

新中國



第四號

生活問題

4600

第一卷 第四號  
新中國雜誌社出版

# 本雜誌代銷章程

- 一、代銷係指外埠寄售者而言，對於預定手續不能適用。
- 二、無論書店、學校、團體、商店、以及私人、欲代銷本刊者、皆所歡迎。
- 三、承代銷者，於本刊每期出版前十日便將本期預銷數目先行函知本社發行所，以便檢寄。
- 四、如每期預銷數不敷推銷時，可隨時通知本社，以便續寄。
- 五、承代銷者，於每期本刊收到後，應負保管及推銷之義務，倘有污損，概由代銷者負責。
- 六、本社酬勞代銷者辦法，以代銷數目為比例予以左列之利益：
  - 一、每期銷五冊至十冊者均照定價八扣。
  - 二、每期銷十冊以上至五十冊者，均照定價七扣。
  - 三、每期銷五十冊以上至貳百冊者均照定價六五扣。
  - 四、每期銷貳百冊以上者照定價六扣。
- 七、書款每月結算一次，郵票實足代現。
- 八、售餘之書，須於出版後二個月內退還，過期以出售論。
- 九、私人承代銷者，須先繳納書價二分之一，即行寄發，但仍須遵守本章程第七項辦法。
- 十、發書寄費由本社負擔，退書由代售者負責。

## 工作合理化

## 印刷美術化

印刷係乎文化甚屬重要  
本所同人以宣揚文化為  
責志特聘上等技師相互  
研求對於技術無日不在  
進展中選用材料亦求精  
美絕不苟且從事定價特  
別克己出貨約期不爽倘  
蒙賜顧無任歡迎

### 營業要目

承印：書報雜誌、簿冊單據、名片傳單、美術圖章、證券股票、信局東帖、商標仿單、罐頭包皮、廣告、貼、品義零件

精製：銅模鉛字、銅版鋅版、製、信封信箋、裝裝書畫

## 中行印刷所

一九三四年

大擴充！

接洽處  
華通書局樓上

上海四馬路望平街  
七九二六八七

電話七一一三

廠址 法租界巨浸來斯路中

# 作家生活專號

## 徵文啟事

(四月一日出版)

本刊於第五期刊行「作家生活專號」，歡迎海內外學者，作家，教授，學生投稿，報酬從優。如承惠鴻文，請於三月二十日以前，徑寄本社編輯部。內容略分三項：

- 一、作家生活自敘
- 二、古代現代各作家生活研究
- 三、國際作家生活介紹

## 民族論壇徵文

本刊專設「民族論壇」一欄，逐期披露關於研究民族復興問題之文字。特別歡迎復興民族之具體計畫。理論須切合時代需要，絕對避免偏激浮囂，空虛怪誕之論。

## 學生論壇徵文

本刊專設「學生論壇」一欄，凡學生論著，文藝，隨筆，日記等文字，統加歡迎。一經刊載，酌奉酬金。



# 新中國第四期總目

—— 智識份子問題專號 ——

## 名畫

周之冕 花鳥  
西洋名畫 裸相

## 天翁漫畫

學生生活素描

- (一) 利市百倍
- (二) 教室之一角
- (三) 禮拜六
- (四) 廁所文學
- (五) 追求
- (六) 大考之前夜
- (七) 畢業之前
- (八) 畢業之後

## 士大夫身份的形成及其治術的運

用……魯直

文人的賣身哲學……佑民

## 民族復興運動中之智識份子……魯直

從中國教育宗旨上說明智識份子的出

路……恩弼

中國文學家的使命……張白衣

第二次世界大戰中之智識份子……王伯倫

智識份子之史的研究

智識份子與民族復興運動



學 生 論 壇	國 際 問 題	歷 史 社 會 研 究	民 族 問 題 研 究	文 人 談 薈	教 育 與 智 識 份 子	各 國 智 識 份 子 性 質
---------	---------	-------------	-------------	---------	---------------	-----------------

中美智識份子之比較……………張素民  
蘇聯技術智識份子……………楊曼孫

從上海六大學說到中央政治學校……………鴻聲

- (一)「書卷氣」與「丰度」……………直
- (二)大學生須讀千字文……………直
- (三)普羅作家的奴性……………直
- (四)文人的骨氣……………周毓英

中國民族的危機與自救……………陳石孚

中國的奴隸社會……………衛聚賢

今日的巴爾幹……………祝世康

智識份子的煩悶與錯誤……………曲至剛

大學生的覺悟……………李景傳

中國教育的路線……………馬劍非

中國智識份子之時代的使命……………卜青芳



學 生 活 素 描

- 大學生活……………小凡
- 馬鹿在東京（留日學生生活片斷）……………石菴
- 偷西裝的人……………玲玲
- 混人日記……………章混人

經 濟 談 話

- 人類生命經濟的價值……………張似旭

- （一）高等教育任務
- （二）智識份子與政治活動
- （三）德國大學教育之巨變
- （四）法國大學生統計
- （五）智識份子與政治活動
- （六）長沙的女學生

碎 錦

- （七）一月份的入超
- （八）感懷詩
- （九）專門以上學校五項統計
- （十）專科以上學生與各省人口比例
- （十一）世界最大要塞

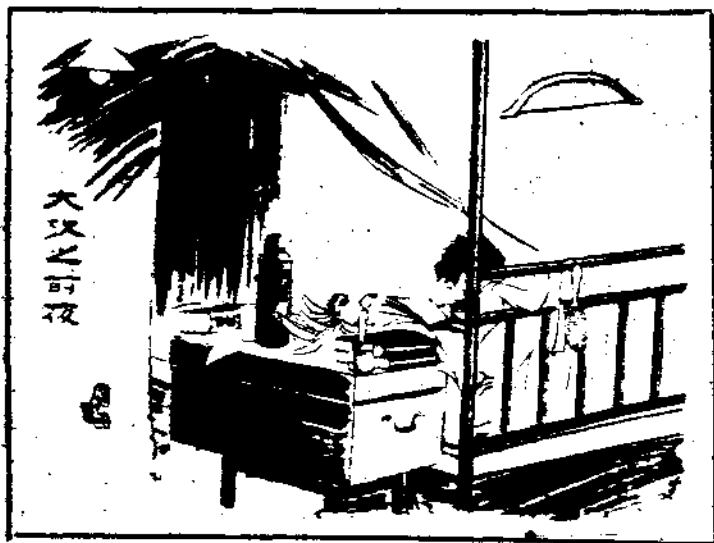
文 藝

- 女人的心（小說）……………羅珊女士

學 生 創 作

- 榮歸之後……………羅明

編 輯 後 記



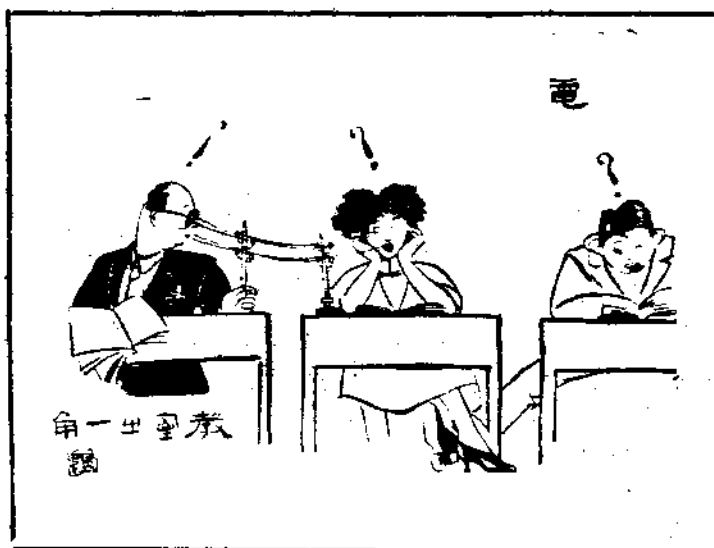
學生生活素描之四：大考



學生生活素描之一：開學



學生生活素描之五：追求



學生生活素描之二：教室



學生生活素描之六：廁所文學



學生生活素描之三：禮拜六



黃正南的畫



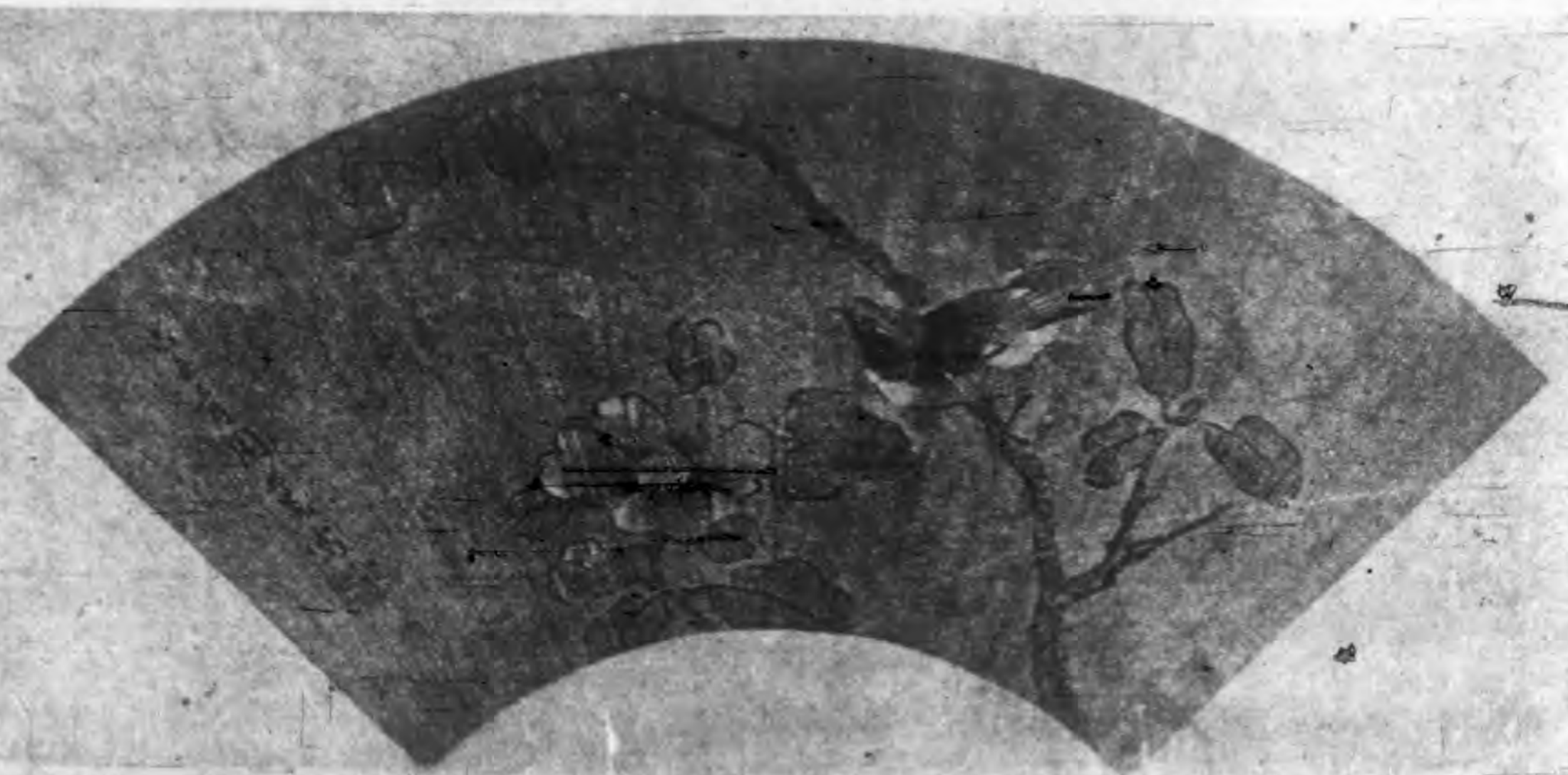
上：西洋名畫裸體



中：學生生活素描：畢業前後



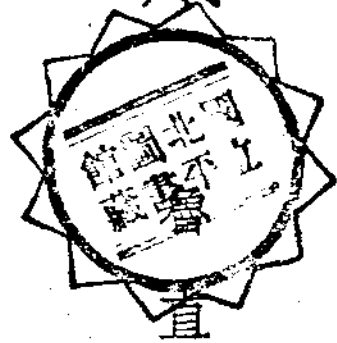
下：周之冕先生花鳥







# 士大夫身份的形成及其治術的運用



人類以經濟關係及血緣關係之改變，形成歷史上各種不同的社會組織，各種不同的文化形態。

智識份子為每一社會的文化保持者，各時代的社會形式不同而智識份子的性質亦遂之各異。本文就是企圖依據中國秦漢以後，鴉片戰爭以前的社會組織，來說明這時代智識份子的物質。

中國歷史屬於元始共產社會的範疇，很少證據可以說明。殷為民族社會，是酋長對於奴隸的統治，而最高統治權則屬於代表神的巫——即歐洲古代的僧侶。那時，巫即為智識的保持者，一切國家大計，皆伏之於巫：

汝（指王）則有大疑，謀及乃心，謀及卿士，謀及庶人，謀及卜筮，——汝則從，龜從，筮從，卿相從，庶民從，是之謂大同，身其康疆，子孫其逢吉。書經·洪範

封建社會的前期，自周初至春秋，為貴族對農奴的統治，直接向農奴作「貢」「助」「徹」的現物剝削。那時貴族中的天子，業經以代表

神的資格出現，智識亦因之獨佔，他們雖也要卜筮，可不是一定要取決於卜筮，而是：

「卜以決疑，不疑何卜。」左傳

周初雖立四教，但教育不及於庶人，而屬之貴族子弟

「春秋教以禮樂，冬夏教以詩書。王太子，王子，羣后之太子，卿大夫元士之嫡子，國之俊選皆造焉。」文獻通考

春秋末年，典型的前期封建社會，日就崩潰。貴族統治，亦無法維持。因之，自分化於貴族中的智識份子，以其獨占之智識流通於新興的地主商人，於是奇才智辯之流，乃形成一士大夫之集團，支持了後期封建社會，造成了數千年的官僚政治，流毒至今，尙未絕跡。

士大夫集團形成於戰國，前期封建社會沒落時期，為國君所重視。自秦漢以迄於鴉片戰爭，——後期封建社會，皆為實際上之政權行使者。鴉片戰爭後，封建社會開始破壞，但因國際資本之支配，迄不能有所樹立。因之，直至今日，新士大夫仍在封建勢力的沒落中，作最

後的存扎。

(關於中國社會性質問題請參考本刊第二期魯直的中國社會性質與政治任務一文)

農業經濟開始於殷末，至周征服黃河流域，農業乃以主要的生產資格，取畜牧而代之。彼時以農業生產漸有剩餘，貴族階級即將其

爭服之奴隸，使之耕種，而收取其現物——糧食，此即井田制度之由來。

「分魯公以……殷民六族：條氏，徐氏，蕭氏，索氏，長勺氏，使帥其宗氏，輯其分族……因商奄之民，命以伯禽，而封於少皞之虛。

分康叔以……殷民七族：肉氏，施氏，繁氏，錡氏，樊氏，饑氏，終葵氏。封畛土略，自武父以南，及圃田之北，竟取於有閭之土，以共王職，取於相土之東都，以會王之東蒐。聘季授土，陶叔授民，命以康誥，而封於殷虛……

分唐叔以……懷性九宗，職官五正，命以唐誥，而封於夏虛。」

康叔因殷民七族而封於衛，其七族中之「樊氏」至晉文公時，周天子以樊氏等給晉，樊人不服，見左傳僖公二十五年及國語的周語與晉語，惟康誥一篇，今本尚書分爲康誥酒誥梓材三篇，而康誥中云：

「王若曰：『孟侯，朕其弟，小子封……肆汝小子封，在茲東

土……已汝惟小子，乃服惟弘王，應保殷民，亦惟助王宅，天命作新民……

王若曰：『往哉，封！勿替敬典，聽朕告汝，乃以殷民世享。』

他是以「殷民作新民」而「世享」的，即是以殷民作新的奴隸，使之工作，周民族可「世享」其福。新舊中國奴隸社會

「井田制度，在農業發達時產生，即亦在用大批奴隸，使之爲農時產生。

原始人類，沒有土地的觀念，到了遊牧時代，因其地草茂近水，宜於牧畜，纔有土地的觀念。但是原始社會一切的一切均爲公有，以至遊牧時代，私有制度尙不發達，所謂私有，僅限於武器等。若土地在漁獵時代爲共有，到遊牧時代爲公（一個種族）有，農業時代爲國有。

土地爲國有，在土地所產生的糧食，也當然是國家的，如甲骨文上有「奴黍」及「小臣冷黍」與「王觀黍」即是由小臣監督奴隸種黍，至其收穫而王觀云，王之「觀黍」完全是將所有的收穫盡數歸王，假若如後世的私有制度產生，祇要將應納國家的糧封納了，其黍的收穫與王無關，王用不着「觀黍」的。

土地爲國有，土地所產生的糧食盡數歸國王，自己要吃時，由國王再發給。（容齋隨筆言金對宋的俘虜——奴隸——月給

米一斗八升，年給麻五把，以爲衣食。不過時間久了，爲省麻煩起見，故將奴隸（耕種者）應吃的留下，餘的盡數歸國王。法久則弊生，奴隸耕種，以努力也祇得溫飽，不努力國王也留得夠吃，他照樣溫飽，故多趨向於不努力耕種的一途，使統制者有殺之則不可勝殺的狀況，於是思一半公半私制，於是井田制產生，即每戶每年納國王糧食若干，田國王將土地分爲三種，即水田旱田山田，願領水田者給一百畝，願領旱田者給二百畝，願領山田者給三百畝，每年除納給國王的定額糧食外，餘爲耕種人私有田，耕種者自然就努力了。」

衛樂賢中國奴隸的社會

上面是說明了（一）貴族爲增加生產使奴隸耕種，（二）第一步剝削方式，是盡取耕種所得，而一小部供給農奴之生活，（三）第二步因農奴怠工，而規定取其耕種所得之十分之一，即所謂五十而貢，七十而助，百畝而徹的什一之法。其實，當時不必一定取其什一，而井田更不如理想上「方里而井，井九百畝，八家皆私百畝，其中有公田」的整齊。

經濟上是貴族對農奴的剝削，當然政治上就是貴族對農奴的統治，貴族與農奴絕對對立，王要親自觀黍，當然用不着官吏去取稅，所以戰國以後的士大夫，在那時是無法立足。

春秋末年，鐵器的使用，及灌溉的發達，農業生產量增加，手工業也遂之發展。這時農業產品及手工業產品交換日多，商業乃因之發

生。

商業經濟分化了土地所有形式，即由國有而漸進於私有。典型的封建社會爲之解體，自足自給的生活，變爲半自足自給的生活。

由於土地國有之破壞，私人買賣之自由，於是新興地主商人，漸取得有力之地位。社會關係爲之改變，由貴族對農奴之直接的稅的剝削，進而爲政府與地主對農民稅與租的雙重剝削。

地主商人既取得有力地位，而貴族日告解體，於是沒落的貴族，乃以其獨佔的智識，流通於新興地主及商人，形成士大夫。如孔子杏壇設教，有弟子三千人，孔子是貴族中的破落戶，三千弟子則或屬之貴族，或屬之地主，或屬之商人。

新興智識份子，既在社會上取得經濟的優勢，又因之而得分受貴族階級獨佔的智識，這時，當然不願與庶民爲伍，及爲貴族剝削，乃起而爭奪政權，爭取身分。但此時經濟關係既非本質的改變，因之士大夫也無力推翻封建的等級制度。只是要求參加封建的統治，仍舊對農民或奴隸施行壓迫同剝削，而且是進一步的用稅與租的雙重剝削。

戰國時是前期封建社會的解體期，也即是後期封建社會的形

成期。戰國之前，及秦漢之後，所以始終是封建社會，是因爲這一社會在本質上，始終具有封建社會的特點。

(二) 剝削關係是以農奴或農民為對象。

(三) 統治關係是貴族對農民或專制王權對農民的統治。

這後期封建社會與前期封建社會的不同是：

(一) 發生了附屬於農業的手工業及商業。

(二) 發生了租與稅的雙層剝削，在租的剝削上，長成了地主商人及士大夫。

(三) 發生了代表地主的士大夫，向貴族奪回政權，奉之與其總

首領之手，建立了專制王權。貴族或軍事集團，而以治人之

術，他們則出現於農民之上，天子之下，在完成其辦公文收

錢糧的任務。

社會形式的判斷，是以經濟上的生產關係為之中心。中國雖因手工業的發達，產生了商業資本。但商業資本是交換關係而不生產關係，因之，商業資本分解了典型的封建經濟組織，封建貴族地，她却没有再建一高級社會的能力。這時新興地主的代表，即取而代之，以另一姿態成立專制王權，對農民實行稅的剝削。這時政權操之「君」——代表地主的總首領，而治權却屬之臣——代表士之二三四等角色的士大夫，他們以其治人之術，完成治國平天的任務。

這一以士大夫為中心的官僚政治的體系，形成於戰國，實施於秦以後，因經濟本質之存在，直至鴉片戰爭，未嘗少衰。

另一支持封建統治的為父系父權父治的血緣關係，她同樣為封建政治形成之一環。無論是封建社會的前期或後期，在血緣關係上始終沒有變更。在前期的天子傳子與分封子弟固然是家族中心的表現，而後期的皇帝傳子及公卿世襲，同樣是家族中心的支配

不同的在前期自天子，諸侯，公卿，皆為貴族的宗族所獨佔。在後期則士大夫以代表地主的資格，而參加統治，隋唐以前，則獨占選舉。隋唐以後，則獨占考試，演成「上品無寒門，下品無仕族」的現象。

封建的經濟關係及血緣關係，相互影響，造成秦漢以後數千年

士大夫的官僚政治

這一時代的智識份子，是新興地主的代表者，他們以「學」為出腳點，以「仕」為終極目的，所謂「學而優則仕，仕而優則學」，所謂「學也祿在其中」，都是他們本質的說明。他們的功用是「臣者行君之令，而致之民。」行令的目的在收集國稅，他們的身份是士大夫。

他們既以仕為目的，因此，所學的皆係「治人之術」，此種治人之術，是集合儒家的孔、孟、荀、李（斯）各家的學說，而底於大成。秦漢以後，又參進了黃老之術，兩晉之後，又參進了佛家之術，於是集大成的孔學——即士大夫治術是「由封建貴族的固定身份制度的實踐倫理學說，一變為自由地主階級向殘餘貴族爭取統治的民本政治學說與集團國家理論，再變為取得社會統治地位地主階級之帝王之學，帶有濃厚的宗教色彩，孔子由此遂成了神化的偉大人格，三變

而擁護道教與佛教，孔子又變爲真人及菩薩，四變而道士化，五變而  
「神學化」。陶著中國社會與中國革命

現在依據歷史的昭示，加以分別的說明：

## 一 身份的形成

上面是簡單的說明了春秋末年因農業手工業之發達，商業之  
繁盛，分解了國有的土地制度，使貴族統治日益崩潰，代表新興地主  
的士大夫階級，乃乘時而起。

孔子生當春秋之世，並出身貴族，他本意在復興貴族統治，保持  
貴族對農奴絕對對立的等級制度。因此，他對於以新興地主爲後台  
的陪臣——士大夫，加以極大的抨擊：

「天下有道，則禮樂爭伐自天子出，天下無道，則禮樂征伐，自諸  
侯出。自諸侯出，蓋十世希不失矣，自大夫出，五世希不失矣，陪臣  
執國命，三世希不失矣。天下有道，政不在大夫；天下有道，庶人不  
議。」論語

「孔子謂季氏，八佾舞於庭，是可忍也，孰不可忍也。」

「三家者以雍徹。子曰：相維辟公，天子穆穆，奚取於三家之堂？」論語

孔子看不慣陪臣，大夫之僭竊名分，所以極力主張正名：

「名不正，則言不順，言不順則事不成，事不成則禮樂不興，禮樂

不興則刑罰不中，刑罰不中，則民無所措手足。」論語

孔子之名，當然是以維持貴族統治的貴族對農奴絕對對立之  
名：

「齊景公問政于孔子，孔子對曰：君君，臣臣，父父，子子。公曰：善哉，  
信如君不君，臣不臣，父不父，子不子，雖有粟，吾得而食諸？」論語

君君，臣臣，是要維持政治上貴族優越地位，而父父子子則是維  
持封建的血緣關係。

「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」

「民可使由之，不可使知之。」

「不在其位，不謀其政。」論語

前二條是維持貴族對農奴的對立，而後一條對新興習識份子，  
也加了限制，要他們實行「不在其位，不謀其政。」

孔子雖在極力想挽回時運，無奈「鳳鳥不至，河不出圖」，只賸  
得「吾已矣乎」。因爲那時新興地主及商人既逐漸在經濟上取得

優勢，新興士大夫要求政權，乃成爲不可挽回的狂潮。鄭在春秋爲交  
通便利及文化發達之地，因之，士大夫亦特別活動

「鄭人游於鄉校，以論執政。然明謂子產曰：『毀鄉校何如？』子

產曰：「何如？夫人朝夕退而游焉，以議執政之善否；其所善者，吾  
則行之，其所惡者，吾則改之，是吾帥也，若之何毀之？」左傳

貴族本人以潮流所趨，亦只得向士大夫讓步，孔子以貴族中的

破落戶，有何能力，挽回世運。結果只有設教杏壇，以貴族階級所獨占之智識，流通於三千子弟中之出身地主商人的士大夫。

「子曰，自行束修以上，吾未嘗無誨焉。」

「夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮。」論語

孔子既開講學之風，其他貴族中沒落的智識份子亦以其獨占的智識，流通於地主商人，乃造成智識份子的新興集團——士大夫階級。

孔子雖說是「自行束修以上，吾未嘗無誨焉。」但是他是揆着新興地主商人，而庶人則沒有受教的資格。「有教無類」也是有條件的：

「樊遲請學稼，子曰：吾不如老農。請學爲圃，子曰：吾不如老圃。樊遲出，子曰：小人哉，樊須也！上好禮，則民莫敢不敬，上好義，則民莫敢不服，上好信，則民莫敢不用情。夫如是，則四方之民，襁負其子而至矣，焉用稼？」論語

學稼學圃即是小人，小人是「可以使由之，不可使知之」的。他們——庶人當然沒有被教的資格。

孔子設教的宗旨，原在挽回貴族的統治。不意到了孟子荀子，就運用了孔子的學說，即是從貴族階級得來的智識，加以運用，化成爲代表新興地主的士大夫向貴族鬥爭的工具。因此，孔子仍然是士大夫階級形成的領導者。

孟子是以代表新興地主的士大夫的資格出現的，因此他首先抬高智識份子身份，而主張統治者應當是大賢，而大賢則出身智識份子：

「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」孟子

同時，即予貴族統治以絕大的打擊，而主張讓賢同誅暴。

「天子能存人於天，不能使天與之天下。諸侯能薦人於天子，不能使天子與之諸侯。大夫能薦人於諸侯，不能使諸侯與之大夫。昔者堯薦舜於天而天受之，暴之於民而民受之。故曰：天不言，以行與事示之而已矣。」曰：「敢問薦之於天而天受之，暴之於民而民受之，如何？」曰：「使之主祭而百神享之，是天受之。使之主事而事治，百姓安之，是民受之也。天與之人與之。故曰：天子不能以天下與人。舜相堯二十有八載，非人之所能爲也，天也。堯崩，三年之喪畢，舜避堯之子於南河之南。天下諸侯朝覲者，不之堯之子而之舜，訟獄者不之堯之子而之舜，謳歌者不謳歌堯之子而謳歌舜。故曰天也。夫然後之中國踐天子位焉。而居堯之宮，遍尋之子，是篡也，非天與也。秦誓曰：天視自我民視，天聽自我民聽，此之謂也。」

「萬章問曰：『人有言：至於禹而德衰，不傳於賢而傳於子，有諸？』孟子曰：『否，不然也。天與賢則與賢，天與子則與子。昔日舜薦禹



於天，十有七年，舜崩，三年之喪畢，禹避舜之子於陽城。天下之民從之，若喪崩之後，不從堯之子而從舜也。禹崩，益於天，七年，禹崩，三年之喪畢，益避禹之子於箕山之陰。朝覲訟獄者不之益而之啓，曰：「吾君之子也。」謳歌者不謳歌益而謳歌啓，曰：「吾君之子也。」丹朱之不肖，舜之子亦不肖。舜之相堯歷年多，施澤於民久，啓實敬承禹之道。益之相禹也，歷年少，施澤於民未久。舜禹益相去久遠，其子之賢不肖，皆天也，非人之所能爲也。莫之爲而爲之者，天也；莫之致而致之者，命也。匹夫而有天下者，德必若舜禹，而又有天子薦之者，故仲尼不有天下，繼世而有天下，天之所履，必若桀紂者也，故益伊尹周公不有天下。」

「齊宣王問曰：『湯放桀，武王伐紂，有諸？』孟子對曰：『於傳有之。』曰：『臣弑其君，可乎？』曰：『賊仁者謂之賊，賊義者謂之殘，殘賊之人，謂之獨夫。聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。』」以上孟子以上所謂「賢實」，實即是士大夫階級，所謂「人與之」之人也是士大夫。暴民之君可以誅之，誅之之後，當然以大賢代之，這只是新興士大夫與貴族爭取政權，與一般庶民渺不相關。因爲孟子還是主張維持封建的等級制度。

「勢心者治人，勢力者治於人。」

「無君子莫治野人，無野人莫養君子。」孟子

在維持等級制度上，與貴族統治沒有本質上的不同，不同的是

孔子所說的君子是貴族，所說的小人是農奴，而孟子所說的君子是士大夫，而小人是農民或奴隸。

士大夫一定是智識份子，受過教育，有了修養。

「人之所以異於禽獸者，幾希，庶民去之，君子存之。」

「體有貴賤，有大小，無以小害大，無以賤害貴，養其大者爲大人，養其小者爲小人。」孟子

「無恆產而有恆心者，惟士爲能。若民則無恆產，因無恆心。」孟子所謂大人，君子，士大夫，都是新興士大夫的代名詞，而小人，野人，庶民，都是農民或奴隸的代名詞。庶民與禽獸無別，只好爲大人，君子所支配。這時貴族已不是大賢了，當然由代表新興地主的士大夫來支配。

所以孟子絕不是革命的民主主義者，只是以新興地主走狗的資格，向貴族去奪取，去分贓，因爲那時貴族統治的中心——周室，已因國有土地之瓦解，商人地主勢力之物興，而到了日暮窮途之時。孟子依其客觀環境之需要，已經確立了士大夫的身位。荀子在維持等級制度，正名定分，並以士爲統治者，是與孟子採取同樣的意見。

荀子以其性惡論爲基點，更加說明了等級制度的必要。

「無君以制臣，無上以制下，天下害生縱欲，欲惡同物，欲多而惡寡，寡則必爭矣。」荀子

荀子以其性惡爲基點，更加說明了正名定分的必要：

「事業所惡也，功利所好也，職業無分，如是則人有樹事之慮，而有爭功之禍矣。男女之合，夫婦之分，婚姻聘納送迎無禮，如是則人有失合之憂，而有爭色之禍矣。故智者爲之「分」也。」荀子

在他的原則之下，是主張：

「農分田而耕，賈分貨而販，百工分事而勸，士大夫分事職而聽，諸侯之君分土而守，三公總方面議，則天共己而已矣。……是百

王之大綱，而禮法之大分也。」荀子

名分既定，他對於統治的中心人物，是主張應當屬之士人：

「我欲賤而貴，愚而知貧而富，可乎？曰：其唯學乎……鄉也混然塗之人也，俄而並乎堯禹，無不賤而貴矣。」荀子

「若天誦德而定次，量能而授官，使賢不肖皆得其位，不能皆得其官，萬物得其宜，事變得其應……言必當治，事必當務，是然後君子之所長也。」荀子

荀子除去以性惡爲根據，主張以勢（即權力）實行法治，與孟子不同外，其餘他努力於確立士的身份，與孟子絕無二致。（關於法治在治術節詳論）

戰國時新興的智識份子——士，已經取得優越的地位，齊、楚、趙、魏四公子皆以多士聞於時：

「孟嘗君在薛招致諸侯賓客及亡人有罪者，皆歸孟嘗君。孟嘗

君舍業厚息之，以故傾天下之士，食客數千人，無貴賤一與文等。

孟嘗君列傳

「平原君趙勝趙之諸公子也，諸子中勝最賢，喜賓客，蓋至者數千人。」平原君列傳

「公子（信陵君魏無忌）爲人，仁而下士，士無賢不肖，皆謙禮而

交之，不敢以富貴驕士，士以此方數千里爭往歸之，致食客三千人。」魏公子列傳

「春申君客三千餘人，其上客皆璫珠履，以見趙使。」春申君列傳

張儀蘇秦之徒，則以布衣立致卿相：

「說秦王書十上，而說不行，黑貂之裘敝，黃金百斤盡，資用乏絕，去秦而歸，贏滕履蹻，負書擔囊，形容枯槁，面目黧黑，狀有愧色，歸至家，妻不下紉，嫂不爲炊，父母不與言。蘇秦喟然歎曰：妻不以我爲夫，嫂不以我爲叔，父母不以我爲子，是皆秦之罪也。乃夜發書，陳箴數十，得太公陰符之謀，伏而誦之，簡練以爲揣摩，讀書欲睡，引錐自刺其股，血流至足，曰：安有說人主，不能出其金玉錦繡，取

卿相之尊者乎？期年揣摩成，曰：此真可以說當世之君矣。於是乃

一摩燕烏集闕，見說趙王於華屋之下，抵掌而談，趙王大說，封爲武

安君，受相印，革車百乘，錦繡千純，白璧，雙黃金萬鎰，以隨其後，約從散橫，以抑強秦。」蘇秦以連橫說秦

范雎願觸則以下士抗逆王侯。

「范雎至，秦王庭迎范雎，敬執賓主之禮，范雎辭讓，是日見范雎，見者無不變色易容者，秦王屏左右，宮中虛無人，秦王跪而進曰：先生何以幸教寡人。范雎曰：唯唯，有閒。秦王復請，范雎曰：唯唯，若是者三。秦王曰：先生不幸教寡人乎。范雎謝曰：非敢然也。臣聞昔者呂尚之遇文王也，身為漁父，而釣於渭陽之隈耳，若是者交疏也。已一說，而立為太師，載與俱歸者，其言深也。故文王果收功於呂尚，卒擅天下，而身立為帝王，即使文王呂望，而弗與深言，是則無天子之德，而文武無與成其王也。今臣編旅之臣也，交疏於王，而所願陳者，皆匡君臣之事，處人骨肉之間，願以陳臣之陋忠，而未知王心也。所以王三闕而不對者是也。臣非有所畏而不敢言也。知今日言之於前，而明日伏誅於後，然臣弗敢畏也。大王信行臣之言，死不足以爲臣患，亡不足以爲臣憂，漆身而爲厲，被髮圖爲狂，不足以爲臣恥。」

「齊宣王見顏觸曰：觸前，觸亦曰：王前，左右曰：王，人君也。觸人臣也。王曰：觸前，觸亦曰：王前，可乎。觸對曰：夫觸前爲慕勢，王前爲趨士，與使觸爲慕勢，不如使王爲趨士，王忿然作色曰：王者貴乎，士貴乎。對曰：士貴耳。王者不貴。王曰：有說乎。觸曰：有。昔者秦攻齊，令有敢去柳下季躐五十步而樵採者，死不赦，令曰：有能得齊王頭者，封萬戶侯，賜金千鎰，由是觀之，生王之頭曾不若死士之躐也。」

以上戰國策

商鞅李斯以士之資格，一則使秦富強，一則完成秦之統一。

「行之十年，秦民大悅，道不拾遺，山無盜賊，家給人足，民勇於公仇，怯於私鬥，鄉邑大治。」商君列傳

「秦宗室大臣皆言秦王曰：諸侯人來事秦者，大抵爲其主游閒於秦耳，請一切逐客，李斯議亦在逐中。斯乃上書曰：『臣聞吏議逐客，竊以爲過矣。昔穆公求士，西取由余於戎，東得百里奚於宛，迎蹇叔於宋，求不豹公孫支於晉，此五子者，不產於秦，而穆公用之，并國二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移風易俗，民以殷盛，國以富彊，百姓樂用，諸侯親服，獲楚魏之師，舉地千里，至今治彊，惠王用張儀之計，拔三川之地，西并巴蜀，北收上郡，南取漢中，包九夷，制鄢郢，東據城臯之險，割膏腴之壤，遂散六國之從，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎，廢穰侯，逐華陽，彊公室，杜私門，蠶食諸侯，使秦成帝業。此四君者，皆以客之功，客何負於秦哉……秦王乃除逐客之令，復李斯官，卒用其計謀，官至廷尉，二十餘年，竟并天下。』李斯列傳

秦漢以後，鴉片戰爭以前，中國始終以農業經濟爲主體，因之智識份子亦始終以其固定之身份，立於統治階級，而成爲專制王權下官僚政治的支持者。

「君者出令者也，臣者行君之令而致之民者也，民者出粟米布帛麻絲作器皿通貨財以奉其上者也。君不出令，則失其爲君，臣

不行君之令，則失其所以爲臣，民不出粟米布帛絲麻以奉其上，則誅。」韓愈原道

君與臣同爲統治階級，且同爲封建地主的代表。君爲軍事的主持者爲政權的行使者，臣爲智識份子的領袖，爲治權之行使者。他們爲行使職權的便利，是具有職權上的等級制同身分制，但這是相對的，而不是絕對的。譬之軍長與師長，在命令的執行上，師長須服從軍長，而且在職權上官級上有了等級同身份，但是軍長與師長絕不能說是兩個對立的階級，如貴族之與農奴，地主之與農民，資本家之與工人。所以在中國過去的社會上，只有地主農民的對立，皇帝、公卿、大夫、士，都是代表地主階級向農民施行其統治權的。

韓愈所說的「君者出令」是統治者政權的行使，「臣者行君之令」是統治者治權之行使，被統治者是「出粟米布帛絲麻（農人）作器皿（工人）通貨財（商人）以奉其上」的老百姓，當然最大多數是屬於農民。

「中國社會之結構是怎樣的，韓昌黎有言曰：『君者出令者也，臣者行君之令而致諸民者也。民者出粟米麻絲，製器皿，通貨財以事其上者也。君不出令，則失其所以爲君；臣不行君之令，則失其所以爲臣；民不出粟米麻絲，製器皿，通貨財以事其上，則誅。』」這是講中國社會之結構的最簡明的哲學。中國社會的結構，我近來從線裝書裏反覆考究，覺得牠自古至今，都是一種三重的

結構 Threefold structure 裏面包含着顯然可以彼此互相區別了三種人：一、統治階級，就是上文所謂「出令的」這一種；二、被統治階級，就是上文所謂「出粟米麻絲，製器皿，通貨財，以事其上」的這一種；三、夾在這兩個階級之間的中間階級，就是上文所謂「行君之令而致諸民」的這一種。三種齊備，便構成了中國的社會。」周谷城中國社會之分析

周先生在這裏是陷入了絕大的錯誤。因爲任一個社會形式中的政權形式，都因其經濟性質之主要關係，而形成對立的統治者與被統治者，決不會跑出一個第三者的中間階級。中國過去都是代表地的文人同武人的聯合統治。武人以軍事力量取得統治，便以優越的地位，而領有政權之行使，並身任國家元首。而以治權村之文人，使任辦公文，收錢糧之責。這好像歐美民主政治國家的總統制，他一方面對議會負責，行使政權，一方面是兼領海陸空軍大元帥，有一切宣戰構和之權。其餘內閣閣員及全國大小官吏，皆以行使治權之資格而出現。

這樣不能說是總統制的大總統是統治階級，而閣員及其他官吏是中間階級。同樣，也不能說君是統治階級，而臣是中間階級。

君與臣，總統與閣員的分別，前者是封建社會的政權形式，他們——是代表地主的利益，後者是資本主義社會的政權形式，他們——是代表資本家的利益。

中國的士大夫由孟子以下的智識份子，確立了身份。秦漢以後，即以這固定的身分——代表自由地主利益的身份，出現於政治舞台。他們在戰國時雖努力於政權之奪取，終因克服於代表自由地主的武人，而屈居於治權之行使。

下節將詳論他們行治權的唯一法門——治術。

## 二 治術的運用

士大夫以代表自由地主的資格而出現，其重要任務，為行使治權，行使方法，謂之治術。

士大夫的治術，是以孔子的學說為中心，集合了孟子、荀子，以至於佛老之說，所成的做官指南，也就是中國秦漢以後的政治學。

這一治術仍以儒法二家的學說，佔有主要的地位；她是以儒家的仁義道德為之表，對百姓實行溫和的欺騙，以法家的名分法術為之裏，對百姓實行嚴酷的剝削。

扼要言之，也可以說：中國數千年來，是儒法兩家聯合統治的局面。

孔子的  
治平之術

孔子的學說，是貴族統治的軌範，但儒家在以新興地主的資格，取得統治時，即以孔子之學說運用為官僚政治的治術。

孔子所代表的是沒落的封建貴族，封建貴族的統治，是基於經

濟上貴族與農奴之對立，及血緣上父系父權父治的家族中心，因此，他的政治哲學，起於家族中心的修身齊家，而終於貴族階級的治國平天下。

「物格而後致，知致而後意誠，意誠而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。」大學

格物，致知，正心，誠意是學的目的，是修，齊，治，平。修，齊是在血緣上維持家族中心的貴族身份，而治平是在經濟上完成貴族對農奴的剝削。

孟子以下的儒者，因為已經以代表新興地主的士大夫而出現，他們是運用孔子的理論體系，使成為代表新興地主的專制王權下官僚統治的政治哲學。

因之，格物，致知，正心，誠意之學，是由士大夫獨佔，其目的在以修齊，維持士大夫家族的優越，以治平維持士大夫對農民剝削的永續。自格致以至平治，皆為中庸之道，中庸之道是「放之則彌六合，卷之則藏於密」中庸之道就是代表地主的統治者，對農民所用的溫情主義——其作用在割下農民的肉來，還使農民叫一句：「我主仁聖。」因之，他推行中庸之道的口號是「仁」。

子曰：參也，吾道一以貫之。子出，門人問曰：何謂也？曾子曰：夫子之道，忠恕而已矣。論語

一恕即「仁」的意思，孔子對於「仁」的發揮，至為詳盡，自修，齊以

至於治，平皆以仁爲出發。

里仁爲美，擇不處仁，焉得智。

不仁者不可以久處約，不可以長處樂。

唯仁者能好人，能惡人。

苟志於仁矣，無惡矣。

君子去仁，惡乎成名。

君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。以上論語

仁是統治者懷柔百姓的溫柔政策，也就士大夫施行治術的假

面具，儘管是儘量剝削，而講起來總是仁術。仁既是統治者所獨占的，

百姓是沒有資格，担當這一個字眼，因爲只有統治者才有仁術，才能

推己及人去愛民，這是統治者所以有統治資格的理由：

君子而不仁者，有之矣，未有小人而仁者也。論語

百姓既不能以「仁」望之，而百姓的人生哲學，應當是禮。孔子由

「仁」字中拈出一個「禮」字，一方面以爲士大夫修養的軌範，另一方

面作爲老百姓做人的方法：

道之以德齊之以禮，有恥且格。

若而無禮則勞，慎而無禮則患，勇而無禮則亂，直而無禮則絞。

非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。論語

所謂禮的功用，就在使農奴服從，遵守統治者的社會秩序，永遠

做貴族或地主的奴隸。

總括孔子的治術是：

統治者以仁字懷柔百姓，被統治者以禮字服從政府。仁同禮都做到極點，就叫做中庸之道。

中庸之道，始於治術之訓練，所以要從事於格物，致知，正心，誠意之學。終於治術之實施，所以要達到治國平天下的目的。

中庸之道，固以治平爲終極目的，而達到統治者的經濟剝削，還要

以修齊爲目的，而達到統治者的家庭永久處於優越的地位——

一方獨佔智識，一方獨佔政權治權。

孟子的

孟子是依據其客觀環境，確立了士的身份。他主

張維持封建等級，而是以士爲主體，而不是以貴

族爲主體。他主張正名，而是以士爲主體，使百姓服從大賢，作新興地

主的奴隸，而不是作貴族的奴隸。他主張誅暴，而是由新興之士來誅

暴，並不由農民大眾來誅暴。當然在誅暴之後，以貴族的政權，移轉於

新興地主。他仍舊維持家族中心，因此，反對墨子的兼愛論：「楊子爲

我是無君也，墨子兼愛，是無父也，無父無君，是禽獸也。」他是主張「老

吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的愛有差等。

他在治術上的貢獻，是「仁」的充實，更重要的是「民貴論」。

戰國時商業繁興，交通便利，人事日益複雜，抽象的仁字，已不能

安民定國，所以他把仁字擴充爲「仁義禮智」四端。

惻隱之心仁也，羞惡之心義也，恭敬之心禮也，是非之心智也。



凡有四端於我者，知皆擴而充之矣。若火之始然，泉之始達。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以「父母」。  
孟子  
仁義禮智之完成，小可以修齊，大可以平治。事父母是屬於修齊，保四海是屬於平治。

仁義禮智自以仁為起點，所以孟子主張行仁政，主張不嗜殺人。卒然問曰：（梁襄王問）天下惡乎定？吾對曰：定於一。孰能一之？對曰：不嗜殺人者能一之。孰能與之？天下莫不與也。

今王發政施仁，使天下士者皆欲立於王之朝，耕者皆欲耕與王之野，商賈皆欲藏於王之市，行旅皆欲出於王之途，天下之欲疾其君者，皆欲赴愬於王，其若是，孰能禦之？  
孟子

孟子主張統治階級要施仁，還是為的本階級的利益。他在民貴論上，充實了以仁治國的理由：

「民為貴，社稷次之，君為輕。」  
孟子

這是要用經濟關係加以說明。因為民是生產者，是出「粟米，麻絲，布帛，作器皿，通貨財以事其上」的人。要沒有民，或者有民而不能安居樂業，使生產增加，則統治者皆將無飯可吃，無衣可穿，其他宮室之美，妻妾之奉，更是沒有着落。所以統治者要鞏固政權，以達到剝削的目的，非有民不成，更非安民不成。

孔子是拈出一個「仁」字作安民的原則，同時主張「百姓足君孰與不足，百姓不足君孰與足。」但是具體的足民政策，還是孟子提

出，在孔子時是非常模糊：

「不違農時，穀不可勝食也。數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也。斧斤以時入山林，材木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾，王道之始也。」

是故明君，制民之產，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，樂歲終身飽，凶年免於死亡，然後驅而之善，故民之從之也輕。

五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣。百畝之田，勿奪其時，數口之家可以無飢矣。謹庠序之教，申之以孝弟之義，頒白者不負戴於道路矣。」  
孟子

孟子的治術，出發於貴民，由貴民而安民。安民之原則為仁，擴之為仁義禮智。施仁政的具體方案，是：

- 一、積極的使有恆產；
- 二、消極的不違農時。

這兩種是根本解決辦法，至於治標的移粟同移民政策，為孟子所反對，認為是「以五十步笑百步」。

梁惠王曰：寡人之於國也，盡心焉耳已。河內凶，則移其民於河東，移其粟於河內。河東凶亦然。察鄰國之政，無如寡人之用心者，鄰國之民不加少，寡人之民不加多何也。

孟子對曰：王好戰，請以成喻。填然鼓之，兵刃既接，棄甲曳兵而

走，或百步而後止，或五十步而後止。以五十步笑百步，則何如？曰：不可，直不百步耳，是亦走也。曰：王如知此，則無望民之多於鄰國也。

也。孟子

孟子是運用了孔子的等級制，身份制，治術的原則，來充實了這

一士大夫治術的理論體系。但最後完成治術之實踐方法，還是法家荀卿、李斯。

荀子以勢行法之術

其餘在階級立場上，與孟子略無衝突。

荀子同樣以代表新興地主的士的資格，出現於戰國。他除去以性惡論說明以勢行法的理論外，

等級同身份是封建社會維持統治的最原則，荀子當然贊同。無君以亂，無上以制，天下害生縱欲，欲聚同物，欲多而物寡，寡則必爭矣。富國篇

人道莫大於分，分莫大於禮，禮莫大於聖王。非相篇

農分田而耕，賈分貨而販，百工分事而勸，士大夫分事職而聽，諸侯之君分土而守，三公總方而議。富國篇

荀子既以代表新興地主的智識份子而出現，他當然同意於賢人——即士大夫主持政權的主張：

請問爲政。曰：賢能不待次而舉，能不能不待頃而廢，元惡不待教而誅，中庸雜民不待政而化……雖王公士大夫之子孫也，不能屬於禮義，則歸之庶人。雖庶人之子孫也，積文學，正身，行能，屬之

禮義，則歸之卿相士大夫。王制篇

這裏所說的庶人，是新興地主貴族沒有統治術的修養，即降爲庶人。反之，庶人有了統治術的修養——即是取得士的資格，即可以升爲統治者的王、侯、公、卿、大夫。

我欲賤而貴，愚而智，貧而富，可乎？曰：其爲學乎？彼學者……鄉也混然塗之人也，俄而並乎堯禹，豈不賤而貴矣哉？鄉也效門室之辨，混然貧不能決也，俄而原仁義，分是非……豈不愚而知矣哉？鄉也胥靡之人，俄而治天下之大器，舉在此，豈不貧而富矣哉？

儒效篇

這是說明庶人有了學以後，便可以貴，可以智，可以富。因學的內容是治術，學的目的是做官，做官是既貴且富的事。

相高下，視境肥，序五種，君子不如農人。通貨財，相美惡，辨貴賤，君子不如賈人。設規矩，陳繩墨，便備用，君子不如工人。……若夫聽德而定次，量能而授官，使賢不肖皆得其位，能不能皆得其官……言必當治，事必當務，是然後君子之所長也。同上

戰國時因商業發達，民智日開，已不是「民皆老死不相往來」，「剖斗折衡，而民不爭」的時候。因此，老百姓已不能守璞歸真，如氏族社會及封建初期的奴隸，渾渾噩噩，可以令人支配。益之，兵連禍結，殺人盈野，人民生活既不得安定，則社會秩序亦不易維持。這時孔子的仁術，既無濟於事，孟子的「使有恆產」及「不違農時」的治本辦法，

更無法實施於戰亂之秋。這時欲安定秩序，穩定政權，只有以統治者的無上權力（勢）來厲行法治，荀子於適應時代的需要，便毅然提出以勢行法的主張。為得在本體上取得法治的根據，便進一步提出性惡的主張：

人之情，食欲有芻豢，衣欲有文繡，行欲有輿馬，又欲夫餘財蓄積之富也，然而窮年累世，不知足，是人之情也。榮辱篇

若夫目好色，耳好聲，口好味，心好利，骨體膚理好愉快，是皆生於人之情性者也，盛而自然，不待事而後生之者也。性惡篇

荀子以物質欲望為基點，說明人之欲望無窮，寒而思衣，有衣復思文繡，衣食足仍思盈餘，欲望無窮，必越軌犯法以滿足慾望。彼時禮樂已不能節制人之欲望，結果只有利用權力（勢）實行法治：

「古者聖人以人之性惡，以為偏險而不正，悖亂而不治，故為之立君上之勢以臨之，明禮義以化之，起法正以治之，重刑罰以禁之。」荀子

「聽政之大分，以善至者，待之以禮；以不善至者，待之以刑。」同上

法治：

刑稱罪，則治，不稱罪，則亂。故治，則刑重，亂，則刑輕。同上

刑重則天下治，否則亂，這是他具體的主張。不過，因為他本身是代表新興地主的士，所以他的刑治，是僅及於農民，所謂「刑不上大

夫，禮不下庶人。」

由士以上，則必以禮樂節之；衆庶百姓，則必以法教制之。同上

因為他是主張由士來主持政權，所以刑治一定要由君子即士來施行，才有效力：

有良法而亂者有之矣。有君子而亂者，自古及今，未嘗有也。同上

法不能獨立，類不能自行，得其人則存，失其人則亡。同上

士大夫的治術，到荀子是具備了如次的形式：

（一）維持代表新興地主的統治者與農民的對立，即所謂等級同名分。

（二）以儒家之仁義，法家之刑法，表裏為用，以完成安民足民的官僚統治。

韓子取臣以術，取民以法

韓非充實了荀子的以勢行法的内容，又確立了法同術的運用，完成了士大夫官僚政治的理論體系。

關於韓子以權力推行法治的内容，作者在本刊第一期中國政治形態之史的發展一文中，有如次的說明：

「韓子是完成官僚政治體系的重要人物，所以他依於封建的等級制，而主張統治者要有最高的權力（勢），因為有了權力（勢）才能行法。」

「賢人欲誦於不肖者，則權輕位卑也，不肖而能服於賢者，則權位高也。堯爲匹夫，不能治三人，而桀爲天子，能亂天下。」  
勢

治國有先決條件，就要有權力，因爲：

「無慶賞之勸，刑罰之威，釋勢而委法，堯舜戶說而人辯之，不能治三家。」同上

但是有勢無法，亦不能治：

「夫勢者……賢者用之則治，不肖者用之則亂……則是以勢亂天下者多矣，以勢治天下者寡矣。」同上

賢者有勢，固可以治國，但賢者百年不一出，故上不及堯舜，下不爲桀紂之主，必須抱法處世，方能治國。

「吾所爲言勢者中也。中者，上不及堯舜，而下亦不爲桀紂，抱法處世則治，背法去勢則亂。」同上

韓子對於政治，有了極具體的概念：

是以賞莫如厚而信，使民利之。罰莫如重而必，使民畏之。法莫如一而故，（固）使民知之。（五）

繩直而柱木斷，準夷而高科削，權衡縣（懸）而重益輕，斗石設而多益少。故以法治國，舉措而已矣。（有度）

聖人之治國也，賞不加於無功，而誅必行於有罪也。法者，編著之圖籍，設之於官府，而姦劫弑臣布之於百姓者也。（難三）

他關於法的觀念是廣義的，賞罰分明是治國所須，即小至度量衡之設立，也爲免除糾紛所必要。他關於法的規定，是成文的，設之官府，布於百姓，使政府施政有一定成規，百姓舉止有一定軌範。

韓子在官僚政治上主要的發現，爲「法」與「術」內容之確立。

上面談過，後期封建社會是代表自由地主的武人同文人的統治。武人以軍事領袖的資格，行使政權，即所謂君；文人以治人專家的資格，行使治權，即所謂臣。君出令於臣，臣行君之令而政之民，臣對君負責，對百姓發生直接的統治關係。君對於臣，臣對於百姓，在官僚政治組織中，都有一定的身份同權力。猶之歐美各國，大總統對閣員對官都有一定的身份同權力，官吏對於公民也有一定的身份同權力一樣。韓子關於君臣之間，確立了一個術字，以資運用；關於臣民之間，確立了一個法字，以資統治。官僚政治體系，至此乃底大成。

術者，因任而授官，循名而責實，操生殺之柄，課羣臣之能者也。此人主之所執也。

法者，憲令著於官府，刑罰必於民心，賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也。此臣之所師也。

君無術則弊於上，臣無法則亂於下，此不可一無，皆帝王之具也。（定法）

法是治民的刑罰，術是馭臣的方式。只要循法守術，行之以勢，則君主可以無爲而治。

古之全大體者，望天地，觀江海，因山谷，日月所照，四時所行，雲佈風動，不以智累心，不以私累己，寄治亂於法術，託是非於賞罰，屬輕重於權衡，不逆天理，不傷性情，不吹毛而求小疵，不洗垢而察難知，不引繩之外，不推繩之內，不急法之外，不緩法之內，守成理，因自然，禍福生乎道法，而不出乎愛惡，榮辱之責在乎己，而不在乎人。大體。

封建統治的主要目的，是收取國稅，維持統治者的優越生活。所謂仁義禮智的統治面具，所謂法術勢的統治方法，無非要達到由安民足民，到收取錢糧，以奉諸君，臣依據上述的統治過程，君主是政權的行使者，只須循法，守術，依勢，向羣臣下一紙命令，則辦公文，收錢糧之事，正不必君主親身動手，如貴族時代之「王觀黍」等直接收取現物之事，因為這時已將治權分配於士大夫治權的行使，當然是發政施仁（表面的口號）用勢行法（實際的經歷）以安定社會，奴役百姓，完成收錢糧的工作。

官僚政治的體系，即士大夫的治術，到韓子已全部完成。後者又利用了黃、老、道、佛的精神，使這一治術更圓滿，便利了士大夫，無論在窮通治亂之時，都可以應付裕如。

黃老道佛  
的甯靜寂滅

黃、老、道、佛，以甯靜寂滅為其主要精神。其學說發生於東漢東晉的末年，而盛行於前後五代，南宋

明末及清代。

後期封建社會是自由地主的黃金時代。他們希望「政簡刑輕」，「省刑罰，薄稅斂」，永久是一個社會安定的局面。這樣在農業生產增加之後，地主及代表地主的統治者，都可以得到優越的享受。所謂仁義禮智及勢術、法、刑的運用，就是要在積極消極兩方面，鎮壓民氣，麻醉人心，使農民日益就範，俯首受其宰割。黃、老、道、佛的甯靜、寂滅，是有了幫助統治者麻醉農民安定社會的功用。因之，黃、老、道、佛的學說也裝點了士大夫的治術。中國大儒如董仲舒是以黃老之學，運用治術；東晉名士，是以佛老運用治術，北宋張橫渠，邵康節，周蓮頤，明代之王陽明，顧亭林都企圖以佛老之學，滲入五經。

至於佛、老，皆以宗教出現，在麻醉百姓，使之守分安命，對於統治階級，自然有百利而無一害。

黃、老、道、佛，除去上述的作用，另外就是士大夫利用其學說，於國家大亂及個人失勢之時作退隱之說明。因為智識份子當外侮頻至，國難萬般之時，既無反抗勇氣，結果便利用佛老之說，潔身而退，返璞歸真。其實是無錢可刮，無官可仕，才廢然而返。

其實這也是孔學之擴大的應用，因為孔子在「道不行」之後，便要「居九夷，一乘桴浮於海」。

最後，就是借了佛老的大同、虛無之說，在外人入主之後，便又以代表地主資格的士大夫，出現於外人跨下。如清初洪承疇，吳梅村等屈事滿人，最近鄭老胥，羅振玉之對日稱臣，皆其證明。實則，這一點亦

爲孔學之擴大。孔子在「三月無君」之後，便去應「佛肸之召」，與「公山擾弗之召」，也不管其爲亂臣賊子。

### 治術理論 體系的總結

(一) 治術的社會基礎。治術是後期封建社會的產物，她以經濟的農業生產關係及血緣的家族中心關係爲基礎。地主與農民爲絕對之對立，代表地主的武人同文人，向農民實行稅的剝削，地主向農民實行租的剝削。商業經濟雖已發達，但以奴從的資格，附屬農業，在治術運用之下，是重農抑商，即是極端保護地主之利益。

(二) 治術的統治形式。這一政治形式，建立於農業經濟及家族中心之上，代表地主的武人，以君主的資格，行使政權；代表地主的文人，以臣即士大夫的資格行使治權。武人同文人即君主、公卿大臣、省郡大吏，及各級官吏皆屬於代表地主利益的統治者，被統治者爲農民奴隸。屬於智識份子的人文人，是統治階級，絕不是中間階級。

### (三) 治術的運用過程

1. 等級制度。統治者的君臣與被統治者的農民，維持絕對的對立，雙方皆有一定的身分。地主可升爲士大夫，農民則無此資格。

2. 懷柔政策。以仁義禮智爲懷柔農民的溫和政策；治者行仁，被治者守禮。任何剝削，農民皆須忍受。

8. 權力政策。運用權力，以嚴刑峻法，強制農民，使之就範，用

### 以安定秩序。

4. 醉麻政策。以佛老出世之學，炫惑農民，使之聽天由命，守分安己，養成絕對的服從。

5. 政權行使。君主對天負責，行使政權。臣僚對君主負責，行使治權。君主以術馭臣，務在令出唯行。法令之外，任其自由，不加干涉。法令之內，則須向君主報銷，此謂之術。臣僚以法馭民，始於安民足民，終於收稅收租，農民違法，如不能按時納稅納租，則繼之以刑。

(四) 治術的終極目的。治術終極目的，在向農民收集國稅田租，維持代表地主的統治者及地主的優越地位，所謂仁義禮智，權力法術，皆爲達此目的之工具。

(五) 治術與士大夫——士大夫爲「治術」的形成者，他是以代表地主的資格，出而行使治權。「治術」即爲其行使治權之政治哲學。士大夫所學四科，爲德行、政事、文學、言語。在治術上，皆占主要地位：德行爲懷柔農民而用，政事爲施行法治及收稅而用，文學言語爲對下宣傳，示威及對上報銷，頌德而用。在自上而下的行「君之令」的過程上，及自下而上的「報銷」的過程上，文學比言語，有更大的效用。隋唐以後，科舉全憑詩文，於是德行、政事在獵官的作用上，更遠不如文學之大。佛老之學，則成爲士大夫治術中之明哲保身，急流勇退，辱身事夷，消淡誤國的根據。



中國鴉片戰爭以前的智識份子，都始於讀書，終於爲仕。在出仕的過程上，都逃不了治術的支配。

士大夫治術應用之極則，亦止於守法循勢，成一個循吏良吏，

使農民永受剝削，以供統治者宮室之享，妻妾之奉。但末流所至，雖良吏循吏亦不可得。士大夫毀法亂勢，只求在公文上，可以報銷上方，贖混當局，便置農民於死地，亦所不顧。

## 高等教育任務

以常理論，一國高等教育界中人，無論其爲教職員或學生，要皆一國自覺分子之中堅，國民文化之實際擔負人，蓋國民中，雖高等教育者往往從事於實際的黨派活動，不克有發揚，補充，吸收並創造文化之機會，而尚未入高等教育界者則又往往因年歲等際尚有不足，而不克有充當中堅負擔文化之能力也。此在平時已然，則在非黨派之時當尤然。故當此外交上及內政上的非常局勢之時，高等教育界當負非常重大之使命，應有擔負此種使命之覺悟。所謂重大使命維何？當然既非直接從事於內外經濟政治之實際的指導的活動之使命（此應由實際政治家及經濟家擔負），亦非直接從事生產事業或直接執干戈以衛國之使命（此應由一般已離教育界之國民擔負），而非單純研究學術之使命（此只應爲高等教育界之平時之使命）；而必須是：一方面研究並指示現在及將來的內外經濟政治之必然的動向，一方面準備自己在此種動向發展中應當盡力的某種技術之使命。易言之，今日中國之高等教育界，一不可顯等過分的從事於實際的政治活動，二不可徒以到民間去或到前線去之口號自殺，三不可執讀書救國之空言而忘却自己在非常局勢下之特殊使命；而必須在國內外政治經濟的理論上與別人所不能盡之實即盡研究指示必然的動向之責，同時在非常時所需之技術上多備別人所不能負之特殊任務（如戰時經濟統制技

術，民衆全體動員技術，新兵器及新防禦品之製造法，戰時救護組織之技術等等），始能不辜負爲今日中國高等教育界之人也。

然試一顧及中國高等教育界之事實，則吾人實有不勝悲痛者。試以全國高等教育中心之平津言之：先從教職方面說，近數月來，除災變逃出及表面聲言嚴格考試嚴格管理（聞某院甚至禁止本院學生自由聽講所不規定的同院別班之課，此直中學而已，有何自由研究之可言）外，有何施設乎？除平常的在學術上毫無意義的聚餐會，茶話會及談話會以每月下旬打電催款爲唯一職務之教職員聯合會之外，有何學術團體的集結乎？除少數後時的，不切非常局勢的，甚至於顯然藉作外交的手段之用的，帶迎性質的講演會之外，有何學術的講演乎？次從學生方面說，則吾人除聞某校學生組織有一九三六年研究會，差強人意（其對於一九三六年的認識雖帶有機械性）外，則反對考試也，對當局下最後通牒也，驅某也，逐某也。對於非常局勢，有何關聯，有何覺悟乎？教職員與學生兩方面俱如此，而望其能盡非常局勢下之任務乎？吾人之所以不憚觸我平津高等教育界中人之忌，而發表吾人對於今日中國高等教育界之意見者，實不過憂民族及憂國之心過切，對於一九三四年的離局之信念過堅，故不能已於言耳。

## 感懷十首

(二十)我行遼河畔，沃野連青郊。雨後天宇清，微風吹麥苗。起伏邱壘間，頗似碧海濤。堤上見野老，擊壤爲歌謠。婦稚具耒耜。饁田憫其勞。美英菽豆羹，潔如玉膏。流匙不及掩，餅餌相與調。自從箕子來，不知更幾朝。耕田日廣，風俗淳不澆。此方我所居，此樂吾所驕。寧復思桃源，歲歲游唐堯。秋風海上來，折散蓬蒿蒿。孤根失所倚，隨水成淪飄。蟬噪少壯身，竟與憂患遭。二年居燕山，口敝唇復焦。苦被小兒欺，謂我非龍蛟。當前且唯諾，憤鬱何時消。萬一復河山，仍冀安漁樵。胡爲遊子心，中立魂搖搖。

(二十一)峨峨喜峯口，巍巍南天門。飢軍當要隘，白日風沙昏。持挺抗堅甲，臥轍攀車轅。大刀爾何力，竟使醜虜奔。假使多益師，掃穴何足論。坐灰猛士腸，欲語聲先吞。

(二十二)干戈既不已，徵誅事孔急。尋常燕趙民，零落無完室。丁男築戰壘，稚子執炊役。富農有車馬，不足供輸積。去時尚豐碩，歸來悉羸疾。何況礮火威，陷身半鋒鏑。報國義固甘，何暇顧田宅。

(二十三)陰陰虜氣深，憑陵滿畿甸。朝火甘泉宮，夕烽長樂觀。城中百萬戶，素封半逃散。囊金東去津，飛輿南走漢。東南魚米鄉，山水足清玩。誓避胡虜塵，潔身逐征雁。

(二十四)囊粟何繁繁，堆輓釋舍東。旁觀爭指歎，輦自王侯宮。鮮車取急電，長戟荷雙童。中有白哲人，服飾翩游龍。沃姬瘦復肥，繞膝爭光風。金珠懸皓腕，雲母翳嬌瞳。嫣然顧夫子，笑頰流輕紅。自聞警報來，行意常匆匆。慎保青春姿，勿使烟塵蒙。

(二十五)東風拂綺陌，綠意生芳洲。樂哉一歲首，可以嬉春游。塗招黃綺徒，還與松樵儔。人生值叔世，寧免懷百憂。且聆方外談，洗耳灑清流。勞者轅下駒，逸者沙間鷗。孤萍亦何怨，隨水且沈浮。

(二十六)欲上萬言書，草罷不如已。當今無豪賢，典謨皆廢紙。太平年八十，西伯載之起。昭烈得孔明，譬若魚在水。舒卷士所貴，執一愈近鄙。白雲飛九霄，羣峯安可企。

(二十七)時勢若累卵，誰能舉之安。古亦有剛鋒，藏之襟袖間。魏絳主和戎，女樂償其賢。太王避敵人，寧惜身播遷。要在境站上，由我操微權。效之或不成，毫釐千里愆。艱難紹興初，和戰何紛然。高帝起泗上，斬蛇遂入關。垓下困項羽，定鼎徒長安。奴隸使三傑，意如功狗然。詔獄困丞相，蒞臨誅彭韓。留侯慕赤松，從游遂不還。一從歌大風，不復罵儒冠。詭計脫白登，語秘世莫傳。和婚信甚敬，忍辱猶行權。晚爲鴻鵠歌，病枕宦者眠。意氣信少衰，豈忘收腥膻。倘非武皇興，誰繼先祖賢。

(二十八)老成益零落，後輩來無時。獨以中歲情，一身當百危。蟬聲亂靜夏，草色復間之，誰能叢薄間，獨聽孤篔吹。

(二十九)艱哉久爲客，新從荒外歸。短衣不掩脛，菜色侵雙眉。自言去年冬，百戰經重圍。夜登索倫山，七日斷人炊。索倫高插天，巉巖若立錐。龍江從西來，乃如一線微。中宵躋絕頂，雪月交爭輝。上有寒雲凝，下月長松垂。披雲望北斗，閃爍若可追。天地何茫茫，一身何艱危。涕下灑天風，誰知游子悲。

(三十)朱門當要路，高樓帶重階。朝陽照彩繪，游客紛然來。結駟忽連途，據席交逞材。辨說鄙蘇張，文采傾鄒枚。清夜發絳竹，閒房爭蛾眉。一旦散豪華，門巷空寒埃。明月入薄帷，秋風吹井苔。寂滅霜露餘，誰知亭閣哀。



# 文人的賣身哲學

蔡佑民

## 上篇：賣身前論

- (一) 特定的性質
- (二) 特定的領域
- (三) 相當的準備
- (四) 優裕的生活

## 中篇：賣身本論

## 下篇：賣身尾音

- (五) 圓滑應付四面俱到
- (六) 萬拍於吹萬吹於拍
- (七) 搖尾乞憐移塗目的
- (八) 強取豪奪互相標榜
- (九) 犧牲精神宣傳政策
- (十) 失敗之後怨天尤人

# 上篇：賣身前論

## (一) 特定的性質

本文信筆寫去，不免有些得罪長衫朋友。不過我所引據的始終不敢離開經史子集，這點要請長衫朋友加以認讀，本文絕不是離經叛道，專與文人開玩笑。

為的免去現代文人的誤會，却不能不多說幾句，對本文的內容，

## 來一個範圍。

文人雖是屬於智識份子，而智識份子却不能全是文人，科學家工程師不是文人，在高唱治事同技術政治的今日，即是政治舞台上的人物，也不一定是文人。古之士大夫，今之公務員，雖多屬文人，但文人不一定做官，而做官的也不一定是文人。古之班、鄭、（康成）李、杜、韓、柳、歐、蘇，今之梁啟超、胡適之、魯迅、茅盾，或以史名，或以經名，或以詩文名，或以詞賦名，或以文學革命名，或以小說諷刺名，應當是十全十美的文人了，但這也是然而不然。

原來本文內的文人，是有他特定的意義，這意義是大成至聖文

宣王萬世文人師表仲尼孔二哥特定的

學而優則仕，仕而優則學。

書讀好，就去做官，官做膩了再讀書。鄭板橋氏說：「拿起書本，便想中舉，點翰林，心裏打算，如何做大官，賺大錢，置好田宅，榮宗耀祖。」這便是本文裏所說的文人典型，上面所舉的班、鄭、李、杜、韓、柳、歐、蘇，是讀書的文人，同時又是做官的文人，那麼，他們便要成為文人的主腦。至於現代人物，除去梁啟超曾做過一任總長，一次總參議（護法討袁之役）與本文略有相似外，其餘僅以教書，賣文章，寫小說，當律師，以及作新詩講戀愛的新文人，便不是本文的主體。至於不是我的朋友胡博士，雖曾做過一次善後委員，本文也准予自新，還有許多小文人，寤寐求之想一過官癮的，但在他沒有高升之前，也恕不追究。

在本文範圍內，還要說幾句關於賣身的問題。

過去歷史上的文人，大概都是簽定了賣身契，押給我皇萬歲去充任奴才的，所謂「吾其為東周乎？」「人皆可以為堯舜。」「斯人不出如蒼生何？」都是文人裝門面的話。文人所以要攀龍附鳳，都是為的「賢士大夫有能從吾游者，吾能尊顯之」的問題。

「秀才造反，一世無成。」閱遍廿四史，便沒有一個文人，能成就王霸之業，結果都是人人殼中，為之臣僕，無論是尊至宰輔，或者是屈為皂吏。

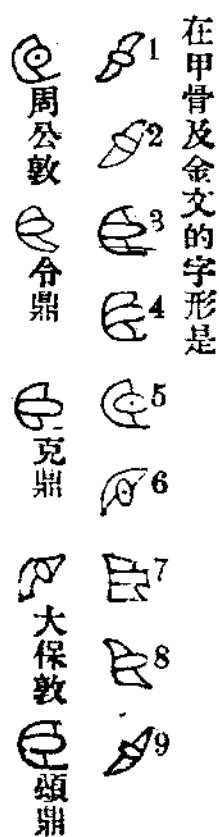
韓退之很老實的說：「君者出令者也，臣者行君之令而致之民

者也。」當文人位極人臣的時候，原可以「揚名聲，顯父母，光於前裕於後。」但是要考查這「臣」字的出處，便馬上要羞死文人，使他開口不得。

原來在奴隸社會時，戰敗者被俘後則或殺，或埋，或燒。以後要俘擄作工，便使之為奴，繼又將訓順之奴，升之為「臣」。

「俘擄之為『奴』則免於殺戮，而對聰明訓順之奴則可使不為奴，如龜甲獸骨文一三頁六塊云：『允不奴。』」

既不允其為奴，則可免殺戮之禍，而升之為「臣」。「臣」字在甲骨及金文的字形是：



均像黑眼珠暴露於眼簾外，係將俘擄刺瞎其一目的。

「人民」二字連用，「民」字在周銅器中為：



均像眼珠被刺外露像。「臣」字亦用刺目，而「民」刺的較輕，故眼珠不如「民」字突出之甚，是「臣」為俘擄的順從者，「民」為俘擄的玩抗者，順從者刺之淺，玩抗者刺之深，是以說文解「臣」字

謂「臣，奉也，事君也，象屈服之形。賈子大政下篇解「民」字云「民之爲言萌也，萌之爲言盲也。」是「民」原爲俘擄。」齊案賢奴

維的社會

「臣」原來是刺瞎一隻眼的奴才，剩下一隻眼睛，只能看見他的主子。以後的「臣」雖不是俘來的，却是同奴婢一樣，是用錢買來的，不過待遇少厚而已。以後的臣，雖然有兩隻眼睛，但是他絕不往下看，只往上看——專門窺伺皇上的旨意，不看老百姓的疾苦。

春秋以後的文人，雖然應用了許多文采，掩飾了爲人臣僕的醜態，只因有了如上的證據，他們還是逃不了「簽定了賣身契奴才」的雅稱。

但是這種始之以「文」，終之以「臣」的文人，也有他們特定的社會階段。他們的身分是與奴隸社會的「臣奴」有別，與封建社會結束中或者結束後的智識份子也異其志趣。

這樣一說明，現代的長衫朋友，便可以大放寬心，在本文裏再也不會牽涉到我們自家的問題。因爲始之以「文」，終之以「臣」的朋友，是在特定的封建社會中，大出風頭的。中國在辛亥革命的時光，便打倒了滿清皇帝，在十五年北伐的時光，又肅清了北洋軍閥，現在沒有君，當然沒有臣，沒有封建勢力，當然也沒有他們——典型的文人活動的地盤。至於鄭孝胥、羅振玉等稱臣關外，而在國內也還能發現一二個合乎上述條件的文人，那只能說是例外之例外，不能以一斑

而牽動全局

哈！現在的紳士、學者、教授、作家，以至於記者、律師、技術員、工程師，您們放心吧！鴉片戰爭以後的新人物，統統除外。本文是以封建社會的人物爲主題，從孔二再說到李鴻章。

## （二）特定的領域

這裏是需要對中國社會的歷史階段，作一個輪廓的描寫。

中國有文字記載的歷史，爲時五千年，起自黃帝。在這一長期過程中，要是考查中國的社會，其關於元始共產社會的材料，則寥寥無幾。因之，關於這一社會階段，起於何時，終於何時，至今不能確定。關於奴隸社會階段的確定，依據衛聚賢先生的研究，自殷初至殷末，皆屬於這一範疇。在殷之末年，農業已逐漸發達，至周以農業建國，封建社會始告成立。

自西周至鴉片戰爭，這一長期間，中國社會在本質上，始終是封建勢力的支配。

任何一社會形態在建立之初，其另一高級的社會形態，即開始孕育。因之，每一社會形態，由長成而發展而沒落，雖始終保持其特具的本質，但在經濟的進展的過程上，表示出不同的姿態。

在長期的中國封建社會的過程上，至少要分成如下的階段。

一、殷末為封建社會的形成期。

二、西周末至春秋為封建社會的前期。

三、戰國至秦之統一為前期封建社會解體期。

四、秦至清末為封建社會的後期。

五、鴉片戰爭以後為後期封建社會解體期。

在這一長期封建社會中，是具有如下的特質：

(一) 生產關係主要者為農業生產方式。

(二) 剝削關係主要者為地租的剝削方式。

(三) 政治關係主要者為君權統治。

(四) 血緣關係為父系父權父治的家族中心。

在每一階段中，又皆有其不同的姿態：

(一) 在形成期農業開始發展，統治關係仍為酋長對奴隸之對立；因崇拜神力，代表神的「巫」一操有至上的權威。

(二) 在封建初期農業生產取得主要的領導地位，剝削關係以貢、助徹的什一稅制，貴族對農奴直接剝削，消費關係為物物交換而政治制度為貴族階級的典型的封建統治。智識由貴族階級獨占，自天子以至於諸侯公卿，皆世襲其位。

(三) 在初期封建社會解體期，農業仍居生產上之主要地位，但因手工業之發生，商業之發達，使典型的封建社會為之分解，剝削關係乃成為地主及統治者的雙層剝削——賦與

稅。消費關係，則由物物交換而發生貨幣中介。政治形態，則由貴族統治進而為王權專制。這時，貴族階級分解後所產生的及由商人智識分子地主中所產生之智識份子相互結合，形成士大夫團。

(四) 後期封建社會中，商業雖基於手工業之發達而有凌厲無前之概，但主要者仍為農業生產。智識份子形成統治者重要的一環，對上是「行君之令」，對下是收取人民的「粟、米、幣、帛、絲、麻」。因之，剝削關係，是農民對地主出租，對政府出稅。

(五) 在後期封建社會解體中的今日，因為舊有的經濟關係，主要的由於外鑲的國際資本之深入，而為之解體。因之，封建經濟雖已解體，而民族資本在外力壓迫之下，亦無法樹立。因之，政治關係雖在形式上推翻了滿清統治，迄不能完成近代國家的建立。反之，地方武人，則以不同的姿態，實行變相的封建割據。這一時期的智識份子，雖在形式上改變了士大夫的姿態。但因封建勢力之存在，仍不時以官僚的資格，出現於政治舞台。即有少數從事於技術修養的智識份子，以限於環境，亦無法參加生產部門。反之，大多數智識份子，則利用新的集團，新的口號，仍然遵循着士大夫原有的途徑，在完成其學而優則仕的企圖。他們在家族中心的支配下，努力於升官發財，榮宗耀祖的事業，如何救民族，救國



爲其了解。

在簡單的描寫了中國社會之後，這裏再來作主題的說明。

前面聲明過本文以春秋至鴉片戰爭這一時期爲其範圍。依據上述這一時期，當然是以封建社會的後期爲背景。因爲如第一節有其特定意義的文人，在這一社會階段，是他們的黃金時代。

在前期封建社會時代，因貴族獨佔智識，如上述的文人尙無法取得地位。在封建社會行將淪亡的今日，如上述的文人亦將沒落成轉機，在新時代降臨之時，即舊文人滅亡之時，當然也沒有加以細述的必要。本文以後期封建社會爲背景的理由在此。

不，本文雖不及於現代文人的描寫，但聰明的讀者，一定可以在本文中，透視出現代以「學而優而仕，仕而優則學」文人的醜態。

## （二）相當的準備

讀書的目的在做官，要達到做官的目的，當然要讀書，所以學「是仕」的唯一準備。

孔孟是「士」的老祖宗，關於準備工作，他曾經說過不少的話：

學而優則仕，仕而優則學。

學也，祿在其中矣。

修己以安百姓。

君子學以致其道。以上論語

士之仕也，猶農夫之耕也。孟子

——這都是說明了「學」的目的在「仕」，而要想有官做，就非在「學」上，有了準備工作不可。

不學而仕，是孔二哥所反對的：

子路使子羔爲費宰，子曰：賊夫人之子。

因爲子羔年輕沒有讀書，所以不能做官。當時子路就大加反對，他是主張在實行上來體驗的：

有人民焉，有社稷焉，何必讀書，然後爲學？

孔二哥理屈詞窮，只有無故罵人，說是：

惡夫佞者。以上論語

學而不仕，孔二哥也是反對的：

士而懷居，不足以爲士矣。

邦有遺貧且賤焉，恥也。以上論語

三月無君，則皇皇如也。孟子

沽之哉，沽之哉，我待價者也。論語

讀書人不做官，還是做窮小子，不僅失去士的資格，並且是絕大的恥辱。因此，三月不做官，則發生恐慌，趕快要找個好主子，弄個恰合身份的草字頭或者是竹字頭。

當學的時候，要準備些什麼學問呢？孔老二也會交代過：

德行：顏淵，閔子騫，仲弓。言語：宰我，子貢。政事：冉有，季路。文學：子游，子夏。

因為「君子之德風，小人之德草」，所以做官的人，儘管是滿肚皮男盜女娼，在口頭上還是要來一套「仁義道德」。所以德行「三字，便成了做官的幌子。其次，「與上大夫言，閔閔如也。」就是恭恭敬敬的，笑嘻嘻的；「與下大夫言，侃侃如也。」就是有聲有色來一套八股，把小官壓住。對老百姓還要使人「望之儼然而畏之。」就是要保持大人的尊嚴，擺出官的架子來。這樣，人有上，中，下三等，話也有上，中，下三種，如何隨機應變，使虛者實之，實者虛之，當然這「言語」也是做官的重要工具。

其實頂頂要緊的，還是政事。國文學，政事的主要工作是收錢糧，文學的主要工作是辦公文。不收錢糧，則自天子以至於皂隸，都會活活餓死。不辦公文，便無法確定名分。因為上行下行的公文，都有特定的身分存焉，所謂正名工作，都是在公文的稱呼上，一一表現出來。

只因孔老二立下了讀書必須做官的公例，後世學者，便變本加厲，在書本裏追求着高官厚祿：

「讀書欲睡，引錐自刺其股，血流至足曰，安有說人主，不能出其金玉錦繡，取卿相之尊者乎。」蘇秦以連橫說秦

「諸生業思不能精，無患有司之不明；行患不能成，無患有司之

不公。」韓愈進學解

引錐刺股，只是爲的「卿相之尊」；行成業精，也只是爲的有司秉公任用。文人目的，如此而已。

最後，且引一段小調兒，給閱者解悶：

向詩書經傳，

蠶魚般似不出費鑽研！

棘圍啊，守陵

鐵硯啊磨穿

投至得雲路鵬程九萬里，

先受了雪窗螢火二十年。（西廂）

## （四）優裕的生活

上文已經說過，文人出身，一部份是貴族，一部份是地主同商人。歷史上雖也有少數的貧寒出身，其餘大多數都是過着富裕的生活。因此，他們的衣食住行，都是很講究。

孔老二雖是終身不得志，究竟是做過幾天大夫，所以談起他的生活來，也是寫意的很。

先說衣：

「君子不以紺緞飾，紅紫不以爲褻服。當暑，珍絺綌，必表而出之。

繡衣羔裘，素衣麕裘，黃衣狐裘，褻裘長，短右袂。必有寢衣，長一身有半。狐貉之厚，以居。」論語

不僅有單夾皮各色衣服，而皮袍子且有好多件，不僅料子考究，顏色也考究。不僅出客有衣服，睡覺也有了寢衣。

再說食：

「食不厭精，膾不厭細。食饒而餽，魚餃而肉敗，不食。色惡不食，臭惡不食，色飪不食，不時不食。割不正不食，不得其醬不食。」論語

「魚餃肉敗」及「不時不食」是講究衛生，尚有道理。其餘簡直是大擺其官僚架子。越精越好，越細越好，味兒已經十足。他老人家竟要來一個味道不好不吃，顏色不好不吃，甚至於割不正也不吃，沒有醬也不吃，真是無理取鬧之至。

再說到住：

「廢焚子退朝，曰：傷人乎，不問馬。」

家裏有馬房，就好比現在人有汽車間，那麼，他的住房，起碼比得上上海的六樓六底的三層洋房。因為這麼大的房子，才有附設汽車間。

最後，說到行：

「顏淵死，顏路請子之車，以爲之槨。子曰：才不才，亦各言其子也。」

「鯉也死，有棺而無槨，吾不徒行，以爲之槨。以吾從大夫之後，不可以徒行也。」

做過三個月的小官，在丟了差事之後還不能徒步行，恐怕有失身份。那就無怪有了草字頭的資格，就非買汽車不成了。嗚呼，吳程老，其非聖人之徒歟？

文人的衣食住行都是以消費，享樂爲目的，當然再也不能拉着老牛去耕田。孔老二對於文人參加生產事業，他是極力反對，並且罵有志務農的人是「小人」。

「樊遲請學稼，子曰：吾不如老農，請學爲圃，子曰：吾不如老圃。樊遲出，子曰：小人哉，樊須也！上好禮，則民莫敢不敬，上好義，則民莫敢不服，上好信，則民莫敢不用情，夫如是，則四方之民，襁負其子而至矣，焉用稼？」論語

文人除讀書寫字，熱衷利祿外，對於生產事業，不僅不願做，而且也不願聽。結果是形成了「四體不勤，五穀不分」的廢物。

孔二哥既不許文人種田，去自食其力。這代文人訂下了食糧，衣講，行必有車，住必有廢，以盡情享樂。於是後世文人，只有爲衣食住行而做官，爲做官而讀書。一旦拿起書本再也不會失了身份，去與老農爲伍。

數千年如食前方丈，侍妾數百人的王侯將相的享樂生活，且不去講他。就是不做官或者是告休林下的文人，他的處士生活，也就很夠快活的。

「臣之得罪已三年矣，田家作苦，歲時伏臘，烹羊羔，斗酒自勞。」

家本寒也，能爲秦聲，婦趙女也，雅善鼓瑟。奴婢歌者數人，酒後耳熱，仰天拊缶，而呼烏烏。其詩曰：田彼南山，蕪穡不治，種一頃豆，落而爲箕，人生行樂耳，須富貴何時？」楊惲報孫會宗書

一個待罪的文人，還是可以「烹羊包羔，斗酒自勞，此外還有美妻嬌婢，作其玩品，這樣，還不夠痛快麼？」須富貴何爲？」

「使居有良田廣宅，背山臨流，溝池環地，竹木周布，場圃筵前，果園樹後，舟車足以代步涉之難，使令足以息四體之役，養親有兼珍之膳，妻帑無苦身之勞，良朋率止，則陳酒肴以娛之，嘉時吉日，則烹羔豚以奉之，脚躡畦死，遊戲平林，濯清水，追涼風，釣遊鯉，弋高鴻，風於舞雩之下，講歸高堂之上，安神閨房，思老氏之玄虛，呼吸精和，求至人之彷彿，與達者數子，論道講書，俯仰二儀，錯縱人物，彈南風之雅操，發清商之妙音，逍遙一世之上，睥睨天地之間，不受當時之責，永保性命之期，如是，可以凌霄漢，出宇宙之外矣。」豈羨乎入帝王之門哉？」後漢書樂志賦

這種地主文人的享樂生活，是比皇帝還舒服，當然可以不入帝王之門。孔老二也是「爲貧而仕」，假使他也有「良田廣宅」，當然也不至三月不做官，便皇皇然了。

「阮裕爲臨海太守，召爲祕書，不就，復爲東陽太守，再拜爲侍中，又不就，遂還剡中以老。或問裕屬羣聘召而宰二郡，何耶？曰：「非敢爲高，吾少無宦情，愛拙於人，既不能躬耕，必有所資，故屈耕

二郡，豈以聘爲私計故爾？」人情千載不遠，吾自大魏後，叨冒已多，未嘗不懷歸，而家舊無百畝之田，猶爲汝南許昌二郡，正以不能無資，如裕所云，既能許昌，俸廩之餘，粗可經營了伏臘，即不敢更懷軒冕之意，今衣食不至乏絕，則二郡之賜也。」石林避暑雜話

這小子雖「少無宦情」，但爲有躬耕之資，即是刮些地皮來置田宅，也要去「應召而宰二郡」。一到「俸廩有餘」，即是官囊刮滿之後，便退守田園，以樂餘年。文人無恥，大概如此。

不意我們生在今日，這種文人的生活，還得及身而見：

一、父母送孩子進學堂，便告以求得一官半職，榮宗耀祖。

二、小孩子進了學堂門，剛剛認識一個「人」字，便不願再去耕田，做工。

三、出了學堂門，就想起「官」來，萬一「道不行」，窮的便杏壇設教，富的便擁嬌妻，抱美妾，仰天而歌烏烏。

四、有了官，便希望一天就刮來了良田廣宅。

五、做完了官，當然是「俸廩有餘，畢生享受不盡」。

六、「緇衣羔裘」外，又加上西裝皮外套。「食不厭精」外，又加上「來路牛尾湯。」馬廐換了汽車間，當然是住洋房，坐汽車，

「不可以徒行。」

## 中篇·賣身本論

### (五)圓滑應付面面俱到

文人賣身，是須具有相當的技術。不然直來直往，像子路的「行行如也」，不備官兒做不成，還要「不得其死然」。消極的技術是圓滑應付，積極的技術是吹拍兼施，假使不曉得圓滑之術，吹拍之道，那縱有滿腹經綸，也將老死牖下。

且看大聖大賢是如何告訴後人，去運用做官的技術：

事君數斯辱矣，朋友數斯疏矣。

在邦無怨，在家無怨。

可與言而不與之言，失人，不可與言，而與之言，失言，智者不失人，亦不失言。以上論語

可以仕則仕，可以止則止，可以久則久，可以速則速。孟子

孔子於鄉黨，恂恂如也，似不能言者。

其在宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。

朝，與下大夫言，侃侃如也，與上大夫言，誾誾如也。以上論語

一言一行，都要圓滑應付，為的不辱不疏，對君對友，要講的話也可以不講。在邦是便便唯謹，當然無怨；在鄉是恂恂不言，當然無怨。過

見容易相與的人，就多講幾句，不容易相與的人，就老早避開。位子穩當，就多幹些時，不穩當，就急流勇退，免得為人受累。遇見高一等就恭維一翻，遇見低一等的就大吹一套。「運用之妙，存乎一心」這都要「神而明之」。

以上是圓滑的應付，最重要的是吹拍。吹是吹牛，拍是拍馬，其實吹拍是「吾道一以貫之」，能寓拍於吹，寓吹於拍，才能看出真功夫。

### (六)寓吹於拍寓拍於吹

古今一理，吹拍都要拈出一個題目，這題目當然是大仁大義，治國平天下一類的好字眼。

公山弗擾以費畔，召子欲往，子路不悅曰：「未之也矣，何必公山氏之之也？」子曰：「而豈徒哉，如有用我者，吾其為東周乎。」

佛肸召，子欲往，子路曰：「昔者由也，聞諸夫子曰：『親於其身，為不善者，君子不入也。』佛肸以中牟畔，子之往也，如之何？」子曰：「有是言也，不曰堅乎，磨而不磷；不曰白乎，涅而不淄，吾其匏瓜也哉，焉能斃而不食？」論語

明明是對亂臣賊子，大拍其馬屁，好求得一官半職，偏偏說我是手段。這一去就可以「復興東周」，並且我有革命人格，同革命主義

的，這一去就可以完成革命，實現主義，把他們壞人都改變成好人，我自是決不至於既「磷」且「溜」鬧得一塌胡塗，爲老百姓所反對的。其實孔老二，說了一大篇最後還露出了狐狸尾巴，因爲「賢而不食」即是有官不幹，那不是傻瓜麼？

這就是寓吹於拍的道理。

孟老大不僅學會了寓拍於吹的大道理，他爲的嘴巴上講得來，吹拍的工夫，更高人一等，因爲吹拍的先決條件，是要迎合心理，恰到好處。否則馬屁拍不上，還會落得一身臊的。

王曰：寡人有疾，寡人好貨。對曰：昔者公劉好貨……王如好貨，與百姓同之，與王何有？

王曰：寡人有疾，寡人好色。對曰：昔者大王好色……王如好色，與百姓同之，與王何有？

莊暴見孟子曰：暴見於王，王語暴以好樂。暴未有以對也。曰：好樂何如？孟子曰：王之好樂甚，則齊其庶幾乎？

以上是寓拍於吹的精髓，這一手法的運用，主要的在迎合心理。你看：上曰好貨，即曰好貨才能成功；王曰好色，即曰好色才能成功。王曰好樂，即曰好樂才能成功。這裏是：第一，是發財不忘救國，第二，是戀愛不忘救國論，第三，是娛樂不忘救國。

當然，孟老大吹的功夫，也高人一等：

公孫丑問曰：夫子當路於齊，管仲、晏子之功，可復許歟？

孟子曰：子職齊人也，知管仲、晏子而已矣。……管仲得君，如彼其專也，行乎國政，如彼其久也，功烈如彼其卑也。爾何曾比予於是。戰國之時，一般窮小子，因爲國君所重視，大都競才使氣，寓吹於拍。那時，七雄不並立，大家都在張羅走狗，於是許多窮酸，一吹之後，便可以立致卿相。

蘇季子說趙肅侯

蘇秦從燕之趙，始以合從，說趙王曰：天下之卿相人臣，乃至布衣之士，莫不高賢大王之行義，皆願奉教陳忠於前之日久。雖然，奉陽君妒，大王不得任事，是以外賓客游談之士，無敢盡忠於前矣。今奉陽君捐館舍，大王乃今然後得與士民相親，臣故敢盡其愚忠。爲大王計，莫若安民無事，請無庸有爲也。安民之本，在於擇交，擇交而得，則民安；擇交不得，則民終身不得安。請言外患：齊秦爲兩敵而民不得安，倚秦攻齊而民不得安，倚齊攻秦而民不得安，故夫謀人之主，伐人之國，常苦出辭斷絕人之交，願大王慎無出於口也。請屏左右，白言所以異陰陽而已矣。大王誠能聽臣，燕必致氈裘狗馬之地，齊必至海隅魚鹽之地，楚必致橘柚雲夢之地，韓魏皆可使致封地湯沐之邑，貴戚父兄，皆可以受封侯。夫割地效質，五霸之所以覆軍禽將而求也；封侯貴戚，湯武之所以放殺而爭也。今大王垂拱而兩有之，是臣之所以爲大王願也。大王與秦，則秦必弱韓魏，與齊，則齊必弱楚魏，魏弱則割河外，韓弱則

効宜陽，宜陽効則上郡絕，河外割則道不通，楚弱則無援，此三策者，不可不熟計也。夫秦下軹道，則南陽動，劫韓包周，則趙自銷鑠，據衝取淇，則齊必入朝，秦欲已得行於山東，則必舉甲而向趙，秦甲涉河踰漳，據番吾則兵必戰於邯鄲之下矣。此臣之所以爲大王患也。當今之時，山東之建國，莫如趙，疆趙地方三千里，帶甲數十萬，車千乘，騎萬匹，粟支十年，西有常山，南有河漳，東有清河，北有燕國，燕固弱國，不足畏也。且秦之所畏害於天下者，莫如趙，然而秦不敢舉兵甲而伐趙者，何也？畏韓魏之議其後也。然則韓魏趙之南蔽也，秦之攻韓魏也則不然，無有名山大川之限，稍稍蠶食之，傳之國都而止矣。韓魏不能支秦，必入臣於秦，秦無韓魏之隔，禍必中於趙矣。此臣之所以爲大王患也。臣聞堯無三夫之分，舜無咫尺之地，以有天下，禹無百人之聚，以王諸侯，湯武之卒，不過三千人，軍不過三百乘，而爲天子，誠得其道也。是故明主外料其敵國之彊弱，內度其士卒之衆寡，賢與不肖，不待兩軍相當，而勝敗存亡之機節，固已見於胸中矣。豈揜於衆人之言，而以冥冥決事哉？臣竊以天下地圖按之，諸侯之地，五倍於秦，料諸侯之卒，十倍於秦，六國并力爲一，西面攻秦，秦破必矣。今西面而事之，見臣於秦，夫破人之與破於人也，臣人之與臣於人也，豈可同日而言之哉？夫衡人者，皆欲割諸侯之地以與秦成，與秦成，則高臺榭，美宮室，聽笙笙琴瑟之音，察五味之和，前有軒轅，後有長庭，美人

巧笑，卒有秦患而不與其憂，是故衡人日夜務以秦權恐揚諸侯，以求割地，願大王之熟計之也。臣聞明主絕疑去讒，屏流言之迹，塞朋黨之門，故尊主廣地彊兵之計，臣得陳忠於前矣。故竊爲大王計，莫如一韓魏齊楚燕趙六國從親以擯秦，令天下之將相，相與會於涇水之上，通質，刑百馬以盟之。約曰：秦攻楚，齊魏各出銳師以佐之，韓絕食道，趙涉河漳，燕守常山之北。秦攻韓魏，則楚絕其後，齊出銳師以佐之，趙涉河漳，燕守雲中。秦攻齊，則楚絕韓守成皋，魏塞午道。趙涉河漳，博關，燕出銳師以佐之。秦攻燕，則趙守常山，楚軍武關，齊涉渤海，韓魏出銳師以佐之。秦攻趙，則韓軍宜陽，楚軍武關，魏軍河外，齊涉清河，燕出銳師以佐之。諸侯有先背約者，五國共伐之。六國從親以擯秦，秦必不敢出兵於函谷關，以害山東矣。如是則霸業成矣。」趙王曰：「寡人年少，蒞國之日淺，未嘗得聞社稷之長計，今上客有意存天下，安諸侯，寡人敬以國從。」乃封蘇秦爲武安君，飭車百乘，黃金千鎰，白璧百雙，錦繡千純，以約。

蘇秦是以吹出名的，所以他在「簡練揣摩」往說趙王之後，便馬上達到目的：「封爲武安君，飭車百乘，黃金萬鎰，白璧百雙，錦繡千純。」

等到蘇秦「轉轂連騎，炫煥於道」而「路過洛陽」的時候，前則「妻不下衽，嫂不爲炊，父母不與言。」今則「父母聞之，清宮除道，

饗樂設飲，郊迎三十里。妻側目而視，側耳而聽，嫂蛇行匍伏，四拜自跪而謝。

「貧窮則父母不子，富貴則親戚畏懼。」無怪文人，要大吹大拍，以新達「勢位富厚」的目的了。

## (七)搖尾乞憐務達目的

秦以後的文人，因為人數多了，便不如戰國時為人尊敬，一如清末的留學生比現在珍貴一樣。因此，為的急於解決吃飯問題，便在吹拍之外，又活現一副可憐相，好像馬路旁邊的叫化子，喊爹呼媽的，希圖過路的人，丟下一個銅子。

那「挽狂瀾於既倒，『文起八代之衰』的韓相公，就因為在吹拍工夫上，又打破了新紀錄，所以值得後來的文人，奉為神聖。

### 韓退之上宰相書

正月二十七日，前鄉貢進士韓愈，謹伏光範門下，再拜獻書相公閣下詩之序曰：「菁菁者莪，樂育材也，君子能長育人材，則天下喜樂之矣。一其詩曰：「菁菁者莪，在彼中阿，既見君子，樂且有儀。」說者曰：「菁菁者，盛也。莪，微草也。阿，大陵也。言君子之長育人材，若大陵之長育微草，能使之菁菁然盛也。既見君子，樂且有儀云者，天下美之之辭也。一其三章曰：「既見君子，錫我百朋。」

說者曰：「百朋，多之之辭也。言君子既長育人材，又當爵命之，賜之厚祿以寵貴之云爾。」其卒章曰：「汎汎楊舟，載沈載浮，既見君子，我心則休。」說者曰：「載，載也。汎汎也。物也。言君子之於人才，無所不取，若舟之於物，浮沈皆載之云爾。既見君子，我心則休云者，言若此，則天下之心美之也。」君子之於人也，既長育之，又當爵命寵貴之，而於其才無所遺焉。孟子曰：「君子有三樂，王天下不與存焉。」其一曰：「樂得天下之英才而教育之。」此皆聖人賢士之所極言至論，古今之所宜法者也。然則孰能長育天下之人材，將非吾君與吾相乎？孰能教育天下之英才，將非吾君與吾相乎？幸今天下無事，小大之官，各守其職，錢穀甲兵之間，不至於廟堂，論道經邦之暇，捨此宜無大者焉。今有人生二十八年矣，名不著於農工商賈之版，其業則讀書著文，歌頌堯舜之道，鷄鳴而起，孜孜焉亦不為利；其所讀皆聖人之書，楊墨釋老之學，無所入於其心，其所著皆約六經之旨而成文，抑邪與正，辨時俗之所惑，居窮守約，亦時有感激怨懣奇怪之辭，以求知於天下，亦不悖於教化，沃淫諛佞譁張之說，無所出於其中。四舉於禮部，乃一得三選於吏部，卒無成。九品之位其可望，一畝之宮其可懷，遠遑乎四海無所歸，恤恤乎餓不得食，寒不得衣，濱於死而益固，得其所者爭笑之。忽將棄其舊而新是圖，求老農老圃而為師，悼本志之變化，中夜涕泗交頤。雖不足當詩人孟子之謂，抑長育之使成才，



其亦可矣。教育之使成才，其亦可矣。抑又聞古之君子相其君也，一夫不獲其所，若已推而內之溝中，今有入生七年而學聖人之道以修其身，積二十年，不得已一朝而毀之，是亦不獲其所矣。伏念今有仁人在上位，若不往告之而遂行，是果於自棄，而不以古之君子之遺待吾相也，其可乎？事往告焉，若不得志，則命也，其亦行矣。

### 後十九日復上宰相書

二月十六日，前鄉貢進士韓愈，謹再拜言相公閣下，向上書及所著文，後待命凡十有九日，不得命，恐懼不敢逃遁，不知所爲，乃復敢自納於不測之誅，以求畢其說，而請命於左右，愈聞之，蹈水火者之求免於人，也不惟其父兄弟之慈愛，然後呼而望之也。將有介於其側者，雖其所憎怨，苟不至乎欲其死者，則將大其聲疾呼而望其仁之也。彼介於其側者，聞其聲而見其事，不惟其父兄弟之慈愛，然後往而全之也。雖有憎怨，苟不至乎欲其死者，則將狂奔盡氣，濡手足，焦毛髮，救之而不辭也。若是者何哉？其勢誠急，而其情誠可悲也。愈之強學力行有年矣，恐不道之險夷，行且不息，以蹈於窮餓之水火，其既危且亟矣，大其聲而疾呼矣，閣下其亦聞而見之矣。其將往而全之歟，抑將安而不救歟，有來言於閣下者曰：有觀溺於水而熱於火者，有可救之道，而終莫之救也，閣下且以爲仁人乎哉？不然，若愈者亦君子之所宜動心者也。

或謂愈，子言則然矣，宰相則知子矣，如時不可何。愈竊謂之不知言者，誠其材能不足當吾賢相之舉耳，若所謂時者，固在上位者之爲耳，非天之所爲也。前五六年時，宰相薦聞，尚有自布衣蒙抽擢者，與今豈異時哉？且今節度觀察使，及防禦營田諸小使等，尙得自舉判官無聞於已仕未仕者，況在宰相吾君所尊敬者，而曰不可乎？古之進人者，或取於盜，或舉於管庫，今布衣雖賤，猶足以方於此，情隘辭蹙，不知所裁，亦惟少垂憐焉，愈再拜。

### 後廿九日復上宰相書

三月十六日，前鄉貢進士韓愈，謹再拜，言相公閣下，愈聞周公之爲輔相，其急於見賢也。方一食，三吐其哺，方一沐，三握髮，當是時，天下之賢才，皆已舉用，姦邪總佞欺負之徒，皆已除去，四海皆已無虞，九夷八蠻之在荒服之外者，皆已賓貢，天災時變，昆蟲草木之妖，皆已銷息，天下之所謂禮樂刑政教化之具，皆已修理，風俗皆已敦厚，勸植之物，風雨霜露之所需被者，皆已得宜，休徵嘉瑞，麟鳳龜龍之屬，皆已備至。而周公以聖人之才，憑叔父之親，其所輔理承化之功，又盡章章如是，其所求進見之士，豈復有賢於周公者哉？不惟不賢於周公而已，豈復有，於時百執事者哉？豈復有所計議能補於周公之化者哉？然而周公之如此其急，惟恐耳目有所不聞見，思慮有所未及，以負成王託周公之意，不得於天下之心，如周公之心，設使其時，輔理承化之功，未盡章章如

是，而非事人之才，而無叔父之親，則將不暇食與沐矣。豈特吐哺握髮爲勤而止哉。維其如是，故於今頌成王之德，而稱周公之功不衰。今閣下爲輔相亦近耳，天下之賢才，豈盡舉用，姦邪纒佞欺負之徒，豈盡除去，四海豈盡無虞，九夷八蠻之在荒服之外者，豈盡賓貢，天災時變，昆蟲草木之妖，豈盡銷息，天下之所謂禮樂刑政教化之具，豈盡修理，風俗豈盡敦厚，動植之物，風雨露之所濡被者，豈盡得宜，休徵嘉瑞，麟鳳龜龍之屬，豈盡備至，其所求進見之士，雖不足以希望盛德，至比於百執事，豈盡出其下哉，其所稱說，豈盡無所補哉，今雖不能如周公吐哺握髮，亦宜引而進之，察其所以而去就之，不宜默默而已也。愈之待命，四十餘日矣，書再上，而志不得通，足三及門，而闈人辭焉。惟其昏愚，不知逃遁，故復有周公之說焉。閣下其亦察之，古之士，三月不仕則相弔，故出疆必載質，然所以重於自進者，以其於周不可，則去之魯，於魯不可，則去之齊，於齊不可，則去之宋之鄭之秦之楚也。今天下一君，四海一國，舍乎此則夷狄矣，去父母之邦矣。故士之行道者，不得於朝，則山林而已矣。山林者，士之所獨善自養，而不憂天下者之所能安也，如有憂天下之心，則不能矣。故愈每自進而不知愧焉。書函上，足數及門，而不知止焉。寧獨如此而已，憚憚焉，惟不得出大賢之門下是懼。亦惟少垂察焉，瀆冒威尊，惶恐無已，愈再拜。

與于襄陽書

七月三日將仕郎守國子四門博士韓愈，謹奉書尚書閣下，士之能享大名，顯當世者，莫不有先達之士，負天下之望者，爲之前焉。士之能垂休光，照後世者，亦莫不有後進之士，負天下之望者，爲之後焉。莫爲之前，雖美而不彰，莫爲之後，雖盛而不傳，是二人者，未始不相須也。然而千百載乃一相遇焉，豈上之人無可援，下之人無可推歟。何其相須之殷，而相遇之疎也。其故在下之人負其能，不肯諂其上，上之人負其位，不肯顧其下，故高材多戚戚之窮，盛位無赫赫之光，是二人者之所爲皆過也。未嘗干之，不可謂上無其人，未嘗求之，不可謂下無其人，愈之誦此言久矣，未嘗敢以聞於人，側聞閣下，抱不世之才，特立而獨行，道方而事實，卷舒不隨乎時，文武唯其所用，豈愈所謂其人哉，抑未聞後進之士，有遇知於左右，獲禮於門下者，豈求之而未得邪，將志存乎立功，而事專乎報主，雖遇其人，未暇禮邪，何其宜聞而久不聞也。愈雖不材，其自處不敢後於恆人，閣下將求之而未得歟，古人有言，請自隗始，愈今者惟朝夕芻米僕賃之資是急，不過費閣下一朝之享而足也。如曰吾志存乎立功，而事專乎報主，雖遇其人，未暇禮焉，則非愈之所敢知也。世之龔龔者，既不足以語之，磊落奇偉之人，又不能聽焉，則信乎命之窮也。謹獻舊所爲文一十八首，如賜覽觀，亦足知其志之所存，愈恐懼再拜。

以上數文都是韓國子博士的代表作，您看他吹拍不足，則繼之

以乞憐，一次不睬，則繼之以二次三次，努力到底，誓達目的。那一副「足將行而趨趨，口將言而噉噉」的勁兒，真是必恭必敬，誠惶誠恐。

「古之士，三月無君則弔。」可憐他：「生二十八年矣。」而三選於吏部，卒無成。只落得「遑遑乎四海無所歸，恤恤乎飢不得食，寒不得衣。」九品之位無可望，一畝之宮無可懷。真是何等可憐相。

其實他已經明白說出，是想「九品之位一畝之宮。」他偏偏還要大吹其牛，說什麼：「士之於道，不得於朝，則退居山林，但山林爲不憂天下者所安，而憂天下者則有所不能。」又大拍其馬，說什麼：「憐憐焉，惟恐不得出於大賢之門下是懼。」士之能享大名，顯當世者，莫不有先達之士，負天下之望者，爲之前焉。「拍完了，又繼之以吹：「士之能垂休光，照後世者，莫不有後進之士，負天下之望者，爲之後焉。」最後，九九歸原，還是爲的「朝夕芻米僕馬之資。」而「請自隗始。」

後世文人，以爲韓老夫子文起八代之衰，因此，奉至大賢，居八大古文家之首。假使我們來把老韓的文章，放在顯微鏡下看一看，她並不比八代之文，來得高明。所以能爲人崇拜的原因，完全因爲他又代文人立下了一個于祿求仕進的方法，除了吹拍之外，又加上一個乞憐。

唐以前的文章，雖以吹拍爲能事，但與老韓比照，馬上可以發見美中不足。因爲兩漢的班馬楊蔡（邕）的文章，雖古不遠，失之質直，建安正始的文章，限於駢體，失之板滯。前者說仁講義，一本正經，後者可

以悅耳娛目，紛飾太平。要是以之作吹拍之具，乞憐之方，就遠不如老韓之委婉曲折，哀感動人。

老韓成名，應該全部歸功於上宰相書之類的尺牘文章，而不應歸功於原道，原毀，祭十二郎文等。後人牽強附會，只是自欺欺人之說。老韓在寓吹拍於乞憐之中，成名了，又成功了，所以後世文人，競相摩仿，以求其「勢位富厚。」數典不能忘祖，老韓既發明這一手法，供後世文人，有出身之方，所以才把老韓拖進孔家的祠堂，一年兩季，由秀才舉人之流，屢以涼豬頭。

唐時如李白之流的詩人，應該是清高的了，其實不然。他吹牛拍馬的聲勢則大有「明月出天山，蒼茫雲漢間，長風幾萬里，吹度玉門關」之概。

#### 與韓荆州書

「白聞天下談士相聚而言曰，生不用封萬戶侯，但願識一韓荆州，何令人之景慕，一至於此，豈不以周公之風，躬吐握之事，使海內豪俊，奔走而歸之，一登龍門，則聲價十倍，所以龍蟠鳳逸之士，皆欲收名定價於君侯，君侯不以富貴而驕之，寒賤而忽之，則三千之中有毛遂，使白得穎脫而出，即其人焉。白隴西布衣，流落楚漢，十五好劍術，徧干諸侯，三十成文章，歷抵卿相，雖長不滿七尺，而心雄萬夫，皆王公大人，許與氣義，此疇曩心跡，安敢不盡於君侯哉。君侯制作侔神明，德行動天地，筆參造化，學究天人，幸願開

張心顏，不以長揖見，必若接之以高宴，縱之以清談，請日試萬言，倚馬可待，今天下以君侯爲文章之司命，人物之權衡，一經品題，便作佳士，而今君侯，何惜階前盈尺之地，不使白楊眉吐氣，激昂青雲耶。晉王子師爲豫州，未下車，即辟荀慈明，既下車，又辟孔文舉，山濤作冀州，甄拔三十餘人，或爲侍中尚書，先代所美，而君侯亦一薦嚴協律，入爲秘書郎，中閒崔宗之，房習祖，黎昕，許瑩之徒，或以才名見知，或清白見賞，自每觀其銜，庶撫躬，忠義奮發，白以此感激，知侯推赤心於諸賢之腹中，所以不歸他人，而願委身國士，倘急難有用，敢効微軀，且人非堯舜，誰能盡善，白謨繪籌畫，安能自矜，至於制作，積成卷軸，則欲塵穢視聽，恐雕蟲小技，不合大人，若賜觀覽，請給紙筆，蒙之書人，然後退掃開軒，繕寫呈上，庶青萍結祿，長價於薛卞之門，幸推下流，大開獎飾，唯君侯圖之。

## (八) 強取豪奪互相標榜

唐朝以老韓代表一般文人，當然大家沒有異議。要說到宋朝，那就更數到一門三文人的蘇氏父子兄弟。

您看老蘇要官做，可就來得更痛快：

上韓丞相書

洵年，老無聊，家產破壞，欲從相公乞一官職，非敢望如朝廷所

以待賢俊，使之志得道行者，但差勝於今，粗可以養生，遺老者耳。去歲蒙朝廷授洵試校書郎，亦非敢少之也，使朝廷過聽，而洵僥倖，不過得一京官，終不能如漢唐之際，所以待處士者，則京官之與試銜，又何足分多少於其間，而必爲彼不爲此邪，然其所以區區無厭，復有求於相公者，實以家貧無貨，得六七千錢，誠不足以贍養，又况忍窮耐老，望而未可得邪，凡人爲官，稍可以紓意快志者，至京朝官，始有其勢，自此以下者，皆勞筋苦骨，推折精神，爲人所役使，去僕隸無幾也。然天下之士，所以求之如不及，得之而喜者，彼誠少年，將有所忍於此，以待至於紓意快志者也。若洵者，計其年豈足以有待邪，今且守選數年，然後得窺尚書省門，又待闕歲餘而到任，幸而得免於負犯廢放，又守選，又待闕，如此十四五年，謹守以滿七八考，又幸而有舉主五六人，然後敢望於改官，當此之時，洵蓋七十矣，譬如豫章橘柚，非老人所種也。洵久爲布衣，無官長拘轄，自覺筋骨疎強，不堪爲州縣趨走拜伏小吏，相公若別除一官而幸與之，願得盡力，就使無補，亦必不至於恣睢漫漶，以傷害王民也。今朝廷糊名以取人，保任以得官，苟應格者，雖屠沽不得不與，何者，雖欲愛惜而無由也。今洵幸爲諸公所知，似不甚淺，而相公尤爲有意，至於一官，則反覆遲疑不決者累歲，嗟夫，豈天下之官，以洵故冗邪，洵少時自處不甚卑，以爲遇時得位，當不齒非，及長，知取士之難，遂絕意於功名，而自託於學術，實

亦有得而足恃，自去歲以來，始復讀易，作易傳百餘篇，此書若成，則自有易以來未始有也。今也亦不甚戀戀於一官，如必無可推致之理，亦幸明告之，無使其首鼠不決，欲去而遲遲也。世人施恩則望報，苟有以相博，則叩之也易，今洵已潦倒，有二子又皆抗拙如洵，相公豈能施此不報之恩邪？相公往時爲洵言，欲爲歐陽公言子者數矣，而見轅忘之以爲怪，洵誠懼其或有意欲收之也，而復忘之，故忍恥而一言，不宜洵再拜。

此老強奪硬搶，以老賣老，一開口便是「欲從相公乞一官職」，其目的在「紓意快志」。他淡淡的吹了兩句牛「作易傳百篇，此書若成，則自有易以來未始有也」。這樣他簡直是孔子後第一人了，所以話雖不多，力量也是十足。在某種場合上，即是合了上峯的脾胃的時候，倒可以「提前任用」。這種軟中有硬的乞憐法，自然是別創一格。

其次，互相標榜，互相援引，交換吹拍的手法，也是十分重要。有時自家說了十句，反不如別人從旁加上一句，來得有力。你看：曾子固就運用過這一手：

#### 再與歐陽舍人書

靈瓊常以王安石之文遷左右，而以書論之，其略曰：羣之友有王安石者，文甚古，行稱其文，雖已得科名，然居今之安石者尙少也。彼誠自重，不願知於人，然如此人，或亦不常有，如今時所急，雖

無常人，千萬不害也，願如安石，此不可失也。書既達，而先生使河北，不復得報，然心未嘗忘也。近復有王回者，王向者，父平爲御史，居京師，安石於京師得而友之，稱之曰有道君子也。以書來言者三四，猶恨羣之不即見之矣。則寓其文以來，羣與安石友，相信甚至，自謂無媿負於古之人，覽二子之文，而思安石之所稱，於是知二子者，又魁宏絕特之人，不待見而信之已至。懷不能隱，輒復聞於執事，三子者卓卓如此，樹立自有法度，其心非苟求聞於人也。而羣汲汲言者，非爲三子者計也。蓋喜得天下之材而任羣人之道與世之務，復思若羣之淺狹滯拙，而先生遇甚厚，懼己之不稱，則欲得天下之材，盡出於先生之門，以爲報之一端耳。伏惟垂意而察之，還以一言，使之是非有定焉，回向文三篇，如別錄，不宜羣再拜。

他向歐陽舍人推荐王安石及王回三人，只是「彼誠自重」，「有道君子也」寥寥數語。其實這比王安石自家上一萬言書，陳說其本人如何如何自重，來得更有力。

我想王安石及王氏弟兄，老早已對曾子固有了請託，所以子固情面所在，才爲進言。但他在正文上偏偏說是他們「其心非苟求同於人」。所以舉之，是因爲要使「天下之才，盡出於先生之門」。這樣一來，既可看出王氏三人的「自重」，又可看出他本人的忠於上司，其不是一舉兩得。

自此，請託之風，大行於天下。

## (九) 犧牲精神宣傳政策

賣身之術的最後，那便是「日夕策馬，候權者之門，門者故不入，則甘言媚詞，作婦人狀，袖金以私之。」幸主者出，南面召見，則驚走匍匐階下。適自相公家來，相公厚我。」且看這賣身者最後一幕的喜劇：

### 報劉一文書

數千里外，得長者時賜一書，以慰長想，即亦甚幸矣。何至更辱饋遺，則不才益將何以報焉。書中情意甚殷，即長者之不忘老友，知老父之念長者深也。至以上下相孚，才德稱位，語不才，則不才有深感焉。夫才德不稱，固自知之矣。至於不孚之病，則尤不才爲甚，且今之所謂孚者何哉。日夕策馬，候權者之門，門者故不入，則甘言媚詞，作婦人狀，袖金以私之，即門者持刺入，而主人又不即出見，立廢中僕馬之閒，惡氣襲衣袖，即饑寒毒熱，不可忍不去也。抵暮則前所受贈金者，出報客曰：相公倦，謝客矣。客請明日來，即明日又不敢不來，夜披衣坐，聞雞鳴即起，盥櫛，走馬抵門，門者怒曰：爲誰，則曰昨日之客來，則又怒曰：何客之勤也，豈有相公此時出見客乎，客心恥之，強忍而與言曰：亡奈何矣，姑容我入，門者又

得所贈金，則起而入之，又立向所立廢中，幸主者出，南面召見，則驚走匍匐階下，主者曰：進，則再拜，故遲不起，起則上所壽金，主者故不受，則固請，主者故固不受，則又固請，然後命吏納之，則又再拜，又故遲不起，起則五六揖始出，出揖門者曰：官人幸願我，他日來，幸勿阻我也。門者答揖，大喜，奔出馬上，遇所交讖，即揚鞭語曰：適自相公家來，相公厚我，厚我且虛言狀，即所交讖，亦心畏相公厚之矣，相公又稍稍語人曰：某也賢，某也賢，聞者亦心計交贊之，此世所謂上下相孚也。長者謂僕能之乎。前所謂權門者，自歲時伏臘一刺之外，即經年不往也。閒道經其門，則亦掩耳閉目，躍馬疾走，過之若有所追逐者，斯則僕之褊衷，以此長不見悅於長吏，僕則愈益不顧也。每大言曰：人生有命，吾惟守分而已，長者聞之，得無厭其爲迂乎。

這裏也包含着許多秘訣：

日夕候權者之門者，忍也。

甘言媚詞，五六揖始出者，敬也。

匍匐階下，故遲不起者，禮也。

上所壽金者，犧牲精神也，非賄也。

相公厚我者，宣傳工作也，非招徠也。

由圓滑應付，而吹拍兼施，而強取硬奪，而互相標榜，而忍而敬，而禮，而赴之犧牲精神，而出之以宣傳工作，賣身之道，至此大成。

## 下篇：賣身尾音

### (十) 失敗之後怨天尤人

萬一「時運不奇，命途多舛」或終身不得志，或得志而又失志，那麼，就自稱「賢者」，實行「避世」。

子曰：道不行，乘桴浮於海，從我者其由歟？

子路聞之喜。子曰：由也，好勇過我，無所取材。

子欲居九夷，或曰：陋，如之何？子曰：君子居之，何陋之有。 論語

如「浮於海」，如「居九夷」，就等於要人下野出洋。孔二哥一

時失意，便說「乘桴浮於海」，他老人家，只是開玩笑，心裏還是要在各國看風頭。子路是直往直來的粗人，沒有小心眼兒，便爲孔老二罵一聲沒用的小子。

出洋做不到，牢騷却非發不可。孔老二雖是口說「不怨天，不尤人」，結果他是沒有做到。

鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣乎？ 論語

天之將喪斯文也，後死者，不得與於斯文也。 同上

他雖祖述堯舜，曰命聖人，可惜時不我與，「鳳鳥不至，河不出圖」，

也只得三呼：完了，完了，完了。

聖人以下的文人，當失意的時候，更是嚙不下這一口悶氣，但是又不敢得罪統治者，也只得付諸天命同時運。這時文章不能作吹拍的工作，就搖身一變，成了發牢騷的工具了。

秦漢以後的文學，除了上述的賣身文學，其餘便只有牢騷文學，因此，屬於此類的詩詞歌賦多不勝數，茲限於篇幅，只能略示一斑：

卜居

屈原既放，三年不得復見，竭智盡忠，而蔽障於讒，心煩慮亂，不知所從，乃往見太卜鄭詹尹曰：余有所疑，願因先生決之。詹尹乃端筮拂龜曰：君將何以教之。屈原曰：吾寧悃悃款款朴以忠乎，將送往勞來斯無窮乎？寧誅鋤草莽以力耕乎，將遊大人以成名乎？寧正言不諱以危身乎，將從俗富貴以媮生乎？寧超然高舉以保真乎，將呶呶營營，嚙嚙嚙，以事婦人乎？寧廉潔正直以自清乎，將突梯滑稽，如脂如韋，以絜纒乎？寧昂昂若千里之駒乎，將汜汜草水中之鳧乎？與波上下，偷以全吾軀乎？寧與騏驎亢軛乎，隨鸞馬之迹乎？寧與黃鶴比翼乎，將與雞鶩爭飲乎？此就吉就凶，何去何從，世溷濁而不清，蟬翼爲重，千鈞爲輕，黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴，譏人高張，賢士無名，吁嗟默歎兮，誰知吾之廉貞，詹尹乃釋筮而謝曰：夫尺有所短，寸有所長，物有所不足，智有所不明，數有所不逮，神有所不通，用君之心，行君之意，龜策誠不能知此事。

文人失勢之後，他絕口不說是自己無能，而是「黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。」也不說自己無用，而是數有所不逮，神有所不通。更不說自己不會吹拍，而是壓根兒不願意來那樣一套，有失人格。官是做不成了，他本人總是頂頂好的，只是無人知其廉貞而已。所以楊雄不得志的時候，也便大發其相似的牢騷：

「當今縣令不請士，郡守不迎師，郡卿不揖客，將相不俯眉。言奇者見疑，行殊者得辟，是以欲談者卷舌而詞，欲步者擬足而投。」

蘇。楊雄法言

其實，自古迄今，也沒有「縣令請士，郡守迎師，郡卿揖客」的奇跡。只是他在「言不奇，行不殊」之後，還是不能得到一官半職，才放開舌頭，說幾句漂亮話，放開脚步，走兩個方步子。您看：千古以還，不都是朝下野而夕則大發其富麗堂皇，名正言順的宣言，談話，演說麼。

嗚乎！文人可以休矣！

## 世界最強最大的新要塞

石

法國東境堡壘

最近法蘭西在它的東部國境，建造了非常雄偉的堡壘。當這堡壘正在風雲密佈的時候，這堡壘是捲起了人們很大的衝動與興趣的。

這堡壘的雄大之點，恐怕是可以說是自古未曾有過的無比的大規模。她的式樣，也是完全嶄新的，在從來的城壘建築史上，她是突破任何記錄的。

這新堡壘第一件可注意的重大之點，就在他的特質，是為全國「防禦」而作的。除了防備法蘭西的領土而外是沒有任何其他的目的。

這一建築，需要時日約三年有半，工程費總額三千萬鎊。這費用在法國的陸軍軍事費上，是占着很可觀的膨脹的巨額。這堡壘在他的一般樣式上，其各個防壘是與國境相進行的。

他構造形成兩個主要的扇狀發射圈，由此可以使全。防禦成為連續的交叉鎗火，各個個別的堡壘，可以相互地側面防護。對於敵人炮火的防備，全堡壘備有堅厚的三合土的重壁與裝甲砲塔。

此新要塞的根本原則，是採取組織之統一的活動。連續二百萬米突的長度的要塞，全部是一個整體的有機體本，他可以盡量發揮他的能力。所以在他的規模之大，在他的防禦力之強，真可以說是千古稱冠。

在近代戰爭最可恐怖的是空中襲擊，所以這要塞對於空襲防備，不用說也是有了特別的注意。他的掩蓋地道，差不多是向來沒有看過的厚實與堅固。全堡壘的地下道路，好像人身循環器官的相互連絡。士兵的住處，火藥庫，糧秣庫，發電所，統一部，一切皆可以由地道來連接。

因為全部能夠保持着連絡關係之自由與密接，所以動員令一下，可以把全境裏的兵力，頃刻地集中到一個指定的地方；或者一個警報到來，各個堡壘可以馬上全部地發動起來。

這一偉大建築，是根據法國的陸軍部長馬基諾特將軍的計劃，所以這要塞組織，人們稱之為「馬基諾」戰術。這方案最初提出的，是在一九二五年，後經飛機將軍的調查委員會決定而建造的。





# 民族復興運動中的智識份子

魯直

## 一 畸形發展的社會與畸形發展的文人

在以上兩文中，我們是運用着民生史觀的見地，在原則上說明了素以農鴉片戰爭以前的中國社會形式，及基於這一基礎而產生的士大夫。

鴉片戰爭以前的社會，是後期封建社會，在經濟上主要的是農業生產，是地主對於農民租與稅的雙層剝削，商業資本雖在戰國時分解了貴族所有的土地制度，後此，商人即以地主，高利貸商人，士大夫三位一體的資格，出現於農民之上。另一社會關係，是在血緣上始終維繫着父系，父權，父治的家族中心。

基於經濟關係及血緣關係，代表新興地主的武人，以武力的獨占，而取得政權，另一代表地主的文人，以治術的獨占，而取得治權。武人以專制王權的姿態，對天負責，行使政權，大官對君負責，小官對大官負責，行使治權。君臣之間，臣臣之間，相用以「術」。君以術馭大官，

大官以術馭小官，具體表現，名曰督責。小官以術奉大官，大官以術奉君主，具體表現，名曰報銷。督責不及命令之外，外此可以自由放任，報銷利在速行，做後即無責任。督責與報銷之唯一工具為公文，督責之命，曰詔，曰制，曰諭，曰令，報銷之文，曰呈，曰疏，曰狀，曰對策，曰奏議。

公文目的曰安撫百姓，曰徵收國稅。大小官僚，在此任務之下，以仁義道德，懷柔良善，作為治術之面具，以嚴刑峻法，懲治奸頑，作為治術之後盾。相須為用，表裏為奸，始於辦公文，終於收錢糧，帝王之家，「取盡錙銖，用如泥沙；負棟之柱，多於農夫；架椽之椽，多於機女。」而官僚之第，亦「食前方丈，侍妾數百人。」此之謂「齊家治國平天下。」鴉片戰爭以前的士大夫，讀書時所學，至多不外德行，言語，文學，政事。言語功用雖小，僅資運用，如一與上大夫言，閭閻如也，與下大夫言，侃侃如也」之類。文學一以干進，始以策對，繼以詞章，終以八股，試帖。一以應用，對上為呈，為狀，對下為詔，為令。相互之間為咨，為啓，德行一以干進，前如賢良方正，後如家世清白，一以懷柔，如「君子之德風，」

「上好禮則民莫敢不信。」政事功用最大如一以勢（權力）行法，如「以術取下，以術奉上。」後者，「可以永保祿位。」所謂「言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。」前者可以富國裕官，國是國君，官是士大夫，士大夫以勢行法，百姓自然如期「完糧」而君用足。

過去士大夫所學者為治人之術，所行者為治人之術，所希求者，為「勢位富厚。」學成治術，自有勢位，取得勢位，當然富厚。

治術末流之赴，是術不足以馭官，而上下其手法，不足以馭民，而毀法聚斂，官治之弊，於斯為極，燎原之火，迄不能熄。

治術之極則，始於治官，終於治人，無所謂治事。始於奪取勢位，終於奪取富厚，無所謂創造。

治術之末路，則假黃老佛道之說，聊以自嘲。在「有良田廣宅」之後，則假事靜寂滅以避世，在「吾道不行」之後，則假清靜無為以盜名，在「異族入主」之後，則假大同極樂以事仇。

故曰：治術行之三千年，不僅誤國殃民，而且亡國滅種。

鴉片戰爭以後，國際資本深入農村，使農業經濟為之解體，三千年來的商業資本，為買辦資本所代替，以行其分化作用。民族資本在國際支配之下，無從樹立，封建經濟的殘餘勢力，反在外人扶持之下，得以苟延。

都市經濟，雖已入於金融經濟的階段，但大商業支配小商業，銀行支配大商業，外國銀行支配中國銀行。結果，都市資本與我無與，因

工業生產品，為國際商品所獨占，遂使全國金融，皆操縱於外人之手。

農村資本以商品吸收，賦稅吸收，富農逃避，而集中於銀行。但銀行始終為單純的商業資本的性質，無論工商銀行，農林銀行，其經營之始，非基於工業的建立，僅以商業的性質而實行牟利，因之僅有集中游資的作用，而無發展生產事業之可能，其集中的資本，除為外國銀行吸收外，其餘則努力於公債買賣，地產投資。都市工商業，達於破產，且取隔岸觀火態度。農村秩序未定，更不能冒險投資。因之，春雲乍展的民族工業，迄皆摧毀無餘。

農村土地，雖有集中之勢，但非資本主義的集中，仍為封建的土地所有及土地使用。（請參閱本刊第一期拙作中國土地所有及土地使用現階段的性質一文）在土地所有的形式上，在江蘇是三分之一以上的大地主屬於軍警政，其餘屬於高利貸者、商人、廣東最近三年土地所有權移轉的統計，也是二分之一以上屬於軍、警、政，其餘為地主、商人。贛下大部分的土地，則為中小農的土地所有。

據此，則中國現階段的土地所有，仍保持其封建的特質。判別社會性質的主要觀點，為生產關係。中國現階段的社會，主要的固然是農業生產，而農業生產方式，則依舊停滯於封建的耕耘收穫的過程。而土地零碎的使用，更足以證明土地形式屬於後期封建社會的範疇。

剝削關係，依舊是租與稅的二重剝削。佃農以半奴隸式的附着

於土地，絕不如資本主義的土地所有，使土地在機器的使用之下，農人以工資關係出現於農事，資本家對之作農業剩餘價值的奪取。

基於上述佐證，中國社會仍然是後期的封建社會，不過已在解體的時期。在高級的經濟關係沒有形成以前，她在本質上與鴉片戰爭以前的社會，沒有不同。

另一社會關係，父系父權父治的家庭中心，依然支配個人的意識。在民族危亡的時期，大家還是努力於榮宗耀祖，妻榮子貴的工作。起碼也要達到一旦爲宰，便學生吃着不盡的企圖。

殘餘的封建勢力支配之下，智識分子則以新的姿態，依舊採取了士大夫所運用的治術，其目的當然是爲家族而奪取。

農民失業，不能成爲他們正面的課題——即研究如何可以解決農民問題。反之，是利用這一問題，以所謂共產主義，民主主義，民主社會主義，國家主義等代替了孔子的足民政策，孟子的貴民政策，去游說以失業農民爲武器的地方軍人，希望以「如魚得水」待之，在「攀龍附鳳」之後，由「勢位」之取得，進而取得「富厚」。

地方軍人以集合下等游民——農民，獨占武力，無聊政客，以集合上等游民——智識份子，獨占知識——自傳統的治術以至於新式口號，文武相成，狼狽爲奸，結果是造成民十五以前的軍閥政治，民十五以後的中原叛變，兩湖叛變，兩廣叛變，及尙未消滅的赤色割據，始告消滅的黃色割據，潛伏在各處的軍事割據，政治割據。

自清季改制以還，科舉改爲學校，八股制義改爲政治，經濟，法律。於是學校的課程，又成士大夫干祿的起點。自然科學僅以附屬的性質而出現，所謂經學爲體，科學爲用的說法。結果是雖有一二自好之士，努力科學，以實業不振，出路毫無，仍然捲入干祿的仕途。

智識份子自博士以至高小學生，多少是接受了科學洗禮，不過科學的用處不是生產建設，而是以科學方法運用「治術」。

自有「實驗主義」，胡博士首以實驗派加入善後委員，他在解釋實驗主義的論文「什麼是新生活」中，說有意義的生活，是新生活。結果，有意義的生活，成了官僚生活，金元生活。自有實驗主義，人知有金元而不知有他，金元可以做官得之，於是實驗主義官僚化。

自有「唯物論的辨證法」，於是在唯物的立場上，知有慮布，而不知有民族。在辨證的立場上，是益發助長了治術之發展。互相傾軋謂之運用，賣國賣友，謂之手段，損人利己謂之政策，殺人放火，謂之革命過程，忍痛犧牲，任何新式手法，名之曰辨證，任何牟利行爲，名之曰唯物，善於辨證，自然「言寡尤，行寡悔，祿在其中」，善於唯物，自然「白璧百雙，黃金萬鎰，以隨其後」。於是唯物論的辨證法官僚化。

至於「民主主義」與「足民」「貴民」主義，相差只是一字，一運用之妙，存乎一心，一新舊相連，自然左右逢源，無往不利。昔者一發政施仁，一今者「扶植民主」，昔者「蔬食飲水」，今者「大跳火坑」，昔者「吾爲東周」，今者「共赴國難」，昔者「縱橫捭闔」，今者，均

「禮與治」昔者「三日出費，餽金百鎰」今者「兩年不去，自可」居九夷「一浮於海，皆有流亡費矣。孔子相魯，東周不興，自難責××上，民主不行。「足民」「貴民」與「民主」千古遙遙相對，於是民主政治官僚化。

總之，基於封建的經濟關係及家族中心的血緣關係，智識份子仍希以治人之術，取得勢位置厚。

這一時代的智識份子，所學者自是治術，不過以新式口號換去舊式口號，因之各種科學，都成了治術的工具，各種主義，都成了治術的裝飾。任你口號叫得天價响，一官到手，萬念俱灰。這時仍然以術奉上，以術取下，以勢行法，以法治民，目的之一曰：祿位永保，目的之二曰：子孫長享。

黃老、道、佛、益以天主、耶穌，依然成爲救濟治術之必要工具。

民國偉人，段祺瑞、孫傳芳、吳佩孚等都在失敗後，放下屠刀，立地成佛。水災發生，則求佛教難，倭人入寇，則拜經教國，任何災難到來，只須念一聲：三邊三善提，南無阿彌陀佛，便萬事全消，還我太平。

勢窮力蹙，無官可做，便宜言厭倦，通電下野。已有良由廣宅，何妨重鑿金身。至於仰給外人，屈膝於天主、耶穌、聖母馬利亞之前，自然買辦有分，買國有主，勢位置厚，可立而待，此爲治術之一大變態。

三千年一脈相傳之治術，子孫永寶，未嘗少衰，今且使之科學化，主義化，反映出墜死的光芒。

士大夫身份及其治術，形成於封建的經濟關係及封建的家族中心，目前封建勢力雖以國際資本侵入而解體，另一方面，亦因帝國主義之聲援，得以苟延殘喘。東晉、南宋、明末之士大夫，處外族優遇之際，無力反抗，始則徒作壁上觀，以黃老、道、佛、苟全性命於亂世，逃名深山，實行其「危邦不入，亂邦不居」，「邦無道寔且貴焉恥也」的孔子格言。

一旦異族戡定中原，則又俯首帖耳，匍匐金塔，三呼萬歲，爲之制禮作樂，威近柔遠，下安民之令，出徵稅之策。至此乃高誦孔子之言曰：「邦有道貧且賤焉恥也。」君子居之，何陋之有。吾其匏瓜也哉，焉能繫而不食。『用夏變夷，吾其爲東周乎。』

目前日帝國主義者亦高唱：「從我遊者，吾能富貴之。」於是鄭尊符之流，便由屈奉廢帝而屈奉倭奴，其餘隱而不顯者，爲袁世凱、段祺瑞、曹汝霖、章宗祥以至於×××××，其屈訂賣國條約，徒爲個人尊榮之企圖，與洪承疇、吳梅村、鄭孝胥等，千古相侔，異曲同工。

士大夫基於封建勢力而形成。國際資本支配了農業經濟，則帝國主義支配了新士大夫，實爲必然的結論。因爲新士大夫能從外人游，外人便能「勢位置厚」之。

無如封建勢力，終無力支持其垂死之命運，於是新士大夫亦將與其治術，同時葬埋於時代齒輪之下。

留學生，大學生，中學生，小學生，在不斷的製造。博士，碩士，學士，在

不斷的失業，於是形成廣大的智識份子失業羣。

失業羣中，十之八九為候補官，而窮少僧多，乃有一俟河之清，人壽幾何」之慨。

失業羣中，十之一二為技術員，而工廠倒閉，問津無人。

候補官技術員，於是聯合職線，衝向學校，無如各霸一方，陣勢穩固，屢攻不摧，大敗而回。

最後，是攫取共產黨，社會黨，民主黨，青年黨，以其俯拾即是主義，口號收網，政策，獻媚於地方軍人，希望多立政府，多立機關，多委官吏，勢位富厚，自無問題。

無如，掛羊頭賣狗肉，招牌掛出，面目大顯，上台之時，縱能盡搜括之能事，但不轉瞬間，烟消霧滅，於事何濟？

爾而碰壁之後，於是新士大夫，追隨於封建勢力之後，而走進了死路。

在民族復興運動中，封建勢力，將在由民族資本主義到民族社會主義的過程中，葬埋到墳墓之中，封建的官僚政治，將在獨裁政權之鐵腕下，打擊的粉碎。新士大夫是緊抱着治術，送進了桐棺。時代的智識份子，將以治事治學的姿態，出現於復興後的中國。

## 二 民族復興的前途與智識份子的任務

在國際資本支配下的封建勢力，是以武人的軍事割據及文人

的政治割據，作最後的表演。目前是在民族復興運動的高潮中，以如次的政治路線，來肅清封建勢力，來肅清帝國主義的支配。

一、民族本位——我們要以民族本位消滅家族本位。封建的家族本位：在民族主義上講，可以為家族的繁榮而拍賣民族，是造成不能犧牲為國的基本原因。在民權主義上講，各個人在家族支配之下，是以子弟的身份而出現於社會，結果必為家族利益而奪取，造成政治上貪活之風。在民生主義上講，家族是基於封建的土地所有及土地使用，前者以私有土地為原則，後者以使用佃農為原則。在家族中心支配之下，平均地權，固無從實現，即改良農業，亦無法實行。

在民族本位的原則下，一切個人為民族生存而犧牲其自由。一切行為無論在政治上經濟上，皆以民族的利益為依歸。

我們應當在民族本位之下，使一切個人，皆成為民族戰士之一員，由完民族資本主義而完成民族社會主義。

國際共產，世界大同，是我們未來的目標，她遠在民族社會主義實現之後，在目前不能取得民族本位之獨立自立者，必不能幸存於世界大同之天國。現階段仍然是民族爭生存的時代，我們不要以封建的家族觀念，拍賣了民族，我們更不能以玄遠的世界主義，而拋棄了民族。

在民族本位之下，我們是要實行統制經濟下的生產建設，一元運用的獨裁政權。

二、一元運用的獨裁政權。在以革命武力實現了小康的統一局面之後是，迅速的踏入一元運用的獨裁政權之下，以推進革命的綱領。

在政權運用上，這一政治體系，是以領袖為中心，以組織有力的黨。黨在領袖領導之下，推進民衆，行使政權，產生救國、建國、治國以及安內、攘外、建設、生產的根本大計，以及決定行使治權，領袖羣倫的政治領袖即所謂選舉、罷免、創制、複決的實行。

在治權運用上，黨的領袖，經過政權之行使，而成為最高的政治負責者，他依然以黨的力量，推進國民，組成有能的政權，完成救國、建國、治國的大計。

在政權行使上，領袖以其切合時代需要之綱領，通過黨、民衆，而確立立國大計，在這一過程上，領袖成為先知先覺的設計師。

在治權行使者，領袖指揮黨員，推進國民，以實現立國大計，領袖成為先知先覺力行實踐的工程師。

這一獨裁政權之形成，其目的在實行統制經濟的生產建設，對內由完成民族資本主義而完成民族社會主義，對外由完成民族自給，到完成民族本位的獨立自主。

三、統制經濟的生產建設——中國在肅清封建勢力及推翻帝國主義支配上，皆以生產建設為第一要務。

中國生產建設，是在民族本位下，由民族資本主義之完成，到民

族社會主義之完成，前者為樹立民族經濟，實現自給自給的意識，後者為平均地權，節制資本，使一切生產工具，實現社會化之意義。

目前要樹立民族資本，必須集全國之財力人力，在統一的計畫，統一的機關下，努力苦鬥，方能成功。因個人資本既皆在國際資本支配之下，全部摧毀。今縱倡為自由放任之說，究亦無補實際。而在實現民族社會主義之場合言之，則更含統制經濟外，別無他途。

統制經濟之實行，是須具備了如下的條件

一、在萬能的政府下，成立唯一的經濟參謀本部，計畫并推進全國的生產建設。

二、在經濟參謀本部下，統制銀行，統制稅收，以所集中資本，從事建設。

三、在經濟參謀本部下，統制生產，計日完成自給自給計畫；統制消費，調劑商品，務使適中。

四、在經濟參謀本部下，集中全國技術人才，參加調查，計畫，實施各工作。一切技術人員，以民族利益為本位，受國家之絕對支配。

這一時代的智識份子，在民族本位上，拋去了以治術爭取勢位富厚，為繁榮家族的企圖。而是以後知後覺的資格，在先知先覺的領導之下，成為復興民族的戰鬥員。他不僅拋去了家族的利益，而且拋去個人的利益，以民族的一員，為民族生存而努力。在學生工作的過

程上，「應當以服務爲目的，不應當以奪取爲目的。」在復興民族的觀點上，一切防礙民族生存的士大夫遺傳的通病，如頹喪，浪漫，避世，盜名，以及空談誤國，念經救國等，皆在排斥之列。因爲，中華民族中，每一個人都有復興民族的責任，即每一個人皆須致身於爲民族爭取生命的戰場，只有亢進，沒有退避。

這一時代的智識份子，在獨裁政權下，是拋去了「勞心者治人，「學而優則仕」的思想。他是以後知後覺的宣傳者的資格，在先知先覺領導之下，而置身於農、工、商、兵，各個國民之中，以盡其宣傳者的責任。這不是治術的運用，而是革命技術的實行。這不是要使「不在其位，不謀其政，」更不要做到「民可使由之，不可使知之。」而是要由喚起民衆到團結民衆，使他們在黨的領導之下，以整個的力量，肅清封建勢力及帝國主義的支配。智識份子永久以宣傳的資格，出現於民衆之內，而不能站立於民衆之上。他們永久是以服務爲目的的革命技術員，而不是以奪取爲目的的革命士大夫。他們是學生度着革命的政治生活。但是他們學生是絕無權利可享，除去民族的權利，大衆的權利。

這一時代的智識份子，在統制經濟下，是拋去了「四體不動，五穀不分，」不如老農，不如老圃」的士大夫生活。他們是以技術員，工程師，甚至於小工的資格，在經濟參謀本部指揮之下，加入可能的生產部門，而從事於民族資本之樹立。這時「請學稼，請學圃」者，已

不是可恥的小人，而或爲社會上最光榮的一員。只有那「以吾從大夫之後，不可以徒行也」的人們，才會爲社會所不齒。不僅智識份子要成爲生產部門的一員，而且成爲生產部門中的設計者，同領導者，四萬萬人中的不識不知者皆將因其誘導，而走入生產建設的範疇，來完成這樹立民族自足自給的偉大工程。

智識份子，再也沒有治官之官，爲利於工作，在組織上是有着不同的職責，但是這職責是治事，而不是治官。絕不如前此治事的輪船局，鐵路局，也變成了治官之官。

智識份子，再也沒有治人之官，爲利於工作，在組織上是有着不同的分工，但是這分工是爲的治事，而不是爲的治人。絕不如從前的縣太爺，專以清訟事，收錢糧，爲職責，而是以從事地方的生產建設，自治的計日實現爲前提。

智識份子，再也沒有「君子」「賢人」「大人」「老爺」的尊稱，即是沒有特殊身份的存在，他同樣是社會之一員，他僅以能力較強而犧牲特大。

智識份子，再也不能以「治術」驕人，他將以其技術——生產技術，革命技術，之能否取得，爲其生存條件。

智識份子中，再也沒有「亡國大夫」，「經學大師」，而是在爭取民族的獨立自主時，發現了可歌可泣的「民族烈士」，而是在完成民族自足自給時，發見了驚人駭世的「科學發明家」。

## 知識份子與政治活動

離開世界的生活和運動的人，把政治看作一種寄居的活動。但是這人在辯護這種態度時，他們所想到的不過是號稱「政客」的冒險者對於政治的驚人利用。但是，真的政治就是把人類對於獲得與分配每日麵包的關切組織起來。假若一個人用「每日的麵包」這個神聖字樣的意思，所指的就是一切能夠創造生命的東西：營養，工作，自由——那麼，知識份子還能保持超脫與漠然的態度嗎？如果這要冒充能夠，那就不免於愚蠢，因為他與他那最卑下的弟兄一樣地是一天也不能不管它的。知識分子是沒有權理爲了知識生活而輕視那爲那生活的第一條件的物質實在的。如果個人地，他願意苦行絕欲，棄絕一切，以取得知識的獨立，他却沒有權理爲他的同伴大眾要求這種棄絕，因爲他們并不能在那種方式下求得他所發見的安慰。尤其甚麼的，減輕我們同伴的痛苦是必要的。歷代最偉大神秘家之一，印度的聖芳濟，羅摩克黎室那(Ramakrishna)便有勇氣來宣說：「宗教不是爲的空肚子的」。知識生活也一樣地不是。他的大弟子，印度的聖保羅，衛吠迦難陀(Vivekananda)，其神秘的戰聲就是「受難者」，也會宣稱：「只要在我國中有一個餓犬，嚼它就是我的宗教的全部」。這也就是我的宗教。我乃被剝削者被壓迫者之僕。在給他們——假如我能夠——以知能的寶庫之前，我欠着他們麵包，公正，自由的。我在心上所享有的特長，使我能有一些方法幫助大眾，拿着一把燭火引導他們作其社會的和政治的邁進。用這把燭火我可以幫助着顯示最好的道路，并指出伏在前面的危險。

不，我決不漠視政治。而是，隨着那精神與行動的大師，甘地，的榜樣，我要努力於實現二者間存在的諸和。爲什麼要僞稱爲今日的利益而戰就是背棄將來和「人類永久的利益」？人類的將來，是不會被背棄的，除非背棄了現在。我最近二十年的經驗已告訴我，沒有比要調和行動上的「現實主義」與思想上的「理想主義」還嚴重的政治錯誤。一個民族的真正利益，永遠是與正義的真實意義及精神的永久價值符合的。我的打擊軍國主義，并不是居爲一個知識上的理想主義者，而是居爲一個現實主義者，認它是人種之危險的敵人。軍國主義是戕賊一個民族智力的。它將人的股肱加強，只爲了戰爭的目的。它使全部文化可以都被拉作殺的工具。

凡是爲人類的將來而戰的人，都必須用政治的方法與軍國主義戰。

那麼爲「精神之僕」的知識分子們，便必不可超然於社會和政治的運動之外。他們也是工人隊伍裏一個特隊，與工程師一樣。思想決不能和行動分開，不行動的思想不是思想，只是停頓，死亡。耽於「爲思想而思想的那種空虛的唯美主義，去陷坑不過一寸。它是帶有屍氣的，惟有行動的人乃是活着的。因此，我的諄諄不已的勸告就是呼求行動。從來沒有別的時候更需要行動的了。我們這個時代是擾亂的，殘酷的，荒蕪的。但也是生動的，豐饒的。它破壞，它也復興。現在不是叫鬧與對着責任發呆的時候了。現在我們應該與舊觀念奮鬥，與那垂死的凶殘的神們，以及盲目服役他們的那些無數的盲目鬼魂們奮鬥。創造一個新的景象與一種新的人類，就是我們今日的責任。我們。達到這個目的，只不惜精力，肯勇猛豪不吝野地犧牲。

我們所需要的，世界所需要的，就是行動——與和平，那乃是行動的結果。(羅曼羅蘭)





# 從中國教育宗旨上決定知識份子的出路

李恩詔

## 一 教育宗旨的研究

「中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命，為目的。務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。」

中華民國教育宗旨及其實施方案

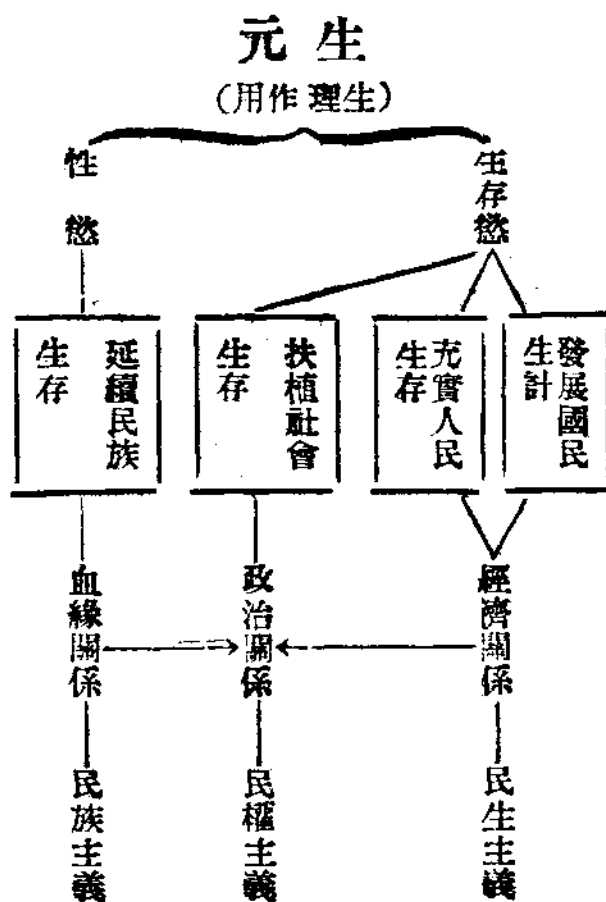
在這簡單的詞句中，是包括了 總理的全部遺教，這一宗旨之實現，當然能使中國的知識份子走上了正軌，使中國民族完成了復興運動。

要了解這宗旨，是需要從 總理的哲學體系及主義政綱中作一概括的研究，才能得其真相。

現在是依據民生史觀及三民主義的精神，作一簡括的解答。

教育宗旨表解：

第一表：

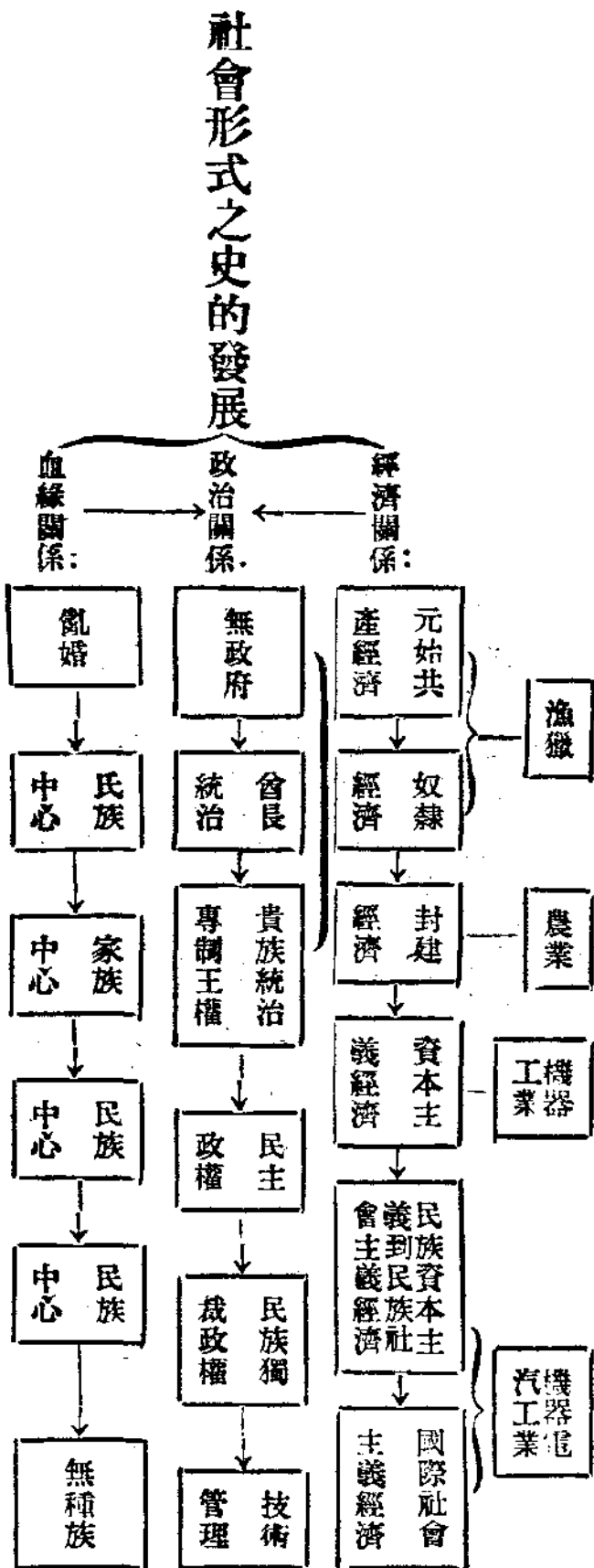


元生是 總理拿來代表人類生理組織的起點，在科學上發見了元子是最小單位，她即代表元子，電子是最小單位，她即代表電子。人類生元因生理之組合，而有性慾生存慾。因生存慾之存在，即須在生產上想辦法以「發展生計」，「充實生存」，這就是人類經濟關係所由形成。因性慾之存在，即須求偶，以延續生存，這就是人類血緣關係

所由形成。人類依據經濟關係，血緣關係之時代狀況，而有適應社會的政治組織，以扶植生存。

要明白經濟，血緣，政治各關係與三民主義之因果，須進一步來考查經濟，血緣，政治各關係之史的發展。

第二表



人類為發展生計，充實生存，經濟關係乃依其客觀需要，由元始共產經濟，而發生奴隸經濟封建經濟，資本主義經濟，社會主義經濟的經濟關係。為延續生存，血緣關係乃依其客觀的需要由民族中心，而發生家族中心，民族中心的血緣關係。為扶植生存，由會長政治而發生貴族政治，民主政治，獨裁政治的政治組織。

現代國際上各個國家，在經濟關係是由民族資本主義經濟之完成，進而完成民族社會主義，在血緣關係上是以民族為中心。在政

治關係上是獨裁政治之實行。進一步的是由民族社會主義到國際社會主義，是由民族任務之完成，到無種族界限之實現，是由獨裁政治任務之完成，到全民政治到純以治事為目的的技术管理，是之謂世界大同。

我們要想明白教育宗旨之時代意義，是需對中國社會現階段的經濟，血緣，政治各關係，作一簡單的說明。

一、經濟關係：中國在目前，主要的生產關係，仍為封建式的農

業產生因國際資本之壓迫農業，已告解體，而民族工業迄不樹立，以三千年前之生產方式及經濟組織，立國今日，即四萬萬人之最低生活且無法維持，更何從發展國民生活計，充實人民生存。因此，總理以民生主義的原則，來樹立民族資本，解決土地問題，以祈達發展國民生活計，充實人民生存之目的。

二、血緣關係：中國基於封建的宗法思想，父系，父權，父治，的家族中心觀念，迄不能打破。人人知有家族，不知有民族。青年讀書以榮宗耀祖為目的，為國服務，以妻榮子貴為目的。人人只有奪取，以為子孫久享之計，不知創造，為延續民族生存之計。遂至為個人利益，家庭福利可以賣國利己，可以事夷求榮。如鄭孝胥，羅振玉之流，求之外國，將來怪事，而中國人恬然不以為恥。因之，總理提出民族主義，希望國人懷大家族為民族，以愛家族之心愛民族。在民族中心的原則下，一切個人皆為民族之工具，為民族所支配，為延續民族生存而奮鬥。

三、政治關係：中國因封建經濟及家族中心之存在，在政治是造成以民主為口號的封建割據及官僚政治的畸形局面。各地野心武人如福建陳季之流，各因其私人中心的軍事系統及封建的經濟關係，利用新式招牌，實行封建的割據。而無聊文人，基於傳統思想，僭竊政權，利用新式口號如民主之類的名詞，厲行其官僚政治的理論的體系，其目的在個人之尊榮顯貴，絕不顧及民族之生死存亡。

封建的官僚政治，固成過去，個人資本主義的民主政治亦以客

觀環境，國際形勢之不許可，而無法實施，在北洋時代之議會政治及目前以民主為號召的人物，都是以民主政治之名，行官僚政治之實。在新士大夫的欺騙之下，既不能統一，亦不能建設，只有「均權」二字，可為武人割據之借口，只有「共治」二字，可為官僚分贓之借口，以之亡國則有餘，以之救國則不足。

總理民權主義的主張，是要人民有權，政府有能。先知先覺的領袖，是建築開始時的設計者，也是建築實行時的領導者。欲建築工程之迅速的完成，成績的優良，必須與工程師以最大的權力，方能指揮若定，計日完成。

總理是主張以黨領導羣衆，推進政府，而以領袖為黨的中心，組織有力的黨，以領袖為政府的負責者，組織有能的政府。然後才可以統一，才可以建設，可以在政治上達到扶植社會生存的目的。

歸納以上所述，目前中國在經濟上是要完成民生主義，以生產建設，節制資本，平均地權，以發展國計，充實生存，由民族資本主義之完成，到民族社會主義之完成。

在血緣上，要完成民族主義，由家族中心，到民族中心，各個人民，在有機體的運用之下，而犧牲自由，以爭取民族之自由，延續民族之生存。

在政治上，要完成民權主義，由摧毀封建的官僚政治，虛偽的民主政治，而樹立適應世界潮流，中國環境的獨裁政權，以扶植生存。由

完成生產建設，而完成獨立自主。

### 第三表

- 一、民生主義：樹立民族資本主義——發展國民民生計——完成民族社會主義
- 二、民族主義：樹立民族中心——延續民族生存——完成民族獨立自主
- 三、民權主義：樹立獨裁政權——扶植社會生存——完成全民政治

### 二 智識份子觀念的錯誤

在封建經濟及家族中心依舊殘存於社會的今日，智識份子，必然的會產生如次的錯誤觀念：

一、治人的觀念。封建社會的統治者是代表地主的武人同文人。文人以行使治權——即為政府收稅，助地主收租，及對下宣示德威，對上頌德歌功，以報銷責任。前者謂之政事，後者謂之文學。孔門雖有四科：德行，言語，文學，政事，而有實際功用的，只有文學，政事。其餘如德行是欺騙民衆用的假仁假義，言語是諂媚上司用的我主聖明。當然「使於四方」之時，也要用得着言語，以達到「不辱君命」的目的。

過去智識份子的人生哲學是：

「學而優則仕」

「勞心者治人」

「三月無君則皇皇如也」

他們出發於「學」，「學」的是「治人之術」，終止於「仕」。

「仕」的功用，是運用治術，——辦公文，收租稅。前者仍然是收稅收租的手段，最後目的，只是要錢。

世界是改變了，而中國智識份子，仍然是留滯於三千年前的階段。

入學之始，存心於仕的十之七八，其十之二三，因所學的生產技術，毫無用處，結果亦同流合污，浮沉官途。

大家想做官，官的目的是治人，是拿錢，於是無形中延續了官僚政治的生命，阻礙了獨裁政權之實現。因為官僚的領袖，是以「民主」作「仕」的口號，以「共治」作分贖的工具，儼然與獨裁政權成了對立之勢。

中國需要治事的專家，技術員，以完成民生主義，需要革命的戰士，犧牲者，以完成民族主義，絕不需要苟全性命，利祿薰心的官僚。

二、家族的觀念。家族觀念之濃厚的存在，是集中民族力量之絕大障礙。因顧及父母妻子之安榮，便對民族存亡，澆然忘之，失去了勇武衝國之精神。因顧及一生之吃着不盡，便不惜貪贓枉法，以達到廣置田宅，奢侈享樂之目的。前者，使民族陷於百劫不復之地，後者使政治陷於貪污之途。目前，智識份子大多以「仕」為主業，以「教」為副業。因官少人得之不易，一旦榮顯，便努力於最短期間，從搜括上取得終身生活之資，用作養父母，全妻子之計。民生凋敝，民族危亡，在所不顧。

外人稱中國如一盤散沙，就是知有家族，不知有民族的結果。即大如軍人割據，任其奪取，亦無非基於榮妻耀子，終身享樂之一念。因之，智識份子，必以民族中心，代替家族中心，以期領導民衆，轉移風氣集中民族力量，延續民族生存。

三、不事生產的觀念：中國文人的祖師——孔子，是斥「學稼學圃」的人爲小人，他本人就是「四體不動，五穀不分。」而是主張「學也祿在其中，耕也餒在其中。」孟子更進一步主張「勞力者治於人。」他一生是「饑食於諸侯。」

直至今日，智識份子還是以參加生產，爲沒出息，爲奇恥大辱。一入小學，則不能種田，作工。一入中學則不甘與農工爲伍，一入大學便非荐任職不成，東西洋鍍金博士，當然是委員，×長的候補。

智識份子除少數自由職業者，其餘盡入仕途，從事生產者，百不得一二，各大學學生，無疑的以文、法科佔最大多數。

中國的客觀需要，則適得其反。不能完成經濟上之自足自給，便永無政治上獨立自主之資格。教育宗旨所指示的發展生計，充實生存，扶植生存，延續生存，便永實現之日。

士大夫治人的做官時代，已成過去。今後的趨勢，則由治人而治

事，尤其是其治生產之事。人民有政權，是要人民參政，不是要人民做官。國家的政治，是要由少數的能者——政治專家來管理，他們同樣以治事的資格而出現。

### 三 智識份子轉變的方向

依據客觀的環境，主觀的錯誤，我們應當深切了解這教育宗旨之實際的功用，我們應當依照這教育宗旨所指示的方向，努力奮發：

(一) 在經濟上：智識份子，應當參加生產事業，不治人而治事，以發展國民生計，充實人民生存。在民生主義的原則下，由完成民族資本主義到完成民族社會主義。

(二) 在血緣上：智識份子，應當摧毀家族中心觀念，樹立民族中心觀念。個人自由，個人權利，爲民族爭生存而犧牲。個人能力，爲延續民族生存而奮鬥。

(三) 在政治上：智識份子，應當在黨的領導之下，擁護領袖的主張，同行動。在有能力的黨，有能的政府之下，實行民族獨裁政權。這樣，才能統一，才能建設，才能扶植社會生存，才能完成民族復興。

烟 香 牌 榔 栳

國 全 行 風



行 風 處 處

品 出 司 公 烟 東 華 國 中



## 中國文學家的使命

張慕霖

### 一 文學與民族的關係

意大利詩聖但丁 (Alighieri Dante) 的『神曲』一出，就促成了意大利底統一。

德意志詩聖歌德 (T. W. Goethe) 寫出了一本散文詩『少年維持之煩惱』，世界上為此書自殺的青年男女不知多少，即使稱雄全球的拿破崙，他遠征埃及，坐在金字塔下，立在司芬克司傍邊，也爲了這本書而頻起兒女英雄之感，甚至於重覆地讀着一次又一次。

英吉利詩聖莎士比亞 (W. Shakespeare) 一出，加拉伊爾代表着英吉利人說：『我們情願放棄我們生命線印度，但我們情願捨棄莎士比亞。』

這是文藝的力量！這是文藝給與社會的一種力量！

所以，我們不能不承認托爾斯泰 (Leo Tolstoy) 在其『藝術論』中認爲『藝術是爲人類情緒傳染的手段，我們也不能不承認

布哈領 (N. Bucharin) 對於藝術的主張『藝術是感情的社會化之一種手段。』

同時，我們更不能不對於辛克萊 (V. Sinclair) 的『一切的藝術都是宣傳』認爲對的。

我們現在可深信不疑地認定——

因爲有文藝復興 (Renaissance) 運動的巨擘，於是掘開十九世紀初期文化。

因爲有惠德曼 (V. Whitman) 左拉 (E. Zola) 凡爾哈倫 (E. Verheeren) 產業主義文學運動的巨擘，於是掘開了二十世紀初期文化。

因爲有馬利納蒂 (F. T. Marinetti) 未來主義派藝術的運動，幫助了意大利法西斯主義運動迅速進展。

文藝的力量在社會上竟有這樣的地位，因此，政治與文藝的關係漸趨密切，第一個利用它的蘇俄，即是所謂文藝政策。

中國國民黨自從底定了全國，對於文藝運動也會給與相當的注意，曾記得在中央某次議會的時候，也曾決議過實施文藝政策，以幫助中國革命的發展。

然而，處在封建勢力與帝國主義多層壓迫之下的中國，民衆智識程度水準的低下與不齊，文藝的領域終於被極端腐化的享樂主義派與極端惡化的普羅主義派所壟斷，所強好。這種黑暗的勢力一直通爐至現在，雖有若干標榜民族主義派的文學者出來與他們英勇的奮鬥，但是已經差不多到了非理論鬥爭時期，而是行動時期了。顯然的，民衆智識程度的低下爲當前最大的缺憾，所以，我們要把文藝的領域奪回我們中華民族，我們祇有教育的地進而至統制的地。然而，在我們未曾宣布此項主張之前，先來一篇「宣言」，我們要使榜徨的文藝青年意志堅實起來，把誤入歧路的文藝青年意志覺醒過來，把利用民衆的文藝叛徒的陰謀擊碎，把躲在象牙之塔藝術之宮的文藝叛徒一脚踢開！

我們要創造一種新的文藝理論，來救起我們垂危的中華民族！

## 二 國際經濟決定中國之出路

一時代有一時代的文學，前面已經說過。一時代的文學會得喚出一時代的政治形態，前面亦已講過。然而這決不是文學本身的作用，而是一時代有一時代的意識形態——即社會文化底模範之作

用。此種意識形態底模範是什麼？即是經濟。所以我們理解文學的因素，我們必先理解政治的因素，我們理解政治的因素，我們必先理解經濟結構的變遷。文學的使命是捉住種種經濟結構變遷底現象，而感情地表露於社會人民之前讓政治家來理解而建造種種適應此種經濟結構變遷。這也即是文學的目的。

我們現在要建設一種文學的理論，我們當然先要理解目前中國的政治，我們理解目前中國的政治，我們當然先要理解目前中國的經濟結構。但是，在這裏，我們更應認清，中國與世界的一環圈，所以，我們理解中國的經濟結構，我們必先理解世界的經濟結構。很明顯，倘使我們不這樣，我們一定無由理解中國經濟結構，以此類推，叫我們怎樣來建設新的文學理論。

我們要曉得，世界資本主義日趨矛盾以來，世界經濟的恐慌日甚一日，雖然在去年，世界各資本主義國家因爲有感到非互相合作，不足以救濟此危機，但是世界經濟會議所照示我們眼前的是一齣全武行。各國由此覺醒自由貿易已非其時，協力合作更非此時，因此亞泰基 (Antarohy) 應時而起，結果是形成了(一)以美國爲中心的阿美利加經濟集團；(二)以英國爲中心的先令集團；(三)以法國爲中心的金本位集團；(四)以俄國爲中心的蘇維埃集團；(五)以日本爲中心的所謂滿日經濟集團。此五大經濟集團的形成，無異是戰鬥陣營的形成。原來他們的所謂 Antarohy 並不是真正的經濟自



給自足主義，這種名稱不過是一種侵略主義的別名。在這種情狀之下，他們祇有兩條路向，一條是消極地把匯兌低落政策作為其出清過剩商品的手段，一條是積極地增加軍備預備搶奪與開掘殖民市場。

中國是世界最大的市場，帝國資本主義如果沒有中國這巨大的銷量，它是老早患着多血病而死了。是故，中國事實上，已成為國際帝國資本主義的生命線，它爲了要保持其永恆的狀態，它把生產機關都搬來中國，是故，中國民族資本主義制度無由建立，中國的金融活動，被他們一手包辦，上海外灘林立着巨大的外國銀行，即是吸收中國經濟的巨獸。

然而中國雖大，經了八十幾年來帝國主義經濟侵略，更經了二十餘年來軍閥連環的鬥爭與共產土匪的四處搗亂，終竟也犯着乾血癆了。第一是農村經濟首先破產，特別是共匪與軍閥蹂躪的所在。農村經濟是中國經濟的基礎，農村破產了，所有的資金都成了不動產，於是金融梗塞，此種現象的結果，促成企業資本家的沒落，造成證券市場的繁榮，而最後的巨金，也盡付外國。

那麼中國往那裏去呢？事實答覆我們：

「祇有建立民族資本主義制度！」

我們怎樣才能建立民族資本主義制度呢？那就是要開中國的政治負責當局

### 三 國際政治決定中國的出路

世界一切政治的糾紛是由經濟的糾紛而來的，經濟的糾紛一日不能解決，政治的糾紛當然也一日不能解決。

最先是世界經濟會議的破產，繼之而國際聯盟的坍台，這種事實的證明，世界帝國資本主義的矛盾已至尖銳，和平的幻夢已經破滅，同時也證明其犯了不可救藥的多血症，而漸告崩潰了。

但是在其崩潰的前夜，他們掙扎的力量是可怕的；他們的掙扎即是戰鬥，他們現在已經在張牙舞爪，日美英法意德蘇等國家努力擴充軍備即是顯然的明證。

各帝國資本主義相互對立雖已至最尖銳，然而各國決不會就在這時候火進，因為他們深受第一次世界大戰的教訓，但是此種戰爭是不可避免的，雖然他們儘可能企圖埋葬此種戰爭的楔機。

不問其此次戰爭的實現與否，不問其此次戰爭時期的快慢，更不問其此次戰爭的對象是不是中國而已，綜而言之，在這種情形之下，中國必然成爲如下的現象：

(一) 在戰前，各國爲了準備其軍事根據地，紛紛來向中國開拓，日本的攫取滿洲，蘇俄的攫取外蒙，英國的攫取新疆，法國的攫取九島及雲南，這種現象都是鐵一般的事實證明。

(二) 在戰時，不消說是中國沿海各省均化灰燼。

(三)在戰後，各國爲了要補償其戰時的損失，祇有向中國來加倍的壓榨。

(四)中國的國名將從此無有，而屬於某一帝國主義之下。

如果中國永遠像現在一樣，這種預測是非常容易實現的！

前面已經說過，中國的出路祇有建立民族資本主義制度，然而在這內外夾攻中的中國用怎樣的政治方式才能建立這民族資本主義制度起來！事實答覆我們

「我們祇有建立一個強有力的獨裁政府！」

我們深信，民族資本主義制度如果而得以鞏固地確立，第一，可以防止國際帝國主義過剩商品的輸入；第二，可以因此而農村經濟再興；第三，可以增加軍需資源，以防與帝國主義之直接戰；第四，可以領導東方被壓迫民族作爲和平的鬥爭。

然而這強有力的獨裁政府如何才能確立；這我們就要問一般負着宣傳文化使命的宣傳者，應該怎樣地起來反對斷喪民族生命的普羅主義理論，怎樣地起來反對斷喪民族精神的民主主義理論，怎樣地起來建立一個復興民族生命與精神的獨裁革命理論！

在負着文化宣傳使命中力量莫大的莫如文學家！所以我們要指導他們，馴至有的場合要統制他們！

#### 四 無產階級主義文學是一條死路

在目前中國文壇上，差不多無產階級的文藝在跳梁着，這是一種敗亡的象徵。

我們不是不承認世界並無無產階級主義的文學，我們是承認其無產階級文學不該存在於中國。

很顯然，中國如果而有勞資階級的區別，那麼中國幾千片絲廠紗廠爲什麼會得關門？

中國生產技術的不發達與外國外洋貨的侵入，逼得中國工廠片片關門，那總算是不會爲一般人肉眼所見。然而當一二八日本帝國主義以二百磅重的炸彈向着中國工廠拋擲，這是誰都能夠明白吧。

中國勞動者的敵人不是中國資本家而是外國資本家是已成爲顯然的事實，然而共產黨還要向着智識水準低下的民衆鼓吹着狹隘的近視的思想！他們一方面自己在農村裏把農民的生活弄得顛沛流離，一方面却張着口喊這是中國資本階級的壓迫。

中國的勞動者因爲沒有受到充分的教育，他們的視線當然是非常近的，這本是非常可憐，但是他們因被普羅文藝的宣傳，而竟把思想誤入歧途，這是不應不以最嚴厲的方式來糾正他，因爲這種嚴厲的糾正即是加倍的親愛，負起此種使命的唯有文學家！

我們現在已經把國際環境約略說過，帝國資本主義加緊壓迫中國已成爲最明亮的事實，那時中國共產黨如果再唱「階級」一階

「叛」恐怕連他們自己頂忠實的所謂紅軍也要不相信了。等中國的名稱成爲歷史上名稱，那時候，中國共產黨還有什麼最精密的顯微鏡來把中國分成幾個「階級」。

此外，在中國的文壇上，更出現了什麼「民主」文藝。然而這種刊物事並未有什麼民主不民主，而是十七八世紀的古畫古物，與夫二十世紀摩登的女像。所以這種文藝無甚力量，而也不值得我們怎樣的注意。

本來民主政治是十九世紀的陳貨，老早被二十世紀的獨裁政治所否定了。然而中國似乎還有捧着它作爲昇官發財的寶貝，而同時利用了若干文氓，居然也出幾種標榜着所謂「民主」的刊物。但是此種腐化的「民姓」文藝也在我們打倒之列。

## 五 中國需要的是什麼文學

國際經濟環境決定中國經濟出路是民族資本主義制度的建立，國際政治環境決定中國的出路是獨裁政治制度的建立，無疑地，中國的文學理論當然要在這兩個前提之下建立起來。

中國現時正與歐洲大戰前的意大利差不多，意大利因爲被阿爾卑士山阻障了物質文明的侵入，結果處處受到國際經濟政治的壓迫，這情形正和目前中國所受的情形相同。意大利在那時就產生了歌頌民族復興發展產業文明的未來主義派運動。至歐洲大戰時，

與墨索里尼的法西斯運動匯成一流，結果終於幫助了法西斯運動猛烈的進展。

意大利未來派運動是以米蘭爲中心，以馬利納蒂（F. T. Marinetti）爲指導的藝術運動，同時又是政治運動。這未來派運動在歐洲大戰前產生的，自從歐洲大戰勃發以後，因爲該派特別主張意大利參加大戰，於是與墨索里尼的運動匯成一流。

未來派首領馬利納蒂是意大利文學團體「十人學院」（Academy of the Ten）的總裁，在歐洲大戰勃發時，他領導了未來派的藝術運動者與墨索里尼領導的法西斯運動並駕齊驅地活動參戰運動。至一九一四年九月，因爲在米蘭的廣場焚燒奧國的國旗，舉行參戰示威運動，除馬利納蒂外有二三同志被捕。（見Schreier, op. Cit. P. 8, Europe Year Book: Marini ti.）

馬利納蒂關於未來派的主張，在他的論文集「未來派與法西斯主義」（Futurismo e Fascismo）可以看出一些，其中所述的要旨，大體如何：——

「我們的詩，根本推翻固有的形式，我們的詩，要掃除一切古舊詩文的遺跡。我們靈感的機關車，是不絕地活動，不絕地前進，向着無限新的發展，向着無限未來發展。我們與其單調地日常競爭，我們常願希望一種驚異的奇蹟發現，我們以前忍耐在詩的外形太長久了。如果我們再要遵奉那些韻律規則的時間

裏，那我們不知要弄到如何田地。

在磅礴的境界內，要求民族整個的自由，整個的發展！

我們是愛國主義與軍國主義的支持者，擁護者。我們是讚美戰爭。那是世界唯一的衛生學。大破壞是熱情的表現，是英雄主義莊嚴的沐浴。如果不這樣，世界的人類更將自私，更要怠惰，如果不這樣，世界的人心，都要爲着金錢而生，都要墮入罪惡的陷阱……」（見Schneider, Op. Cit. P. 260, 261. Part I. No. 8）。

這樣看來，未來派運動顯然是一種精神的運動，它支配藝術，它更要作爲政治運動的指導。此種根本思想即是對「派賽伊斯謨」（Passivism）與「拜金主義」（Marmonism）的反抗。

「藝術上信仰過去與信仰商業主義是敗亡意大利的大恐怖底流行病。」（見Schneider, Op. Cit. P. 260）

在這裏看起來，很顯然，未來主義派是反對和平主義的。在一九一〇年六月二十六日，在拿坡里演說中曾經有這樣一段：

「總之，現代的社會秩序已經被蛀蝕進來了，已經是反動的，已經是無用的，已經是衰耗的了，所以常常是會犯罪的。

我們應該立刻把這種社會秩序一脚踢開。」

同時，未來派對於現實政治機構也有主張，據馬利納帶對於議

會制度曾經下過這樣的批判：——

「議會制度，不論在什麼地方，總歸是一種極浪費的形式。議會本質的原則是（一）金錢，這就是腐化份子與狡猾份子的籠絡的工具，因爲不是那樣做決不會獲得議席的，（二）饒舌的能辯，誇大妄想，誇謂的言詞的勝利，尼哥羅的銅鑼，騙欺的行爲。」（註見Schneider, Op. Cit. P. 262）

顯然，未來派是積極主張反對議會政治的。

至一九一一年，馬利納帶表明了未來派的政治綱領：——

「不，我們意大利人民並不貧窮，我們未來派，確信意大利人民在世界上最富有的。意大利人，從立滿在博物館裏的祖先傳來底藝術品，都是無數的未曾利用過的資本。我們應該向政府提議，把祖先傳來的藝術品徐徐地的慎重地的拍賣。僅那飛奇與比帶美術館已經有十億利拉以上吧。這樣一來，意大利不出數年，一定會成爲極富強的國家。那時我們可以——

（一）建造世界最大的艦隊，（二）擁着比現在增加四倍的陸軍，（三）建造世界最大的航空隊，（四）完成內海航路的大體系，（五）增加所有現存產業的率至最高度，同時創立現在所缺乏的新產業，（六）抑止最高的地租，改革農業，在急性傳染流行的地方設立完備的衛生，（七）撲滅全國的文盲，（八）至少在二十年間，免除一切租稅。」（見Schneider, Op. Cit. P. 264-267）

但是此種未來派的綱領與墨索里尼的「革命者法西斯」(Fasci d'Azione Rivoluzionaria)並不完全一樣。前者是沒有含有社會主義的綱領性質的，而是接近古型的民族主義的，這是與一般的國粹主義的傳統復古主義不同，以「派賽伊主義」即排斥過去尊重主義的一點為其特色。但是其他各點與墨索里尼的「革命者法西斯」並無異樣。同時，未來派運動與墨索里尼的參政運動的立場也並不兩樣。是故，在一九一五年十二月馬利納蒂的言論中，關於意大利國粹主義曾經有如下的論述。

「總之，事實給我們如下的確信，即(一)意大利人民在其創造的天才上，(二)在其强有力的反抗性上，(三)在其體力，其敏捷及其忍耐上，(四)在其刺戟，暴力及自暴自棄為鬥爭力上，(五)在戰爭上自重與深謀上，(六)在血與鐵榮養意大利民族詩的情理與倫理的教養上，無論如何，意大利人民是世界上最無敵的」(註見 Schneider, Op. Cit. P. 269)

## 六 未來主義派文學一瞥

在馬利納蒂的結論中，很明顯的告訴我們，未來主義派的文學是建設的民族的，而同時是對於陳腐的毫無猶疑地澈底推翻的，這一種對於產業落後的中國非常適合。中國目前需要的新的機械，發展新的產業，我們祇有希望未來主義者來歌頌機械，讚美工場建

設，把墮落在低級趣味的羣衆心理改變過來，把墮落在欺騙陷阱的工農羣衆喚醒起來，在整個民族復興的前提之下，努力勞資分工合作的經營。

未來主義者們對於文學的技術有過這樣的宣言，這宣言即謂之「技術的」宣言——

「在文學中的自我是應該絕滅的，在現在，人類是絕對沒有興味，所以在文學上，應該絕滅人類。最後，應該由物質來代替人類；這物質的本質，必須作直觀的理解。在今日，一片樹木或鋼鐵的熱氣，在我們之中，可以引起比女人之微笑與眼淚更強烈更熱情的。因為他們在文學中，描寫動力者的生命。」

馬利納蒂在其發表於巴黎報紙 *L'Espresso* 的未來主義第一次宣言，第一條文中這樣地說：——

「我們要頌讚沐浴於強烈電光中的兵工廠，與碼頭夜中底波動，我們要謳歌巨大的車站，噴着濃煙的長蛇，謳歌由其濃煙的巨練，懸向雲端的工廠，謳歌由長煙突像捉住了繩索的鋼琴一樣，奔騰於鐵軌之上的機車，謳歌飛機自由地飛翔。」

未來主義派文學為復興民族而謳歌機械，那是因為他很深信機械足以有力量使意大利抬起頭來。未來主義派文學因為是謳歌機械，所以其標題是新穎的，文字是簡潔而生動的，有時甚至統計的，即使婦孺都識破普遍地理解其內容——

記得馬利納蒂在土耳其與巴爾幹戰爭時，他爲了要表現戰爭的激烈，他便破壞了因襲的文法，竟用了『Zang-tump-tumb』爲標

在他描寫土耳其與保加利亞的戰爭是這樣寫法的——

〔500山谷+180木桶+20大鐘。校刑（氣團氣）16,000+

150土耳其人。在伏爾加高處波形狀的小徑上，5個戰士的大勝利。跨在馬上，比異物更大的，不動的軍官觀戰者。〕

有一首未來派的詩是這樣的：——

「啊 堅實的齒輪

電氣的籠兒

你們在埃塵之中磁纏夢與物質

我聽見你們汽笛的巨叫

在一切工廠之中競號

從一切的碼頭

從街頭罵張底巨力之中

在馬托卡的頤體之中

將被謳歌

像上帝一樣的

完成理想 完成憧憬

啊 他自由的電氣」

像這樣讚嘆機械的詩歌，在中國很少看見的。

目前陳列於中國的藝術，不是女人的大腿柳腰，便是抽象的面幕斷章取義的口號，這二種現象的機除，除了能被頹廢中國民族精神與斷送中國民族生命之外，還有什麼？所以在我們提出兩句消極的口號！——

「打倒頹廢中國民族精神的享樂主義文學！

打倒斷送中國民族生命的普羅文學！——

之前，我們更要提出：——

「建立復興中國的未來主義派民族主義底文學！

無疑地，未來主義派文學是絕對民族主義的，前面已經說過，在馬利納蒂的宣言中曾經這樣說

「未來派是愛國主義與軍國主義的支持者」

## 七 中國文學家你往何處去

意大利未來主義派運動與墨索里尼的法西斯帶革命運動是相互一致的，雖然在名義上有若干的分別，但是實際上未來主義派即是法西斯藝術運動的一支流。

在馬利納蒂的宣言中，我們已經明白未來主義派是愛國主義與軍國主義的擁護者。但在這裏更有一個強力的證明，證明未來主義派決不是獨立性的，而即是法西斯的。這就是未來主義派羣衆對

於墨索里尼極端爲

「天生爲意大利帝國的發號施令的人。」

那時未來派對於墨索里尼曾經提出如下的四個要求——

1. 封閉國家博物院與學院。
2. 特別對未來主義賞賜津貼金。
3. 爲未來派詩人及藝術家設立金融銀行。
4. 爲藝術的戰士徵收附加稅。

是的，未來派藝術家有時會上戰場的，他們爲什麼去上戰場，他們是爲了救意大利。

許多的事實給了我們許多的證明，證明是中國已經到了內外夾攻，民族的生命已瀕於萬劫而不復的境地。然而負着文化宣傳使命的中國文學家，不是徜徉於極端腐化的享樂主義的範疇作着骷髏爲跳舞，便是愚蠢地盲從地的登足於極端惡化的普羅主義的範疇，因此而比較聰明的文學家衝着徬徨的悲哀！最可憐的莫如全國求智慾強烈的青年！

青年是中國民族的基礎！他們所負的使命是何等地重要！他們天真的意識上，我們應該如何地灌溉以最新的智識，使他們得以負起嚴重的復興使命！

從這一個見地上，我們不能不向我們的當局，提出最大的要求。  
「用最嚴厲的手段撲滅一切腐蝕或斷喪中國民族生命的文學！」

「用最科學的手段獎勵一切民族主義未來派文學！」  
從這一個見地上，我們更不能不向我們的當局提出最大的要

求——  
「請當局組織一個強有力的獨裁政府，以利實行此種文化大革命！」

最後我們更應向一切文學家宣告

「徬徨的文學家站到我們民族的戰線來！」  
「享樂的文學家舉起手來，讓我們鎗斃！」  
「普羅文學家如果不能覺醒，也請舉起手來，讓我們鎗斃！」

# 世界經濟恐慌，法西斯主義及憲法；為當前唯一問題：

## 銀價變動之研究

上海證券物品交易所 第一冊三角五分

此書係自美國政府調查之資料，對於銀價變動之原因，研究最詳。

## 美國憲法總綱

第一冊一元

可現型立憲主義之發展，性國表憲立憲型可現的憲編，意國憲者力是。憲；法；法：分代參綱，譯義憲編在之憲美法三(的)的(三)為憲考中誠業詳法中十一法國的(經)三(三)三法書，吾忠導的，萬。三憲階是濟德領英個思。良國實無各把字原大法級俄王國分美典潮

## 金銀賤問題之討論

第二冊 各三角五分

現在世界各國的「金銀賤」問題，是與我國民生死亡的大問題。本書就是集我國全體政治家、銀行家、學者、記者、人：發表的言論，在裏面可以窺見這問題發生的與其影響，這問題的對策與其實施方案。凡是研究金銀問題，時事問題者，至從事商業，從事投機的人們，作爲參考與手稿。

## 憲法及政

第一冊六角

憲法及政之研究，此書對於憲法之研究，從其歷史、理論、實踐各方面，均有詳盡之分析。作者以憲法爲政治之基礎，故對於憲法之研究，必以政治爲背景。本書共分三編：一、緒論；二、憲法之原理；三、各國憲法之比較。

## 金銀賤之根本研究

第一冊三角五分

金銀賤乃目前我國生死攸關的問題；而這本書就是解決這問題的一個方案。著者以經濟學的學識與實地調查的心得，把這問題的前因後果，逐一分析，可說是一本極有價值的論著。

## 比較憲法

第一冊八角

比較憲法爲法學中之一，是作於近人憲法專著之外，惟及歐美日本各國憲法之比較。關於研究比較憲法之論者，均認爲：歐戰後政治上突起變化，如美國各聯邦及法奧諸國新憲法，均有重大之內容。計分三編：一、緒論；二、國家之組織；三、國家之人民。約十萬言，舉凡各國憲法之異同，歷來各學校教授是科者，多取材料。

## 獨裁政治論叢書

**現代獨裁政治學概論**  
 本書爲獨裁政治學第一卷，內容分：獨裁政治之概念，獨裁政治和民族主義，獨裁政治和階級主義，獨裁政治和帝國主義，獨裁政治之意義解釋，其詳，誠屬關心政治現狀者必讀之書。

**現代獨裁政治史綱說**  
 本書爲獨裁政治學第二卷，內容分：獨裁政治之發生之原因，以及立憲君主之獨裁政治，立憲君主之獨裁政治，以及立憲君主之獨裁政治，立憲君主之獨裁政治，立憲君主之獨裁政治。

**法西斯主義運動論**  
 本書爲獨裁政治學第三卷，內容分：法西斯主義之現狀，法西斯主義之運動，法西斯主義之運動。

**民族的社會主義論**  
 本書爲獨裁政治學第四卷，內容分：民族的社會主義之概念，民族的社會主義之運動，民族的社會主義之運動。

**法西斯主義之組織理論**  
 本書爲獨裁政治學第五卷，內容分：法西斯主義之組織理論，法西斯主義之組織理論，法西斯主義之組織理論。

上海華通書局發行 四馬路中街 電話二九八七





# 第一次世界大戰與中國知識份子

王伯倫

## 【一】第一次世界大戰爆發之必然性

在歷史上，我們看見過許多偉大的自然科學家預言自然現象之發生，和許多偉大的社會科學家預言社會現象之突變。這在一般頭腦貧困的人們看來，當然會驚為奇蹟的，但是在具有科學素養的人們看來，却認為是必然之理。

同樣，第二次世界大戰已早為許多政治家所預言，時至今日，幾成街談巷語之資料，這在一般多烘先生及寡識之徒也或者會認為是占星卜卦式的囈語，但在一般反玄學的反宗教的社會科學家看來，却認為是二十世紀的今天，資本主義經濟恐慌之結果。

因為自第一次世界大戰以來，各列強之「國家經濟」已由恢復戰前水平線而至超過戰前水平線，卒至一九二九年達於登峯造極之境而開始了空前的大恐慌，此恐慌之特徵，即已不合週期性，并已由工業恐慌而擴大到農業恐慌，所以，各列強國家之生產衰退，銀行

倒閉，信用貨幣動搖，貿易不振，入超激增，失業加多，遂使全國經濟命脈瓦解而交互錯綜以織成各列強之社會結構的總危機。而各列強為維持各自的統治地位，只有損人以利己。但均以損人利己之方式企圖解脫此厄運。遂不能不招致大動干戈的世界大撕殺。爰將各列強經濟恐慌之實際情形指明於茲以作吾人之論證。

首先我們試看各列強生產之衰退的趨勢。自一九二九年世界經濟恐慌爆發以來，很明顯地昭示吾人，全世界的主要工業國家之生產指數均呈江河日下之勢。這當然是生產過剩之必然結果，因生產過剩不能不影響各企業家平均利潤之獲得。企業家之平均利潤既受影響而降低，自必增加生產之必要。故生產指數之下降實列強經濟恐慌之一大鐵證。試看各國工業之下降的趨勢。

各國工業生產（重量）指數（以一九二八年為一〇〇）

國別	一九二九年	一九三〇年	一九三一年	一九三二年
德國	一〇一	八九	七二	五七

英國	一〇六	九七	八九	八九
奧國	一〇二	九〇	八一	七一
波蘭	一〇〇	八二	七〇	五二
捷克	一〇三	九〇	八一	—
匈牙利	一〇三	一〇〇	八八	七二
法國	一〇七	一〇〇	九八	七四
比國	一〇一	九〇	八一	七一
意國	一一一	一〇三	九三	七八
瑞典	一一三	一一二	九九	九六
智利	一一五	一〇九	八六	七四
加拿大	一一二	九五	八〇	六六
美國	一一七	八七	七三	五七
日本	一一〇	一〇三	一〇二	一一四
英領印度	一一二	一二七	一一八	一一八
蘇聯	一二四	一五六	二〇八	二三四
世界(蘇聯除外)	一〇七	九三	八一	六七

由上表看來，除蘇聯是特別例外，其餘各國之工業生產無不呈

急轉直下之勢，日本之生產亦是曲線的下降。但是各列強的經濟恐慌程度是不平衡的，故各國工業在世界整個工業上所佔的生產比率，亦時有變遷。在一九三〇年，德國的工業生產僅在美國之下，為世界第二工業國，至一九三二年後，即降落到第四位。一八二八年美國工業生產，佔全世界工業百分之四五，迨至一九三二年即減為百分

之三四，只有蘇聯是例外的例外。茲將各國生產率之變遷及其對世界生產總額之比率以表示之如下：

一九二八年與一九三二年世界各大工業國地位之變遷  
次序 一九二八年 一九三二年

第一	美國	美國
第二	德國	蘇聯
第三	英國	英國
第四	法國	德國
第五	蘇聯	法國
第六	意國	日本
第七	日本	意國

如再以生產最高度的年度與最低落的年度比較，則各國生產減退率，乃為美國減退百分之四六·七。德國減退百分之三四·六。英國減退百分之十六。列表如下：

戰後各國生產最高年度與最低年度減退的百分率

國別	減退的百分率
波蘭	四八·〇
美國	四六·七
德國	四三·六
加拿大	四一·一
智利	三五·七
法國	三二·一

奧國	三〇・四
匈牙利	三〇・一
比利時	二九・七
意國	二九・七
英國	一六・〇
日本	七・三
英領印度	七・一
世界(蘇聯除外)	三七・四

由此吾人可知全世界資本主義生產低落之一般。但在總的工業生產中是以重工業的生產為基礎，故我們再進而個別分析列強之重工業的崩潰之程度能。茲仍列表於下。以指明各重要鋼鐵生產國衰退之趨勢

美英德日之鋼鐵產額(單位千噸)

	美	國	英	國	德	國	日	本
一九一三年	三〇・二八〇	七・六五六	一八・四八四	一・一五一				
一九二五年	四四・一四一	七・三八六	一一・〇五一	一・三〇〇				
一九二六年	四六・九三六	三・五九六	一二・二二六	一・五〇六				
一九二七年	四三・七七七	九・〇九七	一六・一二三	一・六八五				
一九二八年	五〇・三二五	八・五二一	一四・三一八	一・九〇五				
一九二九年	五四・三二二	九・六三六	一六・〇三三	二・二九四				
一九三〇年	三九・二八六	七・三二六	一一・三七一	二・二八九				
一九三一年	二四・九〇〇	五・一七四	八・二九一	一・八六四				

一九三二年、一三・一〇五 五・二四八 五・二四二 一・八九六

自然，在上表中有些國家的鋼鐵生產不是逐漸下降的而是起伏似的低落，但這決不是鋼鐵生產微露起色之徵兆，相反的，這是表明列強鋼鐵生產之曲線似的崩潰。

各列強之工業生產之基礎既如此萎縮不振。我們再就其商業經濟的趨勢上加以考察，但欲考察列強商業經濟之趨勢首先分析其海運界——航業經濟之趨勢即可概見其商業經濟之一般。試看各國新建船舶噸數之逐漸減少的趨勢罷。

各國新建船舶噸數(單位千噸)

國名	一九二七年底	一九二八年底	一九二九年底	一九三〇年底	一九三一年底	一九三二年底
英國	一・五八〇	一・二四三	一・五六〇	九〇九	四〇一	二二五
美國	九七	四八	一七九	二三二	二〇八	六〇
德國	四七二	三八二	二五三	一一八	一〇四	八〇
法國	一一五	一六二	一六七	一七四	一六四	一〇二
意國	一八三	九三	七八	一八〇	一七九	五九
荷蘭	一七五	一八二	二二三	一六〇	六八	三九
日本	六九	一一九	一八四	八六	五三	六三
合計	二・六九一	二・二二九	二・六五三	一九五九	一・一七七	五二八
世界總數	三・一一九	二・六一八	三・一一一	二・三六二	一・四〇四	七六六

實際上各列強的新建船舶噸數不僅是大形減少而且原有的船舶亦相繼停駛。以表示之如下。

各國停駛船舶噸數

國名	一九二七年底	一九二八年底	一九二九年底	一九三〇年底	一九三一年底	一九三二年底
英國	五三九	四六七	五·一·一	二·三五五	二·九一九	三·四七〇
美國	二·九七八	二·八一六	二·〇〇六	二·五七四	三·〇三一	三·二一一
德國	—	—	一·八	四八四	七九〇	一·三三五
法國	八〇	一三二	一九一	一一九	五六六	九八三
意國	二七六	二六一	一八〇	八五二	八〇七	八六三
荷蘭	一六	—	四	三二四	五九七	五九五
日本	八五	五三	九〇	三四三	三五二	三五二
世界總計	四·四〇七	三·九六八	三·二八八	六·六六五	一一·三九二	一四·二二五

各列強之航業既由新建船舶噸數之減少而至停駛船舶噸數之增加；乃為國內外貿易萎縮之結果，想係不可否認之事實，試再就各列強貿易額加以分析，即可更足證明列強經濟恐慌之嚴重與吾人論斷之不虛了。

世界四十八國之貿易(單位百萬馬克)

國名	一九二八年	一九三一年	一九三二年	一九三二年對一九二八年之減退率
輸入	六四·一	四一·六	二七·五	三三·九
輸出	五七·一	三六·一	二三·七	四一·五
總計	一一一·二	七七·八	五一·二	四二·二

由上表看來世界各列強之商業又既如此一蹶不振不能不影響其國內生產陷於破產。故除吾人已指明之各列強之生產日形減

退外後將英美德法四大國的破產數目引證於茲。

年數	月份平均	英國		美國		德國		法國	
		一至十	十一至十二	一至十	十一至十二	一至十	十一至十二	一至十	十一至十二
一九二九年	一至十	一九·七〇	四四·一四〇	九·八五	二八·七一	—	—	—	—
一九三〇年	一至十	二一·七一	四四·〇五二	一〇·四九	〇八·一八一	—	—	—	—
一九三一年	一至十	二二·九三	四二·二六九	一二·四二	一九·六九二	—	—	—	—
一九三二年	一至十	—	—	—	—	—	—	—	—
一九三二年新增的百分數與一九三〇年比較	—	一〇·五	五·三	—	—	—	—	—	—

一言以蔽之世界各列強國民經濟之崩潰已到十二萬分嚴重的程度了。在其重工業的凋零，商業的衰退，生產的破產之總的局勢下，所招致之難以解決的社會問題，便是失業者之逐漸的增加。根據各列強官場之統計則其失業人數如下。

世界主要各國國會員失業工人數目

國別	一九三二年六月	一九三三年六月
德國	四·二一一·〇〇〇	五·六七五·三〇七
英國	二·五七七·九一六	二·八二一·八四〇
法國	五一·〇〇〇	三一五·五〇二
意大利	七〇〇·〇〇〇	一·〇三二·七四三
捷克	九四·〇〇〇	四八二·〇〇〇
日本	三九四·六二五	四八二·三六六

以上雖多根據一九三二年之統計材料，但回顧一九三三年世界各列強之經濟情勢，除以通貨膨脹政策而微露起色外仍無復興

之望，何況通貨膨脹政策乃為更加犧牲人民利益之另一方式，其非補救濟經濟恐慌之治本妙術則彰彰明甚。故一九三三年世界各列強雖然以緩和政策謀得國家經濟之某一部分的相當恢復，然就整個世界經濟的趨勢上講不能謂其已脫離恐慌之危險線，相反的其治標之方法必招致更大之不幸。

然則，各列強究以何種方法挽救其行將瓦解之國家經濟呢？事實昭示吾人。唯有二途。即一為消極的，一為積極的，所謂消極的方法，即是在國內不顧及整個國民之利益而犧牲某一部分人民之幸福，以緩和社會之紛爭。所謂積極的方法，即是整軍經武圖向外發展重新瓜分殖民地或消滅其經濟系統相反之國家以重新恢復其國民經濟的繁榮。但前一方法，僅能一時的解決其社會之不安定性卒必因被犧牲者之反抗而招致政權之動搖，事實上非迫使各列強採取後一種方法不可。然各列強如採取後一種方法，則勢非大動干戈不可。因所謂各列強之瓜分殖民地，決不能以謙讓為禮之和平方式，而乃係訴諸以武力之搶奪手段。如此則瓜分殖民地之爭奪戰必由此而爆發再就列強消滅其經濟政治系統相反之國家而補救其本國危機論，亦非訴諸武力不可。此更為事實之所當然，人人之所共認者。如此，則進攻國家與被進攻國家之混戰亦勢必爆發。

總上所論，吾人可知各列強如欲挽救其經濟恐慌，不得不採取第二種方法——向外發展之方法，但欲向外發展，又非訴諸武力不

可。然列強一旦大動干戈必致席捲世界而釀成世界之大混戰此世界之大混戰，即吾人所稱之第二次世界大戰，準此，則第二次之世界大戰必將爆發——第二次世界大戰爆發之必然性，豈待辯而後明嗎？

## 【二】列強對於第二次世界大戰的準備

根據列強之國家經濟的趨勢，吾人推論第二次世界大戰爆發之必然性，已如上述。但有許多不顧及客觀事實的學者以及素懷侵略殖民地野心的帝國主義者們，反有意識地無意識地否認第二次世界大戰爆發之必然性。因而，吾人只有更進一步以列強對於第二次世界大戰之準備的事實作為論證。

環顧世界各國，綜觀最近的過去與現在之事實，無論其為資本主義國家或為社會主義之國家均瘋狂似的準備國防，實際上所謂準備國防者即準備第二次世界大戰之變相名詞也，而此準備第二次世界大戰之露骨的表现，厥為各國軍備之擴充，首先試看國際軍火貿易之驚人的發展，即可窺出列強對於第二次世界大戰準備之一般。據去年（一九三三年）十一月十二日申報載國際軍火貿易之真相如下：

「……查自一九二一年至一九三〇年之十年間，國際軍火貿易總額共達美金六萬萬元以上，其中英國製造軍火商售出美金一

五五·五一〇·〇〇〇元，法商售出美金一二四·六三八·九〇〇元，捷克商人賣出美金二九·八二五·六〇〇元，此項數額中售與南美者為數亦不少，因南美國家類皆缺乏製造軍火設備，大半購自外國，計世界備有國立兵工廠之二十五國中，拉丁美洲僅智利一國在內，據英人統計，近年英製軍火之最大購主厥為日本中國及南美諸國，因南美國家中，如一九二八年與一九二九年間，智利向英廠訂購頗多，一九二九年玻利維亞所購亦不少，此外自一九二五年至一九三〇年間，阿根廷、巴西、中國、波蘭與南斯拉夫的增購亦不少。如運往阿根廷者值四四·七四四·〇〇〇佛郎，一九三一年則僅值一二·八〇五·〇〇〇佛郎，運往巴西者值二三·八三七·〇〇〇佛郎，去年祇有三·三五二·〇〇〇佛郎。美國軍火製造家之最大主顧為加拿大，此外墨西哥、瓜地馬拉、洪都拉斯、薩爾伐亞、尼瓜拉加等所購亦不少，此外南美若干國亦有向美商購買軍火者，惟為數較少云。

由上面這段消息，吾人可以從消極方面看出列強軍備之擴張。因國際軍火貿易，雖以各弱小國家為主要購主，而此等購主不見得均為準備國防者，如中國之大批購買軍火，乃為各割地自雄之封建殘餘所準備內戰之工具。但各強國之製造軍火非特為售出以貨利實際上，乃為其準備第二次世界大戰所製造之軍火的剩餘部分始行對外貿易。事實昭示吾人，許多強國，如法國、美國、德國無不動員大

批製造軍火，甚至有停止日用商品製造廠而改為製造軍火廠者。故軍火貿易之發展，實消極方面證明列強軍備之擴張。

此外，由俄美英法德意六強國陸軍之現勢看來亦足證明各列強積極準備世界大戰之真相。茲分述如下。

〔一〕蘇聯之紅軍，在一九三二年平時總兵力的一百二十九萬六千人。正現軍約四十六萬六千人（包含民軍幹部人員），民軍交代部約六十萬人，特別軍約二十三萬人。（國家保安隊約十五萬，護送軍約八萬）此外空軍約二萬三千人，第一五年計劃完成後。民兵師團更增加不少，其現有實力如下。

步兵軍團司令部二，（軍團以二——四師團為基幹）

步兵師團	二九	計七五
民兵步兵師團	四六	
騎兵正現師團	一〇	
騎兵師團	三	計一三
獨立旅團	八	

據說空軍部隊（純海軍用除外）飛機二〇六中隊，氣球一〇中隊，航空船三中隊及其他獨立諸隊，查紅軍裝備，飛機約二千二百架，（純海軍用除外）戰車約一千五百輛及多數鐵甲車汽車，此等戰車隊常設機械旅團（聯隊）四個。其他有多數師團亦設有機械化部隊，以上各新兵器設備，比日本陸軍設備，飛機約三倍半，戰車約二十五倍之優勢，又紅軍化學戰設備，亦正在努力實驗中，除中央機關

有化學戰特別研究委員會及化學部隊外，(研究所六，製造所四，學校二，化學聯隊一，化學獨立大隊三)在步兵聯隊，聯兵師團內，當有化學小隊，比之日本陸軍為完美，其火力裝備如下。

火器別	步兵師團	騎兵師團	騎兵旅團
(三聯隊)	(二旅團)	(二聯隊)	
輕機一六二	一二八	六四	
自動火器 重機一六二	八〇	三三二	
計三二四	二〇八	九六	
野地 三六	騎地二四	騎地六	
大地數 十二榴一二	六	一	
計 四八	三〇	七	

的確，「現在蘇俄紅軍之戰鬥力，不亞於帝俄時代，如二次五年計劃之實現，其軍備更有長足之發展，不問可知了。

(二)美國平時兵力為常備軍，常備軍步兵九師團，由騎兵三師及特種部隊(炮兵旅團，航空兵團等)而成。其兵力依國防法而規定其最大限度，每年依預算規定兵士人員如下。

國防法規定兵力，將校，一七·七〇〇人，准士官以下二八〇·〇〇〇人，共計二九七·七〇〇人。現有兵力(一九三二年七月一日)將校一二·一九〇人，准士官以下一二〇·八六二人，共計一三三·〇四二人，他如護國軍步兵十八師團(一部尙未完成)由騎兵四師團作幹部。依國防規定兵力，本有四二五·〇〇〇人，但以經費不給，常與定員相差甚鉅，一九三二年七月一日發表，現有兵力，一

八七·四一三人，(以上平時兵力當中，除駐本國以外者，菲律賓，布蛙，巴拿馬，各駐常備軍一師團，波魯蒂利步兵一聯隊，阿拉斯加步兵一大隊，天津步兵二大隊——此係由菲律賓派遣直轄陸軍部隊。)

至若戰時兵力，根據新動員計劃，可動員四百五十萬人。而第一次動員，可約二百萬，即一常備軍，步兵九師團，騎兵三師團，軍團及軍直屬部隊。二，護國軍，步兵十八師團及騎兵幹部四師團，三，預備軍，步兵二十七師團，騎兵六師團及特別隊部九個，根據國防法令，本應編成二十七師團，亦因經費不給，一九三二年七月一日發表，計現預備軍在籍兵力一二〇·六一八人，其中將校占一一五·七四六人，以上述兵力五十四個師團，閱兵十五師團編成十八軍團，六野戰軍。

(三)英國之兵力據一九三二年度預算，其平時之兵力為常備軍一二七·八〇〇人(英本國五師團)，印度英人五八·一一一人。地方軍一三六·五〇〇人(二四師團)共計三二二·四一一人。此外可動員部隊有常備預備軍一二四·五〇〇人，補充預備軍一七·四八五人(包含當地民軍)，又英國在海外自治領域及殖民地之兵力為坎拿大一二九·三九五。澳洲，一一九·七二六。印度一六八·六〇〇人(除英人)除新西蘭一七·五三六。南非，一三九七人。愛爾蘭現役軍六·一〇九人共計三五二·九二三人。此外空軍約三萬二千人(印度二千人餘外)。

(四)法國兵力，平時常備軍，步兵師團二〇，(舊編制三十二師

團。現正在改編中。騎兵師團五，總預備控制兵團約六師團其他若干。法國陸軍航空，大戰以後，便視爲一種協同兵力。一九二八年創設航空部改編爲爆發集團。一九三二年末，法國空軍，即劃分爲陸軍協同空軍與海軍協同空軍。及爆發集團兩類。一九三三年，四月大總統命令，採用空軍新編制，除海軍航空一部，即艦載飛行隊及海軍協同水上航空隊外，全國空軍均歸航空總長直轄，應戰時之必要，担任空中作戰。與陸海軍協同作戰及國土防空三大任務。……法國除殖民地飛行隊外，法國本國分四個航空管理區，各管理區均設司令官指揮管理區內空軍隊及航空學校教育訓練事宜。廢止以前的師團編制，在空軍總監之下，設若干名之機關總監，努力於空軍實質之完成。新編平時兵力將校約二萬八千人，士兵約五十三萬七千人，其徵集區分爲每年壯丁，二四〇・〇〇〇人，長期志願兵一〇六・〇〇〇人，土人兵一七五・〇〇〇人，外人兵一六・〇〇〇人。

(五)德國之兵力，德國之軍備爲和平條約之限制，夫人而知之矣。但在累次軍縮會議上，德國無不極力掙扎以企衝破此束縛，自希特拉秉政以來，更公然打破此限制而大聲急呼，要求軍備之平等，故德國在表面上雖只有常備軍十萬，警察十五萬，合計二十五萬。然其實際，無不舉國皆兵。

吾人試看希特拉政府公布的一九三二——一九三三年度軍費預算，爲六七八・二〇〇・〇〇〇馬克。(約合美金一六一・五

四七・二四〇元。)這一數目約合一九一三年德國軍事預算之六〇〇〇。但一九一三年之德國軍隊比現在多五倍。以減少百分之四十的軍事預算來供養了五倍的軍隊，很顯然是包含了一種秘密擴充的實質。至於德國的後備軍雖被和約取消了，但希特拉已經創設了挺進隊與警衛軍總人數爲二十萬，尚有勞働義勇隊二十五萬七千名，現在德國每年可訓練出八千軍事人才分配在挺進隊中去負務。他如軍火之增加，化學工業飛機之擴充亦屬驚人。

(六)意大利之兵力，平時兵力爲本國軍將校，約一五・〇〇〇人，准士官以下約二三五・〇〇〇人。憲兵約五〇・〇〇〇人共計約三〇〇・〇〇〇人，以上兵力編成軍團十二，步兵師三十，輕快師團二，Alp旅團三，戰時有編成六十師團之計劃。其空軍人數爲旗利拉加伊人及土人約四・〇〇〇人，其他約二・〇〇〇人合計約五〇・〇〇〇人。此外當作武裝團體帶陸軍色彩者，有稅關兵團，約二六・〇〇〇人。警察隊約一五・〇〇〇人，護國義勇軍，即法西斯之軍隊。此項軍隊之戰鬥力甚強。……(以上見日本陸軍映畫雜誌第二卷第一號及中國之各大報)

由以上六列強之兵力的設備看來，則可知均在摩拳擦掌厲兵秣馬以準備大撕殺了。至於日本之積極擴充軍備更屬不可掩飾之事實，試從各列強過去之軍事經費預算中以檢討日本軍備之驚人的積極罷。



一九三二——三三年度列強軍費表

國名	陸軍費	海軍費	空軍費	全部軍費
英國	一一二八	一〇三三	二二七	一三三五
美國	二二〇	二五八	—	二二〇
法國	一四九	一四二	二六四	一八一
意大利	二〇五	一九六	三二〇	二二〇
日本	一八八	二七九	—	二三五

最弱小國的日本其全部軍費竟駕他國之上，則其軍備之激烈擴充狂不問可知了。至其空軍費雖不詳，但其空軍發展之驚人亦屬不可否認之事實，試再看日本空軍與其他列強空軍實力之實況。

一九三二——三三年度列強空軍實力表

國名	隊數	飛機數(架)	兵員(名)
英國	正規——七五 特別預備——五	一·五〇〇	三二·五〇〇
美國	正規——八 特別預備——八	一·六〇〇	一一·〇〇〇

新中國雜誌 第一卷 第四期 第二次世界大戰與中國知識份子

國名	偵察	戰鬥	偵察	戰鬥	偵察	戰鬥	飛機總數	兵員
法國	—	—	—	—	—	—	三·〇〇〇	三二·〇〇〇
意大利	—	—	—	—	—	—	—	—
日本	—	—	—	—	—	—	八〇〇	五·八〇〇

國名	偵察	戰鬥	偵察	戰鬥	飛機總數	兵員
英國	—	—	—	—	—	—
美國	—	—	—	—	—	—

國名	偵察	戰鬥	偵察	戰鬥	飛機總數	兵員
日本	—	—	—	—	—	—

實際上，上列各數字，都不過是各列強的公開數字而已，因為各列強的軍備都是祕而不宣的。但從此不正確的數字中亦可窺出日本空軍及列強空軍一般的實力了。

至於各列強之海軍亦均積極擴充，日本之海軍據一九三三年十二月五日申報載，其擴充之實際情勢如下。

「海軍省發言人，今日向路透社代表聲稱，海軍預算日金六七〇

•○○○•○○○元，雖已減至四四九•○○○•○○○元，然此數仍足敷照原定計畫更施第二補充程序，惟將來或尙需追加經費，又謂按照程序所擬造之艦，有每艘八千五百噸之巡洋艦兩艘，每艘萬噸之飛機母艦兩艘，埋雷艦一艘，各式驅逐艦十四艘，各式潛艇四艘，運油艦一艘，修理艦一艘，潛艇母艦一艘，魚雷艇四艘，潛行追逐艦四艘，至於飛機母艦，聞日本按約僅得續造一萬二千噸，所擬建造之此艦兩艘，其一將代現有之七四七〇噸之一艘，該艦於是將加拆毀，除此項新建造之諸艦外，尙擬撥七千五百萬元改造戰艦兩艘，飛機母艦兩艘，巡洋艦兩艘，改造之戰艦且將升高其砲位，又海軍之航空隊，亦將增加八分隊，按第一次補充程序，列有自一九三一至三七年將海軍航空隊由十七增至二十九分隊之經費，并另撥二千萬元，以供於一九三五至三八年增加兩分隊之用，故至一九三八年四月，日本共有海軍航空隊三十一分隊，今第二補充程序擬於一九三四至三八年續增八分隊，如此項計劃果見實施，則一九三八年春，日本所有海軍航空隊不下三十九分隊，此外尙有飛機母艦與其他軍艦所載飛機也。」

由此可知日本已在積極擴充海軍準備大斷殺了，如日本之第二次海軍造艦補充程序完成後，日美海軍在限制內之艦艇比率，據日本海軍省調查結果發表如下。

艦別	美國	日本
主力艦	一五	四五五・四〇〇
航空母艦	六	一三一・三〇〇
甲級巡洋艦	一六	一五二・六五〇
乙級巡洋艦	一四	一一〇・五〇〇
驅逐艦	一一六	一四九・四〇〇
潛水艦	四八	五二・〇二〇
其他補足艦艇	二一五	一・〇五一・二七〇
共計	二一五	一・〇五一・二七〇
其他補足艦艇	二〇〇	五九五・八七〇
共計	二一五	一・〇五一・二七〇

如以英美日法意等列強自一九二三到一九三二年海軍之擴充的趨勢而論則如下表。

軍艦類別	英	美	日	法	意
戰艦	一五・一八	一八	五・六	八	九
巡洋艦	四八・七一	二二	一七・四四	一一・一七	一三・二〇
航空母艦	四	二	一	〇	〇
潛水艦	六一・八五	一〇〇	四〇・八五	四七・八五	四三・六三

鐵一般的事實，打破了列強粉飾和平之假面具。由上面列強軍備之擴充的趨勢之輾轉騰述中，已明示吾人，所謂軍縮會議，不過是列強武力衝突之序幕換言之，軍縮會議愈開的多愈證明列強勾心鬥角之尖銳化。

準上以論，則第二次世界大戰之必將爆發，更證明無否認之餘地了。

### 【三】第二次世界大戰對中國的影響與中國

#### 智識份子之任務

或者有一般醉生夢死的人會說，第二次世界大戰爆發不爆發與我們中國有什麼關係，何必去嘵嘵多言，斤斤過問呢？誠然，如果第二次世界大戰一旦爆發對於中國絲毫不關痛癢，確實是用不着吾人去過問，可是事實上是適得其反。第二次世界大戰反是中國生死存亡的關頭。因為第二次世界大戰爆發的有兩個方式。第一個方式即所謂帝國主義與帝國主義的戰爭。這一方式的戰爭，日美的衝突之可能性比較大，第二個方式即所謂帝國主義與社會主義的戰爭，照目前的情勢看來，日俄戰爭的可能性又比較大。假如吾人的估計不錯，那末，以上兩種方式爆發的戰爭，都能引起世界大戰，並且都會以中國為戰場的。因為日美之太平洋的爭霸戰，日美兩方均須奪取中國為根據地，特別是日本，非屯兵中國沿海岸及大商埠不可，即令日俄戰爭，日本亦不能不由奪取東三省進而佔據中國內地，以為其軍事上的後盾。如此，則中國必為第二次世界大戰之戰場，自無疑義。我們試一回憶第一次世界大戰，參戰各國之損失，而預想未來的第二次世界大戰列強對中國之剝奪罷。

事實告訴吾人，第二次世界大戰，要比第一次世界大戰殘酷兇猛百倍，而其對於參戰國家及戰場之物質的摧殘亦必遠過第一次世界大戰無數倍。根據去年十二月三日申報載第一次歐戰損失的統計如下。

「歐洲及遠東復起戰爭之說，此間消息靈通者已紛紛揣測未來戰爭對於人及金錢上之影響。據歐戰結果最近統計，全世界所耗戰費共三千萬萬金元，美國所耗亦達三百九十萬萬金元，參戰之人共六五·〇三八·〇〇〇名，死者八·五三八·三一五名，傷者二·一·二一九·四五二名，今後戰事將愈益猛與機械化，兵士與金錢之損失必將遠過此數，此觀平時養兵之費，在歐戰前全世界不過二·七五〇·〇〇〇·〇〇〇金元，而最近各國預算共達五·五〇〇·〇〇〇·〇〇〇元，超過不啻一倍可以規知也……」

所謂未來之世界大戰對於物質之損失更大，殆為意中事，但列強既蒙非常大之損失，勢必求補償於中國，況戰場又在中國，其對於中國國民經濟之破壞，社會秩序之擾亂，人民之蹂躪，豈忍想像。縱列強瓜分之痛堪忍，而臨時之摧殘難當。苟我民族不在此千鈞一髮之際，作最後之掙扎，其亡國滅種之禍豈不指日可待？故謂第二次世界大戰與中國無影響者，直等於癡人說夢！

然則，吾國國民在此未來之世界大戰中將何以自處？實際上，吾國之國民雖多，而能自覺自救者恐屬寥寥無幾，故在未來之世界大

戰中担負復興中國民族之任務者，厥為比較容易自覺之知識份子，以知識份子之先覺而覺大多數國民之後覺，則全國上下，一致奮起醒悟，則未倒的狂瀾未始不可挽。

再或者有人會說，中國教育不普及，文化水平低落，全國知識份子為數不多，怎能担任起喚醒國民之任務，實則不然，蓋中國之教育不普及雖為事實，但如以此少數之知識份子能奮起圖強，其作用之大，當有令人不可想像者，蓋總理之手創民國，列寧之建立蘇聯即其實例。況中國目前之文化水準較之民元以前及俄國之十月革命以前已略高一等，本來所謂知識份子，大而言之，包含甚廣。因律師、醫師、工程師、官吏、書記、僧侶，以至於店員、賤字的人等均莫不統稱之為知識份子。吾人於此，僅就受高等教育者而言，如根據教育部最近發表之統計，我國二十年來之高等教育之設施，及受過高等教育的份子亦有相當的增加，試看下表。

教育部全國高等教育自民元至二十年製成統計

類別	民國元年度	五年度	十四年度	十八年度	二十年度
校專	私立 三	三	二六	三	二〇
科	公立 七	七	三三	三	二〇
大	私立 一	七	三三	三	二〇
數學	公立 二	三	三三	三	二〇
教	專科 三,〇〇〇	一,七〇〇	二五,〇〇〇	三〇,〇〇〇	八七,〇〇〇
員	大學 三,〇〇〇	四,〇〇〇	四六,〇〇〇	五五,〇〇〇	六八,〇〇〇

學業	大學及專科	預科及高中	專科	生校	經費	費	費	費	費
大學及專科	一,〇七二	二,一六三	二,五七五	一,四〇六	三,三三三,〇〇〇	二,七五〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	二,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇
預科及高中	二,一六三	二,一六三	二,五七五	一,四〇六	三,三三三,〇〇〇	二,七五〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	二,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇
專科	二,五七五	二,五七五	二,五七五	二,五七五	二,五七五	二,五七五	二,五七五	二,五七五	二,五七五
生校	一,四〇六	一,四〇六	一,四〇六	一,四〇六	一,四〇六	一,四〇六	一,四〇六	一,四〇六	一,四〇六
經費	三,三三三,〇〇〇	三,三三三,〇〇〇	三,三三三,〇〇〇	三,三三三,〇〇〇	三,三三三,〇〇〇	三,三三三,〇〇〇	三,三三三,〇〇〇	三,三三三,〇〇〇	三,三三三,〇〇〇
費	二,七五〇,〇〇〇	二,七五〇,〇〇〇	二,七五〇,〇〇〇	二,七五〇,〇〇〇	二,七五〇,〇〇〇	二,七五〇,〇〇〇	二,七五〇,〇〇〇	二,七五〇,〇〇〇	二,七五〇,〇〇〇
費	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇
費	二,三三〇,〇〇〇	二,三三〇,〇〇〇	二,三三〇,〇〇〇	二,三三〇,〇〇〇	二,三三〇,〇〇〇	二,三三〇,〇〇〇	二,三三〇,〇〇〇	二,三三〇,〇〇〇	二,三三〇,〇〇〇
費	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇	三,三三〇,〇〇〇

據說民國元年，大學專科公私合計為一一五校，教員合計為二·三一二，大學及專科學生合計四〇一一四人。民五校數合計八·六，教員二·〇三六，學生一七·二四一。民十四校數一〇八，教員七·五七八（專科職員在內）學生三六·三二一，民十八校數七·六，教員六·二一八，學生二九·一二三，民二十校數一〇三，教員七·〇五三，學生四四·一六七，民元以前之高等教育畢業者總計已達三一八四人。民元以來顯有增加之勢。

再看教育部所統計的最近高等教育之教員及學生人數概況，教育部統計最近全國各大學概況

校別	備出經費	教職員	在校生	畢業生	設備價值
中央大學	二一六,二四七	五七	二一六	七	四六,〇〇〇
北平大學	一,〇〇〇,〇〇〇	六四	二一五	二八一	一〇五,〇〇〇
中山大學	一,五五〇,〇〇〇	五五	一,五五〇	二九五	一六六,〇〇〇

武漢大學	一,五五七	一	五	九,〇〇〇	九,〇〇〇	一	二六	二六	二六,〇〇〇
清華大學	一,三三三	二	六	五,一〇六	八,四三三	一	二〇	二〇	八,〇三三
北平師範大學	八六八	二	二	八,一四〇	六,九三三	一	一七	一七	六,九三三
浙江大學	八九〇	二	六	五,〇〇〇	四,九八二	一	一〇	一〇	四,九八二
北京大學	八〇七	三	九	三,〇〇〇	四,三六六	一	六	六	四,三六六
暨南大學	七二二	二	三	三,〇〇〇	三,〇〇〇	一	三	三	三,〇〇〇
同濟大學	六三九	一	七	二,〇〇〇	二,〇〇〇	一	五	五	二,〇〇〇
交通大學	四二九	三	七	二,〇〇〇	三,八四七	一	七	七	三,八四七
四川大學	四〇一	二	七	一,〇〇〇	三,八〇六	一	六	六	三,八〇六
山東大學	四〇〇	一	九	一,〇〇〇	一,八八四	一	八	八	一,八八四
以上國立合計	一〇,九一六	三	八	二,八四一	二七,三三三	一	一	一	二七,三三三
東北大學	二,〇〇〇	二	九	一,九一〇	三,〇〇〇	一	七	七	三,〇〇〇
廣西大學	六六六	一	九	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一	九	九	一,〇〇〇
東陸大學	四七九	一	九	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一	九	九	一,〇〇〇
河南大學	四一四	三	三	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一	三	三	一,〇〇〇
安徽大學	三五一	一	五	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一	五	五	一,〇〇〇
山西大學	三三九	一	六	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一	六	六	一,〇〇〇
湖南大學	三三三	二	九	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一	九	九	一,〇〇〇
東北交通大學	九〇〇	一	三	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一	三	三	一,〇〇〇
吉林大學	.....	六	一	.....	.....	一	一	一	.....
以上國立合計	一〇,九一六	二	七	一〇,一〇六	一〇,一〇六	一	一	一	一〇,一〇六
燕京大學	一,〇〇〇	三	五	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一	五	五	一,〇〇〇

他如全國各獨立學院最近之教員及學生人數教育部亦有較

詳盡之統計

最近全國各獨立學院之概況

校 別	籌出經費	教職員	在校生	畢業生	設備價值
上海醫學院	一七五,一五〇	一	五	(〇)	三,一〇〇
北洋工學院	一七五,九八一	三	五〇	八	一〇,〇〇〇
上海商學院	一三三,八五〇	四	一六	(三)	一〇,〇〇〇
中法國立工學院	三三三,三三三	三	一	...	九,〇〇〇
廣東法科學院	未詳	四	...	...	...
以上國立合計	三三三,〇〇〇	三	...	...	...
江蘇教育學院	一五五,三三三	一〇	三三	...	一〇,〇〇〇
河北工業學院	一〇〇,〇〇〇	五	...	...	...
河北女子師範學院	一〇〇,〇〇〇	五	...	...	...
河北法商學院	一三三,一三三	五	...	...	...
河北醫學院	一〇〇,〇〇〇	五	...	...	...
山西教學院	一〇〇,〇〇〇	五	...	...	...
山西法學院	一〇〇,〇〇〇	五	...	...	...
甘肅學院	...	...	...	...	...
河北農學院	...	...	...	...	...
湖北教育學院	...	...	...	...	...
新疆俄文法政學院	未詳	...	...	...	...
以上省立合計	一,〇〇〇,〇〇〇	...	...	...	...
協和醫學院	...	...	...	...	...
福建協和學院	...	...	...	...	...

校 別	經費	教職員	在校生	畢業生	設備價值
之江文理學院	...	...	...	...	...
湘雅醫學院	...	...	...	...	...
中國學院	...	...	...	...	...
夏葛醫學院	...	...	...	...	...
焦作工學院	...	...	...	...	...
朝陽學院	...	...	...	...	...
中國學院	...	...	...	...	...
福建學院	...	...	...	...	...
南通學院	...	...	...	...	...
民國學院	...	...	...	...	...
上海法學院	...	...	...	...	...
持志學院	...	...	...	...	...
華北學院	...	...	...	...	...
金陵女文理學院	...	...	...	...	...
上海法政學院	...	...	...	...	...
正風文學院	...	...	...	...	...
以上私立合計	...	...	...	...	...
國省私總計	...	...	...	...	...

國內受高等教育之份子概況既如此，至於派赴各國之留學生亦大有人在，十八，十九，二十，三個年度派遣各國留學實數，計日本一六九八人，美國五四五人，法國四一三人，德國二三六人，比利時一二一人，美國九〇人，加拿大，瑞典，菲律賓，印度三一人，合計三千一百三

十七人

至於中小學教員及人數，歷年在國內經濟的極度破產之下亦還是呈增加之勢（自然是相對的）且普通教育即所謂平民教育近年來亦頗有可觀，根據教育部的調查，社教經費增加之情形如下：

教部調查本年度（二十二年度）全國各省市社會教育經費情形，現就已經填報者（未報者暫缺）製成統計如下：

省市別	全教育經費數	社教經費數	比上年度(減)數	應列位數
江蘇	1,100,000	100,000	100,000	1
浙江	1,100,000	300,000	(減) 200,000	2
安徽	1,100,000	100,000	100,000	3
江西	1,100,000	100,000	100,000	2
湖北	1,100,000	100,000	100,000	2
湖南	1,100,000	100,000	100,000	2
廣東	1,100,000	100,000	100,000	2
廣西	1,100,000	100,000	100,000	2
河南	1,100,000	100,000	100,000	2
河北	1,100,000	100,000	100,000	2
山東	1,100,000	100,000	100,000	2
山西	1,100,000	100,000	100,000	2
陝西	1,100,000	100,000	100,000	2
雲南	1,100,000	100,000	100,000	2
貴州	1,100,000	100,000	100,000	2

綏遠	1,100,000	100,000	100,000	2
察哈爾	1,100,000	100,000	100,000	2
寧夏	1,100,000	100,000	100,000	2
甘肅	1,100,000	100,000	100,000	2
青海	1,100,000	100,000	100,000	2
南京	1,100,000	100,000	100,000	2
上海	1,100,000	100,000	100,000	2
青島	1,100,000	100,000	100,000	2
北平	1,100,000	100,000	100,000	2
威海衛	1,100,000	100,000	100,000	2
福建	1,100,000	100,000	100,000	2

由社教經費之增加，則可知社教之相當普及及平民智識之相當增加了。自然，一般的講來，中國的教育并不能算是普及，中國智識份子比之先進諸國也確實是微不足道，但是中國有製造智識份子的教育機關，中國有智識份子的存在與增加，這是誰都不能否認的，而中國的智識份子除滿洲賣國的諸份子外，都以中國為祖母，這又是不能否認的，因而在我們祖國行將被瓜分的關頭，我們能坐以待斃嗎？當然是不能的。

所以，中國的智識份子，只有認識第二次世界大戰爆發的必然性及其對於中國的影響，毫不遲疑的，急起直追，準備在第二次世界大戰中復興中國的民族，並且，我們不要再踏以往秀才造反無結果

的故轍，我們要鍛鍊我們自己成一個放下筆桿能拿起槍桿的戰鬥員，我們要領袖，我們要在有政治人格有堅強毅力的領袖之領導下團結一致，我們反對投機取巧出賣民族利益的好雄及清談家。

並且，我們更要積極喚醒全國民衆，告訴他們復興中國民族的要求已是迫不急待了，特別是在中國的生死關頭之第二次世界大

戰中要從列強的手中奪回我們的山河。以達到 總理所謂使中國在國際地位上得着經濟的政治的平等之要求。最後，我敢大聲急呼，全中國的知識份子準備着，準備着在第二次世界大戰中復興中國的民族！

## 全國專科以上學校

### ◇ 五項統計 ◇

教育部統計二十年度全國專科以上學校之分佈，各科每週授課時數，每科之學生數，每科畢業人數，學生家庭之職業，茲分誌於下，

(一)全國專科以上學校之分佈 (一)大學，國立十三，省立九，私立一九，(合計四十一) (二)獨立學院，國立三，省立十一，私立十八，(合計三十二) (三)專科學校，國立二，省立十三，公立五，私立十，(合計三十)，以上國有公私總計一百另三校，其中滬二十二校，平十五校，粵八校，冀八校，鄂六校，晉六校，蘇五校，浙贛閩各四校，京三校，湘桂滇豫魯各二校，皖川新甘吉察各一校。

(二)全國專科以上學校各科每週授課時數 (一)文習一八〇，(二)工程一八四，(三)法政一四九，(四)農林一三八，(五)理科一五七，(六)商業九八，(七)教育七〇，(八)醫藥一二三，(九)公共七〇，以上各科實數三七五七時。

(三)本國專科以上學生之科別 (包括大學及獨立學院，專科及附屬大學，與學院中之專科，四種合計)，(一)法政一六四八七，(二)文習

一〇〇六六，(三)教育四三三一，(四)商業二，一五六，以上文科合計三二四〇人，(五)工程四〇八四，(六)理科三九三〇(七)醫藥一八〇〇，(八)農林一四一三人，以上實科合計一一二二七人，文實總計四四一六七人。

(四)全國專科以上校畢業生之科別 (本科大學與學院專科大學與學院專校各項合計)，(一)理科四三一人，(二)農科三八四人，(三)工科八四二人，(四)醫科二二六人，(五)文科一五〇二人，(六)法科二六一九人，(七)教育六二六人，(八)醫科四〇四人，以上各科總計七〇三四人。

(五)全國專科以上學生之家庭職業 (一)各大學業農者三三三三人，學界三〇一七人，農二九六八人，政一六六一人，工四七三人，法三九四人，醫三五六人，軍三二一人，警七六人，其他九三九人，以上總計一三五三八人，(二)各獨立學院業農者二二一五人，商一五二二人，學一四七六人，政六九一人，醫一七八人，工一五〇人，法一二四人，軍一〇六人，警二八八人，其他四三一人以上，總計七〇二一人，(三)各專科學校業農者五九七人，商五五六人，學五四六人，政二四七人，軍四六人，工四五人，醫三七人，法三三人，警九人，其他一四人，以上總計二二三〇人。





## 中美智識份子之比較

張素民

### 一 中國的智識份子

中國的社會，向來分爲士、農、工、商四種人。所謂「士」，就是讀書人，就是智識份子。俗話說：「萬般皆下品，惟有讀書高。」即是「士」爲四民之首的意思。加以中國早行考試制度，讀書人的最好出路，即是做官；考試場場順利，就一步登天，「士」就可以「仕」了，所謂「學而優則仕」是。

因此，中國所謂智識份子，即是讀書人；讀書人既另成系統，則所謂農工商，儘可不讀書了。縱令讀書，也不過讀三字經、百家姓、雜字等書，和學打珠算就是了。倘若所讀的書，多過於此，就要脫離農工商的本行，而以讀書人自居。出入於科舉場中，考取了，就做官，落第了，就目設舉塾，以教書爲業。

中國的智識份子，在科舉未廢以前，確是如上所述。然即自廢除科舉，興辦學校以來，因相傳的習慣（Traditions）很深，所謂智識份

新刊叢書 第一卷 第四期 中美智識份子之比較

子的情形，並沒有改變。我記得初辦學校的時候，一般人以爲高小畢業生等於秀才，中學畢業生等於拔貢優貢，高等學堂畢業生等於舉人，大學畢業生等於翰林狀元。於是高小畢業生中學畢業生等，都以智識階級自居，高等學堂及大學堂之畢業生，更以智識階級的領袖自居，其氣焰自不可當了。近年以來，因入學的較多，高小或初中畢業生多加入農工商三階級，而不以「士」自居了。然高中畢業生，就還有點不願降其「尊嚴」，加入農工商階級（商一階級，近年來因受了資本主義的影響，地位抬高了，大有「學而優則仕，仕而優則商」之勢，故特意在此刪去「商」字）的態度，至大學畢業生，除少數加入銀行或大公司外，多數是向政界一途擠，實行學而優則仕一之說。還有回國的留學生，更彷彿是「士」中的「天」字號了。卽同是大學本科畢業的，那外國大學B.A.的招牌，彷彿是塗了金色。曾有某大學校長還以爲留學生的程度是一律的，更無怪他們自己以「天」字號的讀書人自居了。高中畢業生和大學畢業生（留學生在內），既都以智識份

子自居，所以中國的智識份子，多於任何各國。據中國歷史上的習慣，做官是智識份子的重要出路，所以中國的大政客小政客，也比外國多。學而優則仕（優字應作畢業解釋），在民國二十三年，還是很流行的。

據上所述，中國智識份子的意義很廣，即是讀書人。所謂讀書人，最初是指讀過四書五經的，後來是指高小以上畢業的，現在是指高中以上畢業的。然因官位有限，高中以上畢業的日多，於是中國讀書人或智識階級的出路，就成了很大的問題。這個問題，究竟要怎樣解決，留待後來再說，現在且進而說明美國的智識份子，藉作比較。

## 二 美國的智識份子

美國的智識份子，沒有中國多。這話看來奇怪，難道美國的教育不如中國的發達嗎？不然，大不然。正因為美國的教育發達，美國的高中畢業生、大學畢業生，不算稀奇。美國中等教育的普及，差不多和小學教育一樣。任何工人，任何農夫，任何小商店的職員，十之八九都是中學畢業的。近十年來，因為大學教育的推廣，半工半讀的容易，大學畢業生，在農工商各界任小事的，也到處皆是。美國一個大學的學生人數，在一萬以上的很多；一大學各學院每次的畢業生在一千以上的，也不少。美國大學學位的生產，和美國的物品生產一樣，也是「大量生產」(Mass Production)。因此，美國的國民，人人有相當的知

識，每家所看的日報，多在兩種以上。「智識份子」這個名詞，若照中國社會的解釋，則美國全體國民，差不多都是智識階級，凡階級只是全體的一部，若全體國民同屬一階級，那一階級，就不成爲階級了。

照這樣講，美國就沒有智識份子或智識階級嗎？不然！美國的智識份子 (Intellectuals) 是指學者言；廣泛點講，是指自由職業中的人員言，如教授、醫生、律師、法官、工程師和各種專門家 (Experts) 等是。這種智識份子，都是有業的，其出路是不成問題。而其對國家社會，甚或對全人類的貢獻，是很大的。比方電學專家 Edison 發明電燈泡，其貢獻是及於全人類；最高法院有名推事的一紙判決書，常改變美國的財產觀念，維持公平交易；最近美國總統羅斯福實行統制經濟，其一切計劃，都出於經濟專家之手。其他類此之事，不一而足。總之，在美國，僅僅高中畢業生與大學畢業生，不能即算 Intellectuals，所謂 Intellectuals 必是學與業都有點成就的人。而這種人，真能造福於國家社會，造福於全世界。

## 三 中國智識份子的出路問題

據上面兩節所述，中國的智識份子，是指讀書人，美國的智識份子，是指學者和專家。前者的含義廣，後者的含義狹。中國之所以採廣義，是因為原來教育不普及，讀書人稀少，美國之所以採狹義，是因為高等教育的普遍，大學畢業，已不算一回事，稍能讀書，乃粗工村婦之

所能然中國近二三十年來，高等教育漸漸推廣，大學畢業的，日益加多；於是所謂智識份子的出路，就成了問題。這個問題的根本解決法，據我個人的意見，是在改變智識份子的觀念。換句話講即是打破讀書人爲智識份子的舊觀念，採取以學者和專家爲智識份子的新觀念。

這話，看來有點奇怪。僅把智識份子的觀念改變一下，怎麼就可解決他們的出路問題呢？實則說穿了，沒有什麼稀奇。因爲我們若把以讀書人爲智識階級的觀念打破了，那些高中畢業的大學畢業的人，就可回到農工商各界，做小農，小工，小商。正和美國一樣，中學畢業生，大學畢業生，在雜貨店當小職員，到水果山摘水果，是很平常的一件事。爲什麼呢？因爲他們不自以智識階級自居，而社會也不以智識階級相待。至於美國在大學肄業的勤工儉學生，什麼工都做，絕不以爲恥。在飯館當茶房，是男女學生極普通的工作。中國今日有許多名流學者，政客，偉人，留美時，也多做過這種工的工作。我記得在美國費城時，有一星期六日，我到一家理髮店理髮，和我理髮的，是一位青年。他乘便問我：「你的國際公法的功課，豫備好了麼？」我回頭反問他道：「你怎麼知道我學有國際公法呢？」他回答說：「我不是和你同班嗎？」於是我和他談個不休。中國今日的大學生，不敢到理髮店作工，即是由於以讀書人自命，以智識階級自命。所以舊觀念不改變，畢業生的出路，自然無法解決。大家不肯脫卸長衣，一齊往政界擠，擠到牛角尖

上去！

但有人以爲我主張凡高中以上畢業的，都不應稱智識份子，都應去幹小事，則國家花了許多教育費，培植了許多人才，今任其去幹小事，豈不可惜嗎？不知教育的宗旨（大學教育在內），應是造成健全的國民。即受有高等或專門教育的人，政府用得着他們，自然會請他們服務。如果用不着他們，他們應該回去做小百姓，當小農，小工，小商。如果一切小事，都由高中以上的畢業生辦理，則中國的前途，才有希望。只有辦大事的人，沒有辦小事的人，所謂「大事」，也不會成功。比方一個電力廠，如果只有總經理工程師等，而沒有工人，這個廠是不會發電的。今日中國高中以上畢業的人漸多，若打破舊觀念，則中國的情形，會和這個電力廠差不多。

再就事業的本身講，本無所謂大小。凡有益於社會的事業，都是應該做的，并無所謂尊卑上下之分。一個都市的市長固重要，一條街上的清道夫，也重要；一個工廠的總理固重要，招扶一架機器的工人也重要。一國的農業部長固重要，耕作一塊田地的農夫也重要，衛生局長固重要，一個看護生或一個理髮匠，也重要。而且只要事情辦得好，小事可變成大業。如同一農夫，若能運用科學的方法，改良耕種，則他可做成一件很大的事業。如同一小學教員，若能改良教育方法，發展兒童的本能，則他可成一個很大的教育家。汽車大王福特會說：我們應該使小事變大（To make the job big），即是這個意思。同一

教員，有的教了十年，毫無成績；有的教了一兩年，竟大著成效。同一校長，有的任職若干年，敷衍塞責；有的開始即認真，不出數年，可造成一種學風。同一醫生，有的終身不過一庸碌醫生而已；有的特具成效，成爲名醫。同一電工，有的終身爲一普通電工，有的竟可有種種新發明，名垂不朽。總之，事情本身無大小，全看做的人如何。會做的，小事變爲大業，不會做的，大事化爲無結果。我們懂得這個道理，才能打破高中以上畢業的爲智識階級，不願做小事的舊觀念，才能知道這類畢業生去幹小事，並不是犧牲，並不是可惜，乃是健全社會應有的現象。

照上面的說法，我們所謂智識階級的出路問題，即可得相當的解決。至完全的解決，自然還靠社會的安定，產業的發達。那不是那一個青年本身所能負的責任，乃是另一問題了。專就學校畢業生的本身言，只要打破其自命爲智識份子的觀念，不嫌到農工商各業去幹小事，那就把出路問題，至少解決一半了。

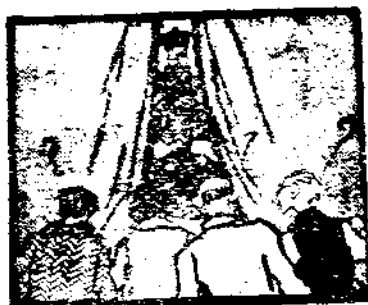
#### 四 中國的新智識階級之創造

我上面所說，是要做照美國的辦法，把中國高中以上畢業的人，不當作智識份子，并希望他們回到農工商各界去幹小事。結果，就消滅了我們通俗所稱之智識份子一階級。然則我們究不要智識階級嗎？是又不然。我們儘可同時做照美國的先例，提高自由職業者的效率，使他們（如教授律師法，官醫生工程師科學家及各種專家等）成

爲中國的新智識階級，並同時要求他們對於國家社會以及全人類，負起一種應有貢獻的責任。教授務求對於學術有貢獻，律師法官，務求對於法學和社會有貢獻，醫生務求對於醫學有貢獻，工程師科學家等，務求對於工程和科學等有貢獻。這樣，他們才是真正的 *Intelligentsia*——這就是我所謂新智識階級之創造。

中國自由職業中的人，要這樣做，必遵守一個條件，即是以其職業爲終身事業，不要隨時改業。服務政界，固不是他們應有的絕對條件，但必先有計劃有辦法，任職於政府之後，必求實行其政策，做出一點事業來。既號稱智識份子，必要優於普通政客，否則一一邱之務，一又回到以前的情形了。

像這樣的新智識份子，在中國，也不是完全沒有；可惜人數過少，對於社會的影響不大。所以我的結論是：我們要趕快打破舊有的智識份子之觀念，創造新的智識階級。這樣，中國的智識階級，才可與世界的智識階級站在同等的水平綫上。從西洋社會的眼光看來，初在大學畢業的人，還是 *Intelligentsia*。老實說，我們通俗所謂智識份子，大半是 *Intelligentsia*。那麼，這般青年人自己的吃飯問題，還不能解決，還能解決國家社會的問題嗎？因此，我上面的提議，確是爲所謂智識份子，覓了一個解決的方法，而同時提高智識份子的程度，使之名實相符，擔負重大的責任。



## 蘇聯技術知識份子

曼 燕

### 兩個對立的世界——技術的意義也不同

這是經濟恐慌的第五個年頭，各資本主義國家的煩惱日益加深，和平的建設事業，差不多完全沈滯而不能前進其結果工人失業不用說像洪水般加增，就連很多有能的技術家也被威脅而離開了生產的陣營。他們把學得的優秀技術丟開，去尋求別的學非所用的事業或竟和無數的勞動者一樣，被拋在馬路上而成爲流浪的失業者。但是只有蘇聯，占地球面積六分之一的蘇聯，它是唯一的不知道恐慌和失業的國家。它已經有了成功的第一次五年計劃作基礎，它是更加有把握地去完成它第二次的五年計劃。它的景氣，不是像其他資本主義國家如（美國和日本）那些掩耳盜鈴的景氣，它是社會發展的法則爲基礎，以廣大民衆福利爲目標的社會主義統制經濟而造成的堅實的永續的景氣，它是盡量地毫無遺憾地發揮了人類的智力與技能的景氣。

各國的技術家，他們對於蘇聯產業的發展，皆抱着很大的希望與期待，或竟更進一步直接參加它的社會主義的建設工作。這都不是偶然的吧。

在產業發展的狀態上，資本主義國家和蘇聯既是這樣的對立，那末，同樣地，技術家的境遇也是對立的。

技術是人類生產意志的顯現。技術不絕的進步，使得全民衆生活的向上，這種社會才是合理健全的社會。因爲技術發達，倒反使失業業者增加，這社會是人類退化和恥辱的社會。

技術在目前無論在資本主義社會，無論在社會主義社會都是關心的焦點。現在全部資本主義國家，因爲技術進步以致生產過剩，失業增加，使得他們關心技術問題。在蘇聯也同樣在關心技術問題，可是它的見地，和資本主義國家的關心完全是兩回事了。它的見地，是提高人類勞動生產性，增進全民衆的福祉。

## 技術家的使命

蘇聯政府「是把它的政策確實放置在科學的基礎之上的」  
(莫洛托夫)。科學是蘇聯的國是，是蘇聯的國家哲學。所以，政府爲了科學的發達和普及，無論在國家的政策上，或民衆的傾向上，它不惜用所有的努力與設施，去優待科學家。但是，把科學應用於國家產業以及民衆福利的，當然要有賴於技術。要清算蘇聯產業的落後，使它追上而且追過一切資本主義國家，使它在經濟上能離開資本主義世界而獨立，使它能夠社會主義經濟的自給自足，所以「在這改造建設的時代，技術是決定一切的契機」(斯達林)。

全世界任何國家，恐怕沒有像蘇聯那樣重視技術問題，恐怕也沒有像蘇聯那樣激湧澎湃的熱心於技術思想。關於技術會議屢次舉行，技術研究所逐年增加。高等學校漸漸專門化，不斷地把很多專門家向各企業送出。現在產業上的建設，已經早就超過技術訓練的速度了。國民經濟技術的水準，已經比技術家的水準，高了許多。因此，這樣的不平衡，使得年青的技師和工人出身的熟練家，有很好的成績，也不夠用的。這實在是產業發展的前途一個很大的障礙。在練達的技術家異常缺乏的時候，很多巨大的技術問題，單單期待蘇聯技師們自身的努力，是解決不了的。近年來採炭業與製鐵工業，呈現非常不好的狀態，這不得不歸咎於各該經營企業之技術

指導的不充分。還有很多新的生產部門，因爲工作的工人幹部，在理論上不能理解生產方法，而發生絕大的困難。這種現象在別的資本主義國家，是絕對看不到的。

在這種情勢之下，在蘇聯第二次五年計劃的當前，技術家的使命，是怎樣的重大，我想這是無庸多說的。第二次五年計劃，是技術改造的一大計劃，是支配工業、運輸機關，以及農業之膨脹的固定資本而充分利用與生產技術的一大計劃。

### 走進新理想的技術家

蘇聯是工人的國家，然而爲工人理想的實現，是重視技術之發達的。所以，技術家的地位與其生活，是受到很大的注意和優待。不是這樣說法，正因爲技術家本身也被看作無產階級的一員，所以蘇聯和重視一般無產階級一樣，是更加優待技術家的。這在無論是科學家、藝術家，或是其他的知識份子皆是同樣的。誠然，蘇聯建國的主人，其中堅是現實拿着斧頭鋤刀和駕着耕種機的肉體勞動者，但是，凡是協助工人的理想，而使社會向上的誠摯努力的文人，不問他社會出身以及他工作的分野怎樣，都一樣以無產階級來待遇的。特別是技術家，他們現實地在生產的場所，與肉體勞動者在一道工作，一道生活，集額合膝地接觸着無產階級。就連在革命前帝政時代的技術家，在革命以後，爲了建設事業，也是被尊重和任用的。在生產活動的

過程中間，漸漸地使他們得以轉向無產階級。

一直到一九三〇年的時候，很多蘊育在帝制資產階級時代的知識份子技術家與學者，還不斷地固執着舊制度與舊觀念而實行怠工，但是現在，這些現象可以說是沒有了。技術家現在有百分之三十加入黨，百分之六十參加社會主義競賽與突擊隊活動，技術家可以盡量發揮各自的創意，他們使蘇聯能夠離開資本主義國家的物質供給而自給自足並且努力節省生產上的浪費。據報告一九三二年一年間，節省虛糜的費用，超過了一千萬盧布的光景。

這樣看來，現在蘇聯技術家層的全體，是成爲社會主義的建設者。多數的舊技術家，爲了解決蘇聯之經濟上技術上的許多困難問題，都供獻各自的知識與能力。他們都確信積極的工作，增進專門的技術，是足以使社會向上的。所以蘇聯政府與他們的黨，現在已不僅是技術家來忠實地協助社會主義的建設工作（因爲這點已是過去了），它更要教育技術家怎樣站在經濟戰線上積極地同他們的同僚戰士——無產階級，去完成社會主義建設的偉業。

### 蘇聯政府的政策

從工人的自身隊伍裏，產生出技術家，是蘇聯政府的根本方針。但是在帝政時代所遺留下來的舊技術家，仍然很多存在着，而且在產業上也受着重要的任務。在他們裏面，也有很多是轉換成無產階

級意識，與工人共同爲社會主義建設而奮鬥的積極份子。雖然他們之中，仍有不少意識很落後，保持政治的中立之態度，以致構成反蘇聯的政治運動的淵源，可是近年來，經過蘇聯無產階級不斷地鬥爭，在今天說，差不多是很少很少了。在這裏，我們要說，這是蘇聯政府對於技術家精力的政治教育的成果。

蘇聯對於這些中間階層的技術知識份子的態度與政策，完全是拿無產階級利益做前提的。它絕對不是對於所有反蘇聯的技術知識份子，採用單純報復手段。比如過去對於「產業黨」事件的裁判，是個好例子。蘇聯政府對於這個政治陰謀，其關係較輕的人，都是很寬大的判定。但是對於那些明白的帝國主義走狗，不顧政府平日的優待，而自居奇貨的幾名叛逆的首謀，是非常嚴厲地制裁。『我們對於舊的工程師、技師、專門家等全都一樣地提拔，是不可以的。我們要考慮新的情事，而靈活地變更我們的政策，爲爭取這些工程師、技師專門家決心轉向工人陣營裏來，這必定需要我們最大的保護與教育（斯達林）。對於危害無產階級利益的技術家，要決然實行無情的鬥爭；對於協助與參加無產階級建設事業的技術家，要表示無限的友誼與愛戴。就是蘇聯政府對待技術知識份子之明白的灼耀的方針。』

### 技術家的養成問題



在最近的現狀看起來，蘇聯對於舊時代的技術家，已經不能有很大的期待了，因為無論這些舊的技術家有怎樣專門優良的經驗，然而數量上已經很少，而且逐漸減少。就是他們的出身，當然不是無條件的社會主義建設的積極戰士。蘇聯突飛猛進的建設，無論在什麼時候，皆不會稍一停滯的，所以從工人階級裏面產生出技術家，是非常必要的。

怎樣從工人階級裏面選出技術家呢？這一問題，在第一次五年計劃的一開始，就要求解決，而且事實上也作了很大的努力。「從螺絲旁創造工程師」這五年計劃的口號，所以蘇聯的技術家，早已不是從帶着白手套的知識份子而養成的。他們是從工廠，從發電所，從農莊，從各種生產機關活動的工人中間，吸收來的。他們有生產勞動的過程中鍛煉的技術。他們有與勞動密結的一般的科學知識。他們是帶有着生動的無產階級精神的新時代的技術家。由於第一次五年計劃的完成，由於第二次（以至第三次）五年計劃的不斷的進展，陸續開設與運轉的工廠，實驗所，發電所，農莊，交通通信機關的膨脹，民衆之經濟的文化的慾求之向上，以及人口增加生產力增加的要求，這許許多多事實，益加需要很多的技術家。所以我們可以說，蘇聯是需要無數技術家的世界上唯一的國家。無論在德國美國英國或其他資本主義國家，很多有能的熟練技術家是解雇了。在資本主義制度下技術家的本領，是不能發揮的。可惜的貴重的人類之寶，聽

着牠腐爛去了。但這在蘇聯，情形完全相反的。據報告，一九二八年以來，工業大學學生數是增加了四六三%。工業專門學校，增加了五五四%。一九三二至三三，全國有工業大學一百七十個，這裏面有十一萬五千多名的技術學生在學習。農業大學裏面，全部有七萬的年青農業技術家從事研究。

現在蘇聯有技術家一百萬人，而且還在不斷增加。同時，由工人出身的技術家，其比重也不斷在增加。不久的將來，全體技術家層，將要通同變成工人出身。所謂技術家，所謂工程師，技師，在生長於資本主義下的我們看來，他們是和工人有分別的資產階級知識份子，這在蘇聯這種觀念已經變化了。不只限於技術家，就連一切科學家，藝術家，文藝家，歷史家，教育家，醫師以及其他在資本主義下的知識份子名義的社會階層，全部皆逐漸變成勞動者出身的人。這種現象，只有在蘇聯能夠看到。

### 技術家的風格

在蘇聯，各工廠各企業內技術家所做的工作與資本主義國家技術家完全不同。資本主義國家技術家的工作，一般地說來，只局限於狹隘範圍的技術上問題。但是蘇聯技術家，他們要慎重處理材料，機器等，他們要當心工人的衣食住，他們要注意勞動規則的履行，除去組織上的缺陷，以及其在勞動活動範圍內的許多事情。總之，站在



全無產階級的利益上，凡關於發展產業的一切有關聯的問題，技術家皆要了解 and 實行的。

蘇聯的產業，是一個極其複雜的有機體。在日新月異的許多新任務前面，技術家的責任是更加重大的。為適應着這加大的任務，為適應着飛躍的產業發展，蘇聯的技術家，要求着兩種風格：第一，要把自己的工作時常關聯到經濟問題的全面；第二，要站在高度的政治水準上面。他們需要理解這些經濟問題的全面，判斷這些問題的全面，而作獻身的努力。他們的科學資質，必需不絕地向上。因為在蘇聯產業猛烈的質的發展中，他們的知識逐漸感到不充分，自然必需加重理論的教養，否則就不能配合這歷史的任務。

### 理論水準的向上

蘇聯技術家不單是只求實地應用的技術之向上，因為這是把技術停滯在卑俗的實際主義的階段上，他們還需要政治化。『赤色技術家』這是他們加強政治的經濟的以及一般科學理論之自負的稱呼。

蘇聯一百萬技術家之中，大部份是青年。單在一九三一年一年內，有十萬人的青年工程師，從高等專門學校裏派到各工廠及各建設機關去。他們大多皆是速成教育的學生，沒有什麼很深的教養。就是革命前遺留下的舊工程師，他們的科學資質，大部份也是非常不

行的。無疑的，這是一個很困難的問題。因此，他們將實際工作與理論雙方並行的開展，加以很大的努力。

為適應這個需要，蘇聯技術家組織了很多科學團體。這些科學團體，時常發起各種的「技術運動」。他們互相之間，舉行競賽，也組織突擊隊。此外，還有個有興趣的事情，就是技術家也可以受到科學上的學位，這件事對於他們理論知識的提高給予很大的鼓勵。

### 農業技術家缺乏

蘇聯技術上最困難的問題，是農業技術家問題。因為資本主義世界，從沒有像蘇聯這樣大規模機器化的農業，所以蘇聯不能從資本主義世界得來農業的技術人材。

蘇聯的集體農莊與蘇維埃農莊，已佔全國耕地面積百分之八十。個人經營所佔的還不到百分之二十。集體農莊有二十萬個，蘇維埃農莊有五千個。為適應農業發展，需要非常大量的農業技術家。

至於所需要的農業技術家，不用說，是不單在操持農業技術，還要能夠了解羣衆與管理羣衆。進步很遲，意識頑固的農民，是需要很大的力量去教育他們，使他懂得而且積極參加社會主義的農業建設。假如這一困難不能克服，對於蘇聯社會主義的建設工作，是會發生決定的影響的。

造就這樣大量的農業技術家，既然無從自資本主義世界受來

現成的人材，自然非自己造就不可。造就的門徑，不用說，也是要在建設發展的過程中，從集體農莊裏，從蘇維埃農莊裏，提拔出生動的積極的勞動者，並且加強他們一般科學的訓練。現在蘇聯正在這樣的奮鬥中，而且事實上最近已有很可觀的成果了。

### 技術家的待遇

我想世界上無不稱讚那個國家，沒有像蘇聯那樣厚待技術家的。無論在精神上物質上技術家都占優越的地位。就物質待遇來說，同資本主義國家來比較，那簡直有天壤之別。當資本主義國家技術家是鬧着恐慌失業的時候，蘇聯技術家的收入，是在逐年增加。在一九二八年工程師與技師的收入，平均比戰前已增加百分之四十七。採鑛業增加率竟是百分之九十六，製鐵工業是百分之八十二。最近的報告，我們雖不知道，但一般的推想，當然也還是增加的。除普通的收入外，他們和工人一樣，也享受到一般社會設施的利益的。在一九三二年，蘇聯政府投資於住宅大建設的，有三千萬盧布。有七千家屬的技術家，得到他們的住宅建設共同組合分給他們住宅。此外，政府自一九三二年到一九三三年，為技術家建築了一萬一千六百五十所住宅，每所有五百房間。為技術家建立的病院，療養院，食品分配所，至少是有與一般工人最好的待遇相同的設施的。

## 精華眼鏡公司

欲得  
配光準確  
裝配舒適

式樣新穎  
價格公道  
之眼鏡請

向  
本公司選  
擇

眼 店 址：

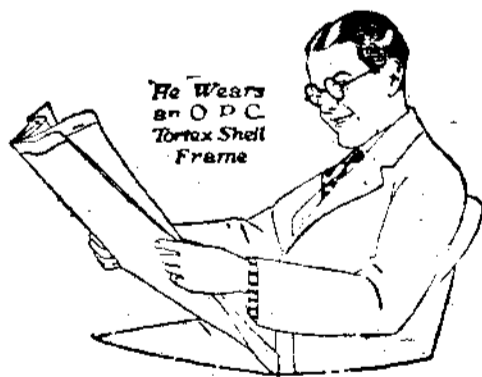
南京路一六三

電 話：

9 1 2 2 4

宗 碩 王 士 博 學

T E L :





## 從上海六大學說到中央政治學校

鳴聲

### 一 不堪問的大學教育

教育的目的，在培養國家和民族的豐富的元氣，鞏固的基礎，進展的生機。而受教育者的責任，亦在能在國家，在民族，在社會，為一最有用之份子，最有貢獻之一員。大學教育，乃是教育過程中的最高的一階段，大學生的使命的偉大，對民族，對國家的作用的嚴重，實已不言而喻，所以一民族的現狀，可以用過去的大學教育之反映的說法，實不為過論。並且，總理也會很慎重地告訴我們「革命的基礎，在於高深的學問，一這又是何等的重視和期望於大學教育！」

然而，反觀現階段的中國大學教育的真實情況，則不能不使我們黯然心傷。

年來，一般有識之士，鑒於大學教育的整個的失敗，及國家民族前途的危機，乃羣起謀改革的方策；於是，咒詛，改造的聲浪充溢於吾人之耳，無疑地，這種聲浪叫囂得愈高，大學教育的破產情況，也愈來愈

得嚴重，而救濟的需要也愈形迫切。在這裏，為了避免空泛的虛論，武斷的譏罵的弊病，我們不堪憑藉主觀的意識來診斷，而很客觀的就着教育部所發表的陳可忠，張紹忠，謝樹英等視察暨南，大同，滬江，復旦，光華，大夏等六大學的報告，作一個公平的裁斷，正確的分析。

固然，中國的大學教育機關的數量，在「大學熱」的狂潮下，是多得，亦難得很，但這六個大學，在一般的大學的队伍中，是佔有很重要的地位的，是扮演者名貴的角色。所以，拿它們來範疇一般的大學，實不會減殺客觀的真實性，並且，如果是減殺的話，也祇有減輕罪惡這一面！

報告中，對於各校校風及學生生活的敘述，除了予大同大學以「教員刻苦耐勞，精神貫注，學生樸素好學」的較好之評外，餘則

滬江大學：「……學校一切，多趨歐化，學生習於奢華，女生尤甚。」

暨南大學：「……學生服飾，未見樸素，女生尤甚。」

光華大學：「……學生大都奢侈歐化，女生裝飾尤甚。」

大夏大學：「……學生風尚，多趨奢侈，女生更見浮華。」

除這樣的各別分述外，該報告更予以如下的總評：

「各大學生服飾，大同比較樸素，其餘大多數慣於奢侈繁華，衣履則競尚新奇，體態則趨於柔靡，甚至出入娛樂場所，傳染時下習氣極深，此項事實，報章歷有登載，至女生服飾，尤多繁華新妙。苟不加矯正，則質樸、剛強之風氣，決無由養成，而家庭與社會，將俱受其害也。」

對於學生的智識方面的敘述，則謂：

「關於學生智識方面，曾於視察時，擇一二校召集學生自治會代表談話，詢以學生在國難期間應作何準備工作？繼又詢其對於國家高等教育政策之意見，並自治會領導同學之具體方案，學生竟均無辭以對，良久始表示其意見，但多空浮錯誤，不切實際。」

這個報告，如果屬實，（其實，事實與經驗早已確切的肯定了），則中國的大學教育，確已完全的失敗，確已整個的破產。因為，在那裏所製造出來的，由那裏所培養成形的，全是些衣服新奇，體態柔靡的無用的摩登男女，空浮錯誤，不切實際的搗亂人們。這樣，為培植知識，陶冶道德，鍛鍊體魄，作育人才的學校機關，在中國已搖身一變而成「了營業店，跳舞場，電影院或歌舞團了；自然，為社會的中堅，而負有發揚光大國家與民族的生機和精神的使命的大學生，也要大行其明星化，小生化，舞星化，歌妓化了。在這種惡化的情況下，國家匪惟得不到它們的絲毫的裨益，反之，倒要為之耗費無數的財富，而結果又要

遭受破壞，搗亂等悲慘的報酬！因之，整個的民族也惟有漸漸的淪入於覆亡的深壑。

這種成批的鑄造高等流氓與社會的消費者的大學教育，如以「亡國的教育」來形容它，不能算為過火吧！所以蔣介石先生曾有過這樣一段痛快的話：「……現在的教育，與我們的主義，和中國最迫切需要的方針，實在是相反的。現在普通一般學校的教育，我說是亡國的教育，不是建國的教育或革命的教育。因為他們不知道怎樣會建國革命的，亦不知道中國民族固有德性，智能和精神的內容是什麼東西，他們不務實際，專求時髦的學問，將許多外國的學說搬了進來。但我們對於外國的東西，並不是說不必學，我們也不是說不要注重科學和物質，我們不僅是去學外國的科學和物質文明，而且是要實實在在去運用實施的。」（見中央政治學校刊五十三期的蔣氏訓辭）

這便是赤裸裸的現實的中國大學教育的真相，這便是全民族生命所寄託所急切殷望的大學生的實況！

## 二 沒落中的一線生機

在普通的「破產的大學教育」「亡國的大學教育」的憤慨的咒罵的聲浪中，我們發現了一條黑暗中的曙光。便是直屬於中央黨部而正在成長中的中央政治學校。

在那裏——中央政治學校男女的學生們，全都整齊一律的武裝起來。他們與她們不會也不想作什麼新奇的競爭；同時，也自不會有「裝飾尤甚」或「更見浮華」的女生。他（和她）們又全部的受着嚴格的男性化的剛性化的軍事教育，因而養成了強壯的體魄與健旺的精神，在其中我們是找不到明星化的歌妓化的柔靡的體態。他（和她）們的生活是整個的嵌在嚴肅的紀律之中，除了星期日與假日外，是不得任意外出的，更不必論涉足於娛樂的場所裏。對於智識的探求，是不僅僅的汲汲於抽象的理論的追求，還要緊緊的把握住現實，而努力的將理論與實踐打成一片；所以，雖不能遽然的說，將「空浮錯誤，不切實際」的弊病，全然的摒棄，但最低也可以講他（和她）們所受的症候的程度，是來得輕微的多。這一切的一切，實是中央政治學校的一幅縮小的影像。

作者爲了一己的興趣所在，及適應事實上的改造的需要，所以才特地寫了這一篇介紹的文字，我想這對於關心教育者不無小補吧。

民國十六年以後，北伐漸次成功，而革命的破壞階段，亦將告終，偉大的建設工作，正在開始，無疑地，這對於爲全部建設的堅實基礎的人才，是顯着萬分的需求的。當時的中央諸君，有見於此而曾亟思創立一個作育黨政的建設人才的機關。所以第二屆中委，乃有創辦中央黨政大學的集議。國府遷都於南京後，即行設立中央黨務學校，

委蔣中正爲校長。十六年九月，開始招生，翌年六月，即畢業，二百五十人。此期的訓練時間，雖僅九個月，但其成績尙稱滿意。同時，該校更於南京，北平，開封，武漢，廣州，五處舉行第二次的招生，結果，取錄新生四百。而將訓練期間，延長爲兩年，且關於訓練的方法，學程的內容，亦大行改進。旋又因蒙藏海外同志競赴該校求學，所以又添設特別班，以資安置，而規模乃益形擴大。

三全大會閉幕後，乃決然改組中央黨校爲中央政治學校。就原有的基礎，而努力的擴充，積極的修改，而將修業期限，延至四年，內部的組織，課程的內容，訓練的方針，招生的標準，莫不大加改革。民國二十一年春，該校爲避免本部，特別班與附設院的混淆起見，乃稱「大學部」爲本部，本篇所論，側重於大學部。

截至現在止，該校的學生，業已招至第六期，在校的人數共五百左右，而別爲六系，系又分爲十二組，全部的課程，均係按大學本科四年的程度編製。畢業生現已有兩期，共三百餘人，全部皆分別的從事於痛苦而艱難的下層工作。

### 三 中政校的一般特徵

中央政治學校因負擔的使命的重大，成立的意義的特殊，自不能不有其獨特的象徵。亦惟其具有獨立的特徵，所以能在大學教育普遍破產的浪潮裏，單獨的挺拔出來而傲然的矗立。

(1) 訓練嚴格——紀律化 中央政校的組織，乃是將軍事學校與普通大學的兩種制度合治於一爐，將全體學生按軍隊的編制，分爲二大隊，每隊復分爲三小區隊，區有區隊長，隊有隊長，以大隊長與大隊副統領之。

在軍事訓練之下那裏的學生是整個嵌在嚴格紀律的定型裏，漸漸的陶鑄成服從的習慣，這是矯正了一般大學生的浪漫、腐化、惡化，與搗亂的各種不良的積習。

(2) 理論正確——主義化 中央政校一切的課程標準，教學技術，全都是以三民主義爲歸宿。她的目的，在使受此薰陶的學生，完全統一在三民主義之下，使各個學生皆成爲三民主義的信徒，在共同目標之下，努力奮鬥，以求革命的成功，主義的實現。

中政校是貫徹了黨化的教育，矯正了一般大學的放任積習，不致造成許多盲目、淺薄、搗亂、浪漫的學生。

(3) 親愛精誠——團體化 他們不惟以革命的主義，作他們間的意志統一的士敏土，不惟以共同的目的，作他們間的內部團結的拘束力，政校當局更積極地實行學生間的精神上的結合。「親愛精誠」是他們的唯一的校訓。單只這四個字，已不知誘起了我們若干的興奮，無上的悲感！但是，他們確實是作到了學校、教師與學生間的熱烈的敬愛，實如一個家庭內的父子一般，而同學間的相互的親切，也更與兄弟姊妹無別。在那裏沒有私人的利害，門戶的偏見，也更

沒有仇視，傾軋的表現。這樣，在意志統一，目的一致，感情融洽，及利害共通的條件之下，乃使各個的分子，都養成了一種團體生活的精神，一種爲團體而行動的習慣。

在團體化的訓練之下，中央政治學校是拋棄了一般大學的無組織，無系統，互相排擠，互相傾軋的現象。

(4) 不尚空論——實踐化 中政校對於智識方面的研求，不僅斤斤於理論的探討，且處處都顧慮到理論的實踐與運用。其所採用的教材，雖然並不是完全的根據中國的資料，但是，對於在外國所搜集來的資料，在探討時，都盡情地加以中國型式的改造，以期不違反中國的實況，而使學生所研究的資料，不致與其個人的自身的經驗遠相隔絕，免掉他們辛苦獲得知識，變成空虛不切實際不能實踐的理論。所以在他們的課程一覽的凡例內，便有一全部課程及其性質，對於理論實際兩方面，同時注重」的規定。

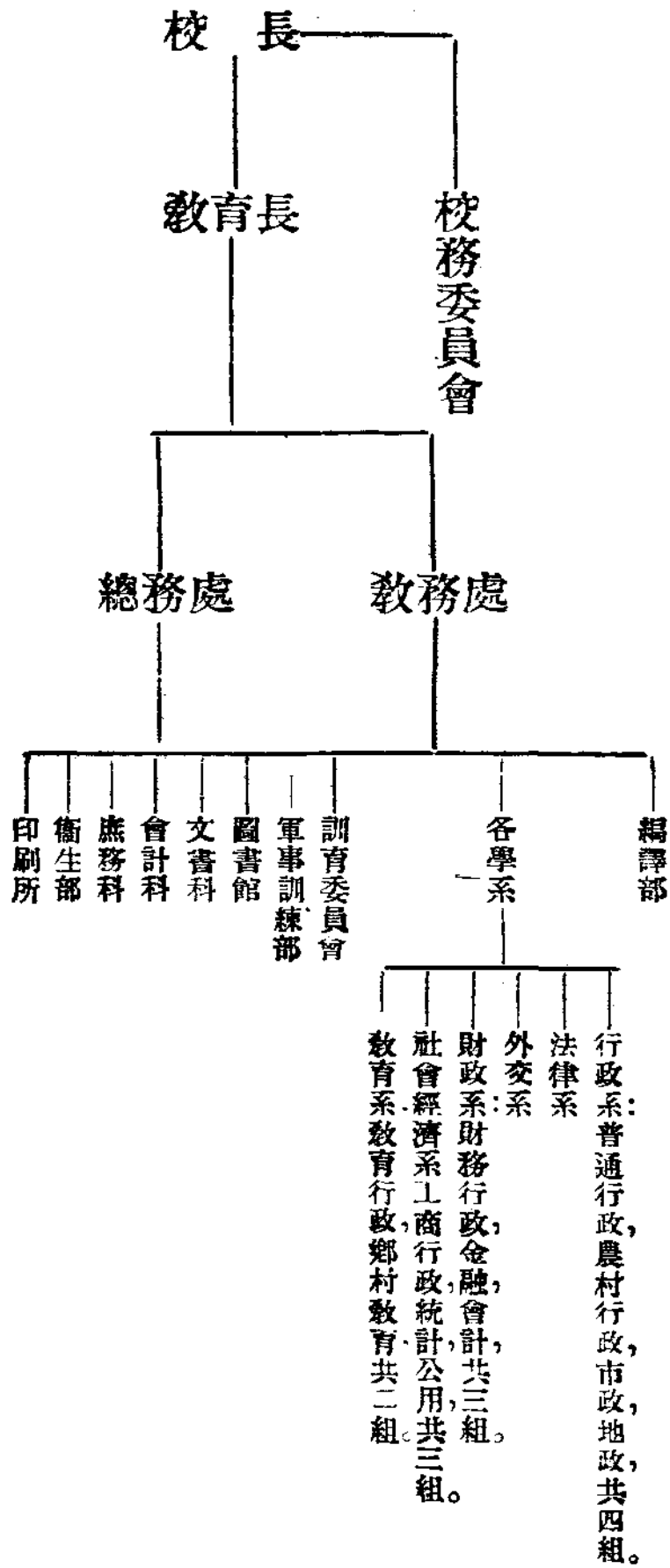
在理論中尋求實踐，以實踐探討理論，中央政校是沒有沾染一般大學的徒襲皮毛，不顧國情，高唱入雲，無補社會的惡習。

(5) 勤樸耐苦——勞動化 中央政校在極嚴格的訓練之下，來學青年，大多數皆能忍苦耐勞。學校當局對於品行不端，求學不力，智能欠缺，身體不健者，皆即除名，毫不姑息。日常洒掃，佈置，等事務，概由各個人任之。

中政校在吃苦耐勞上，是一掃一般大學生柔靡享樂的流弊。

「本校畢業的同學，現在已經表現出來的優美，共有三種：第一，有普通大學之所長，而無其所短，這可說是大學教育的成功第二，有一般黨員之所長，而無其所短這可說是黨義教育或黨化教育的成

功。第三，有軍人之所長，而無其所短，這可說是軍事教育的成功。」  
附：中央政治學校組織系統



## 法國大學生統計

法國大學生統計：

一九〇〇年	二七·五九八
一九一〇	三五·八〇三
一九二〇	三九·八六一
一九三〇	五七·三四七
一九三一	六一·三九三
一九〇〇年在法國二·〇〇〇居民有一個醫生；	
五·〇三〇醫科學生；一九三〇年在法國一·五〇〇	
居民有一個醫生；八·八二八醫科學生。據教育部報	
告：法國每年減少五百個醫生，新執業的為一千人。	
以現在二六·〇〇〇醫生推算，數年之後，則將為四	
〇·〇〇〇人。	
一九〇〇年法科學生為九·七〇〇，	
一九三一 法科學生為二六·八七一，法國學生	
為一七·五七	
一九〇〇 藥科學生為二·五五五，	
一九三一 藥科學生為五·五五四，法國學生為	

五·二二六；

一九〇〇 理科學生為三·八五七，

一九三一 理科學生為一一·四八七都為法籍。

百森學校 Facult Polytechnique 在一九三一年畢業者，

僅八十九人有位置，一九三二年僅三十三人有職業，

一九三三年就不知如何了？現在五〇·〇〇〇工程師

，有二·五〇〇至三·〇〇〇無職業。

法國職業介紹所，在一九三〇年，謀得各種職業

二·三三八位置，一九三二年僅九三三；

智識界衰落的情形，日甚一日，其理由為：

· 各種大學全部或一部分停止招生，

經濟衰落，工商業不振，

女子受高等教育者繼續增加，佔取男子位置，

中等教育免費的結果，學生增加，多至社會去

謀職業，

每年二〇·〇〇〇中學畢業生，都向那裏去了

呢？

在德國也有同樣的情形，國社黨人對於這個問題

，謀以救濟的方法。





# 文人談蒼

## (一)「卷書氣」與「丰度」

直

封建社會的文人，是講究書卷氣，資本主義社會的文人，要講究風度。

寬袍博帶，是衣之書卷氣；膾不厭精，是食之書卷氣；不可居無竹，是住之書卷氣；「以吾從大夫之後，不可徒行」，是行之書卷氣；「書不讀秦漢以下，意常在山水之間」，是書卷氣；「浴乎沂，風於舞雩，咏而歸」，是書卷氣；至於書法金石，印仿漢制，版必宋代，磁重清初，凡百言行，無一而不書卷氣。

時代轉變了，書卷氣讓與遺老，遺少，紳士，名流。新人物又有了特別的丰度。

西裝革履，是衣之丰度；來路牛尾湯，若大房麵包，是食之丰度；六樓六底小洋房，外加小花園，抽水馬桶是住之丰度；汽車兜風，飛機旅行，是行之丰度；跳舞看電影是丰度；狹愛人逛公園，~~因~~，~~因~~是丰度；唱妹妹愛我是丰度；寫我愛妹妹也是丰度。其餘長頭髮，大領結，書必洋裝，字不橫行，無一而不丰度。

書卷氣做足了，不能使田裏多收二斗米；丰度做夠了，大洋錢便滾出吳淞口。

破落戶的世家，室如懸磬，空空如也，但身份要維持，斷不能犧牲書卷氣，脫了長袍馬褂去下田。

破落戶的中國，衣、食、住、行的必需品，每年仰給外洋人者數萬萬，但身分要維持，誰也不願意進工廠，回農村，因為那樣便沒有丰度。

教育部調查上海六大學，結果衣、食、住、行的丰度，都打足了一百

秀。胸以國事，則張口結舌，瞭然不能對，更無論生產。

作者曰：書卷氣可以亡國！

孝度可以亡國！

## (二)大學生須讀千字文

直

去年在自由談上，因施肇存先生提出大學生須讀「文選」，「莊子」的意見，引起了一個筆戰。

蘆先生的理由，是大學生的成詞太貧乏，有了意思，在文字上無法表現。

大學生要充實文字的工具，誠屬必要，但是否必須讀「文選」「莊子」，還要加以考慮。

作者提出的，是大學生的別字問題。在作者看過數十篇的大學生的作品上，是發現了許多不應該有的別字。這不僅成語要充實，文學也要充實同糾正。因此，我主張大學功課表上，要增加「千字文」一門功課。

在一篇不滿千字的短文中，是曾發現了如下的別字：

愁誤仇

綿誤綿

尤誤猶

笨誤姷

二

翻誤驪

展誤展

在誤再

類誤類

連誤聯

並存誤併存

斑誤班

滅稱誤滅頂

響誤曠

鷹瞬誤鷹臨

揣誤擘

膏梁誤膏梁

俾誤桿

螻螻誤鳩鳩

縫誤縫

以上有為筆誤如類誤類，有為意義不明，如尤誤猶，多數則為面壁虛構：如鳩，如鷓，如鷓，如鷓，雖查遍字典，亦無法尋得。

中國文字之繁，為世界所未有。假使加以改革，如論語派主張之減寫，業經採用之注音，或者採取拼音，我皆贊成。但在未能改革之前，身為大學生，負有文化上最大責任者，而乃別字滿紙，未免有傷「孝度」。

因成語不綽用，大學生原也不妨賣一兩部線裝書，縱使「孝度」不足，仍可借口有「書卷氣」。至於用十個銅子去買一本「千字文」，未免使大學生大失身份了。

這裏只是隨便說說，不是真要大學生去又選讀「千字文」，同時我希望這種寫別字的大學生是少數之少數。

## (二) 普羅作家的奴性

直

記得前清大臣摺奏時，一開頭便是「臣×××，死罪死罪，誠惶誠恐。」接着便是「我主仁愛聖明睿哲淵穆……」。

尙書開頭第一節，形容帝堯，也是「欽明文思安安，光被四表格於上下，克明俊德……」。

頤和園的那拉后畫像上，似乎是題着十數個大字：「仁愛敦厚，睿智聰明賢聖淵穆，忠和慈禱皇太后。」

皇帝文人尊稱孔二哥，是「大成至聖文宣王先師孔子。」

這一切的一切都是奴性的表現，他們——文人要實行賣身的時候，是希望在可能範圍內，將康熙字典內一切恭維人的字眼，都堆到他們主子的頭上，這樣，才能得到主人的哈哈一笑，提起御筆來，賞一個賜進士出身，五品銜任用，總理各國衙門行走，賜穿黃馬褂，賞戴藍頂花翎，紫禁城騎馬，內廷供奉，恩呼巴圖魯。

時代轉變了，可是文人的積習，還沒有改變。那自稱馬克思信徒，列爾賢孫，布哈林孝子，羅布走狗，御呼左翼作家，賞稱文壇健將的××，他在引用列爾二字時，是如士大夫對孔丘，慈禧，那樣的恭維。

「他原姓烏里蘇諾夫，名胡拉基米爾，父名伊里奇，（可惜未引母名及祖父母名，未免美中不足——作者）這革命無產階級最

偉大的導師，馬克思與恩格斯事業底繼承者，布爾塞維克黨及共黨黨國際底創造人與領袖，英明的政治家，最最偉大的馬克思主義的理論家，崛起的空前的經濟學家，辯證法的唯物論的哲學家，無產階級文學建立者的文學家，高明的著作家，為羣衆所崇拜，披靡萬人的大演說家，大煽動家的列爾。」

這御賜的文壇健將，御呼的左翼作家，在數十個盧布支配之下，是用盡了吃娘乳的力量，翻遍了康熙字典，文學詞典，社會科學詞典，華俄對照大字典，在他的祖師爺，死去的主子，羅布的所有者，列寧的頭上，加上了二十世紀各國詞典裏好聽的各詞兒，加到了列爾的頭上，結果是列爾變成了聖中之聖，神上之神。

這沒有其他的解釋，這只是所謂普羅作家奴性的表現，這與長三，么二，淌白，野鷄，在眼看着嫖客的鈔票，便叫出親愛哥哥的，是同樣的無恥。

## (四) 文人的骨氣

周鍾英

記得去年曾有一家小報，不知是居心破壞我呢，還是和我開玩笑？題目好像是「周毓英三轉變」，內容記不清了，大概是以幽默的態度說我由創造社而樂羣書店，而到辦社會主義月刊，由這家小報的眼光看來，竟千真萬確的是我的一變，再變，三變當然，這家小報對

我，也許並無存見，祇因報紙空白太多，隨嚼蛆聊資填補罷了。不過由此却引起我一個感想，那便是我們這些智識份子的骨氣問題。

「文人無恥」這句話差不多什麼阿狗阿貓起碼軍人起碼政客商賈販卒，都可以掛上嘴吧大吹大罵，甚至連文人自己也要憤憤然的叫上幾聲，藉此表示自己的清高無上，不與一般文人爲伍。雖然不久以前也會大罵人家「撈毛」，但不久以後自己也去「撈毛」，這在撈毛文人的本身當然自有說辭，因爲就是做了官也是「跳火坑」啊，可是在明眼人看來，社會上火坑儘多，何必定要做官？反過來說，做官就乾脆做官好了，做官而能爲國家民族謀利益，爲人民解除痛苦，不做賊官做好官，爲完成自己的主張而做官，那樣的官爲公爲私都應當做，而且應當歡天喜地去做，正不必像王三姑娘偷漢子，做官而猶以跳火坑相標榜。否則社會上官迷儘多，何不把這火坑挪出來，也讓別人去跳一跳呢？

文人沒了骨頭，就風吹楊柳到處歪。楊柳有時發起牢騷來會說是受了風的壓迫，祇得隨風而倒，其實沒骨頭的楊柳，離了風的支配，牠自己又作得什麼主張？

一個有骨氣的人，他可以忠於其所信仰的人，雖然到了粉骨碎身的地步，至死不變，如岳武穆文天祥方孝儒等，這是值得我們敬仰的。又一個有骨氣的人，他可以忠於其所信仰的主張，爲求達到自己的主張，亦不惜赴湯蹈火，生死以之，如列甫墨索里尼孫中山先生等，

這也是值得我們敬仰的。忠於自己所信仰的人或忠於自己所信仰的主張，這兩種同樣有骨氣的人，社會上都是很寶貴的，不過講起實際上的效用來，則後者較前者尤爲重要。二者兼而有之，將所信仰的人和所信仰的主張合而爲一，然後矢志求成，這當然更好了。

中國人數千年來受着孔二先生的影響，把忠於所信仰的人看得太重而把忠於所信仰的主張太忽略，——雖然湯武革命也會被認爲是一弔民伐罪，——但這也祇是「古人之則可，今人之則非也。」——結果中國人的封建意識就越養越濃厚，社會改革的事情是輕易不能成功了。諸葛武侯如放棄了提不起的劉阿斗而自去做他所能做的事情，岳武穆如放棄了昏庸的宋室而自去建立所能做的事業，我想這樣在個人在國家社會都可以收得更大的成功，至少不會像蜀漢南宋的一蹶不振，種下亡國害民的慘禍。不幸諸葛武侯岳武穆所生的時代是封建勢力最強的中國社會，忠於所信仰的人重過忠於所信仰的主張，如一旦離開阿斗離開宋室，社會上的不忠謀叛等批評固極難堪，甚至事情不能成功，還要身敗名裂呢。但如果諸葛武侯岳武穆所生的時代不是封建社會，當然他們可以憑自己所信仰的主張，勇往直前，冒死的去做，那就不論成功與否，最後的定論當然完全不同了。

現代的中國，舊道德破滅了，新道德却又沒有建立，所謂智識份子的文人們，應當負起責任，爲社會樹一典型。



## 中國民族的危機與自救

陳石等

### 一 前言

這老大衰頹的中國民族，現在已經走到一個興滅存亡的分水嶺上，前途不是復興，便是滅亡，沒有其他的路。在這種千鈞一髮的關頭，來把我們民族的危機作一個徹底的觀察，把我們民族的出路作一個通盤的籌劃，實在不是「杞人憂天」，也不是「癡人說夢」。這是每一個中國人應該有的覺悟和企圖。事實是最冷酷的，等到中國民族真個滅亡時，再圖復興，不知要灑多少熱血，拚幾許頭顱，縱有翻身之日，已是幾白年的歷史過去了！未雨綢繆，計劃未來，是成功的秘訣；個人如此，民族國家亦莫不如此。本文之作，不過發其大凡，希望因此引起大家的討論。

### 二 民族的危機

要知道我們民族的危機，可以從兩方面來看：第一是從國際的

關係來看我們民族所處的地位，第二是從國內的情勢來看我們民族所遭的境遇。

#### (1) 從國際形勢來看

在國際上，帝國主義國家之間，充滿了矛盾與衝突。戰爭的空氣日益緊張，猜疑的程度日益深刻；「山雨欲來風滿樓」，現在正是大風暴的前一夕。原來資本主義進展到金融資本後，牠本身所包含的種種矛盾，再也無法調和；生產無限制的增加，失業羣衆大量的產出，世界的市場早已被分割完了，從哪裏再找出路呢？因此，影響全世界的經濟恐慌便出現了。自從一九二九年恐慌開始以來，直到今日，各帝國主義國家是無時不在奮鬥掙扎之中。然而結果何如？我們看過去年——一九三三年的成績，無論是從生產方面觀察，從股票交易及投資方面觀察，從失業及破產方面觀察，或是從世界貿易方面觀察，我們知道世界依然是在不景氣之中，縱有一時的人造的假繁榮，怎能敵得過經濟恐慌的真因素呢？他們現在所用的補救方法，無

非是增高關稅壁壘，造成經濟的集團，以排斥外貨的輸入，用人工的方法，減低匯率，使本國的商品在國外增加銷路，用通貨膨脹政策，抬高本國的物價，造成一時的生動與景氣，然而這些方法的效力，實在是微乎其微，即使收效較宏，也決非治本之策。將來，他們總免不了一場混戰，把世界的殖民地與市場來重新分配一次。日本帝國主義者已經老實不客氣的把東三省和熱河掌握着了，隨之而起的，便是日俄和日美的直接衝突，戰爭是「如箭在弦，一大有「一觸即發」之勢了。英國呢，因為切身的利害關係，又安能袖手旁觀，戰爭之尚未發生，不過是因為各國的戰備尚未充實罷了。但是在一九三六年，各國的軍事計劃如日本四年海軍計劃，滿洲國防禦線，蘇俄第二五年計劃（內中大都關於軍事建設），美之海軍建設，英之新加坡築港，均將次第完成，同時又有國聯委任日本統治德屬南洋羣島滿期以及英倫海軍協定滿期所將引起之糾紛為導火線，所以有人推測大戰將在是年爆發，決非憑空臆斷和不可能的事。

戰爭的烏雲，密布了太平洋上，第二次人類的浩劫，似是迫在眉睫。縱使國際的政局推移，能夠展開一個新的局面，至多也不過略為延長戰爭的爆發日期罷了。那不幸的事情，終於要臨到人們身上，是毫無疑義的事。我們中國，不但是這次大戰的目的物，而且是這次大戰的作戰場，釜魚俎肉，不得不任憑他人宰割。日俄戰爭一旦開始，東北和華北便立即成為戰爭的前線，沿海和長江一帶的重要口岸，也

將為日人迅速擄取，在這種情形之下，我們的城市與村落變為邱墟，人民的生命財產成為灰燼，少壯同胞被驅於前線，担任運輸工作，貨物與商品被征發為軍需用品，都是可以想像得到的事。戰爭結果，我們國家可以遭遇三種不同的運命，一是日本獨佔，把偽國的傀儡政府從關外搬到北平或南京，整個的中國變為日本的殖民地，一是俄國獨佔，使中國的赤化加緊進行，成為第三國際的支部，一是列強互相商妥，在中國各佔一部，劃定勢力範圍，這便是「總理所說各國外交家任一張紙上簽一個字便可以瓜分中國的方法。無論哪一條路，都是中國民族滅亡之路！

中國民族的命運，好似是註定要滅亡的了。其實不然！「國無外患者國恆亡，」一般憂啓聖，多難興邦，一這是先哲的明訓。第一次世界大戰的結果，產生了社會主義的蘇俄，復興了不少的國家和民族。所以無論從理論方面從事實方面來看，第二次世界大戰終是給我們民族復興的一個好機會。只要我們能夠善為利用，前途總是光明的。我們民族在帝國主義壓迫之下，垂百年了，我們的困苦顛連，也達到極點了，趁一班虎狼互鬥精疲力竭的時候，我們正好振作起來，建立一個新的國家，恢復以往的光榮歷史！

### （2）從國內現狀來看

大難當前，存亡未卜，我們應該如何提撕警覺，振奮自強！然而環顧國內，政治的分崩離析，匪徒的蹂躪橫行，農村經濟的破壞衰頹，一

般人心的奄奄欲死，真使人毛骨悚然，汗流浹背！魚遊釜中，燕巢危幕，瞻念前路，不知涕泣之何從！

現在一般賣國元老，無聊軍人，失意政客，喪心病狂的野心家，集合起來，各謀自己的私利，不顧民族的前途。中央政府不能不把力量用在拉攏、敷衍、剷除、征伐的工作上面，那裏還談得到整備國防，充實力量？內蒙的反側不安，康藏的分紛時起，四川的內併，新疆的多事，處處表現着騷動與擾攘。河山這樣的支離破碎，又哪裏談得到團結禦侮，合力圖存？

內地數省，爲共匪所盤據，跳梁橫行，已非一日！他們利用農村經濟的破產，誘惑農民，爲其爪牙，勾通蘇俄，以爲勢援，甘作第三國際的走狗。中國大家都窮得要命，他們偏要鬧什麼階級鬥爭！中國民族危險到萬分，他們偏要唱工人無祖國的高調，把不適中國國情，不合中國環境的外來制度，硬要生存活剝的在國內實施起來，不知中國民族整個滅亡之後，中國的工人農民難道可以倖免嗎？解除農民的痛苦，何嘗不是國民黨的主張？實行這種主張，自然是國民黨的責任！然而不顧國際情形，只管在家內胡鬧，決非智者的行爲。爲了集中民族革命的力量，必須排斥這種分散民族團結的暴行；爲了解救農民的痛苦，必須先圖民族的生存。所以共產黨的消滅，實是目前的最嚴重問題。

農村經濟的崩潰，已是日甚一日！帝國主義經濟的壓迫，生產方

法的落後，政治的腐敗，天災人禍的流行，自然是崩潰的主因。中國是以農立國的國家，百分之八十以上的人口從事農業，所以農村經濟的崩潰實在給中國整個經濟一個致命傷。大多數的農民，經不起內戰的蹂躪，經不起盜匪的踐踏，經不起水旱虫災的降臨，經不起苛捐雜稅的剝削，爲了饑寒，不得不離開可愛的家庭，加入盜匪的隊伍，盜匪的惡結果至多不過是一死，而在家也難免一死，所以共匪的數量，是增加了。大多數的人，謀生不得，挺而走險，去度盜匪生涯，來破壞自己的民族，哪裏還談得到民族的復興！

政府負責的人，都是各自爲謀，同床異夢，你有你的主張，我有我的政策。爲了個人的勢力與地位，可以用各種好聽的口號做幌子，來欺騙民衆，利用青年，以達成自己的目的。目的不達，則用盡方法來攻擊，來破壞，似乎中國甯可淪亡，而意見却不可不爭。這裏一個黨，那裏一個派，這裏一個團，那裏一個社，花樣翻新，五光十色，究其實不過是在各謀私利罷了。有幾個人真的在爲國家爲民族打算？有幾個人真的肯爲民族爲國家犧牲？此所謂「中國不亡，是無天理」。

一般有智識的人們，也是暮氣沈沈，奄奄待斃！以爲國家民族的問題是大問題，自有衰衰諸公負責，哪裏用得着他們越俎代庖？他們沒有遠大的目光，只顧目前的利害，打不起精神，立不起志氣，尤其是。一般青年們，深中了物質主義的流毒，沒有目標，沒有計劃，只貪圖物質的享樂，充滿了浮誇、浪漫、投機、取巧、叫囂、淺薄的氣習。民族的中堅

如此，民族的運命可知。

總之，從國內的現狀觀察，不論是政治方面，經濟方面，或人心方面，都充分的表現了我們民族的衰頹與老大！在世界潮流激盪振撼，國際風雲變幻莫測，大戰空氣瀰漫籠罩的今日，若不亟圖自救，則大好河山，勢將淪為異域，炎炎華胄，不免降為奴隸，怎樣對得起我們的祖先，怎樣對得起我們自己？

### 三 民族的自救

我們的國家和民族既然是大難臨頭，而內部又毫不爭氣，所以稍有心肝的人，莫不奔走呼號，努力民族自救的運動。可是意見紛歧，主張輾轉，各是其是，各非其非。因為這種歧異與衝突，以致一點新生的力量，不但不互為抵消，依然得不到好結果。現在，讓我們先行分析幾種錯誤的方法，然後再指出民族自救的正途。

#### (1) 幾種錯誤的觀念

第一是開放政權。近年來，開放政權之聲，甚囂塵上。不但黨外有人主張，就是黨內亦有人主張。他們的理由，以為中國今日所遭逢的國難，是異常嚴重，單憑國民黨一黨的力量，恐怕打不出這個難關，所以要集合全國的人才，來共同擔負這種責任，此其一。國民黨統一中國，掌握政權，已有六年的歷史，然而建樹毫無，國難益亟，所以應該早日引退，以免誤國誤民，此其二。這種論調，表面上似乎娓娓動聽，然

而實在是錯誤的。國難誠然是異常嚴重，集合全國的人才誠然是必要，然而我們不能拿各種不同的主張，萃於一處，以為救國的途徑。各種主張各種派別的人共同柄政，至多也不過造成一種英美式的民主政治，這種遲緩鬆懈的民主政治，可以應付得下現在的非常危險嗎？「事實勝雄辯」我們只要看近代國際政治的趨勢，就了然於其不可能了。俄、德、意、土、奧的獨裁不必說，就是民主的美國，羅斯福也獲得了各種的獨裁權。說中國現在應該趨向民主政治，實在是夢囈。況且國民黨當政，除了反革命的破壞國家民族的分子以外，全國的人才，可以儘量集中的。這是第一點。其次，國民黨統一中國，雖然已有六七年，然而在這六七年中，大部分的力量仍然用在肅清叛逆和剿除盜匪的軍事方面。關於訓政工作，大都未曾開始。所以與其謂之獨裁未生效果，無甯謂之獨裁未能實行。現在國民黨正要果毅的勇敢的負起訓政的責任，來誘導人民的政治興趣，訓練人民的政治能力。沒有政治興趣和政治能力的人，政權拿在手裏，還是無用。也有些人熱中制憲，以為憲法制定之後，人民的權利便可得到保障。其實憲法不過一紙具文，生效還是要靠人民自己的力量。民元以還，玩了不少的制憲把戲，試問效力何在？這是第二點。總之，像中國目前的情形，國民黨固然不能令人滿意，而比較國民黨更好的黨實在沒有。所以國民黨應該當仁不讓，毅然決然的負起救國建國的重責，領導人民，向同一的目標邁進。開放政權，此刻還談不到。



第二是依賴外力：有些迷信外交力量的人，以為中國如此之弱，要想在列強虎視眈眈之下獲得獨立與自由，只有利用外交手腕，才是有效的方法。中國之所以尚未滅亡，就是因為國際間互相牽制所致。這種論調，也似乎振振有詞，其實也是錯誤的。九一八事變發生後，大家依賴國聯，到了現在，國聯給我們的除了失望以外，還有什麼？以後中俄復交了，日俄日美的形勢緊張了，大家不期然而然的又注視着俄美，希望可以從他們得到拯救。天天盼望他們撕殺起來，美俄聯手把日本打敗，讓我們坐吃現成的收回東三省和熱河。天下哪有這等便宜事！個人要圖生存，全靠自己的努力和奮鬥，國家民族要圖生存，也全靠自己的努力和奮鬥。依賴他人的心理，是最可憐的，又是最笨拙的。我們不是蔑視外交，我們是說強有力的外交，必須要強有力的國家來做後盾。國力與外交，如影之隨形，是一件事的兩方面。迷信外交的人們，可以醒來了！

此外，還有那從局都着手的鄉村改良運動，不能立刻收效的救國主張，以及種種開玩笑的節約運動等等，這裏也不細述了。

### (2) 自救的方法——獨裁政治

擺在我們面前，很明顯的，我們民族自救的康莊大道是這樣：

第一，要有一個強有力的中央政府，來統制一切。

中國有許多，因為受了歐美民主政治的薰染，正在那裏夢想

中國民主政治的實現，所謂民主政治，英文是 Democracy 譯音為

德模克拉西。這種政治的精神，可以分做幾點來說明。一、法律之前，萬人平等，二、政府機關的組織和職權，人民的權利與義務，都受憲法的限制和保障，三、有一個由人民選舉的代表組織而成的立法機關，執行立法和監督行政的職權，四、在議會中有幾個不同的政黨存在，五、政府機關分為幾部，互相牽制。這種政治，在二十世紀初期確曾風靡一時，今日英美法所行的都是。不過民主政治并不就是平民政治，牠只是資產階級統治的政治。無產階級是不滿意於這種政治的，他們的不合作，便是民主政治衰落的原因之一。歐戰臨終，俄國的蘇維埃出現，給予這種制度一個重大的打擊，一九二二年意大利的法西斯出現，又給予這種制度一個重大的打擊。等到去年希特拉的獨裁實現，民主政治便棟折榑頹，搖搖欲墜了。民主政治衰落的另一原因，便是近代國家的經濟職權增加，民族資本主義都為各國所採用，國際間的經濟戰爭，異常激烈，隨之而起的擴張軍備，亦至為緊張，因此，在瞬息萬變的鬥爭中，民主政治無法應付。因為民主政治以代議機關為重心，而議會中有幾個政黨存在，互爭雄長，內閣的更替，常常引起無謂的糾紛，而一個議案通過，是頗費時間的事。坐是獨裁政治遂應運而生，俄、意、德、土，都是行之有效的國家。獨裁政治，是由一個有力的黨在一個有力的領袖指揮之下，去謀國家的福利。有理想，有組織，能奮鬥，能犧牲，不是為個人的私圖，也不是為任何集團任何階級的特殊利益，在這種政治之下，國家的權力是無限的，牠可以任意限制人

民的權利，消滅階級的衝突，使整個的國家民族，立在同一的戰線上，向着同一的目標去努力！這種政治，是應乎二十世紀的新環境與新需要而產生的。

中國呢，地位的岌岌可危，是如彼，國內的一盤散沙，又如此，爲了集中全民族的力量，去應付這危如累卵的國運，我們除了實行獨裁政治外，還有什麼好的途徑？中國現在需要一個强有力的中央政府，來統制經濟，統制文化，統制國防。總之，中國需要獨裁政治。

第二，要有一個强有力的黨，來做獨裁政治的推動者。

蘇俄的獨裁，是以共產黨來推動的；意大利的獨裁，是以褐衫黨來推動的；德國的獨裁，是以國社黨來推動的；土耳其的獨裁，是以國民黨來推動的；我們可以知道獨裁政治的推行，必以具有强有力的黨爲前提。這種黨，牠所必需的條件是：一、組織嚴密。對外絕對的祕密，運用極端的敏捷。在各種分子各種集團的中間，活躍操縱，如水銀鋪地，無孔不入。自中央以至支部，如整個的人身，血脈流通，感應神速，一有運動，便如身之使臂，臂之使指。二、紀律嚴格。只有黨的意志，沒有個人的意志，只有黨的自由，沒有個人的自由。黨的紀律是鐵一般的紀律，不容絲毫違犯。這樣，在鬥爭時，才能指揮如意，發生力量。三、黨員重質不重量。黨員的要素，是對於中外政治的現狀，有澈底的認識；對於民族復興的工作，有堅強的決心；能爲黨奮鬥，能遵守紀律，思想純潔，行動敏捷，有專門的技能，有高尚的志趣，不投機，不取巧，不爲個人私

利，不拍馬吹牛。集合這種有爲的青年，才能成功一個有爲的黨，數量上甯可少些，質量上却不可不嚴格講求。要有這樣的黨，才能推動獨裁政治。

國民黨的組織，現在是太鬆懈了！國民黨的紀律，現在是太廢弛了！國民黨的分子，現在是太複雜了！不但黨外的人罵黨，就是黨員也罵黨，當着人不敢承認自己是黨員。就目前的現狀觀察，確實不能擔負艱巨的責任。所以我們要復興中國國民黨！

第三，要有一個强有力的領袖，來做獨裁政治的指揮者。

蘇俄的領袖是斯大林，意大利的領袖是墨索利尼，德意志的領袖是希特拉，土耳其的領袖是基瑪爾。由這些事實，我們可以知道近代的獨裁政治，必賴一個有力的領袖來指揮。這種領袖必具的要素：一、有拯救國家和民族的決心與誠意，懷抱了一個理想，永遠不斷的去追求牠的實現。這種理想，必定是整個國家整個民族的共同理想。二、有堅強的意志，不怕任何失敗，從艱苦危難中去奮鬥，再接再厲，百折不回。三、有必勝的自信力與實行的決心，不狐疑，不猶豫，坐言起行，說做就做，當仁不讓，見義勇爲。四、能了解時代的潮流，洞明環境的需要，站在時代前面，把握着前進的核心。五、要有高尚的人格和犧牲的精神。具備了這五種要素，才是我們理想中的領袖。這種領袖，自然可以得到一般人的信仰和擁護。

總之，集合一班對於國際形勢和中國現狀有澈底的認識，對於革命有堅強的決心的青年，成爲一個有嚴密的組織和嚴格的紀律的集團，在唯一的領袖指揮之下，來做復興中國民族復興中國革命的工作，便是目前中國自救之唯一途徑。

#### 四 尾音

以上將中國民族的危機和出路，討論得一個梗概，信筆寫來，不覺詞費。尙希有志之士，羣起探討，匡我不逮！



# 中國的奴隸社會(續前)

衛聚賢

## 追記第三期奴隸的暴動

新中國第三期奴隸的暴動，應補證的有二：

一、厲王幽王用人不當

荀子成相「執公長父之辭，厲王流於莛」

墨子所論「厲王染於厲公長父愛寃終，幽王染於厲公寃公殺……所染不當，故國殘身死，為天不德」

呂氏春秋當染「周厲王染於釁君長父愛寃終，幽王染於釁公鼓祭公殺」

二、俘虜安置於四郊

墨子尚賢上「國中之衆，四鄰之萌人」

荀者史記三王世家「姦巧邊萌」案陽云「萌，一作毗。管子山國軌篇尹注云「萌，田民也」一切經音義云「萌，古文作氓，說文民部「氓，民也，讀若育」

孟子滕文公上「願受一廬而為氓」是氓為亡國之民(俘虜)而操作農業者。

國中者周禮鄭大夫鄭注云「國中，城郭中也」是國中為首都的城中，非國的四界之中。如此，則四鄙當係首都的四郊。四鄙之萌人，當即首都四郊所安置的俘虜。

左傳哀十七年「衛侯……登城以望見戎洲，問之，以告，公曰「我姬姓也，何戎之有焉，剪之」……公入於戎洲已氏……遂殺之」衛國曾俘虜昆吾之人，安置於首都的四郊，名其地為「戎州」，相處已久，而無變故。至衛莊公時其俘虜安置於邊地而不安置於首都的四郊，衛莊公不明其歷史，故說「我姬姓也，何戎之有焉，乃使「剪之」昆吾已氏由俘虜變為農奴處於戎洲已久，相安無事，而衛莊公使「剪之」昆吾已氏當為怨恨，侍衛莊公與趙簡子戰敗，入於戎州已氏，遂為所殺。

周宣王得了大批俘虜，安置於首都的四郊，幽王用人不當，俘虜不堪其苦，於是暴動而圍攻首都。諸侯的封地，距首都較遠，因幽生以燧火為戲，救兵未至，而首都被攻破，幽王被殺，平王乃遷都於洛陽。

周厲王時首都的四郊人民曾暴動過一次，至幽王時不得不用拉攏手段。國語鄭語說幽王「棄聘后而立內妾，章昭法「聘后，申后，內妾，褒姒」按上文云「先王聘后於異姓」是其時有「同姓不婚」的習慣法。周本夏民族，褒亦夏民族，故幽王不得不違習慣法「而立內妾」但俘虜甚多，不是褒氏一族故終於暴動。

王聘后於異姓」是其時有「同姓不婚」的習慣法。周本夏民族，褒亦夏民族，故幽王不得不違習慣法「而立內妾」但俘虜甚多，不是褒氏一族故終於暴動。

丙 奴隸的解放

奴隸被殺被絞被命，以至重重壓迫，而有第一次暴動逐周厲王，第二次暴動滅亡西周，已如前述。茲所言者，為奴隸變態後所受的壓迫及暴動，以至於解放。

「若殺其父兄，係累其子弟。」（孟子梁惠王下。）

「以攻伐無罪之國，……不格（殺）者則繫而歸，丈夫以為僕圉胥靡，婦人以爲春酒。」（墨子天志下。）

「其奴，男子入於罪隸，女子入於春蠶。」（周禮司屬。）

男子爲僕，女子造酒，雖不如殷代的殺絞命，也算是苦了。

「鍾子期夜聞擊磬聲者而悲，且召問之，對曰：「臣之父殺人，而不得；臣之母得而爲公家隸，臣得而爲公家擊磬。臣不觀臣之母三年矣，昨日爲舍市面觀之，意欲贖之，無財，身又公家之有也。」

（新序雜事四。）

「詔豈府歲貢奴婢，使其離父母之鄉，絕骨肉之戀，非仁也。」（唐會要卷八十六。）

爲奴是「離父母之鄉，絕骨肉之戀，」亦可謂苦了。

「漢律：「罪人妻子沒爲奴婢，一黥面，今真奴婢，祖先有罪，雖歷百世，猶有黥面供官。」（三國志魏志毛玠傳。）

「凡漢人家奴……俱照八旗之例，子孫永遠服役。」（大清會典月部則例卷三。）

罪人黥其面爲奴，已算苦了，而子孫歷百世猶爲黥面爲奴，其苦何堪設想！但此不過就其表面言之，其工作之苦在王褒僮約，可見一斑：

「卷文曰：神爵三年正月十五日，資中男子王子淵，從成都安志里女子楊惠，買夫時戶下婢奴便了，決賣萬五千，奴從百役使，不得有二言。晨起灑掃，食了洗滌，居富穿白，縛等裁，孟鑿并浚渠，縛落鉏園，研陌杜埤地，刻大柳，屈竹作杷，削治鹿盧，出入不得騎馬，載車，跣坐大畷，下牀根頭，垂釣刈芻，結葦鹽繡，飲不酪，任醜醜，織履作簞，黏雀張鳥，結網捕魚，繳鷹彈鳥，登山射鹿，入水捕龜，浚園，縱魚，雁鷺百餘，驅逐鷓鴣，持梢牧猪，種蠶養羊，長育豚駒，糞除常，潔，餼食馬牛，鼓四起坐，夜半益芻，二月春分，被隄杜疆，落桑皮搜，種瓜作瓠，別茄披葱，焚槎發等，壘集破封，日中早慧，鷄明起春，調治馬驢，兼落三重，舍中有客，提壺行醪，汲水作餠，滌杯整按，園中拔蒜，斬蘇切脯，藥肉靡芋，膾魚鯽鯿，烹茶盡具，舖已蓋藏，關門塞竇，餼猪縱犬，勿與隣里爭鬪，奴但當飯豆，飲水不得嗜酒，欲飲美酒，唯得染唇浦口，不得頃孟覆斗，不得辰出夜入，交關伴偶，舍後有樹，當栽作船，上至江州，下到煎主，爲府緣求，用錢推紡，惡敗棧索，綿亭買席，往來都洛當爲婦女求脂澤，販於小市，歸都擔棗，轉出旁蹉，牽犬販鵝，武陽買茶，楊氏池中擔荷，往來市聚，慎謹竊偷，入市不得夷躄旁，惡言醜罵，多作刀弓，持入益州，貨易牛羊，奴

自交情惠，不得癡愚，持斧入山，斷斲裁截，若殘當作粗機木屐及  
錢盤，焚薪作炭，石壘薄岸，治舍蓋屋，書削代牘，日暮以歸，當送乾  
薪兩三束，四月當坡，五月當穫，十月收豆，多取蒲苧，益作繩索，雨  
墮無所爲，當編蔣織箔，植桃李，梨柿杯桑，三丈一樹，八赤爲行，  
果類相從，縱橫相當，果熟收斂，不得耽管，犬吠當起，驚告隣里，根  
門柱戶，上樓擊鼓，橋盾曳舒，遠落三周，勤心疾作，不得遊遊，奴老  
方索，種莖織蓆，事訖欲休，當春一石，夜半無事，浣衣當白，若有私  
斂，主給賓客，奴不當有耐事，事當開白，奴不聽教，當笞一百。」（古  
文苑卷十七）

此雖係王褒至楊惠夫人家，令其奴便了購酒，便了不聽，王褒從  
楊惠夫人手購其奴便了，所立的僱約，帶有恐嚇性，及故意爲難情事，  
但可以窺見農工商廚僕無所不爲，既於夜半，起於四鼓，每日作二十  
小時工作，亦可謂苦了。

「自靖康之後，陷於金虜者，帝王子孫宦門士族之家，盡沒爲奴  
婢，便供作務。每人一月支稗子五斗，令自春爲米，得一斗八升，用  
爲餅糧，歲支麻五把，令緝爲裘。此外更無一錢一帛之入。」（容齋  
隨筆）

吃其稗子衣其麻，不飽不暖，這是奴隸多麼苦的生活。而且以牛  
馬看待

「今民賣僮者，爲之繡衣絲履，偏諸緣，納之間中。」（漢書賈誼傳）

奴隸的買賣設有市場，將奴隸圍於閘中，與圈牛馬於欄中同。

「獠蓋蠻之別種，自漢中達於印竿，山谷之間，所在皆有……遞  
相劫掠，不避親戚，賣如猪狗。」（文獻通考四裔考）

「奴婢賤人，律比畜產。」（唐律疏議卷六）

「今蒙古色目人之威獲，男曰奴，女曰婢，總曰驅口……刑律私  
宰牛馬杖一百，毆死驅口比常人減死一等，杖一百七，所以視奴  
婢與牛馬無異。」（輟耕錄）

法律已承認奴隸等於牛馬，其奴隸之苦可知。

奴隸既受如此的痛苦，人類對於人類當有同情心，是以有奴隸  
的解放，不過分爲自己要求解放，主人允許解放，執政的令其解放，奴  
隸有組織的運動解放。前二者較後二者更爲少，而奴隸運動解放，於  
明清之季，在江浙之地，算很嚴重的一件事。

#### 甲 要求解放

「妻豹隸也，著於冊書，樂氏之力臣曰督戎，國人懼之，妻豹謂宣  
子曰：『苟焚冊書，我殺督戎。』宣子喜曰：『而殺之，所不請於君  
焚冊書者，有如日。』」（左傳襄二十三年）

這是乘機要求解放的。

#### 乙 主人允許解放

「克敵者，上大夫受縣，下大夫受郡，士田十萬，庶人工商逐，人臣

隸國免。〔左傳哀二年。〕

〔吏民遭飢亂及爲賊所掠，爲奴婢下妻，欲去留者，悉聽之。〕〔後漢書光武紀〕

〔勅放還奴婢爲良，及部曲女客者聽。〕〔唐書高宗紀。〕

〔依戶令，放奴婢爲良及部曲客女者聽之。皆由家長給手書，長子以下連署，仍經本屬申牒除附。〕〔唐律疏議卷十二。〕

### 丙 政府令免

〔魯國之法，凡贖臣妾於諸侯，則取金於內府。〕〔呂氏春秋。〕

〔民有饑餓自賣爲人奴婢者，皆免爲庶人。〕〔漢書高祖紀。〕

〔建武二年……詔曰：「民有嫁妻賣子，欲歸父母者，悉聽之，敢拘執，論如律。』

六年詔：「王莽時吏人沒入爲奴婢，不應舊法者，皆免爲庶人。」

七年詔：「吏人遭饑亂及爲青徐賊所略爲奴婢下妻，欲去留者，悉聽之，敢拘制不還，以賣人法從事。」

十二年詔：「隴蜀民被略爲奴婢，自訟者，及獄官未報，一切免爲庶民。」

十三年詔：「益州民自八年以來被略爲奴婢者，皆一切免爲庶民。或依托爲人下妻欲去者，悉聽之，拘留者比青徐二州以略人法從事。」

十四年詔：「益涼二州奴婢，自八年以來自認在所官，一切免爲庶民。」

民，賣者無違直。〔後漢書光武紀。〕

〔建德元年詔：「江陵所獲俘虜，充官口者，悉免爲百姓。』〔文獻通考卷十一。〕

〔建德六年平齊詔：「凡諸雜戶，悉放爲百姓。』〔隋書刑法志。〕

〔武德二年詔：「太常樂人……前代以來，轉相承襲，或有衣冠世緒，公卿子孫，一沾此色，後世不改，婚姻絕於土籍，名籍異於編戶，大恥深疵，良可哀愍，宜得蠲除，一同民例。』〔大唐詔令集卷八十一。〕

〔大中九年勅：「嶺南諸州貨賣男女……一切禁斷。』〔唐會要八十六。〕

〔大中元年勅：「西北緣邊州縣，不得畜突厥奴婢。』〔全上。〕

〔遼統和七年詔：「兩征所俘有親屬分隸諸帳者，皆給官錢贖之。』〔續通考卷十四。〕

〔十二年籍諸王大臣所俘男女爲民。』〔元史太宗本紀。〕

〔詔所俘三萬二千餘人，並放爲民。』〔元史世祖本紀。〕

〔至元十二年，未憲行省荆南，令凡俘獲之人，敢殺者以故殺平民論。有立契券質妻子者，重其罪，仍沒入其值。』〔元史廉希憲傳。〕

〔景泰七年議：「準原係民戶，今爲樂戶，許令改正，其樂戶內有願從良者，聽其自首，與民一體當差。』〔大明會典九十五。〕

〔雍正元年諭：「山西等省有樂戶一項，其先世因明建文未不

兩燕兵被害，世世不得自拔，令各屬禁革，俾改業爲良。又浙江紹興府之情民，與樂籍無異，亦令削除其籍，俾改業與編民同列。五年諭江南徽州府有伴僮，甯國府有世僕，本地呼爲細民，其籍業與樂戶情民同。甚至有兩姓丁戶村莊相等，而此姓爲彼姓執役，有如奴隸，可悉開除爲民。八年以蘇州之常熟、昭文二縣丐戶與浙江情民無異，命削除丐籍。（《皇朝通考卷十九》）

「乾隆四年諭：『國初俘獲之人，年分已遠，及印契所買奴僕之中，有盛京帶來地投充之人，係旗人轉相售賣者，均應開戶。』（《皇朝通考卷二十》）

這都是執政者高興了，作曲部的特殊的解放，若要達到解放的目的，皆要奴隸自身着想，統制階級是反對解放的。

#### 丁 奴隸解放運動

奴隸自身謀解放，在明清之際有很嚴重的運動。而其奴隸有如此之運動，其先決的條件，某時某地奴隸非常之多，乘機可以結夥成羣運動。在明清之際有一次奴隸運動——「奴變」，是由於奴隸之多，如

「至天二年十月樂實奏言：江南富室有蔽占王民，奴使之者，動輒百千家，有多至萬家者，可增其賦稅。」（《續通志卷十四》）

「太祖數涼國公藍玉之罪，亦曰家奴至於數百。今日江南士大夫多有此風，一登仕籍，此輩競來門下，謂之投靠，多者亦至千人。」

……人奴之多，吳中爲甚。……今吳中仕宦之家，奴有至一二千人者。（《日知錄卷十三奴僕條》）

江浙一帶的奴隸，何以突然增加如比之多，其原因是：

#### 1 成大地主

宋以北漢抵抗，而燬其晉陽城，於唐明鎮建都會，但多爲丁字街以鎮壓，山西人既在政治上失其地位，因其氣候寒冷，土地不肥，故多經營商業。元以南宋抵抗，故防南人（南宋）甚嚴，南人以其在政治上失其地位，因其土地肥沃，故自中原南渡的世家大族成爲大地主，大地主是需要多數的佃戶，佃戶亦奴隸之一。

#### 2 沒入爲奴

明太祖以吳，成祖以建文臣的家屬，多沒爲奴：

「會以早求言，基奏吳將士降者，皆編軍戶，足干和氣。」（《明史劉基傳》）

「永樂二十二年十一月，御札禮部尚書呂震曰：『建文中姦臣家屬初發，教坊錦衣衛洗衣局習匠，功臣家奴。』（《拿州史料》）

#### 3 避賦投靠

「兩浙富民，畏避徭役，大率以田產寄地戶，謂之鐵腳詭寄。」（《明史食貨志》）

「三吳逋餉，悉由奸胥攬解，分派侵吞。」（《陸文聲評奏復社》）

「國初江南賦重，士紳包攬，不無侵蝕。巡撫朱國治奏請窮治，凡

欠數分以上者，無不踴躍比追，於是兩江士紳得全者無幾。」（思益堂日記）

江浙賦重，士大夫將其應納之賦散在平民中，由平民代納，於是奸猾的多投靠士大夫以避賦，如：

「膏腴萬頃，輸稅不過三分，遊船百艘，投靠居其大半。」（民抄董宦事輯）

#### 4 依勢詐財

「明季縉紳，多收投靠，而世隸之邑，幾無王民矣。」（二申野錄）

「江南士俗，多中年投靠，非偷情之子，坐需衣餐，則凶猾之徒，意在倚托。」（圖書集成奴婢部）

「其人任事，即得因緣上下，累累起家為富翁；最下者，亦足免飢寒，更借託聲勢，外人不得輕相呵，即有犯者，主人必極力衛扞。」（研堂見聞雜記）

（研堂見聞雜記）

「三吳縉紳……縱令豪奴，結黨尋珍，或投獻釘封，或假命圖詐，或逼奪人房屋，或疾寫人子女，或百計千方詐人錢財。及說事講銀，則曰家爺二千兩，或幾百兩，門幹幾百兩，書房幾十兩，講事者另要後手銀幾十兩，任其富戶大家，曲直未分，家資洗蕩一空。至詐錢入手，奴則繞雜滿身，妻則全珠滿頭，在膏粱美味，在外包婦買娼。一遇事露，將賄送主，謄書護庇，縣官曲徇情面，輕輕了事。」（張漢儒疏稿）

江浙因種種原因，奴隸甚多，其待遇是：

「吾輩風俗，極重主僕。男子入富家為奴，即立身契，終身不敢離行立，有役呼之，不敢失尺寸；而子孫累世，不得脫籍。間有富厚者，以多金贖之，即名贖而終不得與等肩。」（研堂見聞雜記）

奴既依主詐財，一方養成不訓順的習氣，一方自身已富而不能脫其籍，初則壓迫主人，終則暴動。

「余族叔潘海公有僕曰張福，幼有斷袖之愛，及長遂冒主姓，配寵婢，以當爐為業，生子雲孫，舉甲午鄉荐，聯捷兩宮，虛不齒於衆，屢經主人門不入謁，從海諸子象祖象功輩俱名士也，扼腕不平，率弟子毀其輿蓋，始釋之。雲孫含恨刺骨，計圖抗主，其父堅執不從，乃止。後復欲與主人為難，父方臥病，呼雲孫諭之曰：「我受董氏恩不淺，今不能圖報，而屢思反噬，我死不瞑目矣。」雲孫咆哮罵曰：「老賊作如此事，至今被惡名。」（三閩識略）

「明季縉紳，多收投靠，而世隸之邑，幾無王民矣。然主勢一衰，跋扈而去，甚有反占主田產，坑主貨財，轉獻新貴有勢，因而投牒與訟者，有司亦惟力是視而已。物極必返，是顧六等一呼，從者蜂起。」（二申野錄）

「乙酉亂，奴中有黠者，倡為索契之說，以鼎革故，奴例何得如初，一呼千應，各至主門，並逼身契，主人捧紙待，稍後時，即舉火焚屋，聞有轉主人者，雖最相得，最受恩，此時各易面孔為虎狼，老拳擊



聲相加，凡小奚細婢在主人所者，立索出，不得緩半刻，有大家不習井窳事者，不得不自舉火，自城及鎮，及各村，而東村尤甚，鳴鑼聚衆，每日有數千人，鼓噪而行，羣夫至家，主人落魄，殺劫焚掠，反掌間耳。如是數日，而勢稍定，城中倡首者，爲俞伯祥，故王氏奴，一呼響應，自謂功在千秋，欲勒石紀其事，但許一代相統，不得及子孫，轉控上臺，而是時新定江南，惡一代之言不祥，斥之，自是氣稍沮，屬浦君舒（本州人）用事，恨其爲罪首，忽一夕，牽出斬之，而天下始快。迨吳撫臺至州，州中金姓以亂奴控斬一人，重責四人，又懸示不許復叛，而主僕之分始定。（研堂見聞雜記）

此舉但爲索賈身契，與爲奴只許一代相統，頗有改革奴僕階級制度的運動。當時太倉家奴並有烏龍會之組織。

「五月十一日，大兵渡江之信方傳，吾鎮卽有鄉兵，卽無賴子之烏龍會也。自崇禎帝晏駕，北都信確，里有黠桀者數人，收集黨羽，名烏龍會，雖市井賣菜傭人奴不肖，但有拳勇門限，卽收名廬下衣食之，遇孱弱，卽嚼之必見骨，各置兵器，先造謠言，如魚腹陳勝王故事，謀於八月中大舉。適牌樓市有黨百人，專劫掠里中，劉河廳官兵勦之而散，里人氣沮。會南都立，而巡撫祁公彪佳至，祁爲繡衣時，威素著，人各備備，緣此不果。

願慎卿者，烏龍會劇者也。爲徐宦家奴，老而黠，素爲衙憲，販私鹽，行不法，烏龍會起，遂奉爲謀主，其子培皆拳勇，部下與東西分割

爲帝，慎卿主東，而西之悍者不知東，於此成羣，最橫者，莫如金孟，調一事，金亦徐奴，家千金，已蚤世，其妻陳氏，一孀婦，可立噉也。某日晚，忽鳴鑼聚衆，曰：「一有不出兵者，衆誅之。」於是合鎮持竿走，共數千人，過陳氏門，卽大噪，合鎮破胆，未至金氏門，卽聲言草薙乃已，復有從中爲調人者，謂必千金可解，斯時性命懸危，卽立許，過其門，復移頓良久方去。次日，則白米三百石，白金六百，狼藉於市，前諸武弁以此脅之，得賄若干，而李州守亦得其詳，欲借此逼其金，遂發一硃單，拘至官，責二十五，監繫數日，行金上下，共費千金，遂釋，未幾而吳總府者，鎮安東，以搏擊爲名，廉得其假官劫詐情，蓋慎卿於八月後，懼人訐發其私，行金上下，假借武弁名色，以箝制人心，而吳總府知之，突差數健卒，拜神將一員至沙溪，時順方出外，卽縛其子至舟中，而慎卿方從外洋洋歸，其妻痛誓之，遂自赴舟中就縛，既至州，吳總府鞠之，責五十，繫獄待訊，總府欲置之死，而被害民人，無一證者，後竟不死，竄居常熟。

大兵渡江，鋒鏑遂起，五月十二日，聞信，十四日，卽數百人執兵，其魁裝束如天神，鳴鑼吶喊，銃聲四起，游行街中，民惶怖伏，竟夜不安枕，翌日，卽要諸大姓金帛，諸大姓不卽應，以危言相戒，言某日劫某姓，先贖舟自匿其妻子，借此煽人，十七夜三鼓，民方寢息，忽號於市曰：「東有數百人至矣，各執兵，欲焚市矣。」於是人人各從夢中驚起，抱兒女，攜囊囊，啼哭四奔，婦女雜坐，聽大家闖女，

一青布蒙頭，道路如織，及里人執兵迎出，虛無一人，蓋鎮東有無賴數百人，與烏龍樹敵，此其黨中自驚也。至十九日，果大集黨數百人，駕飛神鎗，鼓行至，會中亦赫首腰袴提戈而前，相持於鎮東。吳家橋自晡至夕，砲聲不絕，及晚乃散，是夕奔走，復累，蓬門破屋，填塞子女。（研堂見聞雜記。）

奴變的事，太倉以外，最利害的，則為上海。

「是月上海二十三保視（原書作視疑誤）聖堯家羣奴持刀，弑主父子，立時焚燬，延至各鄉大戶，無不燒搶，又有顧六等倡率各家奴輩入城，先至紳家索露身文契，其家立成齏粉，主被毆辱，急書退避，焚劫大室為之一空。」（二申野錄。）

其次若嘉定、瀨陽、吳淞、崑山、南翔都有奴變的事。

「崇禎十七年夏六月（弘光立後一日）於酒趙公自松江少府來攝嘉定縣事。時賊陷京師，海內震驚，嘉定沿海不逞之民，多結黨伺釁者。適村民見弑於僕，并其家七人皆被殺，於是酒備醢，皆起為亂，什伍伍，白晝持兵迫脅主父，使出券以獻，僕坐堂上，飲酒自若，主詭堂下，搏額呼號，乞一旦之命，幸得不殺，即燒廬舍奪錢物以去，有三日而火及城之南隅。公下車，適與變會，而備使者程公以他事行縣，乃與公日夕計議，發兵捕擊二十餘人，懸首以殉衆為稍定。說者謂嘉定之變，實前此所未有。」（陶菴集。）

「嘉定華生家奴客為亂，踞坐縛主杖之數萬，同時起，公捕斬數

人，餘悉掩獄，令曰：「有為原主保者，賞其死。」於是諸奴皆膝行，搏額曰：「原主赦免，乃寡人為蒼頭軍親教戰。」（思復堂集。）

「余家陽羨，距瀨陽（即溧陽）不百里，而近申西之際，江南大殺傷，而黠桀奴之變作。瀨陽潘姓者，彭氏家人子也，且日大置酒會，其屬曰：「人奴之生，得無笞罵足矣，天幸乃有今日。」則相與揭竿起，因辱其主人，白晝橫刀市上，乘風縱火，延燒數百餘家，後省會悉發兵，捕獲潘姓者磔之，夷其家。又數年，余過瀨陽，瀨之長老泣余曰：「使許使君為令時，得再展一月，此輩無噍類矣，何至有今日。」許使君者，諱某，號漱石，楚之漢陽人，丁丑進士，筮仕瀨陽，存漢滅邑中大猾十數，將次及潘氏子，會使君去卒解。」（加陵文集）

吳淞、崑山等處的奴變，是近人皇甫氏勝國紀聞云：

「明末蘇屬有奴變之禍，其禍起於吳淞富室瞿氏，有奴名宰者，瞽一目，揭竿為亂，聚黨千人，手刃其主。一時各富家豪奴應之，如大場支氏、戴氏、南翔李氏、崑山顧氏（按即顧亭林家）均罹其禍。其禍至清初未止，康熙間各富室不敢蓄奴。」（勝國紀聞）

浙江石門也有奴變的事情是：

「二伯父取素嚴，猝有家奴之變，奴輩百餘人，劫盟寢室，二伯父且受制計無所出，先君為密書擒治之，皆伏法。從兄某為奴所誣，累事涉錢課考，邑令強欲坐之，先君執不可得，雖以是忤邑

令意，失友歎不顧也。」（呂曉村先生行略）

其在山東也，頗似有奴變的舉動。

「嘗於史館見一書，名弘光大事記，內言甲申年山東大姓新城王氏淄川韓氏起義兵。爾時先伯父御史公與胤全家殉節。先祖布政公年八十餘家居，祭酒公奉侍，避兵山中，無義兵事。其云韓氏蓋韓氏有僕王某李某皆乘亂聚衆爲羣盜，亦非義師。」（池北偶譚）

這是一種變相的奴變，乃託以義師的名，可見明季的大戶，沒有不受奴僕的害的，所以勝國紀聞說：「康熙間富室不敢蓄奴。一不過北方的奴僕是僱募，所以受的害，比南方少。」

「甲申乙酉間，國破家毀，余兄弟隨侍先君先大父，盡室居金陵，僮僕數十輩，多挈妻子叛去，走部落營伍，竄入兵籍中，不數日，立馬主人門，舉鞭指畫，放言無忌，以明得意，甚者拔刀斫庭柱，叫呼索酒食，不得則恣意大罵，極快暢，然後他去。義勤嘗切齒其至如此。一奴既隸尺籍，私來說義勤去，義勤爲謝曰：一人各有命，爾命本當得意，故一旦遭時，自然奮發，吾命薄，與主人同，願共守飢寒而已。」（此奴頗慚其言，自是不復嘗主人矣。）（變雅堂集）

奴隸運動解放，終被統制階級壓倒了，但奴隸不乾屈服，於是有所謂之舉原因江浙的士大夫多懷種族的觀念，以濟人入主中國，謀有以推翻，奴隸使於左右其往來舉動，當有所聞，以運動解放失敗，不

惜以漢奸而告訐主人，顧炎武曾遭遇其事：

「先是有僕陸恩，服事余家三世矣。見門昨日微，叛而投里豪，余持之急，乃欲陷余重案，余聞急擒之，數其罪沈諸水，其壻復投豪，誣之郡，行千金求殺余，余既待訊，法當囚繫，乃不之獄曹，而繫諸豪奴之家，同人不平，爲代懇之，兵備使者，移獄於江府以殺奴論，豪計不行，而余有戒心，乃浩然有山東之行矣。」（顧亭林年譜）

歷代統制者解放奴隸是部分的，除西周末年兩次奴隸暴動成功外，而明清之際，奴隸自行運動解放，歸於失敗，直至清宣統二年禁革買賣人口條例公布後，對於買賣奴婢妻妾子孫的事，皆爲禁止，但尙爲消極的，至民國時代約法憲法已有明文規定凡屬中華人民，一律平等，如：

「中華民國人民一律平等，無種族階級宗教之區別。」（民國元年臨時約法第五條）

「中華民國人民，於法律上，無種族階級宗教之區別，均爲平等。」

（民國十二年中華民國憲法第五條）

「中華民國國民無男女種族宗教階級之區別，在法律上一律平等。」（民國二十年六月一日公布的中華民國訓政時期約法第六條）

在這種原則之下，是以暫行刑律設有賂誘和誘之條，以凡營利

或非法營利為目的，拐取婦女或幼年男子之行為，構成賄誘或和誘之罪，而暫行刑律補充條例又規定「被扶助養育或保護之人，而強賣或和買者，以及豫謀收受，或藏匿」者，均為治罪。

中華民國的人民在法律上是一律平等了，但在蒙藏以及雲貴的苗人，青海的番族，在中央政府的勢力尚未直接到達的地方，奴隸仍然存在著。就漢族方面論，因特殊情形，而奴隸仍未廢除，如廣西以欠田主債不能償還時則以身給田主為奴，田主亦可轉此奴隸給他，人又小資產階級，多買女奴為之工作。山西產煤，在不交通的地方，人

民以土法開採的煤窯，其對待工人，仍然依從前主人對於奴隸的方，而雲南錫鑛公司，為雲南省政府所設立，而其工人亦完全以奴隸對待，即用錢購入青年男子，使永久入鑛鑛工作，因不堪其苦而逃走被執時，當地槍決，不經過審判的手續。又如內地各處之買丫頭，上海技雅院之購買妓女，均為奴隸存在的遺跡。

奴隸在中國的法律上是沒有了，實質上尚有存在的，至若中國人不抵抗的「奴性」完全尚未革除哩！

### 最近新書

#### 獨裁政治論叢書

- 第一卷 再版現代獨裁政治學概論 實價八角 萬青選譯
- 第二卷 再版現代獨裁政治史總說 實價一元 萬青選譯
- 第三卷 再版法西斯主義運動論 實價五角 查士麟譯
- 第四卷 民族的社會主義論 實價一元 金奎光譯
- 第五卷 法西斯主義之組織理論 三角五分 天四譯

#### 森林害蟲要覽

安事農著 實價三角

本書內容，係根據各國昆蟲學者研究之結果，各依性類分別種類，彙列成表，並述諸蟲體實之形狀，生育之時期與防除之方法，分圖詳列，簡明扼要，為研究林業及經營林業者必備之書。

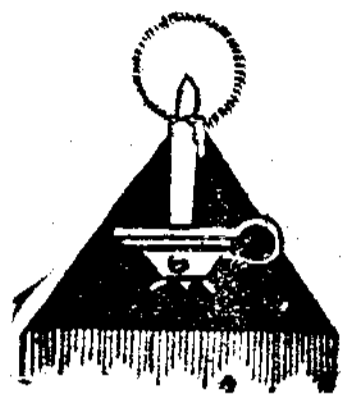
#### 實用造林法

安事農著 精裝一元六角 平裝一元二角

著者安事農先生，為吾國林學專家，著有林業政策，中國森林法，森林害蟲要覽諸書，因鑑於吾國實用林學之缺乏，深體現時之需要，爰更編著是書，首述保林之效用，及經營方法，藉使讀者知保安林之重要，而養成其愛林之思想，次述經濟林實地之營造方法，如氣候之差別，物土之異宜，護育之方術，靡不畢舉，書凡兩編，數十萬言，為研究或經營林業者最好之範本。

#### 世界經濟問題講座

- 第一冊 從蘇俄建設想到孫運璿 大洋三角 胡漢民著
- 第二冊 最近世界各國經濟之轉變 大洋四角 管慎孫譯
- 第三冊 世界經濟之理論與實際 大洋五角 余祥霖譯
- 第四冊 金之問題 大洋五角 曹建秋譯
- 第五冊 關稅政策與傾銷 大洋五角 查士麟譯
- 第六冊 關稅經濟 大洋四角 查士麟譯



## 今日的巴爾幹

祝世康

### 【一】

我們一提起巴爾幹，就會回想起風光明媚的南歐來。一個三角形的半島，突出於亞得里亞海愛琴海和黑海之間，作為東西交通的橋樑。歐洲要向外發展，自然得借重此地；而亞洲要侵入歐洲，也必然以此地首當其衝。這樣一個交通頻繁的地方，居民是複雜的，有斯拉夫人、條頓人、拉丁人、希臘人等，商務也是繁盛的，最重要的，因為交通方便，接觸容易，歐洲文化首先在此開了花，那有名的愛琴文化和希臘文化，為近代的藝術和科學奠了一個基礎。

我們再提起巴爾幹，更會回想起腥風四播的南歐來。自一八七八柏林條約，奧獲得土轄的波斯尼亞和赫洛仔果維那二省，一九〇八年又合併之。一九一一年，意又強佔托里波里，因而發行意土戰爭，土耳其大敗結果，致保加利亞、塞爾維亞、希臘、門的內哥羅四國，締有巴爾幹同盟，實行對土進攻，發生一九一二年第一次的巴爾幹戰爭。

後因分配土地不均，保起而攻塞，塞希羅連合打敗之，是為一九一三年第二次的巴爾幹戰爭，八月間始締結蒲加雷斯特條約了事。因為這種種紛擾，俄德奧法的勢力都攪得一團，待一九一四年六月，奧皇嗣在塞拉甲窪被殺，於是彌天的世界大戰便開始了。

巴爾幹地位的重要是如此，在歷史上又有着光榮的一頁，而事實上却成為歐洲的火藥庫。現在，整個歐局又是風聲鶴唳，草木皆兵，差不多將回到一九一四年的情形了。那末，在休戰十六週紀念的今日，我們對於作為第一次歐戰導火線的巴爾幹，應作一番考察，看它是否會命定的走着輪迴之路了呢？

### 【二】

歐洲大戰以後，差不多把土耳其驅出於巴爾幹之外，但是它在巴爾幹的重要性，依然沒有失却。其他有五個國家，如希臘、阿爾巴尼亞、南斯拉夫、保加利亞、羅馬尼亞等，其中希臘因為得到英國的助力，

取得馬其頓，答臘斯，斯密那等地。南斯拉夫係連合塞爾維，克羅西，斯洛伐尼三個民族而成。它的國境同意大利，匈牙利，和保加利亞都發生問題。羅馬尼亞因從舊奧獲得大宗領土，又奪取俄國的比薩拉比亞，雖然成爲一個大國。保加利亞是戰敗國，所以領土便被分割，國勢較前削弱。至於阿爾巴尼亞是南斯拉夫和意大利間的一個緩衝國，本身並不見有若何重要，特以各方紛爭該地，才顯出其影響來，此層待以後再行敘述。

巴爾幹在地理上的國家固然只有這幾個，但是要了解巴爾幹的關係，僅此數國是不夠的，特別是法意德俄四國，實爲構成巴爾幹一切關係的原動力。此則同戰前並沒有兩樣。法國自歐戰以來，其外交方針只有安全二字。換句話說，即在常保歐陸的霸權，反方面也就是不願德國在歐洲倔強起來，不願意大利在地中海獨佔起來。秉着此種動向，所以它對於巴爾幹的政策，便是政治和財政雙管雙下。有名的小協約，於一九二〇年和一九二一年二年間即行成立，造就三國對匈牙利和保加利亞軍事外交上的一致。雖說主動人是捷克外長貝尼希，而真正的後台當爲法國。觀乎一九二四年至一九二七年，法國先後同小協約諸國締結同盟條約，即可概見。雖然捷克不能說是巴爾幹的國家，但因此影響及於羅馬尼亞和南斯拉夫在巴爾幹的地位，却爲不可否認的事實。他方面，法國更發揮其黃金勢力，借款給羅馬尼亞和南斯拉夫，一則可以增加它控制巴爾幹的實際勢力，

一則因爲鞏固南斯拉夫的地位，就等於堵住意大利向東發展的路線，間接也就得以維持歐洲的現狀。

一九一五年的倫敦條約中，未允許把北達爾馬西亞（North Dalmatia）一帶讓給意大利，後來因爲美國沒有參加該約，威爾遜不肯受拘束，致未達到目的。就是阜姆（Fiume）的獲得，也靠鄧南遮的武力行動。它處心積慮的想把亞德里亞海變成「意大利海」，藉此可以從巴爾幹獲得原料，更推廣其工業品的銷路，若更進一步，能在意大利的控制下造成一個「巴爾幹聯邦」，這當然是它最圓滿的理想了。但是南斯拉夫把亞德里亞海平分秋色的結果，橫梗在眼前，因此和南斯拉夫極不相容。雖然在一九二四年，兩國曾締結親善合作條約，究竟未獲批准。意大利一面和保加利亞作婚媾的聯絡，煽動它收復馬其頓，更實際供給軍火於南斯拉夫邊境的馬其頓族，使其時起騷動，一面又怂恿匈牙利收復南斯拉夫羅馬尼亞的一部分領土。一九三二年十二月間，達爾馬西亞的特勢（Fiume）地方，毀壞前此威尼斯主權標記的大理石石獅，兩國又幾乎惹出嚴重的事端來。至於阿爾巴尼亞亦屬兩國爭執之點，一九二一年十月的大使會議，英法兩國承認意在阿的特殊利益，並有權干涉第三國威脅阿國的獨立。一九二四年，阿王查古（Zogu）得南斯拉夫助力而復位，原冀其有所效忠，不料他於一九二六年即和意大利訂立梯萊拉條約（Treaty of Tirana），因此翌年五月，兩國實行斷交，而南斯拉夫於十一月間

便和法國締結同盟，同月意阿也就締結了二十年軍事同盟條約。去年一月，意阿擬有稅關計劃，後又要求給意以關稅讓子權和移民特權，卒因南斯拉夫和法英的反對，作為罷論，這也足見意大利用心的所在了。

希臘在巴爾幹南端，對於保加利亞作為馬其頓黨人的逋逃藪一點，屢次連合羅狄兩國加以壓迫。一九二五年希保的哨兵在柏推克(Petrio)地方衝突，竟至實行開戰，而薩隆尼加(Salonika)一港是出愛琴海的唯一要口，更為保狄希三國紛爭之點。南斯拉夫因要求不遂，便得法英的助力，在卡泰洛(Catiano)自行開港，而保加利亞呢，只有繞道黑海了。一九二三年八月，希臘和意大利間發生科府(Corfu)事件，兩國關係頗感緊張，後此希臘武人政變，效法意之政制，故一九二六年有意希對土軍事密約之傳，至一九二八年，兩國始正式締結友好條約。一九二一年，希臘欲在東方擴張領土，因和土耳其發生戰爭，希臘大敗，一九二三年締結洛桑條約，土耳其得收復若干領土，後此國勢日隆，到去年十月二十九日舉行共和十週紀念，土耳其在巴爾幹的地位，又不得不使人刮目相看了。土耳其自一九一一年和意大利戰爭以後，感情日惡，直到一九二八年，雙方始成立和平中立仲裁條約；一九三二年六月，意大利又有借美金一千五百萬元於土耳其，以供其發展三年計劃之用。一九三十年，土耳其又和希臘締結友好條約，消泯宿怨，因此南歐的政局，得稍減其緊張的姿態。

蘇俄地濱黑海，俄土兩國間素有親密的友誼，自實行集產農場以來，其農產品的輸出特別的威脅南歐各農業國。且蘇俄和羅馬尼亞間比薩拉比亞(Bessarabia)問題，自羅馬尼亞乘機奪取以後，雖得一九二〇年巴黎條約的承認，但蘇俄則迄未承認，故在一九二六年，羅馬尼亞和波蘭締有軍事同盟，藉以防俄。羅馬尼亞和保加利亞間亦有所謂獨勃魯特甲(Dobruja)問題，又因保加利亞地瘠民貧，農民的聲勢頗形浩大，其政策頗與蘇俄相近，遂益使兩國的衝突尖銳化，後農民黨失敗，中產階級得勢，始和羅馬尼亞作共同對俄的企圖，因此可知蘇俄在巴爾幹的潛勢力了。德國對於南歐一帶，本有極大的商務關係，而向東發展，藉以打開一條自由貿易的通路的主張，又為其傳統的政策，所以什麼稅關計劃，什麼奧匈合併和德奧合併，無非在求「多瑙聯邦」的實現，而德意匈保四國也常有站在一條線上的可能。至於英國呢，在南歐本無何領土野心，惟其商業利益和財政利益必須保持，而對往近東中東遠東的通路亦必不願有人為之截斷，故英國常以和事老自居，換句話說，也常處在一個舉足輕重的地位。

上述汎論巴爾幹的國際關係，可知由於內發者少，外鑠者多；截至最近，國際關係既大有變化，這自然會如響斯應的波動到巴爾幹了。

### 【三】

一九三二年九月五日，德美比法奧意波蘭荷保加利亞羅馬尼亞南斯拉夫捷克希臘瑞士等國代表，在意大利利特雷撤（Lido）舉行中歐經濟財政會議，其中就討論到經濟合作和關稅協定等問題。後因德法意的利害不易調和，卒致無多大成就；而南歐的農業國和債務國在嚴重的經濟恐慌下，更覺無法維持下去。去年六月間，小協約國常設理事會開會，曾擬欲成立一個經濟聯合組織，其中包括鐵路、郵政、電報以及貨幣匯兌的統一，並得和同盟國鄰邦舉行談判，以擴大範圍。至九月二十五日，羅外長狄杜勒斯柯、狄外長傑夫狄趣、捷外長貝尼斯、在羅馬尼亞西那西宮舉行會議，決定成立六月間所擬議的經濟程序，並定十一月間召集小協約國經濟會議，以籌劃一切。迨十一月七日，在希臘薩隆尼加舉行第四次巴爾幹大會，其重要議題即在組織一個巴爾幹關稅同盟。本年一月十日，小協約國在捷京舉行經濟會議，決組成一個新的經濟團體，藉代表自奧匈帝國失敗後所摧毀的經濟聯盟。該會中共通過議決案十六件，其經濟合作大綱如：（一）訂立公約以確實規定小協約各國間的經濟關係，並力求其發展。（二）三國的鐵道航空等交通事業，應互相合作。（三）多瑙河航務的合作。（四）組織郵政同盟。（五）統一三國商法及關稅法。（六）遊歷專業的合作。（七）工業活動的合作。（八）三國中央銀行和儲蓄機關

的合作。（九）關於三國的貿易事務，應作一具體決定。此項決議如何施行，施行後的成績又如何，固尙待事實的表現，惟因有此種聯合行動，必可給回困於財政不敷下的巴爾幹各國以一新刺激，使作進一步的團結。

一九三一年，遠東的日本侵入滿洲，大有一戎衣定天下的氣概；一九三三年，希脫拉又初掌國政，欲從刀劍上去獲得勝利，致俄法各懷戒心，並促雙方的接近。去年二月間，俄法即簽訂不侵犯條約，七月間，蘇俄與波蘭、羅馬尼亞、愛沙尼亞、萊多維亞、波斯、阿富汗、土耳其等，締結一多邊不侵犯條約，同月，蘇俄與羅馬尼亞、土耳其、捷克、南斯拉夫等，簽訂同一性質的條約，此外德國東進政策的氣焰，德奧合併的恐嚇，使慕沙里尼比決維護奧國的獨立，因於去夏奧總理道爾佛斯有赴意之舉，而本月一月，意外次蘇維治亦赴奧報聘。凡此種種舉動，都直接間接影響到巴爾幹來。於是南斯拉夫國王於去年十月十一日，赴土商訂互不侵犯條約。同月十六日，羅外長於週遊波蘭，狄保後抵土，次日雙方簽訂不侵犯約，並發表宣言保障東歐和平。十一月十二日，希臘軍長部長賈第科斯抵狄京，二十四日，土外長魯胥迪抵希臘，又赴狄京，簽訂狄土不侵犯約，並設立永久仲裁委員會以解決糾紛。十二月二十八日，希臘外長麥克斯謨赴狄京。本年二月三日，希臘土耳其南斯拉夫羅馬尼亞四國在狄首舉行會議，翌日，四國即草簽巴爾幹公約，九日在雅典正式簽字，後即舉行第一次巴爾幹協約會。



議。目的在組織統一陣線，保障邊境安全，並求經濟的合作，有效期間五年。後此別國欲加入的話，須得一致承認，這樣，起自捷克京城，南至波斯邊境，有七千萬人爲和平而奮鬥，爲反對修改和約而奮鬥。

上述公約簽訂以後，南斯拉夫政治報曾作下列評論，謂新公約完全和法國及法國同盟國的政策相符。土耳其爲蘇俄的同盟國，故法俄接近的政策更形鞏固；而土俄法間的關係也就愈加親密了。後該報又提出「巴爾幹乃巴爾幹人的巴爾幹」的口號，這豈非同意大利的「威尼斯時代在東方的光榮」針鋒相對，故在意卵翼下的阿爾巴尼亞的未曾參加，自屬毫無疑義。至於保加利亞呢，羅馬尼亞和南斯拉夫曾一再邀它加入小協約。去年十月三十日保王波里斯僧首相莫齊諾夫到羅馬尼亞馬丹海口，和羅王加羅爾會晤，討論加入小協約問題。十二月八日，又抵南斯拉夫訪問，和狄王亞歷山大談巴爾幹公約。惟保加利亞的態度，如去年十月間首相莫齊諾夫在巴黎談話，謂我們並未贊成土耳其的建議，締結一如彼和希臘所簽訂的條約，而對蘇俄不侵犯約的態度，保加利亞也願站在此種團體以外。因爲領土問題決非公約所可解決者。但是此次巴爾幹公約，其中即

有互障領土邊境安全一條，保政府對和約所定境界，原不滿意，而新訂公約又不曾對和約加一重保障，則其不滿意自更甚於昔日。觀乎保加利亞提出加入公約要求（一）在各鄰國內的保國少數民族，應享有教育語言和宗教的自由；（二）要求軍備平等；（三）獲得通愛琴海的出口，即可概見。不過希臘對此既首先反對，而羅馬尼亞和南斯拉夫亦未見肯遽予承認，是則保加利亞和阿爾巴尼亞的未曾加入巴爾幹公約，不能不說是該約的一個缺憾。

總之，巴爾幹本身因經濟的恐慌，處境的困難，不得不有互相圍藉的企圖。兼以德國宛如在夾攻中奮鬥，無力貫徹其東進政策，蘇俄急於作遠東的準備，亦樂見得西圍的平安，法國觀巴爾幹公約無異於小協約的擴展，自屬躊躇滿志；意大利因奧國問題，頗和德國不睦，而此番舉動，又給它東進的一個打擊，惟局勢既如此，亦只有待時而動了。這樣，國際間的趨勢又無形中助成巴爾幹的合作，這就是巴爾幹公約的由來，所以該項公約對於歐洲的永久和平，固未見有若何的貢獻，而對巴爾幹方面，也未始不可求得一時的小康局面了。

(一) (月) (份) (之) (入) (超)

竟達四千餘萬元

江海關稅務司昨發表本年度本市一月份國際貿易狀況，入超竟達四千餘萬元之多，為數年來空前之突增，以後尚有繼續奔騰之勢，記者特將詳情探誌如下，

入超驚人 一月份國外貿易統計，計一月份輸入總額為六五·一九六·六三二（合金單位三四·六四二·〇六），較去年十二月份激增一二·五六八·九四三元，與去年同月份比較，激增八·六九六·三五〇元，一月份輸出額為二四·二三五·九〇三元（合金單位一二·八七七·七二八），較去年十二月份增一·二九五·〇三三元，較去年同月減一一·〇四〇·三三三元，而輸出總額為八九·四三二·五三五元，較去年十二月增一三·八六二·九七六元，較去年同月減少二·三四三·九八三元，其入超額則增加至四〇·九六〇·七二九元，與去年十二月份比較，計增一一·二七二·九一〇元，較之去年同月份則激增至一九·七三六·六八一元。

進口貨值 其中主要進口貨物，為（一）棉織品，計五·三〇九·八四三元，（二）毛織品，六一·二四八·五九二元，（三）絲與絲織品，計一七〇·四一九元，（四）金屬及礦物，計四·八八九·二九一元，（五）機械工具，計二·四二一·二七〇元，（六）車輪船隻，計一·六二一·七六六元，（七）雜類製造品，計五·六〇七·六四九元，（八）雜類麵粉，計七·五八三·六九〇元，（九）煙草，四·三九四·八五〇元，（十）化學用品，三·一六二·八七四元，（十一）顏料染品，三·一八五·二一九元，（十二）燃料，七·七三三·三八八元，（十三）紙書類，三·三五五·七八四元。

出口貨值 出口大量主要物品，為（一）動物類，計一·九一〇·七五六元，（二）茶，一·一四九·一二一元，（三）絲織品，一·七〇四·八九一元，（四）紗及紗織品，一·七九三·二三〇元，（五）油類火漆，一·〇二三·六〇四元，（六）植物種子，計七八四·三三三元，（七）皮革品，一·〇四一·〇二〇元，（八）零星雜貨，一·〇五二·三〇〇元云。（二十二日）

# 學生論壇

## 知識份子的煩悶與錯誤

曲至剛

### 【一】導言

事實告訴我們，在中國歷史上，亂中國的是知識分子，亡中國的，是知識分子，復興中國的，還是知識分子。當知識分子奮鬥目標一致時，便是國家振興的氣象；互相傾軋時，便是國家衰亡的象徵。東漢的黨爭，造成黃巾變亂，唐朝牛、李黨爭，造成黃巢之亂，宋朝新舊黨爭，造成宋朝的衰弱，明朝的黨爭，造成流寇猖獗，因致亡國的慘劇。這都是知識分子互相傾軋，亂國亡國的顯著史實。同時，知識分子在中國歷史上，也立有不可磨滅的豐功。他是社會的中堅，是社會的領導者，知識分子的動向，便決定了國運興亡。

目前，知識分子墮落是事實，一部分知識分子因煩悶而有新的自覺，也是事實，這裏是指出知識分子的煩悶的原因與影響，以促其

猛省

### 【二】苦悶

環境太惡劣了，到處都是紛亂，到處都是黑漆一團，到處都是荆棘；「誰云天地大，出門即有礙。」整個的知識分子，都陷入煩悶的深淵中。幾無時無地，不感到煩悶的光臨。

1 謀生的苦悶 帝國主義挾其軍事政治優越勢力，發展其在中國的經濟勢力。結果，便使中國農業經濟日就衰退，以至破壞。農村經濟破產的結果，影響到工商業的不景氣以及知識分子謀生的艱難。

2 社會的苦悶 處在拜金主義盛行的社會裏，有錢就有人恭

敬，錢來的是否正當，那是不管的。於是家庭教小孩子讀書的目的，大多數是爲做官發財。智識分子沒有官做，不僅感到「君子不禮於其嫂，買臣見棄於其妻」的味道。在社會上，更要飽嘗人家的冷眼。

8 政治的苦悶 看看漢家河山，那有一片乾淨土，內則軍閥割據，共匪禍國，外則日本帝國主義，如瘋似狂的向我國侵略，既佔了東北三省，又進奪熱河，現在的平津，也成爲日人囊中物了。這一切的一切，都使智識分子極端感到煩悶。

### 【三】錯誤

智識分子的煩悶，已成爲流行病了！病源究在那裏呢？

1 做官的錯誤 現在中國智識分子出路最狹，只有做官與教書，出路所以會如此狹的，由於心理的錯誤。大多數的智識分子讀書的目的在做官，教書是做官失敗後暫時的避難所。人多官少，便發生智識分子過剩的問題，使大多數智識分子，皆爲之失業。

這種羣趨於升官發財的智識分子，在本身是自掘墳墓，在國家是最大的損失。

2 傾軋的錯誤 智識分子過剩的結果，便爲之互相傾軋。在互相傾軋的時候，國計民生，時代使命，都會擲到九霄雲外。

3 享樂的錯誤 不肯吃苦耐勞，只有趨之於做官之一途。就是

失業，也不願做其他少苦的事業，儘管「到鄉村去，到鄉村去」的喊聲高入雲霄，而真正實行者還是寥寥晨星。大部分的智識分子，都習於浪漫奢侈，做最大的消費者，無一人能從事生產。

### 【四】影響

1 在政治上的影響 智識分子爲解決自身生活，於是只問目的不擇手段，卑鄙醜態的事都做出來；有的做漢奸，賣國家；有的要虛布，不要民族；更有的挑撥離間，煽動內亂，加重民衆的痛苦。

2 在教育上的影響 智識分子爲求自己的出路，便昧盡天良，設立商業化的學校，作戕害青年的工作。在學校中，鼓勵學潮，堅固自己的勢力，學生便成爲他們吃飯的工具。

3 在文化上的影響 智識分子是民衆的先導者，應該指示出全民族生存的路線，但實際上竟有許多智識分子，寡廉鮮恥，見財起意，作賣民族的普羅文學，爲共產黨做走狗；更有一部分智識分子，爲迎合青年人的心理，作些浪漫頹廢的文字，以沉醉青年，麻木青年，真罪該萬死。

4 在經濟上的影響 只能消費，不能生產，使國日貧，民日困，民族隨之危亡。

# 大學生的覺悟

李景傳

## 一、大學生的錯誤

「傳統的讀書動機：青年讀書之動機，很明顯的，是在獲得知識與學問，以求充實其服務於國家社會之能力。吾人以我國今日受教育者之動機觀之，則在一般學子心理上，都會立刻表現出錯誤來。總理中山先生曾告訴我們，讀書人最大的錯誤，是想做大官而不想做大事。此足證明，青年們現在讀書目的，是在做官。父兄教其子弟讀書，惟一的希望，是教其子弟將來有「出息」能做官。由讀書而想到做官，由做官而想到發財，這就是現在讀書人所持的三位一體論。

目前青年們在大學讀書的，人人都感到一種經濟上的困難，人人都感到畢業後之出路困難。因此一入大學，就想到謀畢業後之做官問題。以進學校為一種商業性的投資，目的則在求將來的營利。此等情況，就表面上觀察，固然是社會的環境使然，但他方面却也甚於歷史上的傳統思想。

吾人打開我國數千年的歷史，受儒家思想支配的農業社會中，讀書乃是有階級所作的事。儒家的教育思想，以從事於政治，為讀書的目的。儒家的導師，孔子本身，終生是追求着政治生活，「三月無

君則皇皇如也！」便是他常欲做官的證明。論語上子夏說：「仕而優則學，學而優則仕。」儒家原認為讀書與作官，是不可分離的東西。隋唐以後，採科舉取士之法，此制一開，於是一般士子，讀書之動機，皆趨於獲得功名，為科舉而讀書。讀書人受儒家思想之薰陶，以為做官便是士者之天職，此種觀念，已經過長久之歷史，根深蒂固，印於一般人民之腦海，所以現在的一般大學生，尙未脫去此種傳統思想的支配。

2 畸形的個性發表：目前大學生所表現的第二種弱點，就是個人的個性，過於頑強，以致思想不正，行動越軌，不願受他人的支配。但是我們以為一個大學生，如果能以自己的理智支配自己，以正當發展自己的個性，當可使自己成為一個有作為的青年，能為國家為羣衆謀福利，然而現在的一般受高等教育的青年，都是離開理智的規範，形成一種衝動的畸形的現象。

第一我們先分析大學生的行動，多半是以自私自利為出發點，因而生虛榮心，生領袖慾。誰都願意使別人服從自己，自己站在領袖的地位，沒有人願意犧牲自己以服從他人的。因為這樣，所以人人都缺乏服從精神，沒有服從精神，便不能跟隨一個共信的領袖。日本人常常譏笑我們，說我們的民族，是缺乏組織的精神，而現在一般受高

等教育的，也竟有這種精神的表現，這真是一件最恥辱的事體。

我們再觀察一般大學生的日常生活，也是因為個性的強烈，表現出一種浪漫不守紀律的通病。大家的心理，以為這樣，才配做一個大學生，大學生的生活應該是這樣。以守紀律守秩序為落伍，形成了現在的大學校風。在此種校風薰陶下的青年，第一不能有充實的學業，因為一個青年的生活如果沒有良好的秩序，就是讀書也不會有良好的計劃，不是趨於自暴自棄，便是趨於一曝十寒，更那能有恆心，有志氣，以求實在學問。第二不能有健全的人格：一個青年平日在學校裏，不能過有紀律的生活，則異日置身社會，斷不能成爲一個優秀健全的份子；無業遊民，固無論矣，即使之任公務員，勢必腐化惡化，不獨於社會無益，反於社會有損。是以大學生平日的生活浪漫，便是他日墮落的徵兆。

3 摩登的趨時習氣：大學生目前所表現的第三種弱點，就是一般爭趨摩登的病態。盡人皆知我國是文化落後的國家，謀文化上之進展是必要的。但是在現在一般受高等教育的青年，多半是從皮毛上學歐化，而不知從實際上採取他的文化精神。例如就文化的搬移運動——譯書一項而言，我國的大學生差不多人人都習過一種或兩種外國語，但翻譯西籍的能力，遠不如日本。這並不是我國人天性上沒有翻譯能力，而是沒有用過工夫。

總理曾說現在一般國民對外國人的心理，是到租界時期，此種偏

外心理，在目前的一般大學生，也特別表現的十足。其一是服裝上表現：大學生近來多西其服，革其履，便是明證；其二是飲食上的表現：很多的大學生，日趨貴族化，以吃西餐爲榮幸，以用西點爲摩登，其三是言語上的表現：有許多人外國文章，並未精通，而平日起居，動輒操外語，如 *My love* 之類，其四是娛樂上的表現：目前有些大學裏，有舞場之設，時聞有跳舞會之舉行，他如高而夫球之盛興，在在足以表現歐化日趨進展。當古代春秋之世，士大夫階級，每引披髮左衽爲奇辱，數千年來，此種心理，未嘗稍易，惟時值今日，邦人士子，特別是具有高等知識之青年，竟心醉外人，不能保持吾國歷史上固有的精神，民族危機，即肇於此。

4 無聊的悲觀與盲從：人原是一種政治動物，無論在何時何地，都表現着一種政治的衝動；特別是一般血氣方剛的青年，外界一受刺擊，內心會立刻呈一種反應。現在的大學生，每看到國家內憂外患，交迫的境地時，一部分是徬徨失措，莫知所從；一部分是望目欲穿，任勢所誘，因此呈現出兩種錯誤的現象。

第一是一種悲觀的人，看到國內之混亂情況，以爲國家已經沒有辦法可以挽救，可以復興，因而由悲觀而厭世而自暴自棄。而受鬱致疾，而墮落自殺。沒有血氣之青年，則效長樂老抱「得過且過」的宗旨，「今朝有酒今朝醉」。年來國難日深，而一般被稱爲受高等教育的智識份子，還是歌舞昇平，便是一個明證。

第二是一種盲從的人，由於感情的衝動，往往陷入一種歧途。青年們多半是乏理智的判斷力，易受外力的誘惑，致一失足成終身恨。共產黨之不能實行於中國，爲人所易知，但事實上很多的大學生，偏偏向那種死的路走，其他的國家主義派等等的歧途走入者亦大有人在。知其不可而爲之，正如自己爲自己來掘墳墓一樣，結果惟有自趨於滅亡。

## 二 大學生的責任

教育是國家的命脈，教育良否，國家之強弱繫之。大學生是處在教育界的最高地位，是智識階級的中堅份子，論智識程度，是優於常人，論年齡也多半及於成人，具有責任能力，因此大學生應該對國家對社會負一種較他人爲大的責任，更應該自抱奮勇，用不着他人的督責。

年來國內的大學生，在數量上是不停的增進，大學教育所消耗的經費，也是在逐年的增加，但實際上大學的成績在那裏？大學對社會對國家的供獻是甚麼？我們看了上述大學生所表現的弱點，就知道現在的大學生，對自己所擔負的重大責任，還沒有認識清楚，還沒有澈底明瞭。

國家是衰弱到這種地步，民族的生機，正似風中殘燭，且不保夕，實在這種危難的時候，我們想一想，救國家救民族是誰的責任？單靠

不知不覺的民衆，他們能以自動的挽回狂瀾嗎？單憑幾個革命的先覺，奔走號呼，大家在袖手旁觀，能達到革命的成功嗎？從以往的革命過程中，我們來找一找革命未臻成功的原因，很顯明的，是民衆無知，革命先烈的力量有限，而一般後知後覺者，不能繼先烈的意志，以盡其喚醒民衆的責任。此種不盡責任的後知後覺者，即一般知識階級，大學生便是首當其衝的。

在歷史上，我們可以找到許多大學生救國的事實：

1 當十八世紀的末葉，德國還是一個散漫沒有統一的國家，民族偉人斐希特(Fichte)高呼教育救國之口號，他曾說：「我們救日爾曼人之策略，隨着時代與民族之需要而定，最有效的方法，是在建立一個新的教育系統。」(見Addresses to the German Nation) 一八〇七年他掌柏林大學，以改造大學，爲其救國救民族之初步，使當時的大學生，負將來救國的責任。我們固然是不能說德國後日之強盛，是完全由於大學生救國的力量，但德意志之能復興，大學生也確有不少的功績。德國教育的發展，是先基於大學，由大學而中學而小學，是知大學生之不能盡責任，更不能完全歸咎於中學小學教育不良之所致。

2 東漢光武中興，注重教育，優禮士子，到了桓靈時代，閹人專權，政治紊亂，匹夫抗憤，處士橫議，大學生三萬餘人，以賈彪郭泰等爲首領，上書朝廷，代表民衆，與閹人相抗衡，其成敗我們不必論，但當時

大學生救國的奮鬥精神，却值得我們佩服的。

8 更從最近的歷史來講，大學生也曾有幾種很光榮的運動，一是五四運動，一是五卅運動，都是大學生為主動的中堅人物。

因此，我們希望現在的大學生，要認清國民和民族的危機，要知道自知對國家所負的責任，是比任何人都重要，國家之能否復興，就靠自己決心的有無。這種救國的責任，是積極的，一方面要喚醒一般不知不覺的民衆，轉移現在墮落不振的風氣，他方面要準備着本身向着敵人去奮鬥，犧牲。

### 三 大學生今後應有的覺悟

1 心理上應有的覺悟：心理上應有的覺悟第一要確定今後的政治意識。許多的大學生，特別是學文理科的，對於國家的政治，是漠而不聞，以爲自己的所學，是與政治沒有關係的。這種觀念確是一種錯誤的觀念。國家快要滅亡了，還能容一個大學生，坐在研究室裏，不顧國家的危亡，以安心研究學問嗎？研究學問，固然也可以救國，但是在我國現在所處的環境中，以大學生而言救國，並不非單憑研究學問所能收效的事。大家更要準備着到了該犧牲的時候，還要去實地的犧牲。所以一個大學生，無論是研究甚麼也好，總應該有一種確定的政治意識。有了確定的政治意識之後，才能有一個讀書的目的。必循此目的而讀書，讀書才會有用，才能救國。

我們應該確定的是那一種政治意識？要解決這個問題，我們必需（一）認識現在世界上政治潮流的趨勢，（二）認識目前中國需要的是那一種政治。

要說明現在世界上政治潮流的新趨向，我們必須先知道近代政治思想演變的歷史。

當歐洲十七八世紀時，一般人民漸感到君主統治下的不自由，於是盧梭倡民權學說，以反對君權。民權學說之盛行，其結果乃形成現代的代議制度，即一般人所稱之民主政治。我們知道民主政治的產生背景，是由於資產階級的反抗暴君政治。所以民主政治的成功，便是資產階級稱霸的時候，資本主義盛行的時代。

吾人由政治思想上觀察，一種政治制度的產生，多半是因爲合於時代的需要，而一種政治制度之消滅，也是多半由此種制度行之過盛的影響，物極則變，政治也是一樣。二十世紀以資本主義爲基礎的民主政治，已經表現了許多象徵，是不合於時代的需要，新的社會思想，已漸漸的有取民主思想而代之之趨勢，很明顯的事實，是獨裁政治在蘇俄與德意之實行，前者是代表勞動階級利益而行的階級專政，後者是代表民族利益，而行的一黨專政，他們都得了很大的成功。

由此我們知道現在一般大學生，要澈底明瞭，世界上政治潮流的新趨勢，是民主政治在日趨沒落，獨裁政治在日漸發展。



現在我們再進一步來討論，在我國現在的環境內，所需要的是甚麼政治？我國民族，現在最大的缺點，是在一般人民沒有團體的意識，缺乏民族的觀念。此種弱點的由來，乃是由於國民缺乏組織力。因此我們如果有救國的決心，惟一的辦法，要使整個國家統一，一個統一的國家，才能行使一種好的政治制度。我們看一八七〇年前的意大利國家的分裂，政治的紊亂，是和現在的中國，初無二致，但是爲甚麼意大利到現在，十幾年的中間，能成爲一個很強的國家？這只是因爲意國愛國志士得到一種適當的救國方法，他們最初不是要打倒宗教勢力和外國侵略的二重壓迫，以求國家統一嗎？意大利是我們的好榜樣，所以我們在目前對國家惟一的要求，是政治上的統一。意國志士馬凱維尼（Machiavelli）曾說：「當祖國危亡的時候，人們可以不問公正或不公正，仁愛或殘酷，光榮或恥辱，而應該不顧一切，只求可以挽救危難，維持國家的獨立。」（見The Prince）我們認爲馬凱維尼的話，很適用於現在的中國。

民主政治，在上文已經述過，將成歷史上的一種名詞，世界上政治潮流的趨向，已不是民主政治而是獨裁政治，二十年來的民國，在表面上，也採取了一種代議政治的形式（雖然是民十七年以後，施行一黨專政，但也是取代議政治的精神。）試問這種虛偽的代議政治，試行的結果，成績是甚麼？中國不是一個資本主義的國家，是很顯明的一件事實，以資本主義爲基礎的民主政治，當然中國也不宜採

用。由此我們知道中國目前所需要的政治，不是一種民主政治，而是一種獨裁政治，必實行獨裁政治，才能大家服從一個領袖，使大家的力量集中，而後才能完成統一國家的工作。

此外中國應施行獨裁政治，還有一種理由，總理已經留給我們一種救國的方法——三民主義，我們要想來實現三民主義，獨裁政治將更有採用的必要。因爲一種主義的實行，須有一種武力的保障，而後才能使信仰的人奉行主義，過去革命的失敗，便由於主義的缺乏武力之保障。我們今後爲了完成三民主義，所以要充實黨的武力。怎樣能充實武力？很明顯的惟有大家在一個領袖指導之下，集中大家的力量。因此此點，意大利法西斯主義之能成功，是我們最適當的一種模範。

大學生心理上所應有的第二種覺悟，是要確定自己的義務觀念。過去的人認爲權利是一種與義務對待的東西，（現在大多數的人，還是這樣想）盡一分義務，就享一分權利。但時值今日，社會的演進，此種觀念，已成爲迂腐可鄙的觀念。社會思想的勃興，個人自由的學說，在理論上與事實上，俱已失其根據與效力。即依法理上來講，從狄爾（Duguit）拉氏奇（Laski）等輩倡多元論的學說以來，人權論在法理上之根據，亦根本動搖。晚近國家的任務，在一天天的擴大，公共團體的權力，比私人之權力，亦在日益增進。人類生存在社會上，不能專顧個人之福利，在個人與團體的關係當中，決不能將自己所獲

之義務，量自己所得的權利。意大利的奧國豪傑馬志尼（Mazzini）曾說：「人生的目的，不是在求最大的快樂，乃是爲了一種高尚的目的。」（見 Duties of Man）所謂高尚之目的，就是一種服務的目的，人類所以爲大衆謀福利而生存，團體的利益，與個人的利益有衝突時，必然犧牲個人的利益，這樣團體的力量才會堅固，團體才會永久生存，團體能夠生存，個人才能生存，民族與國家，皆是我們的團體，我們常常使國家與民族存在，所以我們對國家對民族的責任，只是一種義務，而不是一種權利。

2 行動上應有的覺悟：一個人的行動是思想的表現，思想藏於內心，行動表於體外，很多的大學生，雖然思想是正確的，而行動每每陷於錯誤，所以當一個大學生，無論是在校離校，對自己的行動，要切實留心，雖飲食起居，瑣屑小事，亦當有條不紊，所謂正己應從小處着手，已正而後達人。

在目前我們以爲國內的大學生在行動上，應走兩方面的新路程：

A 要受軍事訓練：在外國的青年，多半是具有一種軍事常識，

如意大利之各大學內，有百人團（Centurie Universitarie）之組織，大學生身被戎裝，受極嚴格之軍事訓練，便是一例。現在我國的各大學裏，雖然是設有軍事訓練之課程，多有名無實，一般受高等教育的青年，每以受軍事訓練爲一種卑賤恥辱之事，豈不知受軍事訓練，是一種必要的，因爲一個青年，如果受過軍事的教育，則至少可以一、過有紀律的生活，不致染浪漫的惡習；二、養成服從的精神；三、有軍事之基本常識；四、養成一個健全的體格。

B 要充實自己的學識能力：第一要能切實讀書。讀書不是一件敷衍的事，過幾年大學生活，目的並不是在求獲得一張大學文憑。沒有得到一點實在學識，即拿到文憑，又有甚麼用處？第二要讀書致用。讀書不是像閉門造車一樣，更不是爲讀書而讀書，僅從讀書中尋一種樂趣，就算完事。讀書之最終目的，要能引用書本上的知識，表現於動作，使有利於社會，有功於國家。例如研究文學的，要明瞭文學對於復興民族所負的使命是甚麼，如何來批駁普羅文學之謬誤，又如學工科的應該明瞭科學救國之真正意義，不然所學非所用，縱然是有學識，也不配來負擔大學生所應盡的責任。

## 中國教育的路綫

馬劍非

開天窗說亮話，中國教育，現在已經全部走到失敗的悲境，如果

再要因循下去，不力圖改正錯誤，不但不救能國，而且會禍國的。我們

根據過去的教訓和目前國家的需要，擬定中國教育今後應走的路線如下：

(一)「國家本位」的教育……中國過去的教育，皆是以個人或家庭為本位，已略於上述這種教育的結果，便養成了人民的自私自利，只知道有個人，有家族，不知道有國家有民族。故一毛而利天下，都做不到，那能指望他有一精忠報國一的精神呢？為改正過去的錯誤，今後應實行「國家本位」的教育，就是說今後的教育，應以國家為本位，不應再以個人或家庭為本位。

「國家本位」的教育，可以消除人民自私自利的性格，而養成人民民族的觀念，知道民族所處的環境，然後才能發生愛護國家的犧牲精神，以「精誠團結」「共赴國難」。

(二)生產化的教育……「窮」是中國社會的普遍現象，據日本內閣總計局一九二八年所編各國富力統計，以國民平均計算，美國六六〇七元，英國五二四七元，法國六五四九元，日本一七三一元，意大利一一一七元，德國一一五四元，印度一三八元，中國一〇一元。根據上表，中國國民富力，比美國差了六十六倍，比英國差了五十倍，比法國差了二十倍，比日本差了十七倍，國家富力較別國相差如此之巨，怎能和別國作生死的鬥爭，所以救國必先自救窮做起，欲救窮須從生產做起。

大家都知道中國之窮，由於生產的落後，所以增加人民生產力

量，就是救窮的唯一方法，但是用什麼方法可以增加人民生產力量？則不能不注意到生產教育，所謂生產教育一方用教育力量去灌輸生產的知識，一方用教育方法去培養生產的技能。中國過去的教育，只是在養成只知消費不知生產的「士」「士」人愈多，社會上分利者愈多，人民生產力也愈減少，國家社會均蒙其害，現在應急速矯正前非，打倒「官僚的教育」，力行生產的教育，使教育與生產打成一片，蔣介石先生最近說：（豫鄂皖三省剿匪總司令部的通告）「查政治，生產，教育三者，本為今日救國之先務，亦即民族復興之基點。夷考列強，當殘破之後，莫不急起直追，寓生產於教育，為有效之設施，相互為用，奮發圖強，兢兢業業，乃克有濟。」這裏是在說明了現在的中國，應當使教育生產化的意義。

(三)軍事化的教育……中國過去的教育，全是「女性化」的教育，不但入學的學生體格衰弱，就是一般民衆，也都肌瘦皮黃，駝腰灣背，誠如梁啟超所說：「全國之人，鬼脈陰陰，病質奄奄，女性體態，暮氣沉沉，嗚呼！一國之大，有女德而無男德，有病者而無健者，有暮氣而無朝氣，甚至有鬼道而無人道。」

中國人的傳統觀念，皆以文弱為美，所以梅郎號稱中國的第一美男子，弱不勝衣而善病工愁的林妹妹號為中國第一美人，一般的觀念如此，無怪乎外國人以「東亞病夫」稱之。

因為體質文弱，所以畏縮懶惰，喜靜惡動，更不能捨身為國。因此，

在九一八事變後，高初中均有軍事訓練的課程，後來教育部令將初中軍事訓練撤消，所以到現在，受軍事訓練僅是一小部份的高中學生，真是杯水車薪，無濟於事，我們主張不但高初中的學生，應受軍事訓練，就是全國國民，也應在規定軍令期內，受相當的軍事訓練，承平的時候，鍛鍊體魄，灌輸軍事知識，練習軍事技術，更使養成嚴守紀律，絕對服從，勇於公敵的精神，到戰時，方能馳騁沙場，努力為國。

(四)平民化的教育……中國教育沒有普及，在前面已經講過，因為教育的不發達，民衆的智識太淺薄，國家民族均呈衰落的慘狀，

## 中國智識份子的時代使命

### 【一】強敵侵襲下爆發的民族革命運動

在日本帝國主義者有計劃，有步驟的侵略之下，我們失去四省廣漠的土地，創造世界文化的優秀民族，現在被人目為是野蠻的種子！五千年民族的光榮歷史，現在已經走到絕滅之境！中國人之生命，狗彘不如；婦孺老弱，背井離鄉，到處流浪，誠為有史以來之慘劇，我們正是慘劇中的被宰割的弱者，當敵人加緊侵襲，思欲一舉而殲滅此四萬萬人民的時候，怯懦的國人，究將何往，以逃此慘酷之命運？  
戰雲已瀰漫全世界，淞滬的屠殺，長城的戰爭，只不過是大戰的

要想救中國，不管在什麼政體下，也不管在什麼主義下，都要普及平民教育。不然，我們終在帝國主義鐵蹄下過生活，什麼政策，什麼主義，也皆不能施行的。普及平民教育有兩種必要的方法：

甲、厲行義務教育；

乙、推廣成人教育；

此外，民衆教育館尤應在各鄉村，積極舉辦民衆閱報處，圖書館，博物館，及巡迴講演等。這樣在義務教育與成人教育平衡的發展中，教育方能發達，社會才能全改良，民族才能復興。

卜芳青

序幕而已。未來是更可怕的混亂！更慘酷的戰爭！我們處在大爆炸庫的基點，而可怕的時期，已十分迫近我們！這樣嚴酷的事實，再不容國人還過沉迷的生活！再不容國人還徬徨於歧途！歷史昭示我們，中華民族在這種絕滅的危運中，只有一條活路，就是古民族精神的復活！全國人民團結起來，用自己的鐵血，創造自己的前途！這種偉大的啓示，掀起民族革命的狂潮！這樣純潔壯烈的革命運動，是被剝奪淨盡的國人之最後希望！一切具有沉痛自覺的青年，統應集中在這種革命旗幟之下，擁護唯一的領袖，以集中堅實的力量，擊斃猙獰的敵人，完成民族復興的大業。這是時代的實際，這是歷史賦與我們的神聖

使命！

在民族革命的偉大時代，一切幼稚的偏激的革命主張，都無存在的餘地，現時代的鬥爭，都以國家為單位，集合全民族的人力和財力，纔能保持民族的獨立。侵略我們國家的敵人，也是以全國力量為後盾，而向我們壓迫；以數十年傳統的一貫的侵略政策，想達到滅亡中國的目的。所以在這樣混亂的局面中，我們必須認清這次革命的性質。這不是市民階級的民主革命，更不是無產階級奪取政權的階級革命，這次革命是抵抗外來敵人之侵略，而保持國家獨立之民族革命。在全民族已至危急存亡之秋，為挽救民族的滅亡，有需全國人民的共同努力，以不正確之革命理論，強欲施行於今日中國，以破壞民族革命運動的人，就是民族的敵人。在這樣危亡呼吸之頃，還要徬徨因循，畏縮不前的人，無異自絕於國人，而走向自殺之途徑。在這最後圖存的機會上，我們人人應該覺悟國家所處的地位，和我們所負的時代使命。人人應該毅然奮起，擔負起偉大的工作，向着偉大的目標前進，按着整齊的步驟，一步步的進向我們光芒萬丈的前途。

## 【二】民族革命運動中的中國現狀及時代需

要

嚴重的危機中，中國仍在混亂和貧困中掙扎，  
空前的經濟恐慌，把世界上任何國家都投入騷擾之中，而表現

動搖的狀態。資本主義各國為延長其殘餘的壽命，乃對於殖民地的封建經濟，益加緊其剝削，以補償經濟恐慌中自己所受的損失。中國經濟基礎的農村，在這種風狂暴雨的時代，乃不得不走入急遽的崩潰過程中。大量入超，日有增加的趨勢，中國衰頹的農村，已全部變成外貨的市場；農村的貨幣，大量向外流出，農村崩潰的速度，益見加快。現在，世界經濟恐慌，無法克服，資本主義的各國勢將繼續的把恐慌中的損失盡量的轉嫁到中國農民身上，傾銷政策，變本加厲，農村經濟的前途，更將瀕於無法挽救的境遇。復以天災的流行，苛捐雜稅的壓榨，農村幾將全部崩潰。破產了的農村，購買力亦漸消失，民族工業失掉國內的市場，亦有不能維持的趨勢，於是，造成全部國民經濟的總崩潰。

經濟基礎的崩潰，乃影響於政治方面。成千成萬的農民為求食到處暴動，此種變亂之勢力，已遍及中國內地數省廣漠的區域，若干地方，因土匪的焚掠和戰爭的破壞，農村已全部燬滅。國家軍隊以全部力量用之於剿除匪類，俾得安定社會，恢復農村之繁榮，加強民族奮鬥的力量，乃不能以相當資力和時間來改良軍隊，以應付國家未來的大難。

同時在人民方面呢？

大部的中國農民，生長在顛沛流離的農村，因為局限於惡劣的環境之中，夫掉求學的機會，所以成為目不識丁的文盲，知識的缺乏，

使他們眼光短淺，只能注意個人利益和家庭，而不知道國家和民族，昏昏沉沉的過着艱難的日子。

多數的商人，更抱着傳統的自私觀念，輕商伴利，重於一切。西洋貨也好，日本人也好，只要能做生意賺錢就成。國家滅亡，民族滅亡，好幾和他自己，沒有關係一樣，抵制劣貨運動中，即可證明這種痛心的現象。

佔在全國人民前面，負有領導時代使命的中國智識份子，同樣大都都墮落了，天天過着醉生夢死的生活，把吃飯和享樂，認為是人生最大的目的，除享樂之外，並沒有人生之理想。這種極端自私的個人主義，在社會上，已形形成一種風氣；數十年教育的成績，從然在社會上增加了游蕩的份子與消耗的能力。國家到了危難的時候，墮落的智識份子，毫無能力負起各項救國的責任。

總之，今日之中國，實處於萬分艱難的苦境！最能表現民族力量的是經濟，而中國的經濟，已至全部崩潰的境過，使中華民族失掉一切奮鬥的能力。各地的變亂，公然向政府挑戰，而威脅政府的存在，使政府無暇集中力量抵抗外患，以保持國家之獨立。全國人民，抱着傳統的自私觀念，而不肯熱烈的參加民族復興運動，使民族革命找不到廣大的羣衆，來奠定穩固的基礎。智識份子的墮落，使民族革命不能加強本身的力量，而求急遽的發展。所以，在這樣危急的時候，為民族獨立所必需的國力，還是十分脆弱。為解放民族，從有整個的計劃

與步擊，也不能按步實行，以表現全身的努力。全國總動員的口號，早已喊出，但是，我們的國防在那裏？教育上的預備在那裏？輕重工業的人材在那裏？軍需工業製造的人材在那裏？

這樣的客觀事實，決定了「剿匪先於抗日，攘外必先安內。」的革命策略。同時，又說明了時代的需要，指示了中國智識份子應負的時代使命。

### 【三】中國智識份子之時代使命

在澎湃的民族革命運動狂流中，智識份子的使命，異常重大。全國智識份子，應有最後之自覺，毅然投入革命漩渦中，創造光榮的歷史，完成神聖的使命。現在的革命團體，有需智識份子的加入，以充實革命的力量；並由智識份子所具有的活躍的力能，完成各項革命的準備工作。所以，現在中國智識份子的時代使命，就是參加偉大的民族革命運動，而擔負起各種不同的重要工作。

（甲）智識份子應負起復興農村經濟的使命——最能表現民族力量的是經濟，我們為充實民族鬥爭的力量，必先完成經濟的復興與中國農民的愚昧無知，與中國農村所處的客觀環境，使中國農村復興的工作，異常困難。農村的復興，需要政府的扶持和財力的援助，更重要的還是指導農村組織的人材。荒涼散漫的農村，沒有得力人員的指導，就不能有堅固的組織；農村組織不堅固，就無法恢復農村

社會的秩序，無法達到產業經營的和平；經濟的復興，自然無從談起。所以，指導農民組織，是復興農村經濟的主要工作。獻身革命的智識份子，應負起這種責任，赴農村辦理各種合作事業，使農民互相幫助，互相保衛，形成團體本位的堅固社會，造成順利的農業生產的環境。更以新式耕種的機器和方法，介紹給農民，以圖農業生產的增加，更斟酌客觀的環境和事實的需要，辦理小規模的工廠，從事日用品的製造，以杜絕外貨的活動。在這樣嚴重的時期中，中國不僅需要農業生產的增加，更需要完成自給自足的經濟計劃。指導農民的智識份子，須負起此項重要使命爲了遠大的目的，此項工作，被認爲是民族革命運動中的基本工作。

(乙)智識份子應負起完成國防的使命——現在世界各國，不惜用任何手段達到的目標即「國防的建設」。我們是被人侵略的國家，爲求生存，須有充分之戰爭準備。民族解放運動的唯一手段，就是強大的武力，今日之世界，一切理想終須槍桿子扶持。不過，現代軍事之進步，所謂國防問題不僅包括陸海空軍的訓練及各種武器的製造，凡直接間接影響戰爭的事業，均須包括於國防問題之內。有關戰爭的教育上的準備，輕重工業之人材，軍需製造工業之人材，礦冶及軍運事業之人材，救護及醫師人材，這都是和戰爭不可分離的人員。這些事業，如不發達，縱有精銳的軍隊，也難以支持長期的戰爭。中國此項人材，異常缺乏，革命的智識份子，應負起發展此項事業的責

任。所謂革命與救國，不是虛矯的喊口號，而是咬緊牙關的苦幹精神。革命同志本於偉大的自覺，應尋找艱難的工作，以個人精力研究之所得，供獻於革命。現階段的革命，極端需要這樣的同志。這種埋頭研究的精神和衝鋒陷陣的犧牲，同樣的可貴。若智識份子能以肩負這樣重大的責任，一旦事變到來，立刻可以完成全國總動員，使政府不致感覺缺乏人材，而可從容的運用完密的作戰計劃。所以，智識份子完成國防的建設，是民族革命運動的重要貢獻。

(丙)智識份子應負起改造社會轉移風氣的使命——現在中國人民是沒知識的自私自利的人民，現在的中國社會是散漫的無組織的社會。人民以不遵法律，不守秩序爲榮耀，以安分守己，循規蹈矩爲愚笨。智識份子以唱空調爲清高，以實踐爲卑辱。貪污的官吏，被人認爲是有才幹的人員，到處受人景仰。廉潔的官員，被人目爲是缺乏手段的笨伯，到處受人奚落。這是一個是非不明的時代。這是一個崇尚虛偽，世風日下的時代！社會上一切的力量，都是阻礙進步的力量；全國的任何區域，都是養成因循，敷衍，頹唐，畏縮的場所。復興民族的主要工作，就是改造人民心理，和轉移風氣的工作。

智識份子應負起這種使命把國民富有的怯懦與苟全的心理，轉變爲勇敢與犧牲的精神，把人民「假公濟私」互相傾軋的卑劣手段，轉變成一爲公忘私，通力合作的公民道德，文弱衰頹的人民，變成雄糾糾氣昂昂，執干戈以衛社稷的壯士，不切實際的空漠思想，



改變為有計劃，有步驟的科學精神。改變散漫的社會，成為重秩序，講互助，精誠團結的社會。改造因循頹唐的環境，成為生氣蓬勃，富於進取精神的環境。

全體國民的健全，是良好社會的基礎，是民族革命的基本力量。全國人民都把國家當做自己的生命，奮起自強不息的民族精神，來維護他的獨立，發揮他的光榮，這樣的力量，什麼樣的阻礙都可以擊碎的。

在這樣偉大的時代，智識份子要以身作則的與民衆以良好的榜樣。掃淨傳統的因循頹唐的風氣，樹立新民族奮奮圖強的積極精神，智識份子為完成這種重大的使命，應該埋頭於教育工作。空洞的口號，無補實際；今日應以實幹的精神，担起這樣的工作，以五年的工夫，努力這項事業；製定救國圖存的教育計劃，這個計劃，應能改造或創造一種新環境，把一切人民都集合在這種勢力的領導之下，充溢着時代精神，以參加爭生存的民族革命。

民族革命既得到社會力量的援助，得到廣大民衆的參加，而奠定堅固的革命基礎。政府乃可以整個的計劃，發展整個民族之人力與物力，在世界潮流，以國家為單位的生存競爭中，謀民族之獨立與發揚。

(丁)智識份子應負起研究學術，創造理論，指導革命的使命！智識份子的偉大，尚不僅在參加革命的部分工作，或是以身作則

的轉移社會的風氣；他的更特殊，更偉大的意義，而在他的研究工作。這些工作，支持了革命，培養了民族的發展。轟轟烈烈的法蘭西大革命，不是智識份子破壞了巴士提獄，不是他們推翻了封建制度的壓迫，不是他們肅清了新的法蘭西之內外仇敵。而穩定新法蘭西的基礎，直至現在，法蘭西的社會和國家組織還是在這個基礎上安放。智識份子在社會進化的過程中，永遠遺留下最有力的痕跡，為後世人民所遵循。

現代的中國智識份子，應研究我們民族的悠久歷史。中華民族曾屢次戰勝環境與外來的困難，本身當然具有不可絕滅的偉大潛力，就其潛力發揚而光大之，這是時代需要的工作，也是民族復興運動中的大問題。

中華民族以優美的文化，和超越的力量，統治亞洲有五千年的歷史，何以民族到了現在，變成這樣卑屈軟弱？這也是有價值有裨民族革命的問題。還有關於中華民族建國的精神，古代光榮的歷史，都需要透澈正確的發揮，使近代人民，景仰祖宗創業的精神和魄力，悠然而興起熾灼的民族意識，這種研究的工作，對於民族革命運動都有很大的幫助。

此外，關於政治制度，革命理論，人生哲學及關於領導人民，指導革命的一切高深學術的研究，都是智識份子應負的責任。中國文化的衰落，在這樣動盪的大時代裏，應該由智識份子肩起復興的使命。



這是如火如荼的大革命時代！日本帝國主義者給與中國的打擊，只能磨礪我們的志氣激起國人的憤懣！全國人民一致的大自覺，造成現實偉大激揚的民族革命在這民族解放的最後的關鍵中，人應該有種沉痛的自覺，應該認清這個短促的時間，是民族圖存的「最後」機會，是歷史上頂大的分歧點！此次革命，決定中華民族存亡的命運！

時代這樣的險惡！機會這樣的短促！絕不容我們徘徊猶豫了！估在民衆前面的智識份子，應該振起新時代的青年精神，於混亂騷擾中，把握住現，認清了時代，參加到民族革命的陣營裏；在偉大革命

領袖的領導之下，肩負起時代給予的使命。以實幹、硬幹、快幹的精神，完成經濟復興，國防建設及各種基本的革命工作。以健全強悍的體格，光明純正的品德更具有堅定果毅的志力，沉勇犧牲的精神，領導社會，轉移因循頹唐的風氣，領導全國人民，邁向民族復興的光明大路。有堅實強固的集團力量，才能有計劃，有步驟的長期奮鬥，以整個民族之人力與物力，才能謀中華民族的獨立與復興！

最後，我們要認清這次民族革命，是中華民族最後的奮鬥，這個機會，是民族圖存的最後時代。「最後」二字，具有多麼沉痛驚惕的意義！願全國智識份子，勿徘徊！勿猶豫！

### 全國專科以上

## 學生數與各省人口比率

我國專科以上學校學生總數與各省最近人口之比率，其二十年度情形，業經教育部統計，全國人口總數為四七四、七八七、三八六、人，學生總數為四四、一三〇、人，平均每百萬人中占九三人，即每一萬人口中，專科以上學校學生尚不足一人，其分省情形如次：

省別	人口	學生數	每百萬人中學生數
浙江	一、九八七、六五四、三二一	一、八四六、四三三、五八九、六	九三
廣東	一、八四六、四三三、五八九、六	一、七四三、二一六、九	九三
廣西	一、七四三、二一六、九	一、六三九、七二一、九	九三
湖南	一、六三九、七二一、九	一、五二六、四二七、六	九三
湖北	一、五二六、四二七、六	一、四一三、一三二、三	九三
山東	一、四一三、一三二、三	一、三〇〇、〇〇〇、〇	九三
河南	一、三〇〇、〇〇〇、〇	一、一八七、〇〇〇、〇	九三
河北	一、一八七、〇〇〇、〇	一、〇七四、〇〇〇、〇	九三
安徽	一、〇七四、〇〇〇、〇	一、九六三、二一六、九	九三
江西	一、九六三、二一六、九	一、八五〇、〇〇〇、〇	九三
四川	一、八五〇、〇〇〇、〇	一、七三六、九二七、六	九三
福建	一、七三六、九二七、六	一、六二三、八三九、七	九三
山西	一、六二三、八三九、七	一、五一〇、七五〇、〇	九三
陝西	一、五一〇、七五〇、〇	一、三九七、六六二、一	九三
雲南	一、三九七、六六二、一	一、二八四、五七三、二	九三
貴州	一、二八四、五七三、二	一、一七一、四八四、三	九三
四川	一、一七一、四八四、三	一、〇五八、三九五、四	九三
湖南	一、〇五八、三九五、四	九四五、三〇六、五	九三
湖北	九四五、三〇六、五	八四二、二一七、六	九三
山東	八四二、二一七、六	七二九、一二八、七	九三
河南	七二九、一二八、七	六一六、〇三九、八	九三
河北	六一六、〇三九、八	五〇三、九五〇、九	九三
安徽	五〇三、九五〇、九	三九〇、八六二、〇	九三
江西	三九〇、八六二、〇	二七八、七七三、一	九三
福建	二七八、七七三、一	一七五、六八四、二	九三
山西	一七五、六八四、二	六四、五九五、三	九三
陝西	六四、五九五、三	五三、四六六、四	九三
雲南	五三、四六六、四	四二、三七七、五	九三
貴州	四二、三七七、五	三一、二八八、六	九三
四川	三一、二八八、六	二〇、一九九、七	九三
湖南	二〇、一九九、七	九、一〇〇、八	九三
湖北	九、一〇〇、八	〇、〇〇〇、九	九三

## 德國大學教育之巨變

### 學生人數之限制

德國教育，向極發達，歐戰以後，益復擴充。約略計之，普通大學凡二十三所，工業大學十一所，商業大學五所，農業大學四所，礦業大學二所，他如研究森林，神學之大學，亦各四五所。學生人數，普通大學每年約十萬人；工業大學年約二萬人，其他各大學合計，平均每年亦萬餘人。以中德相較，德蓋爾小國耳，人民不過七千萬，幅員亦祇佔我國之一省，而其大學教育，反隆盛如此，能不令人驚嘆！然國社黨政府則感大學之學生數目過多，去年十二月曾下令限制，中學卒業學生，分「能升學」與「不能升學」二種。其不能升學者，須即謀職業，或轉入職業學校，後再不得升入大學。其能升學者，於畢業文憑外，則另給升學證書，惟此種學生數額每年不得超過一萬五千人，女生之能升入大學者，亦限於男生數額十之一以內。計德國中學卒業學生每年約四萬五千人，按舊日情形，其升學者每年約三萬人，女生略佔十分之二。以新令與舊制較，能升學之學生數額，適為昔日之半，女生與男生之比例，亦如之。德人好學重名，忽視此令，其惶惑可知也。而國社黨政府，執法尚嚴，其理由亦有足以動人聽聞者。蓋德國社會，現已備用之大學畢業生，約計不過四十萬人，其因死而出缺，或告退休者，年計亦祇一萬二千人。故以往頗有人才過剩之感，安插已難，博士無麵包(Doktor ohne Brot)之謠，且遍傳國內，若今後不加限制，則人才之過剩，必益加鉅，而社會之恐慌，愈難振拔。政府既不能開巨浸以納衆流，其勢惟有塞源泉以遏濫觴，此原因之本於經濟者也。又十餘年來，德國資本主義漸盛，其人民愛好自由，尊尚學術，武健好鬪之風，浸以衰失，保確愛家之習，亦漸微亡，國社黨視此，極欲逆轉資本主義之潮流，使其人民，復返於古代日耳曼樸野之舊俗，故在經濟方面，則主手工業與大生產並重；在文化方面則重剛毅而輕文弱。其限制女生者，欲其及時出嫁，為國家多育子女也。其限制男生者，欲其勞苦力作，為國家捍禦疆圉也。觀於近來德國青年之訓練身著制服，口唱國歌，游行市廛，婦女爭視，辣然有復觀古代斯巴達之感。此原因之本於文化者也。

# 學生生活素描

## 大學生生活

小凡

曾在大學校內讀過書的人，誰都覺得大學校的生活，是別有一

種風味，奇異的花樣，會不斷的在那裏現出不同的臉譜來。有的能引

你笑出眼淚來，有的能使你傷心噴出血來，有的能使你興奮直躍起

來，有的能使你昏迷像爛泥一樣。說她是甜的味兒罷，不，也有苦的時

候，說她是酸的味兒罷，不，也有辣的時候，真是像廚房裏作料瓶的一

樣多，一樣夠味。廚房裏雖然有不同許多的作料，可是烹調起來，却能

成爲另外一種可口的食品，大學校的生活也就是調合這許多的味

道兒，會使你後來帶着笑臉說：「想起大學校生活真有趣！」這是因爲

一個人脫離了大學校生活到社會裏來，情形不同了，社會上只變成

一個味道兒了，窮人是永遠夠不上有錢人的眉梢；有錢人又處處提

防窮人偷他的錢；出風頭的人天天在馬路上跑，連氣都喘不過來，他

自己也不知道爲什麼要這樣忙；安分守己的人，只知道按時作工，一

心專在薪水，好養活他一家老婆孩子。他們總都是喊着痛

苦，無聊，從這裏我們也可以這樣說：痛苦是由於環境單純來的，快樂

是由於情形複雜來的。

誰曾在大學讀過書的，誰都覺得大學校的生活是別有一種風

味奇異的花樣，會不斷在那裏的現出不同的臉譜來。會使你後來感

到甜味，這或者是情形複雜的原因吧！

### 一 生意來了

學校開學了，雖不能像電影院開幕門前的熱鬧，會擠死人；倒也

像闖家婚日擁來的賀客一樣的鼓舞，一個個穿着出新入時的服裝，

在他們歡心談笑的神氣看來，一定是腰包裏裝滿了鈔票，跑前跑後，

搬東運西，亂嚷嚷的，只聽着：「老王，你怎着了？」「小趙，那裏去了？」「小

鬼，你還沒有死嗎？」又滾來了，一陣的笑聲，直使門外糖食店老闆，鑽

心的快活，眉開眼笑的。「生意來了！一賬簿早已預備好了一堆，只等

着大學生在裏邊做文章了。」

## 一 貨買三家不吃虧

大學校是採取學分制的，等到他們把食宿問題安排妥貼之後，照理應該到教務處選課，但是這一步，不忙去做，先把各科教授名單看一看，指着這個傢伙拆爛污那個傢伙整腳貨，批評一通。假如他在上學期上過這位教授徒有其名的當，這是當然不會再選他的課，可是也有許多只聞其名未見其人徒見其人未聞其聲真假不明的新教授，這時就要遲疑一下，問東問西，如同商人評定貨物真假一樣的慎重。「老李，你還好課了麼？」我打算這學期學選一樣經濟史，不知這新來的傢伙怎樣，唉！這些問題，真把我頭都弄昏了。」他們是在受高等教育的，究竟是聰明的多，上課幾天了，教務處還沒有發來一張選課表，然而每教室都坐滿了人，可是還沒聽到下課鐘啊，教室又空空的，「飯桶！飯桶！這一科我決定不選了。再聽聽下一課怎樣，一至少至少要等到一星期後才有人送選課表到教務處去，原來他們是貨買三家不吃虧的老行家呀！」

## 三 定座從速

碰到有名氣的教授上課，這可不得了，選他的課自然很多，就是不選他的課也都來旁聽，未上課前，早已掛出客滿的牌子了，不一定你要坐在那裏，只要你放上一本書就作算你的座位，這如同戲院

裏座位放上一張戲單，你來坐上，旁邊的人就要說話了。「這裏已經有人了」那末，你就要趕快跑別的教室把椅子搬了來塞在中間，這又同戲院裏鬧着加凳的一樣的玩意兒。因為大家都知道定座要從速，所以也想出百般法子來爭一個座位，假使他在這一課前已經在這個教室裏上課，不用說他本人有聯輝的權利，同時他必定是受千人之託萬人之請。「老王，務必替我佔一個位子。」我還聽說有一位密斯，頭一天就把書本放在前一排桌子上，以為是沒有問題了，等到第二天上課時，這一個座位已經有人坐上，爲了這事兩個人大打起來，後來才曉得密斯放上的書被人偷去了，所以後來的人才坐上去。

## 四 臨陣脫逃

學生爲學分主義，容易混到手起見，也有許多偏偏選上馬虎教授幾課，但是這些教授就知道學生調皮不高興領他的教，也想出每課點名的抵制政策。可是學生在教室裏面裝着十足用功看書抄筆記的樣子，而他所看的書已經不是教授所講的事情了，教授在黑板上寫的杜威是歐洲一個最有權力的教育家，而他在筆記本上所寫的：「妹妹你是我一個最親愛的模特兒啊！假使真是這樣做，也還能維持他們的興趣，等到他們實在受不住教室的拘束，就來了：「先生，你講的我們不大懂，請寫在黑板上吧！」教授以爲他們這樣熱心好學，那裏不樂從呢，教授拿起粉筆，學生也拉着要跑的姿勢，教授一轉身

向着黑板，學生也一轉身溜之大吉了，經不住教授一轉兩轉，教室裏學生已去其大半矣。

## 五 國際會議

我們曉得大學校是研究學術的機關，無論她有什麼樣的組織，總不出這個範圍。可是開起學生會的時候，不管是委員會代表會，全體大會，一個個都擺上雄糾糾的氣勢凌人的樣子，也不知有多大仇敵似的，一定要在這次會場上發洩，好像着國際會議各國代表都準備充分的對付方法，好在這次會議上抨擊他敵視的國家的一樣嚴重。情形是這樣，只要有一個人上台大喊開會，登時台下就有一個人大放厥詞，還沒有等到他發言一半，意思人家還沒有明白，後面勃然站起來一位，手舉得高高的，大聲喊着，反對！反對！反對的理由也沒有雅許他說出來，那邊又喊起來了，贊成！贊成！當然是這邊原提議人惱了，跟着就喊打打！：亂嚷了一氣，怕事的中立派們，以為當真要打起來，多少他們要占光的，也加着喊散會！散會！就這樣一哄而散了。從開會到散會也不過有十來分鐘，中間當然是聽不到長篇大論發言過，只是聽着主席提議，反對打，打散會這一些簡截的字眼。有一位大學校長看這種情形很憤慨的說：大學校簡直變成國際聯盟會，學生會變成國際會議了。

## 六 自由言論機關

中國法律雖定有言論自由，但自從中國國民黨握了政權之後，實行一黨專政以黨建國的政策，而共產黨又大施其殺人放火，言論遂受限制，通衢牆壁上所貼的標語口號，只被國民黨獨家佔有了，反對國民黨的人欲言不得，急得要死，既不能甘休，當然是另找排泄器了。大學校是很難訓練成一個腦子，反對國民黨的自不乏人，經過試驗又試驗之後，究竟發洩機關尋着了，只有廁所是再好沒有了，他們就大排特泄起來，弄得滿牆又屎又尿，大概這就是他們仗着吃仗着唱的主義吧！出了廁所，如失重負，尿沒有了，屎沒有了，言論也經過自由沒有了，「痛快！真痛快！」

我天天也在那裏排泄，只見牆壁上排泄的「打倒國民黨，擁護紅軍」，也有「擁護國家主義派」。幾天之後，這不知是那一位好事的，在原打之下加個不字變成「打不倒國民黨，一原擁護紅軍上面也加個不字變成「不擁護紅軍」，一過了幾天打不倒國民黨下面又加上也打「不擁護紅軍」不字下又加能，變成「打不倒國民黨，也打不能不擁護紅軍」。塗來改去，真絕像先生改過的小學作文本的一樣倒也有趣的很，可以我們也能看出共產黨員之苦衷，為什麼打不倒國民黨也要打，為什麼不能不擁護紅軍，可憐，為要解決吃喝問題，有什麼辦法。

人在社會裏當然不只是一種「食」的問題，自另有一種所謂「色」的祈求，這也要利用到便於發洩的自由言論機關，廁所。「我同密斯張那個那個，」我看××大屁股一動一動美，「我看×××細柳腰一扭一扭美。」一類的言論，也加雜在打倒擁護中間。這樣你在廁所裏有時辦公事辦不通，看看壁報，也痛快的多了。

## 七 皇后宮室

這又不知道那位先生，在現在最漂亮女子，要給她一個復古的名稱，皇后。這或者是大學校裏男學生太感覺生活乾枯了吧，一定要對女學生開這個玩笑來湊熱鬧。皇后是怎樣產生的，她要具有一種什麼樣子的資格呢？我曉得大學校是沒有經過投票選舉，也沒有什麼人正式公佈過，大概這是採取不成文憲法辦法，只要大家心裏默認沒有反對的就可確定。雖無成文的規定，也同不成文憲法一樣，但條文亦散見於各處，毛廁裏，牆角上，私人笑談裏，校刊花絮欄裏，也有線索可尋，足為憑證。談資格，漂亮當然是需要的，可是漂亮還要另外有一種能夠動人的神態，屁股動要動的有勁，風騷要騷的妙，最好是「不穿褲子能大白於天下，才可入選。」

皇后住的房子，這不用說了，要與臣民異其名詞，「宮」字最好，就用上了，「宮」之方向有不同，就有東宮西宮名詞加上，還有「宮」在學校最後邊，天天不見太陽，好，冷宮名詞又來了，這總算大學生費盡

心血了。大學校裏風流韻事，一天一天都在這皇宮一段一段排演出來了，我想其中不傳的劇本一定很多，還一定很有趣，可惜中國人有這種怪癖，有好的東西都把它秘密起來，不能使我們一觀其盛。只要有這個劇本排演出來，男學生便有研究題目了，吃飯，屙屎，撒尿，上課都在這個功課努力，人家說東三省恐怕日本人不還我們了，你們看今日大學生有如此之努力，那怕日本人不奉還呢？

## 八 文化的販子

中國不獨是生產落後，更是文化落後的國家，假使能把外國過剩文化運到中國來賣，一定可以賺大錢，所以近數年來做這樁生意特別多，拚命要到外國去販貨。一年二年之後，究竟販子多少貨，還是真貨假貨，我們也不知道，就轉回文化落後的中國來，吹牛拍馬，大顯其做生意本領。交通不便的地方，生意不好，終年不發市，生意要好，一家商店能全部批發去，在上海就不同了，販子固然多，可是商店也多，說賣不出去倒不見得，說要賣的價錢想高也高不起來，貨物也不過剩，價錢也不過低的情形，有的鑽營的本領高，可以攪到幾家生意，本錢總無問題，不善兜生意的販子，只有一家顧客，就是虧本，那只有改途謀官去做了。因為第一個販子生意好，出貨當然是也要多，但有時來不及或者真是沒有這貨，就不免夾雜許多假貨，也能混出去。我們當時也是不曉道他賣的是假貨，等到我們再轉販給人家才發覺出

來從前上當了，但是我們也不忍心再去罵他們，要替他們想想，做這樁生意也不容易，天天抱着貨箱東家跑去，也吃不到可口的菜飯，夜裏還要準備貨物，留着第二天再賣。有一次我們與他約定好了時間交貨，到時沒有來，等他來的時候，氣喘的臉都黃了，兇狠的顧客，還不留情說出很不好聽的話出來，怪可憐的，是不可忍孰可忍，所以我一向不出怨言。

### 九年關又到了

大學生用功讀書的固然有，大部份都沉浸在歌舞場交際場中去，一星期中能不到外面跑一趟的是頂刮刮的好學生，有所謂星期日衣服，這是要在這一天的時候，野雞賭友，上大人面前炫耀。平

日的功課，不值一顧，到大收時再用功總不遲，如同平時向商店裏取貨不要付錢的，到年底結賬一次付款倒省麻煩。他們天天開心，時間自然覺得很快，假期到了！大考到了！「這樣多的功課，怎麼辦呢！到處都能聽着。我到現在想起來，還替他們頭痛，也如同年關到了，討賬來了，「那裏有這樣多的錢，怎麼辦呢！」一樣的急慌。冬防吃緊，就是防這些急慌人偷人。學校平時電光隨着息燈鈴聲消滅了，這時，燈光通宵達旦，形勢嚴重，一如街面上冬防吃緊的樣子，儘管你冬防怎樣吃緊，教室裏還是大批發現小偷，真是防不勝防，也會同年關時上海報載槍劫的案子一樣多，一樣離奇。大學校考試那裏是考試你的功課好不好，簡直是考試你作弊的本領高不高呀！

## 馬鹿在東京

石菴

### ——留日學生生活斷片——

新中國的編者，因為要出一期知識份子問題專號，並要我寫一篇關於留日學生方面的文章。我本想作一篇論文的分析，無奈沒有充裕的時間，所以現在只把我在日本時的日記，選擇了幾篇特寫，並把它羅曼斯化起來，以饜讀者。爾待後來時間允許，再寫一點關於留日學生的理論上的分析文章。

沒有問題的，這篇文章裏所提出的人名，是虛構的，同時，他自然也是一部份留學生的象徵。

假如讀者諸君不把這篇文章當做毫無關的 Zola 看待，至少我希望讀者諸君要密切地留心那關於留學生的「一切問題與制度」。

## 一 留學二年叫不出「本」來

但要有洋錢，但要你身上穿的漂亮一些，縱令你一句日本話也說不來，在東京總是能夠過活的。不但能夠簡單地過活，就是出入咖啡館，跳舞廳，彈子房，逛新宿，柳島，淺草，都可以左右逢源，接應滿裕如的。橫豎人家一看就知道你是同文同種的支那人，對你會特加「宥諒」的。馬秀人在東京留學已滿兩個年頭，雖然他是掛名在一所著名的大學裏做學生，可是你要問他（實際上那裏會有人去問他呢）「阿，依，烏，哀，呵」是怎樣讀法，怎樣寫法，我想他至多可以打五十分。奇怪得很，在那些遊逛的場所，誰也沒有他來得門檻，雖然他在那些遊逛場所，開口的很少，不過你看到他那些曖昧的原始手勢動作，都能夠把他所追求的如意達到的。當他和那些女給（女茶房）們糾纏的時候，他還能夠哼出一句半句的「君戀」的情歌呢！

有一天當他從彈子房回到寓所的時候，他忽然想起，落了一本唐川白村的「象牙之塔」在彈子房裏（雖然他不大喜歡讀書，但是他時常好夾一本書在身邊的）。他馬上跑回去拿，彈子房調皮的女給們，有且誇「馬樣」（日本人的對人尊稱，意思是馬先生）開玩笑。她們問他要什麼，他竟把書是「本」(hon)這個日本字忘掉，他把嘴鼓着，手在動作着表示那東西是怎樣方，怎樣長，但是愈是表演，調皮的女給們，愈是裝着不懂得。這真把馬先生急得臉紅了！當然，愛

弄風情的女給們，不會叫一位客人下不去到底的，結果是把書交給

## 二 看隔壁戲

馬秀人有一天從外面遊玩回到寓所來，剛剛走到玄關（日本式的房子一進大門的脫鞋的空地），他同住的老李知道老馬回來了，急忙跑到樓梯口叫一聲：

「老馬！快些上來！這裏有好東西看。」

馬秀人好像有未卜先知那是一回什麼事似的，但他動作反常了，連皮鞋也忘記脫下，東東跑上樓。嚇得老板一家連下女都跑出來，他們直當着又地震了（因為日本常有地震，在地震的時候，那些木造的日本式房子是動搖很利害的）。但他們立刻發現那是支那人幹的事，於是齊聲大罵。馬秀人和老李一聲也不響躲到房間裏去，停一下罵的聲音終止了，馬秀人悄悄地问老李

「那是什麼一回事？可是隔壁戲？」

「唔。」老李冷冷地回答。

「恐怕還不見得停止動作呢？」馬秀人說。

他們兩人重行去由板壁夾層，探望，可這一幅生動的「活動映畫」已散收場了！



### 三 進外國語學校

在神田區有一所外國語學校，那是當時日本一些急進的自由主義者和幾個左翼的文人辦的。那裏有英、德、法、俄、西班牙各國語文科班。馬秀人他不知又在那裏拾來這一聰明的打算，決心去學俄文，因為他聽說蘇俄是個新的國家，俄文將來是大有出路的。

馬秀人花了十六塊錢繳了學費，花五塊錢買書，但不幸得很，在他正式上班的第三天，警視廳的刑事（等於中國的督察員或包探）來查看這個學校。當時雖經一位熱心的老者秋田雨雀的解釋，大家皆已安心上課，但老馬的心裏非常不安。他怕這次真的再捉進官裏去，那就絕對得不到好結果了；因為他自己明白，現在他處的環境與所投的壘，的確是赤化是過激。他坐在教室裏，如針芒刺背，怎樣也沉靜不下去。他悄悄地溜出課堂了。他又驚又喜，他自己以為他既聰明，又機伶！

雖然他花了二十萬元，學了三天俄文，但是他還有一點收穫，他學了了一個俄文字——Дня（她）。這是他唯一的收穫直到今天，恐怕他還不會忘了這一個字吧？

### 四 兩段戀愛故事

馬秀人還有兩段風流佳話，足以向讀者們教說的。

他有一次追逐一個朝鮮女子，這位朝鮮女子是在連馬秀人本人也弄不清楚的一個什麼產科學校裏讀書。他們真是三生本有緣，一見如相知。認識後的第二天，他們就卿卿我我地談起「情愛」來了。

後來才不到一個月，不知怎的，朋友們看不到老馬來同那位朝鮮小姐在一道了。當人家問起來的時候，馬秀人總是回答：

「她是亡國之女！」

但是實際的原因，聽說是那位朝鮮小姐，又同支那駐日××館的一個職員愛上了。

此外還有一次，同一個看護婦「戀愛」。在馬秀人的寓所對面有一家小醫院，裏邊只有一個看護婦。她好像一隻豬那樣的胖，面孔也相稱地肥滿，但身架很矮。他們在不很長的期間，兩人就正式「愛」起來了。

在某一天晚間，一共有四個人坐在那醫院裏的一個小客室裏。一個是那看護婦，一個是鄰居的某老婦人，另外是一個很年青，很文雅的（日本人）大學生。馬秀人是最後一個到那裏的，他是立在靠門這一邊的。

「請你滾出去，厚顏的支那人！」看護婦帶着發怒的樣子說着。馬秀人雖然不能完全了解她所說的話的意思，但看顏色也就猜到八九分了。老馬這時被遲重而惱喪的心情迷惑得呆住了，一直

等到那位看護婦的第二、第三次重復地對他表情，他才苦笑地說一聲「Shigonara」(再會)跑回自己的寓所了。

## 五 九一八的烽火舉起了

日本帝國主義終於伸出他的魔手來直接宰割東北的民衆了。九月十八日開始了第一炮對於日本帝國主義的這樣野蠻的進攻，不獨激發了全中國的成千成萬的青年知識份子，它並且觸怒了全中國無數的羣衆。可是在東京雖然有很不不少的覺醒的中國留學生們憤起而與日本帝國主義直接的衝突，但是這件事並沒有引起我們馬秀人先生的興致。

馬秀人以爲在日本帝國治下的東京而言抗日，這是最「馬鹿」(Baka)——相當上海話的「猪羅」「阿木林」的意思。他以爲日本人口實在太多，不得不向外發展。他以爲中國人生來就是「苦命」，就應該「安排着吃苦」。他以爲日本人就是把中國完全吞併，橫豎

## 偷西裝的人

玲 玲

朋友，別抓得這麼緊，我是不跑的，即許跑也跑不掉了——你們這樣多的人圍着我。

好，到校警室去坐坐也好，橫豎現在我當然不能自由的了。輕點，

與他優閒遊蕩的生活，是沒有什麼大妨害的。他以爲果真能有日本人的治理中國，那他在農村中的一些財產，或者更有保障……他既確定了這一人生觀，哲學觀，他是怎樣來應付世故呢？

他有一次寫信給他國內的朋友，他說他在東京很安適。那裏雖然動不動就有對於中國留學生的逮捕、拷打、監禁的事情，但他可以非常安全。他說他有一個應付險惡環境的祕訣：

「當日本人甚至中國同學問我或者和我談到中日的事情時，我一概回答他們 Wakarunai (不懂得，不知道的意思)。」誠然，你直要會做成 Wakarunai 的馬鹿樣子，不獨在東京，恐怕無論在什麼地方皆安全的吧？

到今天我們的這位馬先生大概學成歸國，而進出於仕宦之途了吧？然而，繼馬先生的壯志，在中日事變後，又陸續東渡的，還不知道多少人呢。可是，他們皆是非常安全地在那裏享受日本人的物質文明。大概他們皆像馬先生是抱着 Wakarunai 的祕訣。

朋友，你要我去校警室我一定去，在那裏你走前面罷。我說過，我跑不掉了的，你們放心——別握得我那樣緊。

當然，你們不問我是不說的，你們不看見我，我是早已包好了西

裝走了，誰個做強盜的顧給別人拿住呢。我此一次算是「背時」，碰着了你們忠心的茶房——好，做賊該拿，隨你們說罷。

現在你們要我怎麼樣呢——喂，朋友，別背地傷人，難道做賊——你們硬說我是做賊——的人穿不得大衣戴不得禮帽，着不得皮鞋，架不上眼鏡嗎？根據那一本書，那一條法律，那一個 Definition——你說我也懂英文嗎？哼！誰耐煩同你們講，你們又在那本書上見過說做賊的人是不懂得英文的呢？

不要笑得那樣舒服，你們拿我來開玩笑嗎——唉，現在當然沒有辦法，你們要開玩笑也只得由你們了——被剝奪了自由的人們——你們又當我是在吟詩了！好！總隨你們罷。你們這樣多的人圍着來看我，我有什麼希奇，你看玻璃窗外邊也堆滿了人頭，你們居然站在凳子上來看我，我有什麼希奇呢？偷了東西就希奇了嗎？哼，你們：「呸，不要罵人吧！誰是強盜？你才是強盜，你們敢破口罵人——」居然打人了，喇嘛……好，（你們人多）是強盜，我是做強盜，做強盜又怎麼樣？

還是這位朋友來得懂交情，有話好講，不要動手動腳的。你們問我為什麼做強盜嗎？這可比大考時先生預先指定的題目，還要容易——爲的沒有錢，沒有飯吃——難道不可以做別的嗎？真的，虧你們聰明，以前我也同你們一樣想過，還有別的路可走，不一定就要做賊……你們問我為什麼出了眼淚嗎？唉！我真傷心呢！你一定

以爲我生出就是賊坯子的嗎？不，也是同你們一樣的在大學校裏讀書，並且還談過戀愛的呢……當然難道那個英文都不懂吧，你們不要小看我。「九一八」的事變後，我遭到過南京請過顧的……不是扯大炮，我親耳聽到于鬚子出來同我們說政府有辦法，他可以負責任，我們不要他說，他懶懶的下了台去的事呢？那個爲什麼不讀書了嗎？當然也是很簡單的：沒有錢。

爲什麼沒有錢，這話就難說了……

去當共產黨？我就恨死了共產黨，他把我家的錢拿去他們共了，使我家裏的錢寄不來，而我就讀不起了書……不讀書了，難道就應該流落上海做賊嗎？當然還有法子，那時我也想過，或是回去，但是我不想，我已用了父母不少的錢，空手回去，不成話，而況回去，也不一定會有錢呢。——剛才說過我鄉給共產黨蹂躪得不成話了。而且回去後我的前程也一定黯淡，所以我很願在上海……

當然在上海我有我找飯吃的計劃，譬如去投稿，去找個朋友來介紹點事做。

爲什麼不這樣做，而來做賊嗎？你們真聰明，虧你們想得到，誰高與做賊呢？——當然是因爲一切也沒有成功。

說我不行好的，你們去試試罷，現在同你們爭也沒用——還有什麼要問呢……爲什麼不當衣服（這小子多刻薄）這是我的本錢呀！我把大衣皮鞋當去，我也休想進你們公子哥兒的房間了。

一定的，還不了你們的房間，我怎麼得飯吃。這裏我要感謝你們的，你們把各省的地皮翻起搬到上海來，養活了上海的洋翰林，野雞，跳舞明星，電影明星，黃包車夫，茶房……同我們這些窮小子，非偷不到你們的西裝眼兒得我回去要被我的瓊鬧了。——難道窮人就談不得戀愛嗎？真是近視眼，我的瓊同我的感情夠好呢？——好，說轉來我就是因為我的瓊的緣故，才來偷你們穿下的西裝。一件西裝去賣起碼可以得四五塊錢——下流的事，譬如去扒別人的荷包我當然不做。那是小整三的勾當，同時也是他們的職業，我不同人家搶飯碗。但，他們進不來大學裏……我的瓊當然是學校出身的，他跟我有三兩年了，我們夠好，確是沒有一洋細，一現在還在一塊就是為她的原故，所以我不回我們的江西，不去做共產黨，她這種女人在現在的社會上是少有的，她見我沒錢，不鬧我去逛公司，去看電影，去逛跳舞廳，她見我東求人西求人的去找事幹，太可憐，才告說我可以做這自食其力的勾當。她整天粗布大衣的在亭子間裏同別人洗衣服……

出淚嗎？真的，我想起我的瓊我流淚了，她同我戀愛的時候是學校裏紅牌的姑娘追求她的人真不少。她只同我談得來，她見我真硬氣，以為日後一定有好日子過——現在她想起會傷心的，而她表面還很高興說，「我們還未老，中國的日子還會有好起來的一天，那時候是咱們的世界……不高興聽我的「情史」，好，就不講。

——我講做賊的歷史，那也不是一件什麼可羞的事，橫豈我這也是一件職業，——我學到了，恐怕你們學不來呢，——不扯謊也，好，還不是說我做賊——偷西裝有半年的歷史了。第一次是嘗試期——你們說也要分期嗎？並不是做大不了的國家大事史，這在我的生命史中是有價值的一個時期，以前我總是靠父親母親寄錢來同你們現在一樣，除一些換不出飯來吃的講義，上課時只在同鄰座的同學悄悄說教室中的女同學的事，誰又吊誰的膀子啦，誰在看情書啦，覺得討厭了，就把皮鞋在地板上嗵嗵的擦起來……這些你們也做，不說罷。我這次出了學校後，家裏的錢寄不來，去找過人，抄過稿，都是遠水難救近火的事。就跑到熟朋友的地位玩，有時他們不在家，心裏實在悶得慌，就借了他們壁上掛起的西裝去當一下，以後可以贖給他的。以後還是同現在一樣，天不會落洋細下來……朋友見我都遠而避之——好，口渴了，有水，請拿點來喝——不是朋友見我的行為有點不尷不尬，就同我絕交，我也樂得，這樣可以不用負責西裝與他們的責任。同時窮人多有個熟人遇見真不好意思呢？那時我同瓊——當然愛人是隨便什麼時候都忘不了的——整天在想怎樣去找錢，只有——去問不熟的朋友借西裝來當——不當時已不當而在開始賣了，朋友既是不認識，將來還不還沒有什麼關係，賣得多點洋細，可以夠多舒服一天——當然也碰過釘子的，去過兩次巡捕房，出來還不是一樣，並沒有少一個眼睛，一根頭髮。上海的熟人多也不覺得怎樣難堪。——而況這時候已有很多人認我了。

——我講做賊的歷史，那也不是一件什麼可羞的事，橫豈我這也

——現在還有朋友在上海的，他們大着呢，誰希望去找他們。

好，到公安局也好。

## 混人日記

章混人

一九三四年一月一日 一覺便把舊年趕跑了。希望我的一切的不好習慣一起跟着舊年去了。今日當作我的生日，從今日起，振作起精神來，做一個有用的人！

一月三日 還是不識字好，什麼都不聞不問，渾渾噩噩地過着他的勞工生活倒也安樂。識了幾個字，時時看看報，見國勢如此可危，目前東北淪亡已經三載了，內蒙日人正在鼓動蒙人自治，外蒙遠類死得不明不白，不知是禍是福，內憂外患，何日休止？可恨我的鋼筆尖難刺死人，只有把滿腹氣憤向白紙發洩！

一月十日 我們同班的中文程度都不大高明，兩次月考，儂倖名列前茅，同學們送我一個「小文學家」的美銜，我自覺慚愧得不得了！這真是合了句古話：山中沒有巨樹，茅艸居然稱起大王來了。真要笑落牙齒。

一月十三日 八號開始大考，到今日已是大功告成了。學生們，無論程度好的或壞的，都怕考試，因為考試也同買航空獎券一樣，運氣好，先生出的題目正配我的胃口，甲等是不成問題；運氣不佳，出的題目不是我所注意的，便落伍了。同時，學生們愛分數，正同社會一般。

守財奴愛錢一樣，同是多多益善。這種事，大概都是教育制度造成的。

一月十七日 大考辛苦了，休息了四天，其實那裏是休息呢，在馬路上休息，在朋友的家中休息，在影戲院裏休息……

一月十八日 我出去的時候，坐車的時候很少，因為坐車很少。豈遇。今日下午沒有事，便拿了呢帽去逛馬路，走出弄堂口，隱隱看見離我很遠的前面有一摩登女郎，披了大衣，穿了高跟鞋，頭髮蓬蓬的，細細的柳腰，在前面一步一扭地走着。這時，我的生命發出一種最強的熱力，好像磁性的吸引力一般，腳底特別加油，開足馬力，三分鐘便趕到了，在離她十數步距離時，便放慢了脚步，跟着她，仔細端詳她的背影。「這真是一個女體的典型！」我心裏說。又加緊速率，想趕向前去看看她的面部。鼻梁凹下門齒凸出，呀！這不是孫悟空嗎？晦氣！

一月二十一日 有兩個老同學，現在已經進了暨南大學了。暨南大風潮起時，他們便到上海來租了一間前樓住着。我放假在家，無事可做，便跑到他們那裏去玩。老汪老朱均在，老汪提議去玩大千世界，老朱附議，我是無可無不可的，說走就走，三人開足了兩脚車，一會兒

便到了大千世界了，老汪會眼買票，查票員把票一撕便進去了。三個入毫無目的地這裏看一回，那裏立一下。太陽被我們趕來趕去趕跑了，電燈亮了起來。我說：「我們走了吧，晚了。」笨貨既來了，花了錢還不連日帶夜玩了再去。」老朱說：「今晚三門街還不錯呢。」老汪也不贊成走。我沒有法了，只好跟着他們。三人都有點餓了，徘徊於菜館門前，看看菜牌子，都是五角，一元，五元……摸摸口袋，只得把唾液向肚裏一嚥走開了。三個人仍舊走進大劇場，佔了位子，靜等着三門街登台。我忽然小便急了，便招呼他們看好我坐位，便去找廁所去。經過一間糖果紙煙店，擺了一堆麻餅，我高興極了，掏了兩毫錢買了六個。一面走一面吃，沒有回到大劇場便解決了一個。回到坐位上，給了老汪老朱每人二個。「你那裏買來的，妙極了！」老汪問：「你小便過了嗎？」老朱問：「沒有，不急。」我答：「你怕是餓得把小便餓急了。」他倆取笑我，散場已是半夜了，怕回家打不開門，所以仍舊跟着他們回去，三個擠在一牀睡了一夜。

一月二十四日 在我沒有提筆以前，覺得滿腹的牢騷，非十萬言或數十萬言不能夠寫完，可是動手寫時，寫不了數百字，便任你抓頭打腦也寫不下去了。並且所寫的同心理原來的意思不大相像。這是什麼原故呢？大概書讀少了吧？

一月二十五日 想要買點東西，但是要買什麼却說不出來，於是乎跑到先施，永安，新新，三友實業社，中國國貨公司……大店，跑了

一家又一家，結果，仍是空手進，空手出。因為各店家所賣的大都是些貴族化的物件和摩登婦女的用品，尤其是又精美又便宜的女子貨品居多，合乎我們所需要的却很少。我氣不過說：「媽的，你們這些鳥店，你們大概是專為他們或她們所設的！」

一月二十八日 「九一八」我曾寫了一封信給我的同學H，有一段：「……近年來的國恥，如「一二八」「九一八」的末一字均為一個八字，這兩個八的奇恥大辱，如果將他忘了而不去雪掉，那真是「忘八」了！今天「一二八」又來了，我相信今天「忘八」一定不在少數！」  
一月二十九日 看見旁人寫了許多好詞，眼熱得不得了，便拿了本李後主詞來哼哼，以昨日——「一二八」——為題，寫出一首歌不歌，詞不詞來（調長相思）

一重關，二重關，關外盡屬偽江山。同胞受凌踐，  
你旁觀，我旁觀，半壁河山收復難。義軍血已乾！  
我對於詩詞二門，本是外行，上面這首二不像內，平仄不分，韻不知對不對，使人讀了，一定茶走口裏飲進去，走鼻孔裏噴出來。

二月一日 從放假到現在已有二星期了，在這兩星期之中，簡直一點事沒有做過。啊！我怕是懶惰成性了，奈何！將來奈何！我想起一首絕妙的詩來了，是從報上看來的，原來的文字記不清了，大概是：

父親命我 Stand

一上課堂更 Bold

人生不過是 Play。

何不回家去 Marty。

上面這首中西合璧的妙詩，不但可代表中國一般青年學子，並且可十足地代表中國的民族性。

二月二日 接到校內通知書，說我上期考了本班第二，照章應學費免半。我接到這封信之後，不但不能爲榮，反以爲恥。我從初中到現在，已是第四次免費了，費儘管免，學問依然。所以我覺得免費的學生是全班中的最劣者，如能免費，非各門功課都可以才行，各門功課都可以結果便是各門功課都不行，因爲各門都可以而不能精，等到將來要用時一樣都拿不出來。反之，不免費同甚至於留級生都是好學生，因爲他們有不感到有興趣的功課便不去研究了，專心去研究他有興趣的，因此他只有一門或二門是他的所長，旁的便不行了，所以他們不能夠免費甚且留級。但是他有一門所長，則將來便不怕不能夠生活的。

二月四日 我覺得中國的前途有望了，全國人民對於內戰都已厭煩，意見漸趨統一了，這也許是民族復興的先聲呀！我們可以看出得出的便是這一次福建事變，消息傳來時，報章上多方面的言論，對於此事都不滿意，並且極力反對。雖名爲人民政府而民心皆不歸，所以很快地解決了。我想從此以後，內戰定可以減少了，內戰沒有，中國便不難有希望了。

二月五日 粹請我到金城大戲院去看影戲，因金城是新開的不能不去觀光。到時，只見售票處人頭纍纍，一個個手中拿着洋錢或鈔票把手向售票洞中伸去。一會兒，三角座，五角座都已掛出客滿的牌子。粹買五角票沒有買着，於是至右邊售票處買了兩張七角的。我站在樓梯上看着那班爭先恐後的買票男女看呆了，伸長了舌頭說：那裏像是花錢去買票呢，簡直比領錢還來得興奮，在這種地方一看，中國那裏像是個經濟落後的國家呢。

二月八日 寄信回來，到馬斯南路口，見圍了一堆人，有男子的號哭聲沖出圍外，我爲好奇心所動便走到圍邊去看，見二巡捕——一中一法——破圍而出中捕的腰皮帶上插了一張行車照會，這時我使明白了這事的大半了。巡捕走後人便散了。一老頭子扶着一輛單輪人力車，跪在地下，號啕大哭，時以乞憐的目光望着兩個長揚而去的巡捕，見他們已去遠，知道他的哭聲不能感動那兩鐵石心腸的巡捕，於是哭更哀一外國老者憐之，給了他一塊錢，當時，心中非常難過，想把那一元從老頭子手中討回送還那外國老者，可是我袋無分文，便把勇氣全消了。我恨那班圍着看熱鬧的中國人，竟沒有一人憐憫他，反要異種人來周濟他，虧他們還有臉遠遠地看看笑，中國民族的散漫何致於此！我不能再看下去了，如果再看下去的話，我的胸會被這班沒有心肝的黃種民族氣裂！於是很快地抱頭回家。

二月九日 懶人有懶法，這句話一點不錯，不過我這個懶法非

常奇怪，人家教編總是欺騙旁人，我却欺騙自己。我因為懶得天天記日記，便對自己說：日記是補助記憶力的不足的，有許多有價值的事情，當時是記得的，久之，後來的事情盤佔了腦海，以前的事情便會無形地趕跑了，所以我們要把牠記起來，以免忘記。不過要有事情便記，沒有事情便不必記。所以我主張記日記不必一定按日要記，假使要墨守成法，每日不管有事與否非記不可，那倒不如到印刷所裏去印一本冊子，每日填填好子。但是這樣做又有何益哉？

二月十日 只聽說大世界裏多少熱鬧，我到上海已有半載了，裏頭還沒有去過。因為聞說大世界內野雞多，怕進去被牠們拖去，那真是呼救無門！所以不敢去玩。今夜因江同生要去玩大世界，我便跟了他們去，有三個人便不怕牠們了。從八點鐘進去，玩到散場才出來，看過飛車，魔術，歌舞，三只脚的人，有尾巴的人……可是沒有看見一個野雞，也沒有有一個野雞來拖我們。我想這也奇了，難道牠們今夜一個都沒有來嗎？不定不會的，大概是我這個道地的鄉下老不認得罷了。今夜只因太晚了，找了一家新開的旅館住下，沒有回家。想打個電話回家，怕家裏疑心我們被野雞拖去了，可是問來問去也找不到一家裝有電話的店，只好回房間睡了。

二月十一日 今天看了一天的兩頭動物，早上起來，吃了一碗餛飩，也不回家，便同江生到市立動物院裏去看兩頭蛇，可惜是條死的。看了一回旁的動物——獅，虎，袋鼠，孔雀……便回家了。下午

三個人又到福安遊藝場去看兩頭人。買了門票進去還要花兩毫錢買票進去。見一小孩子睡在搖牀上，一端一個頭，手有四隻，腳本來也有四隻的，有二隻生來黏住，故只成爲三隻了，生殖器——男——有二，而肛門只有一個。我想：這孩子一定是個雙胎在孕中受了傷而成這個樣子，但使人難懂的便是肛門，旁的都像是兩孩連在一處，肛門爲什麼却只有一個呢？我想這個孩子長大了一定很有用處，他有两个頭腦，一個可以研究文學，另一個又可以研究科學。現在的中學生，正需要生得同他一樣，最好頭比他還要多幾個，因爲現在中學的課程實在太多了，一個頭腦，那裏來得及呢！

二月十二日 在沒有放寒假以前，是很希望十二月卅一日快到，因從一日起至三日止三天可大玩一下，可大吃幾頓。放假以後，又眼巴巴地望十二月卅日——廢曆——快到，又可以大吃大玩了；雖然校中在十二月二十九——二月十二日——開學了，我是懶得去的，橫豎這時逃幾天學裏是不會責罰的，何樂而不爲？不要說一年裏要過兩次年，便是一年里要過三百六十五次年我也高興過的。

二月十三日 這幾天，天天到人家去吃年夜飯，真是寫意了上面，苦煞了下面！

睡下了，被辟辟拍拍的爆竹聲吵得睡不着，又爬起來寫我的日記了：我想到「世上難留百歲人」這句話，要根本被推翻了。現在我們每一年要增加兩歲，我想只要不短命死的，都可以寫寫意地活



到一百歲的！

二月十四日 假使要在十年以前的話，我今天是不等天亮便把母親替我預備好的新衣服穿好起身了，鬧着拜年，要爆竹……現在，不過多過了幾個新年罷了，這一類的事情，是再也不能夠做到了。唉！寶貴的童年，只有再結來世緣了！

二月十五日 我漸漸地發覺我已變成一個頹廢的青年了！造成的原因，我已經研究出一點了，大概是因為凡是學生時代要做的事，除了學愛以外，差不多都已經做個了，覺得都不過是這麼一回事罷了，漸漸地變成一個「事故老人」了。無論什麼事情，在沒有做以

前便斷定了牠的結果，並且都是要失敗的，於是什麼事情都不肯去幹，把進取心幾乎全部消滅了！我以後再不幹，像這樣混下去了，趕快要把我的態度改變，假使還要這樣下去，倒不如自殺了來得乾淨！在中國這種危急情況之下，多一個頹廢者便是多一個有害無益的國家寄生蟲。

二月十六日 我最怕有人在我的面前談及我以前的同學或朋友的好壞，談到他們的壞時，好像是對我發的一般，因為我同他們都是不相上下的，若是談到他們好時，又好像在羞我，諷刺我，因我們從前一切都是差不多，現在他們都抖起來了，而我為什麼還這樣呢？

### 施汝雄醫師

(診門)		(所診)	
深	餘	下	上
正	午	午	午
十二	二	九	九
時	時	時	時
至	至	至	至
二	二	十	十
時	時	一	一
在	在	時	時
絕	絕	診	診
診	診	時	時
市	市	四	四
公	公	院	院
安	安	半	半
局	局	號	號
醫	醫	北	北
務	務	泥	泥
處	處	城	城
應	應	橋	橋
診	診	愛	愛
		文	文
		義	義
		路	路

## DR. S. Y. SZE.

PRAKT AKZT

ADDRESS:

AVENUE ROAD 180A

TELEPHONE 90274

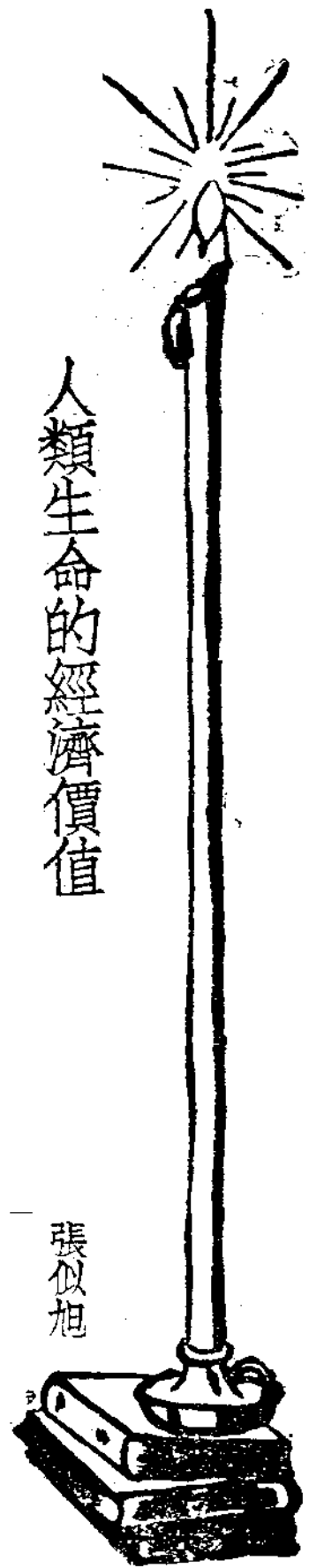
## 長沙的女學生

(三)她們吃得好麼 湖南的習慣，一日三餐都吃飯，學校也不能例外。每個學校大約最多只有兩個飯廳；每桌八人，最大多數是自備碗筷湯匙。飯廳有櫃子，每人一格，吃完飯，自己在一隻大木盆裏把用具洗淨放在貼有本人名字的一格裏。飯菜很壞，普通四元上下一月，廚房和庶務又要分點油水，自然不能吃好的呵！菜裏多放辣子，這是湖南人，尤其是湖南女人，而尤其是湖南女學生最喜歡的食料，幾乎是不可一飯離。飯呢，很硬很硬，吃下以後就發脹，這也是湖南一般的現象。記者初回到長沙的幾天，吃了飯晚上簡直肚痛睡不着，以後把食量減少，漸漸的也習慣了。因為飯太硬，菜是又辣又鹹又酸，而湯又絕少，所以吃時多喜用開水或茶泡飯，吃發脹愈快，肚子脹得也愈大。許多的學校，限於經濟和地位，沒有可以給學生運動或散步的場地，請假出外又是極不利於學生的，所以很多的學生，尤其是職業學校的，一個個好像懷了孕的婦人一般，肚子都是挺挺的。這固然有礙美觀，也最不衛生；現在長沙教育界人士，好像還沒開暇注意到這一個問題呢。

(四)她們住的房子 凡是在城市中的學校，校址狹小是一定的；這自然應該原諒辦學人的苦衷，誰不想把自己的學校擴充到地球以外去呢？但是不能呵！長沙女校也不能例外。課室是一個學校的顏面，觀瞻所繫，所以都是將就。至於寢室，一般都是輪船統艙式的，每房有多至四五十鋪位的，上下兩層計算，可以住一百人。這樣的房間，空氣自然不會好，偷竊打罵的事情也極容易發生，長沙女中學生的道德觀念不怎麼值得欽仰，這也許是一個原因吧？渾水裏摸魚，分不出真與假，往往有無辜被誣賴，而壞人反而逍遙自在的，學校管理也無從下手。自修有就在寢室或教室的，也有另有自修室的；各校的情形不同，一校的情形也不一樣。

(五)她們怎樣活動 長沙街道不平整——這只是比各大都市，如在內地，自然也還算是了不起的——氣候又多雨，但女學生坐車——自然是洋車——上學的却不多。皮鞋雨傘——湖南有名的綠色斐斐傘——是她們的隨身寶。在眼前掛着無數層的珠簾，周圍充滿了潮潤的空氣的清晨或黃昏，你可以看見滿街跳動着碧綠的蘇菇，鑽過一層層的珠簾，那就是那些趕着去攫取知識的孩子們！假日出外，也是走路的多。走路，在長沙算是普通事，坐車才是特別，這情形正和平的相反。

這些成千的學生們，她們在下課以後，五點鐘的晚飯吃過了，那煩人的自修時間（普通都是七點，還沒到來以前，都做些什麼呢？像故都燕京，徜徉在未名湖畔，低頭弄水中倩影，得意微笑的事，像清華，徘徊在工字廳後，看水光雲影，悠然神往，不知此身之在入世；或如天津南開，一葉扁舟，似欲漂到天涯地角；上海滬江，觸目黃浦怒濤，白浪接天，胸懷如海，課業又算得什麼等的幽情豪興；她們是做夢也沒想到過呢！雖有湘江碧波，嶽麓青峯，除了假日她們是沒機會去欣賞的。學校很少有運動場，有的，設備也極不完全，又沒別的娛樂的方法，所以多半是三五成羣，在自修室或寢室裏吃吃笑笑。她們吃些什麼？鴨梨？香蕉？她們也沒這大口福！蠶豆兒，大紅袍，還有那從舊曆七月初一起就大街小巷叫賣的扯麻糖，是她們公共的最寵幸的三位老情人。吃得高興就不知天高地厚地亂說一陣，說得好就大家笑，說得不好就相罵，罵還不夠就敲拳頭。相罵是她們的家常便飯，打架也不過便飯中的一樣醋溜白菜而已，在湖南的女學生看來並不希奇的。



## 人類生命的經濟價值

張似旭

在我國社會裏，若是拿經濟——圓，角，分——來估計人類生命的價值，那恐怕還是一件很新鮮的事情吧！在歐西經濟，社會，和實業進步的國家中，雖然生命的經濟價值，已成為經濟價值之一部，然而也是比較新興的一件事，甚至還是一個勉强的方法。若以我國來說，社會和經濟所造成的人們，仍同數百年前一樣，用金錢來代生命的價值，當然也是一個希奇的意思啊！根據事實而論：我們日常的談話中，都充分的表現着「生」或「死」的說話，這不過只是人類的「生死」而已，並不含有其他的意義。因此，任何人死亡的時候，我們都毫不感覺到經濟上的損失。

倘若我們進一步思想的時候，我們會得到一個必然的結論，這結論就是每一人的生命，無論年齡的長幼，都有經濟上的價值。雖然我們尚未用科學方法來研究過，究竟人的生命，從嬰兒以至於某一年歲，對於社會上，是有多少價值，對於家庭上，是有多少價值。但是，一個嬰兒已經出世之後，他即可以代表他的父母經濟上的投資。普通

和特殊的費用，以及產母臨盆的種種危險，這些都是對於嬰兒的合法投資。

嬰兒一天一天的生長着，他的撫養（衣食和居住），訓練，教育，以至他的生產能力等都可以用經濟的方式——圓，角，分——來估計的。如果這嬰兒成人以後，他便可以維持家庭生活，對於家庭就有個固定的經濟價值了。

爲了這些關係，生命的保障，顯然是和動產不動產——地產，房產，商品和其他貨物——的保障一樣的重要了。今日吾國人眼光的短小，每不能從經濟與金融的制度中來規劃一個保障我們的動產和不動產的方法。至於人類生命價值，除現有的人壽保險制度，是現代僅有的，以經濟價值來保障生命的方法以外，其他的都已忽略了。人壽保險和其他保險一樣，它是賠償人類生命價值的唯一方法。並且在事實上，也可以給與社會，家庭和個人以莫大的利益就好比火險之保障我們產業着火後的損失一樣，因此人壽保險也具有同樣

的功效。

我國之所以無適當的人壽保險來保障我們的生命，最大的原因，是（1）對於人壽保險的原則和應用無相當的認識，（2）存款利息太優厚，（3）國人對於投資利息的觀念較保障的觀念為深，（4）國人對於家庭的責任心欠缺。

人壽保險制度，在歐西是一個很好的適應個人和社會需要的方法，同時也能適應於像我國這樣數千年相沿下來的家族制度的國家。換言之，家族制度存在，人壽保險亦有他的效用。他可以使家長一旦不幸夭亡之後，還可以決定他對於維持家庭生活的責任，使他在孩子長成之先，和他自己易於積蓄的時候，對於孩子的教育，作相當的準備；使他在日暮途窮時，仍可以自立，不致加重孩子和社會的擔負；簡言之，人壽保險是保障將來經濟獨立唯一的方法。

普通一般人，當他保險的時候，他立刻便會想到他投資的利息上面去。在國內的情形，現款放債或儲蓄的利息是十分優厚的，人壽保險所能給與的利息，不過百分之四或五而已。因此人壽保險的吸引力，便不很顯著了。可是事實上，我國人民需要人壽保險和其他保險，比別國更為切要，因為中國的情形，比較不穩定之故，所以保障方面，

已經證明比較利息的優厚更為重要了。關於保障還有應當注意的，當每一個人計算他投資的利息的時候，他自料不有十年，十五年，廿年或更多的年數好活，可是他却忘記人的生命是絕不能預料與規定的。

在我國傳統的家族制度中，每一個家庭發生了不幸，其責任就可以由他的族人來共同擔負。一個已婚的男子，是照例和父母同居，因此完全的責任，撫育妻室兒女，很自然的由他父母負擔。這種制度已經相沿積習，在社會上亦不覺得適合。可是環境千變萬化的歐風美雨，澎湃而來，外國的思想與工業輸入國內，那舊的制度，便漸漸崩潰；較好的方法也漸漸的地為一般青年們所習染了。因此今日的青年，已不似往昔，倚靠着他們的父母而生活了。他們却脫離從前舊的家庭，而自己建樹個自己的家庭。同時，自立和自立的思想，也深入了他們的腦海，要自己負自己的責任了。

以有這種關係，人壽保險在現代社會就佔了一個很重要的地位，因為唯有靠人壽保險事業的效率，才能建設一個自立和負責任且具有各種功能的社會。



## 女人的心 (續)

羅珊女士

【三】

「趕快走，幹麼那樣不爽氣！」別號斯基的男子急催着。

「叭叭！」汽車夫又按了次號子。

「走就走，可有一樣，我不必要認識什麼紫行君，如果你預先做下的圈套，立即走！」從沙發裏站起來。

「當然！騙你是小鬼，都是些頭號文學家，美琪，美琪你怎麼那麼多疑，不夠摩登啊。」斯基那男子笑。

一九三〇年春是文藝界活動的年頭，各書店老闆爭先着請客拉人寫稿子，辦刊物，爲合於潮流，時髦的主義從各人的嘴裏滑出去。

兩個桌子上都坐着各種奇怪臉孔的所謂文學家，當斯基那男子給美琪介紹後，她確實是很高興，因爲平時讀小說或論文時一向敬慕着的都在場，她很意外，於是她自己也願意跟那般人談談去。

「這位是……」

「認識的，我選他課的陸先生。」

「這位是紫行君，是批評家！大著作家。」

「不敢，不敢！美琪小姐久仰得狠！」清秀的臉跳進女子的眼裏去。

第一次的影像不壞，紫君坐在邊上敬酒，一杯又一杯的，含着醉意。

「我得回去，怕我弟弟去看我。」醉眼水汪汪地溜着另一個朋友的眼。

「沒有關係，飯便得來了，美小姐何必那麼急法！」另一個說。

「謝謝先生，我不吃。」四粒瓜子仁退回紫行君的酒杯邊。

平時，美琪是位有說有笑的女孩子，這次可是意外地沈靜着，不大講話是其次，有時連別人的問話都不置答，微笑回答着一切。酒是排悶的而同時也是增愁的啊！她正想着她的不忠實的約了。

「如果前一年看到紫君便好了，雖然清苦一點，但面貌是多麼

英俊，更何況是位有名的人！美琪坐在桌子上想。

「你想什麼啊？咱們吃完飯，紫行請瞧電影哩。」斯基大聲說。

「謝謝，我不能奉陪，因為明朝還得小考，平時不用功的我，今晚還得開夜車哩。」哈！微笑掛上少女的桃色的臉。

「那可不行啊！美小姐如果拒絕我的邀請，我是沒有面子的。今天務必請賞臉！」一杯酒端到美琪的身畔去。

「謝謝，紫行先生，日子很長，機會極多，今天實在有事，否則準奉陪的。」女人溫柔地說。

「哦！美小姐，如果你為明天考試而不賞光，那麼我可以讓你明天不考後天交來我！」陸教授認真地說。

「噫！情形，顯然一桌子人都同意好了的，而且故意那麼安排下，使她不得不敷衍紫君一天，而且不得不跟他更接近些。女人是經不了包圍的，終於決定着去瞧電影了。」

電燈都熄了，銀幕上的男女的接吻打動一個少女的心，她想她應該跟紹也有那麼一次才好。紫行君不絕地在跟她談話，斯基也不斷地說笑。

一行人都回去了。從電影院出來，剩下的是兩個男子一個女子。

「請你送她吧，我家裏還有中文在等，他要我那篇稿子哩。」斯基故意地說。

「當然！不知美小姐可願意？」很謙恭地。

「謝謝，我一個人回去好了，路那麼遠，回來很麻煩的。」美琪說。

「那沒有問題，我準送你。」一部汽車裏坐着兩個人。

兩盞汽車燈像一雙老虎眼，穿過寂寞的長長的道路，兩個人靜默在黑夜的汽車肚裏。兩個人靜靜地坐着，望田野烏暗得可怕，各人找不出一句相當話來談。

「這夜是幽美的啊！走還可愛！」紫行說。

「文學家愛喜幽靜和黑夜，明天又可以做些小說，又得能拜讀了。」美琪笑。

x x x x x

紫行君每天在T大學的會客室裏等美琪，少女的心是經不起包圍的，這裏便動搖了她對紹的愛，而默認着目前愛她的這個男人。紫行是真心愛她麼？她是很明白的，各方的探聽，斯基的慰勸，她覺得這男人是該算她理想的了。沒有妻子是第一個好條件，大學教授，雖是野雞大學的，但比起大學生是高明些，更何況紫君是那歷年輕，面貌英俊，而且又是所謂批評家。

黃梅的天氣是多叫人煩悶，不是下雨便是上陰，陰濕得使人不舒服，由於煩悶的天，美琪便允許紫行君之邀請，到野外去走走，一對愛人踱出學校門，往西拐灣，他們感到異樣的空氣包圍在身子的周遭。雖說天氣壞一些，但對於一雙愛人却意外地舒服的。

「啊，就在這塊草上坐下好吧。」男子提議。

草是濃濃的平鋪在一個湖的周遭，右邊是Y氏的私園，來往的行人都不注意的地方，因為都像魚般地泳到公園中去，於是，那個地方便是一對情人談天的好地方。樹葉濃濃地覆在他倆的頭上，像一柄天傘般，白鵝在湖裏慢步，黃鸝在唱着歌曲。

在男子忠實的談話中，女人已看見他以前的一副好的輪廓了，於是兩個嘴都不約而同地顫動了，終於四片灼熱的嘴唇合在一起了！

忘了過去，也不想未來，祇有目前，目前一刹那，在狂戀中，美琪是感到幸福了的。由於一度的接吻，她幾乎每天在盼望他的到來，她深深地感覺得，這個男人確實比紹是高明些，雖然他們之間仍是藕斷絲不盡，但女人的心早跟着紫君走了。

「過去的差誤在你，黃金的夢再也追不回来了，你安心地愛她去，我對於目前也便滿足了。」美琪最後一次約着紹說的話。

於是三角戀愛做個結束，她看到紹的沈重的步伐踱出公園，消失在—羣逛公園回去的人羣中間。

x  
x  
x  
x

美琪很甜蜜地在等待着第二次的戀愛的成功，所以她也很有力地創造她的愛。然而，太滿足了生活也就覺得無聊起來，在往時，她一切都可以告訴人的，可是目前她便有一樁秘密橫在她的心坎裏，說不出的苦，所以一兩個月來她時常流眼淚，當她和紫君很親昵地

談着話時突然，像有無上的悲哀壓着少女的芳心，她感到空虛與失望，她感到愛情裏生活得太久也是痛苦，而實際上她是多麼感到幸福是有許多不幸跟在後面呀！目前紫君對她的愛是忠實的，可是能延長到多久呢？這時她少女的心坎裏種下了些些愁煩。

「你屬於我的了！我們該行結婚禮啊！」男子很誠懇地講。

然而結婚是需要錢的，沒有錢結不成婚是事實，照目前那男人的情況而論，別說結婚便請次客也成爲問題的啊！女人在猶疑着。

「你說結婚，我贊成，然而錢呢？」

「我預備給父親去要，我哥哥結婚花了一萬多，雖然目前的境况不可和從前比，但一兩千塊還不成問題的。」男子說。

來回的通信約有一個月，女人因爲特殊關係不得不從了學校宿舍遷出來，正式同紫君同住在一起。

這時女人的心是安定了，她覺得除去自己的丈夫是世界上最可愛的男子外，見到別個男人都討厭，每天每天度着他們甜蜜的婚後生活，日子在愛情中飛跑，女人不知不覺間已快變一個孩子的母親的時候，悲哀的和不幸的事件也便接踵而來了。那便是人生，社會便那麼形成的，否則世界上便沒有什麼事情產生，一切都成死寂。

懷孕是必然會產生於一對夫婦中間的，女人生產孩子不能算犯罪，然而不行儀式，結合，在目前的中國過渡時代中，不免多所指摘，雖然中國文學家都否認儀式的結合，然而對於美琪那面講，至少

是苦惱，雖然他們的愛是被社會所公認，但在未結婚之前而產生一個孩子，倒底是有些不安，於是無名的悲哀又把她捉住了。

「親愛的，你不必如此，有什麼辦法？我是這樣地窮苦，你的苦處我也了解，但……」男子流下眼淚。

終於兩個人抱在一處痛哭！女人覺得男子有這麼大的才幹，那麼大的能力而不能活動到一個相當的大學教授，每天爲着生活的需要譯書，可是每次取錢還得瞧書店老闆的臉，每天受的氣不是美琪所能了解的。現在美琪感到的悲哀是在這樣困難的情形下，還加深丈夫一點苦痛，那便是沒有錢結婚的事情。兩個人的痛苦的理由是一樣的。

「別儘哭，哭壞了更沒有辦法！」女人的心地是軟的，她代丈夫抹眼淚。

靜靜地靜靜地兩個人互相看着窗子外的天色，各種思維湧上兩個人的心中。

「我需要刺激，我需要！」

「我需要刺激，我需要！」

一對愛人狂唱着，醉了，一切的意識都在醉酒中模糊了，一切的悲哀苦惱都在酒力下消失了去。

「甜蜜呵。」醉茫茫的眼瞟着男子。

水汪汪的眼，媚的歡笑，一個醉了的女人的姿態，醉了固然能忘

懷一切，但壞事也便在喝醉了的時候做出來。

「唉！早晚得生活這樣，我……」停止。

「那你爲什麼跟我結合呢？」男子問。

男子生氣着，因爲酒更湧了上來，他覺得有了老婆的許多煩苦處，在單身漢子的時候，她從未那麼狠狠着的，現在因爲許多家庭中必須的經濟，把他壓得透不過氣來了。如果兩個人很安閑地過去，那還算好，目前則女人又有許多怨言，男子自己是更痛苦了。他深深地煩厭着那樣個所謂家庭。

「我早跟你說，像我這樣的所謂窮人是沒有權利有一個安定的家的啊！」

兩個人都是在苦悶中。

x x x x x

「唉！真懊喪，被我罵了。」丈夫走回去，望沙發上一躺。

「怎麼？罵什麼呢？叫你忍耐些，做人爲要吃飯，不爲着肚子裏的孩子以及沒有能力的我起見，你應該那樣耐心的啊！」美琪給他脫鞋。

「我說他，當面罵他混帳不是人！」

「那怎麼辦呢？」美琪問。

「厚皮的東西，罵倒拿出錢來。」一陣嘆息。

「那樣一罵，錢是逼了出來，但以後的生意便得動搖了！」



「你那樣，以後更沒有路子了呀。」女的淒然地望着丈夫的生氣的臉。

香煙一支又一支的吸，話半句也不會說出口，男子的心很堅決地要走到另一個環境中找生活的方法。

「你的朋友羣現在跟地息很熱，可以介紹認識，到國立大學教書不成問題的？」女的說。

「哦！我真忘記了他，自從你給他介紹到N地去後，他的生活很好了。」

想發展，想在事業裏發展是真的，因為生活不下去是事實。於是女人美琪想到找工作的路徑，於是在同意下決定着去看一次N地的朋友去。

一天沒有離開過的夫婦，突然分別幾天，男女都有說不出來的傷心，女人的心脆弱些，當她送丈夫上車的時候，她低頭暗泣起來。

「一禮拜準回來，多修養身體。」丈夫摸着她的頭說。

轟轟地走去的火車，把美琪的愛人帶走後，她淒然地踏着寂寞道路繞出月台，由月台走出一對對男女，她感到離開丈夫一天也是不幸，於是在繁行去N地的幾天，她沒有安心睡過，僅僅短短的幾天別離，她好像過了一個多夏，男子也是那樣，一天一個快信。

「太高興了，我以為你今晚不來呢。」  
長長的接吻，男子手裏的鴨子油雞還不會放下來。

「啊，有些累。」丈夫說。  
「怎樣地息見到了？繆好吧？」笑。  
「很好，大概有希望，暑假完結便有辦法，你該高興呀！」美琪被男子抱着。

「噯，高興，但不要離開S埠才好！」  
「這不能定，世界上那有那麼好的機會，有事便算好。」唉！

真的，世界上沒有儘如人意的，在這年頭，不餓死已算萬幸了。做大學教授談何容易，無論你學問有多好，如果你沒有有力的後台還是不成，這次繁行的有些線索還算萬幸，他們深深地覺得，這苦難的日子快有個出頭了。

「如果成功，根源還是由你而來啊！」  
「那是機會而已。」美琪微笑着。

時間過去得很快，好消息已由K埠的信局投向美琪她們的手裏，兩個人都很高興，因為一切的難題都解決了。第一可以不看書店老闆的怪臉子；第二可以生活安定；第三可以多寫些創作。男子笑，女人更歡喜着了。

「太遠了些了！話又聽不懂！」男的焦急。  
「你決定吧，如果你說不去，那便同在S埠吃苦，否則便得走的。」又問。

「當然得走！不走沒有法子，離開這里是不好，但為生活又有何法？」美琪哭。

「別哭！我準走，咱們倆到一個陌生的地方去生活也好！」

兩三日以來，美琪為丈夫先走的事苦惱着，因為她覺得丈夫也似小孩子似地，大熱天一個人流浪到K埠去，那邊又熱，兩個人又沒長別過，她是消瘦了，飯也不會下咽。每晚很晚睡，在熟睡了的丈夫身邊爬起，擦起電燈，看着丈夫的睡容，像是快活，又像是悲哀，是在美琪她覺得苦惱的是丈夫為着忙於她的生活所以離開K埠，而丈夫又為使美琪生活好一些到陌生的地方去，所以苦惱着。

「以後的生活安定了，丈夫不致那麼辛苦了去也好！」美琪在午夜的時候想。

女人的心是那麽樣的，她是被未來的生活之安適所征服着，她雖然痛苦，然而她是喜歡他們在陌生的地方去找安逸的生活。

「好好地等待我的錢到錢一到你馬上來，別儘哭！」

「是的，你留心身體！我放不下心，你是永遠像個孩子似的，冷熱都得我留心的！」

「我曉得，放心吧，美琪！」

「一天洗兩次澡，否則會爛腸的。」

女人是少不放心啊，因為平日丈夫便像她的孩子似地，連冷暖都得她當心的啊。

郵船終於無情地開出了吳淞口。

(完)

### 英西詠懷詩

(一)築壘苦寒月，十指傷不伸。誰有卷鋪力，奈非金石身。登高望遠海，胡騎忽成羣。朔風卷漠來，鬻菓何酸辛。側聞大官輩，盤重趨平原。健僕擁前驄，妖姬充下陳。征夫雖窮蹙，亦有骨肉親。流離溝壑中，不得少因循。已矣無復言，中軍方怒曠。

(二)雄關控山海，長城縮遼燕。不得世守之，且復委荒烟。夜半火砲飛，婦稚同坑煎。短兵既支，血腥汚戈鋌。舍生棄所憤，逃敵恥獨然。一夫殉旌節，羣士戰無前。青燐走曠野，白骨標新阡。微聞秉鉞者，博塞正酣眠。

(三)昔有杞梁婦，善哭崩齊城。人心非莫邪，敏感甚五兵。况復乾坤翻，巨海奔長鯨。獸獸吐利齒，饑吻吞衆生。幸免羅網災，終傷飢溺情。誰能其銜舌，暗匿學駘驎。風歌雖非時，請聽曉曉聲。

(四)九邊方殘缺，何為顧家室。農婦輸餘帛，工女效寸織。分散到軍前，所得纔十一。敢言將官私，尊卑並戮力。果腹意即足，宵露感感激。但見寇交侵，不見我逐寇。我軍向仁義，晝地自株守。流離無所歸，死傷不得救。誰知戰仗難，反若利婚媾。自從十月來，三軍更飢餓。殺馬供一炊，夜藉馬皮宿。冰霜迫歲殘，零落半非齊。卒披將益驕，持此向誰圖。荒涼承德宮，虜騎朝充。

(五)鳥鵲聲正謹，輕師一宵遁。奈何犬戎來，簞食猶紛。古稱仁義師，長征不血刃。堂堂大國疆，夷滅為齊。周衰始幽王，申侯更顛頊。微物爾何知，呦呦猶飲恨。向餘麋鹿羣，春山藥肥遜。微物爾何知，呦呦猶飲恨。



# 榮歸之後

羅明

這是一個初中學生的處女作，雖然沒有雄厚的力的表現，可是意識是清楚正確的，文字也還流利可喜。我們為鼓勵學生的創作精神，就把她這富有前途的試作，刊載了出來。

——編者

時間 一個深秋的下午。

地點 北京城外的小村中。

物景 一個中等家庭的客室中，放着簡單的西式木器。

人物 吳維新 三十歲左右的青年軍官。

吳 嫂 五十多歲的老太太。

吳 妹 十六七歲的潑潑的小姑娘。

章 大 吳家的老僕，約五十歲。

開幕 吳母很清閒的坐在椅子上吸煙，和蹲在地上的章大談着家常的閒話，在無

意中便談到他們的往事，一連想到維新，便引起這位老太太的悲哀，更使章

大流下了他的同情老淚。

母 唉！一天過得真快，今天起來，摸摸這樣，弄弄那樣，一個早晨很快的就過去了。我覺

得一天實在不夠用的。

章 可不是嗎，現在已是深秋了，時光真快呀！

母 今天中飯弄得這樣遲，小姐一定又要發脾氣了！可是她食過了沒？

章 小姐早吃過走了！她也就是因為天太短的原故，所以來家吃過飯就走。聽說她學

畫裏又要考了，所以小姐這幾天非常之忙。就是放學來家，也是抱着書本子不肯放。

我說小姐將來一定很有出息！

母 什麼有出息，他還是個小孩子呢！

章 哦！也不小了，今年已經十六歲了，過了冬，就不算是十七歲了嗎？眼看著就快成人

了，那你老人家也就不愁了，也有幾頭了！

母 什麼有幾頭，女孩子隨便怎樣，總是人家的人！

章 （忽憶）可是前天陳大先生來提的那頭親事，到底是那一家？

母 哦！你還不知道嗎？就是陳大先生的外甥子！

章 哦！原來就是李家少爺！他家不是很好過嗎？聽說他現在在上海開了一月大店！

母 是呀！不過那孩子外相看來，也沒有什麼了不得，不過他家有點錢罷了。而且我們都

是知道的，交情的也不錯！

章 我看那孩子倒還好！文質彬彬的一個少年書生，而且家裏又有兩個子（錢也）我看

這門親事可做（停）唔！唔！不過也得和小姐商量商量才成呀！

母 是呀！前天陳大先生來就是想叫我答應他，我自己想想也是對的，我們從前受陳大

先生的幫助也不少，所以我就想答應他。後來我一想，章大，你也是知道的，小姐那樣

的時派，嘴裏不住的說什麼自由呀！戀愛呀！一說一大套，你看我怎敢做個主呢？而

且這是兒女的終身大事，做父母的也不能把自己的兒女送入火坑啊！是不！你看

呢？

章 我看你老人家也還是答應的好，因為假如你兩家作了親，你老人家一來也有幾了，

一來陳大先生以後他也能帶來照料你老人家了，而且像他家那樣有錢，不定能送你老人家去澳洲他家享福，那你也就不愁了，天大的事，天天也不愁了，豈不是一舉兩得嗎？（此時從身邊拿出一支煙頭吸着，一面點頭。）

母 是的呢？也和英兒這樣說，可是她這是不願意，她老想讓一個洋學堂裏的出身。

我也問她說，我們是老戶人家，總不能同上海小姐一樣的時候！

母 是呀！我們那好同時候小姐們學呢！我們總得跟着老規矩才是！

母 是呀！假如老規矩在，那還怎麼樣我也不管了……

章 哦！就是老規矩在，也不能像上海那樣的時髦，你就看那太平街上的陸家小姐，也不是那樣的打扮，什麼香粉呀！千風香呀！燙頭髮呀！長的呀！短的呀！簡直是個妖怪！

我看這有不穿褲子的時候！

（小小的煙頭吸了兩口就完了，所以又更了一支。）

母（繼續的說）我也問她說，假如要是她父親不死，家境也像從前那樣，就是她要上天也可以的。可是我們自遭了兵災之後，家裏就一年不如一年了，手頭也不能像從前那樣的寬裕了！那能許她今天買這，明天買那呢！後來她哭了，我看着她也很可憐，所以我說，英兒你不要怪我，你也不要怪你爸爸，你只怪你的命運不好，假如不是七年前兩個軍閥爭奪北京，你爸爸死在她火之下，我們的家境怎麼能弄到這樣地步呢！就是做夢也想不到會過了這種日子。（拭淚）

一 唉！從前的事還能提嗎！想你老人家那時真是好日子，家裏開了兩月洋貨店，老章又做過了兩任的縣大爺，一個月至少也有五六百塊錢的進項，除掉家用，大少爺的學費，也還能剩下二百塊錢存在銀行裏。可是自從家裏受了兵災之後，老章就死了！大少爺一直也沒有信來，想那老章死的真慘呀！到臨死時還攆住我的手說：「章大我死了之後，你無論如何也得去把少爺找回來啊！」說完了之後，老章就老老實實去死了！老章死了之後，你老人家就叫我到上海去找少爺回來，可是到了上海那裏真有呵！那學堂裏的先生說少爺去去當兵去了！於是我就回來了！那時你老

人家就這樣的比英兒老了！很多了！家境也漸漸的衰敗了！日子也不如從前那樣的好過了……（以手拭淚，吳母流淚不作聲，此時吳妹英帶書包上。）

英 媽！我回來了！今天在學校裏考到第二名，我真歡喜死了！媽！你也得替我歡喜！歡喜！

如章大天天要把飯做得早一點兒！我還有第一名希望呢！

章 啊呀！小媽你怎麼又怪起我來呢！

英 怎麼能不怪你呢！你要是早點做飯，我不是可以多看看幾頁書了嗎？

章 哦！我怪我！我該打！小媽你來打我，我下次再也不敢了！

英 我不打了！看你有兩歲年紀，可是下次再早點！

章（自打頭）好！好！好！好！好！

（風英注視他們，他們懷靜着不響。）

英 媽！你怎麼哭了！

母 傻孩子！別胡說，好好的哭幹嗎？

英 我不信，你一定騙我的，我想你必定又是騙哥哥！

母 孩子！你別提他了！又要叫媽媽傷心，你今天不遇迷了眼睛了！

英（驚叫）哦！哦！我來告訴你一件事，你一定很歡喜的，你聽是什麼事？

母 作什麼事！有話慢慢的說是了！

英 昨天城裏不是開來一團兵嗎？我聽人家說那團團長就是我哥哥呢！可是你老人家

快點去找哥哥回來！聽說這軍隊是開去打仗的呢！（章大靜聽點頭。）

母 傻孩子！你又提他了，你想他一連七八年一個字也沒有寫回來，還不知在世上不在世呢！

章 這道也說不定，像大少爺自小就是我最疼他的，他的性情我當然也知道的很清楚，

他這個人，真是個有作為有希望的男子，心眼又聰明，身體又強壯，我想一定沒

有什麼意外的事發生，就是七八年沒有來一封信，可是這七八年也不過一轉眼就

過去了……

……

(他還有打門聲，三人均現出驚慌狀。)

英 (對外) 那個打門!

母 一定是陳大先生來的! 軍大去看看吧! (軍下)

英 死東西又來了! 來了又要說胡話了!

(軍大驚慌上，後跟一軍官。)

軍 啊! 老太太不是陳大先生! 是一個兵! 他找他來找他的媽的! (轉頭) 啊! 老媽! 你來找那

一家是姓什麼的?

英 我來找一個姓吳的! 是一位老太太!

(軍，女現又驚，又喜之狀。)

英 你姓什麼?

軍 (搶着說) 哦! 你叫什麼?

英 我也姓吳，我叫吳維新!

軍 吳維新! 你就是我們的大少爺嗎? 啊! 大少爺! 好久沒有見了! ……

英 (拿着兵的態度) 老頭子! 不要胡說! 你們這裏到底什麼?

軍 (仍是笑着) 啊! 大少爺! 不要發脾氣! 你現在連我軍大也不認識了!

英 啊! 你就是軍大嗎? 你怎麼比從前老了很多了!

軍 唉! 我是老了! 可是你也比從前高了很多了!

英 (指母) 這就是老太太嗎?

軍 是的! 這是老太太! 這是大小姐!

英 哦! 媽媽! 你現在比從前老了!

母 (欲抱他，他是個兵，所以很小心) 你果然是新兒嗎?

英 媽! 你真不認識我了嗎? (自語) 唉! 一個流浪者的回家，連親生的媽也不認了!

母 (上前抱之) 啊! 兒啊! (欲哭，忍淚而笑) 你怎麼這樣的回來?

英 媽! 我現在做了官了! 我在這七八年之中，差不多天天都在炮火之下過生活!

母 (急) 唉! 你可把娘急壞了! 當你走的時候，你怎麼也該來封信才是! (軍大個茶盤

上) 可是你還不讓軍大去換點新給少爺吃!

英 不用! 不用! 才吃過!

母 (見吳英呆立不語) 唉! 吳兒! 今天哥哥回來，你怎麼不說話呀! (對維新) 新兒! 你看這

就是你的小妹妹! 現在也長得這樣高了!

英 陪現在也長得這樣高了! (上前) 妹妹! 你也不認識我了嗎? 唉! 我對你太不盡心做哥

哥的了! (二人握手)

英 那! 你回來我真喜歡死了! 因為我可以繼續的讀書了!

英 哈哈! 你現在讀什麼書?

母 哦! 維新! 現在已讀在中學裏了!

軍 我說少爺你的命運真好! 能夠有這樣的好妹妹! 白天晝夜的用功讀書，只可憐老太太不許她繼續下去!

英 那好極了! (二人的手又插一插而放) 可是爸爸呢!

母 (搶着說) 他! 他到城裏去還沒回來呢!

英 唉! 我從前受了同學的引誘，起了弄個一官半職! 光顧祖的念頭，便離開了父母，

離開了家鄉，去開始做了流浪的生活! 現在已快十年了!

軍 大少爺! 從前的事別提了! 老爺都想死你了!

母 哦! 可是新兒! 你一直在外面，到底做什麼事?

英 啊! 真是一言難盡! 在七年前，我正在上海正業中學讀書的時候，我忽然覺得讀書實

在是無聊得極，根本沒有什麼意思! 我又想到你老人家常常說我是沒有用處的人，

就是長大也不能做了什麼大官! 所以我的做官的念頭便起來了! 我總以為一個人

要是不做官，就是他的父母也看不起他的事! 這也可算是我的運氣，更可

以說是你老人家的福氣! 我們學校裏有個同學，叫王立國，他和我處的極好，他的

父親是在軍司令部下當個師長，所以我就到他面前想討個小小官職，他看我好

時，就叫我跟他當個副官，我那時真喜極了！幾乎要流出淚來，因為我已經有了官位了，就是回家也有人看得起了，所以我幾乎發狂，當時我也想寫一封信回來，可是我想，爸爸是反對當兵的，接到我的信一定要叫我回來的，因此一直的也不想寫信來家！

母 可是後來怎樣呢？

吳 後來我上任了，剛開一個多月，嚴洪戰爭便爆發了！我那時也就隨著王師長到前線去打仗，可是我的作戰經驗少，從來也未上過戰場，所以覺得特別好玩，一個勁的跟着師長向前衝，後來竟把敵軍殺死很多，可是一個不提防，竟受了傷。我當時就暈過去了！（母，女，章，靜，嘆大驚）後來我就被洪軍的十字會救去了……

軍 啊！好險呀！可是後來呢？

吳 後來他們的官長看我精明，就勸我投降，給我一個下級軍官，我一想假如不降，我的生命一定不保，所以我決定降他們了，好在有官做，也管不得許多，結果我就當了連長，您看我頭後的一塊傷疤還有呢！它就是我的——個紀念品！（顯低下給大家看）

吳 哥哥！你真是個好漢子！可是後來怎樣了？

吳 後來接到司令部的命令，叫我帶了一連人開到前線去開火，我因為感激洪軍不殺之恩，所以我又奮不顧身的冲上前去，竟然活捉了王師長，我想放了他的，可是軍法官在那裏，不假留情，於是我的老上司王師長就在我手下犧牲了。

母 這當然不是你的不對了！

吳 後來司令見我不功，就把我升任營長。過着流離者的生活……

母 這新見你！今天勸甲打乙，明日又勸乙打甲，你怎麼連一點主張也沒有呢？

吳 啊！媽呀！一個人生在世，天天忙忙碌碌的工作，爲的是什麼，就是爲着榮譽，就是爲着自己的地位，自己有了地位，就能替父母爭面子，替祖宗爭光榮！只要有了官做，有了飯吃，有了錢用，那還管得了許多！

母 那麼你這樣下去……

吳 媽呀！且不要說話，你聽我說呀！（頭一伸，嚥了一口唾沫，夜那自大似的，繼續談他的做官的光榮史）等到過了四年之後，我們的司令搶得圖書地帶，我就當了團長，我當時又見得官也做得大了，就想起來，恨不得即時就回來，可是軍中不讓請假，而我現在因爲日本人佔領了我們的東三省，所以我調往北平來防守，因爲我曉得

家鄉，來看看我離開十年的父母！

可是我到了北平的鄉下，回到家門一看，見門上掛了一個「余宅」的牌子，於是我就敲一敲門，是一個六七千歲的老先生出來開門，我硬提起你老人家於是他就都到這地來了，那幢房子已經賣給他們了！當時我真奇怪極了！所以我就到這裏來，詢問這裏的鄉長，才知道你老人家住在這裏，可是我一進了門一看，唉！與從前大不相同了！只有妹妹長的還好，可是媽！自我離開家裏以後到底是怎樣一回事呢！

母

唉！不能提了！自你離家之後，就發生奉天兩軍爭奪北京的事，我們的家鄉，便成了他們的戰場，在戰爭未爆發之前，我就勸你爸爸逃隱的好，可是你爸爸總是不允，一直到了——個冬天的晚上，大兵便冲進了我們的家中，我們逃也逃不了，只好聽天由命。可憐炮火連天的一直打了七八天才止，我們家裏的房子也被槍炮轟倒了，很多，你爸爸開的那兩身洋貨店也被賊兵搶光了！你是知道的，你爸爸是個個強不過的人，所以那時他便到軍營中去交涉，希圖把兵調開去，誰知他的交涉不但沒有勝利，反而被他們兵士捉到打了一頓，你爸爸回來之後，鬱鬱成病，他一面回想不該不聽我的話，一面又恨軍閥內戰，一面又想到五六年未來一字的你，所以他的病勢一天一天的沈重，後來戰事停止了，可憐，可憐，你的父親就……（母痛哭不能語，妹亦不作聲的哭，章大也是流下同情老淚。）

吳

（發憤）呵！爸爸！我害了你！

軍

老輩臨終的時候，他再三再四的囑我，叫我到上海去找你回來！可是我到了上海見着李大人，他說：你去當兵去了！

吳

別的話也不用說了！這怪我不好，只爲我升官發財一念之差，就當了軍閥的走狗，互相殘殺，爭權奪利，虐待人民，搶掠婦女。可是我現在覺悟了！我的槍沒有打倒軍閥而打倒我自己了！沒有打死仇人，而打死我的親生的父親了！（此時有蹄聲，一小兵上）

吳

報告司令命令出發！

吳

媽！我去了！去殺死一切害民的軍閥！我覺悟了，漢要槍口對準之軍閥，對準了帝國主義，去爲爸爸報仇，去爲中國民族爭光！（隨兵跪下，母女章大叫兒啊！哥哥！不要去的聲音及遠遠的蹄聲雖然聽不見了，此時天風已靜，好像好像軍閥的末路到了！帝國主義的末路到了！（幕徐徐下）



## 編輯後記

本期關於智識份子問題研究的文章，是分成五個部份：

(一) 智識份子的史的研究，在魯直的「士大夫身份的形成及其治術之運用」一文中，是依據戰國以後，鴉片戰爭以前的中國社會背景，來對士大夫的身份問題及治術問題，予以本質的剖視。佑民的「文人的賣身哲學」是從各種史實上，指出中國文人「汲汲於富貴」的可恥的一頁。

(二) 在智識份子與民族復興的主題上，魯直的「民族復興運動中的智識份子」是在描寫了現代智識份子的情形之後，便依據民族本位，獨裁政治，統制經濟，三原則來說明了今後智識份子的出路。恩銘的「從中國教育宗旨上說明智識份子的出路」是以教育的見地來指陳智識份子的前路，伯倫的「從第二次世界大戰中之智識份子」是從國際形勢上來，指陳智識份子的任務。其餘「中國文學家的使命」一文，是希望文學的作者，以意大利的民族的未來

主義派作榜樣。

(三) 各國智識份子問題，是在「中美智識份子之比較」一文中，說明美國的智識份子為治學的學者，及治事的專家。這不僅美國是如此，整個世界的智識界，都是在時代的齒輪下，來完成他們治學同治事的任務。以治人的官吏，出現於社會的，今後將告絕跡。最好的榜樣，是在「蘇聯技術智識份子」一文中，指出這新興國度內的文人，是如何努力於生產建設，以完成「民族社會主義」。

(四) 智識份子與教育一項，是在「從上海六大學說到中央政治學校」一文中，是一方指出大學教育之失敗，一方指出黨化教育的成功。

(五) 青年論壇及學校生活素描的文章，在我們徵稿之後，是得到了意外的收穫。我們收到各大學同學的作品，在五十篇以上。在這裏不僅透出新鮮活潑的氣息，而且多數的作者，都能夠把握住時代，

表現出正確的意識。

抱歉的是：因為篇幅的限制，有些要割愛，有些要留刊下期，有些是應加節裁。同時還希望青年讀者各校同學，仍舊惠以大作。因為，我們要特設學生論壇，青年文藝二欄，來容納這許多創作。

民族論壇的「中國民族的危機與自救」一文中，陳先生是把握時代的潮流，給予讀者以明確的昭示。陳先生是青年的指導者，在這時代轉機的前夕，我們應當特別注意他的新貢獻。

衛先生的「中國奴隸的社會」是在本期刊後，接着他就要在本刊發表他的巨著「中國民族社會」。

關於國際問題，限於篇幅，是儘量的減去了，僅僅登載一篇祝先

生的「今日的巴爾幹」在這裏，是對於歐洲的火藥庫，有着深切的認識。

文藝方面，是登完羅珊女士的一女人的心，一另外是一篇學生的創作「榮歸之後」的獨幕劇。

在下期我們將出一「作家生活專號」內容包括：

- 一、作家生活自敘，
  - 二、國內作家生活研究，
  - 三、國際作家生活介紹
- 關於這一方面的文字，希望國內作家，予以幫助。

### 屠格涅夫生平及其作品

黃源編

實價大洋六角

屠格涅夫的作品早已膾炙人口，可是我們還未見過一部專門研究他的生平及其作品，這是多麼遺憾的一件事。現在有了，完成這使命的就是這本書。本書計廿餘萬言，共分

二十章；誠最近出版

### 世界童話研究

實價大洋六角

黃源譯 本書萃世界著名童話為一爐而冶之，內分古典童話，口述童話，藝術童話三大篇，於作家之身世作風，及其影響於世界文壇，皆有極準確深切之敘述。

上海華通書局發行



通經總代處：上海四馬路神父路五九四號  
 總經售處：上海四馬路現代理書局  
 代售處：上海四馬路華通書局

本刊定價：  
 每期 一角  
 每卷(六期) 一元  
 每年(二卷) 二元  
 郵費：國內在內 二元四角  
 國外另加

本刊定戶注意：

如有詢問事件或更改住址等情，通信時必須將(1)定單號數(2)定戶姓名(3)在何處定(4)原寄何處，詳細開明，以免遺誤。

新中國雜誌

第一卷 第四期

民國二十三年三月一日出版

廣告價目表

地位	全面	半面	四分之一
底外	六十元	三十五元	
封面裏頁	五十元	二十八元	
封底裏面	四十五元	二十六元	
第一面	四十元	二十五元	
普通正文前後	三十元	二十元	十五元

廣告用白報紙印黑字如蒙 貴客指定價目另議  
 製版費照加  
 長期惠登者價目從廉

投 稿 簡 章

- 本誌歡迎復興民族一切有系統之文字及學術專著時事論述文藝創作隨筆調查等文字投寄之稿務請繕寫清楚並加標點符號能依本誌行格書寫尤佳
- (一) 投寄譯稿請附原文
  - (二) 投稿人請開列詳細姓名住址以便通信
  - (三) 投寄之稿如不登載概不退還唯在五千字以上之長篇經投稿人預先聲明並附還稿郵票者不在此限
  - (四) 本社對於來稿有酌量增刪之權惟文稿不願他人增刪者得豫先聲明
  - (五) 來稿經登載後除却酬者外由本社酌送酬資三元至六元(每千字)
  - (六) 除與本社有特別約定者外投稿經登載後其著作權即歸本社所有不得再在他處發表

# 新中國創刊號要目

## 中國政治問題

一九三六年世界恐怖下的中國民族復興運動……李恩強

中國政治形態之史的解剖及其動向……魯直

中國經濟復興與獨議……黃憲

## 福建政變解剖

福建割據局面之曲線的展開……蔡佑民

福建政變理論上的內在矛盾……林曙卿

中國國民黨中心理論的糾正……阮古

取消派對於中國經濟認識的錯誤……劉棠

## 歷史哲學專論

反唯心論的民生史觀……趙劍華

## 中國社會性質

中國的奴隸社會……衛聚賢

中國土地所有及土地使用形態現階段的性質……魯直

## 政治經濟

現代法治問題……丘漢平

論政治史……鄧昌權

中國經濟研究方法論……田中忠夫

## 法西斯研究

希特勒的政治……李恩強

世界轉變中的法西斯主義……俞生

# 第一期要目

## 一九三四年中國政治動向

中國社會性質與政治任務的新估定……魯直

民族資本主義理論的體系及其實踐的對策……李恩強

急宜改變外交路線……楊曼霖

一九三四年中國文化運動的新路線……汪導民

一九三三年中國運動的動向……曙卿

民國七三年的難題——結束訓政……曙卿

中國社會史研究……衛聚賢

中國的奴隸社會……衛聚賢

歷史哲學研究……趙劍華

民生史觀的革命與進化……亦民

辯證法與自然科學……亦民

一九三三年之中國……蔡佑民

民國二十二年中國對外貿易之回顧……振強

一九三三年中國失地的回顧……白英

一九三三年中國文藝的清算……徐心芹

一九三三年新疆之亂動……南丁

殖民地研究……蕭石

帝國主義與殖民地關係理論的檢討……蕭石

一九三三年之世界……王百倫

一九三三年世界貨幣本位之混亂與經濟恐慌之深刻化……孟威

日本的門羅主義……李恩強

希特勒的政治……李恩強

文藝……劉沛比

新穎的刑罰……劉沛比

# 新中國第二期要目

## 中國政治問題專論

四全大會的當前任務及其宣言決議的研究……魯直

獨裁政權之一元的運用……魯直

民族資本主義理論的體系及實踐的對策……李恩強

民主政治沒落中的多情學者及無恥政客……蔡佑民

從現代政治的本質說明中國政治制度的趨向……林曙卿

一九三四年中國文化的展望……周毓英

法西斯運動中的中國國家主義理論之批判……林光

中國歷史社會研究……衛聚賢

中國的奴隸社會……衛聚賢

中國歷史階段的批判……白英

城市手工業研究資料……陳增善

民族問題……蕭石

殖民地社會的榨取機構與帝國主義……蕭石

一九三三年中國與世界……張素民

震蕩中的歐美經濟復興運動……康選宜

新德意志建造之經過……張白衣

一九三三年世界經濟的總結算……南丁

一九三三年新疆之亂動……南丁

文藝……羅瑞女士

女人的心……羅瑞女士