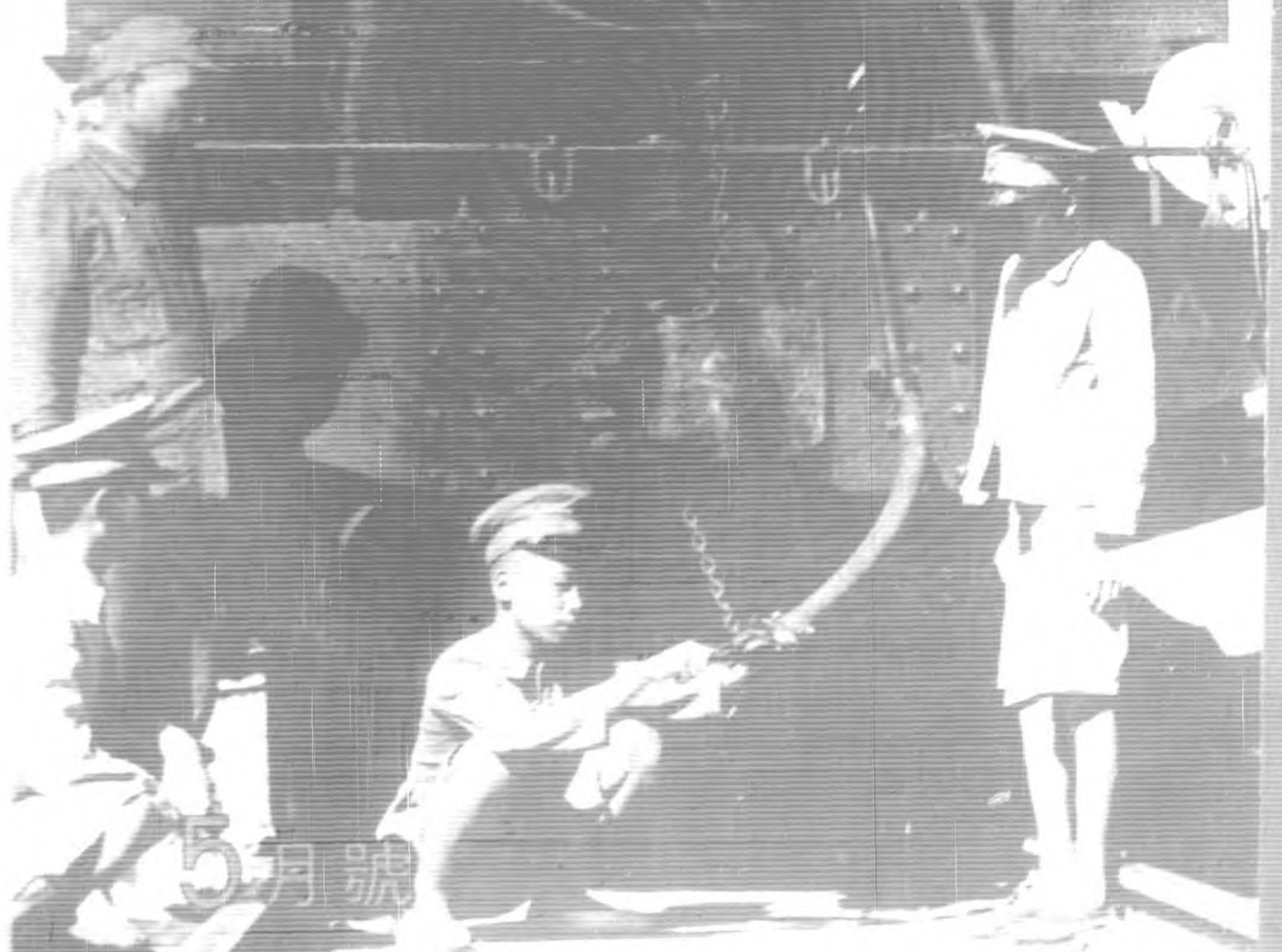
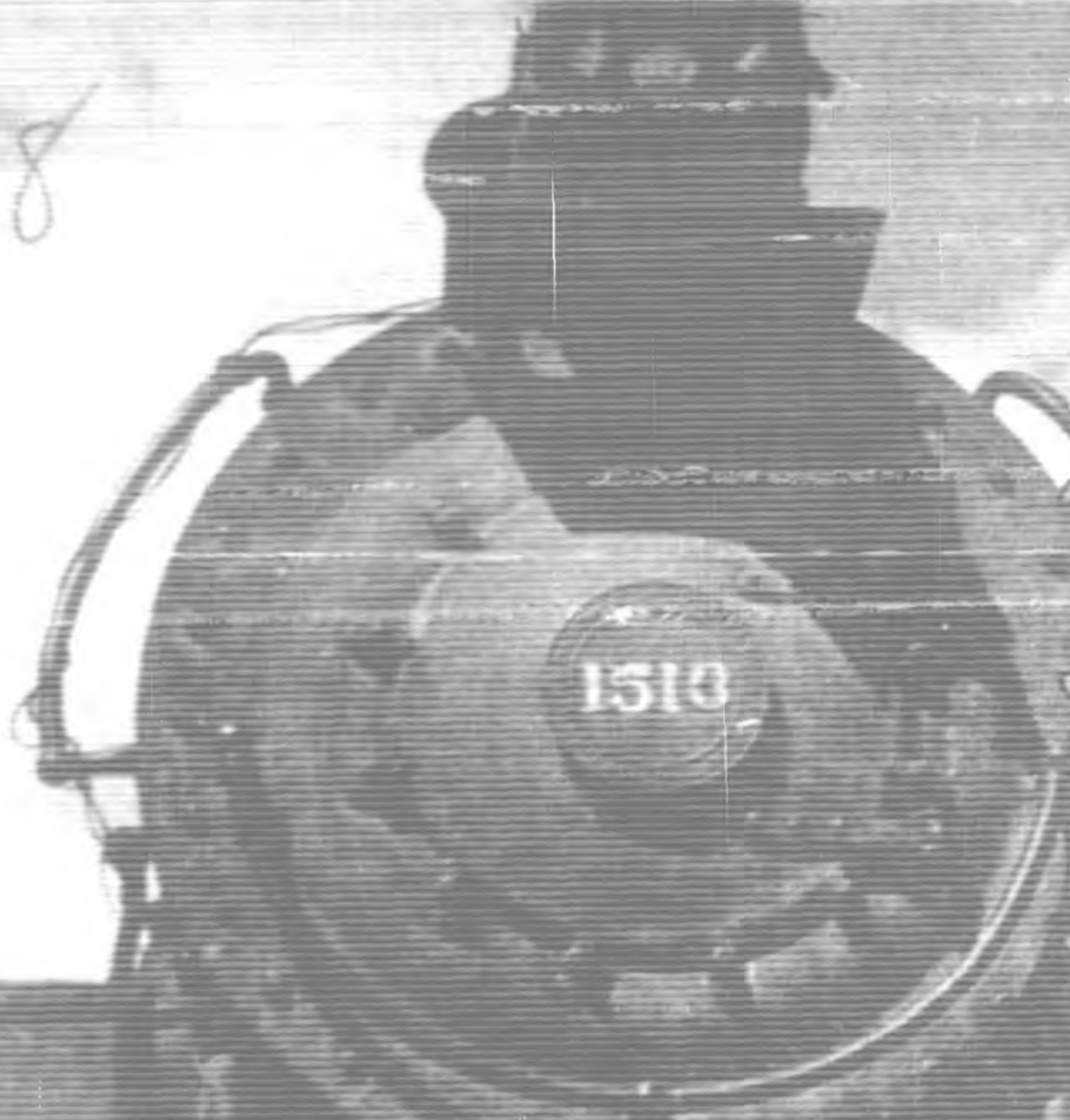


528

# 新 華 輪



5月號

國立中央圖書館



# 無上的性能



片00一 片0二  
售出房藥地各

化學療法劑的使命逐日增加、同時化學劑之種類、亦日愈增加、然而以其無上性能燦然于斯界者惟有本劑。

中耳炎以及肺風、丹毒或敗血症等化膿性疾患、特別急性性淋疾、皆因有病原菌之活動而所致。以是圖其治療、總將此等病原菌、完全殺除、不然、永久不能收得治癒之效果。

惟有複基化學劑中之高超製品「破淋恩」方可達得完全無缺的化學療法之目的。

即以其強烈殺菌作用、毫不傷害健康器官、專將病原菌——尤其淋菌徹底而且神速殺除、故如淋疾不出數日而永斷再犯又致之弊。

### 主治

急性淋疾、尤其惡性難症、婦女淋毒諸症  
中耳炎、肺炎、丹毒  
敗血症以及一切膿瘍

劑法療學化基複

# 破淋恩

處理經手一  
店商烟稻 司公份股  
二町慶順區南市阪大

處售發造製  
社會式株造製料染本日  
町出日春區花此市阪大



# 味のこ



赤玉ポートワインの甘味。これこそ原料果實からそつくりそのまゝ、持越された葡萄糖果糖の甘味に他なりませぬ。食慾増進、疲勞恢復、安眠と健康強化に寄與する飲みものとして他の追随を許さないのも、僞へにこの甘味のお蔭です



# 赤玉ポートワイン

酒葡萄味甘格本なか豊養榮

新輪 第四卷 第五期 目次

封面照片……………實習

卷頭照片……………日本之農村

治強運動與交通同人應有之努力……………(一)

中國革新運動的路向……………新民會宣傳局長：陳宰平……………(二)

南方開發問題的商榷……………中村正一……………(四)

扶輪職教員講習會講演詞……………張局副局長：劉汝翼……………(四)

電氣局影剪……………周行……………(二)

天鐵配車司令室素描……………津局：蝠布……………(三)

業務講座

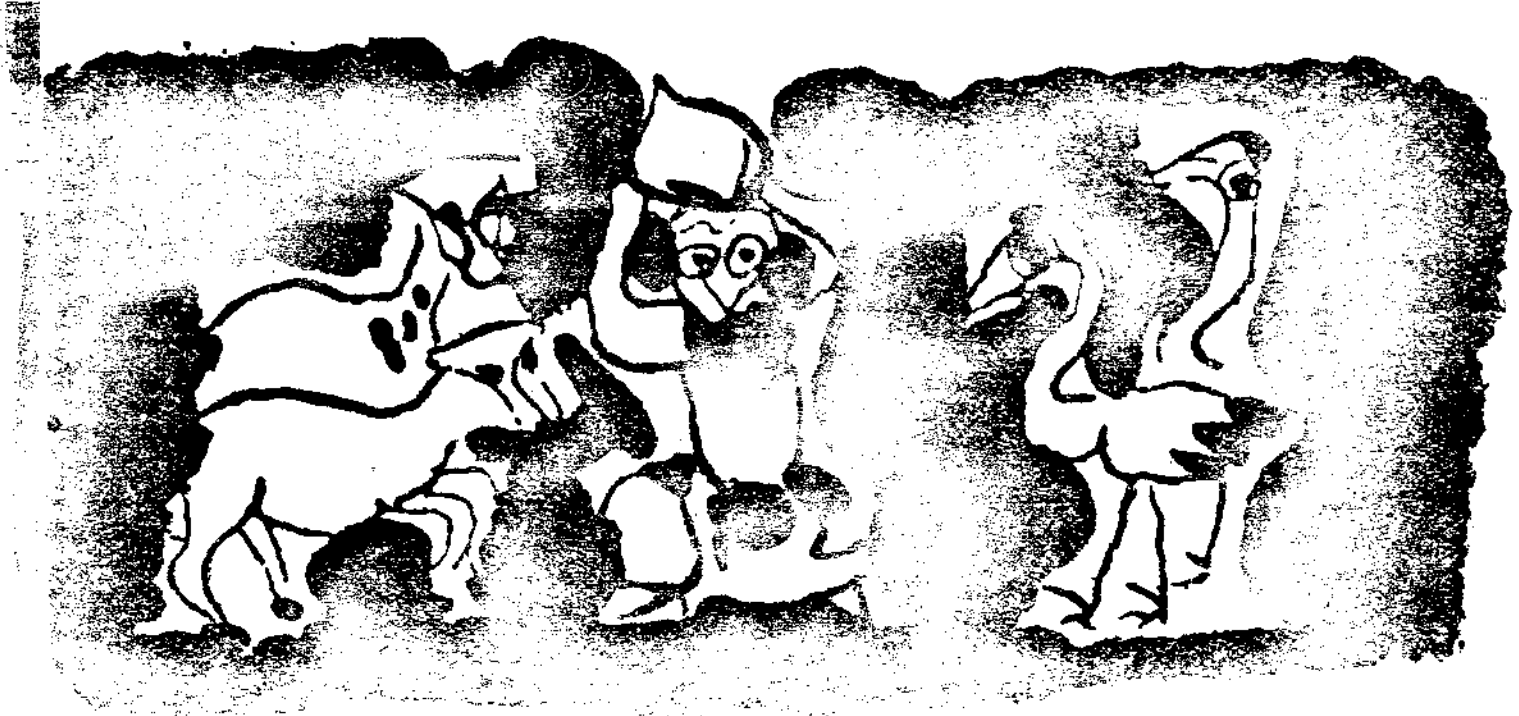
運轉上之實用問題……………張局人事副科長：李生徠……………(五)

牽引力及列車之抵抗……………太局鐵路學院：徐仁濟……………(三)

業務質疑……………(三)

介紹北京站輸送係……………前門站：趙儼……………(四)

日本之端午與運載……………之……………(五)





新輪時報……………資業局(三)

新輪日語講座……………總務局(活頁)

愛路青少年團指導之研究……………幸韋(二七)

正義的大東亞戰之觀察……………警務局參與：李哲千(二六)

第四次治強運動三大目標歌……………警務局副參事：柳承銘(二七)

愛路五箴……………柳承銘(三〇)

空中部隊怎樣作戰……………邱野(七)

軍用機的歷史……………漢譯(九)

徭山的婦女……………一平(四〇)

烟的故事……………銘(五)

命……………公孫嬌(五)

智慧的點心……………泰勸(五)	十三經字數……………拙入(二五)
刺……………織……………琢如(四)	為甚麼要種痘……………季嵐(四)
閒話天津的幾個寺院……………叔雅(二)	小珍聞……………一平(五)
中國經濟地理小問答……………旌煜(四)	小常識……………平明(五)
驅除疲勞法……………亦哲(四)	

生命……………林梢(六)

母親……………尾崎士郎著(五)

# 化膿症

五淋白濁

只以內服立即痊癒  
一瓶斷根克奏神效

風靡世界醫學界新化學療法劑的最優  
秀品「特靈伯爾」這是於全球名醫有  
最高使用量實効力神奇絕對為害證也。  
對於化膿症有驚異的卓効只可內服數日即  
可全癒是即依幾萬實驗準確也。



二〇片  
一〇〇片  
五〇〇片

總經銷處 第一製藥株式會社

本社 東京市日本橋區江戸橋

支店 大阪・天津・奉天・青島

代售處 各埠大藥房均有

## 特靈伯爾

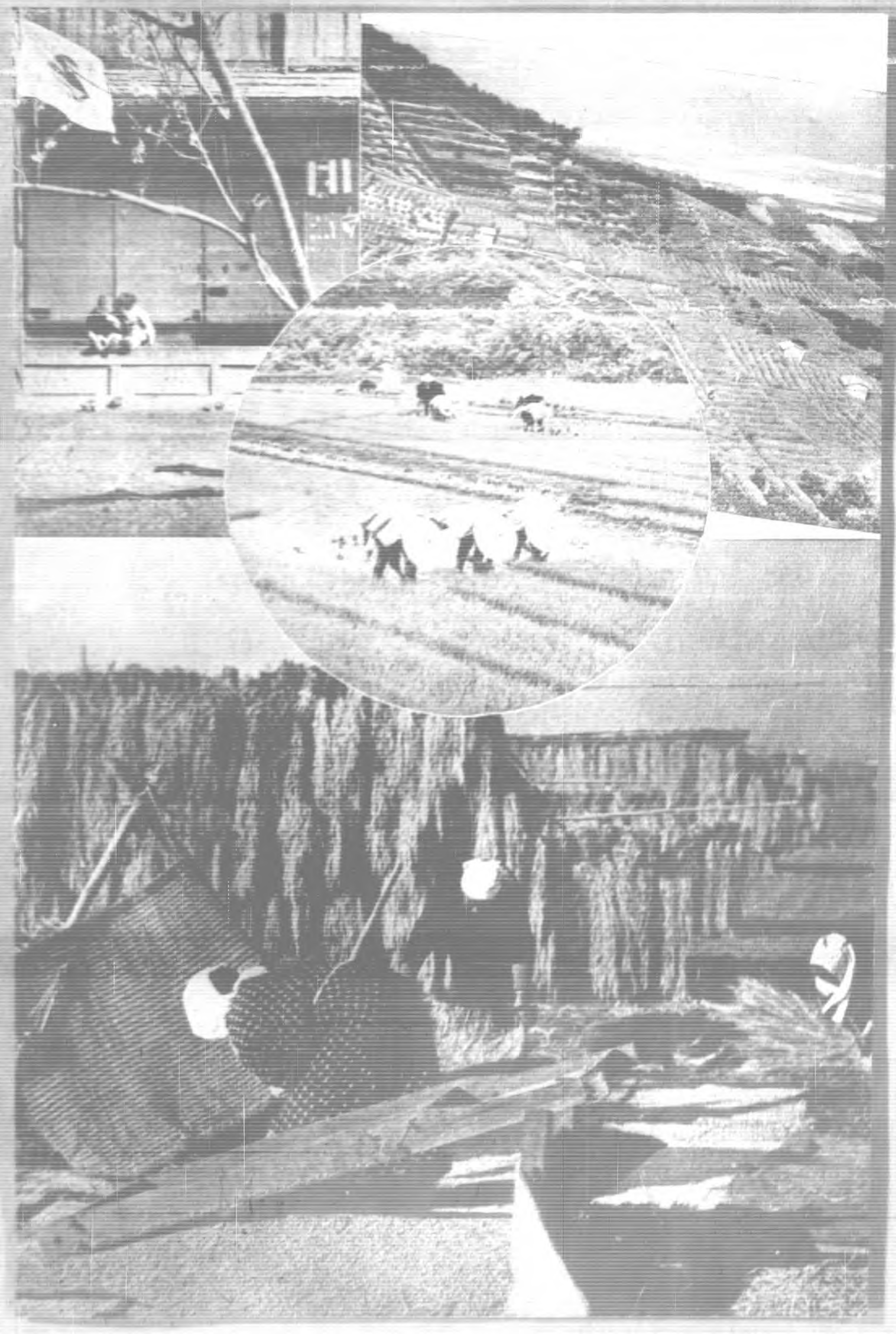


# 日本農村剪影



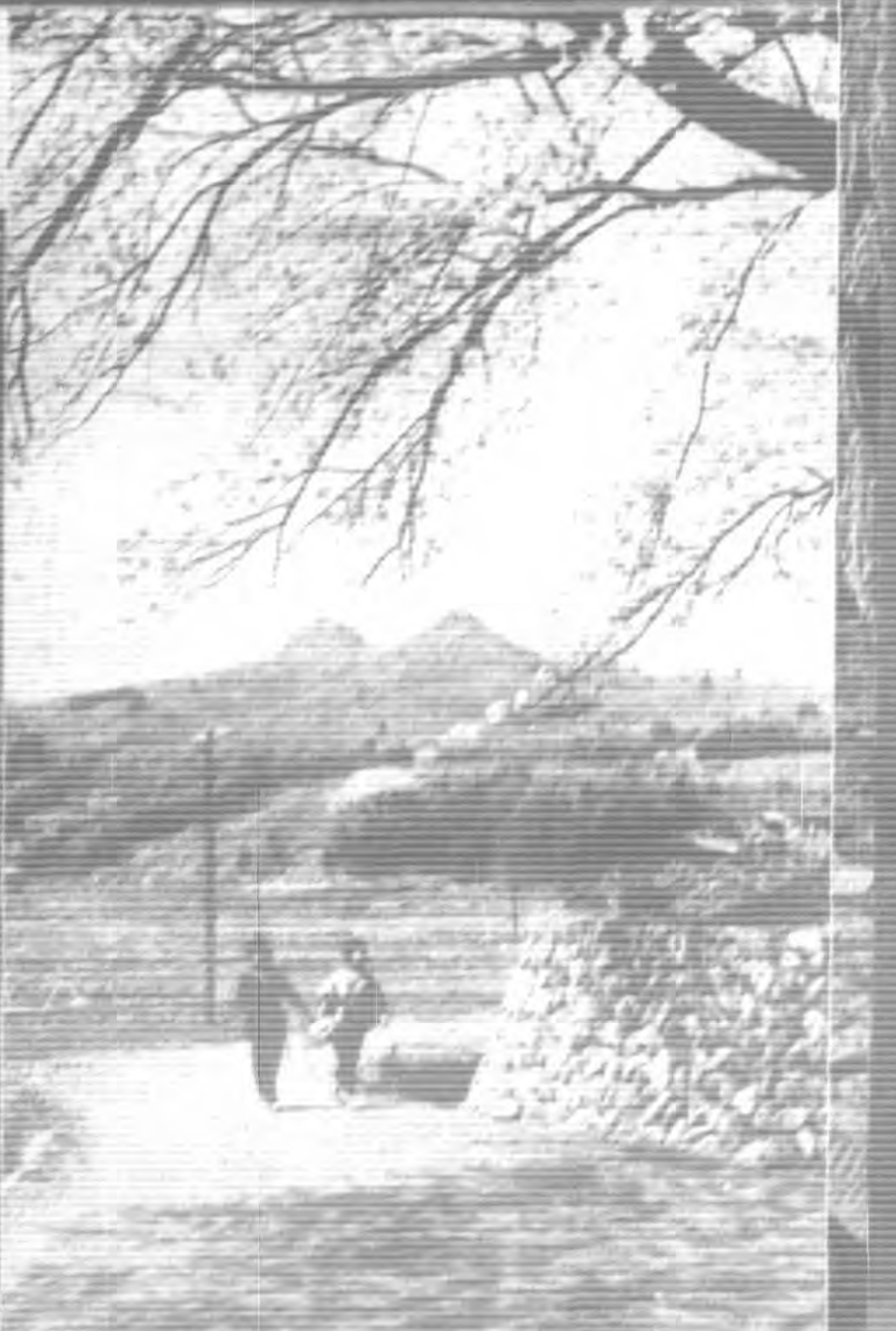
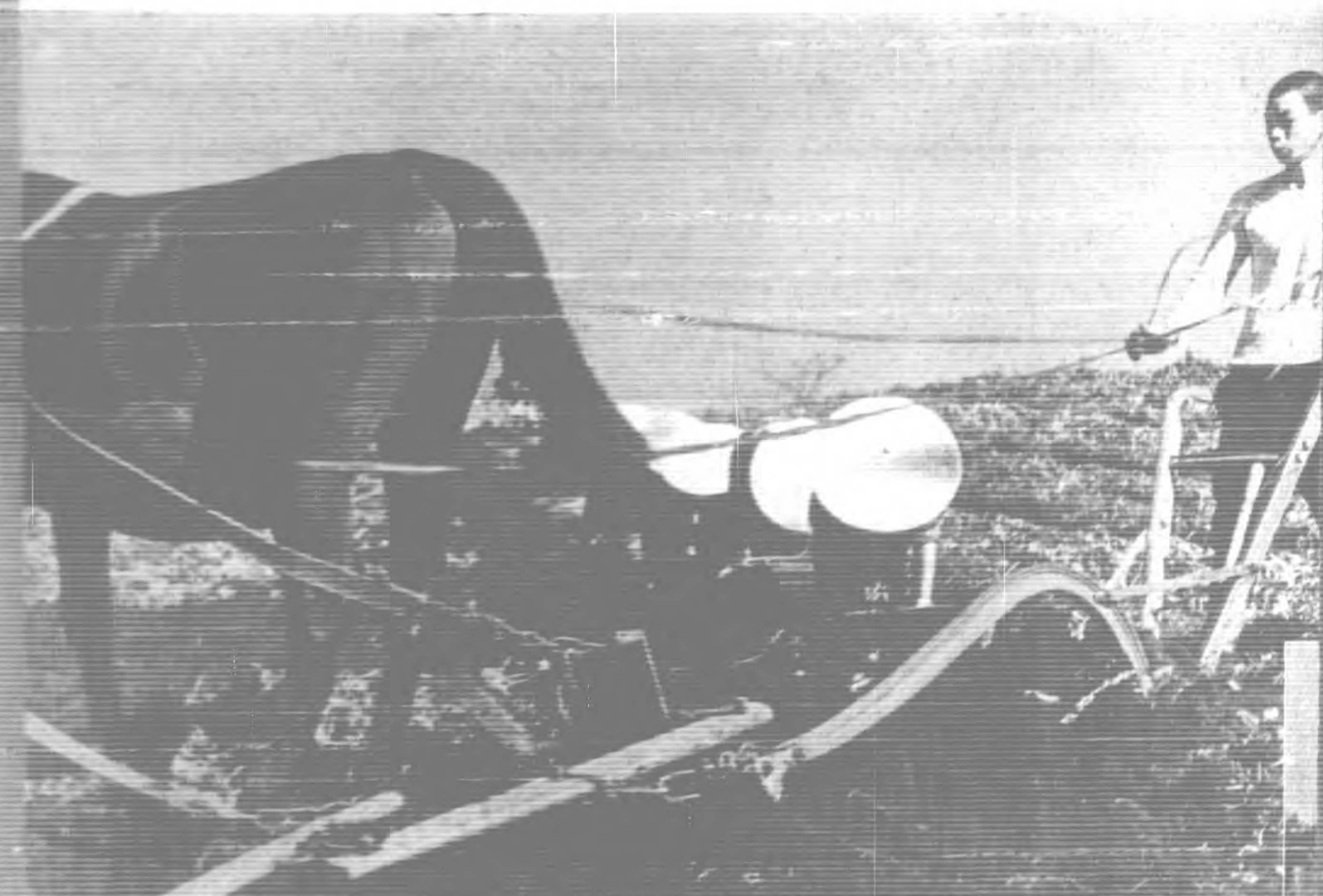
她也和男子一樣是農村生產的戰士







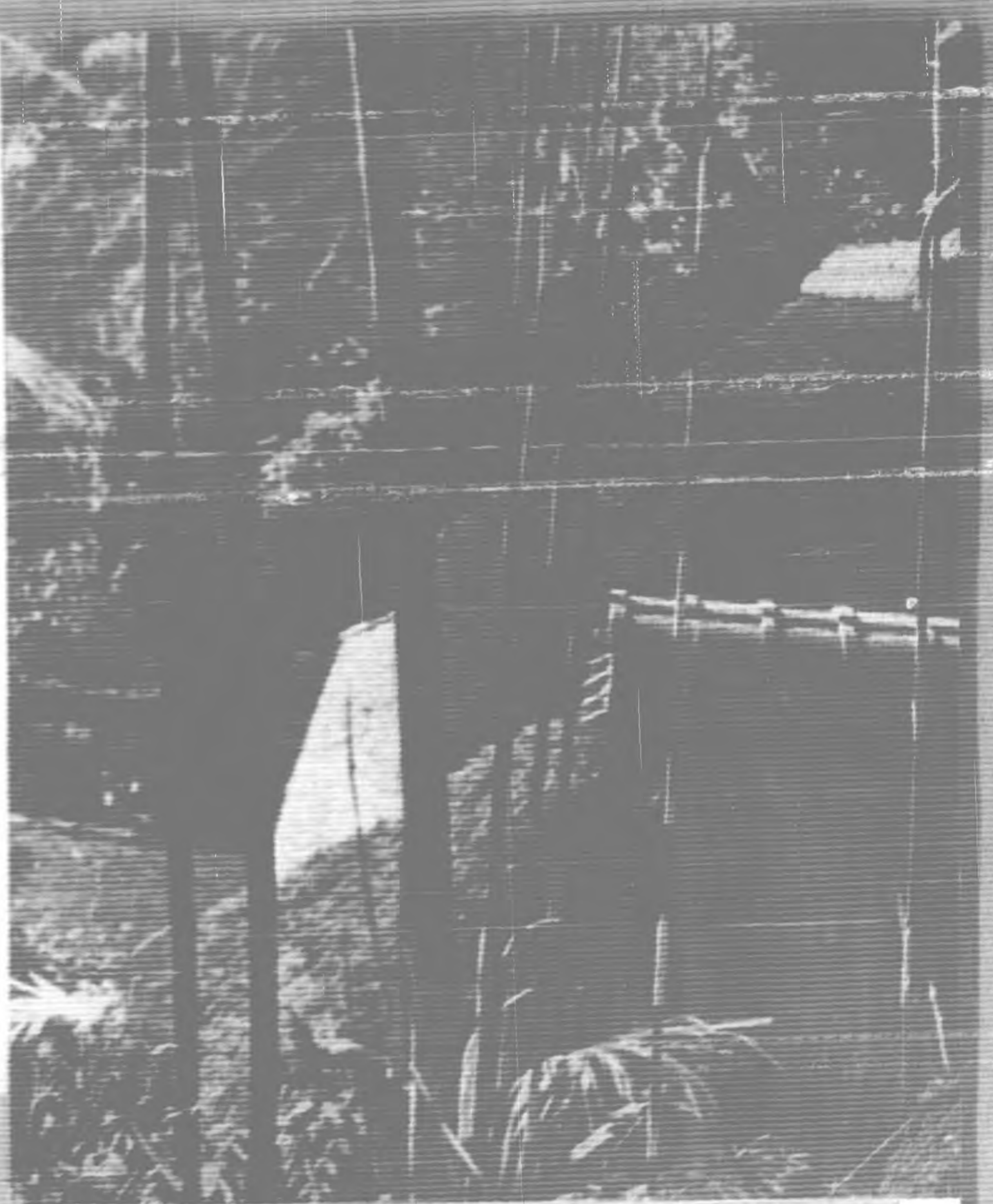
# 戰爭中努力生產之日本農村





綠竹掩映中的農家

日本，不僅有「一切近代國家所有的工業，農業也是一樣的發達，全國農村都在地盡其利的口號下，發展農業，努力自給自足！」





保持青春常駐



首先注意補品

面色紅潤 豐姿嫣然

精神奕奕 增進體力 縐紋消滅  
目如秋水 體態豐盈 皮膚柔嫩

功能

- ◎健肺防癆
- ◎促進發育
- ◎培養胎兒
- ◎充足乳汁
- ◎輔助營養
- ◎生長肌肉
- ◎固齒明目
- ◎抵抗疾病
- ◎強健筋骨

主治

- 肺癆咳嗽
- 病後衰弱
- 先天不足
- 營養不夏
- 法除疲勞

包裝 伍百粒



哈 利 巴



日本名 ハリバ  
北京 田邊公司

# 容顏嬌嫩 潔白細膩



除斑點粗皺油光點氣等患、洵僅有之美容聖品也。日常採用容顏嬌嫩、潔白細膩、使用者羨慕不置也



洋廣貨店均有出售

**香**

氣高雅、細膩滋潤、雙美人雪花膏、真為最新摩登之雪花膏所配合之藥劑「荷爾蒙」能使身體返老還童增加皮膚滋養故常用能根本消

# 雙美人雪花膏

天津·建大·天泰  
口漢·京南·島青 (行分)

堂陽太山中 阪大(行總)  
司公陽太海上 (廠行分)





## 治強運動與交通同人應有之努力

治強運動，自三月三十日起，又由政府當局作全面的發動矣。吾人職司交通在具體行動上應如何協力？如何奉行？誠一極關重要之問題，爰抒所見於下，願吾同人於日常工作中實踐之。

此次治強運動當局揭櫫之標的，約有三端：一曰東亞解放，一曰，剿共自衛，一曰，勤儉增產。前二者，或為努力之總目標，或屬軍事之性質，其應由一般人民日常身體力行者，則勤儉增產耳。以下請由交通人之立場一申其義：

一，所謂勤者，勤勞也，以現代之言語表現之，則努力工作是也。如平常一日之工作得一日之效果，則今後即應以一日之工作得一日以上至二日之效果。蓋所謂增產增加生產，雖屬工農兩界主要之任務，然職司交通之吾人，由物資運輸與生產相互間之關係言之，實亦間接負有促進增產之職責，凡吾同人，允宜認清此點，針對現實之需要，努力工作，增加運輸之能力，以為肆應。

二，如謂『勤』及『增產』為增加戰時所需物資之

積極之開源手段，則『儉』即為增加戰時所需物資之消極之節流辦法，斯二者，雖其性質此異於彼，然由戰時之經濟政策言之均屬必要之步驟，此人所共喻者也。具體言之，如煤及汽油等均為火車汽車行駛所不可或缺之燃料，倘吾人能以行駛五公里之煤或汽油行駛六公里之路，則鐵路已達六千公里公路已達一萬四千里之華北交通公司所撙節者，為數當極可觀矣。就個人之私生活方面言之，亦復若是，倘吾人能在衣着方面求其價廉而耐久者，在飲食方面能求其價廉而量較豐者，則公私即可交受其惠，質言之，不僅在百物騰貴之今日個人可減少經濟上之支出，即國家方面亦因此多將有用之物資用於戰爭方面而防惡性通貨膨脹於未然。他如禁煙禁酒及徒步之勵行，其事雖小，如能澈底普遍行之，其結果亦當有未可忽視者也。

以上所舉，特日常之顯而易行者，倘吾同人能舉一反三擴而充之，則此次治強運動收效之宏必有出於吾人意表者矣。



## 中國革新運動的路向

新民會中央宣傳局長

陳

宰

平

近年中國的舊體制，大體只是世界資本主義與共產主義的附庸體制，中國的舊思想，大體只是世界資本主義與共產主義的附庸思想，以今次的事變為契機，中國亟須樹立革新思想與革新體制，因此，亟須展開廣泛的革新運動。

但今後革新運動的路向，第一須有正確的國家觀念，化除黨派階級職業地域的私利偏見，以求團結統一，共赴國難，第二須有正確的民族意識，本東亞解放的見地，與友邦協力，在建設新東亞的共同目標下，去求中國民族的生存與發展，從來狹義的歪曲的民族意識，須加以拋棄，不可再行採用，以免危害東亞的和平。

關於第一點，所謂須有正確的國家觀念，因為在半殖民地國家而又處於向完全殖民地轉化的危機中，加強國家的政權，保持國家的統一，是一

種前進的建國任務，中國社會的形態，現時沒有階級的對立，所以中國國家的本質，是半殖民地，現實客觀條件，決定着革新勢力，對外要代表全民族利益，對內要代表全國民的利益，而我們的責任，便是要使其健全發展，使其有力量可以擔負這種任務。

所以現階段的實際工作，第一是要打倒以階級鬭爭或以其他私利私見來破壞團結統一的黨派和思想。第二是要糾正所謂捨棄投棄的意識和行爲，現在我們大家應當齊一意志，集中力量，樹立一個共同努力的目標，這目標是我們人人努力的對象，奮鬥的歸趨。目標爲何？便是救我們這瀕亡的中國。這是我們人人的義務，是我們人人的責任，是我們人人的使命，我們先聖前賢，曾教孝，教友，教誠信，教仁愛，教格物致知，誠意正心，然而我們現在發現更迫切更根本的，却是大家要有國家觀念，不要失去中國



人的立場，作一個大中華民國的國民，在現在這樣世界中，我們敢信，作一個擔負國民責任，時刻不忘以國家爲對象的國民，是一切道德的起點，是一切事業的基石，沒有國，或有而不強，我們即有家亦未得齊，有親亦未得奉，有妻亦未得愛，有子亦未得養，有事業亦未得發展，至若作了亡國奴，失去主人權利，試問還再談甚麼其他？所以現在救國，是一切的先決問題，無論各黨派各職業各階層的人，均須注意及此，中國這半殖民地社會的國家，它的出路是在展開革新運動，以求國家民族的發展。

依據中國的社會經濟基礎而論，領導這半殖民地地革新力量，應當是無間階級，無分黨派的，整個的中國民族，都應共同負此責任，中國社會的客觀要求，是不容產生出代表某方面或某階級的政黨的，如果有，它也將因「歷史的必然」而沒落，所以今後中國的革新運動，必須本國家的立場，以消弭黨派的軼域，在樹立舉國一致的革新體制下，大同團結，共濟時艱，中國才有出路。

關於第二點，所謂須有正確的民族意識，因爲中國革新運動的最高目的，乃是爭取國家民族的世界的發展。這是一種自然的願望合理的要求，年來中國的種々變革，種々運動，都是由此根本的要望而來，雖其表現的方式有異，而其所獲的成果亦殊，但其最後的共通目標，殊無二致。

中國的革新運動，固然要徹底清算過去的一切，形成革新勢力，以求擔荷新時代的使命，但其最後目標，還是在爭取國家民族的積極發展。

所以關於革新運動的基本理念，就是須本民族解放的立場，以求貫徹這種立場，絕不是「被壓迫地位的民族」的一種偏見，而是東亞獨自崇高的民族立場與思想，益加堅固擴大而積極發展的。

要之，強化充實中國民族力量，取得自己解放的力量，但是，應當注意的，即中國的民族本來是被壓迫的民族，是遭遇着國際地位不平等待遇

的民族，不論以何種方式與何種途徑，而欲求中國民族對外之平等，這或許是全民族的自然願望與共同目標，但所謂民族至上，民族利益高於一切等。

此種舊民族觀，須加以清算，而發展到「東亞的立場」的階段，就現階段中國民族的客觀環境而論，是真實正確的認識，年來中國民族因受英美帝國主義的侵略業已淪爲半殖民地，要建設東亞的新秩序，以確保東亞永久的和平，首須擺脫英美帝國主義的枷鎖，以求民族的自由解放，但是這種民族的立場，絕不是狹隘的偏激的民族主義，所以中國民族要獲得自由，還須親仁善鄰，謀求東亞民族完全自由解放，總之，我國不但要發揚自己的民族意識，還須發揚東亞民族的共同意識，不但要團結自己的民族力量，還要團結東亞民族的共同力量，因爲東亞民族的安危是不可分的，我們應當協力以求解放，有了這種正確的民族意識，才能確保東亞的永久和平。同時，尙有須加說明者，即此所謂之「解放」絕非弱者對強者而言的消極的意義，乃是把東亞本位的文化思想向全世界積極展開的意義。

以前我們因爲沒有正確的國家觀念，所以大家不能大同團結，而共產黨的階級鬥爭也能滋蔓，又因爲沒有正確的民族意識，所以才釀成不幸的事變，今後中國的革新運動，對內要有正確的國家觀念，來團結國民，對外要有正確的民族意識來協和友邦，如此，才能建設新中國新東亞。

最後，爲此革新的推進力，新民會應負其母體的使命，因感此革新的新民運動的重要性甚望各界人士來與我們共同努力。



## 南方開發問題的商榷

中村 正 一

……東亞物資的交流，是屬於必要且爲必然的事，食糧和特種生活必需物資，不可由遠處尋求，最好要圖謀自給自足，觀於此次英國受到德國的逆封鎖，這種情形不難明悉。在日本尋求此種物資，應該在內地，最低限度也該在接近內地的台灣，朝鮮，滿洲，和華中以北交通便利的地帶尋求。由這種見地說來，食糧以外的次要生活必需物資和其原料，自可向稍遠地帶尋求，其他鑛業，國防資源，當然要向東亞地帶尋求，然則此次大東亞戰，儘可稱爲資源戰。

所謂南方發展和開發，根本問題，日人須有充分的訓練，否則等於空談。備有相當的資本，技術，時期，並以經驗識見宏富的人材作指導，乃屬絕對必要。開發政策的重點，當然在於產業，一方政治，文化，妥適協力共進，亦屬必要。

本文開發的重點，在於工業，鑛山，至於農業，水產，貿易當然不能忽視，不過關於農業等，與其謂爲開發，毋甯謂爲改良調整。

關於日人移住南方，像移民到滿洲那樣，當然不算適當，可是近來有的說大量移住南方爲不可能，我要發個自信的警告，雖說白種人移住南方不大合式，可是華人日人移住南方成功，西方學者以及研究者，都是自己承認的，白種人裡縱令少數兩輩三輩在南方各地居住，因爲他們自身體質的維持，和生活樣式，飽下工夫，衛生，娛樂的設備，永住的方法，極力考慮。反是向來日人，體質較彼等爲優，而設備不周，以致古代南洋日本街的繁盛，沒落得只是留個歷史的痕跡，這是應該研討的重大問題。不能以過去失敗的歷史或白種人的觀念爲懷，須知吾等要挺身創造新的歷史，新歷史的創造，每由於民族的創意，勇氣，和努力，日人南方移住的可

否。正宜痛下工夫，切實體驗，南洋華僑在南洋成功，據華僑和日本民族相似之點，加以考慮，作者以爲日人向南方大量移住，認爲可能，並確信可以成功。

南方地域的廣大，民族的複雜，以及舊日施政諸關係，如泰國等，單純主張開發政策，殊爲危險。開發工業，鑛業，農林，水產，貿易，必須考慮以上相互間的關係，同時必須考慮政治，文化，軍事諸種的關係，本論注意以上諸點，而以產業爲主，至於地帶，除去印度，澳洲，新西蘭，但是作者以爲就大東亞共榮圈而言，主張包含以上三處……。

#### 投資的目標和方法

投資的目標，究在何處，當爲軍民協力重大的事，投資的對象，要多數不可單一，尤其是推行國策，在建設東亞大理想以下，其目標和對象，不得稍有曖昧，目標當在工業和鑛業，尤其工業的開發爲重點之所在，當然農業，林業，水產等，亦不容忽視。

同稱爲工業，可是因了地域和諸種情事，當然有些區別，南方一帶，可置重點於農業資源，對於工業開發的諸關係，諸設備，以至工作者的訓練，技術的研究，漫不注意，徒作紙上談兵，亦屬無益。或是因循敷衍，或是作優秀宏大的設備，稍有犧牲，即行停止，均爲不當，對於置重點於農業資源開發的南方，當首先改良農具，由低級工場起始，或碾米工場，或橡皮工業，木材工業，纖維工業，鑛山開發等的必要機械製造，敷設鐵路，築壩，築港，運河等必要的機械製造，以至造船，製飛機等，均應排除一切困難，而着手實行。

現在是以日本爲中心，必須實施大東亞共榮圈內的產業開發計劃，所需要的東西，要儘可能的走向現地製造，計劃交通船隻的簡易迅速。若日本內地成了工場地帶，僅於南洋和其他滿蒙諸地獲得資源，一方爲舊殖民

的狀態開發經營，一方日本農村，煤烟遮天，雜音蔽耳，原料山積，輸送困難，則真正的國防國家建設，必陷於不可能……。

凡產業開發政策，以十年或二十年爲第一期，多是用到五十年或百年所謂鋼鐵在現地製造或是距現地近傍製造的用意，爲是使能於現地築路，築港，造船，以至工作機械，可能於現地製造，現在是解放英，荷，美的一切方法而走向新的計劃，採周到的政策，奮勇邁進的時代。造船和飛機製造，可利用占領各地的施設或新設，如香港有船廠，菲律賓，馬來，荷印各地，修理船廠亦多，必須加以擴充，儘量實施。

本計劃實施上成問題的是，開發南方工場，初期必需的機械，應該怎樣準備計劃，若本案被採用爲一大國策，希望內地工場設備的大半，具有移往的氣魄，實際問題，是所謂遊動工場，在於機械設備的移動。其次就是工作者的問題，若訓練南方住民，並非不適於工作，可以日人工匠，作現地工場的工頭，優秀者可用爲技師長，失業的中小工業者，亦可使作經營現地工場的責任者。

#### 資本和金融對策

問題的重點，在於資金計畫的基準，就是南方資源的開發，產業計劃，和其他諸設施必要的資本額數，向來所謂投資若干，均指投資最少的額數，國外資本的推定，最少在五百億，以建設大東亞爲目標的日本，數百億或五百億的資本，若於十年內不能陸續提出，不能不說失掉了中樞指導的資格，無論如何，進行國家的政策，辦理開發，主張豫定百億圓的投資……。

#### 南方調查研究機關的設置

實施計劃，必須設置調查研究機關，資源調查以至政治文化等，須作綜合的研究，使作國策金融機關的審查代行機關，南方鑛山開發，工場設



置，其他諸產業，貿易振興，農事改良調整等，均須充分計劃推行。

### 大東亞的民族，教育，醫療

向來經營以至開發殖民地，若不研究諸民族，斷難成功，各住民的生活和民族心理，有絕對研究的必要。尤其教育，和統治經營的關係，更爲重大，就中日本人指導階級的大東亞教育，更是加倍的重要……

熱帶生活，以至醫學的關於診療的研究，向來日人並不次於白種人，不過設備較小，正宜於熱帶，作醫學的研究，診療設備，擴大建設，如此則日人南方生活，可得而安定，同時對於住民的信賴，可以維持，日人的指導力，可以確保。

### 開發南方人才的養成

開發南方，能否成功，基於日本的教養和力量，此爲人人所知，如最近無統制無見識那南方開拓人員的養成，深恐遺憾於無窮，此爲國家大事，政府當有此種責任感，以官僚的人物，官僚的經驗，辦理教育，已爲

舉世認爲不能得有效果，至望官民合同，尤其是對於民間有識見的人，示以大綱，委以責任，則開發南方人才的教育，庶幾可有成效。

### 台灣重工業化和大東亞鐵路建設計劃

重工業的基礎要件爲動力，由台灣的地形和其他條件觀察，台灣利於振興工業，如台灣發電計劃，急速發展，可獲得現在動力的十倍，如煤石油增產，則相當年間，動力能以充足，台灣的工業如果確立，由台灣自身所生產的資源，加以獲取近傍華南，南洋的資源，運費可以減低，船腹可以充足。

其次絕對必要的偉大計劃，如大東亞鐵路建設，可由滿洲國黑河起經新京，奉天，由天津，北京起經廣東，由安南河內起經西貢至泰國首都曼谷，更由仰光起至印度方面，此種事業，若以建設巴拿馬運河的意志進行，乃屬可能的計劃……

## 常識集錦 李樹洪

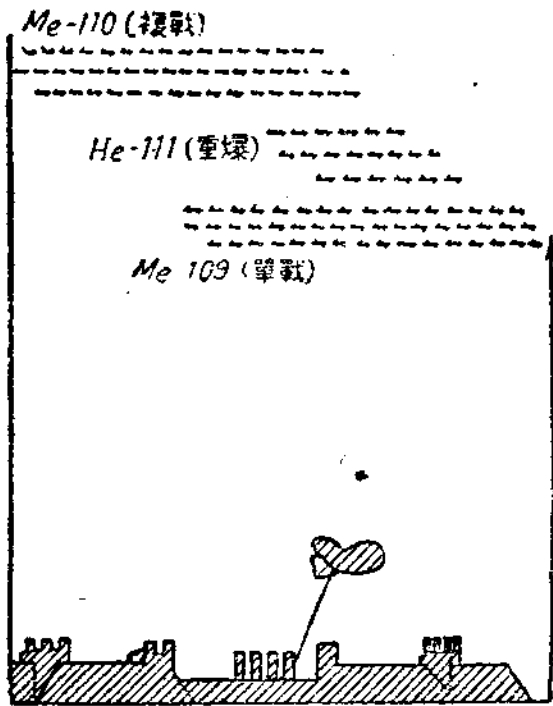
欲辨雞蛋之生熟，此法簡而易曉，可將蛋旋轉於桌上如能旋轉不息，則蛋必熟。不能旋轉，必爲生蛋。牙痛之患，每不易治，可將燒酒合口中漱之，或用藥酒敷於外部及患處相近之處，定能痊癒（惟虛牙痛則不可用此法）。虛牙痛可用陳呂宋烟灰，代牙粉擦牙。

凡風吹飛塵入目，切勿閉目，更不可以手掩目疾揉蓋疾揉則塵入愈深，不易出也，須疾々開閉雙目，口復疾唾不已，費時無幾，飛塵自出，此法屢經試驗，奇效異常。皮膚因水燙而潰爛時，可用大黃研細末，置患處，不久即愈。凡人有噴嚏欲出不出，殊難忍受，茲有一法極爲簡便，立日光中，仰視日輪，無不破鼻而出。日常所用之墨水，有腐蝕筆頭之性質，如預先以一銅筆頭（鋼絲亦可）置墨水瓶中，則墨水所含之酸素爲其所吸收，其害可免。圖章一物，用久則爲油硃所膩，其形必穢，洗去之

法，可取舊牙刷，蘸肥皂水，刷洗之，再用乾布擦乾則與新者無異。破碎之玻璃可研爲細末，以蛋清拌勻，可與火油燈上，脫落之圈套等物。破碎之細粉亦可與石膏粉以水調和，可以黏合磁器之破裂，以小磚浸濕和玻璃粉磨玻璃上，可成爲毛玻璃，裝配窗上極爲合宜。凡鑲寶物品受濕易銹，可用橡皮擦之，則銹自去，畫圖儀器，稍觸手汗，尤易生銹，可取摺墨水之橡皮磨擦之，即可復原。烏髮油爲男女必用之品，如在商店購買，則損失甚鉅，今將其極易之製法如下，法以核桃十枚扁研成半斤，搗爛微煎，待涼裝盒，以之塗髮，黑而不禿。患口臭者與人談吐，每惹人厭，治法，可到藥舖購茄香煎湯漱口，日三次勿間，其臭自消，不勤大便亦口臭之一原因。凡飲酒過量，至醉而大醉時，無論已吐未吐，必頭目暈眩，精神恍惚，治之之法，但飲熱龍眼（桂圓）湯一碗，則精神可立復原狀矣。

欲知雞類老幼，只須察其趾皮，如果係薄皮，該雞必嫩，如趾爪粗肥，必已陳年老雞無疑矣。新製木片欲書字其上，每不易着墨，若遇急用時，頗難設法，若以生薑片磨擦之，則光滑異常，左右無不如意。凡以包裹信件交郵局寄遞，必須詳書姓名住址，但布面粗糙，不易着墨，惟先以糝糊略塗布上，則寫時容易着墨，且甚明瞭。眼鏡片一染塵埃，光澤大減，加以花露水少許滴鏡片上，再以乾布磨擦，則透明如水，綠花露水含有酒精，而酒精爲清潔之妙物也。粟子有殼三層，其外殼（有刺者）富有黑素，可染黑布，法將其殼置於水中燒之，至其水色發黑爲止，然後用布浸於黑水中，若於水中加油少許，尤能使其布發光澤。製糖酪之法，用甜密糖剝去其皮，加冰糖層及水少許，蒸於飯鍋上即成，清香異常，味在香酪之上。

第一圖 夾心隊形



戰各國在空戰中，每日受着新的刺激與教訓，常以五〇〇架飛機編隊的集團攻擊戰術返復行之。實行此種集團飛行的時候，德空軍指揮官以轟炸機及護衛戰鬥機構成戰鬥部署，攻守兩面，都能收到很好的效果。此種戰術，德軍使用頗久，始終未曾變更。這裡，我們介紹一些那戰略的情形：在起始空襲時，以每九十架飛機組成一部隊，而採用各中隊單縱隊的隊形。可是，爲了衛護此種陣形，在轟炸機的前翼及後方，須伴隨着戰鬥機。我們想，那樣一個長縱隊的隊形，以少數戰鬥機

# 空中部隊怎樣作戰？

## 這裡介紹一些德英空軍的對壘情形

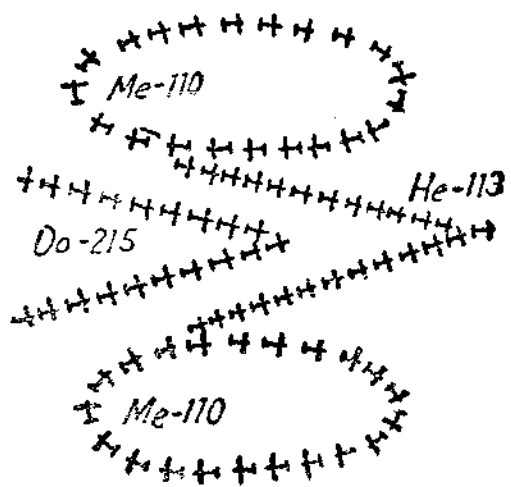
邱野 譯

在空戰中，空軍部隊的隊形與戰鬥部署，其本身對於飛行中的機體，保持着鞏固的防禦力；對於行動的目標，則發揮着強大的火力。而且具有此種機體，則易於指揮空中作戰，能夠達到安全飛行的目的。歐洲戰爭勃發以來，交

對於空中戰爭的指揮，遂改變了以前的作戰方式，而採用了新的戰術。可是，直到今日，關於空軍部隊的隊形與戰鬥部署應如何配佈方爲有效的問題，仍未獲得根本的解決。

一九四〇年之秋，德國空軍的對英空襲，常以五〇〇架飛機編隊的集團攻擊戰術返復行之。實行此種集團飛行的時候，德空軍指揮官以轟炸機及護衛戰鬥機構成戰鬥部

第二圖 鳥眼隊形

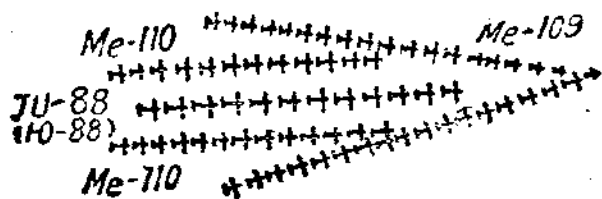


而欲防範加於轟炸機身上的損害，總是感覺困難的事情。因此，對於縱部之深長處勢須收縮，而對於正面則須擴展，以五架做縱長，二十架做正面，其配備的情形恰如一個直角。使用此種陣形的目的，係因一方用戰鬥機較少，他方對轟炸機隊的兩翼掩護也較易呢。

隨着德國空軍攻擊任務的變更，其戰鬥部署亦行變更。一九四〇年九月至十月的期間裡，德軍轟炸機數常增至三四倍，同時掩護戰鬥機數亦大見增加，空中戰鬥部署乃採取階段式用重疊配備了。這配備的情形，是轟炸機做縱長飛行，二三戰鬥機部隊則成階段狀飛於其上空與後方。統體看來，便成一個梯形。

階段式隊形的長處是戰鬥機形成閉塞狀

第三圖 矢形隊形



將隊形變換之。

最近，英國報紙上曾載有德空軍的新隊形共分三種，其一叫「夾心隊形」(如第一圖)。此種隊形以漢戈爾一一轟炸機做成三縱隊，上下形成梯狀，爲此戰鬥部署的主體。其上方則以梅塞舒密德一一〇戰鬥機，下方以梅塞舒密德一一〇九戰鬥機相輔而行此外更於全隊兩側另編成哨戒戰鬥機飛行之。

第二種「鳥眼隊形」(如第二圖)。此種戰鬥部署以多爾轟二一五轟炸機至多三〇架爲限做成楔狀飛行，同此更以漢戈爾一一三戰鬥機於其前方亦做成楔狀飛行，兩翼則以梅塞舒密德一一〇戰鬥機成橢圓形配屬之，以爲哨戒。

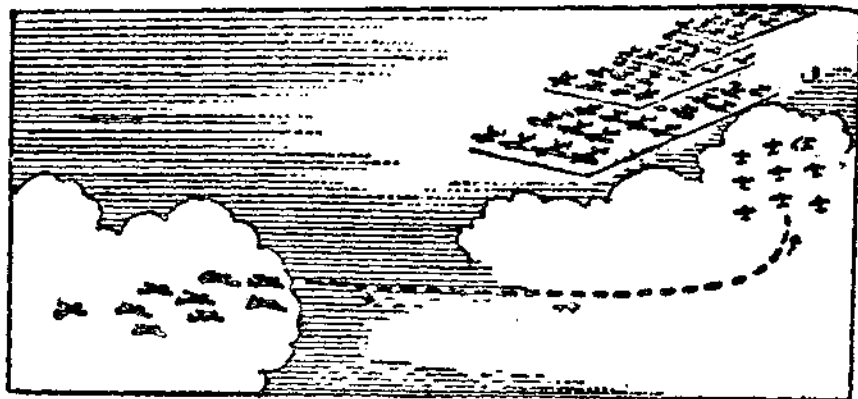
態，對來襲的敵軍戰鬥機的行動，可採取迅速而有效的作戰方式。可是，後尾的飛機，因機體後方限於無強力的砲火，故頗危懼從上方或後方襲來的攻擊。此種階段式隊形歸航基地的時候以戰鬥機兩架位置於兩翼，其他一隊則追蹤全隊的航跡，而隨時

其三曰「矢字隊形」(如第三圖)。此種戰鬥隊形以麥克八八轟炸機的單縱隊爲主體，其兩側上空以同樣單縱隊而配佈梅塞舒密德一一〇戰鬥機，更於此三縱隊前方以梅塞舒密德一一〇九戰鬥機做成楔狀而進行之。

前面所述的各種隊形，在前方皆須另有戰鬥機群爲先驅，以防敵軍高射砲及戰鬥機的射擊。

英國戰鬥機對此種德空軍的新隊形採用何種作戰的方略呢？當英國空軍遭遇到此種新戰鬥部署的時候，其原有的隊形不論爲小隊，中隊等，皆化成小部隊，而與之對抗。小隊以三

第四圖 德英空軍的對壘情形



架中隊以三小隊編成，中隊的戰鬥隊形普通用楔形。這裡，我們再介紹一點英空軍的作戰方略：英空軍對於德機以階段式隊形的來襲，戰鬥機的位置則盡力奪佔敵編隊的前方及下方，取得了此種地位以後，利用太陽的遮蔽，則向德轟炸機的側翼突擊(如第四圖)按英國的情報稱，採取階段式隊形德機，一經英方哈利堪戰鬥機從後方或上方的攻擊，空中馬上便開始了戰鬥機間的激烈格鬥，以致互有傷亡了。至於戰鬥機間的集團戰鬥，則從未演過，所謂空中戰，不過是單個戰鬥機與單個戰鬥機的對敵而已。其實，此種空中戰法和第一次世界大戰時的空中戰爭並無大異，所不同者，祇是現今飛機速度增大，旋回半徑略有變更也。

### 關於豐台

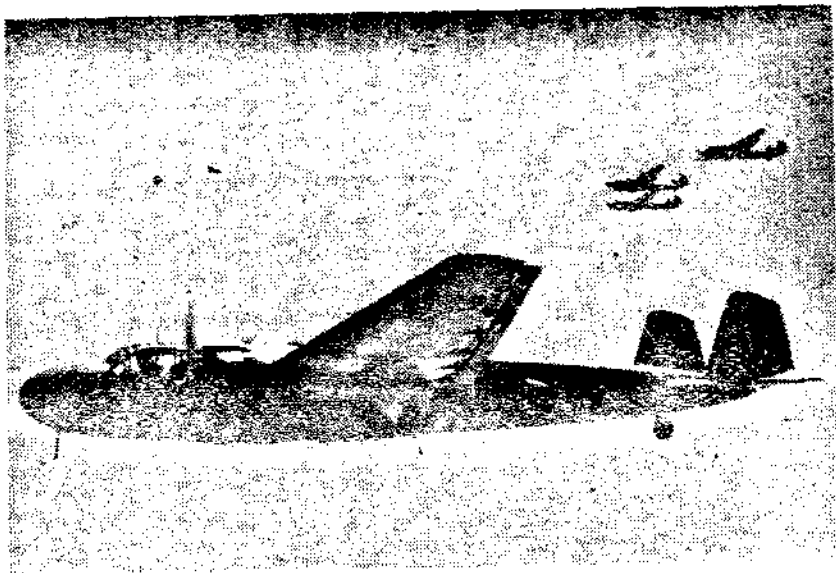
豐台爲養花之地，園圃相望，竹籬板屋，轉輪之聲不斷，芍藥尤盛，春時遊人，車馬紛至，然園翁貪利，花蕊未放，即剪鬚頭紅紫，園中止綠葉而已，元廣希靈之萬柳堂，趙參謀之匏瓜亭，栗院使之玩芳亭，張詹事之遂初堂，皆在左右，而遺跡莫考，今惟存王氏園，亭廢址茂草中，尙有花廳五架，清池一曲，游漢朱鱗，京朝官年年修禊於此，花園皆有窖，冬月春花全放，按癸辛雜識，馬蔭花，即今之堂花也。



## 談軍用機

# 軍用機的歷史

戰爭最初使用飛機，是西曆一千九百十四年（大正三年）到一千九百十八年，就是第一次歐戰，德法首先使用。在大戰初期，裝載一人飛起，不像現在空中戰轟炸戰的那樣五花八門，



日海軍偵察機（海檢乙二六五一號）

不過很簡單的由高處探視敵情而已，在戰線上遇到敵機，只是感到相同的工作，相同的勞苦而已，談不到衝突，惟有達到自己偵察的目的，即行飛去，這是偵察機的當初。其後遇上有勇氣的人，敵機相遇，就開始了用手槍的射擊，當然也不能擊中，這是空中戰的開始。那時沒有炸彈，或者作有像針那樣的小東西，撒在敵人頭上，或裝載砲彈，手榴彈，由上空投下，這是轟炸機的開始，於是用以上三種方法為原則，而演成異常發達的樣子，現在軍用機，由這三種所成。

第一次歐戰開始以前，是飛機的幼稚時代，隨意造了許多樣式的飛機，由大戰開始，經了種種的試驗，結局最好的是牽引式複葉機。（所謂牽引式者，即推進機按設於發動機之前，和此相對的將推進機按設於發動機之後，稱為推進式，也有發動機前後，均按設推進機者，稱牽推式），構造全部為木製機，木架上張以油布，張以木板，速度至快說是每時百公里。但是大戰四年間，在飛機發達史上，成為劃期的進步。若是自方將敵機擊墜，發見新的裝置，就做造改良，若是敵人再將此機擊墜，更做造而加以改良，如此製造飛機，就非常進步……現代以一飛機，而有戰鬥、轟炸、

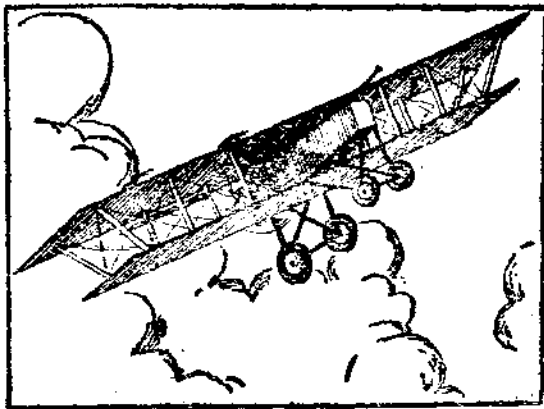
偵察等作用，一九一五年（大正四年）春，德軍製成單座戰鬥機，專用於戰鬥，此飛機發現於西部戰線，擊墜敵方飛機，制空權一時歸於德軍，此機並非優於其他飛機，所以能發揮其偉力者，因為是發明特種裝置，裝有固定的機關槍，當推進機旋轉的時候，機關槍的彈丸隨其間隙而射出。發明這種裝置以前，飛機由正面來時，因為前邊有推進機的障礙，不能射擊，成了正面惟一的弱點，自從能以由推進機間隙，射出彈丸，飛機的威力，就非常強大，可以直衝敵機有弱點的正面。

單座戰鬥機在大戰中異常發達，大戰末期，時速達二百公里以上，德英續出優秀飛機，德法英著名飛行家，盛行活躍，被稱為大戰之華。同時德英重轟炸機亦發現於戰線，但是重轟炸機，行動拙笨以夜間活動為主，所以也可叫做夜間轟炸機，同時發現優秀的輕轟炸機，專於白晝活躍，所以可稱為晝間轟炸機。現在的軍用機。

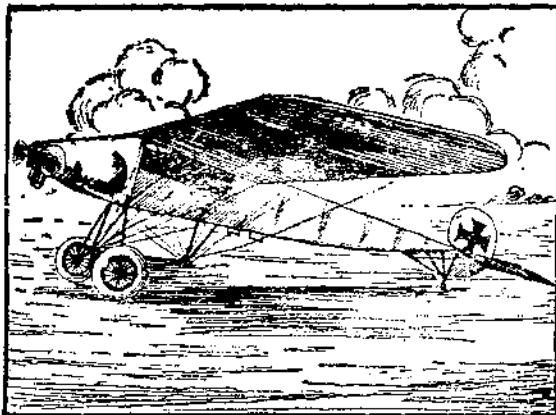
軍用機到了歐戰終了，就失掉實際活躍的機會，趨向於內面的研究，一方發揮其優秀能力於航空輸送或運動方面，利用研究於記錄飛行，高等飛行。此次中國事變，日本飛行事業，非常進展，其發揮空軍的威力，足以振驚

全世。

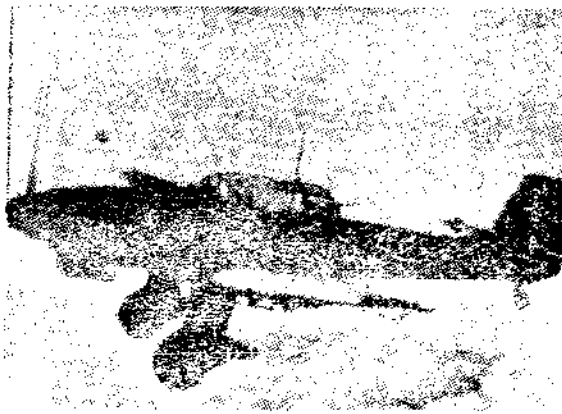
**偵察機**——在軍用機方面，為戰爭最初使用者，就連現在，也是負着重大任務而非常活躍，飛機的大為中型，速度每時約三百公里至四百公里，有機關槍無線電，照像的設備，任務原來為偵察，此外還任指揮聯絡，陸地激烈戰鬥，部隊和部隊，失掉聯絡時，此種飛機，可作傳令的工作，或者辦理聽候的事，並且和砲兵協力，由砲兵陣地，不能看出敵的目標時，此種飛機，可由空中指導砲擊的目標。屬於海軍的水上偵察機，俗稱木屐水上機，搭載於母艦，戰艦或巡洋艦，擔任防空的工作，此次事變，和優秀敵方戰鬥機猛戰，終於樹立擊



第一次歐戰轟炸機



現在單葉戰鬥機



急降轟炸機

陸敵機的偉勳。

**轟炸機**——此種飛機，裝載大量的炸彈，載人三十四名至五十六名，速度每時三五〇公里至四五〇公里，炸彈裝載量，三百公斤至四噸。轟炸機像是非常便利的大砲，無論距離幾千公里，能以威迫敵方雖然是小型的轟炸機，不理會的當兒，能以破壞敵人後方的鐵路，或遮斷敵的退路，或杜絕敵方的輸送路，或擊滅援軍，或轟炸軍需品，較比更為重大的是攻擊敵方高等司令部，政經中心地，以消耗敵政府或國民的戰意，使其內部崩裂……轟炸機有輕重二種，輕轟炸機載二人或三人，雖高至數千公尺，可以對着敵的頭上，猛然下降，能用正

確的標準轟炸……海軍發現敵艦時，有時三十架或四十架一同飛，內中一機，在敵艦上空急降，一擊即中，還有渡洋轟炸機，類似重轟炸機，在海的上空十哩或二十哩飛行，搜索敵的艦隊，加以轟炸……。

**戰鬥機**——此機為軍用機的台柱，以自己的機體，直衝敵的弱點，用機槍掃射，必須使盡空中所有的祕術，自由自在的飛行，乘員只限一人，操縱一切，此機是極小而輕便的，性能非常靈爽，有着東京大阪間一時間飛到的速度。駕駛員右手握操縱桿，左手回轉着發動機，若是緊握，兩機關槍就發射……。自大東亞戰爭開始，日本一舉而毀滅美太平洋艦隊的七成，建立此種偉功，當然是長年研究實驗的結果，至於駕駛優秀人才的養成，更是刻不容緩，此後可以說強國就是航空機完備的國，空軍重大的意義，由於此次歐洲大戰和日美英戰爭，可以明悉，故一般民衆，皆當有航空的知識，雖然產出一個優秀人才，也是國家必要的，希望國人奮起，注意練習航空。

(譯自世界畫報二月號)

# 電氣局剪影

周行

如果說十九世紀是蒸汽文明，則二十世紀便是電的文明，因為電不僅在我們日常生活上占有極大的比重，而且在許多規模較大的現代企業裡，也是一種不可缺少的東西。就鐵路而言，鐵路所用的電報電話，離不了電，電燈電力電氣號誌也無往而非電，它有時是運輸司令及運輸聯絡機關，有時是輸送司令及輸送聯絡機關，有時又是作業的指揮聯絡機關，換句話說，它就是鐵路的耳目口，就是鐵路的血脈，鐵路的神經系統，本公司設專局辦理電務，「掌理信號及電氣設施之建造改良保存及通信業務之事宜」，自是鐵路運輸上應有的辦法。現在把它主管的業務分別的敘述在下面：

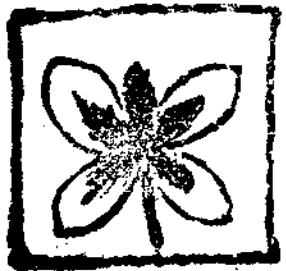
## 管理關係

第一是技術關係，屬於技術關係掌管的，有電氣關係的組織，有關於職制的調查和研究，也有電氣關係定員查定的調查和研究，此外，工務方面的計劃指導及統制，也是在它的權限之內。其次，是電務關係，電務關係的主要業務是鐵道通信的運用，電報電話無線電報以及其他一切的通信業務，都由這一部門計劃指導統制。

第三是資料統計編纂關係，電氣關係專門資料的蒐集，年報電氣要覽的編纂是它的主要業務。此外，為了增進電氣方面工作人員的電氣知識及互相切磋起見，復發行電氣研究雜誌一種。

## 通信關係

這裡辦理的，是鐵路通信設施及通信技術方面的業務，內部分復為企業關係調查研究關係線路關係機械關係等四部門。企業關係調查研究，如通信設施之基本計劃，物動計劃，事業費及補修實行預算之編成，通信方式制定防空通信設計計劃，都是由它擬定的。線路關係調查研究，如電報電話電波技術方面的調查研究，通信回線能率及特性之調查研究，都是屬於它的工作範圍。機械關係調查研究，如線路之建設補修，被災對策，線路監查，線路器材之配置計劃，都是它所負擔的業務。



各地風光

## 閒話天津的幾個寺院

叔雅

天后宮 在天津東門外，又名娘娘廟，裏面的主神是天仙聖母，佔據了中央的主殿，可是廟內的地址極大，還有別的什麼火神殿龍王殿藥王殿關帝殿真武殿等等，總共有三四進的院落，殿宇輝煌瑰麗，香火很盛，每到初一十五兩日遊人尤多，廟內院落空地，有很多賣要貨玩具如鬼臉兒木槍竹刀彈弓汽球等物的，又有賣金魚的，大缸小缸陳列滿院，尤以修竹齋賣的「劉海為記」的空竹（天津話叫閉葫蘆）為天津全市馳名的，據說又結實又響，筆者前曾買了一個，確比別家的看着堅固，這個廟門對過有座很高的戲樓，（戲樓底下可以走人），據說以前酬神演戲就在那上面，廟門以內的四大金剛塑像，有二丈來高，狀貌猙獰可怕，加以廟門橫批上寫「你可來了」四字，真可令虛心的人為之心悸，廟內的餘房甚多，大都賃與一般小資本的店舖如賣假首飾的，賣眼藥的，小照像館等等，現在裏面又開了一個國術研究社，專門傳授各種武技，頗為熱鬧，這個廟還有一點

迷信的傳說，就是說天仙聖母的蓮花座下乃是一個「海眼」，（因為天津地勢近海），假如把天仙聖母的神像推倒，則天津將要變成一個澤國了，這個却不談，天津有一個奇俗，就是每到陰曆大年初一這一天，全市的八埠名花妓女，都要到此來降香，所以為看此項熱鬧而去的遊人，也特別的多，塵屑捲塵，品頭論足，常常有綺聞流傳，筆者有一年要去觀光一下，結果因為廟門內的人太多，實在擠不進去，所以作罷，可見人多之一班了。

千福寺 千福寺在天津西關街的西頭，這個廟又叫千佛寺，因為這個廟裏邊的神像特別的多，筆者曾經去看過一回，廟內的神像恐怕尚不止千數，則廟址之宏大可知，殿宇極為高敞，院落甚多，均是磨磚對縫油漆精細的建築，非常講究，這個廟不止以宏大輝煌著名，實在十年前以前出過一件實事，該事頗具小說意味，錄之如下：該廟雖然居在遠僻的西關大街，可是每日總有幾輛極新的汽車由租界開



機械關係，機械關係，掌握通信機械規格之制定，電話交換裝置與交換所之設置改造及無線機器之一切。

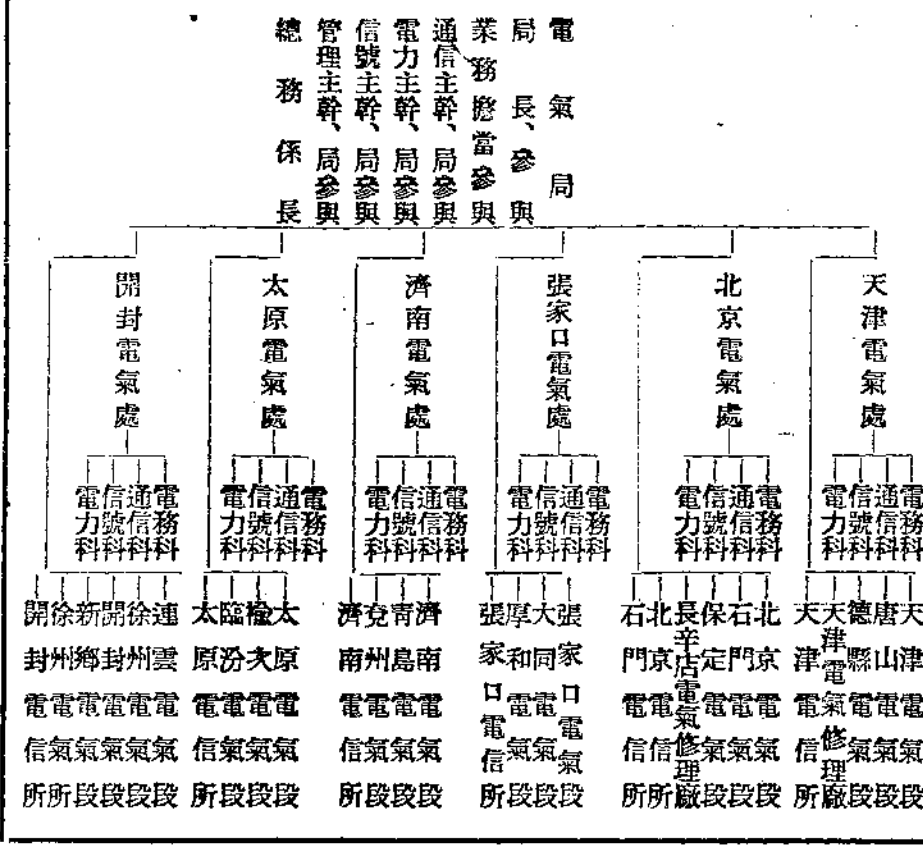
電力關係

電力關係，是電氣業務中最基本的業務，電動機械電熱器電燈等電力的供給，電力設備之建設，改良運營是它的主要工作。

號誌關係

號誌關係是掌管關於一切號誌事項的，號誌是甚麼？在鐵路運輸上占有如何地位？這是每個鐵路人早已知道的事，這裡恕不詳述了。最後把電氣局組織表附在後面：以見其組織之系統。

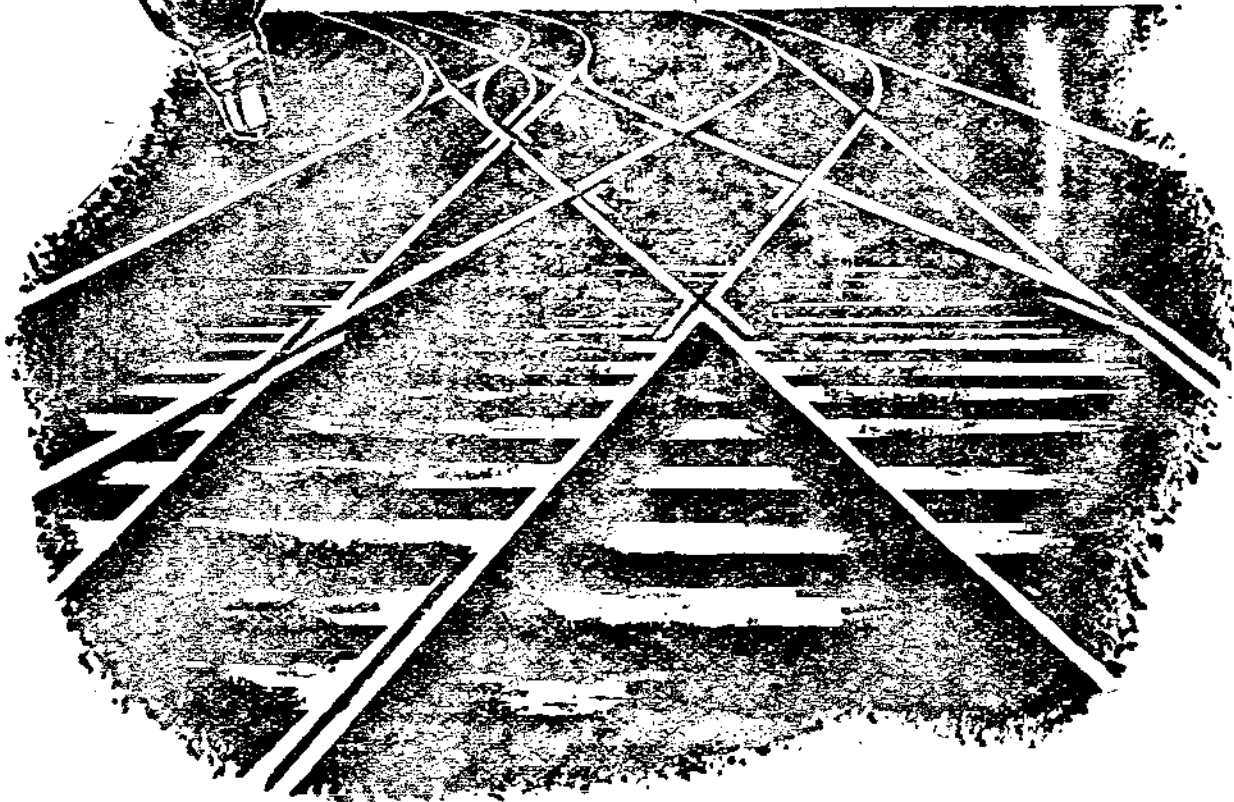
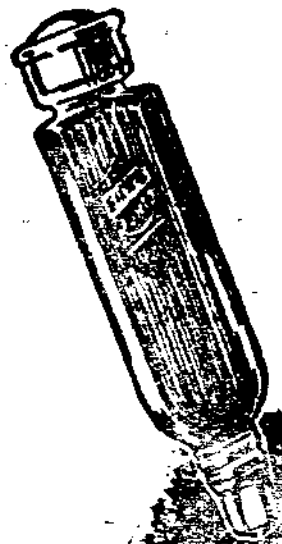
電氣關係主要業務系統一覽表



來，戴着幾個繡繡的闊綉太太小姐等進廟去燒香，一燒就是整半天才出來，又因為在這時西頭附近有幾家失迷了人口的事，而所失迷的人又恰巧都是貌美的少婦，外面議論紛紛都說都是天津來了一批拍花拐帶人口犯，可是單單有一個年老的紳士一眼看到了千福寺了，他心目中認為這個廟有極大的嫌疑，因為這個廟內，有幾個殿後都有夾道走洞，可是有人把守，上貼「閑人止步，禁止入內」的黃色條子，這位老紳士為了問問問的安寧，就僱了這個偵察的責任，每天到廟內假裝做溜達，伺隙偵查，這一天被他得了機會，趁著閑人止步之處的把守人剛大意走開他就躡足走入，發現了有夾層地道，闢有秘室，室內佈置儼如綉房，綾帳鏡台，香氣襲人，並有婦女嬉笑彈唱狎弄之聲，老紳士既得確證，乃疾疾走出以便籌辦，不想在洞門被把守人看見，將他扭獲報告廟內主持，審知係來此窺探，恐其放出洩露話口，乃將他囚於另一密室之中，以便擇日害死，不想老紳士之弟係一擅長武者，且會攀援登牆之術，見其兄通日不歸，乃於某夜到千福寺內偵查，結果被他跳到廟內，擒住了一個和尚，問知其兄藏匿之處，救了出來，二人就在市署鳴告，結果警局派人大批搜捕獲淫僧不少，並救出婦女甚多，內有自動赴會者，有被動誘入

者，並聞內有某名富戶某政客之眷屬云云，可惜把個為首的主持法印和尚給開脫逃了，至今還沒有緝獲呢。以上這件事乃是千真萬確的，並且還出了一部小說，情節彷彿和火燒紅蓮寺有些相似，但是這可是民國三十四年間的實事，天津人是人人知道的。城隍廟 在西門內城隍廟大街，殿址也很大，每年四月初一到四月十五日才是廟會的正日子，平常的香火是不大盛的，現在裏邊有一處市立小學校，把寬大的廟院當做球場，實在是廢物利用的好法子，大殿內很是寬闊，中央是城隍神像，兩旁是十殿閻君的像，以前據說所有的神像都是機構裝置的，所有神像的鬼卒，刀山油鍋，都可活動如生的，工程很是宏大，後來被官方取締禁止了，原因是有一天下午，一個燒香的老嫗，當跪下磕頭時，不知怎的觸動機構，忽然一切都生動起來，並且有一種慘厲的聲音，這位燒香的老嫗，見此情形，幾如身到其間，竟被嚇死過去，一命嗚呼，官方因恐再釀出人命，所以才下令取消機構，改裝土木偶像，這件事天津的老年人仍能說得很詳細。以上三個廟宇乃是天津寺院中最特別有可談資料的所在，其餘別的廟宇如玉皇閣、藥王廟、觀音堂、北極寺等等，或因規模較小，或因不足為奇，故不一一細談了。

# 目光敏銳 步入正軌



錯綜複雜的軌道 一些兒也不容許有錯失 然而甚麼事情 可以錯悞得的 所以必須要 有敏銳的目光 去認清 於一切 可是目力越使 得厲害 受損得也越大 那裏還能受得眼病的 侵襲 眼病的時候 果 然須治 無病的時候 也該要防 要解決這問 題 只有利用中外一致 推獎的老篤眼藥 因為 現在世上 只這藥品 具備著消炎殺菌收斂 防腐止痛等五大作用 合於預防和治療均有 特効的兩個條件

## 【適應症】

結膜炎・角膜炎  
學校眼炎・沙眼  
疲勞眼・昏花眼  
火眼・疫眼・爛眼  
乾燥眼・紅腫眼  
眼珠點斑……等

行總

上海 山田製藥株式會社  
青島 山田製藥株式會社  
大阪 山田製藥株式會社

# 老篤眼藥



## 扶輪職教員講習會講演詞

張局 副局長

劉 汝 翼

今天我要向諸君講的題目是「小學教育與諸君的責任」。這個題目膚淺的很，並且諸君任教有年，對於本身的責任，一定能夠澈底明瞭，不待鄙人贅述，不過鑒于小學教育的重要，不妨再提出來與諸君商討一下，現在開始講述：

### 一、小學教育的重要性

我國談教育者，往往注重中學同大學的教育，把小學教育根本忽略，創辦教育的人也動不動的就講成立什麼中學，什麼大學，幾乎沒有人肯拿出精神和財力辦一辦小學的，其實一個國家的強弱，並不在乎高等學校的多少，乃完全看教育的是否普及，假如一國之內，人人受過小學基本教育，人人都有充分的常識，國家文化一定向上，國力一定富強，友邦日本就

是很好的一個例，換句話說，如果僅僅出幾個科學家，哲學家，而一般民衆全是不學無術，冥頑不靈之輩，這種國家也不會好的，所以專重高級教育，忽略基本的小學教育，是一種輕重倒置，捨本逐末的辦法。

現在我把小學的重要性和諸君詳細談談。人的一生，就一般來講，六七歲以前可以說是家庭教育時期，七八歲以後到十三四歲，可以作為小學時期，由十三四歲到二十四五歲，可以作為中學及大學時期，此後自然就到了社會服務時期，這種時期的劃分，雖然因個人而略有不同，總不會相差甚遠罷。

可是有的人僅是上了小學，而沒有入過中學，有的人上過中學而沒有上過大學，甚至連小學都沒入過的也是很多，因為個人的環境的不同，所以人生的過程也不一樣，那麼我們

就不能將所有的人列在一起，加以觀察比較了。

再就另一面說，假定同是一樣聰明的人，受過同等的教育，他們一生的成就會一樣麼？我想不盡然，諸君恐怕也認為不全對的，有的人能夠成功，有的人就會失敗，有的人名標史冊，有的人遺臭萬年，還有一生無功無過的，雖然是平庸無奇，可是尚不失為好人。

照這樣說起來，人們有同等的資質，受過同等的教育，結果仍有賢與不肖的分別，這是什麼緣故呢？這個答案很簡單，就是要看個人所受的教育好壞了。進一步說，要看個人幼年時代所受的家庭教育如何，和少年時代的中小學教育，以及以後所受的專門大學教育如何了。

據個人的意見，家庭教育的重要，固然不用說，講到學校教育，就不能不注意小學教育，如果家庭教育好，小學教育也好的話，就



大體而言的人一輩子收緣結果總不會壞的。因為幼小的時候，受過良善家庭的教育，好師長的誘掖，再加中學時期優美校風的薰陶，一定能夠知道邪正，辨別善惡，立身處世都有了相當的基礎，以後再受高等的教育，以至將來進入社會作事，總可以不受惡劣風氣的濡染，循着正道前進，雖然不一定人人能夠建大功，立大業，然而失敗的時候也很少。

現在作個比喻罷，人的幼小時，同一張白紙一樣，用青的顏色來染，就成青的，用黃的顏色來染，就成黃的，既經染完之後，這種顏色的好壞，姑且不論，可是永遠不會磨滅的。

再打一個比方，人的兒童時代，好比生長不久的一棵小樹，當這時候要是好好培養它，扶植它，一定能夠根幹堅固，枝葉繁茂，慢慢的長成棟樑的良材，反而言之，如果對於這棵小樹，不加以保護培養，任憑大風的吹動，牧童的攀折，一定要漸漸枯槁的，即便不然也不能長成好材料，充其量不過斫燒柴引火之用而已。

從前英國大將惠靈吞，在滑鐵爐戰勝法王拿破崙的時候，舉國上下莫不極端崇拜，奉為救國的英雄豪傑，可是惠靈吞把這件偉大的功勞，完全推到幼年的學校方面，因為他的忠勇

精神，是從小時候培養出來的，我們中國的亞聖孟子，他的成功，也是由於幼時良好的母教。由於幼小時的優良教育，而得成功立業的人是很多的，不必一個個舉出來作例子，就上面所說的，我們已經可以看出小學教育是如

## 二、諸君的責任問題

小學教育的重要性，已經是完全明瞭，因此就聯想到諸君所負責任的重大，諸君在教育上所負的責任，可分為兩種，一種是對於我們國家的責任，一種是對於學生父兄的責任，學生的父兄沒有不希望他們的子弟作一個好而有為的人，國家方面，也沒有不期望人民全是守法而有用的人，諸君擔任基本的小學教育，對於學生的父兄同社會國家所負的責任，是非常重要的，應當怎樣去作，才能不違國家設教的本意，應當怎樣去作，才能不負學生父兄囑託之殷，我想諸位一定時時刻刻的研究討論，並且按照計劃去進行的。現在我再贅述一遍，以供諸君的參考。

鄙人以爲辦教育應當注重五項事情，就是要使學生的德智體群美五育，皆有健全的發展，才算盡了我們教育之道。

甲、德育：德育兩個字的解釋，就是古聖先賢給我們留下的遺教，這種遺教就是中國固有道德，具體言之，也就是孝悌忠信禮義廉恥這八個字。這八個字是我們做人的根本，人類與禽獸不同的地方，也是因爲人知道什麼是孝悌忠信，什麼是禮義廉恥，否則人就要與禽獸爲伍了。進一步來說，人如果沒有道德，無論有多高的學問，多大的本領，也不能算爲完人，甚至這種學問和本領如同給老虎添上翅膀一樣，反而成爲他們禍國殃民的利器，其危險性，比毒蛇猛獸還要厲害。

我們打開過去的歷史看看，凡是爲非作歹的人，他們的學識手腕，多半是超乎尋常的，因爲他們的知識高，爲惡的本領也大，所以人民受害也深，要是一個平凡的人，恐怕不會作壞事，作起來也會即刻被旁人發覺，因爲他們的手腕不高明，不能掩蓋天下人的耳目，所以人的知識愈高，道德愈要緊，愈得加倍的修養。

至于道德的涵養，應當從幼小時候就下苦工夫，一到大了，可就來不及了。諸君擔任學生幼年時代的教育，千萬把孝悌忠信禮義廉恥八個字，深深的灌輸到學生的腦海裏邊，使他們永久不忘，那麼諸君的責任，就可以說已經

盡了一大半。

以上所說的限于私德一方面，還有一種應當注意的美德，就是公德，中國人對於公德太不注重，比方對於自己的東西知道愛惜，對於公共東西，就任意損壞，自己家裏知道清潔，對於公共場所就聽其污穢，只求自己快意，不管攪擾旁人，諸如此類的事情，實在不勝枚舉，這種惡習完全因爲小的時候，沒有受過訓練，不知道公德爲何物，所以希望諸君對於學生的公德心，也要認真的培養。

乙、智育：智育兩個字，可以作爲知識解釋，小學時代應當注重的是普通常識，這種常識是作國民的必要條件，不問學生將來升學與否，總要使他們在這幾年當中，取得作國民的資格，要是再升學的話，也可以拿已得的常識，作進一步的階梯，如果常識不充，就不能夠求得高深的學問，將來作事時候，也不會運用所學，最好不過成爲一隻盛書的箱子，有什麼用處呢，所以小學教育，要注重常識的充實。

至於教授方法，在從前初立學校時候，仍然本着昔日冬烘先生的方法，完全採取灌輸方式，這種囫圇吞棗，不求甚解的方法，實在不能認爲妥善，所以後來又注重到啓發方法。孔

子說過「舉一隅不以三隅反則不復矣」，一般人對於這兩句話的解釋，多半說是沒有舉一反三的能力，就沒有求學的資格，可是實際來講，像這樣聰明的人能有多少，難道聖人就不明白這種情形嗎，我的解釋是教書的人要善爲誘導，啓發學生的心靈，使他們養成由一樣事情就能聯想到其他同類事物的能力，若是作不到這一步，就算不了好教師，如果這種解釋是對的話，那麼聖人早就想到啓發方法的重要，真不愧爲萬世的師表，但是在小學時候，應當一面灌輸，一面啓發，纔能收到教育的良果，諸君執教有年，經驗宏富，對於教授方法，皆有充分的研究，鄙人無須多說了。

丙、體育：體育的重要，可以說是人人皆知，人若是沒有健全的體格，不但求學求不到好處，就是作事也不能作得美滿，甚而至於疾病纏身，未老先衰，或是少年夭亡，壯歲畢命，就是有多大學問和本領，又有什麼用處呢？孟子說過：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨」，請問病弱的人，能夠受這種苦，操這種勞嗎？我們非有好身體，就不能擔重任，成大事，所以體育是非常重要的事件，可是有的學校把體育的真意，完全弄錯，他們專注重學校裏邊多出幾個運動會的選

手，到比賽的時候，能獲勝利，這種明星制度，實在錯誤，我們不希望出一個能在世界運動會裏奪取錦標的選手，我們願意人人有定數十里路而不覺疲乏的健康體格，提倡體育應當在一般人身上着眼，使它普遍化，大衆化，這才是提倡體育的目的。

可是要想有健全的體格，必得從少年鍛練起始，所以兒童除去讀書而外，還得有適當的運動，對於飲食衛生，爲師長的也應當加以注意，必要時候，最好與學生的家長取得聯絡，貢獻意見，務使一般學生的體格，得以順利的發展，才算達到體育的目的。

丁、群育：在從前辦教育的人，多注重德智體三育，對於群育則往往忽略，近些年來才感覺到群育的重要，各學校也多提倡學生團體的活動，用意非常的好。因爲我們在社會中生存，就如同細胞生在人的身上一樣，無數的細胞在皮內滋生，如果一部份細胞偏向皮外繁殖，長成疙疸，瘡子，人的身體一定不健全，社會的人要是不能合作，背道而馳，結果社會也不會好。

中國人最缺欠的就是不能夠合群，遇事自私自利，不管他人怎麼樣，所以彼此鬧意見，互相傾軋的事情，時常發生，終久是兩敗俱

傷，誰也得不到好處。其實無論是誰，也不能雜群獨處，脫開社會生存，要是犧牲私利，來謀公益，放棄已見服從公論，在社會裏邊一定能夠維持良好的秩序，增進共同的福利，我們個人是社會的一份子，整個社會好了，我們個人還會壞嗎？如果我們把眼光放遠一點，一定能夠看到這一層的。故此在小的時候，就應當養成合群的心理，捨己從人的精神，拋開小我，成其大我，那麼社會才可盼好，國家才可望強，所以對於學生的群育，希望諸君加以注意。

現在再補充幾句話，就是我們要把狹義的群育，擴大為廣義的群育，當此世界新秩序締造的時期，歐洲以及亞洲分別樹立了共存共榮圈，我們亞洲各民族，尤其是中日兩國國民，全應當本着協和團結的精神，彼此真誠合作，互相提携，共同向振興東亞大業的道路上邁進，來增進東亞各民族永久幸福，這種興亞大業，是人人的責任，我們不能推諉，不能畏縮，要鼓起精神和勇氣，和友邦人士携手前進，以期完成我們的使命，關於這一點還希望諸位加以注意。

戊、美育：所謂美育，並不是提倡男子油頭粉面，奇裝異服，女子描眉打鬢，露臂袒胸，

如果這樣，就惹人注目，招人譏諷，反足以映出內心的醜態，不能算是真美，那麼怎樣才算真美呢？總而言之，不論男女先得整其儀容，正其衣冠，如臉手以及身體要勤洗，不能蓬首垢面，臭氣薰人，衣服得求整潔，居室要灑掃，什物要收拾，言語要謙和，舉止要凝重，使人見而敬之愛之，樂與接近，不徒以肉感動人，這才算得到美的真諦，對於美字有正確的認識，常見社會一般人士，往往滿臉灰塵，手頸污穢，不知洗滌，鼻涕長流，不知擦拭，衣服襤褸，不加補綴，宿室聽其塵埋，什物任其凌亂，並且任意喧嘩，穢詞滿口，舉止輕佻，失態失儀，這種粗野鄙陋的現相，可以說多半是幼時缺乏教育的緣故，因為這些劣點的改正，並不耗費怎麼時間，並不需要什麼金錢，無論貧富，全不難辦到的，只看自己肯作不肯作而已。諸君負教育兒童的責任，甚望嚴加糾正，切實指導，使人人有愛美的觀念，那麼到成人的時候，身心才能純潔化，言動才能文明化，生活才能規律化，所以兒童的美育也是應當注重的。

以上提出五種應當注意的事項，如果能認真實行，諸君就能對得住學生的家長。就能對得住社會國家，就能無遺憾的盡了諸君的责任。

劑製的元多系得密阿達爾索



# 猛攻打淋

猛攻頑淋。即日全癒  
歡喜吧！

連百年的老淋  
都能即日全癒  
患者千百萬  
普濟千百萬  
初感性急淋  
亞急性淋  
慢性淋  
頑淋  
均能即癒

內服用片劑

各埠藥房洋貨舖等處均有代售

總發行所 大藥房 總本藥 日本大阪 天堂株式會社



神如効奏

世界無比 日本始祖

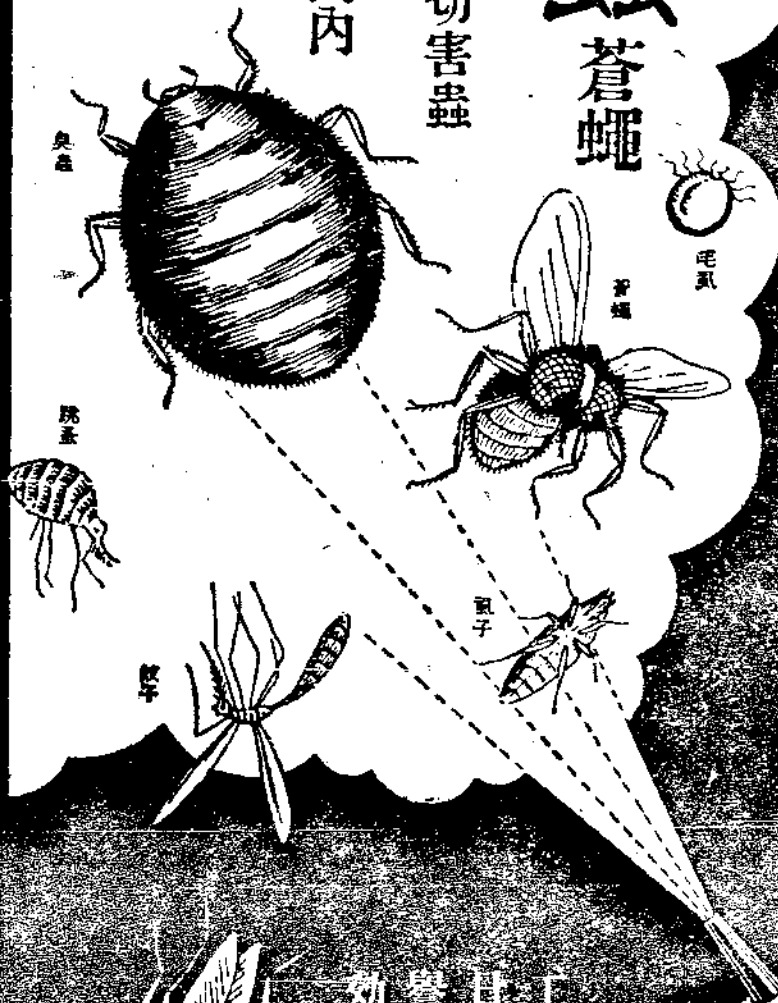
# 金雞臭蟲藥

## 臭蟲 蒼蠅

及其他一切害蟲

於轉、瞬時間內

立即斃死



工廠規模最大  
日本估第一  
譽聲滿世界  
効方如電擊

售發 雞冠 蚊香  
水藥 蟲殺 毒藥

大阪 日本除虫藥株式會社



# 運轉上之實用問題

張局人事科副科長 李 生 福

## 一、車守閥和壓力計是作什麼用的？

車守閥是放出制動主管內壓縮空氣的一種特別裝置，凡客車守車均有此項設備，現在列車上所使用的制動機，就是壓縮空氣制動機。凡是一個完整列車，由前部車輛迄至後部車輛，一律通有同一壓力的壓縮空氣，如將此項壓縮空氣自任何部分放出，即可發生制動作用，以使列車之運轉速度減低或使列車完全停止。

放出壓縮空氣使列車發生制動作用係司機員及運轉車守之共同責任，所以貫通制動機須具有自列車之前後部均可使用之機能。列車之運轉操縱，雖係司機員所司之事，但於發生左記各項事由時，則不專委於司機員，運轉車守亦可使用車守閥使列車停車。

- 1 因路線發生障礙有使列車急速停車之必要時
- 2 車輛或裝載貨物發生異狀有引起危險之虞時

## 虞時

- 3 有發生衝突出軌等事故之虞時
  - 4 行將通過應停車之處所時
  - 5 列車於未現示所定信號或號訊而開車時
  - 6 如不使列車立即停車有陷於危險之虞時
- 壓力計係表示自動主管內流通壓力之計器，制動主管內之空氣是否流通？是否具有規定之壓力？車守時時有明確知悉之必要，所以在客車及守車內均設有壓力計，制動主管內流通之壓縮空氣之壓力如左：

- 1 「八」速度以上之列車 六·五呎
- 2 「三」速度以下之列車 五·〇呎
- 3 列車速度在運轉途中，變更爲「八」速度以上或以下時須適用「八」速度以上之壓力。

## 二、機車牽引定數和列車編成最大車數是根據什麼判定的？

機車牽引定數是根據機車之牽引力，參照列

車抵抗，坡度抵抗，曲線抵抗，速度抵抗按各機車型式別，區間別所算出之牽引可能車數。

列車編成最大車數係根據列車運轉區間內各站之有效延長（車站內本線於不妨礙隣接路線列車運轉之範圍內能以收容列車之長度）所制定的。按列車之運行因有會車，待避等情事，倘對於列車之連結車數之長度不加限制，在列車進入車站之際或於站內停留中，有妨礙其他列車之進路，引起衝突出軌之危險。因此列車之組成車數的長度，必須在各站列車到開線有效長之範圍以內，又各車站內之路線延長，由於車站之不同，自然發生長短之差別，某一區間之列車組成最大車數，當然不許超過任何一站之路線有效長，是一定的道理。

## 三、車輛換算率及計算率是根據什麼理由規定的？

鐵路爲算出車輛之重量定有車輛換算率，爲算出車輛之長度定有車輛計算率，其根據有如左列各點：

- 1 換算率  
某一區間內之機車牽引重量，係根據路線之狀態，運轉速度及機車牽引力而定，對

於一定牽引重量之車數，因有車種之不同，況且一個列車之編成，恒以多數種類不同之車輛所集成，對於每個車輛，如於一一計算其重量後，再着手編成，將感受極大之麻煩，為解除此項不便，謀手續之簡便起見，故有換算率之制定。

根據實際經驗空車一噸之運轉抵抗較重車一噸之運轉抵抗為大，故依據車輛之數目，制定能以牽引之車輛。即以車輛及裝載貨物之總重量四三·五噸（四八噸）之貨車，於某種條件（百分之二上坡度，曲線半徑四三六·六米，運轉速度客車五〇料貨車三〇料）下運轉，將其總抵抗定為一車。各區間之機車牽引能力，就是以此項車數來表示（機車牽引定數表）其他車輛則以此項比率換算為標準車輛，編成列車，此項比率，普通稱為換算率。

2 計算率

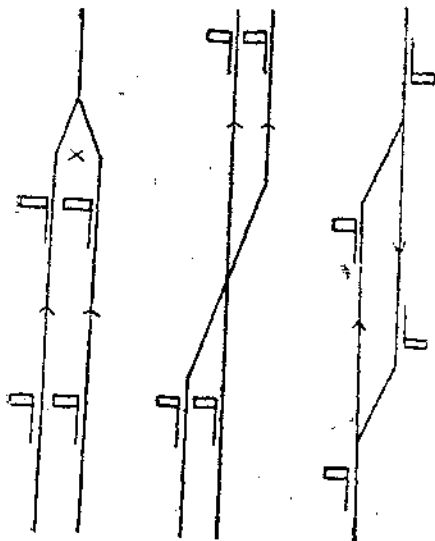
編成列車時，其全長須在路線延長內，是以對於列車之長度，不得不加以限制。但是車輛的長度，互有異同，如一一計算其長度，定感莫大不便，因此以長十一米突（車輛兩端連結器之連結中心線間距離）之車輛定為計算一輛，對於此項標準長，

換算之比率，就是車輛計算率，將現車數換算為標準車數，運轉上稱為計算車數。  
四 路線之有效長是什麼？

路線之有效長是列車或車輛在沒有任何危險之範圍內能以留置之距離，車站，信號場或操車場，待避所等各於本線或側線之兩端與隣接路線之間隔不足四·三米突處，設置車輛接觸界限標，由此標至他標間之延長距離謂之有效長。

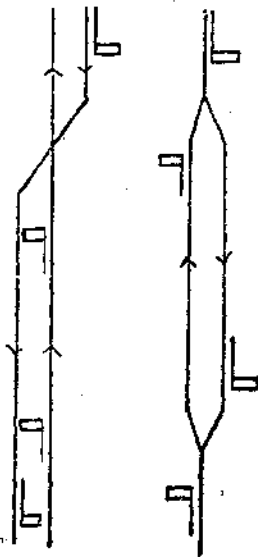
五 何種車站不可使二以上之列車於同時或於接近之時刻到開？

凡在列車進路有使兩列車互相接觸狀態之車站，為避免發生危險不得使二以上之列車於同時或相接近之時刻到開，左列各種車站即屬此類：

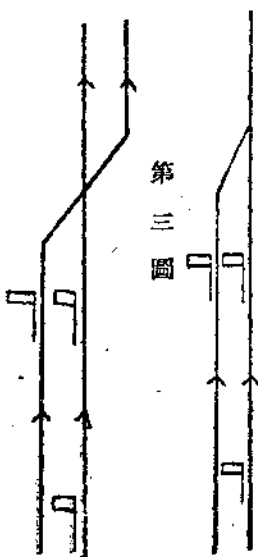


第一圖

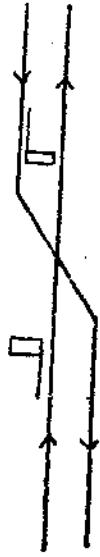
第二圖



第三圖



第四圖



如左圖所示列車之停車位置苟非遇雙方均行錯誤係不致接觸之配線，由其停車位置至車輛接觸界限有一百米突以上之距離，且兩列車均係停車列車時得使其同時進入：

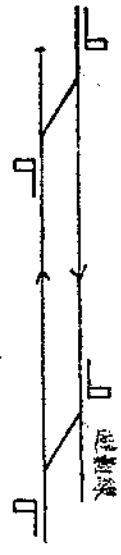
第五圖



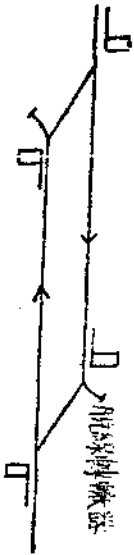
左列各站因在列車到達線之終端設有避難線，脫線轉轍器，脫線器，雖使二列車同時

或於相接近之時刻進站，亦不致發生危險，故許可二列車同時進站：

第六圖



第七圖



六 已經無現示必要之響燈在什麼時候仍須繼續放置！

在依照容許運轉續行列車之閉塞方式區間，而運轉之列車，所有因列車事故及車輛遺留或逸走所裝置之響燈，雖於事故恢復停車手信號已經撤去，如恐有續行列車追及之虞時，仍須照舊留置。

施行自動閉塞式之閉塞區間內普通在自動閉塞信號機上，裝有識別標誌或徐行容許標誌。列車當設有識別標誌之閉塞信號機現示停車信號時，於停車一分鐘後，以每小時不超過十杆之速度繼續向次位信號機運轉。又列車當設有徐行容許標誌之閉塞信號機現示停車信號時，無須停車，可以每小時十杆之

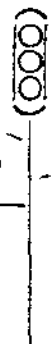
速度，照舊運轉，這就是「容許運轉續行列車之閉塞方式」在此項閉塞區間內所設置之響燈，雖於事故業經恢復，唯恐事故列車未駛出該閉塞區間以前，被續行列車追及，發生危險，此際對已經無現示必要之響燈，仍須照舊留置，以阻止續行列車之追及。

(1) 裝有識別標誌之閉塞信號機

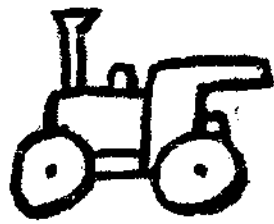


黃色燈

(2) 裝有徐行容許標誌之閉塞信號機



紫色燈



# 牽引力及列車抵抗 (四)

太鐵學院教諭 徐仁濟

## 第三節 朝倉博士之過熱蒸汽機車牽引力計算方法

### 1. 汽鍋蒸發量

依朝倉博士提案，計算牽引力之順序應先求汽鍋蒸發量，然後依照美國「ペンシルバニア」鐵道「アルツィナ」試驗所試驗關於各閉斷點及各速度時一指示馬力每小時之蒸汽消費量之實績採取此值為基礎以計算之。

汽鍋蒸發量已於鐵道省過熱蒸汽機車牽引

力計算方法中詳細述及，可由以下公式推求。

$$Q = \frac{BGWE}{H}$$

式中 Q 汽鍋一小時之蒸發量(吨時)

B 石炭燃燒率(吨/平方米時)

G 火床面積(平方米)

W 石炭發熱量(吨卡路里/吨)

E 汽鍋效率，其值依燃燒率，傳熱面積及火床面積而異求法如下。

$$E = \frac{1 + B \{ 0.0012 + 3300 \left( \frac{G}{E} \right)^4 \}}{1}$$

5 蒸汽一吨所需之熱量(吨卡路里)

2. 指示馬力平均有效壓力及閉斷

指示馬力之大小可以一指示馬力每小時之蒸汽消費量除汽鍋蒸發量求得以式表之如下：

$$HP = \frac{Q}{W}$$

式中HP=指示馬力

Q=1小時之汽鍋蒸發量(呎<sup>3</sup>/時)

W=1指示馬力每小時蒸汽消費量(呎<sup>3</sup>/馬力/時)

同時指示馬力亦可按次法計算之

設 HP=指示馬力

A=轉輪面積(平方呎) =  $\frac{\pi}{4} d^2$

d=汽筒直徑(呎)

l=轉輪行程(呎)

n=轉輪一分鐘之迴轉數

P=平均有效壓力(呎<sup>2</sup>/平方呎)

則一秒鐘轉輪所作之功為

$$\frac{A P \times 4ln}{60} \text{ 呎} = \frac{0.04 A P ln}{60} \text{ 呎米}$$

註：分子乘4者，係因左右兩汽筒每當動

輪一迴轉，轉輪共行四次之故。一馬力等於每

秒75呎米之功，故機車之指示馬力如下：

$$HP = \frac{0.04 A P ln}{60 \times 75}$$

以上由蒸發量所求之指示馬力HP =  $\frac{Q}{W}$  及

由轉輪作功方面所求之指示馬力

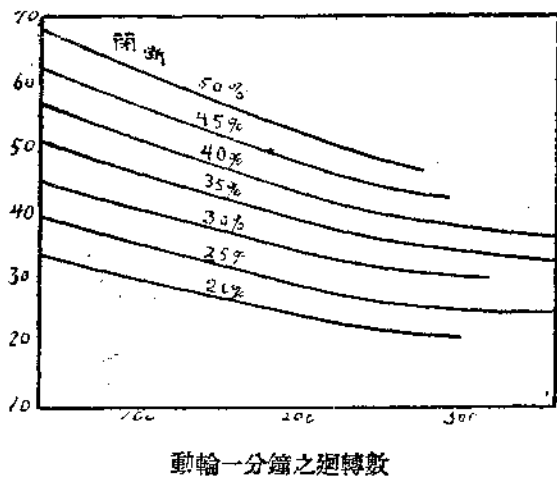
$$HP = \frac{0.04 A P ln}{60 \times 75} \text{ 值當相等，即}$$

$$\frac{Q}{W} = \frac{0.04 A P ln}{60 \times 75}$$

$$\text{或 } \frac{Q}{A l} = \frac{0.04 P n}{60 \times 75} \times W$$

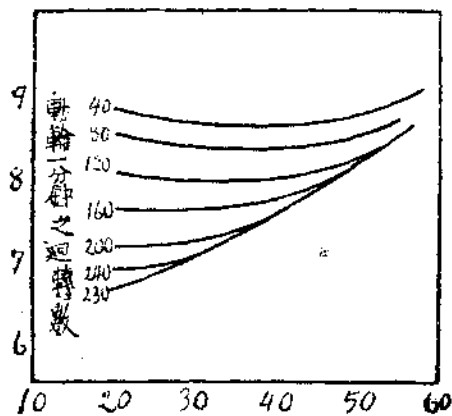
Q之值由石炭之發熱量，燃燒率，火床面積及其他各項等可以求出，A為汽筒轉輪行程之乘積，亦即汽筒容積，依機車為一定數，故  $\frac{Q}{A l}$  之值不難求出。但汽筒內平均有效壓力P之值則依閉斷之遲速而異，又雖為同一閉斷，亦因運轉速度而異，其值依「アルツーナ」試驗所試驗之結果發表如第7圖所示：

第七圖 平均有效壓力及汽鍋壓力之比



平均有效壓力及汽鍋壓力之比 (%)  
一指示馬力每小時蒸汽消費量W亦依閉斷及運轉速度而異，其值依「アルツーナ」試驗所試驗之結果發表如第8圖所示：

第八圖 閉斷動輪迴轉數及一指示馬力每小時蒸汽消費量之關係



一指示馬力每小時蒸汽消費量(呎)

由第7圖及第8圖綜合考慮平均有效壓力及蒸汽消費量之關係，如動輪每分鐘之迴轉數為200，閉斷為50%，則由第8圖得知一指示馬力每小時蒸汽消費量為8.2呎，由第7圖得知汽筒內平均有效壓力及汽鍋壓力之比為0.52設汽鍋壓力為13呎<sup>2</sup>/平方呎，則得平均有效壓力為13 × 0.52 = 6.76呎<sup>2</sup>/平方呎。

總之動輪一分鐘之迴轉數及閉斷遲速若為一定，則一指示馬力每小時蒸汽消費量及汽筒內平均有效壓力皆可由圖表查得之。

今舉例設汽鍋壓力為13呎<sup>2</sup>/平方呎，汽筒直徑5.3呎，轉輪行程6.6呎，一小時汽鍋蒸發量為5300呎<sup>3</sup>，動輪每分鐘之迴轉數為120，欲求此時之閉斷點及平均有效壓力，方法如下：



轉輪面積  $A = \pi d^2 = \pi \times 53 \times 53 = 2200$  平方呎。  
 轉輪行程  $l = 66$  呎。  
 汽鍋蒸發量  $Q = 5300$  呎。

故  $\frac{1}{A} \frac{Q}{l} = \frac{5300}{2200 \times 66} = 0.366$

又因  $\frac{Q}{A} = \frac{0.04 P n W}{60 \times 75}$ ，試假設閉斷為 25%，因働輪每分鐘之廻轉數為 120，則由第 7 圖得知平均有效壓力  $P = 0.33 \times 13 = 4.29$  呎/平方呎，由第 8 圖得知一指示馬力每小時蒸汽消費量  $W = 8$  呎，將此值代入上式之  $\frac{0.04 P n W}{60 \times 75}$ ，

$$\frac{0.04 P n W}{60 \times 75} = \frac{0.04 \times 4.29 \times 120 \times 8}{60 \times 75} = 0.366$$

查此答數恰與前所求之  $\frac{Q}{A}$  相符，滿足該方程式，故知此時之閉斷確為 25% 平均有效壓力確為 4.29 呎/平方呎。又一指示馬力每小時之蒸汽消費量為 8 呎。

**第四節 「キーゼル」氏牽引力計算方法**  
美國「ペンシルバニア」鐵道技師「キーゼル」氏會發表以下方法計算機車牽引力。

計算牽引力之基本算式為  $T = \frac{n}{2} \times \frac{P d^3 l}{D}$

而式中之  $d, l, n, D$  皆有一定之寸法，無加研究之必要，僅汽筒內平均有效壓力  $P$  為未知數字，

欲求牽引力須先適當決定  $P$  之數值，「キーゼル」氏對汽筒內平均有效壓力  $P$  之求法發表以下公式：

$$P = \frac{2P_1}{1+E}$$

式中  $P$  為汽筒內蒸汽之平均有效壓力 (呎/平方呎)  
 $P_1$  為汽筒內之初壓 (呎/平方呎)

此值普通採取為汽鍋壓力之 95%

$E$  為蒸汽之膨脹比，依  $\frac{100}{\text{閉斷}(\%)}$  計算

如 50% 之閉斷，則  $E = \frac{100}{50} = 2$

20% 之閉斷，則  $E = \frac{100}{20} = 5$

所謂膨脹比 ( $E$ ) 者，乃一定時間內轉輪所排除之蒸汽容積及供給於汽筒之蒸汽容積之比其值依汽鍋蒸發量，汽筒容積及速度等而異，求法之順序如下：

1. 求轉輪之行程數

如機車働輪直徑為  $D$  呎，以  $V$  呎/時之速度運轉則每小時働輪之廻轉數為  $\frac{V \times 100000}{\pi D}$ ，

設汽筒數為  $n$ ，則働輪每廻轉轉輪之行程數為  $2n$ ，故以  $V$  呎/時之速度運轉時每小時之轉輪行程數為  $\frac{V \times 100000}{\pi D} \times 2n$

2. 求汽筒容積

設汽筒直徑為  $d$  呎，轉輪行程為  $l$  呎，則汽筒容積為  $\frac{\pi d^2 l}{4}$  立方呎，或  $\frac{\pi d^3 l}{4} + 100$  立方呎。

3. 求汽鍋一小時所能供給汽筒之蒸汽容積

設汽鍋每小時之蒸發量為  $Q$  呎，蒸汽一立方呎之重量為  $W$  呎，則汽鍋每小時所能供給汽筒之蒸汽容積為  $\frac{Q}{W}$  立方呎。

4. 求蒸汽之膨脹比

蒸汽之膨脹比，如前所述乃一定時間內轉輪所排除之蒸汽容積及供給於汽筒之蒸汽容積之比，而一小時轉輪所排出之蒸汽容積為 (轉輪行程數)  $\times$  (汽筒容積)，一小時由汽鍋所能供給於汽筒之蒸汽容積為  $\frac{Q}{W}$  故得

$$\text{膨脹比}(E) = \left( \frac{V \times 100000}{\pi D} \times 2n \times \frac{\pi d^3 l}{4 \times 100} \right) \div \frac{Q}{W} = \frac{V n d^3 l W}{20 D Q}$$

設  $K = \frac{d^3 l}{D}$ ，則

$$E = \frac{V n W}{20 Q} \cdot K$$

以此值代入平均有效壓力之式中，則得

$$P = \frac{2P_1}{1+E} = \frac{2P_1}{1 + \frac{V n W}{20 Q} \cdot K}$$

故牽引力之求法如下：

$$T = \frac{n}{2} \times \frac{P d^3 l}{D} = \frac{n}{2} \times P K = \frac{n K}{2}$$

$$T = \frac{2P_1}{1 + \frac{VnW}{20Q} \cdot K} = \frac{PnK}{1 + \frac{VnW}{20Q} \cdot K}$$

式中 T 指示牽引力(疋)

P 汽筒內之初壓(疋/平方糎)

$$K = \frac{d^2 l}{D} = \frac{(\text{汽筒直徑})^2 \times (\text{行程})}{\text{轉輪直徑}}$$

(單位皆爲糎)

n 汽筒數

V 速度(籽/時)

W 蒸汽一立方米之重量(疋)

Q 一小時之蒸發量(疋/時)

以上公式即「キーゼル」氏對於機車牽引力之計算法。

設汽鍋傳熱面積一平方米每小時之蒸發量爲 S，汽鍋之傳熱面積爲 H，則上式中汽鍋一小時之蒸發量 Q 可以 H × S 表之，H 之值於加飽蒸汽機車上則依其實際之傳熱面積計算，於過熱蒸汽機車上則以過熱傳熱面積之 1.5 倍加飽和傳熱面積計算之。S 之值依「キーゼル」氏發表爲一平方米每小時之疋，故「キーゼル」氏牽引力公式亦可表之如下：

$$T = \frac{PnK}{1 + \frac{VnW}{20 \times 49H} \cdot K}$$

但 H 飽和傳熱面積 + 過熱面積 × 1.5

飽和蒸汽一立方米之重量表

汽筒壓力(疋/平方糎)	汽重量(疋)
11.3	6,248
12.7	6,848
13.0	6,952
13.4	7,104
14.0	7,431
14.1	7,438
14.5	7,677
17.0	8,868

【例】試求「カ」型蒸汽機車速度爲 50 籽/時之指示牽引力爲若干？

但汽筒直徑 580 糎，轉輪行程 710 糎，汽筒數 2，轉輪直徑 1300 糎，汽筒壓力 13 疋/平方糎，飽和傳熱面積 270 平方米，過熱傳熱面積 66 平方米。(傳熱面積一平方米每小時之蒸發量爲 9 疋)

答

$$T = \frac{PnK}{1 + \frac{VnW}{20 \times 49H} \cdot K}$$

$$P = 13 \times 0.95 = 12.4 \text{ 疋/平方糎}$$

$$K = \frac{d^2 l}{D} = \frac{58 \times 58 \times 71}{130} + 1840$$

$$W = 6.952 \text{ 疋/立方米}$$

$$n = 2$$

$$V = 50 \text{ 籽/時}$$

$$H = 270 + 66 \times 1.5 + 370$$

$$\therefore T = \frac{12.4 \times 2 \times 1840}{1 + \frac{50 \times 2 \times 6.952}{20 \times 49 \times 370} \times 1840} = 10250 \text{ 疋}$$

第五節 依速度係數計算牽引力之方法

此方法乃依實驗測定各速度時，汽筒內之平均有效壓力。所謂速度係數者乃指各速度時之平均有效壓力與低行速度時之平均有效壓力

之比而言。此時求轉輪周牽引力之公式如下：

$$T = \frac{n}{2} \times \frac{0.85 P d^2 l}{D} \times (\text{速度係數})$$

式中 n 汽筒數

D 汽筒直徑(糎)

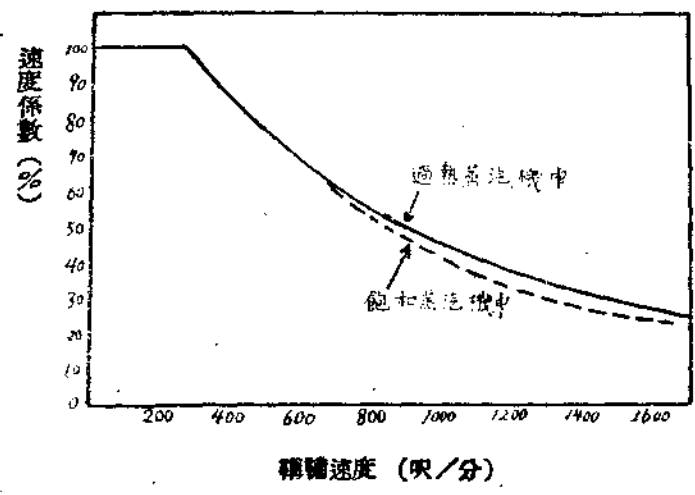
d 轉輪直徑(糎)

P 汽筒壓力(疋/平方糎)

l 轉輪行程(糎)

第 9 圖爲美國「コール」氏所定之速度係數轉輪速度於每分鐘 250 呎以下時機車牽引力不受汽鍋蒸發量之影響，同圖所示者爲轉輪速度每分鐘 250 呎以上時之速度係數。

第九圖 速度係數



由上圖得知各速度時之速度係數如下表所示：

轉輪速度		飽和蒸汽		過熱蒸汽	
呎/分	米/分	速度係數	對於最大馬力之百分率(%)	速度係數	對於最大馬力之百分率(%)
250	75	1,000	60.4	1,000	55.6
275	82.5	0,976	65.1	0,976	60.3
300	90	0,954	69.1	0,954	64.3
325	97.5	0,932	73.5	0,932	68.0
350	105	0,908	74.2	0,908	71.3
375	112.5	0,886	80.7	0,886	74.5
400	120	0,863	83.7	0,863	77.6
425	127.5	0,840	86.4	0,840	79.8
450	135	0,817	89.0	0,817	82.3
475	142.5	0,795	91.4	0,795	84.4
500	150	0,772	93.5	0,772	86.8
525	157.5	0,750	95.3	0,750	88.0
550	165	0,727	96.8	0,727	89.5
575	172.5	0,704	98.0	0,704	90.8
700	180.0	0,680	98.7	0,682	92.0
625	187.5	0,660	99.3	0,664	92.8
650	195.0	0,636	99.7	0,643	93.6
675	202.5	0,614	99.9	0,624	94.4
700	210.0	0,590	100.0	0,605	95.2
725	217.5	0,570		0,588	95.8
750	225.0	0,550		0,572	96.3
775	232.5	0,530		0,558	96.9
800	240.0	0,517		0,542	97.8
850	255	0,487		0,515	98.3
900	270	0,460		0,490	99.5
950	285	0,435		0,467	99.7
1000	300	0,412		0,445	100.0
1100	330	0,372		0,405	
1200	360	0,337		0,371	
1300	390	0,307		0,342	
1400	420	0,283		0,318	
1500	450	0,261		0,297	
1600	480	0,241		0,278	

第10圖所示者爲「ボルトウイン」會社所提倡之速度係數圖表，圖中分6, 8, 10, 12, 14, 及16

等曲線者乃因速度係數係依機車之最大牽引力及傳熱面積之比而異其值者也。例如最大牽引力爲20000磅，傳熱面積爲2500平方呎之機車其比爲  $\frac{20000}{2500} = 8$ ，速度係數即應按8之曲線計求之。

過熱蒸汽機車雖爲同一傳熱面積，而其牽引力必較飽和蒸汽機車爲大，故對過熱蒸汽機車之傳熱面積依下式換算之。

過熱蒸汽機車之換算傳熱面積 II (飽和傳熱面積 + 1.6 (過熱傳熱面積)) (平方呎)

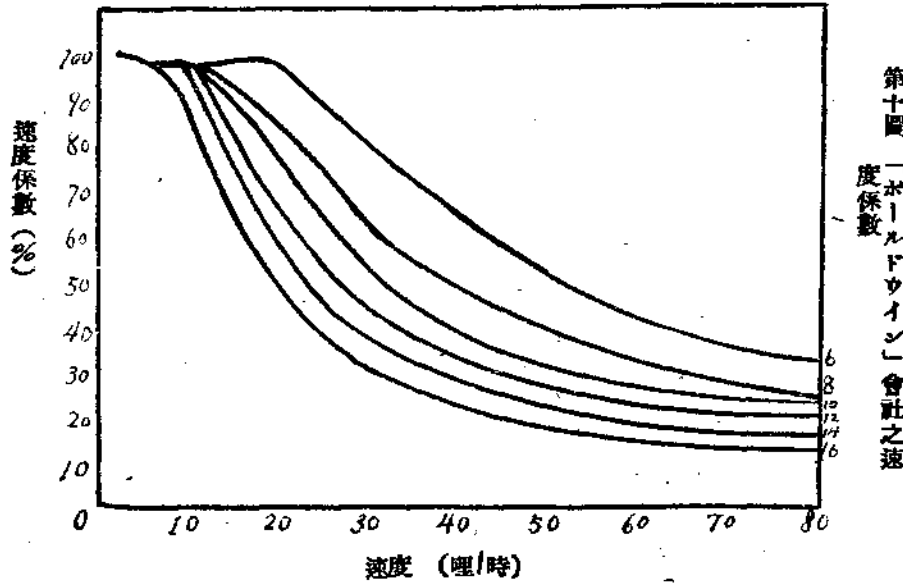
依速度係數計算牽引力之方法提倡於美國故其單位皆採用磅，呎，是固不可免者也。

### 十三經字數

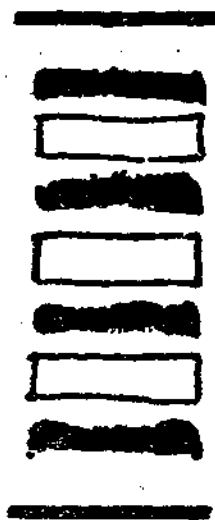
經書之字數，少者千餘，多者十餘萬，殊爲可驚，昔人有計之者，茲考而得之，錄出以供研求學術者之參考，列舉於下：

周易二萬四千二百七十七字，尚書二萬五千七百字，毛詩三萬九千一百一十二字，禮記四萬九千九百一十一字，春秋一萬八千九百一十一字，周禮四萬九千六百四十五字，儀禮一萬九千九百一十一字，論語一萬二千七百字，公羊傳三萬九千九百一十一字，齊論一萬二千七百字，穀梁傳一萬二千七百字，孟子一萬三千六百九十二字，史記五十二萬六千六百六十六字，孝經一萬一千九百字，班固漢書八十一萬九千九百一十一字，以上共計一百六十五萬三千一百四十三字。

拙人



第十圖「ボルトウイン」會社之速度係數



# 業務質疑

## 貨物

問 爆竹、油紙油布類、酒精、電石、生石灰

貴重品、屍體、糞尿等，包裝雖不充分，若

認爲運送上無何等危險時，可否徵取「ニト

ヤ」免責特約而予運送？

× × 站 清 和

答 爆竹、油紙油布類、酒精、電石、生石灰

等均係危險品，應照危險品包裝表之規定包

裝之。至於貴重品、屍體、糞尿（污穢品）

等，亦須施以足敷自他保全上嚴密之包裝

（運規第十一條）。

此類貨物若無充分完善之包裝，縱認爲運

送上無任何危險，亦應使其爲合乎規定之包

裝，俾保持運送上絕對之安全；因其性質與

可以徵取「ニトヤ」免責特約之貨物完全不

同也。

運輸局貨物 松 田

## 配車

問 關於請求解掛一事，於貨物輸送規程第九

十三條雖有「中間站欲發送貨車時，及組成

站欲發送往中間站貨車時，在希望解掛列車

出發組成站之相當時間前：」之規定，但不

悉所謂相當時間前者，究指若干時間前而

言？實際上現在各站辦法殊不一致，防碍組

成站調車之情事屢見不鮮，似宜明白規定，

以利運行。

× × 站 周 行

答 貴問中希將具體的時間，一律與以明確規

定一節，洵有必要。不過鑑於各站設備等互

有不同，恐發生不便，故未即實行。至關於

所謂相當時間前之意義，曩在本公司運輸局

水運局合編之「運輸研究」第二號中，貨物輸

送規程逐條解說內，曾經闡明，即此項時間

乃指在著手計劃列車組成作業以前，與以相

當數餘之謂。因列車之性質，組成站之情形

雖不免略有參差，然大體上，可解釋爲至晚

在希望解掛列車出發之兩點鐘以前，較爲妥

當。但車站方面則應儘量趕早請求，以免

貽誤。

詳言之，即組成站方面，應查照由後方組

成站報來之組成報及自站之貨車裝卸狀況

等，將到達中間站貨車之發送早行豫定；中

間站方面則應根據解放通知，立行樹立適當

之作業計劃，於可能範圍內速向路局請求而

聽其指示。務期貨車之輸送達到圓滑速速之

境，實爲至要。

運輸局配車 大 關

## 運轉

問 運心第百九條之「半自動信號機」者，係

何樣之信號機？現在我華北交通何站有此種

裝設？

× × 站 進 之

答 半自動信號機，係受軌道電路之管制，且

又可施以人爲的操動之信號機。其機構爲：

對列車現示進行或注意信號時，將挺子搬於

反位；迨列車進入信號機內方後，因軌道電

路之作用，便自動地現示停車信號。我華北

交通現在祇天局管內京山線之唐山、天津、

塘沽、北戴河等站有之。

運輸局運轉 木 村



愛

路

專

頁

## 愛路青少年團指導之研究

幸 章

### (一) 生活訓練

生活改善

時間觀念之養成

青少年團員既是指導農民生活的中堅層，那麼青少年團員本身，至少應該先有一個正確的生活觀念，做為領導農民的基準。

在一般生活習慣中，有許多地方是值得我們重新考慮和再加檢討之必要的。

首先，一個最爲人所忽略的便是時間的觀念，中國在過去行政效率的低下，時間觀念的缺欠也未嘗不是一個主因，青少年團員們是中國建設的先驅，是惡習慣的剷除者，本着「正人先正己」的原則，青少年團員對於時間觀念的養成，是革新生活領導農民上必要的先決條件，擔負着國家大動脈——鐵路——之建設青少年團員們，爲謀工作效能的提高，運輸的圓滑，以及交通的暢達，對於時間觀念尤其有加深認識之必要的。

### 日常生活之紀律化

要組織有力，必須要特別注重紀律，紀律生活是使個人服從團體，遵守秩序，了解責任的必要訓練，有紀律的約束，才能使組織具有力量，青少年團員是三千萬農民的領導者，是建設的原動力，在領導者的團體組織中，紀律的訓練，是準備着將來領導農民，增加力量的基本訓練。

紀律的養成，不在操練時的一刻，也不在教室中聽訓話時的一刻，而是在每天自晨至晚的日常生活中，才能紀律培養得更堅實，更確切，所以青少年團員們不但要使生活紀律化，而且要更進一步使紀律生活化，只有能夠嚴守紀律，服從團體，遵守秩序的人，才能夠擔起建設新國家，新東亞的重任！

青少年團員是建設的先鋒，應該對紀律有更進一步的了解。

看語、動作、禮法等惡習慣之矯正

## 第四次治強運動三大目標歌

### 一、東亞解放歌

警務局第一愛路

副參事 柳承銘

(一) 天無二日，

民無二王

東亞解放！

與天同長。

(二) 行吾道義，

維吾綱常，

東亞解放！

共存自強。

(三) 弔民伐罪，

志氣昂揚，

東亞解放！

還吾南洋。

(四) 師直爲壯，

英義逃亡，

東亞解放！

共榮堂皇。

### 二、剿共自衛歌

(一) 中日締盟，相約以誠。

剿共自衛，共存共榮。

(二) 親仁善隣，保甲振興。

剿共自衛，統一陣營。

(三) 愛護鄉村，思想純正。

剿共自衛，衆志成城。

在日常生活如言語、動作、禮法等，常有許多地方被人認爲是小節而忽略了，不知這些小地方正是貽誤社會，墮爲下流的始兆，青少年團員們是樸實的農民的領導者，是建設的急先鋒，是溝通農民思想向上的責任者，一個人擔負着這樣幾種艱難而巨大的任務，假如沒有一個健全完美的人格，是決不能勝任的！

青少年團員是和農民接近機會最多的人，同時也是使農民們對新建設發生認識和好感的橋樑，青少年團員的一舉一動，都影響着每一個農民的心弦，所以青少年團員應該是農民的

## 正義的大東亞戰之觀察

自古師直爲壯，曲爲老。王者之師，向來所向無敵，由今番大戰，更得到充分的證明了。

### 一、大東亞戰之發端

1. 中日原爲兄弟，因一時之意氣，致生糾葛，並無長期戰之必要，中國方面亦不能持久戰。

2. 但遷延四五年實因另有後台背影，故爲解決中日事變，非清除後台背影不可，日本

模範，覺悟自己責任的巨重，而謹慎自己的行動，對樸實的農民要有熱情和誠懇，對一般旅客要有和藹與同情的態度，只有這樣才能完成所應盡的偉大的任務。

惡語對人，非行欺人，蔑視禮法，態度不遜，欺壓農民，辱慢旅客等等，凡有這些惡習之一的人們便不配領導農民，這種人是新建設的毒賊！是大東亞理想的敵人！青少年團員們既都是新東亞建設的主幹，便須要努力剷除和矯正這些過去的惡習，來完成偉大的使命！

(未完)

警務局參與 李 哲 千

爲解救東亞民族，爲維持國家生存，不得已，方對英美宣戰矣，然若以國家強弱論，以軍器新銳論，英美即日本對其一，亦爲日本之勁敵，況對英美同時宣戰，事前定有多人懷疑，然事實勝於雄辯，大戰開始矣，壯哉！

### 二、大東亞戰勝敗歸於何方

1. 日軍必勝，原因兵精器利，日固不遜於英即我東亞忠君愛國，舊有精神道德，已足

(四) 枕戈待旦，表吾熱情。

戮共自衛，澈底澄清。

### 三、農村增產歌

(一) 靠天吃飯不大準，農民要維新！

鑿井灌溉，成事在人。

(二) 種籽消毒方法新，農民要精勤！

播種耕耘，期待甚殷。

(三) 農具改良也要當心。豐收富！笑殷殷！

與扶桑並進，青年有志！顯顯農國精神。

### 四、勤儉勵行歌(青少年)

(一) 光陰一去不回還，

惜寸陰，我要勤勉！

(二) 勤能補拙莫流連！青年模範。

物資節約本自然，

愛物資，我要節儉！

儉可養廉不愛錢！少年英賢。

### 勤儉勵行歌

(一) 勤儉！勤儉！進德不休，

養廉補拙，在吾自修。

(二) 勤儉！勤儉！進德無疆，

正心誠意，發奮爲強。

(三) 勤儉！勤儉！進德不停，

修身齊家，實踐履行。

(四) 勤儉！勤儉！進德輝煌，

勵精圖治，爲國增光。

充分制勝英美，況友邦國家體制，上下一致，君民一家，其又把我東亞舊精神道德，更加強化擴充，所謂王者之師，所向無敵矣，我東亞民族再加協力，軸心鞏固，更屬必勝無疑。

2. 英美荷等必敗，因其軍事海兵教育，素重奢華，毫無經驗，訓練既不充分，技能更皆低下，雖有堅甲利兵，一遇強敵，無不張皇遁走，果也，試觀戰果如何？！

### 三、大東亞戰之戰果

1. 美國海戰大敗，開戰之始，夏威夷海戰，真珠灣慘敗，海軍主力（太平洋主力隊）幾乎盡失，又菲律賓，馬尼刺亦繼而為日軍佔領。

2. 英國馬來海戰，其主力艦號稱海上王之威爾斯三五，〇〇〇噸太子號雷巴爾斯號，三二，〇〇〇噸，開戰不三日，全部覆滅，影響所及，英美喪胆，繼之香港正於陽曆新年時送禮，新加坡（昭南島）又於陰曆年時送禮，英美號稱無論如何堅固之地，一經日軍之手，無不摧枯拉朽，最近陸軍紀念節時因爪哇海戰大敗，荷印又已降服，仰光亦已陷落，以致美國東奔澳洲，英國西逃印度，僅此兩地，交通既已隔斷，英美對此兩地，不但不援助，反而又有倒向求援之勢，謂其不敗，又誰信哉，僅時期之

早晚而已。

### 四、東亞解放中國復興今實千載一時之良機

中國國父，素倡大亞細亞主義，取消中國不平等條約，而今之建設東亞新秩序，不過變變說法耳，果然，經去年十二月八日大戰開始後，英美在華租界，南北各地友軍均代收回，並最近（三月十一日大使館通知）聲明此等地方，正式交還中國政府，友邦態度堂堂，誠堪欽羨，非遇此機，非遇友軍王者之師，中國何時方能作到此種地步，而今南洋群島，克服各地，友軍對於東亞民族力予支援，各地土人，均視皇軍為天神下界，其互相合作支援更無論矣。

### 五、東亞解放以何國最受益

友軍對當地土民，尙肯如此推心置腹，協力一致，若我中國與友邦素重友誼，互通鄰好，由來久矣，神經過敏者，或謂不能誠意合作觀上事實，當可了然矣。

真是大東亞戰興，中日事變不祥名詞取消，可以證明日軍並非以中國為敵，實欲掃除中日兩國間之障礙，以圖我東亞復興者，又以赤黨禍華，決非中國單獨之問題，以前中華當局竟不知察，反予結合，若一任其橫行，非只中國永無寧日即大東亞全局，亦必受到赤禍之影響。賢明如日本當局 安能坐視兄弟遭禍，袖手不

援，故振起義師，揚旗剿共，以圖中國省察於萬一，詎意狡英，只以利害為前提，苟為禍於東亞者，任何方法，任何部門，均為其所歡迎，於是在重慶陣營中，竟發生資本與共黨同時活動之狀態，真所謂以勢利結合，不擇手段，其結果則開得全國破敗流離，無形者已為抵押賣身而不知，有形者家產雖有而已被搶，苦害黎民，形式雖有不同，其為禍國殃民則一也。

國人此時而不下決心，則共產黨潛伏民間，何從殲滅，故滅共一項 全視民間之思想糾正，態度毅然，斷非姑息所可能滅共者也。

英美假面具，已經今戰為之脫掉，昔日依賴英美者，今反為英美所倚重，其勝敗豈不已經昭彰哉。

願國人速速興起，協力友邦，復興祖國，復興東亞，殲滅共黨，建設王道樂土，是我們的信念，是我們的責任，大敵已為友軍驅逐，小醜全賴民衆協力，治安維持，清鄉滅共，以後全是國人的責任了，千萬勿把此處作錯，是所盼於國人者，至若交通沿線八千愛護村，三千萬愛護村人民，早應明此大義，力求共產之早滅，協力友邦，建設東亞新秩序以為和平陣營之中堅，是所切盼於諸位愛護村民者，當仁不讓，盍興乎來。

## 愛路五箴

警務局副參事 柳承銘

華北之鐵路，汽車路，與水路沿線應組織之愛護村之總數，約有八千村之多，人口不下三千萬，以此龐大數目之人口，與廣大之地域，爲愛路工作之對象，其煩難自不待言。

愛路運動，乃是一種思想運動，假使其思想不純，其信念必不堅，信念不堅，其愛路工作，必不能發生力量，此勢所必至，理所固然也。吾三千萬愛護村民中，其素質個性之不同，既爲當然之事實，且老幼不齊，賢愚不等，或固守舊習，而近於腐化者有之，或思想幼稚，而不合時代者有之，或意存觀望，而敷衍塞責者又有之，以如是不齊之人，強使其思想統一，一心愛路，吾敢斷言，捨實行德治發揚吾東方道義精神，別無良好之法也。

基於以上之觀念，爰以修己治人，古聖先賢之成訓，提出愛路五箴，爲吾警務關係者，修己服務之準規，分別述之如下：

一、曰：「恭」 恭則不侮，恭近於禮，遠恥辱也。  
二、曰：「寬」 寬則得衆，寬其既往，正所以

勵其將來也。

三、曰：「信」 信則任人，上好信，則民莫敢不用情也。

四、曰：「敏」 敏則有功，敏於事而慎於言，以達成吾任重致遠之使命也。

五、曰：「惠」 惠則足以使人，惠而不費，因民之所利而利之也。要而言之，恭，寬，信，敏，惠五字箴規，其目的在以仁人之心，爲修身之本，以正己正人之念，行王道德治之化，古訓曰：以德服人者昌。曾子曰：自天子至於庶人，一是皆以修身爲本，其本亂而未治者，否矣，可謂與吾人痛下針砭。

社訓曰：躬行修身齊家之常道。吾警務關係者，更應深體社訓，實踐履行，忠誠律己，獻身奉公，行見吾愛護村民，智者，愚者，強者，弱者，以及男女老幼等，無不同受感應，革去舊染，煥然一新，其出作入息，互助精神，必更趨濃厚，修齊主義，自日益發達，則共同生活，無限之美感，油然而生，吾人理想中所謂之民路合作，將不期其至而自至，其關於強化鐵路治安，增進民衆福利之重要，爲何如耶？如是，整齊步伐，統一思想，一心一德，忠誠愛路，向復興之東亞前途邁進！願與吾警務同人，共勉旃焉。

# 森永牛奶糖



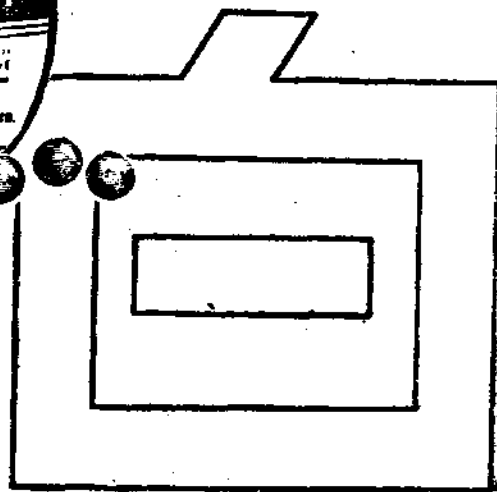
森永糖菓有限公司  
上海南潯路一一八號  
天津日界秋山街二五ノ四  
北京南池子大街七五



# 痢疾



# 疾



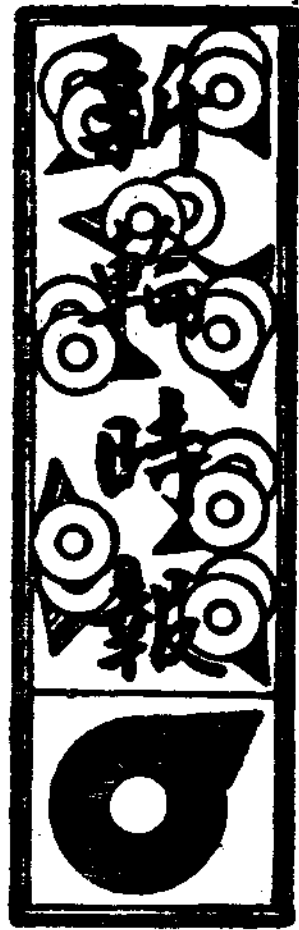
嚴冬季節、因腹部受  
 寒關係、極易引起腹  
 痛、下痢等症、此等  
 瀉腹一經疏忽、往往  
 有向慢性移行危險  
 故一覺腹部發生異常  
 務宜立用「阿刺特靈」  
 以治療之。本劑不但  
 具有殺菌作用、且能  
 強化腸壁、增進免疫  
 機能



## 阿刺特靈丸

YATEMIN

司公邊田 有股 限份 號六〇一街大北阜西市京北



本欄歡迎各站、  
段來稿，但請以  
翔實簡核者為佳

前 言

際茲大東亞戰爭節節勝利之時，吾僑同人擔當兵站基地華北之交通運輸重任，其職責之艱鉅，與使命之重大，自無待言，是以吾人為謀業務上便利計，需要明瞭東亞現勢，以資澈底協力，共同完成使命，關於交通消息，尤為吾人所應熟悉，編者為適應需要起見，特將新輪時報原刊之華北交通消息，擴充為東亞交通消息，俾同仁於公餘之暇，隨時參閱，對於東亞現勢及交通進展狀況之認識，或能有所裨益焉。

【華北】

△二月份貨運活躍▽本社管下鐵路貨物輸送，自昨年以來，頓呈極度活躍，輸送記錄，逐月更新，二月因舊正商賈習慣休業關係，原係淡月，比較上月雖稍呈低調，然較諸去年同月，顯呈活躍之象，約增百分之十五，其項別及數量如左。

礦 產 品 一、五〇七、一〇〇噸  
農 產 品 一、五五、四〇〇噸

林 產 品 五八、四〇〇噸  
畜 產 品 一四、二〇〇噸  
水 產 品 三三、二〇〇噸  
其 他 二〇二、五〇〇噸  
合 計 一、九七〇、八〇〇噸

△各局舉辦講演會▽以解放東亞民族，確立大東亞共榮圈為期望之大東亞戰爭之意義，華北交通當局為謀中國人社員普遍明瞭此項意義計，特規定各局舉行「時局講演會」分別由各

局首腦主講，本社方面由各局分別舉行俾社員意氣昂揚，完成使命云。

△實施團體旅行計劃▽現時下兵站基地之華北正在中日互相協力新建設，故當局為謀中日人民之身心鍛鍊，增進健康以及親歷經濟產業治安史蹟起見，特擬舉行團體旅行，原案已由北京鐵路局旅客科擬就，自四月起由東亞旅行社輔助實行，按照時令作適宜的行事，俾一般人民於旅行興趣之外，對明朗華北之活躍氣象，予以深切認識，其主要者如訪滿視歷團，華中旅行團，泰山參拜團，大同參拜團以及青島，北戴河等保健團，極為便利。

△汽車路線日見擴展▽華北汽車路線本年以來益趨發展，現已達一萬四千公里之譜，最近復開闢芮城線（蒲州—芮城間約八〇公里）陽城線（澤州—陽城約七〇公里）大營鎮線（繁峙—大營鎮約九〇公里）孟縣線（陽泉—孟縣約五〇公里）單縣線（金鄉—單縣約四〇公里）其中芮城線由蒲州起沿黃河東向至芮城，將來擬延長經平陸，垣曲，濟源而連繫至新鄉，實現後於同蒲，京漢兩鐵路成爲連結。陽城線將來爲連繫東路，同蒲之山西南部連絡線。大營鎮擬擴展至內長城線經靈邱，涑源連接良各莊線

東亞橫斷華北蒙疆毗境。孟縣線爲石太鐵路北側地區唯一之培養線，單縣線爲兗州至高邱間之連絡汽車線。此五線通行後與華北資源開發治安維持極有贊助云。

△戰時輸送強化期間▽華北交通以友邦鐵道省實施「戰時輸送強化期間」爲表示協力計，特自四月一日起以總裁之訓示爲領導，從事員一致協力發揮水陸輸送機關之能率，以期完成使命，刻下十二萬社員之團結，顯示異常緊張與努力，第一目標爲煤鐵礬土等戰時重要物資之對日輸送，以及現地主要食料資源之圓滑輸送，其次爲增進貨車使用效率，限制裝卸時間，實施夜間作業，貨車添載等內部整備并從事員之士氣鼓勵，對於社外務謀簡捷化，且於軍方，稅關，貨主間隨時予以緊密連絡，俾資澈底完成目的云。

△山海關國境檢疫所正式成立▽前臨時政府內務總署以國境檢疫，關係國民衛生要政，故特與滿洲國民政部間締結中滿防疫協定并於山海關設立國境檢疫所，自民國二十八年以來該項事務由當局委託華北交通代辦，刻爲規正業務計特訂定規程，首任所長爲山海關醫院院長筒井忠氏，於傳染病之潛入華北，自可防止云。

△華北交通三週年紀念▽四月十七日爲本社三週年紀念，當局爲社員澈底認識其使命計，特舉紀念行事五日，計第一日（十五日）減私奉公日，第二日完成使命日，第三日創業紀念日第四日善隣協和日，第五日修身齊家日，在創業紀念日當日除慶祝紀念會儀式外，并由殷副總裁在廣播電台放送講演云。

#### 【日本】

△修正辦理貨物制度▽鐵道省貨物課爲謀統一鐵路貨物運送方法計，擬自四月一日起，對於現行之送達及零星貨物制度，將實行一元化辦法，即將全部改爲集配制度，關於收集及配送貨物，并站務收發及連絡事務，統委日本通運公司代爲辦理，刻下該公司業已準備一切，對於全國各指定店已經通知，屆期實行云。

△旅客增加行李減少▽日本門司鐵道局爲調查旅客狀況起見特在一月內三日間舉行旅客調查計平均每月約六十萬人，較去年平均增加百分之十九，對於旅客隨携行李包裹，秩序極爲良好，件數方面，亦經站員努力勸導結果，現在至多攜帶三件，較以前減少百分之一云。

#### 【滿洲】

△發行社債▽滿鐵自本年度開始募收社債五千萬元，票面每張百元，利息爲年息四分三厘三

年後開始還本，由興業銀行代爲發行，并委託第一，三井，三菱各公司募銷云。

△規定醫員留學章程▽滿鐵爲謀醫員深造計，特規定留學章程，計分甲乙兩種，甲種修業二年月助津貼百二十元，乙種修業一年，年給津貼二百五十元云。

#### 【華中】

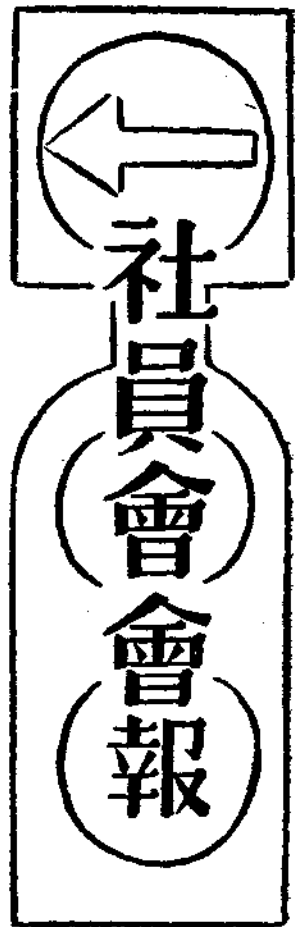
△寧浦連絡船完成▽華中鐵道以南京浦口中隔長江，爲連絡行車起見，前於二十八年投資二百五十萬建造連絡船金陵號（一千六百噸）已於近時竣工，定四月十五日起航，今後津浦，海南兩線之直達輸送，即將實行，上海旅客可直達天津，北京云。

#### 【蒙疆】

△蒙疆鐵路正式委託▽蒙疆聯合自治政府將國有鐵道於民國二十八年四月十六日委託華北交通經營，旋以種種手續，尙未完全齊備，乃於本年由蒙疆政府交通總局長金永昌與華北交通新井堯爾理事辦理正式調印，內容係根據委託契約，述明監督事項及納附金關係。

#### 【華南】

△廣九鐵路通車▽香港九龍間之廣九鐵路，前曾因英軍破壞而不通，嗣經鐵道部隊之晝夜兼修，至二月十三日沙面與羅湖間業已開通，即最難工程中之隧道修理，亦經完成，十四日午前十時在九龍車站於磯谷總督蒞臨之下舉行通車典禮，全線計長三十五基羅，於二十五日起即正式開辦旅客業務云。



## 會長指示特第四號

當新年度開始時，應先說明本會仍照去年度之方針進行，即不變會長指示特第一號之根本方針。基於此種精神本年度之會務期其更圓滑之進展。因而，對會長指示第一號與規約有再度認識之必要。

### 一 組織與運用

1. 班：班為構成地方會之小隊，為社員會之基礎單位。由同一至中二十人左右之同僚組成，小隊長之班長為所屬班員之指導者，負責上意下達，下情上聞之職責。每月之第一日召集全體班員開常會。開會後之第二日作報告書呈交分會長與支會長。因地域人員或其他之關係，班亦可分為更小之分子。此每小分子亦須於每月第一日召開會議，向班長提出報

告書。

2. 分會：分會或稱支會，為支會或地方會下之中隊，分會長為中隊長亦即各地之部長，其下設庶務，企劃指導三部長，於每月第二日曜日率所屬之各班長與三部長召開分會會議。討論各班長提出之報告書。其結果由分會長作成報告書二分，次日呈送地方會長，與中央本部事務局。

3. 地方會：地方會為各鐵路局與東京支社之全體會員之大隊。地方會本部總攬全體屬員。施以總括的指導與統制。地方會長於每月之第三日曜日召集部下分會長支會長開地方會協議會。討論決議分會長提出之報告書，庶務部長將此會議之結果作成報告書，由中央本部事務局呈至會長。

4. 中央本部：中央本部之對象為十二萬中日全會員，亦即總會本部。由會長，總務部長，副部長與若干部員構成之。其下有事務局，事務局以地方為對象。會長與其下之職員處理企劃，指導統制之事務，於每月第四日曜日召集地方會長，本部正副會長開中央協議會，討論事務局地方會分會長之報告書類。此次討論之結果即為最高之決定。會長施以命令回示等適當之處置。或交各部研究，或登載於興亞以公示於全會員。

### 二 報告書之式樣

報告書為會務之唯一資料，為下情上達之方法。由於報告書可使會務敏迅進行，故必須敏速作成。此種報告書不僅有助於事務上之連絡，亦可藉之明瞭各地方會，分會之活動狀況。對於有意義之企劃與模範之實踐，完全以大字標題，刊載於興亞雜誌。報告書之樣式有左列各種：

地方會××分會××班，第×回（×月）報告書。

(1) 討論與實施事項

庶務關係，弘報關係，政策關係，教養關係，鍛鍊關係，厚生關係，監察關係。



(2) 企劃與提案事項：

內容分類與(1)同，分部擔當之區分之大綱如左：

### 三、各部擔當目標

中央本部之七部爲會務企劃之中樞。與地方會本部之七部，分會之三部，依左列之目標實施研究立案，企劃，進言，指導，幹旋之事務。

#### 一、庶務部

總括事項，組織與文書管理，到著報告書內容之檢討，報告書作成與發表。社業與會務之調節。對內外之連絡。協議會之召集與進行，諸行事之處理儀式與慶弔之幹旋。經理與會計共同贖入與出賣之計劃，宿泊所其他諸設施之經營與指導。付局行事與獻金事項，其他不屬他部事項之企劃立案指導統制與幹旋。

#### 二、弘報部

闡明華北交通之使命，樹立華北交通之精神。鼓舞社員之愛社心，促起社員之責任感，養成社員會之活動力。幫助社訓社歌綱領之普及與徹底。協助與亞新輪之編輯，對中央本部各部地方會本部各部分會各部研究事項之發表。報告書中特種事項之宣傳。各地方活動記

事之蒐集。鼓勵會員言論之發表，叢書發刊之計劃，其他促進華北交通精神之企劃，立案與指導。

#### 三、政策部

對華北交通運營方策與日常業務改善方策之研究，社員會運用方策與改善方策之研究。其他社員會對外方策等問題之研究，企劃與指導等。

#### 四、教養部

對交通人與鐵路人格之陶冶，禮讓德性之涵養。由講演講座讀書見學等增進知識與對時局之認識。交通經濟問題，歷史地理科學風習等之研究。由於倫理哲學宗教等以養成中心意志，關於其他藝術趣味娛樂品性陶冶等之企劃指導等。

#### 五、鍛鍊部

肉體的鍛鍊與團體的訓練，由於普遍之體育以增進身體健康之向上。增進團結力，對體育委員會指導援助與統制。

#### 六、厚生部

圖謀公私生活之向上，對適應於大陸之新生活方式之討論，關於家庭經濟與消費生活之指導。生活簡易化之提倡，獎勵副業與公餘時間之利用。物資愛護與廢品更生之處理。保健衛生互助共濟之事項，結婚育兒之指導，前線同僚與後方家族之慰問，社員俱樂部與住宅問題之解決，其他關於衣食住等日常生活問題之研究企劃與指導。

#### 七、監察部

社員會活動之省察與自戒，中央本部暨各

地方會活動之監察，社員實行職務之監察，各方面不合理事務之研究。風紀規律之匡正與勵行，諸行事之檢討與批判，時間之勵行，其他一切會務之批判檢討省察戒告。

#### 分會之三部

本會與地方會七部之事務，於分會中則僅由三部分擔之，因分會會員人數不多，故事務亦易於處理，分會下之班中事務，則僅由班長一人兼各部長之職務。三部之職務如左：

1. 庶務部：興亞發行費，本部各費，事務局費，中央大會費，特殊事業費等。處理本部「庶務部」「厚生部」「監察部」之事務。

2. 企劃部，處理中央本部與地方會本部「弘報部」「政策部」之事務，

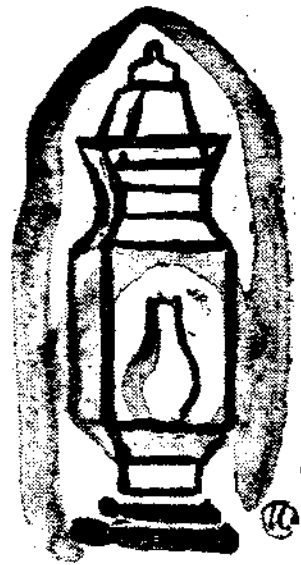
3. 指導部，處理中央本部與地方會本部之「教養部」「鍛鍊部」「二部」之事務。

### 四、本年度豫算

本年度之豫算約爲六十萬圓，其中有三十萬圓配分至各地方會。社員會之新體制將中央集權制改爲地方分權制，依此新體制而行新豫算之配分。

### 五、豫算之配分

社員會既行地方分權制，則中央本部與地方會本部，僅爲由役員幹部構成之總本部，故僅需少量費用，對於各分會則應多予以所需費用。各分會全部費用，各班之活動所需費，酌酌各分會之情形配與之，各班中之慶弔費亦必須核入豫算額內。除非有特殊情形外，在社員會費外不敘收其他釐金，以減輕各會員之負擔。



## 天鐵配車司令室

### 素描

蝠 布

在天津河北大經路的盡頭，北站的左近，柏油的馬路上飛馳着來往的汽車，路兩旁有兩所對峙着巍巍的大樓，一灰一紅，全都是最新立體式的建築物，那就是天鐵的局舍了。總司管內貨車集配貨物輸送車輛運用的配車司令室就在那個紅色大樓的二層。這司令室的房間是相當的大，室內的光線空氣溫度以及裝飾上却都也還可以。不過隨着職務上之性質，所以這屋子是帶有些莊重性的，譬如門外釘着的那塊木牌，大書「未經許可不准入室」這比「辦公重地閑人免進」的口氣還厲害的多。其實這裡面的原因却很簡單不外下列兩種：就是（一）防諜的關係，（二）室內之事務重要，不使再有別事來分神。

這趟馬路上，自從黎明以後，便不斷有人往來行走，到早七點以後，便漸由冷落而變爲

喧嘩。街頭的人愈來愈多，什麼工廠的工人，貨棧的腳夫，車站的膠皮團員等等，都開始出來吃點心，赴工廠，尋主顧地大肆活躍起來。這樣一直亂到了十點鐘左右，這鐵路局的外面，忽然頓形特別加重點地熱鬧起來，車站方面由「通勤列車」中吐出許多的人來，好似一字長蛇陣似的縷縷不斷地全都走進了局舍。公共汽車也在路局附近這一站，降下多數的乘客陸續地把身體又放進了這兩所巨廈之內。呀？原來這乃是鐵路局上班的時間到咧，你的耳中不是還聽到上班的電鈴在唧唧地響着麼。

配車司令室這時也非常熱鬧起來，屋內每張桌子的周邊，都各自圍了不少的中日職員衆人蟻集萬頭鑽動，多共同注視着桌子上放的劃有紅道兒藍道兒印有綠色線條的貨車運用集配表。一方面是山海關唐山間的，一方面是唐山天津間的，一方面是天津豐台間的，一方面是天津浦線西站到德縣間的，這幾方面的群眾之中講者是口說指畫，聽者側耳凝神，有時則反問質疑，直到最後一句「沒有旁的事了」，方始告一段落。這乃是司令者的交班，把上一班內比較重要應注意的事情交代下來，以免接班的司令者臨時費事。這交班的手續大約要佔去一刻鐘到半點鐘左右的時間然後室內始由嘈雜而漸趨安定。當其嘈雜到最高峰的時候，倘若有生人進來，假如他沒有辦過輸送業務的話，到了室內，耳聽多人聲音，目觀群衆比劃，對此緊張情形，不免要大吃一驚，哈哈！

「司令」這兩個字，初看來很是唬人，同時

外面一般人的推想，也以爲司令一定都是些了不得的人物；其實，司令並沒有什麼「了不得」，不過所擔當的工作却確實有些「了不得」，其緊張複雜重要之程度，堪稱「辛苦」二字。必須分辨力記憶力與處機應變之頭腦和全副幹的精神交織後，一同供獻到業務上來，方能勝任愉快，不致阻礙。即以其全日工作而言，如同軍用計劃之商訂，列車開、停之決定，車輛留停承認，貨車解掛之指示，空車迴送之順逆報告類之審查訂正，列車編組之辦理，車輛配給之承認，貨物裝卸之許可，貨車附屬品之運用方針，事故復舊之處理，營業收入之稽核，特殊輸送之監理……總之，現場方面關於貨物輸送上之一切事務，無分巨細，概須遵照司令者之命令或「局報揭載」之條文辦理而行之。否則必致影響配車通盤計劃，且本身亦觸犯違法輸送之條例，而將受配車事故辦理規程之處分矣。

天局的配車司令，計中日人各十二人，彼此相輔而行，擔當之勞逸均等。惟因京山線之現場人員，仍以中國人居多數，故中國人司令所司之範圍亦較寬。並因天局之中日人司令情感頗篤，聯絡緊密，所以業務方面，倒是不分畛域，協力而合作的。

普通的習慣，多是司令者接班以後，即開始關於軍用輸送之種種工作，這種工作約佔去了上午時間的三分之一。從十一點半左右，就開始辦理列車之編成，這裏邊包括有輸送力的審查，車輛計算之良窳，車輛到達站的順序，

和迴送空車到達後之措置，盈車卸後之運用等事。如果是中間站解掛的列車，對於解之順序和輛數以及構內調車等事亦要加以指定，這樣纔能使輸送達到圓滑的境地。

一點鐘的用飯以前，或既飯以後，就可以把途中盈車之預留空位（普通術語謂之留軌就是途中連絡的意思）傳示給列車組成站，時間的早晚就一任司令者之隨意了。一直到下午三點鐘左右，所有全線貨車運用方針大致訂妥。自四五點鐘便開始着手，十八時報告。這種十八時報告，關係於貨物輸送甚大，倘若報告的內容稍有不盡不實之處，則影響於輸送效率至重。並且因為報告的內容既泛且密，甚為龐雜，諸如站構內發送去管內外各局的整備車輛，停留於構內之已卸未卸或已裝未裝之貨車種類，構內運搬及留置車輛之情形，待修之車輛與線內到達及迴送之車數，本日內使用裝車完了之車數種類局別，尚需請求配給之車輛種類，局別，發送及待送之貨物品名噸數，附屬品及特種車之運用概況，煤之發送狀況，主要站之站務作業概況，以及檢車段鐵道工廠之出入狀況，旅客行李貨物諸般營業收入報告等等，構構件件因其首尾關連，細目繁多，審核時必須特別詳明精確，故擔當斯項工作者，亦非腦筋清晰，處斷敏捷，經驗熟練者不辦。各項報告經過計核無誤後，彙總報告於交通公司運輸局。至此則天色已晚，於是配給車輛又開始着手矣。總之天局之配車手續，完全根據規程，而以命

令傳達之，並條文之規定亦完善細密，故能一絲不亂地圓滑進行。有人或將疑惑配車司令既掌握全局的配車權衡，這其中豈非有些個「好處」？不錯，外面也曾有過這樣許多的風傳什麼「路子大喇」，「窮運轉，富配車」咧，「一車若干」咧，等等言語，但是，可以告訴讀者們，司令者的處理職務，是一秉大公的，完全根據規程的，真是兩袖清風，枉擔虛名，那些謠言，這裡可以賭個誓，天曉得，那是絲毫也不可相信的。

以上是司令室工作的粗枝大葉，大概情形現在讓我們再來看活躍於司令室內的司令者的各種情形。

天局的配車司令，真也奇怪，倒有十之七八是姓張的，可說是「同姓有緣來相會」了。雖然職務相同，可是個人有個人的情趣，你有你的長處，他有他的特點，有如「八仙過海，各顯其能」。所以司令室內，春風常滿，公務以外，各人的興趣也異。譬如涵君他是個擅長於武術一門的，除了拳技以外，花槍也十分利落，據說他還很有一種特長的功夫。他平日很是聰明，辦事毫不粘滯，尤其交班時，極其省事，最多不過簡簡單單地三四句話，即便打道回府其爽快如此，「人稱交班三爺」。又如樸君的酒量是為本科中日同人等所共知的，無不欽佩他的，因為他每日三餐不可一時無佳釀。普通按照「社員服務規程」所載，社員值班是不能飲酒的，因為恐怕耽誤正事，但是本科對於他是公認爲例外的，因為他飲了酒以後纔能興奮精神

努力工作，如若不飲，則將頹廢不振而反耽誤公事了。

雲君也是一個戲迷，常常和兆君談談戲裡邊的事。這一天正獨自哼着戲詞，突然從旁走來一位黃蘗菇，向雲君笑道：「你別看你是戲迷，我問你一個人，你就不知道他是那一齣戲裏的人物。」雲君聽了頗不服氣地說：「祇要你說得出我就猜得着，但是可不要新排的戲本，什麼鎖麟囊，玉壺冰哩，那可不知道。」蘗菇說：「自然一定曉得，你猜猜劉春華他是那一齣戲裏的人？」雲君想了半天，迄無結果，什麼春秋配呀，四進士呀，硃痕記呀，全都沒有此人，於是向蘗菇問道：「這是普通的戲嗎？」蘗菇說：「不但普通，並且現在唱者很多，不大離男女伶人把這齣戲都唱臭了。」雲君聽了，思了再思想了再想，實在答不出來了，祇得紅着臉問蘗菇道：「實在想不出來了，你告訴我吧！」黃蘗菇一聽此言不禁哈哈一笑，學着京白念道：「咱家姓劉名瑾字表春華」，念完就一溜煙地跑了，把我們雲君氣得個不亦樂乎。

忽別看司令者的公事那樣地忙，可是他們幾位的雅興還真不淺。譬如舉個例說吧：這一天午飯後大家正在閑談，有人提議以京山線的車站名字猜燈謎，大家同意，於是夢君出了一個「坑儒者居是山焉」，雲君猜爲「秦皇島」會君出了一個「天下太平」，鑑君猜爲「安定」。兆君出了一個「面南而立」，涵君猜爲「北站」。樸君出了一個「東村無佳酒，轉身向同行」，筱君猜爲「西沽」，可謂投其所好。毓君出了一個「梨

國歌管休歇遲，兆君猜爲「後封台」。棠君出了一個「駐屯軍舍」，熊君猜爲「留守營」。樸君又出了一個「小孩的陽物」，大家俱都猜不出，樸君說是「包頭」，大家譁然，都向他質問道：

「包頭也是京山線嗎，該罰該罰！」樸君則力爭謂：「從天津去包頭不是也要從京山線先走嗎，這叫做京山線經由」。大家正在亂嚷的時候，門一拉，原來是張主任進來了。

張主任的面上老是帶着那麼一種溫和的微笑，他可說是一位多年鐵路的先進了，平日很得中日同僚的信任推崇，因爲他的公事極好，私事又是那樣的熱誠，所以和同人甚是處得來。

# 兗州勝蹟

兗州機務段

劉恩培

余自到兗之初，覺斯邑文化之古雅，民風之樸素，在在令人敬服，偶得餘暇，輒探訪城內外之勝蹟，聊申景仰之私，並廣見聞，茲將所得而知者，介紹於我同仁，想亦我同仁之所樂聞歟。

## 古興隆塔

建於隋仁壽二年，高數十丈，聳立雲表，位置於兗州城內，惠民鎮大寺門街，巍然獨存，供遊人之瞻眺。

## 南樓故址

建於唐朝，位置於兗州城內惠民鎮山子園街，相傳原係兗州南城樓，唐杜甫詩云：「南樓縱目者，卽此地也，後遂名曰少陵台，清初建亭台，上刻工部畫像，勒石亭中，乃成郡城名勝，台爲土質寬七八丈高約六丈。

## 泗水橋

建自明季，橋爲石質，工程浩大，極盡藝術，原爲十八空位於兗州城東南，民初津浦路線通車之始，曾在此橋鋪軌行駛，中外人士莫不贊佩古建築之堅固及設計之精奧，民十六洪水氾濫沖塌四空，事變後，經知事金甲一籌資督修，煥然一新，交通稱便，聲播歌頌。

## 舞臺

建於明洪武三年，舊稱郊台，封皇子檀於魯，祭告境內山川，勒石矗立其上，清季始改今名，在城東南官園村。

## 培英坊

位於城內中御橋口，建自明嘉靖四十年，傳爲魯王哀毀孝親，捐粟施賑而立，名曰賢門，後改稱今名，歷科舉人進士五貢，咸題名於其上，以資矜式。

## 息馬地

在舊府署迤東，建有關帝廟，院宇宏敞，廟貌輝煌，大殿後有春秋閣，內塑關帝聖像，奇偉如生，威儀畢肖，相傳明魯王夢關帝息馬於此，因以建廟崇祀，而定名焉。

## 青蓮閣

位於城東金口嘴北，其地卽李白詩所云魯東門者，清道光年間，邑令馮雲鶴始建此閣，以祀謫仙。

## 黑風口

在城東金口嘴北，泗河西岸，有閘曰黑風口，乃支流街河入城之發源地，每屆黃梅時節，雲雨連綿，上游泗河，水漲至此，則水聲澎湃如銀漢倒瀉，萬馬奔騰，遊人至此，登口俯瞰，莫不駭愕驚嘆險工云。

張主任進門之後，見大家都向樸君責難，不依不饒不由引起了好奇心，也就參加集團，經過細問根芽，才知道糾紛因此而起乃大笑道：「怎麼猜燈謎還有這種玩藝，當然該罰，我先說一個叫他猜猜，他若猜不出來，就叫他加倍受罰」，大家道：「好」，於是就出了一個「洪鈞鑄錯」，樸君猜爲「古冶」總算被他猜着，結果自認「非酌」一席，敬請光臨「完事」。

關於配車司令抄十八時報告的時候，最要審慎，不能忽略，如現場有錯誤遺漏不符的時候最好能即刻發現。故司令者遇有重大數目時，有時須不待以算盤推算，而具有一種「心算」之本領，於數秒鐘內解決數量之確否，此種特別果腦之辛苦，則非會執務者不能盡知其妙，雖然工作如此之緊張，但其中仍有消煩之趣：例如天津貨物的小陳，是善吹口琴的，可以吹段興亞進行曲，北站的小傅，也可以來段女起解甚麼的，所以說抄十八時報告之中而參以什樣雜耍者，在全華北要以天局爲其嚆矢了。

諸位，配車司令的工作，既如上述之繁難忙碌，而尚有上述諸種之樂趣，則可知天局配車司令之日常生活並不單調，努力工作，樂自在焉。謹以之供獻於新輪，以爲各地同人參考。





## 五月日本風俗介紹

## 端午與鯉幟

自此乃飾神人甲冑武器以慶天下太平，功皇后，武內宿禰，豐太閤，加藤清正，紙幟上所繪之武者後改爲避世之鍾馗，源義經，坂田金時，桃太郎等像。江戸像，更變化爲今日之鯉幟，鯉幟概始用於大體元祿享保年間。

五月人形與雛人形同樣沒有一定的樣式，其意義爲取鯉登龍門之故事，因以象徵男兒之化龍昇天，故端午得稱爲男

如以三月三日之雛祭爲日本女人之

「昔日端午以菖蒲爲幟後廢止，今後非

節日，五月五日之端午則爲男人之節日。

以菖蒲爲幟則不得入宮。由此段記載可

端午又稱重五，五五，天中節。

知端午之行事在聖武天皇以前已有。

端午食粽之起源，概爲我國楚屈原

日本三月三日爲桃節，五月五日則

瀾死汨羅，楚人憫其死之悲，於是日置米於竹筒中投水中以祀之。（續齊諧記珊瑚鈎詩話）於公事根源載：「高辛氏之

爲菖蒲節，五月五日鷓鴣以前取菖蒲爲人形插於簾間，謂可除百疾，製菖蒲曼

懸于於五月五日乘舟渡海時，突遇暴風

皆由我國傳入之習俗。其他如賽船，亦

乃瀾死江中化爲水神，常出驚人，或以

爲我國屈原瀾死時，楚人乘船於江上

五色絲繫粽投於海中，化爲五色蛟龍其

爭搜其屍而來。（荆楚歲時記）

怪乃止，此爲粽之起源。粽上二說，似

此日戶外點綴爲菖蒲人形與紙幟，

乎前者較確。但何時傳入日本，年代已

漸變化而爲雛人形，菖蒲人形後化爲武

不可考，續日本紀卷十七載：「天平十

者人形，武者人形之意概源於天應元年

九年五月庚辰，天皇出御南苑，是讀太

蒙古侵入日本時，早良親王勅命向京都

上天皇（第四十五代聖武天皇）詔曰：

深草之藤原神社祈禱，卒退蒙古軍隊，

京都繪師，於幟上繪神武天皇，神

等。

京都有繪師，於幟上繪神武天皇，神

等。

其意義爲取鯉登龍門之故事，因以

了。

象徵男兒之化龍昇天，故端午得稱爲男

日本端午食粽於公事根源，公事年

人之節日，更有謂起源於神功皇后征伐

時，年中下行帳，日次記事，和名類聚

三韓時者。即龍神化鯉以佑皇后除伍之

伊勢物語，殿中申次記，本朝食鑑，和

出征，自人皇四十四代元正天皇時，男

漢三方圖繪上皆有記載。粽又稱角黍其

山入幡以紙鯉贈參詣者。至於鯉幟點綴

種類極多有綠粽，真薦粽，葦粽，稻粽

於屋中亦未始不可，何必定置於戶外者，

道喜粽，餡粽，留卷粽，省粽，糝粽，

當時平民對武者之反抗，武者則以槍，

蘭粽，朝比奈粽，絹卷粽，大麥麵粽，

概爲長刀，幟等置外以示威。鯉幟雖於

筒粽，角粽，黃甘粽，九子粽，百索粽

日本各地皆一律用之，但其樣式因地方

瘦家粽，錐粽，菱粽，秤錘粽，排含香

不同而稍有出入，關東地方重色彩，關

粽，粒粽，楊梅粽，不落粽，覆粽，柳

西地方普通利用白地淡彩，或用赤黑一

角子，包黍包金，桐葉筒等種。

色者，此即男山入幡時之樣式。

食粽之由來稱爲由祀屈原者，於日

端午於戶外點綴此等刀槍幟至享保

本文獻上有日本歲時記武家歲時記，伊

年間，因各家以武器人形等相較華美，

勢物語，珊瑚鈎詩話事物紀原等，稱由

乃定戶外點綴除鯉幟外一律廢止。當時

高辛氏起源者有草木行事，庖丁書錄

深草之藤原神社祈禱，卒退蒙古軍隊，

等。

# 淋毒性帶下



## 革淋宗

婦女病、特別因淋菌所致的病疾、因病處一局部組織、較男女非常複雜、而又軟弱所以不只病狀之進行甚速、且其治療更困難、如果稍錯其方法或藥品（大多都用局部治法）則易損傷該部器官、以其刺戟反使病菌越發倍加勢力甚至失去婦女一生的幸福。

革淋宗、係最純粹強効化學療法劑、更因其化學的殺菌作用強大無比、而無任何毒害、故最適於婦女淋菌性急慢性各症。即不需注射、洗條、插入等法唯用少量內服、其優秀藥力立即作用於血液及深部組織、而殺淋菌、同時作用於局部器官、殺盡繁殖力旺盛的病菌、又解消局部及子宮、膀胱等處之炎症、全身發熱、以是不但防止菌毒之深部潛入以致重症之害、而又急速消滅膿狀分泌、赤白帶下、如此極安全神速地達得痊癒永防再發又犯！

☆包裝：二〇片  
各地藥房均有出售

二町梅紅區和大市天奉  
街大北四東區三內京北  
號四弄三七路文市海上  
五七一一路中愛惠市東廣

會商品藥內之山 行總

町舟小區橋本日市京東  
五橋區高區東市阪大

# 中國經濟地理小

## 問答 旌 煜

(問一) 我國有多少耕田和荒地？

(答)：我國真正可以種植五穀果蔬等的土地面積，約有三十萬萬畝，其中未種植的荒地約佔有三分之一(十萬萬畝)。

(問二) 食用農產物以那些東西爲最重要？其主要產地爲何？

(答)：米、小麥、高粱、玉蜀黍爲最重要的食用農產物，米之產地以長江流域(江蘇、安徽、江西、湖南、湖北一帶)爲主。小麥之產地以黃河流域(河南、山東、河北一帶)爲主。高粱之生產量最多者也爲山東、河南、河北三省。玉蜀黍(玉米)之產地首推河北、四川。

(問三) 農業衰落有甚麼補救方法？

(答)：我國向以農業國家自稱，但是年來因種種關係而致使農村破產，農業衰落。其補救方法最重要爲便利交通，因爲交通便利則運送圓滑，而致使農民安業努力耕耘且免除昔日西洋食糧的大批輸入，其他採用科學肥料，機械耕種以及除蟲害防天災也是很重要的。

(問四) 機器工業爲什麼很重要？

(答)：提高農業生產，振興工業同爲富強我國的根本方策，而振興工業又以機器工業的發達與否來判定，所以機器工業實關係



### 介紹北京站輸送係

北京輸送係這部分，諸位看到一定很眼生吧？若是寫中繼係大概就能明白了，本來以前是小荷物中繼係，輸送係這稱呼是最近才改的，介紹這係的意思因爲地是特殊的，又兼凡我同人必須要知道北京站有這麼一部分，所以在我沒有轉動以前，就要雜亂寫出來，但斯時正於彼處服務，公務是十分忙迫，總也難得寫，一直到現在纔在暇時寫了，內中免不了有漏記或錯誤的地方，大概是這樣的。

在每個大站對於辦理手小荷物，總是分兩部分，不外發送及到着，可是北京就不然了，北京站因爲是全華北門戶站，又是專專辦理旅客站，連帶對於手小荷物就顯出特別繁忙來了。

北京站手小荷物は係是分發送係，到着係，社用品係，一時預事故係，配達係，及介紹的輸送係，可是發送係又分手荷物發送，小荷物發送，到着係又分手荷物到着，小荷物

到着，手荷物到着又分有貨及無貨，每日在主任領導下各司所事工作着。

輸送係組織是主任一人直轄以下三部分第一部分是發送引繼，負責者是日人二人中人六人，第二部分是到着引繼負責者是日人三人中人六人，第三部分中繼引繼負責者是中人三人外，全係徹夜勤務，真不比小站當務人少，雖然這些人每天還是真閒不着，因爲一件荷物，祇要是經過北京者，不管是發的，或是到的，或經過北京轉赴他方的，都得經過這部分人的手，方能算是辦理完了，以下先就這三部分擔當業務說說：

第一部分發送引繼，這部分是擔當全站發送荷物移交事項，凡一件荷物(手荷物或小荷物)，由旅客交發送係後，經過發送過磅寫票登記後，交工人搬運至荷物保管場，交這部分人分接收，由這部分檢點無誤後，再分配各線各站何次車發，登授受證交乘務員(車上荷物員)點收後，算責任完了。

第二部分到着引繼，擔當業務正與第一部分相反，第一部分是發出，這部分是到着，凡由各路各站抵達北京者，皆須由這部分人員接收後，方能由到着係領取，每次車抵站後，由此部分人員，監視工人將荷物卸下，與授受證對照有無破損漏記短少者，相符後再由工人搬運至到着係(至北京者)，如北京中繼者須由工人搬運至中繼保管場，由

於國家的前途很大。

(問五) 我國各商埠的貿易，以那幾處為最盛？外國在我國的貿易以那幾國為最多？

(答)：我國的上海，天津，廣州，青島與海內，海外的貿易為最盛，美國，日本，英國，德國，荷印在我國的貿易為最多。

(問六) 森林和各方面有什麼關係？

(答)：德人芬次爾說：「中國目前的急務，雖首在開採礦產；須知中國將來以及過去數千年的幸福與夫四萬萬人的命脈，並不賴此，而惟利用土力是賴——造林，先就食的方面來說：因森林具有清潔的空氣，更能培養水源，增加薪柴，獲得多量果實，故森林在食糧方面很為重要，次就衣的方面來說：因森林是很好的牧畜場，故由森林中之牛羊繁殖而獲得大量的毛皮，又木材為人造絲的原料，所以不論直接或間接森林之關係於衣的方面也很重要，其他如行的方面的車身，舟船，枕木等，用的方面的紙，桌椅，家具等也全仗有豐富的森林。

東亞解放  
剿共自衛  
勤儉增產

荷物監視者接收，交第三部分待發，方算責任完了。

第三部分中繼引繼這部分是三人負責，三人分管三項，一是京山方面者，代理京古線一是京包方面者，一是京漢方面者，這三人是負責全北京站中繼荷物，因為祇有三人，又兼荷物甚多，所以就屬這部分忙，負責京山方面者，是由京漢線或京包線經過北京而轉向京山線者，須由負責京山線者由第二部分到着引繼接後，再分配線別站列車次登記後，交車上荷物員，方算責盡，負責京包方面者是相反，由京山或京漢線發往京包者，須由京包負責者續發，負責京漢方面者亦同上。

這三人分擔三大幹線，繁簡就各異，因為由京包線或京漢線轉送京山線，雖然多一些，可是京山方面車次多，所以較比容易處理，擔當京包者，每天四次車，可是東西少，祇有擔當京漢線者，一天忙的不可開交，東西又多，車次又少，因為直達列車每日祇一次去太原六〇一，新鄉二〇一，在六〇一一次以後，到達太原荷物那須次日六〇一一次了。

每天辦理數目大概如下：

北京發荷物手荷物七百八百之間，小荷物約八百九百之間，新聞紙四百餘，北京着手荷物八百九百之間，小荷物五百六百之間，新聞紙二百餘，經由北京者，手荷物四百餘，小荷物四百五百之間，新聞紙四百餘，除去特殊情形大概每天發出，或到着的就像上述。

以下再談我儕同人應知道的說一些，假設有由天津去石門的東西，何次車能由北京發出，這種情形，有時真費思索所以簡單說一說。

是往京山線者較比方便，因為車次多，大半最近車發出，除去特殊荷物多裝載過量外，一定很快發送（特殊荷物是鮮魚鮮菜軍用品新聞紙等），比如三〇二次到着者去釜山的就自然四次發了，如果是去奉天的那四一〇次定能發出去。

往京包方面者每日四次車，較比容易分配北京至張家口中間各站的是每次車，都能發故接到着先後順序轉送，這張家口抵包頭者那祇可候三〇一或三〇三次了，因為是在可能範圍內，中繼站是必須使荷物直達的，往京漢方面者較比困難些，因為這方面支路又多，車次又少，故有用很大力量來應付這種情形；如果由京山或京包線去太原的，是必須六〇一次發着到着車次早晚而定，由天津來去太原在四〇九次以前各次車到的一定六〇一次發出如果是乘五〇一次抵京，那祇有隨次日六〇一次而發了，因為雖然有四十分鐘工夫（五〇一次二點十分六〇一次二點五十分發）但必須由接車者檢點接收完了，方能由京漢負責人再登記而發，四十分鐘不足用，可是要是鮮菜軍用品新聞紙原稿等，就得趕發了，去石門站手荷物是除用易縣二三五，保定二二一一次外，其外三次都能發去新鄉的是二〇一次去順德邯鄲的，二〇一次外，二〇三次以前着的二〇三次發二〇三次以後二〇一次以前，也能發出這種情形，在我想凡路員都應當明瞭吧。

前門站趙儻





刺

繡

琢如

刺繡者，女紅之一也。以針引線繡畫於織物之上是也。書益稷云：「黼黻絺繡」疏：「畫者爲繪，刺者爲繡」可見此種精美女紅之藝術，在唐虞之世已有之矣。

事物原始略云：世謂刺繡爲西施所造者非

也。考虞書載：「舜命禹曰：『予欲觀古人之象，日月星辰山龍藻火華蟲粉米，黼黻絺繡以五采，彰施於五色作服』」，汝明正義曰：「舜令禹刺繡，以五種之彩，明施於五色，制作衣服」則舜時始有繡也。

自周代以迄魏晉，宮殿以爲陳設之美，衣裳以爲都麗之觀，則繡物之普遍於朝野上下，已昭然若揭，唐宋之時，繡技日進，凡花卉，翎毛，山水，人物，如可筆之於畫，皆能刺之於繡，是爲我國繡事之隆盛時代。元起自漠北戎馬倉皇，繡事不興，明代稍復舊觀，清代自海道大通，名播西歐，一時風起雲湧。今則有顧繡，平繡，湘繡，廣繡等。（顧繡一稱蘇繡，平繡一稱京繡）。

三國時趙逵之妹，工於此道，孫權欲使人圖繪山川之形勢，趙乃進其妹，權使之寫九州山川形勢。拾遺記云：「夫人曰：丹青之色，甚易歇滅，不可久寶，妾能刺繡列萬國於方帛之上，寫以五嶽河海城邑行陣之形。」是知三國時已有巧技之人，特未顯著耳。

唐時南海之奇女「盧媚娘」年十四，能於徑尺絹上，繡法華經七卷，其字之大小，細若粟粒，而點畫了了，至唐玄宗時代，楊貴妃寵幸一時，織繡之工匠，供妃院者已達七百人

多，宋時金人南侵，宦門士族每陷於強敵，每以奴蓄之，供勞作，尤喜婦人綉工，而惟唐人重色而宋人不但重色而並重工，一絲不苟，董其昌筠清軒祕錄云：「宋人之繡，針線細密，用絨止一二絲，用針如髮細者爲之，設色精妙光采射目，山水分遠近之趣，樓閣得深遠之體，人物具瞻眺生動之情，花鳥極綽約曉曉之態，佳者較畫更勝，望之三趣具備，十指春風，蓋至此乎？」宋人之講求工細，比之唐代，進步多多矣。

先是繡物，上至宮廷衣物，下至几椅之衣皆以繡物爲正，宋乾德三年太祖親閱鹵簿，至四年，始詔令改畫衣爲繡衣，以壯觀瞻，至開寶三年，繡始竣工，稱之爲「繡衣鹵簿」越明年，祀圓丘遂用之。

絲絨爲刺繡之要物，其引絲之針，亦多出自名手，宋陶穀清異錄云：「針之爲物，至微者也……朱湯匠氏，諳熟精好，四方所推，金頭黃銅小品，醫工用以砭刺者，大三分以製衣，小三分以作繡。」

明洪武十六年定「袞衣黃裳十二章，日月星辰山龍華蟲六章，織於衣，宗彝藻火粉米黼六章繡於裳，白羅大帶，隨裳色繡龍火山」又永樂三年定金龍文袞服，亦重在繡也。

洪武五年，定刺一品繡雲霞翟文，又一品

九品，長裙橫豎，皆繡纏枝花文，又五品霞帔上施繡雲霞鴛鴦文，襖同，又六品霞帔施繡雲霞練鵲文，八品九品褶子上繡摘枝花團花。及至清代，乘輿儀仗，或用繡或用織，大禮轎，下簷灑水計摺子九十個，每摺繡行龍一條，金線所成，紫芝蓋繡五色靈芝，翠華蓋繡繡綠孔雀翎壽字，扇繡盤龍繡銀回紋壽字三個，此外各扇，亦多繡物。

清工部有繡作，有用料則例一卷，內務府定，凡繡坐龍緞鞋，如繡淨金活，用細金線拾肆支，押金披二錢，粗金線二十支押金披二錢繡披絨活，用綉披貳兩肆錢，繡絨二兩六錢，製造庫，每副計六尺見方，用各色繡絨陸兩，紅金線十紐左右，深藍絨三錢，棉線一錢，至若繡工，則內務府以每方尺，用長工十五，短工十七，製造庫，則爲食糧之匠役，不以工計也。

繡物之種類：有燈，屏，（圍屏插屏）坐褥桌單，椅較，對聯，或爲字或爲畫，其珍貴較之名畫尤優，蓋繡物既有光澤，而復凸起也。

繡之傑出者，有繡佛金剛經之一事，皈依之女子每以髮綉，更見精妙，亦有繡大士之像而供養者，是又繡物之別開生面者也。

湘，燕，蘇，杭，各有綉物，以蘇地佔優

勢而爲首選，顧綉之名滿天下，閱世編云：

「露香園顧氏綉，海內馳名，不特翎毛花卉，巧若生成，而山水人物，無不逼肖活現，向來價亦最貴。」是顧氏之盛名，非自近世始耳。露

香園乃明進士顧名世所築，遺址即今上海之九畝地，又按徐蔚南顧綉考略云：「名世之子名滙海（一作會海）會海之妾刺繡人物氣韻生動字亦有法，或謂上海顧綉始於繆氏，是則顧氏

妾，果出自繆氏乎，不可考矣。毛祥麟對山書

屋墨餘錄云：「顧氏刺繡，得自內苑，其劈絲配

色，別有秘傳，故能點染成文，作山水人物花

鳥，無不精妙。」又名世次孫名壽潛，潛善畫，

其妻韓希孟，深通六法，工畫花草，亦擅於

綉，世稱爲「韓媛綉」常摹臨古今名人書畫，

以之入繡，無不妙肖，栩栩如生，時人因以

「畫繡」贊之。崇禎甲戌，董宗伯見而心賞之

詰曰：「技至此乎？」壽潛答以風雨陰晦，弗敢

從事，往往天晴日朗，鳥語花香之日，攝取眼

前景色，刺入吳綾，宗伯嘆爲巧奪天工也。又

名世之會孫女某，歸廩生張來，年二十四而寡

守節撫孤，出家傳之針黹，以營升斗之需，其

神化，更超越前人，授徒傳業，約三十餘年，

於是顧綉之名益噪，露香園繡品至清嘉慶年間

上海猶有存者，惟多佛像，人物，鳥獸，折技

花草等，今已同於鱗角，得之者珍若拱璧。顧

太學家工針黹，綉以八駿圖爲能品，跡追子昂

之筆法，當時稱爲一絕，顧廷評家多姬妾，織

粧刺綉，冠絕海內，廷評命婢綉停針圖，擘絲

了無痕迹。維揚大賈，至以漢玉連環及周昉美

人圖易之。若據上海縣志云：「顧會海妾名玉

蘭……設幔授徒，女弟子咸來就學，時人亦目

之爲顧繡」顧韓希孟，每於墨蹟上，加繡朱

色小印曰：「孟手製」曰：「韓氏女紅」曰：

「武林婦氏」曰：「韓氏布孟」希孟之繡，每

以唐宋院本爲摹臨之楷範，成爲方冊，是以其

遺品，迥非庸手所能。明顧綉花鳥人物冊，

此種冊頁八開，白綾地，五色繡高八寸一分，

闊七寸五分細絲如髮，針脚平齊，花鳥人物，

別有慧心，有「韓氏女紅」小圖章，少梁家所

藏，第一頁仙鹿，第二頁蘭花芝草，有題句，

第三頁洗馬圖，似仿趙松雪。第四頁芙蓉翠

鳥，有題句。第五頁，桃柳燕子，有題句。第

六頁射獵圖，仿趙松雪。第七頁虞美人，第八

頁梅花練雀，有題句。又有七裏樓繡人物，以

髮代絨，題款爲顧氏，直幅高二尺五分，廣七

寸，一分，爲白描法者。

京繡亦名「平繡」一稱「官繡」乃昔日北

京之繡品也。清內廷宮女，長日多暇，輒以刺

繡爲消遣，繡成以後，交宮監出售於外方，每得善價，外省知宮繡之名，多有暗託宮監代爲購置者，久之京中民女，亦仿爲之。故名「京繡」出品以平金爲上，絨繡則遜於粵蘇耳。

廣繡爲廣東之繡品，明季葡萄牙人，至廣東購得龍袍繡片以歸，受國王上賞，此即中國綉物輸出之始，廣繡因此而得大名。

清季中國之繡品，日就衰微，惟湘繡工事審慎，聲譽特著，且又參用西洋畫法呈一種新氣象，最近在繡貨市場上，與顧繡並駕齊驅。

蜀地以錦名於天下，故城名錦官，江名濯錦，而游蜀記云：「成都有九壁村，出美錦，充歲貢」是其織錦之工事，由來已久。繡工亦因錦而得聲譽，不過色采炫麗而工事稍次焉。

乾隆年間蕭山張岱衫(弧)藏綉字一幅，高約三尺餘，廣二尺餘，繡程子四歲，款爲「吳門顧學潮謹印」七字，二印，一白文，學潮時年已七十有三矣。朱文字曰小韓乃乾隆五十四年所書，緞地藍絲繡，極爲平整。

沈壽美術繡乃進呈清慈禧太后，計萬年青圖，甘露降圖，壽星見圖，天錫純嘏圖，萬福來朝圖，松鶴圖，壽比南山圖，無量壽佛五尺屏，墨龍圖，仕女圖，青綠山水几屏二，三馬橫屏……等。又義皇肖像，義皇后肖像，耶

蘇臨難像，振貝子肖像，青綠水竹居圖，青綠獵犬圖，水墨一籃三貓圖，青綠黃鸝仕女圖，水墨八十一嬉子圖，青綠山水，紅袖添香圖，水墨戴綠牀山水，水墨美國女優倍克像，青綠意妓悟道圖，各幅皆光緒年間所繡，其耶穌像爲四十二歲，高二十一英寸，寬十五英寸，橢圓形價美金萬三千元，曾赴巴拿馬賽會，倍克像，爲四十六歲時所繡，三千金求購而未果。

民初天津有女紅傳習所，張審曾作緣起，先是吳縣有余沈女士總教北京農工商部繡科事，民國成立，繡科解散，女士自立傳習所於津門，後附入女師範學校，及民四五年間，北京亦立有刺繡學堂，未已三年而解散。

繡作有專所，始於宋之文繡院，金爲文繡署，元亦有文繡署，明代文思院王恭廠皆絲工也。

自經西洋人東來，絲絨之繡品，充斥街衢，此業更形活躍，京中分粗細二種，出自宮廷及民家者多細活，其商肆如喜橋舖所刺之繡，多爲粗絨披，花朵大，華而不美，比之仕女之品，全不同矣。今京市立有絲繡莊，或爲顧，或爲湘，獨樹一幟，以延其餘緒焉。

x x x x x

<p><b>止咳除痰</b> <b>寧神鎮痙</b></p>  <p>知蜜子聖</p>	<p><b>潤澤喉嚨</b> <b>暢通氣道</b></p>  <p>知蜜子聖</p>	<p><b>乾咳痰喘</b> <b>一服立癒</b></p>  <p>知蜜子聖</p>
--	---	--

## 爲什麼要種痘

太原鐵路醫院 楊季嵐

方可保無虞。

(三) 種牛痘爲什麼可以預防天花，

原來有些傳染病，只要患過一次，可以不

再被傳染了，這在醫學上，叫做免疫力，

種痘就是本着這種原理，而發明的，想

用人工來接天花，使被接種的人，不經

危險，而得到免疫力，天花不單能生於

人體，而且能生於牛身，生於牛身者，

若取而接種於人體，則毒力很小，所以

當牛患痘瘡的時候，取牠的痘漿，加以

適當的消毒，保存起來，就是痘苗，再

拿這種痘苗接種於人體，就可以生痘，

但其毒力甚小，不致爲害，同時身體內

的抵抗力與之戰爭，把牠消滅，從此身

體上貯存一種對於天花特別有力的防禦

力量，一旦遇到天花的病毒，到身體內，

馬上就起來與之戰爭，把牠撲滅，與生

過天花的人一樣的可以免疫，這就是種

痘可以免疫的原理。

(四) 種痘的方法，種牛痘的方法很

簡單，不像我國舊法，種人痘的那種困

難，其術式不外下列三種：

(1) 刺種法，將痘苗點於已用酒精消

毒的皮膚上，(最好是上膊外側，)

用針刺數下即可。

(2) 切種法，於已塗痘苗之皮膚，輕

輕行小十字切開，切破表皮爲止。

(3) 壓種法，於已點痘苗之皮膚，用

消毒之針，與皮膚平行，輕輕橫壓

約二十次，使皮膚稍破，痘苗入內

即可，此法簡而佳，現多用之。

以上三法，均甚簡單有效，接種後如

對於天花有抵抗力者，在二十四小時內，

局部微紅稍發癢，三數日後即消失，無

抵抗力者，三四日後，於該部發生痘疹，

周圍紅腫，繼變水泡，同時全身發熱，

局部瘙癢，此時切勿以手觸摸搔抓，再

數日水泡變爲膿泡，熱亦減退，漸次結

痂而癒，種痘的情形，大略如此。

(五) 世界各國強迫種痘，種牛痘能

預防天花，既爲各國醫界所承認，而又毫

無危險，人人均應接種，不單可以免自

身之危險，又免爲傳染之源，所以希望

凡我同人，每年均須種痘。

(一) 天花的可怕，天花是一種極可

怕的傳染病，一經傳染便有生命的危險，

現代醫學還沒有想出一個對於天花有效

的根本治療方法，這不能不算是一件遺

憾的事情，所以不幸而被傳染，只有聽

天由命，任其自然經過而已，據醫籍記

載，十八世紀時，歐洲天花大流行，死

亡的不計其數，天花染入南美洲，墨西

哥人死亡大半，這是多麼可怕，今日之

中國民智落後，衛生事業不待言，至爲

幼稚，天花流行，時有所聞，雖無確切

統計，每年死於是者，恐不在少數吧！

即使倖得得以不死，也要落下很不好的

後患，最普通的是全身或面部的麻子，

以致醜陋難看，此外天花發生於眼部者，

可以使雙目失明，發生於耳鼓膜者，可

以使耳聾，發生於鼻腔者，可以使鼻腔

狹窄，呼吸困難，其害真是筆不勝書了。

(二) 預防天花的唯一方法，便是種

痘，天花傳染性既是兇惡，牠的病毒抵

抗力也很大，一經流行起來，無論男女老

幼，只要沒種過痘，或是僅幼年的時候

種過一次的，都有被傳染的可能，預防

的方法，只有實行種痘，種痘在我國發

明的很早，相傳於宋仁宗時，(約西曆

十一世紀時)就實行了，不過所種的是人

痘，方法很舊，不知改良，危險很大，

往往有傳染結核梅毒之虞，現在我們所

種的是牛痘，種牛痘的方法，是一七九

〇年英國醫生靳奈爾氏所發明，幾經改

良，始達今日的妥善地步，效力確實，

乃世所共知，不過接種後，每經過一二

年，必須再種，若在天花大流行時，無

論種過與否，善感與否，均須隨時再種，





## 瑤山的婦女

陳 一 平

五嶺之南，群山連綿，在自然畛域上，叫做嶺南山地區，那中間散居着許多特殊的苗、

獠，獠，種等民族，人口數量的確不少。除了少數與漢人雜處，生活已被漢化外，大多數尚居於巒山窮谷之中，度其很苦的蠻荒生活。就中獠族以兩廣為根據地，所住山嶺叫做獠山，在昔號稱獠山的嶺谷，不下千餘處，山多險峻，煙瘴迷蒙。此中又以廣東北江的獠山，和廣西的大藤獠山為獠民的大本營。此中獠民，因為萬峰聳崎，與外界交通不易，大都生活貧困，知識淺陋，而習俗亦自成風氣。想不到一般人向以山水甲天下，繁商通四海的兩廣境內，竟還存有趕不上時代的民族。現把獠山婦女的形形色色介紹於下：

### 一 服 飾

1 衣褲——衣服無冬夏之分，每年難得有新

衣更換，也不常事洗濯，顏色尚青、藍、黑、藏污納垢，不顯痕跡，有的竟光滑如獸皮。能自己縫製者不多。式樣參差互異，因此有因服飾形式不同，而別其居族名稱的。普通上衣可

分兩種：一種短齊膝蓋，沒有扭扣，自腰以下，將衣服向左右疊，用布帶束紮，胸膈常袒露，天熱時解衣袒胸，兩乳外露，無復遮蔽。一種形為琵琶對襟，左右開衩，衣長過膝，束腰帶，用白線作經，藍線作緯編成，衣領邊緣均繡花邊，胸背前後，亦有方形繡花布一塊，都是飾以美觀的。下衣有的着長褲，長及足，用紅白線刺繡，寬約五寸的方花塊，有的褲穿短小腿多套青布腳筒或纏裹布條。有的不裙不褲，僅用布幅圍其前後，前短後長，坐下即兜上。在北江的獠婦，即不着褲，僅用長與膝齊的上衣蔽掩下體而已。胸前有佩長方形繡花胸圍一幅，

上齊胸，下逾膝，四邊緣以花瓣，下緣並綴長三四寸的絲線鬚兒。用帶繫於頸項上，帶和花後接合處，綴有銅錢數枚，左右均同。

2 髮帽——髮髻與帽中的形式也多，為方便計，分述如下：

(1) 正獠——婦女長髮，梳髻，戴竹篾做成尖形帽，如沒有竹篾，用乾或新鮮焦葉代替，無論老幼都是僅此一種式樣，但間或有用青布包頭的。

(2) 板獠——婦女剃光頭髮，兩鬢蓄髮較長，用青布圍頭一匝又半，外束白色扁帶於額際，巾的上端摺成帽式，把兩尖向前。

(3) 山子獠——婦女長髮，用長二寸許的竹筒置於頭頂，把髮用筒中穿出而繞於竹筒外，更用布束紮，也如帽的形式，長幼婦女均同此式樣。

(4) 花藍獠——婦女長髮，梳半邊涼帽式，覆於前額邊緣，同眉齊，兩邊同耳齊，頭頂用白布巾作帽，頭後髮，由正中左右分開而夾入涼帽形兩邊，髮雖薄少，可是排列均勻，亦頗美觀。

(5) 寨山獠——婦女長髮，用長約六七寸，寬約五六分的銀質扁針三根，插入髮中，橫於頭頂。

(6) 北江橋——她們婦人與少女，所戴帽形不同。少女帽前，爲橢圓形。婦人帽前，兩尖上舉，帽後圍以花紋青布巾，年輕愛美的婦女，在青布巾之下，先裹白巾，於青布四週留出白邊約一指闊，黑白相映，却很鮮妍。但也有全不戴帽，僅用白布巾摺成寬約二寸窄條，圍繞額部露髮頂上，紮成小束，而聳於頭頂。

她們的頭髮，常用黃臘，鍋灰豬油，膠質等塗抹，據說每年最少要用七八斤，多則十餘斤，因爲梳洗不易，一月僅洗一次。

3 首飾——婦女都愛佩帶首飾，尤其是時常農忙插秧時，或村寨中有公共集合時，爭妍鬥艷，極裝飾之能事，耳有耳環，徑大二三寸，手有手鐲，一手戴六七隻，頭上髮髻，更有無數銀製的虫魚鳥獸連綴而成，又或用獸骨爲環，纏於左右兩臂上，有時至七八對之多。總之她們以戴得愈多愈重，而表示她的富有與體面，橋山男子以所戴耳環對數的多寡，而表示他有妻妾的數目。

4 鞋襪——鞋分青布鞋，木拖和草屨三種。但非上富的，終年沒有穿着鞋襪，即新婚大典，也是徒跣自若，他們因爲從小練成行走巖山險地，足皮很厚，不容易爲石礫樹刺所傷，而且攀樹緣巖，矯健如飛，真有「人猿泰山」之風。

## 二 飲食

飲食當然不分男女的，趁此將橋人的飲食介紹於下：

1 食料——橋山雖然高峯插雲，雨水很多，但一則因氣候較外寒冷，二則因田少山多，土壤瘠確，所以米穀不能豐收，他們的食料種類可分下列各項：

(1) 米穀——收穫不頂豐盛，又不知先行選種。紅米因此特多。秋收後藏於穀倉內。米粟都用水碓，或石春磨香。

(2) 雜糧——雜糧種類有粟、稷子、玉蜀黍、糙米、薯、芋、麥、蕎麥等，此等均爲日常主要食品，雜糧不足時，更須採掘蕨粉及其他天產物，以爲輔佐。

(3) 肉食——雖然也有所謂豬肉、雞鴨、魚蝦、野獸等肉類，但得來極不容易，平時宴待賓客，非有極重要或貴顯的客人，祇蔬菜四碗或兩碗，甚或一碗，並無葷菜。肉食方法亦至簡單，投肉入鍋，水沸即取食，或拌些生血，切成小塊，置木具中，調以熱醋，移時便拿來吃。橋人有愛吃老鼠的，在客捕獲大鼠，即剝之用以佐膳，或火燒其毛而連皮烹食，此處還利用各種獸類油脂，榨成油渣用佐肉食。

(4) 蔬菜——有青菜、蘿蔔、辣椒、慈菇、

生薑、芥菜、葱、韭菜、瓜類、豆類等，煮茶先放水入鍋，無油鹽而代以米湯酸水。

(5) 水果——有柿、桃、李、柚子、楊梅、柑子、荔枝、山薯等。

(6) 餐法——除農忙插秧割禾時，有兩飯一粥，或一飯一粥一米外，平時每日兩餐，絕無三餐的。不過北江的橋人，有吃三餐的，普通上午八時多吃粥，粥添米或小米，玉蜀黍等原料。日沒時吃晚飯，多用米飯，其貧困的，還是雜以蔬菜，雜糧爲輔。

(7) 飲料——橋山泉澗很多，飲水不用擔汲，只要用大竹一根，破爲兩半片，挖去中間隔節，建成水棍，用以引水入廚房木水池子中，所謂木水池，不過用樹幹一段，鑿成長形水槽，竹棍引水入槽。酒爲橋人所極嗜好的，每餐必飲，飲必大醉，否則不歡。所以稍有資產的，年必用穀六七百斤，以爲釀酒用。酒的種類有雙蒸酒與三蒸酒，含醇並不很多。橋山產茶樹不少，穀雨前後，採取自生於山麓茶樹的幼芽，焙晒以充飲料。

## 三 住居——指一般橋人而言

1 瓦屋——建築多擇山坡崖凹，地勢較爲平坦的處所，又組平坦面積的大小，而建屋一間以至數間不等。凡較大村舍中屋宇多排列成行，

人叫牠做寨。屋門用堅木做成，牆壁有編竹權或木爲垣而塗以泥土，有掘土春泥爲牆，也有就地錘取山間巖石，方斜相配，疊砌爲壁，屋頂蓋以磚瓦或杉木皮，更貧苦的則用竹或木作架而塗以泥土的。

2 陳設——屋的内部，有隔間壁的，有不隔間壁的。廳堂多在正中一間，前開一門，後不開窗。正中放置神龕祖宗靈牌，神龕前又設方桌一張，桌的下部距桌七八寸處，安放木板一層，以爲放置剩餘蔬菜之用，四面無木欄遮蔽。在神龕左右面牆角有土灶，僅隔及尺。灶前則放長約六尺的枯竹或木材，一端插入灶孔中，聽其燃燒，雖炊膳已畢，也依舊不去熄滅，碗箸罐，用竹籬裝盛，放在地上，也有用竹篾掛在牆壁上的。

臥榻設於屋內前面或左右牆壁邊，用土磚架木板幾塊，緊靠牆壁，長如人身，寬約四尺，高約一尺，板上鋪草蓆，被褥污穢不堪，因不常於洗滌，枕系圓木一段，削平一面，以免滑動，少有蚊帳，在榻裏牆，釘有橫竹竿，以爲懸掛衣服及日常手帕腰帶等用。

室內又有炕，無論冷燄，都燒有火，是準備便於熏烤及取火吸煙的緣故，且常設有茶缶。又有一種屋式，似樓非樓，蓋茅作兩層，內架

以板，人居其上，豬圈牛欄，盡在臥榻之下，人蓄隔樓而居。總之，人的一間小小住屋，是食堂，火炕，臥室，廳堂，廚房，甚至豬圈牛欄概納一室，所以煙塵滿屋，污穢不堪。

3 家規——人祖孫父子，雖可同臥一室，但子媳亦規避翁姑，在屋隅另開小臥室，如板橋家規，尤嚴分尊卑，次序長幼，父母在，子女侍其側，不敢坐臥譁笑，分居以後，較多疏遠，歷四代則親誼斷絕，可以互締婚姻，也無排行的先後，聯締婚姻時，只以年齡大小爲標準，並無前晚尊卑的限制。

人死後，子女亦帶孝舉哀，出喪時必用婦女持傘遮棺頭不暫離，意係遮蔽死者的面，不令太陽曝曬，但持傘的婦人，必係死者親女，無女乃以子代，無子孫代，若無後嗣始以嫡親屬中一人代理，別人不得庖代的。

#### 四 婚姻

1 戀愛——人山少女除板橋及濃色漢化者外，行動都極自由，父母對子女兩性關係採放任主義，因此每一少女都一度最神聖，自由，甜蜜，而不受任何外力的干涉或紛擾的戀愛時期，名叫「做後生」，意思是戀愛是後生時應該享受的特種權利。因此凡做後生的少女，每逢遇到村寨的盛大集，便是她們講戀愛的絕好

機會，必定盡心修飾，裝裝豔服，聯隊到場，輕歌妙舞，和男子作公開的交際，如果兩情相洽，則桑間濮上，儼影隨形，遺巾贈帕，花蝶纏綿。父母明知之而置罔聞。交往稍久，遂訂婚約，有的不用媒妁，即行結合，有的交換佩物，執爲信證，告稟父母，央媒撮合，締結範圍，除嫡親外，皆可婚嫁。

2 定聘——定聘方法分聘禮與聘金，聘禮多爲鹽，茶，牛隻，糲飯等，聘金多少不等，有少至一文不名的，有多至一二圓的，大概新婦愈美，索聘禮亦愈重，無聘金的，無嫁奩，聘金重的，除新婦隨身衣飾外，尚有粗笨木器作嫁粧。也有一種人娶妻先交聘金一半，待生子後，再行補足。又如榴江居民結婚，男家派人來女家迎接新娘，女家閉門不納，好些時，男家來人，把銀幣自門隙納入，門雖開，新娘仍閉於臥室內，男家來人再敲門，登樓搗樓板，新婦不應，再納銀幣自窗隙入，室門乃開，新婦仍伴躲避，好久好久，男家來人，弄得力盡技窮，新婦乃出，往歸男家，行結婚禮，如此一來，雖然當初戀愛出於神聖的自由，待真正要結合時，還依舊脫不了買賣的形式！

3 婚儀——凡逢雙歲，例不結婚。所以人女，多在十五，十七，十九等歲數出嫁，結婚時間，

又多在冬月暮夜即子，丑，寅，卯，辰五個時辰中舉行。結婚時，無特殊衣服，僅新婦戴帽圓形帽，新郎頭纏白布巾，男女肩各披紅巾一段。以表示爲新夫婦而已。

結婚的那天新郎不親迎，只遣使姑孀姊妹前往。自己立門口以佇待，待新婦將進男家，男家早已請得一巫師在門口斬雄雞一隻，而又棄之。待新婦入門，和新郎並立神前，男左女右，同時巫師代爲喃語祈禱，再令新夫婦互飲糯米酒一杯，然後齊跪交拜，拜畢入室，婚禮即終，嶺山途路崎嶇，不便乘車輜，新婦只好偕同送親的男女，步行來男家，如正嶺風俗，尚須先一日來男家鄰近暫住，待第二天吉時始入男屋，入屋方法以新郎住屋爲主體，若新婦住在新郎屋前的，則由前正門進，在右的由右門進，在左的由左門進，若屋的左右無門，須特闢新門，讓住在新郎屋後，則在屋後瓦上開一天窗而入。新婦入門後，和新郎數拜即完畢。此種儀式嶺人多不肯讓漢人參觀。至於板嶺，概由正門進，入門也無一定時候，入室後，先入房中休息，待夜半舉行婚禮，新夫婦盛裝，先拜盤王及祖先，再拜父母與衆賓客。衆客受拜者須納銀洋二角作贈儀。

女家送親的，有全系男人，名叫「做舅舅」有男女兼有，數目少則四，六，八，十，多二三十人，以雙數爲佳。在男家住一或二日始去，須款以盛筵。

4 婚後——新婦結婚一月後，復返娘家，可住一年，不過她的丈夫，亦可來岳家同宿。如不幸夫婦失睦，夫有出賣妻子之權。但是不賣而又遺棄不顧，則妻可公開與人姘合。至於若非遺棄而有人與她姘合，一經發覺，姦夫則遭毒手。又兄死弟可以嫂爲室，弟死兄可以弟婦爲妻，姦夫與寡婦姦，尤爲風俗所不禁。

5 離婚——嶺人夫婦，主絕對自由，倘若意見不合，感情破裂，彼此可脫離關係，不過無論何方提出離婚，多少可賠償對方銀錢若干，自二三十至二三百不等，視其經濟力量爲轉移，若雙方都在最短期間，均已行婚嫁的，便可不找了。

6 入贅——有許多嶺人，不願女兒出嫁，可以招婿入贅，並且可以和兄弟一樣，平均享受承繼遺產權，有些貪財的男人，家中已有妻室，又去入贅別家，以便享受例外的財產。如若不好，女方可給贅夫少許金錢，揮之使去而另招贅夫，可以再三。而夫方却無黜妻之權，

這和女嫁夫，她夫有出賣妻子之權，是一樣的情形。

7 納妾——無子可以納妾，但因夫婦離合容易，因無子而娶妾的並不很多，例是因爲家室較爲豪富，倚錢仗勢，而有納妾的，如嶺男以耳環之數，而表示其妾若干，直接間接，都無非是表示其富有罷了。

#### 五 育兒

1 生育——嶺人以子嗣爲重，既尚早婚，又重男輕女，姓氏均從父姓。但係招婿入贅的，則該入贅男子本身子女應從妻姓，有些狡猾男子，同時數贅於人，於是其姓氏不同，如此結果，氏族混亂，久而久之，混不可考。至於配生子女，普通長子從母姓，次子從父姓，獨子父母兩性兼姓。

嶺婦生產時，除自己丈夫料理外，也請穩婆接生，事後僅以紅棗雞雞蛋致謝即可。對於嬰兒，僅外家及至親饋贈禮物如紅棗，雞蛋等，其他鄰近，例不餽送。

嶺婦平日操勞最勤，少有難產。如不幸因產而死的，把棺扛至山頂，架乾柴若干焚燒，舉行火葬，並請巫婦臨場作事，其儀式頗爲隆重。

有一種獵人，初因情意投合，實行同居，待後生子滿月的那天，大設筵席，廣宴鄰戚，女方父母贈送衣服等款給其婿，婿則用簍箕一隻，盛豬血，內臟以供岳父母飲酒飽食，名叫「上簍箕」並再致送銀元六圓，因為是婿的夫權，已由確生子而確定，須將聘金補送岳父母的意思。

2 養護——獵婦撫養小孩，沒有睡窠，生下不久，伊母使用長巾，把嬰兒包負於背，長布巾係兩條，一束伊股，一裹伊頭，嬰兒在包裹中，睡醒令其自然，母親工作如故。

小孩頭髮，多由母親代剃，平時小孩胸前或背後，佩帶野獸骨爪以爲辟邪。平時有病，絕少醫藥調診，大都求巫以驅鬼邪。

3 教育——獵童都以牧牛爲事，早餐後便驅牛群入山，直至日落，方又趕着牛群回來。平時並無所謂文字教育的。其男女兒童，唯一應受的教育，便是學唱歌，因爲他們的社會中；一則各種集會娛樂，都以會唱歌的最出風頭，受人敬佩，二則山居荒涼，工作繁多，生活痛苦，若不藉唱歌宣洩她的溼鬱，便更無祛煩怡情的方法；三則婚嫁，宴飲，集會的時候，都以賽歌勝負判榮辱，使千萬人集中注意的歌戰的

勝敗，所以唱歌又有種決鬥的作用，勝的可以博戀愛的歡心，藉此可以爲婚姻的媒介。所以獵人以唱歌爲人生切要的條件，否則在社會上枯寂寡歡，缺乏求偶的可能性。獵歌體裁多七言或五言爲句，唱聲長而柔，莫如泣如訴，惟重情不重韻，語勢不免略澀，茲舉例於下：

#### 農歌

吸煙原來是吸煙，那見烟渣味也鮮！

吸罷便丟塵土上，化爲灰粉任人踐！

#### 情歌

高山有猛虎，陰谷有積雪，

雪虎我不怕，只怕恩情絕。

4 殺嬰——獵山因爲食不足自給，對於人口設法限制。其方法有二：凡生有過多的子女的，便在出生時加以扼殺或溺斃，棄屍溝壑，以充豺狼之腹。二凡夫婦已有一子一女者，即不同宿，以便節制生育。兩法，前者有傷人道，後者減少家庭樂趣，都非善策。

5 童媳——獵人厭惡多兒，對女兒（倫多）多半出賣人家做奴婢或養媳。賣者可以減輕負擔，買者又以爲童媳可省費用，總長，可以幫助工作，兩得其宜，所以有許多獵人，兒子尚在稚齡，即爲娶童媳而成爲小夫婦，日後長大，也

不再舉行婚禮，同工同宿，以致兩性關係發生太早。

#### 六 工作

1 農作——獵女在未出嫁之前，便要熟習農田工作，凡以牛犁田，鋤田等爲女兒時代必需的女工，如此出嫁後，便可得較好的地位，所以獵婦終年跣足赤腿，在深山射鳥獸，入田野種禾麥，登巖緣木，一邊負嬰兒於頸背，足見婦女負擔之重，工作之苦，更比男子爲甚。可是重男輕女的思想，絲毫不因婦女工作努力而減輕。

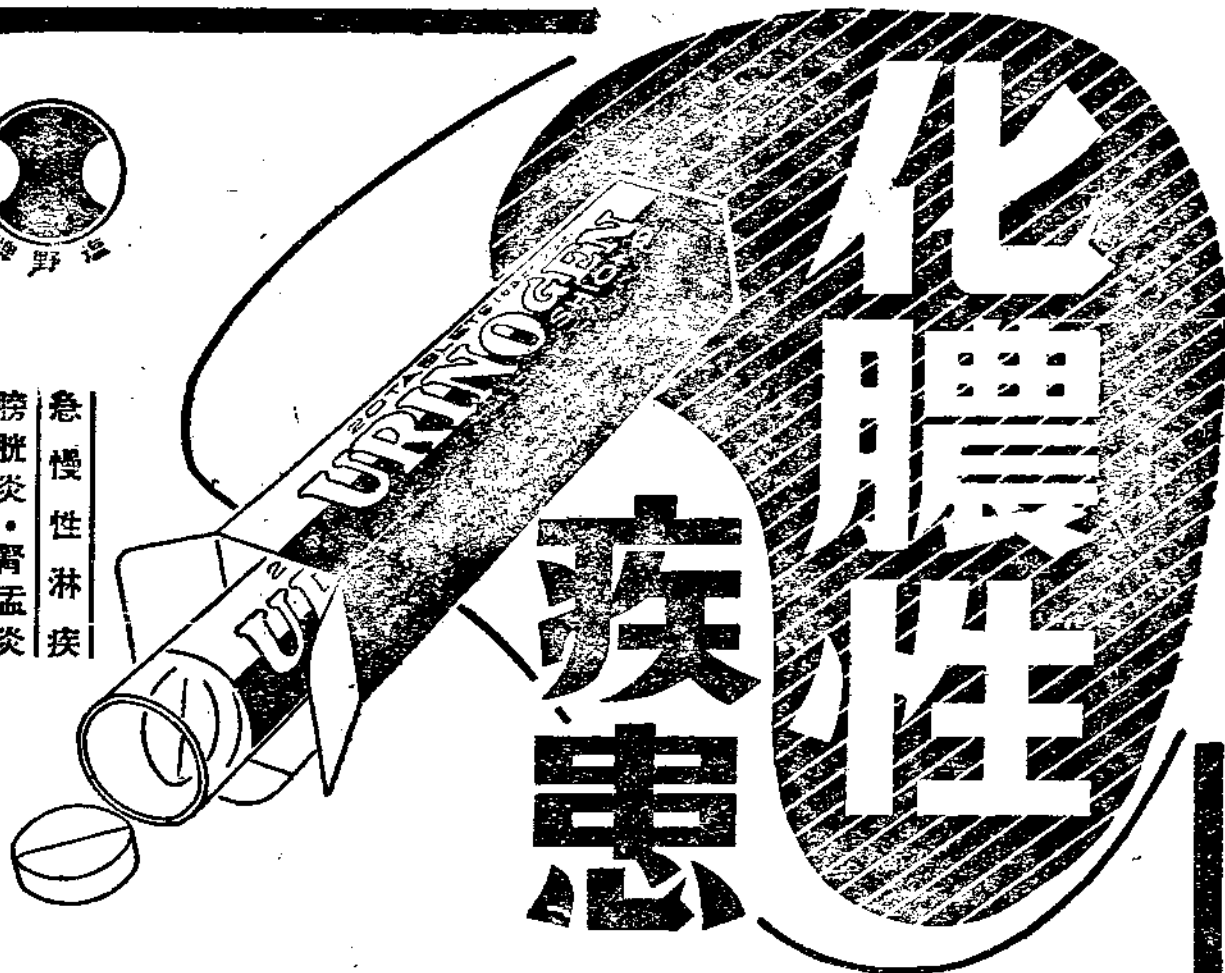
2 女紅——獵婦育兒以外，農作之暇，她們還時常刺花繡朵，用於衣襟，胸圍，頭巾，褲緣。童帽等處爲飾，花樣繁多，五色繽紛，但都利用直線，平行線，方形，三角形，菱形等，幾何式的種々圓式，實爲像形之作，配線顏色，多爲紅黃綠白黑五種，色別雖簡，但配合得宜，也綽然奪目。誰說蠻山瘴地的婦女，沒有高尚的審美能力呢！

參考書：嶺南山地，苗荒小記，嶺表紀蠻，兩廣獵山調查記等。





急慢性淋疾  
膀胱炎・腎盂炎  
扁桃腺炎・中耳炎



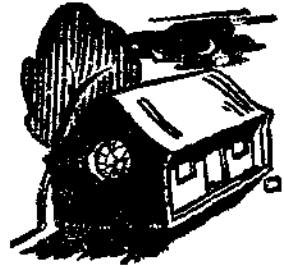
化膿性症係指由連鎖狀及葡萄狀球菌而起者 而人人所最恐懼者 厥為淋病也 夫淋病者 自昔視為一種不治之症 幾於無確定之治療方法 然自最近化學療法劑 Sulfonamid 出現以來 遂有劃時代之進步 而藉衝擊療法 於短期間內 竟可告斷根矣 顧現在雖為化學療法之萬能時代 而與此藥效果之迅速 適成反比例者 則其副作用亦頗激烈是也 此蓋由於 Sulfonamid 所含不純物之作用所致

本社有鑑於此 乃極力努力研究 務期獲得純高度之製品 結果遂將二基 Sulfonamid 劑「五淋拿根」貢獻於社會矣 本劑之效果不但較從來之製品為優 且無任何危險副作用 洵為近代化學所賜之驚奇產品也

【包裝】 二〇片 一〇〇片

製造兼總發售處 鹽野藥店  
大阪市東區修道町三丁目  
華北總批發處 天津出張所  
天津日界西宮島街一丁目一五

鹽野牌 五淋拿根片



# 命

一月滿樓譚彙一

公孫嫵

自我成人懂事後，便篤信了天命。將近二十年的生活經歷，告訴我天命掙扎是可笑復可愚的。多少布衣卿相，多少落魄的英雄全被置之於早定的範疇。即如一個小蚊蟲或蒼蠅，在

着角蜘蛛上想逃脫，展翅作猛烈的生的抵抗，終於，可憐的被食了，上帝把人譴謫到罪惡的凡間，已分門別類。說你呢？向這條坦途的大途走，去活着。說他呢？使之生在污穢而狹隘的角中，彷彿一種苛刻責罰，自生下便不得一飽，再餓斃。貧富，顯赫，落漠之分即經決定後，我們便背負了自己的命運惶惶的奔跑到塵寰。慢慢的，過往實現，出了這執固的編排，唱歎嗎？抑懷恨鬱鬱，這種窘狀不啻淪流荒原的旅人，是有一縷希望去想像未來的平野，雖的幼上天暗中會譏諷你的行為多麼近於孩子說稚，可是你真的便那麼作了；跋涉的人會備一塊碎銅片或別的什物，來擲反面作占卜說：這一擲若是光亮的一面呢，算有一絲微光，還能苟延偷生；若暗污這面呢，趁早自砌墓墳，還瞑目等死好了。……而我們平淡生活中的過

客，是常會有借於卜相休咎，或虔誠的許下心願，去到神靈的面前討那更渺茫所謂的「籤」語。

誰不願意抓住生命的黑影下個預言呢。過去的大把怨曠，現時的乖違窳命，人人的未來是不可測的，於是乃虔敬企盼着，殊不亞於那守株的農人。而憑心說，翹首企盼的結果多是毫無滿意可言，於是對再個來年有了更關切的詢問。向那手捧一張絃子，或敲小鑼及吹橫笛的失去了視覺的人，問問他，生活的悒鬱到什麼時候有個小小結束，何時另一段優游的時光正待接替確信的到來，不是預言者近於謊的懇定，而是自己一種先天的傲倖。比方說，幾十年生命過程，既使不得志者為多，但這不得志之中是否有較佳的，微負人願的一節，對於渺茫未來有了奢望更不可忽略一己的命運，幸運的降臨不足以驚奇，橫禍飛來亦不足以憂惶，因為早知「命」中已有明定，使你安份於某種生活，「命」就可造成篤實的，守本的淡薄名志的人了。

## 小珍聞

蜜蜂郵差

一平

蜜蜂郵差的特性，只要蜂巢內的蜂王沒有變動，就是把他遷到數里以外的另一個地方去，也會飛回來的，蜜蜂這種特性，業在歐洲被佔領區域內利用的「蜂郵」，靠了極極微照相的幫助，把消息寫在一張極小的紙上，然後把牠黏在蜂的足部或上翼上面，那蜜蜂自然會經過敵人的佔領區飛到目的地去，到達目的地以後，把那信息攝映，使其回復原形，靠着顯微鏡的幫助便可知道上面寫的是什麼，這種通消息的辦法，很有效，因為蜜蜂每小時能飛行四十英里，並且牠體積很小，不容易看見，他比起通信鴿來，要安全得多了。

人造鐘

日本物理化學研究師西多博士，曾在街頭試驗人造鐘之功效，先以人造鐘一小塊，溶於杯中，命五十一歲之司關飲之，時隔二十分鐘，此人即週身發散鐘，觀衆均稱道不已，此項人造鐘之功效，與天然鐘完全相同，且成本低廉。此項人造鐘，對於人體並無害處，惟施用之後，血液中之白血球，須暫時減少。

## 小常識

平明

◎ 糯米中含有之蛋白質與灰分較大米為多，

而人，不見得皆消極如水。有多少人，叨叨的叩詢，那時可以功成業就，那時適於出山；我十分暗笑這種人，有投筆乘長風破萬里濤浪之志的，一心假造他的江山，不也是罔然？年輕人對於生活應負有魄力，應該為競存而掙扎，功成與否到不足道，因為努力是步驟；而自身成敗，早在暗中付之一隻命運的手了。說起「命」，世間居然有更多的乖戾巧合的事實為證，晨昏之幻變殊繁，然每一分秒之中何嘗不變化千萬呢？人，常常自己對自己矛盾，例如有早知日子如過駒隙，偏偏他難挨難捨的打發日子，帶去那點子憂煩與留戀，想由哀感中尋找折歡，即如嚴寒冷酷的冬日裏，去尋春天的花草，豈不更為可笑傷心。

不要譏笑誰，自省一番吧。確實的，我感受到生命的冷落了。我篤信「命」，對「命」又有猜疑，當我們的未來被證實後，却不能與預言相符，我們被什麼助援又委棄了。多少年前呢？真的，我有了酷嗜，我願聽人家對我的將步來的長日子們的囑語；夏天的黃昏，庭院的階下坐了那麼一個盲目中年將逝的人，彈撥着悽切的絃音，在滔滔談着我的幼稚的「命」。丁丁配着近於燕市悲歌潦倒的說唱，談些過去，現在，與跡近烟霧的未來。我為之神移，我墜入茫茫的希望裏，我彷彿執住幻變宇宙的樞紐，……於是抬頭看看夜色的藍天，微風拂人了。現實所處；我能嗅花香，我能聽石砌吟虫，我能窺見號角似的新月……我明白了，這對於本身關切瑣末處皆是使我恪守天命說的註疏。

我極不埋怨，極不留戀，因為我被「命」擲入一個繁華城街，我開始作一個離鄉背井的異方人了。但潛伏的秉性，告訴我的生命多麼跡近於踟躕徘徊。於那份單孤的時光圈外，我又學會聽「善觀氣色」的相者的嘮叨了。他誇大我騰達的未來，給我幽影似的鼓勵，……終於我對於自己有了不可信的懷疑。權原是一種刺激，我又又淡漠了，因為我更清晰預言的謊謬！我信牢籠樣，圈畫每個人運蹇的「命」。

多少，多少的過往生活的跡痕為證，我們早受「命」的播弄，類似無知的玩偶了。你玄想黎明，而來的正許是黝暗，你想紫紅，更許替以黑藍的來，成群的朋友萍水相逢，正恨相見之晚，誰料明日便作分飛勞燕呢。我又要對淡薄世情悲觀了，我說，我們真應該，迷茫無知的活下去，像白癡幼小之靈。求知無異追踪痛苦，你的經驗自然會驅使你，你的「命」自然會給你生存的鞭策。

我乃對日曆的後大半，表示無端的固執了。對於焦急的逐步求知，感到荒聊無用，演義裏說傳裏，多少不識書字的窮困匹夫，或逐什一之利者困乏之徒，當窮途末路之際，常將生命作孤注一擲；結果呢？或永無音息，有音息的則又大半驕居人上，一步青雲。看這幫俗物的淫奢，日日與酒食爭逐，……我則恪守「天命」的篤誠，更不微動。因為我見着了「命」的真身原形。現實我消極不思進取，迴念之，和我信「命」大有因緣。現今的努力未見得不是將來失敗更凄其傷心理由，而現在瀟灑歲月也未見得不是

熱量與大米相同，其中所含之脂肪佔穀中之第一。故其所含之養料較大米，麥類，小米皆多。

◎牛皮為皮類中之抵抗力最弱者，其指數為四·三，貓皮指數為四·〇，豬皮指數為一·七，鯨魚皮指數為一·五。

◎步兵行軍之速度，每分鐘為一百十四步，每步距離為七十五種。

◎軟木塞過短，當塞入瓶中時，應以繩一條纏之，則拔出時不至為難。

◎魚雷為今日世界，一切發明品中最精緻者，由六千以上之精緻零件裝置而來，射擊一次約需費二萬圓。

◎據埃及政府之調查，全世界之回教徒有三萬萬二千四百萬人，佔世界總人口百分之十三。

## 智慧的點心

泰 勒

△海水含有五十多種的原素。

△我們可以常見到一種因氣候而移居的鳥（氣候鳥），在夜間飛翔。

△維廉斯堡，維金妮亞城的地下隧道已完成，現在可以由約克城和泰姆斯城的街上互相交通及運輸貨物。

△在維金妮亞的泰晤士河一帶，年代長久的老桑樹在桑島上，這些老樹是早先移民時殖民者開發絲業的結果。

△美國南極遠征隊贈送給美國陸軍三十七條會

將來功成更狂樂的張本。說實在，明擺眼前不勝枚舉的怪誕例子，可夠人思索的，我們襲承祖上世代書香的冠冕招牌，使我們十二分的兢兢戰戰，我們已失去塑造自己的能力而一切虛名也會無用如弁毛見棄了。再看看年來瘋狂的大腹便便，市儈賈人，目不識丁之輩；這也是



## 烟的故事

鎔

現代在每人腦中，對於烟草多少希望練習。當某一個人走到烟舖，如果看見烟架子是空的，則很失望。反之當他得到一盒紙烟，於是他很感謝的拿走。此蓋因對你所嗜好之煙草，不能按時供你所需。

最近幾年，在世界各地的男女，對吸烟草有驚人增加的速度，因為此物始終是很普遍的。此物初傳入歐洲時，曾有一時允許在教堂內吸用，相反，在一六四二年，羅馬教皇蒲夫第八公布，人民禁止在聚會時吸烟。唯一禁止的原因，就是因為火石與鋼鐵相互擊打，所生出的喧噪聲音，同時又以此引誘本地土人到教堂去。毗塞蒲為本地羅馬天主教皇，他利用教堂完畢後，分給教徒烟草，因之本地教堂每星期皆有人滿之患。經過相當時期，因紙煙散盡，隨着教堂也空虛。以此事實質問本地酋長時，則他答復：烟草用盡，阿里奴亞也完畢。（阿里奴亞乃基督徒見面時所用之口語）

「命」更復何言。  
據云歐西人，對「命」也有一個小小迷信，流浪的吉卜西姑娘，時常穿行各旅館，飯肆，妮妮的給人談些更神奇的「命」。在這裏，我們知道了，原來世間一切的人對生命皆失去把握的能力。

在一八八二年，某大將會將一地方之要塞攻破，於是人民贈送他許多雪茄烟。當南北美戰爭時，哥藍得大將把島那斯砲壘攻陷，於是此區的人，送他一萬一千個雪茄烟。然而他乃是嗜煙如命的人，每日必須吸十五顆烟，如此許多的烟，他不用二年，就完全將他用盡。

伊利薩白女皇，乃是最厭惡烟味的人，當各國公使到溫得斯地方去見他時，甚至在他們自己屋內，皆不敢吸烟。愛得華第七國王，為伊利薩白的太子，他對於古巴京城哈瓦那的烟，是非常愛好講究的，當他要見自己母親時，必須來到自己房內吸烟，同時必須在壁爐內方能吐出烟味來。  
一八四八年柏林革命，其主要的原因，乃為一張佈告。此佈告乃是嚴厲禁止人民在街道上吸烟，於是激怒民衆，甚至暴動到皇家宮室內。最後無有他法，只有國王允許人民在任何地方可以吸烟。

經在紐漢堡訓練過的冷帶狗，讓牠們去紐芬蘭作拉雪車的服務。

△自從駐加里福尼亞的兵士拿射箭作為一種運動，善于投機事業的WPA工人就把一些破壞而被擲棄的鏟柄作成彎弓供給他們使用。

△俄國的一種新的織物，是由百分之五十的羊毛和百分之五十的纖維再混合一些羽扇豆種子的蛋白質而成的。

△關於農民的土製及家庭的設備，這種展覽事業是紐約州每年夏天的一種特色。

△一個關於農業出版社的說：「適於成年人所用的家具其高度大概在五尺八寸左右」。

△在第一次世界大戰時，關於飛機發動器在每五十小時內查檢一次，現在可以在六百小時內查閱一次。

△美國西南方的古玩舖裡所有出售的印第安鼓，都是從新墨西哥的Cochiti Pueblo來的。

△美國阿把巴馬省監獄附屬的農場可以生產五百畝地的馬鈴薯，這種耕種是來考查關於馬鈴薯的商業出產事業。

在烟草內，不僅尼古丁爲一種烟毒，據柏林大學柏累夫研究記載，在烟內尚有磷精，吡啶，氫化物及神等毒素。

第一個爲女性建築吸烟權力者，爲瑪珂富累，或爲「摩爾女賊」，乃一著名之蕩婦，她的綽號也叫「瘋狂的女孩」。她在十九世紀開始時住在倫敦，她喜歡穿男人的衣服，在一六一一年，她手拿着一桿長陶土烟袋的半身像片，印在封面上，即稱爲「瘋狂之女孩」。

首先陳述女人吸烟事，是在一八六〇年，用文字記載而發現在「侯爵與商人」小說內。至於醫葯文字，在一八八九年，關於女性吸烟，是在英國勒斯梯醫葯刊物而登出，乃是評論女人吸烟的增加。一八九五年雜誌，寫出新時代女人迷於吸食綠紙食的記載。

十六世紀，烟草首先傳入英國，每一英兩烟草，須費三仙令。到十七世紀末葉，烟草的價值與銀的重量相當，如果買烟草多少，一定在天秤這邊放銀子，同時另邊始放入烟葉，使其兩邊相等。

在澳大利亞，時常用烟斗比賽吸烟之長久。哥勒夫他與四百人參加比賽，最後勝利歸屬於他。他吸烟的情形，乃用一兩七分之一的烟葉放在烟斗內，並且不增加烟絲永保留火燼，如此能須時二小時及十分鐘。

十七世紀的俄國，如果發現人民吸烟，立刻處以割鼻子的刑罰。同時期的土耳其國，將吸烟犯用烟管穿通他的鼻子內的軟骨，而使其倒騎在驢背上，通過街道。那時最怨恨烟草者，爲國王遮爾姆第一，在一六〇三年，他寫文章反對烟草。他曾說：烟草乃是「人生的虛影，及地獄之模型，甚至使人爲惡臭及下賤的東西。」

大約一八三〇年，有香味的雪茄烟，是新

時代的產物，特別是烟草的香味。

紙烟傳入英國，乃因兵士從黑海戰爭而帶來，他們乃從俄國俘虜學來此種習慣。在那時缺乏真實的烟捲紙，於是他們用包軍火的厚紙，來代替好紙用做紙烟。

一八六五年，在歐洲首先製造紙烟者，爲澳洲烟草專賣公司。所作烟之大小恰如今日所吸食的三倍。然而此烟兩邊乃是空的，如吸烟時，即可將他割爲兩段，則兩邊即可作烟嘴用。

紐約最大的旅館，在一月內曾有下例的毀壞：四百五十塊檯布。二百條手巾，一百五十條毯子及牀單完全被紙烟燒壞。此外尚有許多軟椅子沙發及地毯，雖然在每次跳舞時，鋼琴上放有一打烟碟，但結果至少有二三個把鋼琴表面燒毀。照理此鋼琴，每星期必須油刷一次，然而旅館經理，爲便宜起見，特別僱一專人從事檢鋼琴上的烟頭放在烟碟內。相似情形，紐約最大劇場，也受過大量的損傷。當他們主顧用紙烟把優良毛毯燒毀時，因此那時保險公司，除地毯外，可代立合同負責一切。因此之故。不怕玻璃地毯也同時傳入，在某有名電影院開幕時，一個價值極貴的地毯，同樣也被不小心的觀客所損壞。

拿破崙第一，每月用七磅鼻烟，但是並不完全吸入鼻孔內，大半的數量乃丟掉在上衣內。因此他的男僕，對此事非常厭煩，時常拿破崙的上衣不到一會功夫就完全污穢。

普魯士佛理得大將也是一個鼻烟鬼，他覺得從盒內拿烟來聞，是很麻煩，於是他就放這些烟絲在他上衣口袋內。

捷克斯拉夫人克羅是一個四十六歲的老農夫，他是熱烈吸紙烟者。當醫生勸他停止吸食時，他忽然用手槍自殺，在他遺囑內說：「假如放棄烟而生活則死是較比生存爲優。」

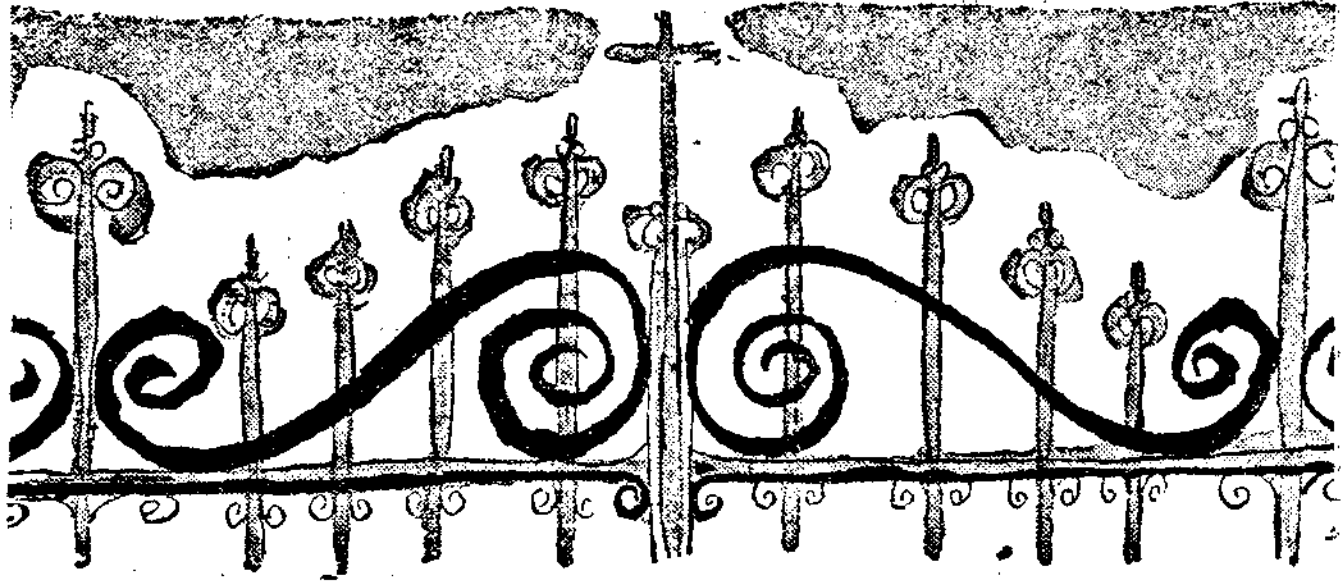
設備最新！  
技術優秀！

新 民 印 書 館



北京阜成門外 電話代表②一三〇





## 母親

尾崎士郎著  
何風譯

再沒有車站上馬車的喇叭這樣淒涼的了。是一個陽光淡弱的春天的下午。對於旅行心裡並不感到如何興奮，一上了火車，母子二人孤苦伶仃的感覺，驟然濃重起來。簡直是受了騙一樣。過繼給叔父的話，從家裡走出來的時候，已然聽說了，同時自己也認可了；然而，卻不會想到被帶到這遠的地方去。剛剛七歲。我，坐着夜車，歇在母親的膝上似睡似醒，朦朧之間，已經被帶到「橫濱」的舅父的家裡。舅父（母親的哥哥）四十多歲，已經生了鬍子，這鬍子看着很利害，彷彿這人管怎麼也無法親近。舅母呢，很年輕，長得也

很美，可是同樣，也較比舅父更不易親近。看着口吻，舅父舅母，似乎真要把我過繼到他們家裡。我知道了，便一死灰及母親一塊回去。因此，母親回家的日子，就延展了將近十天。我祇貪圖坐馬車坐火車好玩，所以就馬馬虎虎地答應過繼給叔父。心軟的媽媽，因為故鄉的家裡接着打電報來「即歸」，同時舅父舅母又都把我沒辦法，所以她的下決心乘着我睡着的時候悄悄回去，似乎也費了相當的時間。我覺着母親的愛情驟然濃烈起來，一天晚上，她帶着我到外邊去。兩人單獨出去，是很少有的事。到外邊去我最高興。我已經來了十多天，「橫濱」的路，我大概都記住了。我最喜歡的，是野毛町大街的玩具店。因為日俄戰爭方開始，玩具店的貨架子上都擺滿了軍艦的模型和戰爭的畫冊，舖子的兩側，靠着牆作了好幾層的架子，在正中間像水族箱一樣的大玻璃箱子裡邊，擺着那時剛見時興的按着彈簧的玩具。我的慾望完全集中在這裡。我，在舖子裡由這個角落走到那個角落，很是吃力。活動的馬、機車、大砲、軍刀、背着背囊站着的兵士——這一切都湧起了我的空想。其中，放在玻璃箱子最上層的三個桅竿的軍艦，按着螺絲，一擰螺絲，願意讓它往那邊跑。就往那邊跑我站在這軍艦的前面，站了多少時候，也不疲倦。我，不曉得央及了母親多少次可是我深切地知道：無論怎麼央及，也是無濟於事的。這一天晚上——母親就帶着我走進了這玩具店。這種經驗是破題第一遭。平常往往躲着玩具店門前走過去的母親，今天晚上，却在前邊領着走進去。是一個大風的夜晚，街上的燈，在塵沙飛揚中昏昏沈沈的，輕寒刺骨，家家都死一樣的闐靜，祇有玩具店的鋪面亮堂堂的。母親的走入是突如其來，我不禁怔了。母親

也不着在怔着站着的我，就一直走到裡面去，和老關說起話來。戴着眼鏡的老關，笑嘻嘻地打開了玻璃箱子。拿出來的是軍艦。啊！軍艦——這東西一放在眼前的小台子上，我的眼簡直就花了。這兒那兒都亮晶晶的發着白光，桅竿，大砲，煙突，較比從火車的窗子看見的軍艦壯麗的多了。但是，母親，祇瞥了我一眼，一句話也沒有說。年青的老關，看着我的臉，奉承了幾句。他把軍艦裝入了紙匣之後，馬上又用包皮紙包裹。我尋思這是怎麼的了？滿心的歡喜。這樣大膽地給我買東西，我有生以來，還不會看過一次。這母親，從帶子裡面掏出小的錢包來，用着顫動着的手拿出一張鈔票。我驚了，不暇眼地直瞪瞪望着，心想：母親會不會把已經掏出來的鈔票又裝回去呢？母親這樣再三再四彷彿沈思的樣子似乎是在故致軍艦和鈔票的輕重。當鈔票交給老關手裡的時候，我心中不禁奏了凱歌。軍艦終於是我的了。走出舖子，母親一邊手摸着我的頭，一邊說：

「媽再少過幾天，一定要回家的，這回，能待到媽來接麼？」

「待得了。」

我答了。因為我早已預料到母親的下話。果然，一點不錯。她很難過地把嘴一咕嚕，「那麼，把軍艦給你，若不，就拿回去給昇（哥哥的名子）了。」

我一聲不響地點了點頭。不管說甚麼，這已經到了我手了。當天夜裡，我把軍艦擱在枕邊，照常由母親抱着睡了，可是，無端地總感到一種不安。雖然也會夢見自己作了水兵很輕快地爬上了繩索，可是一想到母親走了，簡直就起急了。第二天早晨，醒來一看，母親的床已經收拾起來。呀！了不得。軍艦甚麼的，一點也不稀罕了。我，從早哭到晚，甚至吃飯的時候，飯碗裡也滿是淚。我覺得彷彿一連哭了一個星期，我簡直是孤身一人被拋在敵人之中。舅父舅母雖然都愛我，可是和浸在心裏的媽媽的愛情之中比較起來，那就談不到了。在夢裡看見的，祇有群山環繞的鄉村的風景。有雜貨舖的老確，有木履店的老卡，也有淌着鼻涕抽鼻涕他的黑色氈布像油漆一樣發光的菜床子的三造。這些個險，一陣陣地擁上前來，我又抽抽打打地哭開了。這時，舅父是在野毛山下開耳鼻喉科醫院，他差不多竟在醫院那邊，在連着春的自己住宅的時間，就非常少。醫院裡，連藥局司藥生一共有五六個年青的，和兩個年青的女護士。我，不知不覺地聽他們管我叫「哥兒」了。一聽他們叫「哥兒」，田園的風景，就跟着離我遠去了。

假如光是這樣，還可以忍受，此外，還得叫舅父做爸爸，叫舅母娘娘。可是爸爸倒好叫，一到了娘，舌頭便硬了，叫完了以後，非常覺得害臊。有這麼一個年青的漂亮的娘，真受不了，我不願意接受舅母的視線。她對於我也不高興，雖然是不重大的一點失敗，也是無可諱言的。我呢，對於舅母的憎惡之念，也是很熾烈的。我知道了舅母對於那幾個年青的中间一個姓石川的青年有特別感情。正是那一年年關已近的時候，舅母在給年青的獎金之中，特別多給了那個石川，看見了這個的我，馬上到那些年青的房裡，騎在一個名叫陣內的年歲較大的人的膝上把這個事說出去。年青的房裡立刻亂起來。這，讓舅母站在隔扇背後聽了去。舅母似乎是忍無可忍了。隔扇很粗暴地被開開，年青的房裡鴉雀無聲。是舅母走了進來。我雖然從陣內的膝上跳下來，可是也不能說就逃了，一霎時，白的手伸上前來，把我的脖子抓住，就拉到樓上去，我被打了一頓嘴巴之後，又被罰在柱子前邊站了將近一個鐘頭。然而我一聲沒有哭，因為我一點也不難過。換句話說，我既然管怎麼也不喜歡舅母，所以舅母一定也同樣的不喜歡我。鄉下的那個媽每天來信，這更使舅母生氣。

媽的信裡寫着，若是要甚麼，儘管告訴他，在舅父寫完了回信之後，寫在空白的紙上就可以，我於是馬上寫了：「我要螃蟹，要麻雀」。

這時，我是被編進了離舅父家不遠的石川小學一年級讀書，由一個叫高橋的年青的接送。但是，有一個年青的在門前等着，對於我，並不是甚麼可以自豪的事。我常常把高橋拋下而悄悄地偷出了門。這樣，我和高橋的關係勢必惡化了。他，漸漸地不是年青的，而變為監視人的態度。石川小學，是因陋就簡的平房式的建築，和鄉下的小學比較起來，鄉下的小學宏壯得多了。因為是半途插入的，所以我在這裡也受大家的欺侮。有一天，有一個穿着舊棉袍戴着鋼盔式的銅盆帽的五十多歲的男子悄悄地走進教室來，和我旁邊的一個學生說了話，因為正在上課，先生就警告他，他於是脫視着先生走了出去。坐在我旁邊的那個孩子是我們級裡的頑皮猴，那個奇特的男子，就是這孩子的父親；走到外邊去，大家彼此都說：那個人是幹甚麼的。

「那個人一定是一個賭徒！」

我跟別的孩子瞌睡著。因為我想起鄉下作着那種樣子的人了。到下一堂下課的時候，我馬上被那賭徒的孩子按住了胸脯：

「喂！你不知道我爸爸麼！」

我，沒有法子，祇好屈伏了，賭徒的兒子於是聲調得意洋洋地怒喊着說：我爸爸當官！

我這才知道是官兒。我想：我的父親假如不是醫生而是官兒，又多好呢？但是我不久就跟這個孩子好起來了。我把鄉下的媽媽給我買的畫片偷偷地給了他，由這，我們就好了。自此而後，他每天都到我家門口來等着我給他甚麼。這孩子固然可怕，可是比這更可怕的，是他背後的官兒。我想起他那個「爸爸」的樣子，我就要發抖。

我心裡覺着總得給他一些甚麼他所喜歡的東西。最後終於爲舅母所發見了。舅母，這時是坐着洋車由外邊回來，我正在街樹蔭處拿兩三天以前舅母給我買的小刀子跟那個孩子交換他拿來的碎紙條。舅母祇裝做不知道地走了過去，可是一到了家，便讓我站在柱子前面。假如我流下淚來，她也許就心軟了；但是，淚始終沒有流。舅父一回來，舅母就張大其詞地說我扯謊，根性惡劣，有壞習慣。一個孩子能把刀子給人，將來還不把家裡的財產也給了人。是第二天的下午，舅母把我拋在家裡自己出去了。他脫下來的每件平常穿的長襖，掛在衣裳架上。我悄悄地把它摘下來悲哀陡上心頭。我把這長襖連頭帶身子都裹起來。忌妬掠過了我的心。我不曉得是爲甚麼悲哀。當我正這樣的時候，女護士阿吉來了，看見了在哭的我，她一句話也不說就要走下樓梯去。如果她跟我說一句甚麼話我的感情，也許輕快一些。我覺着就像罪人一樣。阿吉的眼，由我的行爲判斷，以爲是孩子的性慾的發動。當阿吉轉過身要下樓梯的時候，我終於放聲哭起來。

「阿吉！」

我這樣叫了一聲就撲奔前去，由後面用兩手緊緊地摟着她的脖子，彷彿讓她背是的。我從來沒有喜歡過阿吉。但是，阿吉却是大吃一驚。她喊起來費了不少的力氣，才支持住沒讓兩人一塊滾下去，然後她拋開我的手，就跑去下樓梯去了。真糟！我想，自己甚而根本都不會想到的事，却讓阿吉給看穿了。我很覺得害羞，彷彿沒有臉見人。我藏在屏風後，像蛙一樣地把額貼在簾子上，不知不覺之間，竟爾睡着了。舅母回來，我馬上被發

見了，可是她並沒有怎麼生氣，母寧是破題第一遭感到母親的愛。

「這孩子，好……」

這樣地告訴舅父。舅父坐在飯桌上在啜着啤酒，睡着睡着，不知不覺地已經到了黃昏。

「說是穿着我衣裳哭來着。」

舅母眼含着淚。一個大的包裹由鄉下寄來給我，是次日的晚間。包裹是一隻白木箱，這那兒地鑽了不少透氣孔。爲甚麼鑽了這樣的孔呢！誰也不明白。舅父和舅母覺得很奇怪地低聲說着話，後來舅父終於下了決心，用粗的火箸把蓋子撬開，啊，甚麼？諸位以爲。原來是蟹，蟹，蟹呀。蟹出來了。而且不是一隻兩隻。在我們村子河邊石壁的洞裡作巢的赤紅色的甲殼的河蟹，就彷彿說：喝！到了，然後就從裝在箱子裡的水草中間，舉着那對強大的鉗子，彷彿勇士一樣一隻一隻地爬出來。眼看着，客廳裡，爬滿了蟹。舅母發了悲鳴，跳起來，蟹，彷彿是說：你瞧，利害着呢，拿着鉗子把她的衣襟用勁夾住。舅母一邊驚叫着一邊來回跑。祇有我覺着有趣。女僕由樓下拿着簾上來。年青的從藥局來，到處追趕。有名的三洲河蟹，這如何捉得，一隻一隻地捉，一共十幾隻的河蟹，捉了扔在院子裡，差不多用兩個鐘頭。蟹的出現，把我的心和鄉村的自然又連結起來。是春初。水田裡結着的薄冰溶解了，鯽魚的鱗，迎着朝陽放着燦爛的光。村子四面的山，在薄霧中，若隱若現地浮現着。晴朗的碧空——橋下的石垣的蒼苔亮油油地發光。所有的原野裡，都滿開着紫雲英。有一天，在學校裡正是修身的鐘點，不知從那個教室裡流出了合唱的歌聲：

春來了，

春來了，

來在何處，

來在了山間，來在了田里——也來在了原野。

我拿着有林肯站着的插畫的教科書，抽抽噎噎地哭。這種感覺，一天比一天地濃烈。最後舅父終於不耐煩了（首先不耐煩的，與其說是舅母母寧說是舅父）。

舅父對於過繼我給他作兒子這件事，是這樣關切的罷。他終於下了決心。舅父並不是討厭我。與其說是因為我無論到幾時也慣不了城市的氣氛而討厭我，不如說是他心裡覺得還是把我送回有河蟹的鄉下好罷。他給住在鄉下的我的父親寫了信，說我的心臟弱，還是暫且回鄉下去好。這是把我的健康加以十分縝密的審查的結果。這就是說，由於檢查，已判斷到了：一個始終哭泣的孩子的心臟，畢竟是不能活到二十歲的。我於是靜候母親來接回到鄉下去。我的心願終於達到了。啊！等而又等了的這一天——到了四月底母親終於來接我回去，她的眼裡充滿了憐愛由養家回家的孩子的心。再見！橫濱！我心裡簡直是要飛了。我終得回到那有河蟹有麻雀有原野和溪流的地方了。在那裡過了半年多的小學校的教室，我沒有分毫的留戀。在鄉下我的伴侶有的是。

洋車拉着我和母親走出野毛町叔父的家裡。一直到平沼車站，母親一句話也不會說。沒有人來送。到了候車室以後，突然有一個眼珠子滴流流亂轉矮身材的男人，從擺在站前的洋車後面跑了來。

『這是新造——』

一邊這樣說，一邊給母親行禮。他把我抱起來，彷彿很懷念是的。這人，在二年前，曾經由我們的村子裡拐着女人跑出來，現在在平沼車站拉車，母親跟他說了幾句話。這男人當火車將開的時候，慌慌張張地跑了來，由窗戶扔進來一盒四喜飯。夜車裡充滿了人，擁擠的難受，我不多工夫就伏在母親膝上睡了。

第二天的下午，我和母親，由岡崎鎮坐上了到西尾去的不住顛簸的破馬車。馬車裡滿是鄉下人。馬車在凹凸不平的鄉村的路上暴土揚塵地慢慢地走去。喇叭的聲音，一一引起了我的記憶。母親從袋子裡把這時剛到日本來的香蕉拿出來，給大家看了一遍然後揪下了兩個，割成一小塊一小塊地，分給大家。大家很稀奇地剝下了皮，誠惶誠恐地一邊嘗着，一邊賞讚。在我的眼中，母親從沒有這樣可以引以自負。包着頭的車夫，伸着他毛烘烘的手，浮起了奉承的笑。麥穗作着綠波無邊地波向前展開。

## 你在事業方面會成功嗎？ 一平

請答下列二十題

許多在事業上有大成功的人都有着特殊的才幹，而他們底成功秘訣便是善用其方。

一般人之庸庸碌碌是爲了他們沒有一個認清目標，他們常常盲目而行，試試這個，試試那個，結果是這個那個都不成功。

成功的基本要素是決定你底目標，而這目標的基礎不能建築於空想之上。下面這二十個問題，可以測驗你在事業方面的成功希望究竟如何，假使你要測驗你自己，那末，就請你坦白地回答。

1、你是否已經有了固定的目標？  
2、對於你那已定的目標，你有沒有想到過可以使你達到這目標的三個方法或步驟？

3、你對於別人注意嗎？對於別人底習慣，性格，特點常常留心嗎？

4、假使明天失業，或有在事業方面重創，你能鎮靜應付而不頹廢消沉嗎？

5、你有不可告人的秘密憂慮嗎？

6、你底家庭生活幸福嗎？

7、你預備在你達到你目標的路上花費相當代價（包括精力，時間與金錢）嗎？

8、別人底批評能夠使你放棄一種已經開手而你自己又認爲穩健的事業嗎？

9、你樂於負責嗎？

10、在消遣中，或有在何種社交活動中，你是寧可跟着別人一起助興而不願另起組織嗎？

11、在最近十二個月之內，你有無固定的儲蓄？（不管數目是如何微小）。

12、你絕對不喜歡孤獨嗎？

13、你覺得社會對你的待遇不公平嗎？你對於生活有怨恨嗎？

14、你是否對於工作能像對於你心愛的遊戲同樣銳敏地感覺興趣？

15、你對於別人的壓迫和別人在事業方面戰勝你覺得妒忌嗎？

16、自從你離開學校之後，你是否有許多好友都已不相往來？

17、當你想工作的時候，你預備摒除一切娛樂消遣麼？

18、你對某種必須與他人合作感到厭煩麼？

19、你是否對於夢或有希望懸着微塵去達到你底目標？

20、在回答上列十九個問題之後，你以爲合理的努力，一定可以幫你成功麼？

以上各問題，回答是否即可。至於計分方法如下：

21、1、2、3、4、6、7、9、11、14、20 對諸問題答「是」者，每題得五分，對5、8、10、12、13、15、16、17、18、19 諸問題答「否」者，每題得五分。得分五十以下，表示依你目前的情形，你宜於固定工作缺乏創造與組織力量及冒險精神。六十分至七十分間表示你能負責，有胆略。七十分以上表示你能創造環境，前途遠大。

然而得分甚少者也不必灰心，因爲你既然知道了自己的弱點，就可以從今日起，立刻改進。



# 生命

林 峭

清早六點半，李二慢慢的踱出了家門，心裡半焦灼又半寬慰的在沉思，自己的老婆，那樣哀叫得不像人聲的整整折騰了一夜，而孩子始終養不下來，他不由擰起了愁意濃重的眉。今年甚麼事都不順心，玻璃工廠本就裁人減薪的少掙不少錢，偏偏他媽的又狼嚎鬼叫的養不下孩子來，要是順當養下孩子三天不就能啥事沒有的滿地裡拾麥穗去了嗎？可是這一就誤就不定多少天，人還保不起有個一災二難的，那叫喚聲真不像甚麼好兆頭。去年春天老萬的媳婦不是爲養不下來孩子才死的：想到這裡，他本能的渾身打了下哆嗦。

可是上回，小毛子落生時不是又挺容易嗎？頭天還沒事，等第二天下午工回家後，就有一個孩子的宏亮哭聲來迎接他了，第一次當爸爸的喜歡讓他拍着大巴掌傻笑了那麼半天，孩子大人全健壯得像牛，「一個母牛傍邊臥着個小牛犢兒」，這句怪俏皮的話不還逗得老婆也傻笑了一陣子？

可是這回呢？不，不要緊，鄉下窮命人沒那些嬌嫩事，結實，粗壯就可抵擋那些折磨苦難，等着吧，回頭下了工一進家門又能聽見一個新的牛

犢的宏亮聲音了。他笑了笑，寬慰的舒了一口長氣，開始向城裡跑。是的他沒功夫再多想了，今天已經遲了不少時候，太晚了回頭工頭兒又有纏不清的閒言碎語。

一進城就到了宏利玻璃工廠，李二的高大身影跑了進去，馬達聲在各處喧騰叫鬧，對面的大屋子裡有無數人在那兒工作，許多大小爐口噴出來的熱氣直撲到門外，工人們都赤了背，但依然炙熱得汗流如水。李二剛從涼爽的田野跑來，忍不住略感窒息的倒抽一口熱氣。滿屋子人都在起勁的做活，他知道今天的確是真來晚了，沒顧和誰打招呼，急忙穿過這座大屋子，跑到後面去了。隔一個小土院子就到了他工作的地方，滿院子都堆着大大小小的筐子，裡頭盛着吹好了的各種玻璃瓶，中間留了一條小窄路。他通過這條道後就進了一間屋子，這屋子比前面的小多了，但機器响聲却一樣吵，讓人感到舒服的是這裡不像個火窟。李二正是個磨玻璃瓶口的工人，他們這裡都是一些完成的工作，不像前邊燒、熔、吹的事情必須要強烈的火燄，因此這裡就像別有洞天似的那樣陰涼。



李二邁進了屋門，心裡稍覺虛怯的四下望了望，劉頭迎面走了來：「嘿，我說，你還來呀？」他低了頭，抱歉似的輕聲說道：「今天真來太晚了，因為——有一點事。」「哼——」劉頭狠狠的瞧了他一眼走開了。他抬起頭來心裡十分輕鬆的望了望劉頭的後影，他知道這是初犯，不然這關沒這麼好闖，於是趕快圍到自己的座位前開始工作起來。面立着他的是一個大的平面鋼鐵圓盤，這圓盤是龐大機器的一小部分，因了馬達的推動力，正在飛快的轉動，他的工作就是拿着一個個小瓶，讓瓶口和圓盤接觸磨擦而使瓶口光滑，這工作並不太繁雜，不過却要時時留心，必要的時候還須把瓶口在水中蘸蘸，免得過度的磨擦生熱發生甚麼危險出來。

像任何一個熟練的工人一樣，半個鐘頭後李二已經有了不少成績出來，但是坐定了後，那在他心裡緊緊繫了個扣的煩擾又找到了他，耳邊像是又响起了那痛楚的哀鳴，他的心不能抑止的因恐怖而激盪起來，他多麼渴望能立刻跑回去看看是否已平安了。眼前的鐵盤讓他感到是在天旋地轉似的飛，在一片昏光中，他恍忽看見老婆在炕上掙命的翻滾，小毛子嚇得搖搖擺擺的躲在牆角大聲哭叫，而毛子的姥姥却急得守在炕頭蹣跚落淚。這些幻象就像魔鬼似的纏定他，他頭有點暈，手裡的工作就胆怯的緩了下來，但立刻又驚覺似的加緊了。昨夜他一宵都未合眼，疲倦，焦灼，和恐怖讓他微微覺得有些支持不住，他真想伏在哪兒打個盹才好，心神一迷，手裡的勁就沒了準頭，「哧——」的一聲，一陣奇痛攢到心裡，他知道自己惹了禍，咬緊牙關睜大了眼睛低頭看自己的手，右手食指的第二個關節擦掉一大塊肉，鮮血滴滴的掉在油污的褲子上，他機警的回頭瞧了瞧劉頭，劉頭沒有注意這邊，爲省却一些不必要的麻煩，他趕快低下頭用嘴吮了一口輕輕的吐在地上，這使他疼得滿眼含淚，但隨後又潮笑了自己，這樣鐵石一樣的漢子會心裡攔不住一點事，那個鄉下人拿養孩子當過一回事？

自己可這麼婆婆媽媽的，叫這點子事鬧騰得失魂落魄，算了吧，孩子也許早生下來了。

李二收了收心，他不敢再失神幹下去，不然也許能闖出更大的禍來，他努力不再想那些事，同時也盼望快點下工，然而這一天却像長得無盡頭。

熬到下午五點，散工了！一種從未有過的解放後的歡快在他心裡活躍起來，他一口氣跑向歸路，將近六點鐘的時候，他到了家，一路上他差不多像是禱告似的默喊：「平安吧！平安吧！……」，歪斜的門已呈現在眼前，他停住了脚步，四週彷彿寂靜無聲，沒有料錯，一切都平安了，他愉快得想一下飛進去，——。

但是突然一陣撕裂人心的慘叫又響了起來，聲音已不如昨晚有力了，他怔怔的抓住了門框，甚麼？還沒生下來？又整叫了這麼一天嗎？天，這怎麼受得了？他沒有勇氣再走進去，蹲在門口無力的喊了一聲：「毛子」。毛子的姥姥走了出來，滿臉愁苦的對他搖搖頭：「不行啊，姑爺，人都嚷得不是聲了，怎麼辦？他王大媽剛才說找洋大夫瞧瞧，我又不做主，你覺得怎麼辦好？」李二心裡亂得沒有頭緒，往裡探探頭，屋裡還有兩三個幫忙的女人坐着，小毛子似乎坐在誰的膝頭上睡着了，他又縮回了頭，兩眼呆呆的望着地出神，接着又來了一聲刺心的哀叫，他不能忍耐的猛然站起，「好吧我上事務所，找大夫來試試」，堅決的說完後，立刻又向來路跑去。他認識事務所，就離家門不遠，每天都經過那所房子，也聽人說過叫他們給看病化不了甚麼錢，但他從未走進過，現在爲了老婆的垂死，他只好輕信他們了。

從事務所出來時，他後面跟隨了兩個穿白衣服的姑娘，一個是產科大夫，一個是她的助手，他們的脚步都快而堅強，其間或和他交換一兩句簡短的問答。到家門後毛子的姥姥把她們帶了進去，李二依然呆立在門外等

待。大夫和助手都帶上了口罩才走進去。一進這間狹隘的屋子，兩個人都不免皺了皺眉，屋裡充滿的是凌亂，骯髒，潮濕，在一個土炕上躺著產婦，身上破破爛爛的蓋了一條單被。大夫轉過身來對着圍坐的婦人們說道：「請你們現在都出去吧，屋子太擠了。」毛子的姥姥走到門邊時，又不放心的回頭瞧瞧，助手溫和的笑了笑：「去吧！不要緊，我們總盡力來幫忙你們」。

她們向產婦走去，炕上顯得比任何地方都更髒亂，粗藍布製成的大枕頭已補了好幾塊，而且讓泥垢染得差不多快成黑色了。枕頭上有一堆揉散了的亂髮，襯得產婦的臉就更慘白得可怕，大顆的汗珠由額角滲出，失血的下唇被牙咬得陷下了兩三個小坑，兩眼像在和甚麼惡魔拚死似的，睜得大大的，但是已經深陷而失神了，嘴唇偶然由齒間滑脫後，接連就是一陣呼吸艱困的劇烈喘息，一聲淒厲的銳叫就突然從喉間迸出，那乾瘦得可憐的雙手，像困獸的爪子似的緊緊抓住了破爛的被子，一切都不像是屬於這人間的情景，年輕的助手顯然還是個缺乏經歷的新進，臉色因恐怖也轉白了：「吳先生，快打一針吧，人簡直不成了」。聲音慌亂而微抖。

一針打下後，產婦稍稍安靜了，眼睛半昏迷的閉上，大夫輕輕掀開那層單被，助手又低低發出一聲驚叫：「甚麼？砂子？」「嗯，對了，一般農村的家庭都是如此，他們用砂子代替油布墊在底下，孩子生下就滾一身細砂，簡直野蠻得像原始時候了」。對方回答時苦笑了，但神色却十分平靜，助手搖搖頭，她覺得這真是稀有的殘忍！

她們開始檢查生產情況，孩子先生下了一隻手，這情形已十分危險。一陣手術和幾次藥針後，依然無效。兩人交換了憂急一瞥，大夫看了看手錶：「不能再耽誤了，趕緊送進城裡大醫院或者還有望」。可是費用呢？六十塊錢他們能立刻拿出嗎？大夫稍稍躊躇了一下，「我去跟他們商量商量」。

他們一同走出，屋外個人人臉上都焦灼殷望，大夫絕望的對他們搖搖頭說：「你們太遲了，懷孕的時候就應該常檢查，現在成了一種極危險的難產了」。李二眼睛直直的看着她，這些話他們都不大懂，可是毛子的姥姥聽出不是甚麼好兆頭，急得掉了淚：「您兩位先生多救命吧……」底下的話哽咽住了，用手指指毛子，毛子正坐在地上玩土。

大夫稍稍躊躇了一下，然後看着李二說：「這樣吧，把她抬進城裡大醫院去或者還有辦法，不過你能拿出六十塊錢嗎？」

「六十塊錢？」李二搖搖頭，這數目嚇呆了他。

「那怎麼辦？再耽誤人就不行了」，大夫焦急的說。

「那：那我：就：有：二十七塊……」，李二也急得結結巴巴的，說完忍痛從貼身荷包裡掏出這筆僅有的積蓄，這會經讓他寄托了無數美夢的廿七塊錢，遞過去時手顫得厲害。

「廿七塊？」大夫在沉吟，「好吧！你再湊上三塊錢合成一個半數」。她又轉身對助手說：「總不至於為半費不收容吧？他們平常口口聲聲說辦慈善事業，現在好意思見死不救？」助手沒有說甚麼，默默點了點頭。

李二狠了心，真又借來三塊湊成整整三十，可是又有難題了，怎麼抬去呢？連床板子都找不來一塊，幾個人都不在那裡皺眉，李二忽然靈機一動：「您等等」，說完拔起腳就跑了。

一會功夫他同了老萬抬來一個犧牲口的大篋，喊道：「這個行嗎？」大夫和助手都不禁笑了說：「行啦！」

於是底下墊了一床破褥子，又擱了個枕頭，產婦就被安放在裡面，身上依然蓋着那個單被，李二和老萬兩人抬了起來，毛子的姥姥留在家裡看着毛子，大夫和助手也一同跟了去。

這行列開始向城內走去，他們之中沒有一個人開口，但心裡却同樣緊張不安，半點鐘後已走了少一半路程。

突然，產婦又睜開了眼睛，身子猛烈的動了幾下，一個嬰兒的啼聲發了出來，他們都吃驚的停住了脚步，篋籬輕輕的放在道旁。

助手莫明其妙的問：「怎麼？孩子又生下來了？」大夫點點頭，但也同樣不解，她們簡單整理了一下後，大夫笑對李二說：「抬回去吧，不要緊了，省下了三十塊錢」。李二和老萬服從的抬起，他們都像是在做夢，但李二臉上却露出了欣喜的笑容。

歸途中大夫一面走一面低頭沉思，良久忽然對助手笑道：「我懂了，這個篋籬救了她的命，一路上的顛波把胎兒位置又轉順了過來，所以才這樣容易的產下來」，助手也恍然，微笑道：「這真是一個未有的經歷」。

一個小生命就這樣誕生在世上了。

第二天早晨，太陽剛剛冒嘴兒的時候，李二就往工廠走去，他偶然低頭瞧見手上那塊傷，還血肉鮮紅的，忍不住啞了一口吐沫：「兩條命又白檢回來了！」

## 衛生常識

亦若

## 驅除疲勞法

「春困秋乏」，一到春天，早起時就有許多人覺得還沒睡够，有的人則眠不覺曉，有的人則寤而復寐。早晨如此則日間工作時，亦易昏昏如醉，早起既遲夜間即不願早睡，不早睡又不能早起，於是每日皆有睡不之感，結果終日精神不振，工作效率減低，其補救方法第一為早眠早起，「早起三光」，早起後至空氣清新處散步或運動，則精神頓覺清爽，一日之工作亦應付裕如。早眠之益即因夜半前之睡眠，較夜半後之睡眠為佳，某著名心理學家言：

「十二時前一小時之睡眠，可等十二時後二小時之睡眠。」如此可知早眠則疲勞易於恢復。

古人有「食不語」之戒，今日仍有許多人遵守者，實不知吃飯時如正顏厲色相對無言，飲食既不免無味，而血液流通遲滯，疲乏亦不能因之恢復。反之如食時大言大笑，精神暢快，消化液可大量分泌，食慾因而增進，同時更可為恢復疲勞之一良法。

長時間坐於椅上工作之人，不可不時舒展身體各部，使血液循環通暢，使體內污濁瓦斯排出，唯一之法即行欠伸之運動，欠伸時因胸部擴張，呼吸因以調劑，血液循環因以增進。

長時間伏案執務之人，欲心神敏活，精神振作還有一點應注意的即為小憩，每於工作一小時後即休息十分鐘，休息時或運動或歌唱或坦腹椅榻上，以舒全身之筋肉，排

出腦中之廢物，行深呼吸尤佳，如此可繼續工作不易覺累。反之，如連續工作六小時後再休息二小時，此不但工作效率不佳，而身體亦不易恢復疲勞，於精力時間均極不經濟，故為避免疲勞應為隨時小憩。

伏案工作者往往因姿勢不正而易感疲勞，如垂頭於案上，上體彎曲，或軟倚桌旁等，皆使胸部呼吸不能暢利，污濁氣體不能排出，而易使身體疲勞。矯正之法惟有挺胸正坐。

恢復疲勞還有一有效方法即為入浴，如環境許可者，更可行冷水浴或冷水摩擦，此不僅使疲勞易於恢復，而能使身體之抵抗力亦日加強大，實為強身之一要策。

休息腦筋之法以安靜為原則，但大多人於工作之暇，則奔至影院戲園，其內不但空氣污穢，使頭受害，更因台上或幕上所演者皆為刺激腦筋，因欲恢復腦筋疲勞而來，反使腦筋受更多之刺激，腦筋如何能不受傷？他如逛熱鬧場所人煙喧嘩之處也為不宜，最佳方法為至公園或空氣清靜安靜處。則精神可立即暢快，疲勞亦立即遁去矣。

最後還有一使腦筋不易疲勞的妙策，即於桌上舖以綠色桌布，因顏色中綠色最能寧神，腦筋疲勞時一望綠色，疲勞即不易覺了，法國文士常以綠色花類，置諸案頭，執筆疲勞時則對花木作暫時之欣賞，腦筋因而有清新之感。意大利著名小說家達維尼氏，家中設有赤綠二室，每值構思小說時輒入赤室，欲安靜神經作片刻之休息時，則入綠室。讀者諸君欲恢復腦筋之疲勞，何妨以綠色一試？

## 徵稿簡約

- 一、本刊徵求下列性質之稿件
- (1)關於鐵路之一般研究
- (2)現象感想，報告文，各地通信
- (3)學術著論，各種常識理論
- (4)小說，隨筆，詩歌其他文藝作品
- (5)各種照片，繪畫，漫畫
- (6)關於一般趣味娛樂之作品
- (7)婦女家庭之論著及介紹
- (8)關於體育與衛生之作品
- 二、來稿如係譯作，請附寄原稿，或注明原著姓名原文題目，出版時期及地址
- 三、來稿宜用鋼筆或毛筆書寫，切勿用鉛筆，字迹亦勿潦草。
- 四、來稿登載後，均酌以現金為酬勞。不登載者，概不退還。
- 五、來稿須於稿末注明姓名及詳細通訊處，否則以却酬論。
- 六、來稿寄北京東長安街十七號華北交通株式會社總務局信封請寫「新輪稿件」字樣

非賣品	
編輯人	許淵
發行人	田中
印刷所	新民印書館
發行所	北京東長安街十七號 華北交通株式會社 總務局(養成)



# 紅白痢 赤痢 阿買巴

特效藥 效果超過一切治療劑

鹽野牌 好梅親片

「阿買巴」赤痢 向少對症之藥  
好梅親者 救此疾患之唯一特  
效藥也 與世間各種止痢藥品  
頗異其趣……

此藥片能直接撲滅腸內微菌 故即遇激烈之下痢  
亦能速予制止 於解除隨下痢而起之發燒 嘔吐 腹  
痛外 並能調理腸之糜爛 以及止血杜臭 其藥力  
週達於腸內細部 非特效果神速 抑且用量甚少也

【專治】 各種「阿買巴」赤痢 急慢性惡性下痢  
傳染及寄生性腸炎 腸內腐敗酸酵等

【包裝】二〇片 一〇〇片

鹽野藥商店  
大阪市東區道修町三丁目  
天津出張所

天津日界西宮島街一丁目五三



SH-新輪5

高車位  
維他命B<sub>1</sub>劑



強力米太寶靈片

左記諸種狀態之人、體內必需多量之維他命B<sub>1</sub>此時若由強力米太寶靈片以補給之、其效最爲迅速偉大。

【適用範圍】

胃腸病 食慾不振 營養不良 常習便秘等人  
 事務繁冗 用腦過度 用力過度 疲勞倦怠等人  
 病中病後 夏令衰弱 長期旅行 運動選手等人  
 妊娠嘔吐 妊娠惡阻 產前產後 授乳期之婦人  
 腳氣病 神經痛 糖尿病等人  
 發育不良之乳幼小兒等

【包裝】一〇〇片 三〇〇片  
 各大藥房均有經售

總發行 武田長兵衛商店  
 日本大阪市東區道修町