

游名山記卷之七

吳興歸安山泉慎蒙

校正

山東通志

濟南府

龍洞山府東南三十里山如重甌上有東西二洞西洞透深一里許東洞出萬仞絕壁之上洞口釜南尚存煙火之跡如墨昔人避兵引組以上中心有泉不知其深幾許又有翠屏巖獨秀三秀峰峰側又有龍洞禱雨輒應宋封靈虛宮下有黑龍潭懸珠泉

名山記

不卷之二

二百七十八

章丘縣

龍堂洞○縣南八十里洞有二東曰東龍洞高廣深邃中有卧龍跡旁一石卓立如柱俗呼為繫龍柱石壁具神佛四十餘巧若天造西曰西龍洞深可數里許有泉自上滴下有盆石盛之四時不竭

長清縣

通明山○東南六十里舊名屏風山其峭壁中有二石孔日光東西明透御史郭嘉曰海脣四孔之山猶稱四明矧茲始終玄機而乃以屏風限之使乾坤之蘊不昭明天下易以今名

泰安州

日觀峰泰山頂東雞鳴時見日出高三丈

趵突泉府城西一名爆流平地泉湧高或至數尺

金線泉府城西石甃方池泉亂發其下東注城壕澄澈見底波心南北有金線一道隱起水面

珍珠泉府城內有二南珍珠泉在鐵佛巷街東今淤塞北珍珠泉在都司西北白雲樓前今規入德府城中矣泉爆起粒粒如珍珠匯為大明湖

舜泉府城內舜祠下又名舜井歐陽脩舜井歌○岸有時而為谷海有時而為田虞舜已沒三千年耕田

名山記

不卷之七

二

三百三十一

浚井雖鄙事至今遺跡還依然歷山之下有寒泉向此號泣于旻天無情草木亦改色山川慘淡生雲煙一朝垂衣正南面臯夔稷契來聯翩功高德大被萬世今人過此猶留連

杜康泉舜祠東廡下世傳杜康用斯泉釀酒或以楊子江水并惠山泉稱之一升重二十四銖是泉二十四銖

七十二泉

按一統志濟南名泉七十二趵突為上金線珍珠次之其餘不能與三泉侔矣今按趵突金線珍珠杜康

舜泉舊志已收其曰皇華曰柳絮曰卧牛在金線東
曰東高曰南漱玉北漱玉在金線南曰無憂曰石灣
在釣突南或云在檻泉西南曰酒泉曰湛露在無憂
西曰滿井曰煮糠在釣突北曰散水曰溪亭在北珍
珠東曰劉氏曰濯纓在北珍珠西曰灰泉在濯纓西
北曰知魚在灰泉東南珠砂在灰泉西曰白雲在劉
氏南曰登州曰望水在萬竹園內曰洗鉢在登州東
北曰淺井曰馬跑在洗鉢西南曰香泉在舜泉西曰
鑑泉在舜泉南或云即檻泉也曰金虎在李承務巷
或云即黑虎也曰東蜜脂在金虎西南曰西蜜脂在

名山記

卷之七

三

四百〇六

東蜜脂西曰孝感在孝感坊內曰玉環在布政司前
曰羅姑在塔巷街東曰混沙曰灰池在城西南角塲
下曰芙蓉在姜家亭前曰滴水在西務北曰灰灣曰
賢清在城西五龍堂東曰雙桃在城西丁字街北曰
溫泉在城西石橋北城下曰汝泉在神童寺內曰龍
門在神童寺東曰染池在龍門東曰懸泉在中宮東
或云在龍洞口曰都泉在中宮鎮東南曰柳泉曰車
泉在中宮東曰煮糠在四里山南曰爐泉在南山下
曰甘露在大佛山曰林汲在佛谷內曰白玉在玉舍
莊北五里曰金沙曰白龍在龍洞山曰花泉在張馬

泊曰獨孤在靈巖寺。或云在天麻嶺下。曰金泉在章丘巖堂嶺。或云即醴泉也。北曰漿水在龍山鎮東南。曰南煮糠在螭山窩北。曰苦苣在柳鋪東。一名萑苣。曰熨斗在梨峪門家莊。曰鹿泉在石固寨。曰龍居在章丘長城嶺西。合趵突諸泉及章丘百脉泉總七十二。見名泉碑。齊乘曰。濟南名泉碑論七十二泉。遠至中宮靈巖諸泉。具載而華不注之華泉。明水鎮之明泉。皆失不取。况其名亦未雅稱。蓋殘金俗筆也。

白脉泉。○在章丘縣南三十里明水鎮。方圓半畝許。其源上湧。百脉俱發。左曰東麻灣泉。類百脉。右曰西麻灣泉。白石壑中湧出。俱會百脉泉。曾鞏曰。歷下諸泉皆岱陰伏流所發。西則趵突為魁。東有百脉為冠。拔注泉。○在章丘縣西南六十里虎山之麓。俗傳唐尉遲敬德與單雄信奪槊。既而拔槊泉湧。故名。下又有漿水泉。

雙鶴泉。在長清縣靈巖。俗傳法定禪師居此。患無水。遇樵人指東去。不數里有雙鶴飛鳴。其下涓涓果得二泉。其旁又有卓錫泉。

水簾泉。○在泰山巖巖亭右懸崖。飛注縷縷如簾。故名。

張家泉 在泰安州西南五里又三十餘里有狗跑泉報恩泉陷灣泉皆在州之西南○按自錢佛寺泉以下凡二十八泉多由平地土石中湧出四時不竭俱入汶河以達運河

甘露井 在府城南大佛頭山井中有天生自來泉
五字

大明湖○在府城內西北隅源出舜泉其大占府城三之一山北水門出與濟水合瀾漫無際遙望華不注峰若在水中蓋歷下城絕勝處也又名西湖宋曾鞏詩○湖回平隨葦岸長碧天垂影入清光一川風露荷花曉六月蓬瀛燕坐涼

名山記

卷之七

五

三百十五

兗州府 曲阜縣

尼山 在縣東南五十里連泗水鄒縣界一名尼丘山孔子應禱所生之地祖庭廣記云顏氏禱於尼丘升之谷草木之葉皆上起降之谷草木之葉皆下垂及懷姪十一月而生其山五峰連峙中峰之麓有宣聖廟廟東有中和壑南有觀川亭亭下有智源溪上有坤靈洞

鄒縣

鳧山 在縣西南五十里連魚臺縣界曰形如鳧飛

南有呂公洞世傳伏羲畫卦於此故土人呼其處為

八卦山

嶧山 在縣東南二十五里一名鄒嶧山峰巒秀特
洞窟玲瓏石間孔穴相通謂之嶧孔秦始皇刻石頌
德嘗登此山今名其刻石處曰書門

滕縣

雪山 在縣東北四十里上有梵王太子廟有盤陀
石悟真巖有丹陽白雲黃龍青龍觀音諸洞其旁又
有東哭山西哭山俗傳梵王母尋子之處

鉅野縣

名山記

卷之七

六

三百十七

清涼洞 在金鄉山北深十餘丈內鑿石作四小閣
閣外一堂陞高二尺堂外兩門門外兩大閣石長三
十丈濶十有六尺世傳為秦始皇避暑宮

費縣

蒙山○在縣西北七十里書蒙羽其藝詩奄有龜蒙
即此又以其居魯東名東山所謂東蒙也山頂有白
雲巖產雲茶宋瑯琊人賀元得道修真此山○黎陽
王○聞道蒙山風味佳洞天深處飽煙霞冰綃碎剪
先春葉石髓香粘絕品花蟹眼不須煎活水酪奴何
敢闖新芽若教陸羽持公論應是人間第一茶

大沫峒 在縣西南六十里根盤三十里壁立雲霄
若巨柱之撐天本縣山號為峒者若太平不老佛耳
雲頭之類甚衆

冶嶺山 又名為山按水經注在舊廣縣側山麓有
五龍口晉義熙五年劉裕伐南燕於廣固也以籍險
難攻兵力勞弊河間人玄文說裕云昔趙攻曹疑望
氣者以為澠水帶城非可攻拔若塞五龍口城當必
陷石虎從之疑請降後五日大雨雷電震開後慕容
恪之攻段龕十旬不拔塞口而龕降降後無幾又震
開之舊基

名山記

卷之七

七

三百四十五

皆脚弱病者大半超遂出奔為裕所擒

臨淄縣

愚公山 在縣西二十里東有愚公塚北有愚公谷
韓非子齊桓公逐鹿入谷問一老父此何以名愚公
谷對曰臣畜犢牛生犢賣犢而買駒少年謂牛不能
生馬遂持駒去旁鄰聞之以臣為愚故名

臨胸縣

仰天山 在縣西南七十里山阿有仰天寺金皇統
間濟南王懸游茲山題名記云仰天勝絕甲於東方
又云自臨胸歷五井而西捨井山行如在錦屏者二

十里登高臨深野芳夾岸觸目可觀又云禮觀音像
謁豐濟祠探黑龍淵息白雲洞聽水簾之潺湲望陂
門之屹嶒觀記之言則仰天之勝可知矣

諸城縣

九仙山 在縣西南七十里蘇軾云九仙在東武奇
秀不減鴈蕩

白丈崖 在縣沂山東鎮廟西壁立萬仞形如斧削
路皆蒙翳有泉自山巔而下灑若飛雨曰瀑布泉宛
有廬峰之勝尚書喬宇家白丈崖大字刻于巖壁

天齊淵 在臨淄縣東南八里淄水之東女水之西

名山記

八卷之七

八

三百廿三

平地出泉廣可半畝土人名曰龍池漢志齊所以爲
齊以天齊也顏監曰謂其中神異如天之觴齊齊記
補遺云晏子曰吾聞江深五里海深十里此淵與天
齊此中曾浮出鐵瓦有天齊二字魏永平中出木五
齊天保中出木四皆五采類柏木 國朝弘治辛酉
又出香木二爲琅邪八祠之一也

登州府

丹崖山 在府城北三里東西二面石壁巉巖上有
蓬萊閣及半仙獅子南十三洞秀麗奇絕爲一郡偉
觀

田橫山 在府城北三里漢韓信破齊田橫與其徒五百人棲此萊州府即墨縣亦有田橫島蓋奔竄非一處也

珠磯巖 在丹崖山下石壁千尺水中有小石狀如珠璣或如彈丸歲久為海浪所磨盪圓潔光瑩可愛俗呼為彈子渦宋蘇軾嘗取數百枚養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

沙門島 在府城北海中六十里凡海舟渡遼者必泊此以避風上有龍女廟歷代皆有封額宋史云開寶中女真入貢宋太祖蠲島中居民租稅造船以渡名山記 入卷之七 九 三百四十
貢馬後亦流放罪人於此其相聯屬則有鼉磯牽牛大竹小竹四島海市見滅多在五島之上又島中多產美石

福山縣

之罘山 在縣東北三十五里連文登縣界周圍五十里三面瀕海史記秦始皇登之罘刻石紀功郊祀志齊有八祀之罘為陽主漢武登之罘山聞稱萬歲即此其東南海水中有壘石俗傳武帝造橋有兩石銘尚存歐陽脩云右秦篆遺文纔二十一字曰於久遠也如後嗣焉成功盛德臣去疾御史大夫臣德其

文與嶧山碑。泰山刻石。二世詔語同。而字畫皆異。惟泰山為真李斯篆。爾此遺者。或云麻溫。故學士於登州海上得片木。有此文。豈杜甫所謂棗木傳刻肥失真者耶。

文登縣

召石山 在成山東。三齊記畧曰。秦始皇欲造石橋渡海。觀日出處。有神人召石。上下驅十石。山岌岌相隨而行。石去不駛。神人鞭之。見血。至今山下之石皆赤色。後人因石赤。造言云。

煙霞洞

在大崑崙山金大定間有重陽三真人自

名山記

卷之七

十

三百二十七

關西抵崑崙謂山前大姓于氏曰。我嘗修煉此山。煙霞洞中。盍往登焉。于笑曰。我世居此。未聞有洞。乃相與求之。果有洞。洞口大書煙霞二字。民以為神。乃立祠紀石焉。

海牛島

在文登縣北海中。海牛無角。長丈餘。紫色

足似龜尾。若鮎魚。性捷疾。見人則飛赴水。皮堪弓韃。脂可燃燈。又有海驢島。與海牛島相近。海驢常以八九月上島產乳。其皮水不能潤。可以禦雨。又有海狸亦上牛島產乳。逢人則化為魚入於水。

九陽池

在文登縣西五十里。紫金峰後。其池有九

曰玉峰金蓮龍吟虎嘯化生嬰姪王母洞天彩雲皆
馬丹陽所名今有契遇菴

萊州府

神仙洞 在府城東南十五里有洞七曰虛皇曰三
清曰五祖曰六真曰長生曰披雲曰靈官又有神仙
石像四十九

平度州

之萊山 在州北五十里東連大澤御駕明堂諸山
秦漢祠八人此祭月之處申公云天下名山三在島
夷五在中國華山首山大室泰山東萊山黃帝之所

名山記

卷之七

十一

三百三

常游山多秦篆懸崖斷壁人莫能辨

天柱山 在州北五十里絕頂巉巖聳立如柱鄭道
昭銘○孤峰秀峙高冠霄星寔曰天柱鎮帶萊城懸
崖萬仞峻極霞亭據日開月麗景流精朝暉巖室夕
曜松青九仙儀彩餘用棲形龍游鳳集斯處期寧淵
綿窮想照燭空溟道暢時乘葉光幽明雲門煙石登
之長生

即墨縣

勞山 在縣東南六十里濱海山有二其一高大曰
大勞山其一差小曰小勞山二山相聯高二十五里

周圍八十里齊記曰泰山雖云高不如海東勞又名
牢盛山寰宇記秦始皇登牢盛山望蓬萊是已相傳
春秋時吳王夫差嘗登此得靈寶度人經又神仙傳
曰樂正子長遇仙於勞山一統志云逢萌歸自遼東
養志脩道此山

記文

泰山總叙

按泰山五嶽之東嶽也博物志云泰山一曰天孫言
為天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之
長短五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功

名山記

卷之七

十二

告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗長也言
為群嶽之長白虎通云王者受命必封禪封者增高
也禪者廣厚也皆刻石紀號著已之功績以自効也
天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以示報天
禪梁甫之趾以示報地漢官儀及泰山記云盤道屈
曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如
從穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里山頂
西巖為仙人石間東巖為介丘東南巖名曰觀日觀
者鷄一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀
秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊

黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山
趾山南有廟悉種栢千株大者十五六圍相傳云漢
武所種小天門有秦時五大夫松見在初學記

漢光武東封泰山記

維建武三十有二年一月皇帝東巡狩至于岱宗柴
望秩于山川徧于群神遂觀東后從臣大尉熹行司
徒事特進高密侯禹等漢賓二王之後在位孔子之
後襄城侯序在后藩王十二咸來助祭昔在帝堯聰
明密微讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司
鼎足冢宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂

名山記

八卷之七

十三

三百九十三

以篡叛借號自立宗廟隳壞社稷喪亡不得血食十
有八年揚徐青三州首亂兵革橫行延及荊州豪傑
并兼百里屯聚徃徃僭號北夷作寇千里無煙無鷄
鳴犬吠之聲皇天睠顧皇帝以匹庶受命中興年二
十八載興兵以次誅討十有餘年罪人斯得黎庶得
耕爾田安爾宅書同文車同軌人同倫舟輿所通人
迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同
律度量衡修五禮五玉三帛二生一死贊吏各修職
復于舊典在位三十有二年年六十二乾乾日昃不
敢荒寧涉危歷險親巡黎元恭肅神祇惠恤耆老理

庶遵古聰允明恕皇帝唯慎河圖維書正文是月辛卯柴登封泰山甲午禪于梁陰以承靈瑞以爲兆民永茲一字垂于後昆自僚從臣郡守師生咸蒙祉福永永無極

登泰山記

李裕

北行二里過白鶴泉泉出石罅潄灑鼎沸久旱則滲漉距西百餘步曰梳洗樓不知初於何時惟存故址從西折北二里有王母池泉甘而冽瀆沸潄瀆不竭不溢鄉人取水祭雨頗驗又北五十餘步曰呂巖有呂仙石像宋時建樓閣堙圯獨荒基破礎存今圍以

名山記

卷之七

十四

三百七

石垣其中深林茂草森布蒙密曄曄猗猗頗有佳致至山麓時日出扶桑雲霞絢綵目前群峰錯立遠近異態景物之奇似快心意自山麓抵迴馬嶺十餘里群峰對峙巖嶂崢嶸勢相噬齧中夾溪流轉騰激冽觸崖石激堆琦其聲澎湃濤濤浹浹縈迂數里入汶又有巨石大者如輪小者如甕硨磲礪偃卧路徑難以數計策馬單行崎嶇至嶺下是嶺岌業陡絕車騎不可前馳余四人神思覺疲僕從亦有倦色少憩石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行可四里陟崖剝削中夾石徑阨陀險阨有石磴可躋復行二里許即

宋真宗東封帳宿處曰御幃其地夷衍嘉木棖核繁
陰布地前即深澗黛蓄膏渟水光映天巉石錯雜如
斷齧復三里餘至黃現山秦時有松五株始皇登山
封五大夫枯沒後人續植者百有餘年老幹拳曲擁
腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休憩其下嗟賞竒態
又行二百餘步曰百丈崖崖石如屋可容十餘人臨
瞰道傍紫蔓青蘿搖綴蒙絡傍有石洞豁豁而黑莫
測深廣人亦憚思不敢窺又經石壁峪至十八盤兩
峰對插峭削如壁其間累石爲徑盤繞至南天門幾
五里遠望如梯懸倚山畔此最險絕易小轎盤道而
上山記

卷之七

十五

四

上入天門東行數里詣昭真觀易冠服薦祀紫霞元
君問道士云不知創始每歲春月四方謁者踵至心
弗虔立致竒報余聞而驗之數矣已即祠後觀磨崖
碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剝
蝕其字距東十數步觀始皇封泰山制李斯所篆其
石埋植土中高五尺形制似方非方四面廣狹不等
余刮磨垢蝕而細觀之總二十二行行各十二字多
不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有
磐石方丈廉隅尚整黧色光潤可愛余四人坐石上
少頃遂登其頂乃俛瞰群峯攢簇伏地若培塿獨神

霄兩峰巖嶙特起佳花異草含丹吐白者駢羅列布
於岩谷靈禽怪獸啾鳴嘯號之聲雜沓盈耳最為泰
山奇勝又有三峯曰日觀吳觀周觀余與景賢因縱
目四顧渺然無極而崧華恒霍諸山以及江漢河濟
諸水皆可指數誠天下諸山莫踰其高而不知身踞
青霄上也復從頂東下數十步有玉女泉水清甘美
道士時汲瀹茗又東行二十步曰龍口泉大石有罅
如龍哆其口水自中出其流瀟瀟有聲潏然復從險
徑南行四十步懸崖峩嶷下臨絕壑古木蒙蔽余俯
身覘之毛髮豎聳有怪石形如大匱虛倚崖畔風至
名山記
不卷之七
十六
三十一

搖撼問道士云此謂捨身崖人修道從茲捨身入僊
境余與景賢深惻道士惑世者戕人之生遂命州官
塞路徑絕往來崖之西有五峯嶙峍巉簇其狀若蓮
名蓮花峰自西山小山折旋而東層嶂疊出泉湧石
上奔瀉數十丈縷縷如簾名水簾泉其鷄籠諸峰桃
花諸峪多有靈跡奇勝獨嶺嶠龍嵒岩壑嵒岵荆蒸
交迷路徑不可到昔程明道幼聞泰山奇秀在鄆縣
未得遊覽及登第請為是縣主簿以償其素願又自
記其始末云

泰山西北數里餘有靈巖寺者。按圖經本希有佛出現之地。後魏正光年法定師始置寺。有青蛇白兔雙鶴二虎之異。我朝景德錫今額。先是率意締構。因地任材。景祐中主僧瓊環者。即衆堂東架殿兩層。龜首四出。南嚮。安觀音像。文楣藻栱。頗極精麗。設簾刻鯨以警昏曉。後復置殿之兩楹。闢正門。壘石填澗。爲回廊。庭除顯敞。乃爲大壯寺。有石三門。千佛殿。與釋迦殿。辟支佛塔。皆古制。塔西長松。狀若偃蓋。背一峰聳起。百丈北望。正方青壁。削成如辣。羯玉半有石龕。金容儼然。西尖峯可登。下視深谷千仞。前有洞。東西南

名山記

卷之七

十七

四百六

三門相通。中設羅漢像。西南望一山。壁穴如車輪。午晴日在南。飛光透徹。講堂東石壁下。一泉曰錫杖。又東西五步。二泉惟白鶴泉。見存。又東北二百步。一泉曰甘露門。西百步。一泉曰黃龍。皆爲絕景。神宗章聖嘗錫御書琅函。鳳篆輝映巖谷。皇上復降御篆。飛白爲賜。寺之殿堂廊廡。厨庫僧房間。總五百四十。東北崖上平處。古堂殿基宛然。石柱礎鐵像下體尚存。蓋法定始置于此。處後來者遷之也。今屋其上。僧之講習者。居之。唐相李吉甫纂十道圖。以潤之。棲霞台之國清。荆之玉泉。合茲寺爲四絕。慶曆二年。予爲長清尉。

寺居封內周覽絕景不知屬厭餘三則未之見也

游石屋記

姚奎

泰山東行三四里無復蹊徑披蒙茸攀巉巖偃倭而上愈進愈險下瞰嶺崖驚汗浹背又三里盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士迂于青松絕壑間前牽後擁迺獲躋焉矐目縱眺上有削鐵竒峰千朵前有夷地可半畝入其中窈然而深朗然而虛明石竇涓涓凝結玉柱犬十圍高丈餘晶瑩可鑒崖有元君手印玉指宛然後有石床則元君偃息處左偏一竅透絕頂頂有石樓可坐三四人水滑不能升躋攀數蹬而

名山記

卷之七

十八

三百五

下力疲卧石床毛骨灑灑旁有聖水池清冽而甘恒不盈不涸下有石曰牛心甚竒怪又下有洗鶴灣深不可測一鶴鳴于上似與人聲相應和實真仙境界也人之遊泰山者每以道左日窮為畫於斯罕到孰知石屋之多竒

游標山記

元 張養浩

綽然亭西四三里有雙山曰標各廣四十畝童無樹林東西並峙皆青山疊嶺勢陂陀可步而上按圖輿經無其名蓋土人以旁無他山惟此若標可望故以名之其上有洞如屋可避風雨始登若小勞既戾其

上神超氣逸身欲羽飛環視衆山手若可即其巖巖屬巘盛於東南而微殺於西北諸支流之水縈絡交碧練橫繩引析而復合蓋郊外可登眺者莫此勝焉加以煙嵐空湧相與冥合睿乎不知余之爲山而山之爲余也

鄒嶧山記

元 劉美之

嶧之爲山雖非名嶽巨鎮其洞府玲瓏巖竇崎嶇千態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此非其一歟頃導江張先生題嶧山詩○淮堧有葛繹其陽孤桐生地裡殊迥隔山名難混并蓋謂此山去

名山記

卷之七

十九

三百六十一

今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之書曰海岱及淮惟徐州詩閔宮云保有鳧繹奄有龜蒙遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒縣北今山之西南有村曰故縣疑其爲古鄒縣也唐杜祐通典云故鄒國城在縣東南周圍四十里上冠峰巒下屬巖壑窮險勝景有鄒嶧山宋逸齋王氏詩補傳云鳧繹二山皆徐國之地繹與繹同李迂仲詩解曰保有鳧繹之繹即禹貢所謂嶧陽也

游沂山記

明 喬宇

甲午綠北岡行遙望沂山礚礚岌巘特斬群峰始知

名東泰山者有由然也且載于周禮職方氏為青州
鎮在三代時已名故自漢武禮官祠以下至于今列
諸祀典未刻過穆陵關關在大現山上傳云齊桓公
曰賜我先君履南至於穆陵即此又為劉宋武帝伐
南燕所度之地丙申昧爽祀事畢遂明見山上霞光
彩映汎汎焯焯頗為奇玩稍頃又頓陰霏霧縈暹雨
乃急下期以飯後往觀百丈崖又忽杲然出日向廟
西山行十五里皆涉澗躡礫肩棘踵莽而入時聞鳥
聲清哢於林間意為奇羽逸翮而蒼蔽不可覩至于
崖下崖削立百丈廣數十丈瀑布泉自中而下蜿蜒
垂動宛如玉龍湍奔流迅轉轉作響又若飛雨倒空
沫沫四下並泉石常沾苔潤蘿下匯為澄潭幅員十
餘丈中有大石色皆青葱可愛坐崖下命從者汲泉
烹陽羨茶以飲甘馨清美暢達肺腑又擇崖石可大
書者二所在泉之南高二丈許泉之北高丈許乃伐
木為梯余登而書惟臣在下視之為余凜凜南書瀑
布泉北書百丈崖潭之石二為書飛虹流電篆隸惟
臣持酒觴余于潭上坐石仰對飛泉意象覺在世表
因嘆古今遨遊之士但知廬山開先之有瀑布泉耳
而此泉亦為瀑布且出自東鎮乃泯爾無聞殆地僻

林奧人跡罕臻故奇瑋之士偶無所遇歟抑造化秘
惜不欲翕露待時而顯歟然則天下之物體同而顯
晦異者豈獨茲泉哉山出三泉一為沐水出山後流
經沂水縣東北達于莒入沂州一為汶水出東麓東
南流入安丘一為瀾水出西麓一名巨洋水國語謂
之具水袁宏謂之巨昧王韶以為巨篋東北流至益
都壽光入于海即此瀑布泉也。

游海上鼇山記

陳沂

鼇山一曰勞山有大勞小勞齊記謂泰山高不如東
海勞始皇登勞盛山即此以勞於陟也在今即墨之

名山記

卷之七

二十一

三頁六

東南四十里東西南直距海上山形延亘若城雉峰
起如堞縱橫高卑直突旁擁相系凡五百餘里其奇
峰怪石不能以狀崩崖幽谷深巖絕壑峻嶺曲崦不
盡以名棲禪鍊真靈異之蹟不可以徧土人以峰名
峒山多峒名嘉靖癸巳秋余按縣至自膠聞藍侍御
玉夫悉山之勝云土人不易到不能自過與玉夫出
東郭三十里由三標山出海上蒿莽中十里纍纍數
丘一高起曰鶴山至則攀陟亦峻石崿岈磊砢憑籍
為磴松多偃枝古榦夾石而上一道官曰通真庵後
有洞傍巨石鑿道人丘長春大書鶴山洞余亦勒同

游歲月鼇之東麓也西南諸峰插天橫亘數重望之若劔戟羽鏃森列而恍然若雲並海濱東南行二十里山皆巉巖一峰深秀多長松怪石由叢石歷塊轉折成路至獅子巖下有臺宇乃宋太平宮也巖側有三石結架如戶出其上時夕陽在峰頂海濤撞激直至峯下是夜宿道人居夜半月色潮聲不能寐起坐臺際鷄鳴與玉夫登巖見日自海隅湧出雲霞異色海氣蒼溟日光浮金萬里天下之大觀也是日巖下題石門曰寅賓巖壁大書一詩從宮之南渡飛仙橋尋白龍老君華陽諸洞降巘乘小坻從者徒步緣海灘

亂石間行轉入山麓遵海而東歷番眼嶺下臨不測屢策杖惴惴由惡水河亂石灘皆海濤中行山迴從蛟龍嘴歇肚石黑松林皆山腹處極險非人跡所至有下清宮在山之隅不能至從黃水灘西北入山中凡三十里始有人居就樹下飯由山徑歷黃山峒黑山峒觀音崦皆轟起數百仞極奇秀又三十里入群岫間北峰峻極山半隱隱臺殿至則巉削攀絕僧垂木階下乃援而升上有石洞洞額大書明霞洞大安辛未題余勒詩一章其中空洞上如厦環石如堵前設戶牖洞左有佛宇僧廬右石門從磴數百級上絕

壁數仞下視滄海與天浮動島嶼皆空壁下一草庵
老僧定處是夜宿洞中明日晨飯畢下山經石瓢清
涼甸聚寶峰三里山峰下有道院亦宋所建上清宮
宮傍石間跨朝真迎仙二橋橋側巨石鑿詩十絕亦
丘長春書字畫端整余書如夢令詞于右由寶珠山
八水河十五里登天門山極峻險峰多竒狀如仙釋
擁出山口復有二峯若石疊就高數十仞兩楹相峙
上逼雲際下瞰滄海峯有丘長春大書南天門三字
大抵海上之山人跡罕至道釋之外鮮有登陟丘蓋
宋南渡後避世于此者從天門南下歷數十峰初視
若蟻壤且近行數十里不絕每峰皆峻大而仰莫及
者降至麓瀕海上曰韓寨上有聚仙宮碑勒元學士
張起巖記飯于宮復從西北入山循滄牛澗磚塔嶺
僧帽石大風口三里河小風口瘦龍嶺清涼寺仙跡
橋金剛峒二十里至巨峰其峰最高而竒周山之峰
異狀百出徘徊不能去巨峰下數石百仞壁立梯窮
徑絕有兩石若劈劈處見一竅上聞犬聲一僧垂木
梯下請升遂援之而上由壁中行轉至一茅菴甚明
潔左有佛宇嵌崖隙甚幽西北群峰直出其後東南
海色相應庵前牡丹諸竒花偃松異木其建築木石

所植花卉皆僧負戴梯而至者。但苦行無智慧心。余留二偈石壁間。乃悟供具麥飯野簌。謂不圖得遇大知識。是夜宿庵中。僧立牖下。竟夜明日。因題其夾石處曰。面壁洞。紀同玉夫來游事。及侍從之名。澗上壁大篆靈鷲庵三字。從故道十五里。出海濱。循山麓西北行。皆平地。四十里至華樓山下。玉夫有別墅。即其祖贈侍郎公之墓側。從墅後緣澗。及徑而陟數里。至巔。松千株皆偃。蓋從石隙間深入。有萬壽宮老君殿。少憩。尋翠屏巖。余梯而大書之時。已晚。宿道人庵。明日晨起。與玉夫尋古遺跡。周山之石。摩勒殆遍。多金

名山記

卷之七

十四

四百六

元人作者從王喬峒至凌煙峒。下題同游歲月峯隙。見海色遠映。道人吹笙笛于高架峒上。飄然有物外之想。遂循金液泉。夕陽洞。石門山。至清風嶺。題名于嶺之石門。又步至華表峰。下一曰聚仙臺。其峰疊石數十。仞峻拔。且秀竒少焉。與玉夫別。至是山游。凡五日。行三百餘里。玉夫所計行。從止宿。不失尺寸。從行兵吏雖跛足不前。而輿亦不淺。山樵海漁之人。爭效輿力。石工數輩。分處供事。故余之興益豪。所得詩二十餘首。去今已往。恐莫有繼之者矣。下華樓山。復乘輿四十里。至縣所未至者。五龍嶺。下清宮橫石宮也。

海中諸島東有大管小管車門滄洲南有鮑魚老公
車屋大古小古浮島皆登陟所見者

謁闕里記

明 舒芬

嘉靖三年閏月入寢殿拜鄆國夫人入右殿拜啓聖
王出觀杏壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門觀
手植檜孤榦古色若虬旋起未已出奎文閣至大中
門又至儀門見兩墀栢陰鹿數十皆黃色乳而馴却
登奎文望之北南東皆山環抱若人冠冕佩玉執圭
秉笏端拱正揖逡巡於三十里外正南爲綱山其外
爲鳧山山之麓爲伏羲畫卦所東南爲防山其外爲
名山記

卷之七

二十五

三百八十九

尼山尼山之南爲黃山又其外爲顏毋山爲嶧山爲

三峰山

亦名車稍山

蓋二百里而遙正東爲東山其外爲

九龍山又其外爲鳳凰山爲陪尾爲蒙山山之南爲
夾谷蓋二百里而近東北爲馬鞍山山之夕陽爲夫
子刪述所其外爲臨樂山爲昌平山又其外爲龜山
蓋二百里而近正北爲九峰山其外爲甌山爲杏山
又其外爲梁父爲云云爲亭亭爲介丘爲徂徠至所
聚嶠爲泰山望之烟雲縹緲蓋百里而遙其西則廓
然惟淺壟平阜依稀環抱若宮墻若城墉周遭數十
界水曲曲可辨其內爲沂爲洙爲泗其外爲漕爲洸

又其外爲汶爲濟大抵皆西南流會于今之濟河乃折而東經徐以入于淮也然沂水出于尼山經闕里之南西流漚于達泉溢于雩水行七十里入于泗非東出于岱麓之沂山至于下邳行六百里之沂也洙水出臨樂山西北流浮孔林入于泗非出于充城北之洙也泗水出陪尾山西流經闕里之北百里強折而南會于沂入于濟非東出乘氏南東流至睢陵行千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山寨村三源皆西流合于泰安之下又西流六十里合徂徠源之小汶河乃注于洸而南入于濟惟良泉則仰出于黃山

名山記

卷之七

二十六

四百十

北流經東峙群峰之外以入于泗竒矣九川曰凡山皆發于崑崙至爲都會山必西峙水必東流闕里之山環北東南三面而沂汶洙泗又皆西逝蓋逆矣芬曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣此其障與夫黃河排積石入中國衝潰突厥其患不啻獫狁金元非岱嶽諸山東奠之則青徐之境與碣石俱淪矣茲土山水俱逆實啓中國元氣之運故岱於五嶽得稱宗焉而伏羲畫八卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆于茲土亦萬古人心之障也九川曰闕里當奎分

漢書云魯奎婁之分埜與步天歌言角亢氏爲兗州之分埜異今以漢書云

衛

文徙曹楚丘仍占東壁

東壁衛之楚曹楚立魯地也

然則斯文在

茲真天地之交元氣之會與聖公曰予今日始有聞矣遂下東登詩禮堂堂舊名延賓又入觀孔氏家廟廟前為舊金絲堂基即魯共王欲壞處九川曰事亦神哉芬曰不然昔夫子厄于陳蔡大夫而弦歌不衰大夫乃感而去共王壞室時孔氏子孫無如之何亦惟金石絲竹是修耳共王果亦感而止故君子貴自艾聖公寒泉皆躍然曰子於處憂患之道幾矣已乃訪聖公宅與修士相見禮公固讓廢之午往拜顏廟于階之東北有樂亭于前儀門外有古井其陋巷在

名山記

卷之七

二十七

四百三

廟之階東南既而出城北四里所拜孔林自漸門入二百步餘為夫子墓土封高丈餘林木深秀無禽鳥聲洙水漾于前綠淨可染其西南有子貢舊場時有為除草築室者東南隧道左有駐驂亭出饗殿前觀二石人四石獸甚奇古聖公曰人則翁仲獸則或以前二為角端然與芬曰獸則外一為神羊即獬豸內二為駁馬人則魏明帝鑄銅列于司馬門外者號翁仲恐墓前石人別有稱或者方相之類與上前門坐少頃九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元有書院九川增大之且易書院名為洙泗講壇壇實據

二水之勝而馬鞍山又別委三峰如筆架于青果神
秀哉壇後爲聖公別墅亦造焉因與之別而往拜周
公廟于城之東北其地隆聳益足俯登北南東三面
之奇也

中論此地爲元氣之會若爲有見

海市記

丁亥孟夏二十二日余至蓬萊越二日與都閩袁公
同登蓬萊閣召守閣者問之則曰海市春夏見秋冬
少見大霧之後天晴見天陰不見微風興無風不見
大風不見風微急其見也速而巧風微緩其見也遲

各山記

卷之七

二十六

三百六十七

而拙余謂海市有時難以必見遂縱觀汪洋將行矣
俄而從者報曰山擡頭張口海將市矣願少止觀焉
翹首視之牽牛島見一樓臺前低後昂大竹山見一
大城其色則青白相間其高則居山三分之一其規
模制度則雄偉壯麗殆若王者之都人世所罕見者
顧盼之間驚愕交并以爲天下有此至神且恠者乎
又自以爲眩而妄也凭闌視之倏然俱收余以爲海
市雖美恨其止於一時之觀也俄有報者曰珠璣山
更見一城其色則青黃相半其形則或高或下其城
上之諸樓則隱顯無常其城角之大樓則離合不定

回視牽牛島二峰或開而離或合而連或小者忽然而大或尖者突然而平雖終日變幻皆舒遲而模糊又以為海市雖久未見其極也俄又有復者曰半洋離咫尺復合為一大樓中留一門復塞其東則起三圓亭皆重簷三疊透徹玲瓏其西則起假山者三皆孤峯特聳突兀嵯峨其大樓之東復起一小樓漸與大樓相等其大者默移於前小者又潛移於後殆如王者前宮後寢之制既而升者沉起者伏遂隱而不見矣俄而一樓獨大巍然突起三閣微小環列於左三屋則又小乃雜處於右而前後左右各起數樓而

名山記

卷之七

三九

四百六

不可測或行而止或斷而連或淡而似遠或濃而似近參伍錯綜雖使王維執筆亦不能彷彿其萬一也已而顯者微明者晦矣頃之忽一大殿聳起於中極其尊嚴不事奇巧雖迭出而不殊三方樓端拱於左層樓迭起樓之簾箔牕牖閃爍種種具在三團松植立於右其葆蓋臺基形容特異愚又以為古今之名畫秦漢之離宮人為雖巧恐不足以擬其天成之妙也袁公作而起曰斯亦曠時之奇觀也願酌而賀焉未幾三松之頂三樓之表微有雲氣初如一線與大殿之表相連俄而小者漸大狹者漸濶恍然一巨橋

下視三松三樓皆變爲三大橋中涵數洞昭晰分明
真有如蒼龍之跨海既而通者塞開者閉忽變爲一
大臺又折而爲二破而爲三其中則變爲一大宮如
宗廟之正室其左右則分二小宮如明堂之傍箇已
而繚以垣墻籠以草樹環以房屋又合於一爲富家
巨室極天下之壯麗既而其垣墻則或高或下其林
樹則或聚或分其房屋則或踈或密雜居散處又如
一大村落中有數十餘家復有混而爲一或望之如
磨又似杯形或視之若杯又如盤制或脊聳而簷長
或脊縮而簷短又如屏風之獨立或方起一樓未成

而復隱或復起一閣既顯而又微疑滯多而動盪少
亦如勞者欲佚作者欲息動極思靜之意時則日欲
將暮觀者倦而立者疲余乃命輿將歸袁公復曰海
市之變無窮觀者之興已盡繼此而萬變迭出亦未
可盡知也愚又以爲海市雖巧特見半洋一山而已
若耆老所謂諸山聯市徧海呈竒又餘所未見而不
知者也予嘗槩論之其體則有大小方員長短廣狹
之殊其用則有屈伸往來起伏升沉離合之異其變
化則又暫遲速濃淡巧拙之等雖一時同觀者心悸
目眩如置身於恍惚無何有之鄉誠所謂天開畫

備藏百巧蓋亦事之神恠理之杳茫而不可測者也
將謂有主之者耶太虛之中誰從而尸之若謂無所
主者則變幻百出又孰從而為之變也吾因記之以
俟窮神知化者察焉

讀此記海市宛然在目其竒怪亦至於此

觀東海記

明 喬宇

六月庚子至于東海神廟行謁禮又五六十步至海
濱縱望見汪洋碧濤上浮浮有氣色數丈左右皆有
孤島天水無際不風而涌無雲而晦片航一鳥不敢
浮越信乎為千水之朝宗四瀆之奔赴百靈之會萃

名山記

不卷之七

三五

三百五十五

也夜與甯君惟臣坐海上玩月珠光玉影下涵上盪晃
晃萬里因高詠赤壁賦逸興飛動各限韵賦詩談至
二鼓夜潮奄至騰風逸馬難喻其速温汾揭汨旬磕
盤湧水勢坐添數尺濺擊几下可駭可愕又貪其景
臨覽不釋不覺逾夜分乃歸

觀趵突泉記

明 喬宇

山東濟南之名泉著于碑品于論詳于志傳于人口
者七十有二在府城自金線珍珠以下在章丘自百
脉淨明以下在泰山自白鶴水簾以下在新泰自玉
寶以下或取其澄澈或可釀或可已目翳或如垂練

或縷縷如簾或色如玉明如鑑皆不若城西之趵突泉其源出山西之王屋山下伏流至河南濟源縣湧出過黃河溢為滎西北至黃山渴馬崖又伏流五十里至城西突冒而出為此泉昔人浮糠于黑水之灣者竟達于此蓋泉自渴馬之涯潛流地中而至此復出也其泉凡三穴其出澗高尺許珠沫大湧土人云數十年前高二三尺許豈氣有盛衰然耶其泉之周圍皆芳草清蘭垂流帶波可臨可飲以是泉冬溫以故經冬常榮又謂之溫泉其出也又會諸泉入城匯為大明湖占城三之一由北水門出與濟水合沛漫

名山記

卷之七

三十三

四百

無際又流為小清河為濟之南源經章丘鄒平新城界入海其歸也大其源也千里所以為名泉之冠皆灤水之旁出也泉上有觀瀾亭余小憇于上亭壁有趙松雪詩因次其韻遂拄策杖王屋尋源之興

清涼洞記畧

宋 鄧卸夫

此洞古老相傳始皇避暑宮也其未有驗者門之左右惟有石滓積而成阜並無碎石大石以此見是當日取石段用修秦梁橋也并東西二小山取之甚苦秦梁橋十三洪其石皆出於此是時使者奉命因採其石取成宮閣門戶准備秦王駕幸東郡將過清河

屯軍駐蹕暫時避暑於其中若今之預頓地者是也
秦之制作皆以萬年為計料當日之意不特獨為始
皇安泊鑾駕亦欲為秦天子世世東巡之憩館也况
山數處有秦王避暑宮者皆此例也了無疑焉

游范公泉記

明 喬宇

劉子汝忠餞予于青州城西門外范公泉上泉名范
公者宋范文正公知青州有惠政泮溪則出醴泉頌
古今人口不絕泉亦恒溢聚不涸人以泉應范公而
出故名其泉馨冽甘美可以已疾故今海岱之醫用
斯泉以丸藥所謂青州白丸者泉上有亭始構於范
名山記 卷之七 三十一 三百七十五

渤海圖論

明 陸鈇

夫海者百谷之王而萬水之宗也山東三面瀕海登
萊二府島嶼環抱其在青濟則樂安日照濱州利津
霑化海豐諸境皆抵海為界稱渤海云說文曰東海
之別有渤澥故東海稱渤海列子曰渤海之東有大
壑名曰歸塘歸塘者即莊生所謂尾閭也初學記曰
北海之別有瀚海瀚海之南有渤鞞海則北海亦通

稱渤海矣夫東方之極自碣石通朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋浩瀚溟滓無際外控夷落內衛中夏則山東形勢實稱險絕昔人謂齊得十二又豈直為兵車卒乘之富邪博物志曰海中有蓬萊方丈金銀宮闕仙人所集十洲記謂東海中五百里有不死草返菟樹此固秦皇漢武所以縱其侈心求之而不得也顧其說荒唐不經然觀登萊海市樓臺城郭人物旌旗之狀成於瞬息千態萬像而不可摹寫則海中靈鬱之氣洩而為奇怪瑰瑋之物固亦理之所宜有也至於禽鳥木石之產金錫鹽鐵之利珠璣鱗甲之珍

名山記

卷之七

三五

三十九

民實資之則海於東土其利固甚博哉

登太白酒樓記

明 劉楚

太白酒樓在故濟州今濟寧府南城門上壯麗雄偉四望夷曠有汶泗二水經其前開河安山山湖諸水匯其西鳧繹龜蒙徂徠岱宗諸山復左顧聯絡于東北皆紆青浮白以舒歛出沒於雲煙縹緲之際而齊魯方千百里之勝可指顧而見矣樓之規制不知重修何時其與昔之高卑大小殆不可辨意其上下千數百年間其修葺而因仍者殆皆此類耳右階西南上有古石柱高可丈四五尺觚植而湧蓋其上周圍

刻小篆記文者唐沈光之所作也其左階東南隅有二賢祠記石刻一通蓋昔州人嘗祀太白與知章賀公于其上者也祠有二賢何舊傳開元中以知章為任城宰而來其來而止也嘗飲于此此樓之所以名也惟李白負奇氣好仙游其足跡幾半天下凡江漢荆湘吳楚巴蜀與夫秦晉齊魯山水名勝之區亦何所不登眺何日不酣暢而以酒樓名天下有二焉其在洛陽天津橋南董糟丘所造者其事尤奇偉卓絕今其存亡興廢類不可知獨茲樓以沈光記文遂留傳至今豈偶然哉

名山記

八卷之七

三五

三百八十一

北海十二石記

宋

蘇軾

登舟下臨大海目力所及沙門鼉磯牽牛大竹小竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯其餘皆紫翠巉絕出波濤中真神仙所宅也上生石芝草木皆奇瑋多不識名者又多美石五彩斑斕或作金色熙寧己酉歲李天章為登守吳子野往從之游時解貳卿致政退居于登使人入諸島取石得十二株皆秀色粲然適有舶在岸下將轉海至朝子野請於解公盡得十二石以歸置所居歲寒堂下近世好事能致石者多矣未有取北海而置南海者也

游名山記卷之

三