

蛟峰集卷之五

記

嚴陵浮橋記

嚴治萬山窟無河渠無大陂澤遇秋夏即  
橋面州壘惟一衣帶水宜無洶湧澎湃憂然歛流直注發流橫絕山包  
而水不洩一潦即又大浸居民遇梅霖常惴惴有魚鱉之  
憂然此猶有時也由定州壘門直涉而南斷岸千尺民由  
是出者耕焉器焉牧焉由是而入者薪焉蔬焉菓焉由是  
江系載載者販夫販婦貨焉質焉市所無郊運以入郊所  
無市載以出一日病涉則耕者蹇者牧者危薪者蔬者菓者

夫敗婦貨者貧者滯吾城內外之財且以病告之  
知且之憂也於是不可無舟舟猶險也又從而梁之  
梁者涉者始無憂雖然涉者無憂固有任其憂者夫舟與  
梁皆不下海而上覆風雨之所剝蝕波濤之所轟擊弄擔  
之衝瀝壓舳艫之所稅抄馬牛之所騰踐數年一葺又數  
年一易為費且浩瀚州家憚焉歲在丙辰李侯以曹鎮來  
守茲土每事痛撙節下車首問輿梁之政侯亦可謂知務  
者斯後也舟若梁故者腐者悉撤而新之葺而仍者十  
不一二舟七十梁百有三十其製之廣袤數之多寡悉  
仍其故鳩工集材於府治侯躬自檢柅其受給也吏不  
得隱其營作也匠不得鹵莽故費不浮而事集工堅而人  
忘其勞會其用為緡萬有五千為米斛者百材木綆鐵不  
與焉十有二月梁成官民慶之屬予記其事郡丞武博吳  
直且語予曰此郡太守撙節力也余謂節用愛人此治干  
乘者第一義二者固並行而相為用也不節用者固不能  
愛人徒節用而不能愛人則其節也必入於吝不愛人者  
固不能節用徒愛人而不能節用則其愛也必反於刻立  
固有墻傾壁壓而不能恤坐視民之墜水火而不援壹  
毛者曰吾節用也又有張金穀一切汎愛甚至屠人膏血  
而濡沫乎螻蟻曰吾愛人也出納有司所專也而侯謹焉

興作人情所憚也而侯樂焉此無他視人之溺猶已之溺  
怵惕惻隱一觸即奔送不可遏而舟梁一事其火然泉達  
之始歟余家青溪溪濱熟睹病涉者重有感於斯而書侯名  
介林字直翁宣城人也

天邊風露樓記

乙卯之冬十月既望余自館職言事不合以歸友人盧登  
父上春官就坐囑余記山樓巔末余方入林而登父將發  
翻請因扁樓之義我共商之宇宙間一氣耳掀篋萬物莫動  
乎風以天地之至剛汎漑埃壤莫溼乎雲以天地之至潔  
故屋露氣之清以任者也肖翹與汝纖高下莫不兼畏

以生以潛以重以華以實故受氣之不同匪潔為朝法  
為秋蒲為糞蛆為視蟲人亦然貞薛芾匡用之區龍壽  
而熟視諸賢駢首刀鋸束頸粟胈於刑餘之掌握醜成  
漢鼎易姓之禍君子貶其孱柳宗元劉禹錫元微之之輩  
其不文彩燁燁而比之匪人不辨芳臭萬世穠之信越平  
布披荆棘立赤帽而頑鈍無恥似任而不清西晉之士拚  
鼻富貴芥視六合而無能為中原取一塊土似清而不任  
三代之下何寥寥乎我思伯夷伊尹喜之慕之孟軻氏曰  
伯夷聖之清伊尹聖之任雖然軻特區別而言之夷尹易  
地一也登父屋於溪山境樓曰天邊風露白雲趙漢宗扁

也風乎露乎取二氣之剛且潔乎陟而俯之四望迢峩鬱  
乎蒼蒼面浸寒碧蛟宅驪窟樓之偉觀也左冊右紵積床  
牙絳鉅公名人走筆龍蛇樓之貯珍也笠樵入材芥烟丁  
丁謳漁泊解燎月焚夢樓之朝昏也柘洲春草崧野夏  
圃秋橘零坡冬梅雪樓之四時也其人如下人醉我醒  
吟風濤已重物車樓之賓主也斯主斯賓歷覽四時徜徉  
朝暮挾貯五節偉觀把酒吞英風掛劍嘯勁氣風露在天  
亦在我平窮則夷達則尹不綽綽漢唐諸子之孱穉當

望避三舍

勤有堂記

余外兄吳景邁寺簿壯年築居室經營數載而後略備旁  
為書室三間取昌黎之言榜曰勤有為讀書教子之所丙  
子春宇宙大故屋遭劫燬獨勤有巍然烈焰外景邁語予  
曰殆天未喪斯文子為我一言以訓諸子余惟勤有之為  
言勞也力於所有事也人在宇宙間未有惰而生者農與  
工賈雞鳴而起雖善利不同莫不孳孳各有所事士獨可  
以不自力乎哉天下物之不可以力而求假吏求而得之  
亦非可以力而有之所可以力而有者獨學問所得天之  
所與我與生俱生者也常人於力所不可求者則遑遑以  
爭而於可以力而有者及悠悠以媮不亦失其勤已乎人

與萬物之生天地間我乃得其全以為人天與我以人之形又與我以人之理而我乃不能承其所與而有之則人之形雖具而所以為人者則亡然則何以有之學而已孔氏之教法曰博學之審問之謹思之明辯之篤行之先儒曰五者缺一不可學之目有五所以行之者一勇而已矣學以弗能求能學之弗能弗措也問以弗知求知問之弗知弗措也思者必於求得思之不得而舍置焉是無勇也辯者必於求明辯之弗明而舍胡焉是無勇也行必於行之善行之弗篤而苟簡焉是無勇也人能行此五者決之以果持之以毅進之以序終之以不倦一念之決為賢則

賢為聖則聖教禦陶士衡志在事功則朝暮運百魔以自勞蘇明允志在文章則閉戶讀書十年然後下筆則沛然矣事無精粗無大小未有不自力而至者况以士而求為聖賢哉彼亦有以頓悟為道以鹵莽滅裂為學者其說謂不由階級不假備為以致知格物為支離以躡等陵節為易簡以日就月將為初學以真積力久為鈍才匪徒誣人亦以自誣天下未有一超徑詣忽焉而聖賢者吾景邁甫所取動有之說意蓋為此豈徒為撐腸拄腹五千卷而說

### 芳潤堂記

文章以芳潤擅名自陸士衡之說始予外兄吳景邁築居



室也於進脩教子之所榜曰勤有於游息延賓之所榜曰  
芳潤其用力於進脩而遊息於文章也歟丙子宇宙大故  
屋室為煖燼獨動有芳潤一堂在予既為發動有之義復  
俾記斯堂所以擅芳潤者予惟山川之氣升為雲降為雨  
潤莫大焉其滋液鍾聚為根莖芽甲洩為春華斂為秋實  
芳莫大焉宇宙芳潤之氣吾與斯人凡有生者所共食也  
文章家士安能而專有之青谿之南去邑三十里曰雲程  
其溪山演迤其勢宏以放足以大受吾景適伯仲以詩書  
宅焉絕溪而南有墟市富者商者鳩焉其水陸達杭越通  
衢建凡舟車日夜之所奔走皆奪吾山川芳潤之實以去

之者溪山不改風景頽殊井落荆榛墟市瓦礫俯仰宇宙  
山川芳潤之氣鬱積磅礴無所發洩迺為山林枯者之  
所受用而獨專其有於斯堂又非他人所得而奪之者幅  
巾藜杖徜徉山水間昕往暮歸歷覽無際斯堂之行窩也  
左右面勢小垵大陵或曲而阿或呀而谷或崕而嶙峋或  
石而崔嵬一川橫陣風之則波而紋日月則絢而章鶩鳧  
鷗鷺之出沒鱖鱣魴鱖之洋洋圍圍斯堂之詩窟也或漁  
而扣弦或樵而行歌聲嗚嗚而田家之撫缶夜漫漫而牧  
童之扣角或欣或既為過耳之飄風者皆斯堂之感心豪  
興也日出而霏開虹收而雨歇雲脫天空而月在水落石

出而潭清九朝暮四時之變化不齊者皆斯堂之澄襟霽  
宇也是氣也流行於宇宙則為民物之所共有收斂於山  
川則為騷人雅士之所獨專此吾景邁以文章家而擅之  
者歟雖然元氣混沌細緼於天地間著形於萬物者孰主  
宰是孰翕闔是景邁甫平生用力於濂洛關西武夷之學  
自明而求誠由博而反約則夫文章之妙雖得助於氣而  
實根於道登斯堂者又當索文章於睹聞之外

青溪縣脩學記

孔門教人要領一言以蔽之曰學道子游得之為宰邑以  
蓋君子學道決不肯於其民小人學道必不忍於尤其

上上不仇下下不亢上雖治國耳天下可也於一邑乎何  
有嚴瀨一絲凜凜有生氣青溪嚴上流治萬山窟其民愚  
愚而堅忍豪家取不能百甲邑版者不十室而歲收斛不  
滿數百甚矣民之窮也習於窮故慣於忍窮以忍貧賤不  
能移苦以堅富貴不能奪教之入也莫易于哉邇年未上  
下以繭絲為功守迫之令令迫之民而胥吏最黠足以顛  
倒其長令之峻也火以整政之怯也湍以驚憚仇矣朝三  
暮四狙其不詐乎耶者買吏以為安強者任吏以為可畏  
相與詆茲邑曰難治噫斯民也三代之所以直道而行也

民之亦乎上者其知每于溥祐辛亥四明石君孝聞采玉  
茲土越明年夏三月禘于天而嚴尤其城郭壞陵谷遷  
室廬十蕩八九幾于無遺扶服而登之岸溥之赤子一飯  
必曰微尹吉其命也越明年冬以旱尹扶傷救死日不  
給雖大賢處此亦有未暇禮義之嘆一日會邑之寓公秀  
民慨然以備校為急尹之心于游之心也抑將以禮義教  
人心之溺矣雖然土木談何容易尹曰吾嘗自公出吾將  
請于郡民曰惟心自百姓出吾嘗率以助尹成曰是勵民  
也民悅曰以迭道使民民忘勞也尹拾俸以伯鄉之秀民  
賦風興起歲尹和衷頌聲新後而燕尤其上之心群目而

築之不日而成田殿而堂堂而無應而門此經營之序也  
大成殿規榜舊雖壯屋老風雨摧壓茲上覆悉改作餘則  
撤腐易率四隅翼以遊楹面殿設朱綠檻天井悉易築先  
聖賢像加繪先聖座上下四傍設障加惟仍几而丹之廡  
下從祀七十二像升之殿東西兩夾室殿北有堂三間曰  
化成舊梁棟微弱今易以壯撤棟楠重覆之氣勢弘敞東  
西各一室再整刷亦如之仍長諭館焉長東諭西堂之北  
明室三仍扁兌軒軒外通迎繡簷楚額畢來往者攀而入  
今易疊以峻之東廡入首門三三間木扉明牖扁曰東西  
總西廡如之扁曰西齋繡簷相照分兩齋扁仍之齋相照



有室四東則仍令尹祠土祠朔五先生祠西則仍融堂三  
學廡兩廡舊無甃今甃之門三間及左右翼室並撤新所  
仍者無幾并門戟易之左翼室仍扁直學位又旁室初為  
祭器庫并圖經在焉右翼室扁曰齋館封土崇三十尺植  
杏扁曰杏壇庖屋兩間在廡北之右齋楹屋兩間在東  
廡南之左皆初也垣墉舊圯成熟路今石孳築而藩焉經始  
於寶祐改元仲秋告成於明年二月朔是役也邑尹啓之  
邑佐贊之鄉寓翼之諸生先後之庶民惟樂之乃集厥成  
慶成屬某記始末某謂前令非不言脩校也為其事者無  
其心分其事者無其人塗為鏤粉墉壁已即功徒於室之  
經書曰某年某月某日某人葺也今則尹親督斯役又得  
鄉之賢士夫老成績實疏暢者董經營司出納一匠一夫  
皆倣鄉例和質儉而來之飽而役之攝而造之民悅於使  
工力皆堅實可經久不壞噫土木非樂事也而民雖勞且  
費也無尤固足以見尹無仇民之政然亦可以觀人心矣  
尹娶俸為緡五千鄉之秀民助緡五萬有奇邑僚助緡六  
百萬公學職助緡萬餘刊諸珉姑以記歲月云

思堂記

琅溪余氏其曾大父邦程捨田于安福院者二十畝至于  
孫應龍暨曾孫繼先志又兩世以十畝入焉其祖妣方氏

孺人墓于院之陽也厥後于院左闢一室曰思堂為奉先之所俾院僧主之春秋設饌外每歲孟春則輪差子孫同院僧編誥余氏之先塋所誦佛經以代俎豆履省之禮是舉也余氏有孫曰振玉者出家於本院實綱維是此報本反始之心歟厥孫誄請余記其本末余惟義理之教行於堯舜三代之時猶福之說興于石姚之世天下治少乱多家之貧富不常子孫之賢不肖不齊是以堯舜三代之所宗主者有興有廢而石姚之所興起者則有興而無廢於是孝子順孫欲報其先者悉託諸石姚之所教諸蓋禍福之說可行於亂世庶彼之教不廢則吾之祠堂亦可托之而不墜焉尔若振玉為浮屠氏而有孝弟心此則尤可矜

贛州興國先賢祠堂記

贛州興國地雖僻小先賢仕國也慶曆甲申大中大夫程公珣以大理寺丞知縣事二子侍焉學焉越二年丙戌公由興國攝倅南安識濂溪先生周元公於理據以二子師之即明道伊川二先生也明道生於明道元年伊川則生於二年侍乃翁在興國時明道年十有三伊川十有二國史傳曰明道自十五六時與弟伊川聞周茂林論學遂厭科舉業慨然有求道之志蓋此時也咸淳十年吾友臨川何君特了翁試邑於斯考往牒知為太賢過化之邦二程

子始學之地景行先哲更期書堂于安湖於講堂東奉太  
中公父子祠以元公佑之二千里走書介入嚴陵山中語  
予曰江西為周程授業傳道之所實自興國開先焉子為  
我一言以發濂洛授受之微旨以開斯人某竊惟聖賢之  
學自孟氏後無傳距慶曆凡一千三百五十年而周程出  
焉非元公無以傳絕學於千載之不傳非太中無以識元  
公於衆人之未識故祠以太中主之元公配之二程子侍  
焉若元公之面命以授而二程子之捧手以受者此為何  
物太極一圖不以語他人而獨以語二程子及二程子之  
教人則專以語孟中庸大學為主而未嘗一語及太極也

遂疑其非元公之書而爭辯紛紜至今學者猶相桷擊焉  
呼夫所謂太極者其畫並在圖也不窮理之所自来則濶於  
形氣之粗下而不足以為造化之樞紐品彙之根柢不體  
理之所實在則淪於空寂之高虛而不足以貫本末而立  
大中該全體而達妙用天之所以高地之所以下陰陽之  
所以動靜此何物哉必有為之主宰者未有天地未有民  
物以前又何物哉必先有是理而後有是物也周子將教  
人以窮理之所自来不得不探天地之根極萬化之源以  
為言故名曰太極又以其形形而實無形也故曰無極而  
太極二程子將教人以體理之所實在則不得不就日用

事物切近者為言故曰道不離器器不離道二程子之一  
言太極乃所以詳言太極之無在無不在也何也入孝出  
悌徐行後長即太極也桑麻穀粟日用飲食即太極也出  
門如賓承事如祭即太極也為堯舜則揖遜為湯武則中  
伐為禹則胼胝為回則簞歌即太極也去齊則接淅去魯  
則遲行為乘田則牛羊茁為委吏則會計當即太極也其  
其隱則上天之載無聲無臭語其費則即事在事即物在  
物程子之言道器其得於周子太極之說歟某不敏姑以  
是復何君之命

常州路重脩儒學記

至元二十二年乙酉常州路學正前鄉貢士李君聞等奉  
來言常州自乙亥歲火於兵幸夫子廟在唐君駿發以鄉  
國名士為教官立司存瓦礫中先汛掃以新廟貌次登構  
以居生徒脩講堂脩經閣建直舍建兩廡為六齋六楹堂  
內外夾屋垣墉四周咸一新之學田為戍守軍將奪言者  
請干官復其舊越十年甫訖事微予一言以誌之予謂書  
君有功於鄉學大矣考州誌嘗為延陵季子采邑今墓三  
焉蓋先哲興遯之邦也立學自唐李栖筠為刺史始五季  
以兵燬棄棄枯乃復建炎又以兵燬越紹興再復今又一  
燬而一復矣噫嘻此天之不肯喪斯文也天以於君之命



寄於人也書謂之帝衷詩謂之民彝帝衷民彝不能懸空以獨存於是寄以學校無學校則三綱淪九法斁君不君臣不臣父不父子不子天下之人胥為禽獸維天之命於穆不已者曷托此天之所以不肯喪斯文也虞書天敘有典勅我五典五惇哉天秩有禮自我五禮有庸哉五典五禮於天何預然不曰我敘我秩而一則曰天一則曰天言斯道之原出於天非人力所能造為者堯舜特為之守典禮而奉行之耳挈帝衷民彝之目寄司徒今州縣有學學有官其司徒之屬也三代盛時家有塾黨有庠國有學校有序主典之教自鄒州而建於黨族間比自遂縣而達於

都鄙里隣其所講明所踐行者皆此物也民彝宣明於學而天命流行於民熏貼浸灌是以風俗醇厚人人有士君子之行此天下所以久安長治三代衰學校廢教法壞人之道不立天下遂為紛紛爭戰之場天生孔子孟子扶帝衷民彝出之污穢糜爛中載之六經載之七篇以示萬世而後維天之命於穆不已者始有所托三代而後歷漢晉唐宋一千六百餘年其間雖有大亂大禍而天地猶得以位萬物猶得以育者斯文未喪孔子孟之教猶在也後之學孔孟者其以四書為根本以六經為律令格物致知以窮此理誠意正心以體此理學之博以積之反之約以一之

庶不負天之未喪斯文之意

癸丑嚴陵鄉會題名記

寶祐初元夏五之四日 皇帝臨軒策士越二十有二日  
賜文武正特奏名登嚴陵進士洪承祖暨方括凡一十人  
續鄭璠又以金科中嚴之傑士山湧泉出或齒穉且壯而  
先登或器大以周而成晚或以韜略而出間道或以法理  
而收奇功視丁庚兩科未遜也鄉之仕于朝于京者楊錯  
約鄉之新進循比講序拜禮鄉寓致禮者或自遠而致醜  
者或留京而預集者鄉貴郡侯李鏞輩偕諸邑尹多以幣  
將意乃差穀盞簪于湖山之四面亭禮畢泛舟後容邊巨

洋洋綸履銷銷斯亦鄉邦之偉舉歟時孟秋後五日也

徐義士旌門記

歲在壬午至元十九年十二月浙西道宣慰使司奉行中  
書省劄以徐洪甫賑濟飢民令府縣旌其門閭并將戶下  
一切科役並行蠲免淳安縣尹丞若簿李君震高君天祐  
魏君惟寅皆以力行好事為心咨于鄉之士為之榜曰積  
善徐家復徵予紀其事嚴在萬山中本無富家然有洪甫  
之力無洪甫之心故寧辱身以藩貨不肯扶危以利物有  
司此舉豈為一家所以愧鄙夫勵嚮也予安得不特書以  
為風俗勸

蛟峰集卷之五

蛟峰集卷之六

絕句

題廬可庵天邊風露樓

龍泉三尺倚天橫  
濁世滔滔我獨清  
一柱高臺仙掌起  
願推一滴活蒼生

題柯峰讞椽錢君升行敬簡軒

是非辯白只須欵  
敬簡奚消讀呂刑  
一片公心一雙眼  
心醒醒則非醒醒

贈尹巽齋數學

陰陽晴雨可前知  
此是人間第一奇  
鼯睡華山何日覺  
煩

君更與問希夷

題吳氏梅堂

聞君家在雪邊住，靠盡闌干索盡詩。只怕梅花應冷笑，清香元不要人知。

問天

胭脂十二萬風塵，一樣胞胎父母身。天欲殺之胡至此，厥初何用降生民。

天對

羊祜乘危乃併孫，揚堅非解自蠶陳。長江不是無天塹，只為江南多婦人。

贈墨士翁彥卿

因其以竹墨來謁故吟詩以

一團烟裏蓄明光，做出稜稜竹樣剛。語汝好尋臺閣主，直將勁節掃豺狼。

贈風鑿曹老眼

九重拊髀嘆才難，幣聘皇皇難未戡。老眼試尋天下看，豈無頗牧在東南。

送胡兄遠遊

人言行路險於山，君却乘槎欲問天。畢竟家邦總聞達，鷄鳴猛著祖生鞭。

贈月心



蒼苔破屋生涯足  
淡飯清湯夢寐安  
認得秀才窮快活  
何須煩惱做窮官

贈大佛老子賣藥齋僧

藥中得報飯中施  
始實終空不是呆  
水復去來來復去  
誰知無去亦無來

贈南山寄傲軒

著心尋處元無物  
開眼見時都是天  
楚市少年霸陵尉  
紛紛蠛蠓過吾前

贈相者

烟霞泉石在空谷  
富貴貂蟬在北方  
林下野人無可相  
相

人須去相侯王

贈梁雷目

滿睫塵埃寸許深  
世間豪傑尚山林  
水壺指見形骸外  
難照江湖一片心

七言律詩

慶明堂禮成

合宮芬郁徹垓埏  
治象陽明景爛然  
雲氣朝隳疑欲雨  
帝心夕惕即旋乾  
皇穹后土實臨汝  
祖德宗功鑒在天  
既灌更祈如未灌  
緝熙此福萬斯年

和劉府判名雙相人

英雄牢落谷音空，敦薄猶存柳下風。善政有聲聞六邑，病軀無自謁千峰。乾坤許大心知少，道義相交我輩同。珍重瑰章何以報，烟雲留護峽山松。

和張寓軒題孤山二首

吝驕專恣諱言兵，禍本伊誰自種成。潮汛有時聲轉怒，權奸一死爵猶輕。道無起滅無今古，物有消虛有長盈。贊化正需家傑手，華山深處卧昇平。

又

西湖奮事逝如流，紅紫塵沙新綠稠。昔日賞心今日吊，前人遺迹後人遊。雨觀水色連山色，晴看湖頭送日頭。鷗鷺

無情自來往，興亡不管帝王州。

挽有宋周府君袁夫人

孩提均識愛其親，未有君家最睦姻。遜畔以全諸父義，在原此豈婦人仁。一門鄒魯斯文地，三世羲皇太古人。朱滿門直餘事，九京可作百其身。

挽宋尚書余公二首

時樣多求赫々聲，惟公獨韞玉精神。傳無房杜可書事，心即羲皇太古人。日月升時先奮翼，風雲濃處忽抽身。蒼忍奪客星去，却使凌烟憶老臣。

又

扁舟一葉掠垂虹因泛江蓮得識公千里軍民安席上一  
年賓主坐春中斑催紫橐朝天近夢到黃梁霍地空契闊  
真情言不盡只將楚些寄東風

挽宋吏部趙公

翱翔碧水又蓬山再入郎闈即丐間屢疏朝端梗梗一  
麾道院政斑斑閣因書朔家鄒魯堂以親名行冉顏所恨  
與公非識面一詩寄鴈寫潛潛

被召不赴

萬里皇華遣使輶姓名曾覆御前甌燕臺禮重金為屋嚴  
瀨風高玉作鈎丹鳳喜從天上落白駒須向谷中求敲門

不醒希夷睡休恠山雲著意留

贈樵隱

樵仙深入琴棋境一笑出門天地寬人世已非存朽斧土  
音不改只南冠琴中自有缺心在局外何妨道眼觀霽月  
光風元屬我飯牛何謂夜漫漫

題何潛齋安樂窩

閒中歷覽古和今夫豈全無所用心書為重看因熟讀詩  
添新作費沉吟消磨暇日尊前酒賡和薰風膝上琴過去  
未來都不管你看明月是知音

頌徐不可為六縣減免稅糧得請

六縣驩娛已獨勞肯心行善是人豪乞憐請命蠶絲價  
死回生鼎金熬誰謂他人無力氣不於好事拔毫毛老夫  
贊詠非誇詡此在春秋亦合褒

石峽山茶盛開

冰崖赤骨物俱老火樹生陽我不孤缺葉幾經寒暑  
心不為雪霜結托根峽裏老居士加號花中烈丈夫顏色  
不濕枝榦占洛陽牡藥只為奴

入

凡卉春妍誇國色此花陰極抱陽明人疑芝草非時出我  
謂丹砂托樹生可惜洛中忻富貴不知霜裏蓄精英老夫

詩若宋初出牡藥如何得盛行

古體

錢修史官講吏部陳大著赴鎮贛州

魚湖擘破亭欄開山川鍾作魁奇材九閩斗後入雲岫六  
陰卷出登蓬萊著庭萬卷了汗竹粉闌胡事被先僕非徒  
五馬人生榮正要急流剛扶足章貢二水分西東江右九  
郡斯為雄亭橫塵外眇四海臺插天表森孤峯三百里水  
見沙磧一十八灘如劍脊醉讀題詠呼坡翁此是太守風  
月窟又聞獮俗多驚湍况有蠶尾隣諸蠻付之重寄憂亦  
大此是太守思慮關伐木詩廢交道缺道山幸有詩送別



一言愛助當何如思慮先之後風月

府國史直講秘書赴鎮南劍

之峰高插天番湖之水淵其淵山川鍾作一書箴腦  
次洶湧萬斛泉呼來天上佐良史喚起英雄斧奸魁玉堂  
萬字雲錦章赤墀一對國士器天為資善擇畏師汝作羽  
翼後吾兒光芒忽報動雙劍翱翔直去分一麾我聞了翁  
鏤梁脊生晚不得拜履寫又聞龜山與延平首為東南揭  
標的今君剖符守其鄉視三先生為有光開明義理當日  
用扶植氣節爭秋霜知君報政只數月袴襦萬口九天徹  
時好如蘆花天歸時又見橙橘節道山繾綣持一觥臨

別惟有詩送行執手不敢贅諛語版樣惟視三先生

和僉事夾谷之奇韻

夫子說周易肇開太極分及乎作春秋下逮西狩麟此豈  
至決裂堅冰致習馴三皇何皞皞五帝何紛紛卓哉洙泗  
翁道大孤無隣於是作六經以救萬世人孟氏辨義利  
國賊兩聞不肯為老聃私光同其塵人不識四端豈知有  
君親孔孟作日月然後夜向晨天高與地下中立即  
師以扶綱常君以治廣輪庶耻甚缺缺禮教成斧斤自亡  
立宇宙以道為精神清溪斗大邑士壽民甚貧虎豹方  
睢駟騏忽諷詢痛民若赤子禮士如上賓筆歌在陋巷

則獨善身家有讀書屋乃為劫火焚仁人忽行側仲氏致  
具陳公肯挈墜道天未亡斯文發微作主宰歌詩示息  
結款已久廢簡陋尚可因祠堂儼遺像生徒招驚廢口  
有洙泗山中見華飭光霽掩茂叔粹益師伯淳體用契  
怒恭安想天申仰師千載上興起三代民剥窮果不念  
下元又春太極在何處青歸燒痕新

送潘翠谷

無屋住僧廬無菜挑野草野草風味長僧廬人跡少剝剝  
誰扣局訪子事幽討幾唐有騷翁自號翠谷是疋馬遊  
墻要伴松竹好遐思到山人迂尋出詩藁詩無愁苦吟  
退郊與島胸次鮑明遠筆下王逸少我觀陰與陽禪代何  
時了不能為魯連尚可作商皓長歌黍離篇醉酒問吳

贈術士劉衡鑑

高日下耳赫如鑑福善禍淫平如衡顏濯胡天竒胡壽季  
氏乃富憲乃貧伯道無兒湯有後造物豈是鑑不明孔明  
遺恨懿血食造物豈是衡不平當知稟氣有清濁所以  
品有善惡至若天壽與賤貴又是稟氣有厚薄清濁厚薄  
物自平或高下天何言君子惟以理自充英雄難與造  
物爭前或理不論氣不信試問劉鑑衡

贈星命舒雲峰

五星聚東井天下王業開五星聚奎宿天下多賢才出  
掃影<sub>三</sub> 旒槍卷飛埃日月黃道見火羅計字烏能為之  
雲峯抄術善說命窮通貴賤非所問敢問何特聚五星  
年五星聚何分 聖人在上天下平疏食飲水甘曲肱

題盧文舉十二知丞文集

驪珠一顆千仞淵漁翁探得遺驪眠一朝吹墮千萬顆恐  
是蛟龍臥半天駢花儼葉妙天下文賦直追古班馬手拞  
河漢裂錦章寫在詩歌軋駭雅大篇赤手捕長蛇不須控  
勒騎生駒短篇任意起忽伏蒼江浩浩濤中槎文章妙手  
壓場屋到底亡羊還得鹿廬陵乃實哉月魚清談又展朝

天軸軍將打門書一封呼起醉夢為醒鬆只怕至寶不肯  
留山中雷霆風雨取去還蛟龍

挽鄭直齋居士

有姪宰相才昔惟呂文穆有婿國士器昔惟晏同林公乃  
兼其榮秀氣塞一門為國作瑞璉賴公培福根世態方惡  
直公以自立的掉頭蠻觸爭冷坐雪月窟今世能幾人如  
公心迹清馨豔有如此公死猶如生

贈楊內舍景堯封股

子肉可療親或曰不敢毀不見母生兒生死一間耳此身  
母之身非可認為已殺身可救母心還愛一死天理通神

明寸膚直糠粃苟能克此心是即學曾子

贈五星陳東塾

粵從動靜極互根裂為二氣分五行未有二氣先有理理與氣合人物生人惟稟得天地氣故為耳目形口鼻人惟稟得氣之理故為仁義為禮智氣為人形理為心同是水木火土金今人問氣不問理茫茫只向天外尋人而不仁木已死不須更論敗在子人而薄義金已傷如何却說生在已無禮無智水火滅不忠不信上氣絕人於心上斬了根是氣安從有萌蘖出門一笑逢星公羽談天議論迥不同若能論氣又論理太極只在挑包中

題跋

青陽方氏義聚跋

一生二二生三三生千萬太極生生之道一無不分之理雖天地不能拂此而過之而况於人乎雖然天地之理一本不能不萬殊而萬殊不能不一本也惟人則一者固可以萬萬者不能以一非惟不能一旦不知其初之一矣蘇明允有言吾父之子今為吾兄數世之後不知何人此薄俗之通患也青陽之方以義聚而居者數世國初嘗旌其門此誠義族也後三百年其遠孫時發以縣志所載者來宛見國初氣象使人感慨也予觀東京之樊三查共財此



魏之楊總朕同龔唐崔郾之三世張公藝之九世皆有太古風然昔之同者終不能以不異何也物不可以終聚理與勢然也釋老之廬聚數衆歷數百年而不弊者又未嘗不可以終聚何也彼無生生之道也若生生者衆則情壽日多衣食不給則聚者不可以日久也然則人生而壽壽殊者終不可一歟曰可有大宗之法

跃洪智堂地理心機

諺云一世識陰陽三世翁無墟墓場此為不識陰陽之理者發欲識其理則程子五患之外莫非佳山水也洪石庵與乃翁復庵自言高於陰陽之學然皆為已而不為人歟

世地理皆其自卜世之言陰陽者不足以眩之其所卜皆不出數里之外非如他人之自淺其山水必求於他邦數百里外者今其家福祿昌熾本支盛大又有非他人所可及此可謂真知陰陽之理者矣其從子曰應東圖其先塋之山川形勢及其家世福澤之奇名之曰地理心機又將推已之學以及他人其用心亦仁矣哉陰陽之術予雖未達而其理則固深知之近毛伯玉來予贈以詩曰當面有山人不識却於山外更求山族人有所塋于住山之麓者予贈以詩亦曰風水不從天上落元來只是屋簷頭此可與知理者道吾子若計予之說推行之則可謂識陰陽之理

者曾楊當在下風

書鳳山呂首之玉京勝槩圖後

鳳山呂首之以吟詠作玉京勝槩圖二十首讀之皆有奇思有微意使人坐萬山中如覩京城之巨麗也首之云如今生不遇後來當有揚子雲子謂知我者希則我貴矣何必子雲

題薛上舍集

孟軻氏發性善一語反以激荀揚韓子之爭端周茂林說無極而太極亦以啓陸子靜之排詆立言之難如此乎薛君某過予袖示一編五言七言長短句皆有可觀者卷曰性理論也河洛辨也中庸大學論也井田議也噫是數者皆當世大儒所難言者君乃脫口如瀉灑瀕似不見其所謂難者何歟軻遠矣請試以問茂叔

題梅騷後

寬閑之野寂寞之濱不以無人而不芳此謹獨者之事也窮壑曠雪踈籬曉霜毛皮剝落孤幹獨挺此特立獨行者之事也梅乎梅乎其邀世無悶者乎非斯人也而交梅梅友我乎哉屈平一不見知則悶以死其悲憤自况徧及乎菊蘭蕙萑而獨不敢及梅乎猶為知量者有客過予自號梅友出示一編曰梅騷且以不及梅為騷之欠不入騷為

梅之耻將以補騷缺也噫嘻果如子言則平不得為知量者矣

題方景說出家疏簿

東坡翁問佛印曰鑊湯獄圖解獨不書和尚對曰人間怕閻羅閻羅怕和尚翁曰怕你則麼對曰若使閻羅自犯亦要和尚懺除此詩人所謂善戲謔兮不為譴兮者歟方景說來言鑊湯無冷處惟和尚快活願捨身入龍華寺以為死中求活之道乞一轉語以干宗族鄉黨之仁人君子噫吾聖賢未嘗許人從異端也但釋氏得時其力足以活人吾儒安能禁之苟自度吾力不能活之則聽其依釋以自活亦可已有肯助緣便請下筆

題家狀籍

舉人書鋪翁生持一籍史曰我將以此訪丑科之省元狀元且謁予序余戲之曰昔陳搏有雙元集嘗持以語人曰天下省元狀元盡在予集中今子亦搏之術乎雖然搏之術數也天地之通塞人才之隱見有理焉君子不謂數也方今天下林澤空缺鉞鈍赤子如溝中明詔蒐材正將以得經綸天下之大器豈徒詢詞藝云乎哉嚴之山峭水秀代不乏人子試以此求之雖未學陳搏之數而來科之省元狀元當在子籍中矣

雜體

田父吟

清溪眇如斗大邑萬山壁立土磽瘠百分地無一分田九  
十九分如劍脊一畝之地高復低節節級級如橫梯畝心  
一畦可一畝邊旁一畝分數畦大家有田僅百畝三二十  
畝十八九父母夫妻子婦孫一奴一婢成九口一口日散  
米二升茗醯醢醬菜與薪共求日費二三斗尚有輸官七  
八分小民有田不滿十鋤方放弓有菜色曹豸鄉首冬夏  
臨催科差役星火急年年上熟猶皺眉一年不熟家家飢  
山中風土多食糜兩兒止肯育一兒只緣人窮怕餓死可

悲可吊又如此有司猶曰汝富民手執鞭敲目怒視今年  
淫雨天作難洶湧澎湃四五番浮尸弊屋環江下送山裂  
地如鯨奔半山都成水澤國平地皆作龍蛇窟水頭晚退  
早復來屋角朝出夕又沒歸然令丞簿尉衙下視四境無  
人家水平歸家無屋住有屋住者無生涯農民拋家認畝  
隴擔砂翻石肩皆腫百千一畝判晚秧一坵分作兩坵種  
都來一畝無百千買秧已費半百錢眼前插種已剜肉頭  
後豐歉猶在天晚田再種未可保早田無秧為出草皂衣  
旦暮來槌門今年苗稅催得早打快織機迹頭網作急糶  
米輸苗倉更有一言牢記取出不許人言荒



猩猩歌

獵者圍猩猩疑其以衆抗護曰不取小惟取大與壯衆猩猩自相仇推擠送其長以次索二三不復推已往四五至于十無一得釋放衆猩猩怒相目各悔受人誑及早同一心未必軀盡喪吁嗟獸不靈相仇無足嗔胡為豪傑群不能自相親秦人吞六國諸侯各附秦併力取其一與不及他人智者欲合從徒自腐舌唇安得先震鄰然後干其身彼先噬其一其次禍亦均早知秦用術六國同一心

鷄雛吟

我聞先儒云雞雛可觀仁頃更不舍母是即孝弟根不待教而知不待習而成於斯為良知於斯為良能人從此充拓四海皆閔曾異哉鷄伏鷄出殼忘其恩子向水中去母後岬呼鳴子往母亦往子踈母愈親鷹隼飛在天母亦與子驚或遇狸與牲愛鷄忘其身不顧力小大直與爭死生天於微物上感人惻隱真人觀鷄護鷄缺石為動情子呱方卧冰安得知覆人勿看雞伏鷄吾則行吾仁

南康遇雪

夜來恠甚風太顛掀歎震撼不可眠門前鏤騎怒拔屋枕上猛虎飛吼天却是廬山夕作雪楊花未春先擘綿左蠶門前玉兩柱江心落石鷺一拳五峰千仞削銀壁重湖萬



項開璜田若使璜田可以種雖遭赤地民不顯若使銀壁  
可以鑄當造白幣權飛錢要知冬燠生意洩明年造化工  
斯全帝呼元冥急收歛閉塞陽氣歷曲百年雖云不可耕與  
種桑麻穀粟放開先

上梁文

由市入山初非避世讀書築室祇為悅親不妨驢背狂吟  
賈輟更入蛟峰深處規模小小居處安安蛟峰王人天地  
外快活襟襟水雲適自在人物科目人間之第一世猶能  
之家庭君子之樂三我惟有是雖尚論坡翁生子不能稱  
願魯之詩雖求為元祐全人亦是養怡愉之志迴尋深密

作住持左顧則龍卧半天界風雨清涼之境前瞻則虎  
雙峽卧雲烟紫翠之間門外皆山縱嶮岩而氣象不迫  
崖下可井雖淡泊而滋味自長挑野菜足以羹種村秫足  
以釀未遜李愿之谷庶幾康節之窩修齊治平未說經綸  
天下事出處語默且須康濟自家身龜策既從虹梁斯舉  
東高岡千仞橫長虹萬壑千崖此為主旱天喚起作蛟龍  
西虎卧一山高復低山外日斜透不断光芒照夜有青藜  
南舉足出門天地寬葵向太陽心一片舉頭正午日當天  
共入到源流皆稼穡辨香旦旦祝年豐此是書生真執國  
上河漢無雲呈萬象主人丘壑本來心月夜一層樓更上

下歸來同結漁樵社前村牧笛方放牛我亦推敲馳匹馬  
伏愿上梁之後戶庭清畫松栢長春晏起早眠學為混沌  
之太極身輕脚捷餘皆富貴之浮雲凡我同盟共伸善頌

### 題家狀簿

開試棘闈又是一番造化題名桂籍只消三日工夫然須  
家狀申發之人必得舉子利市之鋪惟爾多多而益辨諸  
公衮衮以先登前科鵬鷲之在秋凡七作者去歲蛟龍之  
得雨有五人馬至獲巨鱗亦入吾網九群公由此選也舍  
吾子將安之乎各示芳銜列八賦十經之選亟乘盛會續  
百里三元之題

### 題賣試卷引

足踏黃槐好是一番大比手攀丹桂須要三軸雄文敢奉  
楮先生用供新貢士少年紙貴休誇貴誼才能今日價高  
正賴諸公斟酌願揮兔管早綴鴻名

又

轉眼三年又是一番造化收功一日只消三軸文章縱誇  
黃絹好辭也用清江佳楮當効驅馳之力益加製造之功  
庶可探春蠶食葉之聲得無助秋鷄橫天之舉請書姓字  
即占鴈塔之題行奪科名盡中龍頭之選

後學 謹識

後學 謹識