



# 娛樂週報

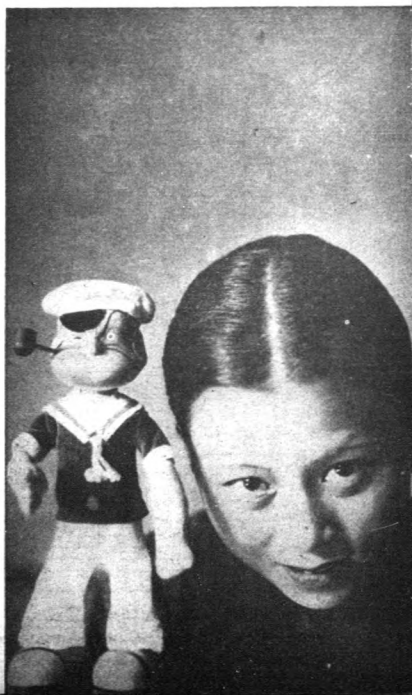


元千六萬三要兒波鄧蘭秀...片白對聲有拍擬麟

併合華東與隊球足游優

麗瑪絲露 歌新期本

員團團劇行旅國中  
情表種七的蘋曼章



麥明輝女士  
陳嘉震攝



後台老闊無意經營

# 優游足球隊歸併東華

## 幾經波折結果保全舊有名義

### 球壇變動

上海足球

界中，華人足球隊，有東華和優游的兩雄對峙，正和香港的中華與南華一樣。歷年來，兩隊的競爭很劇烈。

兩隊都有勢力很強的後台老闊，最近忽傳優游隊在下一個足球季起，將歸併給東華去了，這是多麼令人驚異的消息呵。

優游這次發生這樣的變化，完全是因為担任後台老闊的不圖繼續幹下去。優游的後台老闊是程貽澤。程是上海有名的地皮大王，一向很熱心體育。這個優游會便是他一人出資主辦。歷年用在這裏的

錢也不少了。

近年來，上海的地皮生意，受不景氣的影響，一落千丈，地皮商都感到周轉不靈，程貽澤也不能例外。因此他打算不再負這一個後台老闊的責任。

優游隊員見老闊有意變動，便商量解決辦法。因為優游在上海足球界，有多年歷史，就此瓦解，未免可惜。於是有人提議全隊加入東華會去。東華會當局對該隊加入，也極表同情。於是這一個難關總算打破了。

起初東華當局，打算在該隊併入之後，做香港南華會之例，將全體球員從新支配，分為東華東，

及東華華兩隊，同時參加各種比賽。

但此舉遭到優游隊員的反對，因為他們加入東華，無非想藉此保全優游的名義，不讓牠消滅罷了，如果照東華當局意思，不是跟他們的本意相違了嗎？

現在東華當局對他們這一點苦衷也表同意，所以此後優游隊雖然歸併東華會，但舊有名義，仍繼續保存呢。

## 先後失敗

林寶華鄭兆先

法參加雙打及混合雙打，結果林寶華的單打及鄭等之雙打均先後失敗。

## 亞林比克

### 田徑最高紀錄

- 一百公尺 十秒三
- 二百公尺 二一秒二
- 四百公尺 四六秒二
- 八百公尺 一分四九秒八
- 一千五百公尺 三分五一秒二
- 五千公尺 十四分三十秒
- 一萬公尺 三十分十四秒四
- 馬拉松二時三一分三六秒
- 五萬競走四時五十分十秒
- 三千跳溪 九分十八秒四
- 百十高欄 十四秒四
- 四百中欄 五一秒八
- 四百接力 四十分正
- 千六接力 三分八秒二
- 鉛球 十六〇一公尺
- 鐵錘 一七九呎七吋半
- 標槍 七二〇七四公尺
- 鐵餅 四八〇七四公尺
- 跳高 六呎十一吋
- 撐竿跳高四〇三二五公尺
- 三級跳遠十五〇七三公尺
- 十項運動 八〇四六二〇

(符保盧)

八百公尺二分又十分之三秒(賈運仁)

鐵球 十二〇九七五公尺(陳寶球)

鐵餅 三九〇六二公尺(郭濠)

標槍 五三〇八五公尺(周長星)

五千公尺十七分十三秒四(王正林)

跳遠 六〇九六公尺(王士林)

近日我國的田徑成績，確已有相當的進步，而且有些種類已逼近了遠東紀錄，但跟世界的最高紀錄比較，相差還是太遠呢。

## 可憐游泳

本國游泳，我國亦派游泳隊，但派去的人，都是不識游泳的。外國的游泳隊，則是由名師訓練，所以他們的游泳技術，比我們高明得多。我們應該向他們學習，提高我們的游泳水平。

VARIETY WEEKLY

## 報週樂娛

期一十二卷二

(號九日十三月五年五廿)

包人發行

J. POTTER

刊樂人報編

刊報週樂娛者版出

(號八三一一路京南海上)

分五洋大冊每

版出六期星連每

定價 國內零售 每份五分 每月一元二角 半年七元 全年十二元 郵費在內 國外加寄 每份一角 每月一元五角 半年八元 全年十二元

廣告 全一頁 每行一元 半一頁 每行五角 四一頁 每行二元 五一頁 每行三元 特刊廣告 每行二元

影電、藝文、音播、劇戲、舞跳、音體

# 命喪人愛嫻詠梁

## 波海醋伴一的界育體港香

### 人情新死打醋乾吃人情舊

讀者還記得去年全運會中，那位廣州水泳女將梁詠嫻吧。最近香港發生了一件醋海風波，甚至鬧出命案，也跟牠有關，但香港報紙都沒有登載。

事情是這樣的：四年前梁詠嫻和香港一間茶室的小開綽號髦毛十黃某很親熱，後來終於訂了婚。但近年來，梁的眼光漸漸變了，覺得髦毛十做終生伴侶，不是幸福，屢次吵嘴離離。在全運會時和球王馮觀德，自然給黃某不少醋意，就這麼，在全運會閉幕後，黃藉這口舌和梁詠嫻吵架，終於兩方解除了婚約。

在去年年底，她結識了一位貌美多金的李姓少爺，這位少爺年僅十九。哥哥是一個著名的影師，他隨了他哥哥，也會像影師一樣的，每天到跑馬地習給術，下半年則到跑馬地禮頓山道去見梁詠嫻，幾月來形影不離大有卿卿我我之感，行將論及婚嫁，那知黃某聽到了這個消息，竟大吃其乾醋，糾集了幾個印籍少年把李攔截，李不敵受傷，後竟因傷喪命。其父以為名譽關係，不肯把消息透露，其兄更提起公訴，也被他父親阻止。故此事除了少數人外簡直沒有人曉得呢。(維英)

# 常勝將軍失敗

英國網球常勝將軍潘萊自去年與女明星結婚，球藝已有遜色。最近竟以直落三敗於法選手潘塞斯。

## 本屆世運會

# 選手預料將有五千五百名

本屆世運會，根據五十二國臨時報名統計，參加之選手，預料將有五千五百名。上屆在美國洛杉磯舉行時，共有一千七百名，一九二八年在荷蘭京城舉行，人數亦只有三千九百零五名。本屆除五千名實際參加者外，尚有由各國派來之男女參加表演之運動員及體育家約有六千五百名云。

# 師良影攝

## 全國唯一研究攝影之刊物



由全國攝影名家撰述攝影之研究及經驗  
按期精選世界攝影傑作國內外同志佳作

## 期六十卷二十目要

影像鮮明紫光圈  
談昆虫攝影法  
夜的攝影法  
慢性顯影紙印像法  
距離與露光  
針孔攝影

## 期七十卷二十目要

普通景物攝影法  
攝影化學基礎  
國色天香  
倫敦攝影學會徵求作品  
不景氣中的照相業  
幻燈片

## 角一洋期每售零

出版 每星期六  
預定 每年五十  
期五元 五月二元  
國內寄費在內  
外照加預定全年  
特價八折

號八三一一路京南海上  
社版出和三

## 德國人不中用

# 籃球是女人玩的？

## 前南開健將李國琛任義務教練

籃球發源於美國，歐洲人對此種遊戲，多不感興趣，這也是因為從來沒有看過過好的籃球比賽的緣故，譬如在德國，別說體育雖然發達，但玩籃球的人便絕無僅有。一直到一九三五年夏天，全德國知道有所謂籃球這種運動的人，頂多不出陸軍部體育大學和普魯士體育大學裏的幾十人。普魯士大學起初之所以製備一付籃球筐子的動機，據說還是當時校長幾位中國留學生請求的結果。在校裏最喜歡玩籃球的不外中國人，英國人，土耳其人，和一部分極少數的德國人。至於編軍體育大學裏的籃球程度，比較

普魯士體育大學還低一層，他們對於普魯士的比賽規則還不十分熟悉。一九三五年夏天，因為在匈京舉行的世界學生運動大會，加入了籃球一項，德國對籃球才稍稍注意。於是集合全國好手，組織了一隊，並邀請久居美國的德國學生和我們的留學生李國琛（前南開五虎之隊長）以業餘教練資格，幫忙練習。但結果在運動會中失敗了。近日因為準備世運會又稍稍努力，但成績仍不見佳。德國一班體育界的人，都認為籃球是女子的運動，而不是男子的呢。



事前未徵求同意

## 汪曼傑贈照與舞場發生糾紛

歌星汪曼傑，近因贈照事與其所隸屬之歌唱社及大光明舞場發生糾紛。此事之經過大致如下：

汪曼傑近日隸屬於信誼歌唱社，從事播音。此信誼社為一虞姓者所領導。虞為信誼藥房之廣告員，故該社之任務，亦專為信誼藥房宣傳。

虞與大光明舞場主人為友，目前大光明方面，因舞業清淡，乃託虞向汪曼傑轉言，請加入大光明表演歌舞，藉以號召來賓，汪亦慨允之。詎該舞場在報刊登載廣告，謂所有舞客，概送汪之親筆簽名照相一紙。關於此舉，事前未得汪之全意，汪見報當往聲明反對。而舞場方

面，則因已登廣告，不宜欺騙來賓，故及期仍將照片相送，惟所有簽名，即非汪親筆，而為他人代表而已。其事未幾即為汪聞

，對之大為勿悅，一方已提出拒絕在信誼社播音，一方則更欲為相當交涉，近日正糾葛中，一時尚未能圓滿解決也。

## 我們的每期歌譜

本報自恢復登載歌譜後，接到讀者許多讚許的信，此後自當繼續刊登。

現在我們已經登過的有：

- (一) But Where Are You?
- (二) Cheek To Cheek
- (三) Isle of Capri (加伯利之花)
- (四) Rose Marie (露絲瑪麗)

現已選定預備以後繼續刊登的有：

- (一) I Never Had A Chance
- (二) Shadow Waltz
- (三) The Piccalino
- (四) Whistling In The Dark
- (五) Ha-cha-cha
- (六) Merry Widow Waltz

## 最小收音機

英國無線電展覽會裏最近陳列一具最小的無線電，這無線電是裝在一個香煙盒裏面的，它只有一個單獨的管子，「一根最小的管子」，和一對小型的發音盤，他所佔的地位，還只有香煙盒一半厚，那空着半隻，還可以裝上十二支香煙呢。

## 歌壇掌故

### 播音台裏的蘇灘

探兒鬼

蘇灘在電台上亦佔着一份很雄厚的勢力。雖則它原和申曲差不多，唱的調亦和申曲調子一樣，可是在說白對話的時候却要比申曲歌劇得多，不像申曲歌取巧輕浮，因為它有一定字和限的。

蘇灘還有前灘後灘之分，前灘是整部的長唱，後灘是另碎拆唱，和網時事新調，普通點唱來應酬用的。

現在電台上當然是後灘比較適合，一小時中拆唱一小段和加一二個小調進去就好混過去了。

蘇灘界前後灘兼全的祇有筱桂環一家了。他們能整部長唱，能另碎拆唱，而且搭橋齊全。去年下半年紅過一時期，可惜今年倚為台柱唱女口的何麗珊脫離了，沒有人來填補。現在已自動的放去了播音，就是要再播也只能唱後灘不能再唱前灘的了。

蘇灘不是一件容易會的事，比不得歌唱，呀呀伊伊的就可以敷衍。第一，字眼必需經長時間的考慮，而且要有伏線。唱時聲韻要莊諧兼全，而且不能粗俗。必要時還得反調，擅長男女口。絃子二胡壇板都得擅長。整部的長書，要預先準備好，所以前後灘兼全的真不是一件容易的事，非六七年的訓練決不能隨便一唱。

一個蘇灘的組織，只要三個男和兩個女就可組一班了。在電台上播唱一小時的報劇，大約在一百五拾元之譜，內部的分配是這樣的：

領班四份須男女口壇板二胡兼全。女正四份，兼壇板。女副四份。男搭配二份兼絃子。男搭配二份兼二胡。因為唱出來不粗俗，而且還有夾點「私訂終身後花園」「得中狀元大團圓」的才子佳人事跡，所以頗受一般太太小姐們的歡迎。



舞禁虛懸局面下

上海吃湯糲舞女向南京進攻

大本營在首都飯店·僕歐担任接線

首都對於跳舞一向懸為禁例。然正式舞場雖不許設立，目下特准公開之舞場，計有下列數處。

【首都飯店】每逢星期六日舉行。門票一元，茶資餐費相等於兩上之頭等舞場，來者頗多一流顯要，舞伴或為歌女，或為高材生，蓋以太太們服侍既難，舞齡又不佳妙也。

【外交聯歡社】每週亦有兩次，係星期三六。是為與外部有相當關係者，故各使館外賓時有蒞臨，似專為「酬謝外交之雅意者。」不賣門票，不收生客，非有熟友嚮導，都不得其門而入。

維奧瑞同學會 此為三

國留學生之俱樂部，每於星期四五舉行，一週亦有兩次。樂隊與聯歡社雇用者同，全係洋人，每夜酬金為六十元。

三國留學生固不乏黨國名流，而來此者則以二三等要人為多，蓋一流者還須略避耳目也。生客雖不少，但亦非熟友介紹不可也。

除上述三處規模較大者外，中國銀行樓上及留美同學會均有之，惟不屬樂隊，僅以留聲機代替。

滬舞女南京狼狽

南京雖有舞場，然獨少舞女。京中士女，善此道者又不多，於是滬上一般吃湯糲舞女，遂紛紛向此

方面謀發展。彼等常結伴五六，於首都飯店共租一室，每逢舉行之夕，例有僕歐為之接線，每小時定價約十元左右。每月八次，若每次僅「出租」兩小時，則一月已可獲一兩百元，較之在滬上舞廳中之夜夜喝開水嗑瓜子，誠不可以道里計矣，而「外快」生意猶在不內也。

南京將有夏令舞場

近有人鑒於南京無完善娛樂之場，因擬糾集友好，略匯資金，在南京後湖方面，寬地一方，作為夏令納涼之用，同時復加佈置，設為茶舞之場，藉為各界公餘消遣之用。不過恐伯領執照不容易呢。

舞場的收賬客

(洛)

上海舞場顧客中多「闊老」「小開」，因為是「闊老」「小開」，所以舞後喜歡簽字而不付現錢。因此舞場老闆為此事，要特地請一個人去收收。  
「闊老」「小開」們的賬。收賬的日子並不一律。有些預先知照舞場每逢十五號付賬。也有月終付賬。也有不慮不脫說十二號付賬的。  
譬如某舞場最多的主顧是妻人，妻人們平時身上不愛帶現款，所有開支一律簽字，舞場老板也祇好裝着笑臉照單全收，然而却苦了收賬者了。  
到了收賬期，老闆把賬交給了收賬員，收賬員却大大的為難了。上辦公處去收吧，被妻人們知道了，使他們面子上難堪。因為他們是不願給低級的公務員知道他在跳舞。上公館去收吧，又為妻人們的團令所不許，結果奔馳終日，仍舊苦着空賬單而回。

再講一般「小開」他們的賬更是無從收起了。十五推說「出門」，月終推說「沒空」。跳舞場確見了，便回你一聲，似有期而若無期的「明朝」，收賬者位卑職小，不便和小開們當面爭執，祇好明朝再跑。  
記得某舞場的收賬員。有一次到某「小開」的小公館去收賬，跑了十多天，不獨賬未收得，反被他們的傭婦教訓了一頓。她說：「您自家眼睛珠路說我，我三個月工錢還嚮不拿着，你們放啥格賬發伊。」她憤乎言之，收賬者也只好垂頭喪氣，把所見的情形回去報告老板，老板也自認倒霉而已。

李麗要求離婚已達到目的

林更新蹤跡杳然·二千元無從索取。

北平李麗近向法院控 蹤跡杳然。要求法院准她離婚，並使林付贖養費三千元。日前已宣告判決，李麗要求離婚照准，並被告給她二千元。可是現在林更新並不在上海，這二千元不知要向那裏去討取呢。(耶)

舞場老闆怕夏天

夏天快到了，一般舞場老板都愁眉不展，因為如果不想法子，這幾個淡月一定不容易過，可是想法子就非錢不成。



工部局取締舞校後

# 跳舞學校閉門營業

跳舞學校自從工部局近來雷厲風行取締以來，真不自危。

現在桃花江舞校因為地方大而且係水門汀地板，打算向工部局捐領執照會，正式營業。

執安里的小大滬，平常生意尚好，但鑒於各舞校老闆吃官司，有點顧不過，目下已轉租於人，每日坐收租費九元，比較以前自己做老闆操心受駭強多了。

現在各跳舞學校雖說像驚弓之鳥，但有一部份，仍照常營業，內部還是同以前一樣跳到高興打烊時為止，不過到了下午九時以後，僅將門燈關息而已。

## 大滬生意之矛盾

大滬舞廳之西湖景緻已拆去，近已改裝意大利景。生涯殊繁忙，但該廳實際收入却不怎樣好，因為該廳有女客不收門券之例，故一般有女伴爭趨之。實際上生意沒有什麼。

## 香港之舞場

香港舞廳客言，香港僅有跳舞場二處，地點甚小，而舞客尤寥寥。因香港地小人稀，而舞廳之客尤少，故每日僅不過此若干人，舞於此者，若不見於彼，放生涯亦異常清淡云。

# 舞市

大東茶舞，本有點心相送，近自茶室發達以來，已將點心取消，同時大東茶舞之營業，亦銳減於往昔，可證市面之達於太不景氣。

大華舞廳，於十二時後，規定來賓概送大菜一道，但生涯亦未見發達，可見一般人不是怕吃大菜，實亦怕到舞場來用錢也。

一九三六年

# 現代交際舞術 (十六)

## 第十一章 快弧步 (續)

步法五 舞一轉身

這一個是快弧步舞中重要而最流行的步法。牠叫做四一轉身，因為第一個是向右作一個四分之一轉身，在最後一部時，向左作一個四分之一的轉身。第一部是跟右轉身的第一部相同，最後一部是跟左轉身的末一部相同。換一句話，你先照右轉身的第一部立刻跟着是左轉身的末一部。

### 男子的動作

這舞步開始時，面對牆壁成一對角。

- (一) 右足向前進，用右足着力向右轉身。
- (二) 左足旁步，繼續轉身。
- (三) 左足向前進，用左足退步。
- (四) 右足向後退，右足着力向左轉身。
- (五) 右足向前進，用右足着力向左轉身。
- (六) 左足向後退，右足退步。
- (七) 左足向後退，右足退步，用右足跟着力向左轉身。
- (八) 左足向前進。

- (一) 各步中，向右作一個四一轉身。
- (二) 各步中，向左作一個四一轉身。
- (三) 各步中，向右作一個四一轉身。
- (四) 各步中，向左作一個四一轉身。
- (五) 各步中，向右作一個四一轉身。
- (六) 各步中，向左作一個四一轉身。
- (七) 各步中，向右作一個四一轉身。
- (八) 各步中，向左作一個四一轉身。

### 女子



起伏 在第一步之後「起」，在第四步之後「伏」。在(六)(七)兩步中把身體稍為抬高，只要把右膝伸直便成。

相反動作 用於(一)(五)(八)各步。

(世界交際舞界的權威) Victor Sibley 原著

傾斜動作在(二)(三)兩步稍向右傾側，在(六)(七)兩步稍向左右傾側。

### 女子的動作

- (一) 左足向後退，左足着力向右轉身。
- (二) 右足旁步，繼續轉身。
- (三) 左足向前進，用左足退步。
- (四) 右足向後退，右足着力向左轉身。
- (五) 左足向前進，左足着力向左轉身。
- (六) 右足旁步。
- (七) 左足向後退，左足退步。
- (八) 右足向後退，右足退步。

- (一) 各步中，向右作一個四一轉身。
- (二) 各步中，向左作一個四一轉身。
- (三) 各步中，向右作一個四一轉身。
- (四) 各步中，向左作一個四一轉身。
- (五) 各步中，向右作一個四一轉身。
- (六) 各步中，向左作一個四一轉身。
- (七) 各步中，向右作一個四一轉身。
- (八) 各步中，向左作一個四一轉身。

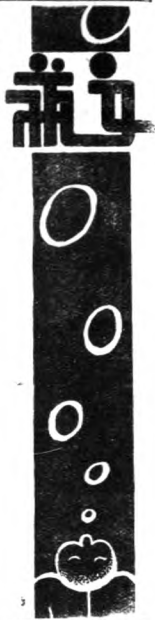
起伏 在第一步之後「起」，第四步之後「伏」。第六步後再「起」，第七步後「伏」，相反動作同男子。



傾斜動作 (二)(三)兩步稍向左方，(六)(七)兩步稍向左右傾側。







限科學格格不入

### 鄒韜奮的出身·家庭·夫人

#### 孩子異外頑皮·妻子愛又麻雀

現在，幾乎沒有人不曉得有鄒韜奮其人。尤其是其在南洋僑胞中，被說刊物中有相當兩字，便可以利市三倍，他的得人信仰，可想而知。

關於他的出身經過，據我們所知，他本來是在南洋公學讀書，其後轉學聖約翰大學。韜奮家本貧寒，好在那時南洋公學繳

費極輕，而且他又常常在學生雜誌上投稿，得一點稿費來補助。

韜奮雖然能文，但對於數學却極生硬，格格不入，他在進了電機科一年以後，才毅然改進聖約翰大學文科，實在有自知之

明假如不是這麼轉變一下，恩淵決不非後來深博青年們同情的韜奮！都老板

嗎？更談不到！左右不過是科學界的跑龍套而已！談到他的家庭，大約

！他有兩個兒子，大的約八歲，小的約五六歲，都頑皮得沒有樣子，韜奮對於這兩個小寶貝也沒辦法，儘他們去鬧，他自己却

德女小說家來華  
德國著名女小說家維爾巴姆，即著名影片「大飯店」故事作者，此次來華遊歷，在北一帶，日前乘輪遊歷百島，將在該處南遊瓜哇島，將在該處西遊爪哇島，將在該處東遊峇里島，將在該處南遊峇里島，將在該處西遊爪哇島，將在該處東遊峇里島。

### 閒話作家

「文學」已決由王統照接管編輯事務，不日將實行。

·何家槐生活很清貧，專靠平日寫文章維持生活。

·大英百科全書的第一版，是一七六八到一七七一年間，在愛丁堡出版的。

·在文壇上有相當地位的歐陽山，即數十年前擅寫男女愛情的鄉西。

·沈從文從前是當過丘八的。

·傅東華愛賭成癖，無論那一種賭與他都有緣。

### 連吳朋友代他受罪

### 郭沫若赴法趣談

民國七年間，郭沫若從日本到法國去，預先發電叫他的巴黎友人魏某迎接，魏得訊，趕至馬賽，乃竟郭不得，後來才知道郭爲了入「手續」完備，被押當地警署中，魏念領「派司」一筆，訪郭。郭便和魏商量，借魏的派司出去，領一筆款子再回來，魏竟允之，郭出發後，自己搭輪回國。把魏留在獄中，急得要死，後來只好買出郭氏，坐滿了二十九日的徒刑，才釋放出來。這件事，留法學界至今還傳爲談話。

衣	食
住	行

### 欠款未付

### 取消代銷處

本社各埠代銷處，因賬款延欠，久未清理，故取消其代銷資格。深恐該代銷戶無以應付顧客，竟以本刊停刊，或延期出版爲掩飾，用特鄭重聲明，並將已取消之代銷戶列後，俾得通知。至於本刊業按期出版從未停頓，且不脫期，尚希讀者公鑒。

三下列各埠向有欠賬款未付，故取消其代銷資格：  
成都 北平文化成都分社  
長沙 新華教育用品社  
開封 統一派報社  
杭州 雲浮小書報社  
南京 花牌樓書店  
上海 上海雜誌公司  
廣州 上海雜誌公司

### 本社招請

### 各地代銷

本社近因鑒於各地代銷處因有欠賬未清而取消代銷資格，或暫停發刊而致各地同行無處批購，及或耽誤讀者，該營業大受阻礙，茲爲便利起見，特招請各地代銷，折扣特別優厚，函索代銷章程及本社各刊樣本，附郵票五分寄上海南京路一三八號本社郵局。

### 娛樂週報社

上海南京路一三八號

埃樂威維納印  
琴樂編者

# ROSE MARIE.

Frank Ross, M.A., C.  
白利年 吳克 手抄

Moderato con espressione

VOICE

PIANO

1. Oh  
2. The

*p*

sweet Rose Ma - rie,  
song of the spring Is heard w<sup>h</sup>ere  
*p* *tranquillo* you to see

Why And

all who learn to know you  
when you laugh the birds seem  
love you -

But You're

gen - tie and kind, Di - vine - ly de - signed,  
an - gels' oh my! You'd think that they As  
Whip

*poco rit.*

Grace - ful as the pines a - bove you -  
storms from the north - ing fill  
*poco rit.* *tempo*

*poco accel. e cresc.*

There's an an - gels' breath be - neath your sight -  
Then when smiles have chased a - way your frown -

*rit. poco*

There's a hit - le div - il in your eye, Oh,  
Seems the sun it - self is shin - ing down.  
*pp* *immediato*

REFRAIN

Moderato, modo amabile

Rose Ma - rie, I love you! I'm al ways

*mp dolce e cantabile*

No dream ing of you No mat - ter what I do

*pp an poco marcato*

Some times I wish that I get you

I had nev - er met you! And yet if

should love you, I would mean n, yet I

life to me. Of the queens that all

*poco marcato*

my & lived I'd choose you, To pull me, my Rose Ma - rie

*allarg*

erect

馬師會薛覺先將聯袂登台

## 邵醉翁發起華南影會

表演兩日夜可籌基金二三萬元

在香港的電影界中，最活動的當推天一老闆邵醉翁。最近他忽然又發起要聯合港粵影界，組織華南電影協會。由他跟竺清賢發起，在十六日那天開第一次大會，出席的有天一，南粵，大觀，大時代各公司的代表。

那天由下午一時，開始到晚上十一時，結果議決了的有好幾項：

(一) 呈文廣東省政府，懇請令影院放映六成國片。

(二) 編印華南電影月刊宣傳。

(三) 計劃粵語聲片運往華北開映。

(四) 運輸國片，請減進口稅及豁免廣告捐。

此外最重要的一件事便是舉行籌備基金的游藝大會。時間已定了是兩日

兩夜，由馬師會薛覺先領導港粵影界人物一百四十四人登台表演。地點已決定借全港最大能容觀眾二千人的高陞戲院。同時將表演節目拍成影片。將來各方面的收入，預料可達二三萬元。這一筆錢拿來作經費，無論如何是很多事情了。

這樣的片商大聯合，實在是破天荒第一回呢。

## 戀黎錦暉

梁接脫離父女關係

黎錦暉之新戀人梁接，本袁政府時平警廳長汪某庶出女，原名董瑋。因生母病故，家人將其送收容所留養，當為前實部司長梁上棟收作養女，改名梁中元。頃因中元醉心歌舞，自出走，加入明月社。徐來離婚後，竟熱戀四十餘歲之老頭黎錦暉。上棟乃延律師，立約與中元脫離養父女關係。廿一日簽約時，上棟猶勸使回家送其上學，樓未允，卒簽約。

進明星·進聯華·進新華

## 電通人員均有歸宿

當電通停業已決定了後，一般人員紛紛覓出路，一時雞飛兔走，情形頗為淒慘。現在據說大部已有着落了。

先說導演。電通有五位導演，現在應雲衛袁牧之已進明星，司徒慧敏入聯華管收音。沒有出路的只有許幸之和孫師毅。

次說女演員。電通有四位基女演員，一半已有出路。陳波兒加入明星，藍蘋進聯華。陸露明還沒有定當。至於王益，據她說要到日本去一趟，大約目前不會進什麼公司。

此外，進新華公司去的人又特別多。如佈景師張雲雷，營業主任李大琛，男演員施超，金山，顧而已，顧夢鶴等都到新華去了。

電通的人都有了歸宿，電通的生命，也正式宣告結了。(沙)

遊南口看長城

## 黃柳霜頻頻鞠躬

黃柳霜在北平，連日遊覽各地名勝，十六日偕同中國旅行社翻譯白天山乘中國旅行社汽車赴南口遊覽，同行者有美參議院議員魏拉父子，一行四人。於七時半出發，八時許到達。時有天津北洋工學院遊藝團五十餘人見黃柳霜，遂取包圍形勢，要求簽字，照相，及自由談話。黃苦於應付，首先表示謝意，懇請此次返滬，是一最高興之事，諸位如為我照相，則甚感謝。詞畢，攝影數幀，盡歡而散。黃嗣即赴八達嶺，對長城工程之偉大表示欽敬。轉稱，渠在美國，始終未看到有此偉大工程，此次遠涉重洋，跋涉千里，得在祖國之偉大建築前盤桓，衷心感動，莫可名狀。言外之音，可以會而不可以言傳。繼轉遊十三陵，黃不絕稱贊風景之幽絕，及氣象之嚴肅。每至一陵前，黃均一鞠躬，魏拉父子亦行禮如儀，一行至下午五時許，始興闌返城。

影星貼照簿

影迷 家庭 仕女 學生 均用

留貼 親友 照片 自照

上海南京路一三八號

中國攝影供應社出品 每冊七角

購機舊機修理

中國攝影供應社

上海南京路一三八號

因立志在服務 服務：忠實可靠

比任何處低廉 本社之流通部 代售出賣舊機 修理部專修理 費廉及迅速

！受享速請！

香煙敵

本方可口 無庸辨性 戒除香煙 實具奇功 每瓶五角

乙一製藥社監製 林孚公司總經理

上海南京路一三八號

假戲未免真做

## 偵探匪徒共受傷五人

王引遍體青腫 鄭孟霞也跌傷

王次龍最近導演的是  
一部偵探片，叫做「父子英雄」，偵探片中少不得  
匪探惡鬥的緊張場面，也  
許是王次龍太認真了吧，  
片子沒有拍到一半，男女  
主角，偵探強盜都已弄到  
滿身創痕。現在受傷的已  
一共有五人。

第一個是王仲康，藝  
華公司的職員，在總務部  
當文書的，北方人，身體  
很高大。王次龍就派他在  
「父子英雄」裏演一個小  
偵探，在有一天打跳窗的  
鏡頭而受傷了，送到紅十  
字會醫院去，醫生說他背  
骨已斷，但是住十天就出  
院了，因為他沒有錢。目  
前這位王先生還是挺胸凸  
肚，不能彎腰，情狀十分  
可憐。

第二個是姜修，他也

是演偵探的，因為追趕強  
盜而在屋頂上踏下來，左  
腿受傷，傷勢雖不如王仲  
康之重，但也受盡苦痛。

第三第四個是王乃東  
與王引，王引是探長，王  
乃東是「強盜王」，他們  
二人有一場惡鬥，結果打  
得王引處處青腫，而王乃  
東是動彈不得了。據昨天

的消息，王乃東已經三天  
沒有起床。

第五個是鄭孟霞，有  
一幕戲要使鄭孟霞從扶梯  
上倒滾下去，這樣的鏡頭  
以前陳波兒在桃李劫裏拍  
過，並沒有什麼問題；可  
是鄭孟霞實在太瘦弱了，  
因此這一跌便跌傷了。

一波未平，一波又起

## 鄭孟霞被琴師控告

擅長跳舞和平劇現在  
入藝華拍片的鄭孟霞，不  
久前給她的平劇教師在法  
院控告，現在又跟她的琴  
師打起官司。因為今年正  
月間，她在天蟾舞台演唱  
平劇時，聘請夏福保為琴  
師，剛因故解約。最近夏  
福保具狀第二特院民事調  
解庭，聲請調解，清償欠  
薪。日前開庭傳審，鄭孟  
霞陳高聰，均未到案。聲  
請人夏福保稱鄭孟霞欠彼  
薪金七十元，並借款一元  
二角。本年四月廿九日，  
依赴鄭處索討薪金時，又  
被陳高聰所蓄惡犬，咬破  
雨衣，損失十七元，要求  
鄭陳共同賠償。推事以鄭  
孟霞陳高聰未到，本案調  
解不成，夏福保當庭聲明  
將正式起訴了。鄭孟霞這  
一次連吃了兩次官司，也  
可算是倒霉了。

## 周文珠欲動

·加入國華沒有結果

周文珠從前也是影壇  
裏的一位紅人，但這幾年  
早已消聲匿跡。最近因為  
她的丈夫王次龍進了藝華  
，她也有躍躍欲動之容。  
於是便跟藝華談判，想進  
該公司。不料合同快要商  
訂好時，因為薪金的數目  
，雙方相差太遠，結果便  
把這一件事打消了。

## 洪深的收入

有人替洪深計算  
，他每月連同與各公  
司編劇所得的酬勞費  
，各報雜誌稿費，及  
執教費至少可達千元  
左右，比之一個市長  
的新俸。要多，但較  
之胡蝶每月各方面收  
入則只及其半數了。

## 導演愛什麼

- |     |              |
|-----|--------------|
| 孫瑜  | 愛作肥皂。        |
| 吳村  | 愛收藏電影<br>圖書。 |
| 費穆  | 愛鹹魚。         |
| 岳楓  | 愛睡。          |
| 蔡楚生 | 愛寫長篇隨<br>筆。  |
| 史東山 | 愛事事美國<br>化。  |
| 張石川 | 多在馬桶上<br>閱報。 |
| 程步高 | 愛吃。          |
| 徐欣夫 | 愛拍偵探片。       |
| 李萍倩 | 愛談話。         |
| 吳永剛 | 愛酒。          |

## 許曼麗的月薪

許曼麗跟新華訂的長  
期合同，月薪是一百五十  
元。

## 水中星蹤

夏天到了，上海的游  
泳池也開放了。一般愛  
的女星又可以大事活躍，  
浴裝和大腿照片，又要時  
髦了。

## 國片出品缺乏

金城此次租給何楚然  
，開映「摩登時代」，批  
頭等戲院身價貶為二等，  
同時國產影片出品之缺乏  
，更可想見。

## 唐納的面孔

唐納跟藍蘋結合  
，據說因為唐納的面  
孔比藍蘋的還要白嫩  
，所以藍蘋愛他。

## 徵求王先生

天一拍「王先生別傳」  
，在報上徵求飾王先生的  
人材，據說這完全是宣傳  
的噱頭，其實王先生一角  
早已定當了。

## 黃柳霜乖巧

黃柳霜在北平，到處  
對人讚美祖國，甚至見了  
一所毛園，也說怎樣地好  
。大家都說她現在學乖了  
，其實回國以來，到處受  
人攻擊，把他攻擊得怕了  
。因此只得多說幾句迎合  
他人心理的話。

# 二十萬元分文未得 張織雲須負擔訟費

## 三度聲請救助 結果均被駁回

老牌電影明星張織雲，當伊執電影牛耳時，有葉素筠、唐季珊、美伊、多方追求，彼倆訂立同居契約，各執一紙。在該契約內載明，唐如棄張，唐應賠償張之損失費二十萬元。詎知花不常好，月不常圓，雙方同居未久，即因意見不合而此離。嗣張主演失戀哀怨鉅片後，即抱消極態度。因生活上向不感受十分困難，故未向唐索賠違約金。而唐棄張後，又向電影明星阮玲玉進攻，阮經唐追求，乃與舊情人張達民說謊同居關係，與唐實行同居之實。至去年三月七日，阮因被張達民控告伊與唐季珊通姦，遂自殺於沁園，張達民與唐季珊復纏訟累年。張織雲對於阮玲玉之死，哀悼異常，因唐季珊於阮玲玉死後未久，又另結新歡，故於本年二月具狀第一特院民庭，控

告唐季珊違背同居契約，請求判唐賠償違約金二十萬元。該案法院准狀，會由曹駿推事傳訊，張織雲因參加明星歌舞劇團赴南洋表演，未克到案。同時關於訟費問題，因無力繳納，委任律師出庭，聲請救助。曹推事對於張織雲聲請訴訟救助部份，裁定駁斥，張不服裁定，向高二分院提起抗告。其理由

謂在法租界亨利路亨利坊之住所，因欠租被查封，可見無資力。高二分院調查結果，駁回抗告。張仍不服，又向最高法院提起抗告。茲悉最高法院審查後，認為張織雲之再抗告無理由，現裁定張織雲與唐季珊履行契約抗告一案，主文曰：「再抗告駁回，訴訟費用由再抗告人負擔」云。

### 小高的令出必行

## 高占非辭職真因

高占非脫離明星，本報上期，已有記載，現在他已經實行退出明星了，高此次動身，無非感於在明星沒有什麼發展，(高加入明星，主演各片，成績退步)況且在軍界方面有更好的出路，故決然出此。

然據悉此事之內幕者說，高占非此次即使沒有更好的出路，也是要走的，因為他說離明星，一部分是遵從他的夫人高倩蘋的主張。

高占非由聯華轉入明星是由小高從中拉攏，他素來有季常辭，小高一言一語，莫不唯命是從，去年裏「高因攝有聲片不擅國語，給公司當局減薪。一氣之下便說辭了明星，當然對公司當局，不免有了怨感。所以現在不願她的丈夫，在明星服務，要

他向明星要求解約。老高因為牀頭人家法利害，不得不從，因此向明星求去，公司當局，曉得這件事，無可挽回，便准許他辭職呢。(沙)

## 胡黃之比較

當胡蝶與黃柳霜會面時，有人替她們作一個比較：

黃柳霜留髮，胡蝶則戴髮。

黃柳霜是瓜子臉兒，胡蝶則是長(?)圓臉。黃柳霜的眼光很冷靜，胡蝶的眼光則銳利。

黃柳霜的舉動大方，胡蝶的舉動則纏綿。

黃柳霜一步約二尺，胡蝶一步則一尺半。

胡蝶的年齡較黃柳霜輕，徐娘風韻較黃……

## 舊事重提

吳邦善曾以徽徽先生的影名，主演過「馬介甫」一片。

史東山在大中華拍「王氏四俠」時，是以擅長佈景見稱。

明星公司拍「火燒紅蓮寺」時代，銀行存款，常有十餘萬。

英茵原籍是廣東，但一向生長在北平，所以連廣東話也不會說。

顧少鈺有一個時期是王人美的戀愛對象。

### 老高懼內之一證

## 高倩蘋搗麵施閻威

### 宣景琳飲茶不能下咽

高占非有季常辭，盡人皆知。茲有一事，可為此說之一好例證。緣若干年前，高倩蘋猶無藉藉名。一夜高夫婦與宣景琳同坐於會客室中，互為談敘。宣忽口渴，高自起取茶一盃與宣飲之。倩蘋見之，默然良久，迺身候起，搗高頰者二下。宣為之驚慌錯愕，而高則岳聲忍氣，未嘗以為太過。

由此可知，其對小高之馴服有如此者。有人見高在銀幕上之英風爽爽，疑不懼內者，因舉以詢高本人，高亦唯微笑而不置辯。(耶)

## 夏佩珍的繼父

夏佩珍給各報更正信中詆毀鄭正秋之處甚多，不敬之至，並有「繼父」鄭正秋一語，「繼父」不知是何解釋？我人只知道有「繼母」是後母的意思，繼父難道是後父的解釋？這未免有點令人莫名其妙了。





從臨時演員到朱麗葉——怪不得我們要說好萊塢是一個神奇的地方了！

本來，瑞瑪希拉並沒有什麼過人的地方，誰都想不到她會有什麼成就的。紐約著名的歌舞團團主色格飛爾便一度說她沒有本領拒絕用她。名導演葛雷菲士也說她的眼珠顏色過淡，不適合於上銀幕，並且勸她還是回家，把做明星的夢忘記了。

可是這兩個人都沒有看見她獨具有的三個特點——野心，毅力和思想。無論她從事於那一種事業，這三個特點是能夠幫助她成功的。她所以要選擇演劇做她的終身事業，那是受了一位做女伶的舅母的影響。

現在讓我們看看她的生平經歷是怎樣的。

她本來是加拿大蒙脫奧地方的人。父親在當地開了一家建築公司，日子過得很不錯。

她的童年過得優遊自在，她不要進學校讀書，獨酷愛音樂，親友們都說她將來會成爲一個著名的鋼琴家。不料好景不常，她的父親的事業突然失敗了，一夜之間，瑞瑪希拉全家由富厚而陷入貧困了。小小的她便出外去找一個職業。終於在一家音樂店找到了一個作歌的工作。可是一向玩味高尚的古典音樂的她，要她寫一些粗鄙的爵士音樂，實在不慣，所以她便想另尋出路了。忽然她想起做演員的舅父母，她想她最好也做一個藝人，於是把這意思對舅母說了，她也很贊成，並且主張她到紐約去找出路。

結果，把鋼琴賣了，她終於跟母親和一位妹妹動身到美國去。到紐約後，她拿了介紹信去見了許多劇場老闆，歌團團主，結果都沒有進身方法。當

## 從臨時演員到大明星的瑞瑪希拉

絲 兒

他們現在叫瑞瑪希拉 (Norma Shearer) 做最美麗的朱麗葉 (Juliet 是莎比亞名作「羅蜜歐與朱麗葉」中的女主角，瑞瑪最近飾演此角)。可是你們可曉得，在沒有多年前這位最美麗的朱麗葉正是一個臨時演員呢。

從臨時演員

她去見色飛爾時，這位大人物便不客氣地對她說：「你看，我的好孩子，你實在沒有什麼長處。你不會唱歌，你不會跳舞，而且要做一個舞女，你的年紀還太年輕。」

然而瑞瑪，並不因此灰心，因為在她的心裏有一個念頭，不找到工作便要餓死。

她記得有一個廣告攝影師對她說過，說她微笑起來時的樣子很好看呢。因此她便專意去學習這一點笑容。這一來果然很有成效。以前以嚴酷面孔對付她的人，現在對她都漸漸有好感了。甚至有一天，有一個代辦演員的人來找她去應徵呢。

這次不過是一些臨時演員的工作，應徵的人很多，她幸而中選了。工作苦得很薪金又少，可是她却獲得了不少經驗。後來居然升級做起小演員了，有一次並擔任一部影片的女主角，她以為從此可以一帆風順了。不料這片子拍了後，她又失業了，自後找了許久還不能得到一個位置，甚至連臨時演員也沒有她份。終於，沒有辦法，她又回到故鄉去了。這一次的失敗，她以後一直沒有忘記。那時她失望極了，可是在失望中，她的志氣並不稍減，她仍然有努力的勇氣。

後來在蒙脫奧找到一個位置，專做廣告攝影師的模特兒。積蓄了相當的錢後，她又第二次到美國去。這一次她的運氣來了。不久便給她進了米高梅 (那時還只是米曲羅)，自後一帆風順，由一個碌碌無名的小演員而達到明星的地位。並且還許多年來的地位一直不動搖，那更爲不容易呢。

那更爲不容易呢。



# 秀蘭鄧波兒不要三萬六千元！

## 表演一日的驚人代價

好萊塢有些童星的收入，真是要令人看得眼紅。

金潔蕙 (Jane Winters) 現在已經是一位公認的紅星了。每星期的薪金也由二百五十元增加到千元了。最近有人跟她訂了一個登台表演的合同，要在美國東部各大城市中五十多家戲院登台，報酬是每星期三千五百美金，這不是一個小數目呢。

同時，秀蘭鄧波兒也有人想請她登台。是在一個兒童展覽會中，而且定時表演一天，酬勞是一萬二千元 (差不多數金潔蕙的多過四倍)，可見結果她的母親因為不願使她感到太疲勞，不答應讓她登台。你們想，表演一天就可以有一萬二千元美金 (合我國是三萬六千元)，這是多麼驚人的一個數目呀。

## 好萊塢又製

### 辱華片

好萊塢近來又有人要拍一部以中國為背景影片，名叫「上海姿勢」(Shanghai Gesture)。現在內容怎樣還沒有曉得，不知道又是怎樣的一種辱華。希望不要是一部辱華片才好。

## 小巴安羅繆 有權自決

童星佛萊德巴安羅繆 (Freddie Bartholomew) 的保護人訟案，現已在好萊塢法院第一次開審了。雙方代表律師爭辯得很利害。但法院當局對此事都另有見解。他們認為此事在法律之外，也要顧到環境和人情，所以以為是否讓這小孩子巴安羅繆自己決定才好。上次審判時，他表示不願離開父母，這次他大約不會改變初衷吧。(耶)

## 福斯公司去年

### 獲利三百五十萬 美國電影界之景氣

去年(一九三五年)好萊塢各影片公司都大獲利，於是有人說，這是景氣回復的一種現象。

這裏只拿二十世紀福斯來說說。該公司去年營業到十二月二十三日止，盈利的實數是三、五六三、〇

八七美元。前年同時期內獲利是一、二七三、〇六九美元，故去年盈利已突增了二百二十餘萬元。

此外該公司兼營戲院業，在國家戲院公司中，擁有百分之四十二的股，這方面的盈利也有九十二萬美元。

該公司的財產總數，現在已達四千三百六十七萬美元。

## 蘇聯兒童

### 不愛美國笑片

教育電影在蘇聯也很發達。他們平日給各種年齡不同的小孩子看的，有各種不同的影片。

給年齡最幼的兒童們看的影片，是故事而配以特殊的音樂；給八歲至十二歲的兒童們所看的影片，又往往是無線電控制船體的新發明等科學常識；給十二歲以上的兒童們所看的影片，則都有劇本說明書。莫斯科現在已經有八家專供兒童觀看的電影院，所設的座椅，其高度隨着年齡而不同。最奇怪的，他們並不愛看美國滑稽片。

## 電影城

### 却爾斯在澳洲

却爾斯佛雷是「七重天」一片中跟珍妮蓋露同時成名的，但他的成名却不能持久，好萊塢早已沒有他的地位。現在他在澳洲從事電影工作呢。

### 巴里摩亞的合同

約翰巴里摩亞在拍完了「羅蜜歐與朱麗葉」一片之後，現已跟米爾梅訂了一個七年長約合同。

### 紅鼻子病愈恢復工作

好萊塢有名紅鼻子費爾茲常多病。拍片每每受阻。最近一場病又好了，因此恢復工作。

### 黛德麗的三部片合同

曼琳黛德麗跟派拉蒙的爭執已和解，雙方重訂合同拍三部影片。

## 雙料榮譽

保羅茂尼和他的近作「萬古流芳」同時被好萊塢演員及編劇人公會選出為三月間之最佳表演與最佳作品。

## 空前之高價

### 入場券二十一塊錢

#### 摩登時代在巴黎獻映

卓別麟的新片「摩登時代」在巴黎獻映的時候，剛好是在星期五十三號，但戲院當局，並不因此而忌諱。第一夜，票價高至一律美金七元 (在我國是二十一元，實在不算便宜了)。這家戲院跟聯美公司訂的合同是租費十三萬五千元，過了這數目，戲院與公司對拆。

一九三五年是

# 蘇聯電影的失敗年

一班導演應負失敗全部責任

我們常常聽見人們談起蘇聯的電影，但現在究竟怎樣呢，也許讀者都知道吧。

蘇聯的電影在過去一年中，可以說是失敗了，因為出品的數量和質地，都未能達到預期的標準。

最近蘇聯的輿論界權威莫理理發表了一篇文章叫做「電影界的大師們」，文中對該國影界的導演攻擊，說他們都是頭腦頑固，而且推殘蘇聯電影編劇人的發展。

根據了一九三五年蘇聯的製片計劃，要攝製一百二十部長片，但結果只製成了四十三部，而且其中八部是短片。

這樣的失敗，導演們應該負全部責任。

這文中指出：「那些自我觀念的導演以為他們是藝術界的領袖，他們可以不需要有什麼作家來幫助。這實在是一個危險的理論，完全沒有根據，而且對於蘇聯電影的質和量都有影響。」

一九三六年的計劃，要有長片一百三十部，其中有三十一部是由導演兼任編劇的。直到現在為止，這計劃已經實現的百分之四十五。

去年出品的四十三部中，有五部在第一次試映時，就因為意識和藝術價值過低，給電影檢查會不

許通過。還有四部，在沒有送往檢查前，由製片人自動丟棄了。

莫理理末了又說：「只要這些片子，曾經費了不少時間和人力，和數百萬盧布，結果成了廢物，這一點要怎樣去解釋呢？」

## 派拉蒙失火

那天，派拉蒙公司內，有一場攝影場失火，大家都嚇得手忙脚亂，有人去打電報求救，有人去叫消防隊，有人去叫救護隊，有人去叫地公司大門，不料到了門口，消防隊因為他們沒有通行證。

## 不登廣告挾嫌攻擊

# 影片公司控報紙

## 未看過影片便妄下批評

美國最近發生一件影片公司與一家報紙為了「影評」而衝突。這件事發生在紐約波里城。有一家戲院要開映一張二十世紀福斯影片，可是在該片還沒有開映前，該地有一張商業指南報已經把此片的批評登出，說得這張片子壞得很。這張報紙銷數有十五萬，大多數是免費贈閱的，所以這一來影響很大。

戲院當局因為該報的寫影評人沒有看見過這張影片便作此批評指摘，將來要影響該片的生意。而且宣稱該報為什麼要替他們的影片作反宣傳，是因為該院是當地戲院中，唯一沒有在該報登廣告的一家。所以這一件事，實含有要脅的意味。

二十世紀福斯的代理人對比事宜稱：「對一部影片作指摘的評語，本來是沒有什麼的，但他們這次沒有看過這片，便冒然作此種不利於影片本身的批評，動機實在不很正當。」現在他們正在搜集證據，並研究此事在法律上是否有成立一件訟案的可能，預備向該報要求賠償損失呢。

按此種情形，在上海過去也曾發生過，不想美國也會有同樣的事情發生呢。

## 卓別麟轉變

·不再演滑稽片  
打破不開口成規·

卓別麟在新加坡時，曾對人發表談話，說他打算以後不再拍滑稽片，改變作風，主演莊重影片。

他的談話，依然是以卓別麟的幽默態度出之。開口第一句他便說：「起初卓別麟，那無聲片的滑稽角色已不存在了。」他承認自己做了二十五年的滑稽角色，一時要改變作風，恐怕不容易。但無論如何他總要找一些滑稽片以外的題材。

末了他說，如果能夠找到一些適合的題材，他便要嘗試一下。並且不特改變作風，甚至要打破他歷來的主張，去拍一部全部有聲對白的影片。

我們曉得他素來是反對聲片最力的人，這次會發出這種談話可見他的主張也要動搖了。

他跟實達哥連本月間便要回抵好萊塢了。今年夏天，他打算拍一部影片，由實達哥連主演。劇本是他自己所編，將來導演也由他擔任，但他自己却不參加在裏面表演。這部片子在本月底便要開始工作了。

## 老明星新合同

好萊塢女星中，年紀最老的當推羅遜 (May Robson)，今年已有七十六歲了。米高梅公司在她今年內生日那天，又跟她訂立了一個新合同。

梅羅遜在舞台和銀幕上已有過五十二年的歷史了。

# 國片界計畫

黃柳霜拒絕參加後

## 華僑擔任「大地」的要角

主角保羅茂尼扮華人王龍

「大地」( Good Earth ) 一片的電影攝製，可算是好萊塢從來阻礙最多的一件工作了。前年在我國費了不少金錢和時間，拍了許多外景回去，不料到了美國，才發見有一部分拍成的底片已經露了光，完全損壞沒有用。其後因為演員的人選，發生了許多波折。最後因為擔任該片的導演喬治海爾自殺，工作進行，又為之受到阻礙。自後一直停頓到最近始重復積極進行。演員方面，最初欲在可能範圍中，儘量僱用華人。現在因為會演戲的華人，不易覓得，故已將計劃改變，決仍用西方演員。王龍一角由保羅茂尼扮演，而阿蘭一角，歸魯易蘭納擔任。此外又有一個女要角本擬請黃柳霜扮演，後來因為她不願充配角，現在已選定為僑生美國的中國姑娘楊珠。導演一職，改由弗蘭克莫遜琪擔任，彼曾於前年與海爾同來中國，探取外景，至於華語對白原來計劃，業已作罷，依然採用英語。將來如果運到中國開映，或許加上華文說明呢。

英美影界爭奪明星

## 好萊塢薪金突飛猛漲

一部影片代價二十五萬金元

電影演員的薪水又在向上飛騰，而美國在責怪這是由於英國所造成的。

在好萊塢的演員在錢的方面有什麼爭議，或者公司當局稍有一些固執的時候，那演員立刻就回答：『很好，那末，我到英國去拍片子去。』

英國近日在大量地製片，人材自然是須要的，因此給了好萊塢的演員們一個很大的方便。

而且英國製片家已表示了對於大明星他們是肯出大價錢的，因此美國的明星們會無顧忌地同他們的製片家爭吵了，反正他們隨便什麼時候都可到英國去，也掙着那一樣多的錢。

然而，這薪水的向上飛騰似乎已到了它的最高限度。

不久以前，一個英國公司去請克勞黛考爾白來拍一張片子。

克勞黛要她的經理回答她想不到英國去拍戲；萬一去的話，她拍一張片非有三萬鎊(約合十五萬美金)不可。

那英國製片家聽了面孔發白。也就只有放下了請她的念頭。

愛琳露也有她自己的價格。她的代表對外述說，她在英國拍一張片子的價錢是二萬鎊。這也是一個可觀的數目。

雖然克勞黛的三萬鎊和愛琳的二萬鎊一片，都

沒有成就，可是比這更貴的還有萊婁亞斯坦。

由於(Top Hat)在全國和在倫敦的賣座的驚人，萊斯坦成了全世界代價最高的明星之一。

他的雷電華的合同快要滿期了：要是他要續訂合同，他每張片子至少要二十五萬美金。他或許會得到這個數目。要是雷電華嫌太貴，好萊塢有幾家別的公司都會樂於去請了他來的。

拍一張片子，大概費一個月左右的時間，而一個演員的代價要二十五萬美金，這不可以說是一個驚人的數目嗎？

X X X

## 小明珠

在美檢查也有問題

秀蘭鄧波兒的「小明珠」一片，在滬開映時，因對白有幾句話侮辱我國引起我們的反感(詳情請閱前期刊本報，現在據說這一部影片在美國檢查時也發生了一些問題，本來鄧波兒所演影片，過去大多數是很容易通過的。然而當「小明珠」試片時有許多入認為某歌舞場面稍欠安當，表示不滿，所以有很多人寫信到二十世紀去，公司方面，當即把這個鏡頭刪去，因此公映時我們是已看不見了。

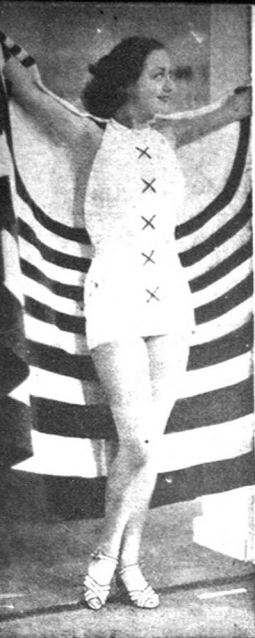
## 最大攝影場

好萊塢亦望塵不及

英國的高蒙公司最近築成了一個規模宏大的攝影場，其中設備之完善，不特睥睨英倫，而且足以抗衡好萊塢。

該製片場並設有自用的飛機場在康尼河畔，並將設置一所工廠專製黑白膠片。攝影場的另一邊設機房，專司設置布景等建設工作。設有六個發電機和空氣調候間，這些都是其他攝影場所未曾前睹的。

這所攝影場的建築工程師是聯華公司攝影場的工程師，據他宣稱，這攝影場的設置比好萊塢的任何公司都來得進步。



瓊克勞馥 Joan Crawford

薛托兒琪遜 Sybil Jason



格蘭達萊蕾 Glanda Farrell





平在奇新員  
BING  
CROSBY

李敏蓮  
Anna May



愛利三特  
Alice Fay



# 電影