

301
10

帙入

傳紀實之
高野切
第三種
(兩)

始



301
10

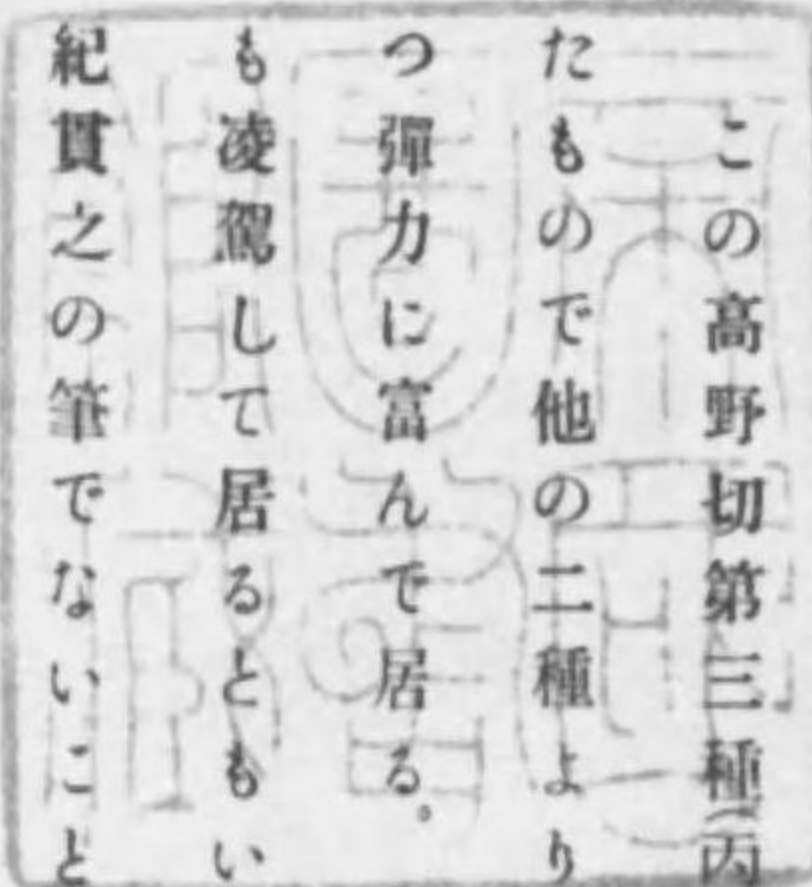
傳紀貫之書

高野切

第三種 (丙) 釋文

傳紀貫之筆 高野切 解題並釋文

解題



この高野切第三種(丙)は古今和歌集卷十八雜歌下卷十九雜體を書寫したもので他の二種よりも流麗些の澁滯もなく一氣呵成に書き終り且つ彈力に富んで居る。換言すれば瀟洒流麗の點に於て他の二種よりも凌駕して居るともいへよう。いづれにしてもこの高野切(丙)は勿論紀貫之の筆でないことは明かであるが併し筆者は何人にせよ何れも優劣を定め難き草假名文字中の神品で古今獨歩の名蹟である。之れと同一筆者と思はるものに帝室御物傳藤原行成筆粘葉帖唐紙朗詠集及び伊豫松平伯舊藏傳藤原行成筆伊豫切朗詠集がある。

釋文

よみひとしら須

あはれて不ことのはことにおくつゆはむ
可しをこふる那み多なり个利

よ能な可のうき毛徒らきもつけ那久に

ま徒する毛のはなみ多那りけ利

與の那可はゆめ可う徒かうつと毛ゆめ

と毛しら須ありてなけれ者

をのゝはるかせ

あまひこの於とつれしとそいま者おも

ふわれ可ひと可とみを多登るよ爾

徒可さとけ氏はへりけると支によめる

多ひらのさたふむ

うきよに者可とさせりともみえなく

になと可わかみのろて可てに春る

ありはてぬい能ちま徒まのほて多爾

もうきことしけ久おもは春毛可那

みこの美や能多ち者きにはへり

けるをみや徒可へ徒可うまつら須と

てと个てはへりけると支爾

みやちのきよ支

徒久はねのこ能毛可のにも多ち所よ

るはるのみやまの可けをこひつと

と支なりけるひとの爾は可爾とき

那く奈りてな个くをみてみつ可ら

能なけき毛那久よろこひも那きこ
 とをおもひてよめる
 きよはらのふ可や不
 ひ可りなき多爾はる毛よそなれ者
 さきてとくちる毛のおもひも奈し
 伊勢
 ひさ可た能な可爾於ひ多るさと那禮者
 悲可りを美そ多のむへらなる
 き能としさた可あはの春け爾てま可
 利けるときにむまのは那む个せむ
 とてけふといひ於久れりける爾こゝか
 しこま可り有利きてよふくるまで
 みえさりけれ者よみてつ可はし个る

ありはらのな利ひらの朝臣
 いまそしる久るしきものとひとまたむさ
 とを可れ春とふつ可りけ利
 これ多可能みこのもとに可よひけるを
 かしら於ろしてをのといふところには
 へりけるときにむつき爾とふらはむ
 と氏ま可りてはへりける爾ひえ能
 やまもとな利个れはゆきいと不可利
 けれとしひて可のむろにま可りい多
 利てを可みけるにつれとしていと
 毛の可那し久て可へりまうてきて
 よみて於久りける
 王春れつゝ由め可とそ於もふおもひ支や

ゆきふみわ介てき美をみむと者
むねを可の於本よりかこしよ利
まうてき多りけると支に毛の可
多りなとしはへり介るにゆ支の
ふ利けるをみ氏於の可おもひこ能
ゆ支のこと奈んつもれるといひける
を利によめる
きみ可於毛ひゆきとつ毛らは多のま
れ春はるよりのちはあらしとおもへ盤
可へし

お本より

支みをのみおもひこしちのしらやまは
いつ可はゆきの支ゆるとき能ある

こしなるひとにつ可はしけ累
徒らゆき

おもひやるこし能しらねのしらねとも
悲とよ毛ゆめのこえぬよそ那き
ならへま可りけるときにあれ多る
いへ爾をむな能ことひ支介るを支
てよみ氏いれ多りける

よしみねのむねさた
わひゝとの春无へ支さとゝみる那へに
な介き久はれることのねそ春る

貞観御時爾萬葉集はいつ者可り徒
久れる所とゝはせ多まひ介れはよみ
て多てまつりける

可^かみ那^なつ^つきしくれふり於^お今^{いま}なるならのは
能^のな爾^に於^おふみやのふること所^{ところ}これ
寛^{かん}平^{へい}能^の御^ご時^{とき}爾^にうたゝてまつりける
徒^たいて爾^にたてまつりける
大江^{おほえ}のちさ登^{のぼ}
あし多^たつのひとり於^お久^くれてなくこゑ
はく毛^け能^のうへ萬^{まん}氏^しきこ江^えつ可^か那^なむ
悲^ひとしれ春^{はる}於^おもふこゝろはゝる可^か春^{はる}み
多^たちて支^さみ可^かめにもみえ奈^なん
うたをめしけると支^さに多^たて
まつると氏^しよみて於^お久^く爾^に可^か支^さ徒^た

け底^{そこ}たてまつりける
伊^い勢^せ
やま可^かはの於^おと爾^にのみきく毛^けし支^さ
をみ乎^を者^をやな可^からみるよし毛^け可^か那^な
卷^{まき}第十八
旋^{まが}頭^{あたま}歌^{うた}
多^たいし羅^ら數^ず
與^よ微^ひ飛^ひ東^{とう}之^のら須^す
有^う地^ち王^{わう}多^た數^ず遠^{えん}知^ち可^か堂^{たう}悲^ひ東^{とう}耳^に母^ぼ乃^の
滿^{まん}憂^う春^{はる}和^わ禮^れ處^こ濃^{のう}所^{ところ}期^き爾^に之^の呂^{りょ}久^く散^{さん}
遺^いる波^は難^{なん}耳^に能^の者^を奈^な所^{ところ}毛^け
賀^か邊^へ氏^し
波^はる斜^{しゃ}禮^れ者^を乃^の陪^{はい}耳^に滿^{まん}都^と佐^さ久^く美^み

麗登阿閑ぬ盤那萬飛奈之兒
多、爾能流邊幾波奈乃那、禮や

たいしら須

はつせ可はふる可者のへにふ多毛とある
春きとしをへ氏ま多毛あひみむ
ふ多毛とある春き

貫之

きみ可さ須美可さのやまの毛みちは
能いろ可み那つきし久れ能あめ能所
める那り个利

誂諸哥

たいしら數

よみひとしら須

むめ能者那み爾こそ支つれうくひ春の
ひとく、い東ひし毛をる

素性法師

やまふきの者那いろころもぬしや多れと
へとこ多へ春くちなし爾志して

藤原敏行朝臣

い久はくの多をつ久れは可ほと、き須
志て能たをさをあさ那、よふ

ふむつきのむゆ可能日多那者た
のこ、ろをよみける

いつし可とまた久こ、ろをはき爾あけ氏
あま能可はらをけふやわたらむ



たいしら春

凡河内躬恒

む徒こと毛またつきなくにあけ爾个利
いつらはあ支のなかしてふよ者

僧正遍照

あきのゝにまめきたてるをみ那
へ志あ那可し可ま志者那はひとゝき

よみひとしら春

あきくればのへ爾多はるゝをみ那へし
いつれのひと可徒萬て春久へき
あ支ゝ利能はれ底くもれはをみ那へ
し者那の春可た毛みえ可くれ春る
はなとみ底をらんと春れはをみ那

へしうたゝるさま能な爾こそあ利个れ
寛平の御時能きさい能みや能う
たあはせのうた

あ利はらのむねや那

あき可せに本ころひぬらしふちは可
まつゝ利させてふき利／＼春那く
あ須はる多ゝむとしけるひと那り
能いへの可多より可せのゆきをふ支
こしけるをみてそ能と那り能つ可
者し个累

ふゆなれと者るのと那りのち可ければ
那可かきより所者なはちりける
きよはらのふ可や不

多たいししらら春春

よみひ東とししらら數ず

於かもへと无な保ほうとまれぬ者はる可か須すみ

多たひひらのさたたふふん

はるの、能のし遺い支し久くさはのつまここひひ爾に

よみひとししらら春春

那な个けきをはかり能のみ徒つめてあしひき

ひとここふることをおも爾にと於もひ毛もて

あふここ那なきこ所こわひし可利り个けれ

よひのまにいてていりぬるみ可つきの

われ氏てものお毛もふころ爾にもある可か那な
そを爾にとと春はれは可か利かく春はれ
はあないひしら春あふさ支さるさに
よの那な可かのうき多たこにみを那個けは
ふ可支し多たにこ所こあさく奈り那め

在在原原元元方方

世世中中はい可か爾にくるしとおもふらんこ、
らのひとにうらみらるれは

よよみみひひととししらら須す

なな爾にををしてみのい多たらにおいぬらんと
しし能のおもはむことそやさしき

おおきき可かせ

美みは春て徒ころを多にもはふら

さしつひ爾はいかゝ那るとしるへく

千里

しらゆきのもとにわかみはふりぬれと
こゝろは支えぬものにそありける

多いしら春

よみひとしら數

うめ能者那さ支てのち能みなれ者や
春きものと能みひと能いふらん

301
10

昭和十一年十一月廿五日印刷
定價金貳圓參拾錢

高野切
第三種(丙)

編輯者 小倉名蹟全集刊行會
東京市下谷區中根町七二 武田墨彩堂
代賣者 武田墨彩堂
東京市下谷區中根町七二
發行人 武田墨彩堂
東京市荒川區南千住町六丁目一六〇
印刷人 黒川秀一
東京市下谷區中根町七二

發行所 武田墨彩堂
東京市下谷區中根町七二
電話 墨彩 三五七番
振替東京六〇五四八番

よきこと

あはれなること

いかに

よきこと



まはる

よきこと

よきこと

Handwritten text, likely a signature or name.

あまのりふたはしれーまのりふたはしれー

あまのりふたはしれーまのりふたはしれー

あまのりふたはしれー

あまのりふたはしれーまのりふたはしれー

あまのりふたはしれーまのりふたはしれー

あまのりふたはしれーまのりふたはしれー

あまのりふたはしれーまのりふたはしれー

あまのりふたはしれーまのりふたはしれー

あまのりふたはしれーまのりふたはしれー

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15.

16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.

26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35.

36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, appearing to be a list or notes, consisting of several lines of text.

Handwritten mark or symbol, possibly a stylized letter or flourish.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a name.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, possibly reading "Lester B. ...".

Handwritten text in cursive script, possibly a name or address, possibly reading "Lester B. ...".

たゞりまうけつとせしたにあれ
にまじりなれ。いひまうらま
し。まうけつ

ふみぬのおねた
ちり、めもりしよ。いひま
た。まうけつ。いひま。いひま。

貞観は時よ万葉集はいつら
いひま。いひま。いひま。いひま
し。まうけつ

いひまのありま
いひま。いひま。いひま。いひま
いひま。いひま。いひま。いひま

寛平は時よ万葉集はいつら
いひま。いひま。いひま。いひま

たねのちまきし

あまのひよりたうれてなまこころ
けしきあうりこころいふんつたむ

あらけのこころ

いづれもたふしんはつたま
うらたまひみにあつたあん

うたなまきし

まろくくよあてたまよは
けくたなまきし

伊勢

此の地は古くから、
伊勢の地と云ふ

古事記

旋頂歌

多し一屋あり

与満元東一屋

多地多由多取多とら。多事出多今一母乃
満多喜多社多又満多取多一多久教
多多多多多一多多多多に毛

笑初と

多多多社多乃多下多満多多多多
多多多多多多多多多多多多多

身不能深遊半外はそ考物社也
たひらけ

はさるはさるのしんせうせうせう
しんせうせうせうせうせう
せうせうせうせうせう

せう

はさるはさるのしんせうせう
せうせうせうせうせう
せうせうせうせうせう

誹諧哥

たゞし

いふこと

いふこといふこといふこといふこと

いふこといふこといふこと

素性法師

いふこといふこといふこといふこと

いふこといふこといふこといふこと

菅原敏行朝臣

いふこといふこといふこといふこと

いふこといふこといふこといふこと

いふこといふこといふこといふこと

いふこといふこといふこと

小正 1875.11.10

いしりてはまはるるに
あまのけしき

たしり

凡の内躬恒

むしりてはまはるるに
いしりてはまはるるに

清正通照

あまのけしき
いしりてはまはるるに

あまのけしき

あまのけしき
いしりてはまはるるに

いふはつたのいふ

いふはつたのいふ

いふはつたのいふ

Handwritten scribble or signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten text in cursive script, top line on the right page.

Handwritten text in cursive script, middle line on the right page.

Handwritten text in cursive script, bottom line on the right page.

Handwritten text in cursive script, top line on the left page.

Handwritten text in cursive script, middle line on the left page.

Handwritten text in cursive script, bottom line on the left page.

Handwritten text in cursive script, top line on the far left page.

Handwritten text in cursive script, middle line on the far left page.

Handwritten text in cursive script, bottom line on the far left page.

Handwritten text in cursive script, top line on the far left page.

Handwritten text in cursive script, middle line on the far left page.

Handwritten text in cursive script, bottom line on the far left page.

Handwritten text in cursive script, top line on the far left page.

Handwritten text in cursive script, bottom line on the far left page.

終