



北京中華法編印館發行

褚民誼閣下題  
林柏生閣下序  
郭文山編譯

# 現代日本歲時記

中華法令編印館發行

禮俗美備

褚民誼題



## 序

中日兩國；壤地相接，邦交之維繫，由來已久；縱觀史乘，斑斑可考；漢初，日本即經由朝鮮與中華通使，迨至隋唐，過從更密；盛唐以還，往來較少，自五代至宋元，僧商來華者，復絡繹不絕。洎乎明代，日本足利幕府與我國敦睦國交，往來頻繁，鄰誼益切；故典章制度，風俗教化，兩國頗有共通之處。日本明治維新以後，全國上下，勵精圖治，刻苦奮鬥，習堅甲利兵之術，舉富國強兵之實，而中國正當清季末葉，處積弱之餘，抱圖強之念，有志之士，相率東渡，組織會黨，宣揚革命真諦，其中得日本之助力者多！鼎革以還彼此反形隔膜，遂至猜忌嫌隙，接踵而生，馴至兵戎相見，烽火迷漫，徒爲親者所痛！仇者所快！兩國同憂具眼之士，深知中日非樹立親善關係，無以奠東亞於安定，而樹立親善關係，要以溝通文化爲先河；蓋文化溝通，則隔閡漸除，彼此認識，攜手合作，乃可事半功倍；此東亞聯盟之所以取之爲一大標幟也。

然國人之洞曉日本歷史邈嬪、國家現狀者多矣、明悉其民間風俗、習行禮尚者、第不多觀；殊不知日本立國之特質、悉蘊於此——故研究日本國家制度者、至多知其輪廓、而識其民間俗習者、併諳其風度焉。

日本之民風、重信實、尙正義；日本之習尚、敬神祇、崇祖先；而忠君愛國、任俠仗義又爲日本一貫之教化；其精神表現、觀縷難述。今郭文山先生所著現代日本歲時記一書、記述日本社會風俗、內容豐富、網羅畢備、堪爲溝通文化之借鏡、故樂而爲之序。

林 柏 生 識

中華民國三十年十一月

## 序

記得在四書上有一句話：「不患人之不知，患不知人也。」所以知的問題在我們是如何重要的事呀，現在說起東亞來，也就可以說是中日二大民族的東亞，我們是朝夕相聚接觸的，所以他們的日常生活和風俗習慣是不容我們不知道的，在日本的讀書界來研究我國的書籍是早已汗牛充棟不可勝數，而回顧我國出版界來研究日本書籍的竟寥若晨星，所以這次作者爲來給我國出版界一個小小的供獻，才完成這本書，那麼只要於我國讀書界有些補益作者就是萬幸了。

試看中日兩國雖然是同文同種，而在生活方式和習慣風俗上，也有很多截然不同的地方，本書特在其迥異的地方加以詳述，俾使我們作個採長補短的參考，再拿現在北京、天津、青島、濟南等各大都市來說，中日人士雜居，而因爲禮法及習慣的關係，發生不值得的誤會的地方不知有多少起，這就是由於互相不了解的關係，假如彼此互相洞悉，那麼一方面

可以互相觀模倣，就是偶而有些小的誤會，也曾互相原諒的，而且要想研究某一國的國民性或國民精神，勢不得就須要從他們的日常風俗習慣來着手，換句話來說，風俗和習慣經過自然的整頓，而這某種風俗習慣常舉行於一年中的某時，這個現象便是年中行事，所以我們研究他們的年中行事，對於他們的風俗習慣，就可以略知一二的。

再本書的內容是以日本宗教、教育和社會事業來作中心而闡明他史的演進，並且行事中年代是用中日對照，而一切固有名詞也爲不失本意起見，都仍舊一律沿用，附以中文說明。再本書因作成匆促的關係，錯誤之處在所難免，尙望愛讀諸君一切的指正。

郭 文 山 識

民國三十年九月於燕京

致 謝

對於本書編著上，曾得到左列各位先生多方的援助和指導，茲謹列芳名，以聊表謝意

池 邊 賴 雄 先生      山 本 斌 先生

直 江 廣 治 先生      宇 野 羊 子 先生

# 現代日本歲時記 目錄

## 一月行事

四方拜	一月一日	(三)
歲旦祭	一月一日	(三)
朝賀	元旦十一月二日	(四)
元旦詣	元旦	(四)
惠方詣	元旦十一月十五日	(四)
年禮	元旦十一月十五日	(六)
讀書始、書始	一月二日	(七)
元始祭	一月三日	(七)
政始	一月四日	(八)

新年宴會	一月五日	(八)
消防出初式	一月六日	(九)
七種粥	一月七日	(一〇)
陸軍始	一月八日	(一一)
初年兵入營	一月十日	(一二)
餅開	一月十一日	(一三)
十五日粥	一月十五日	(一四)
藪入	一月十六日	(一五)
大相撲春場所	一月十日—十九日	(一六)
骨正月	一月二十日	(一七)
御歌會始	一月中	(一八)
御講書始	一月中	(一九)
軍旗制定記念日	一月二十三日	(二〇)

二月行事

節分	二月三日	(一五)
初午祭	二月初午日	(一七)
事始事納及針供養	二月八日	(一八)
紀元節、建國祭	二月十一日	(一八)
帝國憲法發布記念日	二月十一日	(二〇)
觀梅	二月中	(二〇)
涅槃會	二月十五日	(二一)
新年祭	二月十七日	(二一)
天神祭	二月二十五日	(二一)

### 三月行事

雛祭	三月三日	(二三)
地久節、母之日	三月六日	(二七)
陸軍記念日	三月十日	(二八)
勤儉貯蓄記念日	三月十日	(二九)

國民融和週間	三月十一日—十七日	(二九)
彼岸	三月中	(三〇)
春季皇靈祭	春分之日	(三〇)
春季神殿祭	春分之日	(三一)
電氣記念日	三月二十五日	(三一)
蠶絲祭	三月二十八日	(三二)
履物祭	三月三十一日	(三二)
各學校卒業式	三月中旬、下旬	(三二)

#### 四月行事

菓子祭	四月一日	(三三)
禁酒禁煙週法週間	四月一日—七日	(三四)
各學校學年始	四月上旬	(三五)
圖書館記念日	四月二日	(三六)
愛林日	四月二日—四日	(三六)

神武天皇祭	四月三日	(三八)
旗祭	四月三日	(三九)
植樹祭	四月三日	(四〇)
國華日(皇軍感謝日)	四月五日	(四二)
愛馬之日	四月七日	(四三)
花祭	四月八日	(四三)
聖德太子祭	四月十一日	(四四)
米突法公布記念日	四月十一日	(四四)
全國水産日	四月十三日	(四五)
狩獵禁止	四月十五日	(四五)
少年保護記念日	四月十七日	(四六)
自治制發布記念日	四月十七日	(四七)
徵兵検査	四月中旬	(四七)
遷信記念日	四月二十日	(四八)

結核豫防週間	四月二十七日至五月三日	(四八)
孔子祭	四月第四日曜日	(四八)
天長節	四月二十九日	(四九)
靖國神社大祭	四月三十日	(四九)
櫻花見	四月上旬、中旬	(五〇)
交通安全日	四月中	(五一)

### 五月行事

健康週間	五月二日—十八日	(五一)
端午之節句	五月五日	(五二)
全國兒童愛護週間	五月五日(中心)	(五七)
母之日	五月第二日曜日	(五八)
大相撲夏場所	五月十日—二十四日	(五八)
國際善意日	五月十八日	(五八)
青少年學徒記念日	五月二十二日	(五九)

- 海軍記念日……………五月二十七日……………(五九)
- 動物愛護週間……………五月二十八日—六月三日……………(六〇)
- 米之祭……………五月中……………(六一)
- 公德週間……………五月中旬……………(六一)

六月行事

- 鷓鴣豫防日……………六月四日……………(六一)
- 時的記念日……………六月十日……………(六二)
- 田植……………五月—六月中旬……………(六三)
- 臺灣始政記念日……………六月十七日……………(六四)
- 夏至…………………………(六四)
- 竊豫防日……………六月二十五日……………(六四)
- 大拔……………六月三十日……………(六五)
- 全國職業指導週間……………六月二十一日—二十七日……………(六五)

七月行事

七夕祭……………七月七日……………(六六)

草市……………七月十一日—十二日……………(六八)

盂蘭盆……………七月十三日—十五日……………(六八)

中元……………七月十五日(陰)……………(七一)

藪入……………七月十六日……………(七二)

海之記念日……………七月二十日……………(七三)

土用…………………………(七四)

明治天皇祭……………七月三十日……………(七四)

### 八月行事

國民身心鍛練運動……………八月一日—二十日……………(七五)

夏期休暇……………八月上旬、中旬……………(七八)

夏期講習會…………………………(七八)

日韓合併記念日……………八月二十九日……………(七八)

### 九月行事

- 大震火災記念日.....九月一日.....(七八)
- 無酒日.....九月一日.....(八〇)
- 各學校始業.....九月上旬、中旬.....(八一)
- 重陽之節句.....九月九日.....(八一)
- 司法保護日.....九月十三日.....(八三)
- 乃木祭.....九月十三日.....(八四)
- 放生會.....九月十五日.....(八四)
- 航空日.....九月二十日.....(八四)
- 仲秋觀月.....八月十五日(陰).....(八五)
- 後之月見.....九月十三日(陰).....(八五)
- 彼岸.....九月中.....(八六)
- 秋季皇靈祭..........(八六)
- 秋季神殿祭..........(八六)
- 初秋の衛生..........(八六)

秋の七草

(八七)

秋祭

(八七)

十月行事

十夜講

十月五日—十四日 (八九)

視力保存日

十月十日 (八九)

御會式

十月十二日—十三日 (九〇)

狩獵解除

十月十五日 (九〇)

神嘗祭

十月十七日 (九〇)

惠美須講

十月二十日 (九一)

靖國神社祭典

十月二十三日 (九二)

明治神宮競技大會

十月二十七日—十一月三日 (九二)

教育勅語渙發記念日

十月三十日 (九三)

十一月行事

結婚衛生強調日

十一月一日 (九四)

全國博物館週間	十一月一日—七日	(九五)
圖書館週間	十一月一日—七日	(九六)
圖書祭	十一月一日—七日	(九八)
體操祭	十一月二日	(九八)
體操週間	十一月三日—九日	(一〇〇)
全國體育日	十一月三日	(一〇〇)
明治節	十一月三日	(一〇一)
精神作興週間	十一月七日—十三日	(一〇二)
七五三之祝	十一月十五日	(一〇二)
陸軍特別大演習	十一月中旬	(一〇四)
青年記念日	十一月二十二日	(一〇五)
報恩講	十一月二十二日—二十八日	(一〇五)
女性奉仕週間	十一月二十二日—二十八日	(一〇五)
新嘗祭	十一月二十三日	(一〇六)

新穀感謝祭

十二月二十三日

(二〇七)

滿期兵除隊

十一月三十日

(二〇七)

觀菊御宴

十一月中旬、下旬

(二〇七)

酉之市

(二〇八)

甲子祭

(二〇八)

交通安全日

(二〇九)

防火日

(二〇九)

### 十二月行事

釋尊成道會

十二月八日

(二〇九)

事納針供養

(二〇九)

義士祭

十二月十四日

(二一〇)

年賀郵便

十二月十五日—二十九日

(二一〇)

寶所御神樂

(二一一)

冬至

(二一一)

歲暮及年忘	.....	(一一一)
煤掃	.....	(一一二)
全國方面強調週間	.....	(一一二)
大正天皇祭	.....	(一一三)
各學校休業式	.....	(一一四)
帝國議會召集	.....	(一一四)
耶穌降誕祭	.....	(一一五)
葦之市	.....	(一一五)
餅搗	.....	(一一六)
御用納	.....	(一一七)
松飾	.....	(一一七)
大拔	.....	(一一八)
年越	.....	(一一八)
大詔奉戴日	.....	(一一九)

附 錄

日本宮中三殿	(一三三)
日本的婚喪禮式	(一三三)
與日本人交往上必須要知道的淺近禮節	(一三六)



神 苑 之 晨



# 現代日本歲時記

郭文山編譯

〔元 旦〕

四方拜〔一月一日〕

說起四方拜爲日本四大節之一、（四大節—四方拜、紀元節、天長節、明治節）是一個很隆重的節、在這日早朝、除了一般國民舉行一切行事外、就是、天皇陛下、爲希望免除遭一年的災害、或是祈禱豐收、或是求國民的安寧和幸福、也來向天地四方神靈禱告參拜、可見得日本君主對待他的國民是有怎樣的熱誠和愛護的。

歲 旦 祭

歲日祭、是祭祀 皇祖皇宗和天地神靈的日子、在一月一日早晨舉行、除了神宮以下、各神社裏、也舉行奉祀的大典。



## 朝賀

所謂朝賀，是依照日本皇室儀制第三條規定，由元旦起二日間文武百官當此歲首之際，來朝拜聖上捧呈祝詞的佳日。

## 元旦詣

元旦詣，也稱做元朝詣，就是在元旦清晨，早早起來，將全身澈洗乾淨，到村廟或街廟去參拜，以後，各人再到自己所崇拜的神社去參拜，在參拜的時候，當然是來祈禱一切物，這種風俗似乎由來是很古的。

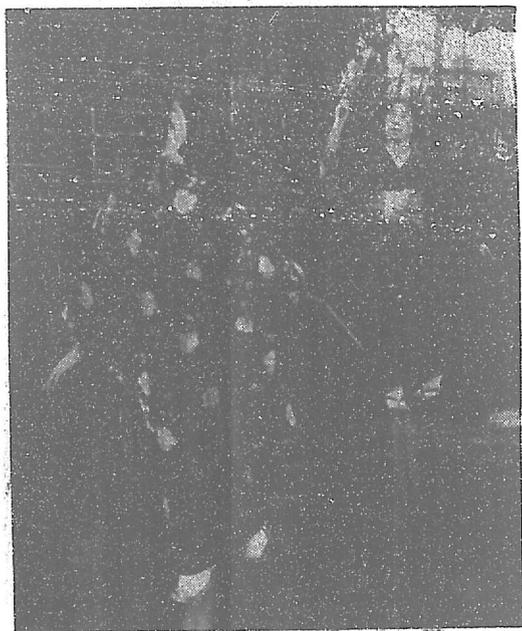
在這正月裏，男人飲酒談天作種種的消遣，婦女們頑兒歌留多〔紙牌〕或作托鬘子的遊戲。

## 〔元旦——一月十五日〕

### 惠方詣

在正月詣〔正月的參拜〕裏，有元旦詣和惠方詣〔吉利方向的參拜〕兩宗，所說元旦詣雖然是

托 雜 子 情 况



鬪 歌 留 多 情 况

當此元旦去祭祀神社佛閣、祠堂，可是惠方詣則不然，是不僅限於元旦這一日，只要在這正月裏，不拘那一日都可以，就是到吉利方向裏的神社或佛閣祠堂去祈禱一家中的平安和幸福。（和我們中國的正月迎喜神的行事相仿）

## 〔元旦——一月十五日〕

年 禮

年禮也稱做賀正、廻禮或年始廻，是一般民間在這新正裏，絕對要交換的一個禮節，就是由元旦起，一直到十五日，（在東京叫做松之內，是到七日爲止）在這期間，不問上、下階級或是親友，都要互相拜訪，以謝過去舊年的交際不周，並且互相道新年的喜，關於他的起源，似乎是由宮中的賀正所起，又我們一翻開日本歲事史中之年中行事大成，日本歲時記，日次紀事等，就可以看到那上載有一由正月元旦起，到十五日，在這期間裏，不分身分貴賤，是要互相環拜祝賀，並且對於自己的主人，自己的教師，自己的政廳，若是自己已離開父母的人，對於自己的父母，或其他自己的親友的府上等，也是要環拜的，由此也可以想到這種美風，他是從很古的時候就在流行着。

## 〔一月二日〕

### 讀書始、誓始

讀書始、據說就是德川幕府時代的講書始、在一般民間將他稱做讀書始、是小孩子們在這新正裏、初次讀書的儀式、古時是在正月十二日舉行、可是自江戶時代以來、只限在正月二日舉行了。究竟在讀書始這日、是念甚麼書呢、古時是念孝經、近代是念實語教和童子教。

這日又稱做書始（試寫）、有寫字的事舉、小孩子們、沐浴漱洗潔淨後、寫一些很吉利的句子、把他都供到神籠前、例如、「長生殿裏春秋富不老門前日月遲」或「春風春水一時來」「萬里同風」等、關於他的起源、是在甚麼時代呢、大概那一個都是在奈良朝或者是在平安朝時代所興。

## 〔一月三日〕

### 元始祭

元始祭、是日本天皇在一月三日祭祀宮中三殿「賢所、皇靈殿、神殿」的日子。

〔一月四日〕

政 始

政始、舉行在一月四日、天皇陛下、當此年頭歲首之際、召集群臣討論政治、也稱做政治始、或政事始、這日國務大臣、宮內大臣、樞密院議長、關於各自所管之事項、均一一奏報、由此日起、朝廷便開始政治。

〔一月五日〕

新年宴會

此日、皇室於宮中豐明殿賜宴群臣、民間也多舉行宴會。

## 消防出初式



### 消防出初式

〔一月六日〕

消防出初式，是消防隊裏年中行事的最盛大的式舉，尤其是，在江戶時代，火警和鬧毆，稱做「江戶之花」可見當時火警是怎樣的頻繁，同時，消防隊在那時是佔很重要的地位，這些消防隊們，在正月初，和實際發生火警同樣，着用救火的服裝，集合到一定的位置，演習救火的實況，來給一般人們看，使一般人，能明白失火是如何的可怕，這種行事，就是現在，各地方仍是舉行的，關於日時，各地方雖不一致，可是東京是每年一月六日，在宮城前的廣場來盛大舉行的。

## 「一月七日」

### 七種粥

正月七日的早晨，不問貧富上下階級，都吃七種粥，也有用十二種的習慣，可是一般都是用七種的，說起他的來源，古時是興在我們中國的，又在日本歲事史上，曾記載有「在陰陽上說，正月是小陽月，七日是小陽的數，若將七種青菜調味好了，獻與生土神「土地神」及父母，以後將他吃了的時候，據說能有治春天的氣病，夏天的雜疫，秋天的痢疾，冬天的黃病等等的效驗，若據公事根源來看，這種風俗是在平安朝的初期，由我們中國傳到日本的，據說，在醍醐天皇延喜十一年正月五日「中國五代之時」，後院獻與天皇的那個，就是他的盪腸，關於這七種菜，雖然有種種之說，可是我們舉出最普通一般所說的，就是芹、薺、母子草、車前子、蕪菜、蘿蔔七種，據說在我們中國是將這七種菜，調成羹了的，在日本，起初雖然也是用他做了湯，可是，由室町時代後，便將他添入粥裏了，究竟爲甚麼要吃七種粥呢，我想，不過是因爲從元旦一直竟吃些不容易消化的食物，假使這樣若置之不理，恐怕就要有害於腸胃，所以來服用這樣容易消化的藥草菜類，藉以來調順腸胃罷了。

〔一月八日〕

### 陸軍始

關於陸軍始的儀式，在皇室儀制令上雖無特別規定，可是每年在一月八日，舉行陸軍始的觀兵式，是在東京代代木練兵場盛大舉行，當這日可畏可敬的大元帥陛下，是正裝凜凜，駕御馬由近衛兵起，順次閱兵。

〔一月十日〕

### 初年兵入營

合格於上年在各師團營下徵兵檢查的壯丁，這日受當地的在鄉軍人會員、青年團員及其他有志者歡送，堂堂入營，於是山這日起，便步入二年或三年間的勇士生活。

〔一月十一日〕

### 餅開

餅開「開餅——撕餅之意」，是古時在武家之間所舉行的年中行事之一，就是在正月二十日「後來改爲正月十一日」，男子將供給盜甲的餅，女子將供給鏡臺的餅撤下來撕開吃的，（不用刀是用手撕開吃，因爲正月忌感刀，所以不說切餅說開餅）到後來一般民家也模仿起來，現在這種行事雖然不流行已久，可是還有稱爲鏡開，在這日招來親友行新年宴會的地方。

## 〔一月十五日〕

### 十五日粥

正月十五日早晨，差不多每一個家庭裏，都來吃小豆粥，起源是始在我們中國的，並且，有種種的傳說，續齋諧記上曾載「在吳縣有個叫張成的人，他有一夜，起來一看，忽然有一個婦人站在他家的東南角裏，用手招着說『這個地方，是我家的蠶室，我是這個地方的神仙，所以，你得要在明年正月月中旬做白粥來祭祀我，等到那時候，我一定會使你的蠶桑增加百倍』說完，就不見形影了，後來張成就照他說的實行了，不料，果然如是，又在世諺問答上曾載「在唐朝，有個叫蚩尤的惡人，後來，黃帝在正月十五日，就把他平定了，於是，他的魂靈變成天狗，身子就變成蛇怪，並且，因爲他總來擾亂人民，所以黃帝就向天禱告了，於是天便說「你們得要崇拜他的魂

餽、滅掉他的幣身，以後每月要獻幣（紙錢之意）。所以在蚩尤的命日正月十五日，用小豆粥來祭祀天狗、向東遙拜，然後跪下將這粥若是吃下去，便可免除一年中的疫氣。以上兩者，均爲我們中國古代的傳說，所以這種習慣的確是從古就有的，至於談到日本國裏的起源，據說和正月七日的七種粥同樣，都是始於平安朝的宇多天皇寬平年間（唐朝時代），起初，將這小豆粥叫做七種粥，就是把小豆、大角豆、黍、粟、菓子、薯類、米等混到一起做成粥，可是到後來，只用小豆了，現在十五日小豆粥，是用小豆、米、餅來做，後來，將小豆粥稱做粥柱、粥杖、粥之木福沸等，據說用這粥寫「蘇民將來之子孫」的符，貼到門上，便可免除疫病，又將做粥時用的木柴，削成木杖，拿這個木杖來敲打無子女人的屁股，便會能生出男孩子等等，關於這種風俗，視爲小孩子們的一種遊戲，據說還有遺存的地方。

### 〔一月十六日〕

#### 藪 入

藪入，年中有兩次，就是每年正月和七月的各十六日，每到這兩日，在外做事的人，或因極其關係離開家鄉的人，便請假回家，拜望父母或訪問親友，或祭祀祖先。

〔一月十日——十九日〕

大相撲春場所

大相撲，是在東京本所兩國回向院境內的國技館，分一月和五月兩期舉行，普通將這一月所舉行的，稱做大相撲春場所，將五月所舉行的，稱做夏場所。「相撲——是揀選的意思」

〔一月二十日〕

骨正月

骨正月，也稱做廿日正月，是整理正月間的殘肴剩席的日子，這日，家庭裏的主婦們，都將正月間所用的盤碗碟匙，收拾起來的，這樣，樂快的新正也由今日結束。

御歌會始

御歌會始的儀式，每年一月中，在宮中鳳凰間舉行，是皇室聽取名人詩歌的儀式。

御講書始

御講書始，是在這一月中，選定一個吉日，有名學者參進宮中，給天皇陛下進講的儀式。

## 〔一月二十三日〕

### 軍旗制定記念日

日本軍旗制定在明治七年一月二十三日（同治十三年）近衛兵編成第一、第二兩聯隊的時候、當時明治天皇御臨幸日比谷操練場（現在的日比谷公園）於莊嚴裏、賜與兩聯隊優渥的勅語及軍旗、其後每到此日在各隊裏均有盛大記念式典。

## 〔二月三日〕

### 節分

所謂節分（立春的前一天）、雖然是指立春或立夏、立秋、立冬的轉換時而說、可是不知從甚麼時候所起、竟會說他的意思是立春的前一日、在江戶時代（明—清）、因爲是用太陰曆的關係、對於節分多在十二月、可是使用太陽曆以來的現在、節分便成爲二月三日了、在節分這日、日本有打鬼的行事、那就是由我們中國在周代初辦的除疫行事所起的、古時在十二月晦日的夜裏、將人扮成紅鬼、綠鬼然後來追逐他、是這樣的儀式、原來、雖然也是宮中行事、可是現在只在民

間舉行、並且這打鬼和撒豆的行事、現在是在節分的夜裏舉行、在十二月晦日並不嘗舉行的、關於此類行事、在日本所至舉行起來的原因、雖有種々之說、可是據日本歲事史上所載「宇多天皇



### 節分會情況

皇慶雲二年（唐中宗—神龍元年）因天氣不順、五穀不收、國民極爲困苦、天武天皇深爲憂慮、於是、便建造五大寺、使天下太平、國泰民安、又減民間租稅、或對老幼男女及鰥寡孤獨不能自

的時候（唐朝）、在美會路池的大窟窿裏有兩頭鬼、這兩頭鬼正想要進城的一刹那、遂被畏沙門發見、於是他差寺裏管事人、便將此事奏與聖上了、天皇一聽、便命明臣道召七個博士、取七七四十九家的物件、將大窟窿封上、再炒三石三斗大豆去打鬼、又在新教育化年中行事講話載有「天武天

已生活的人，願賜賚恤金，又在翌三年十二月三日舉行追儻式（打鬼），在宮裏高念祭文，群臣齊拿桃木弓射葦矢來追鬼。若依此看來，古時似乎是宮中的公事，至於民間行事，是在節分的日子，炒好大豆，裝在袋裏給喜神供上，然後取下來，最初站在房門口高聲一面喊着「鬼在外，福在內」一面撒豆，其次從其他各主要門順次撒到各屋，廚房等處，因為豆子一經炒熟後，是很香的，所以小孩子們，不管天地裏裏外外奔馳着奪搶炒豆吃，看着實在很有趣兒，將撒豆的人，稱為「年男」，大凡普通都是執掌家務的人來担当，現在，是預先選定年男，或者是一家中的主人自身來担当，可是，現在神社，佛閣裏所定的年男，是叫那與本年干支相合的人來充當，例如，戊年的時候，那麼准得戊年生的人才可以，關於選這年男，在神社，佛閣裏，更是極繁雜的，是由名士，由當官的，或由摔跤得勝的人們中來選拔，至於他的儀式更是很莊嚴的很有趣味的。

### 初午祭

所謂初午是指二月的頭一個午的日子而說，此日日本全國到處的稻荷神社（五穀神廟）裏，均嚴肅舉行祭典，因為稻荷大神，是衣食住的神祖，保佑農商，神德無量，所以都市不待言，就是無論如何偏僻的小村莊裏，也是很隆重的舉行稻荷大神的參拜，若是參拜，就能享受到非常的幸福，所以又將此日叫福參（拜福）。

## 〔二月八日〕

### 事始事納及針供養

在陰曆二月八日，便着手一年中的農事，此稱爲事始，到十二月八日，結束農事，此稱爲事納。可是在江戶（現在的東京），將開始正月儀式的十二月八日稱爲事始，將終止正月儀式的二月八日稱爲事納，據俳諧叢時記葉草所載，十二月八日爲年頭嘉祝的行事，將二月八日稱爲事納是近世的錯誤。

又二月八日及十二月八日，都是祭針的日子，在這兩日，婦女們停止針線活，將長鏹的針和斷了的針收集一起，插在豆腐等上，獻納到淡島神社去。

## 〔二月十一日〕

### 紀元節

紀元節，是神武天皇於大和國畝傍的橿原宮御即位的佳日，也就是追憶皇國的肇興，爲來慶祝他而設定的一大祝日，（日本四大節之一）天皇這日於宮中三殿舉行御親祭，說起紀元這個句



### 進 行 祭 國 建

子的義意，雖然是基、本、始、元始的意  
思，可是也用於年號上，所以紀元節的紀  
元，是建國的頭一年，就是神武天皇御即  
位的辛酉年，因為是紀元節的頭一天，所  
以稱做紀元節，故此本佳節，實在是神武  
天皇遵從高祖天照大神的神勅，繼承天孫  
瓊杵尊的遺志，恢弘天業，以安慰衆庶  
的軫念，由日向國東征，平定了中州，於  
大和國高市郡畝傍山的東南橿原宮都登極  
的佳日所始，此日有往官幣大社橿原神宮  
派遣勅使參拜的例祭，並且全國的神社均  
執行大祭，各官公衙署學校等處，也均舉  
行遙拜式的，又這日除了各機關嚴肅舉行  
慶祝式典外，民間一般家庭裏，以此時正

當梅花開放之際，遂又將此日稱做「梅之節句」，插梅花來欣賞，或玩建國小紙牌，又作建國料理，舉行種々慶祝行事，此日也稱做建國祭。

〔三月十一日〕

帝國憲法發布記念日

明治二十二年（光緒十五年）的今日，是大日本帝國憲法發布記念日。

觀 梅

梅花在日本氣候稍暖的地方，從十二月就能開放，可以開到翌年二月，爲觀賞此時的梅，從古時就有悠遊名勝梅林的風習，現在日本關東地方梅的名勝地有水戶之梅林，蒲田之梅屋敷，芝公園龜戶天神等，三々五々の文人墨客們，很喜好集到這觀梅茶店裏來，或吟詩，或詠歌，做種々の雅興，可是在東北，北陸其他寒冷的地方，到四、五月時，梅花同桃花，櫻花等一齊開放，所以也並沒有特別觀梅的行事。

〔二月十五日〕

## 涅槃會

二月十五日，是佛陀釋迦牟尼世尊圓寂之日，此日在佛家也稱做涅槃會、涅槃忌、常樂會、供江米丸子、茶果等，舉行盛大法會。

## 〔二月十七日〕

## 祈年祭

祈年祭，是每年宮中於二月十七日所舉行的小祭，是祈禱豐年、免除水患、旱魃、蟲害一切等災害的祭典，也稱做「乞年祭」。當日於宮中賢所，有天皇之御親祭，伊勢神宮裏，派遣勅使供獻幣幣行事，其他官國幣社裏，由各該神社所在地之官廳長官撰定日時舉行祭典，至於府、縣、鄉村社，由該地方官、町村長執行祭禮，是一個極重要極嚴肅的國家大祭。

## 〔二月二十五日〕

## 天神祭

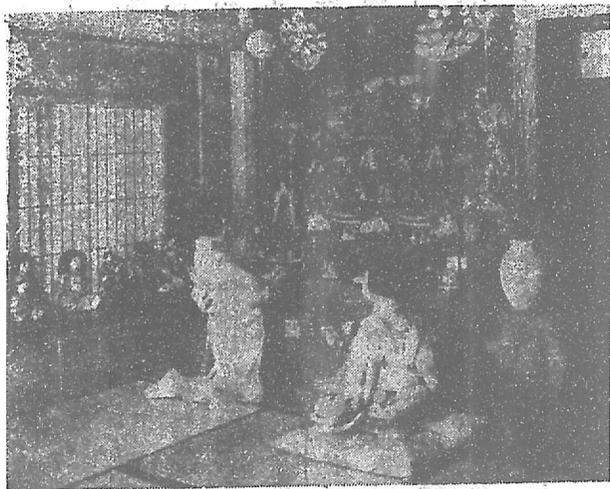
本日是祭祀菅原道真公的日子，菅原道真公，是平安時代的學者，又是個政治家，他父親叫是

善、門戶是極高尙的、輩々出學者、尤其是道真公他的學問更是高超的、曾經於清和、陽成、光孝、宇多醍醐五皇親下稱臣、尤其是在宇多天皇的時候、是被重用、後來到醍醐天皇的時候、便升進爲右大臣、當那時、藤原氏的一族時平、爲左大臣、與道真是一起奉公、看到了道真人望的高尙、被天皇的重用、是從心嫉恨、於是便和他的同黨聯合起來、向聖上虛奏讒言、說道真的不是、聖上以爲實言、便將道真的官位下降、被命爲太宰權師、以後延喜元年正月（日本紀元一五六一年）被遷九州太宰府了、可是道真並不怨恨朝廷、而一方很感謝皇恩的浩大、同年三月薨於太宰府壽享五十有九、後來、水落石出、朝廷知道他的罪過不實了、在一條天皇的時候、封他爲正一位太政大臣、被祀爲天滿大自在威德天神了、福岡縣的太宰府神社及京都的北野神社都是供奉此神、就是現在也被崇爲天神而祭祀着。

〔三月三日〕

雛 祭

在古時文獻上的雛祭，據說是在崇神天皇的御代（相當我國漢武帝時代），也就是人皇第十代距今約二千三十年前的事情，有「比賣那素戔彥殊望」一歌，此歌是美女遊玩的意思，據說，雛的遊玩便是由此所起的。說起雛，便是「雛形」的意思，起初是用紙來剪成人的雛形，在這上寫上名字和年齡，奉納到神社去，祈禱幸福的，到後來，他的意思就變爲免除子女的災禍，延長子女的壽命和幸福的意思，來用雛人形拍々歲當厄年的子女的身體，然後將他當做替身，拋到河裏或



雛人形陳列情況

海裏去，由是便生出了這樣的習慣。在琉球直到最近還有流雛的習慣，是將雛人形載到木筏上，使其漂流。以後用紙剪成的雛人形，漸漸進步起來，而至於可能穿衣裳，達到了可以會站著的立雛了。不用說，這當然還是紙雛。因為仍然是奉納與神的關係，也寫做「神雛」。到後來，也不往河裏拋，也不奉納與神，於是便擺在自己家裏，並供上酒食了。此三月三的雛祭，是由後土御門天皇年間（明—靈宗年間）所興起。又，據說，紙雛是將竹子做成十字，將他用紙包好，從小孩子下生時起，一直三年間放在小孩子的身旁，到了三歲拜神去的時候，將他放在轎子上，奉納與神座的。至於雛人形衣服的花紋，也不曉得是由何時，但都制定為一律。立雛的男方，是松的花紋，女方必須得用藤的花紋。這個就是表示男子如松般的強健，女子如藤般的富於柔和性。像現在那樣人形的雛，和立雛相對，稱為坐雛，又稱為內裏雛，古的有吉野雛，室町雛，直衣雛，深草雛，博多雛，加茂川雛等。現在東京能作的，有帶着繪土色彩的鴻之巢雛。在紙雛中，含有古時歷史堪簡代表者，有伊勢之小米雛。和他者不同，是將茶花作首部，將葉當衣服的茶之花雛，在遠州有這樣的。德川時代（明代）有寬永雛，次郎左衛雛，享保雛，京雛，其他土雛，燒物製雛等之種類。現今所擺的稱為古今雛，據說是於享和三年（嘉慶八年），有一個叫原舟月的人最初創作的。可是像現在這樣雛祭例是起始於何年呢？在德川初期的人形上，往々寫有經文，並

記有小孩子的名字等々這是向神祈禱子女平安發育的証據，由於那雛的遊戲，成了如今的雛祭，是在德川中期尤其是享保時代（清雍正年間）、八代將軍有許多的公主，個々都愛喜雛。這樣將上邊的嗜好，下邊的來模仿，至於流行到民間的。江戶（東京）的街道裏，雛祭的出現，是在享保以後的事情。這雛祭到了享保以後，見到急激的發達。特別是，街裏的雛祭頗流於奢侈。結果，幕府裏，曾經禁止過八寸以上的人形。於是該業者，知道過八寸以上公家是不准的，於是明々是一尺的就說他是八寸的，又一尺二寸的，說他是大八寸的，這樣的婉轉違背法律。就是現在，還有八寸或大八寸的說法。現在的御雛樣是仿照宮中的模樣。我們可以找出一個証據來看，因為擺有紫宸殿原樣的東西，並且在那最上位的雄雛裏，也有稱做親玉的，所以可以看得出來是仿照宮中模樣。又關於御雛樣的擺飾方法，內裏樣（二人），是最上位。下一位是宮女（三人），第三位是五人囃子（五人），再下一位是仕丁（三人），於左右按次擺飾隨身三人，普通稱為十五人雛。擺飾方法的順序，內裏樣雄雛是對面左方，雌雛右方，五人囃子對面右方是唱歌的人，第二個是笛，中間是小鼓，再下邊是大鼓，左方的邊上是大鼓。最後關於給御雛樣的供品，一般是白酒，其他有沙豆、棗、麥餅櫻餅（以櫻皮包好的點心）等。關於白酒的起源，起初是叫做煉酒。從戰國時代一直到德川中期，九州博多更是有名的。德川中期後，才稱為白酒。當沒有

像現在這樣白酒的時期，山川之白酒和初霜是最有名。戲劇撲扇上，寫的山川二字，當然是由此所來的。當時江戶，在神田鎌倉河岸，豐島屋的前面，用青竹作成浮櫓欄，叫買主一一排列起來，然後才賣。可以想到當時那酒是如何的好，買主是怎樣的多。現在大概都論成壞的。又麥餅原來白青兩種是爲本格。擺的時候，應當照白青的順序。白是雪，青是嫩芽的意思。青色是草餅，加蓬葉做成的。除了這兩種，外加紅色餅，做爲三種的不爲本格。若是三種的時候，將白、青、紅依次擺起來，白的當雪，青的當嫩芽，紅的當桃花。關於蓬草餅的傳說：『周的幽王，設曲水晏的時候，有一個人做草餅獻與王了，王一嘗，滋味特別高美，便供在先祖的靈廟了，於是國家得治天下太平了，以後，每到此日便吃草餅（掌中歷）。又一說，我國上古，黃帝的兒子，最喜歡吃粉餅，後來在三月三日死去。以後，每到此日黃帝便作粉餅來祭祀他。據說這也是蓬草餅的起源。總而言之，這是我們中國古代的習俗。草餅雖然是艾餅，可是取鼠麴草（母子草）的汁加蜂蜜合到米粉裏，名爲龍舌料，前述的粉餅，便是這個。艾是能掃除一切鬼惡邪氣的草，鼠麴草，有的說能使母子俱全的迷信，又有調中止洩，除瘰、歷時疫，去熱咳的効驗。日本似乎古時用過母子草，可是後世，便專用艾了』（日本歲事史參照），又民家在這日，有將桃花下入酒內來飲的習慣。其由來有數種，例如，西晉武帝的時候，山民到建山自然武陵那地方去，喝桃花的

流水、於是氣力旺盛起來，都保了三百歲的長壽（世諺問答）。或有的說桃是陽木，能除陰氣，所以將他浸入酒喝（年中行事）、或、伊奘諾尊到黃泉國去的時候，黃泉醜女（相當地獄的鬼）追來，尊拋桃木去打他，於是便得脫離了，又在我們中國，東海度朔山上有神荼鬱壘二位神仙，捉住鬼用葦繩捆在桃木上畏嚇過的，由此看來，無論我們中國或日本，也都相信桃木是能除鬼氣、所以清殺的時候，來利用桃木，也不是沒有道理的。於月令廣義上載「飲用桃酒能除病、能柔潤面色、（千金要方）但是須要用一重花，若是服用千重花，鼻子便要出血的」（日本歲時記）（日本歲事史）。無論怎樣說，以上所述的雜祭行事，是表示尊崇皇室，夫婦和合，涵養婦德、健康息災，一家快樂團圓的事情。所以我們想到日本這種行事，在思想上，或教育上，都值得可以來舉行的。現在，此節竟成爲日本小女孩子們的節，爲日本小女孩子們在一年中所最期待的一日。

## 〔三月六日〕

### 地久節，母之日

日本 天皇陛下的聖誕，稱爲天長節，而和這相對立 皇后陛下的御誕辰，稱做地久節，地久

節雖然不是國家公定的祝日，可是爲國民的自然要來慶祝萬壽的，大日本婦人聯合會，將此佳日定爲母之日，一方來敘仰皇后的大德，同時用心於家庭教育的振興，此日以女性爲中心，日本全國各地舉行意義深大的聚會。

### 〔三月十日〕

#### 陸軍記念日

明治三十八年三月十日（光緒三十一年），是日俄戰爭在滿洲平野展開最後的決戰，於是，俄軍大敗，日軍堂堂占領奉天，將皇軍威力發揮中外的記念日，日本陸軍當局，將此日定爲陸軍記念日，作爲回顧日俄戰爭，又迴想昔日戰友功績的日子，於靖國神社，當日舉行陸軍記念祭的式典，又在偕行社，陸軍部內的主要人物集合起來，舉行記念宴會，而且爲日本國民的定不得忘掉此日的，本日各官公衙署學校以至於各團體，均舉行盛大記念講演會，以使一般國民自覺忠君愛國的精神。

### 〔三月十日〕

### 勤儉貯蓄記念日

明治天皇、維新以來、屢次御親闕庶政民情、而期實現勤儉、勤業、厚生的實質、遂於明治十二年（光緒五年）下賜勤儉貯蓄勅語、拜受此聖旨、三月十日由太政官發出勤儉貯蓄布告、遷備省將此日定爲勤儉貯蓄記念日、與其他貯蓄機關協力、謀勤儉貯蓄思想的普及。

〔三月十一日——十七日〕

### 國民融和週間

國民融和週間、是日本國民稱揚皇室的御聖德、同時各自應當深加反省熱慮的記念日、從前、以階級制度保持社會秩序的德川幕府時代、於身分上有種種的差別、最下階級、很被蔑視、嗣後經明治維新、將這樣舊制度完全打破、遂造成了四民平等一視同仁的世界、可是現在還有少數國民、被古時的習慣所沾染、言語上、動作上、心情上、總以人格來區別一部的同胞、因此日本全國裏、百萬以上的同胞、精神上、經濟上、社會上、受着不當的壓迫、處於非常不幸的境遇、關於這樣的差別、若仔細一想、一點沒有正當根據的事、又從人道來看、也是一大謬誤的、同樣的民族、來欺侮同樣的民族、實在是不道德的行爲、所以爲使改這種惡習、特於每年舉行這個週間

，使國民自覺，在這週間裏，各處張貼宣傳畫片，標語，或開講演會及講習會，或利用廣播來喚起一般迷昏未醒的國民。

## 〔彼岸〕

彼岸，是春秋有兩回，指「春分」「秋分」的前後一個禮拜而說，將「春分」「秋分」之日，稱爲「彼岸之中日」。每年從這時候，氣候便好起來的，所以有「冷熱到彼岸」這樣的俗語，又在農家裏，春天下種，間苗，栽秧，接樹，秋天收割，搬運，都是在彼岸前後，中日，春天是「春季皇靈祭」，秋天是「秋季皇靈祭」，各寺廟裏，有盛大的佛事，各民家裏，有上坟和祭祀祖先的習慣。

## 〔春分之日〕

### 春季皇靈祭

皇靈祭，是每年分春秋二季，在三月裏春分之日和九月裏秋分之日，於宮中皇靈殿，以神武天皇爲正席，天皇陛下來親祭歷代的皇靈和皇后，皇妃，皇親的御靈，同時祈禱列聖御神

靈來保佑的大典。

### 〔春分之日〕

#### 春季神殿祭

神殿祭，是宮中大祭之一，天皇陛下御親祭天神地祇的大典，於春秋二季的皇靈祭當日先後舉行。

### 〔三月二十五日〕

#### 電氣記念日

日本的電氣記念日，也就是明治十一年（光緒四年）的三月二十五日那天，在東京京橋木挽町新設中央電信局舉行的開業式，爲了祝賀那天，中央電信局和工部大學校（帝大工學部前身）之間，初架設電話，當夜在工部大學行開業式祝宴之際由英國人耶雅頓教授指導下，在日本最初架設的電燈，此實爲日本電氣的濫觴，後來遂將此日由昭和三年定爲電氣記念日。

## 〔三月二十八日〕

### 蠶絲祭

蠶絲祭，是祭祀宮中御養蠶所的蠶神和久產日神大宜都比賣神的二位神，同時使一般國民認識蠶絲業的重要性，鼓吹關係者的志氣，並揭示種種標語，來宣傳蠶絲，鼓吹愛用絲物而舉行的。

## 〔三月三十一日〕

### 履物祭

履物祭，是祭祀鞋的日子。

## 〔各學校卒業式〕

各學校，將期本月的中旬或下旬舉行畢業典禮，下由小學，上至大學，以寒窻之苦，換來一張修業証書或畢業証書，拿他昇學或邁到社會上，學生們由於校長嚴肅溫愛的送別訓辭上，畢業歌

詞上，都現出感激的淚痕。

## 〔四月一日〕

### 菓子祭

菓子祭，從四月一日起舉行三日間，一方是追悼菓子的元神田道間守，一方使國民對菓子有正確的觀念，並舉辨菓子的愛用宣傳。

關於菓祖田道間守的事情，在日本書紀卷六上，有記載如下，

「九十年春（垂仁天皇）後漢永平四年）二月庚子朔，天皇命田道間守，遣常世國，令求非常香果，今謂橘是也，（中略）明年春三月辛未朔，壬午，田道間守至自常世國，則寶物也，非常香菓入筭入纒焉，田道間守於是悲歎之日，受命天朝，遠往絕域，萬里滔浪，適度弱水，是常世國，則神仙秘區，俗非所臻，是以往來之間，自經十年，豈期獨凌瀾更向本土乎，然賴聖帝之神靈，僅得還來，今天皇既崩，不得復命，臣雖生之，亦何益矣，乃向天皇陵叫哭自死之，群臣聞皆流淚也，田道間守是三宅連之始祖也」以外在大日本史，日本儒林傳等也有他的記載，所仰田道間守爲菓子祖神的原因，就是由於他從常世國（南海，據說是現在的南洋，又有的說是漢土燕的地

方）拿回香菓所起、田道間守，是垂仁天皇三年，（漢成帝河平二年），歸化日本的新羅王子天日槍的後代、三宅氏的始祖，於垂仁天皇九十年二月，奉勅命爲到常世國去尋非常香菓、過海渡洋，一路上受盡了多種多樣的危險，才找到了常世國，得到了香菓入竿入變，遂於景行天皇元年（後漢永平十四年）三月歸朝，當時所說的香菓，就是橘子，那麼將拿回來橘子的田道間守，當他爲菓子祖，似乎有些疑問，不然，因爲當時所說的菓子，就是橘子，並不是現在用澱粉或其他植物性的食料混同白麴做的菓子，所以現在的菓子，與當時的物資雖然不同，可是菓子二字的名稱，仍然是沿用當時的菓子二字。這樣一來，稱田道間守爲菓子的始祖，也不是沒有道理的，可是現在在日本所用菓子，是桓武天皇延歷二十三年，（唐德宗元貞二十年），弘法大師將由我們中國唐代所學的製法，傳給了住在大和國嵯峨小倉的和泉來創作的，日本菓子店的字號，往往有叫和泉屋的，那就是根據上述的由來，可是無論怎樣來說，菓祖的確是田道間守，所以，就是現在在兵庫出石郡神英村三宅的中島神社裏，還奉祀着他。

〔四月一日——七日〕

禁酒禁煙遵法週間

煙酒是從古時候就有的東西，並且舉行種種宴會的時候，更是不可缺的一個，可是最近因爲一般用量未免過多，於是一般知識階級便發出了禁煙禁酒的呼聲，尤其是，對於次代國家的棟樑男女青少年們，施行禁煙禁酒，使他們身心純潔，認爲更是重要，遂於昭和五年（民國十九年）八月九日，在日本國民禁酒同盟內，設了禁酒禁煙遵法運動中央委員會，由於委員會的主唱及文部省、內務省、司法省，各府縣社會事業團體，男女青少年團，教育會的協力，全國設立禁酒會以來，以未成年者禁止飲酒法實施紀念日的四月一日爲起點，全國稱爲「遵法週間」作爲年中行事了，關於這種行事，是謀兩法勵行的徹底，並且一方使之實踐，一方來宣揚遵法的精神，所以每年由四月一日到七日一週間，由官民協力之下來舉行的，於該週間裏，除開催講演及講習會等外，當然還用圖案或小冊子來宣傳的，所以現在日本青年，按法律上來說，年不滿二十以上者，是絕對禁止煙酒的。

### 〔各學校學年始〕

每年由春三月二十五、六日到末日這個期間裏，上自大學，下至小學或幼稚園，均舉行開學式，當日學生們，都是歡天喜地的登入校門，開始他們的學業。

## 〔四月二日〕

### 圖書館紀念日

所謂圖書館紀念日，是爲永遠紀念帝國圖書館長松本喜一氏，於昭和六年惶恐浴得御進講的光榮的佳日，由日本圖書館協會主唱之下，每年將此日定爲圖書館紀念日，後來每當此日，便開講演會，或舉辦種々紀念行事。

## 〔四月二日——四日〕

### 愛林日

爲日本全國強調造林及愛林的行事，起初，是由大日本山林會、帝國森林會以及各府縣山林會，於昭和九年以神武天皇祭爲中心，自二日至四日共同主辦的，在此期間中，日本全國各地舉行各種關於森林的行事，一般行事，大體如下：

#### 1 關於林業的講習會

#### 2 林業電影大會

- 3 關係林業的放送
- 4 植樹、播種、苗圃作業
- 5 栽植桐、漆等特用樹種
- 6 栽植記念樹（庭樹、街路樹等）
- 7 整理森林（打枝、切蔓等）
- 8 森林火災警防演習
- 9 害虫等之驅除
- 10 野鳥之保護、爲謀繁殖懸設窩巢
- 11 林地境界其他之標柱建設
- 12 苗種之分配
- 13 林業功勞者之表彰
- 14 老樹、名樹、廟林等之保護
- 15 徵集愛林標語
- 16 其他

## 〔四月三日〕

### 神武天皇祭

是祭祀日本人皇第一代神武天皇的大典，爲日本宮中大祭之一，每當此日，皇靈殿裏有天皇陛下御親祭的儀式。

神武天皇，是天津日高彥波瀲武甕槌草葺不合尊的第四皇子，御誕於庚午年，御名狹野，又奉稱爲神日本磐余彥尊，御年十五歲立皇太子位，四十五歲時，與諸皇兄及皇子相議，平定天下，樹立恢宏皇謨之大計，五十二歲時始成功鎮定中國的大業，遂於大和橿原宮舉行御即位大禮，便鞏固了萬世不朽的大基，御在位七十六年，聖壽一百二十七歲於橿原宮駕崩，奉葬於畝傍山東北陵了。關於天皇駕崩日，依日本書紀卷第三載：七十六年春（周簡王元年）三月甲朔甲辰，天皇崩於橿原宮，時御年一百二十七歲，駕崩之御正辰爲三月十一日（陰曆），現在所成爲四月三日的因，是將該三月十一日折算爲陽曆的緣故。

此日，除在的中舉行一切行事外，在伊勢神宮或全國官幣神社以下各神社及各官衙公署學校團體均舉行御陵遙拜式，國民表示從心讚仰大帝的御聖德御聖業，當日各戶懸掛國旗，很鄭重的

來追悼。

〔四月三日〕

### 旗 祭

旗祭、是於四月三日神武天皇祭的佳辰同日來舉行，他的趣旨和目的，就是尊重皇室、發揮皇道精神、顯揚國威、喚起日本國民的自覺而來舉行的，所謂日本國民的大自覺是甚麼，就是：

我就是確信天照大神御神勅的大日本皇國國民

我就是本著萬邦無比國體的國家忠良國民

我就是奉戴萬世一系的皇位享受祖先傳來幸福的

我就是本著天照大神的御教訓形成共存共榮主義明徹立國大義的

我就是保全皇國的生命砥礪國民道德根本敬神崇祖觀念的

根據這五條大自覺，來發揚日本精神實現建國的理想，來舉行日本國家的表徵、日本民族全生

命的代表日章旗的旗祭。

## 〔四月三日〕

### 植樹祭

植樹祭、是於大正十五年、由林學博士木多靜六氏等所設立的都市美協會爲主催、以同年四月三日、於東京舉行第一回以來、以後便成爲例年的行事了、所舉行起來這植樹祭的根本原因、是發端於大正十二年九月一日的關東大震災、就是；人要保健全的身體、繼續長久的壽命、衣食住的必要當然是不用說、此外猶須必要的東西、是存在於天然或自然真的日光、水、植物、可是都會裏、人煙稠密、土地狹隘、又加其他種々の原故、至於這樣東西更是得不到完全的、於是爲都會人的保健上來着想、設立大小公園、栽植樹木、極力改善、正在這越發認爲必要的時候、不幸又起了大地震大火災、驟然間日本帝都的東京、都被化爲燒荒野地、青翠的樹木、也同時化爲灰塵、由是見到帝都的美及都會人的健康的確與樹木有絕大的關係、一般有志們便毅然奮起、設立都市美協會、實行綠化工作、至於此植樹祭的內容、依前記都市美協會主催、東京日日新聞社後援、農林省的贊助、張貼「愛綠」等等的標語、並舉大體如下的行事；

### 第一部 (四月一日)

一、記念植樹式 午後一時

一、電台放送 午後六時

第二部 (四月二日)

一、獻神木 午後二時——明治神宮

第三部 (四月三日)

一、植樹祭 午後一時——日比谷公園(雨天順延)

(一) 開會之辭 都市美協會副會長

(二) 奏樂

(三) 國歌合唱

(四) 致辭 都市美協會長

(五) 祝辭 農林大臣

東京市長

東京府知事

東京聯合少年團理事長

東京日日新聞副社長

(六) 植樹式並灌水式

(七) 植樹歌合唱

(八) 樹苗授與式

(九) 餘興

〔四月五日〕

國華日(皇軍感謝日)

國華日，是感謝一身獻國立於前線上的皇軍將士的勞苦及安慰其遺族的日子，同時來增強國軍之士氣及國民的精神作興，此日又稱爲皇軍感謝日，是由愛國恤兵財團助成會的與謝野寬氏、滿川拓大教授香川櫻男伯、磯野明治屋監查役等各理事主唱，後來得到各關係當局的贊意，遂於昭和九年四月五日，第一回「國華日」俱然得到實現，以後每到此日，日本全國舉行皇軍感謝、實行日本精神作興等行事，各戶懸掛國旗，各地舉行國華講演會，並且於主要都市，借公共團體或女學校、處女會、婦人會員的手，賣表徵的櫻花徽章，所得到的代價，全額作爲出征兵家族、戰

死者遺族傷痍軍人的後援事業基金，又全國各學校於當日高唱與謝野寬氏作的「國華日之歌」期徹底振興光輝日本精神。

### 〔四月七日〕

#### 愛馬之日

愛馬日，是使國民富有愛馬精神，感謝馬的偉大功績，感謝馬在戰場上與將士們日夜同奮的勞苦，於此日，全國各團體一齊舉行戰歿軍馬慰靈祭，或追悼會等的行事，此愛馬日，由陸軍省、農林省，協議的結果，於昭和十四年四月七日創始的。

### 〔四月八日〕

#### 花 祭（灌佛會）

灌佛會，也稱爲佛生會，浴佛會，龍華會，近年又稱爲花祭，是慶祝四月八日釋迦的誕生日。

### 〔四月十一日〕

## 聖德太子祭

聖德太子祭，是祭祀日本文化之母，新日本建設之一大功勞者聖德太子的日子。

聖德太子是用明天皇（隋朝時代）第一皇子、御名厩戶皇子，到推古天皇（隋文帝開皇年間）的時候，便成了皇太子，担当攝政、執行政務。太子從生來，便極聰明，據說同一個時候，可以能聽十個人的辯訴，並且很努力於學問，所以創始了種種的新政治，第一就是制定冠位十二級，以分朝臣等位，又作成十七條憲法，指示官民，又創造曆書，分布天下，又與蘇我馬子一同撰修國史，又將小野妹子派遣隋朝贈呈國書，與我中國初次公然開始外交，太子又深信佛教，建告四天王寺、法隆寺等，爲謀佛教興，太子親自盡過很多苦心，這樣很熱心的來治理日本國，來謀日本國的發展，可惜於推古天皇二十九年（唐武德四年），還未到即位的時候，就駕崩了，御年實享四十有九，太子與我中國唐朝的關係，極爲密切的，差不多日本的文化，都可以說，是當唐朝的時候，聖德太子由我中國輸入日本的。

〔四月十一日〕

米突法公布記念日

就是大正十一年的今日，依法律定日本國爲米突法專用國。從來日本的度量衡，是以尺貫爲本位，同時也用米突法，更用歐美所行的碼、米、磅，以外還用古來的鯨尺等，未免過於複雜，於是以前合理辦法，便決定一律採用米突法，遂由大正十三年七月一日全國一致實施了。

### 〔四月十三日〕

#### 全國水產日

所謂全國水產日，是爲期徹底國民關於水產的正當理解和認識，日本全國一齊實施種種適當的施設，每年四月十三日，將明治三十五年（光緒二十八年）發布舊漁業法的當日，作爲記念來舉行。

### 〔四月十五日〕

#### 狩獵禁止

每年從四月十五日一直到十月十五日，禁止狩獵，此禁止期間，依土地或鳥獸的種類，長短稍有不同，原來，鳥地分保護鳥和狩獵鳥兩種，能驅除害蟲或能指教漁夫有魚群時所在，或恐其種

族絕滅的鳥類，看他爲保護鳥，其他的認爲可以狩獵的，保護鳥當然是不許捕獲的，就是狩獵鳥，也有禁止捕獲的期間，來保障他的生命和繁殖，此稱爲狩獵禁止期間，所以不守此禁止的，由法律上或道德上都認爲是犯罪的。

〔四月十七日〕

### 少年保護記念日

少年於某種情形下，作出不良行爲的時候，從前認爲犯罪嚴密取締，重者刑務所服役，就是成年以後，也認爲他是罪人，來厭煩他或蔑視他，或阻止他的出世，對於這前途有爲的少年，以此取締法來辦未免過於殘酷，因此失去前途的少年實不下少數，後來日本政府，見這法律大有害於國民的發展，遂於大正十一年（民國十一年）制定少年法，以後少年犯罪的，便依此法處分了，此法的大概內容，是十八歲以下的少年犯了罪或作出不良的行爲，而至有犯罪的可虞者，對於他們的處分，是和普通大人不同的，特別加以保護，完全用訓誡或感化方法來改善他們的行爲，決不動任何一種的刑法，並單設有少年審判所，於是財團法人輔成會主唱，將此日定爲少年保護日，當日全國開催講演或講習會，以畫片或小冊子等來實施種種的宣傳，並舉行種種的行事。

## 〔四月十七日〕

### 自治制發布記念日

四月十七日，是自治制發布的記念日，就是明治二十一年（光緒十四年）的今日，日本初次發布市制町村制。

## 〔徵兵檢查〕

每年由四月中旬，於各師團管下開始徵兵檢查或壯丁檢查，關於日本國民徵兵的制度，是編來很久的，在人皇四十代天武天皇的時候，於諸地方裏，對於兵馬有知識的或有興味、經驗、特長的人，就有徵發命令，後來於大寶年間，設兵部省，諸地方人民是凡男子，二十歲上至六十歲都認爲壯丁，據說每年在六月檢查，明治維新以來（明治五年—同十一年）制定徵兵令，其後改善如今の現行法，自滿十七歲至四十歲的男子，均認爲有服兵役的義務，一直到現在的。

## 〔四月二十日〕

週信記念日（郵政記念日）

週信記念日、是於昭和九年創始、於此日週信省當局、舉行優秀職員的表彰、並有種種記念行事。

〔四月二十七日——五月三日〕

結核豫防週間

日本爲謀國民的保健向上、造成健全的國家起見施行結核豫防週、在此週間裏、各機關團體演關於結核菌的勵害和豫防的方法、並於街上各處張貼標語、來強調一般人們對於結核豫防的關心和認識。

〔第四日曜日〕

孔子祭

祭祀至聖先師孔夫子的日子。

〔四月二十九日〕

天長節

天長節，是日本。今上天皇陛下之御誕辰，國民奉祝聖壽無疆，國土安穩，國運隆昌之佳日，此日宮中視爲小祭，於三殿舉行天長節祭，同時有參賀之儀式，宴會之儀式，尙舉行例年之大觀舞式，此日神宮以下及全國各神社，依中祭式執行天長節祭，奉祝聖壽無疆。

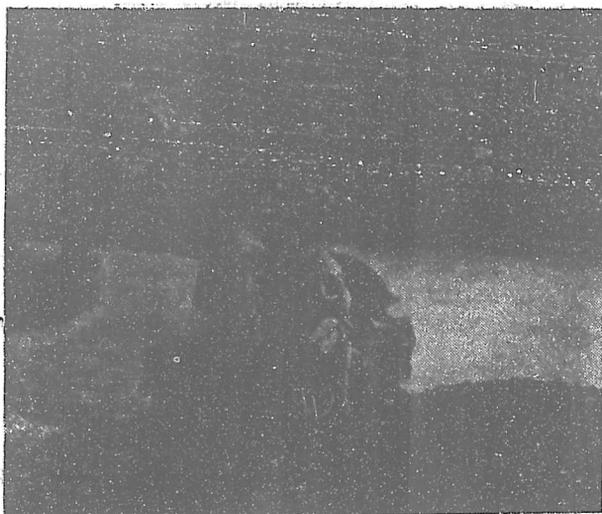
（日本 今上天皇陛下，御名裕仁，爲大正天皇第一皇子，御誕生於明治三十四年光緒二十七年之今日）

〔四月三十日〕

靖國神社大祭

靖國神社之大祭，是依大正元年之勅許，定於每年春四月三十日及秋十月二十三日這兩日舉行。天皇陛下，亦差遣勅使前往參加祭典，靖國神社裏的祭神，不僅是戰歿的陸海軍人，是凡爲國

殉職的忠勇英靈、不分上下一律都祭祀在這裏、這種祭祀、的確是日本獨有的美風。



### 「櫻花見」(觀櫻花)

櫻花是爲大和錦的代表、日本有名詩人本居宣長翁曾說過「欲問敷島的大和心、朝日裏看山櫻」所以櫻花是古今很被日本人士所珍重的、所愛賞的、到了櫻花爛漫的春日、只見如雪似玉的山櫻和明媚春光相映、光華皎潔、實有形容不出的美麗、假使徘徊其間或歌或舞或詩或文、是怎樣的一件有意義的事、所以每當櫻花盛開之際、前往觀賞的人士是沿道不絕的、現在日本櫻花的勝

地、關東有小金井、三里塚、荒川堤、長瀨附近、櫻川、箱根山的小湧谷等、中部有大山城、北陸有兼六公園、新潟有加治州、近畿地方有吉野山、長谷寺、京都祇園、清水仁和的兩寺、嵐山、四國有德島市郊外大瀧山、九州有福岡西公園、東北有仙臺附近的榴齒岡公園、鹽釜神社、北海道有五稜廓等地。

### 〔交通安全日〕

近年來，也許因爲日本各大都市人口激增的緣故，交通事故死傷的比病災死傷的還多，於是每年分四月十一月的春秋兩季裏，各選三日間，舉行特別交通安全的訓練，以謀交通事故的減少，而在鄉軍人團員及青年團員等佩帶徽章，立於街頭從事交通整理。

### 〔五月二日——八日〕

健康週間，是以端午之節句爲中心前後一週間由厚生省主催下全國一齊行，此運動始於昭和十四年。此週內：街頭上、電台上、宣傳畫片上、小冊子上都擴大展開健康增進運動。運動的目標、是改善國民營養、獎勵營養經濟食、分布營養菜單、獎勵農繁期共同的炊事施設、母性及乳幼兒的保健運動、豫防結核性病等。更於此週裏、各關係醫師聯合起來、實施乳幼兒的健康檢查、並舉行優良乳幼兒的表彰、同時在帝都、尤其是警視廳、府、市、期保健衛生的徹底、協力完竣的宣傳、就是開催保健國策的講演會、電影會、健康報國祈願、並於街頭各處設洗手所、將家庭衛生婦人會員動員起來、令通行過路的人們來洗手、以外還和醫師會或町會連絡、勵行腸瘻扶斯豫防注射種痘等。各署裏、也和區役所取以連絡、在各區內設免費診察所、努力防止結核的發見、對接客業者普及衛生思想、對一般人獎勵血液檢查、尤其是爲藝娼妓等更設臨時相談所（商議所）使她們自發的行血液檢查等。

〔五月五日〕

端午之節句

端午節，原來是起源於我們中國的，這日，有吃粽子的習慣，據日本歲事史載「高辛氏的惡子



、於五月五日坐船過海，中途驟然間起了暴風雨，船便沈到水裏去，於是他就變成水神常常來攪亂人，有一個人將五色的絲線繩上拴上粽子投入海裏，於是就變成了五色的蛟龍，以後他就不敢再來攪亂人了（公事根源），又別說裏有的說：楚的屈原投身於汨羅，楚國人為憐憫他，所以每到此日，將米裝入竹筒投到水裏來祭祀他。（續齊諧記珊瑚鈎詩話）此兩說之

總 職

中，關於屈原之說最多。又一說，漢代有個叫建武中長沙歐回的，他白日裏遇到一個人，於是那個人就說「我是三閩太夫（屈原），你將來祭我，我是很感謝你，不過你所給我的食物，可惜都

被蛟龍給偷吃了，我希你往後要用棟樹的葉子將食物包好，再用五色繩綁上給我罷，這是蛟龍最可怕的東西。歐回便依他所告訴的話辦了。（史記正義）以外也有說粽子是屈原的婦女須創製的。（日令廣義）其他還有種種之說，總而言之，都含有古舊的起源是無疑意的。

此節是從甚麼時代傳到日本，關於他的年代雖然不能判明，可是，據續日本紀十七載「天平十九年（唐玄宗天寶六年）五月庚辰，天皇爲觀走馬騎射，御巡狩南苑，是日太上天皇（第四十五代聖武天皇）下詔曰：古時五日的節裏，常將菖蒲爲鬘，以後便告停止了，從今往後，若不是菖蒲的鬘，不准入宮門（於五日的節會，宮中的諸官，往冠上都須插菖蒲，否則不要進宮），由此，也可以想到以前就有此風習，又在推古天皇的時候，將此日稱做藥獵，是將藥草折下來玩賞。

此日在鷄叫以前，取來蓬草，做成人形，插在房簷上，乾了以後，有治療疾病的效驗，所以惡疫流行年間，蓬草是特別茂盛的，（荆楚歲時記），又稱此日爲「菖蒲之節句」，將菖蒲蓬草插在房簷上，或用菖蒲做成鬘戴到頭上，或者用菖蒲來做枕頭，又有將菖蒲投入酒內泡着喝，這麼來，可以除去全家裏的邪氣又可以預防惡病的發生。尤其是，一寸長裏有一百節的菖蒲，稱做昆明百節菖蒲，說他能治萬病，無論怎樣說，蓬草和菖蒲，本來是藥草，的確是有消雜疫的可能。按日本的風俗，此日，古時大體在屋外擺飾菖蒲人形，紙旗等，後來，也許因受籬人形的影響

就變化起來了，於是高蒲人形，變成爲武者人形，並且，紙旗上的畫，由武者畫，又變爲除魔象徵的鐘馗，以後又變化起來，至於變成爲現在在外所懸掛的鯉魚（鯉魚形的旗幟）了，那麼說起來，從甚麼時代水裏的鯉魚，他竟被布的鯉魚所代替，飄揚在空中的呢，大體是在元祿享保的時候，其次再說，爲甚麼單把鯉魚拿來的呢，關於此事有種種不同之說，依登龍門的故事，就是說鯉魚化龍昇天了，鯉魚實在是勇猛魚，是男性的魚，因此遂將鯉魚利用到男孩子的節日上，現在才有懸掛布製鯉魚的風俗，又一說，神功皇后征伐三韓，當這時候，據說龍神爲使皇后可能自由使潮干滿，便獻給滿干珠，並一方保護征軍，雖然這麼樣，可是龍神仍覺不安，於是他就化爲鯉魚的形狀來保護的，於人皇四十四代元正天皇（唐開元年間）的御代，遂將該鯉魚，遷到男山八幡祭祀了，後來對於來參拜的人，將紙作的鯉魚，當爲護身符分佈他們，據說這個風俗是一直傳到現在的，所以由這個紙的鯉魚才生出現在用花布掛在高桿上，飲風飄蕩的布鯉魚，同時神功皇后和野見宿禰於五月人形中，是爲不可缺的，可是本來將鯉魚擺飾在屋裏也不是不可以，那麼爲甚麼要特別將他懸掛到屋外了呢，也是有着相當的原因，就是由於平民家對抗武人家所起，因爲武家裏，每到五月五日，便將槍，布條旗，幟，長刀等的軍器，以示威目的擺飾在屋外，平民家裏若是和他擺飾同樣的東西，立刻就要被他攻擊的，於是平民家就想到怎麼辦好呢，才以對抗武家的

手段、製就鯉轍來懸掛，若是掛這樣東西，武家看着也無法提出抗議，就是布條旗，若是將他做爲五色的，成了一種裝飾，也可免強的，就是軍器，若是將他化爲玩具的話，武家也不致於惱惱起來的，這個東西以後便成了現在五月五日的擺飾物了，現在關於此鯉轍，雖然日本全國有男孩子的家裏大概都來懸掛，可是依地方之不同，顏色也是不一樣，關東地方是極彩色，關西地方是白地淡色，或紅或黑的任何一色，據說這是模倣前述的男山八幡的鯉魚所作的，起初在戶外，雖然很盛大的擺飾過五月人形或盔甲武器等等的東西，可是後來到享保年間，發出禁令，嚴緊取締華美人形、武器、結果，戶外的擺飾只限於轍，一方室內的擺飾同時便興盛起來的，現在每到此節日，於室內便擺飾武者人形。

菖蒲念日本音和尚武同音，所以菖蒲酒也可以寫做尙武酒的飲菖蒲酒是與在我們中國的，爲甚麼我們中國從古時候就有這習慣呢，唐代的醫書千金萬上曾載「端午以菖蒲或纒或屑以汎酒」、又本草綱目上載「附方除一切惡端午日切菖蒲漬酒飲之，或加雄黃少許」等，日本公事根源也會載「以五日節會，天皇親臨武德殿，賜酒宴會群臣」的記事，此酒是將一寸長裏有九節的菖蒲根，切成碎末，浸入酒裏，在五月五日飲用，據說能除瘟氣或去蛇毒，又能解掉一切的毒氣。

粽子，在日本是古時就有的，於公事根源，公事年時，年中下行帳，日次記事，和名類聚，伊

勢物語、殿中中次記、本朝食鑑、和漢三才圖會等，都載有チマキ（七媽袞）（粽）的記事，因為起初是用茅的葉子包的緣故，所以日本話叫做チマキ，日本話子是茅，マキ是捲或包起來的意思，後來，不只用茅葉來包粽子，也用菰、菅、馬蘭、小竹等的葉子包起來了，於是他的種類也就多起來，如綠粽、真蔞粽、菴粽、稻粽、道喜粽、餛粽、笹卷粽、管粽、裨粽、蘭粽、朝比奈粽、絹卷粽、大麥麵粽、筒粽、角粽、黃甘粽、九子粽、百索粽、瘦家粽子、錐粽、菱粽、桴迴粽、緋含香粽子、粒粽、楊梅粽、不落粽、棧、棚角子、包黍包金、桐、餐筐等。

五月五日，爲甚麼吃粽子，前面已經述過，也就是根據屈原的由來和高辛氏由來，據說由於屈原的由來是爲正確，在日本歲時記，武家歲時，伊勢物語，珊瑚鈎詩話，事物紀原等都根據屈原之說，可是在草木行事，庖丁書錄上是根據著高辛氏之說，又關於粽子的形狀，有的說似乎象形惡鬼的形狀，以降伏惡鬼的念頭所作出的，又有的說，是做照蛇的形狀做成的，等等其說不一。又每當此節日，日本又有吃「柏餅」（用柏葉包的餅）的習慣。

## 〔五月五日〕

以五月五日爲中心，前後一個禮拜，日本全國一齊舉行「全國兒童愛護週間」，是圖謀兒童護愛知識的普及，並擴充兒童保護施設爲目的所來舉行的，一個國民保健運動。

### 〔五月第二日曜日〕

#### 母之日

母之日，是感謝母親的日子，是對母親表示敬意及讚美母性的日子，這日，有母親的帶紅花，無母親的帶白花，一同參加母之日的大會。並高唱母親的感謝，來開催尊重母親的講演會或獻給母親美好的禮物，又當日，不得忘掉安慰或鼓勵帶白花的人，同時帶白花的人，爲亡去母親或來上坟或來唱追悼歌，或多數人集合到一起舉行感恩大會。

### 〔五月十日——二十四日〕

#### 大相撲夏場所

參照一月行事中大相撲春場所之項。

## 〔五月十八日〕

### 國際善意日

國際善意日，是由於西曆一千八百九十九年（明治三十二年——光緒二十五年）五月十八日，俄國的皇帝尼叩拉一二世的發意，正相當荷蘭的黑哥初次開第一回世界和平會議的日子，這日各國兒童有交驩放送，日本是每年參加的。

## 〔五月二十二日〕

### 青少年學徒記念日

是日本天皇陛下，於昭和十四年五月二十二日，御親閱日本全國青少年學徒頒發優渥勅語的記念日，其後每到此日，各學校嚴肅舉行青少年學徒勅語的捧讀式，和親閱記念的武裝分列式等

## 〔五月二十七日〕

### 海軍記念日

此日，是以東鄉元帥（當昨是大將）爲司令長官的聯合艦隊，在日本海迎敵當時強國舊帝政俄國的八爾其克艦隊，而將此艦隊完全擊破殲滅，使世界各國，豎目驚訝，於世界海戰上，獲到未曾有的大勝利，此不僅日本將國威發揮中外，實是使日本一躍得成爲世界強國的一大紀念日。

〔五月二十八日——六月三日〕

### 動物愛護週間

動物愛護週間運動，是距現在約五十年前，在美國初次舉行的，現在已經普及到全世界。至於日本：財團法人日本道會理事長巴內特夫人，爲記念 昭憲皇太后陛下的聖誕日，於「推行動物愛護精神的普及，實施子女情操教育，增進動物的幸福，使之理解動物，謀國家福祉」的趣旨下，遂在昭和二年五月二十八日至六月三日一週間，由前記道會的主催，在東京舉行初回，其後對於此事有東京府、警視廳、東京聯合少年團、帝國馬匹協會、帝國競馬協會、東京朝日新聞社、東京府獸醫師會、其他女學校等的後援，尤其是在此期間內，勵行參拜明治神宮，實施免費診療動物，免費葬埋家畜，並舉辦無電放送，展覽會，講演講習會，印刷物的分布等的宣傳。如此般年年歲歲意成盛大舉行，實在於社會風教上很有意義的。不過這行事在日本，現在只有東京每年

舉行，其他地方，還未普及。

### 〔米之祭〕

日本人的主食物「大米」的祭祀，從日本神代於宮中及伊勢神宮，每年就有肅嚴的祭祀，現在每年五月於東京市日比谷公園，民衆一般有盛大的祭典。

### 〔公德週間〕

公德週間，是以矯正列車內的暴君或不法的乘客爲趣旨，每年期五月中旬於鐵道省施行。於該期間內，畫片上，傳單上，或火車飯盒上，食堂的飯單上均印有趣旨和要項。更爲期徹底趣旨起見，徵集宣傳標語，或主辦公德之夕等，爲日本國的一大公德運動。

### 〔六月四日〕

#### 齶齒預防日

齶齒預防日，是撲滅虫牙的日子，揭示「保護牙齒罷」或「牙齒是健康的泉源」等等宣傳標語

。現在，日本國民，大多數都有出牙患的狀態，所以不僅身體衰弱起來，就是對於精神上，也受到極大的影響。那麼這個運動的重要，是可想而知的。於是以撲滅出牙之患，造成健全的身體為趣旨，昭和三年六月四日，由日本齒科醫師會主催，內務省、文部省、陸軍省後援之下，全國一齊舉行第一回豫防日以來，至於成了年中行事，每年舉行的。

## 〔六月十日〕

### 時的記念日

距今約一千二百七十年前，天智天皇十年，（唐高宗咸亨二年）夏四月二十五日辛卯，初次將漏刻（水錶）置於新臺，按時鼓打鐘鼓來報的時刻。根據日本書紀第二十七卷天智天皇十年的條裏載「夏四月丁卯朔，辛卯置漏尅於新臺，始打候時，動鐘鼓，始用漏尅。此漏尅者，

天皇爲皇太子時，始親所製造也」。的歷史事蹟，大正九年由財團法人生活改善同盟調查委員會的決定，將此日作爲記念日，於同會主唱之下，以同年六月十日全國舉過第一回以後，便每年視爲年中行事舉辦起來的。當時的四月二十五日（太陰曆）折成太陽曆正爲六月十日。

「時乃生命也」有這樣的金言，所以時間是很寶貴的，不可虛度，於是來報告這時刻的鐘錶、

也成了日常生活上不得離開的東西。現在的鐘表是很華美的，錶針隨着內部機器的活動自然的迴轉，能夠來指示正確的時刻。可是古時只有些依太陽影的位置來測量時刻的日時計，利用漏水的

方法來測量時刻的漏刻，或利用燃香的方法來測量時刻的香時計等等的極不便而極不正確的東西

田

植



。其後每逢此日，視爲日本全國的行事，實行尊重時間、勵行定時的宣傳及表彰一府縣三名以內的關於尊重時間勵行定時有功績的人，以外並分布宣傳單子或講演盡力普遍宣傳。

### 〔田 植〕

田植（栽稻秧），隨着各地之氣候，雖然時期不一致，可是大抵都在五月至六月中旬前後這個期間舉行。爲日本農家最忙的時候。在這期間，每日從早晨遠遠便會聽得到「田植」的歌聲。隨着歌聲望去，雖看不清人物，只見草帽一個個在旭光下一閃一閃的，好像許多白藤

窟，長在大地上，美麗的風景，宛然一幅天然油畫。

### 〔六月十七日〕

#### 臺灣始政記念日

於明治三十八年（光緒三十二年）六月十七日，台灣總督府初次舉行台灣的始政式。後來每年將此日作爲台灣始政記念日，於台灣神社舉行祭典於台灣總督官邸主辦夜會等。

### 〔夏至〕

夏至是和冬至相反的一個重要段落，每年以六月二十二日爲通例，晝間最長，同時夜間也達到最短的日子，又依我們中國所使用的陰曆來看，是爲二十四節氣之一、八節之一。

### 〔六月二十五日〕

#### 癩豫防日

癩豫防日，是謀豫防癩病思想的普及啓發，以期絕滅，而來舉行的。

〔六月三十日〕

## 大 祓

大祓，是在六月晦日及十二月晦日於宮中及各神社舉行，將六月晦日日本話念作「咪那此囊」此鈎毛力諾嘔候八拉也」於日本民間又稱作夏越祓，名越祓，夏祓，六月祓等，現在民間普通所舉行大祓的儀式，是在各神社裏預先分給氏子（民）們形代（替身），人形撫物等的用紙剪成人形，然後氏子們在那紙上各自寫上年齡，拍打々々自己的身，就說自己所有罪穢，都移到那紙人形的身上去了，再把這個人形各自拿回到神社去，於是自己的罪惡便完全消除，以後安分守己的去過，主要這也不過就是爲淨化精神罷了。

## 〔全國職業指導週間〕

全國職業指導週間，是由財團法人大日本職業指導協會主唱及文部省、內務省的後援，以昭和五年，自六月二十一日起一週間，全國一齊舉行的爲起源，以後每年一回，選初夏或初秋時來舉行，關於日本這種事舉，主要的是使一般國民對於職業上有相當的認識和研究，譬如對於初出校

的青年，他自己本身或爲他父兄的，對於他的就職問題，是當怎樣考慮，假使依照他的才能、體格、性情等一旦選定職業後，當事者本人這又當怎樣去做，對於一旦選定的職業當拿如何的精神和態度來興奮，或在未選定職前，是當利用如何的選擇法，如果選定就職後，因某種關係，或許起了要轉職的念頭，再這時候則又當怎樣措置，方合職業上的正道或前途的正軌等。

所以日本爲使國民對於職業上有正當觀念起見，於該週間內，除主辦議會或講演會以外，街上各處，均揭示適當標語，來盡量宣傳或指導。

## 〔七月七日〕

### 七夕祭

七夕，日本話叫「他那八他」是爲日本國特有的名詞，所謂七夕祭，原來是根據我們中國的傳說，是祭祀牛郎織女的二星，關於這個傳說據加藤咄堂氏日本風俗誌所述「於天河東岸，有一美麗女人（織女），她是終日織布勞作，總得不到任何的娛樂和安慰，後來天帝爲憐憫她的孤居，於是，將天河西岸的牽牛的（牛郎）給他爲女婿了，不料由那以後，織女便迷於樂，廢了織布的事情，天帝大怒，遂將牛郎喚回，只許他們二人一年一回於這七月七日之夕，以鵲雀的翅膀爲橋

、相會一次」、可是日本神代史上將天棚織姬視爲七夕祭的起源、都是完全錯誤的、據日本民間一般所傳；若是牛郎織女二星、一年間的勞力不足的時候、於七月七日便會起大風雨、於是天河發洪水、鵲雀架不了橋、在一年只有一回的快樂會面也致於不可能、所以二星彼此相識、牛郎用



### 七夕祭情形

巧妙技術來耕田、織女也用精明的技術來織布都很努力操作將一年一回的會見當爲最上的願望。

現在每到此日、將五色紙剪成小條、用落到芋的葉子上的露水寫上詩歌、然後將他吊到小竹子上、

或掛到樹枝上、當爲供品、又此外也有在庭前或廊下、置上桌子、將季節的瓜、茄子、玉米、圓子（丸子）等盛到盤子裏、焚香上供、一面納涼一面眺望着美麗的天空一直到夜深的、這種祭

祀，尤其是在江戶時代元祿年間是最盛的，在七夕用秋の七草（胡枝子、喇叭花、尾花、粉葛花、女郎花、藤袴、瞿麥）作成小船來祭祀，此日又有晒書、曬衣服等的行事。

將掛着小紙條的小竹子，於翌日早晨拋到河裏去，或把這個分開插在田地的一頭上，說能除掉田裏的害虫，在日本東北地方的農家裏有這樣的風俗，此「七夕祭」又稱做「星祭」。

## 〔七月十一日——十二日〕

### 草市

所謂草市，就是賣盂蘭盆會所用物品的集市，所以又稱做「盆市」在這集市上所賣的物品大體是：截子燈籠、臺燈籠、酸漿、草提燈、小行燈、素麵、秣米、茄子、角小豆、空閑梨、木蘇柿、鼠尾草、蓮葉、黍穗、真菰蓆、土器、芋殼、經木、膳、破木等，依地方多少也有不同的東西

## 〔七月十三日——十五日〕

### 盂蘭盆

盂蘭盆，省略起來，在日本僅稱爲「盆」，每年以七月十五日爲正日，由七月十三日至十六日

四日間舉行佛事。

「盂蘭」和「正月」是日本一年中的二大節期，正月是以祝賀福壽爲儀式的中心，盆是以祭祀祖先爲行事的目的地。



盂蘭盆是根據佛教的佛說盂蘭盆經，盂蘭盆又可以寫做烏藍婆拏，是梵語的烏拉蘭巴那的音譯，盂蘭梵語譯爲「救倒懸」是救苦憐的意義，盆是指着器說，盛上種之所謂百味五果的供品，供獻與佛或佛弟子，是以其形功德來救衆生倒懸的苦痛。

關於他的起源，據佛說盂蘭盆經載：釋尊在世的時候，在他十大弟子裏的一人，有位叫目蓮尊者的，他天生富於孝心，對於自己長親所盡的道，實在是可以說爲百世的模範，可是他的母親是世界上很稀少的一個慳貪無慈悲的人，所以死後，便立刻陷入餓鬼道了，尊者以神通力早就知道他的母親受着苦惱，挨着飢渴，於是，他爲救他母親的飢渴和苦惱，便奏受了種之的飲

食物，走到餓鬼道裏去給他母親吃，可是沒等入到他母親的口裏，忽然那食物就化爲一團火焰，越發給增加苦處了，尊者極爲悲痛的跑回去，跪在釋尊的膝下，懇切的求救了，釋尊便說：「你的母親，由於在世時的慳貪才受到死後的飢渴，那就是所謂自作自招，佛的慈悲力對於這個無有任何的辦法，只要你能做出最上的善事，也許就能消滅你母親的罪惡，幸而七月十五日（就是僧自恣之日）是兩期九十日間，佛的弟子們淨行禁足，修行夏居，清整身心，守法，行道的最終日，在這日若供養佛菩薩或釋尊的弟子，是功德中的功德，這也就是最上的善事，於是他聽了釋尊的話，便立刻設盂蘭盆會，將他罪惡深重的母親，由餓鬼道的苦裏得以救出來的，此卽爲盂蘭盆的起源。

所謂盂蘭盆會，主要就是由於富於孝心的目連尊者，爲想從餓鬼道裏救出他的母親，聽從釋尊的指教，於七月十五日便舉辦大供養會，遂依回向功力，得救出他的母親所起，總而言之就是爲報祖先的恩德所舉辦的法會，所以舉辦不僅增加尙在世父母的福德，就是七代以前的父母或血統關係者都可以救的。

在我們中國，雖然據說是從梁武帝大同四年所始，可是在日本是人皇三十七代齋明天皇三年（唐顯慶二年）傳來的，於此年七月傳來盂蘭盆經，全國舉行最初的盂蘭盆會，又日本書紀裏：齋

明天皇三年，初將大和飛鳥寺建於須彌山的西方，同時舉辦的盂蘭盆會，其後，於聖武天皇天平五年（唐玄宗開元二十一年）七月令天下一般於七月十五日舉行盂蘭盆會了。

現在日本民間的盂蘭盆行事，是在十一、二道兩日不定那一日開草市，於是便都到市上去，買來精靈棚的裝飾物，到十三日，將精靈棚設於屋中，鋪上真菰的蓆子，供上以來祖先的牌位，用鼠尾草沾水來大行禮拜，又在正面的左右方，立小竹爲柱，掛上素面當供品，這日作迎接祖先神靈的團子，並且一家着正裝一齊去拜祖坟，十四日供油煎白屬片和葫蘆條混同芝麻做的素菜，十五日供蓮子飯和送神靈的團子（丸子）、茶葉、線香等，晚上有來往回接神靈的僧道，給他茂文錢，託他將家中三日間的供品都用小紙船漂到河裏去，不過這種風俗依地方大有不同，以外在盂蘭盆的行事裏，還有舉行「盆踊」（盆舞）的風俗，關於舞蹈的方法和所唱的曲子，雖然依各地方是不同，普通都是利用廟庭或空場等，場中間設音樂臺（大鼓、笛、絃等），年青的男女，結成一個大圓圈，一面唱着歌曲一面圍繞音樂台轉動着跳舞，歌聲笑聲是特別有趣味的，爲古來就有的，一個農村娛樂行事。

## 〔中元〕

中元是指陰曆七月十五日說，又稱做百種日、百中節，在這時季裏，各家爲報恩師、親戚、知己間的恩誼，或含再進一步親交的意意有互相贈送禮的習慣，可是本來的意義並不是這樣，又在各商店裏，所謂中元大賤賣舉辦大々的宣傳，此中元，和陰曆一月十五日的上元十月十五日的下元合併起來稱爲三元。

### 〔七月十六日〕

數 入

參照一月的數入之項。

### 〔七月二十日〕

海之記念日

海之記念日，是創始在去年（昭和十六年・民國三十年）七月二十日，當日，日本全國，到處吹奏海國日本的「海的進軍歌」，東京午前十時半於帝國飯店，舉行「海之記念日」的制定祝賀式，繼村田遜相致開會辭後，更舉行第一次海事功勞者表彰式，及第二次優良船員的顯功賞授與

式，由村田選相、對平賀帝大總長以下二十三名的海軍功勞者，授與表彰狀，對石田留吉氏以下二十一名之優良船員，授與顯功賞，現於日本全國各港口中的商船，分別裝飾船身，以午前十時爲期，一齊開始吹奏，允許上陸的船員等，充滿市街，祝賀「海之記念日」各地亦開船員及家族的慰安會，此外在東京有日本海洋少年團二千名的陸上遊行，及大學生等海洋競技，大阪方面，有機動艇協會，及其他各團體船隊的水上遊行，各地商船學校，海員養成所，水產試驗所，及燈塔等諸般施設，亦公開展覽，終日展開種々行事。

若說起此記念日的意義，及所將七月二十日制定爲此記念日的原因；蓋東亞共榮圈的海，爲日本商船隊所護，而該隊掌握東亞共榮圈各國的交易共榮無何障礙的絕對海上權，使世界敵性國家不得染指，實爲海國日本的光輝歷史綴加有意義的一頁，於戰雲密布大洋波濤巨騷的世界情勢下，提起一般國民對海的關心，使之認識海的重要，不但爲日本的問題，且又爲南方資源的開發及東亞共榮圈環海的海上權將來的確保，亦與我中國不無關係。

又距今六十五年前（明治九年—光緒二年），畏蒙對海頗爲軫念之 明治天皇御巡幸東北地方時，御駕升當時最優秀商船「明治丸」（現保存於東京越中島商船校庭）由函館啓碇安然航行海路還幸橫濱，亦此二十日，故當日是天皇對四面環海且永年由於銷國政策，對海關心較薄的日本

國民御躬以啓蒙之佳日，可知此日被制定爲「海之記念日」並不是無有由來的。

### 〔土用〕

土用，爲季卽之一，一年有四回，每回各十八日間，可是普通所說的土用，都是指「夏之土用」(伏天)而說，「夏之土用」是立秋前的十八日間，爲年中最熱由的時期，在此時期，爲防虫害，有晒家具、衣服或書類等的行事。

將此又稱爲「土用干」。

### 〔七月三十日〕

#### 明治天皇祭

明治四十五年(民國元年)七月三十日午前零時四十三分，很惶恐的，是明治天皇駕崩的御正辰，其後每到此日，宮中皇靈殿舉行大祭。

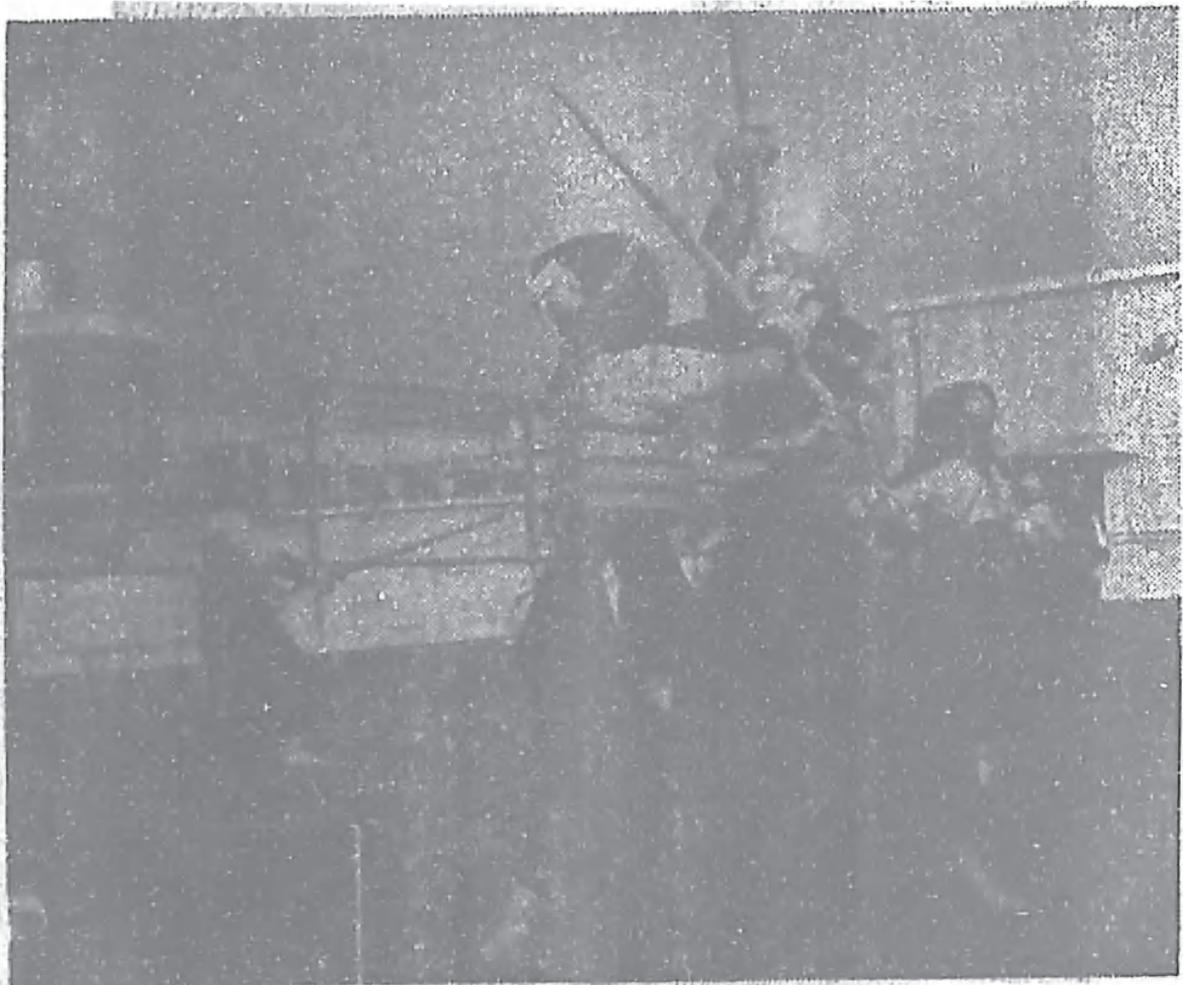
明治天皇，御名奉稱爲「陸仁」，爲孝明天皇的第二皇子，嘉永五年御誕生，於慶應三年一月御卽位，爲日本古今稀有的英主。

「八月一日——二十

日」

### 國民身心鍛鍊運動

於厚生文部兩省及國民精神總動員中央聯盟主催下，每年由八月一日至二十日全國實施「國民身心鍛鍊運動」，第一回是在昭和十三年同期間舉行的，是依國民精神總動員的越旨，鍛鍊身心，育成旺盛的精神和健全的體軀，期完成國民的責任，其實施要項大致如下：



劍道情況

(一) 獎勵無線電體操

(二) 獎勵徒步(遠足

· 登山· 長距離

行軍等)

(三) 獎勵集團的勤勞

作業(道路修補

· 運動場防空壕

小公園設置· 堤

防修築等)

(四) 獎勵武道· 水泳

(武道—柔道·

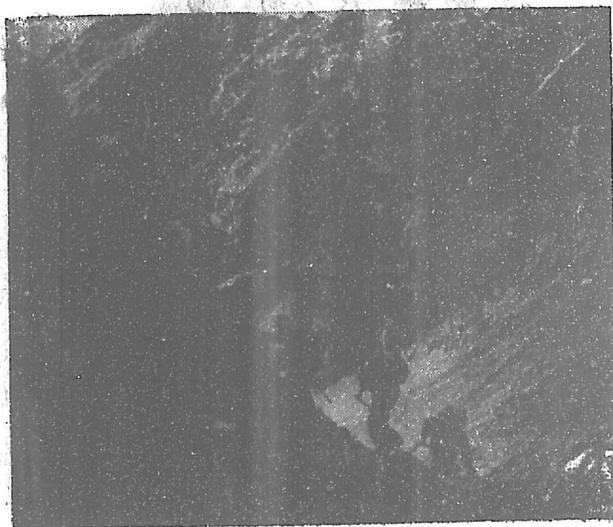
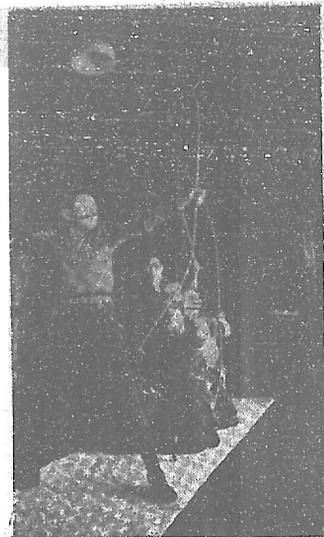
劍道· 弓道· 薙

力等)



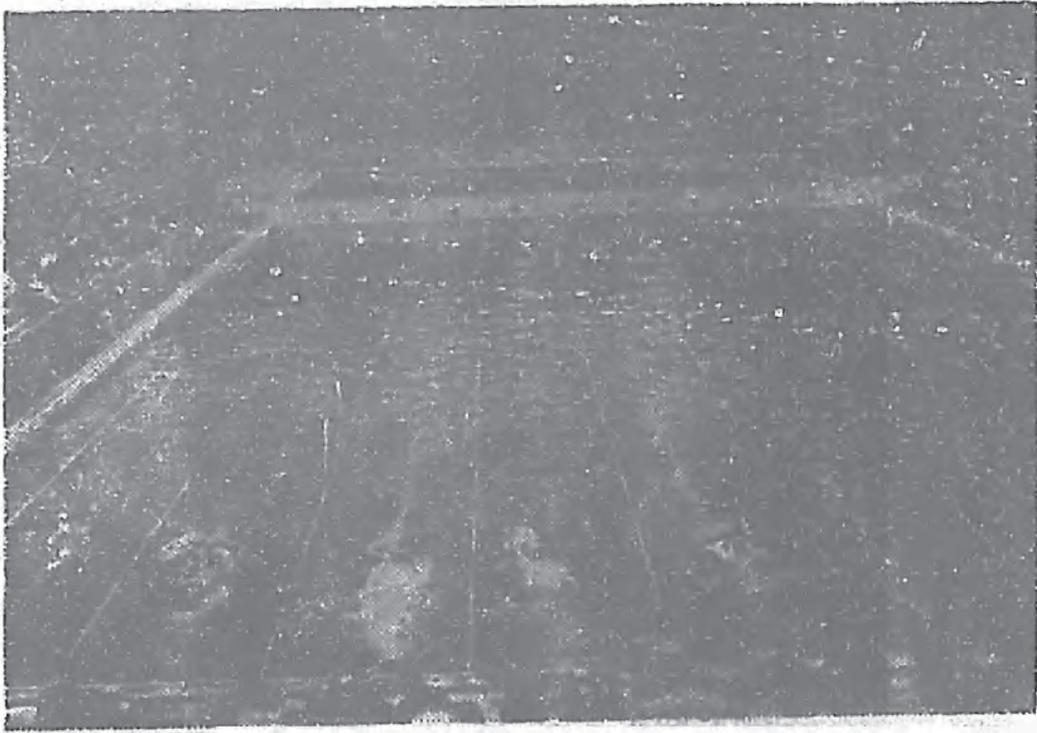
柔 道 精 況

考道鍊成



登山情况

遊泳比賽



〔夏期休暇（7月25日）〕

自本月上旬或中旬、上自大學下至小學、均行夏期休暇。

〔夏期講習會〕

於此時期利用暑假各地舉行講習會。

〔八月二十九日〕

日韓合併記念日

此日是為確保東亞和平、日本和韓國締結條約、永久使韓國合併於日本的記念日。

〔九月一日〕

大震火災記念日

大正十二年九月一日午前十一時五十八分四十五秒，驟然間，關東地方起了大激震，實在是千古未有過的一天災禍，其被害範圍，連亙到東京、神奈川、千葉、埼玉、靜岡、山梨、茨城的一府六縣，一個和平的市街，一刹那間化爲一帶悽慘的地獄，經過明治以來半世紀營々建設的文化施設，也一朝潰壞，損傷了無數的生靈，燒化了巨億的財產，如這般的激變，不獨日本國民的矜威，就是在世界史上也不得不說是有大的變革，當時東京，橫濱接續着激烈的地震，又是火光冲天，人畜的死傷不算，同時又狂起了流言蜚語，人心陷入極不安的狀態了，現在回憶當時的罹災狀況，上述一府六縣，罹災者總數共爲三百四十萬四千八百九十八人，其中死者九萬一千三百四十四人，行方不明者一萬三千二百七十五人，重傷者二萬六千五百十四人，輕傷者三萬五千五百六十人，物品受全燒半燒全潰半潰流失者二百五十四萬八千九十二人，只受破損者七十萬一百十三人，此災害數單由東京來看：死者爲五萬九千五百九十三人，行方不明者爲一萬九百四十一人，重傷者爲八千七百七十八人，輕傷者爲二萬一百九十七人，物品被全燒半燒全潰半潰流失者爲一百五十五萬五千七百七十八人，只被破損者爲二十四萬七千九百八十八人，達這樣莫大的記錄，假使當時立於震蕩尚未平息的熱灰上，遙望一片無垠的焦土，無有一個人能想到會得着現在的復興龍，由於罹災民他們不懈的努力，陸續造出幾多的佳話美談，對於當時的天災他們都能來抵抗

、忍耐艱苦、戰勝缺乏、毅然樹立復興的大計、以轉禍爲福的覺悟、一心努力復興、意會得到了今日的繁榮、不由是人從心感佩、於是不知何人提議、便決定以每年九月一日爲大震災紀念日、當日、午前十一時五十八分四十五秒、各消防署、寺院等鼓打警鐘、又在東京本所被服廠舊跡的震災記念堂、舉行神佛混合的關東地方大震災災橫死者追悼法會。

## 〔九月一日〕

### 無酒日

所謂無酒日、是當九月一日關東地方的大震災紀念日、祈禱橫死者同胞的冥福、以提起國民反省發奮的精神、由財團法人日本國民禁酒同盟主唱、將大正十三年作爲第一回、其後每年全國一齊舉行了、其實施要綱大致列於下面

一、於九月一日不拘官民不得用酒

二、各人彼此互相戒酒

三、由學校長對於學生們施以訓導、以圖謀徹底

四、分布印刷物、揭示宣傳畫片等謀趣旨之普及

五、以講演會、電影、路傍演說、電台放送、遊行等各種行事普及趣旨。

六、於新聞、雜誌上記載趣旨及報導。

七、利用電影、戲劇的開閉幕時宣傳趣旨。

八、獎勵新成立的禁酒會等。

### 〔各學校始業〕（各校開課）

短期有三十日間長期有六十日間以上的暑假也度過去，由本月初旬或中旬下自小學上至大學都一齊開課的。

### 〔九月九日〕

#### 重陽之節句

重陽之節句、爲日本從古來的五節句（七草日、雜祭上巳、端午、七夕、重陽）之一、古時是一個很隆重的節日、所謂重陽、在陰陽道上說：九是陽數、九月九日、因爲是兩個九字重複着所以叫重陽、在這時季裏、正是菊花盛開而且是栗子成熟的時候、所以又稱做「菊之節句」或「栗

之節句」，古時（人皇第七十三代掘河天皇年間—宋哲宗年間以前）每到這個節，在日本是很嚴重的舉行儀式，就是：當日天皇駕出南殿舉行節會，御帳左右，懸掛茱萸囊，御前面置菊花瓶、

天皇並賜題群臣，吟詩行樂，完了後，以菊酒宴會群臣，此稱爲「重陽之宴」他的起源是始在我們中國的，據公事根源載「古時，在汝南有個叫桓景的人，他隨着一位叫費長房的仙人學道、

有一天，費仙人向弟子桓景說：在今年的九月九日裏，你家裏一定有災禍，所以你趕快回家，叫你們全家裏的人，都縫一個小口袋，那裏裝上茱萸，然後各自掛到胳膊上，登到山上去再一喝酒，就可以免掉災禍的，於是他就照樣的辦了，果然全家平安無事，可是晚上回到家裏一看，雞、狗、牛、羊等的家畜，都替他一家子人死了，據說於這日飲菊酒或登山都是由於這個傳說所起。

在甚麼時代這重陽節的風俗傳到日本國，雖然是不能確定，據日本紀略：「淳和天皇天長元年（唐穆宗長慶四年）九月九日者所謂重陽也」由此也可想到淳和天皇以前就有這種風俗，可是關於此節日的儀式，從人皇七十三代掘河天皇御代後在宮中便禁止隆重舉行，只舉略儀了，在那以前是爲宮中行事之一，想像儀式一定是很盛大的，其後經鎌倉、室町、江戶各時代以來，一般武家民家也舉行起了，尤其江戶（清十明）時代更是很隆盛的。

又此日，東北地方尤其是在岩手縣有個叫岩谷堂的小小街市，在這街裏，每到此日，將各家所

供俵著稻荷大明神堂的房屋，都用稻草蓋上，然後在那稻草上供栗子的紅小豆飯來祭祀，有這樣習慣。可是近年來日本在此節日，大多數並不舉行任何的行事，（固然也有少數的地方仍然有行事）。

〔九月十三日〕

#### 司法保護日

所謂司法保護日，是日本財團法人輔成會主催，加上全國各地的司法保護事業團體的協力，爲日本全國一齊所舉行的司法保護思想普及宣傳的一大運動。

其趣旨，就是說：犯罪實在是陷害國家的將來，而且又使吾人社會生活不安，可是如何來預防這犯罪，又對犯罪者應當講究如何的善後策，關於這樣事情，藉此日給世人一個新認識。此日爲使趣旨徹底，舉行關於司法保護各種的陳情運動，或電台放送，或利用報上宣傳，或備布印刷物等。

〔九月十三日〕

## 乃木祭

大正元年九月十三日，是陸軍大將乃木希典氏夫妻仰慕 明治天帝的御後，於東京赤坂區新坂自邸自刎的日子，其後，全國人民爲敬慕大將的偉大人格，由官民有志等於乃木邸一角創設乃木神社，又在中央乃木會乃木講等，以大將的人格爲中心設立社會教化團，後來，每到大將的命日九月十三日，於乃木神社前，便盛大舉行乃木祭。

## 〔九月十五日〕

## 放生會

所謂放生會，是由佛教的殺生戒來的，就是爲放萬生，所來舉行的法會。

## 〔九月二十日〕

## 航空日

航空日，是昭和十五年所創定，以讚揚空軍的威力，追悼航空功勞者或戰歿英靈，同時徹底來普及國民的航空思想，謀東亞共榮圈制空權的確保和航空的發展，當日由大日本飛行協會主備有

飛行機編隊進行大演習、滑空機滑走演習、模型飛行機大會、航空殉職者慰靈祭、航空功勞者表彰、講演會、航空知識小冊子的分布、宣傳畫片的揭示等的行事。

### 〔仲秋觀月（陰曆八月十五日）〕

在陰曆八月十五日夜裏觀賞月亮、稱爲仲秋的觀月、這也是日本從古時就有的風習、從前文人墨客們稱此夜爲三五夕、月夕、十五夜、三五之夜、獻與月亮供品、並舉行觀月宴以展開詩情、又民間的各家庭裏、在廊下或晒台上擺上桌子、供上丸子、柿、栗子、葡萄、芋、毛豆等、以外並擺上燈光、御酒、及挿芒花的花瓶、還招請親友來開夜宴的、關於此行事最有趣兒的地方、是凡各家裏在此夜所招請過的人、到九月十三日的觀月宴上、必須得要照樣的再請來、若不招請的時候、便稱爲單觀月是有忌感的、可是這種事情實在也不過是一種迷信罷了。

### 〔後之月見（後賞月）〕

陰曆九月十三日的觀月、稱爲後之月見（後賞月）、又稱爲十三夜的觀月、栗的名月、豆的名月、對於觀月行事的內容、是和八月十五日夜的觀月無有大差、可是在此夜的宴上、總得要招請

在八月十五日所招請過的人，不然就所謂單實月是有忌感的，已經說過，這純是一種迷信的。

### 〔彼岸〕

參照三月的彼岸。

### 〔秋季皇靈祭〕

參照春季皇靈祭之項。

### 〔秋季神殿祭〕

參照春季神殿祭之項。

### 〔初秋的衛生〕

三伏的暑氣，也隨着在澄滑的月光下的蟲聲，不覺由甚麼時候，便顯出了一片秋天的氣象，在夏日裏，被氣候拘束着或壓迫着的人體的各部機能，又將要恢復起來，在這期如不加謹慎，精神

方面或肉體方面、也都容易起了種々變化的、雖然到了初秋、可是氣候還未到了十分涼爽的時期、同時夏日怠惰性也多半殘剩着的、所謂夏不夏秋不秋的中途半端時期、在這時期人體是很容易患病的、所以當特別注意以防止病的未然。

### 〔秋の七草〕

七草裏、有春的七草和秋の七草、關於春の七草、已經在正月的七種粥裏述過了、現在略說一說秋の七草、在萬葉集的山上憶良歌裏曾有：「秋天野地裏所開的花、曲指拏下數々看、個々都是七草花」所以可能想到七草的由是很古的、所說當時的七草、是茅之花（胡枝子）、乎花（芒花）、葛花（粉葛花）、瞿麥之花、姬部志（女郎花）、藤袴、朝顏之花（喇叭花）的七種、江戸時代、是萩（胡枝子）、朝顏、尾花（芒花）、葛、女郎花、藤袴、撫子（瞿麥）、現在是將萩、尾花、葛之花、撫子、女郎花、藤袴、桔梗的七種稱爲秋の七草。

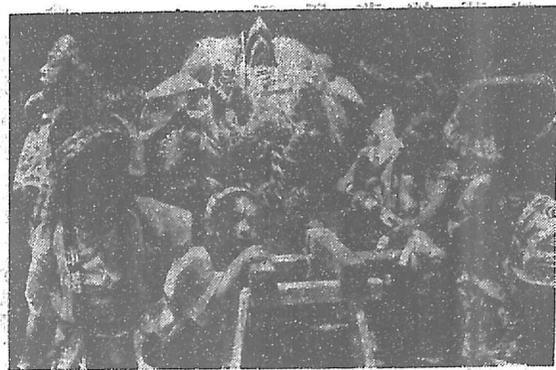
### 〔秋祭〕

秋祭、是秋季（日期不定）所舉行的神社祭禮、春季也舉行、當日神社裏奏「神樂」（在神前

奏的古樂（還出「神輿」（神轎）、神社附近、賣東西的、來往參拜的、是人山人海、格有一番熱鬧氣象、各家裏都休息並招親友開宴會。



神 輿



獅 子 頭

出「神輿」——就是該神社附近的許多青年們、當日由神社裏抬出載着神體的轎子、都故意

顯出拾不動的樣子「使勁兒啊！使勁兒啊！」的一面一齊喊着，一面東倒西歪串衝越巷的走下去，看着實在特別有趣兒的。

〔十月五日——十四日〕

### 十夜講

十夜講，自十月五日至十四日十夜，在淨土寺院或其宗徒之間擴大舉行佛事。

〔十月十日〕

### 視力保存日

所謂視力保存日，是每年十月十日，由中央盲人福祉協會主唱，內務省、文部省的後援、宣傳防止失明普及盲人福祉思想爲目的，揭示「眼是知慧的窓」等々の標語，全國一齊舉行愛目運動。

〔十月十二日——十三日〕

## 御會式

所謂御會式（廟會之意），並不是只限用日蓮宗，雖然稱爲佛教的法會式，可是現在普通是指弘安五年十月十三日日蓮於東京大森區池上町本門寺示寂的正忌日的法會而說，本來是應當叫做御影講，御命講，御影供，可是誰都不管那麼說。此法會是每年陰曆十月的十二、三兩日於日蓮宗以下各信徒之間盛大舉行，一般的習慣是從八日開始，尤其是在示寂地的本門寺更非常的熱鬧，各信者組成團體，燈籠火把，敲打團羽大鼓，嘴都喊着「南無妙法蓮華經，南無妙法蓮華經」陸續進到寺裏去。

## 〔十月十五日〕

### 狩獵解禁

狩獵禁止期間（自四月十五日），將由本日解除，其詳細一切參照四月狩獵禁止之項。

## 〔十月十七日〕

### 神嘗祭

神嘗祭、是依皇室祭祀令第九條所定的大祭、表示敬謝之意每年十月十七日、將新穀的御饌進獻到伊勢皇大神宮及豐受大神宮去、同時於宮中舉行遙拜式、在賢所並執行御親祭。

現在進獻的物品大體如下列各項。

皇大神宮——五色繩、白絹、錦、御衣、絹、五色幣帛絹、御門幌料絹、木綿、麻。

豐受神宮——五色繩、白絹、錦、御衣、絹、五色幣帛絹、御門幌料絹、御饌殿料絹、木綿、麻。

並且當日於宮、國幣社以下各神社裏、也舉行遙拜式的。

## 〔十月二十日〕

### 惠美須講

所謂惠美須講、是保佑家運興隆買賣繁昌的福神惠美須神的祭典、普通分稱爲二十日惠美須、十日惠美須等、就是於十月二十日（或者於十二月二十日舉行的地方也不少）所舉行的稱二十日惠美須、正月十日所舉行的稱十日惠美須的、在民間各家裏有盛大的行事。尤其是十月二十日的二十日惠美須是更特別熱鬧、於年中事物考載「正月十日的十日惠美須、是祈禱一年中的買賣繁

島、二十日的惠美須、是感謝其恩惠並再來祈禱」、云云

當日民間各家庭裏、將惠美須神像掛在惠美須神龕裏來祭祀、並供上酒肴燈燭及裝在水瓶裏的活鱒魚、又當日各家庭裏、停止工作、將親族關係者招來一同會餐的、這時在惠美須神的前面、作爲一種酒興的遊戲、賓主相混一起、將杯盤器物等都假設的定上價格如千兩或萬兩的、賣的人應諾的時候、必須要打手的、將此稱做「惠美須的買賣」。

〔十月二十三日〕

### 靖國神社祭典

參照四月的靖國神社祭。

〔十月二十七日——十一月三日〕

### 明治神宮競技大會

明治神宮競技大會、是以明治節爲中心、自十月二十日起八日間明治神宮體育會或明治神宮奉祝會主催、在明治神宮外苑的競技場由日本全國招來選手、舉行各種運動競爭。

〔十月三十日〕

教育勅語漢發記念日

明治二十三年（光緒十六年十月三十日）、是明治天皇漢發教育勅語的記念日、現在每到此日、各學校便有捧讀勅語的儀式。

教育勅語

朕惟、皇祖皇宗、肇國宏遠、樹德深厚、臣民、克忠克孝、億兆一心、世々濟厥美、此我國體精法、華、而教育淵源、亦實存乎此。爾臣民、孝于父母、友于兄弟、夫婦相和、朋友相信、恭儉祖先持已、博愛及衆、修學習業、以啓發智能、成就德器、進廣公益、開世務、常重國憲、遵國中外交一且緩急、則義勇奉公、可以扶翼天壤無窮之皇運矣。如是不獨朕忠良臣民、又足以顯彰爾遺風矣、斯道也、實皇祖皇宗之遺訓、而子孫臣民所當俱遵守也、通諸古今而弗謬、施諸而弗悖、庶幾朕與爾臣民、俱拳拳服膺成一其德。

〔十一月一日〕

## 結婚衛生強調日

結婚強調日，是根據一般衛生學並優生學來改善以往不當的結婚，排除在來錯誤的觀念，以資矯正惡風，從來結婚是往々不問本人的意見，或者被盲目的感情所支配，或者對於結婚上消費了多額的不當費用，有這樣的種々の弊風相行者，爲來矯正他，使之合於時代化，每到此日，便擬倡左列事項；

一、結婚的花是好子的實——結婚是要以造成幸福的家庭，育成優良的子女爲目標。

二、結婚最重要的是健康——要想結婚預先得將其身心對於結婚適合與否請醫師來診察考究，診察的結果，由於結婚有害健康之處者，可將結婚暫告中止，由於結婚致於有傳染，對方可怕病症，得加以十分的治疗，達到健全完備的身體以後再行結婚。

三、指環還不如健康證明書——將要立婚約的時候，甚麼也不如先互交換個人信賴的醫師或醫院的健康證明書。

四、血統第一——結婚的調查，不獨本人的健康，就是他的家系良否也有精查的必要，所謂好家系是指血族中體質及智能都是優秀的性格也都是善

良的，長壽者子福者也多，並且沒有任何不好的遺傳性疾患等而說。

### 五、問題的血族結婚

——對於血族間的結婚，不是口頭只說不好，實際上也須要躲避是安全的。

### 六、晚婚

——早婚雖然不好，致於晚婚是更不好，都是得不到良好結果的時候多，所以應當注意利用適當婚期。

七、無理解是良緣的惡魔——不要由於年歲的吉凶、方位、其他的迷信及關於遺傳的錯誤觀念等，而致失掉良緣或婚期。

此行事起源昭和八年，每到此日，由日本民族衛生學會主辦內務省、文都省後援之下，全國一齊舉開種々の行事，如電台放送講演會、傳單的分布、結婚的討論等。

〔十一月一日—七日〕

### 全國博物館週聞

國民全般的教育，由從來抽象的劃一的，進一步，得根據具體的活動教育、活動教育就所謂並

不是根據文學的教育，是由實有的事象直接着手所出發的教育，就是將自然科學、美術、文學、宗教、其他種之國民文化，並不只以抽象，要以具體的如實來着手，那麼就得出於博物館將實有的教育整頓起來，使之徹底，所以每年以明治節爲中心，自十一月一日起一週間，全國一齊舉行博物館週間，此起源是由於昭和七年五月日本博物館協會所主辦，後來經日本全國博物館週間委員會議定，自十一月一日起七日間作爲全國博物館週間，各地來舉行，遂將昭和八年作爲第一回，每到此週間，博物館入場是免費或打折扣，並開催特別展覽會、講演會、電影大會、特殊研究會，其他還有配布各博物館的裝飾、招牌、宣傳畫片、傳單等的行事。

〔十一月一日—七日〕

#### 圖書館週間

圖書館週間，是日本全國圖書館總動員起來，對於讀書或圖書館的利用特別加以獎勵或指導的週間，由社団法人日本圖書館協會主催文部省的後援，自大正十三年（十一月一日—七日）舉過第一回以來，以後便成年中行事，例年舉行了。

關於該週間實施方法，在社団法人日本圖書館協會，除頒布全國各圖書館宣傳畫片圖書指南等

以外，並由電台中繼放送對全國行記念講演、或對於特別宣傳區域的府縣市主催的講演會派遣講師、並且舉辦其他特別宣傳援助等。又地方的行事實施、是由各地的圖書館及府縣圖書館協會主催、舉行左列的事項。

良書的陳列

良書目錄的頒布

各種展覽會

講演會

童話會

電影會

閱覽者其他關係者懇談會

讀書會

其他

〔十一月一日—七日〕

## 圖書祭

圖書實是在是知識之父文化之母，既然是這樣重要的東西，對於牠一年最少應當要表示一次敬意。於是東京書籍商組合在昭和八年（十一月一日起一週間）所創辦的圖書祭，以後每年日本全國

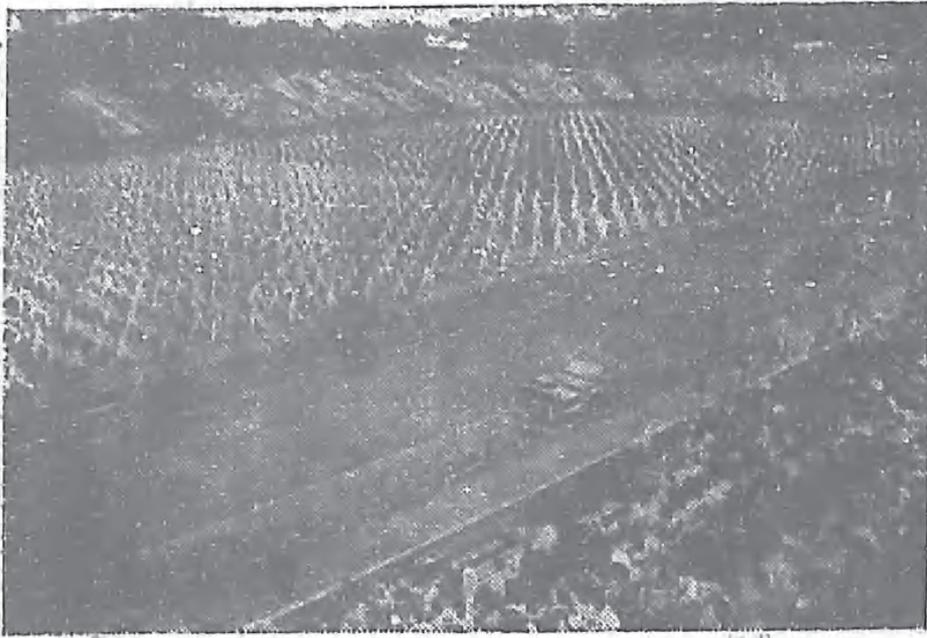
舉行起來了，在該週間裏，各自對於圖書平日所賞的恩惠深行感謝以外還清掃書房、書架，或整理藏書，或繕補破書等。

〔十一月二日〕

## 合 同 體 操

### 體 操 祭

體操祭，是期每年十一月二日，於東京市上野公園、日比谷公園及新音樂堂舉行，此係按全日本體操聯盟役員總會的議決，於昭和五年十一月期明治神宮鎮座十週年祭，依後述體操週間相同的趣旨，全日本體操聯盟主催，文部省、內務省社會局、遞信省簡易保險局、東京府、東京市



後援之下、舉過第一回後、遂成爲年中行事所舉行起來的、當日所舉事項大體如下

午前之部

一、集合（午前八時三十分—上野公園）

一、國歌合唱

一、明治神宮遙拜

一、明治神宮參拜（代表者）

一、文部大臣訓辭

一、市街遊行

一、宮城遙拜（日比谷公園）

一、合同體操

一、萬歲三唱

午後之部

一、集合

一、體操實演（幼稚園、小學校、男女中學校、男女體育專門學校、男女基督教青年會、機械

〔十一月三日—九日〕

體操週間

體操週間，是以鼓吹體育的普及與發達，使國民得到健康的身體和健全的精神，增進國民的福祉，謀國運的興隆和發展的趣旨，每年自十一月三日至九日一週間，於全日本體育聯盟主催之下在東京舉行。

此週間的行事，有講演會、講習會、體操講習會、體操指導會，並派遣指導者舉行全日本器械體操選手權大會等。

〔十一月三日〕

全國體育日

全國體育日，是期每年十一月三日舉行，是按大正十三年於東京開催的第三回全國聯合學校衛生總會の議決，於大正十三年十一月三日舉過第一回，後便成爲年中行事之一每年舉行了，對於

各地主辦機關，普通是由官公衙、市町村、學校、青少年團。其他各種社會教育團體等來担当。當日，實施體育運動、開辦講習會、或講演會、分布宣傳畫片、小冊子等。其他還舉行關於體育運動的各種行事。

## 〔十一月三日〕

### 明治節

明治節，是日本四大節之一，明治天皇之御誕生日，爲永遠記念天皇的御聖德御鴻業，於昭和二年三月三日以勅令第二十五號將此日制爲國家的祝日，當日於宮中三殿有明治祭，同時並舉行明治節的儀式，又於各官公衙署各學校、團體也舉行遙拜式。

明治天皇，是人皇第一百二十二代，嘉永元年九月二十二日（折合太陽曆爲十一月三日）午刻，於京都石樂御御門內的中山大納言忠能卿的邸，爲孝明天皇的第二皇子御誕生，御幼稱祐宮，御生母是忠能卿之女慶子，尊稱中山一位局。

又此日，以例祭日往明治神宮差遣勅使奉獻供品，而且神宮、官幣社以下各神社裏，也盛大舉行祭典的。

## 〔十一月七日—十三日〕

### 精神作興週間

本週間是宣示「國家興隆之本在於國民精神之剛健」、恪遵關於國民精神作興的詔書，以此大詔發的記念日十一月十日爲中心前後一週間舉行精神作興週間，在此週間裏，有國民勤勞奉仕等々の行事。（關於國民精神作興的大詔，是發於大正十二年十一月十日）

## 〔十一月十五日〕

### 七五三之祝

七五三之祝，是小孩子們的祝日，男孩子到了三歲或五歲，女孩子到了三歲或七歲的那年的十一月十五日，將他們領到氏神（土地廟）或其他神社去參拜，尤其是男孩子五歲女孩子三歲的時候，舉行爲最多。

從前七五三的祝賀，是依年齡分爲髮置、袴着、帶解，就是男女兒童在三歲舉行的稱髮置。男兒童在五歲舉行的稱袴着，女孩子在七歲舉行的稱爲帶解的。



### 七 五 三 祝 賀 參 拜

髮置——最初不拘男女，產生後第六天上

剃髮，以後使之不要長起來，時

々再來剃的，這些孩子們，到了

三歲的時候，在那年十一月十五

日，除生親（親生母）外有叫做祝

親的，這個人替代生親請一位有

很多子女的人來給留髮，又祝親

以長命百歲之意，用真綿，麻做

成長二尺八寸許的像杓子樣形狀

，那上裝飾上斗鮑，（將鮑魚肉

薄々剝下以後，伸長曬乾的東西

，送禮物附用）昆布醬（一種海

藻）松枝、蘇柑子（一種生於山地

各處的小長綠灌木，高五寸左右

夏日開紅花，冬日結小紅實）等給小孩子們，這是表示爲父母的希望子女長命到老的志願，此事完了後，小孩子們就由他的親生母抱着去拜產土神（生身地的土地神），回來以後便吃雜煮（將青菜、肉、餅合在一起煮的粥）、紅小豆飯來慶祝。

袴着——是男孩子到了五歲的時候，這才在那年的十一月十五日請位袴親，將小孩子轉向吉方給穿袴的儀式。

帶解——又稱爲帶直，女孩子們一直到現在，完全穿着有紐叩的衣服，可是到了七歲這年十一月十五日才由親親給轉向吉方換上不帶紐叩只用帶子的衣服，這個儀式終了後，由親生母領着去拜產土神，然後回到家裏一同吃喜飯。

主要：七五三的祝日，是慶祝子女的生育，希望子女永遠健康來向神祈禱參拜的，同時喚起子女們對神佛的信仰精神，所來舉行的。

### 〔陸軍特別大演習〕

每年期此月中旬，於大元帥陛下御統監之下，舉行陸軍陸軍特別大演習。

〔十一月二十二日〕

青年記念日

大正九年十一月二十二日、日本皇太子殿下將全國青年團代表召到高輪御所、曾經下賜旨、其後爲永久記念此日以盡青年本分完成奉公的實質、而設定的青年記念日。

〔十一月二十二日—二十八日〕

報恩講

真宗宗祖親鸞聖人、是於弘長二年（南宋景定三年）十一月二十八日以九十歲示寂的、後來此地的人們、將此日作爲結願日、由一個禮拜前的二十二日起、爲晝夜報謝佛恩來舉行法會、此稱爲報恩講、又稱爲御霜月御正忌、御七夜等。

〔十一月二十二日—二十八日〕

女性奉仕週間

是日本全國女性團結起來，爲自己、家庭、社會、國家以誠意來奉仕（効勞）的週間，此運動是根據昭和十年於名古屋開催的第十六回全國女子青年團大會的議決，由大日本聯合會女子青年團並大日本聯合婦人會的共同主辦，以同年旨令下賜記念日的十一月二十二日爲始實施一週間「女性奉仕週間」所起。

〔十一月二十三日〕

### 新嘗祭

新嘗祭，日本話的正當念法是念作「泥一那也諾媽次力」普通都誤念爲「泥一那妹媽次力」，「泥一那背媽次力」，也念爲「泥一那妹撒一」，音讀又念爲「新交饗」，於此日，

天皇陛下御親自將本年新穀作成的白酒、黑酒或其他的供品，供與天神、地祇、皇靈來奉謝大恩，並且御親自也來用，也賜與群臣，以外於宮中寶所西隣的嘉神殿還有御親察大祭，爲宮中祭儀中最重要御祭儀，因爲其他大祭，有時天皇不親自也可，可是獨有此大祭天皇若不親自御執行（因某種關係）的時候，此大祭便告中止，由此可以窺知此大祭是如何的重要。

〔十一月二十三日〕

新穀感謝祭

每年期新嘗祭之日、各地舉行新穀感謝國民祭典、所謂新穀感謝祭、就是農民當此新嘗佳節、奉仰皇祖皇宗的御恩澤、同時對於天地自然的恩惠深加感謝的日子、雖然不是爲農的國民、也要靜想自己所能生存在世界上的根源、常捧獻一片赤誠、來感謝農民的恩惠、這樣使國民養成一片報本反始精神、以期高揚國運的興隆。

〔十一月三十日〕

滿期兵除隊

爲天皇陛下下的赤子終了二年或三年的軍隊生活、今日是很可賀的功滿解隊日子。

〔觀菊御宴〕

期本月中旬、或下旬、選定菊花盛開的時候、每年於新宿御苑舉行觀菊御宴、其儀式與觀櫻御

宴大致相同。

### 〔酉之市〕

酉之市，原來是陰曆霜月的行事，可是現今在陽曆舉行，酉之日在鷲神社及商人的特殊集市上，普通賣爬子的鋪子多的緣故，是因為爬子能抓來很多的福。現在若根據年中事物考來看，酉之市，日本話正當是稱做「頭力媽七」普通稱做「頭力諾媽七、頭力諾一七、嘔頭力撒媽」，酉之日依年不同有二回或三回的，所以有一之酉、二之酉、三之酉的祭祀。

### 〔甲子祭〕

甲子祭，日本話除念作「衣克諾也內媽次力」也念作「叩西賽」由古來就是大黑天的祭日，甲子祭不一定准限於十一月的，一年舉行六回，普通是在甲子日夜裏舉行祭祀的時候最多。

此日，農家、商家是不必說，就是在一般家庭也於十月二十日祭祀惠美須神的神龕裏，供上大黑天的像同來祭祀，並供上燈燭、御酒、雙捧兒蘿蔔、豆腐料理、田樂豆腐、豆飯炒豆等，一家子一齊來大禮參拜的，終了後一同聚到飯桌上，同食豆腐料理。

## 〔交通安全日〕

參照四月之交通日之項。

## 〔防火日〕

所謂防火日、是爲將火災的可怕和必須要得預防火災的事情、來警告一般人、每年十一月或十二月於各地方選定日期、短則一日長則有連一個禮拜的、全國所來舉行的防火運動。

## 〔十二月八日〕

### 釋尊成道會

臘月八日也就是十二月八日、是釋尊成道的日子、此日各處開催祝賀的成道會、於禪宗寺院裏、特將臘八稱爲接心會盛舉行坐禪會。

## 〔事納針供養〕

於二月八日的事始及針供養有詳細記載。

### 〔義士祭〕

今日是於元祿十四年十二月十四日、播州赤穂的浪士四十七名討入江戶本所松坂町吉良邸的記念日、爲使人們永遠讚美他們的忠勇、所以每到此日由中央義士會主辦來追悼四十七義士的英靈。

### 〔十二月十五日—二十九日〕

#### 年賀郵便

每年由十二月十五日至二十九日、於日本全國各郵政局均施行拜年片的特別辦理、於是在各郵局裏、將此期間各人所投來的明信片都蓋上一月一日的日戳、送到各該地分送局暫存、等到新年的一月一日早朝、便送到各家裏的。日常也許因爲路途遙遠或時間之不許、致於不得拜訪的親戚或朋友、藉此年頭之際、以這一頁拜年片就可代表一切、實在是很有意義的一件事。

### 〔賢所御神樂〕

賢所御神樂，普通稱做宮中御神樂，是安慰天神地祇歷代皇靈的儀式，這是日本皇室祭祀第二十一條所定的小祭，每年十二月中旬於宮中賢所舉行。

### 〔冬至〕

冬至，原來是指陰曆十一月的節氣而說，是二十四節氣之一，現在依陽曆來算，大概相當十二月二十二日。這日，將柚子拋入澡盆裏洗澡，此稱爲柚子湯，據說可以免除一切時令病。並且在這日，當醫師的或開藥店的還來祭祀醫祖神農氏。

### 〔歲暮及年忘〕

歲暮——進入這個期間裏（十二月下旬）民間便有互相贈呈禮物的風俗，商店於這時期都一致將時季應用的物品，盡量準備起來，並於店前或街頭各處揭示出「聯合大賤賣」「年底大賤賣」「大贈品」等等的招牌，廣告，旗子等，來引誘顧客，市面驟然顯出繁盛的氣象。

年忘——關於年忘的行事，已經由很古的室町時代就興有的。就是於十二月下旬，將父母兄弟親戚朋友等招請到家裏，舉行酒宴，互相安慰過去一年來的勞苦。將此稱為年忘。就是現在也稱做忘年會每年舉行的。不料最近日蓮主義國柱會總裁田中智學氏主唱將年忘掉是最不合現的事，當追憶或反省過去一年間的所做所為才為正理。由是便改稱為憶年會。雖然和忘年會舉行着同樣的行事，可是似乎不怎樣普通。

## 〔煤 掃〕

煤掃（年底大掃除），普通是在十二月中旬以後或下旬舉行。就是我們中國所謂掃房的行事，室內煥然一新，立刻顯出新正將要來臨的氣象。

〔十二月二十日—二十六日〕

## 全國方面強調週間

全國方面強調週間，是由財團法人全日本方面委員聯盟的主唱，於昭和十三年創定。關於此週間的趣旨，據昭和十四年度全國方面強調週間實施要綱所載，為「於東亞新秩序建設途上，我日

本國民的責任愈見重大，由是更當謀方面（方面——含有厚生的意思）精神的高揚，培養隣保相扶的醇風，藉以謀槍後國民生活的安定和保護，期完遂聖業爲目的」。

於此週內，各地方必須舉行聖恩感謝的式典，並於各家庭裏或各職場要舉行宮城遙拜，大正天皇御陵遙拜。以外還由方面委員舉行慰問軍人或軍人遺族或救濟貧民等的行事。

註、方面委員——是指着爲救濟都市等的貧民、被市長所託，在一定期間實際辦理該地區貧民的調查、保護救濟等的工作人員而說。

## 〔十二月二十五日〕

### 大正天皇祭

大正天皇祭，是將大正天皇駕崩的御正辰十二月五日依皇室祭祀令所定，於皇靈殿舉行的大祭，爲奉報先帝岡樹之恩惠，聖上御親自來執行祭祀。

大正天皇御諱嘉仁，駕爲明治天皇第三皇子，御生母是權典侍柳原子，明治十二年八月三十一日午前八時十二分於東京青山御所御誕生，御幼名奉稱爲明宮。明治二十年八月三十一日御滿八歲時宣下東宮奉稱嘉仁親王，二十二年十一月三日御立皇太子位三十三年五月十日與九條道孝公

之女節子姬御成婚、四十五年七月三十日御父君明治天皇御駕崩、便立時踐作改元大正、同四年十一月十日於京都舉行即位大禮、天皇天性至聖至仁、繼續明治大帝的遺烈繼承大統總攬萬機、大正十一年因連々久患御疾、遂將大政的御親裁暫告停止、以皇太子裕仁親王殿下

（日本今上天皇）爲攝政、天皇便專々執行御靜養、結果無効遂於十五年十二月二十五日午前一時三十分於葉山御用邸致於駕崩、御治世十有五年、寶算四十有八、翌昭和二年二月七日舉行御大葬儀、奉葬於武藏陵墓地內多摩陵了。

## 〔十二月二十五日〕

### 各學校休業式

日本全國各學校由本日至翌年一月五日前後便開始冬期休業（寒假）依學校之不同、假的期間也是不一致的。

## 〔十二月二十五日〕

### 帝國議會召集

帝國議會是依憲法第三章各條的規定所成立，可是帝國議會是每年以三箇月爲會期，於東京開會。在議院第一條裏，帝國議會召集的勅諭，最晚得於集會期日前四十日發布，通常帝國議會是於每年十二月二十五日召集，二、三日後，天皇御親臨之際，才可以舉行開院式。此起源是由來於明治二十二年二月十一日的日本帝國憲法發布。於其憲法第三章中規定有帝國議會。翌二十三年舉過第一回帝國議會召集以來一直到現在的。

## 〔十二月二十五日〕

### 耶穌降誕祭

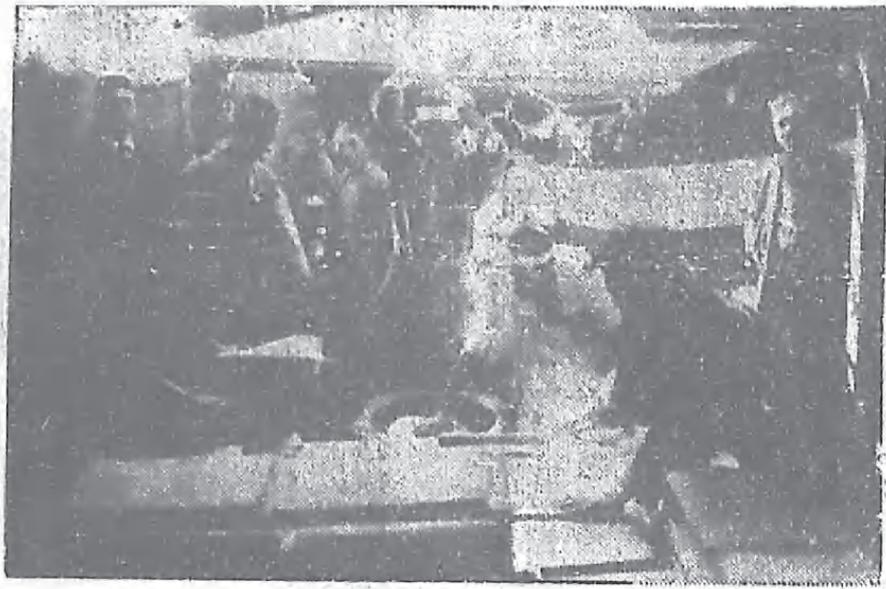
是基督教祖耶穌的降誕祭。日本話叫做「哭力斯瑪斯」（外來語原音）

## 〔歲之市〕

歲之市，是日本全國來舉行的，是賣必來新正所用的松飾，注連繩等的祝儀物品的集市。其元祖是江戶，就是現在，淺草，銀座市內外一帶熱鬧的地方，每到此日仍有集市日。

## 〔餅搗〕

餅搗（做黏糕）、是每年十二月二十五、六日起一直到二十八日前後來舉行、古時於日本風土



### 餅

### 搗

記等也載有餅搗的事情、江戶中世所謂歲晚的餅搗盛行起來、担着臼杵「餅搗々々」的一面說着、一面搖動着走、可是現在都是都市裏大抵都是託餅屋（黏糕舖）給作、這樣風俗便少見了、故然在鄉下仍是在自己家裏作的地方多、每到餅搗的時期、清晨很早的就可聽得見杵的聲音、在霜空裏輕脆的返應着。實在有形容不出的趣味。

又同時生出種々有興味的餅搗風景和風俗、若舉一個例子來、有一個叫做舊仙台領岩谷堂的街、在這街裏除了作正月的餅以外、於十四日又作正月十五日望月用的餅、此夜正當厄年的男女、爲躲過這種災難、將臉包起

來，站到道家門口，嘖嘖喊着「賞給我一個餅罷！咚咚」這樣的也有討餅風俗的有趣味的地方。

## 〔十二月二十八日〕

### 御用納

由十二月二十八日至翌年一月五日各官公衙署是放假慶祝新正的、將此十二月二十八日稱御用納或御用終、可是此不過一般事務公衙、至於鐵道、郵便現業關係機關並無此舉、是無中無休担當其業務的。

## 〔松飾〕

以驅災迎福、子孫永久相傳的用意、每年到十二月二十七、八日、（也有於十二月三十一日的）（便於門前裝飾、門松（正月時立於門前的松幹或松枝）於外門上方裝飾注連繩（一種稻草繩）及楮（一種果實和柿子相似トル）、此稱爲、松飾、這種東西到新正六日才撤下來、可是現在於物資節約之下、至於「門松」等也多用紙印成的圖樣來代替的。

〔十二月三十一日〕

大 祿

於六月大祿之項有詳細說明。

〔十二月三十一日〕

年 越

將年越（過年）稱做除夜、大晦日、除夕等、於當日早朝作歲德棚（喜神籠）、祭祀歲德神、裝飾門松、七五三繩、鏡餅（圓形的年糕餅當作供品供到佛前或神前等處）、於床間（日本客廳擺裝飾品掛畫的地方）掛七福神的軸畫等々來施行新年的準備、等到了夜裏的時候、一家子完全着用禮服、給歲德神或其他各神獻上燈光、供品、然後仍由歲德神起始順次大禮參拜各神、其次再於佛前供上香燭茶菓重行禮拜、以後一同歡聚飯桌上、一面快樂着明日的元旦、一面就寢的。

於此大晦日（十二月三十一晚）裏、所謂晦日蕎麥、有吃蕎麥面條的風俗、這個風俗是山何時興起是爲甚麼、並沒見着確實的證據文獻、或許有的說：蕎麥和長久的意思通用等々、這也不過

是一種洒落之說，此夜等到了夜深的時候，由各寺可以聽得到除夜的一百零八下的鐘聲，據這鐘聲可使人能醒悟一切的煩惱，鐘聲聽不見了的時候，東方漸々發白，不時就拜新年的日出，於是門松左近地方便充滿起來一片活潑氣象。

又東北地方的風俗，此夜若在神社佛閣裏守一宿的時候，說是可以免掉明年一切的災難。這是平素每日在忙碌之下，得不到時間去參拜神社或佛閣的人們，於其年最後的一夜，以謝平日的罪過効勞神旁的，確是一件很有意義的事。

### 〔大詔奉戴日〕（每月八日）

是日本國民以必勝信念和實行後方節約帝國，徹底國民總力戰，共誓協力完成這解放東亞民族的大東亞聖戰的信條，在每月八日奉戴天，皇陛下於開始打倒世界公敵英美之十二月八日所頒賜大詔的盛典。每到此日，日本內地各官衙，公司，學校，各團體，均於午前十時起，分別舉行大詔奉戴式，而且在其他外國各地的居留民團，也同樣有很嚴肅的儀式和行事。第一回是始在昭和十七年（民國三十一年）一月的八日。又每到此日，國民互相祈禱大東亞戰爭的勝利與日本武運長久，並哀禱感謝爲東亞戰亡的英靈。

我們中華民國新民會中央總會，也爲呼應大東亞戰勃發的勝利，會在一月七日（民國三十一年）訓令所屬，特規定自本年度一月起，將每月八日的大東亞戰爭紀念日定爲舉行朝會的日期，同時遂將從來所施行的一日和十五日的朝會期日廢止，限每當此日（每月八日）上午十時，全體職員必須一律參加朝會，以期鍛練大東亞戰爭的自強精神。

茲將新民會中央總會一月八日所施行的會序再列下面以作參考

- 一、升國、會旗（合唱會歌）
- 二、向國、會旗敬禮
- 三、對殉職人員默禱
- 四、朗讀綱領
- 五、精神講話
- 六、敬禮
- 七、閉會

以上

北京市公署（其他各省、市、縣）也奉華北政務委員會令，已由二月（民國三十一年）起，定

每月八日爲大東亞戰爭紀念日，每當這日，停止一切娛樂，宴會，招妓等以表紀念（可是同時廢止從來每月一日的興亞奉公日）

又我們國民政府，爲謀永久加以紀念及鼓舞保衛東亞的精神，也將每月的八日，由三月七日（民國三十一年）汪主席的發表聲明，制定爲東亞保衛紀念日。

汪主席三月七日之發表聲明如左

國民政府根據中央政治委員會之決議，以每月八日爲東亞保衛紀念日，頒布自本月起，全國一律實施，「保衛東亞」於最近數年間，始成我同胞之共同信念，須知去年十二月八日大東亞戰爭發生後，此共同信仰已經實行，基此共同信仰所實行者，卽東亞之同志，否則卽東亞的敵人，於此紀念日，更應勉勵奮起，本於共艱苦之旨，各盡能力，以吾等之責任，盡吾等之天職，應使保衛東亞成功。

附

錄

### 宮中三殿

所謂宮中三殿，是指宮中的「賢所」「皇靈殿」「神殿」的三殿而說。

賢所——是供奉着天照大神的御靈代（代替御神靈）八咫鏡的所在，始在崇神天皇御代（漢武帝時代以後）平安時代以來爲內侍（女官名）所保護的原故，在明治維新前也奉稱爲「內侍所」。

皇靈殿——供奉着歷代皇靈的所在。

神殿——是將宮中八神殿所供奉着的八柱神與天地各神合同供奉着的所在。

### 日本的婚喪禮式

#### （一）婚禮

若談到日本人的婚禮，初步和我國並無大異，第一步，是相親，就是我們所說的「相姑爺」或「相姑娘」，日本話叫做「見合」。關於這種「見合」原則上是在家裏舉行比較莊重些，可是近來也有在劇場或飯店裏來舉行的。不過這不是一般知識階級所贊許的。在「見合」的時候雙方同食，除了服裝應當特別整潔外，就是言語對答，也不得稍有曖昧，至於態度更宜莊肅秀美，而且見合的宗旨，就是雙方互相的觀察對方的性格、嗜好、學問等，大略的做爲事前一種參考。

第二步就是訂婚，日本話叫做「結納」、這種禮儀，是特別隆重，目的就是交換物品，至於本格的儀式，更是繁雜，可是這儀式現在只有特殊階級纔來舉行，普通人也就僅之舉行一種簡素的略式，現在普通中流階級，互相贈一種「目錄」、再備上現金若干，另包添付，以外更選擇對方所喜愛的物品，購備若干，現在舉出所謂「目錄」的一個例子如下：

男 方

目錄	、末廣
	、袴地
	、勝男武士
	、子生婦
	、壽留女
	、志良賀
	、鯛
	右幾久敷芽出度御受納被下度候也
年 月 日	
何某殿（新郎名）	何某（新娘名）

女 方

目錄	、御帶地
	、鯛
	、壽留女
	、子生婦
	、勝男武士
	、支志良賀
	、末廣
	右幾久敷芽出度御受納被下度候也
年 月 日	
何某殿（新娘名）	何某（新郎名）

附贈金錢者，其目錄又不同，大致如下：

受領	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、金二百圓也 帶料</li> <li>一、指輪 純金蒲鋒形一個</li> <li>一、金二十圓也 肴料</li> <li>一、金二十圓也 樽料</li> <li>一、末廣 一對</li> </ul> <p>右幾久受納致候也</p> <p>年 月 日</p> <p style="text-align: right;">新娘父名</p> <p>婿之父名</p>
----	---

目錄	<ul style="list-style-type: none"> <li>一、金二百圓也 御帶料</li> <li>一、指輪 純金製蒲鋒形一個</li> <li>一、金二十圓也 御肴料</li> <li>一、金二十圓也 御樽料</li> <li>一、末廣 一對</li> </ul> <p>右幾久敷御受納被下度也</p> <p>年 月 日</p> <p style="text-align: right;">婿之父名</p> <p>新娘之父名</p>
----	---

如上表用日本特有的大奉書紙兩張寫好，另又用大奉書兩張包裹，然後再用紅白紙線繫結，紙

線尖端、普通稱做「老の波」(憎老的意思)所以最好是捲成波形、目錄以外、另有一表、詳記近族人名、普通都是由祖父起、以至於嫂、姊夫、從弟妹等、至於各人的職業、地位、住所的一併記入與否是隨意的。

近來日本對於西洋婚習交換結婚指輪一事、很是重視、關於這點和我國新式結婚禮節相同、至於指環帶法、凡在婚約中的時候、須帶在右手無名指上、到舉行婚禮的時候、新婦就當移帶左手無各指、日本並不像歐美各國、對於婚約指環和結婚指環、區別的那樣大、而且對於指環的質和形、也不介意、完全是依本人的趣味或嗜好、和貧富的不同、自由餽贈。

這種結婚指環、內側大多刻入本人姓名、禮節舉行年月、以及其他紀念文字。

日本結婚所着用的服裝、是特別講究、上流階級、多着用富有古風的「打掛」(一種禮服)或其他各種豪華禮服、普通中流以下、新婦是着用五花黑色或淡色長袖(有的時候也着用短袖)帶繩的禮服、材料大半是湖綢、紡綢、或帶花的綢、貼身衣是白素綢做成、襖衣是緋色素綢製、最好外衣和襖衣材料相同、腰帶大抵都用閃緞、糸錦、厚板等、髮形是「高島田」(一種髮式名)、新郎着用五花黑綢袴及肉服、襖白色、鞋是草履、或附有墊的下駄、穿洋服也可以、不過須爲早禮服、鞋須要黑色、紅色是失理的。

日本目下的結婚禮式，可分下列數種。

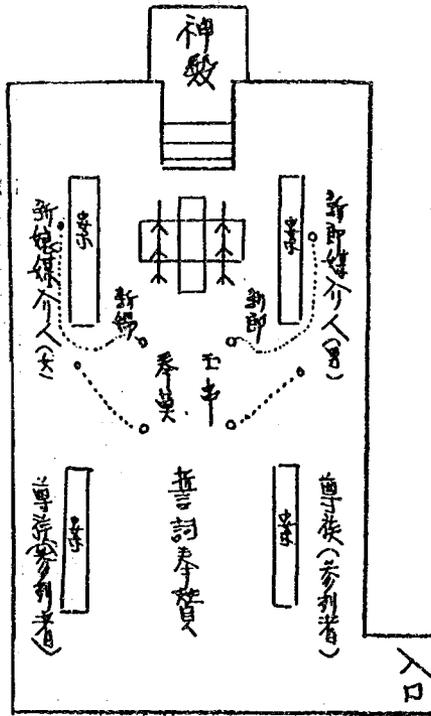
### 神前結婚

神前結婚式，是由神官、媒灼人、及新夫婦在神前來舉行的一種禮式，此外新夫婦的父母、兄弟姊妹及其他親族，都可以參加觀禮，但是並非一定只限在神社不可，就是在自宅、學校、公會堂等的神聖處所，也可以舉行的，可是這種婚式，應當在舉行前，將式場籌備周到，新郎由男媒灼人伴同立於神前左側，新婦由女媒灼人伴同立於神前右側，其餘參列者均向神立於正面下座（見圖），候全體人員入席後，神官高呼敬禮畢，奏祝詞，媒灼人代新婦讀誓詞，然後新夫婦恭飲神酒，一同敬禮後，入休息室休息，這時媒灼人向衆參列親友，介紹新夫婦相見，這樣大禮至此遂告完成，撮影而散。

### 乃木神社結婚式

乃木神社結婚式，比較上述式隆重，其排列方法如下：

- 現在再誌禮式次如下：（事前裝飾禮堂）
1. 吉日準時、全體一同盥洗、分別入席
  2. 修祓
  3. 捲簾（一同起立）
  4. 獻神饌



5. 祝詞（一同起立）

6. 誓約（誓約手續較繁，首先由神官將神酒注入特備的酒壺裏，再將神膳分獻，獻畢向新郎

新婦進，第一獻由新郎高舉第一杯，稍飲，再敬新婦，新婦受而飲之，第二獻由新婦如上所述照樣行之，第三獻再由新郎行之，至此手續完畢）

7. 媒妁人讀誓詢（一同起立）

8. 新郎新婦同至神前獻玉串（禮拜）

9. 獻親族盃

10. 全體起立向神禮拜

11. 垂簾

12. 禮成

關於誓詞是一種固定格式，詞語也無有大的差別，其意不外述明某年某月某日，某與其結爲夫婦，以後互相扶助，光耀宗祖，報効國家，忠孝仁愛，萬代顯昌等。

佛道結婚式

這種婚，因爲舉行的很少，所以現在只述其略、

就是、到了選定的吉日、男女媒妁人、領導新夫婦、由僧侶前引、慢慢走到佛壇前、入既列之座、其他親族、也同時入席、（席次和神前結婚式相同）佛壇前供紅白祝餅、點蠟燭、在燭光輝煌裏、樂僧茶奏雅樂、這時候所謂司式者（僧侶）遂出席、站在佛壇旁、向佛禮拜、念敬白文、宣告舉行婚禮、完了以後、再向新夫婦念司婚之辭、等念到「特此宣誓」這一句的時候、當低頭鞠躬、表示堅決的意思、然後將桌上預備妥的念珠、交授新夫婦、再向佛捧香禮拜、在這時、參列者有祝詞的就可以來舉行、最後由新夫婦捧香禮拜、終了後、式典遂至此告終、撮影歡散。

### 基督教結婚式

基督教結婚、是在教會舉行、是極普通的、事前由新夫向關係較深親友、發出多數的招待狀、在未發出這招待狀以前、若是女方、應當到各親友家裏親自拜訪、可是這時候、並不要、求會面、只呈遞名片、等招待狀發出以後、女方不但不能再出入各交際場、就是普通的出門或觀劇訪友一切、也不得爲、結婚的那天、來賓入席後、男女媒妁人便引導新夫婦入席、牧師保證人、新夫婦男女價相也陸續入席、於是司會者報告開會、唱讚美歌、祈禱、問答、誓約交換指環、祝詞、演詞等也接着舉行、舉式要旨、由牧師向神祈禱、然後招新夫婦到神前、告以兩人既爲夫婦、就當互相親愛一精誠不諱、令兩人在神前盟誓完了後、再令兩人握手、更在禮式終了的同时、參列

各人，得要求和新夫婦握手，最後攝紀念散會。

至於洞房的陳列，更是簡單，也必須要掛類似我們中國「哼哈二將」的像，若無神像的，拿紙寫他的名字代用也可以，若不然就懸掛所謂「寶來山」或松竹梅等吉祥的字畫，神前的供品，並無有一定的範圍，最簡單的只供神酒，而且新大夫婦的臥席，也應當選擇者吉時籌設，按正規來說，新郎的枕頭，必須面北，但東面或南面也無妨，可是最忌西面。

日本結婚，和我們中國一樣，也是得選擇所謂「好日子」，相傳正月十六日，二月二十日，三月四日，四月十八日，五月六日，六月七日，七月十日，八月十一日，九月九日，十月三日，十一月二十五日，十二月晦日，都是不吉利的日子，除此以外的日子，都沒有禁忌，此外在女方當有一種類似我國的「醜嫁鞋」所謂「衣裳振舞的禮式，在舉行這禮式的當日，是凡女家親友，都應出席，這時候，新娘便將所製的新衣穿出，請各親友品評，這並不是考求品質的優劣，實在是想使全部服裝，毫無缺點，以免被男女親友來恥笑的，但是凡參加這禮式的人，雖然有不好的，也都照例異口同音，稱讚這衣服是如何的美麗，那衣裳如何的新鮮，並無一個人來真實的批評。稱爲「里出盃」，是凡新人出嫁的前一日，他的父母便邀來很多的近親，和新人同酌，這時父母應向他的女兒教訓一切爲人妻的必守條件，例如當怎麼遵守婦德，當怎樣服從丈夫的命令等。

、這個致訓終了後，再領導女兒到各親友前，行辭別的禮。

結婚的當日，除應向神參拜外，更當叩見祖先的靈，這種禮節和我國的「拜祖坟」相仿，第二天新娘回門，新郎也是一同去，可是也有在三四月或十數日以後去的，關於這個，並無有一定的規定，以外更舉行新婚旅行，使兩人的愛情濃厚，白頭共老。

結婚記念式，在日本也很流行，結婚一年者爲初婚式，二年爲紙婚，三年華婚，四年花實婚，五年木婚，十年銅婚，十五年木水晶婚，二十年陶婚，二十五年銀婚，三十年真球婚，四十年紅玉婚，五十年金婚，七十五金剛石婚，每逢銀婚及金婚，都來舉行大慶祝。

## (二) 喪儀

日本人家庭，因某種關係，如發生不幸，就立刻通知他的親屬和近友，一方定日舉行葬儀及告別式，同時委託禮法熟識的人，勞他來給選擇寺院墓地並其他有關喪事的各種籌備，然後向管內官署，請領火葬許可證，呈報死亡時，不得忘掉攜帶醫師的死亡診斷書及圖章，可是最近日本人每遇喪事，一切均委託葬儀社代辦，倒是簡便。

中等人家，在發生死亡事件的翌日，當連發死亡通知書（和中國的訃文性質相仿）形式大小如中國的明信片，但文字簡單，最後的署名，除死者的男女外，就是親戚與友人的代表各一人署名



父○○○從六位勳六等○○○儀圓溢血にて八月三十日午前七時四十五分逝去仕候間此段御通知申上候

道而告別式は九月三日午後二時より三時迄小石川區傳道亮にて執行仕候尙時局祈御供物の儀は堅く御發退申上候

昭和十六年八月三十日  
東京市中野區沼袋町

男 ○○○○○○  
同 ○○○○○○  
外親 戚 ○○○○○○  
同 ○○○○○○

妻○○○儀豫而病氣加養中の處廿九日午前五時五十分永眠致候間此段御通知申上候

泊而來る九月三日午後二時より三時迄同町廣六番町一〇天主公教會(變葉女學校裏)にて告別式相祭可申候午時迄本靈告を以て御通知に代へ候間不懇御諒承被下度候

尙時祈御供物等の儀は堅く御發退申上候

昭和十六年八月三十日  
東京市牛込區市谷加賀町二丁目

親戚總代 ○○○○○○  
○○○○○○  
○○○○○○  
○○○○○○

人死後、用白布遮上面目、頭北脚南使之仰臥、旁邊放一桌、上面覆以白布、焚香一束、神燈一盞、另於旁邊挿石桂(花名)一枝、還有在枕旁放一「守護刀」的。

絕息後經過二十四小時、便舉行入棺禮、這種禮式由於宗教的不同、地方風俗的不同、家規的不同、所以舉行的方式也有差別主要是得莊肅鄭重、普通是將死體移到白褥上、然後令親近者四人、提其四角、納入棺中、死者手裏、放以珍珠而使其掌相合、日本棺木、分淺棺和座棺兩種、棺裏普通放裏腿布、草鞋、杖、六道錢、若是孩童、就將他生時所愛的好玩具類的東西放入、同時爲防死體動搖起見、往棺裏更納入乾草、右桂花葉、白布囊等、棺外用白布纏裹、蓋棺以後、

由家裏輩最大的人，將棺用鐵釘封上，前面放一桌子，在上邊陳列供品（山珍海味，及生前愛好  
的東西）明灯等，由死亡當日起至葬儀日止，招來親友在棺前，舉行守夜，或延僧侶誦經，家人  
合誦，稱做「通夜」。

日本葬式，現在一般通用的有三種，就是神式、佛式、基督式。至於殯儀行列秩序，多半是攜  
燈、花、香爐、幡、天蓋、靈牌、棺名旗、墓標、祭官、喪主、近親、會葬者，如果是基督教，  
便添大十字架。

香奠是金錢，用奉書紙或白紙包裹，繫上黑白二色的紙繩，供在靈前。

我們中國是很重視忌服的規定，日本也是一樣，依照他的輩分親疏輕重，祖父母大約忌三十日，  
服一百五十日，父母的時候，忌五十日，服十三個月，夫喪忌三十日，服十三個月，妻喪忌二  
十日，服九十日餘從略，又各忌日都有別名，略記於下，做學習日語的一個小小參考。

1. 初七忌
2. 二七稱爲芳忌
3. 三七稱爲酒水忌
4. 四七稱做暗命忌
5. 六七稱做檀弘忌
6. 七七稱做大歛忌
7. 週年稱做小祥，三年爲大祥。
8. 週年稱做小祥，三年爲大祥。

## 5. 五七稱法做明忌

以外關於喪中不能宴樂，喪日不送迎親友，吊喪不得久坐，不得高聲談笑或嘻噴，送喪不得中途退去等，都和我國大致相同，並無大差，總而言之，日本是一個極尊重禮儀的國家，所以和他們交往的時候，隨時隨地要加謹慎，以免失禮或引起反感。

### 與日本人交往上必須要知道的淺近禮節

關於日本風俗中，訪問時，應當注意的事項，爲他們所重視的，偶一疏忽，就要失禮，或給對方一個不良的印象，當我們兩國人士，交際日趨密切的時候，更有熟知的必要，現在再介紹如下，以供參考。

初次訪問時，必須要給對方留一個良好的印象，這是世界各國所同的地方，日本自然不能例外，日本風俗雖含有獨特之點，但是因爲與我國交際較早，其中也有相同的地方，自明治維新以後，與歐美各國，交通頻繁，習俗中遂也相染歐風，這也是自然的趨勢，就是我們中國也何嘗不是這樣，習慣既久，便成爲一種自然，所以也就無須再檢討他的由來的。

〔訪友必須服裝整潔〕

要想給對方留一良好印象，首先須要注意禮貌，對於自己服裝，及應對的態度，均須要特別注意，但是所說的服裝，並不是說非得華美的衣服，只要整潔處々嚴加慎重，不致於有失禮的地方就可以的，例如訪問時，如若西裝，而硬領不潔，或領帶不正，仍泰然而不爲意，就要有失禮貌，所以訪問西洋人，或我國稍染歐風的人相同，必須注意整潔，所以日本人士，也多主張，應攜帶一略小的懷中鏡，在客廳靜候的時候，自己對着調整領帶，來保持紳士的身分。

### 〔先脫外衣再入客室〕

不脫帽及外衣入室，最爲失禮，所以必須在室外脫下，用手拿着進入室內，然後如有帽架或衣架，當然掛到那上，可是因爲未必到處都有，這種場合，假使徬徨不知放置何處，很不雅觀，所以若是無帽架或衣架的時候，必須先選擇一適宜處所，徵求主人的同意再來置放，告辭退出時，無論如何的寒冷，及主人如何的相讓，也不可在室內穿外衣，尤其是對方是初會，或長上時，更當注意。

### 〔持信訪人先定日期〕

持介紹信訪人、初次可僅將介紹信件、送到前方、等對方指定日期、再重行造訪、是最合禮、並且得介紹信件、務須從速訪問、假如經過時間過久、然後再來訪問、對於介紹人及對方、都是失禮、經人介紹求和他人會面、須將經過頭末、報告於介紹人、至於受到的介紹信件或名片、不用時、必致謝介紹人的厚意、將原件奉還。

### 〔當人面前切忌擦土〕

在傳達人面前、擦拭汗污、或在玄關前、用手杖敲打鞋上的泥土、或用帽拂衣上的灰塵、都有失紳士的體貌、當切加忌避、着西服、如無背、心雖然天氣炎熱、也當扣上衣的紐扣、這樣才不失禮。

### 〔對於傳達先說姓名〕

訪問時對傳達、一再詢問主人的在否、最是失禮、應當先將自己姓名說明以後、再開前途在否、在客廳靜候的時候、不吸煙最好、初會面時、也不當吸煙、熟識以後、在會談中、自然不妨吸的。

### 〔靠背的墊不可鋪座〕

開門入室的時候，不可面向室內，背手關門，應當向門的方面，關閉以後，再轉過身來，西式接待室的椅子上所放的墊，是靠背用，不是鋪坐用，倘若誤認爲坐墊，便貽笑大方的，日式座墊，得到主人相談，也不可自己移到膝下，宜不動座墊的位置，自己膝行而前，移至座墊上，方合規矩。

### 〔男女晤談不可關門〕

訪問他人居室的時候，宜先上前敲門，或動問，得到室內人的許可，方可入室，西洋的風習是這樣，日本人的慣例也是同樣，又登梯或上台階時，男子讓女子先行也失禮，應由男子先行，至於男性走入婦女一人的居室，或婦女走入男子一人的居室的時候，按規矩應當開門不閉，可使外面望見，以避瓜李之嫌。

### 〔發言談話先讓長輩〕

談話的時候如不是平輩，應當先由長上發言以後，晚輩再行開口，如果先由晚輩開口也是失禮的。

### 〔談話中不得過問薪俸〕

在我們中國一般的習慣上，往往有過問對方任何職務或月薪幾何的事舉，這類質問在我國之間，雖不介意，可是在日本人之間，對於此類質問，雙方極覺惡感，認爲失禮，互相謙避，所以我國人士更當理解此點，加以謹慎爲要，尤其是對初會面者，更須要注意的。

以上所述，是極普通的訪問常識，可是稍一不慎，就會有失禮貌，雖然彼此風俗，不盡相同，對於外人，是應當互相諒解，總而言之「入國問俗」究以不失禮貌爲宜。

葛之幹先生著  
高津先生譯

● 華北之舊式井及其汲水器

早魃に苦しむ農民への救ひの手となる著書地方官民の御一讀を乞ふ所以なり

四六版全一冊  
日華對譯圖解入  
定價一圓

● 藥城

夜譚

日文版 四六版全一冊  
近刊

日支協力、同好相寄つて作り上げられたる生きた民俗學資料

教育部立外國語學校教授  
吉田隆先生苦心名著

● 日本語發音辭典

華文版 三六一  
近刊

近刊預告

● 亞洲文化論叢第一輯

華文版 二菊百頁判

傅增湘先生序  
橋川時雄先生編



# 中國文化界人物總鑑

日文版

菊版全壹冊  
八百余頁  
定價十五圓

收錄人員四千數百名・中國文化界之俯瞰圖

橋川時雄先生序  
大村山聖華先生著



# 北京語の味

日文版

四六版全壹冊  
八百余頁  
定價六圓至拾錢

噛みしめて學ぶ北京語・北京語の生きた街頭録音

萱野長知先生著



# 中華民國革命秘笈

日文版

菊版全壹冊  
定價拾圓

親しく革命運動に參劄したる著者の尊き體驗談貴重なる資料寫眞  
滿載



# 中國革命秘笈

華文版

近刊

興亞院華北連絡部編纂監修

日文 國民政府公報日譯速報

三ヶ月 購讀料  
三圓六十錢

一ヶ月三回以上發行

中華法令編印館編纂

漢文 中華法令旬刊

六ヶ月 五圓五十錢

論叢譯述·研究及所疑·法規人命令·公牘法訊·解釋·裁判·特裁·雜綴等

朱頤年先生監修

日華 對譯 中華民國新六法

全一冊 三圓八十錢

攜帶至便·體裁優美·閱覽簡易

華北政務委員會建設總署編纂

日華 對譯 建設總署法規輯覽 近刊

蒙古聯合自治政府編纂

日漢 對譯 街鎮鄉村法規類集 近刊

發行並發賣處

北京內六區南長街四十一號

中華法令編印館

電話南局三一六一·三二二七·三二一五

興亞院華北連絡部編纂監修

日華  
對譯

# 中華民國法令輯覽

加除式  
八十六冊

內閣官房記錄課編纂

現行法令網羅·內容嚴正適確

日文

# 現行法令輯覽

加除式  
六十四冊

蒙古聯合自治政府編纂

日漢  
對譯

# 蒙古法令輯覽

加除式  
三十三冊

滿洲國國務院法制處編纂

日滿  
對譯

# 滿洲國法令輯覽

加除式  
五十四冊

臺灣總督府編纂

日文

# 臺灣法令輯覽

加除式  
三十五冊

朝鮮總督府編纂

日文

# 朝鮮法規類纂

加除式  
三十五冊

發 行 並 發 處

北 京 內 六 區 南 長 街 四 十 一 號

## 中 華 法 令 編 印 館

電 話 南 局 一 三 一 六 · 三 二 七 · 三 一 五 二

國立北京師範學院 柯政和編

學習容易 初級日語講座讀本

全一冊 定價七角

國立北京師範學院教授江文也作品

三 舞 曲……………(ピアノ獨奏曲)……………定價 一元二角

スケツチ五曲……………(同)……………定價 一元八角

バガテル……………(同)……………定價 二元五角

生蕃四歌曲集……………定價 一元八角

中國名歌集……………(第一卷)……………定價 六角

啊！美麗的太陽……………(中央廣播電臺制定)……………定價 八角

其他

唐詩「五言絕句篇」「七言絕句篇」「古詩篇」「律詩篇」

詞「李後主篇」「李清照篇」「吳藻女士篇」等

樂譜・樂書の印刷出版の御依頼を承ります

北京內六區南長街四十一號

新民音樂書局

電話南局三一六一號

教育總署編審局審定並指定  
國立北京師範學院柯政和編

# 中小學音樂教科書

- |           |              |    |      |
|-----------|--------------|----|------|
| 初小模範唱遊教科書 | 第一、二、三、四、各一冊 | 定價 | 一角三分 |
| 初小模範音樂教科書 | 第一、二、三、四、各一冊 | 定價 | 一角三分 |
| 高小模範音樂教科書 | 第一、二、三、四、各一冊 | 定價 | 一角三分 |
| 初中模範唱歌教科書 | 第一、二、三、各一冊   | 定價 | 七角五分 |
| 高中模範唱歌教科書 | 第一、二、三、各一冊   | 定價 | 七角五分 |

## 柯政和編 器樂 教科書及參考書

- |              |    |      |
|--------------|----|------|
| 改訂拜耳鋼琴教科書    | 定價 | 三元五角 |
| 查爾尼三十鋼琴練習曲集  | 定價 | 一元五角 |
| 哈農六十鋼琴練習曲集   | 定價 | 一元二角 |
| 郝曼提琴教科書(英文)  | 定價 | 八角   |
| 開薩卅六提琴練習曲集   | 定價 | 一元六角 |
| 何里馬利音階練習典集   | 定價 | 一元二角 |
| 孔空五十聲樂練習曲集   | 定價 | 一元二角 |
| 孔空二十五聲樂練習曲集  | 定價 | 一元五角 |
| 柏諾夫二十四聲樂練習曲集 | 定價 | 一元五角 |

其他數種、御申越次第圖書目錄贈呈

北京內六區南長街四十一號

### 新民音樂書局

電話南局三一六一號

昭和十七年五月二十七日印刷  
昭和十七年五月二十八日發行

著者檢印



現代日本歲時記

定價貳圓

編者 郭文山

發行者 北京西安門外大街旁六號  
中華法令編印館

印刷者 北京南長街四十一號  
中華法令編印館

發行所 北京特別市南長街四十一號  
中華法令編印館

電話南局(三三二七號)總務部  
(三三六一號)營業部  
(三五二二號)編輯部

京津各大書局均有代售

53

74.202

1

