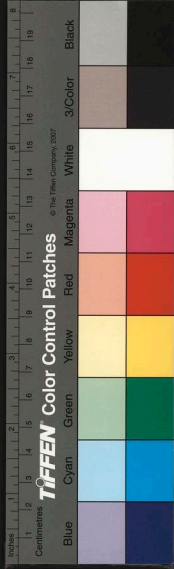
宛平 查為仁 心穀

竹村花塢集

起乾隆丙辰  
盡己未

予始弱冠讀書錢塘之西溪愛其竹翠羃山繁花  
巖澗欣然有終焉之志既蹈丑綱願不得遂彈指  
日月忽三三十年矣丙辰以還汪子西顛陳子江  
皋先後北來下榻予之澹宜書屋琴歌酒坐每述  
西溪花竹之勝思之轉深抗塵容走俗狀山靈不  
我騰咲請以茲集為他年卜居左券

元日試筆



南竹青松拗幾株  
膽餅宛對歲朝圖  
道人炙硯思題句  
墨正濃時一字無

送宋廷俞還長洲

昔我夢江南如垢思  
櫛沐幽懷縈千縷  
勝覽一蹴沿緣涉  
吳會懽喜到童僕  
天霽朗以激河轉  
繚而曲依依接林塘  
歷々愜心目言尋  
宦澗流懋席阜麓  
遠水畈平疇長松  
蔭低屋丹楓歌岬  
明黃菊繞籬簇登  
寺日未斜陟山風  
頗肅遙堞蜿蜒盤  
旁塔吸喋蠱側睇  
雲唳鴻俯瞰坂驅  
犢林影散參差盤  
石互磅礪紺殿翳  
龕燈香厨具茗粥  
坐深鐘梵沉吟餘  
木葉禿積願起風  
疴清遊

屏繁縟送君感前塵  
蠟屐定當續

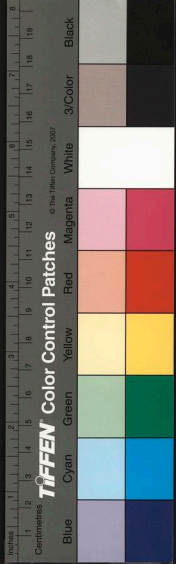
上元夜和如岡姪韻

闕堂絃管雜醜籌  
罷酒長街連臂遊  
惟我心情閒似水  
忍寒祇愛月當頭

過施濟清寓館留題

不異山隈與澗阿  
茨齋占得好行窩  
微黃低拂惺忪柳  
積翠旋通窈窕蘿  
茶竈筆床殊位置  
膠山絹海好摩挲  
為期滿貯麻姑釀  
紅杏花開步履過

連日塵埃稍速寐  
坐澹宜書屋  
長觸舊愁得長句一首



幾點疎梅香暗侵春雲不散歷檐陰讀書每喜勘難字  
得趣何勞彈甕琴半世靱塵甘落拓卅年情事費追尋  
置身擬上方壺頂俯視滄溟一霧心

四月二十六日作

麥秋天氣滯餘寒一樹瓠枝帶咲看江北江南卷似海  
移栽誰許並闌干

出部

幽郭吹來如意風鐸聲鎮日喚東之前邨不少聞桃李  
獨愛南塘競豆紅

許渭符之官開封枉過水西莊蜀題八詠信宿

而別奉酬四律

抽帆通潞下半刺六雄哉漢代崇儒術名藩藉健才曉  
烟過汜水春樹繞繁臺高李風流在懷賢酌一杯

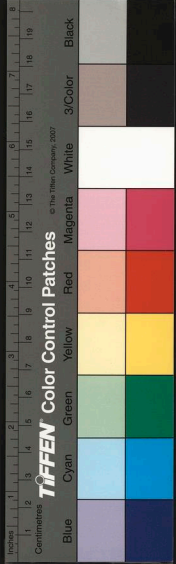
赤管摘三殿隄廡給尚方大科期俊傑報國有文章渭符  
方應博學鴻詞徵試後未及奏名銓擢外任暫駕緹油出終隨鵝鷺行玉堂揮

翰手佇爾侍長楊

毛生欣捧檄陶母責監魚清節昔年新詩萬口譽時奉  
母徐太夫人同行太夫人賦水西詩五章凌轡一切鷗邊閒倚杖柳外數停輿安得

施紗幌宣文乞授書

隔歲瑤華贈開緘小雪天迢々阻道里寂々卧林泉鄭



重忽携手依回此別筵紅荷花繞檻弭櫂且流連

朱喻仲由真州張帆至京口自繪為圖囑題小

詩因述舊遊應之

天塹從來誇地形賦詩臺下暮潮平烟開樓閣金山寺  
雲捲旌旗缺甕城萬里白鷗隨浩蕩一江赤馬渡縱橫  
畫圖省識經行處為爾揮毫百感生

叢菊盛開招同如岡姪貢木從孫集澹宜書屋

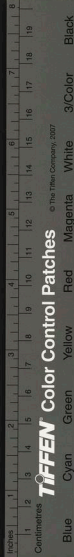
分賦

周堂羅菊蕊楚客眼為明人意重秋老花光鬥晚晴掃  
除粟里徑料理景山館相對一杯酒何如身後名

食橘

張公大谷梨信都仲思棗梨脆可釋帽棗美可却老壯  
人矜壯產詎識橘柚好憶昔客杭州清霜降秋杪亭前  
兩嘉樹朱實懸累累採摘無停時百回樹根繞散擲滿  
牀頭亂堆雜書稿異芑選市擔餘味乞鄰保醉藉解宿  
醒憂來滌煩惱此意重踟躕歲月疾于鳥封題三百枚  
阿誰郵遞早手搓薦玉盤芬芳溢襟袂上以羞老親下  
六逮襁褓餘波沾臧獲盈筐一夕倒適口境難再撫案  
心悄之堯舜不恒嘗吾其敢嘗少

憶別



寒夕不能寐起視夜未央明月鑒虛幃幽恨輾轉長憶昔別離時正當月滿床月經幾圓缺會期不可量惟有抱區々共此明月光

立春

纔到東風百事妍竹爐茶臼意儼然映窓清影梅枝瘦拂几紅牋詩思偏剪燕不妨隨俗例畫雞曾記戲兒年轉珠日月匆々過生菜堆盤又薦筵

人日招同高宗山汪西顥胡文錫魯存弟菊所  
姪遊水西莊分賦

峭寒未許到樽前不負春光玳瑁天莫訝今年花事晚

梅心已吐柳縵烟

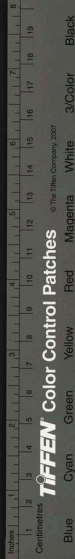
天教我輩樂清時且泥黃藤一中之廿四番風如卷籜每逢花放要題詩

染香齋醉後放筆

不請君王丈二笈不求上藥到金樞一生斷送須沉醉莫認高陽舊酒徒

病起郊遊用東坡安國寺尋春韵

一月不出愁東風金危翠杓無人同鬢絲禪榻成獨卧水邊孤負夭桃紅今晨一咲上籃輦出郭前導雙鳧翁清明寒食次第逼春教吹入錫簫中畫船尾々移堤外



唐詩卷之五  
中有吳兒歌小海儂六心如木石枯不用傾城貽雜佩  
錦瑟年華劇可憐掉頭吹落沈郎錢花前且為旬旬日  
莫待蒼殘憶花發

送符幼魯題錢塘

拂船垂柳碧穆穆世路風波爾我諳此去願為帆十幅  
如弓吹送到江南

初夏水西莊寫望

新篁迸雨檻餘花墮風軒作團蝴蝶舞矚翅鷓鴣眠覽  
物愜佳趣靜對屏乾絃平生慕夷曠當境良悠然况茲  
天宇霽繁條發幽妍欲舒望遠目載陟崇岡顛旋波流

浩泚平楚鬱芊綿此邦歲墊濡雁戶稀炊烟避翼懷整  
豁憫農心重煎且從田父飲來年祝豐年

自遣

漠漠雲依閣惛惛花照林地偏人跡斷潮定水痕深起  
嬾少秦緩忘機從漢陰乞閒吾計得多事學凌金

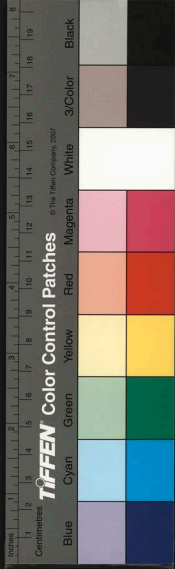
重游上谷雜詩

晚泊新安

三十年前此地過綠蒲紅槿映新荷而今風景渾如昨  
贏得霜華兩鬢多

予年十四過此  
今忽四十四矣

曉過安州



碧波青嶂兩悠然自安州至清苑遙望山色隔岼人家楊

柳偏曾記昔年沽酒處層巒疊翠與水光相映天風雨促吟鞭昔年乘舟以水

酒舍雨避于

上谷舊居

天邊歲月曲難任人世滄桑感更多幾度沉吟思往事

風華情思撻消磨

古蓮花池

蓮花池是古靈臺特地維摩為再開蓮花池傾頽已久制

萬朵芙蓉呈水面知應天女散花來

小蓮花池

石橋南去水湯湯尚憶兒時蹴鞠場今日池塘春草碧

雁鴻踪跡各飛揚履方第幼時與

香閣故址

天香含蘊結同心竹馬時教到碧岑一自靈風飄屋瓦

淚痕長向枕邊尋

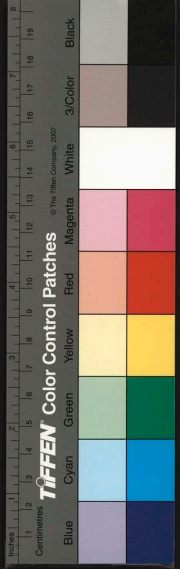
惠上坡

伏雨闌風鎮日長卅年情事費思量生憎惠上坡前草

偏自青青入夢涼

七月初一日返棹東下

揚舲直下大堤頭碧水潺湲竹箭流此日風光尤快處



一航載得半帆秋

新安

沿溪村落  
在城東  
彷彿營邱圖  
畫中最好斷橋垂柳外  
綠簑背立一漁翁

趙北口

年々此地沐春風  
二月宸遊下杜中  
玉輦不來金殿  
迥無人猶指舊行宮

張青口

荻花淡蕩  
蓼花明菱葉  
參差荇葉平  
絕與江南風景似  
家々門門有小舟橫

蘇家口

一片芙蓉萬頃同  
綠溪逐港盡堪通  
恍如身在琉璃界  
撲鼻清香刺眼紅

將至天津

跋浪潛蚪舞怒濤  
凭舷詩思劇蕭騷  
雖知兩岬人皆愕  
祇覺中流咲語高  
子出門旬有二日無日不風雨三日來河  
水漲發浪湧波狂數百里一望無際村落  
飄沒斷絕行船獨子乘一葉小舟連夜而下每至城市人皆詫  
之因憶洪覺範有不知兩岸人皆愕但覺中流咲語高之句予  
今知而不懼也  
興更勝一籌也

附題蓮坡居士上谷雜詩後

戴永植 于庭

懷人蕙愴舊百里  
即天涯謝夢池  
邊草劉題觀裏  
蒼





雲烟空過眼風雨獨還家  
葦淀高吟處如浮海上槎

查學禮魯存

輕雲一艇滌秋襟  
卅載離情入夢深  
披讀阿兄遊覽

白菖花菱葉總關心

南溪

負郭饒幽事  
凭軒無俗譟  
落花寒食節  
飛絮午晴天  
水次呼蠻榼  
花鼓走錦韉  
昔年行樂地  
回首感華顛

南溪即康

園舊址

和魯存弟秋日雨中水西莊雜咏

秋風秋雨信安灣  
樹影波光掩映閒  
結箇茆亭臨水住

寔宜高枕聽潺湲

抽得閒身到水邊  
汶寥正值雁來天  
滿園秋色無人管

付與蘆汀三板船

樹頭剩有暮蟬鳴  
樹底時看老雀行  
一卷離騷隨意讀

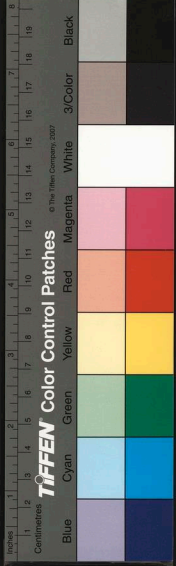
雨聲喧處雜書聲

共踏梯枕上小樓  
凭闌面、為勾留  
劇憐滿徑蕭疎意

蓼紫葵黃作好秋

重九夜舟中獨宿

持螯左手右持杯  
兀、騰、醉袂開小艇  
孤燈人獨卧  
秋風黃葉雁初來  
千年雲冷藍田會  
一窖塵銷戲馬臺



自古賢豪同寂寞莫佳時莫動雍門哀

攬翠軒與端木從孫飲

草堂寂寞市殺遠柳徑陰沉秋意深老去賦詩刪綺語  
近來學道愛澁心樹頭霜果青紅摘杯面香醪凹凸斟  
暫得與君逃物役眼明飛過帶絲禽

偶成

玲瓏格子障輕紗竹簾橫陳蝶夢賒夜半酒醒看月上  
一簾踈影刺桐花

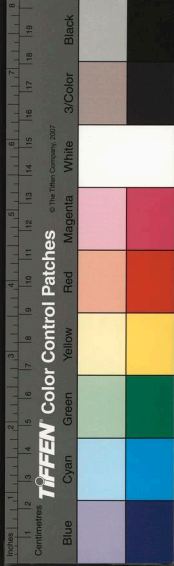
自題花影庵寫經硯

何人結交稱耐久惟有石卿與我厚黃霸曾携受尚書

九年六伴鄆陽居稜々霞質堅不變至今淚滴玉蟾蜍  
我既不能視草超明光用爾落筆中書堂我亦不能飛  
書學草檄同爾從軍生擊賊落々莫々守以十笏龕生  
天成佛徒空談不如埋頭日寫華嚴八千偈遲爾點頭  
參二諦

洋菊花所譙集同劉紫仙吳中林朱喻仲周月  
東余犀若趙端人汪西顛施濟清萬循初魯存  
弟分賦得一屋

有客番舶來贈我數本菊云從鯁窳移奇葩種所獨鄭  
重命園丁灌溉毋辭數纏根草必芟食葉蟲必扑譬彼



蒙養功旦々勤護畜入秋百卉枯霜清天宇肅柔條吐  
繁英夾砌爭眩目紫白頰紅黃一一色具足或俯鵝翎  
披或仰雞翅或大擎盃盤或細織羅縠既殊艷態姿  
可補蒙泉錄嘉我素心人看花來不速移床遶花坐開  
尊對花漉改席停筇登賤子一言告我

皇愷澤宏毅教踰九服白雉獻越裳葡萄貢身毒海波  
靜不揚絕徽效臣僕遂令鮫人花六得到茆屋當歌酒  
莫辭燒燈夜能卜年々醉菑菊莫忘承平福

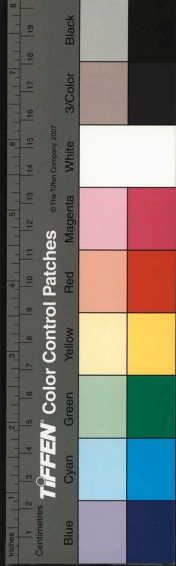
附看洋菊分賦得二十八韻

吳廷華 中林

西風澈高林人与菊俱澹遜之尚正黃次第及緞紉

本是陶家籬乃繫蛋船纜秋色雜海光殊方得勝覽  
始如藥苗肥漸若蘭芽蒼盛開成鑑鑿圓或作鬘甌  
標格自孤清繁華抑何憾朝來三徑闢素心共茹嗔  
鶯笙曾城乾羯鼓漁陽慘歌圍紫髯醉塵動雕梁暗  
身非顧誤人按節空點勘花本稱希毅賞音在恬憺  
多君兄弟賢風雅久荷擔詩筒飭時々徵歌特其暫  
入夜飲益耐險韵手爭探寒蛩互喧闌更漏鳴再三  
公等豆金石我獨愧鑄鑿且從菊部頭一和新阿濫  
和染香生東安道中作

石梁城外夕莽々四郊鬻黍樹駭人立飢烏學鬼啼徘徊



徊失羣雁進退觸藩羝輸爾新吟好橋危怯馬蹄

秋夜

雞蟲得失何須問聊爾閑吟夜未央  
簾樹含烟難辨色瓶茗貯水有餘香  
且煎雀舌添清課尚戀蠅頭讀細行  
暮地又教悲老大朝來兩髻點吳霜

題西顛花塢卜居圖

誰似香茆一束好披圖積翠滿空山  
書探春暘秋陰裏屋占蘆泉讓水閒  
小住樹邊忘月上偶吟橋伴共鷗閒  
梅開更羨饒佳趣日提壺不肖還

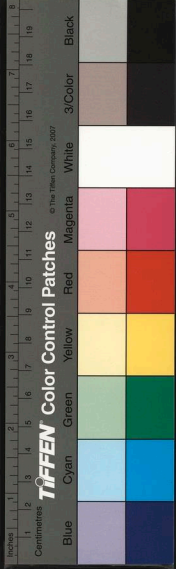
以蠲梅貽墨由上人戲勝一絕

萬緣嚼蠟知參破不向枯枝覓冷香  
折寄支郎供一咲眼明添取十分黃

除夕

又是飛騰暮景時春風門外莫嫌遲  
唐花催放迎年鼓吳橘香流餞歲危  
扶杖老親惟具慶繞床稚女解吟詩  
團樂便占人間樂結柳為車也自癡

僕性不耐喧雜每為俗事牽輒攢眉作苦或  
殘客到門嚙啗不去則必委頓竟日而後已入  
春來快雪初晴一無攪擾廓處丈室流覽圖史  
外惟靜對水仙十囊江梅數萼不自覺心地豁



然也因成斷句以慶予遭

詩從冷處吟偏好人到閒時興轉清愛煞日長花正午  
弄晴啼鳥兩三般

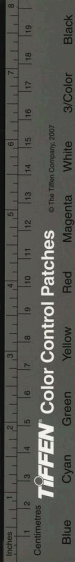
春雨

風々雨々到黃昏檻外丁香合斷魂遙憶西園橋下水  
夜來應更長新痕

西顛以新輯西湖志見貽述懷奉答

西湖週遭三十里激灑波光清見底三面山環東倚城  
就中佳處難為指昔年曾上總宜船選勝尋幽事便  
寒香破萼探孤嶼素魄澄輝懣冷泉流光過眼如炊黍

卅載清遊一仰俯時々飛夢繞孱顏月計依稀十有五  
前年有客湖上來告我風光口為咍葑雲盡捲菱田拓  
倒浸羣峰水鏡開去年又得錢塘信傳說六橋花作陣  
弱柳縈烟翠帶長嬌桃漬雨脂涸潤弱柳嬌桃無處無  
藕公堤畔錦糲糊樓臺小李丹青筆花鳥徐熙落墨圖  
我時聞之陡神王便擬乘流到江漲塵網千絲吹不開  
坐愁行憶空怡悵故人特為起膏肓什襲圖經遠遺將  
解縞急展麴床豆細讀頻消蠟炬光飢似分嘗玉文素  
癢如倩浣麻姑瓜巾子峰頭挈榼登客兒亭下支筇眺  
卧遊三日又長嘆畫餅何曾得佐餐終須卜築西湖去



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

暮々朝々把釣竿

春日初至平谷

雪消沙路馬蹄輕青笠紅衫得々行城自羣巖環處立  
雲從絕澗斷中生榆曠麥壠分阡術莠豎漁翁失姓名  
溥朴以間吾輩愛買田擬徬瑞屏名山畊

雨後藕香樹看荷

半餉輕雷過野塘依然樹杪染斜陽粉紅半褪當風立  
似試華清第一湯  
翠蓋擎來卷白波十分涼意水亭多依稀喚起江南夢  
只少吳姬蕩葉歌

泛舟海光寺懷湘南上人

鷗鷁浮小艇秋漲共沿洄獨鳥衝烟去癯僧策杖來鼠  
窺施食鉢水接講經臺太息葡萄屋湘公挂無人剪草

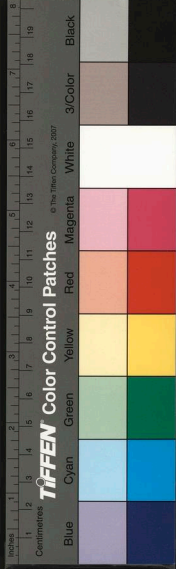
警齋

爾足非不捷爾骨非不剛當烹為爾惜口裏生雌黃

送毛生南歸

十五毛郎工屬詞曾將紅豆譜相思而今願曲樽前少  
莫向春風唱柳枝

八月十六夜得月喜賦



誰遣姮神隔夜來呼兒且覆掌中杯清光闕處無多子  
舉首看時應屢回老桂團之滋冷露殘蟬嘒之或高槐  
虧成久識尋常事宵使幽襟慰不開

得履方弟真州見懷詩即用來韵報之

堆案楞伽百不思題詩先報知君知開尊北海猶初志  
射席南山非昔時差喜未荒三徑在休嫌不調十年遲  
陳官屯口通宵語每聽征鴻悵別離

方貞觀寄贈自著南堂詩鈔奉荅一律

龍眠山畔方三拜一卷清詞遠寄將格律獨師長慶體  
才名不讓甲科郎早年笙磬稱同調此日鬚眉想老蒼

篋裏更搜秋感句猿吟巴峽泪沾裳

貞觀有秋感詩傳誦南北

### 容城白塔

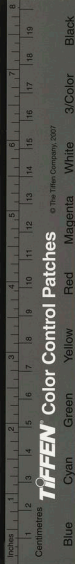
鳴鳴塔上事堪驚拍手林閒相應鳴何不竟成獅子吼  
一聲盡喚世人醒

### 重經安肅

雞唱穀中人不逢合符難問釜山蹤荒堤塊圮紆車轍  
遠樹微茫著霧淞冰合浣衣塘外水風傳興國寺前鐘  
晚菘此地饒佳味喜得行厨一飽供

### 北河

南北爭雄地相傳隔此河波殺猶鼓角樹影散千戈野



成寒烟直荒林凍雀過白溝衣帶接千載怨從珂

琉璃河

源出房山龍泉峪流經良鄉縣界金史稱劉李河因村以名後改稱琉璃河

濫觴聞自龍泉峪如穀波紋細之吹縱使村名無恙在  
合將劉李換琉璃

夜至河西務

南蕩池前路年々逐轉蓬古原沉暝色寒氣咽長空隱  
約孤村火穿颺老樹風暫投入處宿坐搔地爐紅

送中林應徵入三禮館時纂天津郡邑兩志甫竣

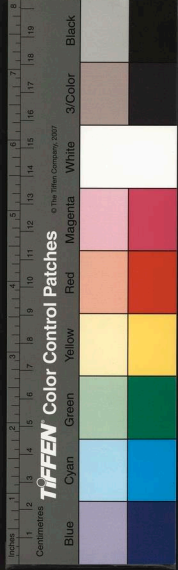
吳侯嗜古天下少恨不相逢十年早豐頤闊額味道腴

三五六經恣論討去年泛櫂漂榆津菊有黃巷秋未老  
良二千石百里侯束帶爭迎走躡々天津三衛建永樂  
勝國典章規制小

憲皇德教敷薄海特改雄藩屹障堡沿波討源叩舊聞  
徃籍無徵眈如埽西京雜記青燐銷三輔黃圖白蟬飽  
僉曰述作吳侯賢具幣致辭求屬稿哉々高館築城南  
池水擊環蒼玦抱大書特書氣凌霄予奪抑揚無屈撓  
諾泉齊諧一例刪焉馬銀根說不勒河渠遠法龍門書  
人物宵襲扶風表信以傳信疑傳疑冰雪心腸白日皦  
皦落憐予無所容異苔忽合同岑好老影庵前日夕過

唐塔寺定稿

共





百榼千觚縱傾倒健如渴驥奔澄潭快似長鯨吸洪漉  
咲口朝々向客開不知何事為煩惱黃閣新聞有薦書  
匆々催上長安道短鞵驛路挽不住隨分離楚慙草々  
席觀諸儒也似雲此去一軍張大纛由來說經紛聚訟  
何況曲臺易膝授以經解經侯宸能鄭注賈疏駁母矯  
書成刊石榜鴻都萬古江河流浩々

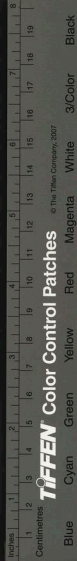
早春

晴闌日午鳥闌々一段風光欲畫難春色淺深簾幙外  
梅花消息酒杯閒薺茶歷盡書多味蠻觸無爭境自閒  
只怪滿頭饒白髮却將何計得除刪

張鴻齋過水西莊有詩見贈依韵酬之

鴻爪分飛跡不同相看兩鬢說成翁人來趙北燕南際  
春在長紅小白中瓦注宵從傾魯酒蔬盤尚可薦周菘  
祇愁詩思如枯井跛足難追行步工  
嗜好何妨與世殊此間真可著潛夫攤書自檢漿花法  
掃壁常懸種稻圖午枕夢回聞乳燕小池風起看飛鳧  
愛他鷓子輕千葉乘興還能再過無

香山白傳有身不出家心出家白而鄭都官六  
有閒披短褐策山藤頭不是僧心是僧之辭兩  
賢襟抱可謂能住世出世矣子謂較量身心尚



唐詩卷之六

七

落穀聞辟支為下一轉語以質二公當不嫌饒舌也

不識無々相何能見此心隨緣持半偈明月照疎林

贈余荆帆

花影離披雨後天落紅飛絮自年年豈知示疾維摩地

結得君家綺語緣雍正乙巳荆帆於海光寺見予無題諸作謬荷許可

也如無着與天親燕子堂中數夕晨寢是不堪風雨夜一燈如豆話前因

春風二月柳搖絲多少用簪製嘏詞我是瞿曇香案客但期壽相總無時

屋南小築落成

非闕有意避翳炎小築無多在屋南移得新篁劉覆檻  
疊來窠石便成嵐蕪珍致膳慙三駟插架儲書剝百函  
最好雨晴風定後涼蟾盈闕靜中參

題倪雲林畫

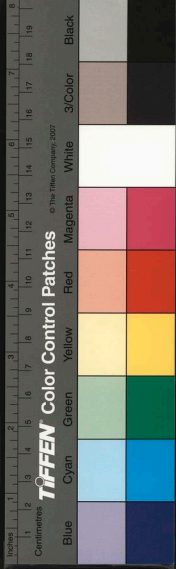
斐几無塵寐不諱老桐洗罷夕陽斜門前熟客知難到  
自煮清泉白石茶

若槎坐雨同汪西顛陳江皋魯存弟分賦得微字

半天梅雨暗侵扉似泛扁舟泊釣磯未必有歌聞款乃

唐詩卷之六

七



却看無樹不霏微好裝書畫終年住若問風波此地稀  
滿徑苔痕如綠漲何須鷗鷺始忘機

雨中讀陳子翹先生所注金剛經却寄

積雨少來轍門掩三徑荒苔痕交斷砌梧影侵隣墻靜  
披貝葉書細蕝梅檀香垢慮暫爾釋塵累彌難忘何當  
叅真諦一叩淵鏡光

題西顥天津襟事詩後即送還錢塘

直沽風景年々好懷麓堂詩遠擅場

明李東陽有天津八景詩載懷麓堂集

愛爾百篇凌八咏明珠一串歷齋裝

虞衡桂海詳方物耆舊襄陽錄逸民不及槐塘街上客

別翻花樣墨痕新

蒐竒補佚推詩史莫作模山範水看他日輜軒如採取

圖經重付棗梨刊

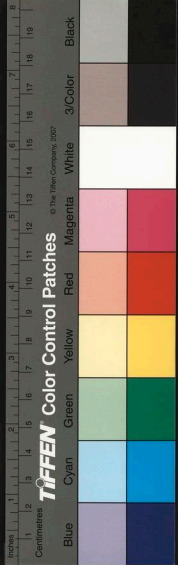
方鏡和杭大宗編修韵

巧製何人鑄直方開奩四角吐寒芒乍疑屏影分冰彩  
旋訝窻痕闌月光幾掬霜華浮鬱笋一泓秋水溢銀塘  
畫眉絕勝團藥樣始稱風流京兆張

秋冬之際尤難為懷王大令用以致慨旬日中

張少儀躡蘓州趙端人汪西顥歸杭州家貢木

歸嘉興散如落葉不自知愁緒之如焚也寒宵



蕭瑟之定和

索莫燭花半零追維合并之樂逾增牙慶之感  
爰成短章以寄諸子同心離居知諸子六共此  
惓惓爾

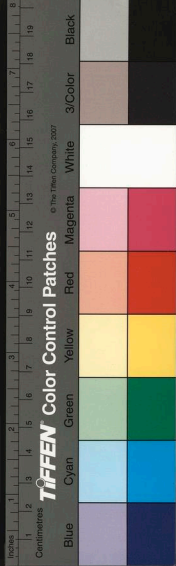
人生非蘄鹿安得長聚首此語古稱達而我獨謂否芷  
蘭本同汀移植難為馨琴瑟本同調解絃難為聽况我  
二三子爾汝交忘形前日送吳艘昨日送越舸別時心  
已苦別後眉更鎖殘露滴高柯寒螢啼前除所思日以  
遠搔首空踟躕天際帆漠漠烟中樹嗷嗷楚澤鴻  
颯々齊州雨極目渺愁予夢入江南路

子与王雨楓不見二十年矣頃入都相訪值雨

楓是日買舟天津過子水西莊走筆奉寄并訂  
晤期

我從燕市尋君日君向津門訪我時豈是天公喜離別  
故教人事怨參差折腰陶令憐垂老斫地王郎感舊知  
馬首來朝便東拍擁爐重話杜鵑師

謂高雲  
老人



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐堦元定

三

inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Centimetres

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





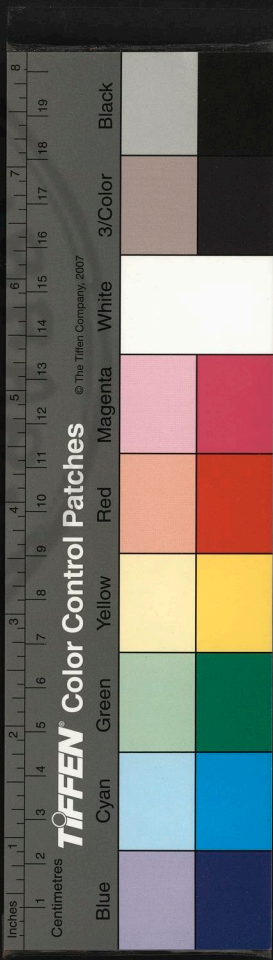


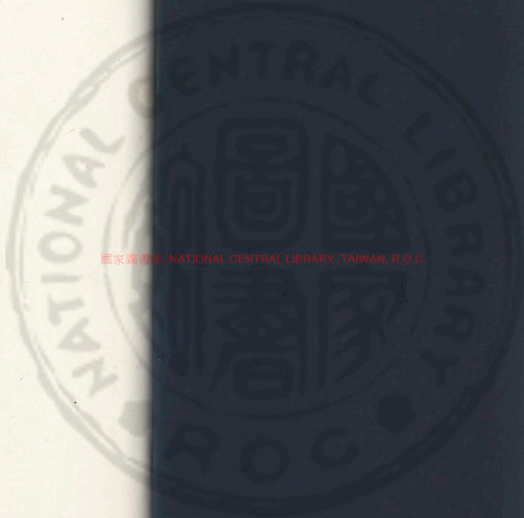


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



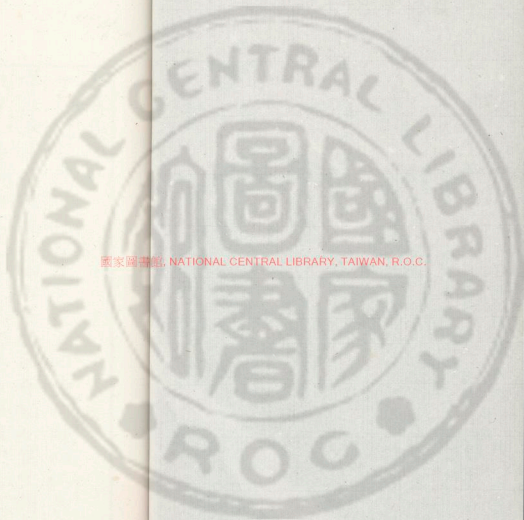
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



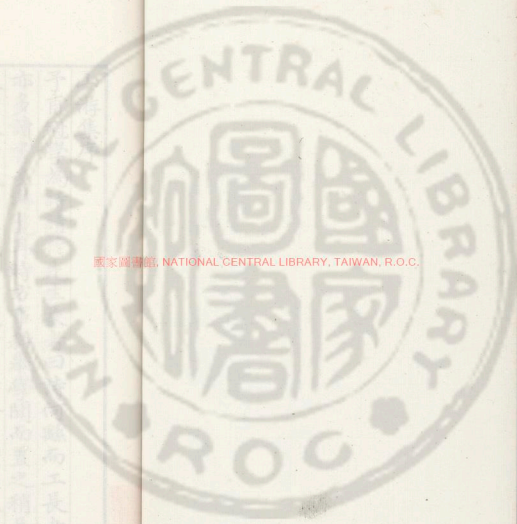


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

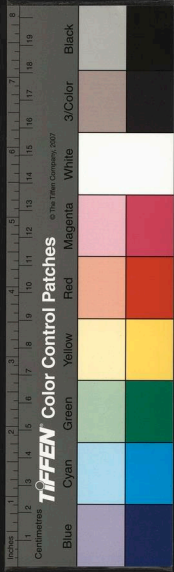


子下... 而工長者曰  
 取古人詩... 而夏北走  
 山麓水之作... 舟衝洪波車  
 京師歷吳楚... 舒其臂輪困苦之  
 駕義坂際... 變不能工又疑所聞長者之言為不可  
 思詩不多作... 才敏驟不遇手  
 信也尋客津門... 事嘯詠性好遊  
 關水西別墅... 其日事嘯詠性好遊

3467246 v4



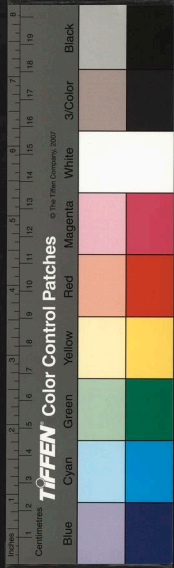
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





聞話佳山水不難重郵累駕而往願興旋發旋止予私  
叩之蓮坡應曰古人之游有所乘也我人之游有所俟  
也雖然盤西二山近界畿輔曾一再陟之而且詠之矣  
知予之遊者予也知予之游之未敢遽遠者亦予也子  
不可以無言予受而讀之終卷若穹岩窈洞近接于目  
也雲霞蔽虧朝霏夕烟縈拂于几席戶牖也幽泉之瑤  
琤林籟之蕭屑與夫樵吟梵唱禽鳥之音通于耳而互  
答于左右也不禁作而嘆曰詩之工拙果繫于游哉然  
有難以理度者假詩必游而後工盤西兩山裹糧擔簦  
者一歲之內此相錯肩相摩不知凡幾或遊矣而不必

能詩能矣而不必盡工即以予之奔陋隔歲常策杖兩  
山所作都凡近然後知蓮坡之詩之工雖結癡于山水  
者深寔亦讀書之多有以陶寫其靈能而抗懷于物表  
也則予之請益于長者不當徒求于游而向者之說洵  
無可疑也州有九歷其八嶽有五涉其四予知蓮坡猶  
未厭意他日行篋之作定有什伯于此者當更為泚筆  
序之乾隆六年夏四月錢唐同學弟汪沆



蔗塘未定稿

山遊集

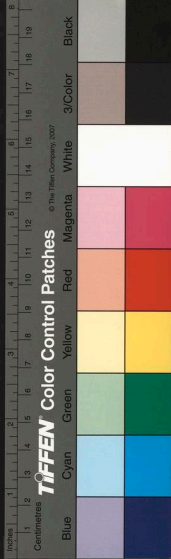
起乾隆庫中正  
月盡辛酉四月

宛平 查為仁 心穀



庫申春策杖盤山往來得詩如千首既別為紀以  
存之矣辛酉二月以事抵都門馬上望西山諸峰  
浮烟暖翠遠來親人遂發興以遊復得詩如千首  
爰合前後山遊詩都為一集并以道途及贈答讌  
集諸詩附之元道州云山林幸不求吾是泉石又  
不責吾非然則遁跡是非之外舍兩山予將奚托  
耶

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





正月三日作

元日雖過春尚遲  
立春日風稜如鏃貫重帷  
不隨車馬塵埃擾  
且看青紅兒女嬉  
老去寂憐新歲月  
閒來猶愛好花枝  
當筵一樹梅先放  
自洗澆寒兩玉卮

冬盡日

人々競說春光好  
我戀嚴冬日々晴  
怕到東風二三月  
落荅飛絮愴人情

春夜曲

當堦羯鼓催春風  
珮環回轉聲丁東  
龍脂焰熱吐十丈  
高臺照耀胭脂紅  
芙蓉肌弱霓裳薄  
夜怯春寒護羅幙

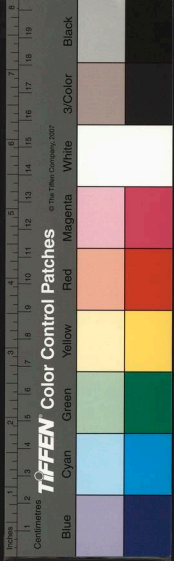
一串珠喉宛轉歌  
地衣蹴縵梁塵落  
鬢髮收鬟作態避  
迴身旋舞小腰枝  
滿堂絲竹人聲寂  
十二闌干月墮時  
生年滿百何曾有  
昨日少年今老醜  
勸君莫惜秉燭遊  
更進葡萄一杯酒

湯與

日炙牕櫺雀啁頻  
歲華又見一番新  
愛閒性本難隨俗  
放嬾身今不屬人  
牢落詩篇皆漫與  
蕭疎門巷迫無塵  
不須更畫平安竹  
自有梢頭如意春

咏鐵燈

雨葉烟梢籠畫圖  
錚錚勁節出洪鑪  
此君自合將金鑄



相對何愁一日無竹

踈槐露冷逼殘秋  
蛻去真同繞指柔  
試問一痕烟火澹  
可能流響出枝頭

抱樹小辨

魯亮儕觀察以所畫山水冊見貽為賦長句謝

之

帝堂居士令人豪  
七十矍鑠鬚不膏  
高談響振密須鼓  
雄文怒捲錢塘濤  
少年勇挽弓四斛  
入山席兕驚遁逃  
輪蹄舟楫徧南朔  
興發題秃千銳毫  
功名晚達六不晚  
十載銀爛拖恩袍  
臺符吏牘入手了  
詎比無術鈔刀捺  
日長官閣暇無事  
游戲翰墨凌岑嶽  
岵百尺盤鳥道

遠水一碧連蘅皋  
溪旁野屋跨小杓  
烟外躡客浮輕舸  
長鱣短素恣揮霍  
擱筆滿引涼葡萄  
菊有時齋心狀仙佛  
丹青頽陸名同鷲  
始知賢者不可測  
餘技亦且凌詞曹  
十番遺我什襲緇  
寶之不異綏山桃  
試開韭几風蕭騷  
彷彿驥霞轡羽遨

上元後一日偶作

坐對春風裏  
行吟曲榭閒  
破正較晝永  
因病覺身閑  
燈火喧鄰巷  
梅花駐冷顏  
閉門無一事  
即此是深山

題澎湖漁隱圖

斷柳殘沙不掩堤  
秋來尤稱水禽棲  
羨他月冷蘆花上



夜之隨君住碧溪

懷張相門少廷尉

脫屣公卿振窄翎遺榮翹去葺農經理輪直節傳都下  
繫襪家風在漢廷轟飲難忘杯沒憤好詩尚見墨黏屏  
澧蘭沅芷無窮思欲采芳馨悵夕冥

遊盤雜詩

北倉

二月韶光自不同日晴沙暖晝融之河冰初泮浮孤艇  
柳意全舒受好風社鼓聲喧邨店北酒帘影颺板橋東  
纔離沾水無多路已覺塵囂遠市中

宿崔黃口

遠戍鳴宵柝孤村共此廬但期樽有酒不計食無魚紅  
燭低檐暗黃茆野市虛莫嫌荒僻地聊以稅行車

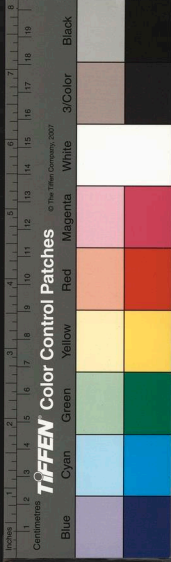
大口屯

大口卽臨東海濱卽七里海黃沙漠之水無痕祇因燕市多  
屠販悞使人呼打狗屯

宿邦軍

平岡抱孤村春意生林木向晚市聲收人烟倚修竹假  
此暫息踪清夢驚飛瀑曉起望高峰巍然天際矗

入山



行來石路漸高低馬避危橋渡淺溪樹裏人家時隱現  
澗邊芳草半淒迷身因幽世方知散詩為遊山著意題  
從此不須愁道阻穿雲入樹好攀躋

蓮花池

茅屋三間亦可誇人傳池上有蓮蒼我來正值春時候  
二月初旬藕未芽

涓涓泉畔見竹

脩々灑下竹經冬翠如是最愛兩三枝幽石斜映水

萬松寺

寺前青翠萬株松寺後巉巖百疊峰坐久不知天過午

數穀聽打鉢時鐘

返宿天成寺

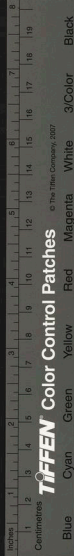
勝賞清遊不易逢今宵許我宿芙蓉人來上界由旬地  
月在西岩千萬峰好夢只今留半偈浮生也似寄微踪  
夜深天際收羣籟只有泉聲到枕濃

西甘澗

一條拄杖入雲去不怕千峰與萬峰忽聽一聲清磬遠  
回頭已失去時踪

東甘澗

澗水搜石根土盡石傾倒積久成懸崖凌空勢夭矯雲



凝洞口寒日射行人小推門不見僧石共松俱老沙彌  
知客來相餉粟與棗溪山無俗機淳朴古風好靜極理  
自通會心殊不少咲語同遊人此間堪結草

青溝懷拙菴和尚

聞說青溝好相將渡碧溪到門山色淨繞屋水般齋石  
鑿穿松鼠林端叫竹雞老僧何處去只有白雲棲

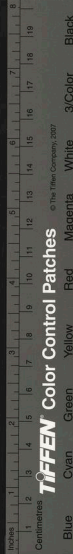
自拙庵塔院至雲罩寺登挂月峰絕頂

拙庵墳前罷澆酒又上竹兜向龍首龍首山在拙庵麓側磴危道  
險不可躋屏去輿丁納履走三步一嘔五步停手胼足  
繭眼欲瞑未經山半已勞憊仰視千仞如建瓴左手拄

杖右引僕序如魚貫影縮；攀援欲上轉；難又恐翻身  
落深谷荆榛細路明盤蝸千回百折穿磴訝遙岑始  
見紺宇出雲罩天半明朱霞到門已覺日卓午舍利在  
望興仍鼓道人囑以險莫當唯有此峰不帶土喘氣岩  
前僅尺盈蛇退後愁未足數輕身一往到上頭放眼四  
顧窮寰宇涓；弱水隱扶桑中覆一杯河流黃崆峒遠  
聳等了髻參差隱見分邊牆黃龍祖師曾卓錫留此挂  
月峰蒼；世間過眼盡陳蹟舉手大咲捫天閭

訪昭然和尚草庵不可得

人事有代謝彈指成古今去者日已遠來者苦相侵緬



彼草庵叟鑿翠居高岑晚景懋嘉樹朝暉悅鳴禽語默  
皆入妙山水曠其心今來三十載邈焉斷瑤音徘徊岩  
壑裏仙源不可尋落日隔暝色負此春晝深孤雲飛野  
曠雙雀啖岩陰相思空延佇何以豁幽襟仰天成一嘯  
流水鳴前林

宿東竺庵過百超上人

斜陽過嶺趁支筇曲：青山面：通愛煞樹稠泉密處  
黃茆為屋白雲封  
消除塵慮屏諸緣到處茆庵可借眠人世大都皆夢幻  
豈今仍是夢游仙

東竺庵枕上聞雪

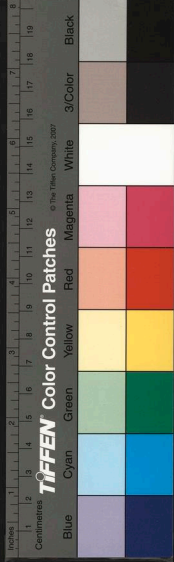
花影頭陀帶髮僧連朝杖履為山停偶來東竺庵中宿  
雪打寒牕一夜聽

曉起山門看雪

晨鐘警夢破殘燈耿蒜粒歛息跣匡牀靈籟延虛入初  
驚蟬爬沙旋訝蠶食葉振衣先衆起迺知雪霏集近山  
銀闕封遠山瑤臺立大哉造化功寒光萬里吸我欲扳  
松行松：玉龍蟄語客且收筇地爐傾米汁

自東竺庵至上方寺贈百超上人

踏雪依山路尋幽步不停石門斜更窄松徑冷還青雲



起驅鴉陣風過帶虎腥上人應悟吞湖下水冷

上方寺觀嵯峽峰

招提千山中流泉對門瀉傷有嵯峽峰卓立四無藉未  
許土花斑渾如洗濯罷何年劈鬼斧寒雲出其罅瀾痕  
萬古茁松形老將化傳聞虜夜來躑躅此峯下禪師能  
伏之時以飯相迓聽罷駭常聞塵囂洒然却  
得魯存弟來詩訊山中游事答之

者番游屐冠生平日在山榭松頂行若問眼前奇絕處  
白雲親見脚根生

自上方寺踏雪至少林寺觀多寶塔

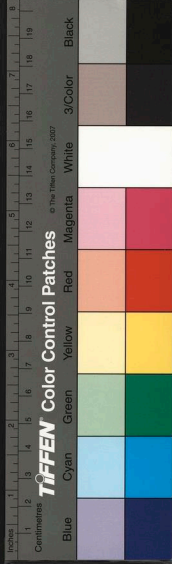
積雪遍山野冰滑虛巖危中盤不可諳少林六難窺興  
發身命小幽峭偏力追童僕苦規諫同遊意已類獨余  
膽不懼歷險神逾怡蒿蘿隨扳援荆榛頻分披不慮履  
齒折寧惜拄杖摧到門日欲側返景明屢屐千花現寶  
塔淹漾紅龍池回視九華峰渺々玉參差

再宿天城寺

日縛行滕若不辭夜來嚙語雜哦詩奚童驚起忽相問  
公是醒時是夢時

出山

枕溪卧月才三日又向山靈話別離祇恐重来塵事挽



翠屏峰下立多時

十一日還家示魯存弟

襪被趨來已夕曛東風猶未到春分山中勝槩難收拾  
賸有烟霞袖與君

附題游盤雜詩後

張照得天

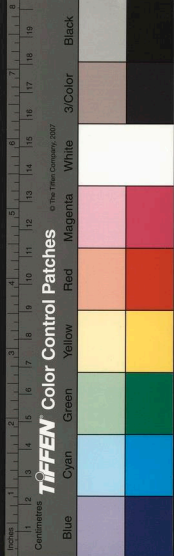
人之賈勇余攻愧一字不堪為與對酒深夜靜讀君  
詩君是前朝唐子畏

前月十一日歸自盤山過馬家店茶棚寺偶有  
題句杜禹門刺史駐車寺中次韵見寄復用前  
韵荅之

未能棲水石聊爾滌塵喧二月春風路荒村古寺門停  
車移樹影乔壁襍蝸痕悔不同携屐清言破鈍根

寄題杭大宗寫齋丁香花

東風颺蕩吹紅紫李艷桃嬌紛眼底一番開落一番空  
水西花事随流水朝來孤坐掩林扉有弟新從京洛歸  
為言松吹書堂裏一樹丁香錦作帟每逢下直攤書坐  
滿几清陰供清課不問朋樽續々添為傳佳句人々和  
排日招邀未許空一時勝槩話春鼓相思十二銅街路  
迤邐征程有夢通花前未得親扳擷索我題詩空弄舌  
明年襪被擬來看寄語司花先打掇





浴佛日劉紫仙余荆帆朱崙仲陳江泉萬循初  
胡父錫魯存弟毓書姪陸生染香集花影庵以  
心在水精域衣沾春雨時為韻分得時字

蕭然何所有呈佛袂花枝未必聲聞斷寧忘戒律持妙  
香縈古鉢晴影漾游然此理誰能會風簾欲動時

賦得漁莊送葛播書還崑山以山川阻遠行李  
時通為韻分得川字

頽霞媚朝浦翠荇漾晴川沿汀網罟集隔淑雲樹鮮中  
有隱者居叢葦縈炊烟之子懷故鄉笈簪理歸船長歎  
西塞句載咏銅斗篇誓當從君去吹笛同扣舷

次崑仲過石梁草堂韻

風日清和候來遊安次西扶闌葵萼小覆屋柳梢齊誰  
燕迎人語村雞向午啼東鄰巷更好藜杖任君携

東安莊沛蒼大令以母太夫人所繪大士像見  
貽賦謝

青蓮開妙相頂禮見真如著想鴻濛外傳神滿月初教  
聞原斷絕人我本消除即此堪同證何勞竺氏書

題尤孟仁讀書秋樹根圖

不學編蒲去飯牛不須仰屋費冥搜一編只愛樹根坐  
為有秋聲在上頭

雨中醉後作

浮沈世事等萍蹤  
新暑頭銜花海翁  
何事蒼閒更花落  
擬將歲月問天公

小園道中

村園門巷半沾泥  
蠟屐來遊日未低  
一陣棗花香裂鼻  
和風吹過板橋西

夜坐玉笠亭懷李遠川在項城

溥之叢露零皎皎  
孤月上四壁  
憺無喧風竹  
戛清響我思  
淡蕩人別來  
芳訊曠素絲  
空渡張奇書  
疇與賞伊誰  
夢可通誰言  
河水廣

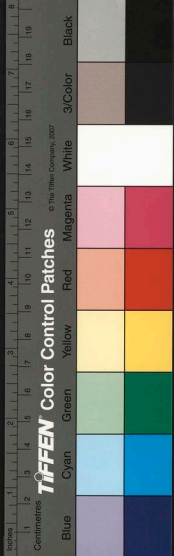
賞雨茆屋圖為吳驥調題

朱樓翠箔春夢破  
雨聲到枕憂無那  
六有清歌水閣頭  
滿之入夜迴含愁  
何如達士十椽屋  
不種繁花種梧竹  
就中喧寂兩俱忘  
爽氣盈襟把卷讀

中秋前一日對月懷江西顥萬循初胡父錫魯  
存弟在盤山以風林織月落衣露淨琴張平字  
為韵分得織字

迢遞三盤路相思夜  
添涼秋輸蠟屐此夕  
共明蟾淵涉東西寺  
雲看朝暮崦山卷如  
可摘瓊重寄芳織

冬夜偕吳中林汪西顥陳江臬陸賓之翟大川



暨陸生染香集抗大宗無畏室以多聞增智慧  
無畏得清涼為韵分得智字

嘉會闢南榮幽恬具真意雖居九陌中靜喧同一致黃  
花抱晚香白雁鳴朔吹相對愜所懽討論無不至清言  
且滌煩妙諦心斷智誰謂禪悅空其義寔無二坐久澹  
忘歸捲簾月滿地

曉發安平

驅車出廣道嗑々荒雞鳴曉月凍未墮照人如雪明六  
根無垢滓萬境俱澄清除彼有著想愜我遺世情為誦  
寒山句聊當浩歌行

屏跡

屏跡稀塵事無愁度歲華幾行新偈子一屋冷梅花多  
病客常謝安禪念不差邇來增嬾癖詩不賦哭哭

春游雜詩

桃巷口

柳色半黃春半露行人正到桃花渡桃巷渡口波湧々  
桃花渡外春尚寒春風吹皺桃水々禽兩々因風起  
莫謂桃花猶未開枝頭抱滿春光來

東安

安次城西闢草堂到來風景儼家鄉頓忘此日征驂苦



猶記年時賽社忙  
去年米遊道上  
人賽藤王神  
頭白內官談舊事  
草堂與內  
監高公比鄰每  
到必扶杖至  
雨昏小閣薦清觴  
今宵有夢多應好  
莫向東風較短長

韓村相傳為韓壽所居

一分晴色一分春  
村舍人家楊柳新  
我說至今餘臭在  
襲衣莫問竊香人

榆堡

正馬歸來日未斜  
有懷堂畔見桃花  
迎人蝶弄首  
艸向暖鷗眠淺  
沙丙舍長看留美蔭  
丁年獨感閉雕笈  
此身自分為農老  
擬傍園官學種瓜

過南海子西紅門外

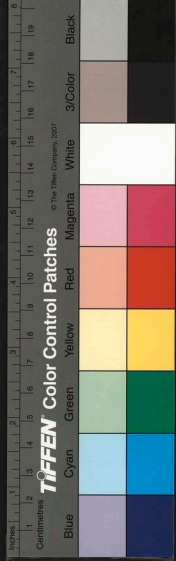
螞蟻墳西沙作堆  
按鷹臺下水潑洄  
清時事  
同民樂雉免芻莠  
日往來

垂柳如烟拂水痕  
籠鞭斜日出紅門  
兔葵燕麥春風裏  
何處重尋廿四園

草橋

風來草橋南人過  
草橋北橋下不逢人  
飛起雙鷗鴻  
謁天壇過舊時寓館

曾住南廊小草堂  
蕉衫葵扇共追涼  
六時粥鼓凌虛閣  
萬樹松風清淨場  
紫陌舊游堪屈指  
元都重到只迴腸



簷前獨有老槐在又被群鴉鬧夕陽

觀劇

一曲霓裳酒一卮風光不是去年時古今半晌春宵夢  
若箇當筵聖得知

與中林賓之飲大宗無畏室夜歸有懷西顛

江皋

去年踏雪長安陌醉裏狂歌拓金戟今年躍馬逐春來  
入門咲語仍喧飀眼前獨少舊遊侶忽忽停杯憶烟渚  
花枝冉々波粼々翹去應同淡蕩春

百草山房

昨日蒼未開今日花已坼倚樹聽鳴禽開軒對芳陌山  
房何所有青松俯白石敢誇辟疆園聊擬盧鴻宅隣翁  
平生懽扶杖來看客環坐藉莓苔餽飢羅殼核半酣月  
華升清光散沙磧

曉起望盤山

歌枕聽山鳥晨光動屋椽一峰纔吐日萬樹盡開雲寺  
阻烟霞窟人懷鸞雀羣何當東竺住長此謝囂聞

圓通寺

寐歷赤華舍隻扉畫不開雲衣高樹頂鳥篆白沙堆舊  
識僧無恙今春我再来小亩殊惜別敲火試茶杯



北石渠

近山地僻塵難到  
踈落人家半隔溪  
客子趁晴春試馬  
芾檐向日午啼雞  
浮雲出沒隨山見  
窠樹參差逐澗低  
擬更披榛尋薜壁  
數行詩句為留題

遊馬鞍山靖嘉寺

即吳雄寺

小山紛起伏峭壁  
忽爭雄古剎踞其上  
孤雲卧此中磴  
危登陟苦境靜色香  
空暫乞軒牕坐  
冷然欲御風

見挂月峰頂舍利塢光

俗傳塔放光即雨是夕余與同人共見夜半果

雨

曾說白毫光  
放夜滂沱徵驗  
窳分明今宵夢入空山頂

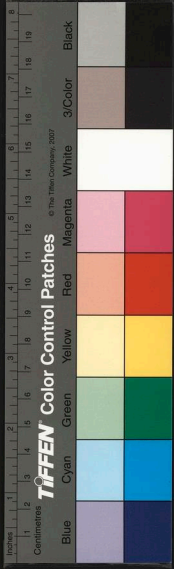
果聽飛泉萬壑聲

途次接朱南湖大令見謝益梅之作依韻答之

桃李灣山敢比倫  
水邊林下想精神  
莫嫌小益根株曲  
開向東風別有春  
晴窓烘日暗聞香  
青菴紅椒引興長  
坐看成陰結子後  
調羹功更歷羣芳

和江皋見懷原韻

閒愁無那賦新謠  
硯磊遙知未易澆  
錦字寄來抽繭緒  
玉卮閒却負箏嬌  
爪痕此際鴻苗雪  
夢想誰非鹿覆蕉



遊屐至今無定所敢誇得馬蹄驕

將進東便門作

青山只隔鳳城闈一路相看泥殺人今歲東風莫狡獪  
好巷不是去年貧

偕中林大宗集賓之吉士寓齋

酒愛金瀾釀人堪玉笋誇相將申夙約未肯逐絲謹捲  
幔卷光入迎塔月影斜嬉春還有約郭外試輕車

隆福寺

紺宮高涌鬱崔嵬曾是前朝締造來多少金錢隨地布  
幾重閭闔向天開鳩工空說陳祥力伏闕爭傳楊浩才

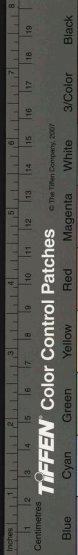
堪咲利名人袞々市聲闕滿講經臺

陶然亭

陶然亭子傍城南雜樹扶疎曲徑語春淺蘆芽纔坼蘢  
日晴水髮已拖藍市聲到此十分靜山色何妨百里探  
濟勝自矜餘勇在支筇又上黑龍潭

約吳中林陸用九賓之昆仲小飲

檐雀何處來噪我槐樹陰旭日入我室好風開我襟床  
頭有斗酒來自甌河潯可以探妙理可以樂用簪况今  
二三子投分皆素心百年駒過隙白髮常苦侵願茲有  
美酒何不同酌斟



登真覺寺塔

極樂名蓋西復西溪迴路轉得招提塔光迥出衆香界  
幡影平臨白玉梯五印度中春不盡千由旬上月還低  
鈴聲隱隱雲深處下視塵寰舞甕雞

過萬壽寺題調梅上人方丈

師子林中袒右肩指揮如意結跏禪何來岩窟隨心現  
便有烟霞在眼前曲水橋通芳草外夕陽樓倚老松顛  
雲楣繡榻無窮寺泉石勾留此獨偏

普覺寺贈青崖老人

淨域琉璃到未能而今真對玉壺冰無生此日談千偈

幻住何年悟一乘湖水繞堦鳴滴、殿松穿月散層、  
智珠便擬從師乞可許同親梵夾燈

同雨蒼鼎宗兩上人遊碧雲寺

前于後魏勢薰天雖足思依石柳堅咲爾么磨成底事  
一坏今屬野狸眠

登永安寺來青閣遂至海棠院

憇此來青閣憑高俯衆山衝烟翹鳥急罷磬定僧閒晚  
翠漸侵几清流似轉環一條藤蘿路重為海棠攀

乘月歸普覺寺

聯騎躡蘭若空山月上時斷崖松影合僻巷犬聲隨出







維摩

十載離鞍座重叅見典型世纓誰擺脫慧炬獨光明  
飽伊蒲供茶翻碧澗穀空聞林鳥呀巷雨一天晴

湯與

側之餘寒漠漠烟日長風細自年人來上國看花地  
雨近清明潑火天一握柳絲縈點淡穀蕪語劇纏綿  
邇來旅恨無些子黍淨如來歡喜禪

河西務旅次與嶮仲荆帆染香迷山遊之勝  
分賦

清遊歷未全迷疊嶂巖崎澗水低最好香山下路

樹梢明月石雞啼

歸途見桃巷作

山中楊柳半抽芽歸路天桃已著花欲把春光相比較  
出山原與住山差

附題春游雜詩後

萬光泰 循初

西山二月燒痕青便寫新詩上石屏一卷携躄無誰  
語山前有客昔曾經

蒼崕謁佛尋松寺紫陌聽歌上酒樓都被錦囊收拾  
得清詞壓倒薛春遊

陳 泉 江泉



今春游騎踏京華不惹紅埃只蘸霞是自吟成愛呈  
佛新詩多半屬袈裟

查 開宣門

河冰二月已流漸選勝曾聞杜牧之句裏青山仍好  
在鶯巷應咲我來遲

查 義 如岡

春風吹綠上遙岑舊雨新巷走馬尋十幅烏絲詩卅  
首流傳應已遍雞林

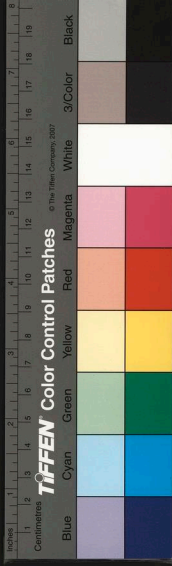
厲太鴻徵士以庚申四月二十一日移居詩四  
首見寄依韵和荅

南北相思卅載餘無緣載酒訪茨居素襟舊說耽花隱  
健筆還傳駕石渠題扇隔年勞遠驛牽蘿此日補新廬  
城東池水清於染乘興應隨漁父漁

放懷只在兩山顛管領西湖作散仙衝凍常尋孤嶼寺  
討春時上暗門船每逢佳處由高唱寂寞愛清遊破夜眠  
酒券莫愁當戶索朝來爭餽撰碑錢

桑園蔬畦一徑斜儼居曾向昔年誇隣僧分餉塔前笋  
野老同評擔上花去日暗驚如轉燭此生終擬再移家  
倘容兩板連牆住來伴叢書謝市譚

底須麟閣悵無聞半畝堪酬翰墨勲莎淨苔明珠不惡



國家圖書館 NATIONAL LIBRARY OF CONGRESS

裴頭黃尾又何云散蒼灘上人千載快雪堂前鷺一羣  
省識前賢踪未杳風流異代可平分

題張天飛侍讀西山紀游圖

今春勝概喜躋攀尚憶香山卧佛閒泉石未成三宿戀  
鐘魚每愛六時閒披圖正好游前度學道何曾与小還  
擬辦秋深重蠟屐滿林柿葉看斑斑

懷會稽雪峰上人

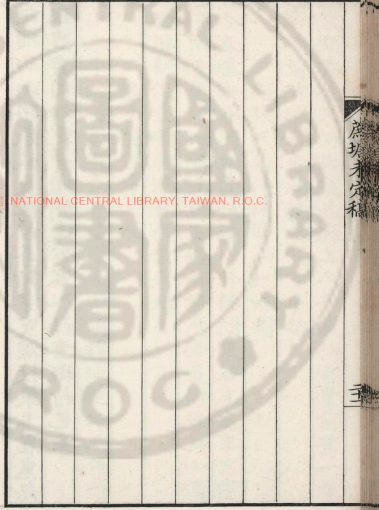
千水千山作蜀遊未曾暖席便回頭錦城從此無佳句  
應悔當筵少貫休

荅勗宗上人寄懷原韵

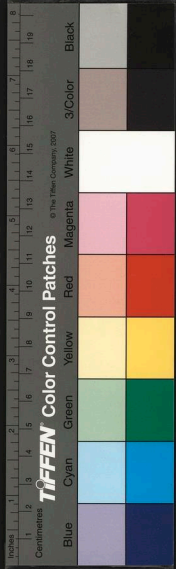
記踏西山路春風長徑苔尋詩穿窳窳杖策上崔嵬忽  
枉碧雲句如逢青嶂開遠公容入社重擬打包來



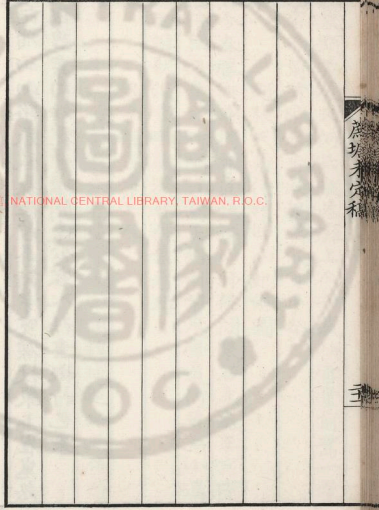
昔賢論詞雖詩餘而詞有四聲五音均拍輕重清濁之別其為之也較難於詩蓋以一字不合一句未安一句不調一闕失節故伏習者牽解而以此名者六閭寐無幾也予友蓮坡才思超俊履險能夷時：招予坐花影菴風簾雪檻剡燭賦詩外尤好倚轂未幾哀其新製若干闕乃予點定抽妍騁秘宮協律諧且盡洗草世花間之餘習而由之以雅正洵乎能為其難者矣子雲曰能讀千賦則善賦君大曰能觀千劍則善劍為而不止則把臂玉田拍肩白石古今人何遽不相及哉錢唐同學弟吳陳琰



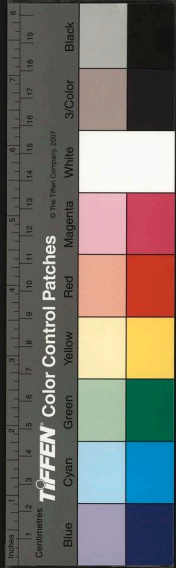
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



昔賢論詞雖詩餘而詞有四聲五音均拍輕重清濁之別其為之也較難於詩蓋以一字不合一句未安一句不調一闕失節故伏習者牽解而以此名者六閭寐無幾也予友蓮坡才思超俊履險能夷時：招予坐花影菴風簾雪檻剌燭賦詩外尤好倚轂未幾哀其新製若干闕乃予點定抽妍騁秘宮協律諧且盡洗草世花間之餘習而出之以雅正洵乎能為其難者矣子雲曰能讀千賦則善賦君大曰能觀千劍則善劍為而不止則把臂玉田拍肩白石古今人何遽不相及哉錢唐同學弟吳陳琰



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



夜寒來雁少正蓮漏隔街聲香酒冷香殘無計自消懷  
抱何處尊前麗句按舊譜梁塵低繞還一咲詩仙老矣  
依然年少故國無限青山憶到處踈狂短吟長嘯迢  
遞歸期孤負滿湖烟草歲月堂去嘆往事浮雲飛鳥  
燈影悄鱗硯冰凝照右調玉漏遲寓館冬夜燈青  
火白情味索莫偶披蓮坡居士柳簾詞懷人感事有与  
予情遠同者因用弁陽翁題吳夢脆霜荅集韻書其  
卷尾槐塘弟汪沆

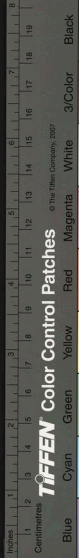
六詩律之餘波蓮坡先生雅善四愁遠追三影藉室中  
之綺語寄內裏之新聲規有疑無停車洛浦聽風聽雨  
剪燭巴山時鬥草而籌花六拈香而喚玉驅一川之烟  
草盡入閒愁造七寶之樓臺無譏澀體吟成按節集蹄  
押簾以南國之金荃作東風之銀蒜黃荅人瘦羣憐乍  
卷之時白燕春深我愛依垂之候遙想畫屏歌以幾回  
覲晚籠鶯還思羅韞尊前以夜玲瓏看月柘坡弟萬光  
泰

國初以來江左言詞者無不以迦陵為宗家嫻戶習一  
時稱盛然猶有草堂之餘自浙西六家詞出辦香南宋



另開生面風氣一易于是四方承學之士從風附響知  
所指歸數十年來流韻少替焉予少有此癖頗昧左高  
下濁之辨己未夏北游假館于蓮坡澹宜書屋每風雨  
夕酒邊燭外時同指韻而蓮坡于聲律之微必扶根溯  
源究其旨奧至于抽思揆藻摠在汰去侈蔓一歸清真  
故其所製激響空明華而不靡刻而不露如幽湍之鳴  
如虛林之籟一本天然也抑予聞之張舛夏云詞以雅  
正為貴志之所之不為物役凡人嗜好交馳志分而慮  
雜其不為物役者有幾今蓮坡息影水西屏絕塵念忘  
情于亞卷蛇竹之間引睇于夕月朝烟之外宜其落筆

灑灑不為字束不為句牽而體裁衷諸雅正也惜乎竹  
垞田居諸先輩久歸道山無由是正當今先路之導舍  
蓮坡奚從乎爰讀其集而綴數語于首對鷗弟陳皋





蔗塘未定稿

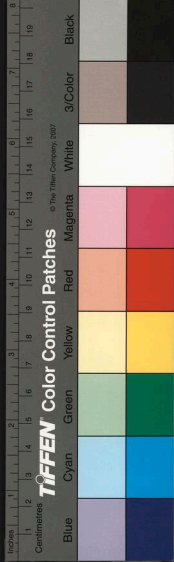
押簾詞

予素不工詞又不解音雖間作一二拊盆叩瓠終  
未免為鄙社之誚耳己未冬同人有消寒之詠各  
以倚般相尚斐如邠如見獵心喜因陸續河四十  
餘闕合舊製共成一帙名曰押簾蓋予居有卷影  
庵偶讀張子野簾押卷卷影之句爰摘其意以冠  
集云

菩薩蠻

宛平 查為仁 心穀

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



乍寒乍暖春如許謝家吟苦池塘句暗裏惜韶光啼鴉  
恨更長東風何太劣香錦都吹折剩得海棠枝瓶聞  
好護持

踏莎行

和杜鶴老  
人見寄

歷盡春秋消殘炎冷七年噩夢何曾醒耳邊取次說新  
恩由來恍惚如荄影雲雨雖翻循環且等去留好待  
今番定開軒若放雀高飛聞聲索我蒼山頂

法曲獻仙音

除夜喜王雨初過  
訪苗宿花影庵

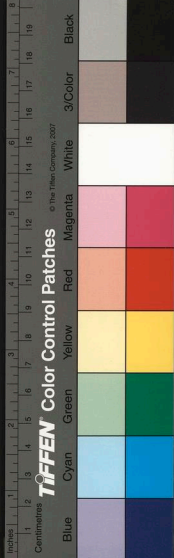
響竹門閒驅饑人去又是年時臘盡酌酒澆詩倚鋤埋  
硯岑寂有誰能省喜舊雨還携屐相將過三徑懽娛

并更煨爐共添商陸且密坐閒看蠟卷弄影焚尾送杯  
深好黏脣休道醕酌此夜天街啟千門霧紅香凝待催  
殘虬箭砌外好春吹近

金縷曲

和杜鶴老人  
寄懷原韵

滿眼皆成客况塵寰大家逆旅鄉闕休說榮落升沉都  
同夢青髻霎時堆雪惟我夢比人惡絕但見愁雲如漲  
墨水無梁枯木刪枝葉空灑盡絲絲血吾師作咒空  
翻舌要天憐還須憐懂誰教明徹蘭為當門香忘麝著  
屢何曾輕歌待償盡方纔作別人道開堂說法好笑爭  
如坐補朝陽衲便懊惱數年月



嫩逾春藕瘦減秋菰釘盤常記三月玉版同茶較籬外  
貓頭無別展葉青、含苞短、艤舟爭拔任輕筐載取  
市滿街頭好供給晨餽潔姿顏已覺侵衰嘆先零似  
柳對爾愁結薄味充腸也勝似烹葵煮蕨更休問周諮  
庾韭俊味山中自誇絕釋箸遙思此君風味住江鄉知  
得

滿庭芳 寄懷杜鶴老  
人并劉雪珂

滿院春聲一庵卷影幾番閒倚闌干絮衣乍褪還怯曉  
來寒欲賦懷人新句吟臨毫又道無端便寄到淮南別

館還恐帶愁看 相思無地着梁空落月絃冷倚蘭綰  
經筵茶竈寂莫清談聽徹鶯聲睨曉旆記憶舊日詩壇  
休吟到飛花墮絮相與惜春殘

南鄉子 書趙溪山  
詩集後

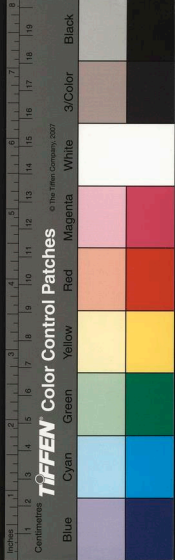
煉石補秋吳八斗才高迥異人不枉詩翁蕪酒客 溪山  
有玉

帶自銘曰盛  
世詩翁酒客憐君應是鷗波異代孫 瀟灑絕塵氛可許  
尋常格調論試誦綠楊鶯語句消魂腸斷江南第幾春

溪山有綠楊鶯  
語夢江南句

踏莎行 訪佟鹿村  
空谷山房

豆葉遮籬桐陰覆地過橋流水涓涓細聞來空谷訪幽



人輕橈獨向松間繫。暑雨纔過輕颺乍起。隄前竹更  
搖秋意新詩和了莫教停最愁辜負涼天氣

洞仙歌

入春以來塵事稍謝日坐花影庵中卷軸之外別無所耽卷南硯北頗得閒適之趣為賦以解

流光似箭又東風吹換池上堅冰昨方泮更梅花吐白  
柳色勻黃鶯到了喚醒深々庭院關心殊不淺舊事  
新愁都被春聲暗勾轉排悶欲題詩有限蠻牋書不盡  
閒情長短但靜掩疎窻藝爐烟看四壁無塵圖書香滿

行香子

過海光寺訪湘南上人

波影澄空柳影惺忪指斜陽紅認蒼宮紆迴斷港略約  
還通看棹初停烟初暝月初籠 餘罷堂東講罷庭中

搗毬簾坐對支公無生妙訣都付瀉濛聽岼邊歇枝邊  
鳥澗邊鐘

浪淘沙

同徐芝仙泛舟游王氏園

風送半帆輕頃刻園亭秋光直接漂榆城外飛鴻樓  
外月數朵雲橫感慨有餘情醉眼難醒一聲河滿不  
堪聽請看長河流水去徹夜無明

同百草

過宜亭菴社懷吳寶庄沈麟洲佟蔭村錢稼軒諸同學

柳館風和桃蹊日暖春來早撇去閒愁且舒幽興趁取  
韶光艷好繞沙堤看短草茸々新流菴々便蠟屐相尋  
休教惹却燕愁鶯惱 猶記維舟渡口走馬臺前沽酒



唐婉之定稿  
問旗還共討，絡緯傳盃差。擊鉢湖當年，豪情不少而  
今已雲散風流，憑誰到人將老。默思量，鬢添雪縞。

憶秦娥

秋聲咽樓頭，雨過飄殘葉。飄殘葉白雲紅，樹斷腸時節  
寶釵已折，難重合。思量往事愁堪絕。愁堪絕，伊人何  
處一簾新月。

桂枝香

初涼迎胡象三  
小飲并話舊事

擎杯欲酌正海國，早秋涼氣初作。一片雲橫樹杪，風吹  
樓角芙蓉漸墮。殘陽裏又堦前碧梧，摧落露零蟬葉。苔  
淒蛩枕寐，寂寥偏覺。念昔日升沉哀樂，總過事驚心前。

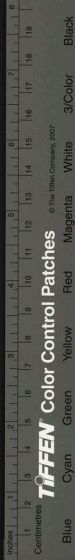
塵如昨，有酒那分賢聖，且須斟酌。玉簫嘹唳，歌聲裊，醉  
曹騰幾番，作惡倩誰來，把無邊悲恨一時除却。

菩薩蠻

長紅小白，蒼如織。春光荏苒成拋擲。燕語似丁寧，芹泥  
污硯屏。美人期未得，鎮日空相憶。極目板橋，西垂楊  
鶯亂啼。

南鄉子

擗笛與搗絲，常向歌筵雙斂眉。一種風流人意，好堪思。  
三月鶯花全盛時，瘦減帶圍移。結束春衫似不支，記  
得酒闌人散後，情癡又聽教，入悞詞。



臨江仙

唐多令

最好清明時節，錫簫吹暖，東風玉蘭花發，更鮮穠滿庭。  
香冉冉，一屋白濛濛。金犢小車，紛逐箇中，愛煞吳儂。  
偏教惆悵語難通，郎家住何處，妾住在橋東。

唐多令

補野畦  
為藥

群艷殿春風，翻堆酒暈，紅卷綃衣，襞積千重，為愛滿畦。  
如爛錦，頻到此畫闌東。歸去莫匆，須教醉袂同恐。  
明朝風雨催空，應憶玉盤詩句，好誰得似老髯翁。

邁陂塘

夏日喜吳門題文飲谷餽廣陵許司馬雙渠過游  
水西飲谷以新般見贈用和此解以誌雅意

喜朝來畫橈閑，樣翠筇報游山，館荒籬野圃，蕭疎甚無

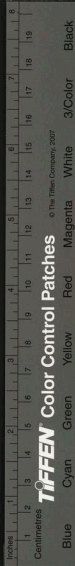
物為君輕款，聊着眼，剩檻外荷，縷葉呈歌扇，林陰午轉，看長史風流，高人灑落花外，咲言滿。  
天涯畔，難得相逢，懽懽擎杯，休道頻勸，燕雲吳水迢迢，隔後夜相思，莫挽還，染翰羨艷色，新詞落珠成串，高蟬弄晚，且珍重，篙師催艫，湯急小戀斜陽舫。

附原作

趙

飲谷

行次津門，同許進渠司馬過慕園，查丈水西莊，  
流覽題咏，因憶曩與唐赤子翰林以詞相角，  
所至輒為悞令，赤子固嘗三宿茲莊，何獨不苗，  
一詞六闕事也，不揣蕪陋，為賦此調，并寄赤子和



愛君家水西莊上涼臺遠館無暑風荷萬柄齊張蓋  
一一翠嬌紅嫵吾起舞渾不信人閒有此清虛府卷  
如解語問白疑詞入黃塵席帽休便跨驢去 得且  
住喜有主人治具碧筩好泛芳醕試看六曲屏山際  
飛到江南烟雨湯凝竚恨唐勒曾來不入離騷賦畫  
欄靜撫正眉月勾黃冰奩浴彩又向海門吐

鷓鴣天

城南

沽水城南水拍天家、都上打魚船銀鱗出網常誇雪  
白鷺窺人每獨拳 風乍起鴈聲寒黃花瘦盡不成妍

荒邨殘葉秋光外野戍孤烟落照閒

早梅芳

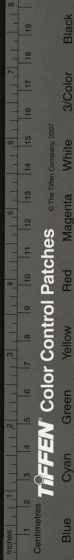
送吳東璧  
司馬入都

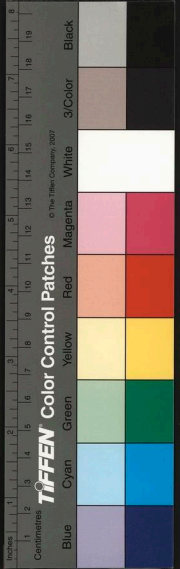
霜氣凝風聲咽正是寒時節俄聞門外報道徵軺促人  
別夜窻餘落燼曉戶微飄雪黯離愁若許此際向誰說  
記年來燈與月醉裏同歌闌月酒題襟角勝尊前較  
優劣豈知沽水上又早嚴程發最難言臨期情蕊登

一剪梅

憶南北  
同人

黃菊開時漸次寒葉下亭皋秋闌干昨宵送客倍淒  
然都上離亭誰著先鞭 憶舊偏于九月天目斷飛鴻  
手拂徽絃夢魂誰說阻山川人在心頭心繫人邊





秋霽題汪西顛花  
塢卜居圖

山繞秦亭愛翠色  
參天半是篁竹枯  
樹為槁缺瓜成甍  
紆迴小洲環曲野  
花積處羨君獨占  
幽人屋湯剝啄驚  
起北窻高枕未眠  
足因自記憶少小  
當年買舟錢塘湖  
上曾宿曉窻閒披  
圖靜對經行都是  
舊游躅回首遠天  
空夢逐問幾時得  
相與共結隣牆聽  
泉高館煮茶深麓

浪淘沙雪珂  
移居

隱々走柴車  
載得圖書飄然來  
共道南居小閣湘  
簾浮日色漾出蝦  
鬚學但味真腴不  
外營儲彘穀竹韻  
却

相須鞞口人家陶令宅是也非歟

附原作

劉文燿雪珂

卜舍宛巾車儘可堆書簾  
簾紙閣鹿門居相對  
孟光頭亦白雪鬢霜鬚  
稻熟蠡還腴儂石無儲  
墻頭雞酒尚堪須知已  
聯床貧亦好病也非歟

霜天曉角和香雨廊同  
初寒集字

紙屏竹屋風透窻  
標曲窠愛夜寒清絕  
搖霜影枝々菊枕麴  
吟更續逸響鏗金玉  
若說故書堆裏焚香  
坐唯吾獨

浪淘沙曉至  
楊邨

蘇東坡定稿



侵曉出津門又到楊柳桃巷口外水粼粼回首海天霞  
起處初放朝曦一望迥無塵淡抹雲痕香笳結屋樹  
為隣清景倩誰圖畫也野色鋪茶

臨江仙

宿河西務

衰柳已經前度過荒籬重到依然一年一度似回環流  
光容易過世事合離間舉火瑤頭尋舊句糝糊字跡  
難看浮生若夢重圓遮飛蛺蝶一枕寄邯鄲

菩薩蠻

答陳對鵬寒夜對月見懷

一年有幾當頭月離懷此際渾如結積地白於霜相思  
疑照梁雙魚驚忽至寄我新題句珍重故人情燈前

擁膝吟

十六字令

漸縣道中

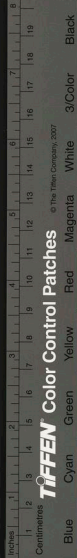
寒颯風吹裘褐單將何禦沽酒不論錢

菩薩蠻

娉々嬌々情初逗  
璫人最愛雲藍袖  
恰好十三餘  
梢頭萱蕊如鬢釵  
差欲墮  
低向樽前坐  
翠帶綰同心  
憐伊蓄意深

又

珠光月色差堪擬  
看來還覺嬌難比  
生小自憐娟真須  
著意憐  
咲渦纔啟頰  
便見芳生靨  
軟語畫屏前  
依稀



蘭氣偏

又

花衫成削腰支束步羅灑、渾如濯取次曉粧難多愁  
十八鬢 閒來常不出鎮日垂簾窳顛倒繡鴛鴦金針  
故意藏

青玉案

押經燼和  
魯存第

博山改現圓明相端合在經壇上渾樸無煩爨鼎綠黃  
羅擎幽紫衣携去特地供龍象 而今伴我梅花帳日  
夕相依更相倚一縷水沉烟細颺似濃如淡已分還合  
聚塔空中想

附原作

查學禮

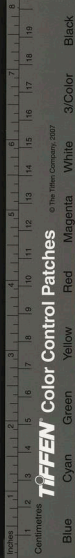
魯存

香龕裊、輕烟散石磬度魚山梵小篆幽光凝几畔  
口平肩鎖足低環反堪鎮三垂亂 前朝十轉丹鉛  
鍊憶幾度領僧院今日飄零在儒案離騷一帙南華  
數卷少異祈年觀

掃卷游

武彛茶和  
萬拓坡作

建溪小種愛絕勝佳名玉蘭金井鬪來細省便南溪北  
苑總還羞並味處沖和別有靈葩風韻遠人贈好珍重  
閒封筠籠分認 窓靜闌干影正火活風爐氣蒸雲鼎  
松風遠近看魚鱗沫餅筌翻盡漸挹蘭薰欲睡準眸



蘋醒一片嫩試烹來碧芽交映

附原作

萬光泰 柘坡

紅蘭香淨甚特地封來數重青  
籬松爐湯瀾看初收  
麥穎漸開蓮萼沸了還停滾  
春潮暗落畫樓角正  
酒醒桃笙雨晴簾幙  
天末雲滿壑問積笳峰前幾  
家樓閣花深竹錯想溪南三十九  
泉如昨擬試都籃  
誰繫行山翠  
孺晚風薄聽空鉞  
幔亭歌作

散天花

雪夜寄懷趙淡山江西潁錢塘

似聽春蠶食葉時  
閉簾凝白處  
照鬚眉  
清光一段畫中  
詩林梢重疊  
裏盡迷離  
無那懷人天四垂  
窸窣寒夜

永倍相思西泠橋畔記依稀  
老梅香破處一枝

菩薩蠻

月季

花葉枝艷年々月々朝々見莫訝  
四時新人閒  
不老春香魂何處結仙桂  
還同窟却咲海棠  
叢東風一瞬穠

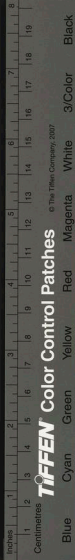
浣溪沙

長至夜劉雪珂陳對鷗萬柘坡胡又齋集澹宜書屋

陽氣旋回亞歲  
天南枝梅已破  
牕前何須簾幙禦深寒  
髮白奈他偏老  
至心清猶喜得身閒  
且隨時節過年

西江月 曉雪

蘇塘未定稿



曉起捲簾遙視一天飛絮漫。老梅昨夜暗香添。故遣  
玉妃爭艷。翠盞滿浮白。隨薰爐煖炷。沉烟清寒。惟我  
興多偏。竚立閒堦獨眇。

綺羅香

屋後隙地毀弓魯存築室三椽前後樹以梧竹  
不雕不繪簡樸自然類曰清樾小舍同人今賦  
以調

白紙踈櫺烏皮髻。几喜有東頭新舍。幾葉芭蕉相映綠。  
筠如畫。愛三間儘可消寒。頗清絕。更堪休夏。只難禁雨。  
後花前無人。遙立半簾下。薰爐茗椀共列。更著風籤。  
蠹簡堆床滿架。從此沉酣。須惜分陰。無價。啜。啜。盃。月。落。  
簷。牙。漫。絃。琴。風。來。林。罅。正。宵。深。常。共。趨。庭。送。書。聲。午。夜。

臨江仙

冰泛海  
光寺

不借雙輪駕犢。無勞半席垂風。寒光一片望無窮。人來  
鮫室裏。身在玉壺中。彷彿琉璃世界。斜陽倒射玲瓏。  
澄明似鏡。本來空閒。情須領却。歸路莫匆。

一剪梅

除夕  
雪

風急冰檐逼歲除。雲意淡沉。雪意蕭疎。家門盪換桃  
符香。發華堂春透屠蘇。領略幽情。只有余。叉手堦前  
注目庭隅。呼童好為掃瓊琚。休說陶家。只有茶爐。

浣溪沙

新春

自入新年幽意添。些兒閒事不相關。清齋燕坐只垂簾。



閒  
日色漸看春晝永風殺猶憶昨宵寒梅花香雪有無

青玉案

咏水西蒞紫芥一名諸葛菜

離々綠遍山腰路漸紫萼紛無數老盡英雄空閉戶灌  
園人遠把鋤人去窈莫聽春雨功名拾處偏多誤笑  
身世堪為圃莫向瑯琊尋舊譜張梨已香卻瓜無據千  
古誰為主

木蘭花慢

對鷓初度避客西園同人共譜此詞以鷓字為韻

正懸弧今日問何事作孤遊想乳燕飛邊雖鶯囀屢  
屐尋幽平疇綠蕪吹遍趁閒情到處作勾留逸興偏能

自遣良用擬合綢繆添籌東望即瀛州莫使著閒愁  
且招回瘦策花前為爾小泛金甌悠々即須放眼飲斜  
陽無笑始方休敵到數穀入破沙閒鷺起眠鷗

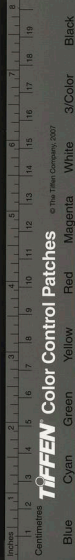
風入松

予家向居榆堡先人邱壑在焉自從天津以來每春秋瞻拜嘗苦中路止宿之艱今年春家嚴於東安城西得隙地構屋數椽以為小憩之所顏曰石梁草堂斷手日過觀賦此

草堂新築石梁城就地只三楹短垣白堊間階敞映隣  
家樹影青々紅槿看編籬落碧油教護簾旌一年來  
此幾消停多勝宿郵亭秋霜露期無與指鄉園一半  
山程門外藥王祠古墻東高監樓明屋後與內官高公蔬圃相接

雪獅兒

雨後南溪草堂納涼



凌晨雨歇喜炎熇都退生涼尋幽南郭一水差、綠拖  
城陰斜角門橫略約叩短策漫呼魚鑰最愛是槁痕垂  
竦松聲招窄一半環池樓閣倚風荷圻處露香濃撲  
清簟波搖坐久扇紋收却壺盃相酌還醉卧桐陰如幄  
昏烟作更看涼螢低掠

鳳簫吟

西國  
新秋

乍金颼淒淒、惻惻、朝來一片秋聲繞池殘暑退闌紅都  
減漸翠蓋銷擎凭闌無客到聽高低蛩響莎廳更露白  
烟凝喚人特地愁生雲橫淡來如畫一天涼意都付  
桃笙小樓凝望眼幾村疎樹裏隱約農耕垂綸何處客

背斜陽繫棹蘆汀秋未老濁醪須滿莫卧空鉞

滿江紅

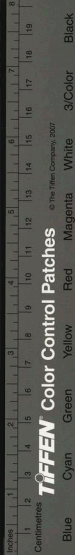
雨後小丹  
梯待月出

簷滴收殺天宇淨越窰凝碧繞曲闌閒倚暗螢如織東  
望滄溟纔引睇須臾擁地金輪出咲霎時萬里盡空明  
清光徹蛩語亂蒼苔側人語靜高樓北正西風吹面  
酒醒時節楊柳疎、搖似髮坐深涼露侵衣濕記昨宵  
猶是十分圓今朝缺

天香

洋菊和  
對鷓鴣

鯁聲含葩鮫宮結蒂蠻航吹送秋晚絳幘嵯峨霞衣襲  
積海上漫來仙伴依稀蜃氣似過雨樓臺初幻飛螭難



尋遠夢啼鴻頓書愁翰 風前者回瞥見乍相逢惱人  
心眼仔細較量今昔色香都換縱使登高挿髻奈短髮  
蕭：已踈斷休問陶籬鬢英未慣

附  
原作

陳 皋對鷗

舞窄蟠翎翔鸞鏡尾秋光幻出新意瀛島分根仙樓  
墮影曾泛斷槎千里如盤吐艷看萼重還須扶起應  
恠黏枝鈿小翻嫌釘叢金碎 簪來更羞短髻揜空  
囊貯教難佩只合畫屏嬌婉醒人殘醉五柳歸來問  
省咲不是東籬舊風味夢落天涯相思海水

虞美人

染香卧疾不見者旬  
日矣燈下譜此代簡

背燈閒坐梅花下明月光潛射閒中薦地起新愁應在  
畫屏南畔屋東頭 帶圍瘦減休文矣莫向重闌倚詩  
情此際寂相關料得吟成冰雪不勝寒

臨江仙 水仙

每向淺沙白石亭：獨整芳容風鬢綽約孰堪同鞞羅  
歸洛浦佩玉解江東 寂愛小窻安置數囊映口融：  
謬言幻色本來空香從無處有韻自淡中濃

錦堂春

蠟梅

葉透幾層蛻羽花攢一簇蜂黃向人別具傾城意淺淡  
道家粧 似染薔薇宿露如薰薦褥新香常教日午烘



簾看錯認到斜陽

眼兒媚

過朱南湖大令寓館酌飲

輕烟裊、熟爐香相對話更長一庭月淡半窗燈燼寒  
色蒼茫塞翁得失原無定何必訝亡羊襟懷只在凍  
梅枝畔雪竹根傍

柳梢青

春雨

做弄輕寒絲、如織簾捲愁看染柳多情吹桃有意都  
在闌干謔將離思頻牽且小憑重衾夢添中酒幽牕  
賣蒼深巷翻吟春閒

念奴嬌

題梅花道人畫

吳綃纔展愛淋漓一片烟雲凝碧雙葉俄從天上至帆  
挂斜陽遙反灌木陰中層巒深處定有幽棲客沙邊新  
雁幾行吹起蘆菽因念蠟屐南遊湖山淼渺是處曾  
經歷白髮相看人漸老恨不乘風飛入料得延陵興酣  
潑墨萬象俱隨筆晴窗細讀道人真是奇絕

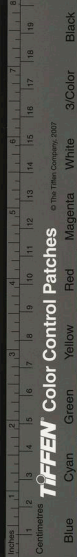
一剪梅

雨中約同人游水西

滴、簷聲破曉眠潤逼爐烟寒透重簾胭脂應與海棠  
添遙憶粧鬟圻了紅綿風景何如三月天晴固宜然  
雨六堪憐急須携屐到西園趁未春闌好醉花前

浪淘沙

趙庄即事





夜雨且西疇  
蔬甲全抽  
花籬幾曲  
徑偏幽  
流水涓涓聲  
不絕  
小立夷猶  
地僻易淹留  
門枕枕  
河流東  
風聞却釣  
絲鈞  
隔岸蘆芽  
明短  
新漲如油

踏莎行 送春

一霎東風滿天晴  
絮無端吹得春歸去  
荼蘼似解恨  
春歸枝  
萼攀春住  
春自何來  
春歸何處  
無形無迹  
無憑據  
也知來去不多時  
落蒼陣  
飛紅雨

附作

陳皋

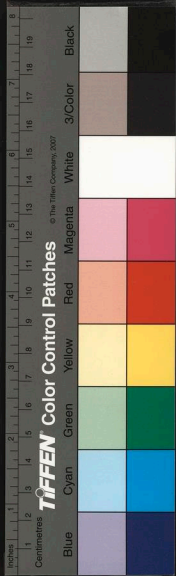
樹香殘枝艷歌殷  
勤又到年時別  
只消幾箇送  
迎中尊  
前老了頭如雪  
意倦尋芳  
愁驚換節  
酸梅

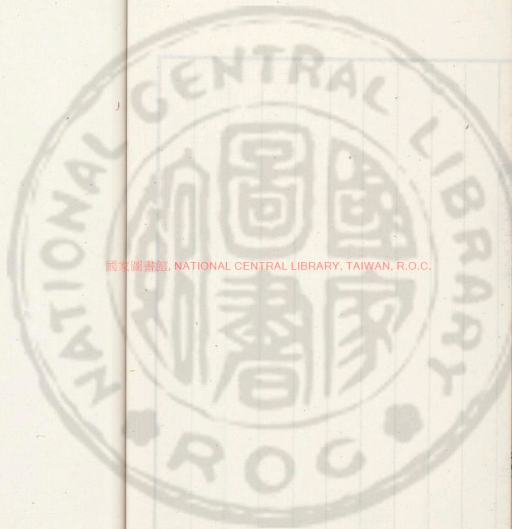
苦筍無心擷  
落紅滿地勝  
穉輸陽闕  
唱徹聲三疊



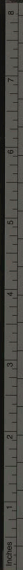
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐詩文卷





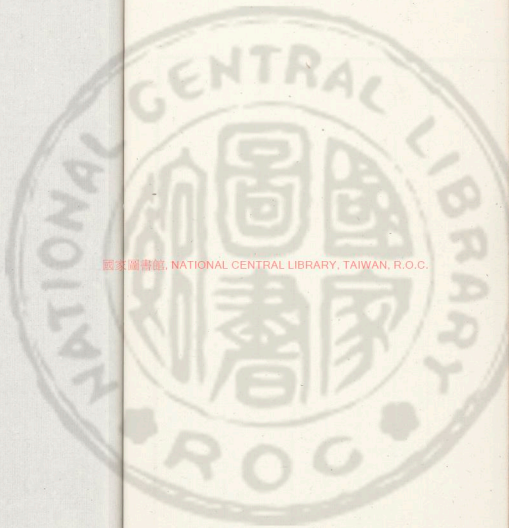
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



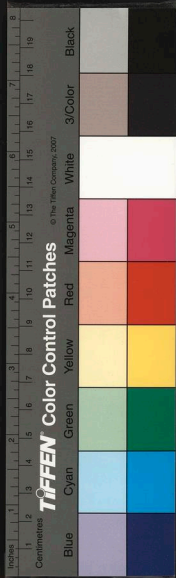
© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN** Color Control Patches





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蔗塘外集

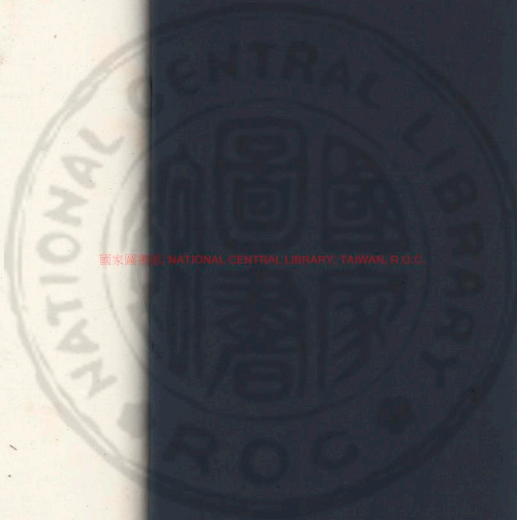
曾菊倡和詩  
芸書閣贖稿

影菴襍記  
游盤日記

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

五





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



Inches

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Centimetres

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

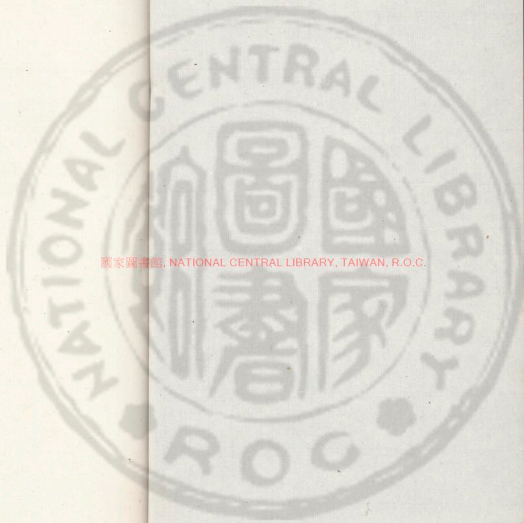
3/Color

Black

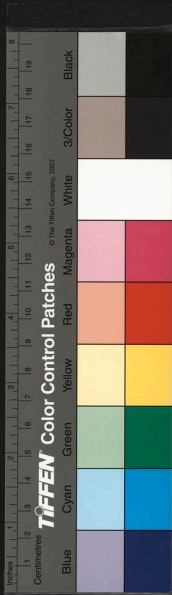
**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



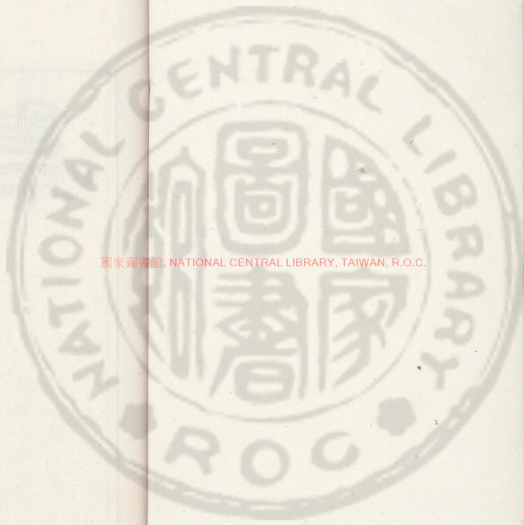


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

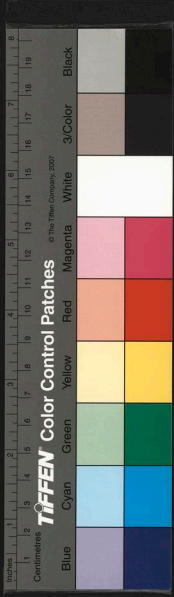


新編  
蘇軾  
集

346724 V.5

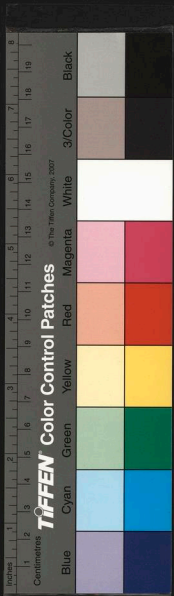
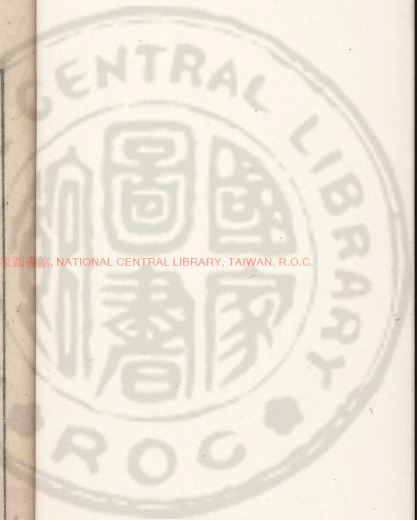


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



**集**  
**燕**  
**壽**  
**根**

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



賞菊倡和詩序

蓮坡居士具精進心得自在力雖羅煩惱之箭如遊歡  
喜之門一四天下妙鑿苦空二六時中自舒縛律暇則  
招尋靜侶咨叩導師心務熏脩義皆解脫前者丙申九  
月令蓬白拒菊有黃花艷七覺之香拈來微咲栽四禪  
之室悟徹前因於是幻儒生服者偕詠浪英現宰官身  
者戴簷泛醴見知聞知之若異疑有疑無人相我相之  
兩忌即空即色都為一集且永千秋嗟夫交如其淡寂  
是秋花友必於端當節晚節奚俟酈泉較勝貯以德瓶  
底須粟里齊甘依然樂土倡予和女笙磬同音入雅出

蕉塘外集

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



風瑤琨競秀特是旗亭爭唱詩駕高岑元白以前經紫  
重縑意傳文字語言之外康熙五十九年正月下浣海  
光釋成衡合十

蔗塘外集

賞菊倡和詩

蓋聞饒籬采去羲熙傳陶令之詩冒雨尋來開  
曜播駱丞之序彼皆抽身物外息影田間嘯傲  
於白雁清霜遂作藝林之佳話流連於疎畦叢  
砌長垂花史之新聞僕自顧麀才久學棘寺波  
流他日豈止兩開節負重陽業經五載秋同悲  
乎宗玉狂不效夫步兵兀如僧久絕墨林筆  
架偃若夢那知麴壘糟邱茲者數朶黃花忽  
分野老一雙青眼如對故人寄興不減鄴泉高



蕭艾夕集  
會聊追楚客繁枝細蕊扶闌寸、皆香舊雨新  
鷗入座人、是玉爰燒薰而煮鬯枝癢不禁希  
疊辟而駢珪調高屬和

宛平 查為仁心穀

黃菊窺籬作好秋五年清夢隔悠悠、何來野老敲門入  
却送霜枝破客愁自植幾叢當檻列更刪數朶小瓶留  
花開便是重陽節莫惜風軒洗琬酬  
略同蕙若不須猜佳客如雲次第來澹處何嫌邀月看  
瘦時偏耐倚霜栽孤根尚有寒蛩伴晚色休教白雁催  
鈔得玉函方一卷眼前懷抱好為開

和韻

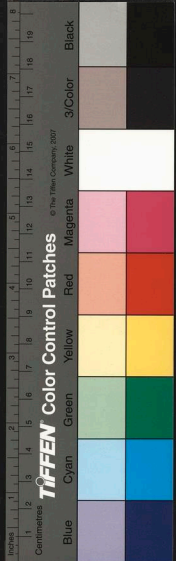
蕪州 談汝龍 半邨

紛披忽見一庭秋老眼相看興轉悠欲插滿頭還罷折  
為憐匝月可忘愁車公在坐何能去平子工談且共啣  
麈尾交揮飛玉屑開樽卷下勸兼酬  
於心莫逆喜無猜折簡何勞銀鹿來已築糟邱堪送老  
况逢霜蕊及時栽十年北闕雲程墮五載南冠雪鬢催  
栗里田園休問訊歡場須放兩眉開

和韻

會稽 陶良玉 良有

玉蕊金英滿院秋遠籬細數思悠二自知人比藍田會  
誰念心懸白髮愁詩謝羣公多磊落酒容我輩共淹留



幾年孤負重陽節百罰觥船樂應酬  
迷離兩眼霧中猜却喜高燒紅燭未瘦影映堦踈入畫  
晚香侵袂澹宜栽寒砧迢遞芳菲在冷露飄蕭霜雪催  
又是一年風景過更逢唳口待誰開

和韻

錢唐 吳陳琰 寶厓

爛漫花光點綴秋枝 萋萋影悠悠未荒三徑依稀見  
每對西風分外愁一束鍾繇無路得兩開杜甫有詩留  
才人自昔耽孤澹洗筆晴軒替少酬  
采將酈水莫疑猜都是金風剪出來但乞紫萸同瓊泛  
休誇紅杏倚雲栽素心合作天涯伴短景何愁簾外催

一自玉筍山客去籬前常負幾重開

和韻

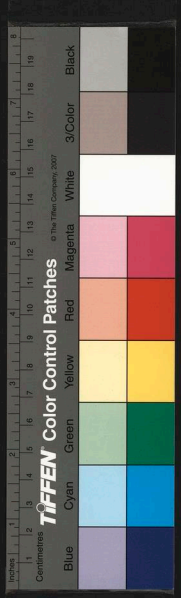
華亭 周 彝 策銘

歷盡炎熇又及秋心旌月影兩悠悠霜中花叢猶能傲  
架上圖存只寫愁冒雨欲尋何處去愈風有訣是誰留  
平生頗愛田園趣采采東籬願未酬  
獨持清節任人猜此地誰為載酒來挾瑟違時應自棄  
迴峰有種好分栽黃金鑄出後丹借白雪詞成代鼓催  
勝會他年傳日下花糕佳譙定重開

和韻

文安 陳 儀子 翽

籬下涼蛩又報秋白鷗心運轉悠悠芙蓉夜冷難為替



薜荔風多易惹愁  
綠酒新篳容嘯傲  
黃花夾砌足淹留  
蕭閒入海如君少  
好句慙無瓊玖酬  
靜挹秋英脉脉  
精此閒何地等閒來  
格高料是遭時忌  
韻澹偏宜帶雨栽  
且效樊川頭上插  
未勞羯鼓酒邊催  
晚香須識東籬好  
看取幽枝細細開

和韻

成都張

昉方曉

錦城別後幾經秋  
萬里迢遙客路悠  
對菊好謀連日醉  
放懷那計百年愁  
清霜肅肅枝仍傲  
素月團團香自留  
歸去縱饒三徑好  
揮毫此夕且相酬  
物候天心未易猜  
一繩雁影破雲來  
獨由九日茱萸伴

不逐三春峽  
蜩裁檐際涼  
蟾飛乍上城  
頭畫角聽頻催  
歸驂怡悵  
匆匆去細蕊  
無由看漸開

和韻

奉天

劉士達直夫

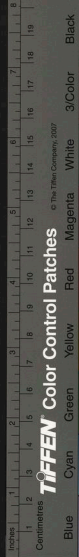
野人籬落黃花秋  
碧天涼月空悠悠  
我欲從之方策杖  
君先得此堪驅愁  
已除九艷俗自遠  
况有清言可以留  
彭城戲馬隔千載  
至今翰墨誰相酬

庸流物議休疑猜  
若輩豈知物理來  
但欣朝槿一時賞  
那解晚香千本栽  
倘然此夕且為樂  
聊爾引杯何必催  
人生遇合各有分  
遲暮試看叢菊開

和韻

仁和

沈元滄麟洲





獨將孤賞領殘秋  
位置階除未繆悠  
錯落玉球增逸興  
紛披金索慰羈愁  
風光乍覺三春在  
顏色還能一月留  
不向擔頭輕入市  
價高只恐世難酬  
籬下知名底用猜  
殷勤還有白衣來  
蝶蜂未識幽香好  
霜月還邀晚節栽  
小插閒瓶堪作供  
細搜佳句不須催  
南山大有悠然處  
嘆口從今得共開

和韻

香河程可式廷儀

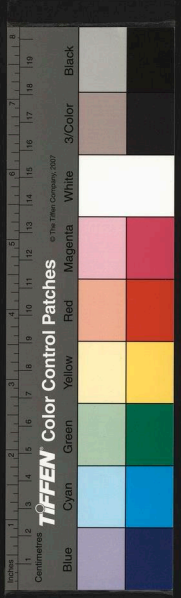
叢菊紛披占晚秋  
幾回凭賞意悠悠  
金英插帽饒吟興  
素萼浮杯遣客愁  
陶令籬邊踈影度  
羅含宅裡冷香留  
騷人名卉原同調  
不憚高歌十倍酬

西風搖落漫驚猜  
勻染秋光最後來  
含露孤芳三徑秀  
傲霜晚節一庭栽  
追尋舊約人逾淡  
倚和新詩漏轉催  
寄語東君勤護惜  
好憑春信伴梅開

和韻

山陰鍾文鼎調元

恠底詩人怕到秋  
泫寥天氣恨悠悠  
若無滿徑黃花伴  
定有當筵白髮愁  
勁節與君同寂寞  
寒英似我更淹留  
高情不減康風子  
采罷清歌一曲酬  
翠枝不改漫驚猜  
應是羅含宅裡來  
雨沐烟披雖冷淡  
舞鸞儀鳳好培栽  
金風颯々凌寒立  
玉露瀼々入夜催  
門外白衣真有興  
一尊籬畔易為開



和韵

賴有黃花點綴秋燈前動爾思悠々揮毫盡屬相如賦  
對酒能消宋玉愁六枳回環光燦爛一卮激灑足遲留  
不緣作者無雙士那得蠻牋十樣酬

曾作黃樓佳會猜驪珠一串並穿來錦袍誰向瑤筵奪  
麗草宜從畫壘栽瘦蝶翻々枝上宿寒蛩故々雨中催  
讓也春日花如綺羞對癡肥獨後開

和韵

秋士由來愛賦秋羣公宴賞興偏悠々有花何日非為節  
對酒隨時可解愁世上浮名風燭轉卷中佳句寶槭留

江都 任三才元初

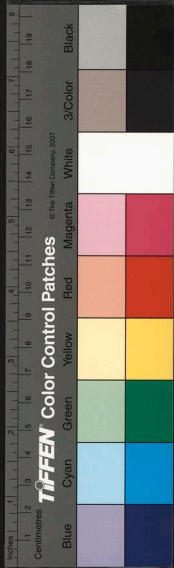
惟憐奔走緇塵客空負持螯相對酬  
自入燕臺久費猜經秋何處見花來豈知別館霜條放  
如對踈籬金蕊栽銀燭清樽應盡醉曉風殘月莫相催  
名葩從古憐知已不遇詩人不肯開

和韵

簾捲西風放晚秋分題曾是興悠々無緣座上同相賞  
為夢籬邊獨遣愁秀比三卷真不媿名爭五美至今留  
冷香舊入騷人詠孤負從前好唱酬

奉天 李 芳 再伯

病酒新瘵暗自猜菊花節過幾時來不如陶令歸堪賞  
莫認劉郎去後栽碧淺斟成獨醉琴箋索和忽相催



呼童移燭纔攤讀滿几幽芬逐卷開

和韻

山陰胡捷象三

一枝獨耐十分秋占斲疎籬興趣悠悠影自隨涼月照  
清芬不為曉霜愁詩成敢詡白無敵燭滅須容髡再苗  
眼底已堪同作達南山莫羨坐相酬

霜侵露浥不須猜德備黃中誦古來清酒一樽應我勸  
秋光滿徑倩伊栽杞苗同貯何嫌晚枥塢微馨枉用催  
花後無花愁寐莫青：倦眼暫為開

和韻

山陰李元仁山

叢菊歲蕤占斲秋傳君開宴夜悠：折來女几堪扶老

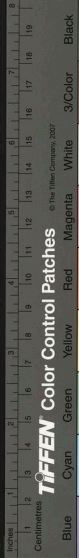
采對柴桑可滌愁九日樽疊雲液醉六街詩賦錦牋苗  
獨憐咫尺金臺路未得相從覓白酬

幾將天女散花猜曾報維摩示疾來苦蕙暫教同日種  
治籬最好倚籬栽黃州不信風前落甘谷何勞雨後催  
羨殺重簷深護處長將觴咏咲顏開

和韻

釋明潛昭然

碧龕兀坐不知秋落葉蕭：道里悠見說黃花能益壽  
合教白社也消愁形骸外有友朋樂天地閒惟詩卷苗  
多少豪門爭勝賞阿誰能倡阿誰酬  
音書久滯訝還猜未得攜筇得：來堪咲老僧持盃嬾



豈知佳友滿庭栽，  
琴樽且作清秋賞。  
富貴誰饒白髮催，  
不見石家金谷廢。  
野花無主背人開。

和韻

釋明 畊心畊

零風碎雨及深秋，  
移得孤根道路悠。  
當插竹時難自立，  
到開花日始無愁。  
踈籬老圃何妨賞，  
伴月和霜也可留。  
眼底黃葵與紅蕖，  
縱然爛漫嬾為酬。  
莫把穠華一例猜，  
寒暄歷盡到今來。  
羣公好句真無價，  
晚節空山愛獨栽。  
久與西風商去住，  
敢嫌朔雪暗侵催。  
枝頭自有金莖露，  
珍重青鴛舍畔開。

和韻

道士董 白守素

一弓書屋十分秋，  
聞道羣賢逸興悠。  
共賦新詩花假寵，  
更斟佳醞客消愁。  
幽姿帶露重陽過，  
爽氣浮香幾日留。  
咲我九還丹未就，  
金英滿把若為酬。  
顏齡可制莫疑猜，  
徵信神仙傳裏來。  
西社亭貽黃蕊訣，  
玉筍山遍紫莖栽。  
須知麗草隨時在，  
可任華年逝水催。  
若得久淩隨羽化，  
定看紅杏日邊開。

和韻

閩秀 趙瓊英

讌賞詩傳帝里秋，  
江流如綫悵悠悠。  
海棠開後從凝望，  
籬菊逢時更惹愁。  
錦纜牽霞辭我去，  
金鞍踏月向誰留。  
浣花棧紙書頻寄，  
數盡飛鴻沒一酬。



吳雲蕪樹儘疑猜  
魍入詩壇不省來  
佳句空縈千里夢  
仙葩誰徙上林栽  
鸚哥簾底將伊喚  
杜宇枝頭向客催  
莫負維揚好明月  
瓊花一朶未全開

康熙丙申年十二月二十五日吳奴從外城歸拾得湘竹摺疊扇一握上書二詩款寫偶讀賞菊諸咏有懷次韻却寄下署刊上趙瓊英五字楷畫娟秀頗饒林下風致費菊諸咏何由閨中得以寫目以書又何以遺之道上皆無從致詰也並錄倡和集中傳之好事又為黃花添一重公案矣花影庵主為仁記

水仙 杜麗春

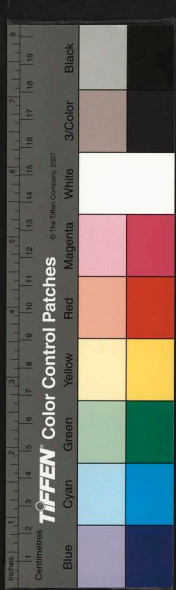
瞬息東風瞬息秋  
塵寰猶認歲終無  
知花草自開落  
底事心情易喜愁  
紅粉易消肌玉冷  
青春難挽髻絲苗  
何如早覓還丹訣  
逝水年華尚可酬

說與詩人莫費猜  
閒中親見轉輪來  
薜華逞艷鏡堪種  
槿樹旋枯不復栽  
有限精神休浪擲  
無情烏兔遞相催  
春蘭秋菊尋常物  
須看蟠桃池上開

仙姓杜氏名麗春江西吉水人父某世襲指揮明萬曆間携女入北都舟次天津被溺前身為王霄宮校書既沒謫碧霞元君仍受職琅苑攝天津水府事康熙丙申年十月十二日青城道士董守素寓京師天壇扶乩仙降自言始末守素叩請仙詩見案上有蓮坡居士賞菊原倡詩極為咨賞因和二律而去明年守素移居盤山與予庵隣七月十五日有杜生過訪仙復降乩應叙家世乃生高祖妣也并述生時卧閣前手植兩松後漸凌霄母念女不寘因呼為麗春松俗訛作麗人松云次日又降乩曰海天詞十首為麗春松俗訛作麗人松云次日又降乩曰海天詞十首方外載筆示予所紀仙脈甚詳爰撮誌大槩而錄之於右盤山草庵釋明港識

和韵 以下追和

山陰 劉文煊 雪柯



居士襟懷別有秋  
每於適性自悠悠  
看花雅合陶潛愛  
對葉能忘杜牧愁  
何必芳馨纔可折  
祇須風月便相留  
結庵隨地當佳節  
且作柴桑共倡酬

離離卷影不須猜  
明月秋攜舊雨來  
澹裏多情原足友  
空中有象益當裁  
真逢霜雪能相做  
色寄虛無怕見催  
颯二西風三徑外  
自甘寂寞對人開

和韻

海宇查奕楠 貢本

天教籬菊領清秋  
自古騷人寄興悠  
解得凌英真可飽  
不妨索咲且忘愁  
身因境空神同澹  
花被詩傳影亦留  
不妨索咲且忘愁  
身因境空神同澹  
花被詩傳影亦留

所居齋釋高雲  
顏曰卷影卷

料是曲高人宰繼飛來仙句可相酬

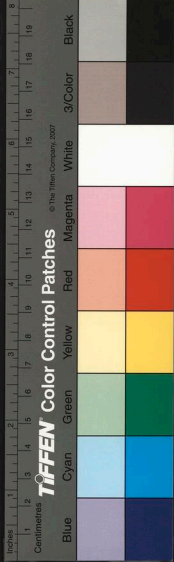
紛紛百卉漫狂猜  
異植多從苦節來  
青女要知於汝玉  
黃州也復趁秋栽  
驚心曩覺行吟慣  
過眼今隨逝景催  
冷骨但存真面目  
不須霜雪報花開

和韻

錢唐汪沅西韻

聞道看卷滿徑秋  
晴軒拓處共悠悠  
風含細蕊難禁瘦  
蝶抱疎枝似訴愁  
往事廿年飛鳥過  
清詞什韻短牋留  
平生微尚多佳友  
不惜抽毫子細酬

辛苦從人作  
蕙猜曾邀楚客夕  
釐來虛傳采寔雲中去  
何似移根籬畔栽  
北馬南帆艱合并  
春庚秋蟀苦相催  
幾時重續金英會  
吸取千危懷抱開



和韻

新城高諱五雲

松柏凌寒菊殿秋，遲開晚節景偏悠。  
色香味與人俱淡，琴酒詩因花解愁。  
綠筆舊題清影駐，霓裳新詠碧雲留。  
我來三徑瑤華在，好為延齡酌醴酬。  
時值蓮坡先生初度  
莫向貞芳漫費猜，夜深鶯雀破空來。  
也憐王蕊生天晚，故把金英著地栽。  
回首春風塵粉浣，獨擎秋色曉霜催。  
蓮幢更有維摩像，翦供甕罌匝月開。

和韻

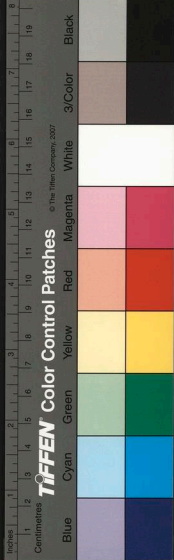
天津胡睿烈文錫

風光不道廿年秋，展卷休傷往事悠。  
綠酒開顏聊寄傲，黃花解醉不消愁。  
香因月浸寒逾瘦，節為霜凌晚更留。  
多少衆芳搖落後，一番幽致最堪酬。  
當年興會不須猜，名士哦詩次第來。  
人似蘭亭少長集，花同栗里淺深栽。  
孤芳挺秀紅燈映，冷艷標奇白露催。  
信是菊英能耐久，南山好共一樽開。

和韻

諸暨余懋樞荆帆

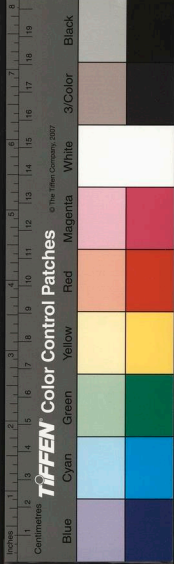
幽扉寄躅八經秋，心托孤芳興更悠。  
白髮漸生他日淚，黃花猶發舊時愁。  
霜前雁後香能久，月下籬邊影自留。  
從此移根歸樂土，水西莊畔共賡酬。  
一枝遭折莫輕猜，仙女新詩忽和來。  
滄海明珠如把贈，唐昌玉蕊不虛栽。  
清標肯受風塵浣，傲骨何妨歲月催。



花影庵雜記序  
花影庵雜記一編蓮坡居士在西寺時與高雲古宿暨  
知交唱酬贈答之詞也居士抱軼世才于學無所不窺  
日肆吟咏尤以禪悅為味壯志凌厲蚤預英髦既而為  
同輩所忌顛躓彌年其遇境皆他人若眼鋪眉愁怨百  
出之地而居士處之淡然築板屋數間顏曰花影筆公  
楮生日長自隨暇則相與宛妙明心論尊勝品流連注  
漫或考或歌不啻飛屐雲表結茆空山高情逸致在松  
風水月閒也今夫花之有影迥相和合索影于花花本  
無影離花求影影不自生為一為二兩者搃無是處彼

九日相看逢咲口酒名延壽報花開

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

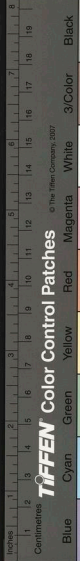




花影庵雜記序  
花影庵雜記一編蓮坡居士在西寺時與高雲古宿暨  
知交唱酬贈答之詞也居士抱軼世才于學無所不窺  
日肆吟咏尤以禪悅為味壯志凌厲蚤預英髦既而為  
同輩所忌顛躓彌年其遇境皆他人若眼鋪眉愁怨百  
出之地而居士處之淡然築板屋數間顏曰花影筆公  
楮生曰長自隨暇則相與宛妙明心論尊勝品流連注  
漫或考或歌不啻飛屐雲表結茆空山高情逸致在松  
風水月閒也今夫花之有影適相和合索影于花花本  
無影離花求影影不自生為一為二兩者搃無是處彼

九日相看逢咲口酒名延壽報花開

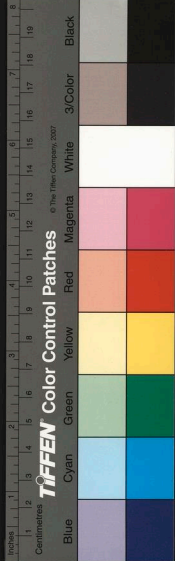
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



衆香國具無量各各莊嚴不受滓垢而波奢羅花獨  
于衆中具悲惱相然自清淨寶目觀之自當作平等觀  
不復于此妄生分別今讀居士雜記珠璣璧壺既皆見  
道之言而一二故人風雨不輟其音其旨真足以啟古  
誼而勵澆俗非其胸中別具洗心之經視一切有為皆  
如空花變滅何以至是偶爾顛蹟正如波奢羅花暫作  
異相于圓湛之境了無礙也今年春予奉  
命掃塔得來津門因與居士共闢四禪之奧而予與高  
雲又法兄弟也同源合未有觸于懷快誦是編不勝欣  
喜讚歎聊作數語以弁其首居士其又以為老僧饒舌

也雍正癸丑三月

勅賜文覺禪師元信時年七十



蔗塘外集

花影庵禱記上

宛平查為仁一名成甦  
號蓮坡心穀氏手輯

為仁維繫七年羈愁岑寂時或寄之咏歌亦自倡  
之自和之乾啼濕哭絕不求人知也家嚴舊與會  
稽石庭上人別號杜鶻者結蓮社遊交融法乳適  
來京師執拂枉過家嚴命仁以父執事之暇日索  
視鄙製謬蒙嘉賞尋欲南歸惠示留別諸作禪藻  
清芬可繼碧雲黃葉之句為仁不揣庸陋一一追  
和老人極為印可且謂即此便是是可以傳心也



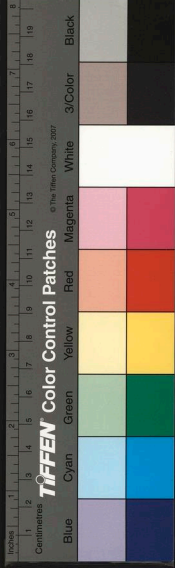
蒙授偈語兼錫法名并類小齋曰花影庵老人之  
導我覺路者不已厚歎為仁不敢忘所鉗錘謹錄  
之以冠集首用表皈向云

囑蓮坡居士法語

古之佛法付囑國王大臣信心居士以其願力弘深廣  
大得不退轉為能護持法門故也所以傳燈照世代不  
乏人彪炳吾宗傳佛心印近時佛法下衰少有擔荷振  
起之者以其無福德智慧之人只堪作鄉裏糊糶伎倆  
欲求吾道顯揚何可得乎老僧三十年來自視雲漢三  
世諸佛已被我一口吞却且無一物更有何法與人哉

心穀居士為余方外老友暢人兄長君天才道上故為  
世所忌而欲殺之

聖天子明見萬里得不死在縲絏之中七年矣余來京  
師訪其父子于白雲深處心穀一見覺有宿契余即知  
其為再來人也屢以詩章見寄有未知佛法誰堪並只  
數詩家師獨存為問經窻瓶盃侶幾人曾與一燈傳之  
句道誼敦篤大有法喜之緣今余將南返數過西廟所  
語更有水乳之合且賦兩番留別真無奈太上忘情却  
未然之句復以長札寫心珠回玉轉一往至情可見心  
穀與余此中一段因緣非同一切苟然也昔靈隱禮禪



師因高士周簣相訪一語投契禮後以偈寄之曰嘉興  
賣米周青士舊事於今記得無曾憶去年風雪裏扁舟  
訪我過西湖簣拜而受之便為弟子至今法門稱為佳  
話余與心穀之投契豈僅此而已哉且余與楊人為方  
外兄弟心穀古道照人執子姪禮甚恭又氣投心合如  
以噫心穀絕後再甦之人故將先國師遺下一段俗氣  
并先寒泉投余之一滴冷水贈之心穀囑心穀深為藏  
之待時而為霖雨用以旋乾轉嶽正不妨滂沛于六合  
也心穀勉之哉他日莫教打濕老僧袈裟角好如意一  
握以記後日悉皆如意并囑護心護法隨地護之可也

授以偈曰心穀一粒種穀大千覆藏不得吾無隱焉絕  
後再甦只這是花開五葉本天然護法護心隨地護真  
燈照世萬年傳康熙五十七年歲在戊戌重九後十日  
傳弘覺正宗第三世住會稽平陽山勅賜傳燈寺第七  
高雲石庭元弘道人書與心穀居士護法

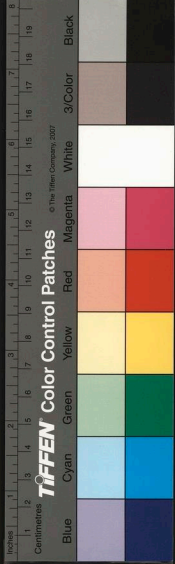
致高雲老人書

側聆玉屑已滌塵襟屢惠瑤篇漸開笈塞方擬久棲蕭  
寺浥以時過西會不謂金玉爾音白駒難繫黃花白雁  
滿目秋容筍笠詩瓢一肩行色掉頭不顧何必以都之  
可懷策杖欣然惟幸故山之無恙在吾師閒雲出岫固



知舒卷自如使小子飛鳥依人更覺徘徊無措留之不可去矣若何前者疊韻拙作不過抒寫春懷稍鳴抑鬱奚當風人之旨殊慚下里之音詎知過蒙獎借重累歎吁但願識韓小子之情差慰矣逢人說項吾師之意何殷予意者父執論交期望之心既切瞿曇說法指點之功甚弘却令下筆數言幸獲竿頭一轉益滋愧矣其敢恃歎溯自獲罪以來七載拘留万端交廢老父何辜田園蕩盡慈親悵望寢食靡寧固知萬死之難辭即有百身而莫贖今秋家君返舍骨肉團圓庶幾稍愜鄙衷得以破涕為笑然而風塵白日繭足三間燈火黃昏垂頭

午夜淒涼寒月影外無徒蕭瑟秋風耳邊有警頰書恠事屢喚柰何惟有吮墨濡毫寄之長歌短咏夫亦祇堪自遣未可持以贈人也伏承吾師惜別情深憐才念切親病馬之堪傷將移廐內撫焦桐為有用急拔爨中吹噓所及黍谷回春剪拂相加駕駘効力獨念材原樗櫟器止斗筭本無應世之心况屬傷弓之鳥即欲過為揄揚令其掩瑕玷竊恐見咲識者貽羞士林有負婆心難欺公論也再三賜顧未竭苦衷今將天各一方地逾千里不辭長幅以罄欲言翹首雲山回頭風雪惟祈珍玉萬勿縈懷為仁頓首上



蘇軾文集  
秋日過心穀昨非齋同談半村限韵送鍾調元  
之中州  
高雲

老去襟懷何所歡風塵冉冉咲無端天涯難得同心聚  
京國應知此地寒落葉聲中聽雨散碧雲影裏送秋殘  
昨非今是誰相識自取詩篇且共看  
幾載同聲各一天今朝相對更相憐人來西廟非新雨  
客去中州是舊烟秋色平分紅樹遠雁行遙向夕陽先  
驚看故舊多零落我亦將歸鏡水邊

同作

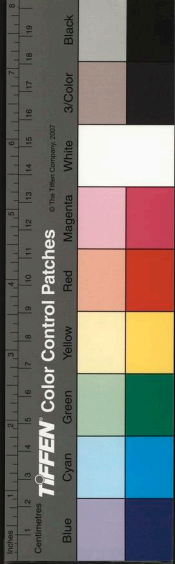
蘇州  
談汝龍半村  
患難逢君握手歡宵將烟月付愁端但緣文字身為累

更動吟情心轉寒玉露正催籬菊綻金風早撼井梧殘  
詩成祇自傷搖落多恐用儕不忍看  
羈禽翹首碧雲天七載空勞對影憐此日同人偕咲語  
明朝歧路各風烟鬢絲豈待經霜後愁緒偏縈浥句先  
為向瞿曇問消息從來苦海果無邊

秋日同高雲老人半村限韵送調元之中州

蓮坡

靜掩柴扉日減歡欣逢飛錫下雲端天香飄月還迎閨  
籬菊經秋總耐寒劇飲已拚蕉葉醉苦吟珠恆筆花殘  
贊公披藻如珠玉擬借清光照夜看



忽忽秋深收橘天吹臺人去若為憐一危簷雨兼今兩  
千里朝烟更暮烟已袖吟鞭隨雁後早期歸訊在春先  
今宵莫惜如泥醉後與思君明月邊

秋懷

高雲

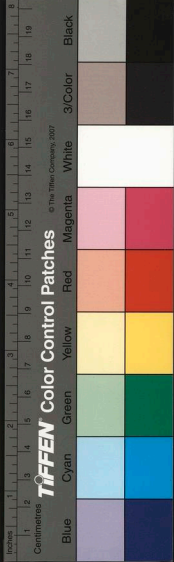
業海慈雲事湯論歲寒仍住木蘭軒時寓報國寺  
東木蘭樹下青山有  
夢天涯遠白髮無情故舊存冰雪一枝依老幹秋風變  
樹閉衡門襟懷雖已同無着歸計搖搖欲斷魂  
非儒非釋亦非仙浪得虛名亦偶然松柏林中尋故夢  
木蘭花下續前緣漂零誰識成真隱毀謗方能定老禪  
不向下方教化去雲霄目視信堪傳

彈指流光又一年行踪滯我望南天馬藏天廐難超逸  
窄出雕籠得自然老去諸方畏後學年來吾道失真傳  
一堆殘雪無人掃獨對空庭月正圓  
以身漂泊任東西何必家鄉是會稽天上月明親自得  
空中鳥跡認還迷杜鵑有血埋松雪謝豹無聲避馬蹄  
更聽海棠西院曲夜深猶喚賣秋梨

和老人秋懷原韻

蓮坡

為隔重垣費討論攜筇時幸過晴軒未知佛法誰堪並  
只數詩家師獨存滿徑松篁思祖地老年瓢笠嬾王門  
西風客邸多珍重莫望天南易斷魂





釋名儒行六通仙海內清名豈偶然廿載精思能拔俗  
百年粗糲總隨綠溪靛山色西來意春暘秋陰南國禪  
為問經窻瓶盃侶幾人曾與一燈傳

計臘初踰花甲年軟紅猶滯素商天此心寔有難言者  
流俗寧知所以然一炬靈光憂莫振千秋良冶慮難傳  
碧天涼月明師意怪底清宵夢未圓  
踈跡何妨東渡西人言一任屬無稽歷經刃境心常定  
便到歧途針不迷黃土絲紛爭角逐紅燈閃閃走輪蹄  
倦遊歸向蒼山頂笑看雲橫萬樹梨

秋日將還故山

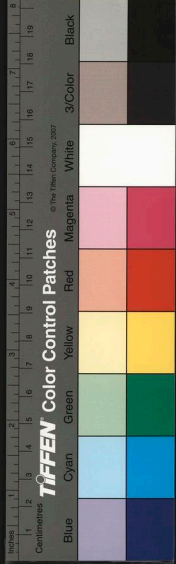
高雲

檢點來時舊衲衣秋風蕭瑟雁南飛天涯白髮人還在  
故國青山我欲歸幾卷詩篇存漫興百年心事且忘機  
茆庵無恙從歸老此計於今未盡非  
擬盡行期咲未成黃花開後準將行囊空只剩冰霜重  
人老猶難離別輕鴻雁秋來常有信杜鵑春去自無聲  
夜深幾度還山夢蕉雨桐風一枕清

和老人秋日將還故山原韻

蓮坡

新詩賦就似天衣為厭塵喧錫欲飛元鳥尚知逢社去  
白雲宵不向山歸銀臺金闕先通夢布韋芒鞋早息機  
為問當時來往地故交猶是抑今非



越絕山川畫不成，擬偕鴻雁向南行。露如集霰蒲團重，  
風似推帆竹杖輕。晚徑黃花開有色，曉程殘月落無聲。  
縉廬歸去詩盈袖，應比耶溪分外清。

留別

高雲

草衣木食分相便，懶向風塵去乞憐。佛法無憑隨造化，  
窮通不必問因緣。晚年書覺從新變，近日詩能得自然。  
只有青山情未斷，石帆桐塢夢懸懸。  
幾回清嘯自狂呼，對月高吟興未孤。清影依然留玉宇，  
寒光猶覺滿金樞。傷心兩度桑乾水，溷跡三年燕市徒。  
未了木蘭龕下夢，夜深深霜落聽啼烏。

再送老人次前韻

蓮坡

繫舟誰許往來便，杯渡中流祇自憐。鏡水偏縈千里夢，  
木蘭已續再來緣。兩番留別真無奈，太上忘情却未然。  
從此詩篇誰印可，心旌常共夜燈懸。  
瑟居十笏向誰呼，散似晨星幾點孤。我恐波瀾無砥柱，  
師真風雅有機樞。打包去作緇經客，分衛難隨擊鉢徒。  
持帚何時叅妙偈，長繩無計繫金烏。

五過西廟

高雲

五過西廟話離情，歎笠相將別友生。還看菊殘秋色老，  
更聽霜白雁聲清。孤雲有意空留戀，飛鳥無人尚未行。



豈是欲歸歸不得為憐心跡寄寒盟

作水仙竹枝題贈蓮坡

高雲

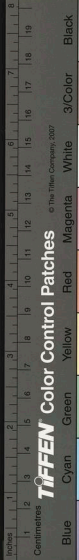
共有冰霜性多情奈此君美人未遲暮早已得空羣勁  
節存寒歲虛心問白雲春風應不遠消息寄江濱

和老人五過西廟原韻廣為八首

并序

為仁弱齡多病稍長讀書弱冠謬以虛名旋遭  
寔禍凡人間艷聲冶色鮮衣怒馬之樂並未嘗  
一注意也維繫以來已經七載諸緣屏絕萬想  
皆空惟是朽矣斷蟬難拋結習然而野狐自是  
無所取裁酒闌燈施率爾有作大抵迴腸擁鼻

以自據其鬱轉而已詎意吾師憫茲蒙昧急欲  
拔之火宅披以清風所恨慧非幽眾彼岸迷茫  
而吾師方且賞絃外之餘音授箇中之三昧屢  
領嘉餉并錫名蹄情旨拳拳頓令矚者覺而醒  
者醒也感激之私曷其有極茲和佳句廣為八  
章謹誌飯依用申積悃嗚呼坳槁如故黃石公  
何所用之缶枕依然回道人教我多矣異日幸  
脫樊籠即來越絕泛剡溪之烟波挹高雲之嵐  
翠應嘆浮生聚散之靡常重叙師弟相依之有  
日鐘魚無恙花鳥笑人是耶非耶安知非我舊



遊地邪

蓮坡

木石心腸本冥情  
竿頭一轉悟三生  
屢提未省抽身苦  
精進還期洗眼清  
好共參寥宰井住  
難隨廬阜打包行  
暗香繞屋梅花發  
應咲東風負夙盟

酬留別

文字為禪見逸情  
定應鐵限証前生  
種蕉作紙窓添綠  
瘞霍書銘格競清  
藏屢空知傳衛索  
揮來時漫雜真行

剡藤一卷勞相寄  
好續生公石上盟

謝惠字帖

筠根遠遺倍多情  
鎮日摩挲覺道生  
曲項豈能循世俗  
虛心只合伴孤清  
指揮每愛天花落  
藏奔常隨梵夾行

莫話唾壺敲缺事  
直須瓶鉢結前盟

謝竹如意

丹青餘事亦留情  
日觀休誇擅寫生  
數葉蕭蕭含節勁

十囊冉冉兒神清  
開奩似向芝田見  
張壁如來篋谷行

珍重林公相最意  
從茲敢負歲寒盟

謝惠水仙墨竹畫冊

廿載儒冠誤俗情  
忽携圓頂愜平生  
祇慚靈運希心遠  
未比阿難現相清  
持較鹿皮無障礙  
勝他蟬翅好游行

何時得遂堂頭會  
禮足應憐是舊盟

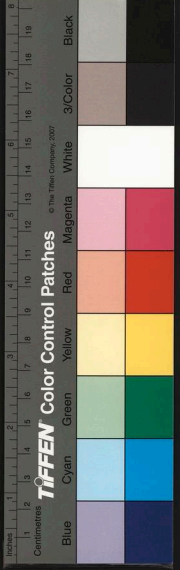
謝妙筌

年來人事總違情  
頃拜嘉名錫更生  
熱惱漸除八垢埽  
淨名常侍六根清  
窮途幸免涖魚渴  
陳跡終慚磨蟻行

大地輪迴真指頤  
願依雙樹記初盟

老人為子易名成避踊蓮坡解其四縛示以六

通敬合下首識之以表飯向



久羈荆棘獨含情  
踈我蓮坡示幻生  
不羨銅池分艷遠  
誰移玉井結根清  
西林擬共淵明入  
東道如從儋耳行  
一任污泥都不染  
席溪再過尚能盟

妙諦頻邀悽悽情  
偏從嶽底授鄧生  
共知病馬筋骸憊  
獨賞焦桐音韵清  
兩館且留三日住  
春江難逐一帆行  
講堂歸語諸龍象  
新得蓮坡已入盟

次高雲老人五過西廟原韻

半村

病卧愁城絕世情  
老人重念舊狂生  
頻來氣誼如蘭馥  
屢惠詩篇似玉清  
黃葉蕭蕭聽雁去  
秋山寂寂送雲行  
天南壇坵多零落  
砥柱須堅金石盟

六過西廟

高雲

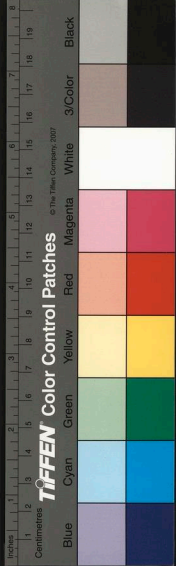
白髮蕭蕭易水濱  
半肩行李欲歸人  
兩番碧血成寒石  
萬里孤雲刺此身  
名老王門存破衲  
心傳西廟得遺民  
蒼蒼冰雪還山去  
別爾臨歧望轉頻

接老人六過西廟作復柬一首 蓮坡

五蘊由来豈是真  
眼前弱草積塵無  
因自覺無斯果  
有累多緣有此身  
冰雪正侵長短驛  
年華斷送古今人  
羨師歸卧香菴屋  
消受梅花千樹春

述夢致老人書

小至日師偕諸先生枉過小庵方苦巖谷餘寒僵卧未

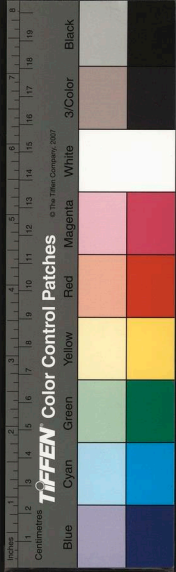


越不謂空谷足音然而至此時以際喜何似也劇譚  
移晷破寐滌煩正擬支榻留宿而筇杖竟躍欲飛我  
懷如何夜卧遂得一夢自身如出嚴城過琉璃殿中山  
居雙扉宛然詢之則子友劉子雪珂居也排闥直入老  
師正趺坐定中聲息闐然祇見回光四照而指端現出  
千層金塔形若蓮花層層俱見無數小佛眉目如畫及  
見雪珂在一碧玉葫蘆中長三尺許踊身而出連扣師  
前默然不答時風雨驟至中心怛怛極徘徊無措時忽  
為懸獻促醒急呼燈索紙信筆記之早聞錄此請正并  
博諸先生一鞭行期準於初十日否風瓊雪虐恐昨老

人所宜其若之何餘言縷縷楮不能竟十一月初四日  
弟子成甦拜上

花影庵記

花影庵者紅薑老人顏查子心穀斗室之額也心穀少  
年美才思拘幽困苦所著詩歌文辭日久成帙類皆抒  
寫其無聊感慨有缺然於孝友之憾故有蔗塘詩一帙  
珠悽慘不忍多讀老人向與心穀尊人天行先生三十  
年交契一見心穀惻然憫之微一開導躍躍領悟老人  
知其夙根非淺即授之偈而傳以心蓋示澤公三生石  
上之緣非泛泛也予憶去年秋心穀之妹聶李仁山自

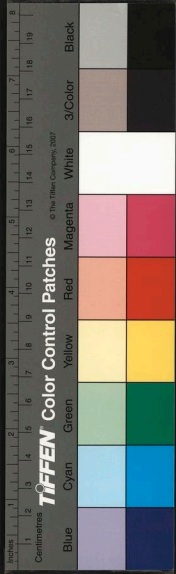


河南歸同集心穀齋中為述容所曾得一夢見有長髯  
道士丰骨珊珊若呂祖狀仁山特敬禮之因贈仁山一  
名一字名係更字傍左右糝糊不復省字曰蓮坡仁山  
揖而受之曰名與字俱佳竊願轉贈於妻兄心穀道士  
微咲曰若此固妙仁山夢醒記之去秋以為異事偶相  
告語一年來未嘗再及也茲老人既傳道心穀為懸法  
名道號老人絕不思索名為成甦字曰蓮坡時予在坐  
心穀輒深訝之謂吾師得非夢中人乎予亦恍然咄咄  
稱怪師問其故具述奪夢噫吾不知前日之為夢而今  
日之非夢耶抑不知今日之為夢而前日之非夢耶更

不知前日今日之俱夢與前日今日之俱非夢耶古人  
有言祖師亦是夢中人又安知長髯者非即老人耶大  
千廣千俱非真境空花刃影亘古如斯師始夢中之先  
覺者歟師亦莞爾適心穀更懸顏其齋老人曰談子之  
言足錄也即以花影庵贈之緣授受時予為證明及命  
名字予知由來心穀以為是庵之不可無記也予既義  
不可辭爰述其事殊愧言之不文云康熙戊戌冬月白  
雲庵頭陀法名心谷半村談汝龍記

杜鶴老人榻予所居曰花影庵

白雲影裏結茆庵燈火蒲團坐卧甘差喜車塵紛不擾



好翻貝葉靜相探鳥啼花落閒中會竹色齋光象外春

何幸石頭蒙說法生公飛錫自天南

老人退居會稽天南第一峯

詩中有畫畫中詩儒雅風流亦我師詩畫老人工況與烟霞成  
宿契猶起塵網得先知頻過西廟情何限為告南天法  
不私慚愧一龕潦草甚經題花影便生姿

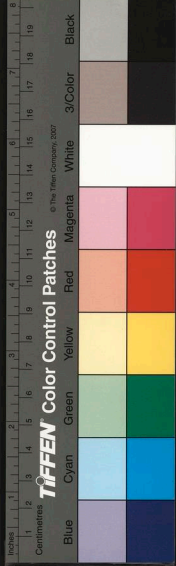
好知司境莫拘牽信手拈來便躍然非即非離才不碍  
無人無我意何圓鏡瑩似有根莖在月窟曾疑形迹連  
咲看花殘和影滅從前色相落誰邊

鍵戶宜披消瘦衣而今何事羨輕肥逢人都逐三輪轉  
住世誰知一粟微隨分階除堪徙意不多軒戶也芬菲

月來雲破從頭想意蕊開時早息機

老人來札

三載長安蕭然歸去此亦可以點胸自許七過西廟轉  
覺依依實有未盡之心老僧一生冰雪歷盡風波淡泊  
化機退藏自誓知心者得一蓮坡而去可謂不負長安  
重上也近又為法姪湘南薦馭輪上座飯投雖未久恭  
左右顧其為本色道流所以允從其請且與湘南久住  
為友湘南舊屬記室未了此心欲識其人先識其友故  
書法偈一首與之聽其機緣化報耳更有字輝禪者文  
墨不通肝腸篤寔來往三年六如一日故六与偈一首





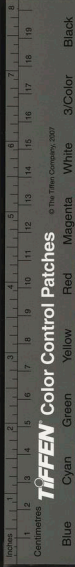
助其老實脩行以老僧三十年來未曾放行之事今作  
臨去秋波一轉也特令進見當面驗之何如行期雪江  
定在十三老僧不能復過西廟捱別矣悵望白雲黯  
無已殘弱之身偏值此冰雪沍寒之候弊絮破衲且敵  
朔風到得江南始有生意不識可能到得否雖然老僧  
惟柳標橫肩不顧人直入千峰萬峰去也去人鴻老僧  
合十

鴻又拜言接讀手翰述花影庵中一段奇夢歷歷分明  
以皆道心所致非同茫茫業識也故法華經云諸佛身  
金色百福相莊嚴聞法為人說常有是好夢及上妙五  
欲行詣于道場以頗似之但老僧寂然不動此或使我  
將歸寐矣指揮如意全藉蓮坡為我發光動地耳其碧  
玉葫蘆或六老僧藏身雪珂齋又將覆我于花影耶再  
讀花影庵詩頓空色相超然自得塵念俱消談笑先生序  
花影來蹤幻景如畫李仁山預記蓮坡確有證據以寔  
可傳老僧從茲不朽矣行期又不定奈何奈何鴻白

行期未果寄蓮坡半村兩居士 高雲

冰雪叢中猶未行白雲深處憶雙清而今心事看花影  
剝得江南杜宇聲

覆老人書



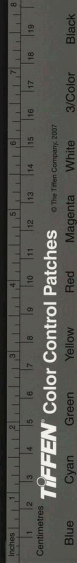
接讀吾師手詔知十三日又不果行未審的于何日總之不滯于物与世推移聽其自然庶歸心不致轉迫耳昨來兩兄均屬誠篤吾師授之偈而納諸門牆真是廣大法門慶滿園瓜果知誰作種天下事每不可以逆料也茲有啟者前吾師所言平陽係先老人遺此未了事數年前煥然一新沒遭回祿仍是未了曾蒙吾師以領袖之說相示弟子晝夜思維未敢輕諾一二年中倘邀矜恤即當摩頂放踵鼎新香界雖力慙須達或遍乞檀那共脩梵福則切雲浮圖未必不可以合爨也謹此奉覆吾師不必復為顧慮雖前程似漆丑事靡常然即屬

在朋友猶必久要不忘矧師弟之際敢忘誼誼乎至法袖七過西廟後弟子夜焚所見碧玉葫蘆与金塔者要皆惟心所成抑亦物以類聚盖以吾師固金玉君子也況行期在邇詩曰母金玉爾音而有遐心非其徵歟日來寒色異常動定自善調攝盪手焚香呵凍草泐種種不既戊戌仲冬望日弟子成甦拜覆

和蓮坡花影庵自題韵

半村

非邱非壑結茆庵豈為避名窳可甘身世且從花影看繁華好向草頭探暫辭形役閒中度待把機鋒靜裏參會得平陽無上義此身雖北即天南



已擅奇文共好詩尚從方外拜名師如烹天齋家常慣  
更覺蒲葵野味知二氏心源原有合一燈授受後何私  
空花刃影彌天壤應識雙清見異姿

勞勞總為俗情牽誰向塵中得洒然花影零丁風未定  
樹光亭午日當圓已萌蓮性能無繫雖染泥淤終不連  
休悵西方音信杳美人只在暮雲邊  
草色如藍雜薜衣庭虛履齒日滋肥好花如醉霞光爛  
清影堪描風力激展卷不知時代謝回頭却咲樹芳菲  
可憐寂寞無人處猶聽談天鳥說機

同作

仁和沈元滄東隅

薄板低墻結小庵觀空漸覺此心甘一龕彌勒真堪共  
數卷楞嚴仔細探寶相偶隨毫際現潮音須向耳根參  
落伽不用慈航度眼底西曹即海南庵中供觀音大士像  
即高雲上人手寫  
纏綿惜別數篇詩一片高雲即導師再世因緣和璞示  
十年消息嬾殘知殷勤談柄神如接珍重題箋語豈私  
試看波澄風定後蓮花本是出塵姿高雲上人以字卷畫幅  
紗笠如意為贈且字以

坡蓮

半生惆悵俗情牽當下輸君便洒然花弄午陰難久住  
泡浮刃影可常圓蕭閒世外王摩詰淡蕩人中魯仲連  
吾道由來通法喜舉頭風月果無邊



TIFFEN Color Control Patches

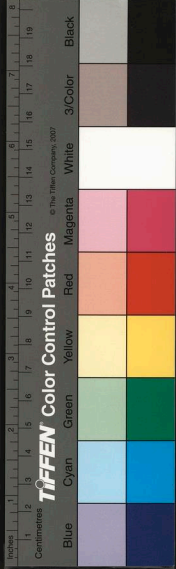
© The Tiffen Company, 2007

蕭然瓢笠映荷衣漸喜新來戰勝肥已把塵情歸誕妄  
不妨文字閑精微香傳曲几梅初綻春近空堦草欲菲  
悟得晦堂無隱義滿前生意總元機

盤山昭然和尚來札

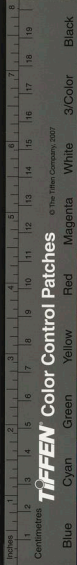
前雪樵入山荷惠翰教并花影庵詩讀之覺刃境一空  
竿頭更進矣羨服羨服知半村尚在西曹兩先生之人  
品心術豈合為以中人哉儒者往往有不平處未解處  
佛家所云宿業也移形換影此張彼李不知此軀雖異  
舊案未清果報之說豈盡誣哉先生近拜高雲和尚為  
師聞之喜氣躍躍何者天下自有禪教以來多少英雄

豪傑信受奉行豈盡詘于才而闇于識歟非有寔見性  
地可以悟徹死生諸君必早斥之其所以蔓延不絕者  
可為愚不肖者懲儆亦可為賢知之士另闢一洗心滌  
慮之境并可為思婦勞人孤臣孽子不得志于時者有  
托而逝焉原不僅以制虛守寂為了事也朽衲已矣一  
龕終老後何所冀憶初入山時諸允強制壯心未息時  
或無名之齟偶然觸撥不覺泣血呼天恨死已晚二十  
年來其氣漸平寔荷經典之力足下得有暇時幸勿存  
儒墨之見于胸中試舉其書而讀之自淵澗乎咀味甚  
長始知老朽之言為不欺也今歲覺昏聩愈盛唯有閉



目念佛潛脩淨土花月情疎詩文緣盡即強拈之索然如槁木死灰以此攔筆承台意誨切勉為步韻只可作夢嚙觀更不足以詩律之也接到無題詩竟成大帙愈讀愈見靈活要知此等題以可解不可解為精祕俗人不知猥曰此近淫冶不可事此然則離騷眷懷于美人香草波心以為桑濮中人耶朽衲時時展讀全得三百篇精微不徒騷莊寓意已也敬服敬服七月中青城有書來冬春之間可以到山此公子筆墨尚有興致每思栩栩亭扶乩時兩道者無稍倦意及今又成陳迹矣天下事皆可作幻境觀不可執滯類皆如此守素聞已作

故人不得一送為之惻然常展玩水仙降乩和賞菊詩足下寔有夙根不可視作遊戲事惟恐道念不堅一入風塵又被迷惑古來學道者多託果者少皆坐以累允居士學道與釋子異釋子須道其所道不嫌枯寂居士則以聖賢為宗盡其子臣弟友之道如日用飲食之不可離于沉著時須轉一念曰佛家固有空花幻影之說萬不可為名利所用如是便為退步昔之范少伯張子房郭令公寔能打破機關悟徹上乘者世俗縹流豈可語以此不得不教他念佛恭禪禁其邪僻之念耳辱在愛我敢以寔對若為中等人說法便覺老朽之言為



饒舌矣盤山衲弟明潛頓首

和花影庵詩

昭然

却向雲窠結一庵不嫌岑寂味殊甘人閒句影無心捉  
世上空花何用採已有儒家名利在更將釋典異同叅  
殊方豈必無仁聖擇取嘉言六指南

說法如雲更善詩孤風卓絕有宗師聞將南去憑誰挽  
話到西來羨爾知只命草庵原有寄總歸夢刃豈容私  
箇中會取深深意便是超羣出世姿

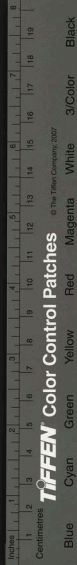
若非期影影常牽形影相隨理自然惡影莫如花盡去  
惜花終見影仍圓英雄慧劍方能決見女情絲到底連

解道瞿曇先用智從教花影滿庵前

愧我經年被草衣癯形如雀遜痴肥只循舊例為功課  
有負前人示隱微草滿庵前知物候花開砌上玩芳菲  
老年事事無心應不到忘機且息機

花影庵叙

人幻如花形虛似影花開花謝一任榮枯影有影無何  
須罣碍益獲了觀夫三劫者花不著身倘非解脫夫六  
根者影猶生眼吾友心穀菴稱曰蔗新蹄云蓮蔗性雖  
甘根老方知多節蓮香最潔芽萌即見虛心詎知桂折  
蟾宮翻墮劉蕡之泪蘭馨庀肆偏嘗陸績之美此非萱

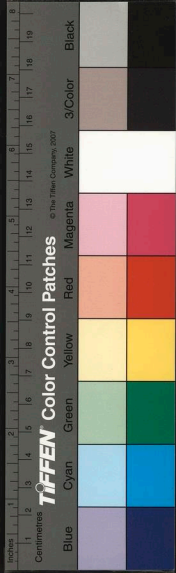


草增憂棣華皆泣也哉以是未為都講先瞻支遁之高  
風方錫嘉名早識省郎之靈夢心無礙有綠飯不二之  
門身已忘因定覆三千之界故于西廟暫結茆庵宛在  
雙林遜名花影斯時也指鏡中之芍藥蝶翅空翻示水  
底之芙蓉蜂鬚俱濕月移曲檻風來愈覺翻騰燈映虛  
窓雨過更生孌娜倘思折蕊便登煩惱之山若想簪英  
即入聲聞之境况桃嬌李媚無非朝露之姿而柏茂松  
青纔是歲寒之器師故親書梵語莫忘兩字之真傳君  
乃敬額虛堂已悟一乘之妙法惟是經馱白馬遙嗟飛  
錫還山夢叶金仙深喜開籠見日蘆溝橋畔尚聞折柳

之吟通路亭邊又聽贈梅之什明知皆句湯道非真此  
所謂色即是空空即是色者矣但余才慚榘樸質愧薰  
葢若慧性如師堪化黃金寶塔恐鉢根似我難居碧玉  
葫蘆既承夢裏之褒自共心中之臭一經精舍那覺西  
曹瞻繡佛于蓮花詩真摩詰抄經文于貝葉書若麻姑  
飢即加滾飯炊香積倦還留宿枕卧琉璃且作有影無  
影之談莫問開花謝花之候戊戌十一月望後二日山  
陰雪珂劉文煊撰

三夢記

康熙戊戌十一月十八日余為查子心穀作花影庵序



夜分就寢夢與紅薑老人對坐談詩聞人請曰查大師  
來余駭然向老人曰查大師者得非心穀歟啓戶窺之  
果然遂與老人幽晤心穀曰予花影庵成老人手書之  
額已懸先生所惠之序已壽諸梓第佛前尚少一爐香  
敢求先生賜與余欣然入室取鉢爐檀香以贈少頃別  
去見前途紅雲瀰湧余問何故荅曰走水也燕俗以失火為走水  
曰心穀從此而去得無蹈于缺中乎因大呼而覺余思  
心穀昨波自夢幽獄見老人化為金塔余居碧玉葫蘆  
總則老人夢其送別蘆溝贈其詩曰梅花水雪心楊柳  
關山色殘月滿蘆溝心穀續之曰高雲望無極噫心穀

一夢也老人一夢也不意余亦一夢也故紀之劉文煊

花影庵偈

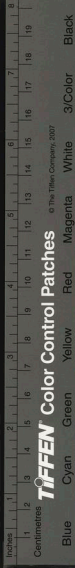
釋超惺伯岳

乾坤一座萬卷林花自叢叢影自深亘古無人花外住  
莫教空向影中尋

二十四重花世界重重花影映花臺是花是影渾閒事  
勿任何須榜活埋

老人來札

相別忽又半月不得消息深為念之曰來人覺淹淹行  
期即果六不能行也雪珂因尊人病筆墨少疎不得遣  
人問訊吾越來明仲即雪珂之表弟學問淵博見地超





脫不事濫交道觀尊作心醉神往昨過寓見邀偕行余  
又不能力疾第其興不可遏特入白雲相見自成水乳  
也前別後歸寓即填詞二闕自愧老拙復作此技雖不  
足為花影駕照聊存寒石蓮坡一番夢勾耳當為我點  
定之率勒附寄縷不盡言雪珂囁筆并致白雲監院前  
更祈均為道意臘月十日復任人鴻合爪致花影庵主

踏莎行

寄花影庵主

高雲

漏靜鐘鳴霜寒月冷羣陰剥盡春將醒滿腔碧血阿誰  
知百年心事傳花影去去留留潛潛等等高雲一樣  
蹤無定玲瓏夢破玉壺中翩翻光映摩尼頂

金縷曲

題花影庵  
燕別蓮坡

高雲

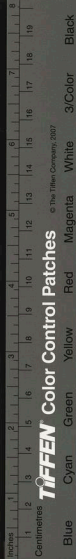
兩度長安客這回來依稀隔世不堪重說老去天涯誰  
是伴花影一堆紅雪記西廟七過愁絕我欲呼開雲霧  
障向蟠根掃盡繁枝葉似杜宇空啼血多情你也休  
饒舌對冰霜三生舊約而今方徹細看年來多少事夢  
裏分明消歇親送我蘆溝話別折柳贈梅詩句好泪痕  
猶灑黃金衲將趨去問明月

踏莎行

和老人見  
寄原韻

蓮坡

歷盡春秋消殘炎冷七年噩夢何曾醒耳邊取次說新  
恩由來恍惚如花影雲雨雖翻循環且等去留好待



今番定開軒若放鶴高飛聞聲索我蒼山頂

金縷曲

和老人寄題花影庵兼留別韵

蓮坡

滿眼皆成客況塵寰大家逆旅鄉關休說榮落升沉都  
同夢青髻霎時堆雪惟我夢比人惡絕但見愁雲如漲  
墨水無梁枯木剛枝葉空灑盡絲絲血吾師作咒虛  
翻舌要天憐還須悽懂誰教明徹蘭為當門香忌麝着  
屢幾曾輕歌待償盡方纔作別人道開堂說法好怎如  
坐補朝陽衲便懊惱數年月

除夕前二日集花影庵對雪小酌分韵

高雲

歲晚猶為客相過倍黯然最憐小除夕共聚送流年微  
雪傳詩句殘陽照酒筵吾衰拚不去與爾且留連

白雲深處冷彌勤可同龕惟酒能消雪將花徧結庵前  
三休更擬不二心堪談

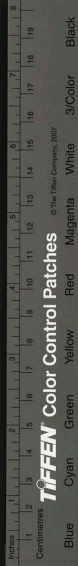
謂半村居士

即此觀身世何須向別處

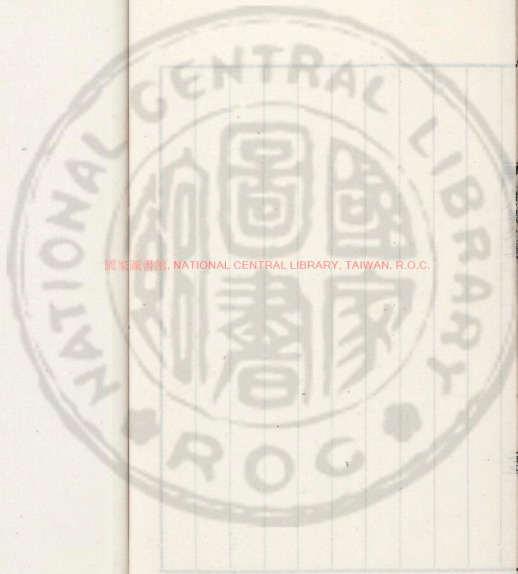
同作

蓮坡

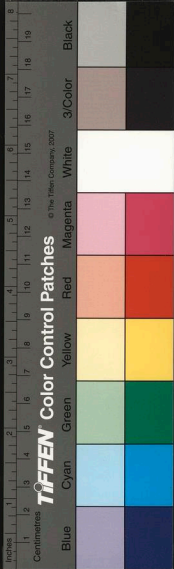
不避凝寒雪來迎解凍風性情交既合杖履興還同蕙  
味慚難致村醪幸未空留連當歲暮何計得餘功  
心期忘遠近不速喜能偕弟咲顛如米師憐愚比紫志  
同深肺腑迹汎外形骸况復投新白清如月映懷





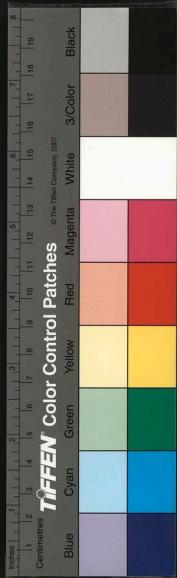
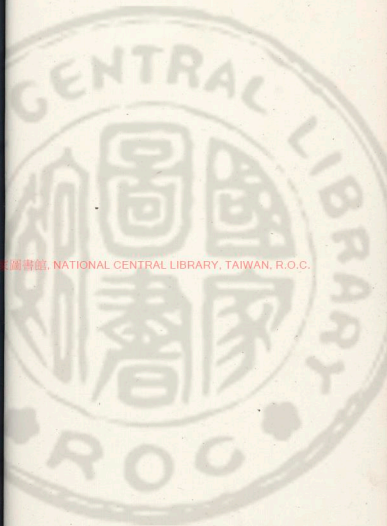


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

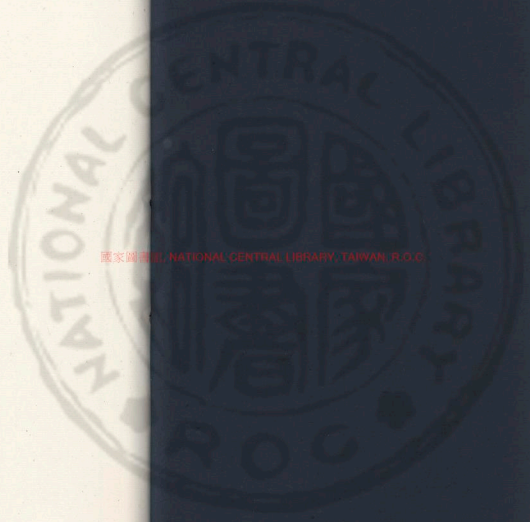


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

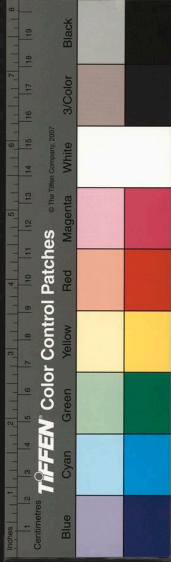
天

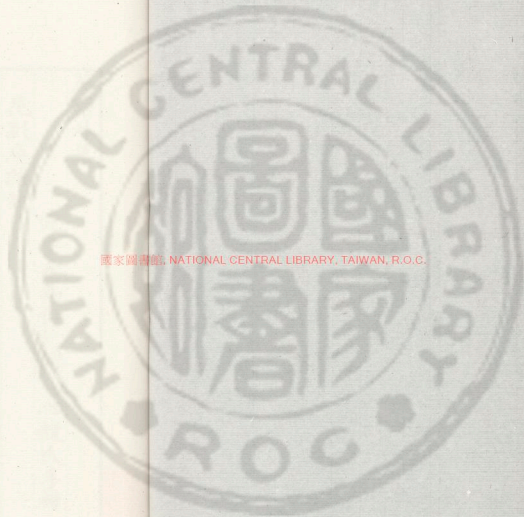




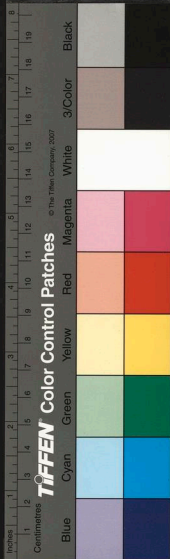


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



青青渚中蘭  
參差葉繁如琅玕  
素心寡莫冷自抱  
胡為結根泥中  
蟠朝未捩  
兜覺發與白揮  
灑九峽依依  
眼底生風露  
飄蕭似可把我  
今兒成影贈爾  
學佛人不向

作蘭題贈蓮坡

高雲

瑤瑤踏碎昨非齋

白雲看盡夜歸來  
花影紛紛雪滿塔  
老眼不知疑是月

高雲

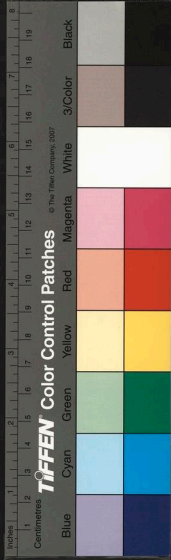
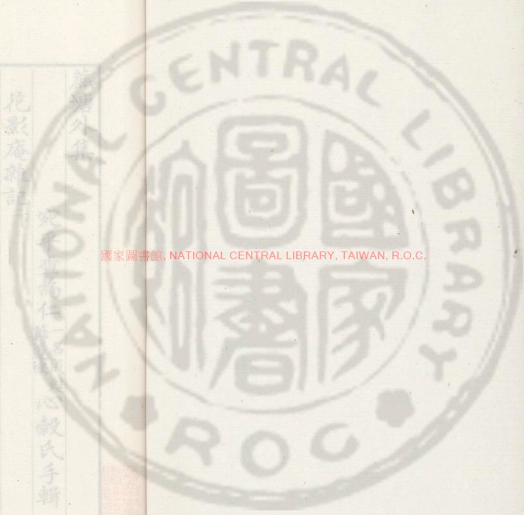
花影庵雜記

宛香齋  
仁壽  
心毅氏手輯

清遠外集

26/208 v.6

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蔗塘外集

宛平查為仁一名成麴心穀氏手輯

花影庵雜記

同蓮坡自白雲庵踏雪歸卷影 高雲

白雲看盡夜歸來花影紛紛雪滿堦老眼不知疑是月  
璚瑤踏碎昨非齋

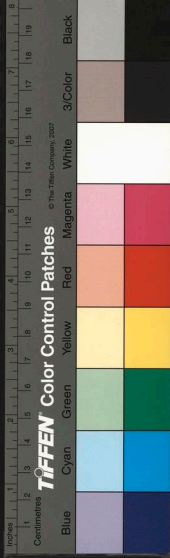
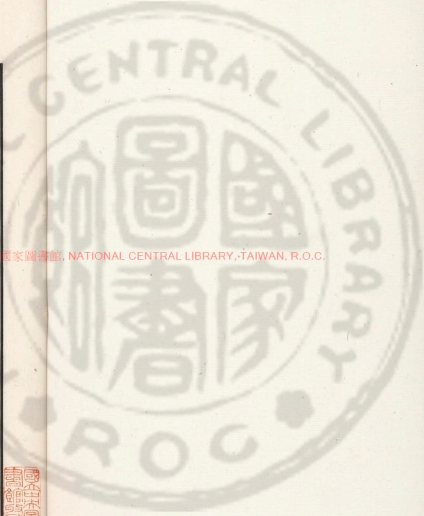
作蘭題贈蓮坡

高雲

青青渚中蘭參差葉繁如琅玕素心寐莫冷自抱胡為  
結根泥中蟠朝來握兔毫發興自揮灑九畹依依眼底  
生風露飄蕭似可把我今負成影贈爾學佛人不向當



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



門切莫忘空山合共天為春愛爾王者香愛爾幽人跡  
老僧作偈係上頭由与花庵日盤礴

題花影庵

山陰 鮑鳳翔集軒

聞思參遍禮觀音掃地焚香見道心佛在語言文字外  
不須苦苦去追尋

人日花影庵小集分韻

高雲

新歲何所歡尋幽向西廟中有仁者居七載如窈窕繁  
華絕立絳冰雪真同調以花結作庵白雲共相弔陽回  
春尚寒芳草寄蘿蕙余得七日住深談不二妙故人今  
喜臨共惜春光少來如花影重去如花影掉何當天風

吹旭日六下照一葉身不沾凌風發長嘯

同作

半村

人日風光好天色呈玻璃詩人集花影邀我偕分題我  
詩久不振咽咽如寒雞安能匹羣雄音響麗鉦聲有酒  
且復醉大醉拚如泥滿坐恣歡謔菩薩眉長依日夕携  
手別故人重悽悽白雲與花影咲爾忘相携

同作

蓮坡

草堂集名彥飲酒還調琴一彈寫懷抱再彈激清吟天  
風扇微和翛然動衣襟遙知孤嶼側瓊葩耀芳林頻年  
負佳賞未得同登臨我苦塵網縛壯志旋消沉勞師担



塵尾談咲灑松音遂令煩惱地忽發妙明心羣公富文  
藻臭味超凡今靈辰愜良覲新筭且同斟莫愁街鼓促  
歸騎走駸駸

將出花影庵與心穀話別

高雲

不向人間祝歲新偏從寒谷看陽春偶憐花影叢中客  
來作白雲堆裏人七日已忝前世業百年重訂後生身  
東風解凍我歸去回首依依有所覩

次老人原韻

蓮坡

日月依然見斬新羈懷重感一年春此心住世仍忘世  
過眼新人非故人踈雨暗沾墻下草輕雷難醒夢中身

外下

孤筇還策千峰去香爇匡林孰與親

破帆偈示花影庵主

高雲

駕浪垂風向日邊白雲一片補青天雖然零落袈裟樣  
飽受烟波濟大川

別蓮坡

高雲

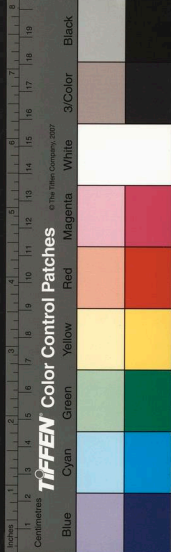
七日分香住此中孤雲蹤跡又西東不知今夜誰先夢  
犬吠桃花帶雨紅

滿庭芳

蓮坡

寄懷高雲老人  
并雪珂社長

滿院春聲一庵花影幾番閒倚闌干袈衣乍褪還怯曉  
來寒欲賦懷人新句咲臨毫又道無端便寄到淮南別



館還恐帶愁看 相思無地着梁空  
落月絃冷猗蘭繼 經函茶竈竊莫清  
談聽徹鶯聲曉 旣應記憶舊日詩壇  
休吟到飛卷隨絮相與惜春殘

老人來札

別來忽又七日與雪珂念之亦不能忘雪晴風靜正相  
憶中而尊俾持好詞至亦同雪珂共讀抵掌嘆賞春聲  
花影愈令人不能去諸懷抱耳春日遲楊柳依依此  
又促老僧之歸信也杜鵑集可即乞長沙公一序恐月  
初便越南帆矣囑伯岳鏡堂雪齋三老宿劇欲進晤  
有期再為通知廿四日辰刻鴻僧合十

外下

致老人札

吾師別後事如蝟毛以致遲于裁候仁不工倚聲偶爾  
揀韻過蒙獎借益增惶愧日來動定佳否念切念切柳  
未抽絲杏纔破葶苒寒乍暖最難調護俟過上已再作  
南旋之計未遲也風日晴和軒窓明淨崑候移錫旦暮  
相聚異日一蒂南渡未知再見何時與其訂未來之會  
期不若快眼前之晤對諒吾師亦有同心也春分日門  
人甦拜上

老人覆札

自十七別來冒寒淹淹至今惟與雪老垂簾相向然吾



兩入之心固無日不在白雲花影間也接手札知動靜  
佳勝且知花影白雲心亦在琉璃世界也詩扇俱領到  
讀之灑然清芬可以出入懷袖如同晤對前所寄滿庭  
芳一詞風韵天然酷似淮海老僧不自量次原韵以博  
一咲何如極欲再披花影作數日歡聚重話別懷奈六  
有臨去纏綿雪江南行不果老僧只好別行一路今結  
伴萬柳堂主人波訂初十或準在望之左右所謂再見  
何時實有同心耳諸容晤不宣春分日鴻老僧頓復

滿庭芳

和范影唐王  
字懷原韵

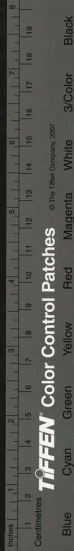
高雲

外下

春寒人坐桃花源裏對劉郎情太多端此去也江南香  
雪滿路向誰看 關心凝望處烟迷遠樹人隔幽蘭湯  
回環佳句追憶清談待到杜鵑啼候應憶我舊兩松壇  
更要問白雲出岫芳草夢魂殘

致老人書

前此再三相訂鵲候金策惠臨流連旦暮為花影生色  
及接翰教知堅欲南行日來已作東裝計否種種缺然  
不能追隨杖履一訪蘭亭諸勝花月多情雲山迢隔我  
懷將何時以慰耶半翁時同念切囑筆致意此刻浩然  
歸志諒六未可遲留但願萬柳主人得如雪江相約將





來花影庵中尚可再邀信宿則萬柳主人真有大造于  
我兩人也甦拜上

老人覆札

日來原欲同雪老一過西廟信宿花影兼話別懷因殘  
體病劇屢行屢止連接手札并讀新詩真情深千尺桃  
花水也行期萬柳主人准訂十六日矣雖有旬日之留  
未免欲將破衲詩歌略為檢點搃之數日內必借雪老  
走晤斷不能恣然于花影白雲也對使走覆不盡欲言  
初七日真去人鴻頓行

寒食後重過花影庵

高雲

外下

高雲道者將歸去重向白雲最深處信宿雲中花影庵  
夢魂幾夜風兼雨西曹人靜漏聲稀愁聽南鴻猶未歸  
曉來揖別故人去白雲花影空沾衣

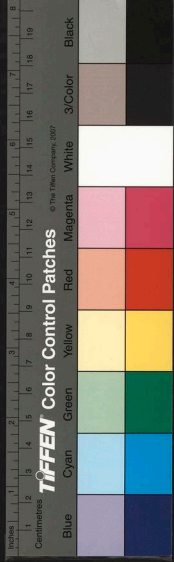
酬老人寒食後重過花影庵韻

蓮坡

飄然柳標橫肩去夢入耶溪舊來處一笠長辭燕市塵  
孤蓬好聽江南雨兩怡悵龐眉問訊稀樵風涇口霍重歸  
幾時也泛山陰懼乞取天花糝衲衣

祥符夢說

歲康熙丙申冬予有事至中州舟車勞瘁積有旬日  
薄暮始抵祥符客寓是夜就枕甚覺酣適夢入一深山



中峯巒如畫烟霞泉石殆非人世渡一小石橋流泉潏  
潏清可鑑影過橋南注松篁夾徑蒼翠蔽日迤邐而西  
則見有琳宮貝闕參差掩映目不暇擊竊疑以必王侯  
第宅將欲尋徑而進頗為虞人呵止正踟躕聞忽聞天  
樂空中驚駭冉冉金支翠旌後先錯落每乘載絕艷女  
郎二三人霞冠珠被瞻顧翩躚即傍侍女六皆都麗蜺  
旌龍輶雲擁風馳最後一乘上有一女侍笑謂予曰李  
郎少待吾師即來也急前問師何人汝何人知我姓氏  
苦為天風吹斷不達語音而去疾如飛杳不知其所往  
矣予方目眩神搖暫憩松下盤石須臾聞策杖聲見一

外下

長髯道士貌耀神竦隨兩總角童跬步而前予肅候道  
左道士顧予曰子非山陰李生耶何以至此予謂誤入  
深山已忘歸路正待吾師指點耳道士曰子得至此遇  
我皆夙緣也此舊游地柰何一墮塵凡改名易字既失  
本來面目復迷舊日靈性期子來此永證前果子因跪  
求明示道士曰人間百歲世外斯須八字只此自悟予  
問何為改名易字前身為何如人為何名字耶道士曰  
子既不省吾為子改之遂出一斜幅紙書其名曰更其  
字儻尚有半字模糊不復記憶字曰蓮坡并贈以偈曰  
蓮坡蓮坡石堅不磨即此藏密妙用無多予曰蓮坡字



甚佳但與名似不相合願以此轉贈妻兄查子心穀未  
識可否道士曰若此固妙遂仰天長嘯朗吟一絕曰黃  
雀樓頭月樽中酒未乾還山曾幾日又復跨青鸞吟畢  
命予和予即應之曰海水潮難息岩花露易乾風塵多  
踟躕解后識雲鸞道士咲曰子詩洵佳幸善保夙根毋  
自汨沒也言畢拂衣而去惘惘覺來遍索斜幅紙所書  
名字竟不可得時窓外雞報三啼而東方猶未明急披  
衣呼燈濡毫以記其異云山陰李源仁山

花影庵證夢詩序

丙申冬李子仁山客祥符夢一長髯道士雲衣

外下

鶴鬢滿洒軼羣仁山拜求名字命名不復記憶  
字曰蓮坡仁山乞將蓮坡轉贈妻兄查子心穀  
事載祥符夢記戊戌秋心穀禮高雲上人適以  
蓮坡字之憶亦奇矣己亥春高雲仁山半村同  
集花影庵證明前夢各賦詩以誌其事胥江來  
景溥念山序

花影庵證夢

高雲

山陰李子具仙骨曾向雲中夜投宿四面青山不見人  
萬樹桃花夾松竹夢入深山山更深桃花流水滿雲林  
青娥簫管雲中散相喚仙郎入白雲須臾道者乘雲出



脩貌長髯古標格相見能呼舊姓名再拜其前訴疇昔  
錫字蓮坡名糝糊因名不合重踟躕轉乞蓮坡贈查子  
道者稱嘆良非虛杜曲老人天南客來訪查生白雲曲  
曳杖將歸第一峰兩手分付得心穀稽首師林稱弟子  
願乞心傳名與字即書蓮坡以贈之愕然自失言所以  
是時白雲亦在座拍手憶前咲問我公身可是夢中人  
此段因緣非小可今來李子來過省相與談心坐花影  
座上諸君皆素心聽君說梵都能醒杜鵑老人獨默然  
蓮坡居士亦無言重重花影看新月忽聞杜鵑聲徹天

同作

仁山

外下

昔年曾向大梁遊莊鏡遽遽一枕秋今日堂頭聽說法  
恍然前夢到中牟

同作

半村

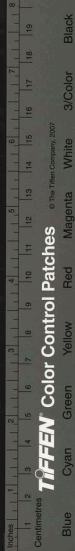
雲衣負劍天上客幅巾策杖塵外僧一游華胥一金闕  
何其馨效如相鷹波此贈字同蓮坡李生印證原非訛  
始知此心此理一豈必陰陽晝夜珠觀何

踏莎行

送春示  
蓮坡

高雲

暖暖寒寒風風雨雨離離合合愁如許茶蘼開了送將  
歸杜鵑啼也留難住既要還來何須又去亂紅結陣  
空欄路沒踪沒影沒商量無聲無臭無尋處



春去夜獨坐客齋燈花大作相對感賦

高雲

獨坐悲春盡燈花咲太煩青山麴未得白髮病長存嫩  
綠榆錢大輕紅櫻豆繁東風休見妬正好對黃昏

燈花同老人作

蓮坡

蠅鼻垂垂結寒缸吐虜煤根雖依小草爐不浣蒼苔縱  
少栽培力還憐頃刻開更關私自祝黃耳儻能來

花影庵小叅法語

高雲

花影扶疎綠光而有本來未識何處尋踪分明只在目  
前要且不離這個花因受照影逐花生照映同時遂成

外下

為影然而花非有心影原無跡二俱空性幻相重重光  
滅光生去來自在虛明洞照不勞心力是故心外無法  
法外無心心境一如萬緣空寂挂兩眼于青霄之上托  
一念于太虛之中雲破月來從教弄影風搖枝動一任  
錯盤鋪滿地之綠雲散彌天之紅雨居此境中大須覺  
照不為境奪始是為仁密密諦觀正好叅取當知萬象  
森羅縱橫無礙塵塵刹刹隨處圓通以中應辦來機箇  
裏難容朕跡天地搃屬浮漚榮枯無非花影但請信手  
拈來呈示老僧細看咄寒谷豈能留得住春風且聽杜  
鵑聲

初夏坐花影庵

高雲

歲暮思歸去春歸猶未還  
病中懷白髮夢裏返青山  
柳成新綠萼苔長舊斑相  
過坐新夏為愛白雲閒  
雨中懷老人奉次初夏坐花影庵韻

蓮坡

一別逾三日驅車猶未還  
却愁中道雨定在四圍山樓閣  
驚天近鶯花咲髮斑無由隨杖履  
坐想白雲閒

寄蓮坡

高雲

春去仍為客鄉思不覺賒途窮  
依故舊人老惜年華芍藥將離  
草杜鵑何處家莫教歸去意啼殺  
在天涯

外下

夏日訪花影庵

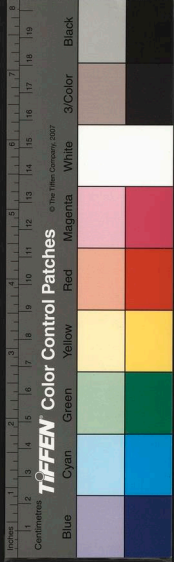
釋成衡 湘南

幾將心事問天公吹遍南風又北風  
四月出門今五月荼蘼開後石榴紅

滿階花影踏重重詩興朝來幾倍濃  
少少烟雲騰紙上老夫筆下有蛟龍

念佛說

真儒不悖于釋真釋不離于儒  
儒與釋道並行而不相悖也  
昧者茫乎不知排之詆之要且非真儒矣  
昌黎排佛聞大顛之論而意悅  
晦庵崇儒觀妙喜之語而心歸  
其餘冥冥之流雖崇于儒而未知儒之道  
其又安能知



釋之道哉我佛世尊蓋為一大事因緣出現于世辭王宮之榮受雪山之苦而得無上菩提妙道乃曰奇哉一切衆生具有如來智慧德相皆因安相執着不能證得是知舉世之人莫不是佛佛者覺也能覺自己之心而破諸塵勞之念塵勞念破其佛性自然而現塵塵剎剎何莫而非無上菩提妙道也今人多不自信偏向外求拋却自己一段光明而別覓佛不肖自證自脩良可惜也豈不見古人云心本是佛因念起而漂沉岸實不移緣舟行而驚駭吾人既具佛之心矣夫何念起漂沉而不能成佛然岸寔不動見舟自行而覺其岸六移矣其

外下

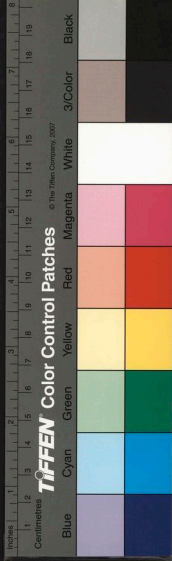
如舟岸各不相礙舉世之人處于聲色貨利中塵務紛紜漂泊無定故但能于聲色貨利中猛然一省頓能看破一切便知無上妙道頭頭自合不與諸塵作對也龐居士云日用事無別惟吾自偶諧頭頭非取捨處處沒張乘朱紫誰為蹄邱山絕點埃神通與妙用運水及搬柴即此便是終日在塵勞而不為塵勞所縛得大解脫之槩模矣心穀居士性恬澹早得名場之譽其志欲深體乎道及余來長安訪于西廟詰余清淨之理禪悅之道出世之說大有信入處余因合介而告之曰夫出世之法不必他求子真儒者也但于孔門中求之可耳苟



能正其心誠其意率性以行而能得其中者此便是清淨禪悅之道出世之法也況子恬于世味澹于嗜欲且看破于聲色之中超越于貨利之外其何道之可問哉古德云即此見聞非見聞無餘身色可呈君箇中若了全無事體用何妨分不分子于此信得及不妨又向聲色得失之中一肩擔荷何必更求清淨禪悅出世之法哉故授以龍舒淨土文二卷蓋龍舒真儒者也其宵引人入邛道乎請子效而行之但念阿彌陀佛不須另參話頭允行住坐卧之間密密提念久而久之自然純熟其塵緣不淨而自淨不清而自清水到渠成垢淨明現

外下

方信阿彌陀佛即我心我心即阿彌陀佛淨土即塵勞塵勞即淨土那時更求聲色心佛了不可得直與龍舒居士把手共行有何難哉但辨肯心必不相賺子其勉焉至于叅禪能敵生死頓超上乘念佛近于淺陋落在小乘之說而欲別領話頭或本來面目或萬法歸一或三不是或竹篋子等語要知總是離名別相其理則一人之根氣有利有鈍恐不能一時了當慮喪光陰不如一句彌陀功不浪施念茲在茲莫令間斷他時自有靈驗何生死之不可了哉所以古來諸大禪宗如永明壽真歇了慈受深天目禮中峯本天如則楚石琦皆禪門





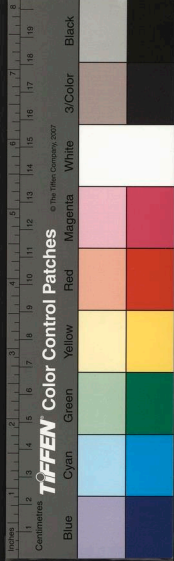
之領袖者深念彌陀嵩心淨土豈小根下劣者乎宰官居士如香山應物大年文和東坡山谷子由無盡以及龍舒諸公非真儒者乎獨贊西方稱揚淨土小乘云乎哉老僧初時發心出家深慕蓮池宏大師之芳躅後忝廁法門雖登曲录要且未敢有悖初心今老而趨去萬念灰如惟此為寔故將寔地功夫告之願子諦信母惑天南第一峯高雲紅蓋老人手書

跋金剛經後贈花影庵主人有序

黃少詹輝字平倩一字昭素南充人萬曆己丑進士授翰林編脩歷官少詹錢宗伯牧齋撰列

外下

朝詩集于先生小傳云同館者詩文推陶周望書畫推董元宰而平倩之詩與書與之齊名則其墨妙可知矣惜平日不自收集專刻絕少余家藏真蹟一冊詩句俊逸奇拔字法跌宕不羈而此經則蒼秀妍潤寓莊嚴于流麗与華亭小楷彼此輝映洵法門二寶也蓮坡居士自羅憂患坐卧一室中經卷爐香清脩儼如摩詰近復飯依平陽高雲師叅究無生法少陵云願聞第一義迴向心地初義山云東西南北皆垂泪却是楊朱真本師古之慧業文人未有不深于禪



唐詩外集  
悅者因以此經奉贈作花影庵中供養并繫以

四絕

東隅

此塵點畫異時妍舊本倉曹莫浪傳想見揮毫黃太史  
墨池幾看函青蓮

休從句下覓工夫了了心源自有珠誦遍此經三十二  
須知一字本來無

面目廬山莫外求空花刃影一庭幽蒲團靜對叅經義  
羨爾親從惠遠遊

定知摩詰是前身曾向華胥示夙因記取今朝持贈意  
可知余亦社中人

外下

題老人小照

蓮坡

欲言不言似咲非咲無可贈人默領微妙獨立兩閒誰  
為同調見聞悉空山鬼任翹翠柏蒼松風神宛肖惟石  
懸崖彷彿孤峭白雲在天注目遐眺

晚晴

蓮坡

烟外虹初現簷前雨乍休亂蟬高樹噪歸鳥夕陽投遂  
有涼風拂寧將餘暑愁往來雲影薄已露一天秋

和晚晴韻

高雲

彩翠看殘照虹生雨乍休陰雲連樹斷暮色向簾投帶  
濕蟬聲亂迎涼燕影愁梧桐漸凋落重憶故園秋



和

半村

陰雨連朝夕無休却有休炊烟看直上  
鷓鴣喜逐投隣笛飄清韻鳴蟬散宿愁倚牀安枕  
簟涼爽借新秋

新秋日倒用前韵

高雲

客中送歲月寂寞是新秋病六既能退心  
還何所愁親朋俱在此詩句足堪投更  
叢翩翩興將同湯惠休

浹愛前韵寄酬白雲監院

高雲

白雲爾何事念念未能休我是無情者  
君真豈浪投香分花影靜悲散杜鵑愁  
預約茶瓜好新涼話早秋

秋夕

蓮坡

外下

浮雲歛長空月出人語靜中庭樹影  
疎積水橫藻葍力疾步階除涼颼吹  
袂冷蓮漏下初更飛螢光耿耿虛寐  
不能寐感時叢深省

秋夜望月次蓮坡韵

高雲

秋風澄夜色群動轉蕭靜月照榆柳  
間汎汎若藻葍花影互交叅露華溥  
雲冷坐此虛白中秋懷共耿耿四壁  
亂蟲鳴鐸聲爾秋省

余自春及秋往來花影庵與蓮坡主人  
白雲監院風雨晦明共數晨夕以此  
中或歌或吟唱予和汝珠不覺為岑  
寂也秋氣沈寂老病未去思還



故山竟不可得賦此感懷以當秋興惟蓮坡白  
雲知高雲共此心耳

高雲

老去行藏迥不同素交零落若飄蓬天涯到處皆畸客  
花影何妨作寓公衰草六能成遠志寒蟬無力咽秋風  
閒名狼藉誰收拾遲暮空嗟泣路窮  
論懷訪舊孰為親難浮安排未死身先欲活埋無處着  
故依幻住任人嘲從教傳說如因執自喜幽居若隱淪  
多謝素心相問訊老夫無恙是長貧

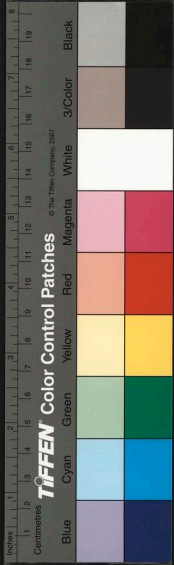
高雲無着有天親相對蓮坡清淨身板屋同眠聽夜兩  
紙窻每啟望秋旻庭前樹色將催老塞外鴻聲應到新  
衰朽自知今更甚不須消息到天津  
與君半載共栖栖方識西曹路不迷一段因緣傳雜記

八年心事托無題蓮坡無題詩  
寫盡心曲冲霄喚窄天將曉絕壑寒

猿日漸低不語無生話離別白雲樽酒唱黃雞

孤鴻蹤跡久離離自信年來處處宜花影分香傳乞食  
雲光離相共題詩天堂未上成阿逸地獄難空愧導師  
卧病驚秋又歲晚西風黃葉定歸期

西屋難忘非世情半年高卧不曾驚閒中寐靜看花影  
夢裏滿踈送雨殺多病吟詩才力竭無緣畫佛道心生  
且將不死黃金骨只向蓮坡討現成



顧爾清華六是仙且于花影學禪白雲已識從教變  
黃石應知無所傳常嘯斑添當幽谷龍潛甲長好離淵  
他年尋我長松下萬壑千岩聽杜鵑

白雲監院意何如勸我還山留我居酒肉分香茗影裏  
詩禪對壘雨聲餘頻呼老佛真知己每寄新詩特起予  
更約靈岩山脚下梅花萬樹結茆廬

牢落襟懷共細論空將身隱負諸恩暮年自喚家何在  
多病猶憐骨尚存未必詩能傳後世不如題去閉衡門  
德山末句蓮坡在花影重重何所言

十四日晚遲杜鵑老人不至 蓮坡

外下

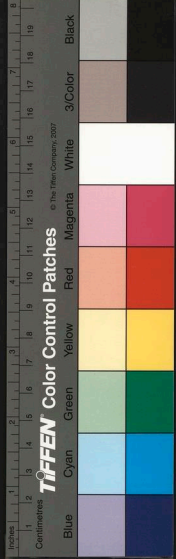
未滿冰輪一線光城南定有桂花香扶筇得得知何處  
佇立苔階到夕陽

中秋花影庵与蓮坡白雲對月 高雲

五度中秋月今從蒼影看涼多人意健興劇酒杯寬萬  
里無纖翳終宵忽減懽明年各何處相憶白雲端  
老客如花影殘軀侶白雲去來得自在消息不須聞輪  
轉隨千古光明滿十分欲叅無隱旨莫觀挹清芬

和老人韻 蓮坡

三五涼蟾夜胡床共倚看中天光自迥大地影逾寬虛  
室全生白愁人頓爾懽願將無畫照長此燭林端



萬里俱激激休教着翳雲蛸當戶落絡緯隔林聞涼  
覺今年早秋從此夜分宵深殊不寐逆莫桂花芬

亥秋重過西廟訪蓮坡

山陰 王霖雨楓

東華無計踏朝韉西廟秋來憶若何羸馬低頭就羈勒  
冥鴻垂翅觸虞羅半生噩夢覓裳曲此夕王郎斫地歌  
一梳油燈光黯淡同君來對病維摩

謂紅

萍蓬相遇本前緣此地重尋六點然青眼空嗟吾輩在  
寸心自有老天憐劍光何日逢雷煥貨殖終當怨馬遷  
怕讀淒涼臨海句西風黃葉又鳴蟬

一龕板屋梵王隣悟得頭陀清淨因諦聽鶻鷂呼老佛

外下

咲看花影認前身不消結習緣何事綽有深情別故人  
屢蒙郵札  
垂訊故云珍重明珠三十顆莫教吟苦損精神

時有新咏  
三十律

詩格西崑迥不同王溪瘦語最稱工銜碑石闕將誰訴  
落溷花枝一任風暇日多栽蠲忿草吾徒那作可憐蟲  
自慚骨出翻緣汝已入飛龍藥店中

連日讀無題  
佳刺有懷

九日杜鵑老人同談半村絕集軒集花影庵小  
飲用少陵九日韵二首

蓮坡

豈有相如作賦才昔年以日每登臺劇憐風景無邊好  
誤觸雲羅何自開天際屢看新雁至城南猶喜故人來  
菊花須趁今朝放莫待樽前擊鼓催



望極長天碧落寬  
筇齋客至有餘歡  
交深似可忘投轄  
禮減何妨嬾着冠  
射秋草周堂延舊  
綠霜花滿壩釀新  
寒西風好作題糕  
會酒甕床頭取次  
看

十一月十六夜與蓮坡集堂兄弟圍爐相向湯  
成二絕

高雲

化鹿山中一老禪  
却采花影結因緣  
夜深相向爐頭話  
撥盡寒灰看月圓  
白髮蕭蕭老更顛  
得成晚節有君賢  
寒香不作還山妓  
要與天津聽杜鵑

蓮坡

除夕

外下

荆棘叢中一朶蓮  
朝朝愁雨暮愁烟  
秋深露冷渾無恙  
屈指今宵盡八年

高雲

同作

送舊迎新亦共知  
湯悲老去漫癡癡  
蕭疎短髻仍無恙  
欲寫梅花滌研池

山陰  
丁宦芝田

同作

解脫真成火宅蓮  
人閒過眼盡雲烟  
知君面壁功嫌少  
請室無端又九年

雨楓

同作

少日癡騃苦不知  
而今無處賣癡髻  
禪榻差相稱



一任風寒著被池

漂萍不抵此生浮素髮蕭蕭颯已秋若使殘年留得住  
門前溪水定西流

花影庵与高雲蓮坡守歲

雨楓

斗室天空復海寬圍爐促膝共盤桓何人解道此閒樂  
一咲都無行路難賈島祭詩終寂寞莫昌黎罵鬼太寒酸  
酒酣拔劍歌聲動起視蒼龍已向闌

元旦花影庵試筆

雨楓

板屋油窗歲事幽曉雲剪剪叢輕裘拈杯不怕嘗藍尾  
對鏡何妨向白頭無着天親成骨肉因茶烟香篆共綢繆

外下

龍鍾瘦袖憑闌却懶向朱門謁五侯

和雨楓韻

高雲

獻歲風光一室幽地爐春暖木棉裘老人公案羞黃面  
居士功名正黑頭榭綠隨人聊爾耳軟紅滯我且綢繆  
何時拄杖歸松竹只伴清涼瀟瀟灑

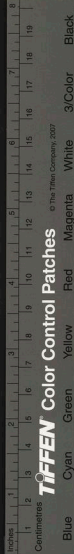
清明

蓮坡

積潤苔痕綠滿庭此閒又度一清明擬將舊咏閑中改  
無那新愁望裏生楊柳著烟眠未起海棠經雨夢初驚  
扁舟若許歸湖海欲向沙鷗共結盟

同作

高雲





老去忘春未出庭喜君病起正清明湯愁卷影風難定  
且看苔衣雨更生虫界大千原是夢風光百五不須驚  
杜鵑何事催趨急悵別雲曹戀舊盟

同作

半村

風雨難教出戶庭詩來才省是清明柳慵花困君愁劇  
薺美餽甜我興生春去定應妖夢醒時添容易客心驚  
明朝脫却縻羅絆好共沙頭細說盟

畫文殊大士題贈蓮坡

高雲

老夫下筆寫文殊誰識文殊是老夫文采風流真第一  
白雲花影共相符

外下

畫維摩居士題贈蓮坡

高雲

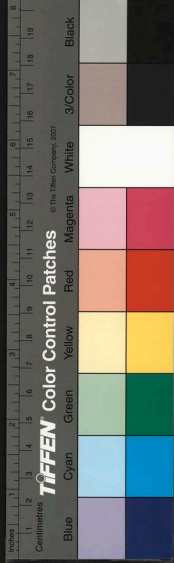
塵說剎說熾然說門開不二重饒舌直待曷殊室利來  
先生無恙始能默咄咄獨坐書空且作花影庵中客



在昔先王之世太師陳風凡所采於田野里巷聞者多  
閨闈房帷之作若伐桑采葛杼膏沫及二姜許穆夫  
人諸詩是也下至名姓不登史冊其事亦無特異如草  
蟲雞鳴靜女諸詩亦皆甄錄不遺要以志風俗之污隆  
民情之好尚使誦之者油然而知所感發耳則洵身房  
中之詩之足錄也含英金孺人為查君心穀德配少嫺  
姆訓織紉紉組外博習諸書長工聲韻之學清麗孤秀  
無綠牕綺靡諸病其嬪於心穀也未期而沒心穀不忍  
聽其湮滅無傳哀其賸稿若干首謁予序之或者顧以  
篇帙寡窳為嫌予謂在唐蔡省風編瑤池新集所錄能

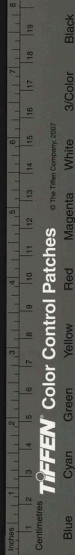


在昔先王之世太師陳風凡所采於田野里巷聞者多  
閨闈房帷之作若伐桑采葛杼膏沫及二姜許穆夫  
人諸詩是也下至名姓不登史冊其事亦無特異如草  
蟲雞鳴靜女諸詩亦皆甄錄不遺要以志風俗之污隆  
民情之好尚使誦之者油然而知所感發耳則洵身房  
中之詩之足錄也含英金孺人為查君心穀德配少嫺  
姆訓織紉紉組外博習諸書長工聲韻之學清麗孤秀  
無綠牕綺靡諸病其嬪於心穀也未期而沒心穀不忍  
聽其湮滅無傳哀其賸稿若干首謁予序之或者顧以  
篇帙寡窳為嫌予謂在唐蔡省風編瑤池新集所錄能



詩嬪人自李季蘭至程長文一十三人詩僅一百十五  
首以此方之不啻倍履又何必存見少之意哉使即不  
逮李程諸名媛之詩數反復是編而溫柔敦厚之旨有  
深契三百之遺者是又足傳於後無疑也予詹史官也  
微心穀請予敢後彤管之書哉康熙壬寅年十月益都  
趙執信

含英金夫人予同年查君心穀游配也少工吟咏有蕙  
媛謝女之目查金兩姓交最厚因申以婚姻之好夫人  
甫笄心穀以事陷於獄越九年邀釋始成嘉禮焉已而  
兩人追溯往事破涕為笑各出詩卷相慰藉此倡彼譽  
評花睹若聞者艷之時予婦尚無恙孰夫人名時欲  
奠一見願未得遂今歲首二日婦遽去予悲若苦中  
作為行略以寄心穀夫人見之亦以不及一見予婦為  
憾庸知二月下浣夫人亦復驟驚天上耶在予以三十  
八年之糟糠歷久而彌悲心穀以未期之伉儷促迫而  
較慘予之悲也以貧賤心穀之悲也以患難嬪死腹痛



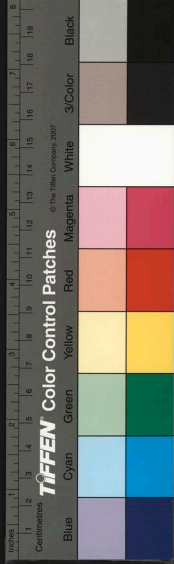
子兩人詎獨身知之與今中元日予為亡婦脩齋蕭寺  
心穀郵其悼亡詩并芸書閣倡和諸作見示巾紙雜誦  
悽愴傷懷樂天詩云賴是心無惆悵事不然爭耐子絃  
聲子願瞻子影惆悵寔多哀然脆竹讀未終卷不自覺  
淚之潑々盈睫也聊書數語於卷首以題之且以志予  
兩人之同病云康熙辛丑年七月華亭弟王時鴻題於  
京邸之半樂軒

子友心穀幽羈九載始邀矜釋與嘉耦舍英夫人遂其  
倡酬之願雨簾刺燭花徑分牋致呈樂也願綠綺纒張  
朱絃遽斷拂床簾冷寒幄香銷泪漬春衫情何以遣心  
穀既作悼亡詩若干首情深語苦若鶻鳥啼春冷猿嘯  
月使人難以卒讀尋復哀其舍英夫人前後所作并倡  
和諸詩為一集述其集中所載大都哀楚之致多而愉  
樂之聲少豈詩之果為人識与抑自知其慧福不能兼  
而豫為是無涯之戚与予嘗深夜對酒讀之三嘆願謂  
內子韻山曰讀此益增人伉儷之感韻山曰生死固自  
有命所恨者歷憂患而未竟其樂耳竊欲即其集中所



詠夜合花之意拈句弔之可乎予曰閨中偶詠本不可  
以外播然非所論於舍英夫人也汝試誦之韵山遂吟  
曰嫣紅取次歛幽姿正是擔牙日墮時可惜夜長難得  
旦重開不見費相思予為之慨然因命侍姬媚川執燭  
捉筆而為之序康熙辛丑年八月稽山弟胡捷

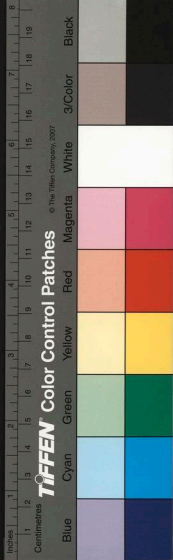
嗚呼此予亡婦金舍英孺人之賸稿也孺人少習孝經  
論語內則女誡諸書無不通曉稍長誦唐賢詩遂工韻  
語然不輕作二六匿不示人既歸予索視至三偶出數  
首旋復毀去曰吟詠非婦人所宜聊以據一時之懷抱  
耳其自矜重也如此歸予十月而歿計十月中迫於予  
請間有酬倡既歿置香奩塵封蛛網不啓視者十年  
於茲矣首夏曝書從叢帙中檢得零繡斷楮凡若干首  
亟錄以附予蔗塘稿後嗚呼吉光片羽孺人豈求世知  
予之存此者蓋不忍孺人之淋慧能文竟以夭折終泯  
滅而無傳也六藉以寫予哀於萬一也嗚呼其可悲也



雍正辛亥年二月蓮坡查為仁

金孺人小傳

孺人金氏名至元字載振一字含英河間府學生金大  
中女適宛平查君為仁夙嫻內則不苟訾咲性極孝事  
父母及舅姑皆得其懽幼讀書通大義穎慧絕人女紅  
之外書篋琴管無不精擅尤工於詩著有芸書閣稿清  
拔孤秀不染粉黛習氣平素閱不示人既沒世爭誦之  
濟南趙宮贊執信為序以傳長沙陳鵬年撰



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蔗塘外集

芸書閣贖稿

春日

山陰金至元載振

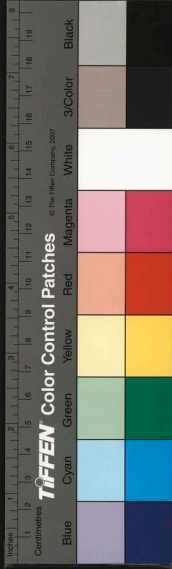
一字  
命英

午窓寐歷聽啼鶯澹沱春光畫不成坐擁熏爐寒尚峭  
旋移花撥雨初晴鈎簾乳燕多尋壘隔巷吹簫已賣錫  
忽見侍兒來插柳始知節物近清明

朝來

朝來幾點雨催花餞取微香入謝家未到荼蘼春尚在  
却聞杜宇意先嗟閒臨襖帖紅絲硯暫試名箋綠雪芽

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





天氣漸長人漸困瑣夢轉樹陰斜

古意

倚熏籠子倦繡日遲々子春晝步庭除子延佇折花枝  
子獨歎鶯百轉兮將闌柳飛花子欲殘恨流光子難綰  
掩羅袖子沈澗

過草亭作

屈曲草亭入蕭疎遠市詳画闌斜抱石翠幌薄籠紗境  
僻蝸黏壁林香蜂報衙此間塵事少一卷誦楞伽

春晝日

九十春光劇可憐難追羲轡夕陽邊桃花不識東風換

猶美妖紅幾朵妍

重過郊外園林

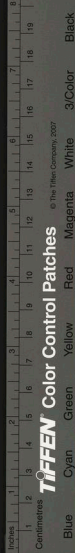
一番雨過釀輕寒七月南塘水半竿最是重來好風景  
秋光如染隔林看

彈琴

擬將幽意寄金徽拂軀無言送落暉我有千愁彈未盡  
一聲新雁碧天歸

夜坐

夜闌人獨坐簾外露溥々靜愛鳴蛩細涼宜攤卷看水  
沉白篆火蘭爐受風殘虬箭城頭轉羅衣怯薄寒



雨中感懷

門外涼颼獵雨聲淒淒  
撼撼夢難成  
遙思壯寺青燈裡  
此夕何堪淚獨傾

問鴈

借問天邊雁  
關程千里餘  
來時經帝里  
可有寄儂書

庭花

滿庭苔痕清畫長  
枝枝葉葉鬥幽芳  
嫣紅姹紫知何限  
爭似疎梅淺淡粧

聞燕語有作

十眉圖嬾試新妝  
畫閣無人顰自傷  
不捲重簾留燕子

呢々學語聽雕梁

初夏

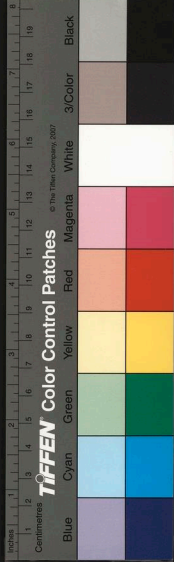
柳葉糝々覆屋低  
綠陰初滿小軒西  
沿階碧草茸々長  
坐樹黃鸝恰々啼  
須識人生皆有定  
自來物理本難齊  
紅閨久誦班姬誡  
未敢拈毫著意題

禮斗

玉臺拂拭理殘妝  
恐照菱花翠黛長  
夜靜星壇私祝罷  
一爐香引淚千行

催妝詩次韵

句好如仙絕點塵  
青蓮原是謫來身  
詩傳彩扇歌偕老



籍記丹臺署侍晨

松陵集注執蓋侍晨仙官貴侶

燈颺締良因牽蘿補屋休嫌陋得貯珠璣敢道貧

百和香濃結綺筵雲璈如奏大羅天龍象那宵豐城掩

冰彩依然桂殿圓此日授絃休論晚他時委畚計當先

試看歐碧鞞紅種留取春光分外妍

附蓮坡催雅詩十年香露擲情塵留得霽華百鍊身歟夕星光盈錦障向來春色阻花晨謔言燕境甘無比又識蓮心苦有因差喜葛堂稱具廣唐門俯隄莫辭貧紅燭雙行照玳筵鳳箏吹徹下瑤天牌存敢謂連城貴球在還欣合浦圓賦就桃天期覺淚迎來鸛駕路爭先楚中欲乞生花管待寓春山滿鏡妍

夜話和蓮坡主人韻

人生大抵遊仙枕已出邯鄲君莫矧卅事浮雲無定著

流光劫火漫尋思試香午院宜煎茗鬥墨晴窓好賦詩  
終卧牛衣吾不悔只憑清課愜心期

附蓮坡與內子夜話此生已分難重見今日相看轉自疑靈夢十年誰喚醒離愁兩地渺相思冬飭夏簟通宵悶翠幃紅滿篋詩郵重与君桂歲晚莫將清賞負幽期

題花影庵詩集

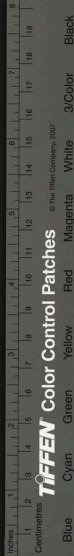
清詞麗句難為比愁似秋猿巴峽啼多謝十年相憶苦

口銜石闕寄無題

附蓮坡內子為予題花影詩稿依韵答之袖無已比原蠶老聒耳遠憎杜宇啼留得袖中詩本在挑燈和淚聽君題

自述

方期椎髻共林泉霍閑鷲拘痛九年劉氏酒逾千日醉



姮神光負百回圓今朝富翠欣開鏡往事愁紅記拂絃  
從此幽棲差可慰不須緘恨再殘天

偶成

惺惺庭館不飛卷如暮垂楊一桁遮自是今年春較晚  
紅闌繞茁牡丹芽

附蓮坡同作月特驚闌點柳花嫵將舊卷眼中遮苦吟只恐枯詩吻乞檢紅囊淪茗芽

中秋望月

人間天上分盈闕每負冰輪著意明此夕團圓人共月  
只愁雲影掩三更

附蓮坡同作年三見月多愁思今夕秋光潑眼明縱使雲鬟香霧濕倚闌要看到三更

夜坐寄蓮坡主人時客都下

滿、細雨暗堦除坐倚屏山慵檢書如豆一燈明欲滅  
最傷懷是別離初

附蓮坡答內子見寄原韵離情無計可消除三百郵程一紙書寄語昨宵孤館夜不堪兩滴酒醒初

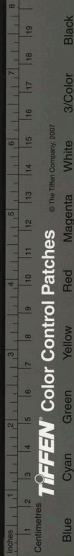
水仙花

凌波微步當風立似向芝田館裏來堪與梅花競標格  
衝寒也向雪中開

附蓮坡次韵雪兒冰心誇絕世分明解佩漢皋來翠銷衣薄偏宜冷不與凡葩一例開

夜合花

朝來紅艷儘教看底事燈前欲見難應是名花深自愛

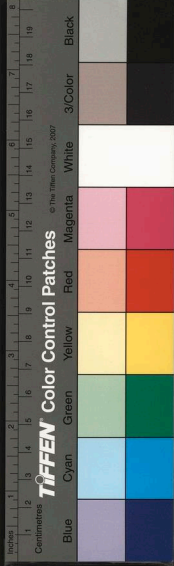


五更風雨怕摧殘

附蓮坡次韵向夕凭闌子細看欲蠲小念不愁難卷舒未必花無意銀燭何人照夜殘

游盤日記序

言三盤之勝者曰松曰石曰水雪則未之聞也夫薊北苦寒何地無雪而三盤之雪獨傳於蓮坡諸君子之遊毋亦如日記所云畏寒畏險者多耶蓮坡劇好奇觀其捷徑蹈危擁裘彊卧而不以為憊則誠無所畏矣但以二十餘年之結想而偶得暇以為是游則是游也蓮坡且不自意而違與雪期然而造物之奇無幽不顯以三盤松石水之勝經雪而倍奇而入山者曾未之過山靈之鬱勃甚矣而忽與好奇如蓮坡者值又何所吝而不悉為之呈天柱之月傳于知微華陽之雲傳於弘景三

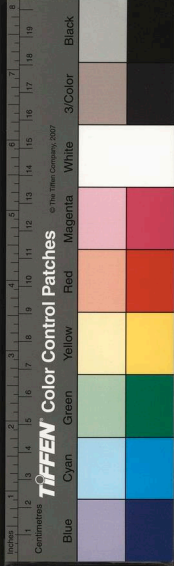


五更風雨怕摧殘

附蓮坡次韵向夕凭闌子細看欲蠲小念不愁難卷舒未必花無意銀燭何人照夜殘

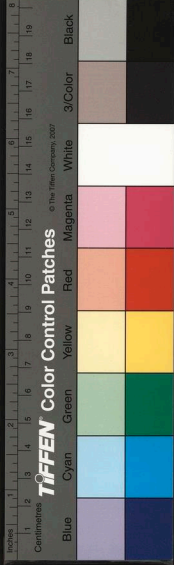
游盤日記序

言三盤之勝者曰松曰石曰水雪則未之聞也夫薊北苦寒何地無雪而三盤之雪獨傳於蓮坡諸君子之遊毋亦如日記所云畏寒畏險者多耶蓮坡劇好奇觀其捷徑蹈危擁裘彊卧而不以為憊則誠無所畏矣但以二十餘年之結想而偶得暇以為是游則是游也蓮坡且不自意而違與雪期然而造物之奇無幽不顯以三盤松石水之勝經雪而倍奇而入山者曾未之過山靈之鬱勃甚矣而忽與好奇如蓮坡者值又何所吝而不悉為之呈天柱之月傳于知微華陽之雲傳於弘景三



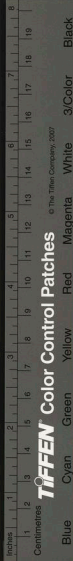
盤之雪傳于蓮坡古今如一轍耳余好遊而惰又具不足  
以濟勝于蓮坡兄弟入山之約訂後期者數矣今蓮  
坡之遊若為之導者讀其記若詩蓋不啻與諸君子並  
入玉玲瓏世界而與為酬唱也爰贅數語以為續游券  
云東壁吳廷華

蓮坡查氏與客遊於田盤之山著其所睹記相率為歌  
詩以張其事客有難曰凡今之游以為適也勞形怵心  
愴而得達壹取償於清峭幽曠之境其得失也均悅生  
之道不既迷惑矣乎解之者曰遊身方之內者皆疏屬  
之桎梏也與絕之區狡狴然乎哉而今乃以安神輔體  
特聞母六不巾櫛者足不踰相外童駭之嬉局乎州巷  
耶且夫擇損莫若輕擇益莫若重瘳其形體以益耳目  
瘳其耳目以益神智明者猶將擇而處之矧其山川能  
說登高能賦歛客之以遊為譽非其憚遊乃其憚於言  
遊耶難者曰采杞之勞人以從事而陟山載馳之大夫



以控告而行聖古之人以經歷為本以咏歌為末倒道而行與迂道而說無有也諸君子洵工於說且賦矣而必藉遊以自見是詩以遊重非遊以詩重也其為選事斷二矣解之者曰人雖重性以賤繆必不至惡山水為不足觀人雖蠢愚以冥煩必不至鄙詩章為不必作盤山為幽薊之雄鎮顏波歷溪秀嶺界嶺寒青暖碧紛錯駭矚殆遊茲山者所同也諸君子踰險阻凌霜霰獨相於于冰寒木脫之會其扈而迎而呀然窪然者高下異數顯伏異迹離朱無以騁其目顏回不能及其望也皓汗皎潔天以一雪軒豁呈露其奇二三子搜臂乎千仞

之上左覽滄溟右顧勃碣清神濯魄目營千里颯颯乎  
茲日之樂殆非遊茲山者所同也昔舒元興作序白一  
篇述其所遊祇青龍寺門一處即以為眾駭躍舉若生  
羽翎諸君較之奚啻什百喜斯陶陶斯咏又何超乎若  
客所云豈慕之而不能至至之而不能詩能詩矣不足  
以示遠母其有媚心歎而為是喋喋也諸君子曰微先  
生之辨不足以解客嘲請書以為盤遊詩序乾隆五年  
太歲在庚申閏月朔仁和杭世駿撰



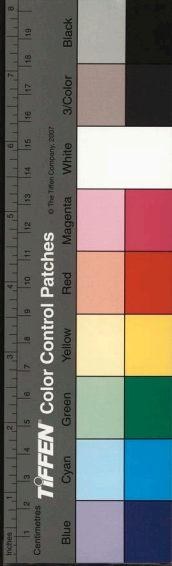


蔗塘外集

游盤日記

宛平 查為仁 心穀

僕於盤山之游胸結二十年矣每一發輿輒為事阻今年春人務少暇日与新安朱岷導江錢唐陳臬對鷗暨吳趨陸生染香凌晨載小車減僕從獨由一乘携書酒幽鎮海門渡浮梁時二月三日也曦輝在林影聞市聲初起自東而北過賈家口朱闌跨水輕冰乍泮中漾漣漪迤邐十八里見檐瓦鱗鱗蓋北窳也道傍枯柳鬱有黃色日漸午至漢口解鞍訪周氏家庵就僧厨飯再入



蒼境夕舟

武清道中遙望楊邨春物閒靜輕塵不起過大石橋名  
星宿橋十二年前曾一過以不勝今昔之感塗次晤婦  
弟劉子裕文婦弟家寶坻遂拉同往再行三十里薄暮  
抵崔黃口止宿是日對鷗得詩三首余二首染香一首  
將游盤山曉起併裝待伴

對鷗

幾日話山行結習思遐矚遂令宵來眠反側夢不熟  
潛聞雞三號呼童促裝束簾外曉星明照我牕中燭  
相期客未來兀坐等枯木

對鷗

過賈家口

初程今始發幽鄙渡河潰日澹含林影冰鎔交澱紋

朱闌排雁齒野集間烏羣幾處柔條外微茫春色分

染香

同作

樹林徐吐日筍屋遠生烟野水魚梁聚荒郊古戍連  
烏啼楊柳外人影板橋前二月春光好凝眸處處妍

蓮坡

北倉

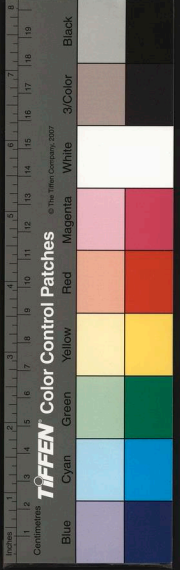
二月韶光自不同日晴沙暖晝融融河冰初泮浮孤  
艇柳意全舒受好風社鼓聲喧村店北酒帘影颺板  
橋東纔離活水無多路已覺塵囂遠市中

車中遙望楊邨

對鷗

解鞍去歲曾留此夜枕風喧屋上茅今日重過訊前

蘇唐小集



渡棗林斜日酒旂高

宿崔黃口

蓮坡

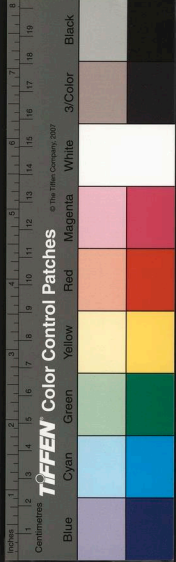
遠戍鳴宵柝孤邨共此廬但期樽有酒不計食無魚  
紅燭低檐暗黃茆野市靈莫嫌荒僻地聊以稅行車  
回日曉發東行十五里至大口邑俗傳打狗屯入寶坻  
界寶坻漢屬泉州唐漁陽金大定始名寶坻設縣過雙  
王寺是日東風大作灰埃眯目餘寒料峭聞車中不敢  
騎望再東至馬家店下車茶棚寺寺僧名明如衣緇頭  
白真率自然同人共聯一律黏壁別去十五里抵寶坻  
城即渠陽城也進南門遂詣嬪家予自庚戌至此彈指

已及周星矣旬連話舊情味歡洽少選幽訪東寺即大  
覺寺於時夕陽在地雙槐倒影殘僧三兩門宇大半頽  
圮寺有浮鐘相傳自東海浮來見名勝志擊之其聲清  
越云風雨能自鳴中庭有石碣二一建於明正德一萬  
曆閒後短垣下臥一半截碣字畫古勁為苔蘚蝕蝕湯  
漉不可句讀以意逆之蓋金時張瓚大覺寺碑記也晚  
趨觴心香書屋酒罷聽婦弟林皋彈琴至漏下二十刻  
方就寢是日同人聯句一首對鷗二首予一首

大口屯

蓮坡

大口邨臨東海濱即七里黃沙漠漠水無痕祇因燕市



多屠販錯使人呼打狗屯

過馬家店茶棚寺聯句贈明如上人

隨意留精舍

蓮坡

茶甌洗客煩嚴風踈獨木

導江淡

日閉三門壞色緇衣淨對鷗禪心香印存空來忘世  
事染香不厭鳥聲喧

蓮坡

晚尋大覺寺

對鷗

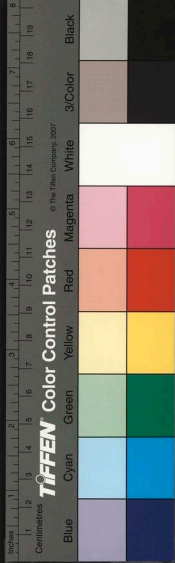
古寺僧樓簡荒庭客過稀枯槐蟠匣落日冷依微  
碣斷眠牛礪檐歌怖鷓飛浮鐘有靈蹟相與話忘歸  
坐心香書屋聽劉子林皋彈琴

對鷗

泠泠十指妙稽心滿耳清音淨客襟聽到無言燈向

辟松風澗水落遙岑

五日留心香書屋遶方子和仲過訪訊盤山徑道盖方  
子數年前嘗養疴以山勝槩最熟抵掌談靈異處宛如  
列眉飯後步屨訪西大寺塗次石幢金頂金皇統中建  
下有海眼不數武至寺即古廣濟寺也規模弘壯城中  
第一名刹殿有透靈碑相傳可以隔望此言雖不足證  
然光澤如鏡六異事也碑側記皇朝建甯太平十有一  
載仲夏之月商稅趨鐵都監提點造船韓紹孚特建供  
奉班祇候前擁鹽使監造海行舟船劉可度重熙五年  
十二月二十九日受勅碑正款題檢校司徒使持節節



州諸軍事儒州刺史兼御史大夫上柱國廣平縣開國男食邑三百戶宗璋撰文太平遼聖宗年號重熙興宗年號而縣志所載寺有遼碑二一銀青榮祿大夫檢校司徒宗璋佛殿記太平五年立一重熙五年立此碑記重熙五年受勅當即是第二碑然前一碑太平五年立者已失但太平五年去重熙五年二十餘年其撰文人六云宗璋不無有誤當攷之儒州即石晉所割十六州之一也日向暮同人又訪東城文昌閣北極臺子適有事未與容携書目一冊欲售內殘闕甚多檢其完者玉海通典說文長箋通志堂經解等二十餘種頗以賤值

得之殊喜是晚轟飲心香書屋經管雜陳不覺至醉是日對鷗得詩一首

過廣濟寺觀遼太平年佛殿記

對鷗

禪闕居湫隘行車走喧闐不知鷺塵中而有淨居天  
蒼苔遍白石朝陽晞林巔年深殿角摧四檐失翠鸞  
時來鶴鵲巢畫楹落粉丹兩廡列海衆參覃形紛然  
菩薩獅子坐偏袒幽右肩梅檀清熱惱卷雨吹寶鬘  
巨碑趺靈鼎明澤如鑑盤人言能透光茹影可隔觀  
楷畫法游絲筆筆恣鉤連中題撰文名檢校司徒官  
經始太平載受勅重熙年緬懷耶律帝拓土疆全燕



唐李寔陵替篡奪相蟬聯遂令天子璽傳送無居開  
哂茲狗脚朕貪據瞬息懽辱王有石晉獻地東北偏  
圖籍十六州幽薊至翔寰以邦係斥鹵曾軍蘆臺馬  
大遼改新倉不設達刺干國語縣名也人民漸生聚公擅  
煮海烟當時盛戰征鬼箭射凱旋頭魚舞宴酣卓帳  
行秋收桓桓杓窠印披陷靡不前後王仍格鬪海桑  
滄屢遷至今騎勇軍猶尚鷹鷂銛我來問佛事興感  
撫珉鐫摩醯天眼睇不翅羅預聞何須現身說已覺  
塵夢蠲毗嵐動袈裟颯颯兩耳寒

六日早起過訪寶瓏令洪公時懋話舊即出北門車中

遙望薊州諸山層巒疊翠自東而西綿亘樹杪其最高  
者即田盤山也十五里至三岔口水經注所謂洶水入  
流之處餘後西風大作寒甚一路邨墟寥闕平田如掌  
真沙漠之所即漢漁陽地也日漸落風漸緊五十里抵  
邦均人煙叢茂周繚皆土堡蓋東出山海關孔道也就  
旅店宿諸山皆在屋後按邦均二字初竊疑之及見松  
漠紀聞作邦軍始知俗傳之譌是日對鷗渚詩二首染  
香一首予一首

出渠陽城望薊州諸山

對鷗

破曉風輕減路埃薊州山好入眸來青青便是燕姬



儼多少林間粧鏡開

同作

染香

雲烟直接蘭門闌  
柔柔縈青指頤閒  
今日褰帷舒一望  
先教面目見盤山

渠陽道中

對鷗

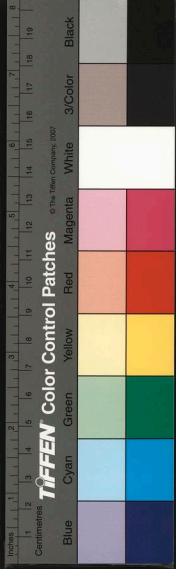
二月燕郊柳未黃  
塵沙漠漠北風涼  
健見吹角閑殘  
戍壯士悲歎感異鄉  
一簇人烟圍土堡  
幾家籬落掩高梁  
誰知柔櫓江南客  
繫馬偏經古范陽

宿邦軍

蓮坡

平岡抱孤邨  
春意生林木  
向晚市聲收  
人烟繞脩竹

假此暫息踪  
清夢驚飛濛  
曉起望高峰  
巍然天際矗  
七日曉起依山而行  
紆迴盤折或曠或與渡  
大溪二十里至蓮花池  
石路險峻車不容軌  
馬蹄倒退以人力前  
後牽挽得上遂舍車杖  
策蹻磴緣溪中亂石  
疊疊有如數間屋者  
蹲羊卧席不可名狀  
石躡積雪未消  
暗泉在冰下細鳴如筑行  
二里遙兩山相夾如抱  
渡偏橋再上則天城寺  
濶刹在望矣  
唐名福慶寺  
寺後翠屏千仞  
宛跌宕然插天無際  
真一奇觀也  
登山一覽  
閣俯檻縱目  
塵慮都空  
寺後有涓涓泉  
在左右  
崖下雖澄渟一水  
冬夏不竭可鑑鬚髮  
其右有古佛舍利塔  
塔下有遼



天慶中重脩碑文山僧岷符設伊蒲餅午餐焉少息岷符向導而前幽山門東上渡大澗徘徊石橋上僧言當夏秋雨後西澗之水盡出於此奔騰澎湃如走玉龍相語不能聞聲因覓對澗厓上大石題玉龍澗三字倩導江隸書書之字可斗大命石工鑄焉緣澗而上徑曲如循蛇恠松奇石移步換形大約鄱河陽畫本似之所謂樹生於石者蜷曲而零丁八里至萬松寺崖間有神牛塚即西峰絕頂也過歡喜頰渡仙人橋入寺寺額有聖祖宸翰萬松寺三字寺舊名衛公庵以唐李衛公名右有舞劍臺六故址也少望各岫以詩日影銜山取路

歸岷符別引一徑穿石門而下峻嶒巖嶮逾下逾險並無磴道蓋樵徑也即翠屏峰背之頂後援接手下而溪流汗浹背仍投天城寺日已沒矣共借僧榻止宿少聞星月在林隙聞萬籟無聲清磬泠泠佛香掩冉所謂燈影照無瞋心清聞妙香也相與倚檻聯句至月落方各就枕是日導江得詩二首對鷗四首染香二首予五首同人聯句一首

入山

蓮坡

行來石路漸高低馬避危橋渡淺溪樹裏人家時隱見澗邊芳草半萋迷身因幽世方知散詩為尋山著





意題從此不須愁道阻穿雲入樹好攀躋

蓮卷池

蓮坡

芡屋三間六可誇人傳池上有蓮花我來正值春時  
候二月初旬藕未芽

自蓮花池捨車步至天城寺

對鷗

捨車理簷屨石路盤谿銜朝暾在溪門斷崖露削爪  
冰底啼幽瀨宛轉行脩蛇兩山襲肘腋徑轉開衙衙  
翠屏駕香畧萬華青蓮花平生泉石心於此興更賒  
禮足向白佛幡影揚寶玦

消清泉畔見竹

蓮坡

脩脩岩下竹經冬翠如是最愛兩三枝出石斜映水

坐玉龍澗看尊江摩崖題字

對鷗

飛雨濺面涼下有玉龍走坐洗我鬢倚自離六根垢  
同行紫陽子技癢動書肘還石就摩崖秃筆出枯帚  
揅袖上板藤書成大如斗仰天咲不言呼與山神守

萬松寺

尊江

雲歸吹白三千頃松老搖青一萬株忽聽濤聲天際  
落石門扶杖問僧誰

同作

對鷗

振策盤回上松風足底鳴眼中千嶂盡中際片雲生



神護衛公蹟山畱田子名堅來一彈指詩思自縱橫

同作

蓮坡

寺前青翠萬株松寺後巉巖百疊峰坐久不知天過  
午數般聽打飯時鐘

同作

染香

踏磴攀林到寺門萬松蒼翠白雲屯閑尋石上跏趺  
坐清磬一般來耳根

晚自歡喜嶺取道西峰樵徑而下

對鷗

松風吼潮音澹日西嶺帖山僧導我行取徑何巉巖  
側身穿石門荒榛葛衣袂崩崖鬼面皺暗雨暮苔泮

下臨勢不啻有似氷帶靡查子濟勝強騰身自誇捷  
同人怖無言予亦屢回怯稍見祇樹林禪燈幽香葉  
仰面千仞巔翠色與天接不知一枝藤覆足何由躡

望舞劍臺

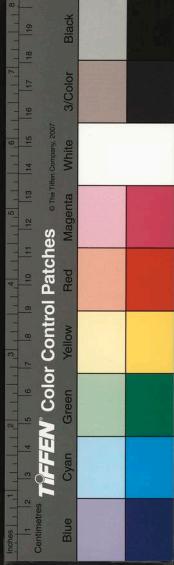
導江

斯人去我遙望望發遐想英風不可期目斷西臺上  
山高日易斜松深徑易冷獵獵野鷹飛空靛舞劍影

返宿天城寺

蓮坡

勝賞清遊不易逢今宵許我宿芙蓉人來上界由旬  
地月在西巖千萬峰好夢只今留半偈浮生也似寄  
微蹤夜深天際收羣籟時有泉聲到枕濃



同作

染香

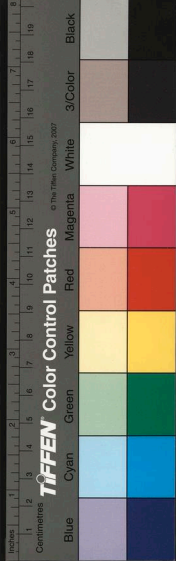
瑠璃地滑四無塵  
月照西峰白似銀  
殿影夜深搖窅  
兀爐香風逆走  
逡巡留宿榻  
房房淨呈佛詩成  
字新為愛謝公游  
屐健追隨又宿翠微春

夜坐江山一覽閣聯句

月照諸峰靜導江山深生夜寒  
斷岬明積雪對鷗細  
澗落幽湍清極意無睡  
蓮坡吟多興未闌  
凭闌惜不去染香還待佛燈看導江

八日曉起山僧雇板輿俗為扒山席是也時輿丁未齋  
予与同人閒行於來時溪口倩導江摩岬題名鐫之題

云乾隆五年庚申二月八日新安朱岷錢唐陳皋宛平  
查為仁元和陸宗蔡同遊二十八字少聞乘輿渡石橋  
東行至西甘澗庵庵跨澗上一過未留穿僧厨竈觚而  
出拾級上山後磴道行里餘路有天井石內深可數尺  
井口如甕再轉里餘至東甘澗觀音庵庵門有磐石週  
遭丈餘不假人力下尖而削上坦而平似蓮葉然俗名  
蒲團石石上有松夭矯攢擎枝盡覆地蒼皮翠粒真千  
歲物也俗傳斗篷松酷肖庵不甚大圓筍數間一榻絕  
塵庵僧園一遶他出未晤其徒出地窖山栗燭以佐茗  
辟閒讀李鐵君詩鐵君名錯隱于獬廡峰下自號廡青

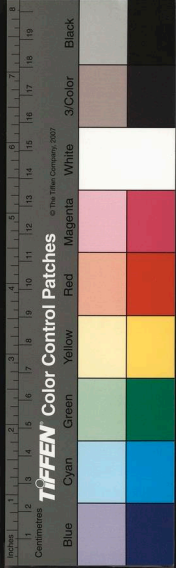


山人其詩寂傳誦者有一聯云門禽雙墮地交翼各升  
籬蒿寒渾脫體物亦微已幽庵再覓東峰行數里綠石  
厓而上至青溝即上甘澗一路松鼠奔竄林石間下上  
如織寺額

勅賜盤谷寺三字前有碑亭乃

聖祖御製詩雲漢昭回得共仰瞻寺即拙庵老人方丈  
也晤寺僧葆光葆光即老人法孫相亩密寮設茗出阮  
亭竹垞吳廬湯堂諸先輩與老人手札四冊傳觀老人  
向自脩盤山志搜羅有年成書十三卷詳而簡精而核  
可與匡廬羅浮天台雁蕩鼓山諸名勝志相頡頏也冊

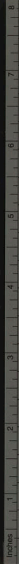
內手札攷訂山志事居多遂令前輩風流如在目前志  
板即藏寺內又晤打色僧竹堂竹堂江南僧善詩畫再  
上寺後未里許瞻禮老人髮塔從此捨輿屨穿鳥道  
盤空如旋螺然望之初不辨徑惟見孱顏刺天不敢下  
視一視寒毛盡戴峰頂巖嶮杳杳鳥下所謂衆峰羅列  
如兒孫其身恍在青蓮瓣中行險處僅可容足側身而  
過陡巖板條附木靈膝聳帖胸膺如是者十餘轉方得  
見定光佛舍利塔至雲罩寺寺背即自來峰一名北臺  
舊有黃龍祖師殿今基尚存芻連挂月峰峰頂即舍利  
塔唐智源禪師建相傳除夜可見佛燈以峯為盤山寂



高者自天城寺到此二十里遙也相與尋峰頂歷喘氣  
巖岩厓廣尺餘山僧以拄杖相扶而過上有四石碣皆  
明成化正德嘉靖萬曆間立目營千里人語半空東望  
關外諸山雜沓無際長城一線隱約在山腰開西顧大  
房西山枝峯竄壑蟠拱 神京三輔旌抗無過於此而  
南北平谷薊州三河諸州縣城郭宛似棊枰一角平生  
舒覽可謂壯矣下塔就寺僧德峰蔬食少息於繩牀飯  
後緩步而出蓋登時鼓氣踴躍一洗無懼不知其險巖  
路筋力已憊轉覺生怯相將延崖就憩轉東峰行約十  
里許峰勢漸開路漸坦且多平坡梨杏棗栗高下彌望

廣城夕集

數里此山土最稱沃即東竺庵右臂也曰嚮沒至東竺  
庵庵僧聖林出遊庵宇頗麗蓋庵僧一年果利所收無  
筭遂為衆寺稱富饒焉晚留宿訪昭然上人草庵故址  
上人名明潛誅茅此山足不入城市者數年生平止一  
瓢一鉢蓋予三十年前方外故交也詩筒往返嘗無虛  
日今過此一訊遺跡杳不可得再步寺外數武有金魚  
池魚大者可竟尺中有蓮花對面有燕剪石高數丈如  
雙燕並翅庵內左側有石一峰壁立無依高出屋宇丈  
餘予因題小緇雲三字公倩導江書之命石工鑄焉面  
石有草亭聖林索額顏之予題如如亭三字再留一聯



Centimeters  
Inches

TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© The Tiffen Company, 2007

云題詩小游戲鑿石大因緣僻間有竹堂上人詩云最愛三盤好山深幽更清竹窓堪掃榻松徑可調琴峰影終朝見衆般盡日尋何如高卧此枕石聽鳴禽對鷗依韵和之六首一聯云三衣消瘦服半偈妙明心導江書之適上方寺百超上人來百超頗精禪理曾閉戶三年閱藏一遍相與討論注復不窮時佛前長明燈隱隱爐薰乍消少頃松濤怒噴霏雪灑地亂打窓上如蟬扒沙行清境渺然可聽不可說輾轉枕上中夜無寐至五更始睡去是日導江得詩三首對鷗三首染香三首予七首

西甘澗

蓮坡

一條拄杖入雲去不怕千峰與萬峰忽聽一報清磬  
遠回頭已失去時踪

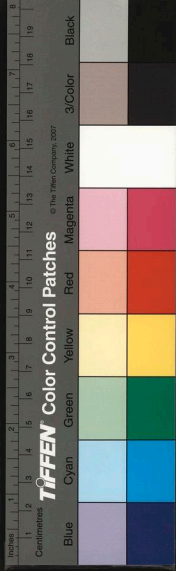
東甘澗

導江

路折尋東澗樵穀入午鐘冷泠若下水靄靄寺前峰  
既坐蒲團石還吟斗笠松老僧偏愛客煮茗說降龍  
同作

蓮坡

澗水搜石根土盡石傾倒積久成懸厓凌空勢夭矯  
雲凝洞口寒日射行人小推門不見僧石共松俱老  
沙彌知客來相餉粟與棗溪山無俗機淳朴古風好



靜極理自通會心殊不少咲語同遊人此閒堪結草

自西甘澗至東甘澗

對鷗

西澗已過東澗行隔林翠羽衝烟鳴掠衣避刺影縮  
索拄杖觸石聲砢礪丁先已磴下憇老衲遠幽松  
閒迎一曲冷泠瀉清泚誰其相後吾濯纓

青溝禮拙庵老人髮塔並觀阮亭竹垞澆堂諸先

輩遺札

對鷗

傑閣俯岩坳翠湧千花塔高下落春泉一徑樹陰沓  
山深鮮客來曉日門半闔仰瞻翠華踪奎章耀  
鏤斂地淨吠琉璃生臺下信鶴當年象教興宏力開

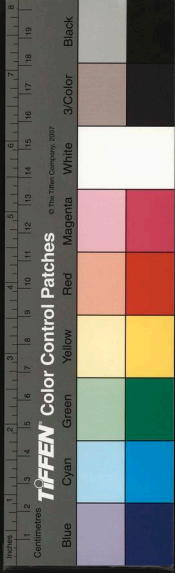
馭選至今黥堂前尚甸祖衣搭文字補圖經鉛槧費  
年臘隱搜遍苔刻一簾幾穿靴日下有諸公郵筒通  
問會參訂及織微高論如折拉遺墨縱傳觀珍重啓  
袂榻阿師去我遙趺坐共默塔

青溝懷拙庵和尚

蓮坡

聞說青溝好相將渡碧溪到門山色淨統屋水聲齊  
岩下穿松鼠林端叫石雞老僧何處去只有白雲棲  
青溝弔拙公即用王漁洋寄拙公韻 導江

緬想青溝衲行來路幾盤滴衣松翠冷澗杖澗花寒  
地老諸天窳山荒一塔安當年遺卷在珍重莫摧殘



過竹堂上人

染香

清閑誰得比僧伽到處山雲便是家  
莫話打包廬岳  
遠竹烟石色滿袈裟

自拙庵塔院至雲罩寺登挂月峯

蓮坡

拙庵墳前罷澆酒又上竹兜向龍首  
龍首山在拙庵巖側  
磴危道險不可躋屏去輿丁納履走三步一噓五步停手  
胼足繭眼欲瞑未經山半力已憊仰視千仞如建瓴  
左手拄杖右引僕序如魚貫影縮縮扳援原上轉轉  
難只恐翻身落深谷荆榛細路真盤蝸千回百折穿  
谿訝遙岑始見紺宇出雲罩天半明朱霞到門已覺

日卓午舍利在望興仍歛道人嚙以陰莫當唯有此  
峰不帶土喘氣岩前僅尺盈蛇退猴愁未足數輕身  
一往到上頭放眼四顧窮寰宇涓涓弱水隱扶桑中  
覆一杯河流黃崆峒遠聳等了髻參差隱見分邊墻  
黃龍祖師曾卓錫留此挂月峰蒼蒼世間過眼盡陳  
蹟舉手大咲捫天闥

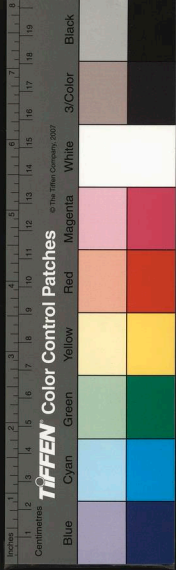
登挂月峰絕頂

導江

古寺蟠峰頂浮圖接帝閣眼中疑月挂脚下有雲屯  
隱約圍榆塞微茫指薊門聳身霄漢上人世自朝昏

同作

對鷗





茲山北戒雄浮圖聳其上蜿蜒輔  
神京元氣淋漓  
王東連碣石遙西與太行抗長城一線分海水杯中  
釀微茫十六州幾點蒼烟漾竭來據上頭縱目四無  
障白雲在其下青鳥不得向況彼塵世閒昏曉自殊  
狀日月探兩九天風逼衣鑿何來浮邱翁乞以蒼龍  
杖揮手謝同儔吾將躡瀛閬

同作

染香

峭極連空際規模最宏萬山皆俯伏一塔自崢嶸  
月向峰頭駐雷從澗底生我來躋絕頂吟眺意縱橫  
訪昭然和尚草庵不可得

蓮坡

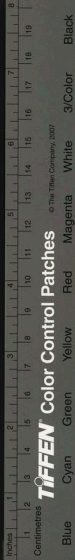
人事有代謝彈指成古今去者日以遠來者苦相侵  
緬彼草庵叟鑿翠居高岑晚景懋嘉樹朝暉悅鳴禽  
語默皆入妙山水曠其心今來三十載邈焉斷瑤音  
徘徊岩壑裏仙源不可尋落日隔暝色負此春晝深  
孤雲飛野曠雙雀啖岩陰相思空延佇何以豁幽襟  
仰天成一嘯流水鳴前林

宿東竺庵遇百超上人閒話

蓮坡

斜陽過嶺趁支筇曲曲青山面面通愛然樹稠泉密  
蘆黃茆為屋白雲封

消除塵慮屏諸緣到處茅庵可借眠人世大都皆夢



幻豈今仍是夢游仙

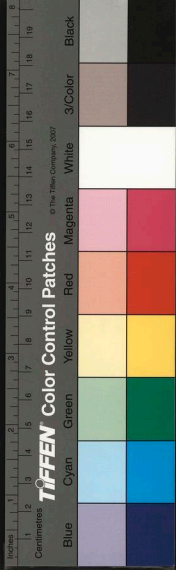
東竺庵枕上聞雪

蓮坡

卷影頭陀帶髮僧連朝杖履為山停偶來東竺庵中宿雪打寒窓一夜聽

九日曉起披裘衝寒同人步出山門看雪溟濛一望如亂中墜懷四顧靜無雜響惟松間墮雪與澗中暗流耳須臾雪霽陽烏照耀先搖銀海四山別出一奇真玉玲瓏世界也僧出豆粥解寒相與啜焉將往上方山僧款啣再四即遣僧雖三四人依徑掃雪取道西南峰而上回望紫蓋峰婉孌如畫峰於五峰之中特尊一名中臺

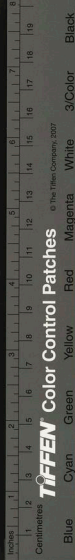
再行里許見山坳滄然雲起如釜甑騰氣頃刻瀰漫瀉下徑路欲失幸庵僧聖林同往不致誤蹈而厓間鹿迹席跡交錯輿丁盡怖予因得句云雲起驅鴉陣風過帶席腥對鷗為之叫絕再下里許至上方寺寺即百超上人棲隱處也去東竺才四里耳寺後有嵯峨峰高可百餘丈斗峙如卓筆峰下有瀑泉百超云曾於此以餘糧餵席又出自作牧牛偈子傳讀茶話間接予季弟茶垞書促予歸裝并以詩二絕問訊山中遊事予與同人即各以詩答之寺外有碑刻明正德間人詩數十首內有和元棲雲王真人韻一律云聯鑣烏府彥引興碧山深



斷岸疑埋劍，殘碑勝得金。流泉分遠道，細竹響清音。孤  
絕隣僧榻，悠然動客心。甘水仙源錄，云玉真人志。謹從  
邱長春真人北游燕薊徧徻，得乎盤山西澗之石龕草衣  
木食，若將終身即其人也。對鷗有和韻，句再曲折，下西  
峰雪沒徑，道冰滑不可支。輿丁前扶而行，幾及失足，同  
人皆危。蓋輿丁以小道取捷也。路旁有石鵠仙臺二字，  
明嘉靖都御史彭澤書行數里，至少林寺，寺有多寶塔，  
厓間有紅龍池。晤寺僧遠潤，殿庭有兩古柏，大可數圍，  
枝滿殿宇。日漸斜，欲登古中盤天香感化諸寺山僧遠  
潤云：日暮難行，予不能再留，遂取平道肩輿而下。數

廣城夕集

里緣大溪，即東溪也。渡投澗橋，俗名大石橋，水聲潺潺，  
溪中有瞭甲石，面平廣數丈，可容百許人。俗傳唐太宗  
征高麗時，駐兵於此，長安客語作鯨甲石，予以為鯨字  
者，為是蓋俗以鯨字誤讀，而又譌以瞭字。今姑兩存之，  
再行里餘，至亂石邨，中有人烟數十家，渡轉西，延山趾，  
而上。仍宿天城，是夜寒甚，月更明，較前宵又不同。蓋以  
山中看月最佳，而又加以雪其妙處，真不可言狀也。予  
三宿此山，誠與山靈有緣，雖不能一一領略，然大槩亦  
了了。在胸中矣。明日將別去，山僧岷符出松花黃精二  
楨，以贈皆山中所產也。予愧無以答，因子所宿山樓題



齊城夕集

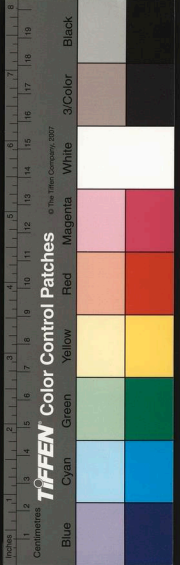
山翠當檐落溪殺到枕濃一聯為贈言論良久時已二  
鼓忽聞門外驢鳴殺甚恠而山下風起動地亦異寺僧  
忽呼眾以三眼火鎗向空放之蓋恐席過驅之也導江  
甚怖予出牀頭餘酒就爐火温之三人各以巨觥相斟  
酌小童研郎已頭觸牆熟睡矣山中無更漏可憑約略  
之將及四鼓是日導江得詩四首對鷗六首染香四首  
予七首

宿東竺庵曉起山門看雪

對鷗

海水夜剪馮夷宮八萬四千驅天龍我佛要施鉢花  
滿冷飛戲白迷璇穹朝來披裘出門立天地溟濛糊

一色亂擲空中晶不分小者如拳大如筓四山不見  
青蓮趺春意散入枯林枯我疑昨來塵境改不然翻  
身跳入仙人壺耳邊有響不知處湖底幽泉作人語  
為語諸公莫浪猜此段奇觀殆由與須臾日耀扶桑  
隈一鳥不飛天鏡開素華倒射銀漢白上下直接千  
樓臺舉頭撫掌屢叫絕大殺欲奪山靈回今年偶趁  
遊山轍不意看山蕙看雪看山雪裏山更佳滿目清  
機香難說我生與山頗為緣青鞋布韞無時閑天公  
恐我太寐莫故教神力鋪綴乎其間一覽已覺允艷  
陋道人佐約紅杏然



同作

蓮坡夕集

蓮坡

晨鐘警夢破殘燈  
耿耿粒歛息  
趺坐牀靈籟  
延虛入初驚  
蟬爬沙旋訝蠶  
食葉振衣先衆起  
迺知雪霰集  
近山銀闕封  
遠山瑠臺立  
大哉造化功  
寒光萬里吸  
我欲板松行  
松松玉龍蟄  
語密且收筇  
地爐傾米汁

同作

蓮坡

春雲一夕散  
天花歷遍盧  
龍萬里沙  
碎玉多應沾  
屐齒迴風畢  
竟冷袈裟  
四山不見芙蓉面  
上界誰移星  
漢槎老去吟懷  
渾欲減  
難將奇句賦  
劉義

同作

染香

銷盡爐烟夢不成  
四山風雪夜來殷  
僧閒無事還朝  
卧自起開門  
踏碎瓊

將尋上方坐  
如如亭  
留別聖林上人和壁間竹堂  
韻

對鷗

一榻淨無塵  
茶甌味處清  
來同惠遠語  
如聽穎師琴  
桑下能無戀  
盤中許再尋  
東風偏速駕  
催喚樹頭翁

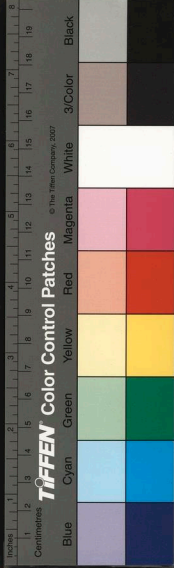
踏雪至上方寺

蓮坡

嵯峽峰冷碧  
天低不盡啾啾叫  
石難送客老僧催掃  
雪席踪早已過前溪

自東竺庵至上方寺贈百超上人

蓮坡



者番游屐冠生平日在山榭松頂行若問眼前奇絕  
得茶悅弟來詩訊山中游事卷之 蓮坡

窄煮茗留看屋後峰

蠟屐躋攀興不窮瓊巒玉磴度千重老僧瘦影清於

上石雞報喚曉林西

紆迴側徑沒春泥雪後山行綠未齊一片晴光滿衣

同作

染香

未許土花斑渾如洗濯罷何年劈鬼斧寒雲出其罅  
澗痕萬古茁松形老將化傳聞夜來躑躅此峰下  
禪師能伏之時以飯相迓聽罷駭常聞塵囂洒然卸

招提千山中流泉對門瀉傷立蕉堯峰卓立四無藉

同作

蓮坡

初地欣留客一峰天際高相看惜不去苔色冷青袍

上方寺觀巉峽峰

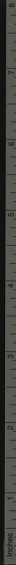
蓮江

上人出牧  
牛僮子

茶生石泉味雲護講鐘音妙偈真無上明言見佛心  
路迴千澗曲門閉一峰深松老僧同臘碑斂字沒金  
過上方寺和元棲雲老人韻贈百超 對鷗

踏雪依山路尋幽步不停石門斜更窄松逕冷還青  
雲起驅鴉陣風過帶席腥上人應悟否澗下水泠泠

唐坡夕集



Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© The Film Company, 2007

慶白雲親見脚根生

同作

對鷗

一枝筇杖健於銅  
最喜山行二月中  
為告三盤經已  
遍今宵猶戀翠微東

雪倚山窻陣陣寒  
萬峰都作玉蓮攢  
人間奇絕無過  
此恨不同君此倚闌

附原作

茶垞

二月青溝風正寒  
山行自覺筇輿安  
不知碎玉峰前  
路以夜方經第幾盤

秋深六擬陟嶙峋  
鷹嶺鷲泉好共巡  
為謝春中遊賞

客先期替我掃清塵

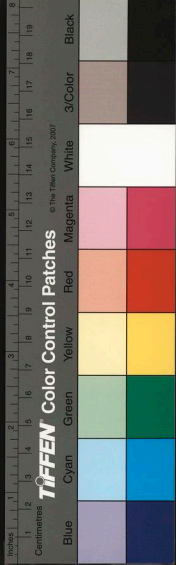
自上方寺踏雪至少林寺觀多寶塔 蓮坡

積雪遍山野冰滑虛巖危中盤不可詣  
少林六難窺  
興發身命小幽峭遍力追童僕苦規諫  
同遊意已頽  
獨余膽不懼歷險神逾怡  
萬籬隨扳援荆榛頻分披  
不慮屐齒折寧惜拄杖摧到門日欲側  
返景明屢屐  
千花現寶塔淹漾紅龍池  
回視九華峰渺渺玉參差

同作

導江

山腰積雪白層層  
埽徑偏憐擁帚僧  
指點少林雲外  
寺尚留餘興踏春冰



少林寺

染香

我來問蘭若簷鐸半空聞  
心冥三千界間分一半雲  
古松穿石罅野竹破苔文  
趨路尤清絕籃輿賦夕矐  
再宿天城寺

對鷗

岩宿夜生恐落月挂擘弓  
窺星粟鼠出浙滙厚木中  
夜裘寒氣襲斂履投贊公  
香消燭已揄爐燼明微紅  
此時城郭人惺忪塵夢中  
陰澗席風過門外啼我驂  
各各面相向不語心忡忡  
牀頭出餘釀酌之甌欲空  
小童呼不應睡額觸屏風

同作

蓮坡

日縛行滕若不辭夜來  
噉語雜哦詩奚童驚起忽相  
問公是醒時是夢時

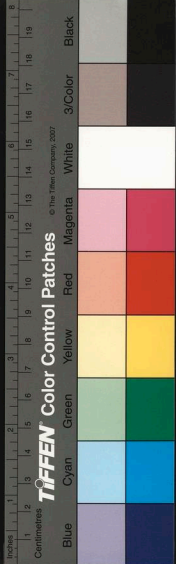
十日曉起束裝山僧設粥粥罷相揖而別步至蓮花池  
登車說道抵邦軍午餘行更餘至馬家店茶棚寺即前  
晤寺僧明如處夜寒無炭明如出木柴團藥煨之掃榻  
就宿是日約行百二十里予得詩一首

幽山

蓮坡

枕溪卧月才三日又向山靈話別離  
祗恐重來塵事挽翠屏峰下立多時

十一日四鼓呼僕起登車說道時  
山月正高嚴霜欲下





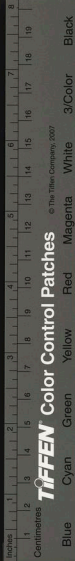
車中寒氣中人擁裘拳卧僕夫鬚盡冰結面如梨色行  
四十里黎明至大口比朝暾始影寒色漸解至大石橋  
午飯即前來時晤婦弟劉子處飭後再行薄暮方至津  
時人家燈火盡上仍進東門抵舍蓋自初三日起行至  
今夜雜家共九晝夜而山中只三宿焉其初未行時同  
人以為此游太早泉枯木落無所游觀待秋夏則山花  
紅葉娛目快心庶不虛此予謂清福難得山綠不易若  
再遲回則終無游之期矣因作氣而往以了此二十餘  
年夙願詎意山靈與我頗厚飛雪滿山縱覽清絕豈春  
葩秋艷可能比擬耶大抵春葩秋艷來游之客俱可得

而領略之獨看雪則未之有也蓋嚴冬將雪時人畏其  
寒則不能登既雪之後又畏其道險則不敢登是以遇  
者絕無而予以來頗得之豈非山靈与予獨厚乎是日  
對鷗得詩一首予一首

武清道中曉發寒甚

對鷗

四更兀兀登車箱獲輪宛轉同搖筐肢體揉挫任簸  
揚輕來不啻箕中糠又如柔櫓駕越航衝烟碾雨相  
低昂耳邊但聞聲郎當有夢不到胡蝶莊起視缺月  
在西岡北斗墮地星有鉅壙野浩浩烟蒼蒼胡為降  
此青女霜嚴寒中人十指僵我馬不前我僕瞠斷澗



欲渡愁無梁，只有積雪明。微茫遠林忽，逗燈火光高。  
梁門掩人賣漿土，銼著地騰暖湯。一往乞飲真渴羸，  
海底共實陽烏翔。不然恐墮阿波坑，雞聲喔喔來茄  
房。焰焰已覺明，東方堅冰在鬢。怒戟撐凍肌，兩頰頰  
紫張。我來出游尚徜徉，何況賈客行。負囊始知幽燕  
糧，裘鄉春深二月草不芳。江南此時百卉香，桃花杏  
花紅。出墻游人脫帽歌，載陽暖風十里吹。輕裳相思  
天未縈，迴腸何時寤。我聞閑桑在家貧，好語實減

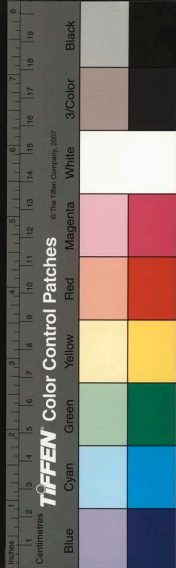
十一日還家示茶垞弟

蓮坡

襖被歸來已夕曛，東風猶未到春分。山中勝巽難收

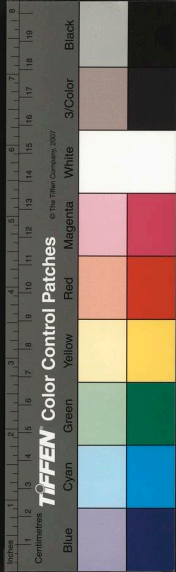
拾賸有烟霞袖與君

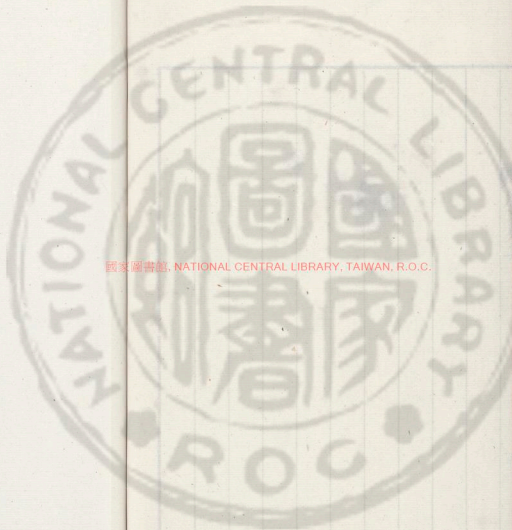
此游導江得詩共九首對鷗共二十二首染香共十一  
首予共二十五首同人聯句二首附茶垞弟原作二首  
凡七十一首乾隆庚申二月十有一日燈下歸錄於澹  
宜書屋



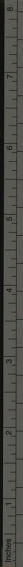
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蘇州府志





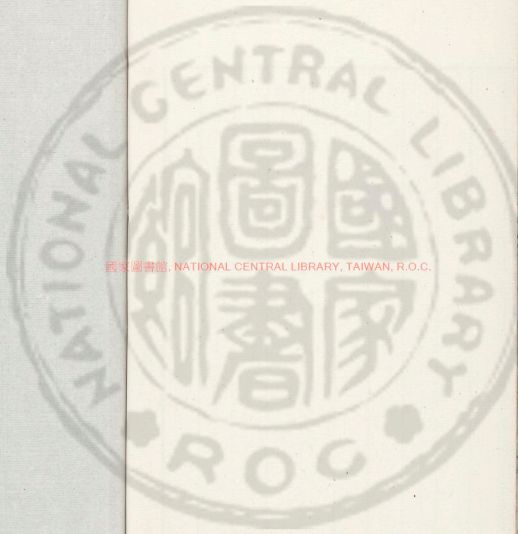
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



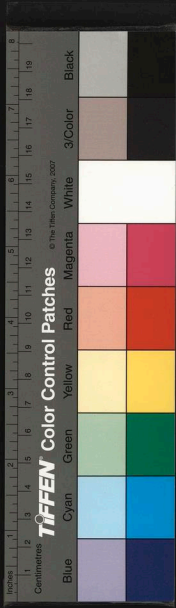
© The Munsell Color Services Laboratory, 2007

TIFFEN Color Control Patches





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





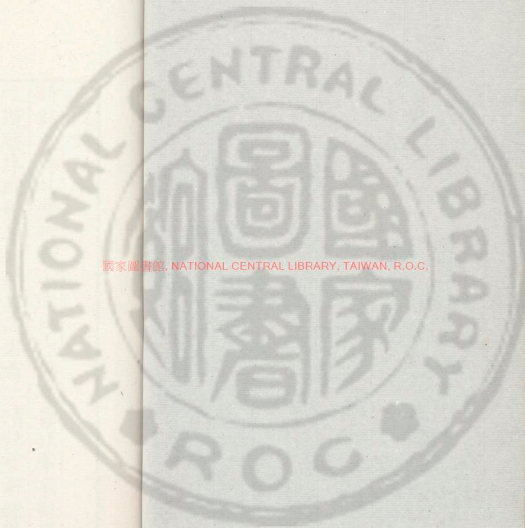
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



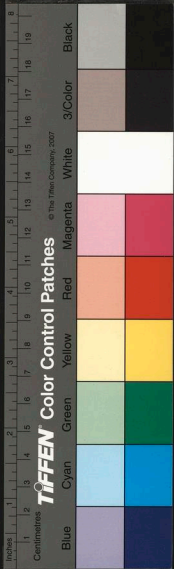




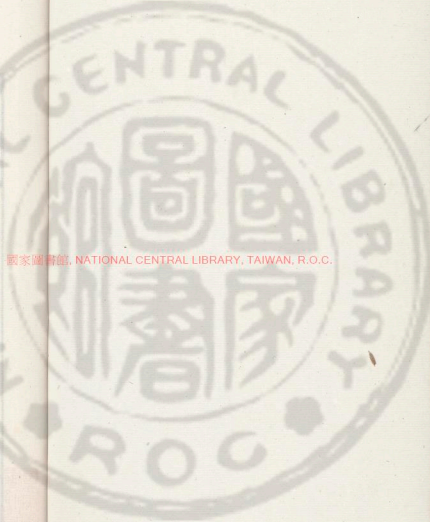




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

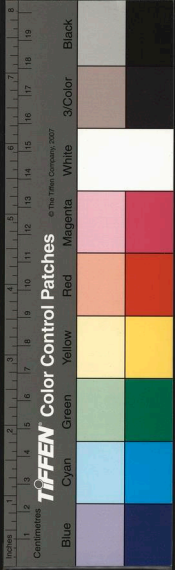


詩話亦其體於一凡其作詩者非序不彰說詩  
 之道庶序則體義世行其流者有二清餘堂解標舉為  
 異主客圖是也謂傳其詩歡場醉地咸均頑範本事  
 詩是也謂傳其人吾友查君蓮坡少適臺虎堂意最  
 詩推矜送花侶酬日衍目攜耳恭聞見日拓函子墨之  
 緒餘溢為詩話是殆餘魚珠為益啟之長者余反覆觀  
 之歎君之用意厚也昔嚴有翼以雖黃著說萬立方以  
 陽秋立名持律嚴矣然嫌其專以持擬痼病為能失滋  
 柔敦厚之旨君獨宏獎陳人激揚氣類如天集會有



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

2067209 V.7

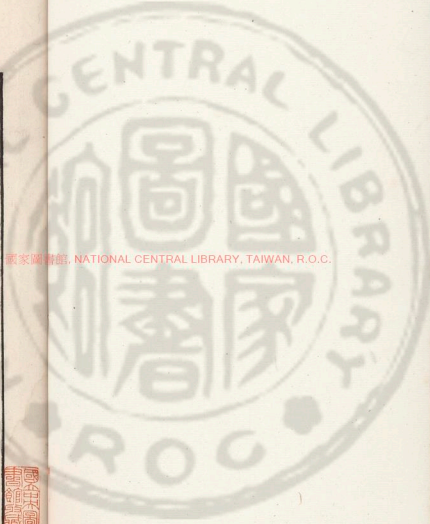


蓮坡詩話序

詩話之作其肇於大小序乎作詩之旨非序不彰說詩之道廢序則鑿後世衍其流者有二清能靈解標舉雋異主客圖是也是謂傳其詩歡場醉地感均頑艷本事詩是也是謂傳其人吾友查君蓮坡少遭憂患壹意殺詩推衿送抱倡酬日行目濡耳染聞見日拓幽子墨之緒餘溢為詩話是殆能兼張為益啟之長者余反覆觀之歎君之用意厚也昔嚴有翼以雌黃著號萬立方以陽秋立名持律嚴矣然嫌其專以持摭痼病為能失溫柔敦厚之旨君獨宏獎陳人激揚氣類如人天集會有

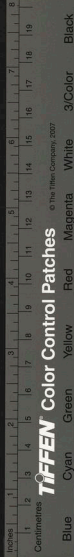


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



讚歎而無撓詞不既善乎嗟乎大江北詩人如艸蓼  
不擇地而生而名章秀句曾不掛於通貴者之口不謂  
匿跡菰蘆者甄綜遺事轉能囊括一代之騷雅試瞻海  
寓苟非橫目四足以靈性相煦喻者其孰不願暱就焉  
余才薄不足以開設壇坫而緇衣之好自謂不後於蓮  
坡讀是編已自慙乎抑自慙也乾隆辛酉年春三月莒  
浦弟杭世駿

僕少遭憂患放棄以後酷嗜毅詩凡從遊先單以及石  
交襟契所有贈會倡酬之作必加甄錄用備遺念今年  
春二月人事少暇搜諸篋衍共得若干條稍加詮次釐  
成三卷題曰蓮坡詩話若方外閨秀雜流之句六附入  
焉回憶三十年來酒邊燭外論議所及足以資暇啟顏  
者正復不少并為述其顛末以助談柄蓋是書得於見  
者七八得于聞者二三也嗟乎僕無名世之心無少傳  
後之志硯枯筆秃猶復孜孜不已者詎結習之難忘寔  
敦交之竊取若云翕張風雅軒輊人才則非僕之所敢  
出也乾隆六年二月蓮坡居士查為仁自題



蔗塘外集

宛平 查為仁 心穀

蓮坡詩話上

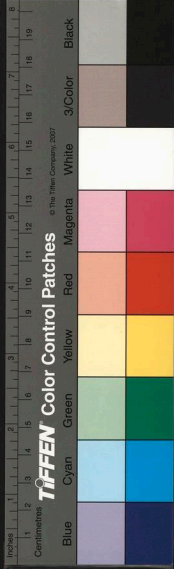
周宮詹趣渭有西湖詩云天邊明月光難並人世西湖  
景不同若把西湖比明月湖心亭似廣寒宮較東坡更  
進一格

宗室紅蘭主人岳端嘗自製揚州夢傳奇遍招日下諸

名流賞之會者百餘人內有少年王生善集唐即席詩  
成結句云十年一覺揚州夢唱出君王自製詞主人大  
喜以黃金十四錠白玉卮三奉酒為壽曰一字一金也



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



生飲酒受金即以金分給梨園十四人曰同沾君惠是日主賓歡洽轟飲而散主人又號玉池生善西嘗有句云萋萋滿地王孫草漢之一天神女雲又號東風居士因有東風無力不飛花句為輔國將軍博問亭爾都所賞也

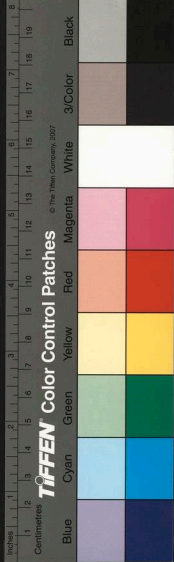
楊無補年絕弱冠為人題扇有句云閒魚食葉如遊樹高柳眠陰半在池錢牧齋宗伯見之酷愛其語吟賞不置遂与定交

錢振芝尚濠有詠馬嵬詩云長生殿上祝姻緣馬首紅羅不暫憐自是薄情渾說說不因無策庇嬋娟與李義

山君王若道能傾國玉輦何由過馬嵬之句各臻其妙王阮亭司寇寄懷其兄西樵兼答冒巢氏感舊之作云風景蕪城畫扇時輕陰漠漠柳絲之三年京雒無消息五日鄉關有夢思空對魚龍懷楚俗誰將薜芷薦相累故人不見東泉子騷些吟成但益悲此詩深得義山神味正不妨與九日詩格調稍同也

雪嶠大師圓信又號雪獅子結茅徑山中獨居一菴自

書聯曰孤雲卧此中萬山拜其下嘗有句云千林萬林楓葉乾七灣八灣秋水老山猿簸石下危巖惡虎啣紫入荒艸又有句云殘雪枝頭午未消熟眠老虎始伸腰



又有句云簾捲春風啼曉鴉閒情無過是吾家青山箇  
箇伸頭看。我菴中吃苦茶出筆奇峭絕無蔬筍氣師  
於順治丁亥八月廿六日書訣衆偈曰小兒曹生死路  
上好逍遙皎月冰霜曉喫杯茶坐脫去了命侍者進茶  
飲畢而逝

沛縣閻古爾梅號白春山人赴史道隣閻部聘時值  
興平伯高傑新為許定國所殺古勸閻部往鎮撫之  
閻部勿聽且退保維揚古遂以書投之而去後於廬  
州見傳奇有史閻部勤王一闕感而志之云元戎親帥  
五諸侯不肯西征據上游今夜廬州燈下見還穀公未

死揚州又繡鎧金鞍妃子粧興平一旅下河陽猿公劍  
術無人曉驚道窳前舞大娘此指高傑之婦  
即李自成妻  
合肥龔芝麓尚書與閻古極善古繫西曹賴尚書  
左右之得脫古尚書詩有句云君相從來能造命  
湖山以去好容身深感之也

黃九烟周星前進士也上元人流寓湖州年七十忽感  
愴於懷自撰墓志作解脫吟十二章縱飲盡一斗大醉  
沉南潯河而死時五月五日也生平与尤悔菴桐極善  
嘗遊冒巢民春暉園詩云夢老吳山五十年今朝始得  
卧蒼烟三峰已叩生公石一水還浮米芾船海國衣裳





名士會醉鄉  
卷月美人天豪情勝事真千古那羨蘭亭  
共輞川又登劍閣句云壁異黃州安用赤壺非蓬島却

同方

冒巢民司理襄居如峯堂名得全國名水繪往來名士

之盛不啻玉山諸勝有同人倡和集如陳其年維崧十

隊寶刀春結客三更銀甲夜開樽戴介翁詞壇宿將

君何忝酒國長城某在斯毛六史師柱寄書那及論心

曲握手翻憐會面難曹文虎綉倦遊滄海真無所愁覺

瀟湘尚有涯吳菌次為狂橫白袷春無賴醉湧紅珠夜

奈何龔芝麓野華時窮竟合謀歡老情至終如善怨何

徐方虎倅人憐滄海遺民少話聽開元逸事多又房中

煖老珠三艷塔下豕歡玉二柯于象明梅襟期劇孟田

疇後風味靈仝陸羽間皆名句也

錢虞山之於柳是龔合肥之於顧橫波同類燕人之惑

易惜無蘭湯以洗之宣城梅耦長康有題顧梅生畫蘭

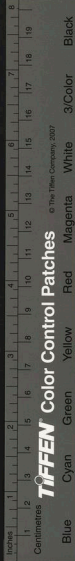
云半幅雙鈎楚澤春南朝唐部總傷神靡無詩句橫波

墨都是尚書傳裡人原注上有錢宗伯姬人柳托諷選

深六屬寔錄耦長刻有漫興集

吳梅村祭酒病中詩云忍死偷生廿載餘而今罪孽怎

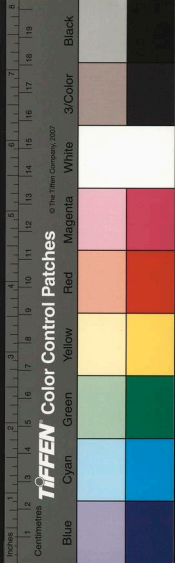
消除受恩欠債須填補縱比鴻毛也不如又我本淮王



舊鷄犬不隨他去落人間其言六哀矣梅村叢工歌行  
若永和宮詞蕭史青門曲圓之曲聽女道士卜玉京彈  
琴歌等篇皆可方駕元白也圓之者吳下女伶陳姓轉  
入田皇親家吳三桂見而悅之及破闖賊取之去吳之  
舉兵為圓也既為平西王夫人寵貴無比後為正妃所  
妬辭宮入道吳逆敗不知所終梅村詩云全家白骨成  
灰土一代紅顏照汗青又云取兵遼海哥舒翰得婦江  
南謝阿蠻譏諷甚當

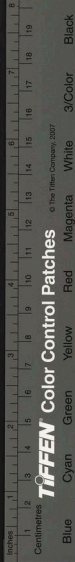
寶坻王子銓瑛任惠州太守時與僧靈源輩飲於官署  
署後遍山木棉因以朝霞一片木棉卷為題詩未竟座

客有索西瓜者忽見一人擔瓜數十在傍詳視其貌虬  
髯碧瞳迥異凡相王心異之遂盡買其瓜而去歷三十  
年王官浙江溫處巡道解組寓姑蘓患痢頗劇扶杖請  
方有降乩詩云朝霞一片木棉卷太守筵前曾賣瓜屈  
指於今三十載勸君依舊服胡麻蓋王少年患痢曾服  
胡麻丸而愈因再服之果瘥擔瓜之人已成乩心異矣  
冒巢民晚築一室曰匿峰廬西泠女史周瓊題句云澗  
海鍊身猶竦骨鹿蕉覺夢更清狂周繼高有句云秋月  
湧波灑屋影西風隔岬碎人言龔芝麓尚書有匿峰廬  
七月十六夜即事句云露華滿地竹風低起坐閒吟到



曉雞絡緯六知秋月好五更枝上盡情啼巢民讌集名  
流必出歌童演劇有楊枝秦箫徐郎諸人徐郎名紫雲  
色藝冠絕流董瞿有仲詩云秦箫為歌楊枝舞就中紫  
雲尤媚嫵又云黯然把酒顧紫雲為我重贖將進酒其  
風致可見後為宣興陳其年所昵巢民遂贈之其年畫  
其小影携之出入同人題咏甚多王阮亭句云黃金屈  
膝玉交杯坐盡銀荷葉上灰法曲自從天上得人間那  
識紫雲迴武進陳賡明云憶脫春衫巷底眠新殺愛然  
李延年只今展卷人猶在何處相看不可憐尤悔菴云  
西園公子綺筵開壁月瓊枝夜々來小部音殺誰第一

玉箫先奏紫雲迴揚州宗定九云一曲新歌水繪閣冒  
家阿紫似雙鬟因思昔日彭陽事錦瑟曾令侍義山好  
事者多傳之其年亦有句云余本王謝兒鄙性惡拘繫  
作人喜殺樂獨宿語多嚙先生寔知余餘恤無不逮感  
激在心脾料理到微細又鈕玉樵觚牘云如臬冑辟疆  
家有園亭殺伎之勝歌者楊枝態極妍媚知名之士題  
贈盈卷惟陳其年擅長閱二十年而楊枝老矣其子六  
五人也因呼小楊枝一日讌集辟疆出前卷相示虞山  
即青門題其後曰唱出陳髯絕妙詞燈前認取小楊枝  
天公不斷消魂種又值春風二月時



陳其年往來得全堂最久及官翰林寄書巢民云昔遊  
歷之舊事明之水繪朝烟鉢池夜雨都繁懷抱難問音  
塵屬在深情定均斯慨其年贈巢民詩云乾坤高士傳  
老月輞川圖又云此生原是悞何計不言愁又小秦淮  
曲數首最佳今錄其二廣陵城外小樓多秋水盈之剪  
越羅記得昨宵樓上女斷無人屢注橫波又老去心惰  
不自持板橋細柳一枝之誰將碎雨零烟恨說與風流  
小庾知

衣尋老母親縫線篋刺先人手勸書戴介着句焚麈曾  
見情原洽別在方逢意更辛瞿有仲句

虞山徐岑若蘭詩格雄健極為漁洋所稱賞有幽居庸  
闕詩云將軍以去必封侯士卒何心宵逗留馬後桃巷  
馬前雪幽關爭得不回頭此尤膾炙人口者也岑若又  
有蒙古象棋打鬼等六歌皆集前人句為之組織天然  
減盡鍼線之迹刻幽塞詩鈔內岑若號芝仙

朱子常中丞詩最佳而不多見嘗有句云畏暑鋪長  
簾思風去短屏去字極自然

會稽令咎原彥與弟茹頴齊名而原彥詞翰詩文

更優有幽塞詩云馬頭東去雁門關回首三城指顧間  
恠煞鸞鵬寂無賴凌風飛上塔見山又一曲琵琶酒一



行高樓夜半朔風鳴今朝始識伊涼調盡是關山草木  
般原彥又號抱雪世居桐城杏巷村

海寧陳香泉太守奕禧書法名天下詩格更高有鄙賤

阻風句云風傳冷樹飛霜葉雁宿秋江老白蘋風味不  
讓唐人漁洋謂邢太僕徐庾文章建安勗悔教書法掩  
詩名可以移贈

朝勿齋方伯琦博學強記詩文豪邁雄拔以事與余同  
繫西曹上元夜分詠云門第於今冷似冰若憂得失我  
何曾呼盧百萬心猶在好客三千事未能賞物微傾尊  
內酒隨時聊看廟前燈年來更覺歡情減風味蕭條一

野僧

董篤山陰人遊毛大可檢討奇齡之門工詩文幼聘姑

女田玉娥未婚而童以事北上田送之詩曰錢塘相送  
遠過此是杭州月杵春鄉夢霜砧客愁渡頭千樹老  
江上一帆秋無限臨歧意東西水自流後童竟不歸而  
田以天亡

陳恪勤公鵬年文章事業為一代偉人詩更灑落有絕

句云隔簾幽韻上焦桐一曲湘靈奏未終略記年時春  
雨夜海南新試小薰籠清華秀瞻未嘗不奪風雅之幟  
也



歸安陸巢雲師卧病寓齋偶咏云悠然木榻寄僧寮靜  
裏聞鐘轉寐寐暖律倦吹寒谷熱朔風偏助病魔驕醫  
多變症非方悞酒刺空囊六興消只有短檠憐客苦半  
明半滅伴深宵風調皓肖龜堂老子

雄縣王少司寇

合靖

嘗夢月夜至一湖四岬皆似琉璃

築成中亘獨木橋上立一少年朗吟一律云若要西  
歸六不難何須抵死夢邯鄲休誇射後黃金印試認囊  
中白雪丹五嶺風烟迷去就三吳羽檄報平安波濤轉  
眼琉璃界只許今宵月下看時康熙丁酉九月朔也次  
日為余言之寃不解詩中意義

上

桐城方復齋

雲旅

弟鳧宗

登嶧

苞羽

正玉

子薪傳

世標

姪屋源

式濟

星岩

莊述

邵世康

文止

世熙

父子叔姪同

余羈北寺者兩年倡子和汝無間昨夕復齋水心向云  
胎本清虛心自皎貌雖柔弱骨原堅鳧宗向云幾行翠  
羽浮秋水一掬瓊瑤產玉田星岩向云胎從柔細沙中  
得根傍玲瓏石鑄堅薪傳對雪向云積於板屋愁難架  
肥了梅苞咲莫今鳧宗先生又號屏垢詩更冲和嘗有  
句云獨卧芸窗篆影遲偶然剝啄六隨時貪常醉客貪  
賒酒嬾不敲枰好設棋一逕落蒼春後雨五更殘月夢  
中詩置身直上蒼茫裏罔象鴻蒙未破思又屏垢更精



八法常書二絕句於壁間詩甚雋永不知誰何所作一  
云空愛春泉響翠微玉菴吹濕薜蘿衣何人為劈冰壺  
破共看青天白練飛一云四簷春雨夜浪浪記得吹笙  
近竹房三十五年江海夢又隨歸雁過滿湘

符省雪茹穎美鬢髻善談咲書畫潤筆有所得輒令贈

貧者与兄抱雪縱遊長安戶外屨滿有句云鳴秋殘葉  
大破石老根強

華亭王瑁湖相國項齡過仙霞嶺有句云傳車行木杪

候吏謁雲端新秋句云醉思湘簟滑涼愛竹窓虛薛澗

副相九齡送人句云夢中有路終難別肘後何方可療

貧儼齋司空鴻緒贈人句云投轄客同官閣卧賣文錢

向酒家留冬日句云溪雲曉宿巖前寺霜日晴懸江上

村可稱江左諸王人有集矣

大覺國師玉林通秀磬山天隱修禪師之都講也詩不

多見然少許過於多許有見山詩云望見青山眼

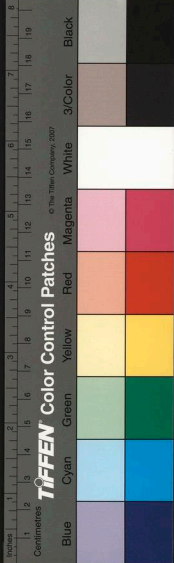
便蒼也知此處未吾家吾家更在青山外不剪荆榛不

種瓜師一號天目老人

靈隱和尚碩揆原志偶成云我六年之澗谷師孤雲相

引下茅茨人間只競春光好五月松風賣与誰訪石壁

主人不值云乞米江城僧未歸孤雲斜日冷柴扉欲書



庭葉留名字忍逐西風下嶺飛二詩可入弘秀集中

江都宗定九元鼎自號梅西居士詩格華瞻有題鄧尉

山圖云鄧尉梅峯四十里具區三萬六千陂山中正對

漁洋景令我尋思歷下詩徐電發檢討云定九一號

小香居士晚隱廣陵之東原自著賣花老人傳蕭靈職

晨為之繪圖王西樵考功士祿題以詩曰飲香浴露詞

人筆小白長紅野圃春時賞一枝博新咏幽情兩屬灌

園人又向來筆墨關鄉事不惜畦遺千錦裝多少清詞

飽虫蠹風流輸與賣花翁自是廣陵春遊者過紅橋一

帶多說賣花老人逸事矣

上

索果亭克詩多清刻有味如春歸空艸色鳥語各花枝

白雲深古寺綠水悅騷人白餘樵徑雪青滿雀巢松等

句皆可誦也果亭素菴之弟

談半村汝龍字敬業吳下人工詩賦脩書內殿因事

維繫齋塞不得志往之發之詩歌間以酒自娛不修遺

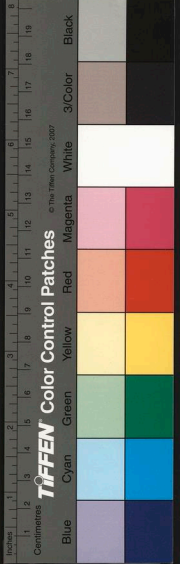
幅有和人送春詩云送春詩到識春非我獨端居荆棘

園杜宇六知人意苦隔牆高叫不如歸

半村與余交最善相依園土中晦明風雨刺意苦吟半

村嘗有句云狂飈無影摧花散夢兩成陰障月昏又五

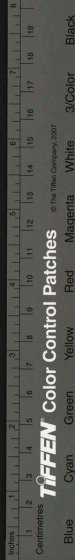
夜料難成好夢兩年應未定驚魂又塞翁得馬机先伏





楚國亡猿禍且隨又詩惟寓意隨唐宋酒借陶情任聖  
賢蓋不衫不履多自得之趣及与余無題倡和諸作不  
緣人似梅老淡宜繫情如春水濃夜月樓臺楊柳笛春  
風簾幙鳳凰裙則又清麗芊綿矣半村嘗為余言山陰  
女子薛小英詩詞兼擅以所適非偶抑鬱而死小英有  
無題詩云昨夜懷人綠瑣窓燈枝如粟吐銀缸風殺入  
樹驚棲鷓月影移花閃睡甌撫枕應知腸斷九窺簾猶  
憶目成雙玉奴不省當年約枉乞春絲繡佛幢  
閩古在濟南有詩云四圍松竹山當面一望樓臺水  
半城雖本白太傅燈火萬家樓四面星河一道水中央

禁近者四十年其題秦淮小榭四絕最佳赤欄橋外柳  
千條一曲青溪漲晚潮鴉管偷報月上不知何計不  
魂消南面烟老失舊聞都無歌吟有愁雲才人潦倒佳  
人老腸斷當年白練裙艷曲空傳燕子箋如雷羯鼓開  
燈船可憐三五卷梢月曾向臨春閣外圓款乃毅中酒  
半消水天閒話搃無懼不須重覲華胥夢衰柳秋風見  
六朝又松坪未申集載躡舟口號一絕云有淚何曾灑  
路窮小船歌側逆流中科頭白眼傾尊酒飽看人家使  
順風具見磊落胸襟  
秀水徐壽謀天稻號南臬子神思風骨清挺超妙与余



在朝勿齋方伯雜相齋倡和最久一夕三人共坐方伯口占一律云門前休問有何人齋雨惟君意更親博覽羣書推甲子高燒銀燭守庚申披裘捫虱論今古捉筆塗鴉數夕晨元定設著逢遜日只應焚稿莫逡巡南臬刻有小集一冊德州孫莪山勳為之序有春遊曲云狹路香車捲細塵如卷一隙山城闌春風無賴垂楊柳故把狂絲罥畫輪

朝方伯熟精內典頗其齋曰雜相有詩云幾年心苦坐蒲團見道非難證道難本性豈容隨物轉初心何必要人安工夫恰似銷金鑛滋味還同啖鐵丸如以修持為

正覺若它觀者即邪觀

家伯查浦老人平生遊迹遍天下兩至覽眺留題往々

膾炙人口而燕京雜詠百四十首尤騰譽都下康熙庚

辰辛巳間來遊天津居吾家于斯堂前後幾及兩載時

與趙秋谷執信姜西溟宸英咎元彥茹芝朱宇綠書劉

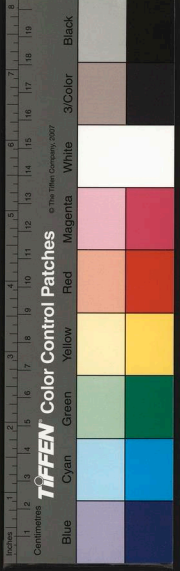
大山巖摩賤飛竿殆無虛日至今猶想見前輩風致也

一日飲遂閣堂留別主人云歲晏論交地淹留得此堂

月沉詩酒海蒼照管絃場客位新谷日書藪舊墨莊東

州推逸黨曠達爾何妨樂事隨時換朝昏景不窮徑移

新宵寵人占好房攏泥酒更々醉分燈院々紅豈知簾



幙外昨夜有霜風石勢侵廊斷池光拂檻流路迴亭似  
鵝簾捲屋如舟徑竹蕭蕭暮盒蒼艷秋客愁渾減盡  
遮莫少年遊才子今張率名園比謝亭門無辭客例家  
有蓋齋銘顧我頭將白逢君眼共青范人海內以跡  
豈浮萍子弟基學開三人咸克世其學學有研北詩抄  
開有吾艸亭稿皆長洲沈編修德潛為之序行

先祖少尹公舊藏陳章侯蓮鷺圖絕去筆墨町畦一掃

允近海寧陳相國元龍題云墨花吹得綠差小景今

乘太液池白鷺不飛蓮不謝搖烟立雨已多時初白老

人題云蓮吾愛其潔鷺吾愛其白持將不染心配此一

上

拳石

初白雪飄燈事闌珊後春到梅花淺淡閒查浦句庭  
鳥得食每雙下鄰犬驚人時一喧皆可以參禪意

暉南田格字正叔又曰壽平善沒骨設色花卉昭代

稱為第一虞山王石谷暉亦以山水名家允二君片紙

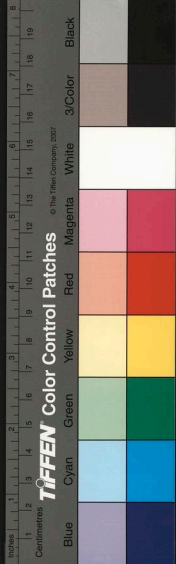
尺幅海內皆為爭購壽平有寄石谷詩云收得江山在

錦囊霜天乘月下滄浪尚留琥珀蘭陵酒襍被同君話

草堂二君襟期灑落當不獨以丹青為能事也

高雲和尚元號石庭高風逸品卓越一時所著詩文

如蒼松翠竹老而愈秀有溪浚詩云溪喧如虎歇翻雷



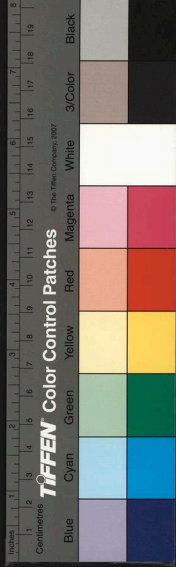
臨水人家酒店開兩脚雲頭還不散畫眉裡竹船來  
題徐芝山水村圖云小橋流水幾人家點々灣鷗水上  
斜釣艇魚罾踈柳外半江晴雪覆蘆花寄人詩云北窓  
松樹畫成龍塵外高眠雀夢空一徑飛花春雪白半簾  
踈兩夕陽紅向受紅蘭主人供養後住平陽寺有高雲  
詩集紅雪秋殺詞康熙丁酉來都過余西廟刹那接話  
覺有風契因授余偈其詳載荅影菴雜記  
桐城方南堂貞觀生見莫漫懸弧矢識字惟當記姓名  
之句海內傳誦蓋哀其速也與同邑馬相如樸臣齊名  
貞觀有荅相如書問云故人書至問何為落拓心情老

更痴自入秋來常中酒一從君去斷吟詩橋奴傷滂成  
驕僕瘡鬼公行如故知惟有龍眠山口月清暉夜々照  
相思兩人風雅交好之情於此可見

康熙丙申重九余作賞菊二律同人和韻成帙天壇道  
士董守素白善扶鸞術有水仙杜麗春降乩和二律而  
去又有降壇詩云風淒月苦夜冷々幾費霜華上窄翎  
猶有茶烟飄颺處何人窓下讀黃庭至丁酉七月江西

杜道周兼滑邀守素於盤山張青城道士光璧之榻々

亭麗春復降脩書家世始末且錄海天詞十首今記其  
一云每因封事到瑤池々上桃卷開幾枝俯瞰江河流



影細何人劈下兩莖絲  
青城方外載筆記其前後靈跡  
甚詳詩不備錄

余居北寺九年二三朋好時  
慰問或投以吟筒互相

倡和由是紙墨日多其中名作如沈麟洲元滄青雲早

達原非幸白首論交未是遲又豈有生涯成畫地任他

好夢到釣天談半村汝龍身經一劫觀殘局心有千頭

理亂絲沈良思青崖吟到梅花連月冷話深爐火入灰

微程廷儀可式春回小院先啼鳥香吐寒梅欲染衣方

高度元禮白草地積霜黃雲天欲雪姚次耕陶幾莖病

骨西風裏千里愁顏落日黃劉雪珂文燿事雖千局變

心共一燈明又此心早覺功名淡近日尤加禮法踈高

素臣曰時拙匠長飢仍刺鴟壯夫今老尚雕蟲又去留

躑躅爭枝鳥行止飛揚遠苑蟲雪齋上人起祚地隈未

空不作佛天宮已滿莫藏身錢脩亭陳羣美人悲未嫁

多坐良媒悞由來情好鍾愛極翻成妬陳蘭雪儀怒土

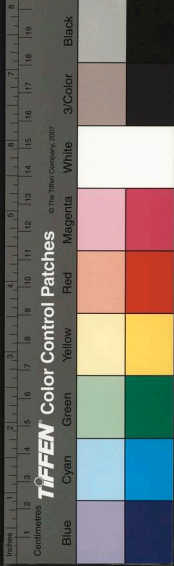
學山爭窾兀激流如箭亂崩奔胡象三捷即遭放逐安

天命不入矜起六聖恩鮑集軒鳳翔艸蘭香穉尋南鎮

毛笋生鮮買破塘許子遜廷鑑楊柳亂烟春店曉海棠

踈雨小樓寒又紙閣茶濃煙篆晚板橋花拂酒旗香又

風梳翠艸晨抽帶魚嘍華星夜吐珠又深林葉落堪容



月北牖簾疎慣引風  
丁芝田鶴腸惟嗜酒時偏潤鬢為  
吟詩半已斑又蒲團佛咲拈  
荅影板屋人融凍雪痕王  
兩楓霖半生噩夢霓裳曲  
以夕王郎斫地歌又銜碑石  
闕將誰訴落溷荃枝一任風  
皆一時酌倡之作堪入主  
客圖也

宗室香嬰居士

文昭

字子晉後漁洋學詩一日與從祖

紅蘭主人分韻有句云  
荃香高閣近書味小樓深主人  
極為激賞後益肆力為詩有絕句云  
小徑深沉繡綠苔  
曲闌干外儘徘徊似踈半密三更兩  
牆角碧桃無數開  
子晉居右安門外趙村有紫幢軒集

長洲許子遜孝廉善學少陵嘗於都下  
送同里陸寔君  
枚往楚中得句云  
北上同為客南還不到家  
三年留冀  
北十月下長沙一時為人傳誦寔君  
饒美才賦荃影菴  
寒菊詩寂佳

山陰宋西洲

祖昱

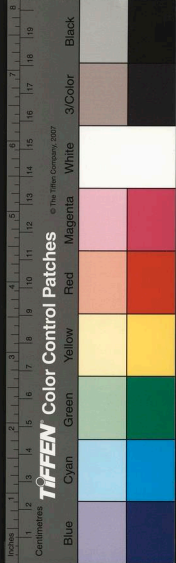
才思敏捷一日可得數千言名滿長

安其弟西楸

祖晟

六銳志苦吟而西洲頗倚才自放記

其送高雲老人南還詩云  
高雲大士好消閑六十年來  
非等閒生既逃名歸白社死應埋骨在青山  
父長白先生為越中名宿著有柳亭詩話考  
据精博其徵引近事  
可備掌故



尤展成伺良齋禱說所載毛大可檢討姪人曼殊過老  
尼一事令人有天涯淪落之感曼殊養病墳園當晚春  
時比鄰刺梅園老尼過之讀壁間所懸詩軸二絕云河  
外人家郭外村金鞭玉勒走王孫聖橋東畔迢迢路芳  
草斜陽畫閉門畫樓高處故侯家誰種青門五色瓜春  
滿園林人不見東風吹落海棠花相與吟嘆良久尼曰  
讀以詩倍覺此地淒涼此何人詩耶姪曰舊懸以庭不  
知誰作因流涕久之甚矣詩之感人若以後於摩訶菴  
中道之有識者曰此蕉林集詩也蕉林為真定梁相國  
所居故名其集其詩乃春郊十首之二老尼遂從相國

乞歸一冊尼係明季宮婢當時稱菜戶者

朱竹垞檢討

吳尊

與漁洋齊名海內趙秋谷宮贊

執信

作談龍錄嘲之曰朱貪多王愛好余嘗讀竹垞翁瞿谿  
詩云鳥驚山月落樹靜谿風緩法鼓響空林已有山僧  
飯似又非貪多矣秋谷詩法二馮格律甚細刻者有蠹  
海葑溪二集

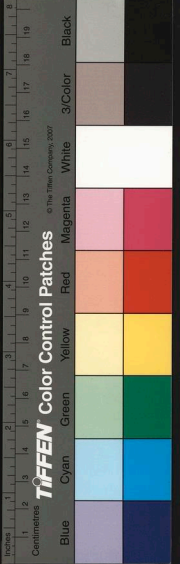
余齋與朝勿齋談半村吳寶湄

陳瑛

同作小遊仙詩寶

湄一絕最佳自整冠向鏡臺天衣稱解不須裁呼童  
特地除松徑曾訂雲英早晚來

康熙己亥除夕余居北寺与高雲老人煨榑柶而坐忽



報客至視之則王孝廉兩楓也因邀半村呼酒縱飲是夕即留榻焉時兩楓僑居傳閩林編修王露家至晚不歸家人遍索不可得共相詫異姚次耕太守陶曰必往西曹伴蓮坡度歲也次日元旦次耕閩林與聞人鏡曉劉雪珂聯轡過訪一見相與大笑賦詩而去舍華堂而集園土六一佳話也兩楓守歲詩云斗室天空復海寬圍爐促膝共盤桓何人解道此間樂一咲都無行路難賈島祭詩終窳窳昌黎罵鬼大寒酸酒酣拔劍歌投動起視蒼龍已向關庚子元旦詩云板屋油窗歲事幽曉寒剪々襲輕裘拈盃不怕嘗藍尾對鏡何妨見白頭無

著天親成骨肉茶烟香篆共綢繆龍鍾瘦袖憑閒却懶向朱門謁五侯余亦有除夕詩七首和者頗衆丁芝田為之序

諸城丁野鶴耀元官楸邱廣文忽念京師舊遊策長耳驢冒風雪日馳三四百里至華嚴寺陸舫中召諸貴遊山人琴師劍客雜坐酣飲咲謔怒罵淋漓盡策驢而返又漁洋載徐東癡夜逆旅見一客稱稍急裝據案大嚼旁若無人見徐少年呼就語曰吾東武丁野雀也頃有詩數百篇苦無人知子為我定之因擲一巨編示徐尚記其一律云陶令見郎諸葛妻能吹黍子蒸藜一

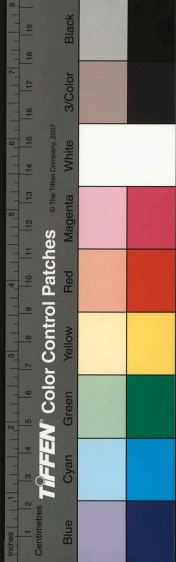




家清福皆耽隱十載勞形合靜栖野徑看雲隻屐蠟石  
田耕兩半犁泥誰湏更洗臨流耳憂：幽禽盡日啼  
敬業堂集載客有稱高唐州為縣駒里者因戲成絕句  
云野語齊東寂寞訛縣駒遺俗近如何自從一變崑山  
調不是吳見不善歌  
空谷山人佟蔗村家世貴顯不樂仕進僑居天津尹  
兒灣以詩酒自娛有妾六能詩蔗村築樓居之名曰艷  
雪蔗村詩各體擅場而尤精五言一日傳閩林王露請  
假南旋路由津門余邀張者洲及蔗村同遊王氏依  
綠園蔗村詩云折簡呼溪叟携童上野航閒情拋筆硯

老興逐杯觴短棹癖座境名園問醉鄉到門秋正好卷  
竹滿軒廊許侑文星座雄談酒共傳柳搖秋水浪花醉  
夕陽天脩竹寒高館殘荷對綺筵丹青圖雅集人似飲  
中仙新月初浮水潮平影似鉤溪邊猶鬥酒燭下未登  
舟風露吹衣冷星河入夜流小留鷗鳥狎詎是聽糟邱  
毗陵董玉蒼妻吳文璧永和以貞節聞所著苔牕集着  
語清新有語諸女伴句云莫訝隨行步每遲難將愁緒  
訴心知比來欲識儂懷抱試看芭蕉未展時吳江潘稼  
堂為作傳

華亭船子和尚紺池宗渭作詩洗盡鉛華獨標雋逸陳

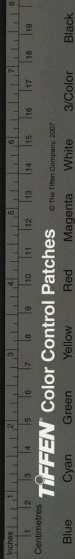


其年記其一事云有僧以詩名遊陽羨投詩一卷乞序  
覽之皆幽吾友紂公所著不覺失咲調偷殺木蘭卷一  
闕以戲之後同史子雲臣過吳門訪公梅隱述其故一  
座闕然公曰是母足異曾有僧假余詩謁王阮亭先生  
中有亂松殘雪寺孤磬夕陽山向先生見之嘆賞不已  
贈詩曰愛公殘雪向何減碧雲篇列漁洋集中又載之  
池北偶談此六何異一々霍殺飛上天耶  
平樂太守佟鏞妻趙恭人早寡依兄公鏞僑居天津鞠  
子涿成進士生平作詩寂富不輕示人而絕無脂粉之  
態其祭竈詩云再拜東厨司命神聊將清水餞行尊年

年破屋多塵土須怨夫亡子幼人又題邊塞圖云黃沙  
漠々迥無垠萬古關河不度春今見畫圖腸欲斷可知  
當日戍邊人二絕為世傳誦所居曰殘夢樓因跡殘夢  
主人

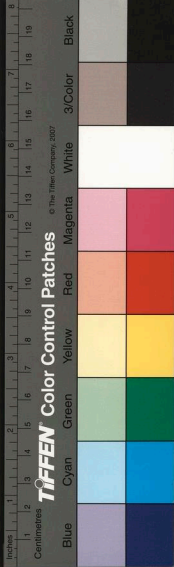
海光寺湘南上人 咸衡 饒有鄭虔三絕幼為高雲老人

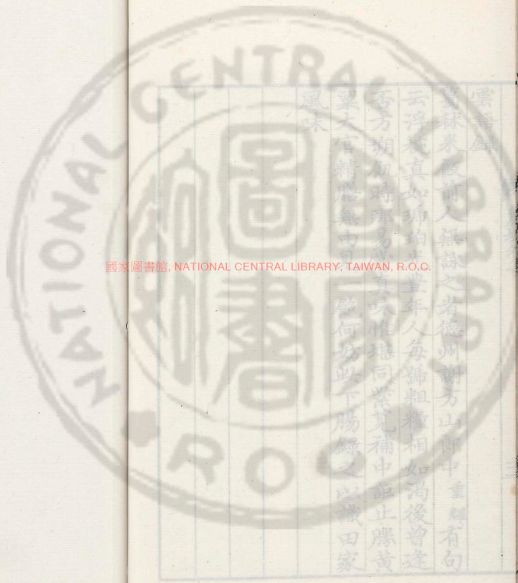
書記老人來津掛瓢海光之蒲陶草屋湘南執弟子禮  
甚謹一日老人病後以皋梁為杖余曾有心虛雖遜竹  
質脆不同蒲又病餘聊作伴竹外又逢君之句湘南見  
之贊不絕口親為老人鑄前句于皋梁杖上次日湘南  
請老人上堂為皋梁杖說法士夫來會者數百人戴高



雲語錄

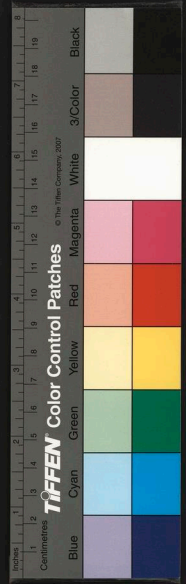
蜀秫米飯前人無詠之者德州謝方山郎中重輝有句  
云浮椀真如琥珀光豐年人每甝粗糧相如渴後曾逢  
否方朔飢時那易嘗真味惟堪同紫菟補中詎止勝黃  
粱大官精膳無由見一飽何妨以下腸錄之以識田家  
風味

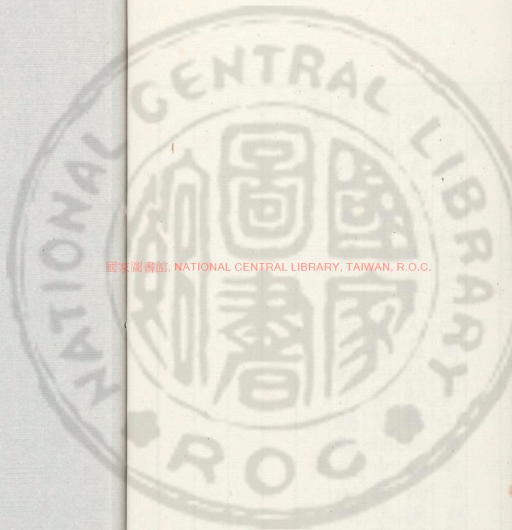




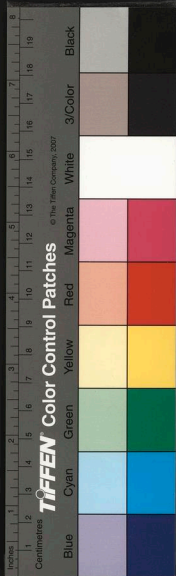
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

云漢其真如神... 每歸祖禮相如... 後曾述... 委方朔... 補中... 止膠黃... 何... 下... 腸... 之... 以... 燕... 田... 家... 墨... 米... 人... 無... 之... 者... 德... 州... 方... 山... 郡... 中... 重... 有... 句...

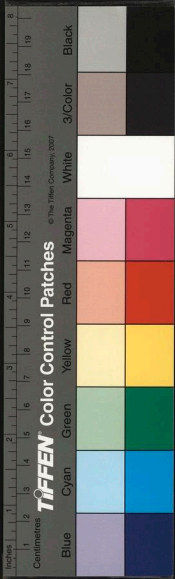
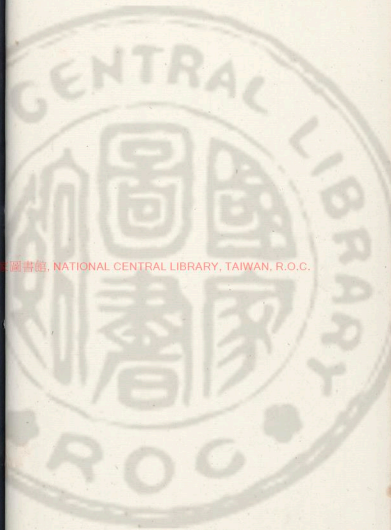




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

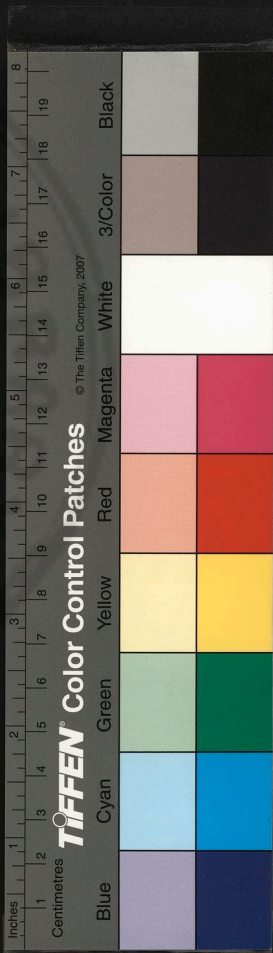


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

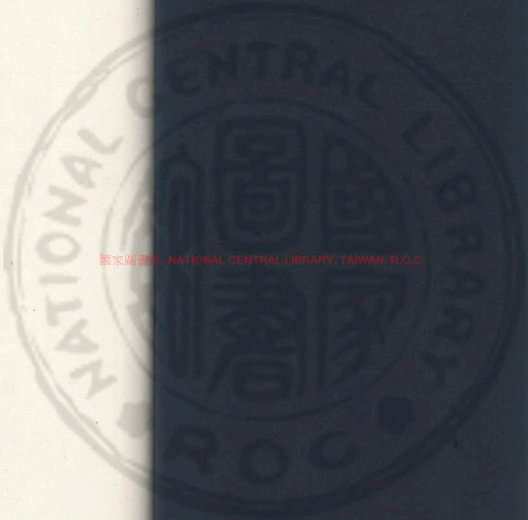




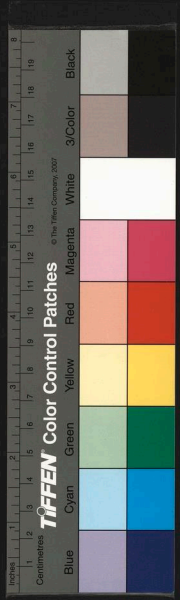
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

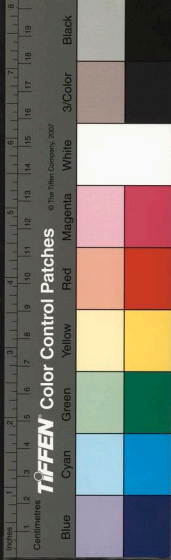
蘇塘外集

連坡詩話

平遠 卷八 心毅

許子遜送春八絕風流淡蕩一洗陳辭錄其最佳者吳  
 兒日莫蹋歌回繞扇痕新裊底開鶯子一雙斜掠地不  
 隨春去却飛來逐隊障泥南陌頭畫船蘭棹滿蕪州送  
 春不送離天上兩三三到席郵橋連芳草酒旗青醉  
 晚當墮倒玉瓶十里好風吹不住亂紅飛雨過長亭竹  
 堠翁見之劇加添賞謂鶯子一雙好風十里令人對此  
 默然

346750 v.8



蔗塘外集

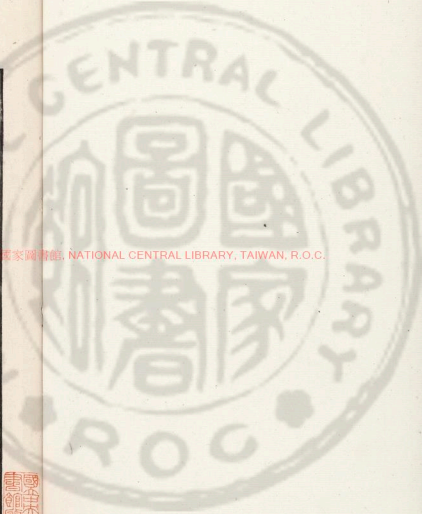
完平 查為仁 心穀

蓮坡詩話中

許子遜送春八絕風流淡蕩一洗陳辭錄其最佳者吳  
兒日莫蹋歌回紈扇痕新裊底開鷺子一隻斜掠地不  
隨春去却飛來逐隊障泥南陌頭畫船蘭橈闌蘓州送  
春不送颺天上兩三到席邱橋連芳草酒旗青醉  
晚當壚倒玉瓶十里好風吹不住亂紅飛雨過長亭竹  
垞翁見之劇加咨賞謂鷺子一隻好風十里令人對此  
默然



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



辛丑仲春余遭炊白之痛同人和悼亡詩甚多中有佟  
蔗村姬人艷雪七絕更佳其結句云美人自古如名將  
不許人間見白頭用意新異

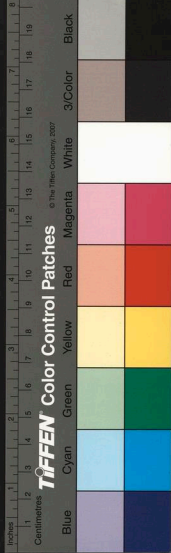
燕京難卷之巧其功可奪造化如牡丹碧桃玉蘭迎春  
探春之類於三冬皆可計日而得查浦老人曾有詩云  
幽窈荅枝作態寒密房烘火煖催看年天上春先到  
十月中旬進牡丹談半村亦有句云始知此地荅兒匠  
巧勝唐宮剪綵人

方實村觀察願瑛蘆花被句半江烟月整齋夢一榻霜  
華伴老禪可配元吳景奎咏蘆荅褥一聯云瓊臺積雪

和烟靄銀浦流雲入夢涼又元人咏蘆荅被一聯云西  
風吹夢秋無迹夜月留香雪滿身措語甚佳惜忘其姓  
氏

湘南應天童之請余以詩送之湘南次韻見荅云入秋  
絕幾日塞雁已成行掛席催趨去編茅愜退藏君閒仍  
閉戶我老倦開堂它日如相問山前見石羊湘南有一  
笠吟等集數十卷俱未開雕

乙巳秋日脩亭南歸過津門值余續娶尚未逾月以詩  
見投云片駟南下日正爾畫舫初人澹當秋月詩清出  
水藻由來傳八采別後托雙魚為寄春明舊今成博議



書

荊州守袁彝菴

玉

為吳郡佳公子風流才調詞曲擅

名遭亂北都佐藩西楚尋以失職空囊僑寓白下扁舟

歸里惆悵無家吳梅村以詩贈之曰詞客開元擅盛名

蕭條白髮可憐生劉郎浦口潮初長伍相詞邊月正明

擊筑悲歌燕市恨彈絲法曲楚江情

袁所製西樓樂府中有楚江情一齣

善才已死秋娘老濕盡青衫調不成又擇菴一日出飲

鱸月下肩輿過大姓門其家方燕客演霸王夜宴輿人

云如以良夜何不唱繡戶傳嬌語乃演千金記耶彝菴  
狂喜幾墮輿

梅村將至京師寄當事諸老云平生踪跡儘由天世事

浮名揔棄捐不召豈能逃 聖代無官敢即傲高眠匹

夫志在何能奪君相思深自見憐記送鐵嵬詩句好白

衣宜至白衣還反復吟咏不勝悽楚嘗記雪菴和尚一

絕云看了青燈夢不成東風滾雪落寒殺半生客裏無

窮恨告訴梅菴說到明可以贈之

越僧索畫於沈石田寄一詩云寄將一幅剡溪藤江面

青山畫幾層筆到斷崖泉落處石邊添箇看雲僧石田

欣然盡其詩意答之崑山顧俠君嗣立題鐵夫上人懋  
杖雲根圖云椽鞋箬笠水邊行魚鳥知君拄杖敲莫占



前山一片石添余同坐看雲生不減前詩風致

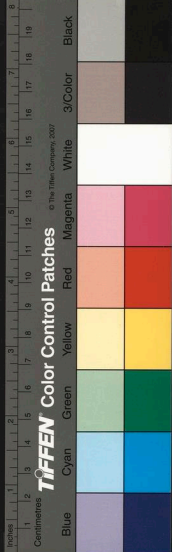
俠君与查田查浦二老人極善一日在山東道上壁間見二公詩句因題其後云兄弟賡酬各闢奇幞糊墨跡二查詩屋梁依舊三今月曾照聯吟擁被時因查浦詩有可憐半世為兄弟姜被翻憐逆旅中之句也

乙巳重九家松晴爽種菊顧齋招同魯亮儕之裕

徐芝仙蕭張蒼洲坦符葯林曾譙賞亮儕和余韵云坐擁蓉城賦好詩成呼酒一酌之蒼神解撥詩人興細細寒香出眾枝後十日蒼洲作展重陽詩芝仙和之云落英何待展秋光三逕風流未盡荒佳會即今為上九

吾徒終古在高陽賞心香泛山杯冷照眼花迎夜雨芳想見開成當此節六宮稱慶道勝常十月初余又邀諸公賞於澹宜書屋看州句云恍親身入眾香國共訝秋存小雪時葯林句云踈荅抱短日寒綠洗幽媚雪嶠大師有句云三間茅屋倚溪住兩扇竹牕闌月眠又林下自聞秋葉雨燈前六有虫蟲飛皆瀟灑有致又菜飯獨稱天上福七字為前人所未道

錢唐符葯林曾著有春兔小稿及賞雨茅屋雪泥鴻爪等詩集流傳南北其歲晚詩云橫陳几屢窻前看裊奈烟落鬢邊撥置故書閱竟日不妨又手過殘年又歸



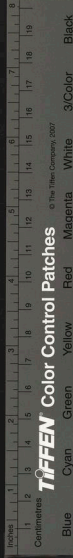
自橫塘云浮石環溪水半篙綠鱗之動散魚苗鱣來滿地夕陽影知了一般鳴柳稍其神韻不減姜堯章

陳恪勤賦冬日感懷十首手書贈予敘述生平悲歌感慨今錄其二平生楚落五湖邊竹馬重來事黷然蠲賜歡毅方動地滯滄秋水又浮天東南財賦無籌策士女嬉遊有歲年春樹萬家烟霧裏白公堤上每流連又座中空羨大丹還席豹何須扼九關日對道書眠石室時聞心客下蓬山金蕉自足容鷗沒海嶽猶能伴雀閑墨瀋酒痕猶在眼舊題應滿翠微間

余乙巳初度徐芬若贈詩云雪中門為次都開相約扶

筇百尺臺踏凍不辭非獵酒仁人曾煖曲身來又膝前風颭一陽巾饒有閒情慰老親幾見壽筵開綺歲稱觴多是白頭人又鼓毅坎之驚于飛筵捲重簾客減衣咲口滿堂生淑氣辟寒原不在珠璣又五色線添長命縷消寒枝當九如圖之中春色知多少一片梅苞酒一壺擺脫凡近豈可以蝦詞目之耶

湘潭張湘門少廷尉璩有齋名學量因自稱學量老人為護使時居子澹宜書屋前後約三年晨夕倡酌縱談上下嘗為余言有詩二句甚佳忘其姓名因代作前二句以成之南軒北牖復東扉取次圃亭待我歸當路莫

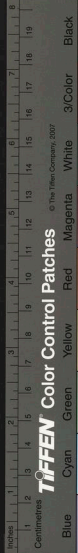




栽荆棘樹他時免掛子孫衣用意深厚仁人之言也  
牧齋多遊戲筆墨有反東坡洗兒詩云坡公養子怕聰  
明我被癡獸悞一生還願生兒獯且巧鑽天鷲地到公  
卿觀此詩可以知其趣向矣昔宋鄭清之罷相後登塔  
詩云今日方知高處險不如歸卧舊林邱而王介甫未  
遇時登塔詩云不為浮雲遮望眼只因身在最高峯洵  
乎人之出處行誼皆可於筆墨流露中驗之  
胡象三捷幼有神童名十歲能詩文与余同硯席者三  
十年其詩清潤和婉時幽性靈有和余元旦詩云百歲  
渾消幾首詩醉吟愁咏費相思破正清興還無著飛上

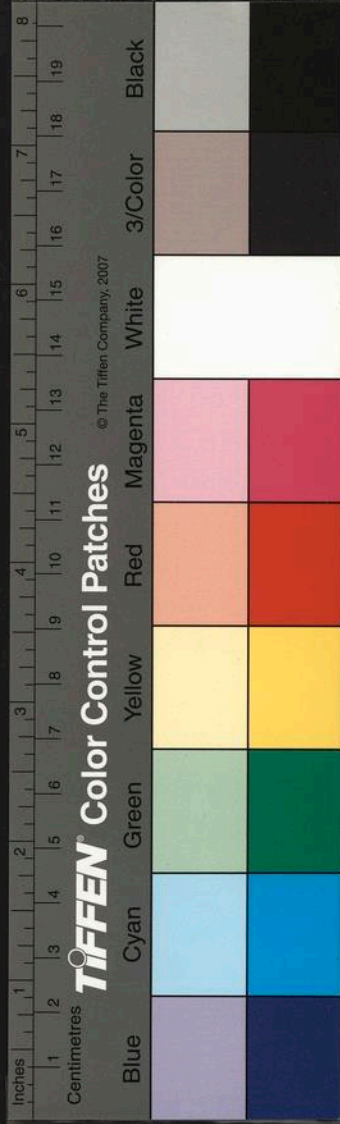
梅卷三兩枝又有高下歸鴻影紅黃老樹村愛閒身少  
累嶺俗骨無能及山擁白雲西塞雨霜吹紅樹秣陵秋  
貧入愁腸偏曲折秋來詩骨倍嶙峋等句象三為梅宮  
詹之珩所拔士与泉亭老人魏燕公尚賓為忘年交  
毛西河選浙江閨秀詩獨遺山陰王氏王氏有女名端  
淋寄西河詩結句云王媼非不無顏色怎奈毛君筆下  
何引用二姓恰合

徐岑若從軍沙漠路經青塚徘徊竟日囑虞山黃遵古  
鼎繪其圖以歸都下名士以為奇觀競賦詩咏之竟陵  
唐赤子建中詩曰咄哉徐君真好奇勸客一飲連十卮



酒酣手持青塚圖邀客為作青塚詩自言邊地盡飛狐  
青塚猶在邊西陲世人但聞圖經說我昔從軍親見之  
前臨黑河後祁連黃沙千里胡馬迷其地萬古無春風  
但見白艸常離離一杯獨戴中華土青之色長不萎  
我時注拜值寒食繫馬塚前古柳枝此柳亦疑漢宮物  
枝之葉之皆南垂下有無名之石獸上有無主之荒祠  
獸腹依稀青塚字刻畫認是唐人為祠中絡繹獻祠酪  
碧眼倒地呼闕氏至今牧兒不敢上飛鳥絕毅馬不嘶  
却為竒蹟人罕見擅場畫手黃生宜請看慘澹經營處  
山川粉墨無參差按圖一一為指點百口稱快含嗟咨

有客引滿前致問先生圖斯焉取斯嗚呼噫嘻先生之  
意客豈知男子有才女有色徃之自愛如山鷄王嬙本  
是良家子對鏡顧影常矜持一朝選入深宮裏風流不  
數西家施誰知承恩亦在貌君王莫辨妍與媸但願君  
王辨妍媸妾辭遠嫁呼韓邪移音所以喟然越席起仰天  
不復揮涕洟五鼎生烹主父肉馬革死裹伏波屍古之  
烈士多如此高山河水當怨誰此意天地為感動墳艸  
四時迴春姿徐君之才滿一石白首著書十指賦新詩  
句之在人口清如珊瑚敲玻璃可憐三載飢臣朔文章  
酷召數命竒雖從王門掌書記時平不須投毛錐非無



要路与捷徑丈夫致身羞以贊正如明妃恃其貌倔強  
不肯賂畫師人生遭遇有不一侘傺豈即非良時假使  
明妃宮中死安得香名流天涯披圖知君心獨苦別有  
塊壘非蛾眉君不見杜陵咏懷生長明妃村乃與庾信  
宋玉蜀主諸葛同傷悲

余有坐夏詩二句夢回春樹外卷落午晴初胡象三贈  
余詩云對酒挑燈三十年半生心跡寄詩篇誦君卷落  
午晴句楓落吳江擲並傳象三并以此句手鐫牙章贈  
余

阿雲舉學士 金 罷官後來于斯堂与家大人劇譚縱論

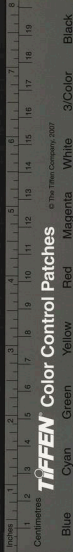
文采葩流枝葉橫生聽之忘倦偶記論李義山昨夜星  
辰昨夜風与聞道閨門萼綠華二詩謂尚指王茂元家  
妓而言蓋義山為茂元之壻又為其書記隔座送闌分  
曹射覆非家妓而何想時適有事奉命而去是以有聽  
鼓應官走馬蘭臺之句至豈知一夜秦樓客偷看吳王  
苑內卷更其明詠也舉座為之一咲又有惆悵詩云惆  
悵西湟白髮知舊遊歷々入新詩追思醉帽吟鞍日尚  
記華燈縱博時卷暖聯鑣春騎射兩涼苗客夜圍棋而  
今腰劍後軍後羸得傷人咲我癡昔學士與陳香泉太  
守友善囑香泉臨玉枕蘭亭臨畢即以原本畀之香泉

喜曰以魚目換明珠鉛刀易寶劍老姬博美女能無快

乎  
天津由衛陞州河南宋水鑑晶以進士來牧以土磊落  
不羈後以倔強罷官苗津數年與余晨夕過從有詩云  
連朝細雨未曾收小院清涼似早秋自捲疎簾通燕子  
却憐峭壁賺蝸牛歸來欲賦陶元亮款段難忘馬少游  
多病經年常閉戶等閒望斷舊羊求

唐赤子雲間端午竹枝詞內一首云無端鏡鼓出空舟  
賺得珠簾盡上鉤小玉低言嬌女避郎君倚扇在船頭  
其風流不減杜司動吳興水嬉也

橫塘居士文欽明思其先高麗人國初入京師兩傳而  
富時陶頗居士賦性脫略任意揮霍凡人間服食居處  
子女玩好狗馬之奉無不竄極其願注之于歡場樂地  
叢露清機視同脫屣殆具宿根也與余為羣紀交往來  
大江南北取道津門必盤桓旬日而去一夕招予出歌  
姬百餘人佐酒粉圍香陣心目眩蕩而諸姬色藝互相  
角勝絲竹迭陳竟至達曙中有雙鬟歌一絕云含烟挹  
露一枝半拂闌干半映池窠恨年之飄作絮不知何  
處繫相思詢之即雙鬟自作柳枝詞也為之擊節不置  
居士即以此女贈余固辭乃已後此女不數月而卒

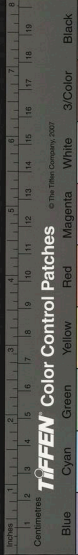


商蒼雨編脩盤踞寶意精音律升菴琵琶對山腰鼓兼  
其風致乙卯秋入都路經水西莊余出歌者演劇蒼兩  
留詩曰記得東華甲夜長九枝絳蠟膩歡場誰知碎雨  
零烟後又聽朝來單袖涼重簾消息隔傾城相見翻疑  
面目生不用掩羞裁月魄當年着眼已分明又錦屏銀  
燭夜闌時細々風懷脉々知結習猶煩大迦葉麗情都  
付小楊枝司空相見何曾慣學士休言不合宜禪榻茶  
烟惆悵在頓教瘦髻忽成絲又妙高臺上好風光值得  
東坡醉一場解唱幾時明月有元郎本是舊袁郎水西  
秋景未凋殘送客留情坐夜闌惱亂好卷紅著眼不教

攀折只教看後二首指元郎也昔東坡命袁綸歌明月  
幾時有把酒問青天之句是日元郎度曲毛郎疊奏寶  
意自吹紫簫和之

唐時僧景雲題松云畫松一似真松樹且待尋思記得  
無曾在天台山上見石橋南畔第三株王漁洋題折枝  
牡丹云三尺霜縑寫鼠姑檀心倒暈貌來殊如今親夢  
還非夢曾向南泉見一株二詩風神意調皆妙

客有夏日詩云伏日茅簷暑不堪舍東西北有深潭也  
知三面涼風好奈我紫門只向南近時劉伴石觀察垓  
六有夏日詩云竹譜茶經信筆裁踈簾半捲小牕開雙



槐影動長廊下覺有微風自北來二詩意旨迥殊所處境地各異耶

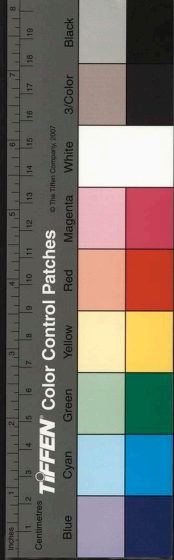
藤壩文集

毗陵僧朝宗通忍一詩頗通禪味不慕王侯不學仙一瓢一衲度餘年世間多少茫者道我曾參佛祖禪有為人祝壽者一絕最新祝翁不效華封祝富壽多男翁已全但願有蒼兼有酒長將老酒傲神僊

張少廷尉瑑任長蘆運使時余至其小齋見廷尉手書單幅粘壁間云書畫琴棋詩酒老當年不離他而今七事都更變紫米油鹽醬醋茶嘗為余言古人歌謠出於天然故妙近日夢中小兒求雨謠頗好青龍頭白

龍尾小兒求雨天歡喜大雨落在田隴中小雨落在蒼園裏未嘗不可播之樂府也

龍眠方復齋先生為江南望族行七余年二十復齋已六十九矣方氏諸名宿往來水繪園最久故復齋談冒氏掌故最詳所言同人贈荅詩文多有本集他書所不載者辟疆有姬人董白字小宛金陵人善書畫兼通詩史早卒辟疆作影梅菴憶語悼之一時名士吳菌次綺以下無不賦詩以贈溫陵黃俞邵虞稷二絕更佳冒見之哀感流涕其詩曰珊瑚枕薄透嬌紅桂冷霜清夜色空自是愁人多不寐不闕天末有哀鴻半床明月殘書



伴一室昏燈霧閣棧寂是夜深淒絕處薄寒吹動茜紅衫

唐詩集

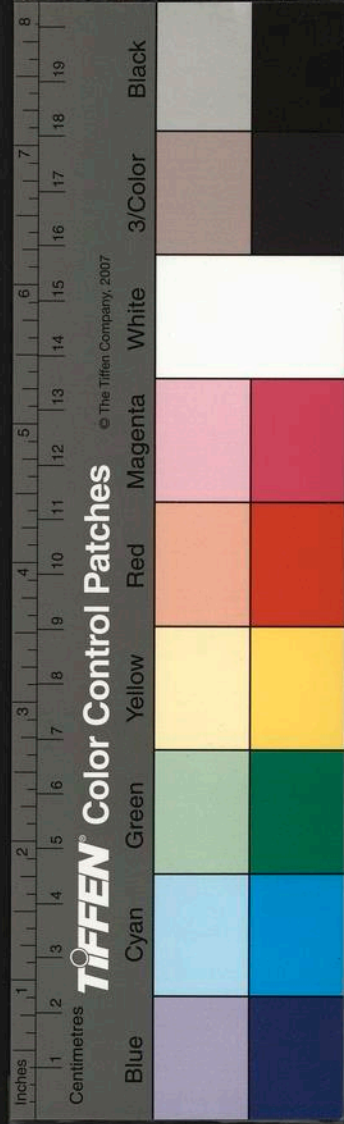
黃岡杜于皇潛五月坐兩湘中閣和巢民云何處動鄉情湘中閣前雨極望猶嫌雨點稀天涯雙淚潛然補此中端不異湘中湘水湘烟事之同烟裏一枝疑晚霽却看乃是榴花紅榴巷自燃竹自濕高竿盡作湘妃泣更洗新桐葉斬齊陰森只許黃鸝入可憐楚客澹無言牕外又聞急雨喧此際鄉思但求似安得一箇啼哀猿又云吾鄉絕境以瀟湘為最而瀟湘之勝尤在雨中此閣命名已見真賞乃以屬和于去國三十年之楚人讀之

泣數行下此真瀟湘雨也

雍正甲寅秋夜夢至舊遊地得句云貪將葉之卷之地  
趁取風之雨之天高館人歸餘積蘚空階日暮起寒烟  
醒後續成一律家逐佛義和云卧遊愛續醒時句蕪境  
難忘夢裏天繡佛齋頭卷似雨真珠亭外柳如烟家松  
晴奕楠和云半偈心香人去夜一床雲影雁來天想中  
因果三生石向裏光芒五色烟選佛從家初白查浦學  
詩二十年詩筆老成松晴字貢木先官詹毅山兄之孫  
晉江施南堂世綸先生歷官漕督清名著天下南堂詩  
鈔二十卷如璞玉輝春蟻珠浴月琅然可誦尤工五言

唐詩集

世



詩中有愛山移舫對隔水問蒼多哢火潛魚躍沙更宿  
鳥飛看雲生碇戶聽雨過經樓孤城侵海角銅柱出天  
涯飛卷懸隙網行雀上空階風塵近市心跡喜多閒  
海氣連吳越秋聲入鼓鼙水氣涼疑雨松韻瀉似濤等  
驚句擬之姚少監鄭都官當不媿也子廷龍官禮部郎  
中余僚壻也曾舉南堂全集見贈

開封司馬許渭符佩璜學有淵源少稟母訓所著詩文  
具見根底贈余詩云庇人孫北海置驛鄭南陽又曾能  
貯邱壑性本嗜林泉後奉太夫人來游水西莊太夫人  
有句云旅思搖風鐸歸心縱壑魚又竹籜會新粉藤花

落細香又潮來初拍听雲起忽遮樓太夫人錢塘徐清  
獻公旭女名德音熟精文遜流覽滿家至今老年猶  
日閱書一寸

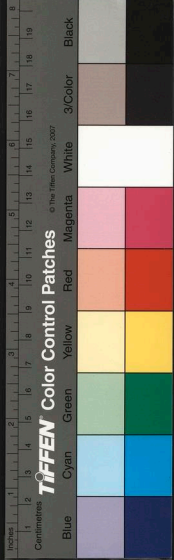
海寧陳文貞公元龍與家大人為搃角交康熙癸丑秋

子告歸里過水西莊登覽之餘重叙疇昔置酒徵歌流  
連竟日有留贈詩云停舟話舊暫淹留把臂相看兩白

頭湖海寓公成大隱冰霜勞客遂三休徵歌曲罷聞吳  
吟投轄情殷滯衛沅共倚軒窓還惜別鳳城不遠有丹

邱詩載愛日堂集

新城高宗山孝廉子友素臣廣文之子才華宏麗贈余





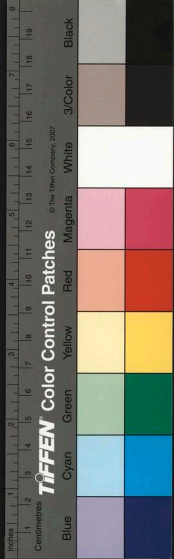
有東山麗句諧絲竹北海名賢共酒尊及甲部攤經丁  
部史紅兒記拍雪兒歌等句

余童卅時受葉山陰王梅澗先生揆先生豪放不羈遊  
跡遍天下終以不遇而死常記其一詩云計歷程途十  
二萬今又經行八九千身是勞々南北雁聲長喚欲  
呼天

澹宜書屋雜蒔漳蘭一萼忽呈十瓣驚為創見各賦以  
詩吳東壁司馬廷華句云重樓交結同心佩一箭連抽  
十相巷汪西顥徵君沉句云膏綴重臺情暗結香縈擁  
背畫難成趙谷林徵君昱句云幽處探香憐二妙秋來

紉佩字囊成西顥又謂同心十瓣蘭可以卜燕姑之兆  
填滿宮巷一闕有句云一卷有餘香况爾十成多  
麗又知應繡闥兆雙璋看取夢徵羅袂西顥一稱槐塘  
街人

余年十四曾遊上谷後三十年始重過之感舊懷人作  
絕句十三首內一絕云天邊歲月留難住人世滄桑感  
更多幾度沉吟思往事風華情思捲消磨西顥曰是日  
已過命六隨滅雙丸跳擲不特如駒隙之捷也人海茫茫  
中蠅營狗苟者六復何謂讀此詩令我有如許頭顱  
之嘆六復有悠然出塵之想因調蓮坡塘一闕題之舊

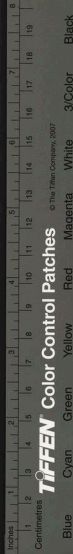


兩新鷗相繼題贈者頗衆舍弟魯存并自鷗一章曰愛  
讀吾兄上谷詩其題詞云輕雲一艇滌秋襟卅載離情  
入夢深披讀阿兄遊覽句蓼花菱葉總關心

高自垢捷常言長白樂靜岩進士山絕世高蹈隱居盤  
山平谷之間故自垢有何時訪支遁茅屋住盤阿之句  
靜岩詩古文上追晉魏兼精黃白之術乾隆戊午春予  
至平谷造廬訪之以病劇不能對客逾年遂歿至今緬  
想悵惘久之

天津城南地勢窪下夏潦秋霖汪洋彌望冬則水膠如  
鏡居民以凌床注來其行如飛魯存弟邀同人作水泛

之遊魯存得長歌一篇內有句云晶瑩倒射天影白七  
十二沽無水殼極為儕輩推許西顧有句云到處回頭  
都是岍從今托足不隨波頗具禪味昔年姜西溟編脩  
遊天津時曾有冰車詩云大氣有屈伸長河白晶々千  
里共積素篙工失慄矯此物遂梳行連繩在纏繳平行  
枕席上凌厲樹木杪水居仍非舟空驚疾于鳥頓失波  
濤寬坐晒餘艖小利涉有所須取濟本易了東風俄司  
令萬物變枯槁流澌一朝盡百川競奔統之時爾何為  
棄置六以渺剝木昔王典出坎理則肇江湖豈終極萬  
古流浩々



半山詩道人北山來問松我東岡舉手指屋脊云今如  
許長極平淡中而意味無窮漁洋聽琴詩云曲罷孤月  
明溪光散清泚主客無一言露坐攬衣起二詩皆可細  
參

長貧知米價老健識山名二句造語甚佳忘其姓氏方  
復齋時誦之

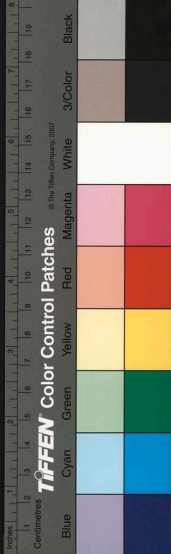
吳東壁司馬有于斯堂踏燈詞十二首風調絕倫記二  
絕云大庾巷開冷不勝松風亭子及時登放香竅好黃  
昏後縞袂仙人看試燈恠他鮑老太郎當三五優童聚  
廣場舞罷霓裳妃子咲虹橋原有李三郎時演長生殿

故云

余于己未元旦有句云春色淺深簾幙外梅巷消息酒  
盃間槐塘和云節交歲尾年頭候花放梅兄攀弟問萬  
柘坡孝廉和云綺歲盡颺推轉裏春光猶在有無間柘  
坡秀水人年二十舉宏博驚才絕落筆如神

杭董浦編修世駿首唱方鏡詩二十四首傳誦輦下和

者自王侯以逮公卿士夫方外閨秀無不有作幾及數  
千家誠輦下僅事也記其一律云雲葉裁量片々方水  
仙晴漾日生芒兩邊透照成三影四角廻中稱五光宛  
似寫形歸畫幃不妨偷樣學青塘劇憐空艷無人會輸



與璇圖織錦張

德州田在田助教同之山薑司農孫幼即以詩名司農呼曰小山薑已未五月來天津歡宴彌月將去集魯存弟香兩庫有句別句云不奈唱驪歌匆匆今又過將陵從此去風雨憶君多

吳天章徵君夔居蒲州永樂村為新城入室弟子有門前九曲黃河水千點桃荅尺半魚之句余極愛之特恨不得窺其全豹已未秋友人自山右來篋中攜其鈔本詩一帙即假歸手錄而門前九曲一首惜已佚去不勝遺珠之憾其他五言如潮來全楚白雲上半江陰一燈

殘夜後百感壯年來鐘鳴少林寺月上輟轅關階前雙樹老戶外一峰閉泉遶漢祠外雪明秦樹根七言如倦馬爭投盤豆館飢鳥空噪赫連臺時驚橘綠橙黃候路入秦頭號尾間當年情事悲鴻爪近日文章愛馬蹄河報卧聽崑崙遠嶽色晴瞻太華高寒瓜引蔓垂茆屋野水生波入稻田皆得唐賢之神髓者也天章墓誌新城撰蓮洋集新城親為評闢

天章桃荅夫人詩云桃花夫人好顏色月中飛幽雲中得新感恩仍舊感恩一傾城矣再傾國漁洋曰王右丞看荅滿眼淚不共楚王言太蘊藉矣孫文定泚序云無



言空有恨兒女繁成行与此皆妙于調笑

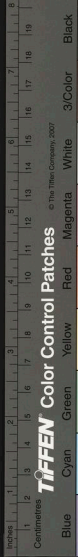
錢塘陳對漚泉為余言錢塘吳緡谷焯作詩別幽機杼  
令人可想有鄧尉看梅菴詩云十年不到香雪海只當  
十年不見春堪咲林逋太寒儉無多幾樹老湖濱緡谷  
著有葯園詩稿渚陸鴻飛等集尤工倚轂有玲瓏簾詞  
其儲書之富與小山趙氏相埒

丁巳閏重九魯存弟于香兩廬庭除前後植菊菴數千  
本開樽讌賞与者十五人墨瀟淋漓酒光激灑達五鼓  
始罷余以小戶六為洪醉數年來僅事也嗣後諸君子  
相繼散去已未秋槐塘歸舟至滄州有見黃菊詩云前

年香兩廬中住萬采金英青幔張三五酒人容易散一  
番槓觸閨重陽

閩清林古度孝廉之父林初文章有送人詩云不待東  
風不待潮渡江十里九停橈不知今夜秦淮水送到揚  
州第幾橋槐塘南鮒以舟行阻滯聊城見遠山有作云  
買得吳江七尺舸南來十日九停橈青山似解憐岑寂  
特露雙鬟為我招皆為一時激賞

詩以淡而彌永陳對漚歲暮郎事云羈緒宵來頗未降  
空階獨遶影成雙一堆老雪明如月騰供詩人牢落臆  
此深得淡中之味者也



濟南王斗南觀察元樞過宛平相國怡園有句云如何  
喬木裏只是冷雲多十字中感愴深矣

奉天李鈇君錯隱居盤山有句云門禽雙墮地交蔓各

升籬余荆帆嘗為予誦之錯踴薦青山人有曉巢集六  
卷古體刺意追摹漢魏近詩則取裁郊島間

湘潭張少廷尉瓌題湘帆圖二句最佳淒迷山鬼啼春

竹憔悴漁郎折岸卷廷尉為諸生時一日赴太倉王相  
國揆之招座客滿堂廷尉議論橫生旁若無人席間一

羊脂玉卮不覺為衣袖所拂墮而碎四座驚愕廷尉掀  
髯而咲曰久不聞此碎玉殼矣飲酒縱談如故

李旦初旭無為州人作詩務盡刻苦不啻餘力書法奇  
崛不得志於場屋今修古今圖書集成後從事河工補  
薊州通判盤山為薊州所屬遂日夜縱遊以致降調且  
初恬如也曾有句云路從石罅盤旋去人自松梢向背  
來二語於遊盤詩可謂得驪龍頷下珠矣

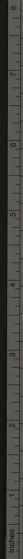
崑山徐果亭秉義博極羣書歷官侍郎退處山林片言

必合經史一飯不忘友用清風高節朝野共聞有培林  
堂詩稿其為詩高雅幽潔纖塵不著如湖心亭句云山

霞飄綺席水月盪珠宮耘圃句云拙宜安甌畝愁即散  
登臨飲啄從飛鳥榮枯看落卷又贈吳伯成云与君為

廣城名錄

七

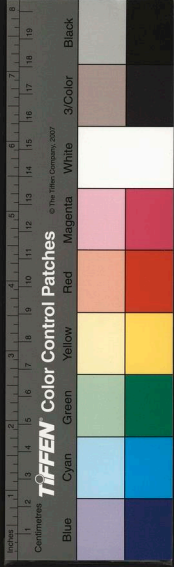


別正三秋席帽霜天感舊遊尺木軒深重刻燭九峰雲  
起並登樓中朝將相勤推轂邊塞安危在運籌願得借  
君旄鉞地祭遵羊祜共風流

姜西溟編脩久遊沽水吟咏頗多有宜亭詩云不知秋  
遠近水色漲平蕪晒岸多魚網浮舟半竹蘆橋歌眠折  
葦檻倒坐閒鳧落日宜亭上窻々我輩俱著有湛園未  
定稿

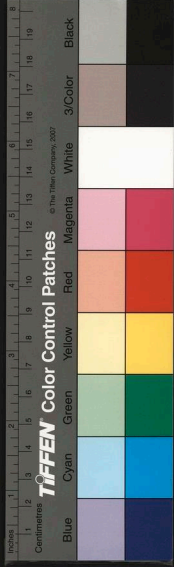
子家水西莊種有紅菱已未夏長洲葛信天 正笏張少儀風孫  
同客陳榕門觀察署中魯存弟以五十枚餉之  
信天有詩云紅菱正美喜今甘采々新從碧玉潭莫訝

鄉心又撩亂果然風味是江南藕香亭外晚風過暑退  
涼生試薄羅秋月明空秋水碧倚闌還聽采菱歌少儀  
詩云江南六月看采菱荷衣雪腕輕橈憑錦帆涇裏權  
烟入滿身風露寒凌兢曼歌一聲塘魄上紫莖綠葉牽  
朱絕十年書劍去鄉國鴛鴦舊夢空飛騰直沽旅食又  
長夏消渴不耐炎燠蒸水西主人辱存問側生五十新  
荷承清香撲人光照眼奚奴觸手愁霜稜鶴笛丹頂鸚  
爪細一鸞喙影湘波凌玫瑰輕擘水仙佩玉膚映徹水  
壺水吳濃潯以乃狂喜傳箋遍集諸賓用古瓷擊出佐  
芳讌涼飈淨掃窺盤蠅滄州法釀漚百斛靈池故寔還



同徵都忘蹤跡滯燕土但覺塵翳消胸膺哀梨縵李世  
艷稱蔗漿櫻寔瓊筵登獨遺此品在烟水邈如釣瀨逃  
嚴陵天涯相賞有知已不辭千里扁舟乘孤根近託藕  
香榭白蘋掩映溪流澄芳鮮只供騷客嗜殺價豈要皇  
都增尊前一咲宛舊識領畧風味當年曾願携巾拂坐  
風檻嬌紅婉翠圍千層吳歛渺縣吳語軟卜夜更命張  
華燈酒酣潑墨進吳諺春蚓十丈書枯藤  
吳江顧爾立卓無錫朱贊皇襄二人從紅蘭主人遊最  
久主人有集曰玉池生稿因附鏤願詩曰雲笥集朱詩  
曰織字軒集行世主人自為之序願畫卷爲名于時主  
人自塞外歸途中寄贊皇詩云大漠歸來至半途聞君  
先我入京都此宵我有逢君夢之裏君曾見我無時贊  
皇六自江南重至都門也爾立有山行即事詩云愛聽  
松聲入翠微寺門不掩任雲飛老僧見客渾無語咲向  
巖前自晒衣贊皇有邯鄲呂仙祠詩云遺像居然見呂  
翁衣冠翅帶海天風我今結願相隨去只恐神仙六枕  
中

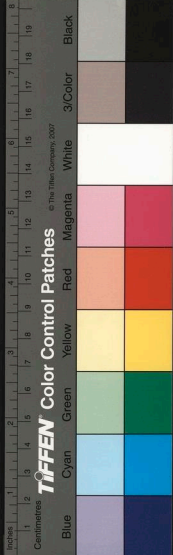
紅蘭主人有西洋四鏡詩叢妙千里鏡云數片玻璃珍  
重裁携來放眼雲烟開遠山逼近山來近山遠山何  
崑崑州言九點六不止海豈一泓而已哉君不見昔日





盧公与市吏壺中邂逅相嬉戲自從神術一相傳而後  
市吏能縮地斯言是真非是偽今設以鏡蓋以意君若  
不信從中視顯微鏡云一卷即是山一勺即是水大鵬  
鷓鴣同羽翰二禽各具生之理小至鷓鴣六不止更有  
蟪蛄來巢蚊莫知人雖有目何能視何況目力不同科  
雜婁師曠二子是安得空青千萬斛均令世人令醫其  
目來觀此嗚呼聖人之言曰莫顯乎微豈徒然而已火  
鏡云鷄報絕明星滅火輪飛海猶熱義和射光穿玻璃  
不學燧人鑽木穴一團龍腦爐中蕪多寶鏡云有客携  
鏡來命我持鏡視一人當我前更見二三四十人當我

前其數不勝記濟之皆衣冠竟無絲毫異如蟻復如蜂  
揚眉而吐氣去鏡更一窺餘不知所逃眸子蔽一層即  
莫辨真偽今始覺其詐以鏡從此棄將以棄鏡心可以  
推而及萬事崑山徐原一司寇乾學六有西洋鏡箱詩  
六首摹形酷肖附錄於後移將仙境入玻璃萬疊雲山  
一筍携若說靈踪探未得武陵烟靄正迷離橫簫本自  
幽璿璣一隙斜規貫蝨微髻鬋洞天微有徑翠屏雲綻  
啟雙扉交光上下兩青銅丹碧微茫望若空遮莫海樓  
雲際結珊瑚枝上現蛟宮玉軸雙旋動綺紋斷紅霏翠  
轉氤氳分明香草蘅湘路百折帆迴九面雲隙駒中有

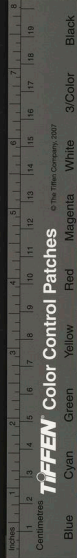


大羅天光影交時態倍妍  
雀正梳翎松奮鬣美人翹袖  
忽翩躚乾坤萬古一冰壺  
水影天光總盡畫今夜休  
覩雙鏡裡從來春色在虛  
無按眼鏡之製不知所自  
梁曰公紀載扶南大舶從  
西天竺國來賣碧玻璃鏡  
然非施於眼也惟方輿勝  
覽稱滿刺加國出靛鏡老  
人不辨細書掩目則明或  
當權輿於此然前賢題咏  
闕如明吳寬家藏集始有  
謝屠公送眼鏡詩意者流  
傳中國在有明中葉耶今  
則製作益精稱名益多矣

徐原一司寇次宿遷詩云  
幸有張平子還同馬少游  
不辭桑落酒共醉木蘭舟  
虹捲荒城暮鷄鳴古廟秋  
餘生

中

老湖海搖落復何憂  
栢鄉魏石生相國喬介極愛虹捲  
一聯吟不去口立齋相國元文詩  
更華瞻矜貴有闕武  
瓊州向云鮫宮風空揚舲過海嶼  
卷開攬轡行司寇相  
國及果亭侍郎皆有專集行世  
棣萼聯珠不能專美於  
前矣



蔗塘外集

蓮坡詩話下

宛平 查為仁 心穀

栢鄉魏相國五絕最佳有慧香廡詩云春在葳蕤中衆  
芳噴不歇心幽淨妙聞皎二卷間月又夜雪詩云夜雪  
打空廊不知蒼落處只在風雪中風六吹不去文安陳  
蘭雪金都儀極愛其詩誦之甚詳

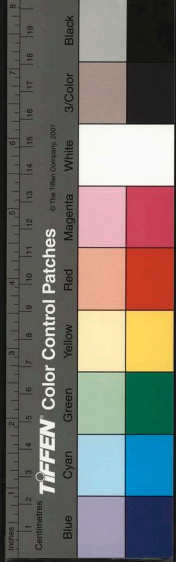
魯啟人庶常

曾煜

過津門停舟見訪贈余詩云我未江

干擬卜居君猶憔悴似三閭新交却得蒼涼後舊事重  
提涕淚餘善舞寧憂客試宦山遊惟有子知魚短檠何

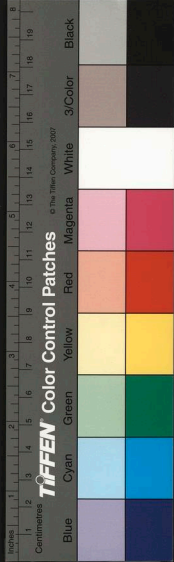
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



日能相對風雨西牕夜讀書

金君桑洲為白河令舟行漢水濱得一石如半月狀色  
縹碧面微凸形似龜背有螺文如雲錦周匝旋繞底如  
龜板有文綠質黑章斜豎相間其旁微凹左右各露黃  
紋一道上下二面皆可作硯發墨足比端溪之佳者置  
滴水其上雖盛夏經夕不涸浸水盂中照日遍身皆作  
金色陳滄洲先生見而異之金君遂舉以為贈先生意  
其為千歲綠龜所化因名以綠龜硯序而銘之更繫以  
長歌曰白河寶石光陸離千歲綠龜能化之靈文欲變  
不盡變想像腹背形模竒天然受墨可作硯綠淨波光

眼中見螺文旋繞雲霞金色微芒走雷電况饒潤澤  
中涵濡滴水永多無乾枯一唾漸濛香霧點萬斛欲湧  
清泉珠砥平不滑無不膩磨蕩能令墨卷細閒臆寐靜  
如小年往二毫端灑竒字桑洲金君吾故人拾此遠自  
漢水濱見之朶頤露顏色欣然解贈如珣璘玩好於我  
豈貪贖以石不得欲痛哭終朝晤對良友用硯此真堪  
慰幽獨嗚呼世間萬物變化何其多慎勿返故鱣洪波  
坐使墨乾筆秃我亦欲化為頑石龜乎龜乎當奈何  
高文恪士竒有題人小像詩云密林陟壑四明山聞有  
幽人自往還一卷竒書琴一曲儘堪消受以中閒又寄



唐少刻其苑西集  
懷友人句有君向水雲開竹塢我從圖畫認江邗如奏  
綠水吐白雲當極盛時已有悠然物外之想狄向壽蔣

江南徐巖叟太守題咏脇生兒詩最奇有生愁沉下

土得竅即先天之句兒父王華陝西三原人

江南僧麗臬行昱來天津訪大悲菴詩僧世高不值而

去留詩云渡水尋幽勝池荷香滿衣竹深藏宿鳥雲薄

冷漁磯幽寺鐘韻遠當胸菴影稀惠休何處去惆悵竟

空齷幽語有書卷氣

唐六如墓在桃花菴日久廢傾商邱宋漫堂中丞學重

為脩葺一時名士吟咏甚多有重表唐解元遺墓詩一

卷內韓慕廬宗伯葵一聯極妙云誰昔唐衢惟解哭祇

今宗玉与招魂并有序曰唐解元以曠世逸才屢飛觴

而醉月桃菴塢為芳年勝地曾聚德而占星當時行樂

之場盡是言愁之日人非漁父如入武陵之溪地接梵

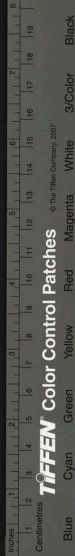
宮不異元都之觀衲衣持鉢晚懺青雲少年蓮卷供僧

早證白骨公案何人不旅郎此言歸風悲一邱夜長萬

古嗟乎飛霜不擊冤獄誰明落桂無枝孤墳入恨况復

中郎有女悽悒誰邊鄧攸無兒冥蒞天道亡何木拱而

伐封斧而平居民數家流水一曲何邱叔骨迷若蒼梧



九穀有石點頭語以韓陵一片蘚苔剝蝕幾欲生金高  
下變遷斯堪墮淚傳之好事達我中丞發教而愴子房  
下馬來瞻董相垣其幽隧覆以孤亭柳子岡前束強之  
碑故在鳳林山畔襄陽之墓重完感我公之意氣千秋  
矧吾屬之蕭條異代五湖共放亦是當世畸人一燈自  
憐頹吊下場才子隻鷄絮酒補往日之衣冠語燕啼鶯  
續多情之弦索猶幸曩者跣跣之地丈室依然故人針  
露之題墨痕特妙文人慧業靈運已夙生天再世因緣  
浪心自堪鑄佛寧止一盂之薦行修兩袂之遊裁去後  
之桃花待現來之優鉢於戲艸木氣味何必同時文字

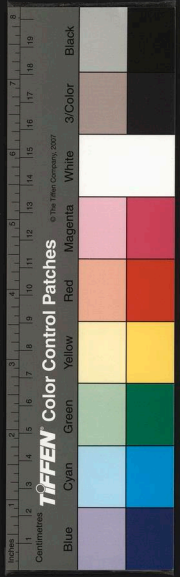
唐詩集

三

生涯不勝遙契春風小隙公既為掛劍之人細雨僧房  
走願作鳴驢之客敬先長句供下掃之糠粃用啟諸賢  
綴上頭之珠玉錢塘洪昉思昇曰子落拓浮名雖不及  
六如萬一然後先境地亦頗相似不覺感慨係之率成  
四詩以寓我心殊不計工拙也今記其二吳興僻性解  
憐才踏雪唐家墓上來豚柵雞棲無覓處獨尋殘碣洗  
荒苔原注宋中丞從沈客子兩請也頗學吳趨年少狂逃禪垂老悔詞  
場不知他日西陵路誰吊春風柳七郎誦之使人心惻  
徐芬若嘗誦一絕句甚佳忘作者之姓氏詩曰十年多  
病沈休文瘦比湘天一抹雲看盡前溪歌舞地癡心只

唐詩集

三

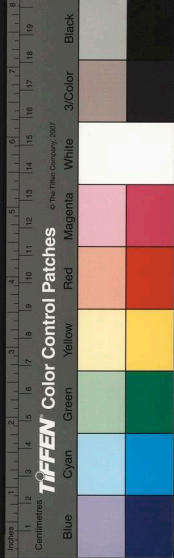


愛鳳凰裙

家二瞻伯書畫兩絕名重天下初白老人贈以詩云詩  
文價定人爭購書畫船輕客待邀與先祖有竹林之好  
畋贈書畫極多數十年來畫為人携去僅存所書萬石  
亭記十二幅畫數幀而已

洪昉思以詩名長安交遊讎集每白眼踞坐指古摘今  
無不心折作長生殿傳奇盡刪太真穢事深得風人之  
旨一時朱門綺席酒社歌樓非此曲不奏纏頭為之增  
價乃好事者借事生風旁加指斥以致秋谷初白諸君  
子皆挂吏議以康熙己巳秋事也秋谷贈初白詩有與

君南北馬牛風一咲同逃世網中之句初白答以欲逃  
世網無多語莫遣詩名萬口傳又云竿木逢場一咲成  
酒徒作計太憨生荆高市上重相見握手休呼舊姓名  
後庚寅九日郭于宮於巷密居招同人社集演長生殿  
傳奇初白老人不及赴以二絕句答之云曾從崔九堂  
前見法曲依稀蹤段傳不獨聽歌人散盡教坊可有李  
龜年上客紅筵興自酣風光重說後三三老夫別有燒  
香曲憑向穀聞斷屢叅感慨係之矣洪有集名稗畦竹  
垞有贈洪句云梧桐夜雨詞淒絕意叅明珠謗偶然六  
寔錄也



汪茗文編脩琬贈人句云家臨綠水長洲苑人在青山  
短簿祠与沐景顯滄海遺珠集所載日本使臣天祥題  
虎邱寺樓臺半落長洲苑簫鼓時來短簿祠之句似暗  
合細味之用意各別詩格亦自不同崑山葛翼甫夢航  
雜說云鈍翁作詩規模舊句間出新意如裝池故院無  
名畫傳寓前賢未刻書本方夔屏張前代無殺畫架插  
今生未見書湏扶醉日移來竹孟護今前接過華本范  
成大開嘗臘尾蒸來酒點數春頭接過華呼我不妨頻  
應馬逢人何敢遽稱貓本陸游偶爾作官羞問馬頰然  
對客但稱貓餘醜過了吾何恨笋老尊殘最惱人本陸

下

游椅菴折盡渾閒事老却尊然最惱人深山交舊俱無  
恙惟欠樽前麴秀才本白居易樽前百事皆依舊檢點  
惟無薛秀才玉輦不來花落盡掠鷹臺上鳥空啼本段  
成式鳳輦不來春欲盡空田鶯語到黃昏如此甚多不  
能悉數也

孔東塘學博

尚任

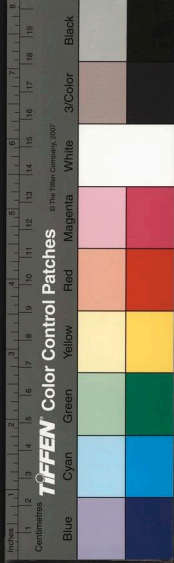
晞云亭山人用侯方域李香君事作

桃荅扇傳奇其間朝政淖失文人聚散皆確考時地全

無假借与長生殿盛行於時德州田山蘊司農愛題詞

云一例降旗出石頭烏啼楓落秣陵秋南朝贖有傷心

淚更向胭脂井畔流鉄嶺陳于王云玉樹歌殘迹已陳





南朝宮殿柳條新福王少小風流慣不愛江山愛美人  
宋牧仲中丞云血作桃菴寄怨孤天涯把扇幾長吁不  
知壯悔高堂下入骨相思悔得無陳生吳次名士鎮周  
旋狎客追歡向酒邊柳敬亭蘓崑生何意塵揚東海日江南苗  
詩李龜年

高雲老人重上長安秋日懷舊詩三十首鉛華掃盡獨  
幽性靈今記其數首云病老無聊客况難死生情重憶  
紅蘭夢中猶喜分明見淡寫黃菴帶雨看指紅蘭主人  
也又江南苗得顧梅老去詩篇興倍加猶作梁園舊  
賓客西風殘照送昏鴉指顧爾立也又古香西席憶徐

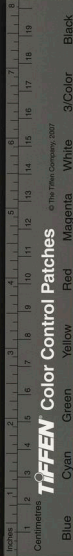
陵天上麟兒拜老僧十七年前曾授記寸心今托玉壺  
氷指徐芝仙也又水南莊上有髯公與我同年話始終  
句駕楞嚴了之義鴈王共禮白雲中指宗室拙齋公存  
珠也水南莊在東便門外二閘河邊又最愛紅榭晚更  
香碧蘿翠竹映虛堂胸中別有真高節獨對秋山書夕  
陽指借山上人也又一卷清詩水雪寒馬驕第一說貞  
觀而今問盡江南客滿眼風塵見六難指桐城方貞觀  
也又海內都将詩句誇盡從狐媚托嬌菴長沙獨立人  
偏遠望斷汀洲雁影斜指陳恪勤公也  
徐芬若倩輦下名家三十餘人合作芝仙書屋圖一時



詩家今題吟咏者又六十人觀之令人目炫如博問亭  
令得苔云雨後隔簾應漠漠風前映戶自開之石衣水  
髮渾難辨且對生緇一解顏孔東塘學博分得竹云舊  
卧芳齋竹滿欄今年新笋又成竿相思烟水三千里倩  
寫墨君紙上看松江周寒溪編脩彙分得沙上細艸云  
細如石髮千絲眉密似秧針一抹齊若憶虞山好風景  
無邊春色染青谿華亭王雲岡編修時鴻分得岩上小  
松云纒經霜雪幾春秋點染青山分外幽却咲丈人峰  
下樹千年封爵為秦留宗室拙齋公分得水閣云曲々  
溪流草閣虛主人高隱是南徐却疑五月江深候滿塢

松篁讀道書代州馮欽南內史歷分得小栢林云鼓々  
小栢儼千章翠影扶疎日月長種近仙山樓閣地好凝  
珠露待鸞鳳大興曹渭符待詔曰瑛分得艸亭云小結  
芳亭草覆檐周遭卷藥門濃織以中好著吟詩客敢請  
徐熙筆自添芬若後舉此圖贈余

吳江徐電發欽中博學宏詞科授翰林早歲韶令天姿  
英敏年十二和無題詩有殘月無情入小樓之句長老  
咸嗟異之朱長孺鶴齡最為稱賞語顧茂倫有孝曰此  
今之郭功甫也世有王荆公定當激賞其才邀致為上  
客耳又過皖江作雜感詩云亂落楊花攪白綿皖江々



水淥於烟南朝狎客無人見腸斷般々燕子箋

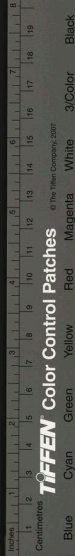
歲時文集

吳人袁駿三歲而孤母苦節垂六十年駿日走四方乞當世賢士大夫詩文以頌母每歸莊誦母傍殺幽金石歲葺一卷裝褙之積五十餘軸題其幀曰霜哺菡牧齋宗伯為作識字行一章其詞曰母能識節字兒能識孝字人生識字只兩箇何用三四部盈箱笥世之人遂無不知有袁孝子者

祥符周櫟園司農亮工材器揮霍善經濟喜議論當大艱難神氣安閒無不迎刃而解性嚴峭居官不宥假借官裏人而好嘉與後進嘗置一簿坐上與客言海內人

才某々輒疏記之官輒所至必枉車騎過之又令進其所知使耳目間不遺一士然後快著述多至數十種嘗有贈空隱和尚俗臘詩云生天良不易遜佛心難成但說慈悲力能銷戰伐般病猶甘敗寺老益賤虛名一咲桃菴發春風第幾庚郎与袖子往還亦不作隨報附和語也

蔚州魏環極尚書象樞性至孝詩甚清挺告終養時不復通書朝士偶以著述寓汪鈇翁惟用方幅楮題姓名其上而已其耿介如此作循吏行送人之官云古人愛身今愛官以身一失官何補可稱名句聞喜孫君寧開



經為余誦之

廣雅

王西樵考功士祿著有表餘堂十笏草堂辛甲上浮等集海內耆宿如杜于皇孫豹人汪茗文尤展成諸公論之詳矣西樵嘗題襄陽詩曰魚鳥雲沙見楚天清詩句句果堪傳一從時世驚高唱誰識襄陽孟浩然其辦香微旨所寄可知阮亭選擇西樵詩什去二三次為四卷行世亦從其宗仰也

徐東廬工為詩隱居系水之東茅屋數椽葺墻艾席凝塵滿座晏如也與同里王西樵阮亭兄弟極善阮亭為刻其集二百餘篇余最愛之清明詩云今年春冷候常

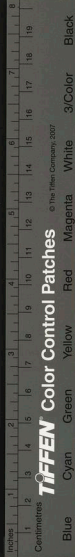
賒野曠鳥啼日又斜寒食清明都已過墓田撩亂野棠老轉城詩云來看東風剪柳條土膏新軟雪全消轉城三面無相識黃葉隨人過板橋又雪晴句春來荒墅無供給雪斷柴門少送迎又午醒句布穀鳥鳴過麥後採桑人去在巷前又秋柳句為計使人西去日不堪流涕北征年皆警策可諷也

高念東少宰

新

山東蒙陰人骨清神佚氣靜情踈每風

日晴和自跨一驢幽過嘉石濃陰即繫驢而卧見者不知其為貴人也有送人題海陵句紅香座裏休回首黃葉村中欲卜居出入中外三十餘年不以富貴貧賤動



其心士大夫高之

睢州湯潛菴司空斌性至孝潛心性命之學作詩雄渾  
俊逸讀之如坐開元天寶間贈人云千里風塵驚短髮  
十年供奉憶同官送友云關河落照鄉山迥驛路鳴蟬  
野樹深又題畫云秋林不默靜高士自能閒盡日茅亭  
下開牕對遠山幽語圓潤溫厚不矜才使氣宜其理學  
文章為昭代一人也李天生以車笠之雅刺其遺稿

八卷

吳江計甫草孝廉東忍辱好奇計負經世才不得志与  
尤展成王阮亭交最善將至京師有作先寄所知云帝

下

城隱々接雲霄又見梯航萬國遙遂有黃金能市駿不  
妨青海看橫鵬乘風搖曳三千里感舊淒涼十四朝多  
少菰蘆遺老在敢將詞賦問漁樵後客鄴城徧詢謝茂  
秦葬地得之南門外二十里見小塚頽墮荒州中賦詩  
吊之求其子孫不可得因固請鄴中當事為封土三尺  
餘禁里人樵牧其上立碣誌之曰明詩人謝茂秦墓  
宛陵施愚山侍講閩章擗履孤遠學有本原力以名教  
為己任作詩直追漢唐尤善五言有披拂散心頽榮落  
皆愉悅又眷言采芝人母使春芳歇之句漁洋謂當代  
詩人目曰南施北宋宗即荔裳也



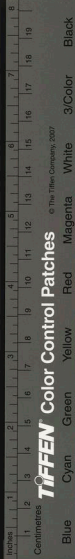
計甫艸自海陵歸渡江會大風雨雪舟不得發同行者  
垂首歎惋計堅舵樓下手阮亭詩讀之至論鄭少谷絕  
句哭失聲既乃大喜拭涕起坐雪中觀江濤澎湃吟嘯  
自樂阮亭論少谷詩云三代而還盡好名文人從古善  
相輕君看少谷山人死獨有平生王子衡王廷相子衡  
銳意詩文見善如不及少谷山人鄭繼之與王未謀面  
乃有詩云海內談詩王子衡春風坐遍魯諸生王見之  
有知己之感於鄭死後數千里入閩經紀其喪甫艸生  
平奇事最多余友朱導江岷久居江左脩述其顛末  
鄭谷口有二人一鄭蓋字汝詭江寧人善八分書兼工

下

吟咏一鄭餘慶字芷莖歸安人嫻經濟學著行水金鑑  
石柱記箋釋二書行世鄭蓋有遊山五古曾於書冊中  
見之詩云虛閣倚木末石竇流潺湲禽鳥得所遠嚶鳴  
相注還人胡獨無情不樂真愚頑况以衡門下逍遙有  
餘閒宵後二仲遊何羨三神山

海鹽陳若蘭端麟著閨詞一百首中有句云垂柳依々  
綠影生芰荷亭館設楸枰局中彈曲縱橫勢咲問檀郎  
若箇贏吟咏之佳可以並美花藥矣有集一帙名綠牕  
閒咏

溥沱河之南栢棠村在焉中有梁蒼巖相國清標別墅



相國秋憶詩云城東別業輞川圖手種垂楊一萬株大  
麓經秋霜幹冷綠煙猶似昔時無

余有別業在曲周庭前海棠忽於十月間雪中盛開大  
尹張若巖桐城耆宿也賦七律一首甚佳和者雖多津  
門隴秀許雪棠為最許過時不嫁工詩文閎不示人傳  
播人間者惟此詩而已詩曰移從香國種無雙幾見凌  
寒意不降日映輕紅嬌帶淚風扶弱質笑迎牕朱門廢  
許宜春睡冷院新看伴玉釭却恨杜公無好句空教十  
月渡寒江江西顛津門雜事詩有云不柳書生不畫翁  
傳來艷絕海棠詩若教玉秤稱才子壑倒樓頭舊婉兒

正指雪棠也

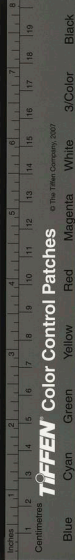
東坡有題安平泉七律一首集中失載初白老人注蘓  
詩采入補遺卷中尋碑未得作詩紀事仁和沈樹園侍  
御廷芳執友麟洲子也後過臨平於山麓得碑手拓以  
貽老人并系以詩云安隱寺外安平泉殘碑撫罷懷坡  
仙遺篇收拾隨刊得辛苦詩翁作鄭箋以所注蘇詩未  
及開雕故落句及之也

顧梁汾舍人

貞觀風神俊朗大似過江人物無錫嚴蓀

友中允繩孫贈詩曰瞳々曉日鳳城開總是心郎下直

回絳蠟未消封詔罷滿身清露落宮槐其標格如許



蘇坡文集  
徐電叢屬謝<sub>彬</sub>畫楓江漁父圖漁洋題句云十載吳江  
狎釣然筆床茶具似天隨朝來宣賜蓬池館却憶鱸鄉  
亭畔時愚山詩秋來漠漠水漫漫一色芙蓉十里寬不  
向長安飢索米那知回首憶漁竿海益鼓羨門少宰<sub>孫</sub>  
通詩手結夫頂上釣舟霜黃初落潦初弔馮誰剪取吳  
江水併作楓林一派愁嚴蓀友詩瑟瑟波中一棹回鳧  
雖相趁小鷺猜等閒莫道持竿手消得珊瑚筆架來益  
都馮文毅相國<sub>溥</sub>詩楓江一棹五湖灣秋月蘆花<sub>六</sub>等  
閒誰使白頭飢索米更牽魂夢到吳山皆能極道江湖  
之樂者也

揚州紅橋之名自新城司寇為司理時與諸名士觴詠  
而著陳其年詩云輕紅橋上立逡巡綠水微波漸作鱗  
手把柳絲無一語十年春恨細如塵又一帶蕪城綠野  
烟三春板渚亂寒田傷心錯到平山路不獨江南事可  
憐又雨餘垂柳鴨頭綠日落吳天卵色紅絕似儂家罨  
畫裏幾層春水幾層風人多誦之

余舊有引覺禪師<sub>道志</sub>手書絕句一首甚佳初不知其  
為何人所作及閱古法語乃雲峰濟師之偈也瘦竹長  
松滴翠香流風跡月度微涼不知誰住原西寺每日鐘  
報送夕陽余遊盤山至萬松寺<sub>六</sub>有句云寺前青翠萬





株松寺後巉巖百疊峰  
坐久不知天過午  
數穀聽打飯  
時鐘

周櫟園司農移家白  
下駐節青溪  
桃葉烟波莫愁佳麗  
閒訪殆遍嘗于舟中  
与胡元潤談秦淮盛事  
云紅兒家  
近古青溪作意相尋  
路已迷渡口  
桃荇新蘆語門前楊  
柳舊烏啼畫船人過  
湘簾緩翠幔歌輕絢  
扇低明月欲  
隨流水去  
箭鼓只在板橋西  
讀之幾欲作望江南也  
香林苑道士王野雀  
理聰能詩善琴有當門  
飛瀑布橫  
澗幾長松及神心固  
使人難及貧賤誰云  
世不憎之句  
宗室博問亭來天津  
深相契合問亭返都  
寄以詩曰舟

過津門三月關碧桃  
花底訪仙壇  
別來幾許常相憶  
白帝西歸黃菊殘  
紅蘭主人呼曰采真  
先生

秀水僧靈淵成瀟雲  
林諦暉之門人也住  
諸暨之疊石寺能詩  
善飲曾有句云梅花  
三竺雪楊柳六橋烟  
頗清婉可諷与予友  
余荆帆愁檣極善一  
日偕荆帆渡錢唐江  
荆帆有詩云十載軟  
塵為客久一江小雨  
共僧還大有畫意

新城有記得詩二十  
首今記其四云班車  
又到河開越燕辭巢  
幾歲還記得鑪堂紅  
燭下有人和淚唱陽  
關風迴曲陌漾遊絲  
新作浮萍綠漲池記  
得去年今日見



石欄西畔牡丹時  
瑯琊怡悵為情多  
記得臨歧喚奈何  
千媚中央隨處好  
寂難忘處是橫波  
菖蒲卷好乍聞名  
花底從教過一生  
記得迴廊人語寂  
卸頭纔罷月微明  
一云此詩罷官後贈妓月優者

錢塘屬太鴻徵君以詩名海內者三十年著有樊榭山房集十卷清激孤峭於新城長水外自樹一幟承學之士奉為圭臬今年落燈日以手書詩笈見貽內有紅橋春游曲風調直逼元相其詞曰容愁當春亂如絲挂在紅橋新柳枝主人官小宵愛密載酒呼船浪泊、並婆跋扈作餘寒玉簫吹過曲闌干東陵飛下三青鳥女

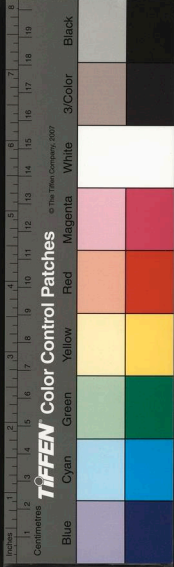
兒破顏  
細窩小繁華  
瞥眼徒紛紜  
羊牛踏穿阿廢墳  
隔江山  
暎殘梅晚  
招之不來殊  
偃蹇主人勸  
客為樂  
方陳郎叩舫  
叢老狂高子  
哦詩妙五字  
遊魚出聽燈  
在水風

原注此詩在祝

荔山席上作

卷上已連清明有約更賦麗人行  
澤州陳說巖相國廷敬詩情超越越筆無纖塵有聞笛詩  
云一片長安秋月明  
誰吹玉笛夜多情  
關山萬古無消息  
腸斷風前入破鼓

聖廟幸海子捕魚賜羣臣命賦詩  
初白老人時為編修  
供奉內庭詩云笠簷蓑袂平生  
夢臣本烟波一釣徒  
稱旨內侍傳烟波釣徒查翰林  
蓋同時有滌遠學士也

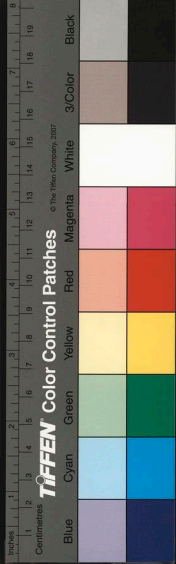


劉廷璣云可与春城無處不飛花韓翃同一佳話

趙秋谷贊善被放後繼情詩酒客津門時著有海漚小譜朱竹垞有句云閒教花底安棋局咲比紅兒狎酒人時竹垞六居林下築室曰娛老軒趙贈句云老為鶯脰漁翁長問上鷗足估客船具見兩人之高致

宋牧仲中丞家居當命作蘓子瞻像輒貌已侍其側後筮仕竟得黃州通守詩名振天下其論咏物詩一段甚佳略曰邵青門長蘊以詠物詩最難即少陵咏物亦非至處余云咏物有二種一種刻畫如畫家小李將軍則李義山鄭谷曹唐是也一種寫意工者頗多要以少陵

為正宗必如青門言咏物非少陵至處豈房兵曹馬蕃劍螢火諸什猶有所不足乎青門又云畫鷹一首句之是畫鷹柱之佳處不在此所謂詩不必太貼切也予於此下一轉語當在切与不切之間又錢塘顧啟姬者鄂幼輿室人也能詩在京師有甚憐昨夜雨茶憶故山泉之句一日幼輿遠道訪牧仲牧仲贈以詩曰閨中有高咏茶憶故山泉似此驚人句難為贈婦篇畫着君暫輟下榻我相延賦就滕王閣靈風促轉船作詩好用經語六一病老杜詩致遠思恐泥東坡寫此詩到此句云此詩不足為法家初白老人有秋卷詩

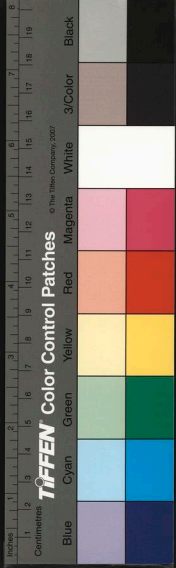


云雨後秋卷到眼明閒中拄杖繞階行畫工那識天然  
趣傳粉調朱事寫生此詩可与前意參看再宋時或有  
言今人作詩多要有出處者朱子曰闕之雖鳩幽在何  
處又程子六云古之學者惟務養性情性若今之為文者  
專務章句悅人耳目既務悅人非俳優而何知此可以  
言性靈

周櫟園曰朱竹初但求之楮穎間頃過劍津西山數頃  
琅玕丹如火齊乃知此君六戲着緋為賦二詩云高情  
直與晚楓隣嗟舞安知醉有辰舊旗傳為絳縣老孫枝  
近作赤城人瀟湘淚盡終餘血淇澳蒼繁不是春曾在

龍門河畔立支離更見甕中身亂擗桃荂映客醅斜批  
鶴頂間青蘿翻新競比紅兒曲截笛田吹赤帝歌酒醞  
宜城交未定冠裁薛縣色全詠遙看巖下爛編處或是  
秋深柏葉多櫟園在閩著有閩小紀極為談博并論閩  
中詩派明初林子羽高廷禮以報律圓穩為宗厥後風  
流沿襲遂成閩派謝在杭以為國初有十才子弢正有  
鄭善夫而嘉隆之後則鄧副使汝高為之冠在杭蓋服  
膺王李已而醉心於王百穀風諧調合不染叫囂之習  
者也

宋牧仲以江西詩派論課士豫章率昧於題旨新建張



扶長吏部泰來致政家居老年好學撰江西詩派圖錄  
首述呂居仁所定宗派次摠論次小傳次与客問答甚  
盛舉也江西派共二十五人其次第則首山谷漁洋論  
詩絕句一代高名孰主賓中天坡谷兩璘峴瓣香只下  
涪翁拜宗派江西第幾人  
寧都魏叔子徵君禧辛夷六月客揚州病熱下邳張天  
樞九度挾一客過魏丰儀甚美不通名次望空天樞揮  
扇不已魏竊視扇上有登焦山詩滄江如此急亂石自  
中流魏驚賞謂以何人作天樞手指客曰是程山公詩  
也魏取扇卒讀而揖山公曰吾固聞君不謂遂至此耶

於是恨相見晚并為作一石山房詩序

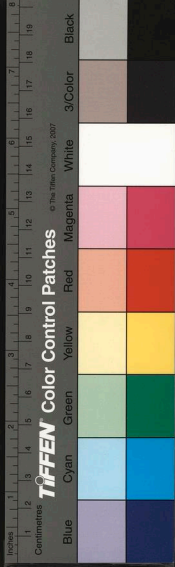
長沙朱氏遇吳逆之亂為營兵所掠氏志堅衆莫敢犯  
舟至小孤山投江死其屍逆流三日浮至故居水濱夢  
訴於父母驚起跡之獲其屍得懷間絕句十首有云少  
小伶俜畫閣時詩書曾奉母為師濤殺向夜悲何急猶  
記燈前讀楚詞又曰狂帆慘說遇雙狐掩袖潛々淚欲  
枯奠入江魚浮海去不畱羞塚在姑蘓陶武南筆獵所  
載十首与此小異

烟艸前人無詠之者韓慕廬宗伯掌翰林院事時曾命  
門人賦淡巴菰淡巴菰烟艸名詩多不傳惟慈谿鄭太



守梁為庶常時所作存玉堂集中海寧陳文貞公有五  
律四首備錄之神農不及見博物幾曾聞似吐仙翁火  
初疑異草薰克腸無滓濁出口有氤氲妙趣偏相憶紫  
喉一朵雲又異種來西域流傳入漢家醉人無藉酒款  
客未輸茶莖合名承露應踟辟邪閒來頻吐納攝衛  
比養霞又細管通呼吸微噓一縷烟味從無味得情豈  
有情牽益氣驅朝霧清心却晝眠誰知飲食外別有意  
中緣又清氣滌昏愁精華任咀含吸虛能化寔嘗苦有  
餘甘爍火寒能却長吁意似酣良宵人寐寔藉爾助高  
談

長洲沈碼士編脩德潛著有說詩晬語二卷推論歷代  
風雅源流一一抒其心得不襲詩藪卮言之弊其自為  
詩有竹嘯軒歸愚等集專宗三唐文質相麗五言及樂  
府尤為擅場有明妃詞云羲帳琵琶曲休彈怨恨毅無  
金剛畫手妾自誤平生嘗鼎一臠未為不知味也  
秋報館吟稿一卷仁和符聖幾之恒遺詩也聖幾為予  
友藥林從姪學詩於厲徵士樊榭具有宗旨年三十三  
天卒樊榭序其詩曰澄汰衆慮清思踴寗松寒水潔不  
可迨晚誦之信然尤工五言如燭光來樹背人語到堂  
襟艸長橋西路茭枯水上田卷寒斜更斂香潤斷微生



鷗寒依葦立山靜見烟生小橋連野水虛室貯秋寒寒  
烟棲木末活水齧城根等句絕似咸平處士天不永年  
未見其止惜哉

錢塘龔繼武之鏐有過岳墓句云丞相只憑三字獄將  
軍頓廢十年功又有渡金陵句云潮回大江白日落萬  
山青西顥嘗為予誦之尋聞轉客高淳時有順義趙丈  
之璋令其地余戲謂之曰縣有邢孟貞其人君曷物色  
之逾年得書而已報物故矣告之西顥相与悅嘆竟曰  
周月東焯天津人賦詩務極研鍊不肯苟為雷同著有  
卜硯山房詩一卷嘗作詠物詩推敲一字未就語人曰

吾為此損眠兩夜矣其苦吟如此又嘗待渡河干時日  
已昏暮孤艇獨橫傍厓絕無人影因得句云喚船人不  
應水磨兩三報且行且誦後有同渡者見之匿咲月東  
傲兀自喜夷然不顧里中人爭傳述之

王瞿曾祥

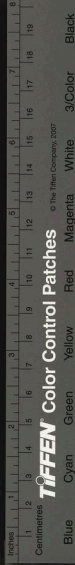
工書以詩古文鳴東南中年棄舉子業絕意

任進有寄西顥詩云洛下誰營安樂窩家江風景更無  
過強禁白髮惟閒可欲附青雲奈拙何小醉卷村蕪艸  
市大歡社舞及田歌織詩為報同門友滕事狂夫占已  
多跌宕自喜可以想其襟抱

染香子陸

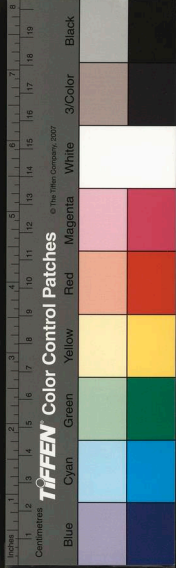
宗蔡

年二十未學從予讀書不數月即解吟



詠有月下觀奕詩云夜色澄泓一局成中庭地白絳河  
傾手停方趨渾無暑坐隱文楸靜有聲敲處不愁燈燼  
落看來頗稱簞紋清更闌莫便推枰去月為閒人分外  
明又和余入日詩云夢破琴聲春意融海門晴色上樓  
中誰家挑菜臨河渚幾處停鍼話土風芳艸漸侵牆角  
綠梅老低映酒鱗紅年年、颺計輸鴻雁目斷南雲望碧  
空皆婉約可誦又冬日至東安道中有風勁疎林葉橋  
危怯馬蹄句頗得鍊字法染香吳縣人

輒作畫立盡數十紙嘗於鄰屋白板上就木節作晴畫  
一龍去一夕大風兩板上龍已失所在木節空洞如鑿  
允所繪龍一時俱成素幅後以患痢死遺矢治痢如神  
人謂其仙去矣吳東壁為作王道士畫龍歌朝天宮裡  
老居士曾走方壺探弱水收拾靈怪入筆端先學小心  
後道子等閒不肖輕揮毫不稱神畫稱酒豪求畫定載  
一石酒一斟一酌心陶々酒酣興發重引滿左執酒杯  
右執管千紙萬紙頃刻成牛鬼蛇神恣怪詭落筆好寫  
蛟龍圖騰身時作龍躍々神來拂紙一揮霍筆勢早已  
凌雲衝東鄰老翁冬作屋四壁白板新斬木板間畫節

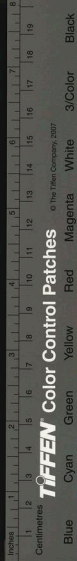




金罄集

照漆圓烟之有光若張目居士就目作龍形攫掣天嬌  
龍如生艸屋時之作雲氣爪牙鱗角生光明一朝風雨  
晚大作雷轟電掣火欲灼雨止已失龍所在眼眶空洞  
如椎鑿一時畫龍俱無存素幅不見筆墨痕當是乘雲  
各飛去成羣引隊翔天門自古畫龍誇神助葉公泯沒  
僧繇著葉公畫龍龍飛來僧繇畫龍之飛去畫龍之來  
龍咲人畫龍之去龍乃真龍即在三寸管取多用弘  
推道神居士畫不特烘染妙技實為古人掩精神凝聚  
生色相睛自能飛何待點居士本是神仙宗畫圖偶爾  
留遺踪仙蹤渺之不可即吾知居士其猶龍詩載東壁

下



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

廣  
幼  
文  
集









國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

