

# 非洲強補腎丸

英國製造

## 主治

- 1 腰酸背痛
- 2 夜尿頻頻
- 3 精神疲倦
- 4 食慾不振
- 5 精血虧損
- 6 色慾過度
- 7 遺漏早洩
- 8 胆小驚悸
- 9 神經衰弱
- 10 腦力不足
- 11 風濕骨痛
- 21 水腫腳腫



總代理 新嘉坡 門牌四角五分  
批發處 興中藥房

華羅力路三〇三 電話一五二一

新禧

恭賀

暹羅 星洲英皇藥行  
與中藥房有限公司 敬賀

# 醉翁亭釀酒廠

廠址：

三昇不才路橋頭

## 最著名出品

- |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 葡萄 | 加皮 | 玫瑰 | 三羊 | 長春 |
| 等酒 | 烏猴 | 高粱 | 蛤蚧 | 黑糯 |

批發處：

嗒叻仔釀泉酒行

電話：二二三四號



MG  
C539  
7



## 國父遺囑

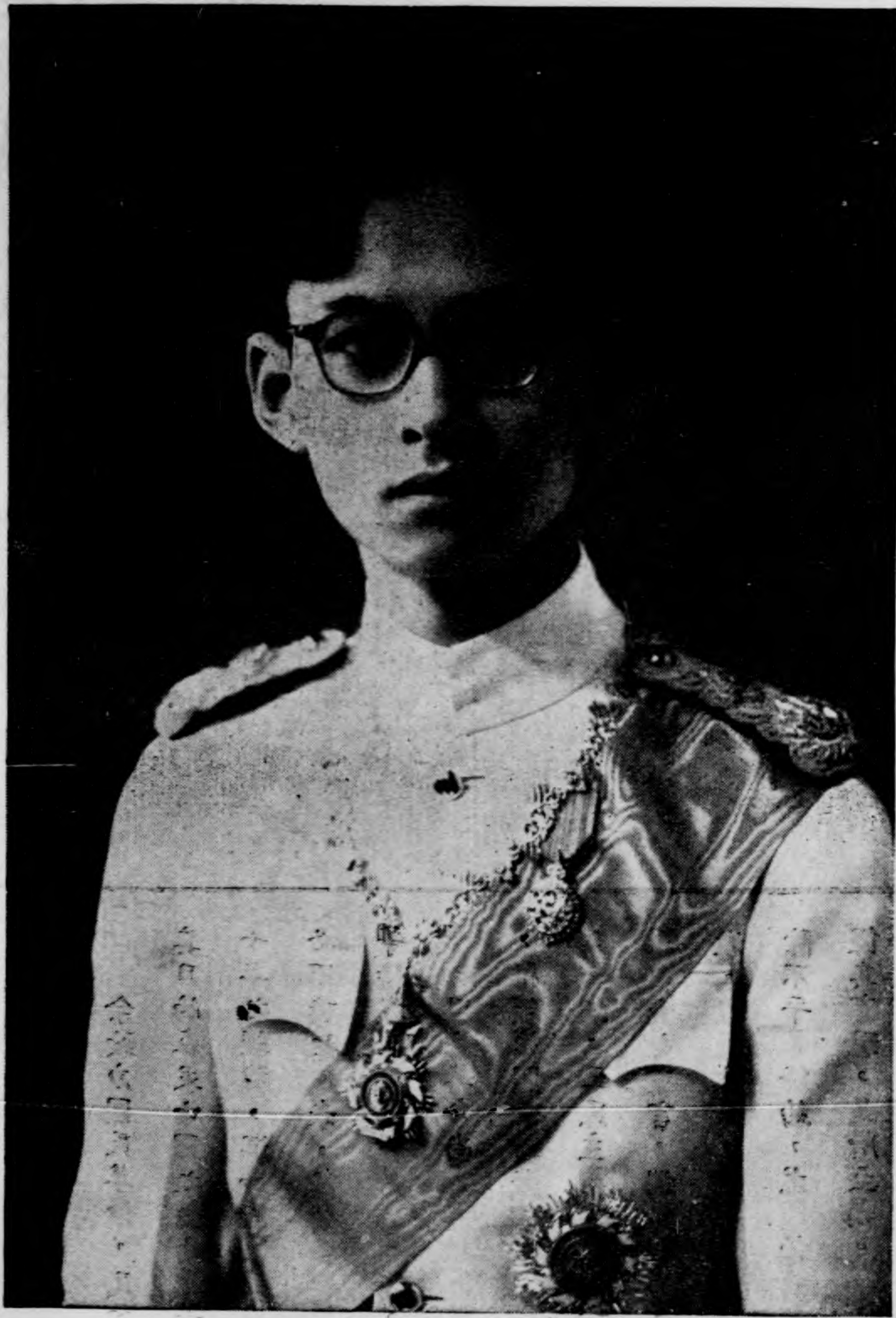
余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著，建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張，開國民會議，及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑。



3 1770 9057 2





暹羅九世蒲美蓬亞倫綠陛下





### 國民守則

- 一，忠勇為愛國之本
- 二，孝順為齊家之本
- 三，仁愛為接物之本
- 四，信義為立業之本
- 五，和年為處世之本
- 六，禮節為治事之本
- 七，服從為負責之本
- 八，勤儉為服務之本
- 九，整潔為強身之本
- 十，助人為快樂之本
- 十一，學問為濟世之本
- 十二，有恆為成功之本

# 恭賀新禧

正言日報鞠躬

## 目錄

|                |         |
|----------------|---------|
| 元旦獻辭           | 陳暑木(一)  |
| 論孔子哲學          | 惺庵(三)   |
| 一年來暹羅政局的演變     | 陳禮士(九)  |
| 權術論略           | 藍渭濱(十二) |
| 消滅侵略者的佔有慾      | 徐父(十五)  |
| 勝利話新年          | 曹英(十七)  |
| 中國國民黨在現階段的政綱政策 | 吳齋(十九)  |
| 紅學研究者的責任       | 頤人(二十)  |
| 陽明學臆探          | 陳暑木(廿三) |

# 元旦獻辭

卅六年的舊年匆匆地辭別我們去了，卅七年的新年復讓我們來迎接。在這「送舊迎新」的時刻，教我們不能無言。

古人說：「一日之計在於寅，一年之計在於春」，時光如流，我們人類於慶祝卅七年元旦之際，究竟有什麼計劃呢？我們人類回顧着過去，總覺得無限缺憾呈現於眼前，展望着未來，無窮的願望。

無限的時間乃是無窮的空間的流轉，所謂「窮則變，變則通，通則久」這是宇宙人生的大道理，過去的一切，在動在變，未來的一切，依然是在動在變，在這動變的過程之中，我們總希望着此路可通。

第一，三民主義與共產主義的鬥爭，已走到決定的階段，也是最尖銳的階段。究竟是三民主義戰勝？還是共產主義戰勝？這不是三民主義抑是共產主義的問題，乃是人性的問題。三民主義如果建築於人性上面，則共產主義必為反人性行為，終必至於失敗。相反的，共產主義如果建築於人性上面，則三民主義必為反人性行為，也終必至於失敗。是三民主義與共產主義的戰爭，乃為「人性」與「反人性」的戰爭，而不是爭權奪利可作為這一種戰爭的尺度。無疑地，三民主義是建築於「唯生論」的上面，共產主義是建築於「唯物論」的上面，誰是適合於人性？誰是違反於人性？不言可喻，三民主義的可通於人性，已為顛撲不廢的大道理，而共產主義的違反人性，也為事實所證明。

人類生存的法則，在於調和而不在於鬥爭，在於平等而不在於差別，在於仁愛而不在於憎恨。三民主義集積數千年的文化結晶，把人性「中和」的法則作了生存的指針。共產主義乃是資本主義的一個反動，是近代階級鬥爭的產物，把人性傾向於「物欲」的追求，作了生存的指針。所以，三民主義與共產主義的不同，在於造因之不同，故其結果也自有異。受了因果律的決定，三民主義必為人性所歡迎，共產主義必為人性所揚棄。

三民主義是保存人性，制限獸性，而共產主義則毀滅人性，發展獸性。在這「人獸之間」，三民主義雖遭遇了共產主義的打擊，但總有一日，因為人類的清明在躬，一般陷於污泥之輩必有悔悟的一天，所謂「火裡生紅蓮」不是沒有可能的事。是則在過去的一切現象中，雖然不免會使人們悲觀失望之處，但直待到人們已有最高的覺解的時候，則一切也就可歸於和平，那末，則過去的一切現象可謂為世運使然，「否極泰來」，「剝極而復」，這是可以預卜的，我們不必悲觀失望，我們只要加緊努力。





第二，民主主義與極權主義的鬥爭，正在繼續地積極發展，這也可以用人性來說明。究竟是民主主義戰勝？還是極權主義戰勝？事實非常明顯，第二次世界大戰，法西斯的極權主義已為民主主義所打倒，如果要繼續着法西斯的極權主義無論其採取着什麼形式，而終於必然要受民主主義打倒。因為人類的本性既然是傾向於調和，平等，仁愛，則其違背於調和，平等，仁愛的，斷不為人性所接受。民主主義的內涵雖然有若干不洽於人性，總比較極權主義更合於人性。假使民主主義有如三民主義一樣切合於人性，則極權主義自然要受人類的揚棄。

現在美蘇的衝突，號稱為民主主義與極權主義的衝突，事實的攻訐，乃是保守與擴展的政策之衝突。美國所領導的西歐集團，乃是保守政策的集團，蘇俄所領導的東歐集團則為擴展政策的集團。所謂保守乃是舊帝國主義的保守，所謂擴展乃是新帝國主義的擴展，如果從「反帝」的立足點上言，凡是帝國主義都是人類之敵。如果從「策略」的範疇中來說，則新興的帝國主義總要較諸舊式帝國主義先行打倒。因為舊式帝國主義已是腦滿腸肥，所欲有限，新興帝國主義則是腦空腸闊，貪欲無厭。舊式帝國主義不能不假仁假義，新興帝國主義則明目張胆。所以，對於美蘇的衝突，如果不得不作左右祖的話，應該先行消滅新與帝國主義，然後支解舊式帝國主義。

人類的思想是進步的，人類的歷史也不得不跟着進步。把思想拉退，把歷史向後轉，這是人性所不許。所以，舊式的帝國主義受了「爭自由的波浪」所激盪，不能不走到開明這一方面，印度自治，菲律賓獨立，安南革命，這是在說明舊式帝國主義不能不順應人性的要求。喬治亞的統治，巴爾幹的控制，外蒙古的籠罩，這是在說明新興帝國主義違反人性的侵略。一正一反，相剋相消，無論其為新舊帝國主義終局必然要向人性屈膝。

私有制度應否毀滅？我們要答復曰必然。統制制度應否覆沒？我們也要答復曰必然。那末，代替私有制度的是什麼？無疑地是合作制度，代替統制制度的是什麼？無疑地是互助制度。民主主義如果是以合作互助為內容，則民主主義必戰勝。極權主義如果是以私有制度為內容，則極權主義必戰敗。現在民主主義與極權主義，其內容各有矛盾，「矛盾的統一」，乃是天演的公例，「矛盾的統一」為何？即是民主主義與極權主義的新舊帝國主義的矛盾，演進而為三民主義的大同主義的統一！

這樣講來，現在民主主義與極權主義的鬥爭，一正一反互相激盪，違反人性，終極必同歸於盡，代之而興乃為三民主義的大同世界。我們雖然不是預言家，從人性上，人類思想上，歷史演變上，我們總可以斷定世界的趨勢，當為三民主義的大同世界的實現。

我們在迎接新年，我們總覺得無限歡欣和鼓舞，我們歡欣的是，宇宙雖然在動變當中，但其流轉的結果，必會「否極泰來」，「剝極而復」，我們鼓舞的是，人生雖然在困苦掙扎，但其矛盾衝突，必會「統一和平」，「天下為公」。那末，一切的黑暗，終會走上光明之路，一切的破壞，終會走上建設之路，為真理而努力奮鬥者有得，我們願與全人類相與勉。

● 陳曙木 ●

論

孔

子

哲

學

惺庵

一、緒言

孔子是中國的一個大思想家，是中國文化史上一個燦爛的明星，是中國思想史上一個繼往開來的人物，中國數千年來的文化思想，總不免要受孔子的影響，我們如果要研討中國的文化思想，殊不能不了解孔子的哲學。

孔子既然為歷史上與中國文化思想有關係的人物，人們對於他也不能不有所觀摩，譽之者以為他是「萬世師表」，意思是，孔子這個人可以為萬世的表率，我們應該去學習他的為人，證之者以為他是一「代表封建思想」，意思是，孔子這個人的思想已落伍，不足以為人們的榜樣，無須乎去學習，見仁見智，各自不同，為譽為證，各以其類，於是對於孔子這個人，就有不同的觀念，不同的評價。

孔子究竟值得信仰不值得信仰？這是各人的自由，誰都不能勉強誰。可是，無論信仰也好，不信仰也好，孔子的為中國文化思想上有關係的人物，意見總是一致的。不過，對於孔子的認識，有的是主觀的，有的不是客觀的，主觀的認識孔子，是直覺的感情的，客觀的認識孔子，是批判的理智的，這都

是靠不住。必須是主觀與客觀的綜合以認識孔子，然後這個認識纔有一點正確。

我曾經寫過一稿：「論中國的王道精神」，（見本報卅六年元旦特刊采薇集）。這一篇東西，是把「中國傳統思想」介紹出來的，談到「中國傳統思想」，就不得不聯想到孔子這個人，因為所謂「中國的王道精神」，乃是「中國傳統思想」的出發點，有了這樣的「精神」，然後纔有這樣的「思想」，「精神」是「體」，「思想」是「用」，而「思想」即所以表達「精神」，要知「中國的王道精神」，必須認識「中國傳統思想」。

我說：「談到中國的傳統思想，就不得不聯想到孔子這個人」意思是，孔子這個人「的思想，正是集「中國傳統思想」的大成，則孔子這個人的精神，也就是「中國的王道精神」，「中國傳統思想」究竟對不對，是和「中國的王道精神」究竟對不對，有關係的。「孔子的哲學」，固然在表達「中國的傳統思想」，也所以在表達「中國的王道精神」，必須研究「中國的傳統思想」，要研究「中國的傳統思想」，必須研究孔子的學說。

孔子的學說，是有其體系的，雖然他「

少談性與天道」「不語怪力亂神」，而他學說的體系，仍然是一「吾道一以貫之」，所以我們要研究孔子的學說，應該先了解孔子的「吾道」是什麼？怎樣「一以貫之」？倘使不明孔子的「吾道」及其「一以貫之」的意義，而來妄談孔子的思想，無論為譽為證，總不免要貽「瞎人摸象」之譏。

現在因為大家正在對於孔子哲學重新新的檢討，重新估價。則孔子哲學必然尚有其不可磨滅的價值。無論其估價的高低，總是有意義的。為了這，我也不能無「得之見」拿出來以供大家參攷，這是我對於大家新年的一個禮物，對不對還要請大家指正。

二、什麼是孔子的「道」？

什麼是孔子的「道」？

這個問題是孔子學說的中心問題，這個問題有了正確的答案，然後對於他的整個思想纔有正確的認識，他的「道」，與其由我們胡亂和他詮釋，不如拿着他自己的話加以解答，現在試把他的答案提出：

易其宅矣乎！

易與天地準，故能彌綸大地之道。



「一陰一陽之謂道。」

「變動不居，周流六虛。」

「成象之謂乾，效法之謂坤，極數知來之謂占，通變之謂事，陰陽不測之謂神。」

我們從這些話可以看出，孔子的「道」就是「易」，「易」乃是生生不息之義，與天地準，彌綸天地，而有一陰一陽的起伏，這一陰一陽的起伏，是變動不居，周流六虛，其一成象為乾，效法為坤，極數知來為占，通變為事，陰陽不測為神。

孔子這個「道」，也就是他的本體論，他這個本體論，乃是他一切致用之學的根據。他這個本體論的出發點，不是唯心的，也不是唯物論的，更不是心物二元的。他所看到的本體，乃是「生生不息」，是具有陰陽兩屬性，而這陰陽兩屬性，是「剛柔相摩，八卦相盪」，所以纔「變動不居，周流六虛」。而這變動不居，周流六虛所造成的現象，為雷霆，為風雨，為日月，為寒暑。「仁者見之謂之仁，智者見之謂之智，百姓日用而不知來，而為仁者以之為效法，智者占之極數知來，而其本體的通變在表象則成為萬事，而這萬事往往是陰陽起伏不測，於是見仁見智，仍是不同，百姓日用而不知。

孔子對於「本體」的認識和了解，是非常常客觀的，訴於他的主觀的時候，而仍不失去其客觀的意義。所以，他的對於「易」的贊歎，純然是直覺與批判的綜合，絲毫涉及武斷。而他對於這個本體的假定，不是唯心，不是唯物，更不是心物二元，而是以為乃「生生之謂易」的本體。

孔子的「易」的本體論，以現代的語言來說，乃是生命的本體論，也就是唯生論，即所謂這個「道」也者，原來就是「生元」，也就是整個的活的生物，他既不是空洞的心，也不是死硬的物。更不是呆板的唯物二元。

孔子這個「易」的本體論，究竟有沒有根據呢？他是何所根據呢？他說：「古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情」。他的根據就是這個包犧氏仰觀俯察所得的結果，包犧氏的仰觀俯察當然不是純然的客觀事實，尚有其主觀的處所，所謂「近取諸身，遠取諸物」是由於內的心靈與外的現象的接觸，主觀的直覺，只是其本身的「智慧」的觀照，斷不是「無明」的捉摸，由了「心靈」的智慧，向外發展的時候，仍是批判的客觀的態度，所以他又說，「聖人設卦」，觀象繫辭焉而明吉凶，剛柔相推而生變化，是故吉凶者，失得之象也，悔吝者，憂虞之象也，變化者，進退之象也，剛柔者，晝夜之象也，六爻之動，三極之道也。這個聖人於其觀象的所得，就給他掛上「符號」，以明其陰陽的起伏，剛柔的相推，交易變化的現象，而為吉凶悔吝的結果，這正如現代的「數學」公式，一加二等於三，也正如現代的「化學」公式， $H_2O_2$ 化為水。

馮友蘭先生說「哲學所研究的對象為「實際」問題，科學所研究的對象為「實際」問題」，孔子的所謂「道」，自然是屬於「實際」的問題，同時也涉及「實際」的問題

究竟他這個本體論對不對呢？他的「生生不息」的「易」的本體論會不會「圓融周備」呢？這仍然要說「見仁見智，各以其類」，可是我們的目的是在給人們對於他所提出的「道」的一個認識，由對於他的道的本體論的認識，而也可以對於他一切致用之學的認識，贊成他的本體論，推而及於贊成他的一切致用之學，反對他的本體論，推而及於反對他的一切致用之學，因為他的「致用」之學，是出於他的「本體」之學，「體」「用」的關係，原是「一貫」的，這是「因果律」的一個範疇，學者所不可不知道的。

孔子的本體論，完全見於他的周易繫辭中，他的言行，完全以他的本體論為根據，現在我們所提出的，只是他的本體論的一個大概，學者如果要窺其全貌，應該去看「周易」，恕我們未能多所引申而加以詮釋。

### 三、孔子天地人的「三才」觀

孔子既然以「生生不息」的「易」為其本體論的根據，而道所謂「生生不息」的「易」也便是他的所謂「道」，由於「易」的辯證過程，他認識這個「道」乃是無處不在，所以他說「易」與天地準，而彌綸天地之道，變動不居，周流六虛，不是空洞而死硬硬呆板的一個東西，由於「易」的變化不測，聖人以其仰觀俯察的所得，設卦繫辭，明其吉凶悔吝，所繫之辭，為象，為象，為爻，由於宇宙現象，而及於人事現象，有繫辭說：「易之為書也，廣大悉備，有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而兩之故六，六者非它也，三才之道也，道有變

動故曰交，交有等故曰物，物相雜故曰文，文不當故吉凶生焉。」這一段話，即是在說明宇宙現象與人事現象的關係，他以為「易」所包涵的不止是宇宙現象，就是人事現象也包涵在那裡，換一句話說「易」的本身，即為自然現象與社會現象的綜合，此即所謂「易」之為書也，「廣大悉備」，每一卦均為三畫，這三畫已具天地人三才，重之為六畫，以上二爻為天，中二爻為人，下二爻為地，譬如乾卦，重之即為☰，譬如坤之☷，☰☷，重之即為☶☱，乾卦乃純陽之象，坤卦乃純陰之象，陽為九，而陰為六，乾卦自初九以至上九，因為二五得位，剛健中正，自強不息，可久可大，坤卦自初六至上六，因為二五得位，柔順貞固，厚德載物，成直成方，人屬於天地之中，像易一樣，二五得位，陰陽全德，剛柔有致，以「體天地之撰，以通神明之德」，則能「安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求」。當然無往而不吉。

「人」是由「易」輻射出來的，當然也就是「易」，用現代的術語來說，「易」是一個大宇宙，「人」是一個小宇宙，正如陸象山所說：「宇宙即吾心，吾心即宇宙」。所以緊辭又說：「易有聖人之道四焉，以言者尚其辭，以動者尚其變，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占，時以君子將有為也，將有行也，問焉而以言其「受命」也如響，無有遠近幽深，遂知來物，非天下之至精，其孰能與於此。三五於變，錯綜其數，通其變，遂成天地之文，極其數，遂定天地之象，非天下之

至變，其孰能與於此。「易」，无思也，无為也，寂然不動，感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能與於此。夫「易」，聖人之志，唯幾也，故能成天下之務，唯神也，故不疾而速，不行而至，子曰：「易有聖人之道四焉者，此之謂也」。天地能夠開物成務，人是天地所生，則人也禀賦有天地之「性靈」，无思无為，寂然不動，感而遂通天下之故，極深研幾，變極數，有言辭以表達其意向，有動變以表現其云為，有製器象事以致用，有卜筮預占以知休咎，這一種神明，正如天地的神明，所以萬事萬物無不備於我，真偽，善惡，美醜，瞭如指掌，所以，人與天地本合為一體，分別起來，纔有所謂天地人，實在說天地人的分際，只是現象的分別，如果根據宇宙的大道理，這「不易」的道理，正與宇宙的大道理無殊。

孔子對於宇宙人生的認識，是以「易」為其最高的原理原則，所以他說：「加我數年，五十以學易，可以無大過矣」，又說「法象莫大乎天地」，又說「廣大配天地」，又說「天地變化，聖人效之」，又說：「天地的大德曰生」，又說「天地設位，聖人成能」，又序卦傳說：「有天地然後有萬物，天地既具如是廣大之法象，又有生生之大德，人獨配之以為三才」，所以他又說：「立天之道，有陰與陽，立地之道，有柔與剛，立人之道，有仁與義」。然則，「易」之為書，實以兼明三才之道，換句話說「易」之所以為「易」，不但是在說明宇宙的大道理，也在說明人生的大道理，人的對於宇宙現象的體

元旦特刊

五



**劉和昌紙行鞠躬**

**嗎里成空寶**  
 香味佳質

**南商香行**  
 七九二〇二 話電

**มลิสด**  
 - เหมราช -



係一種  
 最時髦  
 之美髮



驗，儘可以爲人生現象的法則。所以，他說：「吾道一以貫之」，他的「道」就是宇宙「生生不息」的本體，人生應該以此「生生不息」的本體以爲法則。

現在我們試把孔子自述他的生活過程列在下面：

「余年十五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩」他自述他這一個生活的過程，當然是很自諱的說法。但我們也可以看出其身心修養的一個階級，年十五即志於學，這是表示他悟道也早，三十而立還是表示他對於道的修爲已經確定，四十而不惑，這是表示他對於道的修爲已經成熟，意志不可動搖；五十而知天命，這是表示他對於人生的大道理有正確的認識進而對於宇宙的大道也有正確的認識，六十而耳順，這是表示他的道果圓融，已能做到無罣礙，七十而從心所欲，不踰矩，也就是他自己很肯定說他的確做到與天地同德。俯仰無愧，盡到人生的極則。

那末，我們對於孔子天地人的「三才」觀的全貌，可以下一個結論，孔子對於「宇宙人生」的認識，以爲宇宙和人生是有不可分離的關係，人不過是宇宙的分身，而又是宇宙最得意的傑作，與宇宙同體合德，故與天地並列而爲三才，天地高明博厚廣大精微，人也未嘗不可以做到這樣的地步，能夠做到這樣地步的，謂之聖謂之賢，不能做到這樣地步的，謂之庸謂之愚，聖賢庸愚的分別，只是一間這是人們所不可不知道的，這一間非化，只是其生活境界不同而已，所以孔子的敬天法

地斷不是什麼迷信，更不是什麼農業的封建社會思想，而是其對於宇宙人生的正確認識。

#### 四，孔子的仁的道德基礎

孔子的道以「易」爲宇宙的本體，人爲一小宇宙，與萬物無殊，但是屬於秀而最靈者，能夠以天地之心爲心，萬物則沒有人的智慧渾渾噩噩的過去，故人與天地成爲三才，而萬物只好列於天地人之外。

天地之心，廣大悉備，而人之心，也廣大悉備，此廣大悉備之心，即「无思也，无爲也，寂然不動，感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能與於此」，至神之心，極深研幾以通天下之志，成天下之務，遍天下之志，成天下之務，這就是「仁」。因爲「仁」原出於天地，統傳於聖賢，現在因其名，窮其義，其例凡三十：曰太極，曰天，曰性，曰命，曰心，曰道，曰德，曰仁，曰義，曰義利，曰大中，曰時中，曰中和，曰誠，曰情，曰才，曰善，曰禮，曰樂，曰忠恕，曰孝弟，曰智勇，曰信，曰敬，曰恭，曰志，曰氣，曰命分，是皆以天理爲本，而發用則不同，故又謂之理學，所謂理學者，是天理之學，天理莫大於性命，是天理即性命，則所謂理學者又是性命之學，所謂性命有二，一爲天命之性，一爲氣質之性，天命之性即爲天地靈秀所鍾，氣質之性，則爲氣質所稟賦，故理之自然者，謂之天，出於天者謂之命，稟於人者謂之性，而性又有氣質氣賦之不同，而這氣質與氣賦，爲「仁」爲「不仁」，爲「慈祥」，爲「乖戾」，還純返樸，盡心率性，自須一番功夫的，切磋琢磨。

「仁」爲人的道德基礎，孔子的全部學說，即是以「仁」爲中心，因爲「仁」乃天地之心，人能體天地之心，故人也具備着天地之「仁」，甚麼叫做「仁」呢？中庸曰：「仁者人也」，鄭氏註曰：「仁，相人偶也」，曾子曰：「人之相與也，譬如舟車然，相濟達也，已先則援之，彼先則推之，是故，水非水不流」。孟子曰：「仁，人心也，義，人路也」。又曰：「仁者，人也，合而言之，道也」。這麼說來，所謂「仁」者，乃爲人心之正，對內爲「成己」，對外則「成物」。故中庸曰：「成己，仁也，成物，知也，性之德也，合外內之道也，故時措之宜也」。所以，孔子說：「仁能愛人」，又說：「己欲立而立人，己欲達而達人，能近取譬，可謂仁之方也」。又說：「仁遠乎哉，我欲仁斯仁至矣」。又說：「毋求生以害仁，有殺身以成仁」，是仁也者，不但在人與人的關係之間，要其互相謙和，還要於人與人的關係之間，犧牲自己，以爲極人，所以論語說：「子絕四，毋意，毋必，毋固，毋我」。孟子說：「善與人同，舍己從人」。就第一個意義說，仁者爲完成自我的獨立人格，向內體悟的結果，覺知自我者乃與萬物爲一體，必須一視而「同仁」，就第二個意義說，仁者爲成全他人的無量幸福，由內而外，化其孤懸的小我，爲普遍的大我，成立了一個「圓融周備」的自我。

孔子既建立了「仁」的道德基礎，其致用也，即爲「親親仁民愛物」。尤其是於人倫日用之間，特別重視。蓋人生的實在意義

，以人與人的關係為中心，人與物的關係，只是其附庸的地位，對於人倫日用之關係，如果不能使之諧和，則人與物所建立的關係，只有傷生害命，於人生實無補益。所以，孔子認為「倫理學」的建立，實重於「物理學」的建立，所謂「奇技淫巧」，並非忽視了物質的意義，乃是對於利用物質以殘賊人生命者予以深惡痛絕。正如他說：「始作俑者，其無後乎！」。這個「始作俑者」就是「奇技淫巧」之流，試問「始作俑者」於人生何益？不但於人生無益，甚且因是而傷生害命，則深惡痛絕之應該不應該？相反地，孔子對於「開物成務」的重視，並不減於自命具有現代科學知識的人，所謂「形而上謂之道，形而下謂之器」，對於「體」「用」的關係所下的定義，了了分明，自非忽視了人與物的關係，只是把人與物的關係，置於人與人的關係的附庸地位罷了。

### 五、孔子的聖賢的倫理觀

「聖人入倫之至也」，換句話說，聖人實為人類具備最高道德的人，也就是最仁的人，所以子貢問：「如有博施於民，而能濟衆，何如？可謂仁乎？」而孔子即予以答復：「何事於仁，必也聖乎！堯舜其猶病諸」。照孔子的意思，仁者於人倫日用之間，必能做到君臣父子兄弟夫婦朋友的相互對待，諧和無間，至於「博施於民，而能濟衆」，這不但具有仁者的心地，還有最高的智慧，所謂聰明睿智，天縱之資，堯舜為曠古的聖人。尙虞不及，是此人聖人至人，豈止一個仁者，讀者要特別注意，仁者於人倫日

用之間能恰到好處，「博施」已不可及，「博施」而又能「濟衆」，當然更為不可及。所以，孔子讚歎着：「何事於仁，必也聖乎！堯舜其猶病諸」。是聖人的生活境界，乃由道德境界到了天地境界，廣大，高明，博厚，精微。而與天地同攸。既能「成已成物」，也能「立己立人」，「達己達人」，固不限於建立了君臣父子兄弟夫婦朋友的諸和關係，於整個人類社會，又能本天地之心超於「能好人，能惡人，的仁者」之外，而為「博施濟衆」的至人聖人！

那末，整個宇宙是以人類為中心，整個人類，是以人生為中心，整個人生，是以倫理為中心，整個倫理，是以道德為中心。孔子是以倫理建立於「仁」的道德基礎的上面，所謂「忠恕為仁之本」，「孝弟為仁之本」，「克己復禮為仁」，「親過知仁」，「仁者安仁，知者利仁」，「仁者不愛，知者不惑，勇者不懼」。……統統是把一切的德目，歸納入於「仁」道德裡，從這一點來看，我們實在看不出孔子之道德，具備着什麼封建的色彩，相反地，救我們所看出的，是反封建的色彩。

世上所謂病者，即為君臣一倫。其實，所謂君者，尊也，從尹口，尹治也，口有發號，則所謂君者，就是一個發號施令的治者，即現在的所謂「元首」「主席」「首長」「領袖」之類罷了。所謂臣者，望也，事君者，象屈服之形，則所謂臣者，就是服從發號施令的治者，屬志自堅的「僚屬」「幹部」「官吏」之類罷了。君臣的關係，即在人倫上所產生的政治關係，孔子時代固有此人

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
|   |                                    |
| <p>泰興白糖廠<br/>廣泰興機器廠<br/>打莊有限公司<br/>黃鴻秋</p> <p>全鞠躬</p> <p>地址昭坤表電話三〇八三三</p> | <p>三角路 振華興公司鞠躬</p> <p>電話：二〇三三〇</p> |



倫上的政治關係，現在的時代仍然有此人倫上的政治關係。孔子於人倫上的政治關係，給他一個「君使臣以禮，臣事君以忠」，君臣的互相對待，不是一面絕對的命令，一面絕對的服從，而必是君使臣以禮，所謂禮者，禮也，禮以節文，是君的命令是需有禮者，需要有節制而必是臣者事君以忠，所謂忠者，盡已，盡其在我謂之忠，是臣的服從，也需要不悖於良知，需要在天理所許可的範圍內相對待的德目。是「禮」與「忠」乃為君臣互相對待的德目。君而無禮則亂，臣而不忠則賊，是君禮臣忠，乃是維繫政治的關係，建立政治的秩序，與父慈子孝，兄友弟恭，夫義婦順，朋友有信，的維繫家庭關係，家族關係，社會關係，而建立家庭，家族，社會的秩序，意義正復相同。是道德者，即為內的心靈的規律，倫理者，即是外的人與人相互對待的規律，內的規律與外的秩序，諧和無間，則道德境界之能事乃畢。

可是，大家須要明白，孔子的倫理觀念，並不限於道德境界，而是要人們直止於天地境界。其倫理觀念之及於道德境界者，乃是為普通人而言，普通人的倫理規範，至少是於君臣父子兄弟夫婦朋友的互相對待有所約束，君禮臣忠，父慈子孝，兄友弟恭，夫義婦順，朋友有信，這是五倫，這是維持人類生存的秩序。破壞了這一個秩序，毀棄了這一個倫常，人與人的關係，必定沉陷不安，必定要發生動亂，動亂之極，人類就不能生存。所以，君不特要待臣以禮，臣也必須事君以忠，父不特要待子以慈，子也必須事父以孝，兄不特要待弟以義，弟也必須事兄以順，朋友之間，絕不能虛偽詐欺，必須是以

誠信互相對待，倘君不君，臣不臣，父不父，子不子，兄不兄，弟不弟，夫不夫，婦不婦，朋友之間，則爾詐我虞，爾殘我賊，人與人的關係怎樣得以安寧，人類社會烏得不紊亂呢？

不過，在孔子的心目中，人倫的關係尚不止此，君臣父子兄弟夫婦朋友只是普通的人與人的關係，這只是常情的秩序的建立。整個宇宙是在變動的過程之中在發展，在變起非常的時候，普通的人與人的關係，往往就不易維持。宇宙現象突起變化，刺激人心，使一般普通人不免立志不堅，操行不定，而淪為渾渾噩噩，雖不一定「率獸而食人」，終難保其不為物欲所重，爭權奪利，損人益己，造成了不可寬恕之罪惡，罪惡之延續，徒增人類社會之悲慘結局，所謂「天道無常，善惡自召」，這是人性的一大悲劇！也就是人類的愚蠢所引起之結果。在這一時候，不特倫理不足以維繫，道德不足以救解，所以，須具有聰明睿智的大聖大賢出世，纔能挽回人類的厄運，總能匡救人類的胡塗。

所謂「聖人倫之至也」，就是能夠博施濟衆的人，他是具有聰明睿智的，是能夠「民胞物與」，「痾瘝在抱」，「任重道遠」，「成仁取義」的。這種人是以天地之心為心，是以生民之命為命，繼往聖之絕學，開萬世之太平。自身既能絕欲而不為物欲所薰，不為子孫積貨財，不巧立政事以害民，不為邪說，辭以殺天下後世，他自身的「良知良能」與天理合一，已由道德境界起入天地境界，不特是可以居處約，尚可以長處樂，處於貧賤，在夷狄處於夷狄，一簞食，一瓢飲，在陋巷，曲肱而枕，澹不在乎，不改其

樂，了了人倫，篤實踐履，自與凡人的境界不同。這種聖人，在個人言，無思無為，為羣體言，成仁取義，其胸襟坦蕩，如光風霽月，其行為維糾糾，頂天立地，所謂人倫之至，即在於此，其所謂聖人，即在於此，由斯以觀，我們對於孔子何以重視倫理，何以要建立在仁的道德基礎之上，何以要勉勵人們除維護普通的倫理外，還要去為聖賢，於此，可以思過半了。

### 六、結 論

本來要談孔子哲學自非這一篇短短的語言所能盡，但也不能不說可以得一個輪廓，須知孔子哲學主要是在他的宇宙觀，及其人生觀道德觀理論觀，至於其社會觀政治觀經濟觀教育觀歷史觀，只是由此演繹出來的，譬如他張三世之義，致大同之治，不患貧而患不均，不患寡而患不安，有教無類，鑿古知來，力求啟信，這是最明白的一個最具進步思想的人，也最具科學頭腦的人，而博學審問慎思明辨篤行，尤其是一個為學問的科學方法，他「不物物於一個時間的文物為滿足」，所以他說「行夏之時」，而成為「時中之聖」，所以人們要批評孔子，不能對他只有「一知半解而去批評，應該是對其全部的思想體系加以認識，然後去批評孔子的偉大，不在其某部份的學問，而是其全部的活潑思想的態度，他的成功雖不及身，而數千

年來的中國人，確是以其生活思想態度為指針，中國人數千年來能夠日新又新，完全是由於他「自強不息，造次顛沛未嘗須臾離」的精神所感召，儼哉！孔子，中國是不會絕望的，聖哉孔子，中國是必會新生的，我們學習孔子，應以孔子哲學為主臬。

# 一年來暹羅政局的演變

陳禮士

暹羅戰後的政局，處境十分困難，時呈動盪不安，故內閣時常更迭，溯自日本投降後第四天，乃寬內閣即行辭職，接着組閣的是自由黨要員乃他威，於九月二日成立，同月十七日便辭職，壽命僅十七天，為歷屆內閣總理任期最短暫者。繼着接任的是當時剛從美國歸來的社尼巴莫親王，旋於卅五年一月九日辭職，重由乃寬出來組閣，于同月卅一日正式就任內閣總理。三月十四日，烏汶府人民代表乃通因提出保障人民消費草案提出辯論，當時曾引起議員熱烈辯論，乃寬內閣則在會議席上聲明不能執行，故當日會議未有結果，遂于同月十八日再度在國會提出辯論，幸以六十五票對六十三票表決接受原則，乃寬當即奏請總辭職，接着的內閣總理是乃比里，於三月二十五日獲得了國會的信任，正式成立，結果也以遭遇困難，在八月廿一日提出辭職，再接任的內閣總理就是海軍少將變食隆，於同月廿六日獲得了國會的信任，正式成立，綜觀以上內閣之更迭，僅一年間，歷經五次改組，由此便可窺見暹羅政局動盪不安的一般狀況。

變食隆內閣自元老乃比里出國之後，便呈現不穩之象，尤以自交通部部長蒙鑾基于二月一日視察通緬鐵路，傾重罹難，及副國務院長兼外交部長乃里絲又于二月四日呈請辭職之後，內閣更呈動搖。變食隆乃于伍日召開國務會議，結果表決接受乃里絲的辭呈，遺缺則由變食隆兼任，交通部長則由實業部長乃通因兼任，由攝事會於六日正式諭令委任，而擁護政府之職聯黨與憲法黨，也于同日召開聯席會議，檢討政府之去留問題，終於決定暫時支持變食隆政府繼續執政，等待元老乃比里返國後再予取決。在這一時期，又盛傳亞亞帝，乃倫汶納，乃通因這幾個人，都有意思出來組閣，但結果終沒有實現。

元老乃比里終於在二月二十日返暹了，當時職聯黨與憲法黨方面，依然是屬意乃比里出來組閣，可是乃比里却表示不幹，另欲再度出國，於是憲法黨遂仍擁護變食隆，故變食隆政府之地位，也就

不致於動搖，因為憲法黨在上下議院所佔有之票數，比諸民主黨較多，當時屬於反政府派之民主黨方面，則不欲作任何活動，而靜觀政局之演變。

當國會于五月十日開幕後。變食隆內閣本來是決定於十七日呈遞辭職書，但因遭民主黨突然向國會提出八項責難政府的提案，付國會公開辯論，於是變食隆索性打銷了辭職，準備與反對政府派之民主黨辯個明白。這八項責難政府的提案人是乃寬，他根據憲法第四條，由民主黨黨員四十二名連署的，八項的提案列下：

- 一，政府不能依所宣佈施政方針，維持國內治安。
- 二，政府不能促使國家之財政臻於鞏固地位。
- 三，政府所施行經濟政策，不符實際情勢，使民衆蒙受痛苦。
- 四，外交政策之執行，促使締約國有不信任趨勢。
- 五，現政府利用政權，而有不正當措施。
- 六，政府對公務員不能使其整肅，而遞減其服務效能。
- 七，政府對於國家之教育，坐觀成敗，不予整頓。
- 八，對於故八世皇駕崩原因，無確定性之宣佈。

國會經過了九天八夜的熱烈辯論，最後才由議員投票表決，當時出席議員共一四七名，投信任者八六票，投不信任者五五票，棄權者十二票，變食隆內閣雖說在國會獲得了勝利，可是翌日（廿八日）變食隆便率領了全體閣員，晉宮謁見攝政委員會主席，奏請辭職，上下議院遂於廿九日舉行聯席會議，討論關於新內閣總理人選問題，即席推選了變食隆，乃寬，蒙功達裕提中將三人，用秘密投票方式決定新任內閣總理，結果變食隆得一三九票，乃寬得五五票，蒙功達裕提中將得七票，於是變食隆便再度受命組閣了。

變食隆於新閣組成後，六月五日在國會中宣佈施政方針時，曾遭反政府派議員的激烈抨擊，但終於由擁護政府派票數的佔優勢而通過信任了。

下議院議員乃素逸（民主黨份子）於七月十三日突遭歹徒狙擊



案件發生後，在這一時期，政局又掀起了波浪，接着民主黨的中堅份子乃良又與乃寬的政見紛歧而脫黨，自行組織社會民主黨，當時各政黨據說被乃良拉攏參加社會民主黨者有三十餘人，(民主黨廿二人，職聯黨六人，憲法黨四人)，並擬定了五項政綱，(一)促進教育之普及，提高教師地位，(二)以自由貿易為原則，抵制中間人制度，(三)採取絕對民主政制，提高公務員地位，(四)與聯合國合作，(五)力謀稅收公平，改善人民生活。

變賣陸於繼任內閣總理之後，對於軍警公教人員的困苦生活，終無辦法改善，平抑物價政策也感棘手，况又未能掃除嚴重之貪污風氣，遂逐漸引起人民對於政府發生反感，今年來雖傳有一部份軍人醞釀改革政治，但由於變賣陸政府能夠嚴密防範，故醞釀改革政治也就僅是一種謠言與傳說而已。

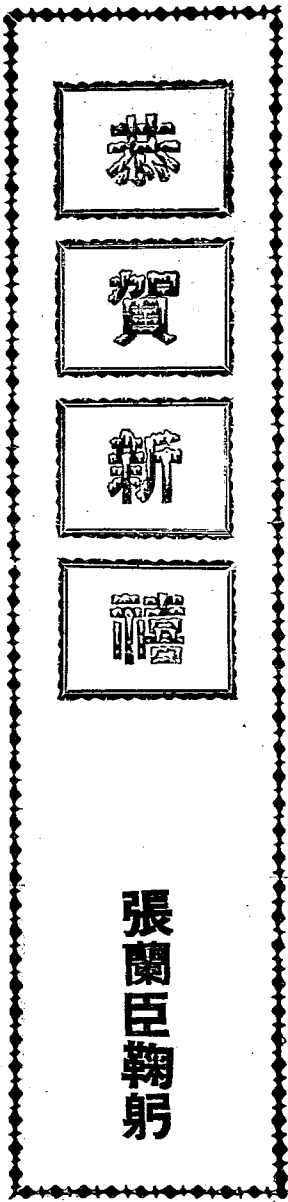
綜觀變賣陸內閣今年來，其對國內國外的措施，可資報告者，有如下列：

- 一，宣佈取消統制出入口貿易，予以開放。
- 二，舉行全國戶口調查。
- 三，英，美，暹，三國使節陸格。
- 四，參加聯合國安理會。
- 五，簽訂暹盟新協定。

- 六，簽訂暹美新協定。
- 七，簽訂暹美郵航協定。
- 八，派遣軍事親善團訪問英美。
- 九，限制外僑入口。
- 十，加入英鎊集團。

關於軍人醞釀改革政治這事件，終於在十一月九日晨零時許由傳說而變成事實，這是暹國歷史上第三次不流血政變的發生。領導政變的是前內閣總理變披汶，前空軍總司令變角，變賣陸政府的副警察總監變察，陸軍中將乃傍這幾個人。由於政變發生的時間是在子夜，而當時變賣陸政府的官員大都出走，故軍人集團不廢一兵一彈而佔據了首都各個政務機關。

軍人集團於奪得政權後，在其所發出的宣言中，對暹羅的民衆聲明：「此次政變目的在掃除普遍的貪污，並為困難之經濟情形覓取解決辦法。」而對華僑則聲明：「此次政變並無存心滋造各種危害外僑之事件，依然為促進暹國與外國間互有之良好關係。」同時選定樞密院大臣五人為：(一)公摩坤猜納親王，(二)披耶曼，(三)變亞崙，(四)拍巴塞披他育，(五)拍翁昭亞隆葛素沙碑親王。及推薦民主黨領袖乃寬為內閣總理，於十一月十二日正式成



立，閣員則大多是民主黨份子。十四日內閣總理招待中，英、暹各報記者，報告新內閣施政方針。並由議會全體通過信任。十二月三日，變被汝以總司令資格邀請前副國務院長兼商業部長，教育部長乃倫敦納會晤，並由乃倫敦納代表前政府簽署總辭書，全文如下：

「十一月八日之政變，經告成功，攝委會已宣佈取消舊日之憲法，且依法委任新政府重起執政。因此，凡舊憲法產生機構，如前政府等，得依舊憲法之被取消而失去存在，所以自十一月八日起，余乃以前屆副國務院長兼商業部長，教育部長等資格，宣佈取消前此一切權力存在，並認為無權再干預國政。同時亦未曾召開國務院會議或有關之部廳會議，明言之，徹底無權干預國家行政。

(簽)乃倫敦納 佛曆二四九〇年十二月三日于總司令部

乃寬於就任內閣總理之後，第一件事情便着令軍隊協助警察偵查，故八世皇駕崩案件，結果拘捕有關之嫌疑犯多人，並經多方審訊，斷定駕崩係為被弒。其次便是增修臨時憲法草案及下令着駐華大使乃沙顯與駐英大使乃里絲二人停職。至於變政後的外交，則因各國到現在均未承認新政府地位，故外交暫時停頓。新政府如果能按照政變後的宣言與內閣施政方針認真做去，則在不久之將來，當能得到中，英，美，和其他國家承認暹羅新政府之地位。

綜觀一年來暹國政局的動盪，主要的原因還是由於變政後內閣之未能解決當前的經濟危機，以求改善人民的生活，以致國民環境日益惡劣，而對於故八世皇駕崩之重大案件，經過了一年餘的審查時間，終未能向民眾宣佈真相，致遭反對派及輿論界之抨擊，遂致造成「一一，九」政變，故要使暹羅政局趨於安定，還有待於乃寬新政府施藥能否發生効力。

十二月廿五日

EAH KWANG SENG HENG  
เอี้ย กวาง เซ่ง เฮง

楊光成興  
註冊



商標  
總批發

ผ้าใส่รัง, ผ้าขาวม้า, ผ้าสี, ผ้าม่วง, ผ้าทอ, ผ้า  
ด้ายอย่างดี, ด้ายสีและผ้าต่างๆ สีไม่ตกใช้  
ทนทานมีจำหน่ายที่เอี้ยกวางเซ่งเฮงไปรษณีย์  
ไว้ณชั้นล่าง อยู่ท่าเตียนเลขที่ ๕๕๑ โทรศัทพ์ ๒๐๐๑๙

營業種類

諸君光顧  
紗隆。水布。  
有帕信。慢布。  
。及一般棉織  
品。上頂黑染  
布。線襪布料  
等。永不退色  
無任歡迎

楊光成興

暹京三聘竹街分行  
光成興牌八號電話二〇九  
號一〇九

# 權·術·論·略

藍渭濱

之。然而歷代取天下者，未能外此。吾國權術之書最古者，為逸周書，載文武王取商討天下之事，其武稱第六篇云：

「大國不失其威小國不失其卑，敵國不失其權。拒險代夷，並小奪亂，禦強攻弱，而費不正，武之經也。伐亂，伐疾，伐疫，武之順也。賢者輔之，亂者取之，作者勒之，怠者沮之，恐者懼之，欲者趣之，武之用也。美男破老，美女破舌，淫圖破國，淫巧破時，淫樂破正，淫言破義，武之毀也。赦

道之常者為經，反經合道曰權，而權為經之對，故權為變時之用，所謂權宜者也。術者方法，有智之方法也。故權術為「權奇智術」之簡稱。而所謂「權謀術數」之智囊者，世稱之曰權術家，謂其足智多謀，有以應其變，雖反夫經，而合夫道，以智取人者也。

中國正統文化在夫經，一向注重仁心仁術，而權術有竊道之嫌，故儒者羞稱

其乘，遂其咎，撫其口，助其姦，武之閉也。餌敵以分而照其儲，以伐輔德，追時之權，武之向也。春遠其農，秋伐其穡，夏取其麥，冬寒其衣服，春秋欲智，冬夏欲頭，武之時也。長勝短，輕勝重，直勝曲，衆勝寡，強勝弱，飽勝飢，肅勝怒，先勝後，疾勝遲，武之勝也。追或無格，窮寇不格，力倦氣竭，乃易克武之追也。既勝人，舉旗以號，命吏禁掠，無敢侵暴，爵位不謀，田宅不虧，各賞其親，民服如化，武之撫也。百姓咸服，假兵與德，夷厥險阻，以毀其武，四方畏服，奄有天下，武之定也。

全篇記載伐國定亂之謀，而為中國權術之權輿。而「官人」一篇，依「觀誠，考志，視聲，觀色，觀隱，揆德，六微，以揆人，亦是權術之一面，其餘各篇，具有略討智取者不少，故研究權術者，無不窮溯逸周書。逸周書，一名汲冢周書，其書存者五十一篇，並序為六十篇，較漢志篇數，少十一篇。戰國時起，書始廣播，墨翟，蘇秦，蔡澤，呂不韋，韓非，蒙恬，蕭何之倫，無不窮鑽，研討，以為己用，現商務印書館出版有國學基本叢書，逸周書集訓校釋一本，以廣流傳。

依向來學術之分野，權術之書，包括道家，兵家，法家，縱橫家等，以上各家，皆以術鳴。術者足以示人不可測，故能驅天下之人，奔走於其間而不知覺。如道家之老子一書，有云：「將欲欲之，必固強之，將欲弱之，必固強之，乃欲廢之，必固舉之，將欲取之，必固予之，是權術中欲取固與之法。又云：「挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，是謂玄同。故不可得而親，不可得而疏，不可得而利，亦不可得而害，不可得而貴，

亦不可得而賤，故為天下貴」。乃是權術中混同法。又云：「譬道之在天下，猶川谷之於江海，江海之所能為百谷王者，以善下之，故能為百川王。是以聖人欲上民，必以言下之。欲先民，必以身後之。是以處上而民不重，處前而民不害，是以天下莫能與之爭」。又云：「善為士者不武，善戰者不怒，善勝敵者不與，善用人者為之下，是為不爭之德」。此為權術中不爭而爭之法，談權術者，無不師老子以柔制剛，以靜制動，欲進先退，欲強先弱之法，故後代以老子為道家之祖，而習權術者，必宗其說。

逸周書與老子二書，可稱為權術書中，最古而不偽者，其次便是孫子兵法，其書有云：「兵者詭道也，故能而示之用不能而示之不用，近而示之遠，遠而示之近，利而誘之，亂而取之，實而備之，強而避之，怒而撓之，卑而驕之，佚而勞之，親而離之，攻其無備，出其不意，此兵家之勝，不可先傳也」。又云：「犯之以事，勿告以言，犯之以利，勿告以害。投之亡地而後存，陷之死地而後生，夫樂陷於害，然後能為勝」。以上所言，雖是用兵之術，轉用兵之術，而用之社會政治，亦一樣有效，故治權術者，除熟讀孫子兵法外，並習吳子，司馬法，尉繚子等書，以廣學權變機動之義。

本為治政之書而因聖門差稱，致被後代目為權謀之書者，曰管子，管子一書，雖多言治道，而寓權術之意甚深。如四順一章

「政之所興，在順民心，政之所廢，在

逆民心，民惡憂勞我快樂之，民惡貧賤，我富貴之。民惡危墜，我存安之。民惡滅絕，我生育之。能佚樂之，則民爲之憂勞。能富貴之，則民爲之貧賤。能存安之，則民爲之危墜。能生育之，則民爲滅絕。故刑罰不足以畏其意，殺戮不足以服其心。故刑罰不足以令不行矣。殺戮衆而心不服，則上位危矣。故從其四欲，則遠者自親，行其四惡，則近者叛之。故知予之爲取者，政之寶也。

上之所論，爲政之寶，在夫「知予之爲取」，便是爲政之權術。又云：「烏鳥之殺，雖善不親，不重之結，雖固必解」。見與之交，幾於不親，見哀之役，幾於不結，見施之德，幾於不報」，又云：「凡國有三制，有制人者，有爲人所制者，有不能制人亦不能制者。何以知其然？德盛義尊，而不好加名於人，人衆兵強而不以其國造難生患，天下有大事，而好以其國後，如此者，制人者也。德不盛，義不尊，而好加名於人，人不衆，兵不強，而好以其國造難生患，恃與國，幸名利，如此示，人之所制也。人進退勞佚，處人相背，如此者不能制人，人亦不能制之也」。統論個人與國家相與之道，而爲運用權術之助者，因是商鞅，韓非，申不害之徒，亦被人目爲權術之人物，尤於韓非之御下術，特別著稱。其主道中有云：

「君無見其所欲，君見其所欲，臣自不得離，君無見其意，君見其意，臣自志異，故曰：去好去惡，臣乃見素，去齊去智，臣乃自慙」，全用虛靜之法制臣下之實動，所

元旦特刊

謂靜退之權術也。以下所論之書，俱經後人考證，疑爲確係無偽之作，而爲研究權術者不可不讀之書，下再就後人認爲偽作，而爲研究權術者不可不讀之書，

一、越絕書，本書據考證，謂係後人偽造，惟記述戰國時吳越爭霸興亡之事頗詳，而後人據之以著作者甚多，其中有內經九術云：

「越王勾踐問大夫種曰：吾欲伐吳，奈何能有功乎，大夫種對曰：伐否有九術，王曰：何謂九術？對曰：一曰尊天地事鬼神，二曰重財帛以遺其君，三曰貴糶粟藜以空其邦，四曰遺之美好，以勞其志，五曰遺之巧匠使吳宮室高臺，盡其財疲其力，六曰遺其諛臣，使之易伐，七，疆其諫臣。使之自殺，八曰邦家而備器。九曰堅甲厲兵，以承其弊，故曰：九者勿患，戒口勿傳，以取天下不難，况於吳乎？」

此取人國之權術也，與逸周書武王取商紂之天下，「武稱」相似。

二、六韜：六韜相傳爲姜尚所作，考其語句，絕非三代之書，顯是偽造，惟古時著書多用簡帛，不易傳播盛者，六韜原意，歷代口傳，後人予以補記，亦說不定，惟此書習權術者，務必一讀，其中尤以文韜各篇，更爲重要。

三、鬼谷子：本書何人所作，無從考證，後代有傳會爲蘇秦所作者非是。縱橫家權術之書也。茲舉其「抵巇（山旁）」一篇，以見其術數。

物有自然，事有合離，有近而不可見，

恭賀  
新禧

李順成鞠躬

營業種類

專營歐亞透明紙。玻璃臘紙。各式紙令。色紙。厚紙。枋。紙頭。新舊報紙雜紙發售

地址：暹京羅斗寬太平戲院斜對面  
門牌一八六附一號

勝興昌有限公司

專營木片木柱及切建築材料

暹京越地路  
門牌十四至五十四  
電話三零二七五



有遠而可知。近而不可見者，不察其辭也，遠而可知者，反往以驗來也。戲（山旁）者，繆也，繆者間（山旁）也。間（山旁）者，成隙也。戲（山旁）始有隙，可抵而塞，可抵而卻，可抵而息，可抵而匿，可抵而聖，所謂抵戲（山旁）之理也。事之危也，聖人知之，獨保其用，因化說事。通達計謀，以識細微。經起秋毫之末，揮之於太山之本。其處外兆萌芽之謀，皆由抵戲（山旁），抵戲（山旁）之隙，為道術用。天下紛紛，上無明主，公侯無道德，則小人譏賊，賢人不用，聖人童匿，貪利詐偽者作，君臣相惑，土崩瓦解，而相伐射，父子離散。乖亂反目，是謂萌芽戲（山旁）繆。聖人見萌芽戲（山旁）繆，則抵之以法。世可以治，則抵而塞之。不可治，則抵而得之。或抵如此。或抵如彼，或抵反之，或抵覆之。五帝之政，抵而塞之，三王之事，抵而得之。諸侯相抵不可勝數，當此之時能抵為右。自天地之合離終始，必有戲（山旁）隙，不可不察之。察之以卑（手旁）固，能用此道，聖人也。聖人者，天地之使也。世無可抵則深隱而待時。時有可抵，則為之謀。可以上合，可以檢下，能因能循，為天地守神。

其餘揣篇，摩篇，權篇，謀篇，飛箱，忤合，無非揣摩人情，忤度人心，而以說合之也。皆屬權術之論。

四、陰符經：本書有上中下三篇，相傳為漢張良所注解，其序文有黃帝得之，以登天下湯武得之，以王天下。五霸得之，以統諸侯，所謂能得天機者也。天機不可泄漏，世之英哲，慎而用之。泄天機者沉三劫，故

聖人藏諸名山，傳之同好，隱之金匱，恐小人空弄不故也。其中有句云：「火生于木，禍發必尅，奸生于國，時動必潰。知之修鍊，謂之聖人。」又曰：「食其時，百戰理，動其機，萬化安。」又曰：「生者死之根，死者生之根，恩生於害，害生於恩。」皆是權術之基本原理，故研究權術，務必讀此一書。

五、素書，此書相傳為漢黃石公所著，然未必有其人，惟據宋張商英序所云，謂此書乃黃石公圯橋所授子房者，子房不得其傳而葬之。後五百年而資獲之，自是素書，始傳於人間。世之以三略為黃石公傳授子房者，非是也。三略有上中下三章，此書共有六章，與三略相似，語句亦有一致者，究係何人所作，未能証實。茲舉其第四章於左：  
 「夫志心篤行之術。長莫長於博謀，安莫安於忍辱。先莫先於修德。樂莫樂於好善。神莫神於至誠。明莫明於體物。吉莫吉於知足。苦莫苦於多願。悲莫悲於精散。病莫病於無常。短莫短於荷得。幽莫幽於食鄙。孤莫孤於自恃。危莫危於任疑。敗莫敗於多私。」

其餘各篇，雖不全至是權術之論，而足為權術家之寶鑑，故亦為研究權術者必須讀之書。

此外，三國諸葛武侯之心書，有列為兵書者，亦研究權術，必須參考之書。戰國策，國語，左傳，莊子，列子，晏子，史記，蘇洵之權書，亦須擇與權術有關係者讀，可得運用權術之機智，切勿以為非權術之書而忽略也。

權術之用，雖非以德服人，不能稱為王道。然而世亂道乖，不權變無以治，則反經以合道，亦無所病。何況世未大同，人有族，而民有國，彼此之界未泯，平時則堵壕之槍組折衝，戰時則疆場之生死決鬥。苟不深研權術，以卑應之，豈無危懼。何況現代之商場如戰場，逐什一之利者，苟乏權術修養，亦難操勝算。白圭云：「吾治生產，猶伊尹呂尚之謀，孫吳用兵，商鞅行法。故其智不足與權變，勇不足以決斷，仁不能以取予，強不能有所守，雖欲學吾術，終不告之矣。」可觀權術之用，不限於國家大計，即人生日用，亦必利賴之，若夫誤認權術為弄虛玄狡詐之行，而以叛經離道目之，則離題益遠，匪我之所敢知者也。

恭賀新禧

美亞織網廠同人鞠躬  
 暹羅有限公司

# 消滅侵略者的佔有慾

徐文

時間轉瞬，民國卅六年又完了！這一年來，是世界多事之秋，從歐洲至亞洲，從大西洋至太平洋，到處都伸張着戰神的魔手，弩張劍拔，好像第三次世界大戰又要降臨了；有人說：文化和戰爭是有着密切的關連，有戰爭然後才能有文化所謂文化，簡言之，就是人類衣食住行的改善，因為人類有着求生的慾望，故必須運用種種方法來維持自己的生存，故由這種慾望的發展，一方面要佔有各種物資與精神的資料，另一方面就利用自己的智能與所佔有的資源，來造出有利於人類生活的成果。前一方面發展，就發生了人與人間的鬥爭，後一方面的發展就成功了人類生活的進步。所以文化是有戰鬥性的。從太古時代的人和自然鬥爭，以至後來的人和人鬥爭，從不斷的鬥爭之中，人類的生活才能不斷的向上。不過這兩種慾望的交互作用，最少必須維持其平衡，如果不幸前一種慾望佔着勢力，則世界人類就將蒙受悲慘的浩劫，所謂侵略戰爭，就起於佔有慾的過度發展。由這種侵略戰爭的發動，就不得不作損人利己的行為，於是既成的文化便遭受毀滅；人類的生存亦受了阻碍，而一方面為着維持

自己的生存，為着維護既成的文化，就不得不與侵略者作殊死戰，根據歷史的昭示；每一次的侵略和反侵略戰爭，結局總是後者取得勝利，由此

觀之，佔有慾與創造慾，應該是互相為用，維持均衡，而不可讓佔有慾居着領導的地位。我們的中華民族是愛好和平的，向來是以創造慾居着領導地位的，儒家思想支配了中國二千多年，而儒家是最反對侵略人家的，所謂「己欲立而立人，己欲達而達人」。又說：「己所不欲勿施於人」。這分明是說：我們為了自己的利益，還須顧到別人的利益，不能為了自己而忘記他人，所以我們不喜歡的事就不能加到別人的身上，這種胸襟是何等的博大，中國人受了儒家思想的支配，向來對於戰爭，都是被動的，而不是主動的，中國在強盛的時候，從未運用強大的武力去拓土開疆，亦未嘗利用政治勢力去奴役其他民族，翻開數千年的歷史，只有犬戎，匈奴，五胡，吐蕃，契丹的侵擾中原，而未見中國軍隊的足跡印上他人的領土，漢武帝的驅逐匈奴，唐太宗的遠征高麗，這是自衛的戰爭，是先受敵人的壓迫而起謀自救的，在我們得到勝利之後，土地人民絲毫無所取，這和侵略者的夷人國家，奴人民族，大異其趣。到了近代，歐人勢力東來，日本崛起三島，終滿清二百餘年，無日不受人家的壓迫

元旦特刊

恭賀

新禧

元泰興鞠躬

新年來了

我對祖國的懷望

貪污土劣早懲清  
亂匪叛徒盡蕩平  
一統山河臻大治  
中華國族永昌亨

恭賀

新禧

許鑑輝鞠躬

與欺侮，亦無日不在血淚交織中過生活！到了十年前對日抗戰，這是中國歷史上劃時代的大事，是毀滅文化與維護文化之爭，我們不願以列祖列宗數千年來積累的文化成果，在敵人的暴力之下毀滅了，故此以四萬五千萬人的血肉來築成堅固的長城，為着自救為着救人，而不顧一切掀起這一幕轟轟烈烈的神聖抗戰！因為敵人是佔有慾過剩的民族，而我們是以創造慾作領導的民族，佔有慾的民族勝利了，則除了侵略的民族之外，其他的民族便沒有自由，而一切和平民族的文化結晶，亦就在侵略者炮火之下而宣告毀滅，然而公理是戰勝強權的，反侵略是終戰勝侵略的，這是歷史上的鐵則，因為侵略者剝奪人類的生存權，阻礙了人類創造慾望的發展，這是違反自然的，所以在反侵略陣綫壓力之下，德意日三個侵略國就歸於崩潰了。

們以教訓，既明佔有慾無限擴張，終必引火自焚，為着人類的未來幸福起見，奮的文化已經不能適用，故必須創造一種新的文化，以適應人類的需要，今日人類的需要是和平，為達到和平的目的，首先須國與國間的和好相處，故抑佔有慾而讓創造慾的盡量擴張，就是先決的條件，不幸我人曠觀宇內之野心的佔有慾不僅未因大戰的浩劫而為之減低，甚至更隨時間而見增長，所以這兩年來，國際局面的震域危疑，使人們惴惴然擔心着第三次大戰的不能避免，中國不幸正遭受兩種思想的激盪，而自已又不能團結，不能長進，不能在狂流洶湧中站立不搖，馴至作為他人的犧牲品，雅爾達秘密協定，我們的領土，在野心家私相授受之下，不明不白的歸入他人的版圖，東北三千萬人民十四年來血汗凝聚的成果，亦為他人一古腦兒席捲以去，到了今日，從東北到東南正遍燃

了內亂的烽火，西北一角魔影憧憧，這正顯示着中國目前不僅有內憂，倘且有外患，看看祖國，這一幅傷心慘目的圖畫，真有人間何世之感。

所以凡屬愛好和平的人類，都要覺悟，明白野心家佔有慾一日存在，則世界人類，亦就一日不安，希特勒，墨沙里尼之所以攪亂世界，造成人類的浩劫，就是這個慾望在作祟，然而今日踏着希墨兩魔足跡的史達林，却在無限制的擴張，而世界局勢的動盪不安，亦是由他一手所造出，我們要消滅這個世界危殆，簡單說來：不外聯合愛好和平者的力量，來共同維護這個文化的成果，然後再由這個成果中創造一種適應今日人類需要的新文化。

值此履端肇始，萬象春回，敢以這個希望，寄托於世界上愛好和平的同志。

# 森林木材公司

專營各種木材枋柱一切建築材料鋼  
鐵貨兼發售暹國土產

總經理許璧初

住暹京新柳港汪昭柿門牌一四八二至一四八六號

# 廣和昌德記開行

專接代兌各種巴貨雜貨生菓土產等兼營  
業一各物品出口批發零售諸君光顧無任歡迎

暹京新柳港越貼左畔橋脚門牌一四四八至一四五〇

總經理許璧初 經理林玄德 電話二二五六九  
副經理邱炳豐 副經理曾志強

# 勝 利 話 新 生



曹英

近百年來中國社會掀起一個巨大變革的波濤，它一方面象徵着毀滅，一方面過去的，腐朽的，不合時代的均被這個波濤所吞沒。另一方面，它復孕育出一個青春的，光明的未來——可喜的新生。中華民族這顆新生的種子，播種遠在三十六年以前，爲了它的命途坎坷，剛一萌芽就無時不處於凜烈風雪之下，以致世人都懷疑着這顆幼苗，是否有生長可能？

堅苦的八年抗戰最後終於獲得勝利這連串可歌可泣的偉蹟，證明了中華民族的內在力量是無可抗拒的巨大，也就是說：中華民族的生命力量是無盡藏的。在抗戰過程中我們一切均不如敵人，這是不可否認的事實，但是，支持着這長期戰鬥的力量，只有這一個唯一的民族精神，這精神的力量是敵人所能想像不到的，所估計不到的，即連我們有時也會奇怪那里來的這樣堅韌的戰鬥力，甚致

元旦特刊

把它當爲一個奇蹟。

其實，只要翻開歷史，就可從當中得到答案，五千年的文化構成了中華民族的精神，而表現在我們這一代上，正因為我們這一代碰到了生死存亡的關頭，因此它的力量也就發揮而無遺，粗淺地看來似乎是個奇蹟，然而事實上我們身上每個細胞那個不含有五千年前祖宗所遺傳下來的血統，我們的文化也就是整個民族努力了五千年的結晶，我們這內在的力量，也就是五千年來整個民族生命所賦予。

抗戰勝利解答了一切的疑問，否定了一切對中華民族錯誤之估價，這試驗不但證明了中華民族的優秀，而且帶來了中華民族蓬勃的新生，中華民國誕生了卅六年，這三十六年的一段時間，在個體來講，已是到了壯年時代，但在整個民族的生命線上來說，三十六年與五千年之比，則是很短的一時期而已，正因為中華民族的歷史悠久，所以中國的幼年期亦特別長，但當它開始發榮之時，則發展的力量，將是神速而無可限量的。

勝利帶來了中國的新生，並發掘了它蘊藏着的生命力，我們特名之爲「少年中國」時代，爲的是少年象徵着生命力最活躍的時期。「少年中國」它還具有兩種涵義：第一，它指明時代精神——少年精神。時代精神是支了一切個體，今日的中國人民，無論其爲老爲壯爲少，在他們內心之中都具有蓬勃的生命力，年齡上雖有差異，而實質上則具少年精神而無別。其次，少年在人生過程中並不是到了成熟的階段，因其尚未成熟，故

|                           |   |                            |                            |
|---------------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| <p>新禧 恭賀</p> <p>陳金記鞠躬</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>榮嘉威有限公司鞠躬</p> <p>電話：二〇八三八<br/>二〇三三〇</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>謝秉生行鞠躬</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>建築公會鞠躬</p> |
|---------------------------|---|----------------------------|----------------------------|



必須繼續發展，因為發展是必須動力與愛護，個體可以消滅，而民族生命則必須永遠繼續，個體生存時間雖短，而無限長之生命線則賴之以綿延，明白這道理，則知道我們生於今日之中國，即負有一義務——發揚此少年中國之生命，即發揚民族之生命

國父說：『社會之隆污繫於人心之振靡』。領袖（蔣主席）在中國之命運一書中亦說：『今日的社會風氣如不改造，沒有篤實踐履的精神，則建國仍難期於完成，而社會風氣之轉移，常繫於少數政治家與學者的倡導和努力——』。由此兩段話中我們明白了心理的重要，與由心理所產生出之篤實踐履的精神對於建國乃為不可少者，領袖在心理建設方面又說：『故今後國民的心理建設應以獨立自主的思想運動為基礎，而其最重要之條目行為發揚民族固有的精神，講求科學真實的知識』，這獨立自主的思想，就是我們所需要建立的新的正確的心理，是與百年來不正常的變態心理有別，但所謂新的正確的，並不是說把過去一切拋却，而憑空生出一件東西，乃是說發揚固有民族精神，學習人家講求真實知識之謂。

支配着廿世紀的時代精神是科學的精神，所謂科學的精神，就是一種有體系的有條理的思想，篤實的有步驟的踐履，因而對於何事理要問個究竟，對任何事物要實事求是，要做到問個究竟實事求是的地步是原來的困難的，除了具備獨立自主的精神與責任感的人，方能突破此阻礙，以其具有獨立自主的精神，而有責任感的產生，因其具有責任

感，而能不避困難去追問究竟，不怕煩瑣而實事求是，不可否認的，西洋人的責任感一般地說是較我國人強，這可在服務公益事業中更顯明表現出來，因而他們的進步也較吾人為快，這是值得我們注意的。

這責任感擴展到我們一切行為之上，即形成為一種觀念，成為一種力量，在支配着我們使能篤實踐履，於是在日常事務之中，這種責任觀是我們國家今後發展所依賴，其實這種真實的思想——責任觀——先哲早已展示過我們的道理，孔子之主「忠恕」，所謂盡己之謂「忠」，推己及人之謂「恕」。孟子之主「仁義禮智」四端，能擴此四端者謂之「盡性」。荀子之「不求知天，但事人為」。凡諸如此類之說無不站在責任觀上而發，我們特要指出這些先哲的思想，並不是保守與抱殘守缺，而是說，每一個民族皆具有其歷史文化的優點，苟捨棄文化的精華，則談不上進步，我中華民族早具備有這良好之精華，而且是我們新時代之所需，發揚它是我們的責任，亦唯有發揚它才能復興民族。

我們慶幸生於今日之中國，與明乎所負責任之重大，並知民族新生之所自，一方面發揚固有文化，一方面吸收他人文化——讓我們來加速這新生中國的發展，來完成這歷史所賦予的使命。



|                        |                        |                           |                           |
|------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <p>恭賀</p> <p>桂和隆鞠躬</p> | <p>恭賀</p> <p>永華峯鞠躬</p> | <p>恭賀</p> <p>八仙圖書發行鞠躬</p> | <p>恭賀</p> <p>威康有限公司鞠躬</p> |
|------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|

# 中國國民黨現階段的政綱政策

齊 巽

國父孫中山先生的遺教，對於建國的程序，分爲軍政訓政憲政三時期。中國究竟可以爲軍政訓政的結束，而步入憲政之治與否？一般國民當然有此問題縈繞於腦際，我們對於問題也不妨來做一個答案。

論者以爲中國今日正在大舉「剿匪戡亂」的時候，仍不免處於軍政時候的狀態，若干匪區不識不知的民衆，被其匪妻脅劫持，絲毫沒有自由意志可言，仍須加以相當訓練，實在能夠使用其權力，協助政府則匪戡亂，則訓政時期，似乎需要延長，對於這兩種論點，不無多少理由，但如果詳細爲之研討，也無不可以爽然，對於憲政之治，在現階段中並無妨礙。

須知其匪的稱兵作亂，原來以第三國際爲背景，而是蘇俄的第五縱隊，實不啻稱爲反政府的政治力量，國人如果盼望其匪循着政治的途徑以解決國是，而政府老早已嘗召開政治協商會議，其匪固嘗於此會議的紀錄之上，簽署執行之責任，且有美國爲第三者來作調解，如果其匪是誠意於履行國利，而爲中國的國計民生着想，更宜遵守其所簽訂的協定，履行其所昭告於世人的諾言，「退軍於國，還政於民。」事實恰恰相反，其匪早已蓄有異志，甘心爲蘇俄鷹犬，而受第三國際操縱，其視蘇俄利益爲超越於其祖國生存之利益以上，其視第三國際的命令，尤過於國家的主權與人民的意志，不卽人言，其舉動，期望其匪的歸心轉意，歸依祖國，無異痴人作夢，要政府與其匪妥協，無異與虎鬻皮，其匪既然極力破壞，製造國家貧窮，擾亂地方，殘賊人民僅存生機，是則其匪之所爲，已超出於政治鬥爭範疇，人民的在其匪心目中，只是其滅亡祖國淪爲蘇俄的附庸的一些狗狗，匪區人民，更無自主的精神可言，當此之時，其匪純然是匪羣的結合，漢奸的

元旦特刊

集團，安足與論國家大事，更不足與談民主憲政，政府及人民當然只有把他「橫諸四夷不與同中國」。

民主憲政，其匪既不足以說此，期待其匪的息干戈以謀國是，其匪更不足以語此。若然，我們爲了實現民主憲政，自不能俟其匪之來歸，尤不能仰其匪之鼻息。則我們不能因其匪的稱兵作亂，遂遷延實現民主憲政的時期，爲了要杜其匪的藉口，我們更需要促民主憲政的早日實現。中國國民黨是革命建國的黨，固然是依照建國大綱的程序以實現民主憲政，爲配合世界潮流，更需要實現民主憲政，所以，在現階段的政綱政策，實現民主憲政乃爲中國國民黨的大節目，中國國民黨除非願意放棄其革命建國的責任，如果不願意放棄其革命建國的責任，當然一面要領導民衆則匪戡亂，一面要領導民衆去實現民主憲政以建設三民主義的新中國。

現在除其匪的爲第三國際操縱，甘心爲蘇俄鷹犬以殘賊其祖國而外，當然尚有許多狡猾取巧的舊軍閥以及一般失意的政客，爲其匪的傳聲筒，如馮玉祥李濟張以及民主同盟之類，反對民主憲政之實施，阻撓民主憲政的實現，這也不足以拉倒民主憲政的促成，須知中國國民黨的神聖任務，絕不能因暴徒的勾結而放棄民族國家的利益，乃高於一切，當此世界大變動的時期，中國的處境益爲困難，舉凡未來的非常事變，實須羣策羣力，實現民主憲政，非中國國民黨放棄革命建國的責任之謂，乃是與全國人民共同負擔革命建國的責任之謂，世界的趨勢，似乎再度步入戰爭的狀態，而蘇俄從事第三國際的組織，以破壞世界重新建立的秩序，利用其匪及其尾巴破壞中國的新建設，在這個場合，中國國民黨的責任益爲艱巨，中國人民爲了保衛民族國家的生存，更不能不與中國國民黨同肩這個艱鉅的責任，除非是中國人民背願民族國家的滅亡，否則，民主憲政的建設，固然是中國國民黨的神聖任務，也是中國人民的神聖任務。

憲法已於去年由第一屆國民大會草擬了，卅七年三月廿九日，第二屆國民大會將依照憲法產生民主憲政的政府，當此行憲之始，我們不能不對於中國國民黨在現階段的政綱政策披覽於國人之前，願國人與共，努力奮鬥，維護憲法，建設三民主義的新中國！

十九

# 紅學研究者的責任

顧人

曹雪芹用石印上的傳記，和高鹗用「滿紙荒唐言，一把辛酸淚，都云作者痴，誰解其中味」四句來做紅樓夢的開場與結束，誠然是天下最聰明的筆法了，在中國羣眾同體的觀部中，我最愛紅樓夢，而且受它的影響也最深。二十餘年來，像蔡元培魯迅胡適先生等，都曾經為紅樓夢做過一番宏巨的工作，對於這，我個人沒有什麼見解，雖然研究一個作者的生活歷史思想家庭狀況等，也是一種不可少的工作，尤其像曹雪芹這樣偉大的作家，我們更應該對他有相當的認識，否則就不夠資格去了解他的作品，但是我終以為凡是一個稱得起紅學研究者的人，事實上就應該不祇研究這些，因為不管紅樓夢是明珠家事也好，曹雪芹的自傳也好，甚至隱射滿清政治的腐敗，與順治皇帝的私生活的一部份等等，都無關紅樓夢本身在藝術上的價值。紅樓夢是空前絕後在中國文學上一無二值得稱道的心理分析，性格分析，有佈局有結構，藝術水準極高的小說；我們從研究它的，寫作的藝術手腕入手，明珠家事，曹雪芹自傳這些說數，都無補於我們的實際工作，其中僅僅有一點，是值得我們去密切注意的，那便是胡適文存中所談的，紅樓夢實際上還另有一種稀世的珍本，它的結局根本不同於現時坊間流傳的一百二十回本。據說在另一部紅樓夢裡，寫賈寶玉最

後與史湘雲結婚，而且因為家道衰微的緣故，他們兩個人飄流到了南方，甚至寶玉以做極低廉的更夫為恒業，在一個天寒地凍，大雪紛飛的夜裡，他們沿途打更，行乞，吃盡千辛萬苦，才能回到北京。胡適文存上指出紅樓夢中有一個回目，所謂「因麒麟伏白首雙星」，就是指賈寶玉與史湘雲兩人配成夫婦的事實；這確是我們每個研究紅樓夢的人，所應該知道的一件大事，因為在這部小說當中，顯然有許多地方，即使我們竭盡智慧去加以思索，也是不能了解的，「因麒麟伏白首雙星」，就是一個例子，又譬如說，開頭一回中，寫寶玉遊太虛幻境，看見的金陵十二釵正冊中，有一頁記王熙鳳的事，最後二句道：「一從二合三入木，哭向金陵事更哀」，簡直根本就沒有辦法將它解釋出來，讀完紅樓夢，通篇不見有所謂「一從二合三入木」的東西，這就未免使我們感到有些茫然，而無從測知作者所含蓄的深意了，所以，是不是紅樓夢另外有一種「珍本」，這種「珍本」所載的事實，是否真正可靠，是出於曹雪芹的手筆，或者高鹗以外，還有第二人在續寫紅樓夢？都是我們不能不加追究的問題，何況在今日之下，關於紅樓夢作者的攷証，與他所以寫這部小說的動機，都已經為蔡元培先生他們找到了証據，那末，第二步工作，我們就應該來解答，那一

部紅樓夢，才是最真實的作品」的疑問了；因為研究紅樓夢，而如果没有方法把這件事情弄清楚，那就會使我們無所適從的，或者會變成隔了靴，搔不着它的癢處，雖然拚命的研究，可是結果却一些也沒有成績。不過，依我個人的見解，胡適所說的話，也並不是怎樣靠得住的，因為他曾經提過，這一部紅樓夢是有正書局的版子；然而我在上海住了數十年，根本就沒有看見過有正書局曾經出版過像這樣的紅樓夢，或者有人以為它已經絕了版，但絕版的理由何在，何以除了胡適就沒有第二個人知道？這豈不又是一個不堪一究的問題嗎？所以我說，現代的人，研究紅樓夢，往往會鑽到牛角尖裏去的，這是一件異常危險的事，我們當然很希望有人能夠發現一本不同於現在，而比現時流行的更有價值的紅樓夢，但假若這種發現，結果依然不能讓我們們了解「因麒麟伏白首雙星」以外的許多問題的話，那末它就沒有什麼價值可言了！——前面我已經說過，我至現在為止，在紅樓夢裏依舊還有許多不可解的地方，即使像胡適所說的那部珍本，也僅僅祇能為我們解決一個問題，那試問我們在這種情勢之下，是不是能夠完全信服胡氏的說數，而對之毫無懷疑呢？要確信所謂有正書局的版子，不能光憑一個人的報導，就可以作為依據的，我們對之非要以更深的探討

不可，並且不能用『在攻証作者一生的經歷之餘，隨便帶到說一句』的態度來敷衍塞職的，換一句話說，我們不研究則已，要研究就非徹底不可；同時我們希望有一天，能夠真正拿到証據，比胡適所說的一句話更有力量

的証據，這才可以使我們相信它的可靠與真實。據我的猜測，紅樓夢一定另有它的『真本』，或者我們至今還沒有將它發現，或者它此刻已經算是不復存在了。惟一的理由是現在坊間流傳的本子，如果真是只此一類的話，紅樓夢就不會再有不可解的疑問存在其中了，因此我一些也不反對八十回以後，由高鶚續成的攻証，不過覺得遺憾的，為什麼紅學的研究者，不注意於發掘真本的隱藏，究在何處，或者它失傳的理由，與它本來的面目究竟

是怎樣的？我相信這種攻証，應該要比研究曹雪芹個人的歷史與思想，更有價值，至少也可以說，它的價值，並不遜此。現在一般人所看到的紅樓夢，就是胡適先生他們所謂曹雪芹寫前八十回，高鶚續後四十回的一種通常坊間流行的本子，但是憑良心講，高鶚所續的後四十回，的確可以說是天衣無縫，與曹雪芹的筆法簡直沒有什麼差別，其間有更值得稱道的是：後四十回的回目與姊妹們吟詩聯句，顯然要比前八十回好；這是說高鶚的詩，實際上可能勝過曹雪芹，雖說這是一種極微小的發現，但我相信這個微小的發現，就少已經替紅樓夢是兩個人寫成的『這一點，提供了有力的証據，為了這個緣故；大體說來，高鶚其實無過於紅樓夢，他的缺點，就是在沒有方法為我們解答曹雪芹兩個人的結局，要怎樣才能符合賈玉當年的

窘境？不過這不能算是一種過失，因為這部小說的結構是異常複雜的，我以為除了高鶚之外，中國將沒有第二個人可以去續成它，這是顯而易見的事實，像我們可以看到，那些續紅樓夢，紅樓續夢，紅樓圓夢，以及紅樓夢續集等等，是些什麼東西呢，它們夠得上稱一部小說嗎，它們有沒有藝術上的造詣，懂不懂寫作的技巧與規則？在在那是極大的疑問，所以從這一個角度來看，高鶚決不是什麼尋常的作家，他雖然不能使紅樓夢毫無缺點，但他却保留了紅樓夢的精髓，使它終於成爲一部天地間最優美的文藝作品，這種功績，值得我們後人贊揚，曹雪芹地下有知，想來也可以瞑目的了。

最後我要概括的說一句，現代研究紅學的人，有兩條路可以走，第一條是怎樣去發現曹雪芹的原稿，或者攻証他八十回以後將寫些什麼，什麼地方可能與今本有絕然不同的敘述？第二條路即是接受高鶚的意見，將它續成的紅樓夢，給以藝術上最高的評價，並且在每一節每一段的後面，加上評註，攻証，與個人的見解，這種工作，以前祇有一兩個人做過，而且成績不好，尤其因爲不是名家的關係，所以對於讀者的影響很少！使它年代愈久而發見愈多，或者進一步彙集各個讀者的精確的意見，立論，以及心得，感想等等，來附於卷末，這樣才能真正盡了紅學研究者的責任，而使後起的人，有所依循，永世不絕的，去求藝術上，學理上，人類的性格分析與心理分析上，更深的探討。我相信這可能是一生做不完的工作，也可能是數百年數千年，永遠做不完的工作。

元旦特刊

暹羅華商保險部

暹京羅華力路天外天大廈電話二一六五六號天外天金行轉  
司理：曾仰梅  
副司理：陳沛謙

熊標合記餅乾公司

泰京野虎路五十三號  
電話：二〇三八九號

飛機商標

衛生園機製餅乾廠

廠址：暹京黃橋媽宮前九十號  
自動電話三〇八〇三號

鄭志成金璇行

專售金銀珠寶住暹京三聘直街  
電話二一七三〇



同

化

醬

油

是兒童恩物！

是家庭用品！

全|運|各|京|藥|店|均|有|出|售



發行所：遼京吞府紅泥路北空誦第二

公  
司  
出  
品

|      |     |
|------|-----|
| 代理處  |     |
| 義福巷  | 陳金記 |
| 電話：  | 二二三 |
| 龍尾爺街 | 張順利 |

號零九五牌門橋二

# 陽明學臆探

陳暑木

## 自序

數月幽居，潛修靜養，然心猿意馬，控縛不定，無以為計，念念陽明居夷處困，究何因緣，而悟至道。頗思深抉其秘奧，乃索陽明集讀之，而未敢預計有所得也。邇者，依其所指，端居澄默，靜坐息思，久之，果胸中灑灑，冲漠無朕，萬象森然，不禁為之驚喜！所謂「格物致知」「知行合一」之功，果如是乎！所謂「吾性自足，不假外求」之效，果如是乎！乃知余向者之所修持，仍義外也。嗚呼！人心之喪，世道之衰，已非一日，挽回劫運，使風俗與化移易，其道何由？余振「致良知」之旨，知之行之，猶有望乎？自問良知尚在，差堪為慰，益加淬礪，未肯自慙，夫盡心知性知天，生知安行，聖人事也，存心養性事天，學知利行，賢人事也，則余豈敢。至於天壽不貳，修身以俟，因知勉行，余小子何敢多讓乎！春意初回，萬象更新，爆竹一聲，心無滯礙，蕙沐作此，時卽卅三年元旦也，今雖卅七年元旦復臨，此意仍新，聊當禮品，是為序。

## 陽明學發凡

什麼是陽明學？為什麼要來談陽明學？

元旦特刊

在這舉世滔滔，人欲橫流的時候，第一，陽明學是可以教人怎樣來修己；第二，陽明學是可以教人怎樣去治人，總之，陽明學是可以給人們一個做人做事的指針，使人們成了一個頂天立地的完人。

王陽明先生是有明一代的大思想家，他的思想是出入於儒釋道之間，在一般唯物論者的眼光中，他是一個唯心論者，我們無庸替他否認；但他為什麼能成爲一個唯心論者呢？我們應該要明白他的生活背景。

陽明先生是生於明代的中葉，那個時候，內憂外患交織着，奄容既時常犯邊，倭寇復不時在沿海騷擾，宦官則弄權於內，親貴也放肆於外，國政日弛，民生凋敝，盜賊遽起，地方災潦，一般士大夫不但未能做到「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」去振刷政治，以安內攘外，甚且還有寡廉鮮恥，阿迎親貴，依附宦官，以事鑽營，而肥其身家的，朝廷的正氣銷沉，社會的綱紀敗壞，不但談不到建樹，而人心之喪，世道之衰，風俗之澆漓，善惡之混淆，已到了無以復加的地步。

一代的風尚，繫於一代的文化思想，明代承元之後，去不遠，宋儒理學的支離瑣瑣，無以挽救宋室之衰亡，而元代歷史短暫

，建立不起一個新的文化思想，到了明代，宋儒的理學雖然仍在支配着，但也不是籠繫人心了。這時，陳白沙湛甘泉輩已有新的理學傾向，但只有這個新傾向而已，尚未能形成很大的力量。

我們要知道宋代理學雖然肇始於周濂溪，實際是以二程為宗，朱晦菴集其大成，同時，雖然有所謂朱陸的異同，但當時陸象山的學說，是沒有多大影響，到了明代，這趨勢漸漸不同，對於陸學，陳白沙，可謂在為之張目，到了陽明纔仍和他開創一個新的途徑，建立了明代新的文化思想了。

陽明的家世，自然是不錯的。父親的出身，是一個狀元，家庭而又是歷代縉纓的望族，這給他一個建立學問的優越條件。他自幼即嚮慕聖賢，出人頭地，但他的性情豪放不羈，學書學劍，任俠好義，初則致力辭章學仙學佛，終於仍來歸依聖賢，他的做學問是經過好幾個轉變，即是他自己所提倡的心學，由靜坐直覺，而為心理合一之說，知行合一之說，以至於晚年為致良知之說，也見三變。

我們要知道，陽明的嗜好神仙之說，是在十七歲至洪都完婚的時候，於洪都鐵柱宮

適遇到一個道士，而得聆其發生之說，直至廿七歲，因為讀了朱晦菴『即物窮理』之說而不可通，更堅決其入山之志，至卅歲遊九華山，在地竅洞遇到一個異人，臥松毛不食人間烟火物，為論最上乘法，又不免為釋氏的思想所誘導，到了卅一歲，因為想念岑太夫人及龍山公，纔漸覺悟釋道二氏思想之非。以為『此念生是孩提，此念滅是斷絕種性矣』。終乃返來皈依儒家，可是，他因為嘗受了朱儒朱晦菴『格物致知』的影響，而去『即物窮理』把庭院中的竹子拿出來格，格出一場大病，這時候，他已感覺到心灰意冷自委於聖賢有分，故他的思想仍不免要受釋道二氏的思想所滲透，迨至卅四歲，為劉瑾所陷害，卅七歲被謫到龍場，在萬山叢棘中，蛇虺纏山嵐瘴癘，居夷處困，劉瑾還是啣恨他，非把他置之死地不肯罷休，他自計得失榮辱，皆能超脫，惟生死一念，尙覺未化，乃為石廓自誓曰：『吾惟俟命而已』。日夜端居澄默，以求靜一，久之，胸中灑灑，當時，從者皆病，他自行拆薪取水，作糜以喂養他們，又恐他們心懷抑鬱，他又唱歌詩以安慰他們，他們又不悅，乃復唱越曲雜以談笑以取娛他們。他們纔能忘却其為疾病夷狄思難？這時候，他想，倘使聖人遭遇到這樣的環境，還有什麼辦法？有一天，他忽然於中夜中大悟『格物致知』的道理，將寐中好像有人在他指示迷津，他不禁呼躍起來，他的從者皆為之驚醒，而他的思想，這時候纔走入新的階段，自成一系統。究竟他所悟的『格物致知』的道理是怎樣的呢？和朱儒朱晦菴『格物致知』的學說

有什麼不同的地方呢？一言以蔽之，他的『格物致知』的學說，即為『吾性自足，不假外求』，是否定朱晦菴的『窮理盡性』要從事事物物入手的，他以為萬事萬物的本源是心，所謂『心的本體即是性，性即是理，性元不動，理元不動，其義是復其心的本體』。『心即理也，天下又有心外之事，心外之理乎？』他這一種『心理合一』說，即是他全部學說的一個輪廓，所謂『致良知』『知行合一』。完全是以這『心理合一』說為出發點。

我們要研究陽明的學說，我們要以陽明學說措之於行動，自然要根據於他的『心理合一』說，我們如果贊成他的『致良知』與『知行合一』說，則我們就不能反對他的『心理合一』說，我們要推翻他的『致良知』與『知行合一』說，也必須推翻他的『心理合一』說，這是研究陽明學說的人不可不知道的。

陽明既然於龍場的一夜中大悟，而確立其宗旨，成爲一個思想界的大師，他的思想價值，究竟怎樣呢？我們很知道，形上學沒有絕滅的時候，陽明學的價值永遠是存在的，在這個時期，我們體察我們的環境，覺得他的價值更是加大，殊有介紹給人們以引起人們的注意而實踐的必要。

但是，陽明的學說，雖然介紹的書不爲少數，而有着系統的探討，則甚寥寥，而他的全集係語錄書信：：零星碎片，不成系統，爲使研究陽明學說的人方便起見，我纔不揣冒昧，把自己臆探所得，補綴起來，分章說明，這只是一個嘗試的工作，究竟可

恭賀

新禧

和豐發鞠躬

恭賀

新禧

乾發利鞠躬

恭賀

新禧

和豐發鞠躬

以為研究陽明學說的工具與否，恕我自己不敢武斷。

陽明學是由於懷疑朱晦菴的學說而至於反對朱晦菴的學說，另開一個新的途徑。而有其「心理合一」說的先天理性論以及直覺主義方法論，而至於「致良知」與「知行合一」說的主張，但是他的思想既不是憑空掉下來的，而是會受到其他的思想的影響，無論其影響於他的思想的各種學說，為正為反，都可以提出來參證的，故要窺知陽明學，必須旁及於儒釋道各方面思想，所以我在這方面也有相當的論列，對不對，恕我自己也不敢武斷。

總之，陽明先生是一個大思想家，陽明學是可以做人們修己治人的一個指針，這是毫無異義，我嘗試着來加以研究和介紹，決不是無益於事吧！

### 陽明學的先天理性論

陽明先生居夷處困端居澄默，靜坐息思，向着心內省察克治的結果，體驗到那精一的大道理，而悟到本心本性，建立了他的「心學」，成了一代的大思想家，這不是偶然的，他認識了心的本體，只是清朗朗，澄澄澈澈，洋洋灑灑，沖漠無朕，萬象森然，寂然不動，廓然大公的一件東西，和宇宙的本體是渾一的，所以他說：「性是心之體，天是性之原」，所謂心與性其實是一件事，惟「就其主宰而說，便謂之心，就其察賦處說，便謂之性」，「心與性，只是體用的關係，並非截然兩事」，這「心性何以本原於天呢？究竟天是怎樣的？使東西呢？雖然在

全部的陽明學中，幾乎完全在談心，意，知，物的關係，很少談到天體和其與心性的關係，但我們也可以找到一點材料，為我們對他的宇宙觀和他的先天理性論的認識。我們先要明瞭他的宇宙觀，然後纔得明瞭他的先天理性論。

他的宇宙觀是怎樣的呢？

他以為：「太極生生之理，妙用無息，而常體不易，太極之生生，即陰陽之生生，就其生生之中指其妙用無息者而謂之動，謂之陽之生，非謂動而後生陽也，就其生生之中指其常體不易者而謂之靜，謂之陰之生，非謂靜而後生陰也。若是靜而後生陰，動而後生陽，則是陰陽動靜截然各為一物矣，陰陽一氣也，一氣屈伸而為陰陽，動靜一理也，一理隱顯而為動靜，春夏可以為陽為動，而未嘗無陰與動也，秋冬可以為陰為靜，而未嘗無陽與靜也，秋夏此不息，秋冬此不息，皆可謂之陽謂之動也，春夏此常體，秋冬此常體，皆可謂之陰謂之靜也，自元運會世歲月日時以至刻秒忽微莫不皆然，所謂動靜無端陰陽無始，在知道者默而識之，非可以言語窮也。」

以上所說，這是他的宇宙觀的全貌，他這個宇宙觀的本源是出於儒家所奉為聖典的《易經》，易是生生之體，是在象徵着整個的宇宙，並且，是在剖解宇宙的一切現象，說明「宇宙之簡易，變易，交易，不易，的道理，「生生之謂易」，生生之理是生老衰化，窮變通久，是出於陰陽五行動靜剛柔相應的諸般關係，變化無窮，惟這無窮的變化，即為妙用無息，而其常體是不易的，宇宙的現象

，即為常體的不易，妙用的無息，所謂陰陽動靜，是這不易的常體中所發生的無息的妙用的舍象，並不是陰陽動靜各為一物，故陰陽是表現於一氣的屈伸，動靜是表現於一理的隱顯，無論春夏秋冬以至於元會運世歲月日時刻秒忽微，有其常體與妙用，有其陽之動與陰之靜，不能把體用截為二事，也當然不能把陰陽動靜截為二事，一種現象，陰陽無始，只是這太極生的一體現象。

太極生生之理，是合一五行之性，以無極之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男坤道成女，二氣交感，化生萬物，萬物生生變化無窮，人為太極秀而最靈的產物，其形既生，其神發知，五性感動而善惡分，萬事出，所以，聖人本着宇宙博厚高明悠久的本性，而定以中正仁義，主靜，立人極，使人德與天德合，君子修之吉，小人悖之凶，這是易經之數，也就是陽明的先天理性論的根由。

但是，太極雖然指的是宇宙，陰陽動靜雖然指的是太極所遇之時，以其常體不易，妙用無息，而為陰為陽，為動為靜，他以為心也是「太極，是常體不易，妙用無息，而有其陰陽動靜，故他以「人心之理」而謂之「一者天理」，主「一」是主「一」在「天理」上，所謂「一」，就是書經上所說的「惟精惟一」的「一」，而這個「一」，依他說，也即為人心，也即為理，因為人心與天理是渾一的，是不可分離的，這個「一」，乃是清朗朗，澄澄澈澈，洋洋灑灑，沖漠無朕，萬象森然，寂然不動，廓然大公的不易的常體，天理是如此，心理也是如此，這個心體，當其未發，又謂之「中」，故「中只是天理」，而他對於這先



天理性的所謂「中」，對其未發及已發的氣象，很斬衷地說：「未發之中，即良知也，無前後內外而渾然一體者也，有事無事可以言動靜，而良知無分於寂然感通也，動靜可以言動靜，而良知無分於寂然感通也，動靜無動者也，動即為欲，循中則雖剛而萬變而未嘗動也，從欲則雖精心一念而未嘗靜也，動中有靜，靜中有動，又何疑乎，有事而感通，固可以言動，然而寂然者未嘗有增也，無事而寂然，固可以言靜，然而感通者未嘗有減也，動而無靜，靜而無動，又何疑乎。」這未發之中，即是良知，即是先天的理性，不增不減，無動無靜，有覺而後感通，而後說他是動靜，這動靜中節，即是循於先天的理性的一个現象，也就是中和之德，所以，中庸云：「中也者天下之大本也，和也者天下之達道也，致中和，天地位焉，萬物育焉。」這中和之德，即為天德，妙用無息，存乎人即謂之道，所以說，「心即道，道即天」也說，「道即性，即命，本是完全全增減不得，不假修飾的。」因為「心之體性也，性之原天也」，「天理即明德」，「明德是此心之德，即是仁，仁者以萬物為一體，使有一物極所，便是吾仁有未盡處」，「仁是造化生生不息之理」，「心之體性也」性即理也，窮仁之理真要仁極仁，窮義之理真要義極義，仁義只是吾性，故窮理即是盡性，先天的理性是仁，但仁者是至誠的，故先天的理性，不但說是仁，同時也是誠。故「誠是心的本體」，「至誠如神」，「至誠無息，無所增減，不假修飾，妙用無

息。心性既原於天，其本體當然也是明德，是仁，是誠，無所增減，不假修飾，妙用無息，這是絲毫無庸置疑的了。

天之常體不易，妙用無息，大哉神哉而無可以形容，心的本體與天渾一，其常體不易，妙用無息，正與天同，大哉神哉而無可以形容，乃以一，中，道，明德，仁誠：……或以狀其體，或以狀其性，或以狀其德，或以狀其用，何以要把這些字眼來形容天理良知呢？因為天是至善的，心既原於天，也當然是至善的，一，中，道，明德，仁誠：……者，是至善的象徵。

一，中，道，明德，仁，誠：……何以是至善的象徵呢？因為「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中」。這所謂一即是「惟精惟一」的一，也是「一以貫之」的一，而中是這「允執厥中」的中，也即「致中和」，天地位，萬物育」之中，所謂道是「道心惟微」的道，也是「天命之謂性，率性之謂道」，所謂明德，是「克明德」之明德，也是「在明明德」的明德，所謂仁，是「孝弟為仁之本」的仁，也是「仁能愛人」的仁，所謂誠，是「所謂誠其意者，毋自欺也」之誠，也是「至誠如神，可以前知」的誠，名詞雖殊，而其為至善的象徵則一，其為先天的理性也則一。

上面說過，宇宙是一太極，心也是一太極，太極具有理性，心也具有理性，太極即是天，天是至善的，心也是至善的，因為「至善是心的本體，只是明明德至精一處便是，然也未離却事物，所謂發乎天理之極而無一毫人欲之私得之」，「心即理也，天下又有心外之事，心外之理乎？」此心無私欲之

商口入貨雜球環辦兼 司公有限利興德孫

地址

遷京中央郵政  
局左傍  
門牌一一二四  
至一一三四號  
自動電話 三〇三六九號



業營 造製

- 各種餅乾
- 結婚西粿
- 送禮花極
- 梗糯米糕
- 承辦環球
- 各廠出品
- 罐頭洋酒
- 日用洋雜

善，是謂天理。『至善此心合乎天理之極便是。』心即性，性即理。『至善者性也，性原無一毫之惡，是故至善，止之是止於本然而已。』惟是這至善的心的現象，原來是清靜朗朗，澄澄澈澈，洋洋灑灑，沖漠無朕，萬象森然，而『沖漠無朕者一之，萬象森然者精之，一中有精，精中有一，』萬象森然者，亦沖漠無朕，沖漠無朕時，即萬象森然，『要見此道，須從自己心上體認，不假外求，始得』，更具體地說：『定者心之體。』這本體便是『寂然不動』便是『惟精惟一』，便是『未發之中』，便是『廓然大公』，便是『出入無時，莫知其鄉』，便是『動靜所遇之際，自然感而遂通，自然發而中節，自然物來順應』，只要端居澄默，靜坐息思。『只念念在天理上，立志不移，能不忘乎此，久則自然心會疑聚』，明了自己的心，見了自己的性，而覺悟到什麼是本體，什麼是宇宙的本體了。

### 陽明學的致良知

所以，對於本體的認識，歸納起來，就是：『自其形體也謂之天，主宰也謂之帝，流行也謂之命，賦於人也謂之性，主於身也謂之心』，這本體是具有先天的理性，而不是限目的，是具有意志的，而不是機械的，這是一般人所應知道的。

元旦特刊

，物來順應』的一件東西，何以會有善有不善呢？應該怎樣能恢復這心的本體呢？他的『格物致知』的學說，即是在解答這些問題。

陽明的本體論給我們一個很明顯的提示，他是一個先天理性論者，他說：『人的心體即性。』性無不善，故知無不良，良知即是未發之中，即是廓然大公，寂然不動的本體，人人所同具者也，但不能不昏蔽於物欲，所謂物欲，以言乎物，即為聲色貨利，以言乎精，即為喜怒哀懼愛惡欲，有聲色貨利之所誘，即有喜怒哀懼愛惡欲之所發，這些以其所誘，引其所發而言，即『無善有惡』之意，所以說：『有善有惡意之動』，心的本體原來是潔淨淨，無善無惡的，以『最善無惡心之體』，因為受了物欲的薰染，即誘於聲色貨利遂助了善惡的念頭，而發為喜怒哀懼愛惡欲之情，於是萬事萬物也因而生了，萬事萬物既生，本性益為昏蔽，益為汨沒，益為喪失，這時候，一切罪惡也就充塞於宇宙之間，使人類陷溺而至於沉淪，這是何等悲慘的呢！所以，聖人總以悲天憫人的胸懷，而有『人心惟危』的感歎，思有以超度之了，聖人的超度人，並不是要滿足人們的私欲，而是在教人們怎樣體驗着自己的心。『格物致知』去其迷妄而恢復自己的本心本性。

『人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中』，什麼是道心，什麼是人心？怎樣精一？怎樣允執厥中？他說：『未雜於人，謂之道心，雜於人偽，謂之人心，人心之得其正者即道心，道心之失其正者即人心，初

專代理暹羅各地土產米  
樹膠錫米等兼出入口商

## 許元合有限公司

總行：越三振七聖媽前門牌一號  
電話：二〇〇九八〇一—二一七六二  
分行：嵩越路門牌二九四—二二九六  
電話：二二五四七  
米行：越開路門牌二〇〇一—三二一—三四電話：二〇八三七  
總理許春衷

## 嘉達義顏料行

暹京演說街門牌八五八至八八零  
電話二一三三八

總代理

美國南星廠

旋著顏料

達光廠出品

獅標電池  
鳥標電池  
國花電池  
皇帽電池

非有二也」，所謂道心，就是那清清明朗，寂然不動，廓然大公，無善無惡的心的本體，所謂人心即爲受了物欲所誘發的有善有惡的意念，心本來只是一個，被誘發於物欲而動了善惡的念頭，纔被看爲二，故他說：「道心本是無聲無臭故曰微，依着人心行去，便有許多不安穩者，故曰危」，道心既已不

得其正，而失去其無聲無臭的本體，而起許多不安穩的念頭，成了種種罪惡，造出種種惡慘的物事，要使「惟危」的人心，恢復爲「惟微」的道心，「只念念欲存天理，即是立志，能不忘乎此，久則心中凝聚，猶道家所謂結聖胎也」這念念欲存天理，即是立志，就是致良知，也就是惟精惟一的「精」工夫，精是精白，即成色十足無所滲透的精品，愈鍊而愈精，一是不式，絲毫不苟，即孔子所謂「一以貫之」的，既能念念存天理，堅定其意志，鍛鍊其精白，無雜念，久之則心中自然凝聚，而恢復其無善無惡，無聲無臭的「中」體，這樣就是惟一，把握着這惟一，即所謂「允執厥中」，道家以爲這是結聖胎，蓋聖者與天地同德，無善無惡，無聲無臭，聖胎即此無善無惡，無聲無臭的一種形容，但怎樣念念存天理呢？怎樣就會臻於這樣的境地呢？因爲念念存天理，即能「知止」，知止即爲無念，能夠百物不思，萬念俱寂，則自己的本心本性自然會呈現出來，這本心本性即是無善無惡，無聲無臭，至高至大，無上無等的，非「知止」則不可見，不可說，因爲「知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得」

靜就不能安，不能安就不能慮，不能慮就不能得，所以，要見到自己的本心本性，是必須要用「格物致知」的功夫，定，靜，安，慮，得，就是「格物致知」的功夫，因爲「知善知惡是良知，存善去惡是格物」，因爲「知善，何以能知善知惡，知善知惡是起於存善去惡的動機，既沒有存善去惡的動機，則沒有知善知惡的良知，心的本體何由恢復，故格物又是致知的功夫，因爲「所謂致知格物者，致吾心的良知於事物也，吾心的良知，即所謂天理也，致吾心的良知之天理於事物物，則事物物皆得其理矣，致者，致吾心之良知之致也，事物物皆得其理者，格物也，是合心與理而爲一也」，陽明之所謂格物致知，應分爲兩方面而言，一方面向心的本體加以省察，獲得此先天的理性，使事物物皆得其理，各盡其性，假如有一物失所，則物之性未盡，也就是我之知未致，所以，他的所謂格物致知，應該說是把自己的良知用於事物物，使之各成條理，事物物之善則存之，不善則去之，是他的理性隨於事物物而格物，也就是先天的能致知，大學云：「格物而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身修，身修而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平」，因爲「身的主宰便是心，心之所發便是意，意之本體便是知，知之所至便是物」，意之爲物欲所染着，即失去了知善知惡的良知，心意要離於物欲，然後良知纔能呈現出來，

|  |   |
|--|---|
| <p><b>泰源興和記有限公司</b></p> <p>專營枋柱各種建築材料</p> <p>並代理</p> <p><b>邦貝泰源興火鋸</b></p> <p>各種木柵木紅木發售</p> <p>地址：暹京越地路</p> <p>門牌：五十三號至六十一號</p> <p>電話：三零七一</p> | <p>專營什貨銅鐵兼辦歐洲各國貨品</p> <p><b>萬和盛有限公司</b></p> <p>總行 叻仔教堂</p> <p>網谷 分行 三角路</p> |
|--|---|

其意，『而誠是心的本體，誠則明矣，則則誠矣』，蓋能誠然後能明，能明也可以恢復其誠，誠可以產生智慧，智慧可以破除昏蔽於心的物欲，而恢復其誠的本體，故『知是心的本體，心自然會誠』。因為誠的本體已就具備着良知良能的，一切事物乃其所知，昏蔽於物欲，乃幾失去其所知，物欲始得反客為主，我心本是有良知，因為良知失去主宰，乃失其所知，遂使物欲侵入而反客為主，是故要恢復了良知，則主宰在於良知，物欲也就不能反客為主，則其正確的良知乃生，心的本體也才能恢復，本來『人皆有是心，心即理，何以有善有惡』？因為『惡人之心失去本體』，惡人之心是為『妄心』，『心有所動即妄』，妄心之生是由於物欲之侵入，昏蔽了他的虛味靈明的本體，故要使心之妄，必要『格去其心之不正，以全其本體之正，即無時無處不是存天理，故要使心之妄，必要『格去其心之不正，以全其本體之正，即無時無處不是存天理，即是窮理，天理，即是明德，窮理即是明明德』，他這個格去其心的不正，以全其本體之正，即為無時無處，都要加以內省，究竟其一言一行合乎天理與否？所謂窮理，就是內省，即謂明明德，也就是內省，這樣說來，他的所謂格物，是向心的內面省察，故要格去此心外的物，必先要格去此心中的物，要致此心外之知，必先要致此心中的良知，心中之物格了，心中的良知致了，乃能以此良知去格心以外的事事物物，以得其正確的理，心知外的事事物物既有了正確的理，由是所有的知才是真知灼見，故陽明『格物致知』的學說，依照他所說，本末始終是很明顯的，所謂知，就是以良知為本，所有的知識為末

### 元且特刊

所謂物就是以心中的意念為始，心外的現象為終，有了良知，然後有心何知識，有了意念，才有事物，故他以為『何思何慮』？『起意即為思慮，這『何思何慮』是純全的天理，即所謂良知，既起了意念，則一切事物雜陳，我們要知道，我們日日紛紛擾擾於人世間，徵逐於好色，好利，好名等等，這好色好利好名等等的心，固是私欲，閑思雜慮，何嘗不是私欲，斬草必須除根，所謂致良知，就是自尋其根而斬之，故他說：『畢竟見好色，好利，好名等根上起，自尋其根便也？，以汝無是心也，汝若于貨色名利等一切皆如不做劫盜之心一般，都消滅了光光，只是心的本體，看有甚閑思慮，此便是寂然不動，便是未發之中，便是廓然大公，自然感而遂通，自然發而中節，自然物來順應』，正如『人君端拱清穆，六卿分職，天下乃治，心統五官，亦要如此，今眼欲視時，心便逐在色上，耳欲聽時，心便逐在聲上，如人君要選官時，便去坐吏部，要調軍時，便去坐兵部，如此豈惟失却君體，六卿亦皆不得其職』，良知就是天君，致良知就是要恢復君體，有着正確的主宰，以統攝其五官，莫便錯着，天君既已恢復，則『善念發而知之而充之，惡念發而知之而遏之』，知與充與遏者志也，天聰明也，聖人只有此，學者當存此，人的天君本來就有這天志，天聰明，能辨別是非善惡的，聖人的天志，天聰明，自然不會失掉，而一般人則容易失掉了這天志，天聰明，故一般應該極力去『存養』其天君，把握住其為善去惡之天志。而

恢復其天聰明，『真實切已用功不已，則於此天理之精微，日見一日，私欲之細微，亦日見一日，若不用克己功夫，終日只是說話而已，天理終不自見，私欲亦終不自見，如人走路一般，走得一段方認一段，走到歧路處，有疑便問，問了又走，方漸能到欲到之處，本夫人于已問之天理不肯存，已知之『人欲』不肯去，且只管不能盡知，只管閑講，何益之有，且待克得自己無私可克，方慙不能盡知，而未進在』故『存養』之功，是要經常無間，做一着，算一着，行一步，算一步，有疑便問，問了又走，這樣地做去，自然會到其所要到之處，這是陽明對於『致良知』所定的主旨和態度，何等透澈明瞭，因為人之所難，即是辨別善惡而至於為善去惡，要為善去惡，當然要能夠知善知惡，知善知惡必須『內省』存養，這就是『惟精』，這就是『致知』功夫，久之，心性自定，天理可見，這就是『惟一』，這就是『致知』的結果，這樣地省察克治，無時或間，至於動靜皆定，則知無不致，知無不良，這所已致之良知，也就是『允執厥中』的『中』體了，故陽明云：『存善去惡是格物』，又云：『格物是止於至善之功。即知至善，即知格物矣』，那末『中』之妙體，『中』之妙用，可以左右逢源了，『惟微的道心存，『惟危』的人心去了。

### 陽明學的知行合一

我們已知人心有善有惡的原因，並怎樣去恢復這心的本體，而有致良知的說法，我們更須進一步去問心的體用，究竟是怎样呢？陽明說：『知是行的主意，行是知的功夫』

，「知是行之始，行是知之成，知而不行，只是未知」，「知與行是合一的」，知與行只是體用的關係，而不是兩件事，故他又說：「知之真切篤實處，即是行，行之明覺精察處，即是知，知行工夫，本不可離，只為後世學者分作兩截用功，失却知行本體，故有合一並進之說，真知即所以為行，不行不得謂之知」。

『知行合一』究以何而證明呢？我們先要明白知與行的關係究竟會合與否？陽明之觀點，以為人是具有先天的理性，良知即為先天的理性的本體，良知既為先天的理性的本體，故其常體不易，妙用無息，感而遂通，物來順應，這妙用無息，這感而遂通，這物來順應，即為不易的常體的心的發用的感通的順應，妙用的感通與順應，與世人的所謂行，而也就是心的所發，是則心的所發之行，非別有一個體，而是出於心的良知，因為心的本體是虛靈不昧，明覺精察的，發而為學問思辨行，所以他對於這一點發表着以下的說話，

他說：『夫問思辨行』皆所以為學，未有學而不行者也，如言學孝，則必服勞奉養，躬行孝道，然後謂之學，豈徒懸空口耳講說而遂可以謂之學孝乎？學射，則必張弓挾矢，引滿中的，學書，則必伸紙執筆，操觚染翰，盡天下之學無有不行而可以言學者，則學之始固已即是行矣，篤者，敦實篤厚之意，已行矣而敦篤其行，不息其功之謂爾，蓋學之不能以無疑，則有問，問即學也，即行也，又不能無疑，則有思，思即學也，即行也，又不能無疑，則有辨，辨既學也，即行也

，辨既明矣，思既慎矣，問既審矣，學既能矣，又從而不息其功焉，斯之謂篤行，非謂學問思辨之外而始措之於行也，是故，以求能其事而言謂之學，以求解其惑而言謂之問，以求通其說而言謂之思，以求精其察而言謂之辨，以求履其實而言謂之行，蓋拆其功而言則有四，合其事而言則一而已，此區區心理合一之體，知行前進之功，所以異於後世之說者，正在於此。

他這一段說話，是解釋知行的關係，認為學是出於心，心所要學，已即是行，即其所以為學，更無不知行，心是因留學是學，問思辨行，則又是學以下連續的因素關係，因為學是發於心的良知，而思辨行，也發於心的良知，則可以明白行的所自處即為良知，知的所發處即為行，知是體而行是用，知行確是合一而不可分離的，不然，心無所發，何有於學，學而不疑，何有於問，問而不疑，何有於思，思而不疑，何有於辨，既已明辨，慎思，審問，則其為學既能，又必須不息其功而篤行之，這個篤行，也只是學問思辨以下連續起來的因果關係，如果是心有所發，不管三七廿一而即處之於行，這是無理性的盲動，即為冥知妄行，冥知妄行固然是合一的，可是也是不對的，故學問思辨行雖然出於心的萌動，而所以異於冥知妄行者，即是這種知行乃由於良知的有組織的思維過程乃生出因果的關係，這良知的有組織的思維過程，可以推求出心理合一的一切事物，這就是先天理性的行動。

蓋『視聽言動』是出於性，這個性便是天

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>恭賀<br/>新禧<br/>鰐標永泰安樂廠鞠躬<br/>電話二〇五八一</p> | <p>恭賀<br/>新禧<br/>大華有限公司鞠躬<br/>電話二乘九六九</p> | <p>營業：文化部<br/>星原貿易有限公司<br/>住址：暹京石龍軍路<br/>五一三至五一五<br/>電話：二二三三六 二二五七七</p> | <p>專營華洋進出口及佣行<br/>永順發 股份 有限公司<br/>霜水橋巷內一一七號<br/>電話二一七三五號</p> |
|--|---|---|--|

理，有這個性，才能主宰這個性的生理，發謂之仁，這個性的生理，發在口，便會說，發在耳，便會聽，發在鼻，便會嗅，發在四肢，便會動，都只是那天理發生，以其主宰一身便謂之心，心固有其知，知之所發即為行，故知行非二事，這是他對於知行合一更進一步的說明，他以為耳目口鼻四肢是一身的各部門，這各部門所發生的功能是由於心的主宰。無道心的主宰，則目不會視，耳不會聽，口不會言，鼻不會嗅，四肢不會動，故視聽言動是出於心，而有了心，才能發生視聽言動，心是體，視聽言動是用，有了心之知，才有了視聽言動的行，這又是一個知行合一的說明。

陽明這種知行合一的旨趣，是提示着人身的**主宰**，只是一個良知，即先天的理性，良知如果失了，不是死滅即是沒理性的行動，這種沒理性的行動，是由於物欲昏蔽了良知的行動，而不是別有一個心，明顯地說，是心的本體接受了外界的誘惑，乃會發生了沒理性的行動，而不是心的本體為沒理性，所以他對於知行合一又有四個不同的解說，他以為知行合一一是絕對的，而聖人與一般人却是不同的，聖人是盡心知性知天，持之以行，無往而不適當，聖人的所以能夠這樣，是絲毫沒受過外界事物所誘惑，故聖人是生知安行，賢人是存心養性事天，原因是賢人尚不免有多少接受外界事物所影響，故賢人只是學知利行，學者更不同，其受外界的事物習染更深，除去更不容易，故學者只能做到天壽不貳，修身以俟，因知勉行，因為一

元旦特刊

心之體是性，性之原出於天，能盡其心，方能盡其性，故中庸云：『惟天盡之至誠，為能盡其性，能盡其性，則能盡人之性，能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性，則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育，即可以與天地參矣。』能贊天地之化育，與天地參，則可知此即可以『質之鬼神而無疑』，這是盡心知性知天，只有聖人而後能然，故曰生知安行，至於賢人的存心養性，即尚未能盡其心，須加以存養之功，必存既久，不待於養而自無不存，而後可以知而言盡。所以，知天的知和知事的知意義是相同的，因為知天視事天知已事，知天就是與天同德，視天事如已事，事天則如子女之事父母，與天猶分為二，天所命於吾為心為性，吾但存之而不敢失，養之而不敢害，如父母之學而生之，子女之全而歸之，所以說是事知利行，至於學者，所謂天壽不貳，即是猶難免於天壽而貳其心，是其為善的心而未能一，尚未知天命之所在，故必須修身以俟，使天壽也不至於貳其心，向著善這一方面做去，所以說是困難勉行，至於一般凡俗的人，渾渾噩噩，為聲色貨利虛名之所誘，有的懵懵懂懂的任意去做，全不解思維省察，又有的茫茫蕩蕩懸空去索，全不肯著實躬行，也只是揣摩影響，前一類，必須和他說個知，方才得是，後一類，必須和他說個行，方才知得真，這樣才不至於冥知妄行。

陽明對於知行的解釋，無論是聖人賢人學者一般凡俗的人，其知行，雖表現出來，各各不同，而終是合一的，把知行分開着說這是世俗的慣習，而不是知行本身的意思。

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>新禧 恭賀</b><br/>合盛發魚露廠鞠躬<br/>四角港門牌一一〇八</p> | <p><b>新禧 恭賀</b><br/>唐古合魚露廠鞠躬<br/>一世皇橋對面昭坤港壹壹捌</p> | <p><b>新禧 恭賀</b><br/>光華隆有限公司<br/>方察旺路門牌一二一電話二〇九三〇</p> | <p><b>新禧 恭賀</b><br/>唐源合魚露廠<br/>住遼京越三飯梯頭對面溪<br/>電話二〇二三一</p> |
|--|---|--|--|



義，無知以為體則不成其為行，無行的表現，則不能算為知，凡有真知灼見，則必更能篤實地行，故他以為「知是行的主意，行是知的功夫」，以及「知是行之始，行是知之成，知而不行，只是未知」這却牽沒有一點錯誤。

他的「知行合一」之說，不是憑空杜撰的，至少要受兩個影響而確定他這個學說，中庸云：「喜怒哀樂之未發，謂之中，發而皆中節謂之和，中也者，天下之達德也，和也者，天下之達道也」，所謂中節為知，所謂和即為行，知是和之體，和是中之用，未發之中，即是良知，發而中節，即是良能，也就是一行，這良知與良能，是人人所具有的，一般凡俗的人，雖有良知，惟為了物欲之蔽，而至昏昧，故發而不中節，也就是說，昏昧之知，已為真知，措之於行，必為妄行，六祖壇經云：「我此法，以定慧為本，大眾勿迷，言定慧別，定慧一體不是二，定是慧體，慧是定用，即慧之時，定在慧，即定之時，慧在定，若識此義，即是定慧等學，諸學道人，莫言先定發慧，先慧發定，各別作此見者，法有二相，只說善語，心中不善，豈有定慧，定慧不等，若心口俱善，內外一種後，即同迷人，不斷修行，不在於靜，若靜不離四相」這個定慧的合體，也正如中和的合體及知行的合體，慧沒有定不生慧，定沒有慧不定生，因為定乃為慧之體，慧乃為定之用，定是本然的慧，慧為本然的定，我們看到中庸和所下的定義，以及六祖壇對於定慧的解釋，則可以了然陽明的「知行合一」說

雖然說是一種獨創的見解，事實上，不無受到「中庸和六祖壇經的影響，而有所感悟，有所發揮，有了中庸的中和說，六祖壇經的定慧說，更可以穩定知行合一說，而不能動搖他分毫，這不是我的牽強俱會，陽明有時以為心的本體就是中，也有時以為心的本體就是定，所以，他常常以為心是具了未發之中則發無不和，並有時以為心的本體就是定，而靜定動也無不定的意思，則可以明白知行合一說的受「中和說」及「定慧說」的影響，也就確有根據的了。

### 陽明學的直覺主義方法論

我已曾提及，陽明對於心性的認識的結果，而成為一個先天理性論者，但是，他究竟以何方法而成立他這一種學說，這是不可以不加研究的，因為凡是一種學說的成立，斷不是憑空杜撰的，如果憑空杜撰，就使一時可以勉強成立，也終不能永久的，因為憑空杜撰的理論經不起一個推論辯證，已就可能地摧滅。

陽明的學說，一反宋儒的學說，卓然成家，且其影響的空洞不能算遼闊，時間不能算久遠，直至於今，他的學說尚在潛滋成長，我們可以見得他的學說的價值。他的學說究竟以什麼方法而求得的呢？我們把整部的陽明學來搜尋，雖然沒有較有系統的方法論可以給我們研討，但也不能說完全沒有。一些痕迹告訴我們。我們知道他反對宋儒朱陸庵的治學方法，以為朱子的治學方法，是支離煩瑣，並且他自己依朱子即物窮理的方法，曾經去取竹

子出來格，而格出一場大病，以後他另立了自家的治學方法，則他的治學方法當然和朱子的治學方法，不會相同，他在尊德性而違問學的意見上已有很明白的表示。

他對於窮理盡性，格物致知，曾經有着這樣的說法：「教人為學，不可執一偏，初學時，心猿意馬，拴縛不定，其所思慮，多是入欲一邊，故且教之靜坐，息去思慮，久之俟其心意稍定，只靜空靜守，如槁木死灰亦無用，須教他省察克治，省察克治之功，則無時可間，如去盜賊，須有個掃除廓清之意，心上時將好色好貨好名等私逐一追究搜尋出來，定要拔去病根，永不復起，方始為快，常如貓之捕鼠，一眼看着，一耳聽着，才有一念萌動即欲克去，斬釘截鐵，不可姑容，與他方便，不可窩藏，不可放化出路，方是真實用功，方能掃除廓清，到得無私可克，自有端疑時在，雖曰「何思何慮」，非初學時事，初學必須思省察克治，即是思誠，只思一個天理，到得天理純全，便是何思何慮矣。」

這一段話，即是他的治學方法的一個概括的說明，他治學的方法，不是綜合的也不是分析的，更不是演繹的，不是歸納的，不是辯証的，他認為對於外界事物的認識，求得一個正確性，必先要把自己的心體，體認出來，如果自己的心意，心猿意馬，拴縛不定，其所思慮都是在人欲一邊，那裡會有正確的理性可見，既無正確的理性可見，則安能有真知可見，所以人們要認理事物物的正確性，必須先自明心見性做起，自己的心性是具先天的理性，以此先天理性致之於學

開思辨行，才不會偏執，才不會散亂，才不至發生錯誤。

他的明心見性之法，即爲端居澄默，靜坐息思，以心觀心，這是內省的直覺方法，這方法是要憑藉着自己的冷靜頭腦，摒去一切想念，加以內省而自發生直覺作用，這個內省的直覺方法，不止是他所獨特而採用的方法，一般宗教家，唯心哲學家，大多也採用這個方法，一個人的心體究竟是什麼樣的東西？是最不容易明瞭的，心的現象究竟怎樣？也爲最不容易明瞭的。對於心的認識的爭執，歷來已成一個打不完的官司，他對于心體的認識，正如儒家佛家道家所認識的一樣，他的認識心體的方法，也正如儒家佛家道家一樣，儒家的坐忘，佛家的禪定，道家的打座，何嘗不就是他的靜坐息思，端居澄默。

他採用內省的直覺方法，究竟能夠見到自己的本心本性麼？既見了自己的本心本性究竟又怎樣呢？就他自己體驗的結果，認爲端居澄默，靜坐息思，所見心的氣象，即爲沖淡無朕，萬象森然，寂然不動，廓然爲公，動靜所寓之時，感而遂通，發而中節，物來順應，由是，他悟到心性的本體是無善無惡的，動則爲欲，所謂欲則有善有惡。所以，他的內省直覺主義和儒佛道的內省直覺，幸無分別，其和一般唯心的哲學家的內省直覺也幸無分別，惟是佛道兩家的內省直覺的結果，以爲心是虛無寂滅的，而他却以爲人的心性，好像明鏡，爲物欲薰染則昏，不受物的薰染則清明，他的主張靜坐息思，只是在明心性，復其本體，並非

元且特刊

懸空靜守，有如槁木死灰，放於明心見性之後，要人依照着所見本心本性去省察克治，勿爲物欲的引誘，不是空守寂滅，就是說，他對於天理良心，求其純全，除到何思何慮的地步，對於私欲，只要立志掃蕩，無使萌動罷了。並不是就此放棄了一切，所以，他說：『這好色好利好名等的心，固是私欲，閑思雜慮，何嘗不是私欲，斬草必須除根』，故他又說：『畢竟從好色好名等根上起，自尋其根便見，如汝心中決知是無有做劫盜之思慮，何也？以汝無是心也，汝若於貨色名利等一切皆如不做劫盜之心一般，都消滅了光光，只是心的本體，看有甚閑思慮，此便是寂然不動，便是未發之中，便是廓然大公，自然感而遂通，自然發而中節，自然物來順應』這種內省直覺使之無欲的方法是我們所應知道的，可是，我們依他上面的說話來看，他的內省的主義，主體完全爲了心性的認識，即是曾德性是必須自己內省自覺自悟，以尋求自己本心本性的所在，並不是從外面去尋求，所以，他嘗說有『吾性自足，不假外求』的話，並且，他還說：『夫萬事萬物之理，不外於吾心，而必曰窮天下之理，而後以吾心之良知爲未足，而必外求天下而廣以裨補增益之，是析心與理爲二也』，他這內省的直覺主義的先天性論，是他學說的骨幹，也就是他治學的方法，不知道他的內省直覺主義的先天性論，也就從於不知他的學說。

這種內省的直覺主義論，究竟對不對呢？我們研究一個形而上學，我們只有客觀尋

專營各種枋柱鋼鐵  
什貨建築品油漆等

曼谷木業股份有限公司

暹京白橋門牌九六四之一  
電話二〇五一〇轉號

恭賀

新禧

伍東白行鞠躬

恭賀

新禧

和昌泰鞠躬

恭賀

新禧

唐源合魚廠鞠躬

其根由，對不對，見仁見智，各以其類，我殊無須下着批判的態度，只好讓人們自行去批判，我的任務，是在介紹陽明學，說明陽明學。

陽明所採內省的直覺主義，足以堅定其學說的基礎，因為他本來的目的，是在建立他的人生觀，道德觀，他的人生觀，道德觀，自然離不了他的宇宙觀，窺極宇宙人生的問題，以建立他的直覺主義，不能無他的貫方法論，這個內省的直覺主義，對於他的道德說，是一種最有力的工具。

所以，要明瞭陽明的致良知，知行合一的宗旨，也必須了解他的內省的直覺主義方法的關係，這是和他致良知合一是一個三角形的關係，不能失掉一角，失掉了一角，就不成其為陽明學，也就不能得到陽明學的要領，凡是治陽明學，研究陽明學的人是不可不知道的。

### 陽明學與宋儒思想的關係

陽明的學說，雖然有他自己獨特的見解，但也不能不受各方面的影響，尤其是受宋儒的思想的影響為最，他的理學是繼承陸象山的理學而另闢着他的途徑，發明其致良知，知行合一之說，所謂致良知與知行合一是以尊德性而道問學為根據，認天理與良知是渾一的，故有心即理之說，陸象山也認為心即理，一切事物只具於吾心，所謂「宇宙內事，即吾分內事，吾分內事，即宇宙內事」，也即陸象山的天理良知合一之說，陽明的學說，是由於這種見解為出發點，而構成他自己獨特的學說，他自己的思想體系，雖然

是受陸象山的尊德性而道問學的影響，而演繹而光大，將宇宙心打成一片，但又不能不受其他的宋儒的思想浸透，雖然他有時對於其他的宋儒的思想，提著異議。

宋儒的思想，常首推周濂溪，而朱晦菴則僅宋儒思想的大成，所以提宋儒思想，應以這二人為代表。因為宋儒思想對於本體的認識，彼此雖略有出入，然總不能脫去周濂溪本體的窠臼，而格物致知，窮理盡性，到了朱晦菴而才打定其理論的基礎。

周氏的本體論是見諸太極圖說及通書，他以為天體即道體，聖德合乎天德，故他認為宇宙是一太極，心也是一太極，關於他對於宇宙的認識以及宇宙心性的淵涉，他有着這樣的說法：「無極而太極，太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，靜極復動，一動一靜，互為其根，分陰分陽，兩儀立焉，陽變陰合而水火木金土五氣順布，四時行焉，五行之陰陽也，陰陽，一太極也，太極本無極也，五行之生也，合一其性，無極之真，二五之精，妙合而凝，乾道成男，坤道成女，二氣交感，化生萬物，萬物生生，而變化無窮焉，惟人也，獨其秀而最靈，形既生矣，神發智矣，其性感動而善惡分，萬事出矣，聖人定之以中正仁義而靜，立人極焉，故聖人與天地合其德，日月合其明，四時合其序，鬼神合其吉凶，君子修之吉，小人悖之凶，故云，立天之道曰陰與陽，立地之道曰柔與剛，立人之道曰仁與義，又曰原始反終，故知生生死之說，大哉易也，斯其至矣」。

周氏這個本體論，是出於易經，正和陽

恭賀

新禧

一新留產醫院同人鞠躬  
地址天大天新打巷

恭賀

新禧

南洋書局有限公司鞠躬  
耀華力新打路一零八之一至二

恭賀

新禧

正華書局 全鞠躬  
維善書局

恭賀

新禧

廣恒威鞠躬  
電話二〇七八〇

明學一樣，而陽明對於本體的認識，雖然出於易，但也是受周氏對於本體的觀點的影響，本體問題是形而上學的一個大問題，沒有本體做形而上學的基礎，則這個形而上學就不能成立，從我們中國哲學史上未觀察，儒家的形而上學的本體論，雖然皆以易經為根據，然彼此的觀點，也不無出入，或提一元論的，或提二元論的，陽明與周濂溪也有不同的觀點的地方。

陽明所提的為本體一元論，這是很顯然的，所謂心即理，天理良知渾一，他是常常提及的，而周濂溪的宇宙觀，在陽明的眼光中已不無一元的傾向，我們試看他對於周氏太極說的批判，『太極生生之理，即陰陽生生之理，就其生生之中，指其妙用無息言而謂之動，謂之陽之生，不是動而後生陽，就其生生之中，指其常體不易而謂之靜，謂之陰之生，不是靜而後生陰，陰陽只是一氣，一氣的屈伸而為陰陽，動靜只是一理，一理的隱顯而為動靜，非陰陽動靜截然各為一物』，他這樣的批判，是針對周氏『動而生陽，動極而靜，靜而生陰，靜極復動，一動一靜，互為其根』的二元說論，但是，周氏固明明以太極為本體，而以陰陽動靜為太極所發生的氣象，並且認一動一靜，互為其根，何以陽明批判他有二元的傾向？查陽明的認識上，以為『動極而靜，靜極復動』，即有二元的傾向，因為太極是常體不易，妙用無息的，以其『常體不易，謂之靜，謂之陰之生，以其妙用無息，謂之動，謂之陽之生』，陽陰只是一氣的屈伸，動靜只是一理的隱顯，不是截然各為一物，這是他和周氏的本

體論觀點不同的所在，但他還很客氣地以為周氏對於太極的說明，而有『靜極而動，動極復靜』的道理，是為文詞的方便的原故，當不是有意把他分開為二，所以教學者須予以善觀，而免發生毛病，究其實，陽明對於太極的說明，已和周氏提出異點，可以說，陽明對於太極陰陽動靜之說，已有所發明了。

陽明的本體論和宋儒的本體論既有所不同，當然其先天理性論與宋儒思想也有許多距離，他的先天理性論與朱晦庵的學說的關涉，尤為重大，尤其是對於格物致知，窮理盡性，既提極差異的態度，雖然陰明自己放棄了他的支離瑣瑣，而返來尊德性，和他的觀點接近，實際上其異固不失其為同，而異也終不失其為異。

朱陸的異同，已打了很劇烈的筆墨官司，陽明是承繼陸學衣鉢，自然會和朱子處於反對地位，陸的『尊德性而道問學』朱的『道問學而尊德性』，一依照陽明的論據，自然陸高於朱，但是，朱當時的格物致性，即窮理窮理窮性之說，所提的方法論，則很鮮明，對於此點，陸並沒有多大的反攻武器，所以，誰勝誰負，可以決之於當時人心的向背，陸學在宋元時，並沒有多大的影響，和信仰，到了明代陽明對於朱子格物致知，即物窮理，要從事事物物入手，提出反對的態度，以為『吾性自足，不假外求』，所提的反對方法，是內省的直覺主義，而朱學的對地位，乃會動搖。

朱子以為：『凡物皆有理，理不外乎事

專辦各國化學原料色料  
兼營紗布環球粗幼什貨  
總代理各色油漆  
許璧記原料行  
住北京七層樓後區棉路  
門牌一〇三至一〇五號

天生工業有限公司  
營業部 遷京石龍軍路中國  
工廠 戲院後街二五四號

莊松源  
本號專辦各等乾菓  
及土產發售  
諸君光顧無任歡迎  
遷京四角港門牌三一  
三七號電話二二六九一

佳發木業有限公司  
本號專辦柚木雜木各種建築材料  
發售 諸君惠顧無任歡迎  
住遷京越三振新御港門牌一七  
六二至一七六號 自動電話16611

物之間，是非可否，處之得宜，所謂義也，『這是朱子的中心理會，也就是他的『道問學而尊德性』的見解，證明以為：『萬事萬物的本源是心，心的本體即是性，性即理，性元不動，理元不動，集義只是復其心的本體，』『心即理也，天下又心外之物，心外之理乎』，『夫萬事萬物之理，不外於吾心，而必曰窮天下之理，是治以吾心之良知為未足，而必外求於天下而廣以裨補益之，是析心與理而為二也』所以他對於朱子『即物窮理』之說下着很嚴厲的批評說：『朱子所謂格物者，在即窮物而窮其理也，即物理是就事事物物上求其所謂定理者也，是以吾心而求理於事事物物之中。析心與理而為二矣，夫求理於事事物物者，如求孝之理於其親之謂也，求孝之理於其親，則孝之理其果在於吾之心耶？抑果在於親之身耶？假如果在於親之身，則親沒之後，吾心遂無孝之理歟？見孺子之入於井必有惻隱之理，是惻隱之理，果在於孺子之身歟？抑果出於吾心之良知歟？以是例之，萬事萬物之理，莫不皆然，是可以知析心與理為二之非矣』。陽明的批評朱子的窮理盡性要從事事物物入手之非，他自己主張則以為須要從自己的本心本性入手，故他所要格的物，乃為心中的動念所要致的知，是為心中的良知，所要窮的理，是為心中的道，所要盡的性，是為心中的理性，故陽明窮究性命之學是由內而外的，是由於內省的直覺，然後去體察環境的，這是『自誠明』以至於『自明誠』的功夫，故他與陸象山一樣主張：『尊德性而道問學』，朱子所要格的物，既然為事事物物的理

，則其所要窮的理，是事事物物的理，所要致的知，是事事物物的知，他這的主張，恰恰和陽明的主張要相反對，因為他以為『凡物皆有理，而於於事事物物之問求出一個理，其是非可否，處之得宜，即謂之義』，由是而可以盡自己之性，是則朱子所要盡之性，是事事物物之性，盡了事事物物之性，也即可以盡人之性，可以說，朱子窮究自己的性命，是於事事物物之中去體驗，體驗了事事物物，即知事事物物的理，知了事事物物的理，則能誠其意，正其心，而本心本性也自然能盡，故朱子的窮究性命之學，是由外而內的，是由於分析事物的理，綜合事物的理以啟發自己內心的，這是『自明誠』以至於『自誠明』的功夫，故他乃主張『道問學』而『尊德性』。

陽明之學說與朱子之學說其『盡心率性』的目的同，而其思想則各有其出發點，陽明為唯心一元論者，朱子是心物一元論者，其彼此的的思想方法，更異其趣，朱子用的是分析的綜合法，陽明用的內省的直覺主義，我們可以明白到『明這個主義，就是以為萬事萬物不離自性，』『我思故我在』，自性既寂，萬事萬物也同歸於寂，他嘗因朋友之間曰：『天下無心外之物，如花樹，在深山中自開自落，於我亦何相關』，他回答說：『你未看此花時，此花與汝心同歸於寂，你來看此花時，則此花顏色一時明白起來，便知此花不在你的心外』就可以更明白他的內省的直覺主義，更可以明白他的『我思故我在』的宗旨。

這講來，陽明的形而上學，雖然是受

**恭賀**

新禧

聯發棧酒行鞠躬  
臨時辦事處合發內

**恭賀**

新禧

振興與銀信局鞠躬

**恭賀**

新禧

明光鼎廠鞠躬  
越道門牌四一九  
電話：三〇二三六

**恭賀**

新禧

春盛有限公司同人鞠躬

宋儒思想的影响，但其認識本體，與周濂溪已有歧異，其思想方法也與朱子大相逕庭，最近於陸象山，而也不無其獨特的見解，這是人們所不可不知道的。

### 陽明學與佛家思想的關係

陽明的學說，他自以爲是儒家思想的嫡系，實際上他的思想是出入於儒釋道之間，宋儒的思想既然對於他的思想發生巨大的影响，而宋儒的思想已就受了釋道思想的滲透，陽明的思想更有進一步融會儒釋道的思想於自己的思想，尤有啟蒙的作用，所謂『致良知』是受佛家禪宗思想深刻的誘導。

中國佛家禪宗的思想，是導源於菩提達摩，以心傳心，不著文字，當其傳法於二祖慧可，於衣鉢而外，並授以楞伽四卷，但是中國禪宗的六祖惠能悟道的起因，是由於聽到人們誦誦鳩摩羅什所翻譯的金剛般若波羅蜜經，他聽到『應無所住而生其心』即大悟云：『何期自性，本自清淨，何期自性，本無動搖，何期自性，能生萬法』陽明在龍場端居澄默，靜坐息思，以心觀心，其所了悟的結果，即爲『吾性自足，不假外求』。則其和六祖所悟的究竟有什麼分別。

金剛般若波羅蜜，如果和他解釋起來，金剛是喻時堅，般若之義則爲智慧，波羅蜜即是到彼岸，是金剛般若波羅蜜者，即爲要脫離苦海，達到彼岸的快樂世界，必須具有精堅的般若智慧，以爲寶筏以超度之，精堅的般若智慧『良知』也，到彼岸『致』也，是『致良知』的金剛般若波羅蜜又有什麼分別。

元旦特刊

佛家以爲自性自足，自性即佛，明心見性，即爲皈依淨土，得見如來，陽明也以爲自性自足，自性即道，明心見性，即爲恢復本體，得以超脫生死得失榮辱，免除苦惱，自唐代以來，中國的禪宗已以六祖的禪宗思想爲正統派，一派相傳，直至於今，而金剛般若波羅蜜經是五部法忍以爲這一派修心養性入德之門，六祖的思想則爲集中國佛教禪宗的大成，他的思想影响於東方的形而上學思想者，有千數百年，甚且西洋的形而上學也有許多要深深地受這一派思想的影响，宋明的理學，各自爭執着幾氏儒學思想的遺統，事實上已不免爲佛家思想所滲透，六祖的確是中國偉大的思想家，爲世界思想界的巨人，不能因爲他是一個不識字的和尚途輕視了他，陽明的『心學』，雖然有許多獨到的見解，但曾受他的思想的誘導是不足爲諱的。

金剛般若波羅蜜經，是以真空無相爲本，其內容，可分做幾點來說：一、教人要怎樣去明心見性，二、要明心見性，必須發阿耨多羅三藐三菩提的真心，然後始能見此如如不動的心，三、所謂阿耨多羅三藐三菩提心者，即爲無上正等正覺之心，此心的本體是如如不動，湛然若虛，了然明覺，寂然常樂，不生不滅，不增不減，無住無來，虛靈不昧，無劫常存，清清淨淨的，四、心的本體不能不爲物欲所昏蔽，而至於論於生死得失榮辱的苦難中，未能超脫，所謂物欲，即爲我相人相衆生相壽者相的種種形迹，色聲香味觸法的種種染着，貪嗔痴愚愛的種種情意，造成無明妄心，既有無明妄心，即遮蔽了真如本性，就失去了心的本體，五、發無上正等正覺的真心，以降

恭賀

新禧

陸興隆機器廠鞠躬

恭賀

新禧

張源興鞠躬

恭賀

新禧

聯東顏科行揚奇舟鞠躬  
曼哈越鵠五角老鐵離門牌二八號

恭賀

新禧

華強綫轆廠鞠躬



伏妄心，則應無所動念生心，無所住相生心，無所染有生心，這樣降伏其心，則心的本體乃見，即所謂『凡所有相，皆是虛妄，若見諸相非相則見如來』，所謂如來，即為心的本體的象徵；故要明心見性，以見如來，必發無上正等正覺的真心，以降伏無明妄心，但須先具有金剛般若智慧，然後此如來不動的真如本性乃見，無明妄心，纔能降伏。

我們試看金剛般若波羅蜜經。佛與須菩提所問答者。無非心性與事物的關係。及明心見性的方法。其對於宇宙及心性的說明物事之對於心性的影響，和心性的對於物事的認識。而啟發明覺的心性以恢復他的本體。必須具足清淨的般若智慧。使一切色相染着意念的歸於滅度。則很為明白。正如陽明一語。注意於心意知物的關係。而也少談宇宙及心性的關係。佛告須菩提『諸菩薩摩訶薩，應如是降伏其心，所有一切衆生之類，若卵生，若胎生，若濕生，若化生，若有色，若無色，若有想，若無想，若非有想，非無想，我皆令入無餘涅槃而滅度之』所謂涅槃是一切色相染着意念皆入於無滲漏的無為無餘的間寂境界，實現如如不動的真如本性，這是降伏其心則見如來的總括說明。

因為要實現如如不動的真如本性，『應無所住而生其心』，就是要使這如如不動的本性，不染着於一切形迹而起意念，這必須自發無上正等正覺的真心，以降伏其妄心，這是相因的，也正如陽明所說的『知行合一』一樣的意思，因為良知是知，致良知是行，所致的良知是知，行其所致的良知是行，無上正等正覺的真心是知，發無上正等正

覺的真心是行，所發的無上正等正覺的真心是知，行其所發的無上正等正覺的真心是行。既發了無上正等正覺的真心，即可以知『凡所有相，皆是虛妄，若見諸相非相，則見如來』，所謂如來，即為如如不動，湛然若虛，了然明覺，寂然常樂，不生不滅，不增不減，無往無來，虛靈不昧，歷劫常存，清淨淨淨的心的本體的象徵。

故一部金剛般若波羅蜜經，看去好像很與神奇奇實際非常簡易明白，以佛家禪宗思想來和陽明學參証，正如陽明的心學名為致良知的心的本體，為一個澄澄澈澈，洋洋灑灑，清朗朗，沖漠無朕，萬象森然，寂然不動，廓然大公的氣象，又何嘗不是佛家所體認的如如不動的真如本性。

佛家的六種波羅蜜，是教人明心見性的下手工夫，六種波羅蜜者：一為佈施以度慳貪，二持戒以度邪淫，三忍辱以度嗔恚，四精進以度懈怠，五禪定以度散亂，六智慧以度愚痴，而陽明則以格物致知誠意正心修身齊家國治平天下等等為教，然一個般若能生八萬四千智慧，則六度兼該，萬行俱備，而陽明致良知之教，也以致良知可以兼該格致誠正修齊治平等節目，因為致良知是一知行合一的，既已致了良知，等於具備了清行的般若智慧，則何事不可感通，則其發也何難於中節，則修齊治平也只是格致誠正思想接近之處。

佛家說：『無善無惡心之體』，佛家以為『是諸衆生，若心取相，則為着我人衆生

恭賀

新禧

張德興分行鞠躬  
嵩越路門牌七八一至七八三  
電話二〇三七〇

恭賀

新禧

榮生園泰隆有限公司鞠躬

恭賀

新禧

榮豐有限公司鞠躬  
電話二六六一五

恭賀

新禧

林源興鞠躬  
電話二〇四二八

齋者，是故不應取法，不應取非法，這段話也正如陽明的，有善有惡意之動，因為取相固為有所着而動意，取法相也是為有所着而動意，法非法相，仍是為有所着而動意，既然動起有善有惡的意念；則已非其本心本性的本來面目，也就有了善惡的事物，益不能見其本心本性的本來面目，佛家教人不着於相法相非法相，即陽明之不起意，不起意乃能見本心本性，在內省直覺時可以悟到，佛家說：『凡所有相，皆是虛妄，若見諸相非相，即見如來』。陽明的『知善知惡是良知』，不是和這一時話有着共通的意思，因為以心觀心然後才能見出心的本體，也然後才識自家所發的意念的為善為惡，凡所有相，統統是虛妄的，如沒了良知，何以能知善惡的非用？何以能判別善惡？何以能知善知惡？何以能見如來？必須知諸相的虛妄，不動善惡的意念，乃能實現其如如不動的本體，這如如不動的本體，即為如來，佛家說：『如來滅後，後五百歲，有持戒修福者，如九章句，能生信心，以此為實，當知是人，不於一佛一佛三四五佛而得善根』，陽明則有『存善去惡是格物』的說法，持戒修福即是去惡存善，對於存善去惡的志向既已堅定，即能判別善惡，其為善者皆所不取，其為善者，則極力存之，則可知這個人當是已具有般若智慧的人，其善良的根性，不是只起於一時的萌動，是早已深深地樹立，這味，這個人不昏蔽於物欲是毫無異義的，更有物欲來誘導，他既具有善根，也就容易格去了，如果能虔誠於存善去惡，以為善為實在，惡為虛妄，而精堅其信心，善既

元且特刊

存惡既去，也自然得見如來。佛家的明心見性，重在實踐，陽明也重在實踐，佛家的實踐工夫，則為禪定，陽明的實踐工夫，則為靜一，禪定為端居澄默，息去思慮，靜一亦就是端居澄默，息去思慮，有利害的固然一時即可做到，鈍根的如果這樣不斷地實踐，也可以做到，鈍根如果佛家的修行證果，從引陀須而斯陀舍而阿那舍而阿羅漢，乃能悟到三昧的正受正見，陽明的證果，則有定靜安慮得的見解。佛家以得道的深淺而分為佛菩薩羅漢之類，陽明也以得道之淺深，而分為聖人賢人學者。原來人的心是叫宇宙詞體的『宇宙內事，即吾分內事，吾分內事，即宇宙內事』，我既與宇宙同體，則我於體認了心的本體，可以了悟一切，體不為物欲所蔽，清清淨淨，不陷污穢，切勿實實地保持了自家的法身，但人不能遺世而去，應該以報身化身去任分隨緣，發大慈悲，行大布施，種大情種，但雖然以報身化身處世，仍然保持著法身，永保其金剛般若之性，到相當時期，這所證的清淨法身，也隨自然的涅槃開寂，空不生滅，這是佛家的本旨，是則佛也非完全持守着空虛寂滅的態度，陽明的教人全體認了自家的本心本性。應加以省察克治之功，使動靜皆定，而去齊家治國平天下。總之，致良知也好，金剛般若波羅密也好，其共同的目的，當如何使人們明了自己的本心，見了自己的本性，因為心性原來是至善的，因為受了物欲所蔽，遂至發生煩惱，沉淪於生死得失榮辱的苦海中，一個人如果反身而誠，明心見性，怎樣會受色相所染

|                             |                                 |                                       |   |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---|
| <p>恭賀<br/>新禧<br/>秦京枋廓鞠躬</p> | <p>恭賀<br/>新禧<br/>秦京有限公司同人鞠躬</p> | <p>駱駝旅行膏<br/>滌盡百病魔<br/>居家及旅行勿忘旅行膏</p> | <p>張信興有限公司<br/>自製五虎椰油<br/>製成椰油，雪白冰霜，純淨<br/>堅韌耐瓦，發售建築材料土產出入<br/>口諸君惠顧格外歡迎<br/>電話二一三六一 二二八二八<br/>地址 港門牌一三〇四至一三〇六號</p> |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|---|

着！這念所糾纏？怎樣會受生死得失榮辱所羈絆？

陽明之學固然教人積極做一個頂天立地的人。佛家思想也並非教人如槁木死灰，這須善看，才着邊際，而佛家之要人的自覺覺他，自度度人，已與陽明主旨相同，所以陽明的思想曾受佛家思想的影响，而不顯說，這是儒家傳統的態度。

### 陽明學與道家思想的關係

陽明的思想是出入儒釋道之間，我已曾提及，其與佛家思想的關係，也已經說過，我們要知道宋明一般理學家的思想，大多是以儒家為宗，而出入於釋道之間，這是必然的，因為儒家思想是出於孔子，而孔子固然不語『怪力亂神』，但也少談『性與天道』，對於生死之說，釋道二氏是怎樣地重視，而孔子竟提『未知生，焉知死，未能事人，焉能事鬼』的態度。所以，關於儒家的形而上學的論說，就很寥寥。

人類時求知欲是很強的，其生活的欲求，固不限於眼珠所見的現象，也不限於感覺世界，而並要超越感覺世界去追求，對於不可思議的宇宙及生命的由來和歸宿；也極為人類所關心，而急於要求了解的，所以，本體問題，就成為形而上學的主題，一般哲學家竭精殫思去探幽窮秘，而想得到一個滿意的解答，自非無故。

儒家談論性命的書，既然寥寥無幾，大學是偏重於政治的哲理，中庸算是談性命的傑作，易經是談本體問題，論語孟子是兼收並蓄，無所不談，惟關於性命的探究只吉光

片羽，已足自珍，然而這些書豈能厭足人們求知的欲望，由是，宋明的理學家，雖然保持着一尊儒者的態度，也不能不去旁門左道，探幽窮秘；以求滿足其求知欲。

陽明和其弟子講學，往往會提及道家元神元氣元精之說，也每每把道家『結聖胎』之論以喻其『清一』之旨，雖然他是以儒家為宗，但道家的思想侵入他思想的領域，也不足為之諱的。

其實，儒家的本體論和道家的本體論，已就沒有多大的出入，而儒家思想的本源謂為同出於『易學』也未嘗不可，則陽明的思想的影响，也有其必然的道理。

我們試看道家關於宇宙的認識以及宇宙對於心性的關涉，老子的道德經有着這樣的話。

他說：『道可道，非常道，名可名，非常名，無，名天地之始有，名萬物之母，常無，欲以觀其妙，常有，欲以觀其微，此二者同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，衆妙之門』。

又說：『有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，字之曰道，強為之名曰大』。

又說：『道生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負陰而抱陽，沖氣以為和』。

又說：『道之為物，惟恍惟惚；惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，窈兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信』。又說：『人法地，地法天，天法道，道法自然』。

|  |                             |                           |                                |
|--|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|
| <p>新禧 恭賀</p> <p>天生鼎盛鞠躬<br/>自動電話二一八一五</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>元裕盛 同鞠躬</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>松興利鞠躬</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>曼谷胡豐裕泰備行鞠躬</p> |
|--|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|

我們從上面所舉出來的各題，我們就可以看出道家的所謂道體原來是『寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆』，『惟恍惟惚，窈兮冥兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，窈兮冥兮，其中有精，其精有真，其中有信』。我們再回頭來看陽明所說的道體，『生生之謂易，常體不易，妙用無息』。『沖漠無朕，萬象森然』。『沖漠無朕者一之父母，萬象森然者精之母』。『萬象森然時亦沖漠無朕，沖漠無朕，即萬象森然』。『寂然不動，廓然大公』。『出入無時，莫知其鄉』。『動靜所遇之時，自然感而遂通，自然發而中節，自然物來順應』，把以上所列舉的雙方見解，仔細看來，陽明所說的道體和道家所說的道體分不出其有什麼不同的地方。

道體即是心的本體，心的本體，在道家以為是『惚兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，窈兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信』，『寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆』，這正是在象徵着精氣神的氣象，而陽明所象徵着精氣神的氣象，用語雖然不同，以為是『沖漠無朕，萬象森然，寂然不動，廓然大公，出入無時，莫知其鄉，動靜所遇之時，感而遂通，發而中節，物來順應』，然其氣象則是一樣的。

至於陽明所說：『一是精之父，精是一之母』。也正如道家『無，名天地之始，有名天地之母』，有着同樣的性質，而陽明所說的道體，『常體不易，妙用無息』，也正如道家所說的道體，『獨立而不改，周行而不殆』；陽明以為道體的陰陽動靜，無論其為『常體不易，妙用無息』，非截然各為

元旦特刊

一物，只是『一氣的屈伸，一理的隱顯』，也正如道家的體認道體的陰陽動靜是『萬物負陰而抱陽，沖氣以為和』，『常無，欲以觀其妙』，常有，欲以觀其微』，只是『同出而異名』，這是一個，不是二個三個，由『無極而太極而兩儀而四象』，只是生生之理的不易之體，發生變易之用，『道生一』，一生二，二生三，三牛萬物』，也只是生生之理的不易之體，發生變易之用，道家既以為道體所生者之『萬物負陰而抱陽，沖氣以為和』。陽明則以攝家的見解，以為『中者天下之達道，和者天下之達德』，『陰陽一氣之屈伸，動靜一理的隱顯』，兩相比較，理論來源，不見其有多大出入。

道家以心之本体之名為道，為大，為一，為玄，為無，為有……其實，只是這個本体，陽明以心之本体為一，為中，為道，為明德，為仁，為誠，為良知……而其實也只是這個本体，陽明以為天理良知是渾一的，教人要以人德與天德合，而道家的所謂『人法地，地法天，天法道，道法自然』，也何嘗不以天理良知為渾一的，也何嘗不教人以人德與天德合呢？

我們要知道儲道的形而上學，所用術語，或有出入，理論演繹，或有出入，但其所見的心的本体的氣象，大體上並無什麼出入，至於依認本体的實踐方法，陽明的致良知，道家的主無為，陽明的靜坐，道家的打座，也沒有不同的處。

對於儲道形而上學，要分別其思想的不同，不在於本体的認識，而在於認識以後的實踐，如果只尋其求彼此章句的異同，而

|  |                            |                            |                              |
|--|----------------------------|----------------------------|------------------------------|
| <p>新禧 恭賀</p> <p>建豐公司鞠躬<br/>專營建築業電話二一<br/>一六四嵩越路安南巷</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>元豐利行鞠躬</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>源茂公司鞠躬</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>孔雀電版公司鞠躬</p> |
|--|----------------------------|----------------------------|------------------------------|

強為分別，則不會得到要領，因為儒道的形而上學，對於心性的體認，一樣地以內省直覺方法，其所體認的結果，沒有什麼差異之處，其所發生的同異，即在於體認以後的實踐。言實踐，儒家却會起修齊治平的意識，道家則趨向於「清淨無為，無為而無不為」。而儒家則雖「知其不可為而為之」，有無本身却不負責任，這責任應該歸於人們本身感覺的認識。

陽明的思想，既然是受道家思想的影响，則陽明之學，無異議的不免會吸收着道家思想，但陽明對於道家思想的態度，以為道家只是虛真養生，清淨無為，是為我主義，斷滅種性，不足以為訓，殊不知道家的立德以坤，政治上張為小國寡民，做人態度為陰柔和平，應用手段，為先與後取，生活方法，清淨無為，固然和儒家的立德以乾，政治主張分三世——「據亂世，小康世，大同世」——做人態度重剛強，應用手段，為極高明，而道中庸，致廣大而盡精微，生活方法，為敬以直內，義以方外，立己立人，達己達人，實際上彼此都並非悲觀厭世。

### 陽明學的教訓

所以，道家思想對於陽明思想的影响，我們不必為之諱言也，就是這個緣故。

只能入世應世用世，雖免為物欲紛擾，但如果見了心本性原來無善無惡，而是天理合一的，則應循此天理，循理無欲，即可以根絕一切罪惡。陽明以儒家為宗，故他給予人們的教訓，不是虛空寂滅，清淨無為，只是「循理無欲」，對於此點，他給人們以許多教訓。

他說：「刑落聲華，務於切已處着實用力，前在寺中所云，靜坐事，非欲坐禪入定，蓋因吾輩平日為事物紛擾，未知為已，欲以此補小學收放心一段工夫耳。」

又說：「修己治人，本無二道，俗事雖廢，亦皆學問之道，『先儒所謂志道懇切，固然誠意，然急追求之，則反為私己，不可不察也，日用間何莫非天理流行，但先心常存而不致，則天理自熟，『孟子所謂勿忘勿助深造自得者矣』。」

又說：「聖人之心，纖翳自無所容，自不消磨刮，若常人之心，如既他駁雜之鏡，須痛加刮磨一番，盡去其駁雜，然後纖塵即見，纔拂便去，亦自不須費力，到此已識得仁體矣，若駁雜未去其垢，罔自有一點着力處，塵埃之落，固亦見得，亦才拂便去，至於堆積於駁雜之上，終非之底見也，此學利困勉之所由異，幸毋以去駁雜而罷之也，凡人情好易而惡難，其垢亦至且意氣習纏纏存識破擾，自然不見難矣，古之人至有出生死而樂為之者，亦見得耳。」

又說：「失体用一源也，知體之所以為用，則知用之所以為体矣，雖然体細微難知，用顯而易見，『君子之於學也，因用以求其體』。」

|                         |  |                           |                           |
|-------------------------|--|---------------------------|---------------------------|
| <p>恭賀</p> <p>華僑信局鞠躬</p> | <p>恭賀</p> <p>藝生電版公司鞠躬</p> <p>住址：羅斗圍電話二一三七二</p> | <p>恭賀</p> <p>暹華理髮公會敬賀</p> | <p>恭賀</p> <p>藝光電版公司鞠躬</p> |
|-------------------------|--|---------------------------|---------------------------|

又說：「凡後生美質，須令晦養厚積，天道不翕聚，則不能發散，况人乎，花之千集者無質，為英華早發故耳。」

又說：「循理為樂者，非真能知性者，則未易及此，知性則知仁矣，仁則人心也，心理本自宏毅，不宏者蔽之不毅者累之也，故燭理明，私欲自不能蔽累，私欲不能蔽累，則自無不宏毅矣。」

又說：「夫加諸我者，我所欲也。無加諸人，我所欲也，出乎其同之所欲，皆自然而然，非有所疑，勿施於人，則勉而後能，此仁恕之別也，然恕為求仁之方，正吾儕之所有事也。」

又說：「去山中賊易，去心中賊難，殺人須就咽喉上着刀，言人為學，當從心髓入微處用力，自然篤實光輝，雖私欲之萌，真是洪爐點雪，天下之大本立矣，若從標末，粧綴心擬，凡平日所謂學問思辨者，適足為驕傲途非之資，自以為進於高明光大，而不知陷於狼戾險嫉，亦誠可哀也矣。以近事觀之，益見得再僭往時所論，自是向裏，此蓋聖學的傳，惜乎淪落淹埋已久，往時見得猶自恍惚。」

又說：「有源者由己，無源者從物，自強不息者有源，作輟者皆無源耳。」

又說：「某告以變化氣質，居常無所見，當惟利害，純變故，遭屈辱，平時憤怒者，到此不能憤怒，憂惶失措者，到此不能憂惶失措，始是能有得力處，自是用力處，天下事雖萬變，吾所以應之，不出於喜怒哀樂四者，此為學之見，而為政亦在其中矣。」

元旦特刊

又說：「平日徒知存心之說，而未嘗實加克治之功，故未能動靜合一，遇事而輒有紛擾之思。」


又說：「天在物為理，處物為義，在性為善，因所指而異其名，實皆吾之心也，心外無物，心外無事，心外無理，心外無義，心外無善，吾心之處事物純乎理，而無人偽之雜，語乎善，非在事物有定所之可求也。處物為義，是吾心之得宜也，義非在外可量取也，格者，格此也，致此也，必曰事事物物上求個為善，是離而二之也。」

又說：「區區之意，則以明善誠身之功也，夫誠者無妄之謂，誠身之誠，則欲其無妄之謂，誠之功，則明善是也，故博學者，學此也，審問者，問此也，慎思者，思此也，明辨者，辨此也，篤行者，行此也，皆所以明善為誠之功也。故誠身有道，明善者，誠身之道也，不明乎善，不誠乎身矣，非明善之外，別有所謂誠身之功也，誠身之始，身猶未誠也，故謂之明善，明善之極，則身誠，若謂自有明善之功，又有誠身之功，是離而二之也，難乎免於空厲千里之謬矣。」

又說：「聖賢處末世，待人應物，有時而委曲，其道未嘗不直也，若已為君子，而使人為小人，亦非仁人恕悃之心。」

又說：「為仁由己，固非他人所能與，而相觀砥礪，則友誠不能無言，一人品不齊，聖賢亦因材成就，孔門之教，言人人殊，後世儒者始有為一之論，然而成德達材者鮮，又何居乎。」

又說：「忠難憂患，莫非實學，一學問之

|                                      |                                       |   |   |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| <p>新 恭 賀</p> <p>謝啟生 彭相牙 牙科材料行 鞠躬</p> | <p>新 恭 賀</p> <p>祥和泰 隆泰記 火礮有限公司 鞠躬</p> | <p>新 恭 賀</p> <p>合記 鞠躬</p> <p>地址 望輦棚 然那哇巷 口門牌 一〇五號</p> | <p>商標</p>  <p>註冊</p> <p>豐源 榮</p> <p>油火古士德理代號本</p> <p>三十牌門 港角四京 遷住</p> <p>九〇四〇二話電 三廿至</p> |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|---|



道無他，求其放心而已」，其於世間榮辱炎涼之故，視之何異飄風蕩浮，豈得尚有芥蒂於其中耶？「往年守仁謫官貴州，橫逆之加，無日無有，迄今思之，是也動心忍性，砥礪切磋之地，當時亦正捨棄排遣，竟成空過，甚可惜也」，「志之難立而易墮也則亦深可懼也」。「有人如此，其待我以橫逆，則君子必自反曰，我必無禮，是反而有禮，又自反曰，我必不忠，克己之加，日精日切」。

又說：「君子與小人居，決無苟同之理，不幸勢窮理極，而為彼所中傷，則安之而已。處之未盡於道，或過於疾惡，或傷於憤激，無益於事，而致彼之怨恨刻毒，則皆君子之過也，晉人有言，事之無害於義者，從欲可也，君子豈舍己從俗，獨不以異俗為心耳，與惡人居，如以朝衣朝冠坐於塗炭者，從伯夷之清也，雖揭裸裸於我側，彼焉能澆我哉，柳下惠之和也，君子以變化氣質為學」。

又說：「志於道德者，功名不足以累其心，志於功名者，富貴不足以累其心，但近世所謂道德，功名而已，所謂功名，富貴而已，仁人者正其諛不謀其利，明其道，不計其功，一有謀計之心，則雖正諛明道，亦功利耳」，「鄙意但謂君子之學，以誠意為主，格物致知者，誠意之功也」，「夫不辭險阻艱難，決意向前，此正是誠意之意」，「學絕道喪，俗之陷溺，如人在大海波濤中，且須援之登岸，然後可授之衣而與之食，若以衣食段之波濤中，是適宜其溺，彼將不以為德」。

而反以為尤矣，故凡居變之時，且須隨機導引，因事啟沃，寬心平氣以薰陶之」。

又說：「自古未有事權不一，而能有成者」。

又說：「忘與不忘之間，不能以髮，要在深恩默識，所指謂不忘何事耶？知此則知學矣」。

又說：「一真一切真，若這些不既是，更無處不是真矣」，「凡人之學，不日進者必日退，譬諸草木，生意日滋，則日益暢茂，荷生日息，則亦日就凋落矣」。

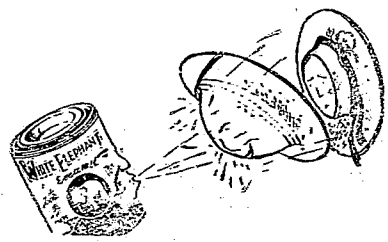
又說：「成慎於其所不暗，恐懼於其所不聞者，時時自見已過之功，吾近切實見此學有用力處」，「一若養輝之心，而自以無過，而非所以為聖人矣，其用授受之言曰，「人心惟危，道心惟微，惟賢惟一，允執厥中」，彼其自以為人心惟危也，則其心亦與人同耳，危即過也，惟其兢兢業業，嘗加精一之功，是以能允執厥中，而免於過」。

又說：「君子之學，非有同志之友，日相規切，則亦易於悠悠度日，而無有乎激勸警發之益」，「聖賢之道，坦若大路，夫婦之愚可以與知」，「不憤不啟者，君子施教之方，有教無類，則其本心耳」。

又說：「道之不明，皆由吾輩明之於口，而不明之於身，是徒騰頰舌，未盡不言而信，而在立誠而已，向日謙虛之說，其病端亦起於不誠，使能如好好色，如惡惡臭，亦安有不謙不虛時邪」，「學無靜恨，感物易動，應事多悔」，「大抵三言者，病亦相因，惟學而別，求靜根，故感物而懼其易動，感物而懼其易動，是故成事而多悔也，心無動」。

### 泰漆商業有限公司

本廠出品：象標，鷹標，磁漆，厚漆，質地優良，色澤美麗，諸君光顧，無任歡迎。



暹京攀多社華僑醫院後

門牌：九號

電話：二二八六七

靜者也，其動靜也者以言其體也，其動也者動以言其用也，故君子之學無間於動靜，其靜也，常覺而未嘗無也，故常應，其動也，常定而未嘗有也，故常寂，動靜皆有事焉，是之謂集義，集義故能無祇悔，所謂動亦定，靜亦定者也，心而已，靜其體也，而復求靜根焉，是操其體也，動其用也，而復易動焉，是廢其用也，故求靜之心即動也，惡動之心非欲也，是謂：動亦動，靜亦靜，將迎起伏，相尋于無窮矣，故循理之謂靜，從欲之謂動，欲也者，非必露色貨利外誇也，有心之私，皆欲也，故循理焉，雖酬酢萬變皆理也，濼溪所謂主靜無欲之理也，是謂集義者也，從欲焉，雖心齋坐忘，亦動也，告子之強制正助之謂也，是外義者也」。

又說：「傳說之言曰，學於古訓乃有獲，夫謂學於古訓者，非謂其道於文辭，講說於口耳之間，義發而取諸其外也，學也者，得之於心之謂，非外鑠也，必領古訓，而學其所學焉，誠諸其身，所諸默而成之，不言而信，乃為有得也，夫謂遜志務時敏者，非謂其飾情卑禮其外，汲汲於事功競譽之間也，其遜志也，如水之下，而地所不承也，即海之虛，而無所不納也，其時敏也，一於天德，戒懼於上瞻不聞，如太和之運而不息也，夫然，百世以俟聖人而不惑，溥淵泉而時出之，言而民莫不信，行而民莫不悅，施及櫛類而道德流於無窮。」

又說：「區區所論致知二字，乃是孔門正法眼藏，於此見得真的，真是以語天地而不悖，質諸鬼神而無疑，致諸三代而不謬」

元且特刊

百世以俟聖人而不惑，如此者方謂之知道，得此者，方謂之有德，異世而行，謂之異端，離此而說，即謂邪說，迷世而行，謂之冥行，雖千慮百怪，眩惑變幻於前，自當觸之而碎，迎之而解，無太陽一出而鬼魅魍魎自無所逃其形矣，尚何疑慮之有？而何異同之足惑乎？所謂此學如立在空中，四面皆無倚靠，萬事不容染着顏色還他本來，不容一毫增減，若涉安排，着些意思，便不是合一工夫」。

又說：「大抵養德養身。只是一事，元靜所云真我者，果能戒謹不睹，恐懼不聞，而專志於是，則神住氣住精住，而仙家所謂長生久視之說，亦在其中矣，神仙之學與聖人異，然其造端托始，亦惟欲引人於道，悟其道於程序中，所謂黃老愚其食着乃以神仙之術，漸次導之」。

又說：「古人謂得意忘言，學苟自得，何以言為乎」。

又說：「矯辯止謗，嘗聞昔人之教矣。靜今何止於是，四方英俊，以講學異同之故，議論方輿，吾苟可勝彼乎，惟常反求諸己，苟其言而是歟？吾苟尚有所未信歟？則當務求其是，不得輒是已而非人也，使其言非歟？吾則既已自信歟？則當益致其踐履之實，以務求於自謙，所謂默而成之，不言而信者也」。

又說：「夫謂敬畏之增，不能不為澆落之累，又謂敬畏發有心，如何可以無心，而出於自然，不疑其所行，凡此皆言所謂欲速助畏之為病也，夫君子之所謂敬畏者，非有

|   |                               |                             |                             |
|---|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <p>新禧 恭賀</p> <p>華生糖菓廠鞠躬<br/>通京三角路羅斗圍<br/>直街門牌三三五號</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>榮興粒記銅鐵行鞠躬</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>源興銅鐵行鞠躬</p> | <p>新禧 恭賀</p> <p>王有記茶行鞠躬</p> |
|---|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|

所恐懼，憂患之謂也，乃戒慎不睹，恐懼不聞之謂耳。君子之所謂灑落者，非曠蕩放逸縱情肆意之謂也，乃其心體不累於欲，無入而不自得之謂也。」

又說：「夫良醫之治病，隨其疾之虛實，強弱，寒，熱，內，外，而斟酌加減調理，補泄之，要在去病而已，初無一本之方，不問證候之為何，而必使人人服之也，君子養心之學，有何以異是？」

又說：「樂是心的本體，仁人之心，以天地萬物為一體，訴合和暢，原無間隔。」

又說：「人於尋常好惡，或亦有真切處，惟是好好色，惡惡臭，則皆是發於真心，自求快足，會無虛假者，大學就是人人好惡真切易見處，指示人以好善去惡之誠當如是耳，亦只形容誠字，今若又於好色字上，生如許意見，却未免有執指為月之病。」

又說：「夫學者，既立有必為聖人之志，祇消就自己良知明覺處，切實的，致了去，自然循循日有所至，原無許多門面攪散也，外面是非毀譽，亦好資之以為警切砥礪之地，却不得以此稍動其心，若動其心，便將流於心勞日拙而不自知矣。」

又說：「後世人心陷溺，禍亂相尋，皆由此學不明之故，祇將此學字頭腦，為指點得透澈，使人洞然知得是自己生身立命之原，不假外求，如木之有根，楊茂條達，自有不容己，則所謂悅不慍者，皆不待言而喻，他於人們的一切教訓，是教人們要怎樣去認識自己的心性，尋求自己先天的理性，而加於事事物物的上面，一切言行，統統以先

天的理性為準則，有點不妥當的地方，隨時要加以省察克治，務必做到，「循理無欲」，「無欲循理」，並不是我人只是靜默不動，懸空描摸，有如槁木死灰，故良知只為動靜所遇之時，其為狀即定，所以要人們動靜皆定，其為性即誠，所以要人們動靜皆誠，其為德即仁，所以要人們動靜皆仁，其為行即義，所以要人們動靜皆義，總之一致良知，即是大學的「明明德」，明明德，是用以親民，以止於至善。

故「致良知」非徒託諸空言而必須實踐，非至實踐，不足以為真知均見。因為常人的良知晦澀不明，有如斑垢駁雜之鏡，善惡皆陳，甚且有如昏黑之鏡，全蓋惡念，失去其晶瑩明潔的本體，惟良知既致，更要致篤力行，所謂「君子素其位而行，素貴貴行乎富貴，素賤行乎貧賤，素患難行乎患難，素夷狄行乎夷狄」，雖「勞其筋骨，餓其體膚，苦其心志，空乏其心，行拂亂其所為，所以動心忍性增益其所不能」，「進次必于是，顛沛必于是」，故學問思辨之功，起於良知，所以窮理盡性，以實篤行，非謂學問思辨行是一事，致良知是一事，致良知所以施之於事事物物，非致了良知，而陷於虛空飄渺，虛空寂滅，即是說：致良知即為明明德，用於修齊治平，並不是避世，逃世，出世。

惟陽明以為「事事物物皆出於吾心。學問思辨是對心的學問思辨而施之事事物物，何者為善，何者為惡，惟自己的良知知之，非他人之所能知，故我應本我良知之誠，自

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>恭賀</b></p> <p><b>新禧</b></p> <p>德盛隆木行全人鞠躬</p> <p>本行專營木材出口發行</p> <p>自動電話：三〇三七一</p> | <p><b>合成發糖業</b></p> <p>本號專辦新成糖萬唱椰糖佛丕糖</p> <p>兼各種什貨火油發售</p> <p>住泰京四角港紅梨埋門牌四二八八號</p> <p>自動電話二〇三〇一號</p> | <p><b>廿一世紀文化企業有限公司</b></p> <p><b>印務部</b></p> <p>專印各式書報雜誌<br/>標頭單據<br/>印文件表冊<br/>印工精美</p> <p>忠誠服務</p> <p>曼谷三號三號三號<br/>廊芽三號三號三號<br/>紅板三號三號三號<br/>橋板五號五號五號</p> <p>電話二三四七五</p> <p>配色交貨<br/>價格公平<br/>準時交貨<br/>輪蒙惠顧<br/>易勝歡迎</p> <p>保君滿意</p> |
|--|--|--|

行格去我心中之物，所謂誠其意者非自欺也，如惡惡臭，如好好色，此之謂自慊，故君子必慎其獨也，這自行格去我心中的物，即是慎獨功夫，即尾游功夫，這樣，善善惡惡呈現到了自家眼前，見得個真我，善即存之，惡即去之，這就是誠身，孟子裏和人說「夜氣」，所謂「夜氣」，人人皆有，人人皆見，因為一般人並非沒有良知，只為不明白怎樣去致良知，所謂「夜氣一見之於寤寐間的一刹那，心地澄澈，不思善，不思惡，而也就無善無惡，即是天理，這和佛家所見的「於不思善不思惡時認得本來面目」，意義相同，這種氣象，也正如道家之所謂「結聖胎」，「夜氣」是良知「本來面目」是良知「結聖胎」是良知，名詞雖殊，氣象則一，可尋常人認識自己本心本性，只在倏忽之間，其易自行忽略，一動了念，已是人欲一邊，良知自會流沒了，故常人養了一分「夜氣」，認得一分的本來面目，久之即會「結聖胎」。故致良知以後，省察克治，切磋琢磨，仍不可少，不然，功夫如有間斷，鄙吝之心重生，安能得壽善果，人皆可以為堯舜，只怕沒有覺悟，不加修持，為聖為賢，其道無他，反身而誠，主靜持敬罷了。

但是，一般人每有錯誤的認識，以為饑餓凍餒之不暇，還有於良知？還有於聖賢？故逐逐於物以求滿足其耳目口鼻四肢，以為這就是受了自己的軀殼的快樂，忠於自己的軀殼，庸詎知，真我固不能離軀殼，而苦樂也不是絕對的，軀殼究為心之器，失去了心，還有於身，何況「華色令人目盲音美，

元旦特刊

令人耳聾，美食令人口臭，美味令人鼻塞，馳騁田獵令人發狂，這都是害了耳目口鼻四肢，豈得謂為了耳目口鼻四肢，如果真的為了耳目口鼻四肢的話，便須思量日怎樣看，耳怎樣聽，口怎樣說，鼻怎樣嗅，四肢怎樣動，必須非禮勿視聽言動，方才成全了耳目口鼻四肢，並且，這耳目口鼻四肢，不會自行視聽言動的，必須有心在主宰，這心也不是指那一個血肉？所謂心即是那個能夠使耳目口鼻四肢視聽言動的那個性，這個性便是天理，有這個性才能主宰這個性的生理，便謂之仁，這個性的生理，發在耳目口鼻四肢，使之能夠聽言動，都只是由那性的天理發生，以其主宰一身，故謂之心，這心的本體，原只是天理，原無非禮，這個便是真我，這真我是纏繞的主宰，若無真我，便無軀殼，所謂有之即生，無之即死，一般人如果真的為那個軀殼的我，必須用着這個真我，便須常常保守着這個真我本體，「戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞，惟恐虧損了他一些，不許有一毫非禮的萌動，如果有一毫非禮的萌動，便如刀割針刺一般，這才有為我的心，這才算是克己」。

人生所占的時間很短，空間很小，以一箇臆包，裹住幾根骨頭和一團血肉的骨相，幸而，可引以至慰的，因為有這一點主宰着這一個臆包的良知存在，才算做人，倘連這良知都斷喪了，這只是行尸走肉罷了，衣架飯囊罷了，還得叫做人麼？這樣，還有什麼做人的意義呢？人德本諸天德，人得不如天爵，一個人如果逐逐於物，則和養坑裡逐臭之蛆還有什麼分別？天給予我們以理性

德盛公司

丹麥五彩油墨



本公司獨家代理丹麥五彩油墨專辦各國名廠各種顏料兼辦樹膠廠配料有應有盡

地址：密打樂旺昭柿門牌九四一九六  
電話二二五八一

代理處

陳成發

嘉華力路老隆叻口  
門牌三六二一三六四  
電話二一四二八

。我們違背了理性。是就違背天的明命，  
違天不祥，人們請看，汝詐我處，汝爭我奪，  
結果是什麼？不是戰爭和殘殺饑餓和凍餒  
麼？

上天有好生之德生生不已，生命才得延  
續，生命才得增進人們雖未能生知安行，也  
應學知利行，不能學知利行，亦應困知勉行  
，倘使只是蔽於物欲，一兔在野，百人逐之  
，一金在野，百人競之，爲了聲色貨利虛名  
而渾渾噩噩茫茫蕩蕩，懵懵懂懂，這是冥知  
妄行，只是繼續造成悲慘現象，既毀滅了自  
己，並使世界永遠沉淪。

「誠無爲」，「表善惡」，「至誠如神」  
「一知爲其神乎」！故神志清明的人，必須  
研幾知幾，反身而誠，以先知覺後知，以先  
覺覺後覺，以超度一般人使普遍地覺悟，挽  
回人類的劫運，所謂「敬以直內，義以方外」  
，就是個意思，故一般要有真的覺悟，必  
須堅決地實踐以下的話，

王陽明詩：

險夷原不滯胸中，  
何異浮雲過太空，  
夜靜海濤三萬里，  
月明飛錫下天風。

(完)

**森興隆有限公司**

專營油漆鋼鐵器各種建築材料

代理蛤標油  
美國 D.D.T. 滅蚊水滅蟲粉噴射器

入口部：統辦環球貨品  
出口部：全選各類土產

總代理：馬標油漆



手續從簡價格從廉  
歡迎全選代辦代理

電報掛號：GENEFOO  
郵政信箱：二二二  
自動電話：二〇五〇八  
住址：華多社

董事長鄭景雲

恭 賀 新 禧

陳子拱 謝大年 陳純 徐展鴻 陳禮士 方迪梅 吳林露 許耐松 張頌人 藍渭濱 邢毅壯 馬德光 蔡修德 馬法希

躬鞠

# THE ASIA TRADING CO., LTD.

258-266 RAJAWONGSE ROAD, BANGKOK.

## 亞洲聯合有限公司

總公司暹京公司廊梯頭258-266號

บริษัท เอเชียพาณิชย์ จำกัด

สำนักงานใหญ่

๒๕๘-๒๖๖ ถนนราชวงศ์

กรุงเทพฯ ๑



TEL 23080  
電話 20569  
20461

電報掛號 CABLE ADDRESS :  
( ASIACO )  
郵政信箱 P O BOX : (195)

國內外匯兌 經營 出入口貨物  
保險信託業務 各種代理代辦

代

暹羅太平洋海外航空公司 (P.O.A.S)

暹羅航空有限公司 (S.A.C)

香港天廚廠出品味精及味宗

美國名廠出品循環氣流電風扇

理

### BRANCHES

Jawaraj Road, Bangkok, Haayai of Siam

Hongkong, Shanghai, Swatow.

Singapore & Penang.

สาขา

๕๓/๗ ถนนเยาวราช กรุงเทพฯ ๑

๑๕ ถนนหน้าสถานี ทาดใหญ่

ฮ่องกง, เซียงไฮ้, ซัวเถา, สิงคโปร์ และ เปนัง

### 分公司設於

耀合檳汕上香新  
華力路 艾城頭海港坡



新  
禧  
恭  
賀

五福有限公司鞠躬

新  
禧  
恭  
賀

耶亞沙哩拜行鞠躬

新  
禧  
恭  
賀

住址四角披耶是門牌三四號  
陳乙初鞠躬

新  
禧  
恭  
賀

國華企業有限公司印務部鞠躬

新  
禧  
恭  
賀

中國國民黨駐暹羅總支部鞠躬

新  
禧  
恭  
賀

吳碧岩  
陳暑木  
黎立柔

楊精深  
王迺諾  
鄭健

邱鎮流  
徐華興  
馮自元

侯其淵  
許力民  
黃莎

鞠躬

標商册註



# 萬和隆大金行

特聘名匠巧造各式俱備入時樣

## 新禧

## 恭賀

### 萬和隆大金行拜

★ 繼續給出工價 專門製造時新首飾 ★

足赤金飾

永遠包回

本行之發售一元飾，皆係向承惠顧，盛情厚誼，永矢不渝。花新易公，平，加宜而銀，乞來製難，察無不合，誠時，陳兩下，情，如，將至意，低工價，

蓋所願，同樹，高，新，進，看，同，除，舊，敬，為，若，花，

誠俱光

● 備 | 特 | ●

券 禮

。贈饒於使。  
意尊任一。少多值價

口街爺君真路軍龍石：址行  
號八〇六牌門

二五四三二：話電  
六五一〇二

飄  
禧  
蒸  
葷

衛元堂藥行王德河敬賀



男大服靈蛾補腎丸 倘女人能常服血王

補精調經

新年保證添男丁!

總批發處：曼谷衛元堂藥行  
久山西藥房均有發售

聯 · 發 · 行

頭本老路越嵩京暹住

號八五一一至八四一一牌門

一一〇一二及五八四〇二話電

購辦 貨代客 洋粗雜 兼營華 口貨件 行出入 土產佣 國各屬 經營暹 本公司

# 暹京六金行

。迎歡任無顧慮君諸。麗其式款造巧工精。玉飾飾首種各辦專。

## 陳焯剛金行

總行：三聘演說街 電話：二零九三三  
分行：耀華力路觀音亭巷口

## 天外天金行

總行：耀華力路天外天大廈 電話：二二六五六  
分行：耀華力路真君爺巷口 電話：二一〇六七

## 余壽瑞興金行

住址：耀華力路演說街口 電話：二一四八二

## 陳怡順美金行

住址：三聘蚊帳街中段 電話：二〇九四二

## 鄭成順利金行

總行：三聘蚊帳街 電話：二二二四七  
第一分行：演說街口 電話：二一七六八  
第二分行：觀音亭巷口 電話：二一七六八

## 成興利金行

總行：耀華力路西河 電話：二〇七二七  
第一分行：耀華力路義福巷口 電話：二〇〇六九  
第二分行：耀華力路真君爺巷口 電話：二二三三三



