

兒童世界

第四十四卷
第六期
新一八〇號



開封城外大禹治水行的轅王台

本 期 要 目

家國兩字的來歷	潔西
豬的功勞	歐安
擇定目標	志堅
小黑兔(續)	糜文煥
智鳥	覺孫
夢的實現	李新華
可貴的蘋果	堅
幼年總司令——王貫雲	志
一個跛腳的鐵匠	鈕惠人
笑話	李新華
兒童作品(四篇)	沈惠芳等

河南風光



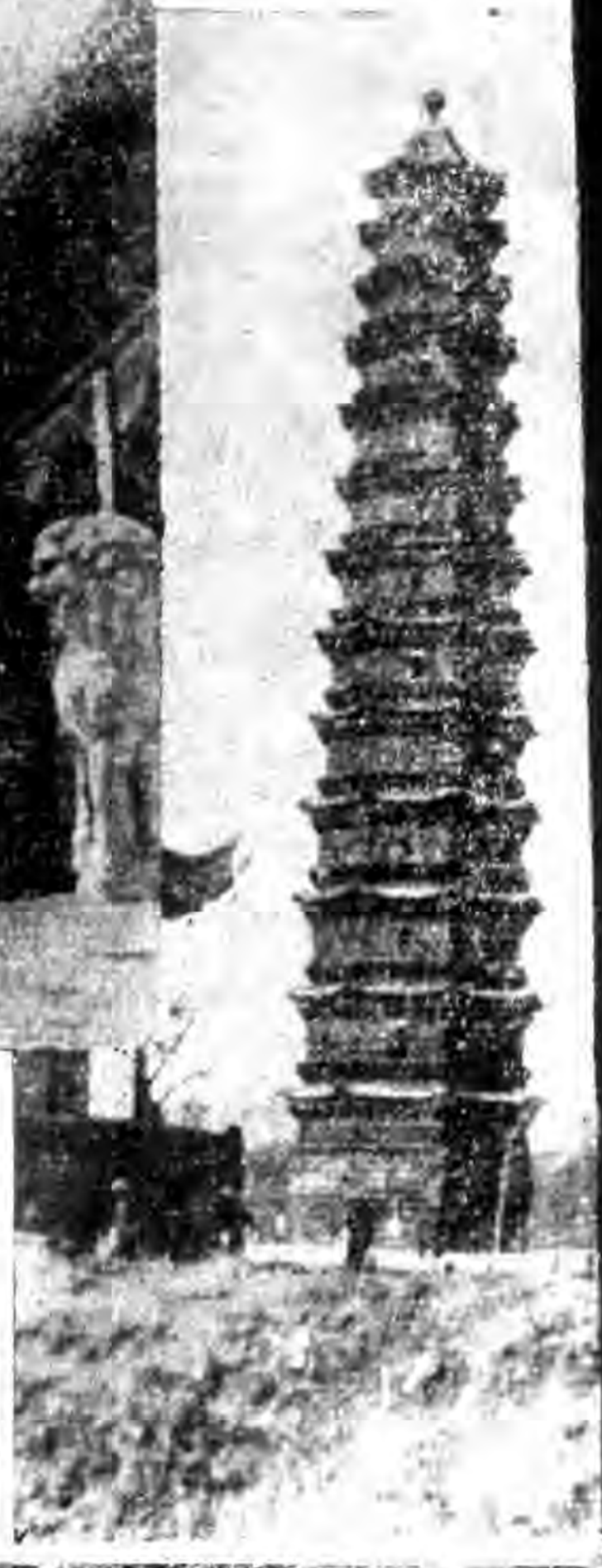
園公山中爲改現，亭龍稱俗，北城封開在：宮故汴



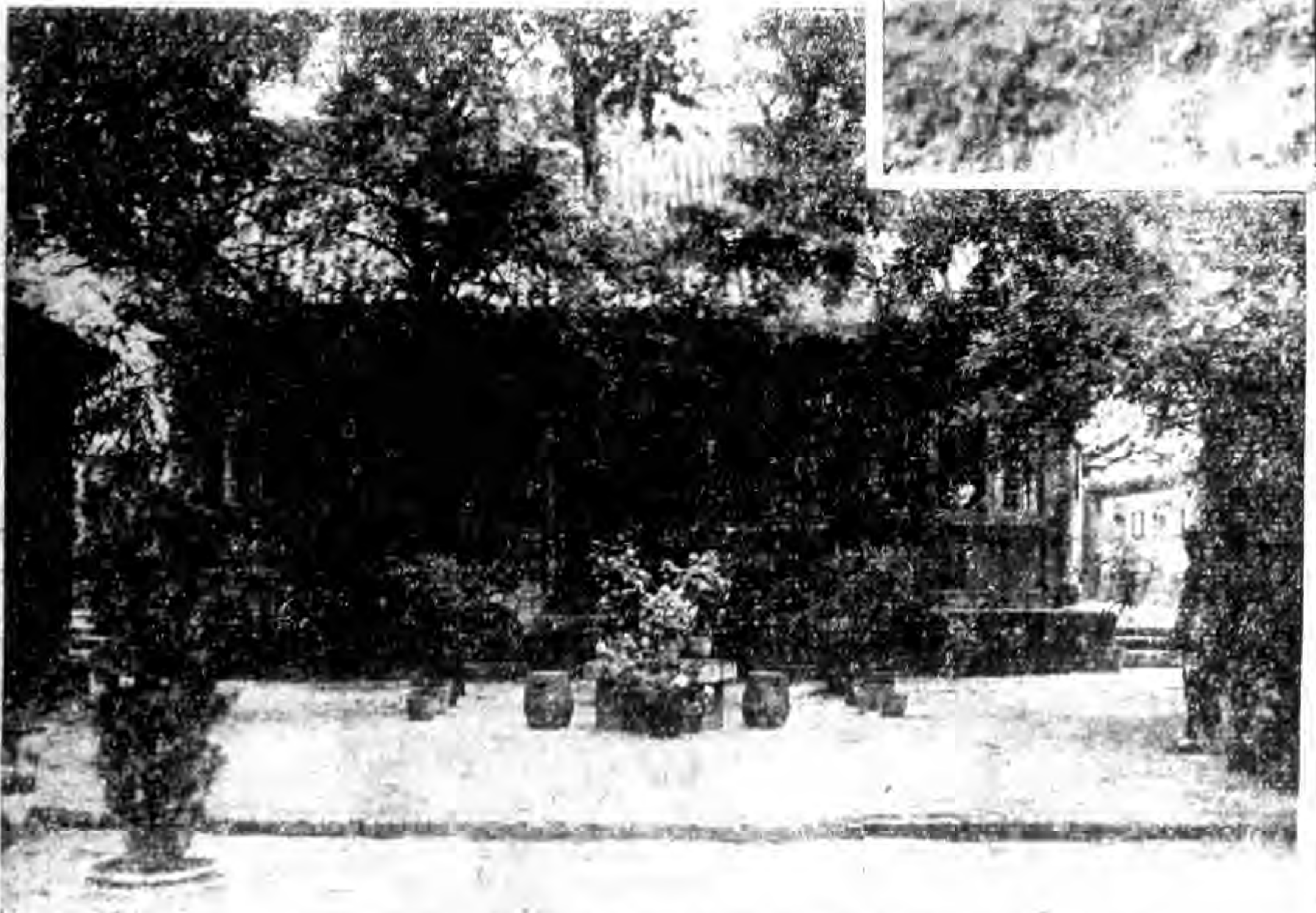
的築建款集領將各軍洋北年五國民是，北城德彰在：墓（凱世）城項袁



宋岳忠武王廟



(飛)穆武岳雄英族民國我，鎮仙朱在，廟王武忠岳宋：上
 嶠琉名又，塔鐵：右。他念紀廟建人後，兵金敗大地此在
 。河黃眺遠以可頂塔登，門北封開在，呎十八百一高，塔



角南東城德彰在，處書讀的愈韓朝唐是這：齋書公韓



「家」「國」兩字的來歷

潔西

——社會——

「匈奴未滅，何以家爲！」這是漢朝霍去病將軍的話。這句話的意思，是說漢朝國家正受着匈奴的侵略，沒有安全，便是個個國民沒有得到安全，要家做什麼用呢？


的確的，我國自三年前抗戰以來，因爲侵略者到處蹂躪，不知有多少人家被毀滅了。於此可知我們的家是依靠祖國的安全而存在的；祖國有了危險，我們的家便失了保障；我們個人更是朝不保夕了。所以我們要保全可愛的家，先得以全力來保全我們可愛的國。

明白了家和國的關係，且談談「家」字和「國」字的來歷。

我們中華民族，在遠古時代，也是過那漂泊無定的游牧生涯，他們養牛養羊，趕來趕去，逐水草爲生。後來他們又從事養豕（就是豬），可是豕這動物是不喜

歡給人們趕來趕去的，一定要安居在一個地方牠才容易長得肥，而且繁殖得快。這樣，他們要養豕，便得造一個屋子給豕居住，同時讓自己也住下來。

後來，我們祖先中的聰明

人，開始創造我國的文字了。他們根據了上述的事實，就把「家」字寫成從「宀」從「豕」的會意字。原來這「宀」字在古文字裏的寫法作形，表示是一座屋子；屋子裏邊有了「豕」便成了一個「家」。這就是「家」字所以寫成那個模樣的來歷。

我們古代的祖先，既有了這種安居的家，不再要趕來趕去過游牧的生活了，但是馬牛羊等所要吃的草又那裏來呢？用聰明的腦筋想，想得了人工種植草料的方法，結果發見了可做糧食的五穀。這樣，他們就漸漸地轉變了生活，向農業方



稷社衛戈干執

這所養豕的屋子，從前是游牧者的家。此時變做務農者的家，益發有價值了，益發可愛了。不過他們知道要保護這個可愛的家，只有每一個人出來執了干戈（古時的兵器），保護他們所聚居的那個部落——國家的雛形。

當時我們的造文字者，知道了這種事實，爲了要使大家愛國保國，就把「國」字寫成從「口」從「或」的一個會意字。原來這個「口」字是代表一個國家的空間範圍；「或」字分開來是「一」、「口」、「戈」三字，是代表每一個人都要執干戈保衛國家的意思。「國」字的來歷，便是這樣。



擇定目標 (談話)

志

我們做人的目標非常多；像教育家、政治家、科學家、文學家、實業家等等都是。我們在人生道上走，該從這許多目標中選擇一個。如果在走的時候，不選擇一個，糊糊塗塗的過了一世；或者選擇了一個目標，不把牠把握住，而隨時更換新的目標，終至一事無成，那和漫無目標的是同樣失敗。像這樣的做人，實在太沒有意思，太對不起自己了！

知道了目標不能不選擇，選擇了不能不努力把握住，那麼我們應怎樣選擇目標，和抱定目標呢？我以為選擇目標和抱定目標的方法，最好是各人就自己喜歡做的事來擇取一個，然後努力對於這喜歡的事專心一意的幹去，直到成功。舉例來說，像大昆蟲學家法布爾從小喜觀察昆蟲生活，從此他抱定研究昆蟲的目標，努力不斷地幹去，終於達到了他的目標。又如我國的大工程師詹天佑先生，自少考入美國耶魯大學土木工程科，抱定了為我國造鐵路這個目標，努力了一世，也終於達到了他的目標。

看了上舉二例，可知擇定目標把牠把握住，努力幹下去，是一種達到目標的方法。



進邁前向標目定擇

豬的功勞

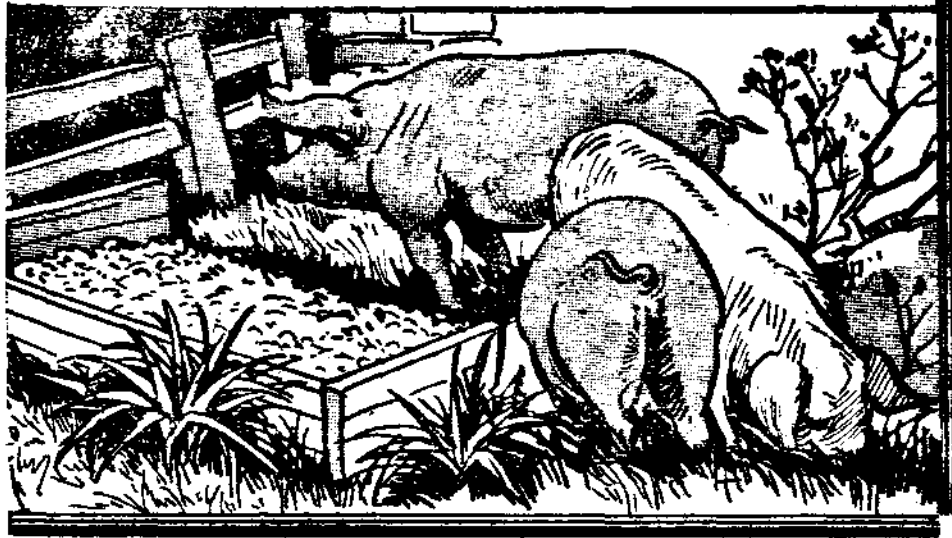
很少人想到，

豬的偉大的功勞。

牠的肉和油，

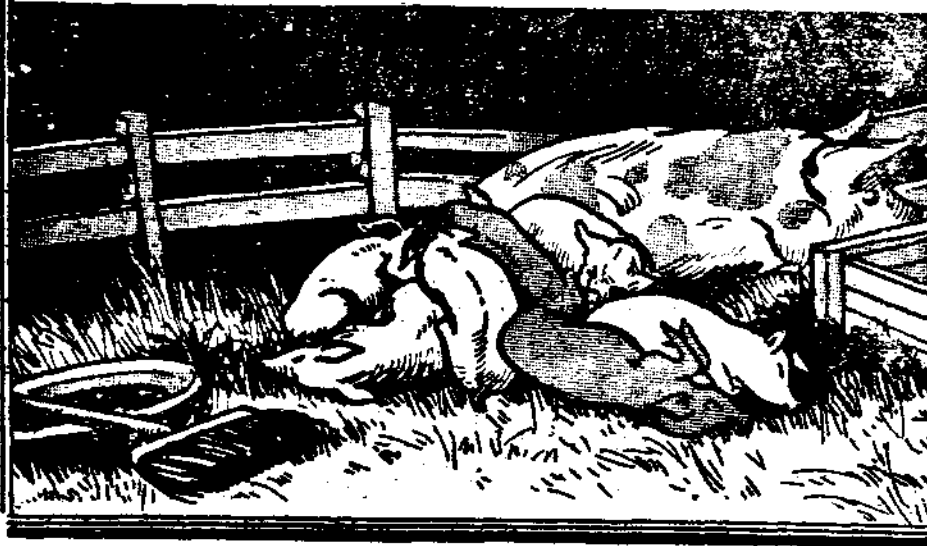
供給我們做食料。

牠的鬃，



牠的腸，
出口數目真不小。
靠了這筆錢，
購買飛機和大砲。
我們應該都知道：
豬，是我國的「寶」。

——歐安——



迎歡官長 (續) 兔黑小



張家哥哥做指揮

——詩——

張家哥哥做指揮，
吩咐兵士向後退。
將性子急，
派了大兵追。
哪知中了計，
一齊觸地雷。
像山崩，像地裂，
幾千口兵炸成灰。
將逃也來不及，
炸斷一隻腿。

岳健



智鳥

——故事——

覺孫

阿花是一隻肥壯的懶貓。牠除了不在放軟墊的椅子上睡覺，不是要求女主人給牠食吃，就是要出外去找一種新鮮的肉食。原來阿花有一個惡習慣，喜歡捕捉鳥兒。

在庭園裏，有一塊平鋪的草地，種着些矮樹和一棵果樹，更有一行行的蔬菜。這庭園假使沒有這頭壞貓，倒是一個很理想的飼鳥場呢。

有一對青色小鳥，就在近鄰做窠，他們常常到這個庭園來找尋肥大的鱉蟾，他們往往在矮樹或豆藤下面找着目的物。可是一隻青鳥方才停下來，找牠的早餐，阿花就把牠驚走了。

8
一天，貓的女主人，聽見園裏有一種騷擾。一隻鳥高聲叫着，聲音好似喊「賊！賊！」一隻鳥棲在蘋果樹的一根低枝上，低頭看看下面爬在樹幹上的貓。他等那

一隻貓爬到枝邊，就立刻飛開，移到樹枝的梢頭。要是貓再跟着牠，他又跳到了較高的枝上。假使貓再跑近牠時，又跳上另一根更高的枝上。貓的身體重，樹枝被壓，動搖起來，貓怕跌，只好退回到樹幹上。

當這個表演在樹上繼續了十五分鐘或二十分鐘的時間，另一隻青鳥卻很安靜地在園裏矮樹叢間找牠的蟻螯。等到牠覺得已經吃飽，就飛到蘋果樹上，輪流來對付那隻貓，替出牠的同伴去找食。

半個鐘頭之後，兩隻青鳥都吃飽了早餐，各「人」歡喜地回到牠們做窠的樹上。那隻可憐的貓，因為爬樹過久，疲憊不堪，只好跑進屋子裏去，跳上柔軟的椅子上打瞌睡。

這個表演每天重複地做着。刻板的，一隻青鳥先出現在蘋果樹的底枝上，提



要是貓再跟着牠，牠又跳到了較高的枝上。

高了聲音叫着「賊」那隻壞貓永不拒絕這個挑戰也永遠不發覺那兩隻青鳥是在愚弄牠。



小彼彼的信 (續)

沈聖時

通訊

(十二) 發起組織小圖書館

子惠：

等着你的回信，真使我心焦，直到昨天才接到你的回音。我不能責備你，因為你現在是一個排字工友了，一定很忙，沒有空閒的工夫，你要正正經經在老板的監督下學習工作，不能像我那般過着閒散無規律的生活呢！

昨天我到補習社去，有幾個同學發起組織一個小圖書館，將各同學家裏所有的書籍，都集在一起，在可能的經濟範圍內，我們還想添買一點新書，待書籍全部收齊之後，我們預備編印一本目錄小冊，分寄給我們的好朋友，倘使辦得好，朋

友可以用通信辦法來借書。我想你一定會贊助我們這件事的。

小彼彼

(十三) 鄉村和城市

舅舅：

十四日寄來的信已收到了。知道你們村裏前晚又被搶劫了一次。得了這消息，我們一家人都爲你擔心，前次爸爸和媽媽商議過，想請你和舅母都搬到城裏來住。你表示不願意，說不願丟開自己經營的田地，況且村裏雖則常鬧搶劫的亂子，但沒有軍隊，也聽不見親善和平的口號，到底比城裏要自由一些，父親也以爲你的話很對。其實城裏也一樣不安，除了少數人過着荒淫富



小 圖 書 館

貴的生活外，二十多萬居民，都是比戰前過着更窮苦的生活。爸爸看了你的信，他說鄉下人被明顯的搶劫，城裏人則是被暗暗吸了血去，一般赤貧的人，血終於被吸乾了。最近報紙上有一個統計，說城裏還有七萬多人無力領「縣民證」，這也就可想而知了。

你說村上的米穀被搶劫了，但租米依舊要還，連天被摧甲逼着，無法可想。莊戶人充滿了悲憤，這些悲憤不得已時也許會發洩，莊戶人不再戀着，只有窮愁的家了，大家都想到了自己的力量！

舅舅，農民是勇壯的，比了城裏人有出息，父親時常向我們讚佩你的樸實慷慨的氣質。

多難的年辰是要過了的，我們安樂的生活在光明的將來！

甥小彼彼

现实的梦





可貴的蘋果

——自然——

堅

蘋果，是我們常見常吃的一種水果。它的形態是圓溜溜的，顏色是淡綠而大部分噴紅的，吃起來又香又甜，真是可愛。

關於這些，是諸位小朋友所熟知的，不必多說。現在先說它的種類。

蘋果是屬於薔薇科的梨屬，你看它的核——種子，和梨子的一樣，就可以知道。它的種類有我國的、西洋的和日本的種種。我國的蘋果樹約高一丈多，西洋的竟有高三丈的。它的樹葉作卵形，邊上有鋸齒，錯落互生。花白而紅，分爲五瓣，和梅花差不多。夏初結實，到夏末成熟。在各種蘋果中，要以美國金山的蘋果爲最佳，因爲它較我國產的還要大，味道也比較美。

蘋果不但味美，卻還有最可貴的地方，就是它在水果中對於我們身體的益

處非常大。它含有磷、鈣、鐵等礦物質和維他命，所以它的營養分至為充足。並且它含有一種果酸，能幫助消化，增進食慾。患肝病的人，常吃蘋果，可以把肝病治愈。患大便秘結稍有頭痛的人，每天吃二三隻蘋果，可以使大便漸漸通暢起來。蘋果既能通大便，卻又能制止瀉痢。關於這一點，研究的人很多，因此主張也不一，但大致都說是蘋果含有果酸、果膠、無機鹽等，能吸收胃腸內大量水分，製造鐵質及粘液的緣故。最顯然的，它既能清除胃腸，幫助消化，更富有養分，自然有治療腸胃病的功能了。

它對於常人還能潤肺、健胃、養神、安眠、消口毒、防積食、凝過剩胃酸、助腎臟分泌等功用。據說身體過胖的人，每天在飯前吃蘋果兩個，飲清水兩杯，能夠把體重減輕些的。

我國的蘋果，所含的營養成分特別豐富，又因為果肉質柔，較之美國貨更易消化。蘋果的性質，適於寒冷地方生活，所以在我國北方出產很多。

這幾天，蘋果正上市了，我願小朋友少吃些冷飲食物，多買一隻蘋果吃吃吧。



幼年總司令王貫雲

志

——兒童義勇故事——

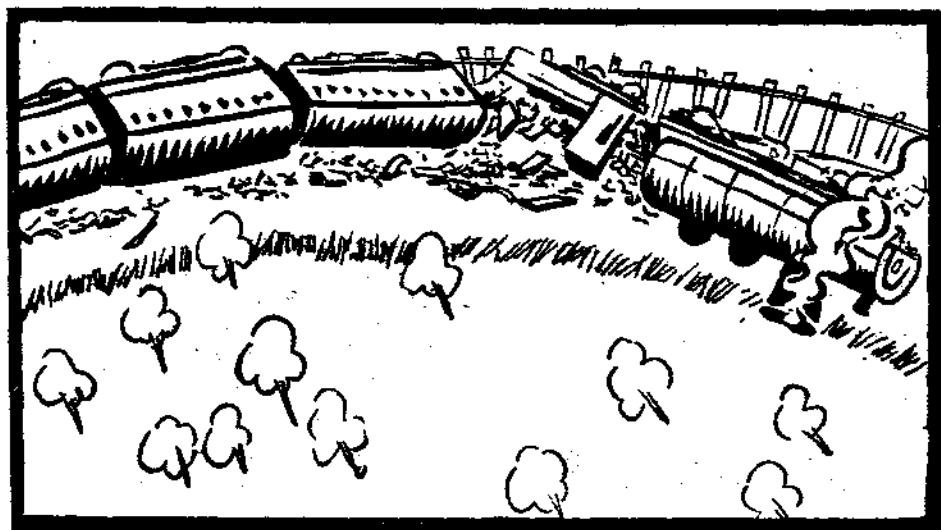
河北地方，自古以來多出英雄豪傑。看了十年前河北臨榆，一個小英雄王貫雲的故事，更加使我們相信這句話了。

正當民國二十一年的歲首，東北方纔淪陷，上海有「一二八」戰事的時候，天氣非常的冷，關外到處是風霜冰雪，遼吉黑三省的老百姓，在那彌天的烽火中，沒有一個不逃難，那種哭聲遍野的慘狀，絕不是人間所有的。可是有一個月黑雁飛的黃昏，在北寧路黑山縣附近，卻有十數個強壯的中國騎兵向一個冷靜的山寨跑來。進了山寨，各人下了馬，就中有一個小孩子卻是他們的領袖。這孩子是誰呢？便是這篇故事中的主人——王貫雲。

王貫雲是河北臨榆人，生後三四歲，就死了父親，做了孤兒。因為他家富有財

產。從小學習武藝，十一歲時已把射擊學得極精，百發百中，為老師所佩服。「九一八」事變發生時他祇有十三歲。年紀雖少，卻也知道國難臨頭，就決意效法古時魯國的汪錡，為國抗戰。他先斥去家財一部分，召集了一百多個同志，組織成一個救國團，到各處打游擊，曾殺死了不少侵略者。從此他的聲名大振，一時有數百人來歸附他。於是這年齡不足十四歲的小朋友，竟做了「□□鐵血軍總司令。」

這時這位小總司令率領了他的同志，到這個山寨來，準備向侵略者來一個奇襲。他們探得一個真確的消息，知道有三百多



上地的軌路毀拆在倒翻頭車火

個□□運了不少軍火和糧食，將往黑山縣城，所以連忙趕到這裏來，商量襲擊的計劃。他和同志們進了寨門，立刻和寨內的三百多個同志在暗淡的燈光下開了一個會議。等到有了一個決議，他就下令道：「李分隊長在九時以前，須率部趕到打虎山車站附近，拆毀鐵路。張隊長率部守住山寨。王隊長率部隨同本人前往攻襲。預定明日清晨一齊回寨。」

午夜十二點鐘時候，侵略者的軍需車，果然汽笛嗚嗚向打虎山車站開來了，車輪疾轉地駛着。忽然震天一聲巨響，火車頭翻倒在拆毀路軌的地上。車上的三百個□□正在驚慌無主，不料小英雄王貫雲的伏兵齊起，拍拍拍，碎碎碎，來復鎗和手榴彈同向火車猛擊，把車上三百多個□□解決了一大部份，其餘都紛紛逃命，把車上的軍火食糧統統遺棄。

這一役，小英雄和他的部衆二百人奪獲了輕機關鎗數十架，步鎗一百多桿，子彈數十萬發，麵粉數百包。他們唱着勝利的凱歌，回到山寨去了。

聽說這位小英雄，不久就率部投入我們的陸軍第九旅崔雲五旅長部下，做

了一個團長。想來這位王團長還在努力□□吧！



一個跛腳的鐵匠

鈕惠人

——劇本——

第一幕 從軍去

地點 歐洲某國白雅鎮的街頭

登場人物 市民甲、乙、丙 跛腳鐵匠

(市民甲、乙上)

市民甲 乙哥！市政廳的佈告你看見了沒有？

市民乙 呵！我早已看過了。你打算怎樣啦？

市民甲 我知道的，這次戰爭決不能避免，所以我早已把我的軍服準備好，明天要去入伍了。

(市民丙上)

市民丙 喂，二位先生！市政廳前擠滿了人，都在看佈告。你們兩位看過了沒有？我是有眼瞎子，不知是說些什麼，你倆可能告訴我嗎？

(跛腳鐵匠上，在旁聽着)

市民甲 □□國在上月向我國提出無理的要求，我國政府以和平為前提，忍辱與他們談判周旋。

市民丙 是的，這件事我已聽見人家說過。

市民甲 但是□□貪慾無厭，在前晚竟向我政府提出哀的美頓書了！

市民丙 啊！答覆了沒有？

市民甲 當然的，我國政府嚴正拒絕。因此，昨晨七時左右，□□在邊境挑釁，發生了戰事。市政廳的佈告，就是政府下的動員令。說：

「每個成年的男子，爲了祖國的光榮，抵抗□□人的侵略，皆應從軍。」

市民丙 是的，凡是成年的男子，都該爲國爭光，

從軍去！

市民甲、乙、丙（高聲）從軍去！從軍去！

（市民甲、乙、丙下）

（稍歇，幕後奏起行軍曲，高呼「從軍去。」

鐵匠愕然起立。）

跛脚鐵匠 多麼雄壯的行軍，唉，我受了脚的虧了。

（幕落）

第二幕 村長我要去

地點 村長家前的一片稻場

登場人物 村長 那坎（跛脚鐵匠） 醫生

（那坎背了一枝擦得光亮的舊獵槍，一步一蹣跚的登場，村長正從家中出來。）

村長 那坎，你還打獵？

那坎 不，村長，我不打獵！

村長 那你幹什麼呢？

那坎 我往前線去！

村長 怎麼？

那坎 前方兵士犧牲很重嗎？

村長 是的。

那坎 政府下了總動員令，我們全國國民不是

都應該到前方去抗日嗎？

村長 是的。

(醫生上，默然靜聽)

那坎 全村的老人和童子不是都已加入了志願軍嗎？

村長 是的。

那坎 我不是國民嗎？我要到前線去！

村長 話是不錯，可是，瞧你的腳！怎能跑得動？怎能隨軍作戰？

那坎 (回顧醫生) 哦，白醫生也在這裏，白醫生！點頭)

村長 白醫生！(點頭)

醫生 村長，那坎！(點頭)

那坎 白醫生！請你替我證明一下，我的身體是很健康的。雖然一隻腳的行動不便，但是

仍然有資格當兵的！

醫生 那坎，你不要強爭吧！因為你的腳，你已經

不適用於在戰場裏聽砲聲了。

村長 那坎，你的愛國心，我是很欽佩的，不過你該明白，救國家不一定在前方。後方的工作正多着呢！你在後方多工作些吧！

醫生 對啦，你多努力些後方工作吧！

(幕落，奏行軍曲)

第三幕 裝馬蹄鐵

地點 正在割稻時的田野

登場人物 那坎 將軍 騎兵甲、乙、農女

甲、乙、丙、丁。

(幕啓時，農女甲、乙、丙、丁正在割稻，那坎上)

那坎 諸位姊姊，你們在割稻嗎？

農女甲、乙，是的，伯伯，你好！

那坎 呵，你們的爸爸、哥哥全都從軍去，竟累了

你們。我因腳跛了，不能上前線去。但是總

該盡些責任。這樣吧，我來幫你們割吧！

農女甲 伯伯，你怎樣能幹這樣工作呢！

那坎 我雖跛腳，割稻的工作，倒還在行哩！

農女甲 伯伯，我們怎敢煩勞你呢！

那坎 那兒的話，這是我應盡的責任，你們不要

客氣。

農女甲、乙 謝謝伯伯。

（那坎農女割稻，騎兵甲、乙跟隨將軍同上。）

騎兵 喂，有茶嗎？

那坎 有，在這裏，請喝！

騎兵 謝謝！

（那坎倒茶，騎兵甲、乙將軍下馬喝茶，隨即

上馬下場。那坎農女等割稻，唱割稻曲。不

回騎兵、將軍又騎馬上。）

將軍 喂！這位跛腳的先生。你們這鎮上，怎麼一

個男人也沒有？

那坎 全都從軍去了。

將軍 老頭子和孩子們呢？

那坎 也都上前線去了。

將軍 這樣說來，這裏只有你一個男人了？

那坎 我預備上前線，只因我的腳已成殘廢，村

長和醫生，一定不讓我去，我只好在這裏

幫助人家做些小事情了。

將軍 那真不巧，我的馬蹄鐵壞了，找不到上馬

蹄鐵的人呢。

那坎 將軍，你要上馬蹄鐵嗎？

將軍 是啊！要是馬蹄鐵不裝好，馬跑得太慢，怎

麼好呢？（蹣脚）

那坎 將軍，我是一個鐵匠，我可以替你上馬蹄鐵。

將軍 真的嗎？你會嗎？

那坎 不敢欺騙將軍，我確是會的。

將軍 好，那好極了，替我裝吧！

那坎 請將軍跟我到鎮上去裝，可以嗎？

將軍 好！（回顧騎兵，）我們跟他去！

（那坎、將軍、騎兵同下，幕落）

第四幕 將軍營裏

地點 軍營

登場人物 將軍 那坎 警衛四人 傳令兵

（幕啓時，將軍肅坐帳中，警衛旁立，傳令兵

入。）

傳令兵 報告將軍，那坎已到了。

將軍 請他進來！

（傳令兵下，一回兒伴那坎上。）

將軍 路途很遠，你辛苦了。

那坎 那裏，將軍辛苦了，這次全仗將軍的劈劃，

打了大勝仗，把我國從危亡中挽救過來了。

將軍 謬獎，謬獎。

那坎 這次承將軍的召，不知有什麼事？

將軍 那坎，前次在田間碰到你時，前方戰事正緊張，虧得你把馬蹄鐵裝好，馳馬趕到，指揮我軍反攻，才獲得這次最後勝利。因此我已呈請司令部頒發一個獎章給你！

（鼓掌）（幕落）



笑話 (二則)

李新華

▲我想發見新的島嶼

弟弟很細心地看着地球儀。哥哥問他：

「你看些什麼呀？」

弟弟回答說：

「我想發見現在大家不知道的新島嶼呢！」

▲請在夢裏替我醫一醫

哥哥：「昨夜我做了一個很有趣的夢，夢見我的腳，骨頭折斷了，我用手指去一摸，立刻就醫好了。真是有趣得很。」

手骨受了傷的弟弟：「那末我的手請你在今夜夢裏替我醫一醫吧！」



一對可憐的夫妻 沈惠芳

時鐘噹噹剛敲九點鐘，呀！時候不早啦！我拿出要自修的功課，一樣一樣地放在桌上，一樣一樣地做去。

做了一刻，身體覺得很疲倦，想去休息一下！走到後園去散散步，晒晒太陽。走出去的時候，忽然聽見啾啾啞啞的胡琴聲，我站停了想，這聲音恐怕是人家結婚的音樂隊吧！不，現在的音樂隊大多是吹喇叭敲銅鼓，不會拉胡琴的，還是讓我出去看看吧，究經是什麼事情？

出門去一看，只見兩個叫化子，一個男，一個女，站在大門口。那男的臉上都是黑灰。身上衣衫襤褸，簡直破得不成樣子。他的脚又腫又紅，好像兩根很粗的紅蘿蔔。他的雙手提着一把破而舊的胡琴，一抖一抖地拉着。看了這種樣子，好似針尖刺肉一般的慘痛。

那個女的呢，長長的頭髮，披散在頸後。臉色蒼白，好像一個烟鬼。他的身上東一個洞，西一個洞，有許多處肉都露在外面，全身發着抖。他的臉和男的一樣，看上去好像不是一個人。

他的嘴裏不停地唱着戲，他很想唱得高些，可

是唱來唱去唱不高。我想，如果他唱得高些，或者可使附近的人都來聽，就可以多得一些錢了。

我聽了一回，不知道他唱些什麼東西。沒有一句聽得懂。我因為他們可憐，在口袋裏拿出一角大洋給他倆，回轉身來就回家裏跑，不忍再看了。

螺子和小魚

李達銘

在海中的大魚，把小魚吞吃，小魚沒有辦法和他抵抗，一見了大魚，便紛紛逃避了；但是螺子一見大魚來了，便把身體縮在殼內躲避，所以大魚不能吃牠。

因是螺子時常誇耀牠的殼道：「我有堅固的殼，大魚不能把我吃掉，我的殼多麼好啊。」小魚們雖然不歡喜螺子的說話，但是除了緘默之外，還有什麼辦法哩？

有一天，海面上砰然一聲，來了一件東西，小魚們紛紛驚散了；但是，那螺子卻很敏捷地，把身體藏入殼裏。

一會兒，螺子伸出身軀來，向四周窺探，啊！那青藍色的海水，已經不知去向了，自己的身體，卻被人放在淺盤內發賣了。

青年與抗戰前途

張日豁

青年是人類的精英，民族的生命，國家的柱石，社會的中堅，無論誰都不能加以否認，因為青年對於國家民族的關係，實在太密切，太偉大了！

尤其是在抗戰時期的青年，關於一切抗戰建國的工作，新的建設，都要青年來擔負，不容有須臾懈怠的餘地。

雖然我們身居後方，過着承平的生活，我們應

知道這次的抗戰，是全面的抗戰，關係於每個人的意義，都很重大；前方將士們個個都在浴血苦鬪，後方的人民也應當出錢出力，不斷的加以補充，所以每個人都應當極力節省自己的物力和財力的消耗，來貢獻給國家。青年們更應當自動訓練，使體格健全除了具備豐富學識外，還要養成蓬勃的朝氣，絕對地信仰三民主義，消滅各種惡習，實行互助、友愛、共信、誠摯等良好的行為，然後為三民主義而奮鬥，而犧牲，用我們的熱血，洗淨中華民族的恥辱。

我是新兒童

劉光裕

我是新兒童！

我是新兒童！

我願作個科學家，

把中國造成一個科學發達的國家。

我是新兒童！

我是新兒童！

我願把世界造成一個和平的樂園。

我的家庭

陝西安康中學
校初三一級 王三育

我的家，在陝西平利縣城內，家裏有我的祖母，父親，母親，小弟弟四人；一家人和和氣氣，很是快樂；現在想起了快樂的家庭，很是掛念。

我父親母親都對我很好，然而並不溺愛，還是正當的管教，毫不放鬆一步。弟弟很小，再過兩年，也可上學了，我在家中，幫助父母做事，教小弟弟認字，小弟弟很聰明，生字記得不少；現在已有數月不見了，若再回去，他也許長得比從前更可愛了。

唉！光陰快極了，不知不覺，小學被我一溜而過，現在已登上中學的道路；父母供給我一溜而過，我成爲一個有知識、有能力的人，我再不努力，怎樣對得起我的父母呢？

偷雞的鄰人

張金發

一個婦人養了一隻雄雞。有一天，這雄雞飛到了鄰家屋頂上去。她呼喚了許多時候，總不見牠飛下來。後來，她見這隻雄雞跳到鄰家的天井裏去，以後就不見牠飛出來了。她到鄰家那裏要討還這隻雄雞。鄰家的主婦說：「我們沒有看見你的雄雞飛下來。我們天井裏實實在在沒有雄雞呀。」那失雞的婦人，堅持說她的雄雞，一定在她家的天井裏。因爲她親眼看見她的雄雞跳下去的。但是鄰家的婦人一定說是沒有。到了後來，兩不相讓，便一同走到拉孟（從前在印度國裏的一個聰明的審判官）那裏

去告狀。

拉孟聽完她們的告訴，以爲細小的事，何苦要告狀，就叫她們回去。正當她們要走出法庭的時候，拉孟突然大聲的對堂下旁聽的人說道：「偷雞的人真傻，她偷了雞，雞毛黏在頭髮上也不知道，卻還要抵賴。」

偷雞的婦人聽了拉孟的話，立刻舉手到頭上去摸索頭髮。

拉孟立刻叫她回來，確定她是偷雞人，對她說道：「你偷了人家的雞，到了法庭上，還不承認。你如果沒有把鄰家飛來的雞偷了，爲什麼聽了我的話，就舉手到頭上去摸索呢？還要抵賴嗎？我要重重的罰你。」那時偷雞的婦人，一句話都不好回答，只有承認了。拉孟就判決這偷雞的婦人，除了賠償一隻雄雞外，還要罰她幾個錢，算是懲戒她的將來。

册一月每 印精版寫影

報畫年少

期五十三第

收復東四省(封面)
 時局：蔣委員長對美廣播
 抗戰：紀念九一八
 國恥：四省的逐鹿者
 國恥：日本威權下的安南
 工業：廢川統的逐鹿者
 科學：發明性的玻璃
 軍事：你的身體你真的
 軍用：小艇怎樣操
 實用：朱遊擊記
 實地：加電筒水
 實用：小艇怎樣操

每册定價二角五分
 全年定價三元二角五分
 郵費另加

商務印書館發行

[H]E229q-29:9

東方畫刊 三卷七期

戰時之母(封面)(潘思)
 其
 近東時局中心的土耳其
 戰時英國的農業
 嶺里拉華德基督會
 應聲樂音樂大會
 瀾陽古樂隊
 嶺州風光
 今昔八一三
 八百孤軍生產自給運
 國產卡通片
 丁惠琳女士(封面)

紀念雙十節
 全日本之毀滅
 桂林中央軍校六週紀念
 抗戰後方的新兵訓練
 抗戰後方的棉紗工業
 代用汽油生產
 花溪中正公園落成
 靖遠中火中的重慶

每册定價五角五分
 郵費另加
 歡迎訂閱

商務印書館出版

[H]E239q-29:9

商務印書館最新印行

九成宮集字範本

玄秘塔集字範本

每册定價二角

學者應取法乎上，尤須注意初學，以正其基礎；願善本法帖，頗不易得。本館特就最著名之法帖，選其最精拓本，攝取其中字畫整潔，而精神完足者，翻印白底黑字，以便臨摹，洵為初學者最適宜之範本。茲先出版書九成宮柳書玄秘塔二種，前者據唐拓翻印，後者據宋拓翻印。

[H]C754(3)b:29-5

商 務 印 書 館 出 版

- 兒童手冊**……徐應龍編 定價六 角
 趙景源編 定價六 角
兒童文學讀本 八冊一至四冊各一角三分
 定價五至七冊各二角
兒童文學概論 魏壽編 定價二角五分
 周侯子編 定價二角五分
兒童故事 (兒童文) 嚴既澄等編 十四冊
 定價各六分
奇人故事夜談錄 (同上) 四冊定價四角
 曹雲蛟 曹雲鵬著
汪汪和咪咪 (中華兒童) 董任堅編譯
 (教育社叢書) 定價二 角
俄國圖畫故事全集 (同上) 董任堅譯
 (叢書) 定價六角
一個老太婆的故事 (同上) 董任堅譯
 (叢書) 定價二角
童話……鄭振鐸編 四冊定價各一角五分
 猴兒的故事 長鼻的矮子 白鬚小兒 烏獸賽球
兒童世童話……徐應龍編 六冊定價各八 分
日本新童話……張逸父譯 二冊定價各三角
格林童話全集……魏以新譯 二冊 定價
 各一元八角
- 愛羅先珂童話集** 魯迅等譯 定價七角
阿麗思漫遊奇境記……趙元任譯 定價六角
無家兒 (世界兒童)……陳秋帆譯 定價六角
 (文學叢書)
伊索寓言……林 紆等譯 定價三 角
印度寓言……鄭振鐸譯 定價三角五分
孟加拉民間故事……許地山譯 定價六角五分
天鵝……高君勱 鄭振鐸譯 定價一元二角
世界童謠一百曲……李重者編 定價三角
各省童謠集……朱天民編 定價二角五分
民間吹簫人……米星如編 定價四 角
民間仙蟹……米星如編 定價五 角
故事集
 常識補 兩隻熊……沈百英譯 定價一角五分
 充教材 不容易……沈百英譯 定價一角五分
 常識補 充教材 不容易……沈百英譯 定價一角五分
 上列各書概照定價加五成發售



兒 童 小 玩 具

活 動 影 戲

由連續畫片組成 有動作
有興趣 且有科學意味

宗亮纂編 已出 廿四册 厚紙精印 每册定價一角

這是一種新興的圖畫玩具，用逐頁連續的畫片，表現各種活動，順序翻閱，如觀影戲。取材於美國兒童生活雜誌柯克氏所作玩具插圖，加以編製而成。內容活潑有趣，且含有科學意味，確是一種很有價值的玩具。

下 列 目 子

放紙鸞	耍南瓜	歌	舞	變戲法
練本領	滾下來	套得好	拋	球
跳繩	跳過去	釣魚	坐飛機	
賽踏車	救火	聖誕老人	弄水	
跌得好	捉火雞	收草	障礙競走	
大家跳	蹺蹺板	打秋千	戴帽子	

商務印書館最新印行

不

中華民國二十九年四月二十日初版
編輯人 徐 應

英 應
香 港 分
廠 道 紀

郵 及 價 定

每半月一册 全年二十四册

訂購辦法
冊數 (價目)
一 一角
二 二角
三 三角
四 四角
五 五角
六 六角
七 七角
八 八角
九 九角
十 一元

郵費 (港幣)
國內及本港澳門
外埠

位全
面半
面
元六
元
元

以上者九折

另議

理處

注 意

定閱請若
如有詢問
事件或更
改住址通
知時務將
一) 定單
號數
二) 定戶
姓名
三) 在何
處定
四) 原寄
何處
四項詳細
開明方可
運辦實錄
定戶太多
簿冊繁重
非此四項
無從檢查
以免仍有
誤寄特先
聲明

材

書

下列各書：

童子軍戰時服務常識
 傷兵和難民的救濟
 戰時廢物搜集
 戰時的宣傳
 戰時的交際
 民衆訓練
 的對外
 的交際

萬壽祥編 一册
 鄭吳棟編 二册
 吳直明編 一册
 施叔平編 一册
 施叔平編 一册
 沈斐成編 一册
 王學編 一册
 王學編 一册
 王學編 二册
 王學編 一册
 王學編 一册

◆ 分五角一價定册每 ◆

版 出 館 書 印 務 商

內政部登記證警字一四三九號

THE CHILDREN'S WORLD