

內政部登記警字第四零七九號

# 滄中雙週

中華郵政特准掛號認爲新聞紙

第三十五期

河北省立滄縣中學出版

## 本期刊目

- 一、講演記錄
- 二、論著與文苑
- 三、校聞
- 四、通訊
- 五、新書報告

## 講演記錄

### 紀律的今昔觀

于少沛先生講

陳彭齡筆記  
韓文星筆記

「記者，則理絲縷使不亂也；軍法曰律，刑法曰律；紀律者，令法也。」「辭源這樣講，究竟紀律的意義是什麼？這種說法是無結果的，令人很覺苦悶的。現在把兄弟苦悶思索的結果，向大家報告一下。我們研究這個問題，須從古代入手；換句話說，就是他的古義，到今殘餘的還有多少？現代他的新義在什麼地方？均須加以考察。茲將他的界說，理論，性質，

目的四項，分古今兩方面，畧述如下：

甲 古代的紀律

(一)紀律之界說 紀律就是「整齊羣衆行動之法。」在商兵於農時代，雖有如管仲「齊之寄軍令及商鞅治秦之連陞法，紀律可施行於民間，然自軍民分治以後，紀律僅施行於軍隊，只是軍法。但現代紀律施行之範圍較古代擴大的多了，除軍隊外，更及

於政黨，學校及政府機關甚至有時普遍施行於全體人民，其原因容說到現代時另述之。

(二)理論之根據 紀律的思想來源，蓋出於儒家支流。儒家於社會秩序及各分子之名分，甚爲看重。例如論語所載魯哀公問政，孔子答以「君君，臣臣，父父，子子。」春秋一書即隱寓正名定分維持秩序之意。所以莊子天下篇上說：「春秋以道名分，史記太史公自序上說「春秋以道義」。可見儒家對於秩序名分之主張是很嚴格的。不過儒家所用以實現其理想的方法，並不主張用嚴厲的手段。孔子說：「道之以政，齊之以刑，民免

本刊每份售價八元

國立北平圖書館

而無私；道之以德，齊之以禮，有恥且格」。據這段話看來，儒家齊民的方法是用德禮引導感化的，並不注重政刑之強制。孔子死後一百多年，他的學說，演變為孟荀兩大派；孟子言仁義，主性善；荀子倡禮法，主性惡。秩序名分等觀念，在荀派思想中，特別強烈。荀子以善是人為的，人之善係後天環境所造成的，非出於本性的，所以他的治國齊民的根本政策，在於齊一人們的行為，不準任意隨便，這已給了紀律理論一個重要的根據。但荀子的本意，是以禮為治國齊民之主要方法的，法不過是禮的輔助物，可以說，法以濟禮之窮，所以荀子有「出乎禮則入乎刑的主張。到了荀子的門徒李斯韓非，纔捨去禮義而專尚法令，彼等的主張大顯於秦。彼等務為「嚴威酷刑」語見史記「其極慘酷」李斯列傳。

李韓的主張，不過他們的主張是從荀子學說轉變而來的罷了，軍事上的行動，最要藉齊一致，最忌紊亂雜沓，故特重紀律；紀律的意義純是法家的精神，法家——李斯韓非等人，既由儒家轉變而來，所以說紀律理論之根據即思想來源，是出於儒家支流。

(二)紀律之性質 現在把紀律的特徵，看做紀律性質之所在，牠大致含有統一，嚴肅，慘酷三種特徵，換句話說，就是含有這三種性質，分別解釋如下：

1. 統一性 紀律的力量是排他的，向心的，一致的，凝固的，服從領袖的；牠的這些力量，都從牠的統一性發生出來的。中國全部歷史記載中，能表達這種根本性質的，最明顯的莫過於宋史上所載的「城山易」據岳家軍難」八個大字。這句話是宋朝的仇敵金人批評岳飛的軍隊的。請想現代雖科學進步，人力能征服自然，可是山石只能用炸藥轟裂，還未聽到說有什麼人能用什麼法子把一座山搖動幾下子，何況在八百年以前的南宋初期呢？可是岳家軍的敵人竟認為岳家軍比搖動一座山還難。呵！好厲害岳家軍！好厲害的統一性！好厲害的紀律！據我們所知道的，自古最能表見統一精神的軍隊，除岳家軍外，還有一戚家軍。明朝嘉靖時，戚繼光將軍訓練浙兵，號稱戚家軍，剿平浙江福建一帶倭寇之後。朝廷調他鎮守長城，他很擔心原來在長城駐防的軍隊戰時不可恃，自請率浙兵三千北上，才到的時候，邊軍（即原有的駐防軍隊）見南方人身體短小，很瞧不起；適逢一天天下大雨，戚將軍令這三千兵到野外，向他們訓話，他們在傾盆的大雨之下，人直立不動，共有三個時辰之久。邊軍大驚，這才信仰佩服了浙兵。戚將軍把這三千兵編入十萬邊軍之中，教他們擔任訓練的職務，不到二年，都成勁旅。戚將軍鎮守長城東部（由蔚州至山海關）十餘年，蒙部不敢來犯，這不是紀律統一的效果嗎？

2. 嚴肅性 紀律具有一種莊嚴肅靜的性質，任何人——甚至於尊親皇帝

也不能侵犯不敢輕視。西漢細柳軍的故事，便充分表見出這種性質。周亞夫統兵駐細柳防備胡人，叫做細柳軍。有一次漢文帝前往慰勞軍隊，到了營壘範圍之內，他的隨從車馬都被兵士禁止馳驅，連他自己也不得不按轡徐行。周亞夫手持兵器迎接說：「介冑之士不拜，請以軍禮見。」漢文帝強自鎮靜着俯身答禮，隨着去的羣臣無不驚恐。在專制皇帝的心理，認為軍隊是他自己所有的東西；可是漢文帝到了細柳，也不能不受駐軍的約束，那就是由於紀律嚴肅的緣故。

3. 慘酷性 帶兵的人，在訓練或戒嚴的時候，為攝服軍心起見，每行使一種慘酷的軍法，犯者立斬，毫不遲疑，這便是紀律的慘酷性。例如春秋時代著名的軍事家孫武，在吳國訓練女兵兩隊，開始時，因女兵譁笑，竟把兩個女隊長當場斬首！這是何等的慘酷啊！後世治軍的人們，效法他的意思，殺掉的犯軍，恐怕成于累萬，無法統計了！現在藉着歷史上一件故事，便可說明這

種性質的意味；南北朝時，後魏大臣高歡，陰蓄異謀，他要試試他的子姪們誰才幹，可以成功。他叫他們想法子把一堆亂絲線理出頭緒來，他的長子高澄持劍把亂絲綽碎，並且說：「亂可斬也！」高歡便認為高澄是有才幹的。果然高歡死後，高澄繼為大丞相，建立下北齊的根基。紀律的立法者和執行者，每注重一個斬字，尤其是非非常時期——戰時——所謂軍法，幾乎全是斬的條款。如同：臨陣脫逃者斬；貽誤戎機者斬；違抗命令者斬；洩露軍情者斬；私通敵軍者斬；擾害百姓者斬；等等真是說不盡的。總而言之，就是高澄所說的「亂可斬也！」噫呀！兵凶戰危，勝敗存亡，決於目前，能客氣嗎？慘酷的手段，在理論上雖不一定應該使用，

## 論著與文藝

### 論語講義

不如己以德行言。孔子家語云。與善人居。如入芝蘭之室。久而

然而在事實上，恐怕也有行使牠的必要罷！不過紀律的慘酷性，究竟是有時間場合限制的，不若統一性和嚴肅性那麼重要，那麼普遍。

紀律之目的 一切軍事上的學理和方法，在從前叫做「兵法」；紀律是「兵法」的重要部份。「兵法」的目的在什麼地方，紀律的目的當然也在什麼地方；兵法的目的在於打勝仗，紀律的目的當然也在於打勝仗；紀律便是打勝仗的方法——雖不是唯一的，而是重要的。有紀律的軍隊便有打勝仗的可能，無紀律的軍隊叫作烏合之眾，那就絕無勝利的可能了。這種原因在於紀律的功用，紀律有什麼功用呢？容說到現代的紀律時，再加解釋。

(未完)

頁三

不聞其香。與不善人居。如入鮑魚之肆。久而不聞其臭。與此節

意思相同。若夫學業之不如己。足以長我之驕心。其害猶輕。然亦不如交驕己者也。講無友輩。人不改過。則永遠不能向上。終爲過中人矣。可哀也。以下諸通勿

古人做到極高身分。仍是剴刺改過。觀孔子假年學易。期無大過。可以知之。曩嘗自擬箴言曰。聖賢無過。常語則然。豈知古聖。夙夜省恐。遷善改過。尙其勉旃。英雄悔悟。修士洗前。即是此意。

憚改有兩種。庸懦者畏難。高傲者謹短。要之。均無自治力也。二曲集抄云。學問須從肯綮處着力。悔過自新。乃千聖進修要訣。人無志於做人則已。苟真實有志做人。須從此學則不差抄一段

曾子曰。慎終追遠。民德歸厚矣。墳墓棺槨。誰則見死者之靈。果然居之。宗廟俎豆。誰則見死者之靈。果然享之。而葬祭無不周至者。孝子不忍忘親之心也。人必先厚待其親。而後能厚待天下

之人。此聖人編禮。維持世道之深意也。

慎終追遠。固當以躬行爲本。然亦須制喪祭之禮。推行全國。釀爲風氣。而後有民德歸厚之效。朱子云。己之德厚。下民化之。中間似尙隔一層。

葬親者稱家有無。雖有明訓。其日月之久暫。亦當酌情準理。以爲限制。後來停柩多年。固爲大

### 第一次文賽之經過

文藝比賽，在吾校這還是第一次，這次的動機，却是起於第八週的國文教學會議席上，當時是爲了本校雙週擬多登學生們的稿件，苦於無法徵集，因而決定了全校分高初級作一次文藝比賽。一方面解決了徵稿問題，另一方面還可以藉此考查各班學生的作文能力，見個高低，互相觀摩，提起作文興趣；真是一舉而數善備的良策。

關於題目問題，當時議定請每位先生擬兩個，彙齊後再從中選定。結果高級題定爲「吾國前途之展望」，初級爲讀書救國說。至於爲甚麼要

弊。而矯之者不論貧富。三日即葬。則朝死而夕忘矣。此則民生日蹙所致。亦風氣厚薄之關係也。

昔之居政界矣。親亡例當丁憂。惟軍旅乃可奪情。今則無丁憂之說矣。可慨。

子禽問於子貢曰。夫子至於楚邦也。必聞其政。求之與。抑與之與。子貢曰。夫子

季瑤

選定這兩題目呢？也有相當的意思存在。因爲現在國家處境困難，大部分民衆意念消沉，每有抱着坐以待斃的態度來混日子的，甚而至於出了自戕其生的舉動，這是何等的危險，高級題目之選定即在喚起一般國民之自信心，每人要確信吾國前途是一定有希望的。也可以說是爲得加強人民的國家觀念與民族意識而選定的。初級的題也有他的意思，試想近年來屢次的學生救國運動，多半是拋却書本，走向自殺之路，國家未曾得救，而自己先受犧牲。這等損失，何其重大！所幸最近大部學生均已覺醒，多能依着

正當道路向前邁進，這次選「讀書教國」的題，也就是讓每個人認清應走的正路用以提高讀書志趣。固然這兩個題目全是太大，在兩小時之內，欲求十分完美的課藝，是很困難的，但是有了上面的用意，和要解決微稿問題的關係，那麼對這兩個題目，覺得相當合適。

下面要說到選文的經過了。這次選取的名單，已由教務課佈告週知，各人的課藝，即陸續在雙週上刊登。我以為批評文章的好壞可以大畧的從兩方面着眼。一外形，二內質，外形包括着文法和修辭，內質包括着思想見識和道理，舊日文人多半於偏重詞藻，講求氣勢，內質如何常常把他忽略過去，這固然是不對，時髦的學者們，却又多注意內質，輕視外形，甚至於把外形當作不成問題，這就更覺荒唐了。我們這次文賽，含有班級比較，和考查各人文藝的性質和意思，自然與平時作文有些不同。平時作文可以由先生決定，某一題目要注意的文章外形，另一題目也許要考查各人的文章內質。但是既稱比賽使當然二者並重了。所以我們這次選文的標準

也是如此，不過就這兩個題目來說，我以為內質似乎更應較重於外形。譬如拿初級文章來說，有些篇外形還好，詞與氣都說得過去，但是道理太不充足，有一篇好像是說喊口號敵不住敵人的大炮，貼標語損不了敵人的毫毛，遊行示威更嚇退不了敵人的鐵騎，這些行動全不能救國，所以惟有讀書才是我們救國方法。一直到末了也沒有說出讀書為甚麼可以救國的道理來，初次看來，氣充矣，詞沛矣，不能贊一辭矣，但再一審度他的內質，

### 文藝比賽成績高級組三名

#### 吾國前途的展望

高八 戴經武

舉世矚目的一九三六年總算在風雨飄搖中渡過了，識見高超的大政治家咸推去年為世界第二次大屠殺的凶期，所以人心鼎沸，驚恐異常，結果因為各國的軍備不充實，殺人的利器不尖銳，導火線沒有燃着，這場令人不寒而慄，毛骨悚然的大戰，總算未得爆發，可是危險恐怖時代渡過了嗎？不！決不！雖然驚恐的一九三六飛過，可是這幕慘無人道的惡劇在不久

便知道不合邏輯，這樣的文章，自然不能列諸前茅了。

從這次文賽結果，知道了要學生有完美的作品，非給與充分的時間，與合適的題目不可。這次兩個題目稍嫌寬泛，時間略感迫促。下次再作比賽時，當然可以有個較好的安排與準備，更盼望同學們振起作文的興趣，對自己的文章常常在外形與內質兩方面細心的衡量一番，使下次文賽中收穫些比較豐美的作品，那麼我們這一次的比賽才算有了他的相當代價。

的將來總要扮演的。

現在這人類社會裏，戰爭的迷霧，瀰漫了全球，搏鬥的氣焰，高燃萬丈。什麼和平之神早已退避三舍；信愛的上帝也縮了眉頭，這場大戰是不能幸免的。祇要燃着導火線，這被洪水猛獸，毒蛇惡蝎侵蝕的軀殼社會，就得天翻地覆。

各國都在購兵株馬的準備，充實軍備，鞏固國防，訓練民衆，演習戰

鬥，……搜盡了民脂民膏，絞盡了腦汁，計劃着應付這場殘殺，希望和平嗎？泡影夢想！

「優勝劣敗，適者生存，」號稱東亞病夫的我國，將怎樣來應付這長鎗巨炮啊！那能經得起這樣的蹂躪摧殘嗎！唔！老大的中華，將要沉淪在茫茫苦海！四萬萬人民將要變為牛馬！悲夫！

「弱肉強食」我國將要在列強的屠刀之下，被宰割了，將要被吞入虎口獅腹裏去了，有數千年文化歷史的文明古國，如此下場，思前瞻後，能不令人凄然淚下嗎？

可是這就絕望嗎？束手無策坐以待斃嗎？却又不然。我們有莫大的希望。須知往者不可諫，來者猶可追。亡羊補牢未為晚也。這正是我們復興的時機。

近年來，政府的要人，洞悉了大勢，看清了時代。爲了應付將來的逆境厄困，都不遺餘力的來建設新的中華。充實軍備，鞏固國防，訓練民衆，……都暗地裏積極進行，二年來驚人的成績，已是鐵證，假設爲了

中華的前途悲觀流淚，真是有点癡呆。

我國已走上復興之路，東亞的睡獅已睜開惺忪的爛目，準備着怒吼；沉淪的中華已浮在陸上，將要與列強比肩，老弱的中國；復興的曙光照耀着全球，爭盛的火焰中冒出燦爛勝利的金花。想到這裏，不覺手舞足蹈有點忘形了。

——我們根據眼前的事實便可推斷吾國的前途，非常光明：

在九一八時代，「屋漏偏遇連陰雨，船破又遭常頭風」的中國，的確是千鈞一髮岌岌可危，瀋陽的砲聲未止，而熱河失陷，四省的土地，數千萬的人民被踐踏在鐵蹄之下，接着又是天津事變，長城血戰，一二八滬變，塘沽協定，福建獨立，……彼此起此伏的鬧個不休，最近的兩廣突變，西安事件。政府都用着高超的手段迎刃解了。

尤其是最後二次事變，世界上各

### 吾國前途之展望

誰也忘不了九一八所給予我們的嚴重教訓，這教訓是血跡！是瘡痍！

國都預測着是得分裂的，紛亂的，滅亡的。可是！中國竟將事變很快的救平冰消雲散了。這一方面來說，我國便全蘊了強盛的曙光。

再看一看我國健級猛進，金融穩定，各國驚服，發達實業，開採地礦，建築鐵路，修補公路，架電話網，……等等，各國都在咋舌。

總之：東亞的病夫，已揮起了拳頭，侵略者們也須有點驚恐。尤其是對於國民的訓練更不遺餘力，訓練壯丁訓練商人，訓練學生，訓練……希望有個個鍛鍊成銅頭鐵臂似的體格，來和敵人的飛機炸彈相抗衡；希望着將沉在水深火熱中的同胞拯救；希望將侵略華族的敵人一拳揮出。什麼長鎗巨炮……都不能傷了我們的皮毛。

幾年後，我們也成了強國的國民，趾高氣揚的站在世界上，來揚眉吐氣了！啊！想起了，中國的光明前途，不僅現出了微笑！

高七 吳瑞桐

是淚痕！可以激起每一個人的心，促進了每一個人的自省，發動了全國民

下的熱血的澎湃與奔騰，撼搖了久睡不醒的睡獅！我們土地雖受割裂，人民雖受蹂躪，但我們有了一致的心，有了共同的敵人，有了齊一的步伐，和血淚所凝結的志願。這樣，我們是有永久的幸福與勝利，我們的前途正可藉此發揮，光大。

混沌的中國受了五年多的黨洶與刺激已臻入了統一的境域，他們的軍官不願爲了自身的利益而給他們的子孫種禍秧，給他的敵人造機會，他們只有忍辱含垢的奔向他們的工作，近來兩廣西安事件解決之神速，更可作個鐵證。自此他們可在一致的政策下向他們的目標努力，他們可以迅速的完成經濟，建設，交通，軍備各方面的強國要素，他們的心可齊同，前途可磊落！光明！

在這世界二大壁壘互相傾軋的時候，中國所採的立場是中立。他是不左傾不右袒的三民主義國家。他循着世界和平之路前進，他不是挑撥戰爭者，然而達到萬不能忍的境地他也有不伯犧牲的決心；這樣，在這人類大殘殺的第二次大戰的漩渦中，不難牽涉到中國，但是戰禍的禍一開，她正

可以充分地發揮她這數年的積悶，她雖然失了四省的寶庫，她的廣大民族有堅決的心，他的天然富源仍然可以使用，故他的前途仍然是磊落！光明！

「時勢造英雄」，「無敵國外患者國恆亡」。是真的格言！中國正在這種情形下生存着。他的生存條件已够，復興即在目前，則所謂漢奸走狗者流是不難消滅的，因為他們有良心的發覺，他們有大多數雄厚力量的

### 吾國前途之展望

一 概自備清末葉。中華衰微。喪權辱國。無日無之。國人慮國家之垂危。察專制之腐敗。於是一二志士。振臂一呼。羣衆響應。抱百折不撓之堅志。具艱苦卓絕之精神。是以有革命之成功。民國之創立。然腐化分子。仍尋機倡亂。國勢每爲之動搖。雖政府力謀削平。而人民飽嘗戰爭之痛苦。鐵蹄之蹂躪。呼號轉徙。日不聊生。其後軍閥割據。不相協同。加以強鄰尋隙。謀施宰割。更省之失。於茲六年矣。幸而總理之後。繼起者有蔣委員長。在能獨開誠布公。以身任國。人

包圍，他們也要顧及他們的子孫與產業，所以中國在幣齊劃一的前途上，仍然是磊落的！光明的！

努力是我們當前最大的任務！統一是我們生存的條件！我們不要單望着數千萬受罪的同胞而傷心，我們應該替他們吃苦藥，用苦功，洗滌恥辱，脫此苦海，這樣我們四萬萬顆心可以產生最大的能力，最大的效果，可使整個的中國民族前途，臻於磊落！光明！

### 高六 劉厚均

孰無愛國之心。而願甘居亂首。故莫不感蔣公之行。而虛心就範。中華統一之局。於以奠定。而蔣公更復提倡新生活。以維繫人心。推行軍訓。以爲徵兵之備。國家狀況。日有起色。當是時也。東鄰虎視。其心不死。綏東之變。日實使之。終以兵地相失。竟未得逞。而中華有於走時西安之變。強鄰於以私爲慶幸。望收漁人之利。注意主座被山。國內秩序井然。肇禍巨首。又能懸崖勒馬。俯伏請罪。即此一舉列強遂刮目以視中華。而國內懷疑分子。亦遂深諒政府。是以有共

黨之投誠。而政府則再據本屬。與國人共勉。外則不讓強鄰謀復已失之權利。內則充實。實力改良政治。以安

### 初級組五名

### 讀書救國說

燕雀知愛其巢，虎豹知愛其穴；我們人所愛的，是家庭，學校，團體。再進一步推廣擴大來說，就是國家？

我們既然知道國家是我們應該愛的，就得要用真誠的心去愛，我們既然愛國，當國家危險的時候，就得設法去救。現在我國的危險，已經到了「盲人騎瞎馬，夜半臨深池」的地步了。我們救國是和敵人拚命去嗎？年齡還不到；貼標語嗎？那更是沒有用處的；為國家辦理政事去嗎？我們的資格學識還不夠。到底應該怎樣呢？這個，若以我個人的眼光看，當這年幼的時候，救國的方法，除了讀書以外，沒有別的更好的良策。

試問讀書救國兩件事有甚麼關係呢？這個問題很容易回答。讀書就是救國的基本，這是有極明顯的實例可

民定國。而為外交之後援。將見上下一致舉國推誠。收復失地。復興民族。吾國前途。有厚望焉。

以證明的。

四十六 楊壽綿

試觀英美各國，發明了許多的東西，如飛機，輪船……等。而成為強大而有力的國家，冠於全球。再就我們本國說，孫中山先生創立中華民國，蔣中正汪精衛戴傳賢可應欽等軍政界的人治軍治事的才能，那一個不是由讀書得到的效果呢？從以上的幾個例子看來，可知讀書的價值了。

現在人才這樣的缺乏，許多的地方，都沒有相當的人才去管理，許多的重要事情，沒有相當的人去工作。以致國家衰弱，政治黑暗，人民困苦，整個的民族受人侮辱。再說人才的造就，不又是靠着讀書嗎？所以說讀書就是救國的基本，最後我們要牢記着，讀書不忘救國，救國要先讀書，兩句話。是千年不磨鐵則。

### 讀書救國說

四十一 喬士芳

救國在現在。已經是一個重要問題，不獨今日，在過去的幾十年來。就有他極大的嚴重性，因為如此，各式各樣的救國方法就很多，現在單把吾們的救國方法來談一談。

前清不必說，自民國以來的國恥，國難，實在是多極了，每當一次國恥，國難，的臨頭，我們讀些階級，必出一次搖動，什麼能課，遊行，示威，口號，標語……等一切一切便都重演起來，但是反觀結果呢？決不發生絲毫的效力，一次一次的皆失敗了！——原因何在？我只說他是救國的方法不對。

常言說：各盡所能，各取所需，這句話也可強推到救國上來，救國是一部份人所能辦的麼？是沒有預備而可以成功的麼？不！救國不是容易事，是要全國上下都能聯合起來，有了相當的準備，才有成功之望，那麼我們讀書階級呢，只不過是全國中的一小部分，並且是沒有實力的人，空喚口號，空罷課，遊行，我們決不相信他能成功，這都是最沒有意義的舉動



，我們既然想救國，就應按我們分內的事去做。我們是全國的一部份，我們就應盡一部分相當的力，現在盡什麼力？這就是讀書，讀書就是救國的預備，我們所能得到的救國權利的，也就是這一點，現在我們。就是我們讀書救國的最好方法。

自然現在的青年學生，有些不服氣，我們的血氣沸了！我們的身體要炸裂了！現在，還叫我們讀書，難道

### 讀書救國說

處在這個國際動搖，戰爭將要爆發的時際，我輩青年志士，能不設法圖存嗎？

圖存的方法很廣，例如振興實業，開發交通，普及教育等，皆為圖存之道；也就是轉弱為強，為轉危為安為幾種政策。

依我的愚見觀察，欲實現上列政策，須賴讀書，因為惟有讀書才能啟發我們能益我們的能力，陶冶我們的心情，並能使我們明瞭國際的現勢，作將來救國的準備。現在我將讀書救國的理由，寫在下面：

一、爲何要讀書——讀書是使我們學做人，訓練我們人格高尚的工具，

敵人把我們的國滅了，山河成了人家的時候，還讓我們低着頭來讀書嗎？——是的，讀書實在是太怯弱，太無聊了！只要是個中國人誰都受不下去的，但是，讀書實在是有時日的有限期的，現在，乾脆一句，還沒有到不讀書的時候。有那一天，總要把束縛着我們的鐵索打開，讓我們狂奔，把鮮紅的熱血，灑到抗戰的場上！——不要忙，時期近了！

四十五 姚重陽

假設以全國人民人格高尚，自然無盜匪的蟻起，既無盜匪則人民安居樂業，人民安居樂業則國治，國治則國富，國富則國強，國強，則足以禦外侮，這不是讀書救國的明證？

二、讀書能明瞭國情——就是在讀書的時候能够明白國家的政治，用確實純正周密貫徹的方法來考察，將來自己執政的時候，可以設法改良。

三、讀書能抵抗外侮——就是能够使我們明白現代國際的情勢，研究應付外侮的方針譬如我們國應該怎樣抵制敵人，我們在讀書的時期中，就可研究如何應付敵人的侵略，以作將

將來救國之資糧。這不又是讀書救國的理由嗎？

四、讀書可以糾正我們的粗心——我們在平日讀書的時候，就可以明白如何改革自己的性養成自己的浩然之氣因此就可以循軌以求，百折不撓，有進無退，十年生聚，十年教訓，臥薪嘗胆，誓復國仇就不至於不忍一朝之忿以債事。這都是由讀書而發生的救國深慮。

所以我說讀書就是將來救國的好工具；好準備！好方法！

### 讀書救國說

三十四 聶麟鳳

試觀現在的中國，正在內憂外患交迫之中。以致成了次殖民地地位。觀之令人不寒而慄！我們處在這弱肉強食的時代，是聽大田命靜坐而待亡呢？還是全國一齊總動員而從事於救國運動呢？我想一定都不約而同的說：「要做救國運動，別怕於國破家亡的境界。」但是以什麼來救國呢？這是一個很值得研究的一個問題，因為只貼標語，喊口號這樣不求真除盲從盲動的行為是無濟於事的。依我之意見這是讀書才可以救國所持之理由如下：

一、因為現在的戰爭完全是一種科學戰爭，並不像從前的那樣刀槍弓箭的戰爭。如飛機是物理學家在物理實驗室中所得到的成績。毒瓦斯是化學家，在化學室內所獲得的一種毒劑而成為戰爭的利器。其餘的種種戰器，都是從書本中得來的。而現在的世界上各國，都在爭先恐後的來研究稀奇無敵的發明，來求他們的生存之路，和消滅別的弱小民族，成為他們的殖民地。所以我們中國要想延長生命於世界，必須各個人努力研究科學，發明戰器，以備和帝國主義者相抗。

二、現在的戰爭，已打破局部戰爭，而成為全部之戰了！如一旦發生戰爭，前線和後方就沒有分別了；敵人的飛機能瞬息千里的飛到各個要衝，實行炸彈和散毒瓦斯，以消滅人民，斷絕交通，擾亂軍心，因而取勝。但如要全國人民，都受過相當的教養，因而就有防空防毒的智識，不致有甚大的危險。

三、其次如要全國人民，都受過相當的教養，因而就有國家觀念，並且都有「國家破家亡」和「國家興亡，匹夫有責」的觀念。因此政府容易統治，能夠作到一齊總動員共敵外侮的目的，不致有走狗和漢奸的發生。這樣中國才有轉弱為強的希望。所以說：「要想救國，必須要讀書」。

### 讀書救國說

四十六 劉淑傑

讀書與救國，按字面看來，彷彿沒有什麼關係；讀書就是在學校裏修業，救國就是致力挽救國難，這有什麼關係呢？但是不然，讀書與救國確乎是有很密切的關係：

國家之強弱興亡只看其文化即可斷定；如歐西各國，以先我們稱之為夷狄下邦，現在居然成了文化先進國推其原因，全在努力求進步及發明創造。尤其是我們的東鄰日本，他在幾十年前也是閉關自守的國家，恐怕比我國弱着十倍百倍，但是自明治維新後，處處效法歐西各國，更加以自己發明，現今竟成了個世界強國之一。他們的創造發明家那字一個不是好學

### 校聞

#### 教務課佈告

查第九週文藝比賽，業經評定完竣。高級組選取甲等三名，乙等三名，丙等六名。初級組選取甲等五名，乙等十名，丙等十二名。凡列居甲等乙等者，除由學校分別給獎鼓勵外，並將課藝陸續刊登雙週以資觀摩。其列居內等者，則祇宣布姓名。錄取

的人呢？總理說過：「革命基礎在乎高深學問」學問是天生就有的嗎？不是，是讀書的成績。

俗語說：「國破家亡」，國既破家也難保，亡國如是人八不樂做的，如以前各朝因國亡奮而埋名不出的烈士們，他們的心裏是多麼難過呀！但是！現在的亡國，又與從前不同了！現在不但亡國，而且滅種。

現在我們的國家，土地廣，物博，人口冠于世界，而這樣的窮，是什麼原因？就是文化太低，尤其是當這科學競爭，優勝劣敗的淘汰時代中，我們再不努力讀書，而食成創世的發明能力，豈不是自取亡國滅種之禍嗎？

姓名列後：

- |        |       |       |       |
|--------|-------|-------|-------|
| 高級甲等三名 | 1 戴經武 | 2 吳瑞桐 | 3 劉厚均 |
| 乙等三名   | 1 張崇文 | 2 王庭耀 | 3 劉秉彥 |
| 丙等六名   | 1 姚有濟 | 2 楊國鈞 | 3 史啟濬 |
|        | 4 苗鴻賓 | 5 莫易璞 | 6 陳殿文 |

初級甲等五名

- 1 楊壽綿
- 2 喬士芳
- 3 姚重陽
- 4 聶鵬崑
- 5 劉淑傑

乙等十名

- 1 袁世浩
- 2 呂家驊
- 3 何子康
- 4 王延仁
- 6 韓金祜
- 8 紀清儲
- 7 畢印臣
- 8 馬英科
- 6 劉鎮岳
- 10 魏香蘭

丙等十二名

- 1 戈繁榮
- 2 馬玉璠
- 3 王錦芳
- 4 楊振英
- 5 崔玉泉
- 6 齊儒林
- 7 王中致
- 8 傅春圃
- 8 張崇華
- 01 曹玉衡
- 11 祝承訓
- 21 王振海

翻修校舍定日投標

本校前排校舍山牆傾圮，第一排學生宿舍破漏不堪，均有坍塌之虞。前曾呈請

省政府撥款翻修，經省府第六八四次委員會議議決照准，并派第七區行政專員監修。刻經繪圖翻修藍圖，即就詳細做法說明書，並已在天津益世報登大字廣告投標，定於五月廿三日開標。

更調教官

本校更調教官戴君奉，奉體訓委員會調派正定師範學校教官，本校體訓教官遺缺，體訓會派韓君志模暫行代理，韓先生已於上週到校上課矣。

校路修竣

大學期第七、八、九、十、四週，實施室外勞作，修築校路，由本校直達縣城北門大道，現已工竣，頗為整潔便利。

通訊

參加全省運動會

本省第一屆全省運動會，於五月十七八九三日在保定開會，本校運動員十四人，由韓之品王郁如兩先生帶領，已於五月十四日赴保參加矣。

致上屆畢業會考一二科不及格同學函

查二十五年中學畢業會考一二科不及格學生，今年補考辦法，頃奉部令規定頒佈，并飭速報，等因，茲將節錄各項辦法函知，即希查照辦理為荷！本校啟 五月十日

節錄辦法列後：

- 一、上兩屆中學會考一二科不及格學生，均應隨同本屆會考補試其不及格科目。
- 二、上兩屆中學會考一二科不及格學生，分保定，天津，邢台三處，集中補考。（按分區表，本校分在天津。）
- 三、上兩屆中學會考一二科不及格學生，在省外就學或就業，願就近參加各該省市會考補考其不及格科目者，應由原畢業學校呈送其

履歷表二寸半身像片三張，以憑核轉辦理。

生，除第三項規定外，其餘均應在規定考區補考，不得請求變更。

附註：上屆一二科不及格應行補考各生，須繳最近二寸半身像片四張。（在省外就近參加各省市會考補考者，繳像片五張。）背面用毛筆工楷書寫姓名，無庸複卡紙，於五月二十五日以前，連同印花費一角，函送到校，以便轉呈，逾期無法呈送，至希注意！至補考日期，俟奉到廳令後，即行函知，再北平市天津市均屬省外，併及。

# 新書報告

## 圖 啓 事

茲承

山西省文獻委員會贈送本館

079. 8577/778 關伯三先生青論輯要 12册  
又承

王凌波先生贈送

類 碼	書 名	冊 數
005.32/270	蔣介石偉大	1
097/778	四書新編	1
192.13/820	事業與修養	1
306.71/638	越想越糊塗	1
340/170	Teachers' manual for new practical Chemistry	1
549.8/695	孤立國	1
574/817	世界政治	1
578.1/343	國際現勢	1
578.1/788	緊急時期的世界與中國	1
578.1/788	白浪滔天的太平洋問題	1
578.231/562	中日經濟提攜	1
593.71/817	歐洲各國及日本之青年訓練	1
A609.22/437	中國分省圖	1
681.5/798	中國國防經濟建設	1
719.4/843	萍踪寄語選集	1
781/670	當代國際名人傳	1
781/780	人物評述續編	1
812/833	文藝復興之文藝批評	1
821/787	中國文學批評論文集	1
889.48/607	我的童年	1

特此鳴謝