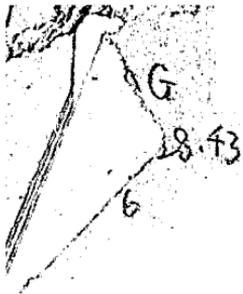


言 序

黛也。生長之。江於西湖。名勝古蹟。靡不足跡。殆遍各處。幽僻佳景。閉日即能背誦。故自修之暇。凡關於西湖之一峯一巒。一壑一橋。咸筆其風景於書。而藏諸行篋。此篇之隨黛者。蓋已十載餘矣。行將付之剞劂。雪泥鴻爪。餘痕猶存。秀色湖山。盡歸吾冊。如山若古蹟。一加以參考。大而六橋烟柳。小則鳳亭。虎岩。近則吳山大觀。遠也。江干幽景。進而至于浙江潮聲。自唐宋元明清相沿。而及民國滄桑。易變佳景。時更西湖之景。年各不同。日新月異。所不移者。則青山常在。綠水長流而已。嗚呼。韶華易老。人壽幾何。放此大好湖山。吾儕焉得不一浪漫其間也哉。雖然。近幾年來。遊湖之客。各地紛至沓來。人地生疎。古蹟未諳。遂便佳景。當前不能歷道。所往豈不如身入寶山。空手而歸乎。黛踐于其道。關乎其心。特以所藏付刊。問世。非僅勝蹟無遺。輒茶肆酒樓。寓居旅行。載之既詳。且盡誠遊西湖者之南針也。

壬戌年芙月朔日鑑湖雙黛館主識



西湖名勝指南目錄

●勝蹟

西湖考

西湖景緻

春景 夏景

秋景 冬景

朝霞 暮雲

雪景 雨景

十景

蘇堤春曉

目錄



3 1763 1583 0

目錄

柳浪聞鶯

花港觀魚

南屏晚鐘

三潭印月

曲院風荷

雙峯插雲

平湖秋月

雷峯夕照

斷橋殘雪

西湖山景

葛嶺

初陽台

仙姑山

玉泉

靈隱山

飛來峯

冷泉亭

北高峯

韜光菴

靈石山

目 錄

目 錄

龍井

風篁嶺

理安山

玉岑山

南高峯

三台山

法相寺

九隴山

煙霞嶺

煙霞洞

石屋嶺

城隍山

紫陽山

天井山

大觀台

伍公山

寶石山

保叔塔

棲霞嶺

靈峯

目
錄

目錄

天竺山

九里松徑

楊梅嶺

九溪十八澗

大慈山

鳳凰山

萬松嶺

南屏山

湖東小誌

公園 胎脫墓

錢塘 湧金 清波 學士橋

湖南勝景錄

雷峯塔 映波橋 漪園 淨慈寺

澹源橋 高莊

湖西風景

唐莊 劉莊 宋莊 六橋

金沙港 茅家埠 丁家山

湖北古蹟誌

蘇小小墓 鄂王廟 智果寺

招賢寺 秋墓 大佛寺

目錄

七

西湖湖心名勝談

三潭印月 湖心亭 西冷印社

平湖秋月 文瀾閣 馮小青墓

蘇白二公祠 蘇堤 白堤

金沙堤 阮公墩 外六橋

梅園 林知州墓

之江名山幽景錄

五雲 獅子 月輪 龍山

包家山 鰻山 秦望山

浮山 開化寺 望雲岩

遊湖之常識

旅舍

酒館

遊戲場

戲館

品茗處

車

轎

舟

指南

浙江潮聲

目錄

目錄

西湖十六遺蹟

葛嶺仙蹟

白堤政蹟

斷橋情蹟

三台夢蹟

岳墳忠蹟

三生石蹟

六橋才蹟

雷峯怪蹟

靈隱詩蹟

梅嶼根蹟

孤山隱蹟

錢塘霸蹟

放生善蹟

虎溪孝蹟

南屏醉蹟

西冷韻蹟

錢塘八景

舊西湖十八景

寶石鳳亭

目錄

目 錄

玉帶晴虹

魚沼秋蓉

玉泉魚躍

雲棲梵徑

韜光觀海

海霞西爽

西溪探梅

蓮池松舍

鳳嶺松濤

梅嶺歸鶴

湖心平眺

吳山大觀

蕉石鳴琴

天竺香市

亭灣騎射

功德崇坊

湖山春社

●遺事

靈隱寺瘋僧掃秦

馮小青西冷埋骨

目錄

目錄

蘇東坡月下聯句

蘇軾放鶴亭判事

葛抱朴西湖煉丹

韜光僧植蓮北峯

獨孤生佛寺賣畫

徐文長山寺戲僧

李青蓮湖中吟月

唐伯虎雲林夜讀

鄭旦菱湖採蓮

濟顛僧淨慈伏虎

李成棟石屋齋蔬

彭玉麟虎頭遇鬼

白樂天荷池洗硯

武松湧金賣解

漁樵會

吳漢之殺妻

天竺僧大慈講經

千歲和尚冷泉祈雨

史總督禱岳墳

方殿撰詳夢白雲菴

目錄

一五

目錄

梁紅玉射雁蘆蕩

胡大海候潮誅怪

張駿獵鹿鳳凰

臥龍遺迹

李玉英孤山遺魂

吳尙書清波築橋

王羲之西湖放鵝

瘋山人來鳳弄蛇

大士顯聖

張桓侯降壇

武侯碑

康熙帝游湖

鄭隱賣山買畫

李靖月夜訪豔

李凌波赤山笙歌

羅靖畜鶴

年羹堯之劍

石塔

莊王綠竹寺出家

宋康王西湖祭樟

目 錄

目錄

楊素之替修僧

陸文龍祀岳

蘭如湖上捉月

方椒音昭慶畫鳥

李藥木騎鹿游湖

王昆虎岩煉鞭

彭剛直垂釣

康南海築廬

◎遊紀

西湖汗漫錄

西冷訪鶴紀

潘慧貞女士

武林鎖紀

亞芬

明聖湖誌略

蔣進南

西湖游紀

漢如

湖山一瞥錄

香雪

玉泉消夏談

睿綠憶軒主

韜光參佛紀

懷仁

西湖旅行雜摭

程星宛

西湖浪迹談片

史誦清

◎名聯

目錄

目錄

西湖古蹟聯

湖山春社

竹素園

平湖秋月

三潭印月

前題

題亭

前題

前題

葛嶺朝暉

二〇

俞曲園

彭玉麟

前人

俞樾

程雲倬

龔嘉雋

孫家穀

文桂

阮文達

韜光觀海

前題

北高峯

南高峯

虎跑泉

壑雷亭

龍井

三笑亭

玉泉魚躍

冷泉猿嘯

黃影元

江鑑盤

鄧林

田汝成

張以甯

許應雄

查亮彩

寒蟬

宋教仁

董香光

目錄

三

前題

左宗棠

秦涼亭

石治棠

靈鷲峯

楊叔懌

飛鵝社

宋桐

天竺

張岱

人倚樓

徐琪

蓮池松舍

徐裕綬

藏雲室

李成謀

湖山萃秀

馬新貽

崇文書院

蔣果敏

寺院

聖果寺

白雲菴

彌陀殿

法講寺

大士殿

法喜寺

淨慈寺

大佛寺

法相寺

目錄

王夢樓

金日修

盛西園

朱文海

楊琛

李世顏

沈志會

柏翔

一鳥

一三三

目錄

棲霞寺

靈峯寺

理安寺

鳳林寺

石觀音閣

海潮寺

雲棲寺

廣化寺

六鷲塔

古塚

張弘

醉憩生

方俊

范爲金

張叟山

如山

薛時雨

譚松坡

施冷風

張蒼水坡

馮小青墓

蘇小小墓

武穆墓

前題

廟宇

鄂王廟

前題

伏魔殿

啓忠祠

目錄

張梅

長白女史

孔惠 徐蘭修

蔣果敏 楊昌濬

孫家穀

彭玉麟

曾國藩 嚴辰

吳廷康

彭玉麟 闕賀孫

白公祠

阮文達

林和靖放鶴亭

吳棣華

題墓

李光泰

陳若霖

巢居閣

陳若霖

蘇公祠

德馨

別墅

俞樓

沈燦

高廬

姚孟起

俞曲園

課讀館

王文韶

張家良

高莊

張駿 若熊

小有天園

數峯閣

前題

雜錄

湧金門

傑閣

瞿軒

小僧舍

畫舫

前題

目錄

觀海主人

秦湘業

吳梅村

蔣君 紅玉

石韞玉

王伴嬰

小 顛

黎遂球

蘇東坡

二七

目錄

自題小舟

題酒樓

險舟

神祠

海神

龍神

風神

關聖

城隍

酒仙殿

二八

俞曲園

拙安 退省老人

郭沛霖

浙江湯壽潛

廖壽峯

伯駿

楊昌濬

徐文長

吳世雄

西泠社

葉翰鴻

前題

福壺居士

抱朴菴

陳尙禮 王家治

秋社

武問梅

前題

朱介人

陣亡將士祠

朱瑞

徐錫麟祠

虞廣甫

鄭淑孀墓

傅崇毅 李鶴臯

仰賢亭

陳壽芳

竹閣

潘文臯

目錄

目錄

三〇

彭玉麟祠

唐樹森

左宗棠祠

李光夙

◎文選

西湖夜坐

俞曲園

暮景

鄭芬

平湖秋月

李鼎洪

春曉

白曠

西子湖雜詠

徐鵬

葛嶺朝曦

王仁人

秋臺

小露

棲雲禪院

悟性

題鳳凰山

春我軒主

題斷橋殘雪

炯炯

風篁嶺

佩環女士

高峯遠眺

張府聲

西湖夜坐飭中

孤覺僧

吳山望雲

史思濤

前題

清虛先生

秋日遊孤山

程佩荳

金沙堤試馬

朱玉聲

目錄

目錄

冷泉乘涼

夜泊西湖

前題

杏花村小飲

靈隱寺

雲林暮景

秋山有感

梅園小飲

雲寺寄宿

煙霞遊

三

瑋波

沈夢叟

杜龍山

盧火青

王隱

定香女史

翁嵐

胡小嵐

靜觀

崖上客

西湖第一泉

安南氏作

湖上

雪如

題初陽台

白鹿生

題葛嶺

俞曲園

三生石咏

蘇東坡

山色吟

白居易

峯下逢友

王夢樓

題湖

左玉霖

西湖憶友

雀年

紫雲洞作

沛生

目錄

三三

目 錄

磁臺

謝南琴

春日蕩舟湖上

彭玉麟

泛湖

孫家鼎

蕭寺咏

盧 方

石屋送春

楊華城

遊文瀾閣有感

秦思永

水亭

荷花主人

桃嶺折花

蛻廬公

堤上種梅

李羊翮

賞雪

癡 僧

目錄

前題

看梅花

龍井獨坐

蘇堤咏柳

鳳郎

沈歸仙

陳更甦

艾香



全國風俗大觀

本書專調查全國各省風俗。並各處種種人情。異鄉僻壤。通都大邑。異聞奇俗。無不詳載。欲攷全國風俗人情者。不可不備。全書一冊。價洋五角。

總發行所 上海新華書局

上海風俗大觀

本書專調查滬地風俗人情。繁華勝景。並上海種種情形。無不一一羅致。詳載不遺。欲悉上海風俗人情者不可不備。全書一冊。價洋五角。

總發行所 上海新華書局

林黛玉豔史

本書敘述紅樓夢中瀟湘館主林黛玉芳跡。黛玉為千古多情女子。其與賈寶玉。為用情之聖。紅樓佳話。早炙人口。是書則演擇其一生事蹟。別為專史。欲知黛玉之清豔芬芳。不可不備。全書一冊。價洋五角。

上海新華書局發行

新鮮五更調

本書內容純正。寓意時事。志在譏諷。非僅與舊式五更調。迥乎有異。且亦令人捧腹。笙歌並佳。聆耳驚心。既規人以正道。復增人以興趣。消閑作樂。誰曰不宜。似此有益之妙音。實為難得。各界諸君。不可不備。全書一冊。價洋五角。

上海新華書局總發行

勝蹟

王毓芝書

◎西湖考

西湖在浙江杭縣之西。周凡三十里。三面青山環繞。人行其處。不
國以西湖著稱者。如安徽之阜陽縣西北。亦有西湖。湖長十里。為
頗為奇觀。宋歐陽修。蘇東坡輩。常賦詩宴遊其地。一在京師城之
俗稱西湖。亦曰昆明湖。與玉泉之流相通。周約十里。清聖祖常幸
浙江建德縣城西。為金華轄地。周約五百餘丈。唐刺史侯溫所鑿。初
西湖一在福建閩侯縣之西。周亦十里。為晉太守嚴粲所闢。名曰水
改為西湖。蓋在宋時。土人已呼為西湖矣。一在越南蘇瀝港之間。
援會駐兵於其處。後改稱西湖。周三十丈。中植青蓮。為越南之勝
之西。亦曰西湖。一名澧湖。周圍十里。粵中士人多高會其地。蘇東
坡以其處為放生池。

雙魚館注
種詩入畫中蓋考中
為穎河諸流交集之處
(南)

勝蹟

一

西湖之名。得以漸彰焉。

湖以西湖名。稽之地理籍。不下三十處。上言粵閩皖諸地。爲較著者。而中最爲人所稱道者。首推杭縣之西湖。宋時稱高士湖。亦曰錢塘湖。蘇東坡亦曾放生於池中。後人遂呼爲放生池。當蘇爲刺史時。以葑泥於湖中。築爲長堤。今稱蘇堤者是也。故蘇之詩中有曰。欲把西湖比西子。淡粧濃抹也相宜。人因呼爲西子湖。唐刺史白樂天於西湖中築隄。人稱白公隄。又曰白沙隄。蘇州虎邱亦有白公隄。同爲樂天所築。但西湖之白隄。樂天於香山集中有句曰。誰開湖寺西南路。卽紀其事也。

自宋以後。西湖之名漸著。蘇白二隄。桃柳成行。名勝古蹟。爲天下之冠。墨客騷人。咸集其處。迨明而益盛。昔人詩曰。西湖歌舞幾時休。當時之繁華。一語爲之道盡。已可想見其熱鬧矣。至清之咸同間。洪楊亂作。遂佔浙江。洪軍素以野蠻著。於名勝佳景。逼遭蹂

躡致古人遺迹。燬損無存。夫物豈亦有劫數耶。假使蘇白二公有知。能不悲慟於地下乎。後經富紳丁氏。白之於浙撫俞五剛。請恢復古蹟。丁固豪於賞者。並出金修葺。從此湖山秀色。又更一番新氣象矣。自民國以來。西湖之繁盛。有筆墨所不能道者。每屆春三月間。綠女紅男。連袂偕臨。湖中畫舫紛紛若蟻。笙歌聒耳。笑語雜喧。清靜湖山。頓變煩鬧之境。風景佳地。立成蕞俗之鄉。於是市夫俗僧。視作貿遷區域。貴胄王孫。目爲行樂所在。近幾年來。碧眼紫鬢輩。藉避暑之名。大有欲嘗禁鬱之概。西式樓台。日見其廣。暮觀之。爲減去遊興不少。吾書至此。擲筆爲之一嘆。

◎西湖景緻

西湖有裏外湖之分。裏湖風景清幽。花香撲面。芬芳之氣。足能使人悅目賞心。高士雅人多寄跡其間。外湖則境處佳麗。樓台亭閣。高插入雲。富商巨賈。咸宴遊是處。雖曰裏

外湖之有所不同而實則各有其長在遊人之心理而然或喜其清靜或愛其繁華隨往可以行樂是以國人無不以一觀西湖爲快因其處景非僅年必變遷亦日新月異且時時爲之更變試舉其四時景緻備遊者得以領會爰紀如下

春景

蘇隄桃柳紅綠相勻樹上黃鶯聲聲低喚蓓蕾初發嫩綠可愛當嫋嫋之春風手龍井一盞心脾皆清舉首望青山綠茵茸茸暮雲四起儼然一幅畫圖而聞步花叢則落花滿地香溢齒頰真有令人樂不思返者快何如之

夏景

火繖當空蟬聲噪於樹顛當此炎暑飛來峯下品茗蘇隄萬綠含翠雨後百花滋潤台樓倒影入池塘而微風拂拂蓮花齊放童子採蓮山僧進藕遙望雷雨至則白雲出岫流虹忽呈月夜清談幽香陣陣此情此景宜與高人雅士言不足爲俗人道也

秋景

香飄丹桂。攜樽訪友。賞籬邊之黃菊。聽午夜之潮聲。階下蟲鳴。唧唧雲外。孤雁
聲聲遊樂。至是心廣神怡。偶一回顧。而露濕衣襟。北峯危坐。觀秋燕穿雲。倚塔
高吟。聞鶉啼林畔。夕照楓林。風吹蘆葉。

冬景

踏雪尋梅。聽西風吹竹。山看茶花。雪打孤松。寒鴉高唳。山鷄喔喔。儼然世外。桃
源神仙佳境。圍爐賞雪。俯瞰大千世界。成爲一片爛銀雪也。初霽扁舟出泛。湖
水激蕩。逢冰作清脆之音。誠可樂也。

朝霞

淡霞含山。朝雲若錦。陣陣清氣。處處晨烟。霧色迷漫。旭日射華枝。頭綠葉含露。
如珠鳥聲清脆。神思爲爽。而曦光照於大地。望之如一片碎錦。曙雲散於四野。
湖山皆呈翠黛。朝色掩映。波光泛瀾。

暮雲

新月一鈎。山川雲隱。倦鳥歸林。夜魚躍淵。旋而暮色蒼茫。萬星點翠。坐看牛女。

勝蹟

五

南望河光鼓沉玉漏則萬籟俱靜微風徐作枝葉相搓竹影橫斜童兒書個所謂風吹花影動疑是玉人來也

雪景

玉屑紛飛片片若銀花墜地寒雁遙啼午夜北風緊飛雪打紗窗山畔白雲其集如陣望之千樹皆眠而坐對葦邊綠燈動壁高歌夜半雪已壓蘆矣

雨景

紅霞忽斂黑烟四聚飛鳥垂羽湖魚浮首江畔點點珠玑山谷陣陣嚮應林泉瀑布則吐玉瀉銀池沼青花則幾遭沒頂菱湖返棹蕭寺含雲而迷茫一帶縹渺如龍水色邇光纔同正錦其亦小窗一夜聽春雨遙打芭蕉細碎聲

十景

蘇隄春曉

隄與南北山貫連春時綠柳紅桃賞心悅目而當在晨光乍啓曉色含煙微露點晴花香遠溢梵聲與鳥聲一則沉沉一迺清越爨滿康熙帝玄燁

會遊其處遂題曰蘇隄春曉

柳浪聞鶯

柳浪軒宋時蘇東坡出守其地因築長堤並於清波門外建設此軒中畜鶯焉鳴時如美人之歌如鼓瑟琴四圍則植青柳春明柳綠風吹飄拂故曰柳浪東坡詩有曰柳亭細聽綠鶯歌卽指此也

花港觀魚

花港舊名盧園爲宋侍郎盧方築園其處衰年退居林泉以種花爲娛樂花港因以名園中有巨沼四圍約七丈餘中畜異魚千百頭每值新雨初霽魚皆游泳水面活潑可愛後盧卒子孫貨其園蘇東坡重整葺之久亦荒蕪當唐白居易出守其園尙未築僅有一池而池中白常以洗硯有洗硯魚吞墨之句後人呼曰硯池今仍沿其舊曰花港焉

南屏晚鐘

南屏之淨慈寺每晚必發鐘聲極遙一鳴則山谷皆應良久迺已由蘇

隄望之隱約可見。清康熙帝遊其處，聞鐘聲甚洪，久而不已，因驚曰：此警也。震聳發蹟，點悟癡人不少。迺就鐘前建一小亭，題曰南屏晚鐘。

三潭印月

湖中有塔一爲宋蘇東坡所建，而其池爲放生所在。池水之清澄，可以見底。迨月色照入，塔影倒入池中，中望之成爲三塔。遂名之曰三潭印月。曩寺僧以池水之清，植菱於其中，此景竟不可見。邑紳控之，官立命撤去。而池水已不復如前之清矣。昔東坡有言曰：池中如有所植，則水必渾。今也果然，豈有風水之驗耶？

曲院風荷

曲院本名麴院，唐白居易於三月三日集邑中士人會此，修禊置酒高飲。迨重九登高，則賞菊。院中翌年而院菊成畦，遂易名曰菊院。麴院者誤也。後蘇東坡植蓮，其處一屆炎夏，荷花燦爛，香溢沁脾，溽暑都消，又與望春。

雙峯插雲

樓○曲○折○相○貫○因○更○名○曰○曲○院○風○荷○

南○北○兩○峯○對○峙○相○距○約○十○餘○里○因○其○峯○尖○高○出○雲○表○如○錘○形○然○故○名○曰○雙
峯○插○雲○春○橋○之○旁○有○高○亭○焉○登○臨○其○處○以○觀○雙○峯○則○見○蜿○蜒○若○龍○仰○視○天
空○當○春○雨○之○時○雲○遮○峯○尖○儼○然○一○幅○現○成○之○山○水○

平湖秋月

李○白○詩○云○春○月○不○如○秋○月○好○以○秋○月○明○而○皎○潔○也○而○月○白○風○清○大○地○猶○同
白○晝○大○有○月○光○如○水○水○如○天○之○景○湖○中○佳○境○以○此○夜○月○為○最○昔○人○題○曰○春
風○明○月○照○平○湖○可○想○見○其○景○矣○

雷峯夕照

雷○峯○塔○在○淨○寺○之○北○與○白○雲○菴○相○通○塔○磚○盡○為○紅○色○旋○而○翠○藤○盤○繞○塔○身
紅○綠○相○映○自○然○成○趣○而○當○夕○陽○西○下○之○時○斜○照○塔○畔○益○生○其○色○彩○遙○望○之
幾○如○一○片○黃○金○故○曰○夕○照○雷○峯○萬○點○金○元○人○之○詩○紀○其○景○也○

勝蹟

一〇

斷橋殘雪

斷橋在白沙堤之東每屆春雪初霽沿途策杖出遊踏雪尋梅花湖畔長

隄猶若玉帶青山明晶宛若積玉入馬誤疑行水晶宮裏也

西湖在宋時僅八景曰兩峯插雲曰花港觀魚曰柳浪聞鶯曰平湖秋月曰山外白雲

曰湖畔看荷曰六曲聽鐘曰三泉清流元時別改八景曰春宵霽雪曰孤山望月曰湖

山夜月曰春夜鷓聲曰雲漫峯極曰夜聽春濤曰白鷺瀛洲曰泉林瀑布上言諸景遺

迹尙存景則已不可復觀如白鷺瀛洲卽今之湖心亭也林泉瀑布今之冷泉亭也迨

明萬歷間改爲西湖二十一景曰葛嶺夜曲曰春冰放棹曰孤山看鹿曰雲亭放鶴曰

冷泉猿嘯曰卮野聞鷄曰蹈雪觀梅曰蓮池飛鷺曰松亭舞鶴曰關外啼雁曰玉帶聽

琴曰駝山騎鯨曰平湖夜月曰雨峯入雲曰青堤走雪曰雨後茗花曰湖影飛虹曰慈

寺芙蓉曰松風迎雨曰陽春新樹曰山腰望海以上二十一景今但易名而已古蹟俱

存焉。

西湖之大概形勢。其正東則爲湧金門。直進沿南而行。過錢王祠。卽爲柳浪聞鶯之處。轉南卽爲清波門。爲流福溝。元丞相脫脫之墓在焉。過而西偏。爲內學士橋。外學士橋。谷家湖等。再南則爲周元公祠。東南角卽萬松嶺。嶺直下則雙吊坡。折而南爲鳳凰山。最北行爲長橋。而義烈遺阡在望矣。鳳凰之後爲水敷山。旋入正南。上爲慧日峯。下卽南屏山下。通淨慈寺。右爲南屏晚鐘。折而東爲雷峯塔。則雷峯夕照存焉。旁卽萬工池。沿河爲夕照寺。東偏卽見心集。轉而西爲白雲菴。淨慈埠頭。仙人洞。小有天園等。上爲七星缸。玉皇山。正南卽九曜山。是處已築有西式樓台。下而北則爲張蒼水墓。爲明崇禎時人。蓋卽下江南之張煌言也。出爲馬家灣。映波橋。轉而西則爲澹源橋。赤山埠。過澹源卽花港。觀魚之處。對面爲小萬柳塘。過西而上由赤埠而進。爲貴人峯。越王台大。

勝蹟

一一

慈山約行五里則爲虎跑寺石屋嶺下爲赤山旁卽玉琴寺南高峯旁折而龍井而塔址而烟霞嶺下爲三台山南偏爲法相寺兔兒山西爲棋盤山下卽明人于謙墓址弘治時諡爲忠肅公再下卽爲劉莊過此卽焦石鳴琴處旁爲丁家山隱秀橋爲後漢劉秀避兵之地正西爲蓮花峯爲飛來峯上天竺中天竺下天竺卽神尼塔旁爲雙檜峯由此而南偏則月桂峯小麥山大麥山天馬山金鐘峯飛來峯之下則爲冷泉亭一線天過北卽紫竹林下爲茅家埠靈隱寺臥龍橋旁爲白樂橋爲後人作白樂天之紀念者上爲廻龍橋下卽宋莊北折爲流金橋宋金邦兀朮以流金鑱作書其處上爲北高峯韜光寺下卽雙峯插雲旁爲環碧橋李文忠公祠趙葉二公祠出爲湖山春社爲金沙港爲唐莊爲蠶學館上爲桃源嶺爲義烈遺阡下爲徐錫麟之墓爲楊公祠上卽仙姑山第一天張文烈之石坊在焉仰山樓旁爲崇文書院舊址爲杏花村西北爲岳

武穆墓爲香山洞爲閑閑堂爲永賴祠上卽金鼓洞旁爲栖霞嶺爲紫雲洞爲栖霞洞而下則宋牛臯之墓對面卽爲岳武穆廟爲陶楊沈三烈士之墓爲秋莊而秋瑾之墓在焉上爲三烈士祠正北爲初陽台爲靜觀堂明臣吳侯祠旁爲多子塔院爲招賢禪寺虎頭岩爲洪忠宣祠葛隱山莊何莊鳳林寺屏丸寄隱蘇小小墓風雨亭西泠橋上爲葛嶺及葛仙翁祠四聖菴瑪瑙寺智果寺孫花翁塚爲東泠寺蝦蟆石來鳳亭萬歲石壽星石聖匏別墅大佛寺爲寶叔塔爲彌勒院崇壽寺下爲張勤果寺東北爲昭慶寺燃黎草堂下卽斷橋殘雪西偏爲趙坎爲玉佛寺瀛瘋院抱情別墅及白沙堤等湖之中心點則爲錦帶橋帥公祠平湖秋月照相台壺春樓陸宣公祠三賢祠三忠祠盛氏祠左蔣祠西泠印社廣化寺樓外樓對面爲跨虹橋曲院風荷在焉壓堤橋玉帶橋趙公堤卽金沙堤而蘇堤春曉望山橋蘇堤六橋鎖瀾橋中爲阮公墩東爲湖心亭爲

浙。江。之。先。賢。祠。爲。彭。玉。麟。舊。址。沿。東。北。爲。林。和。靖。墓。林。知。府。墓。林。小。岩。塚。宋。馬。鞠。香。墓。
明。馮。小。青。墓。爲。空。谷。傳。聲。處。范。公。祠。舊。址。爲。趙。公。祠。爲。江。浙。陣。亡。將。士。祠。爲。西。泠。寺。文。
瀾。閣。爲。圖。書。館。爲。數。峯。閣。爲。郭。孝。童。塚。六一。泉。爲。俞。樓。蘇。東。坡。白。居。易。祠。江。浙。陣。亡。將。
士。墓。姚。公。祠。東。北。角。則。爲。景。春。園。石。塔。頭。梅。園。景。樂。園。臥。龍。莊。聖。堂。闢。以。是。統。稽。於。西。
湖。所。有。已。盡。在。斯。矣。輒。有。所。遺。漏。或。顛。倒。錯。亂。在。所。不。免。希。讀。者。及。善。遊。湖。中。者。加。以。
指。正。摘。其。謬。誤。則。不。勝。感。載。矣。

至。湖。中。之。古。蹟。雖。千。載。不。磨。而。四。時。佳。景。則。時。有。不。同。且。湖。山。色。彩。日。新。月。異。在。遊。者。
目。光。既。有。逕。庭。而。湖。光。山。色。固。有。變。幻。非。僅。年。必。一。變。卽。四。時。亦。有。不。同。月。有。月。異。異。
謂。滄。海。桑。田。世。事。易。變。也。讀。者。得。勿。疑。予。言。乎。則。請。分。春。秋。兩。期。以。遊。之。春。有。春。日。之。
景。秋。有。秋。日。之。花。而。常。居。於。西。湖。畔。者。咸。能。道。之。方。知。作。者。非。信。口。爲。言。確。有。實。驗。者。

也。且不但爲知者所許。海內遊湖諸公。當不以予語爲河漢也。

◎西湖山景

葛嶺

葛嶺之西爲虎頭巖。右爲寶石山。相傳晉人葛稚川幼好學博覽典籍。元帝召之。言而大悅。封丞相。賜關內侯。葛棄職從。鄭隱遊習煉丹之術。遂著抱朴子集傳之於世。後人以其煉丹於此。故以葛嶺名。上有抱朴廬。後爲九轉亭。初登嶺時爲喜雨亭。頑石亭。覽燦亭等。遊者多上嶺遠眺。則湖山如在目前。最後石洞。供有葛仙翁像。蓋其地卽南宋賈似道之舊第也。

初陽台

初陽台者爲觀日初升之地。遊者於晨曦未吐之時登台遙矚。但見陽光乍起。紅霞滿天。忽而彩色四射。殊令人驚心駭目。而回顧湖中。則風景歷歷如繪。俯瞰洪流飛鷹奔馬。尤足樂者。爲田畝廬舍。覘之若畫。行人往來。微同

勝蹟

勝蹟

一六

遊。蟻。舟。楫。鱣。鱣。幾。類。江。鱒。卽。登。秦。岱。亦。不。是。過。也。

仙姑山

仙。姑。山。宋。時。有。了。角。女。靜。修。於。此。一。年。湖。中。大。旱。民。昇。龍。王。遊。女。出。而。代。求。幸。得。甘。霖。民。感。之。不。翌。年。女。化。去。鄉。人。爲。立。廟。並。名。其。山。曰。仙。姑。山。秦。觀。詩。云。盛。傳。湖。裏。有。仙。山。山。在。白。雲。縹。緲。間。卽。指。其。事。也。

玉泉

清。澗。寺。中。有。玉。泉。焉。深。且。百。丈。其。發。源。本。在。西。山。俯。視。泉。底。有。小。石。塔。頗。爲。精。緻。當。日。光。照。入。泉。底。透。明。中。畜。五。色。游。鱗。上。下。翻。泳。燦。爛。可。愛。俗。言。玉。泉。觀。魚。亦。佳。景。也。元。人。詩。曰。萬。灶。元。珠。一。唾。輕。客。鄉。新。以。玉。泉。名。又。題。曰。魚。樂。國。遊。客。常。以。粉。餌。投。魚。爭。躍。食。餌。翻。騰。極。爲。可。愛。而。寺。之。後。有。細。雨。泉。泉。水。上。激。四。面。紛。飛。撲。人。之。衣。點。點。如。雨。暑。季。入。是。炎。威。盡。斂。矣。

靈隱山

本。名。武。林。山。山。之。西。有。北。高。峯。焉。爲。靈。隱。山。之。最。高。處。亦。名。靈。苑。又。通。稱。仙。

飛來峯

居許由與葛仙翁皆隱居其中下爲靈隱寺清康熙帝遊是改爲雲林寺其
山嶒嶸奇峻實爲湖中諸山之長而北高峯與南高峯爲景之美亦大同而
小異唐白居易詩云南北高峯都入畫言景之佳也

在靈隱山之東南峯石怪異作羅漢形輿地志云晉時西僧慧理登此嘆曰
此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來因號其峯曰飛來又名靈鷲
峯相傳峯石似佛像之形爲濟顛和尚所捏成以鎮峯之飛去雖云迷信之
談願沿習已久茲特紀之又東坡詩曰峯自何處來還從何處去陶潛亦紀
其處云人道是飛來我道不飛去其意殊廢解或爲後冒名但紀其實耳又
謝遷詩曰朝去飛猿嶠喜發靈鷲飛又謂唐白樂天曾飛屐其處故以飛來
峯名蓋欲履之飛來也不知孰是

勝蹟

勝蹟

一八

冷泉亭

冷泉在飛來峯下。曩時可以通舟楫。泉之上。有亭焉。曰冷泉亭。爲唐元英所建。泉中在宋時築閘以蓄水。自東坡爲刺史。愛亭之清雅。常判事其處。當建亭時。白居易會作記。亭有聯曰。泉自巖時冷。峯從何處飛。來泉之東。則壑雷亭在焉。壁上有穴。泉水有時涓滴不絕。可以口吹。聲鳴如虎嘯。故名曰吹虎洞。泉澗底投光錢于中。移時迺滅。

北高峯

北高峯在靈隱之後。遊者曲折以達峯頂。則下瞰湖山。巖小若碗。昔人詩云。登北峯而望廬舍如饅首。雖鄙俚可哂。然亦見峯之極矣。因其與南高峯遙遙相對。而峯尖之形若錘。故名雙峯錘。雲卽十景之一也。

韜光菴

北高峯之下有韜光寺焉。爲唐韜光僧寄跡。於是由下而上。修竹夾道。綠樹陰濃。爲景極稱清幽。煩俗者至其地。胸襟爲暢。大有出塵之想。確係修隱之

住地也。菴後有金蓮池。爲韜光僧植蓮之處。池水清碧。中有蓮花。狀與俗異。卽其所傳也。而石樓遙望。可瞻錢塘江俗有韜觀潮之說。下爲頭陀石室。又有呂純陽煉丹台。昔唐人駱賓王有詩題韜光寺曰。樓觀滄海日。門對浙江潮。卽指其景也。

靈石山

卽元人靈石樵歌處。山在大小麥嶺之西。因其地多灣。折下爲雞籠山。明臣張居正墓在焉。宋徐俊曾築舍其處。中有鹿鶴軒。左通棋盤。右達積慶。昔岑朋飲馬其間。故曰飲馬橋。後舍傾圮。緣地甚幽僻。人迹罕至。是以無修葺之者。今則已不可復攷矣。惜哉。

龍井

舊名龍泓。通呼曰龍泉。在風篁嶺之下。泉水異常甘芳。而水出於石中。倒露瀉銀。就登八角亭而觀之。聞泉聲鏗鏘。旁有聽泉亭。深夜居此。有金戈鐵馬。

勝蹟

風篁嶺

之。音。上。有。翠。峯。閣。後。即。產。龍。井。之。處。湖。僧。取。泉。水。烹。以。餉。客。味。鮮。而。芳。蘊。佳。品。也。又。越。王。錢。鏐。率。軍。過。此。聞。將。皆。內。變。忿。絕。龍。泉。於。此。俗。又。呼。曰。龍。泉。龍。井。之。上。爲。風。篁。嶺。嶺。多。修。竹。夏。日。登。此。清。涼。之。氣。自。遠。而。至。精。神。爲。之。一。爽。元。人。施。星。波。曾。植。筍。其。地。久。而。成。林。竹。與。俗。間。不。同。長。而。修。竿。湖。中。僧。侶。取。以。作。釣。竿。上。繫。長。絲。任。客。可。以。垂。釣。但。需。小。銀。圓。一。枚。而。已。由。龍。井。出。二。老。亭。而。下。過。東。谿。橋。可。達。茅。家。埠。湖。山。以。此。爲。最。易。辨。認。之。徑。唐。人。詩。云。修。竹。壓。杖。雙。垂。壁。遙。聞。孤。雁。啼。關。山。又。宋。人。有。句。云。嶺。上。自。有。修。篁。竹。清。成。親。王。竹。枝。詞。曰。嶺。南。筆。寫。修。篁。竹。王。夢。樓。集。云。一。枝。修。篁。獨。撐。天。寺。僧。餽。余。作。魚。竿。竿。頭。繫。餌。投。江。邊。不。見。魚。兒。上。我。竿。蓋。咏。是。也。

理安山

理安山由風篁嶺可以直達山有高峯曰大人峯上有先照壇山凹中卽爲

理安寺內有法雨泉。泉水源流入於池中。其水之澄清。游客咸向他鑑。容右有小舍。題爲白雲谷。

玉岑山

舊謂山本產玉。卞和覓玉處也。又勾踐以西施進。吳王集所進。須覓一異玉。要之。民間久而勿得。遂命大夫范蠡求玉。其處獲一白石。令玉匠觀之。曰寶玉也。迨琢視。則翠白分明。眞良玉也。越王大悅。迺進。吳王後人因名之曰玉岑。

南高峯

南高峯與北高峯相埒。高約千餘丈。人登其上。舉首四望。湖墓勝景。咸小若豆心。爲躍然峯之下。山洞洪楊之役。避難者千餘人。據此洞。得免。遂名千人洞。最上爲羅漢洞。內本有羅漢十八尊。後爲遊僧以術竊其。一今僅十七人矣。而五老峯下有千滴池。水祇千滴。望之甚淺。但大旱之時。雖百担不涸。亦

勝蹟

山脈之靈也。

三台山

三台者卽上台、中台、下台，謂北斗三台也。唐白居易曾登此，以瞻北斗，下爲八盤嶺，遙望之高，下互有景趣，宛若少婦之抱子然。

法相寺

法真遺相在焉。寺中香火終年不絕。綠女紅男爭以一觀法相爲快。其像盤膝危坐，其耳長且盈尺，魄化後已無復本形。右爲定光菴，菴側有錫杖泉。法真初得道，民間枯旱，真以杖劃地成坎，清水湧出，源源不斷，民得無恙，迺呼爲錫杖池。後竟成泉，更名曰錫杖。

九曜山

山有九曜星殿，因以名焉。左爲南屏，右赤山，東有仙人洞，明張煌言之墓。在其處，春三月間遊其地者，採山花，凝紅而外，他無可爲。杜甫詩曰：「曜如羿射九日落，卽言九曜山也。」

烟霞嶺

烟霞嶺在理安山之東嶺不甚高以烟霞烟而得名由石屋嶺達烟霞約二里餘往風篁嶺亦同

烟霞洞

洞在南高峯下有石羅漢六尊吳越王復刻十二尊以補其不足今已有十八尊矣旁有石刻大佛像壁有名人題咏昔李青蓮有句云陽春召我以烟景江淹詩曰烟景抱空意衛杜綬幽心劉克莊詩曰日晏烟霞歛高適句曰漢家烟景在東北岑參詩云烟霞吳楚連倪瓚詩曰書生竟抱雲烟志洞有石龕供蘇軾像千官塔恰對洞口旁爲佛手巖怪石如指鱗鱗下垂頗覺可觀每當日暮則洞有烟霧蓬勃若雲知者謂此卽洞中地氣上朝之時也故洞之深處幽暗可怖亦無敢入遊者在洞口呼之回聲洪然響若鳴鼓深可知也

勝蹟

石屋嶺

石屋洞 石屋寺 石屋嶺初與烟霞嶺齊名嶺下爲石屋寺寺有彌勒佛以銅澆成者重約七百餘斤後有洞卽石屋洞也中有羅剎之羅漢五百旁爲慈航普賢等像上題四字曰滄海浮螺洞後則爲蝙蝠洞中產蝙蝠大幾如貓能嚙人捕之者往往受創焉

城隍山

城隍山上有城隍殿因以名焉與萬松嶺相啣接字旁有魯班先師太歲斗姥等廟而以東嶽廟之香火最盛次推觀音院當上春二月十九二十兩天本省各縣及江蘇諸縣人民均跋涉燒香異常擁擠故雜物小販江湖術士三教九流無不俱集至其處者已失清靜本真靈煩令人生厭是以婦女而外鮮有往遊者而阮文達王有齡諸祠在焉

紫陽山

紫陽山一名瑞石昔真人煉石地也山石崎嶇上有紫陽洞天四大字並有

高埠曰採芝巖沿北爲歸雲洞東爲駱駝峯西爲紫陽菴菴旁則紫陽洞也東爲金星洞爲重陽菴爲寶成寺寺中刻有佛像貌極醜惡見者多驚怖之。

天井山

天井與清波門相啣上有寶月寺而所謂烏龍潭者人民求雨忽潭中一黑蚯蚓躍出潭水頓渾大雨如淫後人名其潭曰烏龍天氣清朗則潭水澄清惟雨則黑相沿已久西爲螺蛳山行時盤旋轉折一如入螺蛳壳中故杭城有螺蛳門謂山與城門爲全省之總釘如將二釘拔去則浙江立變澤國而南爲鐵冶嶺其中有龍脈必出帝皇明軍師劉伯溫冶鐵其處灌之龍背龍遂生癰不能復動矣而芥子園舊址卽在地。

大觀台

卽七寶山也右有寶奎寺神龍廟青霞洞左爲甯壽觀宋徽宗御筆茅君像

勝蹟

存焉。諸如褚遂良楷書吳道子畫蹟三仙閣通元觀白鹿泉石龍泉石壁鑄
吳山第一峯五字左卽清平山開元寺青藤繞壁萬綠叢生其幽靜勝葛嶺
而過之江口南星立而遙望其山可見亦佳景之一也。

伍公山

上有伍子胥廟俗言子胥卒後頗鬱抑不平遂爲潮神每當朔望之汎輒大
聲疾呼聲如萬馬奔騰吐其冤氣也山下有井雖通海口而井未嘗外溢俗
爲神佐也又稱爲吳山第一泉右爲峨嵋山山有峨嵋菴與峨嵋山館葵向
亭等相傳爲蘇軾種葵處綠葵花多向日東坡因曰草木無知猶有忠心况
於人乎其說蓋憶王安石也王於朝事頗專斷東坡固而忤之出貶刺史蘇
殊不爲意日以詩酒自傲並于山中建一亭上繪旭日其亭東向葵皆朝之
故名其亭曰葵向亭焉。

寶石山

寶石山在昭慶寺附近與臥龍山莊相去無幾山之上。有壽星石卽萬歲石彌勒院崇壽寺適在其旁。上設有陸軍病院。東有來風亭。下卽大佛寺。堅抱別墅在焉。當秋高氣爽之時。負手遊登其處。則翠柏蒼松。幽雅宜人。

保叔塔

保叔塔在來風亭之東。偏一亭一塔。遙遙相對。相傳其塔於吳越之時。有叔病劇。寡嫂爲宗祧計。因而大憂。迺於午夜密禱于壽星石畔。冀叔之壽增。則願于其旁。建浮屠爲報。未幾而其叔果愈。遂築塔其側。初名曰祈壽塔。後人改爲保叔塔。謂其保叔故也。事見綠溪臚語。

棲霞嶺

俗名劍門嶺。在葛嶺之西。下爲紫雲洞。洞石如紫雲。因以名焉。中有石室。刻鑿梯級。遊者可以步履。內塑慈航像。下刻紫雲洞天四字。右有七星巖。狀似幽暗。迨進則豁然。開朗內有清泉。地極寒暑。天遊者往往攜觴入酌。出受暑。

勝蹟

勝蹟

二八

溥之蒸因而感疾者大不乏人洞之上西偏則爲金鼓洞下爲大將牛鼻之墓在焉炎季雷雨暴至雷聲應入洞中隱隱作金鼓之音迺以金鼓名但遊人罕入故黃草靡靡幾沒人脛洞亦有泉東爲黃龍洞下卽宋岳武穆墓嶺下爲香山洞其廣不及栖霞深則過之內無古蹟人鮮之者

靈峯

靈峯在桃源嶺附近適處于羣山之中境地異常幽僻綠竹筱筱清泉潺潺夜月人靜螢光隱現人當是境無不毛髮爲戴昔爲大智和尚修煉處凡誅六魔今游者迺稍稍及之在唐宋以前固無人敢問津也

峯有鸞峯禪院及靈峯亭其間有梅林冬雪紛飛踏雪尋梅自推此景爲佳又有獅泉石遊者坐以聽泉流瀑布之聲如龍吟如虎嘯誠不可多得之名勝也

天竺山

在竺有上中下三者。咸供慈航像。當二三月間。香市最盛。卽其處也。而三天竺中香火。應推上下兩天竺。上天竺則形同市場。除觀音寺而外。其旁之房舍。咸設店肆。及一切雜物。賣買櫃夥。均以光頭充之。掛搭僧人。則沿途提泥塑玩物。或竹籃之類。向香客兜售。或搭茅篷危坐其中。觀游人香客。過酒大聲求乞。有不與者。攔輿遮道。必至強索。硬討而後已。且自稱曰佛子。佛孫。但凡過此者。除遊人不名一文。燒香婦女。莫不探囊爭擲。蓋爲布施有功之意也。然可厭亦甚矣。

大都遊人皆集于下天竺。以其地風景佳麗。而幽靜不煩。自較上天竺爲優。寺之後有三生石。婦女多撫之。謂可卜來世嫁俊夫。迷信可晒。已尙有蓮花泉。遊人投錢中蓮花之瓣。能生貴子。院後桂樹。每屆中秋。則香飄十里。

勝蹟

勝蹟

三〇

中天。坐在稽留峯之北。唐時西僧坐禪。于是集四方僧人。大建水陸道場。並築土燬以焚經卷。火光燭天。閩動一時。真宗聞之。遂命建寺。其處相傳。迄今香火不衰。

上天竺。居白雲峯之麓。其寺之西爲中印峯。峯有花香岩。在巖霜天氣。楓林殷紅。夕陽西垂。其景尤爲可愛。唐人詩云。停車坐看楓林晚。卽指是也。而雲隱塢。畔幽淙嶺。在焉。嶺石奇巖。深林幽寂。清靜無塵。

九里松徑

九里松徑。在行春橋之西南。通迴龍橋。北達環碧橋。與白樂橋相去無幾。因徑多松。蒼若龍爪。今則九里松亭尙存。行春橋後三官殿之前。殿南卽水竹塢。行春之西爲黃泥嶺。松秀山莊亦居其處。過此爲雙峯亭。集慶山中爲集慶寺。其裝飾之麗。金碧輝煌。其繁華不遜靈隱。

楊梅嶺

楊梅嶺在理安之東風篁嶺可通高峯環繞而其中路徑極為寬廣行者幾忘尙在山中沿途尤多竹木

九溪大澗

九溪者爲方家爲佛石爲宏洪爲百丈爲豬頭爲小康爲唐家爲青灣爲雲棲各溪流灣曲林叢過清泉諸流瀉入江中匯流之地聲潺潺然計其所經之曲適獲十八故以十八澗名沿溪山花茂盛香聞嶺外

大慈山

山在貴人峯後越五台之西左屏風山右白鶴山蒼松如繪翠色可愛山麓有虎跑寺寺以虎跑泉故遂以此名泉水清冽並有亭建其旁寺西爲湖隱禪院昔爲顯者所築養真之處也

鳳凰山

山有首尾及翅形若鳳凰左翼爲報國寺山介亭金星洞聖果寺居其麓寺有桃林春時紅綠相間賞心悅目有郭公泉醉臥石歸雲洞垂雲岩躍

勝蹟

雲石莫不在其處上爲雙巒峯月岩放光石每至中秋石中有光月照作五色遊者多見之

萬松嶺

萬松嶺居鳳凰之東下卽雙吊坡通九曜源流風吹聲如奔馬今已衰敗一空所存者半枯之物而已右爲將台山麓有敷水亭清時所建過東卽吳山由有橋而進直達嶺顛瞭觀清波門湧金門勢若長蛇又類束帶下爲望湖亭周元公祠在焉

南屏山

南屏在萬松之南上爲慧日峯峯有羅漢洞刻諸佛之像麓卽淨慈寺雷峯夕照萬江池在其相近寺右卽南屏晚鐘西有七星缸上爲玉皇山東爲歡喜岩岩石對峙如人之相遇拱手道喜狀岩下西南爲小有天園由淨慈寺而西馬家灣可直通映波橋至小萬柳堂卽花港觀魚處與定香

橋自映波橋而南爲九曜山之下可謂張蒼水坡從赤山行至清波約四里過夕照寺涉長橋則爲上萬松嶺之直徑矣

湖東小誌

公園 脫脫墓

錢塘 湧金 清波 學士橋

西湖之東爲錢塘門其外卽爲旗營是處新闢市場北隅爲停雲湖舍景春茶園石塔頭等燃黎草堂昭慶寺在焉景樂園而西南臥龍山莊與斷橋殘雪白隄一帶如張勳果寺再進卽爲大佛寺

自錢塘門行西湖公園路至湧金門三里在昔遊人多從此入對門卽二我軒北隅爲仙樂園由錢王祠而南卽柳浪聞鶯處近自新馬路初關市肆遍設漸增熱鬧由是南

勝蹟

三三

行爲清波門內外學士橋及元相脫脫臺其處綠柳成陰松林散植而湖濱之西湖公園適當要衝遊者至此多藉以少憩湖山在望興爲勃勃惜古蹟多泯亦殊憾事耳

●湖南勝景錄

雷峯塔 映波橋 漪園 淨慈寺

澹源橋 高莊

雷峯塔在南屏之北俗稱王妃塔高千餘尺爲七級今失其二初塔建築猶若廬舍窗戶俱全以年久故遂至頽傾然以鞏固甚迄今模型尙存在夕陽西垂斜照塔身則金碧交輝燦爛奪目西湖景中有雷峯夕照明時會建夕照寺于湖畔又說謂塔爲越王盧妃所建本稱盧妃塔後訛音爲雷峯云又謂塔中高僧法海鎮有白蛇蛇至垂暮必吐紅霞塔迺備覺光彩不則湖中之塔共得其九何雷峯之獨佳乎事涉撲朔迷離不

足稽考以理推之或以上說爲是

映波橋明宸妃以鏡映波處後妃以忤上受譴不勝其忿因俯欄瞰流靚己之貌玉骨冰肌沉魚落雁不是過也回憶被譴氣中阻一躍入湖首觸石級破首血出湖水殷紅橋石紅迹斑至今不滅卽妃破頭處也遂呼曰映波

漪園卽白雲菴也清潔而幽靜清時大府常臨其地今則宇舍塵積僧舍寂寥不若前之繁富矣內有月老祠香火甚盛妓女生涯不佳輒詣其處許願門前卽車馬如龍云有小驗究不知如何也

南屏之下爲淨慈寺俗言寺之大殿係鏤花所成嘗建寺時濟顛僧令木工向圓井取木樑椽檻莫不齊備一僧厭之語曰奈何取之不盡聲絕而中樑不得出濟顛僧迺取鏤花捲爲中樑今察寺樑確捲如鏤花然後人名井曰神運井寺後爲石佛洞蓮花

洞小有天園東爲義烈遺阡寺西卽南屏晚鐘園後爲仙人洞七星虹卽在寺後遙遙相對

澹源橋爲赤埠之西南爲赤山橋之下清源源匯集之處昔宋蘇軾曾放生橋畔故橋又名放生橋橋通景行劉莊在橋西偏

高莊卽澹源橋塊中植春柳四圍亭台環之內有蓮池莊後有小橋下通湖中池畜金魚由澹源望之莊南歷歷可見因莊身在湖中景行橋必過高莊北可觀隱秀橋西看三台來水玉琴清流錚琮可聽其前門正對赤山山脈秀氣盡在莊中人謂莊必出人

湖西風景

唐莊 劉莊 宋莊 六橋

金沙港 茅家埠 丁家山

唐莊在金沙港口面西向北爲湖山春社南爲蠶學館後卽徐烈士祠由流合橋東行必經之道莊極巍峨內有書廳講堂初擬以此作商立校址杭縣紳士俞某提倡尤力並疏通莊之主者往返數四卒不獲效果又值浙江將軍朱瑞失蹤各報喧傳杭地人心惶惶其事亦寢

劉莊居湖之西素以富麗著稱莊中器皿以及陳設皆光華奪目卽以一椅一桌而言非紫檀卽紅木其奢華已見一斑民國元年莊主因債戶緊迫官廳勒令拍賣計價二十餘萬卒無其主旋押與富商某市僧無知遂使其莊凋殘傾圮殊可惜也

宋莊之名與劉莊相埒自茅家埠過臥龍橋可以直達莊以精緻勝至於富麗則不及劉莊遠甚昔偕友人欲一遊其處適遇修葺粉黛四張門者婉言相阻遂未獲一觀常

聞人言其內潔無纖塵所供古董畫軸均係六朝以前予聞而益慟撥遇之不巧豈亦有緣與無緣之謂耶

六橋在楊公堤一帶是爲裏六橋非蘇堤之六橋也一曰環碧橋與崇文書院相通之處由此北行可通秦亭嶺二曰流金橋西向可至白樂橋直抵靈隱寺三曰臥龍橋西南行至茅家埠北進卽爲宋莊四曰隱秀橋能通劉莊北行爲趙家湖頭五曰景行橋向南恰對高莊西行至三台約五里餘北進與茅家埠亦通六曰濬源橋南卽赤山埠北爲花港觀魚處在高莊之後西進可通虎跑寺爲程五里

金沙港自迴龍橋白樂橋行春流金二橋其流由是曲折至此湧入岳湖而止岳湖約八千餘丈金沙港爲其口港中之沙耀目作黃金色故曰金沙沿港可達金沙堤

茅家埠在一線天之南至林雲三里埠口源流均經其處臥龍橋在其左西北進迴龍

在望可通。靈隱正北則爲九里松徑。直行桃源路。玉泉觀魚第一天等。均於此路而過。湖中遊艇亦多。從岸登岸爲遊人水陸必經之要道。

丁家在隱秀之西。登橋卽見。南出至三台五里卽俗稱之小孤山是也。旁卽十八景中之蕉石鳴琴處。山雖不高而臨其上以望湖中則清碧湖光僉呈眼簾。其地舊有蕉石山房。右有石泉流通。岳湖西偏綠柳南爲楓林。其景春冬皆宜。霜風冷露看垂暮之楓林而茗花初發。早春之景幽香陣陣。遊人抵此幾忘日之西山後衆流自茅家埠經而過是水聲潺潺。然在夜月如燈。倚蕉石畔以聽水聲。斯時也萬籟俱寂。聞之如山外啼猿別有音韻也。

●北湖古蹟誌

蘇小小墓 鄂王廟 智果寺

勝蹟

勝蹟

四〇

招賢寺 秋墓 大佛寺

蘇小小墓在風雨亭之後對面爲西冷橋旁爲陶楊沈三烈士墓小小爲南宋之時錢塘妓女有姊爲趙不敏侍姬趙任太學生其弟後納蘇小小北進卽鳳林寺西爲鄭女郎何故太相輕以蘇爲妓女也螢窗遺文云若使小小復生其歌迺入吾耳蓋小小善歌也

鄂王廟在香山洞之東西爲閑閑草堂北係杏花村對面爲其部將牛勳將軍墓鄂王廟與坟相去無幾正殿供鄂王像莊嚴之氣入者雖方嘻笑至此則肅然起敬忠義之遺範令人欽重若是鄂王之冤不言自白矣殿後爲鄂王父母像下首爲張憲與女銀瓶子媳均居廊間邑紳會募金粉聖像頗鮮明鄂王之墓上則樹木陰森修葺頗爲整

齊岳雲墓居其側墓前跪秦檜夫婦鐵像及張俊與萬俟卨焉墓門有小池俗呼爲忠泉

智果寺在東冷寺之南瑪瑙寺之東南爲孫花翁墳西卽瑪瑙坡對面曰四聖庵北上爲靜觀堂過而西卽明臣吳公祠與多子塔院

招賢禪寺俗呼玉佛寺在多子塔院之西對門爲洪忠宣祠招賢寺中供有玉佛像其佛本供自暹邏者今已不可復尋或云供者非當時真物西有虎頭岩何莊松風石塔等均居其處

秋臺在蘇小小墳之西風雨亭畔秋爲紹興人因徐錫麟安慶之變起遂被戮事本株連致至誤殺吳興吳女士葬之子此其處東通蘇堤之跨虹橋西可達桃源嶺後爲三烈士祠東偏卽倪氏之節烈坊左爲秋莊

大佛寺在孫花翁坟之東對面有壁抱別墅後卽寶石山山有保叔塔西爲趨坟寺中
供石刻之大佛像相傳宋時有石匠以開石山途獲寶藏富甲一郡匠立誓爲善見寶
石山畔有巨石高數丈匠喜曰在是矣迺不分晝夜親爲開鑿欲以此石成一大佛且
不假他人之手一目一眼必己爲之如是者三十年匠將垂老猶工作勿輟然以石甚
偉一人之力能成幾何數十年中僅成大佛之首及胸頭草就而已匠恐不及完竣令
其子亦習石匠鑿成此佛並于石外蓋一禪寺卽名之曰大佛寺未幾匠將卒召三子
於榻前囑曰吾死之後汝曹必繼吾後以成此大功如三人之中有一違吾教者卽非
吾子也三子唯唯匠遂卒長子亦依父所爲鑿佛頂不慎墮崖而死次子繼其後旋亦
卒三子又繼之將卒之際亦遺言誥子如是者三代而石佛迺成相傳至今其功亦偉
矣聞鄉人云匠之子孫世代富有現尙不衰豈石佛之力耶

西湖湖心名勝談

三潭印月 湖心亭 西泠印社

平湖秋月 文瀾閣 馮小青墓

蘇白二公祠 蘇堤 白堤 金沙堤

阮公墩 六橋 梅園 林知州墓

三潭印月在浙江先賢祠之西其處有彭玉麟舊址南有關帝殿後爲荷花池暑天青蓮盛開涼風送爽其景之佳不亞於曲院風荷也而周圍綠水環繞舍宇精深竹徑石橋相映成趣北望爲湖心亭潭之西偏卽阮公墩東則吳山現諸目前至潭之景已言十景中

湖心亭居于湖心全湖精華盡集於是與平湖秋月適相遙對以扁舟艤岸登亭瞭望

勝蹟

四三

勝蹟

四四

則湖山佳境爲之畢呈。宋蘇軾治其處，曲欄塔級，平若明鏡。至元而宇舍傾圮，幾成荒塚。迨明始加以葺治，煥然一新。清時亦略不整頓。今則冷僻如野，外遊人不復涉足，良堪浩嘆也。

西泠印社在陸宣公祠之西，前爲三賢合祠，三忠祠，右爲左蔣二公祠，及盛氏宗祠。沿湖而西爲樓外樓，社有圖書室、寶印山房、印泉、丁泓龍之石像。在焉。東曰題襟館，西曰觀樂樓，中爲四照閣，可瞰湖中風景。

平湖秋月，在壺春樓之東，左爲帥公祠，清臣祠，康熙南遊會建亭於其處。亭居湖畔，獨北面。近岸南、西、東皆臨水，當波平如鏡，倚欄觀月，最爲得宜。故亦列十景之一。

文瀾水閣，舊爲清廷行宮，後以此閣藏康熙時所編之四庫全書。至咸同之間，洪楊軍入浙，火焚此閣，書亦頓成灰燼。昔閣前綴有假山一座，山有縹雲石，後爲孤山旁築有

小橋今遺迹尙存

馮小青墓在宋馬鞠香坟之旁右爲林小岩墓巢居閣及放鶴亭在焉亭爲林和靖放鶴處林和靖墓在側東西角卽爲斷橋而馮小青爲清初時人非明人也適武林馮生爲姬小青亦馮姓以同姓故遂以字稱迨卒迺瘞之孤山之麓

蘇白公祠在壺春樓側蘇爲宋眉山人名軾字子瞻號東坡出守於此以葑泥築隄卽今之蘇公堤白公爲唐太原人字樂天號香山居士其出守杭州曾築隄卽白公堤蘇東坡爲立祠祀之後蘇卒杭人亦建祠於白旁前爲西泠寺寺東爲趙公祠聖因寺公園有照膽台祀漢壽亭侯關羽其處之古蹟如六一泉如郭孝童墓數峯閣俞樓左爲浙江陣亡將士墓與祠均在附近西爲西泠橋廣化寺東偏有范公祠及徐烈士墓蘇堤卽蘇軾所築北至岳廟南至南屏山自此堤成後裏外湖因以分界堤上植有桃

柳並有橋凡六清康熙帝南巡題此景爲蘇題春曉顧今雖略改舊觀而古蹟尙有籍可稽也

白沙堤在斷橋殘雪之西長三里由北斷橋直至西泠堤有二橋一曰斷橋二曰錦帶橋東偏即斷橋殘雪處後爲景樂園旁即臥龍山莊西湖旅館在於是地正當遊者要衝開設者之計不爲不良惜其房舍殊欠研究改良幽暗者宜闢而明之潮濕者則設法修之無如旅主資本有限不能整頓清潔使遊人裹足殊可惜也

金沙堤可通景行隱秀等六橋西爲金沙港南行臥龍橋即茅家埠北爲岳湖堤明時尙無此名且無其廣長清時重築蓋即趙公隄之舊址也以在金沙港就近故名曰金沙堤俗稱爲港帶以壓金沙之漲水

阮公墩居湖之西在湖心亭之西北墩本積土所成上植綠柳數株而已後人欲其處

築舍願土浮而不堅。工者乏術，適於墩上建一四角小亭。墩遂稍稍知名。遊者僅以舟旁岸瞻眺而去。因墩土鬆地濕，不堪涉足。

六橋居蘇堤之上。舊有景曰六橋烟柳堤。植桃柳。春時其景最佳。堤之六橋曰外六橋。與楊公堤之裏六橋。湊爲十二橋。又曰十二欄杆。蓋橋舊有朱欄石級，異常精緻。而南首第一橋曰映波橋，二曰鎖欄橋，三曰望山橋，四曰壓堤橋，五曰東浦橋，六曰跨虹橋。與白沙隄之錦帶相通。

梅園在錢塘東北，爲胡氏別墅。前清此園常閉，有禁止遊人之牌。示懸門前。自民國成立，園亦開放。任人遊覽。春秋二季，除三數桃花一畦黃菊外，惟應事之古玩而已。夏則內眷避暑，其中遊者不獲涉足。時當冬令，則園裏寒梅盛開，幽香宜人。全園計之植梅約五百餘本，有綠萼五株，四圍石欄環繞，貴品也。故屆時園丁坐守其處，不許遊人攀。

折主人自號綠梅侍者其寶也可知予曾三遊園中今聞主人逝世子孫不知愛護梅已半盡凋殘矣

林知州為清初時人或言明人號天台散人會官知州有女銀杏幼聰穎過人知州中年喪偶誓終身不娶由女理家政期以不嫁暇則隨父吟詩文名頗彰後林以忤上峯革職退居西冷而當道追款急林吞金卒女殉焉時人憫之為葬於西冷橋東

之江名山幽景錄

五雲 獅子 月輪 龍山 包家山

罨山 秦望山 浮山 開化寺 望雲岩

杭縣一名之江西有西湖之勝而江千古蹟遂致淹沒不彰不知其處風景亦多有可紀者其山首推五雲五雲山居羣山之上登其顛則龕諸二山皆可在望山有亭曰五

雲瑞亭俗言昔有彩雲五色班斲冉冉山頂久而不去後且常見之故名山曰五雲一曰伏虎亭爲伏虎真人騎虎出遊之處人民先虎則大恐而奔漸見不爲人害始得安心迺就畔建一亭焉相傳迄今遺迹尙在居人咸能道之

獅子山在江畔爲錢鏐聽潮處山下有礁石兩立若龍門卽斷潮者也旋水高過石石遂沒而江湖過此激石發巨響澎湃奔騰聞者變色却退實則潮受石阻不能近山無害於人也

月輪山在龍山之西自巔至山脚作滿月形故名山有停雲亭爲太摩真人煉氣之處每值噓氣上衝行雲阻而不前其麓建有停雲廬迺一草菴也洪楊軍燬之今聞已築樓台不復爲舊有矣山之最上六和塔在焉高凡七級行人可以登臨然無勝景可望一片白雲而外餘則渺無所覩清乾隆之時塔之每級均裂匾額曰初地堅固曰二諦

勝蹟

五〇

俱融曰三。明淨域曰四。天寶網曰五。雲扶蓋曰六。鯨魚戴曰七。寶莊嚴但近塔。磚剝落無曩之鮮豔耳。

龍山與鳳凰山相去無幾。俗又呼爲青龍山。山有脈極靈。澗中之水。流入山麓。則分而爲二。滾滾下滴。對流有石砲圓如白堊。輿家言此石爲龍珠。水流二道。名曰二龍。奪珠下爲陶氏塚。子孫世代簪纓。唐宋而元未嘗間斷。後必出真主。朱元璋立。劉伯聞之。親勘其處。于水脈之中。掘一小溝。龍脈遂絕。陶亦敗。至今不振。

包家山。又曰桃源。勝景山民皆種桃。春季燦燦如錦。內有石礦。在開採之際。石匠往往墮死。故秋風淒雨時。隱隱聞鬼哭聲。居於山下者。咸爲不安。相與遷去。今惟一草菴而已。

環山在楊村之西山。如酒罌。然山無片木。黃沙遍地。風雨之夕。白雲沒障。山頂俗呼曰

金瓶玉蓋山有寶藏昔某西商欲租以開採爲人民所抗遂不果行麓有清風洞夏日坐其外則清風嫋嫋逗體生冷

秦望山可望六和塔戰國之時越王吳思霸天下耳秦之強欲討之則慮力不足但登此山瞭望長嘆而下顧左右曰秦尙不可伐也常若是以至於死麓有飲馬川水作黃色因通江湖故也王之將士咸飲馬於是下有白龍井夏日烏雲迷井則雷聲必發據云井有白龍年出三次至蕭山老白龍莊其處見雲集僉曰白龍探母矣

浮山相對海門初浮江中爲錢王驅至其說殊不可信然山嘗潮衝船隻不得進不則潮頭驟來至此浪高三丈激山聲如巨雷旋退去旬旬作聲下多魚捕者俟潮過那集灘下無須網罟蓋魚皆隨潮來潮去則困於灘不能復泳任人拾取惟爲時不久恐潮來也

開化寺在月輪山畔寺後有放生池爲畜魚之處大者四五尺旁有硫砂井其石若晶而隱露硃砂點瑩潔可愛昔有寺僧盜而售諸市邑紳知之囚寺僧而於井上建以護欄木柵鐵鎖鍵之

望雲岩在玉皇山之南岩高三丈下有凝雲池池中之石烏光精潔可以蔽硯雲硯卽因此而得名池上常有霧露擁凝不去故以凝雲呼之其石爲硯冬時不凍且微有熱氣冉冉上呈價值甚昂

雙黛曰上言諸山古蹟勝景亦頗不少惟限於篇幅不及一一備載然江干大略已盡於是矣而今之遊人獨注重於西湖不知其處爲景之佳正不遜西湖奈何使沒而不彰豈亦有幸不幸歟

遊湖之常識

旅舍

年來遊湖之客日增。月盛各處聞名而至者。絡繹道途。復加以春。三月中天竺香市。藉是一規湖山勝景。湖畔遂更形熱鬧。然住宿亦爲第一要務。不可不知也。旅館之最有名者。爲裏湖之惠中旅館。次爲湖濱旅館。聚英旅社。房室頗覺清潔。卽一切應酬尙屬不惡。他若湖山旅社。正臨湖畔。居此遊湖。異常便利。後湖有新新旅社。南爲江干旅館。錢江旅館。乘火車而往。在城站下車。可雇車直達。至各旅館所費百餘文。多至一角。脫屨轎子則須五六角。旅館住客均須以姓名入簿。備警局之檢查。放至夜半。查者叩關而入。盤詰姓氏。與籍中相合者。彼卽自去。不則稍涉嫌疑。必捉將官裏去。斯時旅客但直言毋諱。因往往有胆怯者。言詞啞啞。不敢出諸口。查者疑有他故。迺至於誤會。此節爲旅客者須注意之也。

酒館

酒食之處以杏花村爲最宜村在岳土廟之西遊人至此多就午餐而湖艇旁岸皆在茅家埠中埠有玉壺春在臥龍橋側其間葦素咸宜而素餚尤稱精緻與烟霞洞較則自以此爲佳蓋煙霞食物未必佳而價極昂貴一盃素腐亦需一金或八角故寔室燒香者尙一嘗之至遊湖經紀者因以裹足也由花港觀魚處由南折而西過澹源橋高莊附近有自然居餚亦可口他如東進錢塘則爲昭慶寺若靈隱若理安皆有素餐惟終不及酒館之廉耳

遊戲場 戲館

遊興初闌則入遊戲之地以爲消遣湖畔戲館爲西湖鳳舞台在昔均係坤伶後以聲業不佳改爲男班或言男女合演今仍改男班包廂正廳亦售八角六角日間稍廉

游戲有大世界初時門票售價兩角今聞已減然在香港恐須略增內爲各種遊藝一如海上前布置甚爲草草今已改良
尙有湖濱公園與青年會均可遊覽通俗圖書館公衆運動場商品陳列所爲遊客隨意憩息之地

品茗處

茶樓自以近湖始爲最佳既可藉此一滌胸懷而四顧則湖山在望秀色入簾甯不大快然遊客品茗湖中首推冷泉以清冽之水烹龍井之茶他如各寺院中亦有清茗餉客但爲價甚昂以小洋兩角爲最少寺僧漠然視之若非常冷淡者脫欲其遂願非一元不辦而烹茶以外尙有西湖藕粉及細點可食思之殊不值得弗若入湖上茶肆所費無幾如喜雨台一壺春座皆寬廠清潔新市場中則有迎賓有第一春有西園其樓

勝蹟

五五

正對西湖大可賞覽也。

車

杭地之人力車雖不及海上之多而以接待遊客則綽乎有餘如羊市街至旗下營需價約八十文多至一角而杭人甚狡詐坐車甯與之講每里若干幸毋言鐘點不則講者有意緩行一小時不過一里餘豈不大吃其虧且路政頗爲不修車固象皮輪行時跳蕩不定坐客殊受精神上之痛苦不若坐轎之爲安也矧其處包車皆丁丁作聲人力車夫聞之必讓道俟包車過後始行因杭垣官廳辦事人員咸坐包車一經觸犯車夫必無幸然則遊人坐車是求榮反辱矣又何樂乎。

轎

轎有轎埠不知者可呼茶房雇之旅館皆有定例至何處價幾何轎夫爲生涯問題不

敢要索而大旅館則備有一種藤椅轎上有帳幔頗爲舒適價與轎相同由城站達西湖約需八角或六角在遊客之盛衰而定如轎不多知其甚忙必賂漲價然相去亦不遠杭人好欺生聆客爲外路口音則故昂其值旅行屢見不鮮

舟

游湖雇舟但至船埠呼之或命旅館侍役代雇有一定之價春季在香市熱鬧時亦須增價遊者多雇瓜皮艇秃篷者一天一元生涯清淡之際卽八角亦可但舟夫飯食例要遊客供給不則給以一二角令彼自食至裝璜精緻之小舟所謂西湖畫舫者是也日需一元五六角昂時二元其他一切與秃篷船同大號者爲香船有眷屬者始雇用之價較小舟增多四五倍行時亦極緩渡船則湖口皆有爲公衆所乘每人需價銅元三四枚每艇必滿八人而渡有時不及此數舟夫拈篙立待遊客均爲束縛經紀遊

湖者適乘之。

指南

初抵杭垣西湖固易覓尋然往往有遊而不及遍者在冷僻之地如路途生疎則名勝古蹟雖在目前亦茫然不覺願欲兩全不如使輿夫爲之前導且亦別有鄉導者如老叟如童子專有習諳此道於湖上勝蹟一似熟讀遊客雇用日需小洋五六角

舟夫駕駛脫乘者爲外路遊人於湖徑莫辨卽以舟子爲導一般老於湖上者次第導游除給以工資飯食皆賴遊客茗憩息須與茶費約銅元三四枚如就食酒肆則導者斷不能與遊客共食不知湖中酒館有一定規例如爲導引之人彼皆識之其樓別設座位每客菜飯僅化二角客但出費他可不必照料亦一便也

◎浙江潮聲

浙江之潮以八月十八日潮汛最烈各處觀潮莫不於此時而集卽滬杭火車亦特添配客車備游客乘坐他如嘉湖金華蘭溪山會諸縣之人紛至沓來而潮之最大而齊在東塘一帶遊客多赴海甯其地以西寺最宜二爲東門潮頭先至西寺極爲齊集然路較近則龜山之畔亦甚可觀但不及海甯遠甚

往海甯者大都乘滬杭火車至長安下車相距海甯約二十里經紀者自有公衆班船爲價殊廉單獨雇舟則其時需價非三五金不辦而海甯沿塘闔利鄉民於其處搭有看台既有眷屬可包全台價約一金普通僅每人銅元五六枚而已

然沿塘觀潮頗爲危險當潮頭驟來東塘口岸遊人宜早避去常有不諳潮汛者未及防備遂爲巨浪捲去隨波臣以遊是以塘沿一帶俱植有倒垂楊樹設觀客失足可以攀柳蓋潮頭雖猛而浮泛無實力三丈之水轉瞬退盡老於海口之捕魚人等據云常

爲潮頭所捲因出入海中本所難免而潮至之時但急仰臥潮卽不能捲動瞬息潮退人可依然無恙惟衣服略爲浸濕耳

當潮初起之時僅如白線一道其聲由小而大漸起漸高一瞬而已高有數丈白浪滔天足使觀者驚心動魄身如入大海汪洋不知所措顧潮之發力既足聲若萬馬奔騰濤方澎湃而觀者歡呼之聲亦同時俱作致有駭而奔者如去歲潮汐推爲最大觀潮遊客則未之知也卽海甯士人亦未料及度其潮當較往年略盛而已仍在沿塘遍搭看台下鋪柴草以防潮之襲人布置不爲不周其慮不爲不遠詎潮由杭來遙似一白線移時稍近洶洶然若雷鳴潮頭之齊確他年之所不及俄而將近塘矣潮力尙未盡衰洶亦甚速人民知潮必侵塘大呼退避觀者嘻笑稱奇茫然不覺迨潮水上塘衆始知懼紛紛下台奔逃秩序大亂潮復自後襲至遊客不知避潮之法多爲潮頭捲去沿

塘雖有救生船此時自願尙且不暇焉能救人男女哭喊之聲震天動地潮旋退去失蹤者頗不乏人遊客各地均有一時亦無從計點總而言之爲觀潮者之浩劫也事後灘上木桌松板竹椅板櫂浮滿水中皆頃搭台之物也

海中船隻遇潮之來則不可退避不者不祥故須以船迎潮俗曰接潮頭船在潮上形如欲覆舟中之人咸俯伏艙底不敢少動舟藉潮力旬然一聲拋出十丈之外潮去而船無傷惟非胆巨者之老舟子不辦也

潮之源流本發於錢塘江但見水勢瀑漲並無聲息水漲既足則必衝出顧江口小而水力大復受龔嶺二山之迫其勢愈促浪爲山激水衝塘岸潮流四面遭激則自望低處衝出水急而發聲遂湧洶爲潮奔騰澎湃爲海中之大觀矣

●西湖十六遺蹟

勝蹟

六一

葛嶺仙蹟

葛仙翁名洪晉時稚川人以學道成仙著有抱朴集傳世後仙去

白堤政蹟

唐白居易刺史杭州於西湖築白堤以禦潮水人稱白公堤

斷橋情蹟

俗言有書生許姓者眷一女子後女他嫁與書生別于是處

三台夢蹟

晉人亮生不第時寄宿于此夢神許以發迹果如神言建夢神祠甚靈顯

岳墳忠蹟

岳武穆精忠報國遇害於奸相秦檜世欽其忠爲築精忠坊焉

三生石蹟

三生石爲瑾妃倚坐處今石上有坐痕

六橋才蹟

宋蘇東坡刺史杭州築蘇堤于上建六橋並栽桃柳世稱才子蘇公堤

雷峯怪蹟

世言塔中有白蛇鎮其中因湖上常有蛇祟後爲高僧驅入塔中

靈隱詩蹟

靈隱寺爲千古才人涉足之所壁上題咏數幾以萬計

梅嶼恨蹟

昔梅妃被黜於此憂鬱以卒後人哀之

孤山隱蹟

宋林和靖於此築廬畜白鶴二頭飛翔冲空今人曰林處士放鶴處

錢塘霸蹟

越王勾踐以西施進吳王遂克吳地稱霸一時而常思吞秦江于古蹟有

秦望嶺焉

放生善蹟

宋蘇東坡以西湖為放生池其後調任粵中于其地亦闢放生池而以西

湖最著東坡詩云為官兩任有西湖

虎溪孝蹟

明時有吳媪子入山樵為虎所嚙媪控于官虎自來投卒養媪以終時人

曰虎孝子云

南屏醉蹟

唐李太白常載酒高飲于南屏山麓醉則高歌終夕倚石沉睡時人異之

西泠韻蹟

清初有馮生娶妾小青不容於大婦賃室于西泠橋畔小青鬱憤而死馮

為葬于西泠題曰馮小青墓

勝蹟

錢塘八景

六橋烟柳 九里松徑 浙江秋濤 北關夜市

冷泉猿嘯 孤山雪霽 葛嶺朝暎 靈石樵歌

錢塘八景本為元時所定後各景漸以衰頽迨明而雖略加修葺然亦不及前有遠甚清康熙帝玄燁南巡諸景遂廢

舊西湖十八景

寶石鳳亭 寶石山巔有來鳳亭春日登其上舉目四眺則湖山含翠峯巒烟雲誠奇

景也

玉帶晴虹 湖堤之有橋曰玉帶夏日雷雨初霽其虹乍現影入湖光別呈一種彩色

魚沼秋蓉 花港觀魚之處沼中舊有芙蓉秋深蓉開則綠葉紅花令人可愛

玉泉魚躍

玉泉之魚五色斑斕映於日光閃閃耀目蓋異種也炎暑履其處最稱適宜。

雲棲梵徑

雲棲寺一帶風景極佳怪石岫嶙遊者如入仙境大有出塵之想焉。

韜光觀海

韜光菴後舊有望海樓遙觀錢塘金沙圍繞浪激之紋可數。

海霞西爽

西爽亭畔每值朝日初起霞色殷紅海面皆燦燦作光觀者目眩色眩。

西溪探梅

西溪舊多梅樹重冬雪花六出僧良朋踏雪尋梅別饒一種興趣。

蓮池松舍

蓮池在高峯之麓蓮池大師親栽金蓮于池中夏日幽香撲鼻松舍清潔。

鳳嶺松濤

鳳凰嶺恰與萬松林近遊至其地風送松聲與錢塘潮聲相應若萬馬之

奔騰足使人驚心駭目。

梅林歸鶴

孤山舊植萼梅為宋林和靖放鶴處而鶴唳歸來鳴聲嘹亮宛轉可聽。

勝蹟

湖心平眺 湖心亭上倚欄四屬則湖上勝蹟皆歷歷在目亭固為名勝之中心點也
吳山大觀 吳山俗名城隍山其山接含萬峯諸景吳山為之領春月中香市紛紛尤

稱熱鬧

蕉石鳴琴 其處昔為蕉石山房今為康南海別野當時泉聲集處流水琤琮如鳴桐

琴悠悠動聽

天竺香市 上中下三天竺風景以下天竺勝中天竺次之上天竺則香火獨盛綠女

紅男擁擠不堪曩遊人多趨之

亭灣騎射 其間昔有馬場箭梁為武士練弓馬之所春郊試馬遊女如雲

功德崇坊 名臣遺蹟有御筆親題匾額遊者賞覽莫不見景題咏佳句頗多

湖山春社 為名人棲集之處俞曲園有聯云翠翠紅紅處處鶯鶯燕燕風風雨雨年年暮暮朝朝

年暮暮朝朝

遺事

徐世昌題

靈隱寺瘋僧掃秦

宋相秦檜欲陷岳武穆而万俟卨助之檜以僞旨召武穆返師恐其抗命竊取先皇金牌以爲信證武穆帳下士皆勸以將在外不受君命之說武穆不聽卒單身入京檜誘而下諸獄而意殊不決乃進香靈隱求籤于神前及廊遇瘋僧左右惡其犯得欲執之僧大笑曰阿瞞固一世之雄也而今安在哉檜奇其語提而詢之僧曰前因後果天理昭彰忠奸自見善惡有報相公身居宰輔獨手可以擎天奈何殺棟樑之臣國家安危豈不一計耶檜曰何爲棟樑僧正色曰岳飛耳檜躊躇不語僧狂笑曰愚已哉尙不悟耶然悔不及矣言訖以所執敝掃掃檜之面揚長自去瞬息不見侍從皆驚愕檜神魂喪失半晌登輿行歸而謀諸其妻王氏氏叱曰山野狂僧胡不撲殺此獠並取爐炭於東窗下書六字曰「縛虎易縱虎難」檜恍然遂害武穆於風波亭子雲塔張憲皆殉

馮後檜既死王氏夢其頭帶鐵練鐃鑼而至垂淚曰東窗事發矣（宋漫語錄）

馮小青西泠埋骨

馮小青爲錢塘名妓明末清初時人其夫亦馮姓爲明時太學生因鍾情於小青遂納之爲妾願以同姓故但呼其字曰小青而不帶其姓馮既載小青遨遊山水自許名士風流尤愛西湖之景小青亦能詩其詩有句云錢塘載得美人歸卽咏當時事也馮妻荷氏性極悍暴深憤小青痛加凌虐小青不能堪言之馮生別卜居室於西泠小青自嘆命薄如花遂鬱鬱以卒馮生知而大悲乃從其生前之志葬于西泠橋畔今其墓尙在春秋佳日爲遊者憑吊焉（野史）

蘇東坡月下聯句

宋蘇東坡字子瞻才名冠一時旋爲內學士以忤王安石謫杭州刺史蘇居任以詩酒

自好並集湖中葑泥以築堤上建六橋與詩僧佛印頗爲莫逆常深夜走訪坐談達旦一夕月明如晝佛印自外歸聞樹上宿鳥啾啾作鳴佛印偶觸詩興因吟曰「鳥鳴庭前樹」躊躇良久不得下句東坡適至聞佛印屢吟不已迺應曰「僧敲月下門」詩意涉雙關雅而不露佛印沈吟不覺失笑（消夏錄）

◎蘇軾放鶴亭判事

孤山有林和靖之放鶴亭焉蘇東坡爲刺史時於署中案卷皆攜而至此人民聚訟蘇就亭裁判雖繁瑣案件亦能決之於片刻其風雅有如此者會有婦控夫不良者蘇呼其夫來則固一愚民也而婦冶容妖豔似非正道蘇笑顧婦曰堦下有石爾可掇擊爾夫如有傷吾當之婦應聲下以惡夫甚取大石將投之蘇止曰可矣令夫投婦夫巡遼不敢前蘇叱婦曰爾欺夫愚魯爲無恥行尙欲狡猾而控夫耶婦驚服後人遂傳爲美

談（夜談錄）

◎葛抱朴西湖煉丹

葛仙翁名洪爲晉時稚川人自署抱朴子於今葛嶺上建有抱朴廬後有煉丹台葛居中與塵環隔絕得內經術丹成仙去現其遺蹟卽十八景中之葛嶺朝隱是也（抱朴集）

◎韜光僧植蓮北峯

韜光禪師爲唐時高僧修養於北高峯下其頂有蓮花隱現不去民多見之圓寂之前于菴後池中植金蓮數朶蓮小葉金黃花開作深金色耀日有光迄今其蓮尙存池中五月卽放花清香逾常（佛語誌）

◎獨孤生佛寺賣畫

宋時有獨孤生者。焦山人。工山水花卉。聞西湖之勝。載酒來遊。以愛風景。留連不忍去。賞斧因而斷絕。就食寺僧。僧惡之。獨孤生耳鐘聲。則入寺。往膳僧。竊議餐後。迺始鳴鐘。獨孤生大恚。遂於湖畔結草廬。賣畫山水。有神花鳥。翹翹欲活。人多索之。戶楹皆穿。寺僧大奇。急詣廬謝過。並設盛齋。相款久之。獨孤生漸富。購地築宇。卽今之錢塘草舍。

新野語

徐文長山寺戲僧

徐渭字文長。山陰之名諸生也。赴試屢不售。爲劉真長幕賓。亦鬱鬱不得志。迺縱情於詩酒。出語有奇氣。常寄跡于西湖寶善寺。主持爲智慧。僧性俗甚。爲文長所不喜。智慧亦以文長衣衫襤褸。每鄙之。於辭色。文長憤而思有以報之。一夕。隨從鮮衣以往。智慧不之辨。疑貴人也。則鳴鐘擊鼓以迎之。文長昂首而入。據座大言。欲備經懺千金。智慧

遺事

五

與語文長搖首曰昔與一眇目者接洽汝非是休矣行乎言訖叱從者出智慧止之曰
敝寺果有眇僧特不出耳然則請稍待願寺固無其人智慧貪多金飭他僧以出文長
視而喜曰是矣探囊出一單指而言曰曩購鐵百金然耶僧唯唯文長厲聲曰前曾取
其半尙有餘金卽爲算還可也僧瞠目不知所對智慧方言無之文長怒曰頃云無訛
奈何賴吾之金喝從人縛送官衆苦求卒款以齋而後已亦趣事也（吳乘瑣語）

李青蓮湖中吟月

南宋書生性豪放以李青蓮自詡詩酒嘯傲自署忘形軒主詩才冠一時郡中無與頡
頏書生愈縱情不羈一夜月白風清蕩舟於西子湖畔遙見對湖有一葉扁舟艙坐學
士醉態可掬船首有燈大書曰青蓮學士書生大駭正惶顧聞小舟已揚帆順流而去
吟聲猶隱隱可聞書生自此不敢以青蓮自居矣（古今隨談錄）

唐伯虎雲林夜讀

唐寅字六如明時吳中名士也有山水煙霞之癖常遊杭州西湖寓靈隱山麓之雲林寺中日則攜琴出遊於六橋三竺夜迺挑燈朗誦黃庭爲郡守所器三謁而三却守不能忍乘其讀時叩關而入寅讀如故篇凡數終反覆復誦守不爲怪旋與語大悅遂訂交而別寅善畫因爲守作晴江垂釣圖（摭華紀）

鄭旦菱湖採蓮

越王句踐以西施進吳王乏一伴女須色藝雙絕者盡選越中婦女卒不得當令大夫范蠡赴杭覓焉蠡出旬日懼無報命一夕步郊外見菱湖中（卽茅家埠舊以種菱）採蓮船如鯛且採且歌獨一丫髻女郎姿容秀麗蕩槳蓮叢盈握而出徐徐西去蠡駕舟尾之女登亦登止亦止旋入茅舍而去詢之女郎卽鄭旦蕭人也是地爲其舅氏蠡喜

以王命昇五百金載之行與西施同進吳王（說部真華）

濟顛僧淨慈伏虎

濟顛僧初出家于南屏山下之淨慈寺因其語無倫次故以顛僧呼之寺中有經閣忽然燬去主持無修志顛僧獨募費欲復舊觀恐力不足則赤足走徽甯向山主化木詢幾何則曰但得一袈裟之地足矣山主以袈裟無幾慨然許之顛僧脫袈裟披之巨木三百餘顆轉眼盡杳始大悔顛僧得木自寺中香積廚井內出之閣以告成今名井曰神運井曩南屏有虎患行人裹足一夕虎入寺僧衆皆驚顛僧出喝之若貓犬其居閣中虎來伏于下顛僧化去虎亦不見（佛語誌）

李成棟石屋齋猿

明末時李成棟驍將也降于清杭人頗受其虐爲鄭成功所敗成棟守杭辛衝者呼妓

遊湖石屋有老猿聞聲輒出後隨小猿盈百見成棟過則皆拜舞李悅之令餽以麪餅
老猿受而分析無絲毫偏倚成棟被誅猿亦遷去（隨談錄）

◎彭醉仙虎頭遇鬼

彭醉仙明宛南人本名酈耳醉仙其號也聞魏忠賢伏誅則撫掌大笑旋復嘆曰小人
固去而原氣已喪中原從此多事矣遂卜居于杭之湖濱即今西湖館舊址也每偕友
二三徜徉六橋烟柳之間或酣臥綠陰之下醉而痛哭市廛人以癡漢目之會與其友
對奕虎頭岩前移時來一青巾少年注視不忍去自辰至午亦無倦態醉仙異之迺起
讓少年奕友固國手也三戰三北少年大慚額汗涔涔其窘不可名狀忽驟起撲地而
滅蓋棋鬼也（異乘瑣語）

◎白樂天荷池洗硯

遺事

白樂天名居易唐時人也又號香山老人著有白香山詩集行世官翰林學士旋貶杭州刺史白非僅工詩詞抑亦能吏也自任杭大有士元非百里才之概並建書室於廬內侍之旁卽十景中之柳浪聞鶯處每暇必親洗其硯于荷池中常曰洗硯以觀魚之吞墨亦一樂也爲官有政聲曾築隄於侯潮門畔其地素患水有隄而後水頓以阻民獲安居遂深德之白調去吳民爲建祠俗呼白公祠與蘇祠並稱蘇東坡出守爲作傳焉（宋漫語錄）

武松湧金賣解

武松已載水滸傳初爲江湖賣解者非盜也貌甚魁梧使技于湧金門畔遭知州高權便衣過其處見武之藝頗熟前詢其姓氏則以武松行二對高招之入署授爲都頭漸以功擢提轄高被參劾去職武亦去官隨之下居於武林未幾以蔡京子蔡攸繼任藉

父○勢○殃○政○虐○民○怨○聲○載○道○上○峯○不○能○言○武○松○聞○之○怒○攘○臂○俟○諸○途○迨○鎗○出○突○進○自○輿○中○
拖○而○出○欲○擊○之○左○右○盡○集○武○以○一○足○踏○鎗○揮○拳○抗○衆○前○者○披○靡○視○鎗○已○斃○矣○武○衆○寡○不○
敵○卒○被○捕○詳○文○未○至○已○庾○死○獄○中○民○感○其○去○害○爲○葬○於○西○冷○橋○畔○題○曰○宋○義○士○武○松○墓○

(春山影集誌)

漁樵會

明○太○祖○起○義○以○驍○將○常○遇○春○爲○帥○破○采○石○磯○擒○陳○友○諒○殺○張○士○誠○聲○勢○大○震○元○廷○以○丞○
相○脫○脫○爲○督○師○出○兵○杭○垣○時○遇○春○圍○城○方○急○聞○脫○兵○至○知○爲○勁○敵○因○衣○敝○服○荷○斧○作○探○
樵○狀○窺○探○元○人○營○模○脫○脫○扮○爲○漁○者○以○覘○明○軍○虛○實○見○旌○旗○蔽○日○刀○戟○如○林○棄○竿○嘆○曰○
明○軍○有○能○兵○者○非○可○輕○敵○也○遂○與○遇○春○相○逢○於○風○篁○嶺○下○常○固○識○脫○脫○而○脫○脫○則○未○知○
也○晤○談○之○下○各○道○軍○容○之○盛○大○笑○而○別○翌○日○陣○前○相○顧○愕○然○迨○戰○遇○春○不○能○禦○收○軍○退○

遺事

一一

去脫脫頗驚訝夜觀星象警太白已入牛斗知元祚已盡迺喟然曰天下將亡主上猶昏昧如夢佞臣當道大事去矣言竟向北行禮自刎而死遇春聞脫脫卒撫掌喜曰吾事濟矣於是率兵攻城城無主兵者遂克焉舊嶺下有漁樵紀念牌清波門內學士橋畔有脫脫墓卽明常遇春所收葬者也（清志說部）

吳漢之殺妻

吳漢亦名將也其父爲王莽所殺漢出鎮潼關王莽畏漢勇慮有叛志迺以幼女妻之顧吳漢之父被戮時漢尙稚故不之知也王女甚賢自適吳漢吳母惡爲仇者女姑媳之間頗爲不和王女志懶意灰願得片椽爲修養所漢因分居西湖之大堂菴元旦漢朝母親母有戚容漢性極孝跪以詢母母告之並使殺王女以復仇王莽見責則可投劉秀漢星夜詣菴方欲叩關聞內有祝佛聲則王女禱姑增壽也漢握劍頓墮王女已

啓戶出詰。漢思不殺。則母命不可達。躊躇良久。始以實告。女慨然就義。此事常見。翻太名曰斬經堂。後漢從光武。屢立功。官至藩鎮。〔漢書叢錄〕

◎天竺一僧大慈講經

唐時有天竺僧。道術清高。透參佛理。並結茅廬於大慈山畔。集十方僧衆。說法講經。入晚有五色祥雲。飛行屋頂。見者稱奇。而山猿猛虎。木客山魃。咸停聽門外。天明猶不思去。後天竺僧去。其草廬中。自生青蓮。高且盈丈。未幾而沒。遂於其處。建青蓮菴。今已廢矣。〔佛語誌〕

◎千歲和尚冷泉祈雨

千歲和尚。自西番來。西湖初掛搭於靈隱。旋卽他處。未幾復來。適是年大旱。禾稼皆枯。焦民不聊。生千歲和尚。命築台冷泉亭。畔擣木大魚。高宣佛號。七晝夜。陰雲密布。雷電

交加大雨。傾盆民盡。跪台下。千歲和尙兀坐。不稍動。近而視之。已圓寂矣。（武林瑣語）

●史總督禱岳墳

明崇禎間。史可法督師吳中。出兵淮西。過杭州。禱於岳墳。痛哭。至不可仰。將士盡淚下。史三求而三白。籤史嘆曰。武穆不言事不濟矣。後果以兵潰。卒於軍中。（明遺事錄）

●方殿撰詳夢白雲菴

方進字端生。浙之金華人。幼甚聰穎。父夢神告曰。此子年二十四。當大魁天下。十八果領鄉薦。至其年。欲會試而家困無費。斧貸於諸戚。得五十金。期在必中。時過杭垣。寄寓白雲菴。中夜讀初倦。沉沉睡去。夢神砍一人之頭。回顧方曰。爾可於明晨出湧金門十里。當有佳兆。方唯唯而醒。天既曉。如神所言。見路亭坐一人。觀方笑逆曰。足下非方某。

否方驚其預知其人曰予亦方姓昨夢神戮首云晨有方姓者東來可詢之吉凶立判方沉吟曰汝亦方姓以方去頭則爲萬字足下將來必獲萬金其人大悅曰君真有狀元之才含笑而去方入都是科竟魁天下（消夏錄）

梁紅玉射雁蘆蕩

梁紅玉本宋時名妓善武技蓋貴胄之女所墮落風塵者也而韓世忠尙爲步卒慕紅玉豔僭友訪妝閣紅玉見世忠爲虎形度非久困之人故一見傾心並常遊西湖紅玉工強弩秋高氣爽雁啼雲外紅玉射雁爲樂矢無虛發後與世忠出兵紅玉戰軫身先士卒或親自擊鼓助威世忠功至王爵半其夫人力也（宋漫語錄）

胡大海候潮誅怪

胡大海勇將也遇春之戰賴其力甚多未達時江湖浪蕩之杭賣藝會候潮有巨獸出

則波浪掀天民甚患之大海握刀俟湖畔一夕潮至歛露大海戮其尾歛翻身來嚼遂爲所殺江水盡赤怪亦竟絕民築石碑紀之今遺蹟無存而杭人尙能道之（清志說部）

張駿獵鹿鳳凰

張駿鎮雲貴卸甲歸來寄寓於鳳凰山麓聞徽欽二帝被狩擲杯大哭滴水不進者旬日一夕攀孫出遊獲一鹿於山下角有金牌蓋御苑所逸出者也張子欲殺之駿止曰帝王之物爲臣奚可擅殺命匠成一木籠畜鹿於中題曰御鹿駿卒子以鹿進獻得爵而歸（瑩窗剩言）

臥龍遺迹

元時清波門外忽大雨如注狂風怒吼俄空際墮下一龍長三丈餘居戶皆駭龍身軀

極笨轉輾異常不靈旋入湖中僅容半體蚊蠅棲集腥臭不可近滑涎四流蹈者傾跌三日龍力已竭臥不復動任猪犬舐嚼月餘始斃民割肉以熬油點燈頗明亮兒童取其角繫繩牽之遊行城南北觀者多訝怪久之播傳遠浙咸聞挈鎗提鉞紛集剝肉但不得言龍肉不則暴雷立至一夜大風猝作砂石飛揚湖上如萬馬奔騰聲民大懼爲建臥龍亭以彰罪過後改臥龍橋在茅家埠畔（異語錄）

◎李玉英孤山還魂

李玉英爲明侍郎李龍崑愛女李宅本在西冷有妻姪許生讀書雲棲幼失怙恃依龍崑以長與玉英甚相契竹馬青梅兩小無猜龍崑衰年乞休林泉幽遊以娛晚景許爲避嫌計求載書他讀龍崑諾之令居雲棲玉英不能忘情于許久而成疾纏綿床褥奄奄待斃昏愴中時作囈語母固愛女者知其有異迺苦詰之以實告龍崑惡女不貞聽

其自死不旬而香消玉殞埋骨孤山麓中許聆而嘆曰吾不殺伯仁伯仁因吾而死情可憫也乘月夜弔其墓忽櫛中有喘息聲視之棺啓屍出月下細辨衣衾爲盜所竊女則一喘尙存喜而負歸終夜竟甦懼龍知相偕遁去是年許領鄉薦連捷入詞林授庶吉士衣錦歸來投刺謁李以子壻禮相見李怒其輕薄然未敢形諸辭色但含忍而已許眷車隨後回願請夫人相見則輿中一麗人盈盈出拜堂下低聲呼父龍崑還禮不遑女長跪不起審之赫然玉英也龍崑駭欲反奔許阻而白之崑如夢覺始翁壻相見家人無不欣喜過望許行崑備奩具送之（還魂紀）

●吳尙書清波築橋

宋尙書吳春實幼爲人牧羊清波一日垂暮炊烟四起夜色蒼茫實驅羊思歸其時清波門內並無橋樑但一渡舟乘者牽繩以渡蓋古法也實方下舟聞湖畔有人相對語

四顧無所覩。知爲溺鬼。然亦弗懼。側耳聽之。其一曰。今日有銅工過此。失當足落。水應爲吾代。其一答曰。汝可超生。余不知何時耳。言已。作感嘆聲。簣奇焉。俟岸畔。覘之。俄果一銅工荷担。丁東來。簣止之曰。河中有溺鬼。候汝切勿渡。此銅工笑曰。天晚矣。吾若不返。全家必成餓殍。老妻待吾囊。費備餐也。烏可弗渡。簣曰。然則吾與汝偕渡耳。遂相將下舟。及彼岸。安然無恙。銅工笑謝去。簣返聞河中。小語曰。到口羊肉爲吳。尙書所敗。奈何。其一曰。尙書來矣。遂寂然。簣自思曰。彼呼吾作尙書。必非無因。迺大聲曰。若毋相怨。吾爲尙書於此處。建橋令若二人爲此橋之神。何如。言畢。無應者。簣欣喜而歸。主人責其晚。簣述不稍諱。主人笑慰之。自後。簣聞塾中羣兒讀。潛於戶外竊聽。復之曠野。溫習不半年。經詩朗朗。上口。塾師聞而驚曰。此奇器也。言於主人。收簣作弟子。使與諸兒共讀。或訕以收豕奴。簣忍不之較。年餘。畢六經。十九領鄉薦。衆始稍稍奇之。漸登詞林。果

遺事

以中年入閣。乞假掃墓於曩渡處。建一橋曰尙書橋。以溺鬼爲橋神。並請旨封之。卽今之外學士橋也。（隨談錄）

王羲之西湖放鵝

王羲之。晉人也。工書。其初習碑帖。力摹三載。自視殊不快意。甚至睡夢中亦拈筆學書。一晚與其夫人談書法。倦而睡。朦朧之際。以指代筆作書。方疾。侵及夫人。夫人驚覺。詢問何爲。王笑答曰。吾方寫字耳。夫人亦笑曰。爾書人各有體。焉能侵我。王一語爲之提。醒。躍然起曰。得之矣。遂自成一體。與昔之書家不同。凡苦習十八載。卒成一代大書家。而性好鵝。常於西湖放鵝。以爲樂。猶古人之畜鶴也。以金求書。或難如願。有知其所好者。挈肥鵝往。王大悅。運筆如飛。頃刻而就。卽古雁門關三字。尙爲羲之親筆。及關字不。填絲。擲管。自去其子。添絲字於中。今遙望之。但見雁門門絲字。非近不能視也。人言聖。

蹟。究。自。不。凡。（晉書雜輯）

●瘋山人來鳳弄蛇

元。時。有。瘋。山。人。者。不。知。爲。何。處。人。傳。者。忘。其。姓。氏。皆。以。瘋。山。人。呼。之。山。人。有。畜。蛇。癖。每。行。負。一。籠。自。隨。籠。貯。異。蛇。數。十。醉。則。出。而。撫。弄。之。觀。者。色。駭。而。山。人。自。如。也。常。居。草。菴。中。卽。今。來。鳳。亭。畔。一。夕。入。市。飲。大。醉。歸。撮。口。作。怪。嘯。移。時。山。前。山。後。異。蛇。紛。集。揮。而。使。去。又。作。鳥。鳴。蛇。復。集。漸。至。漸。巨。末。來。一。五。色。鱗。張。口。怒。目。向。山。人。注。視。不。少。動。揮。亦。不。止。山。人。憤。曰。汝。不。懼。吾。術。耶。蛇。仍。不。行。山。人。舉。手。爲。訣。山。風。驟。發。蛇。掉。尾。遁。移。時。疾。馳。返。竟。撲。山。人。山。人。大。吼。霹。靂。一。聲。山。谷。震。搖。而。蛇。腦。裂。斃。矣。山。人。嘆。曰。爾。仗。百。年。之。幼。妄。思。與。吾。爲。難。徒。自。取。敗。耳。雖。然。彼。雄。者。殊。悍。如。聞。之。必。來。報。復。吾。不。可。居。矣。遂。赤。足。他。去。不。知。所。終。（異語錄）

遺事

二一

◎大士顯聖

清初有士人遊幕江南歸過杭垣下休咎於紫竹林求得一籤讀之爲上上曰西天一滴楊枝水洒向凡塵半點無士人不能解長跪再求旁一老嫗目士而笑曰神已示警多瀆何爲士怏怏而歸及秋闈竟落孫山自誦三場頗形得意但嘆主試無目而已後其友與房官善探知士人之卷本已薦入卷中有楊字士人忘木邊一點遂成揚字卷亦以廢大士之籤亦云驗矣（碧草館漫談）

◎張桓侯降壇

明萬曆四年杭有士人爲扶乩之戲方共笑樂間鷄筆忽重若斗米俄大書曰我燕人張翼德適閒遊過此汝曹請我來何事士人僉失色中有一人知桓侯不諳書迺叩首曰欲求桓侯對一下聯亂詢聯語士應聲曰「三塔寺前三座塔」乩遂寂然不動衆

笑曰桓侯難倒矣。移時。虬復來。疾書曰：「五台山上五層樓。」下批云：「我已往返三千餘里，向黃鶴樓上。老李處問來的。」士曰：「頃再增三字爲塔塔塔。虬書樓樓樓。」士曰：「塔祇三塔樓有五樓焉，可相對。虬矣。動似震怒者，書無禮看刀四字。」士遂仆地視之，斃矣。虬亦頓滅。（靈壇寶鑑）

◎ 武侯碑

順治六年，杭有樵人入山採薪，見北峯之下，白氣如雲縷縷不窮，異而語人，皆曰：「必有藏錕密荷鋤發之，凡七尺爲巨石所阻，石陷泥中，不得起。迺邀三數人，旣去石，現泥窟。復掘則空，無所獲。嗒然而歸，有人過其處，覩碑上有字，刷而讀之，爲遇秦而發，逢順則開。武侯藏順爲順治樵者，果秦姓也。特不知武侯用意而碑安得藏此殊難索解也。」（螢窗剩言）

康熙帝遊湖

清康熙帝玄燁雖爲胡人性好山水其南巡時聞西湖之勝遊幸其處名聲曰聖德齊天實皆當時懼專制之威故爲歌功頌德之文也至臨湖上也陸行則地盡鋪紅氈精緻一如禁宮水遊則駕龍舟裝璜之華麗動以萬金地方官不勝其苦惟有剝削小民而民迺不聊生矣龍舟之纜均以五色錦絲爲之選杭垣小家碧玉以任背牽之職沿湖設以綠缸備役工溺沒所用湖之四週則錦幔四張不見天日各處寺院僧衆一概襲繡花緞袍終日跪俟備駕之幸寺前塔以綵棚諸如山峯土嶺莫不燦爛如錦雷峯諸塔四圍都布明鏡湖上行人絕迹鴉雀無聲入夜則燈火輝煌照耀如同白晝窮奢極欲禍國殃民莫此爲甚垣中富戶供過于求因而破產者不知凡幾湖山受災人民隱痛迄今猶不能忘聖德云乎哉無刃之盜賊而已（清代野史）

鄭隱賣山買畫

明人鄭隱風雅士也。性慷慨，尚俠。江湖上人有求必應，俗有小孟嘗之目。時燕人韓石山善畫墨龍，而尤工雨景。自言生平祇畫三軸，一進於帝，一懸於堂，一贈友人。後家貧，負墨龍求售於市，索千金，人皆笑却之。石山大憤，曰：世盡盲夫，吾術不售，心也，何甘耳！鄭隱名跋涉江浙，至則鄭產蕩然，門庭寂寥，僅一蒼頭管門。言主出已三月矣。石山嗒然而行，居杭旬日，賞斧將絕，方欲賤貨其畫，而又不捨。一夕，出聞人有呼鄭隱名者，竊喜曰：隱豈尚在耶？詢之，果然。見隱，修目長髯，貌與庸俗不同，已覺有異。及晤談之下，石山以實白。鄭躊躇曰：足下遠道慕名而來，僕奚敢弗應。實相語家，早蕩矣。石山唯唯。鄭忽呼僕耳，語僕匆匆去，移時復來。又去，至則以千置几上。鄭顧石山曰：區區聊充旅費，至墨龍適寶也。僕福淺，不敢受。請攜去耳。石山堅言始受之。後悉鄭之呼僕以西湖桃

源嶺之東向某富翁押千金不許售則可僕不能決白主人鄭諾焉蓋其金係舊山以得者仗義亦可風矣石山獲金走江西明相嚴嵩子世蕃欲山石畫龍却之逮而下諸獄不久瘦死（明瑣聞錄）

李靖月夜訪豔

唐李靖爲太原人未達時常遊天下名勝至西湖而嘆曰人間佳景盡在於斯矣遂築草廬讀書於秦亭山麓一夜聞琴聲幽揚尋蹤覓之琴戛然而止明日訪之則名妓紅拂也心甚好之一夜琴聲又作靖循聲往琴止門闢一麗人出笑逆曰琴聲忽變必有貴客降臨然則請顧敵廬一談衷曲靖欣然從之始知紅拂實楊素舊妓名張出塵工書善畫靖遂自歸一夜紅拂奔至自願共偕伉儷迺同遁太原靖初保隋旋投唐屢立奇勳封衛國公昔人詩曰座中紅拂解憐才蘇軾詩曰紅潮醉頰等檳榔卽咏是也

李凌波赤山笙歌

李凌波元時之音樂家也幼嗜樂器至於寢食俱廢久而遂成音樂家焉中年不得志走大江南北亦無所遇鬱憤頗不能平會遊杭之西湖過赤山之畔聞聲繚亮不覺技癢取笙吹之悠揚宛轉山猿聞而長嘯孔雀撒尾池魚上泳樹木皆紛紛葉落爲杭守謝容宛知而召之薦于元帝命教樂於宮中帝日事遊樂大有君皇不早朝之概羣臣交章入諫均斥不聽而明太祖得縱各地佔奪諸城以有天下凌波亦有功焉元亡人引凌波往見太祖自乘功績太祖樂之將留宮禁常遇春知而言曰李凌波爲亡國之佞臣殺之尙不暇矧留之乎因索李去不及之營竟殺之於途（錦樹齋雜記）

羅靖蓄鳥

宋羅靖初單名靖目重腫有異相能詩爲文極清秀爲蘇東坡幕中客也性癖鳥如鷓鴣

鷓八哥畜幾百頭而不以籠每於六橋之上携諸鳥自隨與至則一一放之栩栩高飛
翔空舞蹈靖顧而樂之呼童取酒且歌且飲五石無醉容倦迺撮口作聲羣鳥皆集肘
下見者多奇之一夕蘇軾置筵高會座客盡是風雅之士歡呼豪飲志在必酩酊而後
已羅靖亦忘形且取甕作牛飲客均撫掌稱快靖大醉撲地化爲鵬騰空而去（虞山
集）

年羹堯之劍

清征西大將軍年羹堯者威權傾朝野忌之者日多遂爲讒者所襲一夜貶十八級令
至杭垣看城門年日坐門畔浙撫過喝令跪接年兀坐如故撫怒其放肆欲杖之年舉
座墊視之則爲皇上欽賜之緇龍褥也撫不覺屈膝而心惡之迺劾年藐視帝皇擅製
龍褥旨下賜死昔有士人往孤山採泥鋤不得下斫之丁然有聲挖而視之則龍泉一

柄長四尺餘。銹污不堪。劍梢有賜年羹堯字樣。土人携諸市。爲某富紳。以八金購去。云可鎮邪。（大悲菴瑣錄）

◎石塔

西湖孤山間有文瀾瀉爲乾隆時所建。內藏四庫全書一部。尙有西藏喇嘛進獻石塔一座。高三尺餘。撫之微溫。冬季置室中。則一室皆暖。視之如石。而實非石。精瑩光潔。塔凡十三層。每層開有窗戶。內鑄西方諸佛之像。或一人。或二三人。中以第六層之彌勒佛神氣最佳。口開作大笑狀。盤足危坐於蒲團之上。頂有舍利子七粒。自光彩升騰。閃閃不定。其雕琢之功。神工鬼斧。不是過也。首層爲韋馱尊者像。手執降魔杵。可以取下。細若燈蕊。觸手甚滑。不知其何物。所刻當時有名博古之家。多不能識。亦藏文瀾閣中。後閣爲洪軍所燬。塔亦不知何往。（精古誌）

莊王綠竹寺出家

莊王明正德帝之嫡弟也。六齡工吟咏。蓋神童也。既長。自言爲五召山僧轉世。其詩皆有出塵意。欲與擇妃。則跪地苦辭。甚至泣下。旋忽欲南行。阻止不聽。正德固篤於愛。者無已。派近臣護行。抵浙江西湖綠竹寺。中卽今之雲棲寺也。寺有老僧曰靜虛。修道六十餘載。鬚髮不斑。人多奇之。莊王詣其座前。長跪求度牒。靜虛不爲動。侍怒。其無禮。莊王止之曰。世外高人。固非威權所能迫。抑亦不足制之也。靜虛聞而睜目曰。殿下貴已至極。豈無窮。胡必枯寺討辛苦哉。莊王涕泣以請。靜虛察其意誠。則下座。挾之。遂摩頂爲之受戒。侍臣不能阻。惟求覆命。莊王立成一章。以寄其兄云。『鳥啼花落。皆與神通。人不能悟。付之飄風。惟我性空。衆妙扶智。但見性情不著。文字宣尼。偶過童歌。滄浪聞之欣然。示我皈依。』詞上正德。不勝感嘆。但令重修其寺而已。(佛語誌)

宋康王西湖祭樟

宋徽欽二帝北狩聞者莫不痛哭八子康王前偕殿撰秦檜將軍湯懷詣金營就質康王素聰穎爲兀朮所喜秦檜亦獲寵惟湯衝營死之或言湯實未死後通檜黨爲世唾罵康王因乘兀朮之醉盜令出奔金將不敢阻回報兀朮時朮初醒聞警驚曰是縱虎入山放龍入海矣立率鐵騎自後追之康王匹馬夜遁倉遑不辨南北聞腦後鈴聲大作知追兵已近大驚失色至湧金門畔深濠當前馬不得過正危急之際岸旁有大樟忽附身而倒接于對岸宛若橋樑王渡過而樹復起兀朮惡樟樹甚砍之立斷嘆惜回兵康王回國旋即登基感樹之相拯願當時急促忘憶其處昏夜之中不辨何樹大樹誤爲大葉因親往西湖湖畔祭樹勅曰葉大封王梧桐之葉最大遂襲封號樟樹不得封故浙江之樟無三圍以上者稍巨卽枯俗爲其氣死也而湧金門外斷樟沉於湖中

遺事

三一

陰雨天氣則必浮沫而出晴則復隱土人呼之曰樟樹潭或呼樟樹港（古蹟拾遺）

楊素之替修僧

楊素爲隋文帝託孤之臣也入相以輔楊廣而廣荒淫無道素頗心灰時文帝甚好佛佛敎大盛唐朝佞佛卽其遺風焉而楊素亦令高僧曰白鶴上人者瓜代修行並於西冷橋東築萬壽寺似今廣化寺爲其舊址白鶴上人性暴戾逾常藉楊素勢於寺掘密穴以藏婦女後胆益肆居然召妓侑酒往來者多紳士大夫未幾爲亂匪所殺寺亦燬（唐書）

陸文龍祀岳

朱將陸登子失陷金邦年十九知而恥之王佐斷臂以說降宋封將軍慕武穆精忠貫日行軍過杭弔其民祠時武穆廟尙未建祠爲人民所立文龍祭奠大哭失聲將士多

泣下（宋漫語錄）

蘭如湖上捉月

蘭如不知何處人亦遺其姓氏少有奇氣常披髮自徽來入西湖之靈隱求寄宿于僧舍日與牧豕奴爲伍殺犬以食之坐大殿上狂啖狗肉觀僧衆過則起而讓之僧皆惡之方丈憤下逐客令焉蘭如出寺竊羊以售市得貲狂飲醉後於鸞峯之下畫一龍形大聲叱之龍忽首尾漸動霹靂一震騰空而起尾下垂旋轉其下遂成一潭卽今稱龍潭者是也蘭如迺大笑移時日暮玉兔東升蘭如墮於衆曰吾能捉水中之月使在吾掌上言訖一躍入湖遂不復出（述異紀）

方淑音昭慶畫鳥

明御史方淑音未遇時賣卜西湖常設肆於昭慶寺中一日天雨無事負手閒步警殿

遺事

東畫有大鵬翅足皆備獨無其首淑音好奇心起因取筆代全之不及半而神座之中一彪漢躍出笑詢姓氏卽相與而行漢握方臂其疾如飛良久抵一處大漢數十輩侍立于旁瞻方皆作恭敬狀方不知所爲旋悉衆爲盜而無主謀者故畫鵬無首而使人伺之也入晚衆議出劫以方文弱矚爲外應至城外衆破門入頃一人擲巨物出方覺甚重知係貴品於是不顧途艱挈之疾奔一晝一夜離杭已遙迺至僻處解視金珠約三百金方賴以北上是年竟獲售運捷成進士旋入詞林官至御史（識小雜載）

●李藥木騎鹿遊湖

李藥木者宋時之煉士也自言好丹汞十九齡負笈千里之外遇異人授以藥書三卷歸而習之爲人治疾頗有小驗但不常施術或患病求之則仰首大笑終不肯言每天日晴和騎鹿出遊登山涉嶺如履平地亦異人也（宋漫語錄）

●王昆虎岩煉鞭

宋王昆貌魁梧力絕人於華山遇鄭恩與敵不勝逼走天涯訪異人獲神鞭之術遂隱于西湖之虎頭岩晝則臥夜則起久之其鞭能飛出十丈之外擊人立斃以擲飛鳥莫不應而墮鞭成思復鄭恩之饑而鄭已死王提鞭至鄭坟凡三擊鞭紛紛斷王亦死於墓前（叢書）

●彭玉麟垂釣

清名臣彭玉麟常居湖中暇則出遊各處勝景古蹟皆有其手題楹聯不下數十餘副並執長竿披簑笠垂釣江上而彭本武夫出入千軍萬馬之中不期清逸若斯殊非人所能意想也（近代筆記）

●康南海築廬

遺事

遺事

三六

舊。焦。石。鳴。琴。處。有。焦。石。山。房。今。爲。南。海。康。有。爲。所。買。聞。已。於。其。處。建。築。別。前。以。地。皮。開。題。羣。起。反。對。遂。以。涉。訟。後。不。悉。若。何。了。結。殊。不。得。而。知。（各報新聞）

遊記

沈思孚題

西湖汗漫錄

陳玉成

西子湖之山水其佳麗甲於天下名士高人多寄迹其處聞者無不以一睹爲快輒古
今名人莫不足跡殆遍且見於詩賦者屢矣歲丙辰友人相邀以游湖爲言予固慕之
三載矣至是頓投所好不覺躍然曰子意與予有同情焉盍往乎友大樂遂於三月初
六日由滬乘車往僭行者凡四人沈君敬三陳君荷生則皆予之密友也尙有沈君鎮
蘭諸君自芬爲敬三之知好清晨登車汽笛一聲車行轆轤十二時抵城站復雇人力
車至西湖旅館駐寓時已鐘鳴二下春日殊短不及遊湖僅往旗營一帶略瞻市場之
熱鬧而已無足紀也

入晚旅館中進膳而該旅社之房間頗爲不潔且無電燈地既潮濕而房室亦湫溢與
常於是其擬別覓沈君頗表同情願旅館定例凡十二時之後不論客之居不均須照

全日給賞沈願出金而不住其室。迺遣人搬行裝遷入湖山旅邸。互談至漏三下。相與俱寢。

杭地有一種土娼。卽秘密賣淫者也。若輩專糾旅客。由茶房爲之媒介。予目甫交。陡忽聞有叩關聲。則警署查夜者啓門入之。警裝者一人。便衣者三人。舉目四顧。狀若油鼠。繼而刺刺詢姓名居址及籍貫。問何處而來。到杭何事。尙須何往。數數詰不已。其笨若牛。尤覺可惡。又取旅邸之簿簿翻閱一過。始出門去。聞彼等專在行旅人中尋覓油水。如有男女同住。應對略一不符。輒捉將官裏去。其罰款一二元。或十餘二十元不等。並須認識商家爲之保。出一般行旅者。頗受其累。在官廳則謂防外來匪人在保。維安治實則反足以擾民。而查者爲公事問題。無中生有。以消其差。凡行杭路者。皆深惡之。非僅予一人焉。警察去而土娼掩入。又纏良久。迺去。

初八晨。鹽漱已共議先遊孤山及浙江圖書館等處。過風雨亭。則紹興女俠秋瑾之墓在焉。沈君謂秋之死。其事甚冤。予言秋如尙在。當一極好之。女政治家。其名必不滅。英雌沈佩貞也。沈唯唯。方欲再進而天公不做。美大雨忽至。予等迺掃興而返。

既回寓。恐復有土娼來擾。沈君以言侍役。不論何人。不許擅行放入。是日在萬春園午餐。入晚天已稍霽。但路泥凝不可步。履迺至聚春館。夜膳中以醋魚一盆。需價雖昂而味殊可口。食畢歸寓。

初九日陰晴。諸君欲遊劉莊。又轉至宋莊。予頗贊宋莊幽靜而且精潔。劉莊實有遜色。至於富麗則宋應讓。劉旋赴岳墳遊。先入岳廟。廟殊莊嚴。內塑武穆像。望之凜凜。有生氣可想。見其當時之精忠報國矣。旁立岳雲張憲董先施全等諸君。謂岳雲張憲施全董先此四人中。岳雲隨父盡忠。自應配享。張憲爲節度使。張所之子武穆風波。遇害。張

憲亦與焉。施全則管刺秦檜，發逮入獄，庾死。董先何人，迺與賢者並列，或亦有偉績，歟殊不可攷。

初十日天大晴，仍至岳墳墳前，跪秦檜夫婦及万俟卨像。遊人多溺之。陳君荷生雇扁舟，蕩漾湖心，先至西冷印社，返湖心亭，小坐上隄，往遊白雲菴寺，役以泉水烹龍井，進味極甘芳，飲罷略坐，卽出，並與役以小銀元兩枚，彼遂予等至河畔而去。

十一日陰雨，居旅中，坐談未晚，卽寢。

十二日亦雨，午後始晴。陳君邀遊天竺。天竺者，有上天竺、中天竺、下天竺。予等至上天竺，雇杭地之竹轎，需價每人八百文。至則遊者如蟻，而燒香之老婦尤多，香烟觸不得睜。諸君尙欲往瞻各地，予頗不耐，惟坐觀音禪院中，啜茗已，仍乘轎下山。

旋至小萬柳堂，轉至葛嶺，遙觀湖山，頓成束帶。全湖勝景，無不歷歷可數，而尤以南北

高峯其景最佳。峯尖上達霄漢，沒入雲裏，隱隱然猶如神龍。予等眺望久之，幾至樂不思返。陳荷生、邀予等入第一樓，晚膳食竟於旗營各處散步。二鼓歸寓。

十三日往謁明臣張蒼水墓。旁有前朝寢陵地產蠶豆，鮮而且嫩，與他處不同。故有皇豆之稱，以在陵寢之旁故也。

繼入理安寺，過風篁嶺。嶺上固多修竹，陳君留連良久，再轉往蘇隄。過映波第一橋，望山第二橋，日漸過午，進上元春午餐，尙擬往煙霞嶺，而諸君之足疾忽發，不能多行道。路遂返。

十四日游煙霞嶺，入煙霞洞。洞前有塔，曰千官塔，龕供蘇公東坡像。洞刻諸佛像，而深廣不測，壁有泉穴，其水滴出瀉入池中，澄清可以見底。游興正酣，而陳覺體不舒，予恐其中山瘴惡氣亟催之回。

十五日陳君寒疾交作予爲延醫診治云感風寒所致諸人以陳君病皆不願他出此殊大煞風景陳則堅稱無妨且欲力疾從行予力阻而止於是均居旅邸爲陳君伴

十六陳君疾少瘥然仍不敢出

十七日陳疾大愈早餐已先游夕照寺關化寺等處諸君登六和塔邀予偕登顧陳君新病初愈足力不濟與沈君俟於寺中既下始復回至湖東入一美軒午膳沿湖而行過金沙堤入曲院風荷處時方三春荷甫露葉矧池中之荷半已凋殘殆盡至是惟綠萍浮于水面一望翠色漫漈殊爲悅目旋折回夕照寺斜陽照塔金碧交輝移時適已予等返寓已萬家燈火矣

十八日陳君之疾又作予等不克久留遂於十九日清晨乘車走滬陳君於車中狂嘔者再午後始抵南站沈諸二君雇車先行予亦呼一馬車偕陳君上送諸其家予亦自

歸此次游杭前後計八日云

西泠訪鶴紀

潘慧貞女士

予引溪產也。雖生長閩中垂髫之時。一往學校。讀將笄。學故每把卷。輒慕杭地山水。幾至夜不成寐。庚申四月。姊氏蘭蕪適河內。彼新夫婦作蜜月之旅。行賃屋於杭。而硯姊鶴梅亦于是日遷居西泠附近。以書見召。予思藉一探鶴姊。而與姊氏聚首一舉。兩得誠佳事也。因以意白高堂。于四月十三日。摒擋一切。攜小篋乘車走杭。達則蘭鶴兩姊已備輿接於車站。予下車。卽握手言歡。姊欲予偕歸。而鶴姊則邀予居西泠。予左右爲難。互爭良久。迺詣姊家。然後共往鶴姊住宅。鶴家除一老媪而外。無第三人。午膳後。蘭姊辭去。予與鶴姊別。一載餘。一旦相聚。相談遂以忘倦。移時而老媪且進晚餐矣。食訖。以杭地之龍井茶葉烹泉水。以餉予。味甘芳。隴常爲予有生以來第一次飲。此佳

茗也。茶色清而綠，汁不濃而飲之殊醅。非若市上所售者，味澀而苦也。鶴言此葉採自寺僧于募化之時，沿戶餽送，皆新自樹頭摘來者，故必焙後迺可烹。茶是日娓娓談終夜，不知東方之既白焉。

翌日晨起，早粧甫竣，老媪從容入，恣態可掬。入白游舟已備，鶴姊促予起行，遂相將下舟，蕩入湖心亭，小憩卽解纜而行。

予於湖中所游最愛其清幽且甚，悅目者推三潭印月，其中池水清澈，見底綠柳飄拂，四圍花香觸鼻，水鳥啾啾，使人神往。黃鶯低呼，清脆可聽，鶴姊顧予笑曰：妹常以未游湖引爲生平憾事，今日願償其樂，何如？予笑應曰：久處蠶煩之地，一旦入清靜之區，塵襟頓爽，他年得如予志者，必於是地賃一草廬，藉以消遣歲月，甯非大快特無此福耳。鶴姊言白雲菴中曾拜慧心師，邀予往謁，予欣然諾之。既抵菴，則慧師出逆，爲白髻之

老僧精神殊矍，觀鶴姊至，因笑且言曰：「三小姐許久不踏賤地，今夕何風吹來，鶴姊指予曰：『滬地之客，慕此間風景，欲吾偕游。』故願道探師一問，康甯耳。慧師謝不遑，並囑沙彌導游禪堂。已而至方丈，獻茶。慧師款以午齋餐，訖與辭，仍回湖畔。

舟蕩殊緩，予坐舟次，見日將西斜，暮雲四起，水色湖光與天環接，儼然一幅春景。山水圖予謂鶴姊曰：「金烏漸沉，離居尙須三里，不如歸去。明日再游山景，以爲何如？」鶴姊曰：「諾。」因囑舟夫駛回原地，迨登岸時，已上燈矣。老媪倚門笑迎，予與鶴姊進室，晚膳略坐，卽寢。

十五之清晨，鶴姊命願與同游，棲霞嶺嶺有洞，曰紫雲洞。其石宮作深紫色，色彩斑斕。轉至金鼓洞，則不若紫雲有佛像等幽深而廣。金鼓則荒蕪甚，似游者足跡罕至。下卽宋蔣牛鼻墓，再下爲岳墳石砌，頗甚莊嚴。墓木雖拱然皆南向。知武穆精忠餘氣至今。

遊紀

令人欽敬也

紀此次之游予以探姊順道一廣眼界鶴姊漸以事走金華爾姊則困于家事予獨游無聊故殊草草不及數日即乘車回滬矣

●武林瑣紀

亞芬

曩在武林任教授職每念西湖近在咫尺終不獲一履其地雖名居杭實則與遠處鄉僻何異乎會故人史君來訪遂乞假出校共詣西園啜茗其處雖不如湖山之雅然與校中之喧譁聒耳兩相比較已有天淵之判於是益思游湖以暢胸襟飲茗出赴聚與樓午餐餐畢就湖畔雇舟舟小而精緻其分前後中三段內設坐褥凡六皆錦繡物也上有帆棚用以遮日中艙則置二椅旁設小几几有壺杯各二繡幔飄搖狀極華麗舟行六橋三竺微風拂拂游興頓增至西冷舟稍停適與史君登岸閒眺沿途有童子

隨予後。嗷相告何地何名。彼似熟讀者。令之導游。則欣然。前行過蘇小小墓。童述其遺迹。頗爲詳盡。予甚怪之。史笑曰。此皆如蒙童就熟讀。閉目輒能背誦。遂俟於湖山之畔。以導游客。彼蓋藉是爲餬口者也。史言時童瞠目不解。予頓悟。因與以銀角一枚。童躍然去。

風雨亭畔。秋墓在焉。秋以徐錫麟戕殺恩銘。致被株連。當時秋瑾與紹興知府皆往來。如通家。徐案發。紹府突下令逮捕。鞫之時。秋大聲責問。予所犯何罪。知府不能答。但以袍袖掩面。卽命下諸獄。部文至日。竟綁赴軒亭。就戮。光復後。無錫吳芝瑛女士爲瘞于西冷。後忽去之。未幾。又遷于原地。從此湖畔又多一遺迹矣。

烈士陶煥。卿墓亦在其處。陶於革命奔走。頗力。後以爭督故。爲仇者所嫉。被刺。醫院迺瘞之。西冷。

游至是爲之稍倦因與舟夫金偕入杏花村居沽醪小飲回顧湖山盡在目前酒半酣史君辭不勝給費而行遊于西冷印社時日將暮晚風吹來酒寒頓慄史因別去予亦雇車而歸

自此次遊後不復越雷池一步者又幾經年予且體質素弱常患河魚之疾至來歲之暮春新病初愈出校閒眺忽憶去歲之遊迺雇車疾行慕靈隱之幽靜而是日爲普賢誕男婦擁擠香烟縹渺煙入目酸痛不可開在殿之人俱痛哭流涕予竊笑若輩迷信尤覺可哂故不欲久佇卽轉入觀音殿其處燒香者較少寺僧以茗進予以足力乏遂就坐飲茗移時起辭給僧以小洋兩角僧意殊不滿嗶嗶不置予惡其貪復與兩角僧始收蓋去夫清雅湖山有此貪僧秀氣爲彼奪盡矣

是日之午後北風大作細雨濛濛遊興爲之大減而湖中諸山皆成淡黃之色南北雙

峯。峯。尖。雲。凝。若。擁。受。風。之。激。則。合。而。復。聚。流。蕩。狀。如。游。龍。忽。隱。忽。現。奇。異。莫。測。誠。不。愧。佳。景。也。

予。此。次。駐。杭。凡。五。載。之。久。游。湖。僅。三。次。皆。不。獲。一。遍。惟。涉。足。最。著。名。數。處。而。已。但。登。六。和。塔。者。計。五。次。憶。一。日。而。三。登。其。地。晨。午。暮。三。者。景。各。不。同。晨。則。朝。曦。初。上。霞。光。四。射。午。而。日。影。耀。紅。雲。烟。散。淡。暮。則。斜。陽。回。照。別。有。色。彩。景。之。善。變。非。虛。語。也。

●明聖湖誌略

蔣進南

明。聖。湖。之。風。景。對。于。天。下。青。山。綠。水。秀。色。天。然。雅。人。名。士。僉。以。涉。足。爲。榮。其。繁。盛。之。處。以。旗。營。爲。最。市。肆。學。校。夾。雜。其。間。肩。輿。往。來。多。幾。若。鱗。今。則。車。輛。增。廣。聲。了。了。然。備。覺。熱。鬧。酒。樓。茶。室。比。比。皆。是。入。晚。則。燈。火。通。明。猶。同。白。晝。

杭。地。市。場。之。煩。自。以。拱。宸。橋。爲。最。自。旗。營。及。羊。市。街。關。拱。宸。市。面。半。至。羊。市。爲。業。日。見。

凋敗。諺云。物極則墮。誠哉斯言。

眺望。平湖風景。則首推孤山。地勢處於不高。亦其低。雖非正中。然登臨其上。則湖中勝迹。歷歷如繪。屈指可數。台榭倒影。景尤可愛。而望湖心亭。中大似倒懸之葫蘆。而亭尖爲其蓋。正視之。固一葫蘆也。蘇堤則儼然束帶。隄上六橋。如帶上之碧玉。且嵌鑲得當。不偏不倚。殆妙境亦天成歟。

雷峯夕照。如海上懸燈。其池光明清。且見底。日影射入。一若巨鏡。當微風嫋嫋之際。波光映動。絲絲類美人之掠梳。塔影倒入。如裝台之明燭。每於夕陽西垂之時。徘徊其側。但見彩霞燦爛。塔點點如黃金。

棲霞嶺之紫雲洞。中右爲七星洞。幽深黑暗。內有清泉水。其深不可測。而水亦清涼。震齒。或以白瓶繫長繩入底。迨瓶出而瓶竟裂矣。

煙霞嶺下有煙霞洞焉相傳其處天雨之際有雲縹緲而出冉冉上飛未雨之前亦有黑煙密漫洞口農夫以是占天之晴雨頗有奇驗

湖中有黃龍洞謂中踞龍迹其色深黃在雷雨交作之時有黃氣上衝霄漢俗云黃龍出巢必有大雨移而雨若傾盆江河皆溢一晝夜始已黃氣飛入洞中則呼爲黃龍歸洞後明軍師劉伯溫氏曾于洞口建一土塔以鎮龍之作祟水災遂不復見黃氣亦滅今則塔圯不可復考矣

曲院風荷初名麴院荷風清康熙帝寶燁兩幸其地于其處建亭並題曰曲院風荷沿習至今名亦不更

西湖諸景如雙峯插雲斷橋殘雪柳浪聞鶯花港觀魚蘇堤春曉予謂勝景固不虛傳然不如湖心亭垂釣于炎暑之時微風徐來持竿默坐以餌引魚不論所獲多寡但閉

目深思此境非清閒人不得也。

葛嶺爲葛洪燒丹之處。元人題其一景曰葛嶺朝曦。謂晨光初動登嶺觀紅日之升。紅霞散漫五彩紛呈。真大觀也。

花港之魚皆異種也。其鱗與尾燦爛悅目。但宜於日中陽光下照魚鱗。映日忽而紅。忽而金閃閃不定。脫投以粉餌則魚皆昂首爭食。上下遊泳徐疾有序。予每至此輒木立不忍去。

虎跑泉泉旁之石上有虎爪痕。古時有虎跑其地以爪探土遂呈深坑久而坎中貯水適成泉流且通山脈雖大旱其泉不涸。

湖之裏外其景多不勝計。輒予足迹所遍亦非片言能盡。願以事煩不克盡述。僅書此區聊以應責而已。

西湖遊紀

漢如

去歲負笈武林順道爲西湖之遊進清波南行過周公祠由雙吊坡上萬松嶺在昔蒼松密布風聲鳴雷若金鼓鳴與江湖如應答然

松隱蔽日今則半已枯凋據土人言嶺以宋時最盛元末大兵屯駐恐林有伏砍伐殆盡明時墾嶺復栽十年而松林豐蔭大有宋朝舊觀旋又凋折清初曾植松五百餘株久而樵者竊伐從斯一蹶不振勝跡淹沒良可惜也

轉而南行則爲鳳凰山由萬松嶺下望雙迆畢俱首尾栩栩若鳳凰欲飛故以是名山後有八蟠嶺與萬松嶺相啣接麓有報國寺香火甚寥落

葛嶺風景爲他山之冠而舍以抱朴菴最稱精潔舍外山色含黛黃鶯清脆作聲似樂遊客以助清興者偏東爲東冷寺智果寺瑪瑙寺四聖菴其處蝦蟆石石光如鏡撫之

滑手四支潛伏狀如蝦蟆

憶遊至泉池池水之清遊魚可數水底之葑長幾五六尺湖石之孔玲瓏可愛魚皆穿泳石隙體或紅或金與綠葑青苔相映成趣池旁有案几可以烹茗坐觀魚窺人影輒相顧驚躍巨者可三尺尾作三叉形奇種也脫投以食物則池魚盡集昂首翹尾以吞擲物寺僧雇人督視其旁恐青年好弄誤投毒物以殃池魚也昔年曾出此事一客以毒質餉魚池水盡赤非僅不可烹茶卽魚亦上浮寺僧急令戽水啓清泉源流入餘魚迺獲更往然已不及十分之二三蓋前池魚尙較今繁盛也客可謂惡作劇矣

雷峯夕照湖中勝景之一在古時已名盛甚戰國時越王妃盧氏以報父恩遂建是塔人呼爲盧父塔雷峯之稱或言昔湖中有青白二蛇每出作祟遊人頗受其苦後爲法師擒白蛇青蛇遁去法師以桃劍白蛇蛇修功極堅刃不能傷僧大怒建壇召雷部鎮

蛇于塔中雷聲隱隱聞百里外因以封塔故名雷封塔此後蛇迹遂滅今誤雷峯不得而知矣

雲棲寺宋時爲游僧所棲留但一老僧主持凡各地雲遊至此均供膳宿故曰棲雲今其途徑已甚平坦元時尙鑿石爲途行者頗艱年久石滑且防傾跌故除遊僧草履竹杖疾行而外遊者鮮入也

平湖秋月亦佳景也秋蟲唧唧然月光皎潔之際波光照明萬星隱現湖中之魚鷺月躍淵於此良景塵念爲消

孤山之右偏爲公園地勢最佳清康熙南巡會以此爲行宮占湖山最勝之地何物胡兒迺有此福氣嘗專制盛時厲禁漢民不許遊覽雖有妙境亦不得稍窺大好湖山幾成禁樹後卒強權敗共和興吾人始克遨遊回念雄威今已何在世有起起者視此爲

前車可以悟矣。

大仁禪院卽石屋寺內刻羅漢像神工鬼斧功誠不淺而寺僧多惡俗不以本真爲可貴欲募貲以裝羅漢可謂畫蛇添足。

煙霞之麓梅樹連株梅雪爭春其景當更有可樂惜予三至其處咸爲春秋二季或含梅未放或梅已凋殘殊不獲一餐爲恨耳。

湖山一瞥錄

香雪

常遊西湖諸山憶則紀之不擇孰先孰後信筆書來文之工拙本非所計惟博讀者一哂而已。

蓮花峯之東則爲飛來峯岩石怪嶮近之則如煞神巍然獨立勢類執鞭撲人自上俯瞰則類伏虎首昂尾翹狀似疾奔遙觀之則又低目垂眉若如來佛之默坐蓮台蓋峯

之奇異變幻。隨人心意而動比之美人。卽爲美人較之金剛。則怒目瞬眉而樹木陰森。花草繁雜大爲峯之點綴也。

峯下有三生石。石作品字形。旁有呼猿洞。倚洞長嘯。聲如猿鳴。山谷皆應。洞之北卽爲冷泉。泉蓋有亭。備遊人棲息。其處有人設几。桌烹冷泉之水。客欲需飲。畀以小銀元一枚。卽可一嘗甘芳泉水。與龍井茶味。

人言韜光不及靈隱。實則各有佳處。若以寬廣論。則韜光不如靈隱。至其幽雅。確有勝于靈隱者。山徑曲折。修篁夾道。綠蔭深處。古木婆娑。而泉聲潺潺。如鳴金鼓。如擊清磬。一登北峯。翠綠耀於目前。潮聲喧於耳鼓。孔子所謂登泰山而知天下小。吾云。涉北峯而知湖山之美。

南屏山橫障湖。南顏廳事之屏。其麓景之佳麗。與萬松嶺相埒。而淨慈寺居乎下。夜闌。

人靜鐘聲乍鳴響邊行雲山谷鳴應遠聞幾疑虎嘯龍吟移時迺止暮鼓晨鐘足以發人深省也

煙鎖池塘雲林繞翠樹竹相間遙見山煙縷縷疑是白雲出岫此蓋登六和塔端遠眺之景也

湖裏奇景以夏時爲最雨若傾盆入江如飛珠如濺玉而諸峯之顛雲氣迷漫山境縹緲一幅天生雨景圖雖妙手不能繪之

湖心亭居湖之中心點月光皓潔波動星馳有鮫宮貝闕之景當此時而駕一葉扁舟蕩乎中流高歌長嘯蘇東坡所謂唱大江東去耳

金沙堤通六橋而玉帶橋則四面環水源流相聚狀類玉帶故以名焉而湖水激盪石欄倚側遊者坐是以覘山色洪流胸襟爲暢

白堤爲唐白樂天所築自斷橋經梅園可達錢塘堤之南爲錦帶橋桃柳相間斷橋殘雪卽居其處悉香山爲刺史集湖畔葑泥築之爲堤宋時東坡繼之湖山聲名遂起元時任人民之蹂躪桃柳攀折頽殘殆盡明初迺加整葺湖中設澹修局以迄於今古蹟得以保存

虎頭岩俗傳昔有虎患後爲人獵之供虎首於嶺並立碑爲紀念行人始獲無慮鄉人德之因名其嶺藉示不忘又言嶺類虎頭予曾親遊其地一耳在南一耳在北口西向其身沒土中

栖霞嶺下爲閑閑堂西沿爲沈楊陶三烈祠及三烈墓鳳林寺倪氏貞節坊葛隱山莊孤雲草舍何莊等以瞿氏別墅最爲精潔予昔偕友遊莊與別墅清幽華麗兩者俱備聞今已售去矣

繳

遊紀

● 玉泉消暑談

春綠憶軒主

二四

火微懸空綠陰蟬鳴時正炎夏會友約玉泉遊余方苦熱雖危坐揮扇亦汗下涔涔適欣然從之玉泉在桃源嶺之東南第一天附近屋約數椽有洗心亭正中有額中魚樂國其池廣三四丈沿池設有護欄池水清碧底隱有小石塔雕刻似極精美久而爲苦所蒙蔽惜池不通河流不則蕩舟其中樂也奚如由是而後則爲細雨泉舉首外巔峯巒連雲林木葱幽細雨泉中爲微風吹動水點濛濛撲人襟袖濺地則紛然若貫珠亦異事也

泉上爲秦亭嶺岩石突起嵒嶂嶺嶮如倒垂佛指旁有石曰神仙石光平如鏡精潔無塵舊云石下有洞洞踞頭陀漸卽化去故名神仙石今則洞迹淹沒遂無知者嶺之麓花竹繚繞蒼苔沒徑遊者以地荒僻鮮有達者友樂其清曠隨僕攜歸來客凡

六。人。予。與。友。共。得。八。人。席。地。爲。筵。浩。歌。豪。飲。山。風。徐。來。神。氣。頗。爽。但。山。士。究。近。乎。潮。濕。予。盪。坐。不。移。時。而。蟲。蟻。紛。集。沿。衣。而。上。嚼。膚。如。灼。友。驚。呼。座。訝。自。顧。皆。衣。白。色。黑。蟻。附。之。猶。若。芝。蔴。肌。孔。咸。慄。簡。中。有。蝸。牛。乘。隙。染。指。因。共。笑。曰。方。顧。燃。眉。小。醜。跳。梁。矣。衆。無。不。掃。與。友。令。僕。担。之。去。予。等。僉。撲。蟻。竟。循。徑。望。栖霞。而。進。遊。紫。雲。洞。中。設。供。大。士。真。像。內。有。清。泉。雖。深。而。水。清。見。底。旁。爲。鳥。石。峯。其。石。作。紫。黑。色。予。等。至。此。不。寒。而。慄。洞。中。有。小。隙。涼。風。由。此。入。終。汗。流。浹。背。亦。爲。頓。歛。然。其。石。撫。之。若。溫。殆。有。硫。性。者。歟。

韜光參佛紀

懷仁

庚申之重九奉母進香於韜光藉以一覘古蹟菴在北高峯之麓古時韜光禪師雲遊至此結茅廬而修養焉至宋始建是菴菴旁有軒窗明几淨大有一塵不染之概元人遊此有詩曰紅塵不到靜中飛綠水青山稱隱居默誦詩句幾有出塵之想軒外則爲

金蓮池。其是籬菊初黃。香味馥郁。蓮正枯凋時矣。上石樓望江。心水作淡黃色。而沿江沙灘。大似金帶之圍。語云。觀山不如望海。好非虛言也。

雲林寺之上。高峯奇石。怪木相對。別饒景趣。雖泰岱之高。而其風景。諒亦不過爾爾。若與南高峯較實。各盡其妙。在南峯而曰北峯。美臨北峯而曰南峯。佳望淵羨魚。世人無有不作是想者。

然予爲韜光實湖中諸寺之冠。卽美如三竺。亦恐瞠乎其後。予以謁呂祖而過純陽祠。祠後有煉丹台下。爲深池。池中產蛇。體紅而四足。俗言爲呂祖丹屑所變形。雖可畏。然並無毒質。池水可以烹茗。惜人多懷疑。卒未敢飲。日午之際。蛇皆上岸。晒陽不爲遊客害。亦一奇也。

韜光泉中多龜。大者如盆。遊人投以餌。則昂首就食。且爲僧守門。脫有小竊。龜能陸地。

遂而嚙之。漸殃及遊客人。皆惡之。僧令漁者捕之。去。故禪堂之後。尚有鼉壳。高懸其處。云。

西湖旅行雜摭

程星宛

吾以嗜山水。故每欲遍歷天下名山。大川。真所謂孔子夢周公不復得見。奈何。夫心餘而力不足。僅於字裏行間。作山水之語而已。丙申與友游惠泉。轉而至於虎邱。往返計三日。所覽勝蹟。大可爲此三日之代價。亦足樂矣。而武林西湖。聞名久而不獲一遊。况其他乎。去年以友相邀。詣杭祝嘏。吾初不欲行。繼念乘時作西湖遊。則此行亦殊不枉。意決慨然諾焉。

至則肆筵設席。來賓如雲。吾遂幫同照料。奔走碌碌。四日之後。尙不得稍暇。迨第六日。雖不若前數日之繁。願吾已疲乏不堪焉。有餘神。復行遊樂乎。八日而天忽雨。欲行又

止躍躍擬出者屢卒爲雨所止九日天色初霽紅日映窗晨睡甦草草盥漱出門問途而進入清波涉公園過元人脫脫之墓由內學士橋南向以行至望湖亭少憩倚欄遠眺則湖光山色別呈翠黛波動漣漪使遊人增興趣不少繼迺緩步復行過長橋其處爲九曜山集水之池濤聲琤琮如扣釜而歌似山樵之野唱欲登萬松林則恐足力不濟遂決意先遊沿山各地再登山涉嶺自揣當非一星期斷難週遊也

至萬江池畔南爲雷峯夕照時日影尙未耀塔塔中門戶均朽敗折落塔下鳥糞盈堆吾遊至斯頗疑人言之謬謂雷峯夕照其景列十景之一咸云若何之佳曰美觀曰可愛盡爲時下握筆者信口開河而已吾思及此不覺自哂其恐奈何堅信至此爲謠者竊笑于後乎然稽之古籍則又有可信者吾決意欲瞻其究竟故擬垂暮過此或有如所言者耳

爰入夕照寺。寺舍沉寂。僧甚寥寥。觀吾之進。僧含笑出詢。且以茗餉客。寺臨湖畔。左爲淨慈寺。右見心集。由寺中望湖。則三潭印月。歷歷可辨。出寺南進。則爲淨慈寺。因覓南屏晚鐘之處。遍行寺之禪院。良久。勿得。經寺僧爲吾導引。始悉鐘在寺之偏右。望之與六橋蘇堤正甚相對。鐘色灰暗。猶類古銅。邊作卍紋。上有蝌蚪文。擊處斑剝。脫落光如新製。僧言鐘聲極洪。寺裏晚課必鳴此鐘。擊時遠聞數里。山谷應聲。須移時始絕。大有響行霄漢之勢。初聞其語。疑山僧野談不足憑信。蓋與雷峯夕照同一可笑。不期二事竟爲吾所親驗者。

湖畔午膳後。過玉皇山下。慧日峯在其東。卽南屏之顛也。遊劉溪如之仙人洞。謁蒼水先生墓。先生張姓。字煒言。蒼水其號也。曾護明鼎。舉兵以伐江南。約鄭成功。大興北伐之師。願以天命使然。遂敗于多鐸。鄭復觀望不援。先生孤軍深入。被擒不屈而死。葬于

九。瞻。山。下。民。欽。其。忠。每。屆。春。秋。兩。季。備。典。祭。之。梅。村。詩。云。終。然。身。滅。心。難。滅。夜。半。潮。聲。猶。呼。忠。卽。咏。是。也。

日。將。垂。暮。倦。遊。思。歸。過。雷。峯。塔。畔。斜。日。照。耀。如。萬。點。黃。金。不。覺。嘆。曰。古。人。之。言。不。吾。欺。也。詎。甫。出。清。波。而。南。屏。之。鐘。動。矣。聲。音。繚。亮。一。若。僧。述。既。歸。翌。日。尙。欲。往。遊。西。北。諸。勝。卒。以。滬。地。催。符。來。不。克。如。願。而。行。

雙。黛。曰。雖。寥。寥。數。語。而。湖。中。勝。景。已。半。現。紙。上。一。般。長。簫。巨。幅。盡。屬。空。言。鋪。張。者。視。此。能。無。愧。色。乎。

西湖浪迹談片

史誦清

尤。隴。山。居。西。湖。之。正。南。峯。頗。合。翠。松。竹。夾。途。近。來。山。後。爲。外。人。建。有。西。樓。其。處。地。亦。遂。忘。本。皆。曰。西。樓。爲。時。式。之。房。舍。致。湖。中。頻。留。污。點。此。風。頗。熾。脫。十。年。而。後。恐。湖。山。勝。

地舉目盡屬洋房西湖從斯掃地矣

其西爲貴人峯高出九曜而上後爲越王台左爲大慈山居山僻之中則爲虎跑寺大慈之形類銀錠狀中峯最高石砲怪異左右獲兩小山蒼松翠柏密如棋布下爲甘露嶺上有甘露寺其偏殿供大士像或云石刻或言銅質因外裝金身亦無從辨別俗言大士金身化爲五人長衣抱子者曰送子觀音紫竹林者爲紫竹觀音提籃者曰魚籃觀音捧瓶高立者曰望海觀音赤足踏鰲魚者曰赤足觀音寺中之觀音踏魚而蹠一足扣之丁丁然作金石聲脫爲石刻則斷不能彈琮作鳴有云像爲石成鑿時落其一足迺以熟銅補之故其足蹠開大姆指尖有細孔若針以口呼之有水泊泊而出味甚甘美歧之則聲如獅吼側耳傾聽孔中如有波濤澎湃之聲又類怒潮初發聞者神變色駭幾疑身在汪洋一葉扁舟遇險之時也叩諸老僧則曰神蓮座下舊爲甘露泉常

有怪異或長嘯終夜任持募金建神於上其怪迥絕至神足之孔當時鑄者誤入朽銅非有意爲之也其說若是是耶不耶不得知矣

虎跑寺在大慈山下寺因泉而得名且亦以泉而有寺唐時湖名不甚彰居民每苦旱時忽來猛虎伏地以爪探土遂成深坑虎大吼而去舍宇皆震人民視其爪處甘泉滿坎衆得聚飲於此泉清冽過龍井甘逾玉泉迺名之曰虎跑泉一鄉感之爲建祠曰義虎祠旋改爲寺以居僧衆寺後有池俗名義虎池卽韋陀座下今已掩沒矣

南屏山與九曜玉皇慧日均相貫連下爲歡喜岩兩石對峙其處爲飛來峯之遺石初居峯沿道途阻塞不通行人濟顛僧過而笑曰石生不得地擋吾去路遂大聲叱之兩石自移至是而止如拱手拜賀狀俗以似互相樂道形名之曰歡喜

石屋寺中有石屋洞焉望之甚狹迨進內則頗爲暢朗惟地略潮濕黃梅時節頂常濕

水。色。作。青。綠。著。衣。不。可。去。此。爲。地。氣。使。然。洞。頂。生。有。綠。苔。故。滴。水。爲。綠。內。排。列。羅。漢。五。百。鑿。工。甚。精。緻。宋。以。前。物。也。近。代。決。無。如。此。妙。手。工。匠。而。羅。漢。身。體。與。首。似。兩。次。成。之。體。工。而。首。粗。劣。也。

石。屋。洞。羅。漢。而。外。有。煙。霞。洞。之。羅。漢。戰。國。之。時。有。天。竺。僧。攜。來。其。數。僅。六。吳。越。王。妃。盧。氏。以。建。塔。故。迺。補。刻。十。二。於。下。遂。成。十。八。羅。漢。顧。網。察。之。不。及。原。有。者。十。分。之。三。洞。口。建。有。千。官。塔。清。時。曾。加。修。葺。今。已。非。舊。觀。矣。

煙。霞。寺。已。屢。起。屢。蹶。修。而。復。圯。者。再。沿。寺。一。帶。植。有。寒。梅。爲。景。極。稱。清。雅。年。來。香。火。頗。盛。僧。舍。之。外。別。築。精。舍。備。香。客。之。寄。願。屋。中。布。置。窗。明。几。淨。春。閨。曾。宿。其。處。寺。僧。供。給。盡。爲。素。食。味。實。逾。葷。餚。也。

雙。黛。評。曰。遊。地。不。多。而。紀。事。甚。簡。簡。而。且。詳。爲。文。之。老。手。也。

遊 紀

本書全篇情節離奇。變化不測。出人意料之外。不及防備。可謂偵探小說之傑作。離奇文章之特色也。愛讀偵

偵探小說 **離奇暗殺案** 全書一册 價洋五角

探名者者。不可不購備此書。

總發行所上海四馬路麥家圈新華書局

本書敘述唐伯虎寵姬秋香之豔事芳聞。纖悉無遺。人但知秋香為婢。而不知秋香之出身。固屬閩闔名家。實與

唐寅 **秋香豔史** 全書一册 價洋五角

伯虎為曠代不可多得之才子佳人。欲見倩影。不可不購。總發行所上海四馬路麥家圈新華書局

本書描寫上海婦女。自由文明。卑俚風雅。均為一筆道盡。並有各樣新鮮笑話。發噱奇語。種種有趣事實。欲聞

真正有趣 **上海婦女新笑話**

滬地婦女。風雅笑話者。不可不購備此書。全書一册。價洋五角。上海四馬路麥家圈新華書局總發行

本書全部。精摹古本。重為纂輯。立意新穎。詞語審詳。凡有益身心。及別饒趣味者。莫不搜羅其中。雖曰游

益身至寶 **遊戲娛樂全書** 全書一册 價洋五角

戲。實戲中有正。勸善針懷之言。世尤不可多觀。而于家庭之間。殊稱切用。各界士女。不可不備。

名
聯

齊
燮
元
題

西湖古蹟聯

湖山春社

俞曲園

翠翠紅紅處處鶯鶯燕燕
風風雨雨年年暮暮朝朝

竹素園

彭玉麟

水憑冷澗溪間。休尋何處來源。詠曲駐斜暉。湖邊風景隨人可。
月自缺圓亭畔。莫問當年初照。舉杯邀今夕。天上嫦娥認我不。

平湖秋月

彭玉麟

憑欄看雲影波光。最好是紅蓼花疎。白蘋秋老。
把酒對瓊樓玉宇。莫孤負天心月到。水面風來。

名聯

一

名聯

三潭印月

記故鄉亦有仙潭。看一樣湖光。添得石橋長九曲。
至此地宜邀明月。問誰家秋思。吹殘玉笛到三更。

俞樾

前題

天賜湖上名園。綠莖初開。十畝荷花三徑竹。
人在瀛洲仙境。紅塵不到。四圍潭水一房山。

程雲倣

題亭

樂事與人同。坐來水面層軒。魚躍鳶飛觀道妙。
勝情因地遠。悟澈印潭秋月。天光雲影豁詩心。

龔嘉雋

前題

陸家穀

畫圖勝景待君開。對平湖煙月。舊地重經。最難忘柳外聽鶯。梅邊放鶴。
潭水多情留客住。趁佳日春秋及時行樂。休認作鳴驢入谷。張蓋遊山。

前題

文桂

地經烽火喜劫餘。皓月猶新。依然曲港游魚。添來翠檻紅欄。樽開北海。
境隔塵寰。變日久深潭如舊。最好半湖夕照。映遍嵐光塔影。鐘動南屏。

葛嶺朝暾

阮文達

魏晉詡風流。是翁抱朴傳書。棋局樗蒲忘世業。

湖山蒼雲氣。此處煉丹成汞。柳堤松島護偷寰。

韜光觀海

黃影元

訣受雲房。涉水登山。一棹黃梁超法界。

名聯

名 聯

詩題鶴觀。度人濟世。千年丹篆仰仙蹤。

前題

爐火著千秋。鍊就真元成善果。

仙丹施一點。救回痲疾起殘生。

北高峯

江湖俯看杯中瀉。

峙北高峯。靈隱寺。顛尊帝釋。

鐘磬聲從地底聞。

主西藏府。銷金鍋內。妙權衡。

南高峯

憑欄霄月近。

兩脚不離大造。吃緊關頭。須要認清岔路。

倚杖海雲迴。

一樓俯看羣山。占高地步。自然趕上人前。

四

江鑑盤

鄧林

國汝電

虎跑泉

張以甯

山勢北連三竺去。

玉毫珠頂無離郎。

泉聲西自五雲來。

皓月清池得證因。

壑雷亭

許應雄

不著一相。

飛瀑欲凌空。遠度峯頭作霖雨。

出身燁燁。

出山能澤物。先從壑底起風雷。

龍井

查亮采

秀萃明湖遊日頻。來過溪處。

欣於所遇何空色。

腴含古井。怡情正及採茶時。

樂在其間足古今。

三笑亭

寒蟬

名聯

五

名聯

橋跨虎溪。三教三源澆。三人三笑語。
蓮開僧舍。一花一世界。一葉一如來。

玉泉魚躍

山盞翠青。此卽濠間。非我非魚。皆是樂境。
水翻鴨綠。恰來海上。在山在水。惟有遺音。

冷泉猿嘯

泉自幾時冷起。世出世清一泉水。
峯從何處飛來。住無住心半峯雲。

前題

冷泉水亭
元來峯

在山本清泉。水自源頭冷起。
坵壑定禪心。泉水出山猶自冷。

宋教仁

董香光

左宗棠

入世皆幻峯。顛從天外飛來。煙雲空變態。峯巒何處更堪飛。

秦涼亭

石冶棠

泉水在山清。聽天籟淙淙。到此且停雙不借。煙嵐隨地好。問塵寰擾擾。幾人來作小遊仙。

靈鷲峯

楊叔樸

南高峯北高峯。世事盡儻來。莫問峯來何處。在山泉出山泉。人心先耐冷。纔知泉冷幾時。

飛鵝社

宋桐

兵氣全消。勝迹尙留橋飲馬。神威普照。靈光似顯社飛鵝。

名聯

七

名 聯

八

天竺

張岱

佛亦愛臨安。法相自北朝留住。
山皆學靈鷲。落迦從南海飛來。

人倚樓

徐琪

甘棠繞屋。薦菊浮樽。比當年廣廈萬間。下榻正宜徐孺子。
玉笛無_吹息。青山依舊。料此後明湖一曲。停橈都唱_與安陽。

蓮池松舍

徐裕綬

松舍開蓮花。紀敏達重新。歸慈曾詠。
湘簾渡寶筏。是水仙舊宇。我佛精籃。

藏雲室

李成謀

具堅貞卓絕之操。出司征伐。入掌戎曹。仰梁國經綸。况敵几席親承。管蒯辱蒙

文

收道左

薦湖濱
從締造艱難而後。小隊郊垌。輕裝雲霧。感霸王威望。頓使萑苻警靖。馨香長此

湖山萃秀

馬新貽

兩字仰奎章。二百年雅化。作人幸於今。偃武修文。依舊重華日月。
萬松留講院。東西浙英才。樂育願多士。讀書經世。增光有美湖山。

崇文書院

蔣果敏

珥筆共登壇。懷瑾握瑜。先向儒流說器識。
投戈重講藝。執詩說禮。長留綿絕鎮湖山。

名聯

九

名 聯

一〇

◎寺院聯

聖果寺

王夢樓

江水滔滔。洗盡千秋人物。看閒雲野鶴。萬念都空。說甚麼南宋衣冠。

西湖煙柳。

鄰舍蔬園。

天風浩浩。吹開大地塵氛。倚片石危欄。一闌獨閉。更何須故人祿米。

白雲菴

金曰修

石罌一枝春。問山僧。梅子熟未。

梵鐘幾杵曉。喚世人。塵夢醒來。

彌陀殿

盛西園

日日携空布袋。少米無錢。却剩得大肚寬懷。不知衆壇越。信心時。用何物供養。
年年坐冷山門。接張待李。總見他歡天喜地。請問這頭陀。得意處。是甚麼東西。
朱由

法講寺

朱文海

焚五香。濟五濁。法喻青蓮。應識靈機入證。
立六欲。得六通。道傳白月。從知妙諦因心。

大士殿

楊琛

甘露瓶中榮寶樹。

蒸雲座下錫祥麟。

法喜寺

李世顏

守馬吳山憶頻年轉戰沙場。履險如夷。寶筏自天援苦海。

名聯

一

名聯

還轍湘水。願今日皈依竺國。指迷徹悟。瓣香異地拜慈雲。

淨慈寺

沈志會

照遍萬國九州。咸皆蔭庇。

松韻鼓笙簧。和南屏之晚鐘。清如雅奏。

光臨大千世界。羣庶沾恩。

禪心開定慧。對雷峯之夕照。湛若明生。

大佛寺

柏翔

身在真觀。越二十四聖。證圓通智。

天作妙德。成三十二應。入國土身。

法相寺

一鳥

法相何空。環十洲而錫鬪。

色身不壞。磨百劫以長春。

棲霞寺

座下蓮花占斷西湖三月景。

崎嶇世味嘗應變。

瓶中楊柳分來南海一枝春。

寂寞山棲老漸知。

靈峯寺

現三十二妙應身度盡塵刹。

南北高峯天外爭。

施一十四無畏方福備羣機。

東西流水屋頭琴。

理安寺

法雨晴飛繞殿香雲至。

勢到巖邊千峯環秀色。

天花晝下交空瑞石懸。

聲歸海上萬水拱洪濤。

鳳林寺

范爲金

張弘

醉甜生

方俊

名聯

一三

名聯

一四

法境現慈雲。觀秋月春花。盡是三空妙諦。
智燈懸寶座。聽晨鐘暮鼓。無非一點禪機。

石觀音閣

張叟山

大幃作屏藩。幸城市有此靈山。仗許多佛力神威。護持世界。
長江如疋練。慨人世無邊苦海。渡不盡名檣利楫。消受風波。

海潮寺

如山

法脉接祇園。同依鷺靈慈雲。切莫分誰教誰律誰禪宗。但能自性自度。皆能大覺。
應身遍塵剎。普攝虎林僧海。須澈悟無我無人無衆生。若見諸楫非相。卽見如來。

雲棲寺

薛時雨

身比閒雲。月影溪光。堪證性。

心同流水。松聲竹色共忘機。

廣化寺

譚松坡

烟波淡蕩搖空碧。

不雨山常潤。

樓閣參差倚夕陽。

無雲水自陰。

六鰲塔

施冷風

燈傳慧業三摩地。

潮聲自演大法乘。

鼓應洪濤九月天。

塔影常圓無住身。

●古塚聯

張蒼水塚

張梅

贈鹿果然圓舊夢。

東浙結丹心。錢沈幾人同一轍。

名聯

名聯

牧羊何事動哀思。南屏埋白骨。岳子二墓共千秋。

一六

馮小青墓

長白女史

貞心洵若孤山靜。

佳話今同處士傳。

蘇小小墓

孔惠 徐蘭修

花鬢柳眼渾無賴。桃花流水杳然去。

落絮遊絲亦有情。涵碧香車不再逢。

武穆墓

蔣果敏 楊昌濬

萬古仰精忠。但願拜墓人。咸知勸激。白石竟沉冤。相傳九曲叢祠。曾傍城闐。瘞忠骨。一坏識潛瘞。幸逢偃兵日。復薦馨香。青山雖改葬。憑弔一坏荒土。還從廟貌對棲霞。

前題

孫家毅

義師指顧復中原。歎金牌赴召。銜獄沉冤。一生報主矢精忠。所期臣節無虧。蒙難悲深。美里操。

讀史髫年餘熱淚。溯鄂國英靈。吳山偉烈。兩地服官尋舊蹟。喜見神祠新葺。近光薄被。柏台蔭。

廟宇聯

鄂王廟

彭玉麟

史筆炳丹書。異耶僞耶。莫問那十二金牌。七百年志士仁人。更何等悲歌泣血。墓門淒碧草。是也非也。看跪此一雙頑鐵。億萬世奸臣賊媿。受幾多惡報陰誅。

前題

曾國霖、嚴辰

名聯

一七

名聯

一八

一代精忠起河嶽。靈爽在天。必誓渡浙水衆生。永無冤獄。
千秋生氣鎮湖山。精忠報國。共傳聞朱仙一戰。幾復中原。

伏魔殿

場

吳廷康

識奇才者留守。立功疆場。力佐中興。使儲君早安。首定壽皇綿祚國。
崇配享於勝朝。歷代君臣。同照曠典。祇伏魔可匹。追封大帝達天衢。

啓忠祠

彭玉麟 蒯賀孫

旋乾轉坤。有子一肩担宋室。母教凜千秋。共仰孝思光日月。
作忠教孝。雙親千古重明湮。臣忠規萬古。獨留廟貌鎮湖山。

白公祠

阮文達

但是人家有遺愛。明月來相照。

曾爲詩句結風流。好風與之俱。

林和靖放鶴亭

吳棣華

華表千年遺蛻可聞元鶴語
孤山一角暗香先返玉梅魂

題墓

李光泰 陳若霖

孤嶼含光千秋高隱 祠旁水仙王北宋堂留高士蹟
巢居潛德百代清標 樹成香雪海西湖重見古時春

巢居閣

陳若霖

香掬冷泉曲院孤山藏處士
青逢巢鶴平湖秋月照先生

名 聯

名聯

蘇公祠

自登鄉瘴海遊歷而還。勝地重臨。憑管領六橋風月。

與白傅林逋。後先相望。崇祠近接。恰平分一席湖山。

別墅聯

俞樓

舊學鄭康成。書帶叢生。掩映湖堤添草色。

前身陶句曲。角巾高隱。徘徊樓上聽松聲。

高廬

飼鶴調琴。止談風月。

養魚種竹。不問春秋。

德馨

沈燦

姚孟起 俞曲園

選勝到裏湖。過蘇堤第二橋。距花港不數步。

維舟登小樹。有奇峯四五朵。又老樹兩三行。

課讀館

王文韶 張家良

好山水遊。其人多壽。
有詩書氣。生子必才。

補築數椽。閒來寄託仙翁迹。
讀殘萬卷。興到遊行坡老堤。

高莊

張駿 若熊

弱草長承垂露葉。
寒花盡發向楊枝。

連峯紫翠看皆好。
喬木風烟畫不如。

小有天園

觀海主人

每聞樂事心先喜。
或見奇書手自抄。

鑿開石徑通雲徑。
搜出眞山作假山。

數峯閣

秦湘業

名聯

二一

名聯

位璫就義殉國成仁大節本無殊積匪尙留燕市碧
竹閣同登柏堂小憩忠魂應未遠數峯從見越清江

前題

吳梅村

赤虹劍血埋燕市

白馬銀河走越州

雜聯

湧金門（敵樓）

蔣君紅玉

長堞接清波看水天一色

極目水雲低蓮渚游鷗閒自得

高樓臨鬧市繞烟火萬家

昂首霄漢近林亭放鶴任高飛

傑閣

石韞玉

著作集名流。好事效當年白傅。

文章留慧業。賞音俟後世揚雄。

瞿軒

王仲瞿

兩口居碧水。丹山妻太聰明夫。太怪
四面皆青嶺。白骨人何寥落鬼何多。

小僧舍

小顛

老屋將傾。只管淹留何日去。
新居未卜。不妨小住此為佳。

畫舫

黎遂球

指烟霞以問鄉。山水朋友文章三樂。

名聯

三三

名聯

窺林喚面放泊
烟雨風月晴雪六宜

前題

蘇東坡

依然水枕風船重向烟波尋舊夢
何必淡妝濃抹一空色相見天真

自題小舟

俞曲園

小檻拓浮梅任先生花外垂綸柳邊載酒
明湖容泛宅願同人春堤鬪鴨秋渚盟鷗

題酒樓

拙安 退省老人

十載許勾留與西湖有緣迺嘗此水
千秋同俯仰惟青山不老如見古人
水綠山青座中人醉
花明柳暗湖上長春

陰舟

載酒來遊助畫意詩情歌聲笛韻
引入入勝在湖光山色鳥語花香

有山皆畫圖
無水不文章

郭沛霖

神廟

海神

南北兩明湖都被我公分片席
東西鄰浙水長令賤子仰高山

楊柳風來潮未落
梧桐葉下雁初飛

浙江湯壽潛

龍神

九士足農因但期喜不下屯霖雨暹敷天下望
三吳稱澤國更願流無旁濫江河長向地中行

廖壽峯

名聯

二五

名聯

風神

龍虎忌爭行廿四番花信吹餘致雨與雲勿張旗鼓
豚魚占利涉七二候箕神簸後飛芻挽粟好送帆檣

關聖

玉印署封侯翊漢忠貞照日月
錢塘新廟貌倚亭清肅覽春秋

潭印孤心鼎足三分一輪月

台鄰照胆桃園雙影六橋春

楊昌濬

城隍

八百里湖山知是何年圖畫
十萬家烟火盡歸此處樓台

人心竟若此

天理究何如

徐文長

酒仙殿

吳世耀

伯駿

旗。展。春。風。天。上。一。星。常。耀。彩。
杯。邀。明。月。人。間。萬。斛。盡。消。愁。

酌。言。獻。酌。言。嘗。人。歌。不。老。
旨。且。多。旨。且。有。國。號。長。春。

西冷社

葉翰鴻

把。臂。入。林。呼。吸。湖。光。飲。山。綠。
抗。心。希。古。網。羅。秦。漢。近。唐。虞。

到。處。溪。山。如。舊。識。
此。間。風。物。屬。詩。人。

前題

福齋居士

此。屋。關。滄。桑。幸。比。鄰。竹。閣。柏。堂。劫。火。猶。留。一。淨。土。
國。人。壽。金。石。願。追。溯。秦。符。周。鉢。瓣。香。豈。僅。入。先。生。

抱朴菴

陳尙禮 王家治

點。綴。名。山。有。勾。漏。丹。砂。著。色。
初。陽。台。由。此。上。蓬。

名 聯

二七

名 聯

登臨絕頂。看扶桑旭日來朝。
抱朴廬亦可旁通。

二八

秋社

武關梅

七尺遺骸。魂歸故土。
軒亭碧血。足千古。
一腔熱血。淚滴中原。
嶽麓青燐。恨一邱。

前題

朱介人

與君四月裏談心。迄今六月。首尾不過六十天。忽慘聞頭斷血流。遣人痛恨。
幸我八府中同志。下連三府。東西共有七五縣。來紀念秋風苦雨。粟主馨香。

陣亡將士祠

朱 瑞

看南都六代江山。皆吾黨新留戰血。回思黑夜青燐。此心猶痛。
借西湖數椽桐屋。爲諸君聊安陰魂。若論金章紫綬。所報非豐。

徐錫麟祠

虞廣甫

賊君果何仇。料其人終難逃罪。
在我有餘痛。爲時局非哭己私。

鄭淑婦墓

傅崇猷 李鶴臯

千古貞風光日月。心死十年前。湘水波浪含血淚。
一坏黃土壯湖山。詞成絕命後。孤山月影弔貞魂。

仰賢亭

陳壽芳

先生扇蓮社清風。刻畫六書負鴻博。
勝地是桃溪深處。淵源一派溯龍泓。

竹閣

潘文臯

名 聯

二九

名聯

時局猶艱。公須有諸葛後身。血性去當天下事。
人心不死。我曾佐令狐記室。湖山親見昔年遊。

彭玉麟祠

唐樹森

帝命重巡江。五千里浪靜波平。更播威名到南海。
臣心如清水。十二橋風掃月淡。長留灑氣在西湖。

左宗棠祠

李光久

萬里掃妖氛。收還三竺六橋。龍虎韜鈴初試典。
千秋隆廟祀。對此湖光山色。鸞飛魚躍亦含恩。

文選

吳佩孚書

西湖夜坐

俞曲園

夜坐西廳雨一齋眼前物理苦難猜。燭光業已猛如火，偏有飛蛾陣陣來。
鬪鼠窺梁蝙蝠驚，衰年猶是讀書聲。可憐忘却雙眸暗，只說年來燭不明。

暮景

鄭芬

落日金盤大，遙山未敢吞。松根明細草，天外表孤村。似寫衰年意，頻驚旅客魂。今宵新月好，未必便黃昏。

平湖秋月

李鼎洪

新月出天上，長眉畫水中。未能全夜白，已覺衆星空。扶上非關樹，吹偏自有風。與誰最相識，含睇曲欄東。

春曉

白驥

春風如貴客一到便繁華來掃千山雪歸留萬國花有惜羅幔捲無力紙鸞斜慣送梅消息孤山處士家

西子湖雜咏

徐鷗

朝陽移過畫樓檐懶挽烏雲掩鏡奩忽聽賣花聲到耳青窗齊捲水晶簾
海湧山前舊種茶客來新水淪龍牙當爐少婦風華甚向晚猶簪滿鬢花
春城鼓打四更天睡香爐冷夕陽烟我已重衾鴛夢醒誰家樓館尙歌絃
荒草已隨殘碣沒野花猶傍竹籬開行人欲問西湖事山石青青夕照哀

葛嶺朝曦

王仁人

曙色侵窗入懷人夢早醒曉星隨雁落溪水帶魚腥柳葉露餘碧山光烟色青言尋徐孺宅蘭棹暫留停

秋墓

山。峯。雨。初。霽。西。風。涼。襲。襟。桐。陰。清。夜。氣。盡。語。碎。秋。心。之。子。渺。何。處。瑤。華。馳。遠。音。寥寥。風。雨。畔。閒。絕。伯。牙。琴。

小 露

棲雲禪院

悟 性

晚。過。竹。溪。路。山。峯。列。畫。屏。月。光。半。湖。白。石。氣。一。樓。青。野。鶴。爭。歸。樹。林。猿。聽。解。經。談。元。逢。老。衲。坐。久。欲。忘。形。

題鳳凰山

春我軒主

鳳。凰。山。近。鏡。湖。邊。淚。洒。珠。邱。一。慘。然。南。渡。君。心。甘。割。地。北。來。釋。燄。竟。薰。天。

題斷橋殘雪

烟 烟

月。光。如。雪。照。征。裳。寒。逼。長。堤。夜。有。霜。火。炬。三。更。驚。虜。至。將。軍。飛。馬。出。河。隴。

文選

四

風篁嶺

佩環女士

梅。花。吹。落。笛。聲。殘。傳。遞。春。光。到。雪。山。馬。上。征。人。雙。淚。落。一。齊。回。首。玉。門。關。

高峯遠眺

張府聲

水。關。不。知。地。一。山。如。在。空。雁。屯。孤。塔。頂。龍。臥。石。潭。中。海。氣。濕。星。斗。江。聲。走。雨。風。茫。茫。瓜。埠。下。燈。火。亂。搖。紅。

西湖夜坐舫中

孤覺僧

風。平。浪。五。冷。更。天。寂。寂。孤。舟。獨。坐。舫。柔。櫓。一。聲。催。月。落。滿。江。春。夢。散。如。烟。

吳山望雲

史思清

我。昔。山。中。住。片。雲。常。護。身。隔。江。望。雲。影。回。首。憶。慈。親。白。髮。衰。年。景。青。衫。客。路。塵。鷄。豚。看。比。戶。愧。煞。遠。遊。人。

前題

層岡遠上獨輪車。眼界蒼茫一覽餘。漢水八江通楚蜀。微風吹雨落淮徐。

清虛先生

秋日遊孤山

薄衫嫩寒生。秋蟲唧唧鳴。殘燈圓客夢。斜月亂鷄聲。浪迹經三載。愁思并五更。家中小兒女。應爲數歸程。

程佩萸

金沙堤試馬

昔年赤城路。曾跨白驢行。滿地拾瑤草。高天聞玉笙。君今思換骨。此去覓長生。爲我語仙客。塵緣未了清。

朱玉聲

冷泉乘涼

長夏苦炎日。披襟無地行。偶來古松下。時有清風生。側徑絕人迹。隔林聞鳥聲。坐深不

尋波

文選

六

鸞。暝。涼。月。前。溪。明。

夜泊西湖

沈夢叟

清。波。淡。淡。逐。飛。鷗。垂。柳。絲。絲。縮。客。舟。茉莉。花。邊。涼。意。動。杜。蘅。香。裏。露。光。浮。

前題

杜龍山

秋。林。黃。葉。藏。僧。刹。水。市。紅。燈。出。酒。樓。夜。深。不。愁。溪。路。暗。一。痕。眉。月。曲。如。鈞。

杏花村小飲

盧火青

落。葉。滿。魚。磯。飄。飄。風。拂。衣。岩。雲。扶。石。起。沙。鳥。帶。波。飛。過。雨。松。杉。濕。經。秋。菱。芡。肥。隔。林。香。氣。動。指。點。酒。家。旗。

靈隱寺

王隱

萬。年。枝。上。掛。袈。裟。不。見。南。遷。帝。子。家。攬。得。文。山。一。方。硯。斜。陽。來。泣。故。梵。花。

雲林暮景

定香女史

秋色橫江來涼風生波面萬象涵空處遠景函流兩烟中野樹迷天際孤帆見沙鳥下
寒艇飛翔疾如箭

秋山有感

翁嵐

利名兩字不關予蹀躞西湖得自如虛室焚香風靜後小樓看月雨晴初爐燒黃葉童
煨酒案倚青燈子讀書垂下疏簾秋一味清寒無夢到蕪胥

梅園小敘

胡曉嵐

今年春色費相思小別梅花看女兒一路月明風定處輸他雀舌占高枝
曲檻疎籬小苑東花陰深惜主人翁萬重香雪連雲處爭不闌窗坐上風

雲寺寄宿

靜觀

鴛鴦燈上樹。匿霜葉。驚風走窗入。人聲睡盡漏。點明秋色。將歸蟲語急。遙望高塔一。
老翁月中影。照空庭立。

烟霞遊

崖上客

天然烟景足。清幽底事黃鶯鬧。不休文士鑄碑僧。鑿佛萬山無語一。齊愁。
廿載江邊感舊遊。一朝堪慰竟同舟。烟霞舊日金山麗。頗似樽前雙白頭。
不栽楊枝栽桂枝。折花又是散花時。爲儂寄語山中客。江上烟波入畫時。
水牕倚醉却揮毫。四首詩成調最高。想見烟霞起縉日。飛書羽檄用枚臯。

西湖第一泉

安南氏作

不似中冷遠。莫求不同廬。瀑占高頭出。山不遠。濟人便。最好人鬪第一流。

湖上

雪如

仙。州。重。訪。武。林。淨。鷄。犬。欣。欣。迎。水。濱。三。徑。已。非。前。院。落。六。郎。遺。是。舊。手。神。詩。箋。筆。上。多。
陳。迹。童。子。湖。邊。認。故。人。知。不。桃。花。怨。公。子。負。他。烟。柳。滿。江。春。
引。君。同。涉。小。篷。壺。指。認。牕。前。樹。幾。株。舊。榻。豈。知。今。又。坐。新。廊。曾。憶。昔。有。無。雙。鷺。爾。我。留。
私。印。略。瘦。容。顏。在。畫。圖。一。處。傷。心。君。莫。往。春。風。徐。拂。小。茅。廬。

題初陽台

白鹿生

觥。觥。問。字。水。雲。家。弈。弈。神。風。動。絳。紗。似。汝。瓊。枝。來。立。雪。一。時。愁。煞。後。堂。花。
能。界。烏。絲。寫。洛。神。解。吟。紅。豆。學。西。頻。清。和。殿。裏。風。流。樹。一。片。雲。霞。照。斷。魂。

題葛嶺

俞曲園

西。湖。少。峭。壁。平。遠。皆。一。狀。只。有。葛。嶺。峯。前。年。纔。闢。創。遠。削。鐵。稜。稜。近。捫。天。蕩。蕩。可。將。一。
重。橋。架。以。三。疊。浪。不。許。生。猿。登。但。容。飛。鳥。旁。其。上。起。樓。台。空。濛。迷。觀。望。其。下。走。盪。滑。湖。

光○同○澗○漾○明○明○千○萬○山○到○此○低○頭○讓○人○難○挽○作○梯○我○且○懸○爲○帳○月○夜○抱○白○雲○同○眠○此○嶺○
上○

三生石塚

蘇東坡

遊○山○爲○雨○阻○未○免○爲○山○嘲○勇○哉○印○月○僧○冒○雨○來○相○招○爲○言○三○生○石○新○得○峯○巒○好○何○不○當○
奇○書○同○往○作○搜○討○

一○重○復○一○重○怪○石○果○穹○隆○如○將○胸○塊○壘○替○我○安○空○中○歸○來○走○坡○陀○忽○而○折○車○脚○客○歌○花○
緩○緩○鳥○啼○泥○滑○滑○輿○夫○無○計○施○縛○以○松○樹○枝○路○人○笑○且○疑○樵○叟○乘○車○歸○千○里○尋○師○去○家○
鄉○舊○雨○來○從○湖○上○天○台○峭○壁○千○尺○開○

山色吟

白居易

山○徑○豈○何○處○半○在○山○腰○裏○輿○夫○作○地○行○狹○處○僅○容○趾○明○知○臨○深○潭○一○墜○甯○復○起○拚○將○命○

換山遇險那肯止

峯下逢友

王夢樓

西湖曾共醉斜曛。一別人天信不聞。每到檀林思問佛。忽來華頂。竟逢君。溪山路熟頗先導。香火緣深怕失羣。兩局殘棋半支燭。又添公案在烟雲。

題湖

左玉霖

一角清溪兩岸春。溪聲以外卽紅塵。送君到此怕歸去。重見桃花不見人。

西湖憶友

翟年

人天作別淚滂沱。山自青青水自波。作到神仙尙惆悵。神仙以下更如何。

紫雲洞作

沛生

風吹紫洞幾回開。玉几金床長綠苔。如此人間殊不惡。雙雙何不渡溪來。

文選

一一

文選

一二

老○住○山○中○萬○事○休○歸○期○少○算○亦○千○秋○幸○虧○不○遇○神○仙○好○偷○遇○神○仙○我○欲○愁○

蘇堤

謝南蓉

東○風○吹○雨○洒○雕○輪○楊○柳○依○依○欲○斷○魂○真○個○好○春○如○佳○客○滿○山○花○草○有○啼○痕○
雲○從○嬾○後○都○爲○雨○春○到○歸○時○不○管○花○我○却○憐○春○歸○路○滑○今○夜○可○知○宿○誰○家○
花○魂○四○月○尙○勾○留○姹○紫○嫣○紅○門○未○休○一○日○東○皇○如○夢○隲○子○規○啼○殺○不○回○頭○
春○如○五○日○張○京○兆○我○如○三○生○杜○牧○之○初○放○桃○天○初○舞○柳○教○人○越○老○越○想○思○

春日蕩舟湖上

彭玉麟

放○槳○東○風○逐○水○流○鶯○花○深○處○便○淹○留○衣○冠○曾○識○江○南○客○翰○墨○兒○呼○學○士○舟○
碧○柳○啼○鶯○千○谷○近○白○雲○臥○犬○一○村○幽○早○知○尙○有○桃○源○境○玉○燦○年○來○好○遠○游○

泛湖

孫家鼐

烟○雨○蒼○茫○有○所○思○十○里○春○風○聽○畫○眉○戲○取○江○花○緣○作○帚○閒○敲○河○子○石○爲○棋○

蕭寺咏

盧方

面○壁○禪○師○此○日○同○更○何○關○節○到○包○公○不○聞○人○語○諸○天○上○剩○有○香○烟○一○縷○中○

石屋送春

楊華城

淹○留○三○月○動○征○程○從○此○炎○涼○逐○漸○生○笑○我○送○迎○真○宛○轉○恨○君○來○去○不○分○明○
山○中○啼○鳥○聲○聲○別○陌○上○殘○花○緩○緩○行○莫○道○東○皇○真○薄○倖○夕○陽○無○限○故○人○情○

游文瀾閣有感

秦思永

西○冷○有○高○閣○其○閣○在○橋○東○明○窗○二○四○扇○扇○扇○來○天○風○呼○吸○飲○沉○澁○坐○招○浮○邱○翁○白○日○出○
大○海○徘徊○扶○桑○東○禾○向○世○界○白○先○來○此○閣○紅○青○青○九○點○烟○羅○列○歸○雲○瞳○笑○指○大○江○帆○順○
逆○誰○家○篷○雪○來○天○地○淨○月○來○天○地○空○閣○對○有○浮○屠○偶○然○一○聲○鐘○

文選

一四

水亭

活此園內景全在一池水水聲流向西亭以成其美荷花十二時濛濛香不止蕩開蕖
霞霜明月迺在底我學李青蓮吸目水中起

荷花主人

桃嶺折花

偶折花枝懶情生吏人擊柝又心驚縣庭公案秋堦葉一樣闌殘掃不清

蛻廬公

堤上種梅

迎來水綠山青處種到參橫月落晨我聘梅花如聘婦入門纔是我家春

李羊翳

賞雪

紅樓翠竹板橋東保護瓊瑤不受風四面香雲千片雪孤亭一箇放當中

癡僧

前題

鳳郎

曲。曲。長。廊。雪。打。頭。啾。啾。翠。羽。漾。春。流。香。必。飽。滿。春。風。軟。薰。得。樓。台。影。亦。愁。
自。椿。花。片。作。春。糧。仙。鶴。肥。如。白。鳳。凰。問。是。客。來。處。引。見。幽。人。領。着。玉。千。行。
巡。簷。索。笑。兼。招。客。護。雨。遮。風。又。嬾。眠。閒。處。春。愁。忙。處。醉。與。他。同。瘦。十。多。天。
笑。將。雙。鬢。門。漬。斜。自。拽。藤。條。吸。晚。霞。尙。有。一。枝。山。背。後。絕。無。人。看。一。枝。花。

看梅花

沈歸仙

霜。林。十。月。小。陽。春。蕭。寺。題。詩。粉。筆。新。傳。說。瑤。池。仙。子。會。滿。身。香。雪。看。花。人。
元。絲。無。幅。叩。元。關。打。槩。橫。塘。客。未。還。讓。與。羣。公。秋。世。界。半。江。紅。樹。一。縷。山。
莊。周。久。不。聽。青。琴。忽。遇。飛。瓊。又。賞。音。可。學。聞。香。曾。破。戒。十。年。一。動。看。花。心。
紅。兒。罷。盡。雪。兒。跨。聽。過。啼。鳥。又。曉。鴉。只。此。簾。前。方。寸。地。幾。枝。簫。送。六。朝。花。
落。葉。飄。離。雨。絕。天。哀。絲。豪。竹。寫。中。年。青。蓮。何。在。東。陽。老。自。願。浮。生。亦。黯。然。

204020

文選

一六

龍井獨坐

陳更甌

風滿長廊。月滿庭。蕭蕭獨坐。一燈青。常疑天上仙。何在。最恨人間鬼。不靈。
眼看大千。諸世界。手持小品法。華經。秋聲何苦。年年。至到似衰翁。耳愛聽。

蘇堤咏柳

艾香

漫說多情楊柳枝。替人別後管相思。看他帶雨貪眠。食壓損桃花。尙不知。
曾爲香山放鶴詩的。應勝在白家時。臨時替拭雙行淚。好似三生杜牧之。