

世界名人傳

唐 盧 鋒 編

世界書局印行



MG
K812
72



3 2285 2376 1

本書提要

一、本書內容：從縱的方面看，包含着各個時代的名人；從橫的方面看，包含着世界各國的名人。

二、本書所介紹的，有四十六位；有「哲學家」，有「政治家」，有「科學家」，有「軍事家」，有「文學家」，有「探險家」，有「教育家」，有「宗教家」，不啻把世界歷代的偉大名人，會集一堂。

三、本書詳述世界歷代名人的事蹟，並且揭示他一生的主張言行；每傳附有插圖，讀名人傳，瞻名人像，景仰之心，油然而生。

四、讀了本書，還可參看現代名人傳、中國歷代名人傳，那麼對於歷代和現代的中國名人世界名人的事蹟，瞭如指掌。

世界名人傳目錄

一 哲學家·····一

1 西洋古代的思想領袖蘇格拉底·····一

附圖（蘇格拉底）

2 理想國的主張者柏拉圖·····六

附圖（柏拉圖）

3 主一元論者亞里斯多德·····一〇

附圖（亞里斯多德）

4 經驗哲學的大師培根·····一三

附圖（培根）

5 理性派領袖笛卡兒·····一六

世界名人傳 目錄

附圖 (笛卡兒)

6 法理學家孟德斯鳩……………二〇

附圖 (孟德斯鳩)

7 民約論的倡導者盧梭……………二二

附圖 (盧梭)

8 經濟學家斯密亞丹……………二六

附圖 (斯密亞丹)

9 批評哲學的創立者康德……………三〇

附圖 (康德)

10 社會主義的元祖馬克斯……………三四

附圖 (馬克斯)

11 社會學家斯賓塞爾……………三八

附圖 (斯賓塞爾)

二 科學家……………四二

1 天文學革命始祖哥白尼……………四三

附圖 (哥白尼)

2 引力的發明者牛頓……………四五

附圖 (牛頓)

3 發明蒸汽機的瓦特……………四八

附圖 (瓦特)

4 創造輪船的富爾敦……………五一

附圖 (富爾敦)

5 火車的創製者司梯芬孫……………五四

世界名人傳 目錄

世界名人傳 附錄

四

附圖 (司梯芬孫)

6 進化論鼻祖達爾文……………五六

附圖 (達爾文)

三 文學家……………六一

1 詩聖荷馬……………六一

附圖 (荷馬)

2 意大利偉大詩人但丁……………六四

附圖 (但丁)

3 英國戲曲大家莎士比亞……………六九

附圖 (莎士比亞)

4 法國大詩人福祿特爾……………七一

附圖 (屈蘇特爾)

5 德國大詩人哥德……………七四

附圖 (哥德)

6 英國小說家司各德……………七七

附圖 (司各德)

7 富於反抗精神的革命詩人拜倫……………七九

附圖 (拜倫)

8 法國大詩人韋俄……………八四

附圖 (韋俄)

9 俄國大文學家陀思妥以夫斯基……………八八

附圖 (陀思妥以夫斯基)

10 社會戲劇家易卜生……………九一

世界名人傳 目錄

五

附圖 (易卜生)

- 11 短篇小說家莫泊三……………九四

附圖 (莫泊三)

四 教育家……………九七

- 1 初等教育的革新者裴司塔洛齊……………九七

附圖 (裴司塔洛齊銅像)

- 2 幼稚園之創始者福祿培爾……………一〇〇

附圖 (福祿培爾紀念館)

五 政治家……………一〇四

- 1 俄國之改造者彼得大帝……………一〇四

附圖 (彼得大帝)

2 美國第一任大總統華盛頓……………一〇八

附圖 (華盛頓)

3 意大利建國三傑……………一二二

附圖 (一) 略富爾 (二) 加里波的 (三) 馬志尼

4 奴隸之解放者林肯……………一一九

附圖 (林肯)

5 英國大政治家格蘭斯頓……………一二四

附圖 (格蘭斯頓)

6 鐵血宰相俾士麥……………一二六

附圖 (俾士麥)

六 軍事家……………一三三

1 羅馬古國的大英雄愷撒……………一三三

附圖 (愷撒)

2 英國海軍大將納爾遜……………一三六

附圖 (納爾遜)

3 橫行歐洲的拿破崙……………一四〇

附圖 (拿破崙)

4 英國陸軍大將惠靈頓……………一四六

附圖 (惠靈頓)

5 德國大將毛奇……………一四九

附圖 (毛奇)

七 探險家……………一五三

1 新大陸的發見者哥倫布……………一五三

附圖 (哥倫布紀念像)

八 宗教家……………一五九

1 佛教教祖釋迦牟尼……………一五九

附圖 (釋迦牟尼)

2 基督教教祖耶穌……………一六四

附圖 (耶穌)

3 回教教祖摩罕默德……………一六八

附圖 (摩罕默德)

4 宗教改革者路德……………一七二

附圖 (路德)

世界名人傳

一 哲學家

1 西洋古代的思想領袖蘇格拉底

蘇格拉底是西洋古代最偉大的哲學家，他的學說極其精深博大，他的人格極其宏偉高尚，我們東方人，稱爲西洋孔子呢！

蘇氏
小傳

蘇格拉底(Socrates)是希臘人，生於公元前四六九年，卒於公元前三九九年，他的產生地是雅典(Athens)，父親名蘇弗朗尼克斯(Sophroniscus)，一位彫刻家；母親名費那拉底(Phaenarete)，是業產婆。蘇氏幼時，在家庭中略受普通教育。後來父親教他去習彫刻，但是這不是他所歡喜的，不多時候，便棄去了。那時雅典地方，有個富商竭力幫助他，受業於普魯特格斯(Prodikus)達門



蘇 格 拉 底

(Damon) 門下，因得完成求學的志願。蘇氏狀貌很是醜劣，人家都譏笑他。但是他資性穎異，又極謙和好學，一時聞人，多歡喜和他往來，於是蘇氏學問，日益精深，初習物理學，兼精音樂、天文、曆算，最後專治哲學。我們大家知道蘇氏是一個大學問家，以為一定是文質彬彬的，不知道他壯年也嘗從軍三次，一次是波的達亞 (Poltarea) 之役，在公元前四百三十二年；二次是狄里洪 (Delium) 之役，在公元前四百二十四年；三次是安斐波利 (Amphipolis) 之役，在公元前四百二十二年；都以勇武善戰，振驚一時，受到大多數人的欽仰。他又曾為評議員、司法官，也是勇毅剛強，守正不阿，稜稜有風骨呢。蘇氏對於哲學原理，探討甚深，每一問題，必沉思以求，得了真理，才肯罷休。有一年夏天，他自清晨立在庭中，若有所思，午時不去，到旁晚仍不去，

入夜仍立在那裏，直到明天晨光曦微的時候，有人看見他向空長揖，作頌神之歌而返。他堅毅沉摯的精神，於此可見一斑了。

講學
傳道

蘇格拉底生當雅典文運漸衰，人心陷溺，道德淪喪，詭辯派極盛的時代，詭辯派的人，大都是週遊各市，以教育青年做職業，逞其談奇新穎的言論，淆惑人們的智慧，蘇氏痛心社會的墮落，風紀的陵夷，於是拋棄了政治的生活，盡瘁於講學事業。他的講學，並不立甚麼學校，晨起到公園體育場，或市場中，諄諄演講，終日不倦，有以私人名義請他的，也不拒絕。不過他不任私家教師，也不受人的脩脯。當時詭辯派專以教育為生活，蘇氏以為與問道德是天下的大器，所以力矯其非。蘇氏所教的，如宗教、政治、美術、軍事、哲學……無所不包；而其大要歸於人格的完成，道德的振起，他教人常用問答法，把淺近的言語，談諧的詞調，發揮高深的理論。他為人又和藹可親，所以上自達官貴人，下至販夫走卒，都瞻就他，因此他感化的勢力範圍，一天一天大起來，於是遭世人的嫉忌。

蘇氏

學說

蘇氏並未著書，我們要得到他學說的統系，是很難的；現在我們只能在芝諾芬（Xenophon）和柏拉圖（Plato）二氏所編蘇氏二種言行錄中去求一些端

緒罷了，茲分述如下：

（一）原理方面 蘇氏精神的集中點，並不在他智慧的思辯的那一方面，而在於人格的崇高，能以青年的指導者自任。他的教育，不但依着其卓越的智慧和崇高的德行，並且這並不是單純經驗的概括，和實踐的體會，其根柢是建築於一種哲學的原理上的，他不僅想在頹敗時代，恢復道德的生活；是想要在那科學的基礎上，確立道德的信仰，所以他不是位道學先生，乃是最有永久意義的哲學家，打破無知和迷妄，以達於知識與真理，就是他的教育目的，就是他的哲學基礎。

（二）內容方面 據芝諾芬說：「蘇氏在萬有的性質，世界的本體，天象的法則等等問題，以為是和實用上無甚裨益，所以差不多沒有說及。他的哲學，在方法方面講，就是辯證法；在內容方面講，就是倫理學。而且倫理的範圍，只在與實踐生活

有直接興味的種種問題；其結果亦只限於一種普遍的要求。最重要的意思，就是「知德合一」。

(二)方法方面 蘇氏的哲學方法，從他根柢上講，是由想信「概念認識」之可能而生的。但是所以有這概念的認識，在蘇氏以爲是由於人類與其生活的關係而來的，他有一句格言道：「汝知自身。」這便是「自知的過程」之表示。當時的詭辯家，以無知爲原理，以懷疑一切真理的可能性，算最高智慧。蘇氏對於這種主張，是極端反對的；他是把真理的要求，及其可能的信仰做根柢的，所以無知是最大的惡德。因此他常用問答法，問個究竟，使人覺得無知，而勇進於求知。

總說一句，蘇氏最大的功績，是科學的倫理學之創立；這可以說是哲學上重要的事業。

蘇氏
的死

蘇格拉底的死，是西洋史上一件有名的事件，他見到當時社會墮落，風紀的陵夷，所以創立新學說，對於舊社會學說制度……多所抨擊，晚年聲

望益盛，傳道也益烈。反對他的的人也越發恨他，常常誣陷他，要加以罪名。公元前三九九九年，就有梅利多司 (Melitus) 等三人誣告他，說他：「倡導太蒙之說，傾覆國教；且以論辯法誘惑青年。」就被逮入獄。這種訴訟，蘇氏的辯護實在是光明正大的，但是他不肯和世俗之人一樣，去向法官乞憐求赦，決不肯犧牲自己的品格和主義，宣言無論那種命令，不能使他放棄天職，不能阻他不信神明，竟對法官加以合理而嚴重的教訓。法官怒了，便定了他死刑，蘇氏却處之泰然，毫不畏懼。罪名既定，例當即日執行，那時適有祭典，須停刑三十天。蘇氏便拘獄中。有人替他運動脫獄，他執意不從，道：「我未得許可於雅典人，而逃獄，可謂正麼？以為正則從命！不然則願死在這裏。」遵循正義，不因極逆而變更他的節操，精神人格的偉大崇高，惟有這樣的偉人備具呀！刑期到了，獄吏給他一杯毒酒，蘇氏神色自若的舉起杯來，一飲而盡。這偉大的哲學家，便瞑目長逝了。

2 理想國的主張者柏拉圖

柏拉圖是蘇格拉底的繼承者，拿東方的古代學者來相比，彷彿孔子之後的孟子了。他的哲學，可稱為希臘哲學的頂點，所包含是極闊偉的。

環境和
志願

柏拉圖 (Plato) 是希臘人，生於公元前四二七年，卒於前三四七年。他是雅典鄉紳人家的子弟，父親名亞里斯登 (Ariston)。柏氏從小就聰敏異常，態度閑雅，所以人們多佩服他。雅典本是希臘文化的中心地；柏氏既生長縉



紳之家，得受優良教育，所以早就有文名。當時鄉紳子弟，大都在政界中討生活，柏氏的思想和一般人不同。見到希臘文明正由極盛的頂點，逐漸衰落；並且當時的政治界，十分惡濁，他不願加入這種旋渦，於是決心修養，想挽回世運。二十歲那年，從蘇格拉底研究學問，

學了八年，學問文章，便斐然可觀了。

奴隸
生涯

後來他的先生，受慘酷的刑法而死，他的同學，因為恐怕連累，避這風潮，都逃出雅典；柏氏就出外漫遊。到默加拉(Megara)和歐克里特(Euclyda)等交游，後來又周游埃及、意大利……等地方，考察風俗制度。他起初主力於研究哲學，想從這根本學問，養成救世的力量，後來他親眼看他的先生，爲着救世，爲着正理，反受到極慘酷的待遇，於是心灰意懶，棄了哲學，就專心研究論理學，想做一個純粹的學問家。但是到意大利時，和碧達哥拉司(Pythagoras)學徒交友，看見他們的政治活動的情形，又恢復他救世的積極精神了。最後到西西利島(Sicily)納交於政治家提盎(Dion)，提盎是西西利島王的弟，他們兩人因爲意見不合，却禍及柏氏。就此設計把柏氏賣給人家做了奴隸，嘗盡了種種困苦，直到四十一歲得人營救，才恢復自由，回到故鄉。

政治活動和
雅典講學

雅典人雖是殺死了蘇格拉底，細細一想，却是有些不應該，因此反悔起來，但是人死不可復生，反悔也沒有用了，所以聽得蘇氏大

弟子柏拉圖回到故鄉的消息，便大大的去歡迎他。柏氏雖受故鄉人士熱烈的歡迎，但是總想把他所懷抱的學說，去施之實際，後來西西里王死了，提婁執政，便到雅典去迎接柏氏，叫他做輔佐，柏氏抱着絕大希望，以為他的學說，可以得到實際施行的機會，便欣然而往，經了許多的挫折，不稍灰心，要想貫徹他的素志。但是不多時候，提婁被反對黨排去，柏氏失了憑藉，知道事難成功，就鬱鬱而返，從此不再想為政治的活動。公元前三八七年，在雅典附近的阿加的米亞 (Academy) 地方，繼續學問的生活，設立了一所學校，一時弟子很多，柏氏的聲名，於是大著。後來的人，就用這個地名，來名柏氏的學派，稱他阿加的米亞學派 (Academy)。他除講學之外，還為雅典市民舉行通俗演講。至於講學方法，一種是連續演講，一種是對話，所以成就了一篇柏拉圖對話篇。年紀到八十歲去世，時在公元前三四七年。

學說
要點

柏拉圖的學問很是賅博，思想很是偉大，性行很是高潔，這是大家所敬服的。而始終服膺他的先生蘇氏，歷史上尤傳為笑談。他修正了蘇氏的歸

納法，而創演繹法，從演繹法以求得完全的概念，創出理想的國家，他的哲學思想；可稱達到希臘哲學的頂點。他的學說結晶，盡見於他的著作中，最重要的是共和國 (Republic) 一書，在這書之中，專講他的所謂理想的國家，表示他教育的方針。他的教育學說，在把個人為國家的一份子，應當實施教育，去發達個人的心身，才能養成可盡國家一份子的任務，實現他國家目的底人民。這書中國已有譯本。

3 主一元論者亞里士多德

繼承蘇格拉底的是柏拉圖；繼承柏拉圖為希臘思想領袖的是亞里士多德。在英國的培根出世以前，二千多年中，百家之學，沒有不折衷於亞氏的。

受教於
柏拉圖

亞里士多德 (Aristotle) 是希臘人，生於公元前三八四年，卒於前三二二年，他的故鄉是希臘殖民地答拉西 (Thracis) 的斯泰奇拉 (Stagira)，父親是一位有名的醫生，名叫尼古馬克斯 (Nikomachos)，和馬其頓 (Makedonia) 王的



亞里士多德

侍醫，當時的貴族，都是極要好的朋友。亞氏幼受庭訓，聰敏好學，十八歲的時候，從柏拉圖學，直接受柏氏的教育共二十年之久，盡傳其學。老師死後，他的聲名，漸漸的興起，馬其頓宮庭之中，都知他才學的深造呢！

爲太子
師傅

因爲他父親和馬其頓王交誼很深，不多時候，馬其頓王腓立波 (Philip) 備了厚禮聘他爲太子亞歷山大 (Alexander) 的師保，他周旋於王公貴人間，不僅聲名絕盛，就是在研究上，也很有益處，當時各種學說，研究都有心得，學識益發進於精密的境域，遂得組成他浩大精深，空前絕後的哲學系統。

講學與
被逐

就以上的情形講，亞氏的境遇，比了他的先生好的多了；但是他最後也被放逐，客死他鄉，當亞歷山大王東征的時候，他回到雅典，聚徒講

學，弟子之多，名聲之盛，和他先生後先媲美。他一面從事教育，一面專心著作，他的教學方法，時常領了弟子，到綠蔭深處，講論學術，非常逍遙自在，所以稱他逍遙學派 *Peripatetik*。這樣偉大的人物，不料等到亞歷山大王死後，凡平日反對亞氏的人，都起來攻擊他。借着不敬神明的罪名，把他驅逐出境。於是他在流浪中度其生活，公元前三二二年，客死於加耳基斯 (*Chalcis*)，是年六十二歲。

學說
要點

亞里士多德是繼承柏拉圖的，柏氏創二元論，他加以修正，而創一元論的。亞氏以爲柏氏分物質觀念爲二，而以觀念爲實在，是不對的。亞氏的主張，以爲形相和質素二者，不可視爲二物，一是現勢，一是潛勢，就在根本上講是不能分別的。亞氏學說的全體，可分四項：(一)是論理學——包含認識論上諸問題。(二)是形而上學——就是本體論。(三)是物理學——包含天文、動植物、生理、心理……等學說。(四)是倫理學——包含政治學。他的著作很多，最著名的，有《理演繹法》一書。亞氏死後，他的弟子，把遺稿藏之深窖，後來傳到羅馬，才發現所

藏的遺稿，可是大半蠹蝕，使後世的人，不能窺其全豹，這真是一大恨事啊！

4 經驗哲學的大師培根

培根是世人共認為新學界開山人物的，因為有了培根的經實學說，纔擺脫了一切架空懸談的哲學，啓發了實驗科學的思想，開倡了近世歐洲的文明；大家尊他爲「思想的領袖」，真不爲過分呢。

培根
小傳

培根 (Francis Bacon) 是英國人

，生於公元一五六一年，卒於一六二六年。他的父親，是一位有名的律師，當英女王愛理查白 (Elizabeth) 時做尙 璽長；培根從小就跟着父親出入宮中，女王愛他聰慧，呼他爲小尙璽長。十三歲時跟他的哥哥同



培 根

入劍橋大學，修法律之學。這時已能評議校中亞里士多德的學科，以為：「爲學當就真理而得新知，不可但拾古人的唾餘。」居大學三年，出爲律師，後跟駐法公使濮來到法國遊歷。一五八四年後爲下院議員，因爲與宮接近，頗占有勢力。一六〇三年詹姆士 (James) 一世即位，他的地位，益發高起來；一六一七年任尙靈長，一六一八年升爲男爵，一六二一年又敍升爲子爵。

可是這樣引人羨慕的政治生涯，不久便失敗了；反對黨中恨他的人，於一六二一年，告發他收賄，受法律的處分，這在培氏光明的生活史上，不免是白璧上的微瑕。培氏因此失敗，就拋棄了政治生涯，從事於學問。數年後被赦，國王招他去做官，固辭不受。潛心一意，去從事不朽的事業，這就是世所稱的經驗哲學。所以培根政治生活的失敗，正是他學問生活的成功呀！

經驗哲學
的要點

培根是近世經驗哲學的建設者。他以為正確的知識，只能就造化自然之迹，去細細按驗，決不能憑空有所創造。若自恃他的智慧去臆度

事理，那末智慧便是迷謬的根源，譬如戴了藍色眼鏡，所見的都藍了，便說一切事物都是藍色，是何等的謬誤呀！理想派要懸空立一標準，去衡量一切事物，彷彿戴了一副異色眼鏡，去看一切事物，所以無處不發見謬誤。所以他反對理想，注重實驗。所謂實驗，就是就事事物物的現象中，分別他常見的和偶見的，而求其所以然之故，這是求真知識最重要的方法。所以吾人要求得一真理，當先卽一物而加以詳細的觀察，反覆的試驗，把各種現象，一一考驗記載起來，積之既久，自然可以得出定理來，這就是所謂經驗。經驗是真認識的唯一源泉；用以達到這種經驗的手段，就是實驗了。

要役使自然，須得要知識，培根說：「知識就是力。」這一句話，大家認爲名言的。這句話不但可以看出他學說的根本所在，實在就是近世文明的根本動力之所在。但是知識不是一觸得來的，要先探其原因結果，發見普遍的法則，纔能得到。所以要役使自然，必先順從自然，順從自然的現象，一一加以實驗；積種種實驗，推

出定理；應用這定理，那末能役使自然了。從這一段的說明，可以知道培根在哲學上最大的貢獻，與其說是一種新學問的組織，無寧說是一種新方法的發現。

培根學說和近世文明

培根唱導這種新的研究方法，自然要反對亞里士多德一派的哲學發表之後，一派從前空想臆測的舊習；沿習於古說的，迷滯於宗教的，都摧陷一空。而科學從此日漸發展昌明，如牛頓 (Newton) 因蘋果墜地而悟吸力的公理，瓦特 (Watt) 因沸水蒸騰而悟汽機的方法；其他一切科學上的發明，都是用培根的研究方法，靜觀深思，定出種種原理，發見種種方法，以驅役萬物，使盡其用；超出古人，而成今日文明輝爛的世界。所以極端的講，就是說現代的文明，都是培根啓發出來的，也未爲過分。培根真是世界的偉人呀！

5 理性派領袖笛卡兒

培根是海洋派的領袖，他的經驗學說，我們已經介紹過；和海洋派立於相反的一面的，是大陸派，是專主理想的；他們的領袖，是笛卡兒。

笛卡兒 小傳

笛卡兒 (René Descartes) 是法國吐命省 (Touraine) 人，生於公元一五九六年，卒於一六五〇年。他的父親是個貴族，因為要順從那上流社會的習慣，所以把笛卡兒送到教會學校中去研究經學。笛卡兒小時便有奇才，能夠懷疑古學，時有奇問，大家稱他神童。說者謂：笛卡兒幼年在拉弗勒西 (La Fleche) 學



笛 卡 兒

校裏所發的議論，迨和培根少時在劍橋大學所發的議論相似的。培根是經驗派的先導，笛卡兒是理性派的元祖，學說雖然絕端相反；但是哲人的天才，實在是沒有軒輊的。

笛卡兒頗不滿意於學校裏的功課，暇時只自潛心研究他所歡喜研究的數學，但是不久也厭

倦了。後來他竟拋棄學校，到巴黎去學習武藝，和人武往來，但不久又感到這種生活沒有意思，便閉戶家居。後來又覺悟到不熟世故，無論如何研究，只是空想，沒有用的。一六一六年赴荷蘭當兵，過了五年的軍隊生活，一六二一年回到法國。繼又漫遊各國，直到一六二九年，才專心從事於哲學的研究。當時羅馬教會，竭力反對各種新學說；笛卡兒因為在巴黎不能遂他思想的自由，不得不離去祖國，卜居於荷蘭；笛卡兒屏絕了一切，在荷蘭研究哲學，經二十年之久，學說漸漸的完成。一六四七年得法政府的獎勵，於是笛卡兒大名，震動一時。但是反對派的反對，同時也愈加利害，笛卡兒為避去這種煩惱計，便應瑞典女王之聘，到瑞典去，後來得了疾病，於一六五〇年沒於瑞典。

學說
一斑

笛卡兒以為世間有兩種實體，一種是「心」，一種是「物」，「心」有思考性，「物」有擴充性，兩者根本不同。他的哲學研究，是從懷疑入手的，要得正確的知識，一定先要排斥一切不正確的知識，一切的存在，固然應當懷

疑；不過「自己的存在」是不能懷疑的，懷疑就是思考的作用，我能自己覺得我在那裏思考，所以我是存在的。這樣說來，我是思考的實體，這思考實體就是所謂「心」。我們不但能思考，還能知道我們在那裏思考些什麼。因此我們可以說外界一切事物是實在的。外界事物雖千變萬化，然而無論如何，都有大小、廣狹、長短；等區別，這就是「擴充」性，擴充性是共通的，所以「擴充」是「物」的本性，凡是有思考性的叫「心」，有擴充性的叫「物」，「心」「物」二者造成天地萬物，生出許多現象，一切都統屬於神。神是宇宙最高的原理，亦即維一的實體。以上所說的，便是理性派哲學的大概。這種學說，因為他盛行法德諸國，所以亦稱大陸派的。

近世哲學，雖然創自培根，但是他只不過發明了新的研究方法罷了，還沒有用組織的方法來討論哲學上的各種問題。直到笛卡兒才能進於這個境域，所以嚴格說起來，笛卡兒實在是近世哲學的第一人。他的貢獻，還不限於哲學方面，他又精於物理數學，於一六三七年發明解析幾何學，開近世數學的

哲學以外
的貢獻

端緒；至於物理學上，對於斯涅耳（Snell）發見的屈折法則，也有許多說法，在學術上面，真有很大的貢獻呢！

6 法理學家孟德斯鳩

孟德斯鳩是十八世紀有名的思想家，他的學說在法律方面，有很大的影響；他的文學，也負盛大的名譽。

孟氏
小傳

孟德斯鳩（Charles de Montesquieu）是

法國人，生於公元一六八九年，卒於一七五五年。他起初研究的，是博物學和物理學；他研究這等學問，不過趨時，並不是真正有志的研究。但是這時的研究，與他將來各種著作，却有很大的關係。一七一七年他以法官



孟 德 斯 鳩

的門閥關係，承襲了叔父的職務，做布爾特 (Bordeaux) 高等審判廳顧問；一七一九年，升為廳長。一七二一那年，他發表了兩種著作；一名物體透明性原因和博物學的觀察，一名波斯人通信；這些著作，足使他蜚聲於當時的文壇。他立意想著一部法意，要想搜集種種材料，於是漫遊德意志、意大利、英吉利……等國；考察他們社會的制度、風俗、習慣。到一七四八年，他平生最偉大的著作法意 (Esprit des Loix) 才得完成，風行全歐，紙貴洛陽，一刻兒發行了二十二版。這部書從政治、宗教、風俗、土地諸方面；去研究法律的意義，極其博大精深。他的文章，也極緻密美妙；這部法意在二十年前，已由中國的大學問家嚴又陵先生譯為中文了。

學說
大要

孟德斯鳩是被稱為比較法學派的始祖，他以為法制是由事物底性質，生出必然的關係。他把這個見解做基礎，博考世界各國古今的法制，說：「法律和制度是因着人種、歷史、宗教、風土、氣候，和其他種種原因的不同，因此有種種不同的狀態，而這變態的發生，又由事物的性質不同。」他的學說，顯受洛

克 (Locke) 的影響，所以他很贊美英國的政體和社會制度。但是他却不輕視各人的特殊性，不主張由機械的方法，以圖社會的整頓和經營。他以為適於這一國的，未必適於別國。他的主張，雖然多數是對法國政體的病症而發，但是極其穩健，毫不激烈，純然出以學者的態度。

7 民約論的倡導者盧梭

法蘭西大革命的肇端，固然有種種遠因近因，但是最關重要的，大家公認是盧梭民約論的鼓吹；盧梭實在是從思想上、理論上摧毀近世專制的最大功人。

盧梭
小傳

盧梭 (Jean Jacques Rousseau) 是法國人，生於公元一七一二年，卒於一七七八年。他產生於瑞士的京城日內瓦 (Geneva)。母親因為產他而去世，父親是一個鐘表修理匠，為人很是放蕩；所以盧梭幼年並沒有受到優良的教育，不過靠自己的聰明，讀了幾本小說和幾種英雄傳。稍長學習彫刻，不久又捨去了，效



盧梭

法乃父，度那放蕩的生活。一直到三十八歲的中間，爲僕役，爲音樂師，爲書記，爲教師，生活屢變，最後僅藉謄寫業爲餬口；可見他的生活是漂泊無定的。他的妻子名戴禮斯，又是一個下賤婦人，生了五個兒子，都不從事養育，拋棄在孤兒院裏。盧梭的境遇，是何等的不安而悲慘呀！

直到一七四九年，第喬學會，提出「學術和文藝的進步，究竟能使道德增高與否」，的懸賞論題，才使他得到一個新生活的機會，他因爲這論題，對於學術文藝，才加以切實的研究與思索。一七五〇年發表的對於學術文藝上之見解就是這一回研究的結果。這書對近世文明，加以很深刻的批評。到了一七六二年著民約論 (Social contract) 和愛彌兒 (Emile) 兩書，這兩書出版以後，時人多爲之震駭，法國政府認爲足以擾亂社會的安寧，於是要逮捕他，他就逃到瑞士去。其後流浪於瑞士英國

之間，經過了五年，政府特赦他罪，始回法國。回國後仍營放浪生活，到一七七八年，死於巴黎郊外的愛爾姆農維育地方。

盧梭
學說

盧梭學說的根本，是自然主義；就這自然主義的立場，於法律方面有民約論教育方面有愛彌爾兩種偉大的著作。盧梭以爲自然就是至善，在原始時代，我人的欲望和能力，均現平均狀態，所以不論是誰，也都得享受幸福。我人能使自己滿足，也能使他人滿足，各個人間是極融洽的，但是從生活變遷，而產生了種種欺罔的組織，人類就漸漸陷於不幸了；所以務必革除他，回返於平等而且幸福的自然狀態，因爲人類原來平等的，所以國家的組織，應根據於人民的契約；把現在那種不自然的種種組織一起除掉，將主權歸還人民。這便是所謂民約論了。茲再申述他的學說如下：

(甲)民約論 盧梭的民約說，可謂是民權主義的最要根據。他在民約論上說：人就自然狀態方面說，是各個獨立的；所以社會當看做由各人互相契約，互相結

合而成的。國家既然是由人民互相契約結合而成，所以主權應當爲人民所有。人民相約擁戴一個君長，只不過是委任他行使政權，不過人民既相約組織一個國家，個人的意志，就應當服從由多數人民所代表的全體意思了。法律便是表示這全體意思之所在，其目的是在給與全體人民以自由平等。因爲各人各違他的欲求，決不是真自由。真正的自由，只是要服從由自己制定的法律，纔能得到。

(乙)自然的教育 在他的教育論中，把自然主義的思想，發揮得更明白了。他以爲教育的目的，決不是想把許多不同的人，強納於一定的一個模型中。所以教育的方法，決不是強制的注入的。各人各有本來的天性，強之使同，就是摧殘，是反教育的。教育的目的，只在設法把各人固有的特性，充分發揮出來；一方再把障礙發展的東西除掉，便盡他的能事了。這種理論，具見於愛彌爾一書中。

盧梭與法國革命

盧梭的民約思想，是法蘭西大革命的根本精神。雖然盧梭自身並不會預期有這樣偉大的結果；但是自民約說出，而法國人民權思想，一

天盛似一天；君主的威嚴信仰，從根本上失了依據；於是如摧枯拉朽般的被搗毀了。所以法蘭西的大革命，確實是他的思想之實現呀！不僅如此，因為法蘭西的革命，而民權主義就磅礴於全世界了。思想的力量！真偉大呀！麻利 (Lord money) 說道：

「盧梭是近代鼓吹人道主義的第一人，在這黑暗的世界，從了盧梭，才能聽得柔妙的聲音，我們對他，應當怎樣的感激！」

他又說道：

「各國的帝王和富翁，正在作樂，他用了如火如荼的筆，盡致描寫，激動一般的人們，使他們情願犧牲身家性命，和那黑暗的世界宣戰。」

所以推倒一切的專制，產生民主的組織，下這種子的人，就是盧梭。

8 經濟學家斯密亞丹

不論是誰，祇要略為學過一些經濟學大意的，都知道英國有一位斯密亞丹，因為他是集經濟學的大成者。

斯密亞丹
小傳

斯密亞丹 (Adam Smith) 是英國人，生於公元一七二三，卒於一七九〇年。他的故鄉是在英國的蘇格蘭省。幼時喪父，母氏賢而多才，賴此得受優良的教育，十四歲入格拉斯高 (Glasgow) 大學，後以優秀生資格，得斯耐爾獎金，選入牛津 (Oxford) 大學，修習希臘文學。一七四八年，在愛丁堡大學教授修辭學和文學。後又轉任格拉斯高大學，為倫理學及道德哲學教授。一七五九年做成了名著道德感情論。一七六三年辭去教職，旅行歐洲大陸，考察各國的政治制度，歸國後，專事經濟學的研究，最有名的原富 (Wealth of Nations) 一書，就在這時做成的。這書是論經濟學有系統的最早一書，後來研究經濟的，都把他為根據；原富發表以後，一七七八年因白克留 (Burke) 公爵的推薦，為蘭格蘭稅關的稅務司。一七八七年被推為格拉斯高大學校長。晚年入愛丁堡會，過那研究學問的

愉快生活。此會以研究智識，探討學理為宗旨，當時有名的學者都列名會籍。斯密氏在會不多發言，僅聽他人的議論。但到了發意見的時候，又常能詳盡委婉加以妙解。斯脫華德曾經說：「斯密平時僅紀事的概略，一到時機成熟，乃能旁通曲暢



斯密亞丹

推闡無遺。」斯密氏終生致力於學問，在一七九〇那年七月十七日臨終的時候，還慨歎道：「本期更為多種事業，而今不能了！」由此可見他為學的精神。

學說
大要

斯密亞丹是經濟學家而兼為倫理學家，所以世人多稱他為唯物派，同時又有人稱他為唯心派。這兩種極端論調的由來，就因為道德感情論和原富二書中議論重點頗有出入的緣故。前者論道德，故重感情，所以在這方面的人稱他為唯心派；後者論財貨，故重利用，所以又有人稱他為唯物派。這實在是論點之不

同，不是他思想的衝突呀！茲分述他的學說於左：

(甲)倫理學說 氏之倫理學說，多見於道德感情論一書中。他的最扼要處是說各人的能力，由於同情之一源而生。不過這個立論，很有人批評他不完全的。

(乙)經濟學說 氏之經濟學說，包括於原富中，其最大前題爲「勞動乃富之源」，所以勞動實生產的最要分子，不過他對天然之有助於生產，也不抹殺，他所謂「勞動乃富之源」的意思，是說用人工於環境，實爲富之所由起。他從這個前題，得二個推論：第一，勞動既爲富之源，那麼一國中富的容量，應視勞動效率的大小爲轉移。第二，因爲勞動爲富之源，所以勞動的容量，實一國富之容量的標準。分工制爲定勞動效率的唯一分子；一國分工制愈發達，勞動效率必愈大，那末國富的容量必更增加。分工制是人類社會的自然物，其發達與否，視人口稀密，交通滯利，商場廣狹爲轉移。這是原富中第一部的內容。他依次對於價值論、工資論、利息論、地租論諸方面，都有系統的敘論。因爲有了這書，經濟學便

成爲有系統的科學。這部名著，於一九〇二年由嚴又陵先生譯爲中文，大概已有不少的人，已經讀過的了。

9 批評哲學的創立者康德

近世紀的初期，歐洲的思想界，綜合起來，可分爲兩大派：一是培根倡導的海洋派，專主實驗，二是笛卡兒倡導的大陸派，專主推理。這兩派常相衝突，不能調和；至德國大哲學家康德出來，纔得集其大成。

康德
小傳

康德 (Immanuel Kant) 是德國人，生於公元一七二四年，卒於一八〇四年。父親是個馬鞍匠，家計很是窮窘。但是父母的性情，都很篤厚而謹嚴。

康德受到這樣的家庭感化，所以他的品性，也很真摯而謹嚴。他生來身材短小，四肢瘦弱，却是有個優美的頭顱，頭角崢嶸，一望便知他是非尋常人。他的身體雖小，他的心靈，却是偉大無限咧！一七四〇年進姑甯司堡 (Königsberg) 大學，研究哲



德 康

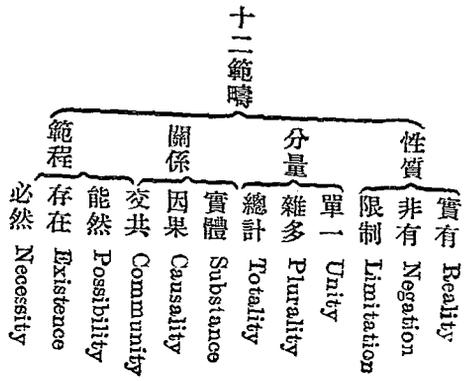
學、數學、神學，和物理學等；二十歲漸有名於世，但是因為家計困難，只得設帳授徒以維持他的生活。到三十二歲，才得博士學位，在大學充講師。起先講授數學、物理學、論理學等；後來講純正哲學、法理學、；學科。經過了十五年，直到一七七〇年，才升任純正哲學和論理學的正教授。他自從擔任教授以後，便專心致志，研究學問，絲毫不起別種念頭。他的生活簡單而有規律，起居作息，都有一定的時間。他終身未娶，過獨生的生活。所以康德實在是一位最嚴格，最富於自治能力的人；除了他的學說有重要的響影，我們應該注意以外；他的人格，也可以做我人的模範。他為大學教授，約四十年，全歐學者都來請益，姑甯司堡一時成為歐洲思想的中心呢。

• 到一七九六年，因年老辭職，到一八〇四年卒，享年八十歲。

批評哲學
的要點

康德在近世哲學上創一新紀元，在他以後的哲學家，沒有不受他的影響。他的學說，最重要的一點，就是所謂純正理性批評。培根（Bacon）的經驗學說，最後變為休模（Hume）的懷疑論，就此斷絕了探求真理的希望；笛卡兒（Descartes）的理想學說，最後流為華兒甫（Wolf）的獨斷說，把客觀的完全價值失去。康德折衷這兩派學說，以經驗為出發點，再推到經驗以上去，對於真理，實行批評的研究。他以為欲研究實在，必須先研究經驗；認識為不確實，一定不能認識「實在」的。

康德以為認識的作用，可分為直觀和思維兩種；我人一切覺感，與空間時間，都有關係，這空間時間，就是直觀的形式。通過時、空，所得的材料，由思維的作用，加以整理，才具一定形狀，這就是「外界」。這樣思維狀態，康德名之曰「範疇」。他又把「範疇」分成性質、分量、關係、範程；每種又分做三種，這十二範疇，便是種種思維作用的根本形式。現把那十二範疇，表列於後：



因為這形式是普遍的，所以人人都能夠看見同一的現象界。但是現象界不是由我人心意中造出來，一切映入於感覺的，於我人的心以外，必定有他的起源。這起源暫且稱做「物如」，或者叫做宇宙的本體。

康德把理性，分做「悟性」和「實踐理性」二種。悟性是有推理力。至於實踐理性，是能了解超絕我人經驗的本體，其力量足以給我人以實踐行爲的規範。實踐理性，是我人心的本體，我人所說的意志，也不外此。從這說來，可知在悟性方面所見的一切，是在自然法之下的；由理性方面所見的一切，是王道德律之下的；聯絡於兩者之間的，是感情，以感情爲基礎，而起的審美的判斷，因此在複雜紛亂的現象中，備具統一的原則。

由上所述，可以總括一句說：康德的哲學，可分爲認識論、本體論的二大部分。他一面注重經驗，一面還注重超乎物質的精神，看他雖是一個短小的哲學家，却能用他深刻的思想，精密的辯論，打破了唯物主義，證明在物質世界之外，還有一個精神世界咧！

10 社會主義的元祖馬克斯

馬克斯是社會主義的元祖，他的學說，在社會改造方面，有極偉大的影響，所以把他的大概，介紹一下：

馬克斯
小史

馬克斯(Karl Marx)是德國人，公元一八一八年生於德列夫(Triebes)；卒於一八八三年。他的父母，都是猶太人，受有很高的教育。他受完了普通教育之後，就進波昂(Bonn)及柏林兩大學肄業，一方從父親的意思，研究了法律；一方又研究他所歡喜的哲學和歷史，熱心聽黑格兒的的講義做了黑格兒的信

徒。一八四一年畢業，得博士學位。因為他生性帶有革命的氣質，和普魯士的政治，很相反對。一八四二年，便加入來因新聞社(Rheinische Zeitung)，做過主筆，竭力攻擊普魯士政府。不久因政府的壓迫辭去。一八四三年和威司特華命(Jenny von Westphalen)



馬 克 斯

結婚，結婚後非常快活，就往巴黎，研究社會問題，在巴黎常和德國的社會主義者相往來，漢納(Henne)、恩格爾(Engels)等最爲要好。那時法國政府很怕德國，所以法政府不久便允了普魯士政府的要求，把他驅逐出境；他就到不魯塞爾。一八四七年社會主義者在倫敦開大會，馬克斯和恩格爾也加入，共同起草共產黨宣言，公布於世。這宣言極爲重要，後來共產黨都奉爲圭臬。宣言的內容，包含以下十項：

- 一 廢止土地私有
 - 二 改良進款稅
 - 三 廢止遺傳的權利
 - 四 沒收逃亡和反抗者的財產
 - 五 開設國家銀行，專利全國生產
 - 六 交通國有
 - 七 發展國有的生產事業
 - 八 強制勞動
 - 九 聯絡農工業
 - 十 實行義務教育，廢止童工
- 一八四九年法國革命的時候，他回到德國，主辦新來因新聞 (*Neue Rheinische Zeitung*)，明年又被驅逐，再到倫敦。一八五九年發表經濟學批評 (*Zur Kritik der*

Politischen Oekonomie) · 一八六七年，發表他的名著資本論 (Das Kapital) 第一卷。這書便是使社會主義，得備具一個獨立科學的基礎。至一八八三年卒，資本論的第二三卷，是在他死後，由他的朋友恩格爾替他整理第二卷於一八八五年出版，第三卷於一八九五年出版。

馬克斯的學說

馬克斯是把空想的社會主義，組成科學的社會主義者，現在歐美諸國最有勢力的社會主義，就是馬克斯派。他的學說，最重要的原則是唯物史觀，剩餘價值說，資本積集說，階級爭鬥說等；這許多理論，都詳細說明在他的名著資本論中。而唯物史觀，和剩餘價值說，尤其是馬克斯的二大發見。茲述其大概於後：

(甲) 唯物史觀 馬克斯以爲凡百人類生活進化的歷史，他的最要原因，就在經濟、物質生活的生產方法，爲限制社會的政治的精神的生活過程之條件；一切人類的生活，是隨物質生活的生產方法而變化。在手車彷彿時代，產生封建制度；

在蒸氣力的時代，產生資本制度，這都是自然的趨勢，不可幸免。倘使社會的生產力增加，財富底生產力增多，財富的生產方法變化了；那末社會的經濟組織，也就不期然而然隨着變動了。

(乙)剩餘價值說 他說：勞動者每天賣給資本家的勞動力，是一種商品，這種商品，也和其他商品一樣，論價買賣的。可是資本家購買這種商品，是極有利的；譬如勞動者在二小時內，能生產和他一日作工所得的工資同值的財富。可是他一天不止工作二小時，每每要做到八小時乃至十小時以上。在這些多餘時間內所生產的，便叫「剩餘價值」。這種剩餘價值，都被資本家掠奪去了。這種揩油的行為，不論在道德上或人道上講，都是不可恕的事情呀。

其他資本集中說，階級爭鬥說，都是從這兩個根本原理上發生出來的，現代新主義中的社會主義，可供參看。

11 社會學家斯賓塞爾

斯賓塞爾自稱他的哲學爲「綜合哲學」，他的學說，廣大精微，包孕萬有，可說是近世哲學界中最偉大的人物。

斯賓塞爾傳略

斯賓塞爾 (Herbert Spencer) 是英國人，生於公元一八二〇年，卒於一九〇三年。他幼年學習工程建築學，十八歲時做鐵路的技師，從事實習。但是斯賓塞爾志願很大，特識最高；以天生的嗜好，讀書不倦。且因爲那時，同業者很多，互相忌嫉，時起支吾，認爲十分可恥，到一八四五年，便毅然地把幼



時素習的工程業拋棄了，研究理財之學，起初斯氏成社會平均一書，偉論發表之後，世人無不爲之矚目。自是專心壹志，研究哲學。他開始着手做他的大著綜合哲學 (System of Synthetic Philosophy)。一八六〇年，披露他的大綱，在三十多年中，忍耐了經濟上的困難，埋頭從事

，陸續發表，到一八九六年才告完成；全書共分五編，第一編哲學原理，第二編生物學原理，第三編心理學原理，第四編社會學原理，第五編倫理學原理。晚年遊美洲，歸國後乃被推為道德學及政治學博士會會員，但是他辭去不就一九〇三年，死於勃拉伊敦 (Brighton)。斯氏終生閉戶著書，過那孤獨的生活，竭其畢生精力，以貢獻於哲學，這樣的哲學家，自然可以令全世界人個個都欽拜呢！

綜合哲學大要

斯賓塞爾的思想宏博，精神偉大，他的學說包孕萬有。大概說起來，是繼承英國經驗派的思想，一方根據於康德的實證論，再受了進化論的影響，綜合哲學的全系，分為五部：

(甲) 哲學原理 (First Principles) 是論可知與不可知，斯氏在這第一哲學原理中，分可知與不可知兩大部分：可知者，就是現象，就是關係，是相對的。不可知者，就是本體，是絕對的，是超人類以上的。人類的知識，起於分別；既有分別，就有是非同異，所以是相對的。若然是絕對的，那末不是言語思想所得表現

，所以是不可知的。相對的，是現象；但相對必有所憑藉才得表現，那就是絕對了。所以認識相對的存在，即同時認識絕對的存在可知的，是學問以內之事；不可知的是宗教以內之事；不可相混。

(乙)生物學原理 (Principles of Biology) 是論生物進化的法則，斯氏以爲生物的進化，和新物類的發生，其原因有直接間接之分。下等生物，以間接原因爲多，所謂「自然選擇」，「適者生存」是了。至於高等動物，則以環境的複雜，所以事物自身有適應環境的能力。如因官能職掌的變化，而生官能構造的變化。且官能構造的變化，常自前代傳諸後代，斯氏注重遺傳，這是和達爾文的進化論不同的。

(丙)心理學原理 (Principles of Psychology) 是論心的現象，斯氏以爲心理上和物理上的現象，不過是同一事作兩面觀罷了。從主觀說是官覺，從客觀說是神經系的活動。二者常並行的。官覺的單位相合，則爲自覺，因分化、互合、適應

、遺傳……等關係，那末官覺單位的所合複雜，而精神現象也因而精微奧妙了。

(丁)社會學原理 (Principles of Sociology) 斯氏以社會爲有機體，乃由生長而成，不是人力所能造成的。所以一國政治的改革，必須從改變民性上面着手。斯氏在社會學原理上，深信的是個人主義與自由主義。

(戊)倫理學原理 (Principles of Ethics) 斯氏以爲人類生活的最高標準，不是社會學的，是倫理學的事。倫理學者的事，不徒求適合的環境爲止，當時時以最高理想的境界做標準。若大公、利人、真實；人人自由，而以不侵他人的自由爲界；都是斯氏認爲倫理上理想的標準。

從上述諸端看起來，那末斯氏學說，包羅萬象，又謂極綜合的能事了。斯氏的著作，經嚴又陵先生譯爲中文的，有羣學肄言一種。斯氏的社會學原理，看了這書，可見一斑。

二 科學家

1 天文學革命始祖哥白尼

打破了地球中心的謬說，打破了人間中心的舊論，打破了教會勢力的威權；而促天然科學的進步的，是哥白尼。他的太陽系說，不僅改變天文學的基礎，並且改變了人類思想的基礎。

哥白尼
小傳

哥白尼 (Nicolas Copernicus) 的產地是波蘭，生於公元一四七三年，卒於一五四三年。起初在格拉考 (Krakau) 大學，研究醫學數學天文學。一四九五年到意大利，從天文家蘭喬蒙達努斯 (Legiomontanus) 研究，一五〇五年，回到本國。他的叔父，是做主教，這時他父親死了，叔父很歡喜他，就在禮拜堂裏做牧師。他的生活，很有規律，一日之間，除了傳道施藥外，專心一志，去研究他素所歡喜的天文學。把從前所有天文學的書籍，一起讀完，覺得從前的天文學說，都有些不對，他就一面研究，一面觀察，才得到天體運行的真相。開天文界的



哥 白 尼

新紀元。從一五〇七年開始手著天體運行論一書，到一五三〇年，才得完成。這書中說的，便是太陽靜止地球運動的學說。地動之說，以前雖有人說過，但是還沒確定，直到哥白尼根據了許多次數的觀測和計算，才把他肯定。天體運行論一書，起初因為他的學說和經典舊說不符，恐怕遭社會的攻擊，不敢發表，直到死時才決意獻給教皇。這書一公布了，於是人們的思想耳目為之一新。

天體運行
論大要

天體運行論共計六卷，他的要點：(甲)宇宙的形狀是球形的。(乙)地是一個球體。(丙)天體都為等速的圓運動，有一定的週期。

(丁)地球的動有二種，一種是自轉，一種是公轉。(戊)古人假定地為宇宙中心，是不對的。其他假定，在現在看起來，自然不免有許多錯誤的地方；但是在這書

中，創立了四季變化的法則，春分點的歲差，和行星的停止逆行等；都有極大的價值哩！

地動說
的影響

耶穌教承認宇宙的中心是屬於地的。他們的經典上說：天神肇造天地，次造太陽，照臨大地；所以大地是宇宙的中心。這種思想，已成立了幾千年，沒有人敢去搖動他的。自從哥白尼的學說發表了；大家才知道地是一個球形，屬於太陽系的，繞着太陽運行，不過是一個行星罷了。幾千年來的舊思想，給他打破，於是近世思想爲之大變。最重要的一點，就是打破了神的舊觀念，而產生科學的新思想；其功實不在達爾文、培根諸人之下呀！

2 引力的發明者牛頓

牛頓看見蘋果從樹上落下來，因此發明「引力法則」，這有趣的故事我們大家知道的。他在學術界思想界中，是占很重要的位置，所以我們對於這個大學問家，不

可沒有相當的認識。

牛頓
小傳

牛頓 (Sir Isaac Newton) 是英國人，生於公元一六四二年，卒於一七二七年。他的故鄉是林肯州 (Lincolnshire)，父親是業農的，在牛頓出世前數月先去世了。母親再嫁，於是依父親的摯友某氏爲生。牛頓幼年身體很虛弱，在小學校求學時，對於器械的製造，已經特感興趣。十五歲時母親又寡居了，牛頓就歸依母親，母親強迫他去習農，但是牛頓志在學問，他的母舅是劍橋大學 (Cambridge)

的高材生，明白牛頓的旨趣，勸他母親送他上學；乃於十九歲進劍橋大學，研究數學，他的天才，得逐漸發展，二十七歲擔任這大學的數學教授，專門研究數學物理，發明了許多重要的事情，一六六五年的時候，劍橋發生時疫，他到故鄉避疫，因爲蘋果落下，發明「引力



牛頓

法則」的有名故事，從此以後逐年有許多著作和發明公布於世，一六七二年被舉爲皇家學會會員，一六八八年代表大學爲國會議員，一六九九年爲造幣局長，一七〇三年爲皇家學會會長，一七〇五年授「Knight」爵位，一七二七年卒於甘新敦(Kensington)。

著作與發明

牛頓當鄉居避疫的時候，發明了「引力法則」；同時又發明二項定理，就是微分學和積分學。他從刻卜勒(Kepler)行星運動的第三法則，發明「引力和距離自乘成反比例」的大原則；等到一六七〇年後，根據比卡爾(Card)推算地球大小，再加計算，事實與原理都相適合，於是他把那個原則肯定。「引力法則」既已確定，關於天體的運動，都得到有力的證據。這著名的原則，就在著名的自然哲理的數理一書中發表。這部書第一篇泛論物體的運動；第二篇論物體在有抵抗之液體中的運動方法；第三篇論天體的運動，及天體質量，地球形狀，慧星運動等。一八六六年他又研究光學，發明反射望遠鏡，因此發見木星的衛星。

一六七二年提出關於光和新說論文，證明數多曲折率相異的單色光如果適當的混合起來，就成白色；這便是物理學中常常試驗七色轉輪了。一六七五年又提出牛頓環的論文。晚年又費了七年的光陰，研究月的運動。

牛頓和思想
界的影響

牛頓一切科學的研究，是以數學為中心的。這個主張，不獨科學界發生重大影響，並且影響到當時一般思想界。從希臘一直到中世紀的學者，都以為天上界與地上界的性質，絕然不同，人以外一定有神聖者的存在。牛頓的研究，却是明白指示天體的運動，和地上界諸現象，是同一的法則，並且主張用數學做嚴密正確推論的工具，所以他反對空想，注重經驗；排斥傳說，崇尚研究，因此造成一種新觀念，當時的學風，為之革新，這就是牛頓除了具體的發明以外的最大貢獻。

3 發明蒸汽機的瓦特

諸位！我們現在，不是到處可以看見機器嗎？這許多機器，幫助我們做了不少的事情。好像走路的車子，船隻，磨粉的磨子，織布的梭機，……現在都用機器了。這許多機器的發動力，我們都知是蒸汽機；發明這蒸汽機的老祖宗，大家都知道是瓦特先生。不過他的歷史，恐怕還不十分詳細罷。

瓦特的少年時代

民國紀元前一百七十六年，正當清乾隆帝派人到新疆征準部的時候，英國北部蘇格蘭地方，一家木匠家中，生下一個小孩子。當他生



瓦特

下來的時候，雖不及帝王家生了太子一般，要鬧得通國家知；但是後來的權力，比帝王還要強得多啦。這個小孩子，就是我們稱他做蒸汽機老祖宗的瓦特 (James Watt)。

瓦特小的時候，因為貧苦，沒有錢上學，他把光陰虛度過去，竟變成一個野小孩子。但是

他有一個特別性情，就是好問。見一件東西，終是要打散烏盆問到底；問過了就細細的去想，想了就去做；從不肯把一樣東西忽略過去。他小時候是多災多病的，因此終日在家，常把所見所聞的，隨處著想，借此消悶解悶。

蒸汽機發明史

一天瓦特在家中煎茶，茶沸騰的時候，看見壺蓋忽然一開，又忽然一閉，他覺得很是奇怪。仔細一看，覺得壺中鬚髯有個人，因為悶得發慌，在壺中亂跳亂叫，雖然看不出他的身子，約莫是個鬚髮雪白的老人。瓦特從此以後左思右想，終久給他想出一個新的意思來，以爲一壺滾水的力量，已能把蓋子掀起；倘使加上千萬倍的滾水，他的力量，一定能比拔山扛鼎的英雄還大。如此有用人才，豈可讓他隱居壺中，一定要請他出山，在世界上做些事業，才不負他的本領。諸位以爲那老人是誰？就是現在所說汽呀！

瓦特成人以後，只在捉住汽力的一事上着想，後來他終究發明了蒸汽機；竟辦到請壺中老人，出山做事。現在世界各地，沒有不歡迎壺中老人，就是很小的鄉鎮，

也十分歡迎他，瓦特發明了蒸汽機，請了壺中老人出山做事；那時鬧得全世界的人都奇怪，都尊敬他。到了民國紀元前九十三年，這位發明蒸汽機的老祖宗就去世了，享年八十三歲。

4 創造輪船的富爾敦

自從瓦特請了壺中老人出山以後，接着就有人請他去做一件事情，這件事情却把極大的洋海，視為平地，履險如夷，你看關係大不大呢？這就是輪船的發明，這個人就是富爾敦。

富爾敦
的幼時

富爾敦 (Robert Fulton) 是美國人，他的父親是一個很窮的農夫。他八歲上學，功課不及格，先生說他不用心；他却回道：「先生莫怪，學生沒有入學以前，頭腦中有許多思想，因此沒有空閒地方，再裝學校中的功課了。」

先生很以為奇，從此讓他去研究歡喜研究的東西，他却常去做些奇巧的玩具來玩。



富爾敦十四五歲時，愛看造礮，因此與一個造礮的工人結爲朋友，常和他坐一小船，到小河中去釣魚。小船行動，只靠一竹竿，很是費力，他就想造一樣東西來搖動，使他快些。一天富爾敦到舅家去，過了一星期還來，帶來一件東西，衆人不明他的用途，他暫不說明，約了他們，一同去釣魚，他把那件東西裝在船上，用手一搖，船使動了。衆人多很奇怪，這就是現在汽船上的輪子呀！後來富爾敦造成了輪船，他的舅母，要了那個輪子來，供在客堂裏，常常對客說道：「這是我外甥十五歲時造的。」引爲很大的榮譽。

輪船的發明

富爾敦小學畢業以後，忽然拋棄了造東西的興趣，專去學畫，不多時候，居然成名，二十二歲那年，他到英國去，那時恰巧是發明蒸汽的老祖宗瓦特先生五十大慶之時，瓦特先生便請他去畫一個像，他們倆便認識了。瓦特

就把請壺中老人出山的道理，滔滔滾滾的講給他聽，他覺得很有滋味，又拋了畫師的志願，回轉來想去製造東西。此時他就想起十五歲時釣魚船上的故事，決計要請壺中老人去行船。他試驗了幾次，壺中老人漸漸聽他的說話，世界上的人，也大家知道有汽船了。混世魔王拿破崙便請他到法國去，叫他造一隻千古未有之奇船，結果便造成了一船破壞世界的魚電船，這可說是他第一次的大成功。

輪船事業 的發展

起先美國有個人叫林文登的，家資鉅萬，自己雖不知道汽機的道理，却很敬愛發明的名人，常說汽力定可行船。美國政府爲獎勵發明起見，不管汽船的有沒有，先給他一張證書，許他專利二十年，但是他自己却造不起來。

當富爾敦在法國造船的那年，林文登忽奉政府之命，到法國去。遇見了富爾敦，知道他能造汽船，十分愛重他，竟招他做女婿。林文登公事完畢，就同他一同回國，一個出錢，一個出智力，合造汽船，人家都說他們在那裏做夢。但是到民國前一

百零五年，紐約河中，竟出現了一條汽船，但見那船，濃煙直上，雙輪激水如飛，三十二小時內，已行了五百水程。看的人都驚奇得目瞪口呆，從前說他做夢的，現在却贊美他們。富爾敦發明了汽船，後人精益求精，把水上的船，造得王宮一般；有壺中老人替他駕駛，都能履水如飛；比那刳木而成的船，不知進步了幾千萬倍。

5 火車的創製者司梯芬孫

自從瓦特請了壺老人出山以後，東也有人請他做事，西也有人請他幫忙，忙個不了。富爾敦請他去搖船，他答允了。同時另外有個人請他去駕車，老人情面難却，也就允了，這個人就是司梯芬孫。

創製的
動機

司梯芬孫 (George Stephenson) 是英國人，生於一七八一年，卒於一八四八年。小時家道很窮，在煤礦中做苦工，煤礦中最難的問題，就是取水。那時英國人已用了瓦特的吸水機了，費省工速，司梯芬孫見了，很是希奇，



司梯芬孫

有志研究，但是不識字，他就發憤，日間做工，晚上便去上學，不久便能看書，就知道瓦特請壺中老人出山的事跡，知道汽力的神通廣大；他打定主意，請他去拉車。

司梯芬孫在鑛中做工的時候，鑛山之內，有用鐵軌行駛馬車運煤的，比起石路來，平穩迅速得多。他就想到倘使軌上駛的車子，不叫馬拉，叫壺中老人去拉，一定要快幾百倍。但是沒有資本去試驗，他的理想，不能一時實現。

火車的
實現

後來他發明了一種鑛工用的燈，一時名利兼收，他就有機會去研究這個問題了。便一心一意去試驗製造火車的方法，後來居然有了把握，這時候却巧有個商人，名叫批斯 (Edward Pease) 的，想從斯克敦 (Stockton) 到達林敦 (Darlington) 造一條鐵軌，行駛馬車。但是做夢也不會想到司梯芬孫已經和

壺中老人商量，蒙老人允許，肯出來拉車了。斯梯芬孫知道批斯要造鐵軌，便去同他接洽，實行他的發明。批斯答允了，於是着手建築製造。不久那驚天動地的大發明，縮地的怪物，如飛的火車，便在地球上實現了。

我們值得記牢，火車第一次上場，和地球上的人相會，是在公元一千八百二十五年九月二十七日，到前年——一九二五年——却巧是一百年，所以英國開着盛大的紀念會呢。最初發現的地方，是在英國倫敦北部的斯多克敦鎮上，這時候的斯梯芬孫，大約只有四十歲光景。

中國發見
火車時期

至於火車傳到中國來，是在民國前四十年，就是前清同治八年。第一次發見的地方，在上海江灣到吳淞。說來可笑，那時中國風氣未開，見了這怪物在地上飛行，以為是神奇不祥之物，政府便向洋商買回，竟把他拆毀了。你道好笑不好笑？

6 進化論鼻祖達爾文

達爾文是新世界最偉大的人物，十九世紀中不論政治界、學術界、宗教界、思想界……，所起的絕大變遷，可以說都是因為達氏的學說而發生的；所以有人說：「十九世紀後期，當稱之為達爾文時代。」可見他的學說，影響是很偉大了。那末他的學說究竟是怎樣的呢？在下介紹一個大略：

達爾文
小傳

達爾文名查理士·羅拔 (Charles Robert Darwin)，是英國人，生於一八〇九年，卒於一八八二年。祖父名埃拉士瑪士 (Erasmus)，對於博物學和醫學，很有研究。父名羅拔 (Robert)，也是當時的名醫。達爾文在九歲時，就失了他的母親。幼年時在小學校中，才智並不出眾，校中功課，常常不能勝過他的妹妹哩。但是他歡喜搜集動植物標本，和從事化學試驗，這就是他將來成爲一個博物學大家的天性表現呀！十六歲時入愛丁堡大學習醫，但這不是他所歡喜的。後來入英倫劍橋大學，專心研究地質學等科學，一八三一年卒業。這時英國政府爲獎勵學術起見，特派一探險隊，周行世界，以資實驗。達氏加入這個探險隊，徧歷美

洲、澳洲、亞洲等處，五年而還。他一生學問的基礎，一切實驗的智識，可說是在這五年中得來的；自有此行，達氏就立志拔脫耶教的誕妄，而做一個實在的學問家了。歸國後首著壁克兒航海記（壁克兒（Beagle）就是達氏航海所乘的船名）一書公於世，嗣後又發表了好幾種關於博物物的著作，於是名聲大噪。

但是他的主張，頗與宗教抵觸，所以同時也引起世人的譏議。達氏於是同他的夫人，離開倫敦，卜居於京特（Kent）省附近的一小村落中，屏絕塵俗，潛心滌慮，把航海中所蒐得的材料，所悟到的新說，整理組織，經十七年之久，才成絕大名著，這就是推倒一切舊思想的種源論（The Origin of Species），茲再述達氏學說的大意和他的影響於左：



達爾文

進化論

大意

種源論發表於一八五九年。(就是清咸豐九年)我們一提到達爾文，便也聯想到進化論；就是因爲這部名著呀！達爾文以爲生物是逐漸進化的，進化有種種原因的。

(甲)自然淘汰 就是遵循了物競天擇的公理，時時刻刻帶着變異的傾向，使各種官能都適合於生存的條件。凡是能變異而和天然界境遇適應的，方能生存，不能的全都消滅得乾淨；這便是所謂優勝劣敗。所以自然界中是時時刻刻在那裏變化，一刻也沒有停頓的。

(乙)雌雄淘汰 也是自然淘汰的一種方法，同種的生物，爲要使他們各自蕃殖自己的子孫起見，所以雌的對於雄的，或雄的對於雌的，都有一種選擇。因爲有這一種選擇，所以於形體、色彩、聲音……，都逐漸的發達變異起來。前述的自然淘汰，可以說爲着個體的發展而起的；而雌雄淘汰，可以說爲着系統的發展而起的。

(丙)人為淘汰 他的方法，只要先從所飼養的動物中，選出我人所最喜歡的來，使他雌雄交配，蕃殖種族；再從他的子孫中選出更中意的使他交配生殖。這樣，一次一次的蕃殖下去，若干年後，就可以達到我們理想上所要的東西；所以達氏就說現在我們飼養的動物，和栽培的植物，都是這樣發達出來的變種。

自然界中一切生物，都是遵循這種公理進化出來的。所以現今所見的萬物，其先必都有所承襲而來，倘使深究他的本質，必有彼此相同的痕跡；他的最初，必同本於一元。現今的生物界，不過循過去數十萬年淘汰的公例，由單純以趨於繁曠罷了。吾們人類，也是生物之一，也不能逃出這個公例，所以達氏根據地質學家所考究地下層的古生物，察他變遷進化的順序，證明人類亦從下等動物漸次進化而來的。這種學說，詳載一八七一年他所發表的人祖論 (The Descent of Man) 中。

學說的
影響

達氏的進化論，實在使吾人的世界觀、人生觀發生非常的變化。他的學說未曾公布之前，世人都以為物種是一成不變的，一切物品是由上帝

特別創造的，自有造化以來一直到現在，是沒有變過的；現在的狗，就是太古的狗；現在的猿，就是太古的猿；現在的人，便是太古的人；各種生物，乘生以來，就釐絲不可變易的。自他的進化論發表以後，這種觀念，便受到根本的打擊，而起了致命之傷。所以他的學說，當初公布的時候，很受宗教家和道德家的攻擊，以爲達氏否認全能的神，貶降人格品位，是敗壞道德宗教的根本。於是斥爲異端邪說。但是正因爲有了這種邪說，把宗教的迷妄打破了，把一切舊觀念推倒了，引起了世界的進步。思想是進步的原動力，達氏就是製造原動力的偉人！達氏自發表了種源論以後，仍舊日日蒐集研究，其後陸續發表著作，至二十七種之多，如家畜動物的變化、人祖論、人和動物底情感的表示等；是他尤其重要的著作。

三 文學家

1 詩聖荷馬

世界名人傳 文學家

把歐洲最早的最美麗的「文明之圖」，遺留給我們的，是希臘詩聖荷馬。他的依里亞特和奧特賽兩大史詩，早已被認為希臘有史以來的一種經典，許多哲學家常常引用其中的句子，來幫助他解釋或辯正種種學說；正如中國的學者，常常要徵引孔子和六經上的話一樣。

懷疑中的
荷馬小傳

荷馬 (Homer) 是希臘文學中最古的兩大史詩依里亞特 (Iliad) 和奧特賽 (Odyssey) 的作者，他是被希臘人，和全世界人推尊為詩聖的。不過對於這個詩聖，有許多人懷疑以為並沒有這個人的，荷馬這個名詞，只是編纂者的意思。但是，我們諷詠那些詩歌時，又覺得這些詩歌，是連續而又和諧的，好像是個人的創作，這是大家所承認的。不過他的家世是失傳了，我們不能明確斷定，



荷馬

也不敢妄造。關於他的誕生地點，有七個都市，多相爭自認爲他的故鄉，以爲榮耀。他的誕生和逝世年月，也不明白，但是從他的兩大史詩中所敘述的事情考證起來，大約是紀元前八五〇年到八〇〇年間人物。有人說他是一個盲目的詩人，這大概是任何人都以爲是的。其他許多奇異事蹟，恐怕有些不可靠，現在把他兩大史詩，做個大概罷：

依里亞特

依里亞特史詩中所敘述的，是特洛伊(Troy)戰爭的故事。這故事是起源於諸神的紛爭，而引起了阿且里斯與阿加迷農間的衝突，遂發生一場劇烈的戰事，這戰爭經過了二十四天始告終止；他敘述的中心，是阿且里斯的憤怒，旁及種種的變化。詩中描寫婦人的美麗，英雄的壯烈，及戰爭的可怕……等等；達乎藝術的極點。這史詩共分二十四卷，却合二十四日間戰爭的記載。

奧特賽

奧特賽一詩，也是二十四卷，天然的可分成六部分；第一部是敘述優萊賽斯(Odisseus)久不回家，妻子在家中天天想念他的情形。第二部是敘述優萊

萊賽斯離了仙女卡里甫莎到海王國去的情形。第三部是敘述海王國的冒險故事。第四部是敘述優萊賽斯回到伊薩加與兒子相見的故事。第五部是敘述優萊賽斯假扮了乞丐回家。第六部是敘述優萊賽斯和他的兒子，殺了許多向他妻子求婚的人再和他妻子相會的情形。在世界歷代文學類選中，選有這篇名著的一段，讀這一段，全篇的價值，可以想見。

這兩部名著，氣象絕然不同：依里亞特敘述的是壯烈的激動的戰爭紀載；奧特賽所敘述的是優美的靜穆的浪游生活。班特來說：「奧特賽是爲了婦人而作的；依里亞特是爲了男子而作的。」這句話，很可以表顯出兩部名著不同之所在。

這兩部名著的敘述，雖然如此不同，但是其價值則不能軒輊，同爲古代希臘最珍貴的寶物。

2 意大利偉大詩人但丁

講到歐洲中世紀時的詩人，首屈一指的要推但丁了；他留給後人最高貴的寶物，就是神曲。神曲，是一個不朽的歡與愁的故事。

奇異的
戀史

但丁 (Alighieri Dante) 是意大利人，生於公元一二六五年，卒於一三二一年。這一個大人物，吾們與其說他是意大利最偉大的詩人，無寧說他是世界上一個最奇異最美麗的戀愛故事中的英雄。他的產生地是佛羅林斯 (Florence)，他的家世，是該地的名門，父親是一位法律家，在他十歲時便去世了。現在

先來敘他一段奇異的美麗的戀愛史：但丁幼時從拉諦尼 (Latini) 研究古典之學，從惠利奇 (Vieri) 學詩。當他九歲的時候有一回跟着父親參與一個富豪的宴會，遇到一位和他年齡相同的女郎，名比德麗倩 (Beatrice)。他們雖然沒有交談，但是這位詩人，却永久的記念着，不能忘記。他曾宣言道：「從那天起，愛情竟主宰



丁 但

了我的靈魂。」九年後他又遇見那心靈中的戀人比德麗倩於市上，他們仍舊不曾交談，她穿着白色的衣裙在路上走着，竟始終沒有覺得有一個偉大的詩人，對於他已引起了最誠摯的熱情呀！後來比德麗倩出嫁了，活到三十五歲便死了。但丁始終認她爲天女，寢食不忘；在偉大的詩篇神曲裏描寫比德麗倩，竟得好像天上安琪拉，把戀愛的理想，充分表現出來，傳留於萬世。當比德麗倩死後，但丁寫道：「當我失去靈魂上第一快樂——比德麗倩——的時候，我這樣受憂愁的刺激，竟沒有東西可以安慰我。」我們讀了，將要引起怎樣哀怨艷麗的感想呢？

壯烈的政
治生涯

但丁幼時學習繪畫音樂，到了青年時代，時時在詩歌上抒他纏綿的情感，但他並不沉溺，仍能努力各種學問上的研究，並且竭力爲市民服務。初爲市民黨代表，列席於市政委員，司理市政；一三〇〇年佛羅林斯市發生政變，但丁適在羅馬，一三〇二年遂遭反對黨放逐，還判定了罪，若被捉住，便要燒死，他只得亡命他邦，到別處躲避，就此成了一個流民。一三一〇年德意志王享

利(Henry)第七入羅馬，就羅馬皇位，但丁以爲從此地方的混亂或可挽救，於是著王政論(De Monarchia)上諸亨利；但不久亨利死了，他的希望，又成泡影。後來政府許他罰金輕罪，但他不願受辱，始終不肯回去。他於是永久遠離桑梓，住在拉文那(Ravenna)地吟詠自娛。在這流浪生活中，做成了最大傑作神曲和其他詩集。

神曲
大意

神曲(Divina Commedia)詩，是描寫天堂地獄，和淨土的情形的。在文字的形式方面說來，是死後靈魂界的幻想；在立意方面說來，是指示人類精神生活的指導。他的大概情形略述在下：

但丁在森林中迷了路，安琪爾(Angel)來領他去參觀地獄。但丁跟了安琪爾進了地獄之門，經過許多階級，許多種類不同的鬼魂，分別在各級中受苦；各級中的景狀，多描寫得十分奇特。經過了地獄，便走到淨土山上，環繞於淨土山的四周有七個圈層，各層都表示贖靈魂和肉體之罪的。在每層之首，都有和某種罪惡相反的善例，每層之末，都站着一個天使，所以爲各種善的象徵。安琪爾領但丁到了淨土的最

後一層，便進了「地上的天堂」，在這裏但丁看見了比德麗倩坐在車上，穿着神祕之色的衣裙；四周有許多天使圍着，唱歌散花。這時委琪爾不見了，於是但丁跟了比德麗倩升入「天堂」，走過了九層天堂，最後到那最上一層，上帝在那裏替聖者天使們祝福，這裏可說是但丁幻想的頂點，也是神曲中最有精采的一段。神曲的中國譯文，請看世界歷代文學類選吧！

這詩篇中所講的故事，大意如此。但丁所著的，除了這部可貴的神曲以外，還有一部新生活 (New Life)，這是在比德麗倩死後作的；一部宴會 (Il convivio)，是在流浪時代作的；這兩部詩，也很有名。

偉人的
最後

這偉大的詩人，常在流浪中度生活，最後到拉文那，託身在拉文那侯爵家中。到了一三二一年九月十四日黎明時候，他着了法蘭雪斯 (Francesco) 教團的法衣，默想天上的比德麗倩，悠悠長逝，葬於拉文那的寺院中。到了一八二九年佛羅林斯的市民，替他在聖十字寺建立紀念像，留作永遠的紀念。

3 英國戲曲大家莎士比亞

祇要略為讀過幾本英文的學生，大概沒有不知道莎士比亞的，他是一位偉大的詩人，戲曲家，也可說是一位社會改良家呢！

幼年的
莎士比亞

莎士比亞 (William Shakespeare)，是英國人，生於公元一五六四年，卒於一六一六年。他的父親叫約翰莎士比亞 (John Shakespeare)，是個羊毛商人，家中常養着許多羊；莎士比亞小時常受父命牧羊，每當旭日初升，光



莎士比亞

映樹林，清氣往來，好鳥爭鳴的時候，他常執着了鞭，驅羊於林中，等到暮煙四起，新月弄彩，才驅羊而歸。要知在溪光潭影，茂林淺草之間，多天籟的感發；莎士比亞性極靈慧，再挹以山川清秀之氣，所以他的觀感，每出於常人之上，於

是時時發爲俚歌，以自娛樂。他幼時所受的教育，時間很短，十三歲的時候，父親經商失敗，便致廢學，專助理家事。隣村有一位隱居的文學家，見了莎士比亞的俚歌，很是驚奇，便資助他再去上學。

戲曲生涯
的開始

一五八〇年徙家倫敦，但是家中很是貧困，就請於其父，到劇場中供職。起初不過供奔走之役，一年以後，莎士比亞對於演劇的技能，都熟悉了。且於暇時自製劇曲，製成了劇稿之後，請師父改正，要想一顯身手，師父因爲他年幼，沒有答允他。莎士比亞堅請登壇，師父看了他的劇稿，很是滿意，便答允他登壇一試，並且替他在倫敦大登廣告。等到莎士比亞登壇，觀衆見他原來是一個舞臺供職賤役，便大大的失望起來，以爲廣告欺人太甚。但是莎氏一曲開始，因爲他的動作神妙離奇，歌喉婉轉移人，得未曾有；於是博得觀衆狂熱的贊美，莎士比亞就名振英倫了。莎氏既揚名於舞臺，而爲上等角色；同時兼爲戲劇作者。他所製的劇本，不僅是全世界梨園譯演，共推爲名劇；卽就劇本的詞格說，也是英

文中最淵妙的傑作呢！

莎士比亞
的著作

莎士比亞的著作，大約說起來，可分四個時期：一五九四以前的是第一期，在這期中所成的劇曲，有改作兩篇，創作七篇。一五九四年後，六年間是第二期，這期中有歷史劇四篇，喜劇六篇。哈孟雷特——譯文參看世界歷代文學類選——，那時這期中的有名傑作，這時莎氏文學藝術，漸進於熟練的境界。一五九六年，喪了他的愛子；一六〇一年，又喪了他的父親；這時他的精神上受了變化，他的作風漸漸的變為沉痛的悲劇了。所以從一六〇一年後八年間是第三期，這期雖是首出喜劇三種；然而接續成就的，都是悲劇；至一六〇八年後再從悲劇轉入慈仁的傳奇劇。就是第四時期，如披克利利斯 (Pirates) 新比林 (Cymbeline) 兩貴戚 (Two Noble Kinsmen) 亨利第八 (Henry VIII) ……等；都是最有名的。他的作品譯成中文的很多，讀者歡喜研究，請自己去閱讀罷！

4 法國大詩人福祿特爾

福祿特爾是一位有名悲劇作家，他運其銳刺的筆鋒，詆斥十八世紀的宗教和權貴，爲法蘭西文壇的盟主，所以無人不向他低頭崇拜的。

福祿特爾
的一生

福祿特爾 (François Voltaire) 是法國人，他的本名叫做亞羅埃 (Arouet)，生於公元一六九四年，卒於一七七八年。他的故鄉，是文明的巴黎。他所研究的是法律，後以諷刺的文筆，指斥宗教與權貴，大露頭角；但也因此獲罪，從一七一六年到一七二六年的十年間，屢被監禁，屢遭放逐，受盡了種種困苦。一七一八那年，他的悲劇依笛伯 (Épiphe)，經舞台排演，大得社會的稱譽。以後就用福祿特爾署名，發表了好幾篇詩歌和劇本。



福 祿 特 爾

一七二六年到英國，交結許多朋友，在那裏研究文學、哲學、宗教、政治等問題，一直到一七二九年才回國。從一七三四年起，住在西黎

別墅，努力著作。會應弗力特爾大王之招，到過普魯士。一七四三年，又受了路易十五的密命，使於弗力特爾有功。於一七四六年被選為法蘭西學士會員。一七四九年回到巴黎。一七五〇年又到柏林，幫助弗力特爾大王的著作，過了三年才回。一七五四年赴日內瓦，那就住在這裏，取了攻擊的態度，指斥種種的缺陷；對於基督教思想的偏狹，和愚妄的迷信，排斥尤為激烈。一七七八年，回到巴黎，在這年的五月三十那一天，這偉大的文學家，卒於巴黎，那時他的年紀，已有八十四歲。

筆戟的
生活

福祿特爾一生的作品，多不勝舉，有詩歌咧，戲曲咧，小說咧，論文咧，在這許多的作品，最出色的，要算他批評人家的論文。別人思想糊塗，有了缺點的時候，他就用他清靜的頭腦，明銳的眼光，去摘他出來，還用他諷刺嘲笑的筆鋒，做唯一戰勝人家的利器，把人家的缺點，一一的指摘出來，所以一般人稱他是一個以筆為武器的戰士，對於他的作品，尤其是非常珍愛。吾們現在倘使看了他的作品，足以使吾們對他引起一種敬仰哩！

5 德國大詩人哥德

有一個青年向海涅(Heinrich Heine)問道：「哥德是怎樣一個人？」海涅反問道：「世界是怎樣的一個東西啊？如其足下能夠把這件事體向我說明，那末哥德是怎樣的一個人，我也可以向你說明。」唉！哥德是這樣的偉大呀！德國之有哥德，和希臘古代之有荷馬，意大利之有但丁，英吉利之有莎士比亞；都可以說是人類的光榮呀！

哥德
小傳

哥德(Johann Goeth)是德意志人，生於公元一七四九年，卒於一八三二年。他的產地是在法來克福(Frank-Fort-Os-main)地方。父親是個法律家；母親是一個聰敏柔和的女子。哥德有這樣優美的秉賦，逐漸的發展起來，乃得列入第一流詩人，受了全世界人的膜拜。十六歲，受父命進來不士格(Leipsig)大學學習法律；但他却歡喜研究繪畫、彫刻，潛心文藝。又和女子克芝馨(Katolam)相愛



德 哥

，但不久就分離了。在此時已從事於詩和劇的創作，一七七〇年遵了父命到斯脫拉斯堡 (Strassburg) 研究理科文學。此時又和勃利洪 (Briihon) 戀愛，因此作了許多詩，可是中途又分離了，一七七一年還到故鄉行律師職務。明年到惠刺拉爾 (Weimar) 法院中實習。一七七三年

發表少年維特之煩悶，於是名振於世。一七七四年發表 Clavigo 悲劇，名聲益盛。

一七七五年赴威馬爾 (Weimar) 大受歡迎，在那裏得識司太因 (Stein) 夫人，兩人交誼極深，對於他的品性，受了很大的影響。一七七八年跟威馬爾公爵作瑞士之遊。一七八二年做威馬爾公國首相，在公務的餘暇，仍不斷的做詩。他因為仰慕南方的文明，於一七八六年遊意大利時在羅馬和許多藝術家相游；還到各處，探尋古蹟風景；一七八八年，在耶拿 (Jena) 大學任教授。一七九二年忽又從軍，去抗法蘭

西，他一面參戰，一面還從事著作。此後又到瑞士等處游歷，發表了許多詩篇、戲劇、小說、論文。一八〇六年，他最大名著浮士德（Faust）的前篇發表。到一八二五年開始從事浮士德的第二卷，到一八三一年才得發行；他終身的大事業，才告完成，不料到了一八三二年，這偉大的詩人，便溘然逝世了。

名著浮士德
德大意

哥德的浮士德（Faust）是和荷馬的伊里亞特及奧特賽，但丁的神曲，莎士比亞的哈孟雷特，並推為世界上的寶物。哥德的生活，是極複雜的，而這複雜生活的表現，就是他的傑作浮士德。這部名著的完成，在一八三一年；而其開始著作，大約在一七七四年；前後經六十年之久。這六十年中所經的人生波浪，哥德一把他寫到這部名著裏去。這部書中大概是浮士德是爲了真理，他從試驗，受苦，和對於毒惡的反抗等種種奮鬥中，得到光明和力量。「人們努力一天，總會差強一天，但真正的人性，就是不斷的努力。」這就是哥德做浮士德的主眼。這部書描寫的深入與美麗，是得未曾有，可稱是一篇風雅的戲曲，在世界上文

明國家中，都有他的譯本。在世界歷代文學類選中，有浮士德的譯文，可參看。哥德於名著浮士德完成後一年去世，人們就把那大詩人的遺骸葬在威馬爾公爵墳園裏。到一八八六年，他的住宅，便公開爲國有圖書館，以志紀念。

6 英國小說家司各德

司各德是英國的小說家，又是大詩人；他的著作，有許多已經被譯爲中國文了，所以我們對於這位作家的事實，不可不知道一個大略。

司各德
小傳

司各德 (Sir Walter Scott) 是英國人，生於公元一七七一年，卒於一八三二年。他的父親，是法界有名人物，生後便罹着疾病，並且跛了右足。他從小便喜歡讀蘇格蘭的稗史。後來入愛丁堡 (Edinburgh) 高等學校肄業，又轉入愛丁堡大學，努力於文學的研究。

他起先專心研究德國文學，翻譯哥德諸名家的作品；一八〇二年編纂一本邊境歌



曲 (Borlase) • 從一八〇五年到一八一七年間，陸續發了許多種創作詩歌，並且寫了不少傳奇，文筆縱橫大受世人的各尊敬。後來他知道自己天才，在詩的方面，不能十分精進，於是努力於小說的創作。一八一四年著了一部威武覽，這是描寫中世紀騎士生活的；這部書出版以後，博得絕大的榮譽。自後繼續出了許多歷史小說，在物質方面，得到極豐富的報酬；於是營宅第，廣交遊，生活上極為豪奢。一八二二年敍為勳爵。其後雖因投資的公司破產，負着很大的債務。但靠了他一枝健筆，不久便恢復了。這一個跛足兒童，誰料他竟成一個大偉人呢！

司各德
的名著

司各德原來是一位大詩人，但自拜倫負詩壇盛名以後，司各德便專以小說著名了。他的小說，有許多名著：

(甲) 威武覽 (Waverley) —— 是一八一四年出版的，這部書中所講的是在一七

四五年興起的舊皇黨事，大半材料，是根據事實的，但是描寫得又浪漫，又爽快，讀了幾乎使人忘記了歷史的事實。

(乙) 羅勃老哀 (Rob Roy) · 哥梅內林 (Guy Mannering) · ——這兩部都是描寫英雄的說部，文筆是極好的，出版於一八一五年和一八一八年。

(丙) 胡後英雄傳 (Yankee) ——是一八二〇年出版的，講的是獅心列却回國的英雄軼事，在司各德的說部中要算最好的了。

此外還有密特羅新的心 (The Heart of Midlothian) · 老人 (The Talisman) · ……等，都是極受人歡迎贊美的名著。在這許多名著中，如胡後英雄傳……等，中國早已有了譯本。

7 富於反抗精神的革命詩人拜倫

拜倫是一位富於反抗精神的偉大詩人，在他的一生中所做出的行爲，所發表的詩

篇，不僅震動了英國的習俗，並且震動了英國的道德。

判若兩人
的拜倫

拜倫 (George Gordon Byron) 是英國人，生於公元一七八八年，卒於一八二四年。他的一生，總說起來，可以分成兩期；前半世是狂縱的，自私的，偏於肉慾的；後半世是慷慨的，豪俠的，高貴的，現在把他的大略，寫在下面：



拜倫

他的父親是一個極放蕩的浪子，做了許多說不出口的事；他的母親，也是一個不可以常規相律的女子；可見他的家庭環境是很不好的。拜倫十一歲時，他的叔父死了，就承襲了叔父的爵位和遺產。一八〇五年，進劍橋大學，他在學校裏，是極放肆的，忽視正課，揮霍遊蕩，結果便退學了。但是他的詩才，却從此時發揮出來；做了許多表抒

情感的詩。十九歲時，把所做的詩，編成第一本詩集，題名疏懶的光陰（Hours of Idleness）。但是愛丁堡評論（Edinburgh Review），對於他便下了極壞的批評，拜倫因此激起了狂烈的反感，作英國詩人與蘇格蘭的評論者（English Bards and Scotch Reviewers），這著名的諷刺詩中，一面爲自己極端辯護，一面嘲罵了一切文學家。一八〇九年六月，離了英倫旅行西班牙、土耳其、希臘……等處；經二年之久，在這時期中開始作那查爾哈羅（Childe Harold's Pilgrimage）的名著。一八一一年歸國，發表他的名著，世人沒有一個不大爲讚美，他立刻一躍而爲「詩國的拿破崙」。這時他在倫敦社會，到處受人歡迎。一八一五年，他與英國的女承產者米爾朋克（Milbank）結婚。但是伊覺得，拜倫性行過於放恣，不能共同生活，不到一年就離婚了。社會上對於這事歸咎於拜倫，嚴重的攻擊他。拜倫不能忍受，益發厭惡祖國，一八一七年決然舍去，漫遊大陸。從此到處痛論英國社會的黑暗，耽於酒色之中，藉以傾瀉他的鬱憤。在瑞士完成了查爾哈羅的第三節。後來大部分的時間，放

浪於意大利。在那裏和雪萊 (Shelley) 結合，他思想上很受感化，於是漸得啓發他潛伏着的慷慨豪俠高貴的品性。在這時期中，又完成了凱因 (Cain)，曼弗雷特 (Manfred) 等名著。及一八二三年，希臘獨立事件起，他便投身於義勇隊，做一個小的軍官幫助這古國的獨立運動，反抗土耳其的壓迫。希臘人歡迎他，尊他爲領袖。在軍中多所策畫，演了不少熱烈的驚人的故事。後來患病，死於希臘的密蘇郎該 (Missolonghi)，時在一八二四年的四月十九日。

拜倫的反
抗精神

拜倫最富於反抗性的詩人，他文學上開始最深刻的紀念，就是在反抗一般人對於他的作品之嚴酷批評。離了祖國以後的荒唐生活，也是爲了要反抗英國社會對於他的不公平的制裁。當時虛偽的社會，憑了他夫人一面之辭，就嚴厲攻擊他，那是他不能忍受的，決然要反抗的；所以他故意做出許多極不合道德的極違反英國社會習慣的事來，看英國社會還有甚麼話說。他對於英國社會的習慣道德，及庇護罪惡的宗教信條，加以痛咒批駁，把近代文明的假面，一起揭

去。不僅如此，最後他竟投身軍隊，實行去反抗土耳其的強權。我們就他的小傳中，就可以看見他精神性質的一斑了。這一層便是拜倫最可寶貴的一點呀！

至於他的詩，沒有一篇不帶着強烈的反抗的革命精神；像火山噴火一般，摧毀了一切罪惡，震動了全世界。在法造成了浪漫運動，在德感動了海涅，在意俄諸國，引起了文學革命，詩人的詩，其偉大一至於此。

拜倫的
著作

拜倫的詩，自始至終，幾乎沒有一篇不是反抗強權的革命歌，我們已知道的了，再進而略述他的名著。

(甲)查爾哈羅 (Childe Harold's Pilgrimage) 這是一部記遊詩，是以遊記文字的體裁，述葡、西、意、希等地的名勝古蹟，山川風景；共計四篇，都是感情熱烈，敘述優美的詩。

(乙)海盜 (The Prisoner of Chillon) 是一種故事詩，借地中海為背景，表示反抗一切制度的束縛，以冀求得自由的。

(丙)曼弗雷特 (Manfred) 是一種劇詩。在這詩篇中所寫的，實在就是拜倫離去故國之後，放浪生活的回顧。拜倫便因這詩，被人推爲世界詩人。甚至有人比諸哥德的浮士德呢！

(丁)凱因 (Cain) 也是一篇劇詩，在這篇詩中，用了極強烈的態度，反抗耶教。這篇詩，大家認爲也是拜倫詩中最偉大的。

(戊)鄧裘恩 (Don Juan) 這是拜倫最後的詩，共十六篇，內容是專門攻擊英國人的偽善的。

拜倫的詩，自然不僅這五種，不過這五種是最重要，他見着希臘深受土耳其的束縛，投筆從戎，參加戰事，還做了一首哀希臘 (The Isles of Greece) 以抒其情。這一首詩，有不少人已經把他譯爲中文，讀者可參看世界歷代文學類選。

8 法國大詩人聶俄

在近代法國文學史上占第一位的大詩人，要推露俄了。他不是一位吟風弄月的文藝家，他是一位人道主義的鼓吹者，他許多著作，多是發揮這種思想的；所以他被稱爲「近世詩界之父」。

初期的露俄文學

露俄 (Victor Hugo) 是法國人，生於公元一八〇二年，卒於一八八五年。他的父親是一位有名的將軍，有許多戰功，封爲伯爵。因爲父親是個武人，服務的地點常不一定；所以露俄幼時，跟着父親東西游玩。一八〇八年，回歸巴黎，一八一一年，父親從軍西班牙，同時露俄又做了西班牙旅客。一八一三年又回居巴黎，從此專心研究文學。他雖東徙西移，却是沒有丟了教育，在十四歲上，已經能夠做出一齣劇曲。十七歲時和他的哥哥共同創刊保守文學雜誌，發表了許多詩歌和評論，有一



露俄

篇培利侯之死 (La Mart du duc de Berry) 極得社會的稱美，路易十八因此給以五百法郎獎金。一八二二年和亞代爾 (Adèle) 結婚。因為違背父親的意旨，費用停給，經濟十分困難；他益孜孜地專心從事於詩的創作。一八二一年刊行第一部詩集，名叫奧狄司 (Odes)。這是他古典文學的作品，當時文學家沒有一個不贊美他。

宣告「古典文學」的死刑

露俄多年研究文學，發見從來不自由的古典文學的種種缺點。到了一八二七年，便正式和古典文學宣戰，反對模倣古文的古典文學，竭力鼓吹那自由的有生氣的浪漫文學，經他振臂一呼，驚醒了許多迷戀古典派的人物，確立了浪漫派新文學的基礎。在法國文學史上，以一八二七年，是「古典文學」宣告死刑的一年，就是這個緣故。是法國文學史上最可紀念的一件事。並且從這時候起，露俄思想主張也大變了。起初是傾向於王黨的，後來變為純理的共和論者了。他的小說最著名的，有巴黎聖母院、孤兒淚、海之勞動者、哀史，詩有默想秋之葉，戲曲有國王遊樂。在法國文壇上做了十多年的主角咧！

露俄的最
大傑作

露俄原來是個人道主義者，他的著作，多是發揮這種思想。一八四五年，選爲議員，他就轉入政界，自入政界之後，益發鼓吹他的主義，提倡死刑廢止論，在政界之中，卓卓有名；一八五一年因爲反抗拿破崙第三的陰謀，就被放逐到比利時。但是他仍從事著作，指摘皇帝的陰謀與罪惡；攻擊皇黨，不遺餘力。因此再被逐到根齊（Grenay）島。他在島上，仍舊肆力於詩的創作，成了不少的名著，如一八五六年發表的默想，一八五九年著的諸世紀故事，一八六二年發表的哀史，這都是他放逐後的最大傑作。從此他在文壇上的位置，益發隆崇。一八七〇年法蘭西第二帝政推倒，共和政府成立，露俄才得回到巴黎，又當選爲議員，後來又辭去了職，專事著作。又發表好幾種的詩歌和小說，但是因爲年高的原因，文筆也不及從前的精彩。到了一八八五年的五月二十二日卒於巴黎，年八十四歲。他的著作，現在世界各國的人，沒有不誦讀他，沒有不拜服他，真足以千秋流傳萬古不朽呢！

9 俄國大文學家陀思妥以夫斯基

陀思妥以夫斯基是俄國大文學家，他在俄國文學史上，開了一個新紀元，他的作風，對於被損害和被侮辱者，具有最博大深厚的同情，而且長於病的心理之描寫，這都是他的特色。他在俄國，和托爾斯泰（參看現代名人傳）一樣，受到全國人的敬仰。

陀氏的
一生

陀思妥以夫斯基 (Fiodor Dostoyevsky) 是俄國人，公元一八二一年生於莫斯科；卒於一八八一年。他的父親是個醫生，幼時受家庭教師和父母的教養。十三歲的時候，入一所小學校，多讀詩和小說，十六歲的時候，入彼得格勒工兵學校，可是他因為歡喜文學，對於科學的成績不大好。畢業後在工兵隊中服務。他是不善處理金錢，所以他雖然有很多薪俸，還常在窮困中。服務一年便辭了職，專心文學的創作。一八四四年，第一部著作貧民 (Blednye ljudi) 的出版



基斯夫以安思陀

，便受到社會特殊歡迎。其後五年間，共出了二重人格、他人的妻、女主人等書。一八四九年，他加入比託羅奇尼斯克 (Petrashevski) 黨，言論詆毀政府，被捕下獄，宣告死刑。臨刑的時候，忽奉特旨赦免，被逐到西伯利亞做苦工，一八六〇年，始被赦回彼

得格勒。回來後主辦時間 (Vremya) 雜誌，發表死室之回憶和被虐待的人；因觸犯了政府被封閉了。繼辦世紀 (Epocha) 雜誌，又失敗了。一八六六年發表罪與罰 (Crime and Punishment)，這是他最重要的著作。後來他到外國去游歷，在旅途中發表白癡、魔鬼、永久之夫等名著。一八八〇年發表他最後最長而藝術最高的小說名卡拉馬淑諸夫兄弟 (Bratya Karamazovy)。

他從一八六六年到一八八〇年間，創作很多，聲譽也日隆，可是他的貧困，仍舊

達於極點。他在獄中時，因受笞刑，得癩痢病，後來這病大發，一八八一年，竟因此逝世。他的死耗披露出來，全俄都表示哀悼，出殯時各地人士都來送喪，轟動一時，舉國若狂，極從來未有之盛。

思想和
作風

陀氏著作的第一精義，和他的文學本領，就是善於描寫下等墮落人的靈魂。他在罪與罰一書中，使我們聽見最下等，最醜惡的人所發的悲痛聲音，醉漢在泥中的呼喚，懶人躲在黑暗地方的說話；以及竊賊、凶手、娼妓……的說話；他們的聲音却悲哀而且極美。第二他對於被損害者和被侮辱者，具有深厚博大的同情。本來俄國的文人，沒有一個不如此的；不過陀氏的作品，在這一點尤其是深厚偉大。第三他對於病的心理之描寫，最為深刻，奇斯博士曾以病態心理專家的觀點，研究陀氏的著作，他說陀氏藝術上的發見，確乎有些病態心理學的發明，並且陀氏著作的許多部分，都可以採入病態心理學教科中。

從上述的要點，我們可以知道他作品的一斑。他的著作，已經有好些譯為中文。

托爾斯泰也最佩服他，得到了他死的消息，便歎着道：

「我從來沒有見過他，但覺他的行爲，都是有利於人們，現在他死了，我就失了一個最親近的朋友。」

10 社會戲劇家易卜生

易卜生是近代最有名的社會戲劇家，也是近代最有名的社會彈劾者，是一個思想家，也是一個藝術家。他的著作和思想；在最近的幾年中，由中國的文學者介紹到中國來了；此地來介紹一個大概罷！

易卜生
傳略

易卜生 (Henrik Ibsen) 是挪威人，生於公元一八二八年，卒於一九〇六年。他的故鄉是斯鏗 (Stjøen)，父親本來是一個富商，但因營業失敗，虧本破產，常在窮鄉，所以易卜生幼時，沒有受到良好的教育；十五歲時，輟學去做學徒。但是他天性嗜好文學，所以在服務之餘，孜孜不倦的研究，諸大名家

如拜倫、哥德、莎士比亞等的作品，無不誦讀，文學的天才，因自修的力量，而逐漸發榮滋長，十九歲時，他就努力於詩的創作，二十三歲時，棄了職務，還到首都，重進大學，研究文學，這時他發表了一篇歷史劇，名聲因此響起來

• 後來柏根 (Bergen) 戲院請他編劇，還

叫他到各處去考察戲院的狀況，在這時期中，他藉以明白舞台的各種知識，成就很大。一八五七年辭了劇院的職務，還到首都，專心創作劇本，在這時期中，有海兒格蘭海賊 (Haernaendene paa Helgeland)、僭望者 (Kongs-Ehmerne)、戀之喜劇 (Kjaerlighedens Komedie) 等著作，名譽益發顯著起來。他的作品，對於社會，攻擊非常激烈，社會也不容他，他處境日窘，就離開故國，到各國去漫遊，一共有



易卜生

二十四年，在這漫遊期中，發表了許多震驚社會的劇本。一八九一年還到祖國，都人士空巷的去歡迎他，那時他負了一代的盛名，在這樣榮譽中，度其餘年，到一九〇六年逝世。

易卜生與

近代戲劇

易卜生既是近代最有名的社會戲劇家，並且是近代最有名的社會彈劾者；他所著的劇本，幾乎沒有一篇不捉住了現代社會的重大問題，發揮起衆的犀利的議論，與因襲的偽善的思想事實相搏戰；從家庭一直到社會，所有的黑暗與腐敗，幾乎都在他的劇本中，從最深隱的根基上掘鬆了。併且他又是一個近世舞台的革命家，他的散文劇，風靡全歐文壇，造成戲劇文學一種新局面。他驚動一時，深印人心的劇本，除了上述的以外，還有社會棟樑 (Samfundets Støtter)、傀儡家庭 (Et Dukkehjem)、羣鬼 (Gengangere)、國民公敵 (En Folketsende)、海上夫人 (Fruen fra Havet)……等；這許多劇，在不多幾年中，都被介紹到中國來了。胡適之先生在新青年雜誌中，曾經有一篇易卜生主義，很詳細的介紹易卜生

的思想。在現代新主義中，有易卜生主義的介紹，世界歷代文學類選，有他名著國民公敵的譯文，請去參看罷！

11 短篇小說名家莫泊三

莫泊三是近代短篇小說作家的聖手，這是大家所知道的。他的小說，近幾年來，已有許多介紹到中國來了。

莫泊三
小傳

莫泊三 (Guy de Maupassant) 是法國人，生於公元一八五〇年，卒於一八九三年。他的故鄉是諾曼底 (Normandy)，父親名巨司答夫，母親魯勒保易德凡，他們倆都是以美出名的。生出這文學家莫泊三，也是生長十分貌美。莫泊三出世後，他的父母，因為一個是商人，一個是女文學家，性情不合起來，便分居了。莫泊三跟着母親同住，受到極好的教育，到十三歲時才進學校。他的母親和當時大小小說家福羅貝爾 (Flaubert)，是極要好的朋友，所以他常常在福羅貝爾



三 泊 莫

身邊，受他的指導。他的天分又是極高的，得了這種良好的啓示，於是他的文學天才，很迅速地發展起來，普通教育完畢之後，赴巴黎，入海軍部實習，普法戰爭結束的時候，供職於教育部，這時他不過二十多歲呢！他的文學教師福羅貝爾那時也到巴黎，

因他的介紹，認識了許多文學界的名人，於是專心於文學的創作。一八八〇年發表了 *Des Vers* 詩集，其次又發表蠟球 (*Boule de Suif*)；這書一出，便受文學界盛大的稱譽，從這時起，直到一八九〇年的時候，專門從事於文學創作，發表了不少的有名小說，他的著作，多至數十卷，可見他的努力了。可是他因為對於著作，過度勞神，身體一天一天衰弱起來。莫泊三少年時的生活，是極活潑而有興致的。一過

中年就漸漸的頹唐無聊起來，其間細微曲折的變遷，原因自然很多，但是著作過勞，恐怕是最大原因吧！他自己說過：「我們雖然吃許多生命的苦痛，但是我們對於生命的了解，一定要比那些幸福的人，沒有吃過苦痛的人，明白得多咧！」於此可以想見他一生的價值了。一八九一年以後，他因為衰弱的緣故，丟了文筆，漫遊各地，想藉此療養，但是終歸無效。一八九二年，發起神經病，甚至要想自殺，遂入巴西 (Passy) 精神病院。到一八九三年七月六日在尼司去世，年四十三歲。

莫泊三
的小說

莫泊三自從發表了蠟球之後，於一八八三年發表生活 (Une Vie)，一八八五年發表良友 (Félicité)，這都是長篇小說。但是他的聲名，所以

特別見重於近代法國文學史上的，不在他的長篇著作，而在他的短篇著作。他的短篇小說，往往能在很短的篇幅中，捉住了人生的一斷面，用他華麗的文筆，描寫細微的地方，使人們讀了，為之神迷。他作品中最重要，如：無益的美 (L'Inutile Beauté)、人名 (Yvette)、薇薇小姐 (Mademoiselle Fifi)、小傲慢家 (La Petite

Rogue)、我的左手 (La Main Gauche) ……等；這些短篇著作，所描寫的，大都取材於種種罪惡，而由戀愛所生的罪惡爲尤多。無怪他到了後來，患了神經病咧！在歷代文學類選中，有他的作品譯述，可一讀。

四 教育家

1 初等教育的革新者裴司塔洛齊

裴司塔洛齊，是一個世界的教育家；他在教育上最偉大的貢獻，是初等教育的革新，我們可以說因爲有裴司塔洛齊，世界的初等教育，才開一新紀元。

裴氏的
一生

裴司塔洛齊 (Johann Heinrich Pestalozzi) 是瑞士人，生於公元一七四六年，卒於一八二七年。他的產地是次立希 (Zurich)，父親是個

醫生，在他六歲的時候便死了，母至賢明，教子有方。裴司塔洛齊天性睿悟，起初有志於政治，所以研究法理之學。後因身體關係，經醫生的勸告，從事農業。那時



裴 司 塔 洛 齊 銅 像

他除了農事外，喜歡研究盧梭名著愛彌兒書。再因為他從事農學，漸漸熟知農民生活的苦況，覺得對於社會上衰弱者的人，必須扶助。一七七五年就在他的新莊 (New farm) 上

開設貧民學校；但是不久因為經濟困難，只得停辦。學校停辦之後，便專心研究和著作。到了一七九八年法兵征掠瑞士，農民陷入困境，兵燹所及，瘡痍滿目，兒童多失掉了養育的機會，裴氏便請於政府，在斯登 (Stanz) 設一國立貧民學校，但因法兵的壓迫，把學校改為駐兵病院，他就只得停辦。這年他又在布爾陶爾路 (Burgdorf) 辦一學校，後來又遷到伊奧爾丹 (Yverdun)，他的教育價值漸為世人所了

解，就逐漸發展起來；這樣經營了二十年，學校信用益發高。但是不幸到了一八一五年，喪了內助，又因校中教員不和，到一八二五年學校只得停頓。這時他已入晚年，年紀有了八十歲不能再振作了。到一八二七年二月十七日死於勃魯格 (Brugg)。

教育上的貢獻

裴氏在教育上的貢獻，很是偉大，現在舉其要點於左：

(甲)教育目的方面 裴氏以爲教育的目的，在使人類天賦的諸能力，得到均平調和的發達。人們都有不可抑制的天賦能力，人類所以能夠進步發達，全靠有這種能力。所以教育兒童，對於兒童的天賦能力，要給他適當的刺激，使兒童自覺原有這許多的能力，並且能把自己的希望，自己的發見，自己去實行，把這許多能力，調和發達。倘使只去發達他的一部，那末兒童的平均能力因此破壞，這是教育者應當特別注意的。

(乙)教育方法方面 裴氏的教育方法，最應注意的是「直觀教授」法。裴氏以爲一切教授，應當把直觀做基礎。直觀是一切認識的根柢。所以兒童如其缺乏明

瞭的直觀，只知習弄言語，盲從聲音，不知這些聲音中含有何種的意思，往往爲了同音異物之語，惹起錯誤，這是無益，而有害的，所以教授不由直觀，漫下許多定義，那末所受知識，一定不能正確，一定不會堅固，唯有直觀，才能使兒童有明瞭的印象，精確的概念，才可養成。

裴氏的著作很多，如流人夜語（*Die abendstunden eines Einsiedlers*）、林哈篤及格爾篤路篤（*Lienhard and Gertrud*）、格爾篤路篤怎樣教育他的兒子（*Wie Gertrud ihre Kinder lehrt*）等，上母書（*Das Buch für Mutter*）等，都是發表他教育上主張和理想的。因了他的主張，小學教育才有許多改進。盧梭和裴氏，都是主張自然的，可是盧梭所下的種子，直到裴氏才開花結果，那末他教育上貢獻之偉大，可想而知。

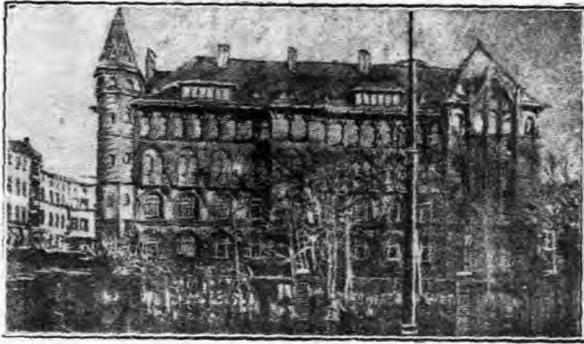
2 幼稚園之創始者福祿培爾

幸福的小朋友們，大概是進過幼稚園的；現在請諸位回想一下罷！當諸位在幼稚園裏的時候，坐在小凳上弄恩物，手攪手跳舞，聽保姆悠揚的唱歌，……好像置身神仙世界，是何等的有趣呀！可是這種幸福的幼稚園，是什麼時候創始的？是誰發明的？幼稚園裏的先生們，大概沒有和諸位講過罷；現在我來告訴你們，好嗎？

福祿培
爾小史

創始這種幸福的幼稚園的，名叫福祿倍爾（Friedrich Frobel）是德意志人，一七八二年生於奧勃爾威斯哈（Oberweisbach），一八五二年卒

於馬倫他爾（Marienhall），他是一個偉大的教育家。父親是個新教的牧師；他生後九月，母親便死了，繼母很苛待他，家庭中很少樂趣。十歲時因舅父的撫養，才得進小學校，在這時他因為比在家中愉快，身體發達得很快。可是到十四歲的時候，因為家境關係，不得不退學而服務於突林根（Thuringen）森林管理處，這時候他悉心研究自然界的法則，很有心得。三年之後，得了主人幫助，進耶拿（Jena）大學，研究數學博物諸科；一年半後，退學。一八〇三年父親去世，從此流離於國內各



福 祿 培 爾 紀 念 館

地，爲糊口計，有時做測量師，有時做書記。

一八〇五年，任某師範學校教師，他覺得與自己的性質很是相宜，從此便專心研究教育。那年八月他親訪裴司塔爾齊，研究教育的方法。

一八〇八年到伊奧爾丹 (Herzen)，裴氏的學校中擔任教師，很得信用，後來他漸漸發見裴司塔爾齊學說的缺點，意見不合起來，就辭去。

一八一一年入哥丁拿 (Göttingen) 及柏林 (Berlin) 大學研究自然科學。當時德意志因受拿破崙的侵掠，他見到祖國的危險，便投筆從戎，這是一八一三年的事情。後爲柏林礦物博物館的理董，那時他的哥哥死了，他就歸家撫

養三個姪子。又聚集鄰近兒童，加以教育，一八一六年加以擴充，成爲孤兒院，熱心從事，漸受鄉人的敬慕。一八二六年發表教育論一書，名譽越發高起來。他積了多年的實地經驗，覺得當時幼童的教育，缺點很多，決心要從事改良；便創立幼稚園；逐年改良，信用很好。後來因爲他的親戚觸犯政府，他也受了嫌疑，幼稚園就不幸被封禁了。雖是百方抗辯，也歸無效，停閉的後一年，是他七十誕辰，賀客盈門，不料就在這年六月二十一日，便溘然逝世。

創辦幼稚園

福祿培爾的幼稚園，是一八三八年在波郎根堡 (Blankenburg)地方開

始創辦的。那時他收了幾個學生，想照自己的意思去保育他們，但是學校沒有好的名字。一天他在樹林中散步，忽然想到兒童好比植物，教師好比園丁，學校好比花園；便稱他的學校叫幼稚園。幼稚園的宗旨，在他的報告書上說：「幼稚園是收容沒有達到學齡的兒童，不僅是管理他們，保護他們罷了，並且要使兒童做合於他們性質的活動。就是要使他的身體強壯起來，練習他的感覺，活動他的精

神，使他常常觀察自然界及人類界的事物；以陶冶其心情，做將來生活的根據。」他要達這個目的，於是發明了許多恩物，用這種種恩物，叫兒童做種種作業，是以前教育的人所沒有的。

自從福祿培爾創設了幼稚園之後，歐美各國多效法他，各地多創辦起來，大家認為是教育上最重要的一件事情；就是我們中國，現在各處地方，也有許多的幼稚園呢！

五 政治家

1 俄國之改造者彼得大帝

新俄羅斯的創造者是平民革命的領袖列寧（Lenine），他的歷史，在現代名人傳中已經講過。現在再追溯到以前去，講一位舊俄羅斯之改造者的歷史。這位英雄，便是赫赫有名的彼得大帝（Peter the Great）。

彼得以前
的俄羅斯

俄羅斯起先本來是屬欽察汗 (Kiptchak) 國的，後來莫斯科公爵伊凡第三 (Ivan III)，和欽察汗國的別部喀山 (Kazan)，克里米 (Crimea) 等同盟，反叛起來，欽察汗國去征他，大敗，俄羅斯就獨立了，這是紀元四百八十年間的事情。後來莫斯科公爵伊凡第四又打滅了喀山，征服可薩克 (Cossacks) 和西伯利亞 (Siberia)，才稱帝號。等到伊凡第四死了，波蘭人乘虛侵入，一六一〇年竟打破了莫斯科，形勢很是危險。貴族中有一個叫羅曼諾夫 (Romanoff)



的，起民軍把波蘭軍擊退，恢復了俄國的地位。一六一三年羅曼諾夫便即帝位，這叫做羅曼諾夫朝。

彼得大帝

彼得的
政績

彼得大帝是羅曼諾夫的孫子，萬開羅維次 (Mikhaiovich) 的兒子，生於公元一六七二年，卒於一七二五年

·彼得性質很是聰明，幼時便英武出衆，受教於瑞士人勒弗爾多（Telarot）；學習外國語和造船術等，這便是他即位後大興海軍的基礎，他的父親死了，和異母兄伊凡第五一同繼帝位；伊凡第五是有神經病的，不能做事，彼得那時只有十一歲，年紀很輕；所以由姊姊蘇斐亞（Sophia）攝政。後來蘇斐亞要想廢了彼得自爲國君了，彼得便設法把姊姊幽禁起來。等伊凡第五死了，彼得便廢了蘇斐亞，自己親理政治。

彼得卽了帝位，他覺得俄國人民愚頑，國勢不振，不能和別國競爭；如果要使俄國強起來，非變法不可。他先領了兵去打土耳其，得了阿速夫（Azov）海附近的地方，就把他做海軍根據地，振興海軍。他再想竭力輸入歐西的文化，來開導國人，要親自到各國去考察；但是他一個皇帝，到各國去，一定要引起人家的注意，不能夠考察到真相；於是他就扮了一個俄國公使的從人，出去游歷，汝蘭德國英國丹麥荷蘭……等國的制度法律，技藝文物，都很精細的考察一下。他在荷蘭的時候，並且還到船廠中去做個傭工，暗中學習造船的法子。回國以後，對於國政，大加改

革：像普及教育哩，獎勵工商哩，開採礦務哩，改革的改革，建設的建設，一樣一樣的舉辦起來。俄羅斯本來是被歐西各國認為野蠻民族的，經彼得大帝孜孜不倦的改革以後，風氣開通，國運日盛，一躍而為世界強國，荒寒不毛的聖彼得堡 (St. Petersburg)，成為黑海岸第一個都會。

彼得的
武功

當十七世紀的時候，北歐諸國要推瑞典算最強；一六九七年時瑞典王加耳斯 (Charles) 十一死了，他的兒子加耳斯十二即位，彼得看他年紀很小，便想去奪波羅的海的東岸地方，聯絡波蘭、丹麥，一同去打他，不知加耳斯十二是一個英武的青年，善於用兵，却吃了一個敗仗，彼得却利用時機，益修戰備。一七〇三年，建聖彼得堡新都於波羅的海的東岸，把政府遷到新都，竭力改良政治。一七〇九年查理十二又來侵犯，彼得便領兵和他開戰，大獲勝利，後來再向東發展，戰勝波斯，擴張了許多領土，國勢漸漸強盛起來，便做北歐諸國的盟主。

彼得在位的時候，立了不少的功績，我們可以說在歐戰以前俄羅斯得為世界唯一

強國，都是彼得的功勞。可是他的政策，一唯專制，造下了不少革命的種子。彼得死後，繼承的君主變本加厲，於是革命運動一天盛一天了。直到歐戰的時候，革命就爆發出來，把帝國政府推打。所以彼得大帝的本領雖好，彼得大帝的主張，却不能不說一種錯誤呀！

2 美國第一任大總統華盛頓

小學裏上公民課，講到誠實，一定要講起華盛頓幼時用小斧斫倒櫻桃樹的故事，這故事是膾炙人口的。此刻我們不再講他；另外講些華盛頓締造美利堅共和國的事。

華氏的
家世

華盛頓 (Georges Washington) 是美國人，生於1732年，卒於1799年。先世是英國人。從他高祖時起才遷到美洲，家本業農，資產很富。他從小便很誠實，從斫倒櫻桃樹的故事中，我們已可知道。十一歲失怙，幸



華 盛 頓

有賢母的教育，學業漸漸的進步起來。後來他
要他去學習海軍，母親沒有答應他，十六歲時
充地方測量師，很能盡職。這時美國的地方，
還是英國的殖民地哩，二十歲後任英殖民地軍
官。那時寓美的法人糾合土民，與英人戰，華
氏率軍助戰，一七五三年，領三百人往襲法軍
，法軍死亡甚多，法將均稱他勇敢。從此得祖國政府的信任，握有兵權。

獨立運動
的發軔

英法兩國間，因為殖民地的利害關係，發生衝突，戰爭很是劇烈。
結果是英占勝利，在美洲擴展了不少勢力，這就是所謂七年戰爭。但
是英國自七年戰爭以後，在美洲雖然發展了勢力；國內財政，却因此異常困難。於
是決計徵美洲稅課。一七六五年，國會議決，在美洲殖民地推行印花稅。凡是殖民
地賣貨物土地，以及訴訟婚姻等事件，都要貼用印紙。美洲殖民地人民，因為本

洲在國會中沒有議員，自然不能課稅，於是宣言拒絕，並且派法蘭克林 (Benjamin Franklin) 到英駁辯；英政府不得已，於一七六六年廢印花稅。但是不久又發表要課茶、紙、玻璃、顏料等稅；美人也不服從，後來英政府允許免除各稅，不過爲維持政府體面起見，茶稅還是要實行，美人意氣不平。一七七三年美人五十多人，假扮印第安人，乘陰夜於波士頓 (Boston) 港內，入英國商船，把所載的茶三百四十多箱，一起投入海中，於是美國獨立事件就爆發了。

華盛頓與獨立戰爭

美人既把英茶投入海中，政府大怒，封鎖波士頓港，嚴禁行船貿易。一七七四年，美人各洲代表，會集於費拉得爾非亞 (Philadelphia)，決計起兵反抗英國，不得到殖民地自治權，不和英國通商。明年麻省民軍，又和英駐防軍衝突，州內軍隊，也會師波士頓。五月，各州代表又在費城開會，因華盛頓善於用兵，便推他做獨立軍總督。並且派員到歐洲各國，請他們一致援助。一七七六年華盛頓，便把獨立宣言，布告各國，詳述開戰的緣故，並且表示從此以後，

和英國政治斷絕關係。

華氏督率軍隊，和英軍戰，起初雖稍受挫折，後來節節占勝，這是由於華氏優於軍界，指揮合宜的緣故。自從獨立宣言布告以後，歐洲諸國都袒護獨立軍，法國於一七七八年首先承認美國為獨立國家，和他締結同盟，西荷諸國，也相繼加入，多方的幫助獨立軍，於是獨立軍聲勢大振。一七八一年華氏又大勝英軍，英將康華理（Corwallis）不得已投降；同時又在各地擊破英國防軍。一七八二年俄國又從中立而承認美國，諸國也相繼承認，由是華盛頓戰益勝利，到一七八三年九月，英國便不得不和美國講和，結威爾塞列條約，承認十三州獨立。美人轟轟烈烈的獨立運動，經過了十年的長期奮鬥，到此才得一個結束，美人於此，自然躊躇滿志了。

共和

完成

英美和約成立，華氏便解甲歸農；那時獨立雖成，而政體未定。兵士有的要推華氏為國王。華氏正色道：「我是這樣一個人！吾所以受總督重任而不辭，希望和諸公共蘇吾美人的困苦，豈是圖為私人建王國麼！」衆人聽了很是

感動，便聽他辭職。美國既獨立後，但是十三洲沒有統轄的政府，凡財政、軍事、貿易……等事，都沒有統一的合宜的處置。一七八六年麻省又發生內亂，於是各州都感到聯邦憲法的急宜制定。一七八七年就在費拉得爾非亞，開聯邦會議。華盛頓因功高望重，被舉為議長，這會議中制定了新憲法；決定聯邦政治，各州得各定憲法，得設議會政府，施行各州的政治。另設中央政府，統轄各州，美國的共和，到此才得完成。一七八九年本了新憲法，開第一次國會於紐約 (New York)，華氏人望所歸，便被舉為第一任大總統。一七九一年建國都於華盛頓，國基漸固，國運日隆，至今便為世界最富強的國家，華氏真是世界的偉人啊！

3 意大利建國三傑

意大利的統一，是歐洲歷史上最重大最壯烈的事件；這事件的成功，除了撒丁 (Sardinia) 國王瑪諾 (Victor Emmanuel) 第二外，有三位豪傑為其主角，這三位豪

傑；一位是喀富爾，一位是加里波的，再有一位名瑪志尼；這三個人，就稱為意大利建國的三傑。

建國前的 分裂狀態

十八世紀的末年，拿破崙（Napoleon）南征意大利，其時意大利早已分裂為十餘小國了。拿氏平之，合為三國，廢了他們的小朝廷，由法政府治理。鋤其豪族，廢除封建，以法國自由精神，施行其地，於是意大利人，始知自由獨立的意義，這所謂善之適所以福之呀！但是自從拿氏失敗，各國專制君相，在維也納（Vienna）會議，與梅特涅（Metternich）倡言：「意大利不過地理上的名，」於是意大利又入於貴族厭制政治之下，又分裂為許多小國。奧國除直接領有倫巴底（Lombard）和威內薩（Venice）外，其餘如兩西西里國、多斯加納大公國、巴爾馬公國、摩德拿公國……等，都直接間接受奧國的指揮，勵行專制；中部則屬羅馬教皇，只有西北隅的薩瓦（Savoy）和撒丁合併，稱撒丁國，保存了意大利人的血統。天不忍神聖的羅馬，不忍數千萬文明的意大利人，呻吟於異族專制之下；

於是誕生了撒丁英主陽瑪諾，和建國三傑，演出了壯烈的光明的歷史。這三個歐洲無人不崇拜的豪傑，其可敬可佩的歷史，當然不是短短的小傳所能包括無遺的，現在只好敘個大概。

政治外交的
主角喀富爾

喀富爾 (Camillo di Cavour) 生於公元一八一〇年，卒於一八六一年。他是撒丁的貴族公子，十歲時卒業於小學校，後入陸軍學校，專心研究測算，十九歲卒業。目擊意大利分裂的狀態，十分憂慮。於是與志士往來

，奔走革命，一八三一年辭去了職務，耕讀在鄉里中。後遊法國，研究自由主義，又到英國，研究自由貿易。一八四七年歸國，與同志發刊報紙，提倡立憲政治，反抗極端民黨。一八四八年被舉為撒丁國會議員。陽瑪諾王一見便十分器重他，任為



喀 富 爾

商務大臣，後改任財政大臣。一八五二年遂爲撒丁首相。自是苦心經營統一事業，但是第一困難，以撒爾小國，要去反奧國的壓迫，只有失敗，那會成功。等到克里米（Crimea）戰事起，喀富爾乘機設法加盟土英法三國，共同抗俄。戰事既了，喀富爾以全權代表，出席於巴黎會議；與使抗議以爲撒丁是半主國，沒有列席資格，索英法不附和他，撒丁代表就列席，喀富爾侃侃陳述意大利的歷史，和現狀，各國使臣都相驚愕，心口相語道：「不意阿爾卑斯（Alps）山下一 撒爾小國，乃有如此人才！」從此喀富爾名振全歐；但在和會席上，既與奧相抗，就設法和法國聯絡，那時法帝拿破崙第三也想伸勢力於意，喀富爾明知法國也是不懷好意的，但是因爲大局關係，不得不和他結攻守同盟的條約。同盟既成，於是竭力備戰，到一八五九年就和法國共同向奧開戰，結果奧軍大敗，但是法帝忽背盟與奧和議，自己在意國占了勢力外，仍承認奧國在意大利的勢力，並且強迫撒丁承認條約。撒丁王因爲勢力關係，不得已承認了；喀富爾於是辭職。日夜想望的意大利統一，幾歸絕影。後來

喀氏重新出山，陽與法和，以防奧法的聯合，又遣志士，赴各小國，德惠各地人民，使圖獨立。於是各小國人民都起而驅逐他們的君主，求與撒丁連合。喀富爾伴爲不受，商諸法國，使各地投票自決，法帝答允了，投票結果，都願歸併撒丁，於是中意都爲撒丁所有了。法帝明知中計，也無可如何。一八六〇年四月，在都靈（Turin）開第一次國會，各邦都派代表出席，中部意大利的統一，於是成功。

軍事的主角
加里波的

加里波的（Giuseppe Garibaldi）生於公元一八〇七年，卒於一八八二年。幼時不喜受教會教育，跟他父親執商船業。在南美洲時候，曾助傑格朗革命黨，反抗巴西（Brazil），事敗被囚，受嚴酷的刑罰，傷了他的一足。後十年復督率水師，助克莽台維提，峻却當事者的酬報，一八四八年因祖國第一次革命，被召回國。從此抗奧，抗法，襲羅馬，爭西西利（Sicily），前後二十年中，經大小戰爭數十次，屢奏奇功。所嘗困難，囚拘，夷傷之苦，也難悉數。加氏崇尚氣節，一言不合，遂解甲歸田，俟有機會，則又出來幫助國家了。當中部意大



皇所在地羅馬，法國大驚，於是派人告撒丁王道：「兩西西里可歸併於撒，但不可侵犯羅馬。」陽瑪諾答允了，率兵入那不勒斯（Naples），（兩西西利國都）加氏歡迎道：「臣待我王已經好久了！」就獻兩西西利於撒丁王，立即下野，從此意大利除教皇領地，和奧國領地以外，全奉意大利國正朔。陽瑪諾進稱意大利國王，統一事業，遂告成功。

加氏爲人，尚義俠，性勇敢，不但少年時就助南美革命；晚年又助法軍打敗普軍

利統一成功的時候，南方兩西西利王國發生革命，馳報瑪志尼，加里波的救援，加氏奮勇前往。喀富爾因這事有礙於法國，不敢明目張膽的幫助，於是表面聲稱嚴守中立，暗中遣軍隊相助，一八六〇年五月，加氏平定兩西西利，自稱總督，進攻教的

，並且謝却法人的酬報。後來意國議會中因加氏功高，提議酬勞，加氏又謝却五十萬金的獎勵，和四萬金的年俸，他的人格，可以想見。

革命運動的
主角瑪志尼

瑪志尼 (Giuseppe Mazzini) 生於公元一八〇五年，卒於一八七二年。瑪氏有鑒於祖國受那外族專制的毒禍，於是投身燒炭黨，秘密運動革命，不久被捕，就遭放逐。後來覺得燒炭黨主張不合，就着手組織少年意大利黨，一八三一年在法國的馬賽，發刊意大利少年報，鼓吹革命，青年憤然興起。

二年後受法人驅逐，逃到瑞士；不久又爲瑞士所逐，乃赴倫敦，貧困交迫，只得賣文於報館以爲生活。在倫敦十多年，到一八四八年回到祖國的北部密朗市，辦意大利國民報。明年羅馬建共和國，瑪氏被舉爲臨時代表，不多幾時共和黨復傾，瑪氏



尼 志 馬

又逃到瑞士，又被驅逐，再到敦倫。其後屢次潛歸，謀舉義旗，都沒有成功。等到意大利統一告成以後，共和黨舉他爲國會議員，但因為國會阻止，不能出席。瑪氏就設立「萬國共和會」，想在密朗地方舉事，又不成功，仍逃到英國。不多時又潛歸，在羅馬的東部解德城被獲，從此下獄。直到一八七〇年意王合併羅馬，統一完成的時候，才得出獄，但是瑪氏不久也死了。瑪志尼救國的方法，雖和喀富爾等有些不同，但是激勵人心的功勞，要以瑪氏爲最大呀！

4 奴隸之解放者林肯

美國是大家都推尊爲最重人道的國家，可是在他們的歷史上，曾有極不合人道的事情，爲了這件事情，發生了戰爭；爲了這件事，犧牲了一位偉大的人物。這件事情是什麼，就是解放黑奴；解放黑奴的是誰？說出來恐怕大家都知道，就是大名鼎鼎的林肯。

林肯的少
年時代

林肯 (Abraham Lincoln)

是美國人，生於一八〇

九年，卒於一八六五年。父親是個老農，家中十分窮苦，幼時常跟着父親工作，沒有受到正式的教育，可是他十分用心，在破紙堆中拾到了人家拋棄的破爛的文法和算術等書籍，便自己學習起來，不久明白記熟了。後來向鄰家借得華盛頓傳，讀了之後，他的志氣因此奮發起來，益發用功了。

林肯這樣一面工作，一面自習，光陰易逝，一直到了十九歲，做船上的傭工，於閒暇的時候，購讀法律書籍，很有心得，竟因此得爲律師。後來被舉爲議員，才開始政治的活動。人家因爲他的議論很高卓，所以漸漸地都佩服他起來，推他做共和黨的領袖。



肯 林

主張廢除奴隸

當時美國南方諸州，因為專事農業的關係，大家多蓄奴隸。奴隸大概都是從非州輸入，田主對待奴隸，彷彿牛馬，專做種種苦工；這件事是很不合人道的，所以在華盛頓的時候，已經注意到了，一八〇八年曾下令禁止奴隸的輸入。可是南方的農業，因為北方工業發達的關係，也一天一天的發展起來，更其要使用奴隸，非但不能禁止，數目反而增加起來，其數竟達四百萬。北方諸洲都認為不合人道，所以多主張廢除奴隸。

林肯本來是個生性慈善、仁愛的人，起先他在一八二八年的時候，到南方的一個小州去，看見那地方的奴隸，生活上十分慘酷，心中便非常的憐憫他們。等到一八五四年奴隸問題發生了，林肯便不顧南方的反對，到處去演說，痛斥奴隸制度的不合人道，主張應即廢止，當時北方諸州人士，也都贊成他。一八六〇年林肯當選為大總統，南方諸州因為他是主張解放奴隸最激烈的人，都不服他，於是發生南北戰爭。

放奴
戰爭

美國南北戰爭，是歷史上很大的事件。他的原因，果然不僅在奴隸問題，如政治方面，有共和民主兩黨黨爭的劇烈；經濟方面，北方工商發達，主張保護貿易；南方農業發達，主張自由貿易等，都是他的導火線。不過這些都是遠因。他的近因，都在奴隸問題。因為南方需要奴隸，所以竭力反對廢除奴隸。等到一八六〇年十一月六日改選大總統，主張廢奴的共和黨首領林肯當選，而民主黨首領大衛斯(Jefferson Davis)失敗，於是南北就決裂了。南喀爾勒那(S. Carolina)州，糾合佐治亞(Georgia)等七州，組織聯邦，選舉大衛斯為大總統，於一八六一年二月七日宣布獨立。北方發兵反抗，初失利於蘇門塔。七月二十一日北軍又在布龍河畔大敗，於是上下震驚，急募義勇軍五十萬，命馬喀蘭(McClellan)為總司令，專從事新軍的編練。這時候格蘭脫(Grant)將軍所領的軍隊，却占勝利，進攻康脫脫等州。九月林肯正式發表解放奴隸令，定於一八六二年一月一日，悉把奴隸編入公民，政府以出代價償給奴主，於是南部奴隸都逃到北方，南方的兵力因此大減。然

因爲法國英國都承認南方政府，勢力很是強大，因此相持不下。直到一八六四年五月初旬，兩軍大戰於威達尼，北軍大勝。南方勢力，才漸漸的衰下去。一八六五年四月，兩軍爲最後的決戰，南軍又大敗，李（Lee）將軍降於北軍，大總統大衛斯也被捕，戰事才告結束。

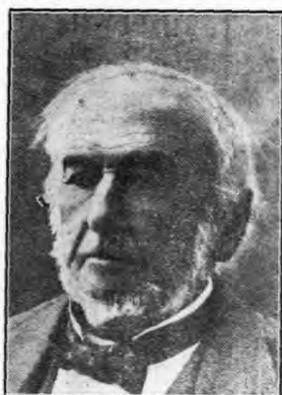
不幸的
結局

戰事告終，北方得最後捷報，歡聲滿於華盛頓。林肯復巡行南省，勸導國人，從此各泯前嫌，南北一家。回京後又宣布南方蓄奴者，無罪，以期盡釋其嫌。一八六五年四月十四日，林肯和他的夫人，同到華盛頓佛德（Ford's theatre）劇場觀劇，演到中間，場中鎗聲忽起，總統腦部中彈，立刻昏去；翌日就與世長逝。惡耗傳來，全國震驚，兇手爲威里克（Wilkes Booth）氏，是一個反對廢止奴隸論者。狙擊總統後，卽行逃去，後在波士敦被捕鎗斃。林肯爲着實行平等自由的真理，和南方開戰；等到戰事甫定，偉人卽遭暗殺，福星遽殞，世界人士，都爲他悲傷不置呢！

5 英國大政治家格蘭斯頓

十九世紀英國最偉大的政治家，要推格蘭斯頓了。現在把他的小史，告訴諸位。

格蘭斯頓 (William Gladstone) 是英國人，生於一八〇九年，卒於一八九八年，格氏自幼就好學不倦，不喜和里中小孩遊戲，十三歲入伊頓學校讀書，十九歲入粵特克大學，研究神學，二十三歲在大學畢業。於是便入政



界，以反對財政和非難克利米戰爭，驟有聲譽於全國，為自由黨領袖。一八六八年，自由黨組織內閣，格蘭斯頓出任首相。在任時主張改革小學教育，主張愛爾蘭國教分離，經七年之久，保守黨代興。隔了五年，自由黨復得勢了，格氏再出為首相。

，主張改革選舉法。那時因為愛爾蘭自治問題，和農會問題發生，內閣和議會意見不合，不久便卸任了。此後於一八八六年及一八九二年，又兩次出為首相，他苦心孤詣想解決的愛爾蘭自治問題，終因為議院的反對，不能成功。格氏就永離政界，到一八九八年卒。

格氏

政績

格氏前後做首相四次，第一次任首相，在職六年，施行政治，興革很多，總其大端有四：（一）改革小學教育的法令，厲行國民教育，使全國人民，都有普通知識。（二）改革大學教育，使奧克斯福、岡布里治等大學，均棄新舊約全書。（三）統一全國的法庭。（四）改革愛爾蘭地租，以蘇農民之困。在第二次任首相時，主張改革選舉法。實行普通選舉。公民資格，城鄉居民一律平等，下至農民，也有初選權。這種法令實行後，選舉人數，從三百萬，驟增至五百萬，於此可知格氏保衛人民自由之功，實在不小呀！後來他任第三次第四次首相時，所最注意而想解決的，便是愛爾蘭問題。但是他的提案，不能通過於國會，他的志願，沒有達

到。

格蘭斯頓
與中國

當前清政府厲行禁止鴉片的時候，兩廣總督林則徐在廣東驅逐英國奸商，焚毀英商所運的鴉片。這消息傳到英國，英國人都不顧正義，一時憤激，多主開戰。格氏獨表示反對，以為這事罪在英國，因此發生戰事，很不合正義。當英國國會討論戰否問題的時候，格氏向國會議員，作公正的演說，略謂：「……英國政府，倘使濫用他的威權，無端和中國開戰，保護這種不法的商業；堂堂英國國旗，閃閃於中國海港之外，為此不名譽，不正義的舉動，我人實不得不為之滿身戰慄呢！……」於此可見格氏是一個最重正義的人了。但是當時英國人竟不聽他的話，不顧正義，用武力來壓迫我們中國呢！

6 鐵血宰相俾士麥

「大問題發生，豈是口舌和多數議決所能解決，只有鐵和血罷了。」這是德意志

帝國宰相俾士麥的名言，人們因此稱他爲「鐵血宰相」。他是繼拿破崙而起的一個歐洲怪傑，他的歷史，諸位想來歡迎聽的。

政治生涯
的開始

俾士麥 (Otto Von Bismark) 是謨得堡 (Magdeburg) 人，生於公元一八一五年，適當滑鐵盧戰爭，拿破崙失敗的時候，卒於一八九八年

· 俾士麥同胞共有六個，小的時候，就豪邁過於常人，研究的是政治學和法理學，卒業於大學，後在本鄉做官吏。不多幾時，他離開故鄉，加入一個政黨，爲政治的



俾士麥

活動，其間有時入軍役，有時做國會議員多時。一八五〇年被任爲歐法脫 (Erfurt) 議會的委員，竭力主張和法琅佛得 (Frankfurt) 聯合，他一世的雄心，和外交的手腕，就在這時養成。一八五九年被任爲俄國公使；一八六一年又做法國公使，那時

他的外交手段益發厲害。到一八六二年被命爲普魯士宰相，於是大施手段，戰勝丹麥、奧國、法國；成爲那時歐洲的唯一人物。

政治
成績

當時普魯士王威廉第一 (William I) 卽位，他想統一德意志，所以竭力擴充軍備。可是國會和他反對，一八六〇年提出軍備擴張案，竟被國會否決，於是大起衝突，一八六二年威廉把國會解散了，組織保守黨內閣，從新召集國會，想達到他的志願。但是總選舉的結果，自由黨議員仍占多數，內閣又遭否決，只得辭職，那時沒有人敢出來擔任宰相。威廉便請俾士麥出來擔任，俾士麥認爲這是絕好機會，於是在國會政府衝突的時候，毅然出來組織內閣。他抱定了和威廉同樣的宗旨，以爲要使普魯士地位增高，德意志統一，必須厲行軍備擴張。受職以後，和國王一致進行，實行擴張軍隊。那麼俾士麥和威廉，就成了終身的好友，但是那時國會和政府仍舊相持不下，開會時常常否決政府的提案。俾士麥却不管國會的否決不否決，他只管進行他的終身事業，手段迅速，一些沒有疑遲。後來更進一步

，徵收新稅，改組全國軍隊，使國王親自統率，國會雖是竭力反對，亦無效果，於是普魯士的國勢，一天一天的強盛起來了。

可驚的外
交勝利

俾士麥對於德國的功勞，最大的可說就在外交方面。他以為普魯士要想達到統一德意志的目的，必須一方面以武力戰勝外國，一方運用外交手段，減少他的阻力，方才可以使德意志聯邦各諸侯，懾服來歸。所以他對內竭力整頓軍備，預備和他國開戰，對外却運用他的手腕，聯絡的聯絡，反對的反對，一一達到勝利，現在分述他的大端於左：

(甲) 法琅佛得會議的否認 當時阻礙普魯士統一德意志的是奧國。一八六三年奧帝召集德意志聯邦各諸侯於法琅佛得修正憲法，想收聯邦的主權於奧國監督之下。俾士麥認為這事和普國的目的根本相反的，於是勸普王始終拒絕，嚴重抗議；奧帝的計畫，終成畫餅。

(乙) 戰勝丹麥 起初石勒蘇益格 (Schleswig) 和好斯敦 (Holstein) 兩州，在

丹麥屬下，爲兩公國。石好兩州的人，大多是德意志人，所以後來想脫離丹麥，加入德意志聯邦，爭持不決；經各國的調停，仍屬丹麥。一八六三年丹麥國會修改憲法，竟將石好兩州完全收歸丹麥統治，於是德人大憤，羣起反對。俾士麥利用機會，收石好兩州爲己有，力主出兵。並且誘奧國一同起來抗議，結果戰勝丹麥，收石好兩州爲行省。

(丙)戰勝奧國 普魯士要進行德意志聯邦的統一事業，奧國於己不利，常常想法阻礙他。普人久想和奧國一戰，等到丹麥戰事終了以後，俾士麥於一八六五年假游歷爲名，到法國和拿破崙第三 (Napoleon III) 訂結普法密約，請法國在普與開戰的時候，嚴守中立。再到意大利和意國訂攻守同盟條約。等到普意同盟成立，就提出改組德意志聯邦的議案，於法琅佛得會議。那年六月一日，奧帝又提出處理石好兩州的問題，俾士麥認爲違反條約，藉口請普王對奧宣戰，兩國國交出處破裂。威廉第一自爲元帥，派毛奇 (Count Von Moltke) 將軍爲參謀總長

，領兵和奧國開戰。同時意大利也出兵助普，結果奧國大敗，奧帝請和，承認：
(1)奧國不干涉德意志的事情，(2)割威內薩 (Venice) 於意大利，(3)賠償軍費。於是
普魯士統一德意志的障礙盡除，一八六七年便組織北德意志聯盟國，普魯士王，
永遠戴為宗主，德意志北部統一的目的既達到了，明年俾士麥又和南部德意志各
邦結秘密條約，訂定普國一旦有事，諸州軍隊，都歸普王調遣；想用對付奧國的
手段，去打破法帝稱霸的野心，他的外交手段，真不是常人所能比擬的呀！

(丁)戰勝法國 法國拿破侖第三，看見普國運動勃興，外交又常常勝利，普奧
開戰，起初法國以為一定可以得中立的酬報；想占萊因 (Rhin) 河左岸，可是後
來給俾士麥拒絕了。繼又要求盧森堡，也被拒絕，法人已經很恨普魯士了。俾士
麥再想合併南部德意志各邦，這各邦本來和法國親善，受俾士麥的運動，都和法
國離異起來。因此法人益恨普人，後來又為西班牙王位繼承問題，雙方發生衝突
，拿破崙第三本來是自以为無敵於天下的野心家，普王不允他的要求，便開御前

會議，決定開戰，於是國交破裂，戰爭開始，這便歷史上有名的普法之戰。拿破崙第三自爲元帥，命魯蒲夫 (Lebœuf) 做總參謀。普王威廉也自爲元帥，命毛奇爲參謀長。毛奇計畫神祕，用迅雷不及掩耳的手段，侵入法境，美的 (Metz)，斯特拉斯堡 (Strasbourg) 都被圍。拿氏去救美的的，中途被普軍所阻，全軍入於師丹 (Sedan)，又受普軍包圍。拿氏到了這時，沒有法想；就於一八七〇年九月，全軍降於普軍。普軍進攻巴黎，一八七一年一月巴黎也投降了。二月中，普法議和，法國承認：(A) 法國把亞爾薩斯 (Alsace) 和勞林 (Lorraine) 兩州，割給普國。(B) 償軍費五十億法郎。有名的普法戰爭，就此結束。

當巴黎被圍的時候，南部德意志各邦，都加入北德聯邦，合議請普王做德意志世襲皇帝。一八七一年一月十八日威廉就在法國凡爾賽宮中即帝位；等到回柏林時，便開帝國會議，於是德意志統一完全成功。這雖然是威廉的勇毅果斷，毛奇的善於用兵，都有關係，而俾士麥的長於外交，功勞當然尤爲重大呀！

鐵血宰相
的結局

由此看來，俾士麥自然是德意志帝國的開國元勳了。一八七一年德皇命他爲首相，敍爲公爵；一八七八年又充柏林會議長。後來威廉第二即位，和老臣意見不合，就退職，封爲勞英堡公。到一八九八年死，享年八十三歲。

六 軍事家

1 羅馬古國的大英雄愷撒

上古史中有愷撒，彷彿近世史之有拿破崙；他是上古時代維一大英雄，羅馬史中的中堅人物；他有特殊的歷史，留給後人，爲認識這位英雄的資料。

愷撒的政
治與武功

愷撒 (Caius Julius Caesar) 是羅馬 (Rome) 的大將和政治家，生於公元前一〇〇年，卒於公元前四四年。羅馬是歐洲古代極強盛極文明的國家，建國於現今意大利地方，我國漢時人稱爲大秦的便是。當公元前六七十年的時



愷

撒

候，羅馬正發生內亂，前六十年時，愷撒與龐培 (Pompey) 革拉蘇 (Crassus) 三人同執政權，那時的人，因為龐培平內亂有功，革拉蘇富有資財，而愷撒最有謀略，所以稱爲三雄。他們建立三頭政治，龐培留守中央，革拉蘇爲敘里亞 (Syria) 總督，愷撒爲高盧 (Gaul) 總督。愷撒治軍八年，兩渡英吉利海峽，版圖之廣，直抵來因河以外。羅馬文化，亦因此傳播得很廣。愷撒的威名，也一天大似一天，後來革拉蘇死於軍中，愷撒的名譽，益發隆盛起來，全國人都神明般的崇拜他。龐培與愷撒本來是積不相能的，至是，越發忌他，想奪他的兵權；愷撒大怒，率兵入都，把龐培打敗，那時文武大權，就悉入愷撒掌握之中，於是勵精圖治，注意民生，獎勵學術，修正埃及的太陽歷；一切設施，不遺餘力，一時稱爲治世。

野心的
暴露

愷撒既握一國大權，於是羅馬愛自由的市民，心殊不平，相率投奔於龐培的餘黨。但是愷撒之心，猶以為不足，一定要想得皇帝的尊號以為榮耀，他的野心，常流露於言語舉動之間，他曾製一袍服和徽章，形式與亞刺伯王所用的相同，有一回和議員部下諸人，大會於女神廟中，愷撒却高坐於上，不和衆人平立。又建一石像，列於羅馬古帝王的石像中，迎奉他的人，又尊稱他為「國父」，或叫「主神的愷撒」。當諸人崇奉愷撒達於最高度的時候；反對黨的忌恨，也達於沸點。他部下有一大將名卡斯亞士(Cassius)的，為人很陰險，他知道愷撒的野心終不可壓，要他恢復民政，是無希望的，要制止他的野心，非殺掉他不可；於是密謀暗殺這位英雄的計劃，就此開始。

英雄的
被害

公元前四四年三月十五日，這一天羅馬稱他「破日」，就是敵黨決議實行暗殺愷撒的一天。當時同謀者的運動，很是秘密。先一天晚上，他的妻子做了一個惡夢，有種種不祥的朕兆，就勸愷撒勿出席議會，愷撒就聽了她。

那時有一個同謀的人，見愷撒不出，疑事洩露，去見愷撒，探得他的原因，便譏笑他膽怯，聽信婦人之言；愷撒慚愧起來，仍別了妻子出席會場。途中有人給他一封信，這信實在是報告敵黨陰謀的，愷撒却不拆閱，納於懷中，到會場上，密謀的便牽起刺他，身負三十五刀，都中在要害地位，於是這功名煊赫的英雄，就倒斃於敵人龐培的像前。

這暗殺事件，是歐洲古代史中最有名的事件。仇恨愷撒的，不過此區區數十人；而敬之愛之的，則有大多數的羅馬人，和無量數的未來者；偉人的價值，總是永久的呀！

2 英國海軍大將納爾遜

納爾遜幼時冒雪上學的勇敢故事，是和華盛頓用小斧斫倒櫻桃的故事，同樣的深入我們中國許多學生腦海中的；納爾遜是怎樣一個人呢？大家要知道他，請看下

述。

海軍生涯
的開始

納爾遜(Horace Nelson)是英國人，他是保全英國的一位英雄，生於

公元一七五八年，卒於一八〇五年。父親是在美國做牧師的；舅父是

做海軍將官的，他本是一個勇敢的小孩，不幸九歲時母親去世，舅父因為他妹妹不及見兒子成立就死，心中不忍，便請於其父，攜納爾遜歸，親自教養他。十二歲那年，休假回家，在報上看見他舅父將升任某軍艦的艦長，便高興起來，決定願為海



納爾遜

軍軍人，因請於其父，自誓道：「兒已決心為海軍軍人，雖屬極不利益的地位，亦必不中途變志。」父親允許了他，便去告訴舅氏，請他帶納爾遜到軍艦上去。十二歲的孩子，踏上軍艦，就開始度了海軍的生涯，在別人看來，以為很是可慮，他却以為一件快樂的事情。

北極與
印度

時值國家無事，軍艦泊於港灣中，納爾遜不能耐此安逸，當時有北極探險隊，將要出發，納爾遜因舅父的介紹，得列入隊中。一七七三年納爾遜隨隊出發，這一回這小英雄演了不少驚人的故事。從北極回來後，不投某軍艦，航行東印度。因為勤於職務，升為海軍候補少尉，後來受海軍考驗，優等及第，幾次升職，後來受命遠征西班牙（Spain）的領土，因中毒受病回來，病愈後重任海軍軍艦指令官，巡行丹麥（Danmark）海岸。考察一帶形勢，後來海軍的勝利，都是得力於此。

眼睛臂斷
的苦戰

現在要講到納爾遜的大戰功勳哩！等到法國拿破崙（Napoleon）執政，要想用武力征服歐洲，一七九三年英法開戰，西荷諸國都和法國聯合。那時納爾遜奉命出戰，經了四十餘天的苦戰，這一回的戰爭，納爾遜的眼睛受傷失明，只因為孤軍深入，沒有得到完全勝利。一七九七年又和西班牙海軍大戰於地中海，大破西班牙軍，後來西班牙海軍逃入某港，納爾遜冒險進攻，不幸中了砲

彈，把右臂完全打斷了。身負重創，於是回國治療。拿破崙知道法國海軍不能抵抗英國，於是大治海軍；過了一年，欲舉全力攻英，英國又起用納爾遜爲海軍司令官，駛艦入尼羅河（Nile），和法海軍戰，大破法軍。拿破崙想併吞埃及（Egypt），席捲印度（India），經此失敗，雄圖便爲之頓挫。不過這回戰爭，納爾遜額部又受重傷。這時他眼睛失明了，手臂斷了，一身雖是負着重傷，但是對於盡力海軍的初志，依然不變。

有名的特拉法加戰爭

後來拿破崙又聯合西班牙海軍，想渡英吉利海峽，直攻英倫。納爾遜又出任英國海軍大將。一八〇五年，納爾遜用計誘引兩國戰艦出戰，覆法西聯合艦隊，幾及三分之二；這便是歷史上最著名的特拉法加（Trafalgar）海灣之戰。這一回掃蕩了敵人艦隊，但是納爾遜也在兩軍交銳，間不容髮的時候，中了一個礮彈，身受重傷。等到法西軍艦，沈捕將盡的剎的那間，就溘然長逝了。時年四十七歲。臨終時還說道：「吾爲國家盡了義務，吾謝上帝！吾能盡吾義務。」

了！」

3 橫行歐洲的拿破崙

拿破崙是歐洲第一個怪傑，他的大名，大概說，全地球上的人沒有不知道的。偌大一位英雄的故事，想來都歡喜聽的吧。

初期的
拿破崙

拿破崙 (Napoleon Bonaparte) 是法國人，生於一七六九年，卒於一八二一年。父親是一位律師，為法國東南地中海中科西加 (Corsica) 島人，拿氏就產生於這小島上。他的母親，也是一個奇女子，好馳馬，精射擊，拿氏的兄弟姊妹，一共有十三個，拿破崙是第四個。拿氏於十歲時入巴黎陸軍幼年學校，得受普通的軍事教育。十七歲的時候，法蘭西 (France) 革命風潮初起，投入國會黨為小士官，後升為砲少尉，因為平王黨擾亂，屢立功勳，遂為革命政府所信任。二十四歲任巴黎總師團大尉，明年南省有小亂，拿氏前往平定，擢為少將。這時法國革

命政府的政權，操於山嶽黨手中，山嶽黨是主張過激共和的，於是演成了歷史上所說的恐怖時代，不久山嶽黨發生內訌，勢力衰失，政權歸於結朗特黨 (Girondins)，組織督政政府。新政府因為奧國常妨礙法國革命，議分三路攻奧

• 命約丹 (Jourdan) 做第一軍統，摩魯 (Moreau)

做第二軍統向來因河上下分流分道進攻。再命拿破崙做第三軍統，向意大利進攻奧境，至是拿破崙就顯然露頭角了。出兵以後，一二兩軍都為奧軍所敗。獨有第三軍所向克捷，由意大利侵入奧國。奧國恐懼起來，允割北意和來因河外的地方和法議和。拿破崙勝了奧國，又想征英；政府中人怕他的勢力太大了，難以駕馭，所以也樂意使他從事外征。拿破崙因為海軍不能抵敵英國，所以想先斷絕英國殖民地的交通。計畫定了，就率軍從土倫 (Toulon) 港出發，侵入埃及 (Egypt)，陷開羅 (Cairo)，滅回



拿破崙

教國。這時法國海軍，爲英將納爾遜 (Nelson) 所敗，拿氏進攻敘里亞 (Syria)，也遭失利，所以還駐埃及。這是一七九九年的事情。

執政時代
的拿破崙

法國海軍既敗，英國便乘機組織第二同盟，以抗法國。但是拿氏却遠隔大海，沒有知道。督政政府措置失宜，失了意大利，形勢很是危險。那時拿破崙忽然從埃及回法，於是民氣大振，拿破崙便解散督政政府，重定憲法，建執政政府，拿氏自爲第一執政，命阿培錫 (Alba Stieyes) 杜科 (Ducos) 兩人爲輔。於是拿氏獨攬大權，無異專制帝王了。拿氏既爲執政，仍本了他本來主張，先出兵攻奧，公元一八〇〇年，率軍入意大利，大破奧軍，一舉恢復了北意；部將摩魯也在忽亨林敦 (Hohenlindon) 大獲勝利，兩軍相合，直衝奧都。奧國便請議和，割來因河外地，仍讓歸法國。英國因爲財政困難，也和法國講和，所謂第二同盟，也無形解散。拿破崙既勝了奧英，於是竭力改良內政，實行中央集權，恢復舊教，擴張教育，修建道路，開鑿運河，營造港灣，整興實業；一時百廢俱舉，法國政治，

頗現清明氣象。又聘請法律專家，編纂法典；這便是最有名的拿破崙法典，至今歐洲各國的法律，還有把他做根據的。拿破崙對內對外既都占優勢，一八〇二年，就改爲終身執政；一八〇四年，又以國民總投票的結果，改稱皇帝。那年十二月二日，羅馬教皇親到巴黎，替他舉行加冕禮，於是赫然的拿破崙皇帝就實現於世界了。

統一歐洲 的宏願

那時英國復聯合俄國瑞典諸國，結第三同盟。拿破崙本來是有統一歐洲的雄心，他知道了這事，震怒起來，一面派威耳紐夫（Vileneuve）率領海軍，和西班牙艦隊聯合，直攻英國。自己率了大軍攻奧，想達到他的宏願。不料海軍受英將納爾遜的攻擊，一八〇五年於特拉法加（Trafalgar）大遭失敗。拿破崙攻英的計劃，於是完全失敗。但是入奧的陸軍，却大占勝利，進據奧都。又連破俄國軍於奧司的（Austerlitz）。奧國不得已，又割讓威內薩（Venice）等地於法而和。第三次同盟又解體了。明年，德意志西部十六小國，因振於拿破崙威名，結成萊茵同盟，受法國保護，於是羅馬帝國，就此滅亡。這一年普又連合英俄諸國，結第四同

盟，拿破崙於是又率領大軍入普，進陷柏林，發布大陸封鎖政策，勒令歐洲諸國，不得和英國通商，以困英國。一八〇七年，又大破俄普聯軍於耶勞（Eylau）。俄普無力抵抗，於是講和。普國割地大半，建威斯特法林（Westfalen）和瓦薩（Warsaw）兩國，歸法國保護，第四同盟又曇花一現的消滅了。後來英奧班備諸國，又結第五次同盟以抗法。拿破崙於是移兵攻葡，明年又囚西班牙國王，教他的哥哥約瑟（Joseph）去管理西班牙。奧國乘拿氏西征，出兵攻法；拿破崙於是急移兵攻奧，乘勝佔其都城。奧王不得已乞和，並把女兒嫁給拿破崙。拿破崙自統兵以來，戰無不勝，攻無不克，馬蹄蹂躪歐洲全土；各國帝王將相，竭盡他的智謀才力，以相抵抗，沒有不歸於失敗，至第五次同盟解散，法蘭西勢力，可說達於極盛，歐洲各國，除了土耳其（Turkey）以外，沒有不受他威力的脅迫。

武力統一
的反響

拿破崙以武力壓服了歐洲各國，稱雄一世；但是反抗的動機，也布滿了全歐，隨處可以發生。不久俄國便違抗大陸封鎖令，和英國通商

；拿破崙起傾國之師，北上征討，孤軍深入莫斯科(Moscow)。俄人用堅壁清野的方
法對付法軍，等到法軍入城，用火攻擊，法軍中計，倉皇退兵，俄軍乘機追殺。北
地苦寒，又值隆冬，法軍沿途餓死的不計其數，大敗而歸。等到還巴黎的時候，死
亡殆盡，這是一八一二年的事。拿破崙自督戰以來，這一回是第一次失敗。拿破崙既失
敗回國，於是俄普英瑞諸國，又羣起結第六次大同盟，共抗拿破崙。一八一三年十
月，聯軍會集於理比瑟(Leipzig)，與拿破崙戰，法軍又大敗，拿破崙退到萊茵河，從此
一蹶不振，這時英將惠靈頓(Wellington)也平定西班牙，與聯軍合力進攻巴黎；一
八一四年三月裏把巴黎攻下。拿破崙迫於勢力的失墜，不得不辭去帝位，各國便把
他放逐到地中海的伊爾巴(Elba)島上，然而拿破崙雄心不死，仍潛圖活動呢！

拿破崙的
末路

拿破崙既被放，於是立路易(Louis)十八為法王；各國君相，羣聚於維
也納(Vienna)，會議善後辦法。拿破崙乘各國爭議未決的時機，突然從
伊爾巴逃回法國，入巴黎驅逐路易十八，直上舞臺為法國皇帝。各國聽了這突如其

來的消息，大驚失措，倉皇出兵，遇拿破崙於宜德來（Netherland），大戰於滑鐵盧（Waterloo），這一回戰爭，也是西洋史上最著名的事件，結果法軍因衆寡不敵，敗而降英。各國再把拿破崙放逐到大西洋的聖海倫（St. Helena）島。橫行世界的火英雄，幽居荒島，回首則宮化冷落，禁樹婆娑；凝眸則海水蒼茫，山雲黯淡；英雄末路，涕泗沾襟，自知恢復無期，不覺毫無生趣，因此悲憤成疾，於一八二一年五月五日與世長逝了。

4 英國陸軍大將惠靈頓

納爾遜在海上挫折了拿破崙的雄圖，惠靈頓又在陸上屢次打敗他，所以納爾遜和惠靈頓二人，都是摧毀武力，保障人道的有功者呀！

初期的
惠靈頓

惠靈頓（Arthur Wellington）是英國人，生於一七六九年，卒於一八五二年，他是一位陸軍專家，壯年的時候，屢立戰功於印度（India）。一八



分頭圖畫家哩

大敗拿
破崙

轉到拿破崙北伐俄羅斯，大敗於莫斯科 (Moscow)，逃歸巴黎的時候；

俄普英瑞典諸國，結締六次同盟，羣起抗法，惠靈頓為聯軍統將。一八

一八年十月和拿破崙會戰於比瑟 (Buzareto) 這一回戰爭，開始於十月十六日，歷四

日之久，真是十九世紀中最重要的戰爭。聯軍集勁旅三十萬人，重砲二千尊，用全

力猛撲法軍。劇烈的戰爭，繼續了四日四夜，十九日法軍不支，急引兵退却；聯軍

○七年，做愛爾蘭事務院長官。等到英奧

惠班葡結第五次同盟，以抗拿破崙，拿破崙

出兵攻葡萄牙 (Portugal)，又放逐了西班牙

靈 (Spain) 王，想據為己有，一八一〇年

頓 惠靈頓率領陸軍，助葡西兩國，抵抗他，

獲獲捷；但是那時惠靈頓的大名，還沒十

乘機追殺，是役法軍死傷被俘的有十餘萬，拿破崙全軍潰散，退到來因 (Rhin) 河，十一月七日逃還巴黎。這一場戰爭，聯軍獲得最後勝利，都是惠靈頓指揮合宜的功績呀！拿破崙一敗於莫斯科，再敗於利比瑟，八年的威名，從此掃地。聯軍於是乘勝進攻，一八一四年三月，攻陷巴黎，執拿破崙，流之於地中海的伊爾巴 (Isla) 島，惠靈頓因功封侯爵，各國都爭以榮譽的勳章相贈。

滑鐵盧大戰

明年，各國正會議於維也納 (Vienna)，商量善後；被放的拿破崙忽然又從伊爾巴島上，逃還巴黎，迫走了路易 (Louis) 十八，再登皇位，於是收拾軍隊，重振旗鼓，與聯軍抗。各國知道了，大起驚恐，於是起十八萬大軍，以圍法國。大將惠靈頓率領英荷比三國的軍隊十萬人，與普軍十二萬會於比利時 (Belgium)。那時拿破崙部署妥當，知道聯軍進迫，於是率軍十二萬人，破四百尊，出都親征。惠靈頓軍駐不魯塞爾 (Brussels)，與普軍互相犄角。拿破崙定計出兩軍中間，先破其一，再擊其他；另派人牽制惠靈頓。一八一五年六月十六日親率兵攻普軍，

大破之於離尼(Ligny)地方。惠靈頓聞普軍失敗，於是退守滑鐵盧。拿氏既勝普軍，就回軍擊惠靈頓。在此起了一個絕大的惡鬥，結果拿氏軍隊大遭失敗，死亡殆盡，這就是歷史上最著名的滑鐵盧(Waterloo)戰爭。拿氏因此被擒，流到大西洋的聖海倫(St. Helena)荒島上去。

惠納二氏
的功績

拿破崙是歐洲的怪傑，如果真的遂了他統一歐洲的宏願，那末專制的淫威，將蹂躪十九世紀的自由，不知將伊於何底了？幸而尼羅(Nile)河，特拉法加(Trafalgar)兩次海戰，受制於納爾遜·莫斯科敗後，又屢次受制於惠靈頓·卒因滑鐵盧一戰，使拿氏英名，沈銷萬古；拿氏宏願，終歸泡影。由此說來納爾遜惠靈頓二氏，實不但有功於戰場，且有功於自由呀！

5 德國大將毛奇

我們講到德國的勃興，自然會聯想到兩個人，一個是俾士麥，一個是毛奇；俾士

麥的大概情形，我們已經講過，現在再把毛奇的歷史，說個大概。

軍事生涯
的開始

毛奇 (Helmut Von Moltke) 是德國人，生於公元一八〇〇年，卒於一八九一年。小時入丹麥 (Danmark) 的士官學校，畢業後在丹麥當士官。

那時他祇有十九歲呢。隔了兩年，回到故國普魯士 (Prussia)，就在軍隊中服務。後講又到各處去游歷，游歷回來，担任大佐，跟了威廉第一 (William I) 到俄國賀俄王加冕，因此考察俄國軍隊組織的情形，後來又到法國考察形勢，一八五七年入參



奇

毛奇將軍
的武功

謀部，苦心經營，精練勁旅，屢次打勝丹麥、奧國，最後戰勝法國，建德意志聯邦。所以大家說：「俾士麥折衝外交，毛奇馳騁軍中，這兩個人真是相得益彰。」

毛奇將軍的武功，自然以普奧、普法兩次戰爭為最著

這兩次戰爭，他都担任總參謀，規劃神妙，是別人所不能及的，現在分述於後：

(甲)普奧戰爭 當普奧戰爭的時候，毛奇被命為參謀總長，規劃軍事，五萬人先後出發，征服西部德意志。本軍分為三軍，第一軍四萬六千，駐於薩克森 (Sachsen)，第二軍十二萬，第三軍十萬，普王自為元帥，擬先平薩克森，再從波希米亞 (Bohemia)，侵入奧地利亞 (Austria)。先行出征的一軍，於一八六六年六月入哈諾威，西部德意志，所向風靡。本軍三軍二十六萬，用大砲八百門，由北方進展，直攻奧國，六月十六日，一三兩軍合攻薩克森，所向無敵。奧軍也有兵隊二十七萬，但是應付失宜，節節敗退。普軍一三兩軍乘勝入波希米亞，威廉用毛奇的計策，會合三軍，和奧軍大戰於薩多瓦 (Sadowa)。第一三兩軍從正面進攻，太子軍從側面襲擊，大破奧軍，直迫奧京維也納，奧國到此，不得不請和了。這次戰爭，是歷史上有名的短期戰爭，為時不過七週，普魯士已奏凱旋而回了。

(乙)普法戰爭 普法戰爭的開始，法國拿破崙第三自為元帥，魯浦夫 (Lobouff

爲參謀，集合軍隊三十四萬。大本營設於美的（Metz），想會合各師，直搗柏林。普國方面威廉第一也自爲元帥，毛奇爲參謀，集合南北德意志軍五十餘萬，分爲三軍：第一軍六萬，第二軍二十萬，第三軍十八萬。一八七〇年八月二日兩軍先鋒接觸，普軍稍失敗；後來普第三軍擊敗法國大將麥馬韓（MacMahon），乘勝進展至南錫（Nancy），毛奇又會師而至，法軍退至美的。普軍進迫美的，法帝不得不退到沙隆（Châlons），當普軍一二兩軍圍美的的時候，第三軍尙在南錫，普王又編第四軍，和第三軍相合，進擊沙隆，連戰皆捷，法帝再退到師丹（Sedan）。普軍又進圍師丹，九月一日普軍二十萬，法軍十二萬，互相激戰，經十二小時的劇鬥，法軍大敗，於是法帝不得不乞降了。但是巴黎人士因爲普國要求太奢，推翻帝國，另外組織政府，召集新軍，和普國打。普軍於是進圍巴黎。但是終究不能支持，不得不屈服求和。這次戰爭，普國除條約上所得的權利以外，統計虜得將校六千餘人，士卒十七萬，大砲一千五百門，鎗械二十六萬餘枝，是有史以來

沒見過的大勝利；我們從此可以知道毛奇統兵的本領了。

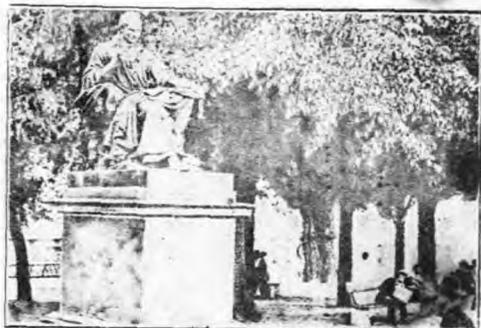
七 探險家

1 新大陸的發見者哥崙布

中國人最缺乏冒險的精神，這是無諱言的；但是大家多歡喜聽冒險故事，可見中國人原是有冒險精神的，不過沒有把他大大的發揮出來罷了。現在我來講些哥崙布的故事給諸君聽。

航海
初試

哥崙布 (Christopher Columbus) 是意大利 (Italy) 熱那亞 (Genoa) 地方人，生於公元一四三六年，卒於一五〇六年。父親是歡喜研究地理天文等學問，哥崙布，從小也篤好這些學問，因此把他冒險的精神發揮出來了。當時輪船還沒發明，但是駕一葉扁舟，飄忽於汪洋巨浪中的冒險風氣已很盛行，哥崙布十四歲時，已曾小試航海的事情，到十八歲時，跟他的親戚，駕一小艇，駛行海岸，以資



哥 崙 布 紀 念 像

習。但是不幸有一回舟中失火，那時風急浪擁，號呼莫救。幸哥崙布幼時曾習游泳，便躍入洪濤中，游泳及岸，得免於難，這是這冒險家第一次遭到的危險。

第一回航行的失敗

哥崙布經此危險，航海的志願，

却因此益堅。突想除了歐洲大陸以外，必有新地，可以供我們開發。但那時人民扭於舊習，多不信他。哥氏既鬱鬱不得志於鄉里，便到葡萄牙 (Portugal)，僑寓於里斯本 (Lisbon)

，想結納葡國太子，助他航海。哥氏所奉的宗教，是和多數葡人相同的，所以常到教堂中去做禮拜。哥氏容貌魁偉，風采渙發，在這裏遇到了一位女子，由敬愛結為夫婦，這位女子的父親，也習航海術。他得岳父

所遺的海圖和航海日記，那就益發專心研究航海探險的事業。哥氏確信地圓，以爲對面的半球上一定有大陸，於是悉心研究，搜集了種種證據，去說葡王。葡王也是歡喜航海的，便集資幫助他去探險。但是因爲國人的反對，不能充分襄助，所以一毋準備，都不完全。哥氏因爲壯志久蓄，不管什麼，姑且一試，忽忽遂行。但是水手船員，都是因爲受葡王命令，強迫來的，誰肯作萬里遊，犧牲生命，助哥氏立功呢？出發未久，到了大洋中，驚濤險浪，都不肯前進，紛紛駕小船逃去。其餘的人都迫着哥氏回去，否則要把他投入海中，哥氏無法，只得回航，但是葡王却因此不信任他。

航海成功 的經過

哥氏既不得志於葡萄牙，便去而到西班牙（Castile），到了西班牙，繪售地圖以爲生活。後來運用他靈敏的手腕，去見西班牙王后依薩倍拉（Isabella），請他幫助，願替西班牙，拓地海外，建不世的偉業，王后原是極賢明的，便答應了，替他做了三只堅固偉大的海船，招集了九十個水手，預備了許多糧食

，命他出去。一切準備完全，便定於一四九二年八月三日出發，那天哥氏辭別王后，張帆前進，乘長風破萬里浪，哥氏航海尋地的雄圖便發展了。舟既出發，駛行海上，蒼蒼茫茫，一片汪洋，惟有長空沙鳥碧落星辰，以伴此探險隊西行，但是行了二十多天，一無所見，許多水手，恐懼起來，日晤於哥崙布前，求要回航。試思哥氏背城借一而行，那裏肯中途折回，於是動以利害，鼓其勇氣，仍舊前進。但是過了幾天，水手們故態復萌了，哥氏於是和他們約：「再行三天，不見大陸，可以回航」。因為這時哥氏於使舵時，見海底漸淺，且多流沙，知道去大陸當不遠，所以敢於這樣的鼓勵他們呀！並且對他們說：「誰先望見大陸片影，定有厚賞」。於是三船人員，日攀高桅，以望大陸。下令的第二天，哥氏正持舵測羅盤乘風前進的時候，有一船上的水手忽大呼道：「陸！陸！陸！」於是大家注目西向，真的發見了黑影，不由自主的歡呼起來。

紀元一四九二年十一月十二日，哥崙布大功告成，發見了第一新地，這地森林蔥

鬱，花菓實茂，於是投錨登陸，哥氏衣猩紅緋美的軍服，佩長劍，率衆行祈禱禮；起樹西班牙國旗，同航的人，喜不自禁，高呼西班牙萬歲！哥崙布萬歲！土人見他們的舉止文明，爭相歡迎，土人說：由此南去，還有陸地，於是他們再鼓帆南駛，又發見一島，因爲風勢不順，壞了一船。哥氏就和衆人商議，想還西班牙，結合金大隊人馬，來此殖民，就留下三十五人在此經營。哥氏布置既妥，於一四九三年一月一日回國。途中忽遇颶風，桅檣折斷，水滲甲板，哥氏自念，不幸而委身於波臣，那末這一段歷史，沒有人知道，殖民事業，無人繼起；以前的辛苦，不是白費了麼？於是用羊皮紙把發見新地的始末詳細的記了出來，裹以臘丸，放在小桶，投入波中，希望這桶漂歐洲海岸，有人發見，或者能竟他的全功呢！幸而吉人天相，不久風平浪息，哥崙布等互慶更生，於是修理船具，鼓航東還。不多幾天，還到出發地，消息傳布出來，哥崙布於是受到西班牙人狂烈的歡迎，他的大名，便震耀了全世界。

新大陸
的發見

哥氏雄圖既遂，但是他不因其中止他的探險事業。一四九三年九月二十五日，又作第二次航行，這一回規模較更大，並且大家的觀念改變了，都心悅地願意幫助哥崙布航海。行了一月，發見了新大陸亞美利加。後來因為有人嫉妬他，在西班牙王前說他壞話，被召回來；西班牙王知道哥氏無他意，仍恩禮有加。一四九八年哥氏又作第三次航海，這一回又開拓了不少地方，沿南亞美利加的海岸，發見也很多，他為圖殖民地事業的發展起見，又回西班牙。一五〇二年又作第四次航海，發見地方也不少，有一回險遭土人的襲擊，哥氏利用月蝕的迷信，把他們平服了。一五〇四年還到西班牙，這時哥氏已六十多歲，氏因為老病，倦於出遊，便在西班牙都城中構一別墅，以娛晚景。一五〇六年五月二十一日病卒，年六十四歲。

偉大的哥崙布，他的軀體雖然死了，但是他的精神至今還沒有死呢。請大家想一想：五百年前的西半球，是怎樣一個景象？今日的西半球，又是怎樣一個景象？我

個懂得知道靈大冒險的精神，是永然不滅的了。〔哥崙布萬歲〕

八 宗教家

1 佛教教祖釋迦牟尼

在我們中國不論什麼地方，總有偉大的寺院，寺院中一定有許多鑲金的佛像；這許多佛像中最重要的主角，就是釋迦牟尼；我們中國人，幾乎沒有一個不信仰他的。釋迦牟尼的來歷究竟是怎樣的呢？聽吾慢慢道來：

釋迦牟尼
的家世

釋迦牟尼 (Sakyamuni) 原來是和我一樣的生鼻子眼睛的人，因為他創了一種宗教，——就是佛教——人們便尊他為佛，稱他為世尊，變

成神祕而不可思議的東西了。釋迦牟尼，是印度 (India) 人，生於公元前一〇二七年四月八日，卒於公元前九四九年三月十五日，高壽八十歲。原來印度是分成許多小國的，在上古時代，北方喜馬拉耶 (Himalaya) 山麓，有一個小國名迦比羅城 (Ka-



釋迦王後，娶了摩耶 (Maya Maha-Prajapati) 做妃子。摩耶好久沒生兒子，到了四十五歲纔生出釋迦牟尼來。

少年時代的生活

摩耶肚子裏有了釋迦牟尼，照印度的風俗，一定回到母家去住的。當摩耶從迦比羅城回去的時候，經過藍毗尼 (Lumbini) 園，風景很好，便在園中無憂樹下休息，不料在此就分娩了，生下來的兒子，便是釋迦牟尼。於是母子二人回到迦比羅城的宮中去，不幸摩耶過了七天就死了。當時喜馬拉耶山方面，有個婆羅門的學者，聽見淨飯生了太子，便來替太子相面，一見了便驚奇道：「這個孩子，如果在家，便做轉輪聖王，領有四海；如果出家，便成一切種智，化導

三界。」太子七歲的時候，淨飯王特請婆羅門的學者教太子學習經典和科學，一面還習武藝；太子的學問本領，於是漸漸的好起來。

結婚和 出家

太子天性仁慈，幼時淨飯王領了他和百官到農場上去行躬耕禮，太子在樹下休息，看見飛鳥傷害小蟲，便生了哀愍的念頭，靜靜的在那裏想人世間的苦楚。等到年紀大了，看見老者步履艱難，病者叫苦連天，種種生老病死的情形，覺得世相無常，心中十分悲苦。後來看見威儀整肅的清僧，十分羨慕，就起了出家的志向。淨飯王看見太子常常不快活，到了太子十九歲時，便替他娶善覺的女兒做妃子，百般的設法使他快樂。但是太子的厭世觀念一天一天的深起來，到二十九歲那年的七月一日夜間，逞宮女熟睡的時候，帶了一個御者，乘了白馬逃走出去。

苦行 成道

釋迦牟尼既逃了出來，行了一百多里，出了國境，就剃去頭髮，脫了華服，變成一個沙門。叫御者帶了頭髮衣服，回奏父王。自己便獨入山林，

到各處去訪問有名的學者，從婆羅門的阿羅邏、迦蘭二人，學斷絕生老病死的方法。但是迦蘭等的學說，不能滿足釋迦牟尼的意思，於是入山林，爲嚴酷的苦行，自行思索考慮人生的究竟。其間或是兩天吃一次，或是七天才進一餐，一意的修道。以至身體消瘦，皮骨相連，經六載之久。但是他雖這樣苦行，依然不得解脫；他知道這不是正當的方法，應當受食，以恢復體力，然後成道。就出山到摩訶陀國 Māgadhā，浴於尼囉連河，受牧牛女子的乳糜；捨去婆羅派的苦行，以爲得種智是不應行的。那兒距迦耶不遠，有一畢波羅樹，枝葉叢鬱，樹傲菩提，菩提樹有大鉢剛麗，稱迦牟提，飲了乳糜，體力復增，到菩提樹下，結迦趺坐，發誓道：「我不得種智，不起此座。」靜觀默想了四十九天，其間有種種惡魔來誘惑他，他却用了精神上的鐵鎚，擊退一切煩惱的惡魔。於是入於禪定三昧，斷滅無明，一切智明朗，廓然大悟，就成爲正覺。那時釋迦牟尼年紀三十五歲。

傳道和

入滅

釋迦牟尼既悟徹了人生因果的關係，於是到各處去說法布教。起先當釋迦牟尼入山學道時，淨飯王派五人來追尋，五人便跟他學道。等到釋迦牟尼受牧女的乳糜，以爲失了道心，便棄了釋迦牟尼到別處去了。釋迦牟尼成道後，想先去超度他們，於是百法尋到，爲他們說法；五人心中都大爲歡喜，便出家受戒。成道後三年，到摩訶陀國，超度拜火教，婆羅門，弟子千人；都受他的教化，依歸佛教。於是釋迦牟尼聲教揚溢，風靡一時了。於是到處說法布道，數年之間，有弟子一千二百五十人。釋迦牟尼成道六年時，有一個富翁須達長者和國王太子祇陀，共建祇園精舍，有十二浮圖，七十二講堂，三千六百房舍，五百樓閣；請釋迦牟尼去講道。釋迦從此就常在這裏說法。這時淨飯王派人來請釋迦回去相見。便回到迦比羅城爲父王說法，超度宗族數百人。成道二十年後，始說大乘，其後二十年中，成就了許多經典。成道四十年後，在靈鷲山說法華經，無量壽經。這樣到處宣傳妙法，於是三藏盡備，七衆普化，出世的本懷既遂，利生的能事也盡。等到八

十歲那年，釋迦牟尼巡歷諸地，到拘尸城（Kāśīnagara），路上患背痛，很是疲勞，勉強步行；到了拘尸城，還抱病說法，在那年二月十五日入滅。這時衆僧雲集，哽咽悲泣，拘尸城城民爲置寶棺，納佛身，安葬在雙樹下；這年適當中國周穆王五十二年呢。

2 基督教教祖耶穌

基督教是現在世界上最大的一種宗教，仗着歐洲人拼命的宣傳，他的勢力幾遍全世界了。基督教的創始者耶穌，被教徒們奉爲救主，變成了極神祕的東西，說來十分可笑。現在我們國裏，到處有非基督教運動，做得十分熱烈，可是對於這種宗教的創始之來歷，恐怕還有一大部分人不明白吧！所以作者來介紹一個大概。

耶穌基督
的來歷

耶穌是基督教的教祖，「耶穌」(Jesus)是個希臘名詞，就是「救主」的意思；基督 (Christ) 是一種尊稱，耶穌的父親叫約瑟 (Joseph)，



耶穌

母親叫瑪利亞 (Mary)，住在伯利恆 (Bethlehem) 地方，父親是以木工爲業的。公元以耶穌誕生那年爲紀元，不知却是錯的，其實他的誕生在公元前四年的十二月二十五日，所以至今一般基督教徒，把這一天爲聖誕節，到了那天有一種熱烈的紀念。

起初耶穌跟着父親，從事木工。十二歲那年到耶路撒冷 (Jerusalem) 和學者討論，他們都驚異耶穌的言論。到了三十歲的時候，有個人叫約翰的，高唱「神國不遠，就在人們的近邊」的議論，促人悔過，一時人都歸向他，耶穌也去受洗禮。因此他的意識，生了一個很大的變化。

自覺與
布道

耶穌自從受了約翰洗禮之後，他自覺是個最尊貴的，神的兒子。從此他退處曠野，潛心修養，後來就和約翰兩人，在猶太地方說教；他用平

易的語言，宣傳奧妙的福音；並且做種種助人的事情。他說：「神最博愛，最能赦人之罪，爲人之道，最要在謙虛，悔罪，盡心愛神和愛人。」這種精神如果實現出來，神國便建設成功。耶穌說教，猶太人驚奇着，覺得這種道理，充滿着新的生命，遠近的人都來皈依他。耶穌便在這許多信徒中選出十二人爲「使徒」，授以教育，但是那時的猶太人希求的是政治上的改善，耶穌的宗旨，在心靈上的感化，兩方面根本上有些不同。皈依的人，大多背去，他却竭力教育弟子，傳布他的道理，勢力才得漸漸地擴展起來。

耶穌
遇難

當時猶太教中的人，很反對耶穌，打算等他到耶路撒冷時候拘捕他；耶穌自己也覺得大難臨頭，和他的弟子們共用最後之晚餐，懇切的教訓一番。又作虔誠的禱告。不料那天晚上，耶穌果被拘捕，法庭因爲他自稱神的兒子，加他一個瀆神的罪名，判決死刑；公元三十年，在耶路撒冷執行，把他掛在十字架上。耶穌在十字架上做了最後的禱告，便死了。所以現在教會都拿「十」字來做耶

蘇維一紀念。

耶穌死後，他的弟子們，回到故鄉；但是他們並不失望，他們深信死的耶穌，不久會復活，現在他們前面；因此鼓勵勇氣，再到耶路撒冷傳道。

耶穌教訓

耶穌的教訓，大約說起來，可分下列三項：

(甲)神國 耶穌說神是完全的善，是具有聖義和慈愛性質的。神與人是很接近的，就是罪人，他也加以憐恤，使其悔改。世界完全受這神意的支配。凡是神意實現的地方，便是「神國」。所以他和當時一般人，把神看做超越而難於接近的見解，很相反的。

(乙)人格 耶穌的品性：單純柔和，富於慈愛；雖婦人孺子都願親近他；但是他同時有不可侵犯的威儀，他的人格，純潔高尚，能使他接觸的人，立刻感得自己的罪過，激發天良，現出入於新生活的志氣。他人格的偉大，可以想見。

(丙)倫理觀念 耶穌的倫理觀，是內在的，統一的，帶有熱情的德性。愛神和

愛人是他道德論中的最大綱領。他說：像品性能和神一樣的完全，是人們品性的極致。

關於耶穌的事實，我所要介紹的，只有這些。至於耶穌創立的宗教怎樣，可參看世界宗教。

3 回教教祖摩罕默德

摩罕默德是回教教祖，回教是世界一大宗教，他的勢力很是偉大，所以吾人對於這宗教的教祖，也有知道的必要。

摩罕默德
德小傳

摩罕默德 (Mohammed) 是阿刺伯 (Arabia) 麥加 (Mecca) 地方人，生於公元五七一年，卒於六三二年。父親是個商人，當摩罕默德誕生的那年便去世了。六歲的時候，母親又去世，幸有祖父撫養；不久祖父也死了，就靠叔父生活；二十五歲那年，與寡婦開的約 (Khadija) 結婚，這婦人很有資產，所以結婚



後他的生活，就優裕起來，才得從事研究，這是後來創立新宗教的基礎。摩四十歲時，入山修道，創伊斯蘭（Islam）教——後來因為回回人都信仰這種宗教，便相沿稱爲回教。這宗教也是一神教，和基督相同的。他說摩西（Moses）、耶穌（Jesus），都是天使，

摩罕默德出世最後，是最大的天使：

當這宗教初創的時候，信仰的人很

少；數年之後，也不過有少許信徒罷了。但是麥加人民非常崇拜偶像，所以很反對他，要加以罪名，因此於六二二年七月二十二日逃到麥地那，回教徒就定這年爲回教紀元元年，摩罕默德預備去征服麥加人，擴展新教的勢力。六三〇年便進攻麥加

，取了麥加。就定都於此，他於是四出征伐，去傳布宗教。麥加人便歸服回教。後來阿刺伯民族，也都歸依這新宗教，於是回教的勢力便穩定擴大了。六三二年，他就死了，年六十三歲。

回教
大要

回教原來名依斯蘭教，也叫摩罕默德教，又叫回教。他的信條，極為簡明，不過說：「你不能想信真神阿拉 Allah以外，還有神明；摩罕默德就是真神所派的預言者。」這是回教的根本信仰。因為神是唯一的，所以摩罕默德自己，只是一個教祖，最大的天使；他的教徒並不會奉他為神。這和以教祖為神的基督教大不相同的。至於他的宗儀，有下列諸要項：

(甲) 祈禱 信徒預使身體清潔，向麥加市的方向祈禱，每天五次。

(乙) 布施 回教信徒，每年須繳納所入四十分之一。這是一種義務，也可說是一種課稅。聖典追錄上說：「……惟施布是真使我們得入於天國。」可見對於這件事是很注重。

丙 斷食 教祖受天啓的那一個月（就是九月），信徒每天從日出到日沒時，不准吃東西，連水也不能飲一滴。這叫斷食。不過旅客病人小兒，老人和有乳兒的母親，是例外的。

（丁）巡禮 每個信徒一生中必須到麥加禮拜一次。叫做巡禮。

除此以外，嚴禁的：是喫食生物的血、豬肉、葡萄酒等，他們默許的是多妻和蓄奴隸；獎勵的，是為神的聖戰。

回教的宗派很多，他的分布，大概說起來，是盛行於中亞西亞、北非洲、土耳其、中國，及南洋羣島等處。十八世紀以後，勢力漸不如前，但仍沒有失為一大宗教。欲知其詳，可參看世界宗教。

4 宗教改革者路德

宗教改革，是西洋史上一件極重大的事件，這事件運動的領袖，就是馬丁路德。

宗教改革
的原因

宗教改革有兩大原因：第一個原因，是由於教會自身的腐敗。那時的教會是貪淫放浪，無所不爲的。第二個原因，是由於各國王侯的厭恨，教會對於君主命令，毫不服從；僧侶任命，和一切司法權，都由教皇主持，各國君主很是恨他。因此宗教改革運動，便一舉成功了。

路德
小傳

馬丁路德 (Martin Luther) 是德意志人，生於公元一四八三年，卒於一五四六年；父親是一個鑛工，家計很苦。起初在普通學校裏讀書，十八歲

進愛爾福 (Erfurt) 大學，得碩士學位。他原來是習法律的，但因為覺得當時的宗教，有種種缺點，於是變志去研究宗教，熱心於聖經的探索；做過了小沙彌，一五〇八年做威丁堡 (Wittenburg) 大學講師，一五一一年到羅馬 (Rome)，窺見教會腐敗的實際情形，於是決然的提倡宗教改革。那時教皇勒阿第十



路 德

(Leo X) 爲着要營造聖彼得 (St. Peter) 大教堂，公布赦罪符販賣辦法；一般教士，乘這機會，要向人民斂錢。路德認爲這事是大背耶穌教本旨，並且有極大的流弊，大爲憤慨，一五一七年便揭示九十五規條，運動開會討論，這種舉動，便引起了德國和歐洲各國改革宗教論的火焰。後來因爲人家的調停，漸趨和緩。

一五一九年在來比錫 (Lepzig) 地方，和愛克 (Eck) 討論宗教改革事件，結果遂使路德正式主張改革宗教。一九二〇年又毅然燒毀教皇的勅書，表示反對當時教皇教會的決心。一五二一年他應窩牧 (Worms) 會議之召，他仍力持己說，不肯絲毫遷就；因此獲罪，和他的生徒逃往薩克森 (Saxony)，數月後，歸威丁堡，益公然從事宗教改革運動，此後二十四年中，常居於指揮者地位，從事於宗教改革運動，到底建立了德意志和北歐新教會的基礎。

宗教改革的影響

宗教改革運動，在歷史上是件極重大的事件，這運動不僅打破了舊時教會的專橫；不僅使德意志帝國的政治經濟，發生了很大的變遷，

且促起了瑞士、法蘭西、英吉利，和北歐諸國的宗教改革；促成了荷蘭的獨立，釀成了三十年的戰爭，造成了英吉利的革命。最後結果，新教推行，而信教自由的信條，也得確立了。

參考舉要

東西傳人言行錄

東西廿四傑

世界百傑傳

世界偉人物語

西洋通史

最新世界歷史

西洋哲學史

(以上日本文)

新著西洋史

科學名人傳

泰西學案

西洋古代中世哲學史大綱

世界十二傑

世界六十名人像

世界文學家列傳

血史

西洋教育史大綱

科學發達略史

偉人修養錄

新民叢報

世界名人傳

參攷學要

世界名人傳 參攷學要

小說月報

(以上中文本)

世界書局出版

世界百現代名人傳 一册八角五分 八折

唐盧鋒編 本書將二十世紀中最著名的世界偉人，一一詳細介紹他們的身世和經歷，以及思想與活動。附名人肖像六十餘幀，更有圖文對照之妙。計科學界名人六位，哲學界名人七位，文學界名人七位，教育界名人二位，政治界名人十位，軍事界名人五位，實業界名人三位。讀後不但對於諸名人可有相當認識，更可增進近世新智識不少。

世界百中國名人傳 唐盧鋒編

平裝一册定價八角五分 八折

本書紀述中國史上最最偉大的人物，共包含哲學家、文學家、政治家、軍事家、探險家、藝術家四十餘人。敘述方面於各名家傳略之外，並詳述他的主張與事業。各篇並附照片，共六十餘圖，使讀者增加無限興趣。對於我國歷代名人有目觀矣。

世界百世界名人傳 唐盧鋒編

平裝一册定價八角五分 八折

本書敘述世界各國名人的事業及思想，以供中等學校學生補充讀物之用。可等以發智慧，感化思想。內容豐富，共包含哲學家十一，科學家六，文學家十一，教育家二，政治家六，軍事家五，探險家一，宗教家四。各篇要處均附照片，益饒興趣。

中華民國十九年三月出版

世界名人傳 (全一册)

〔每册定價銀八角五分〕

外埠酌加郵費匯費

不 准 翻 印

編輯者 唐 盧 鋒

出版者 世 界 書 局

印刷者 世 界 書 局

發行所 上海各省 世界書局

