

仕林祭塔

(雷峯塔)

◀ 狀元祭塔 ▶



上海河南路一七六號

戲學書局發行

仕林祭塔 或 雷峯塔 或 祭塔 或 狀元祭塔

戲情說明

我國的孔老夫子，不談怪力亂神。然而世界之大，無奇不有，神怪的事體，層出不窮。無怪目下嶄新的外國魂靈學家，對於這類問題很有興趣的研究哩。這齣仕林祭塔，就是我國民間這傳的一段神怪故事，說一條白蛇修煉成精，因為貪着紅塵的快樂，與許仙結爲夫妻，結婚以後，這位白娘娘，仗着

她的神通，做出盜庫銀盜仙草等不少駭人聽聞的事跡。官府多拿她沒有辦法。許仙心中覺得很奇怪，然而也莫明其妙。後來許仙到金山寺碰見法海大和尚，法海的法力，那就比白蛇精大得多了，施起他佛法的神通，拿這妖精，合在他的寶鉢裏，壓在杭州雷峯塔底下。後來白娘娘的兒子許仕林，考中狀元，歸家祭祖，曉得母親在雷峯塔裏，特地趕來祭塔。這種情節，不過是小說家借些事因



3 1761 2354 9

四侍衛

第一場

(四侍衛引許仕林上。)

許仕林 (念引子) 一色杏花紅千里，狀元歸

去馬如飛。

(念定場詩) 中狀元名揚天下，瓊林

宴帽插宮花。喜則喜三宮酌宴，樂

則樂跨馬遊道。

(白) 下官，許仕林。蒙聖恩取中頭

名狀元。想我母親在雷峯塔受苦，

是我上殿，啓奏一本，今日奉旨回

補敘出來。本劇就是演祭塔的一段情形。許

狀元懇求塔神，方得母子相見。母慈子孝，

這受苦的母親，歷訴以前的經過及種種苦情

。孝順的許狀元發願，奏本皇上那裏，想法

免掉母親押禁在塔裏的苦處，母子二人，揮

淚而別。

登場人物

戲中人名

脚色名稱

白娘娘(名素貞許仙妻)

青衣

許仕林(白娘娘的兒子)

小生

塔神

副淨

家祭祖。左右。

(侍衛應介。)

許仕林 吩咐外廂開道。

(侍衛引許仕林下。)

第一場

(塔神上。)

塔神 力大無窮鼎能抬。玉帝符旨把某差。
我乃塔神是也。奉了玉帝敕旨，
在此看守雷峯，不免在此伺候。

(坐在塔旁介。)

(侍衛引許仕林上。)

仕林祭塔戲本

許仕林 (叫頭)母親，老娘，娘啊！

(唱二簧倒板)見雷峯不由人珠淚滾

滾。

(夾白)娘啊！

(唱二簧搖板)怎不叫兒痛在心，

(哭腔)哭一聲老娘親難得見，兒的

老娘啊！

(場面打掃頭鑼鼓，仕林暈去介，躺
在地下。)

塔神 白氏仙姑，今有你兒，前來祭奠與
你，快些走動。

白娘娘 (在幕內喊)苦哇！

(唱二簧倒板)在塔中思姣兒心神不定。

(白娘娘上。)

白娘娘

(哭介)喂呀!

(唱二簧搖板)又聽得揭帝神呼喚一聲，我只得走向前開言動問。

(夾白)上神。

塔神

(答應介)仙姑。

白娘娘

(唱二簧搖板)問上神呼喚我所為何

情?

塔神

今有你子許仕林，前來祭奠與你

白娘娘

可容我母子一見?

塔神 母子正好團圓。

白娘娘 多謝上神。

(唱二簧搖板)聽說是姣兒到娘心歡欣，好一似半空中降下喜星。我這裏開塔門將兒來認。

(夾哭介)喂呀!

(唱二簧搖板)又只見仕林兒倒臥在

埃塵。

(夾白)仕林兒醒來。

許仕林 (唱二簧倒板)耳邊又聽得有人喚

聲。

(作醒轉介)啊呀!

(唱二簧搖板) 急忙上前闕分明，今

日下官來到此，你是何人叫仕林？

白娘娘

(唱二簧搖板) 兒若問爲娘的名和姓，我就是雷塔塔受苦的母親。

許仕林

哎呀！

(唱二簧搖板) 聽說是母親到來際，

怎不叫兒痛傷心，走上前來忙跪定

，受苦情由說兒聽。

白娘娘

我兒免禮，起來。

許仕林

多謝母親。

白娘娘

那旁有一土台，你且坐下。

許仕林

孩兒告坐。

仕林 無稽戲本

(坐下介。)

白娘娘

啊，兒啊！你哪裏來的這身榮耀？

許仕林

母親有所不知，是孩兒得中頭名狀元，奉旨前來叩母問安。

白娘娘

兒既得中頭名狀元，就該奏明聖上，搭救爲娘纔是？

許仕林

孩兒上殿，連奏數本，聖上不准，也是枉然。

白娘娘

唉！這也是爲娘命該如此。

許仕林

啊母親不必悲傷，孩兒此番回朝，還要修本啓奏，望母親將受苦情由

，說與孩兒知道，兒當轉奏聖上，

五

白娘娘

若蒙萬歲開恩，亦未可知。

如此，兒靜坐一旁，聽爲娘道來。

〔唱反二寶慢板〕未曾開言淚雙流。

叫一聲仕林兒細聽從頭。黑風仙他

本是娘的道友，他勸娘同修煉千年

時候。大不該貪紅塵下山私遊，在

臨安收青兒主僕同走。西湖上遇你

父合泛一舟。借雨傘兩下裏姻緣成

就。盜庫銀與你父才惹下禍憂，發

配在餘杭城淒涼難受。與青兒到彼

處又結鸞儷。端陽節錯飲了雄黃美

酒，顯原形驚兒夫魄散魂丟。爲娘

的盜靈芝在高山行走，遇白鶴險些

兒把娘命丟。南極仙發慈悲天高地

厚，賜仙草救你父纔把命留。娘指

望做夫妻天長地久，天長地久，我

的兒吓！〔轉反二寶快三眼板〕兒的

父許香愿娘心懷憂。恨法海將娘的

機關識透，聽他的言合語又用機謀

。我趕至在金山寺與他爭鬥，那妖

僧法無邊神鬼皆愁，戰不過借水遁

潛身逃走。你的父斷橋亭假意來投

，在姑父家生兒你蒙神保佑。那法

海二次裏又用計謀，正梳粧使寶鉢

將娘來扣，鎖守在雷臺塔不能出頭。娘好比月當空被烏雲遮透。娘好比瓦上霜日出方休。娘好比弓斷弦不能解救。娘好比水東流永不回頭。喜我兒中狀元占了魁首，愿我兒封妻蔭子，青史名標在五鳳樓。

塔神 (夾白) 白氏仙姑，迴避了。

白娘娘 呀！(唱反二簧搖板) 此時間說不盡娘的苦處，一霎時楊帝神要把娘收，母子們正相逢又要分手，我的兒啊！要相逢除非是鼓打三籌。

仕林祭塔戲本

白娘娘 仕林，我兒，兒啊！

(同叫)

母親，老娘，娘啊！

許仕林

(白氏被塔神押下。)

(待衛引許仕林同下。)

——完——

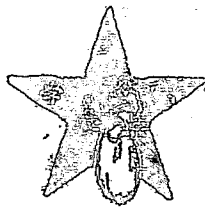
本戲京良改

轅門斬子	天雷報	審頭刺湯	汾河灣	蘇武牧羊	鼎盛春秋	武家坡	三娘教子	寶蓮燈	賣馬當銅	烏龍鳳	遊龍戲院	烏龍院	打棍出箱	黃鶴樓	打漁殺家	捉放曹	打鼓罵曹	空城計	四郎探母
武昭關	貴妃醉酒	文昭關	投軍別窰	斬經堂	掃松下書	戰后罵殿	賀后罵殿	女起解	三堂會審	桑園寄子	洪羊洞	徐策跑城	王金台	王佐斷臂	南天門	秋胡戲妻	御碑亭	霸王別姬	翠屏山
四進士	玉堂春	王寶釧	得春綵	斬秋袍	斬秋袍	鳳儀亭	鳳儀亭	一打棒	打棒	打棒	打棒	打棒	打棒	打棒	打棒	打棒	打棒	打棒	打棒
南陽關	上天台	白牡丹	九更天	牧羊卷	砂卷	長卷	長卷	長卷	長卷	長卷	長卷	長卷	長卷	長卷	長卷	長卷	長卷	長卷	長卷

究必印翻有所權版

總發行所	發行人	出版者	編者	每冊國幣	改良京戲本
上海戲學書局	陳慈銘	曉星書店	周林 永如 泉松		任林祭塔
河南路一七六號					

82
497797



SKBC
MG
I232
102