

柳暗花明



上海華新書局印行

情豔  
小說

# 柳暗花明日錄

- 第一回 花佛生驚夢闢奇譚 烏衣巷驅車逢佳麗
- 第二回 拓園林蓮花塘卜柳 玄賓客餞春廳飛觴
- 第三回 秋聲室女馬融課讀 春信樓韓紫簫猜謎
- 第四回 草堂湖上綺宴擁姬 五亭橋邊扁舟訪友
- 第五回 紅樓花月情逗綺懷 諧墨文章詼啓綽號
- 第六回 臭文人蘭閨詭妙語 真名士蕉雪悟真機
- 第七回 陸素書恩愛割豔妻 寓香侯交情贈美妾
- 第八回 秋羅扇譬妙閨中女 鶯聲院人逃醉後禪
- 第九回 花底譚心語多妙論 亭中促膝笛弄新腔

- 第十回 風流子戲續秋怨詞 無賴兒偷竊鶯聲譜
- 第十一回 人坐蓮缸花爲四壁 枝揮楊露果證一龜
- 第十二回 燕寢齋豔影亂湘簾 莫黛樓香魂渺淨土
- 第十三回 酒綢廳香迷銀漢夢 韓麗珠髮割桃花菴
- 第十四回 黃花滿地緩步尋秋 紅帖宜春笑顏度歲
- 第十五回 羅浮夢三字費人猜 小紅橋二分添月色
- 第十六回 紅瘦綠肥葬花人去 衣香扇影撲蝶鬟來
- 第十七回 稻香圃採桑歌嫋嫋 杏花村擲果烏關關
- 第十八回 霓裳榭魔夢困紅樓 徐大琴癡心戀繡閣
- 第十九回 楊子江頭銷魂晷渡 小綠天裏夢靜蟬聲
- 第二十回 雪衣孃偷窺墮地書 金屋嬌癡對涼宵月

- 第二十一回 鳳仙花邊疑雲疑雨 秋風蘆外採蓮採菱
- 第二十二回 杏花樓家書傳朔漠 風雪亭杯酒定婚姻
- 第二十三回 秋聲席散競繡鴛鴦 詩韻媒傳戲調鸚鵡
- 第二十四回 小梅骨瘦芳塚魂孤 紅杏人歸綠楊春好

豔情  
小說

# 柳暗花明 (上册)

江都俞牖雲著

## 第一回 花佛生驚夢闢奇譚 烏衣巷驅車逢佳麗

花佛生曰。我之小說。觀豔情。其下乘者也。顧豔情之作。至今日而極夥。一般號小說家者。往往從事於。是翻三寸蓮花之舌。揮一枝彩樣之毫。動人情處。浪描風月之魂。兀自興酣。頻寫鶯花之夢。一編既出。紙貴洛陽。載道之碑。噴噴人口。焉阿儂無賴。亦嘗以人云亦云之筆墨。追隨於諸大文豪之後。魚目混珠。頓爾花明柳暗。則每每自慚形穢。欲擱筆不復作者。屢矣。已而思予殊憤憤。處今日不欲弄筆墨。以與人角逐者。曷不亦構一豔情說部乎。由是苦索枯腸。亟求一迥不猶人之佳構。顧不可得。則東抹西塗。慘澹經營。乃益甚略草。而視殊覺。拾人牙慧。遂棄而日夕以思之。思之癡矣。乃着魔得一離奇。

之。夢。一。綺。才。文。人。匍。匐。於。一。碩。大。無。朋。之。厲。鬼。膝。下。厲。鬼。容。貌。兇。睜。似。端。午。時。節。人。家。所。懸。掛。圖。上。之。鍾。馗。進。土。右。手。握。太。阿。芒。光。殊。咄。咄。逼。人。左。手。執。綺。才。文。人。之。口。中。舌。而。以。惡。聲。責。之。曰。後。如。再。饒。風。花。舌。者。當。割。此。不。汝。赦。文。人。戰。戰。焉。兢兢。焉。狀。絕。可。憐。扼。其。舌。不。能。出。一。語。嗚。呼。文。人。曷。以。至。此。吾。知。之。矣。豔。情。之。作。非。不。悅。人。耳。目。弊。在。傷。害。青。年。蓋。文。人。三。寸。舌。一。枝。筆。不。欲。鳴。則。已。苟。鳴。焉。其。關。係。於。世。道。人。心。者。實。非。淺。著。者。若。不。介。意。一。縱。筆。之。間。卽。足。以。禍。世。害。民。傷。風。敗。俗。而。有。餘。青。樓。花。月。夢。太。荒。唐。曲。譜。西。廂。書。斯。無。賴。矣。夫。士。君。子。立。身。處。世。苟。欲。立。言。雅。不。可。以。淫。啼。浪。笑。之。筆。墨。炫。諸。末。世。彼。舉。鏡。花。水。月。不。可。思。議。之。光。景。作。當。前。卽。有。之。奇。觀。以。曠。女。浪。子。不。堪。提。及。之。褻。境。爲。絕。無。僅。有。之。豔。事。前。人。所。謂。以。放。蕩。爲。風。流。以。佻。健。爲。名。士。者。一。入。血。氣。未。定。之。青。年。眼。中。則。未。免。有。情。誰。能。遣。此。眼。底。幻。花。胸。中。結。

蒂矣。是以是等書如尤物。然能具有一種色之魔力。奪人魂魄。醉人心骨。於無形一編脫稿。大千世界上。恍如擁出一色相美人。故絡繹購豔情說部。于途者無非愛尤物之青年。明知底事。干卿終是心難自主。情河一勺。遂被投石衝開。捧誦之餘。羨煞書中人矣。由是神經一恍惚。卽現出想像中之肥環瘦燕輩。向人作眼皮上之供養。然而畢竟空中花。滿維摩之室。何曾眞個雲行神女之臺。夢不曾甘情。胡能已。則紅杏牆頭。春色窺來。宋玉朱弦。邸外曲聲。調起相如。甚至胡帝胡天。疑雲疑雨。花踏香蹄。鞭指長安。紫陌簾遮。人面夢縈。邗上青樓。自謂文人韻事。才子風流。未讓前人。獨步誰令爲之。孰令致之。教育之未善。耶。人心之不古。耶。說者竟謂今日豔情小說之厲階也。此論雖極苛刻。然今日文人之好以花言巧語炫世者。誠亦不辭得其咎。然則綺才文人之匍匐于厲鬼膝下。而扼舌不能出一語者。宜其然也。嗚呼。予自此

又。悚。然。不。敢。作。矣。八。年。夏。京。都。學。子。憤。青。島。外。交。之。失。敗。奮。然。舉。五。四。之。運。動。火。燒。銅。雀。棒。打。金。剛。討。賊。之。聲。激。動。全。國。予。苦。才。疎。屢。欲。草。陳。東。之。書。而。未。果。時。則。學。生。罷。課。商。人。罷。市。勞。働。界。亦。泰。半。罷。工。國。民。一。律。犧。牲。起。而。除。慶。父。以。靖。魯。難。民。氣。之。昂。可。謂。極。矣。放。是。彼。國。賊。懼。相。繼。藉。詞。下。臺。去。予。因。自。思。此。輩。心。抱。葵。傾。腰。頻。榆。榆。錢。也。串。甘。賣。國。士。不。顧。同。胞。其。罪。惡。之。鉅。殆。較。專。制。時。代。之。權。姦。而。上。之。戮。之。效。董。仲。穎。之。災。燈。且。不。暇。猶。容。其。虎。逸。深。山。魚。逃。漏。網。逍。遙。于。法。律。之。外。乎。嗚。呼。內。政。蝸。蟻。外。交。腐。敗。國。賊。扼。乎。要。津。其。多。如。鯽。前。者。去。而。後。者。至。他。日。正。不。知。陷。我。國。于。奚。若。予。至。是。仍。發。一。絕。大。之。願。擬。將。諸。大。金。剛。之。罪。惡。史。大。書。特。書。而。歷。歷。如。數。家。珍。以。揭。出。之。繩。以。春。秋。律。置。之。于。首。誅。之。例。俾。後。人。見。而。胆。寒。國。民。睹。而。心。快。初。不。料。竟。有。先。予。着。鞭。者。近。人。著。有。諸。國。賊。之。歷。史。而。予。之。願。又。虛。矣。然。耿。耿。中。



懷殊難置之度外也。值歲暮飄風發發，吹雪花入室。予方圍爐讀紅樓夢，忽舊雨吳某從風雪聲中翩然顧予，予狂喜，掃雪烹茶，焚香與吳某茗話話紅樓夢事。吳某曰：吾聞之紅樓夢悟書也，亦情書也，其悟也乃情之窮極而無所復之，至死猶不能已，真是奈何！負負不得，不悟愈悟，愈見其情之真情之摯情之潔情之刻，故其言情乃妙絕千古，莫與抗手。然其所言情人僅寶玉黛玉而已，其他大觀園中之人物，雖金釵十二，粉黛三千，要如萬錄爲襯鮮紅一朵，故他人皆爲情之賓，而兩人乃爲情之主。且情之出神入鬼處，看似繫乎兒女牀第之間，而絕無關於兒女牀第之事。瀟湘館外怡紅館前埋玉埋香，冤河淚海，其一舉一動一顰一笑，皆足使普天下至癡至慧愛花愛月之女兒稽首拜倒而奉爲情中之聖，情中之賢，蓋情也者無移無奪無窮無止色慾之愛金錢之媒，事過情遷易移亦易奪，房帷之好琴瑟之調妝台坐。

老易窮亦易止。凡易移易奪易窮易止者皆不足與言。情情之爲物不生不滅。世界未有之先。空間早有精神之情。在當時飄忽無着。至人類發達而始賦。以發洩其魔力。激之于女兒者。實最大也。不可少忽。雖至山崩海涸。金銷石爛。我體亦骨苦氣化。而情不與俱。甚或轉以補山填海。鞏金煉石。一切神奇怪幻。演爲出於尋常思議之表者。斯乃神聖不可侵犯之情也。知乎此乃可以與言。情情至此乃真可以悟。友言畢。目余而笑。予興起曰。善。吾將以子之所謂情而寫吾胸中。久久未償之宿願焉。吳某亦興起曰。善。祝君此後之筆花墨雨紛紛然。如今日之玉屑也。自是以往。予遂呵凍草稿矣。擯窠曰。于蕭寺曾真之記。託寓言于聊齋誌異之談。不敢復孽造翰墨音塵。鄭衛而涉及今日豔情說部之惡習。嗚呼。悵望蓬萊。回頭桑梓。綠陽春好。一家春。要在彼袞袞諸公之賣弄耳。慧心人自能領略。得謂予不信。且閱下文文。

曰。吾揚韓生國駿固世族子。生有異稟絕頂聰明。惟父若伯以家式微。故相與牽車服。賈雖術操陶朱利市三倍。而隨意揮霍。囊不曾盈日。惟營屋藏嬌。鄉關溫柔之藪。典裘換酒。醉拚羅維之筵。酒色沈淪。帷薄殊不可問。伯且無子。以生聰明。皆不輔以深造。歲惟給番佛數尊。聽其終日往來。里中私塾讀幾卷三字經。千家詩而已。幸生頗自知向學。塾師亦係有心人。因得磋切學。小有進稍長。卽隨父商於外。生於旅中得暇。輒執卷琅琅誦父。頗厭之。謂讀破萬卷書。不能得粟一粒也。書馱子徒餓死耳。生唯唯不敢違。父命後乃肯父讀。某年生以病家居。旣愈頗多暇。思此乃偷讀好機會。惟苦無書。乃貸於戚友家。得百數十卷。三五日卽盡。并擇錄之。天寒硯冰。堅手指幾不能屈伸。然錄畢歸壁。終不敢少逾約。戚有沈某固耆儒。見而嘆曰。世間有書者不肯讀。而欲讀者每苦無書。有師可指以讀者不肯讀。而欲讀者又苦無師。此誠

不可解之事也。因召生授以書。遇如弟子。然生潛心學。學乃猛進。值父自外還。生亟歸。匿其書。遣一卷于案。初不介意。父見之。怒甚。呼生至。問病後家居。讀書否。生直陳。父痛笞之。焚其書。生私懼。懼無以歸。壁伯知之。爲補購一卷。生極感涕。自是益決心向學。蓋壓迫力愈甚。則抵抗力亦愈強。此近日科學上腐爛之名詞。實一名言至理也。父知之。亦無如何。生應童子試。一枝禿筆。居然壓倒三軍。父聞大喜。笑顧曰。汝果欲獵取功名。爲顯親揚名計者。自是不復禁汝讀矣。時生亦竊竊自喜。念此番之捷。沈戚之力。居多。心頗德之。自是復就以晰疑釋難。閱年與沈子庭崑同舉於鄉。簪花歸去。韓沈二氏皆喜。生父亟欲爲擇偶。生方志在前程。且睥睨時下一般庸脂俗粉輩。因請遲以三年。光陰荏苒。轉瞬將屆矣。生殊惴惴。適與庭崑赴省。又捷南宮。罷曲江紫雲樓宴歸。用唐人科舉典。過曲巷居者。盡朱戶。烏衣。喚客話出。王謝人家。

生時坐油壁車上顧盼甚豪偶抬頭見遠處一角紅樓上一麗人盈盈當窗立杏花春醉烘人面在胭脂窩中越覺膚光粲發丰韻欲流生幾爲之心醉密囑御者轆轤過其下甫欲作劉楨之平視而樓上之春色已藏惟聞鸚語間關而已生意殊流連不忍去御者未知生之所欲也仍策鞭行顧甚緩緩忽麗人樓上墮一果兒下恰恰中着生肩生驚回顧惟見碧紗窗外伸一柔荑作搖搖狀一似招生之魂者果也生之方寸靈台飛到麗人樓上矣則紅衫汗薄翠袖春酣目生而笑傾絕人寰生欲與語竊惴惴恐冒唐突之嫌方思索問忽砰然一聲而促生自幻境返車夫曰至矣生如夢醒視所止處則寓旅也不禁自笑其癡入室見庭崑臥牀上狀極無聊知其名落孫山外中心必鬱鬱不歡俟其醒乃籍語慰之庭崑終不快入夜生思日間遇豔事一時心潮起伏苦不成寐終念秦淮畫舫桃葉笙簫此間多青樓紅袖姬今日

之遇或其儔也。果爾則花柳恩情何足戀戀。生思至此乃得大解脫。明日春城士女嬉節如雲。生挈庭崑往莫愁湖瞻仰英雄兒女。所以解庭崑之愁也。庭崑知生意甚感之。乃釋然曰。功名非旦夕事。會當重整旗鼓。耳。遂轉挈生遊秦淮。聽商女唱後庭花。一洗其鬱抑之色。燈上始返。笑語生曰。大抵浮生若夢。姑從此地消魂。生亦笑曰。試思吾輩小儒。還禁得他們罵。值得幾文錢。否。是晚天雨。明日仍滴滴下。生整頓行裝。預備天晴作歸計。庭崑笑阻之。謂此間龍蟠虎踞之石頭城。宿爲古今來英雄傑士之所馳騁。睥睨際此。雜花生樹。羣鶯亂飛。大可駕言出遊。籍拓眼界。胡便言旋。生曰。我亦本有此意。乃罷。未幾陰霾散。春霞散。綺作桃花色。生視之。忽憶前日巷中所見。因趣庭崑往。庭崑詢以何意。生笑曰。無多言。往便知。意庭崑唯唯。既達其地。生見雨後杏花已續紛鋪油油碧草。上窺麗人亦不見。大有崔護重來之感。庭崑忽願

生曰君來此爲尋陸君素書否生奇其言腹語又不便告人但搖首示否意且曰陸君素書何許人庭崑曰卽殿君而列名金榜者也生曰其人耶我心實儀之汝識之否庭崑曰渠幼字寓吾揚時嘗受業於吾父門下故識之生曰其家今何在能爲我介紹一見否庭崑指以手曰其家卽在此一角之紅樓當係渠家人之妝樓也生聞言顏頓變念前日樓頭女豈陸氏阿嬌耶以貌相之當爲素書妹此去或得一重睹隔簾春色乃促庭崑行庭崑曰勿他行我且問汝來此之意何如生情亟亟飾以他詞遂隨庭崑繞道至陸氏門前扣門而入素書出見肅入廳中獻茶茗話不覺譚深陸父退庵出生如庭崑執世姪禮相見素書指以語父曰此卽前日榜頭魁冠之狀元郎也退庵點首略詢庭崑家中近狀卽退生偕庭崑亦辭出自是由素書作嚮導爲詩酒琴歌之遊春燈燕子夜曲鶯腔停橈問賣酒人家攜扇尋眠花蝶夢風

流餘韻。小自魂消。不覺流連而忘返者。十有餘日。生顧庭崑曰。可以歸矣。庭崑唯唯。生時常出入陸氏家。終不見前日樓頭之麗人。心殊悵悵。故顧庭崑言歸將行之前一日。素書忽來耳。語庭崑片刻而去。顏色殊答。平常生心焉。異之。甫欲有問。庭崑已先笑曰。君年來坐擁百城。中亦曾治醫書否。生聞言。瞠目曰。君言何謂。庭崑曰。君勿怪。此事大足爲君賀。生聞賀事。知必與麗人有關。心竊喜。因復絮絮僞詢其故。庭崑笑曰。且隨吾行去便知也。乃相偕至素書家。坐片時。素書肅入。庭崑但顧生笑。不及一言。俄見爐烟裊裊透樓窗隙。出嗅之。有藥味。生時乃轉喜。爲驚。驚個中阿嬌不知爲誰。憔悴也。果非懷春女一瞥之緣。當不足勞其垂念。惟一果之擲。有情耶。抑無情耶。素書導登樓。生竟一步一驚心矣。惟聞素書低聲曰。渠已來。於是退庵。自一閨房出生。亟爲禮抬頭。見一夫人揭繡幃。露半面而窺度。爲素書母。復一丫鬟。身從



其後出捧茗獻客。生視其肘際，懸有紅絲一縷，彷彿伸窗外搖手時之物也。時素書入房去，呢喃有聲，俄出以紙卷給諸父。退庵離座，展以語生。曰：君視之，畫上係何如人？庭崑在旁曰：非韓國駿耶？生視之，果酷肖己，不覺大異。一時殊難於措答。退庵乃引至僻處，微聲語之曰：韓君年幾何？亦論婚否？生亟搖首。退庵曰：某有掌珠，願奉箕帚，儻爲君子所許，但得一言爲定。生低首無言。退庵知其默許，牽以手入房，見其病中女，素書偕母旁立。婢揭幃呼牀上人，謂醫生至矣。女支枕起，伸手將昇。醫生驗脈，生卽以醫生禮見女。遂多方便然，纖纖玉筍，瘦削麻姑，不必入握。一見便覺心碎矣。時女見生神志半清，生首他向，但以手按其脈。女嬌聲曰：先生儂不慣吃藥，請以他術治生癡。其語微目之一點頭，便起去。女囑婢連語先生，勿開方，但得留數語說明。點頭意生微笑，卽握管書曰：知否？醫生原是藥胡，必問點頭不點頭也。婢亟持以

給女生與庭崑旋辭去。閱日遂束裝歸。父若伯皆喜。鹿鳴宴開。戚友爭露相。攸意。父念三年之期已屆。滿乃私詰生。誰可爲汝婦。堅遂跪告。在寧事父。喜曰。數年前陸氏在吾揚。號望族。汝何幸而得中雀屏之選也。汝但自主。乃父無不許。生遂纒庭崑家。商量函告陸氏。是年秋陸氏來歸。同時庭崑亦娶里曹氏。女主中鴛鴦。饋卅六鵝。雙兩雙。二分。之明月增輝。十里之珠簾盡捲。只見瓊樓玉宇中有彩雲。萬朵擁雙娥。入闔苑。去聞者輒竊竊謂此人此地多福多情。然生父殊以爲未貴時退庵。旣得佳壻。思展其材。爲國用。藉以增丈人峯之色。因柬舊日宦海中友。爲謀得寇蓋一席地。生遂挈眷屬登仕途。浮沈近廿年。雖著政聲。而釵掛臣冠。酒粘郎袖。殊繡泗風流不受無形之械。梏而湘而楚。而浙皖所易地。凡五六。於是生遂漸蒟獻意。聞庭崑不願彈冠。益覺志灰及治。父伯之喪而後。乃扶襯歸林下。將以嘯傲湖山。流連詩酒。自號

曰竹西醉翁

第二回 拓園林蓮花塘卜地 宴賓客餞春廳飛觴

有湖窪然以深。亘乎綠楊城郭之南。偏蘊奇秘。秀不可得而名也。里人以湖中多芰荷。相沿呼蓮花塘。夏之日烈日。燒空流金。燦石白雲。翳然幻作奇峯。危嶺狀湖中蓮花數百朵。映日成彩。燦若垂虹。爛若蒸霞。益以樹影湖光。輝映成錦繡世界。蓮葉有紛披如扇者。有圓盤如蓋者。參差搖曳。娉娉生姿。一似凌波仙子呼之欲出。而紛紅駭綠。渺若無涯。於是時也。輒有人搖木蘭之槳。蕩彩畫之舟。容與中流。盪漾于香國之中。偶遊日岸上。則見翠縷絲絲。間粉牆迤邐。雜艸生花。楊柳枝頭掛着斜陽一角。返照金碧樓臺。輝煌綺麗。氣象萬千。是水晶宮。是招涼館。渾不可辨。舟子每指而嘖嘖。顧語鷄頭人曰。此吾揚名宦竹西醉翁之家園也。著者按竹西醉翁既返。里雖囊中不曾滿儲。

括地錢顧亦非清風兩袖者年祿所得已預備作娛老計矣時庭崑家居兩親早大去築別墅於蓮花塘中之小島上顏曰小蓬萊半樓山色列笏青來萬架花光隔簾紅笑舉凡風亭月榭之觀雞樹鳳池之勝（張文琮詠中書省詩有雞樹鳳池之句）無弗窮極玲瓏如思劈而神鏤而石山之詭譎不可端倪有壁立如屏者有挺立如峯者有飛舞如鳥者有蹲踞如獸者嵌鑲奇怪真箇蓬萊其妻曹夫人貌尙不逮中人而才名藉甚上而三代古文下而六朝詞賦四子五經之書幾無所不窮里中有不櫛進士之目歸沈氏而後伉儷極篤出兩男曰慶官曰雋麟三女曰紫霞曰春痕曰芳英其妾碧玉小寶二人亦共出男三日琪草曰珠兒曰啓鳳女一曰絳桃男則儀度翩翩女則豐姿綽約父若母均加寵愛一家之內一室之中時時聞爺呀孃撒姊妹呀妹爲兄呀弟呀之一片親昵聲令人聽而嘆家庭天倫之樂有如是也曹

夫人以所居爲寓香閣因居恆常以寓香侯呼庭崑而不名蓋庭崑亦嘗指閣而顧曹夫人曰寶窗黛綠繡戶花嬌此中貯個玉人隨個書獃子無非寓焉者耳既以寓香名亦號曹夫人爲香君云此後寓香侯三字竟傳入庭崑朋輩中一時流爲笑柄謂女也而男臣之想見其閨中關小朝廷庭崑之甘心拜倒于石榴裙下矣庭崑聞言乃號于友輩曰此後諸君希卽以寓香侯三字呼我我無不應也友皆大笑自是竟以寓香侯呼之并組一天籟吟社推寓香侯爲社長寓香竟不辭友輩中如徐陶農于石倫姚智鍾陳航溪樹屏光金雨亭戚寒園戴劍庵吳石峯陶東湖等十數人皆係吟壇健將社設城北倚虹園中（今徐園地）諸健將每集飲酣而後飛一題下剎時揚葩振藻憂玉敲金筆走紙上作春蠶食葉聲每得佳句輒爲揚人所傳誦久而刊天籟社酬唱集珠聯璧合美不勝收竹西醉翁讀而豔之丐附驥衆大喜自

是粉描花骨翠刻紅雕社中又多一勁敵矣寓香侯嘗笑顧竹西醉翁曰醉翁醉翁汝本酒鬼向時羈身宦海殆未嘗沾涓滴今而後形骸放浪大可以拚命一醉矣醉翁笑曰然然余飲酒有奇癖需湖山作下酒物不則雖滴點不能入咽居家固有小園粗具邱壑之勝顧地染塵紅門喧油碧市聲甚囂居無俚也歸里以還常思得一建築如君之小蓬萊者爲予之拚命一醉處迄今終無以償是願雖欲醉而不可得也寓香侯唯唯既而曰吾當爲吾覓佳麗地醉翁亦唯唯環顧緣揚城外一片地時則十三樓上廿四橋邊瓊閣別寺之花嵐眺隔江之嶺珠簾捲小豔春風十里以無邊畫舫分中蕩香水一溪而有韻六朝烟柳三月鶯花景不殊前風猶似昔不禁嘆幾生修得纔到瘦西一曲也(瘦西湖名在揚郡城北)因日日躑躅湖之兩岸擬占一席之地顧乏適當之位置歷數月終不能獲一愜意者乃顧寓香侯曰湖山之享

受我其無福乎。禹香侯笑曰：否。汝乃福慧中人。胡出此失意語。我茲爲君  
覓得一席之地矣。君不嘗謂小蓬萊外之蓮花塘一片空明十分綺麗岸上人  
家三五雞犬皆仙爲吾郡之桃花源乎。顧岸上捨三五人家外尙有荒園一  
座。津無客問室任狐巢。舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家。其園主已不知  
何往矣。園林之築君曷不增損該園。關傳大觀乎。樓臺烟雨水月亭軒其引  
人人勝處。雖不必漢武白雲鄉。要是勝君家之小園萬萬矣。醉翁喜曰：不差  
不差。該園固嘗見之。弟不曾一窺其內容。但觀其門迎佛髻窗列仙鬢。位置  
之適宜。頗愜予意。翌日當與君一相其地。禹香侯如約至。則鐵將軍衛其門。  
額曰：柔園醉翁試敲之。久無應者。適一小女兒過。笑語醉翁曰：客欲入園。需  
至吾祖父處取鑰。牡醉翁笑撫之曰：汝祖殆爲守是園者歟。女搖首曰：我不  
能知。問汝家何在。女指綠陰深處。一草舍曰：卽是處。客如欲往。我願爲導。醉

翁點首既抵其地則柴扉虛掩門帖春神睜目怒視按戟欲舞一似示其守衛之嚴者時夕陽籬落黃犬狺狺吠人醉翁與寓香侯欲退女拾地上石投之衛客入其家呼其祖父出乃祖老矣傴僂拜客醉翁述來意老人曰人沒蒿中花開到後是園不足觀也客請回家去醉翁窺其意似堅顧寓香侯曰奈何寓香侯不答但伸手探囊已而出銅幣數枚授諸老人曰景雖就陋跡尚有真吾輩遠道而來幸勿遽然下逐客之令爰商與以片時之流覽何如此區區者不敢謂賄翁聊給翁小孫女作果資耳老人得資似不欲受顧其貌乃甚喜且持銅幣作態曰吾非果拒客也特園中年久失修故多媚人狐恐客人而墮其色障耳寓香侯聞語知金錢勢力往往足以囿人而人之見燦爛物者輒喜形於色雀躍不自禁其却之者殆假惺惺也一種官冕文章意者尙嫌此非薄乎因倍而授之於是老人眼兒火眉兒花矣雞皮額膚因



掬笑而益。皺。寓香侯亦顧醉翁微笑而老人且嬉嬉曰客等果欲入內一覽。某願導往以盡主誼。因取鑰。牡將行。囑小女善守門。小女故仍偃其身。亦欲往。寓香侯給以銅幣二枚。小女乃掩扉入。於是醉翁與寓香侯乃入柔園。一覽是際。深秋落葉滿徑。步履有聲。老人前行一一指示。客曰曰此某亭曰。彼某軒曰。遠某堂曰。近某樓。口角春風十分和煦。殷殷告客其笑態猶含有。幾分金錢樂意。醉翁弗之顧。意在評品樓閣之結構。覺其參差雜錯。意匠頗工。惟是時瓦竇鴛鴦紙飛蝴蝶窗無護碧之紗。堦有縈青之草。柳疏晚翠。魂尙鴉呼樓不迷。紅夢曾月照不堪憑處。欄損亞字之紋。空想當時鼎繞烟書之篆。噫誰氏荒園荒涼如是。乃問老人曰。主人何去。請翁略語我。以滄桑老人曰。某守是園已近十載。聞主人黃姓。本世族。以染阿芙蓉癖。家致蕭然。惟此一片土。尙能保守。茲聞亦將欲售。人濟燃眉之急。云醉翁默喜。乃偕寓香。

侯歸歸而依樣葫蘆益以意匠成簡略之圖出數千金向舊主人購其地使  
土木工就圖以葺飾或建築焉自是經之營之及明年春而大功告成矣醉  
翁略事流連頗覺如意卽日遂大宴賓朋以申慶賀是日也風薰春扇雲薄  
秋羅日未三竿諸賓朋已少長咸集蓋園闢大觀居拓別墅衆人爭欲一睹  
山林仙境故不覺爭先恐後早到天台也醉翁笑顧寓香侯曰余今竟如願  
以償矣然無君不能有今日今日當以玉斗出酬君之功寓香侯曰善勿空  
言時天籟吟社中一般詩客亦皆來此醉翁率以從園門入俾之周覽乎園  
中於以占客意云何園門作圓圓形廓砌花磚遙望之如一把新羅圓月扇  
其上畫有無數樓台在烟雨草木之中渾似南朝寺院北苑風光令人至可  
賞玩是門上尙無題額醉翁曰舊名柔園吾將爲之塗改顧胸中尙無成竹  
也言已偕入曲徑若修蛇望之若不可際細草軟于松履鍼之適足春雖未

老枝上桃李花爲東風所吹彈已落下殘英數十瓣疎鋪于白玉卵子上如天花雨石陪貼得綺麗繽紛已而路歇二义徑迴四合主如不導客往無從俄入一六角門顏曰庾嶺春深蓋其中盡俯面花也（古聯語虛心竹有低頭葉傲骨梅無仰面花）有堂曰玉壺在疎枝橫幹中想像其冠羣芳而獨茂時夢入羅浮堂開玉照香盈竹袖春鎖梨雲何等清幽今則枝頭綠葉已漸成陰矣時堂中有劍庵石峯諸人在方相與評品壁間之書畫乃捨而他往度響廊苟貼以步步之蓮花嬌當繇繇有韻聲兩旁亞字朱欄可憑而玩賞庭中之花木其花木有成樹者拱而立曲而俯雖不着花亦以姿勢見勝其盆栽而列花架上者有洛陽之牡丹蜀都之海棠天台之杜鵑及本邑之芍藥間雜以西威之石榴滇南之山茶羅浮之梅花以備四時之盛至于武陵之桃長安之杏時已花展紅嬌葉張綠嫩獵矣蝶浪忙煞蜂狂兒童之好

弄者則攜扇上下狂撲之一若欲與之徵逐于花叢者陶農笑曰鬪草簪花打鶯撲蝶童年之光景於諸兒得之矣醉翁曰童年光景青燈最有味也言已指一處語諸人曰彼萬縷叢中有樓一角者讀書處也名仍其舊樣已更新蓋堂也而樓之矣樓下疊石爲山玲瓏玄妙幻作臥獅伏虎狀不讓蓬萊有水潺潺從石隙流下注於地形類瀑布實人工之所溝引也池中蓄錦鱗數十尾均碩大無朋春時殘英被風墜波面觸水暈然魚輒爭唼旋復捨之掉尾隱烟波深處一時落花鋪錦繡之文章啼鳥喚詩書之朋友苟執卷恬吟蜜誦于此當深得朱子春日讀書之樂吾將于此作名山之事業而兼爲諸子之課讀處焉寓香候曰善將拭目看林下之著述矣醉翁曰何敢言著述不過聊寫我真性情耳言畢廊盡矣得一廳霧牖風櫺雲窗月戶人幻隔簾之影花來別院之香醉翁又指而顧諸人曰此廳名餞春額係王夢樓先

生之所題也。待鶯聲如雨之時，蝶夢成烟之候，於以設宴餞春，的是佳境。衆皆點首，略事流連，過是而前，則所謂畫舫涯居者至矣。從楊柳叢中，渡石橋，橋下蓮葉田田，然其小如錢。畫舫涯居，即賞荷處也。三面臨水，醉翁率衆度橋而入室，作畫舫形，故名。內有聯曰：慈航不渡，鴛鴦水；靈藕常開，姊妹蓮。蓋紀實也。石倫曰：夏時花開，鏡裏葉擁霞邊，館啓招涼灣，堪消夏嘯，傲於此正不啻容與中。流濯魄于冰壺中也。醉翁曰：然由此前仍折回過橋，而西有亭深藏于湘竹叢中者，是謂留客處。夏日茶烟一縷于焉，品茶亦一納涼處。其餘則殊不足觀。曷出舫之後，扉至仙人洞，乎衆視之，所謂洞者，不過一山石間之巨穴耳。內置案一座，二杵皆以石製，楸一局，大可談兵，寓香侯。顧醉翁曰：此調不彈久矣，會當與汝大激戰于此也。醉翁微笑，出仙人洞，則柳暗花明，又關一番景象。近面有門，顏曰：廣寒深處，其中角翹樓紅鬚梳簾碧春。

落鞦韆之架。花飛鸚鵡之簷。而陰遮木樨。眞類瓊樓玉宇。醉翁曰。此間爲眷屬所居。昨日城寓中人均已鶯遷喬木矣。衆人走馬看花果。見有燕瘦環肥之輩。人人俱是姮娥圍聚。廣寒之窟。剎那色相。渾不分明。默而誌之。彷彿是一幅唐明皇闖入月府圖也。醉翁又曰。此中有曉春樓。在廣寒之最深處。圍着楊柳登臨。可以望見陌頭。而湖橫橋虹。峯峙塔筆。無弗一一供獻。樓下窗吸湖山之影。居得風月之先。此遠眺處也。其餘有盈輝室。近樓甚。適有迴廊可通地宜。玩月望星臺。則便于七夕。陳花果爲牽牛織女禱。幸福秋聲室。在臺南最好。于秋夕讀歐陽氏之賦。豔陽樓。可夕眺聽雨軒。可誦詩墨花溪。可洗硯螢榭。可披風。此數室者。或以廡連。或以徑達。其外更有鶴烟亭。杏花樓。鶯聲院。小綠天。蓮房。燕寢齋。諸地結構亦殊不惡。蓋皆增減舊園而成者也。言已探懷。出圖示衆。衆未敢問。廣寒津得圖。乃作臥遊指顧笑謔。絮語爲之。

風生陶農謂是園也。其結構彷彿作一情字。予以堪輿家之眼光視之。當是  
大觀第二韓氏女兒。必多情種。醉翁曰。似這般姹紫嫣紅。都付與斷井頽垣。  
君爲是言。予殊惴惴。寓香侯曰。否否。如是樓臺。予甚願他日闢一抬紅瀟湘。  
之小女兒。纏綿地。蓋海棠社裏稻香村中。實有真性情。在醉翁曰。一場紅樓  
荒。唐夢。君乃冀吾家小女兒重演之。耶。寓香侯笑曰。此時且不必言也。乃起  
而促醉翁行。復憩于菜香圃。數椽茅屋。幾畝田疇。花木扶疎。桑麻掩映。蓋三  
起三眠舍。近在咫尺也。醉翁又按圖而示衆曰。去此地數十武。出杏花村。可  
仍至三叉路口。否則行阡陌間。有亭翼然于假山之腰者。是曰風雪山後。右  
索笑軒。暗香橋。蕊仙舊館。獻曝室。如此江山樓。銅瓶盧諸地。要皆冬時之恬  
情悅性處也。然亦雜有歌舞之霓裳。榭飛觴。醉月之甕頭。香春祀之迎神。社  
五步一樓。十步一閣。有免園之清幽。無阿房之綺麗。衆忙煞其雙眸矣。視圖。

而灼灼然隨公指往來之所指。久久不稍休。神經一恍惚彷彿。走入諸葛孔明八陣圖。迷離而不知所出。俄聞醉翁曰。阿堵傳神。要在意境。作工夫寫眞。正不必果能眞也。吾輩曷仍續園遊乎。衆時相顧。佯倦容曰。遊已疲矣。暇日正多會。當與園靈結再來緣也。寓香侯曰。否。予實非。蓋饑吻翁張矣。醉翁醉翁速償我。以玉斗函醉翁視日影。已地花心矣。乃肅衆還。至饑吞廳。遂相將入席筵。開玳瑁人豔芙蓉北海杯。樽香溢梨花之釀。東山絲作歌。彈楊柳之枝。色秀堪餐。屏風罔肉。鬪蘭看味。氤氳渾不清明。是時有顧曲者。有拇戰者。有行令者。各樂其樂。各歡其歡。莫不雅興雲飛。喜聲雷動。而醉翁之意。殊不在酒頻頻。目衆人而笑。衆有相與談舊園。主人事者。醉翁聞之。忽起而嘆息曰。帷薄不修。惟家之醜。黃氏在數十年前。非號爲吾邑之簪纓。世旅者耶。今也以芙蓉城中之熒熒一星火。竟燼磬渠祖先數百年所集之脂膏。此中



興衰之迹。非照吾人之一大光明鏡耶。吾將以是鑑吾家。而以鏡字名吾園。俾後鼓子孫。日處于鏡中。好自驚心觸目也。不知衆意以爲何如。衆聞語。皆鼓掌曰。妙妙。寓香俟。又起曰。抑某又有說焉。此園園門如三五之月團團。作菱花鏡形。遙而瞻之一。似有無數樓臺。無數草木。返射入園中者。人至園中。如入鏡裏。彷彿尙有身外之身。而此身則栩栩欲化矣。醉翁亦鼓掌而笑曰。由君說。又足徵鏡字之妙矣。特不知校前人之亭名喜雨臺。號超然。其勝處又何似。

第三回 秋聲室女馬融課讀 春信樓韓紫簫猜謎

快活哉。醉翁築得大好園林。藏着多情眷屬。從此秋月春花。不同等閒。虛度瓊樓玉宇中。將闢一極樂世界。醉翁乃先事措置。夫人陸漪娘居蓮房第一。妾章黛樓居燕寢齋第二。妾蘇素素居曠春樓第三。妾白玉蘭居杏花樓三。

妾蓋皆得于官中者也。明月一雙，小星三五，綠珠自許，專房紅線，堪充記室。張夫人乃讀書養氣者，殊不屑與胭脂虎爭後房一席之地。然醉翁初非薄情郎，納妾原爲育子計。蓋陸夫人歸五年，尙未有祥麟之兆。醫者謂有暗疾終身，當無育望。夫人乃方勸醉翁納小星，父亦有是念。醉翁惟唯諾諾，既先後獵三姬。陸夫人忽育一男，育前夢有石壓頂，故以石麟名。石麟長殊乖戾，然事夫人能極奉養之能事，稟性甚魯，讀書過目卽忘，或呼猷子，則往往見。于諸弟，諸弟者胥三姬之所出也。莫黛樓出第二子，第三子曰馨寶，曰文棟。蘇素素出第四子，第六子曰翰香，曰長榮。第五子爲白玉蘭，所出曰丁香。諸兒均以乳名稱。胥醉翁當時之所命也。至諸姬所出之雛女，計八人：曰韻碧，曰麗珠，曰小青，曰紫簫，曰亞蘭，曰慧鞠，曰碧瑤，曰吳儂。諸人以小青爲最。慧擅丹青術，偶展吳箋，握湘管，仿南田描畫翎毛花卉，輒絲絲入扣，栩栩欲活。

見者嘆爲神筆。惟韻碧於姊妹中爲最。媿鼻聳唇。闊眼短視。架水晶鏡。益形奇醜。髮絲絲作黃金色。酷似村家之黃面婆。已亦不善修飾。終朝惟荆釵布裙。顧紅菱雙翹。寸恰盈三。貼地香生。凌波塵掃。殊爲諸姊妹所望。塵莫及而錦心繡口。吐屬芬芳。雅善詞令。出輒輒令人解頤。偶事推敲。則珠璣滿紙。落霞秋水。謁詞另具一種天籟神韻。是則又廣寒宮裏諸姮娥所甘拜下風者也。顧小高之美術韻碧之詞章。教之者誰則陸夫人也。夫人爲巾幗絕頂聰明人。學畫畫小成。學書書小成。學文章詞賦文章詞賦亦小成。當日春風畫裏曾偷描窺宋之容。宋指醉翁。用宋玉典。其後尺楮臨前。遂失醫生之色。一時佳話。豔煞風流。朋輩中知者絕少。捨素書。卽寓香侯亦在悶葫蘆中也。醉翁當時贊爲絕技。乃執卷閨中。拜妝臺北面。帥夫人殷殷教。每深夜燭見。三跋勿懈。終竟無成。所恃以與夫人角逐者。文章詞賦耳。夫人自謂學力。

不在醉翁下。特不屑拘拘與人爭。亦嘗治佛學。言已賦佛性。故其待人接物。一秉和藹。不特于後房諸姬。從未有陵侮顏色。卽窳婢閨鬟。亦皆諄諄善誘。故諸女無弗樂依。俛于夫人膝下。夫人亦不以非己出。而異視之。每於紅閨治事之餘。常集諸女于一室。令渠等執經問字。舉筆學書。更好整以暇。一爲之解疑釋難。指揮落天女之花談。吐捫王公之風醉翁嘗呼之爲女馬融。女馬融自遷居廣寒深處。以來諸女仍就讀夫人。遂闢秋聲室爲諸女讀書之所。自是人影書聲。畫出一幅女馬融課芙蓉弟子圖。夫人輒顧而樂之。諸女皆慧質。若宿與翰墨結不解緣者。自獲夫人教。所爲文則雲錦舒機。霞章造化。雖春花莫彩。其美所作字。則銀鈎作骨。鐵畫爲筋。雖寒梅莫擬。其神豈。寇窗下。成績斐然而靈貓翠鳥之畫。自小青織錦迴文之吟。諸韻碧多播散。于戚友家。於是戚友竊竊欽夫人之絳帳春風。青氈化雨。益人之智慧。有如。

此洵無愧爲女馬。融也。於是沈氏之紫霞芳英春痕絳桃咸攜書裏蕩小舟自小蓬萊來來至廣寒深處願附于桃李門生之列夫人情無可卻則惟廣結師緣未幾又有舊鄰徐翁之膝下雙雛曰大琴小琴者亦願拋棄香閨來窮學海徐翁者卽天籟吟社中之陶農也膝下僅此兩塊肉其愛逾拱璧二女學于此殊苦其有城內外往返之勞因請于醉翁擬於廣寒窟中闢一席之地爲二女之下榻處醉翁唯唯諾時沈氏姊妹行亦以一衣帶水之不便咸下榻於豔陽樓上下因使大小琴附焉由是羣雌粥粥蜂各有衙晨興梳頭綠雲擾擾夜闌同榻白玉雙雙樂事旣多益臻熱鬧而秋聲室裏之濟濟一堂春風滿座朝夕惟聞一片甜吟密詠聲縷縷透薄紗窗出與枝頭嬌鳥相唱答醉翁聞而笑顧夫人曰居今日而言女學難矣其在男子方且遨遊流蕩不知學問爲何物矧深閨匿處之女子乎今娟娟諸豸其所以呼唔不休

者。殆一時之興。不必能期于久也。雖然。吾甚願其能期于久。他日箇箇成。曹大家。蔡文姬。輩。場人指而竊竊相贊曰。此女馬融。陸夫人之女。弟子也。不特卿身價百倍。某亦實有與榮夫人聞言微笑曰。唯唯否否。惟男子之不事學也。故女學之講爲尤甚。蓋人幼而懷之者弱。而牽之者稍長。而調劑其飢寒。餽暖者皆母也。父雖關心于子女。而衣食門戶累以重任。教養之責。乃不得不全委之於母矣。是故三遷寓地。機警家規。數載撫孤。荻勤貧教。賢母之稱。載在史冊。蓋無賢母安得有賢子女。學者所以造母教也。非徒吟風弄月而已。彼人之生也。往往就慈而避嚴。就乳哺而避訓誨。故母之一舉一動。其深印於兒童之腦筋者。十倍其父。而不止兒見母。握書則從而顧書。兒見母按琴則從而顧琴。彼不知書之爲何物。琴之爲何曲也。愛母則亦愛其所愛而已。而書之字。琴之曲。遂浸潤于不知不覺中矣。然使捨書與琴。而攘臂詬

諱焉。而效蕩恣睢焉。則其效果。又何如。是以今日。男子之不事學。其根於母教之不良。可知。教女學者。所以教母。亦所以教子也。君亦以吾言爲河漢否。至於吾之教諸女。志在其成曹大家。蔡文姬輩。與否。撫膺自問。殊不敢知。醉翁莞爾曰。卿爲是言。予殊顏汗。有女而不教。責乃舉付之。卿鬚眉較巾幗。有愧色矣。夫人曰。教女爲母職。君言亦殊癡矣。醉翁微笑。自是課諸子。殊嚴久。亦倦。因商於寓香侯。謂絳帳事業。予殊無一副。冬烘面目。而性復耽逸。懶登讀書之樓。聞君茲亦如是。曷不同籌一妥善之策。寓香侯曰。然。君言甚是。諸子若果受業於吾。與汝。吾敢必其失學。爲今之計。惟有爲渠等覓一良師耳。醉翁曰。此一良師。恐不易覓。寓香侯曰。緩加物色可也。君權仍坐青氈。上需以諸子失學爲念。此事可委之于余。醉翁曰。閱日。苟得其人。無論渠下榻于鏡園。或小蓬萊。當使諸子聚一地。俾得獲磋切觀摩之益。寓香侯謂然。自是

乃遍丐天籟吟社中諸朋輩爲助久之不可得時則石榴裙子妒盡殘紅燕  
風正習習吹人醉浮瓜沈李鏡園之樂事正多秋聲室一行女學侶已輟讀  
讀書樓醉翁課諸子亦屬玩事午後卽不過問縱其自由納涼去一夕斜陽  
時候廣寒深處諸姝娥蘭湯浴罷羅扇輕揮衣披蟬翼輕紗內貼紅兜一抹  
頭上花枝作蝴蝶舞香射十餘步外亞蘭牽大小琴至鶴烟亭亭臨墨花溪  
芭蕉濕欄亭亭立葉大招風地甚涼爽大琴曰聞明日爲六月六日俗有搗  
鳳仙花成汁染指之典吾輩曷效之亞蘭笑曰不差不差惟此間鳳仙花殊  
不及小蓬萊之勝曷結韻碧姊姊往取沈氏姊妹當無弗歡迎也言畢遙韻  
碧偕小青來亞蘭以意白并問小綠天中尙有人否小青曰紫簫等已爲絳  
桃芳英牽往渠家去不知有甚事小琴曰正好乘間迹之衆皆稱是因出鏡  
園浮舟而渡登舟遇春痕春痕笑相迎小青問兒紫簫等來此間否春痕曰



現在冰壺閣上與碧玉姨方閒談也因折回和小青等行行經此君亭見沈氏昆仲坐綠天中雋鱗橫短笛倚紅欄吹江城梅花之調琪草按拍慶官倚聲聲靡靡勾人伫聽大琴語亞蘭曰姊非亦嫻此耶暑中肯教我否當夫夕陽匿素月昇按笛而歌洵樂事也亞蘭含糊而應曰可入深陰徑亞蘭俯其身整烏頭花久久不起衆初不知行遠乃覺回顧已不見亞蘭各大異小青曰莫非在此君亭畔摘鳳仙花否大琴曰恐未必小青問故大琴笑曰渠宿羞答答怕見生人此君亭中有沈家諸哥哥在謂其于生人前摘花恐花未摘而靨已賽花紅矣渠何苦來小青點首曰我與爾回途覓渠去看人究甚樣大琴便先行小青尾之亞蘭已姍姍來笑曰姊姊等行何速小青曰妹亦何事勾留想玉笛聲已飽聽矣亞蘭僞怒曰深閨人胡饒此風花舌小青作請罪狀大琴曰渠言亦非無因殆以姊宿嫻此而疑及耳亞蘭無言遂行趕

韻碧春痕等。已不及。既至冰壺閣。則闕其無人。但覺風吹荷花陣。陣香殊暢。人意大琴曰。偌大園林。吾輩從何處去。覓渠等。不如在此。擷鳳仙花。仍續吾輩。染指遊戲也。小青曰。亦佳。因相將走入鳳仙花叢中。擇其花瓣之肥大者。一一納入碧紗囊中。已而盈矣。小青曰。此間無搗器。奈何。亞蘭曰。往寓香閣。索去。必有得。大琴曰。日之暮矣。不如歸去。亞蘭曰。此去寓香閣。或遇渠等。何必歸去。大琴唯唯。衆行甫數步。遇王媽詢寓香閣上有人否。王媽但遙首遙指深陰中。酒綢廳曰。適過其旁。聞個中有吃吃笑語聲。想係姑姑等也。衆然其說。入梧院。則寓香侯坐藤椅上。侯固肥碩。時適袒腹。雙乳隆然。下墜。嘻嘻。嘻。顧香君夫人。攀語狀。乃絕似阿羅漢。小青不禁掩口笑。亞蘭大琴亦皆軒渠。瞥見珠兒執蒲葵扇。在侯後招涼。風狀乃似邀小青等來。小青卽前與寓香夫婦周旋。珠兒故隱其首。執卷作炊火爐狀。戲調來人笑。亞蘭不可忍。卽

笑語香君。夫人曰：香君、伯母、緯桃、姊姊等，在何許？累吾等覓煞矣。香君夫人曰：聞在春信樓上。韻碧、姑姑等，從此去。小青念王媽言，與香君夫人言，不符。覺夫人所語爲是，遂挈大琴、亞蘭改途，赴春信樓。樓近寓香閣，沈氏諸女之香閨也。彷彿廣寒深處，豔陽樓時，則湘簾捲處，鈎着一院殘陽。樓上下皆悄無人語。風吹唐詩一卷，從室內翻鍾。室外子綵有聲，小青試拾以起。笑顧二人曰：此行又虛矣。亞蘭曰：夫人言當不誑，吾輩且登樓上一窺。方知虛實。大琴曰：不必吾自有法。遂拾一碎石，卵投向樓上。小青亦效。尤顧連擲數子，皆無應者。小青不信，彊牽二人登樓。四顧果無人，將去，忽聞格格微笑聲。小青笑顧大琴曰：如何？吾固謂香君伯母之言不誑也。渠等今必藏在碧紗櫺裏。衆視之，果見煙籠勺藥有人影，在隱約模糊中。啓之，則紫簫絳桃、芳英皆出，相視大笑。絳桃曰：適芳英苟能稍忍者，汝等殆料不及此。小青曰：汝輩

誠惡作劇想韻碧等來此必爲汝等所欺矣紫簫笑曰姊姊等來此亦曾遇彼等否大琴曰王媽謂在酒綢廳吾等實未之見不知確否芳英曰諒當在該處惟姊姊等何由知吾輩在此小青乃告以所歷因索摘鳳仙花器芳英曰器不在此儂且去取兼喚韻碧姊姊等來此晚膳何如衆皆謂然芳英乃下樓去維時蚊喧雷陣窺哺嚶嚶仰視碧玻璃繁星已先後上小青憑欄望瘦西湖則暮色蒼茫湖面小舟如蟻晚霞散彩爭銜山夕照之紅托法海寺塔從林際出如一枝生花如椽筆矗立天半是絕妙一幅好畫圖因嘖嘖連呼美景美景不已絳桃在旁笑曰胡不描一稿俾衆覽也小青笑曰佳惟姊需給我胭脂畫晚霞也衆聞語皆笑談片刻芳英取器至小青聞樓下嚶鶯語雜錯聲知韻碧等亦皆來亟挈大琴亞蘭隱碧紗櫥中英英笑曰勿爾勿爾晚膳備矣渠輩不登樓僅相俟齊就食耳小青等乃出齊下春信樓韻碧

笑。詢。亞。蘭。胡。偕。大。琴。小。青。來。此。亞。蘭。故。置。不。理。往。梧。院。和。寓。香。夫。婦。食。畢。卽。仍。返。春。信。樓。時。天。甚。熱。篝。燈。不。上。新。月。如。鉤。其。光。甚。薄。衆。乃。坐。樓。下。乘。涼。粉。排。蝶。陣。香。列。蜂。衙。人。人。坐。話。潮。中。一。律。風。生。口。角。韻。碧。仰。視。牽。牛。織。女。星。笑。願。衆。曰。今。夕。距。七。夕。僅。三。旬。零。二。日。耳。鵲。橋。之。會。不。遠。矣。芳。英。曰。姊。胡。爲。雙。星。關。心。若。是。絳。桃。亦。曰。渠。爲。雙。星。眼。巴巴。望。會。期。想。將。穿。矣。韻。碧。亟。曰。否。否。儂。果。關。心。儂。果。望。穿。何。必。宣。諸。口。與。姊。姊。以。笑。語。吹。皺。一。池。春。水。畢。竟。不。相。干。不。過。雙。星。橋。會。之。日。卽。吾。輩。深。閨。行。樂。之。時。屆。時。望。星。臺。上。結。綵。縷。設。花。果。或。燃。九。微。之。燈。或。穿。七。孔。之。鍼。或。張。雲。錦。之。帷。或。履。元。瓊。之。舄。熙。熙。擾。擾。其。樂。何。極。芳。姊。絳。姊。猶。記。去。年。七。夕。時。之。光。景。耶。紅。氍。毹。上。試。問。阿。誰。叩。頭。最。多。也。芳。英。笑。曰。此。等。無。賴。事。虧。姊。尙。記。得。韻。碧。曰。姊。適。謂。儂。關。心。儂。固。誠。關。心。也。當。時。小。青。姊。太。疎。懶。不。曾。將。一。幅。紅。閨。小。女。兒。稽。首。拜。雙。星。圖。描。出。

殊負煞姊一片癡心矣。言畢顧小青曰：今歲何如其早，早備胭脂畫美人芙蓉面也。小青笑應曰：姊言謬矣。美人既稽首面胡得見？若謂備胭脂畫裙下雙紅菱角似乎可耳。芳英甫欲言韻碧亟先曰：如是彌佳。他日當有癡心欲掉畫圖看者矣。而此一雙玉鈎兒尤必令見者無弗魂消也。芳英聞語知韻碧舌利，遂起身欲上樓去。經小青勸之始止。復談良久，各涼爽乃始登樓。雙宿殊熱，芳英絳桃麗珠吳儂等遂分居樓下角。更既躍，咸入黑甜深處。而樓上小青簫韻碧芳英春痕等猶倚窗閒譚。時鈎月夜華欲透窗窺樓上人樓上銀燭不燒，春痕苦暑裸背，僅以衣纏繞胸際，兼障雙乳。韻碧戲以手拍其香肩曰：紐扣兒鬆，衣帶兒解，怎不回過臉兒來春痕怒曰：姊慣饒舌，適調芳姊。茲又來戲儂耶？儂從此不理姊矣。姊之心目中自是亦希存有春痕二字。韻碧亟笑曰：否否，姊幸毋怒。此六才子詞一句，乃儂之謎語，倩姊猜者。

春痕猶怒曰儂不解此等荒謬輕薄詞合不上深閨女兒口紫簫曰此謎也儂能猜之韻碧曰試語儂紫簫曰非射左傳袒而示之背一句書乎韻碧鼓掌曰然春痕乃笑衆亦笑齊聲罵韻碧無賴韻碧顧紫簫曰此不足道吾當別出心裁恐姊妹猜不中矣紫簫曰姊試言之韻碧指窗外月曰一彎新月試射唐詩句一紫簫脫口曰此曲祇應天上有蓋是時亞蘭方按簫奏廿四橋頭之什一聲聲吹小當頭月也

第四回 草堂湖上綺宴擁姬 五亭橋邊扁舟訪友

花。脂。染。甲。韻。事。今。朝。六。月。六。日。春。信。樓。一。行。姊。妹。都。伸。手。賽。指。頭。之。紅。箇。中。以。麗。珠。爲。最。姊。妹。皆。謂。其。今。年。有。喜。兆。麗。珠。初。不。之。辯。閱。數。日。廣。寒。窟。一。衆。丫。鬟。忽。互。傳。有。麗。珠。姑。姑。將。聘。婆。家。之。說。爲。大。小。琴。姊。妹。所。聞。大。琴。固。喜。弄。者。乃。引。雪。兒。婢。於。僻。處。私。詢。之。雪。兒。不。肯。吐。實。但。曰。事。或。有。之。詳。情。不。得。而。

知也。大琴乃遍問他婢及諸媼所言，皆糶湖影響，惟婆家爲喬姓，似較確實。維時秋聲室一班女學侶耳中，亦得有此消息矣。羣執麗珠呼以喬家娘，問喜兆之言，確否。麗珠語塞，顏爭指甲而紅，衆又指顏紅以加篇語，謂不虛心胡爲變色。麗珠爲諸姊妹所窘，幾至於哭。顧渠自得將聘婆家消息而後，其一寸芳心朝夕起伏，所思亦頗耐人尋味。念儂在韓氏諸姊妹中，行列非長，婚嫁之禮，胡爲先儂，且女子當終其身，偎依雙親膝下，奚必適人，適人而後儂嘗聞諸人言有翁姑之虐待，夫壻之玩褻，妯娌之睥睨，婢鬟之輕視，不啻走入一重阿鼻地獄中，暗無天日。父若母皆愛儂者，恐不致輕易有此舉動也。然人言嘖嘖，當非捕風捉影之譚，試問韻碧諸姊，諸姊但搖頭示不知，意托詢醉翁父母諸姊，又皆不肯，於是麗珠終日徘徊，雙親身畔，思於焉探消息，且以避諸姊妹之笑謔也。七夕之夕，大小琴皆歸省，諸姪娥邀小蓬萊一



行姊妹齊集。望星臺上。女馬融偕香君夫人及諸姬。亦煦煦於小女兒間。時諸小女兒皆注目麗珠。且眉笑而無言。香君夫人見而怪之。笑顧女馬融曰。聞夫人家近日有一番喜事。諸女嘗爲予言。予不甚信。敢詢夫人真耶假耶。于茲睹諸女對麗姑姑狀。殊令人忍俊不禁。夫人言時。衆方擾擾。均不介意。惟麗珠意存羞澀。一聞香君夫人語。深恐諸姊妹聞而和唱。因亂諸姊妹以他辭而側耳聽。女馬融大母之答語曰。夫人。事信有之。惟現已成畫餅矣。諸姑姑語夫人耶。此事甚秘。諸姑姑不知從何探得。怪底日來麗珠依依于予之身畔。每親昵作小鳥之偎人。而諸姊妹對之又另具有一種態度也。言畢微笑。衆時猶爲麗珠所弄。正強勗之拜。雙星麗珠故作態不肯。小寶姬前爲麗珠排解。麗珠乘間遁下臺去。臺上人皆大笑。女馬融陸夫人因謂諸女謂此後於麗珠卅戲言。小女當固無弗有受聘之一日。若彼此相笑謔。何以成。

閨人衆聞言多先後下臺覓麗珠去時麗珠走入小綠天裏坐白玉石上芭蕉葉大涼風頻招於以稍息藉舒嬌喘頗覺暢適旣一凝神聞蕉綠叢中有人喁喁曰此時何時想望星臺上一班姊妹妹妹已盈盈下拜矣麗珠辨其聲似爲珠兒繼有人答曰樓何必以乞巧線無緒而穿鍼紅閨女件之種種舉動細思之真堪耐人尋味麗珠又覺似爲雋鱗因念沈氏昆仲胡匿此議論人短長乃亟他去遇春痕綺霞屬勿張聲挈歸豔陽樓談七夕故事綺霞曰長生一誓蜀道千秋使地下有知此時當不堪回首矣麗珠曰百年卽七七之良宵大地盡雙雙之牛女玉環癡矣三郎更癡時春痕倚欄忽喃喃呼曰月茫茫其下矣珮珊珊其臨乎麗姊綺姊夜且闌試看銀河胡仍不見鵲橋兒影也麗珠笑顧綺霞曰儂適謂玉環與三郎癡茲春痕妹妹格外癡春痕聞語笑答曰妹何嘗癡特姊姊癡耳臺前不拜樓上私譚說甚玉環和三

郎阿姊正被汝欺矣。綺霞亦笑曰：不差，不差。趣喚諸姊妹來。今夕必令渠一拜春痕。起麗珠亦起，亟扼樓門，俾不得下。綺霞笑曰：地非函谷，姊將隻身當吾二人乎？亦殊不自量矣。春痕曰：姊果欲阻儂，喚諸姊妹等來。此者原無不可。惟亦須於吾輩前一拜。麗珠亟曰：好好，好好。兩好好字甫脫口，而樓梯下之。嘻嘻笑語聲起矣。麗珠曰：諸姊姊又至矣。奈何奈何。春痕笑曰：正好。綺霞且振其珠喉，高呼曰：吾輩捉得麗珠姊姊矣。速來，速來。樓下人上視之，則韻碧小青吳儂也。笑睹春痕方執麗珠。吳儂曰：麗珠姊真可憐。到處被人戲弄。儂真代爲抱不平。春痕曰：汝袒汝姊姊耶？亦大佳。吳儂且退，且笑答曰：然則潑辣娘子奈儂何？春痕舍麗珠來捕吳儂，遂又倉皇下樓去。是夜伴大母陸夫人宿，不敢登豔陽樓也。醉翁在小蓬萊，偕寓香侯及天籟社諸吟友，開應時之宴。爲乞巧之文，其樂乃無極。夜闌各醉臥於酒綢廳裏，不知東方之既白。

洗盥後各將喚渡歸醉翁言中秋當再有是樂約會於小金山云小金山在瘦西湖中四面流波非舟渡不得至人以其似金山（指丹徒之金山）而小故以是名山中有月觀風亭釣魚臺諸勝而推湖上草堂爲冠堂面臨湖左顧倚虹園東園石盼滑鳩村迎面望法海寺喇嗎塔五亭景致絕勝固天籟社一班吟友之常樂窩也及中秋日二分明月光普揚州寓香侯來肅醉翁登一葉瓜皮舟指小金山去時則蟾魄盈輝波心影碎平湖十里如有千百月現於水上鮫宮貝闕恍若可睹括耳一片笙歌聲出自綠影叢裏之諸畫舫上殊靡靡怡人魂魄醉翁曰憶昔年在揚州曾遇此光景爾時有綠羅姬者係歌坊中有數人物伴予在畫舫中喃喃作情話適丫鬟抱琵琶從別舟來予請姬歌姬黯然曰虧君號達人抑知人生不過百歲忍以出夢入夢之境縮之於華燈豔曲中耶彼世之號爲風流者可恨亦可憐姬之言沈痛也

如此予因是不涉足勾欄者殆月有餘日。寓香侯曰：姬言予極欽佩，惟華燈豔曲中未始非風流人葬身地。第俗儉之判嚴於風月關頭，予嘗謂世之情種乃世之詩種，文種非詩種，文種而號爲情種者必係淫娃與浪子。卽姬之所謂風流人不可列於詩種，文種之數。醉翁笑曰：吾與汝詩種亦文種也。今夕芳夕草堂湖上無異瓊樓玉闕，雖不必旗亭畫壁，雙鬟發聲，但願得三五嫦娥輩點綴成廣寒深處之模樣。寓香侯曰：妙妙。醉翁曰：十三樓上畫團扇於家，家廿四橋頭譜簫聲於處。處予與汝久不理此等事業矣。近時教坊中在數名花不知還有幾人。寓香侯曰：聞有花神月仙姊妹者，係近日蕪城曲院中之翹楚。云：醉翁點首，艇旣達小金山，則陶農智鐘屏光東湖等數人已先在迎入湖上草堂。亟囑廚僧設筵。寓香侯笑謂陶農曰：適醉翁言今夕擬召姬侑酒翁爲花柳場中老將，聞近來猶奔走於馬櫻門巷，試問著名人。

物捨花月姊妹外尙有足與爭纏頭錦者否今日選豔之責當委之君數不  
必夥要擇其非酬應品耳陶農曰謬哉君言姬而非酬應品必不輕易應常  
人召寓香侯曰降一格言卽不俗者足矣陶農遂入禪房簡數姬曰繡琴曰  
娥雲曰銀屏曰藍橋餘卽花月姊妹計六人衆時戲語陶農謂翁誠虎將生  
得此一副銅筋鐵骨殊配在花叢中過一生也陶農聞言掀髯曰笑曰公等  
言殊欺人夫情種英雄往往化百鍊鋼爲繞指柔試觀銅筋鐵骨如楚霸王  
日且纏綿旖旎於杯酒虎帳之中讀虞兮虞兮之什何等沈婉又何等哀豔  
如予羸瘠固無當此銅筋鐵骨四字之頭銜而終朝匍匐於嫩香柔豔中筋  
早軟骨早柔矣果使筋也銅骨也鐵則泥塑木雕可耳予殊無此功夫也衆  
聞言皆鼓掌笑筵旣備雨亭寒園劍庵等亦至因相與入席維時月華如水  
地白如霜湖上笙歌益縷縷爭廣寒羽衣霓裳之響珠簾揭處諸姬先後抱

琵琶。姍姍。來風鬟霧鬢。炫動四座。寓香侯。端相良久。覺箇中果以花月姊妹  
爲最美。繡琴與銀屏。埒藍橋次之。娥雲又次之。顧容華各殊。風調並勝。因竊  
竊嘆陶農老眼之不花。時醉翁指花神笑顧衆曰。美人是花。真身花是美人。  
小影娟娟。此豸美人耶。花神耶。真身耶。小影耶。是耶。非耶。予烏從辨。敢問諸  
公。花神聞語俯首。至臆。紅潮頰泛。羞極益媚。寓香侯曰。此姬卻是花神。醉翁  
試奉姬以杯酒曰。然則爲花神。壽花神。起受。僅飲其半。兩頰越盈盈。然如桃  
李之冶豔矣。陶農曰。花神卻是花神。月仙亦卻是月仙。今夕及時行樂。應推  
月仙爲上選。東湖笑顧月仙曰。勿理他。且請歌。廣寒曲。一掃時下靡音。月  
仙無語。遂拂條而歌。珠喉輕嚀。曼響如絲。衆且飲。且敲杯。樽以和。且聽。月仙  
歌曰。

歌扇黏螢舞裙飄蝶從來豔煞繁華望珠簾十里正盡捲家家試聽取銀

鏡畫舫虹橋曲檻個斷紅牙甚秦淮還小卻齊唱後庭花杜郎雖老猶豪興紅袖琵琶

月仙歌至是兀自撲喘笑衆亦鼓掌陶農不語但朗吟爲月仙續其下曰這霓羽新腔霜娥豔影拚命銷他

月仙不待其歌畢亟爭先高唱曰

爭奈謝孃院冷青樓夢易隔天涯問二分蟾魄曾窺幾度香車

陶農笑曰妙歌妙歌某極傾倒惟適意未盡尙須一吐諸公請勿晒並願月仙姊妹指教月仙起曰勾欄人何知翰墨翁言殊令人汗顏無地儂適拋磚翁有玉正不妨賜來也又何云指教不指教耶陶農乃擊桌歌

雜記人人豔板橋那知北里有嬌嬈好雲護夢銀屏嬾野柳牽絲玉埽驢數芳夕屆今朝瘦西簫鼓逐風遙草堂湖上也擁來紅深翠窈任飛觴醉



月。盡。舊。時。歌。舞。猶。能。道。人。間。天。上。丰。神。邈。邈。兩。樣。乾。坤。一。樣。情。絲。擾。怕。這。怕。風。華。謝。了。讓。深。顰。淺。笑。留。與。他。人。歡。笑。問。後。約。茶。麝。杜。鵑。啼。老。眉。樣。休。描。玉。山。且。日。倒。

寓香侯曰。妙歌。妙歌。我。更。甘。心。傾。倒。醉翁掩鼻笑曰。我不佩服。我不佩服。這一腔醋味。嗅之真令人欲嘔。月仙亦嬌聲罵無賴。無賴不止。陶震笑曰。如此謂之無賴。吾不知樓花掬月之行。將加以何等字樣矣。劍庵狂笑曰。由此說來。想徐翁平素在勾欄。胡帝胡天。必然是個狂浪客。諸姬聞語。均垂頭格格笑。弗已。醉翁曰。翁究如何。陶農曰。渠輩不便說。一個悶葫蘆。仍當令汝等細細尋味耳。醉翁笑曰。我非初出茅廬者。個中事。夫豈不知。寓香侯亦笑曰。不過如是如是。諸姬又皆格格笑。弗已。屏光指花神曰。勿笑。勿笑。歌輪及卿矣。花神搖首衆嫺之。乃倩娥雲代娥雲唱曰。

銀燭兒分外光熒。玉波兒分外香馨。宮紗扇子裏袖兒擾亂了驚鴻影。非羞非怪亦非嗔。這何等恩情何等光景。想碧雲霄裏紅牆也隔不斷仙心。甚大羅白雪小海紫雲顛倒了李三郎宮商譜。就有餘音問大千世界今夕。那碧海青天何處情有人指紅欄杆外花影扶嬌兒一拜正盈盈。

娥雲唱畢衆目銀屏。銀屏轉日月仙月仙又歌曰。

鏡中人影。天上衣香。問前身果否是變來。色相銀河流來流去。只咫尺長推起那情波。愛浪何量。又瓊樓玉宇都不是鍊石裝塵。凡夢驚墮了大荒。椅柳樓頭。枇杷花下。偷香傳帕。任情郎情郎不羨神仙。只想做鴛鴦。願拓酒池作水雲鄉。今夜月照盡雙雙。

東湖曰雙雙。怎樣容易耶。寓香侯笑曰。君難道孤獨乎。東湖曰。否否。雙雙二字。在情天諸兒女中。卻不易得。牡丹亭上芍藥欄前。有由來矣。然在君爲數。

且重而倍之。不可謂非天之獨厚于君也。衆聞語皆笑。寓香侯歌曰。  
隋堤柳不怕西風剪。越向秋來越纏綿。多少芳情柔緒都被他。縷縷牽牽  
西園夢裏驚碎了一生花底的蝶。

寓香侯歌至是笑顧醉翁醉翁續曰。

杏霞鋪海沈香日柳雪飛團亂影天到如今都不方便試訪舊雨兒鶯和  
燕都一聲聲唱歸去待明年到明年春風吹上了桃花兒面我栩栩蜨園  
裏一般玉腰友又做了如花如玉的美眷獨恨這千里共關山一杯邀庭  
院花陰夢薄有翅飛不上廣寒殿讓木樨香底辜負了羅浮典。  
陶農笑曰羞羞較吾之醋味何如耶屏光晒曰格外令人不可耐陶農掩鼻  
作態於是諸姬又笑藍橋唱曰

羅襪雙勾滑瓣香寸心炷嬌讓花扶有恨莫向蟾光兒訴織雲磨鏡未模

糊。照。瘦。妾。容。孤。秋。風。吹。斷。蘆。花。外。偏。攜。手。上。菱。湖。問。黃。昏。一。片。紅。橋。路。秋。信。斷。腸。無。

習鍾曰歌佳矣。然今夕何夕何必作此悱惻音。月仙微笑再唱曰。

二。分。明。月。占。揚。州。正。燈。邊。酒。暖。香。裏。歌。柔。憶。舊。游。風。流。幾。度。在。廿。四。橋。頭。試。掛。簾。鉤。似。曾。相。識。不。勝。愁。愁。伊。猶。故。態。描。我。又。今。秋。誰。道。華。年。流。水。似。那。得。似。水。長。流。

繡琴曰姊又爲此悱惻音矣。衆曰汝來汝來。繡琴笑唱曰。

捲。上。海。簾。蝦。數。芳。期。果。不。差。望。一。奩。湖。鏡。有。三。百。六。十。亂。星。華。最。可。愛。是。橋。影。搖。紅。板。窗。痕。映。綠。紗。喚。不。醒。這。六。朝。春。夢。桃。根。桃。葉。又。桃。花。待。潮。送。人。雙。槳。便。樓。香。水。一。涯。春。風。月。如。此。秋。魂。果。屬。農。家。

禹香俟曰玉人家住第幾橋頭。東湖笑曰然則汝想問津否。須知秋魂不易。

消也。言際日繡琴笑繡琴掩口作態。呖母亂言。由是花神調胡琴。月仙奏瓊簫。娥雪搗銀箏。繡琴擊檀板。銀屏拂琵琶。藍橋則振珠喉。作裂帛之響。一時清歌妙曼。玉擲珠紛。韻襲紅牆。停着祥雲。擁脚腔餘赤壁。吹小明月。當頭仙乎。仙乎。胡聲之靡靡入聽也。於是諸人皆停杯不飲。亦不解置身於何地。銀屏記曲。誰添王母之籌。玉斧柔香。願學吳剛之罰。此情顛夢。倒之一場。歌舞直使諸人栩栩欲化矣。願諸人於紅嘲翠謔之餘。亦可涉於正者。蓋五亭橋畔。有隱君子焉。維時由東湖之口。傳食醉翁之耳。因願語寓香侯。若而人者。果能延爲座上師。吾子與汝子得人矣。寓香侯乃問東湖隱君子。亦願出茅廬。任事否。因告所欲。請爲介紹。東湖曰。此老風骨崢嶸。野處數載。未嘗涉紅塵一步。兩公欲延之主絳帳。予介紹是不難。但難得渠同意。仍需徐圖耳。醉翁情殊亟。閱日偕寓香侯。逼東湖。率以見東湖。諾三人遂駕瓜皮舟一棹。至

五亭橋下登岸行里許。殊飽郊原野曠風味。俄而東湖指曰。將至矣。彼處卽隱君子殷豆山之居也。醉翁視之。則茆屋一間。垂楊幾樹。山村水郭。圖披桑柘人家。犬吠雞啼。境入桃源。仙洞不覺笑。顧寓香侯曰。不料吾揚之酒地花天中。亦有此隱君子在。寓香侯曰。未始不足懲薄俗也。言畢。忽聞有娓娓讀書聲。出自茆屋裏。東湖曰。此殷先生小女之讀書聲也。醉翁寓香侯皆莞爾。且呼嘖嘖。謂隱君子之女。應如此。東湖亦微笑。將推扉。殷女早聞足音。但見客問所從來。東湖笑曰。不識陶叔叔耶。女廝忽恍然曰。原來陶叔叔來找阿爺耶。東湖點頭問汝爺在家否。女笑曰。甫往西山去。叔來殊不巧。歸時當在午時。未知叔叔亦能耐候乎。東湖曰。門外還有客二。不能候矣。下午當再來。如汝爺歸。請家居稍候。女曰。門外客何人。女尙未知。叔叔可請一齊入。因呼阿奴入廚烹茶去。阿奴應東湖亟搖手爲掩扉去。與醉翁行未數武。但聞一

陣宛轉抑揚誦詩聲。又傳自稻花風裏矣。醉翁嘆曰：真正無些微煙火氣。愧煞吾輩紅塵十丈中人。也。東湖寓香侯皆笑而弗答。

### 第五回

### 紅樓花月情逗綺懷

### 諧墨文章諷啓綽號

隱君子殷豆山宿儒也。五車學富八斗才。羅自謂爲明遺臣。奮嘗試不錄。狂哭而歸。左右鄰皆目爲狂。妻有才與之酬唱。無虛日。得句多佳者。輒付火燼。旣優游罄先人產。豆山遂以鬻字度生活。墨磨妻子粉脂雜翰墨之香。聞者豔稱爲紙堆中之墨鴛鴦。故求書者頗衆。豆山有應。有不應。鹽商大賈。至有以白金丐書招碑者。如值豆山興到。輒立時爲書。就所苦者。惟厥妻。豆山嘗撫其一雙柔荑。曰：卿本是玉皇香案添香侍史。今乃抑屈作磬墨姬人。我之不幸。亦卿之不幸。妻笑曰：何幸嫁得文人。執磨墨役。後其執墨役也。恆終日不離手。其後腕際忽紅腫起一塊肉。醫不可治。遂致嬌捐金屋骨葬玉環碧。

海人鰥書空咄咄而其妻來歸十餘載未有祥麟之兆鵲化之前數歲僅產一解語之花豆山錫名曰小眉所以慰懷也失意而後豆山雇一奴司磨墨職丐書者無弗應一時門限幾爲穿腰旣纍纍矣遂攜小眉與阿奴葬亡妻於五亭橋畔并築草廬於其旁蓋從此作隱君子矣地近小塘狎鷺鷗以消歲月庭有芳圃種花木以活烟雲瀟瀟灑灑有世外意顧有時痛飲草悼亡詩於淒風苦雨之天曉月落花之日環誦於埋香塚畔是其最傷心時也閱數載小眉長明眸麗靨纖穠均中嬌小伶俐能博乃父喜居常挽靈蛇髻遍插牆花野草姍姍行阡陌間臨小溪自鑑其影牧牛兒遮道爭賊視輒不避嘗語乃父曰兒亦與東鄰姊西鄰妹同一模樣耳何勞他人之灼灼不休也豆山爲之吃吃笑不止樂乃無藝嘗教之讀頗能領會豆山每飲輒令小眉居旁誦緇衣之章或蓼莪之什豆山常聞而墮淚酒中小眉以後乃廢蓼莪



而溫緇衣如愼亦嘗逡巡於亡母之塚畔而笑謂豆山曰阿爺阿爺嘗言阿母死矣人究往何處去豆山笑曰癡兒此那得知果得知者我早攜汝尋汝母去小眉嘆曰阿爺此生人出世入世之境莫非蒼蒼者故秘不示人俾人感於生死之不可常而幽明之莫得測於此增人世骨肉之恩愛亦未可知也豆山嘆爲慧語自是減悼亡之悲不少乃力教女並時占一二清詞逸句以寫懷嘗書寡累卻虧兒女少安居盡把應酬刪之句懸諸室前以爲楹聯之點綴玩其語可知其恬適之至矣然有時三五舊雨來謁豆山亦未嘗下逐客之令且款留雞黍閒話桑麻頗使客得田家之真樂趣東湖固其中之一曩日以翰墨爲相識之媒此時以草野爲嘯傲之所雖不時至固所謂眞知己也當時旣率醉翁寓香侯來訪不遇午後復隻身至乃得逢豆山詢何事東湖笑曰爲汝覓得二個新雨矣豆山曰我歸小眉爲我言云有二客隨

君後殆卽其人耶。東湖因曰：然卽天籟吟社中之健將也。豆山笑曰：此班醋鬻人物，我甚不願與交。東湖微笑，閱日率醉翁與寓香侯來談甚洽。東湖預囑醉翁不可言聘事往來。既久，豆山不復以醋鬻人物目天籟吟社中人，且有彼唱斯和循環往復，搜奇抉怪，雕鏤文字，一時鏗鏘發金石，幽眇感鬼神。掃罄凡響，幾盡江左之美。是年冬，東湖始露意於豆山，豆山笑置之。醉翁與寓香侯親懇，丐又笑置之。終不答，可否。醉翁哀曰：翁果念知己，情當憐諸子無教而誨之。春風化雨，恩諸子雖沒齒不令忘也。豆山搖首曰：予非望報也。特以人海風波，惡不敢涉足耳。寓香侯曰：鏡園與小蓬萊雖蓬壺不能居高士，然所幸尙在十丈紅塵外，有石可枕，有流可漱，有詩書可寄情，有烟霞可笑。傲有清風拂我，有明月照我，有泉聲靜我，鳥聲悅我，以及樹聲鐘聲之醒我，快我，亦無非山林之雅境，高人之樂趣。又安所謂人海風波惡哉。豆山莞

爾醉翁與寓香侯以猶不得允意相與甚亟。明年春諸子又登讀書樓。嚶嚶作吟。晤聲醉翁實不可耐。遂約寓香侯籌一妙策。豆山有不得不允者。某日午後。豆山坐草堂。與小眉雜談。古人逸事。聞戶外有剝啄聲。問爲誰。答曰。醉翁與寓香侯。小眉啓門。瞥看有少年十數人。隨其後。衣服甚都。殆從綠楊城中來者。醉翁囑在門外相侯。謹勿聲。吾且出。小眉度必醉翁與寓香侯家人。其來不可測。又不敢餉。以閉門羹。乃虛掩扉而入。則醉翁迎面出。豆山囑入內。久之。聞室外有衣服綵絳聲。甚繁。因偷眼從門隙中窺之。則適問門外之諸少年。先後魚貫入草堂。見豆山。咸鞠躬爲禮。貌甚恭。醉翁指而顧語。豆山此莘莘者。君果忍使之失學耶。今茲率以投前。將要吾老友。以最後之允許。不得尊諾者。不歸矣。豆山掀髯大笑。端相良久。復歷歷詢諸子名。畢乃笑。顧醉翁與寓香侯曰。孺子可教也。醉翁亦笑。顧諸子曰。可以歸矣。於是諸子復

肅○然○與○豆○山○爲○禮○以○別○相○攜○而○去○閱○日○以○輿○迎○豆○山○來○鏡○園○而○下○榻○小○眉○於○  
廣○寒○深○處○令○受○業○於○馮○夫○人○絳○帳○下○與○一○班○芙○蓉○女○學○士○結○翰○墨○緣○草○草○花○  
花○同○受○春○風○嘯○拂○小○眉○蓋○最○後○至○者○也○豆○山○之○教○諸○子○也○仍○設○館○於○讀○書○樓○  
上○沈○氏○諸○子○亦○攜○書○來○同○讀○由○是○詩○韻○書○聲○兒○曹○雜○坐○青○燈○味○永○黃○卷○情○多○  
豆○山○蘊○莊○嚴○於○和○藹○之○中○諸○子○雖○多○狡○咸○相○顧○不○敢○犯○然○偶○有○齟○齬○豆○山○必○  
和○言○婉○勸○未○嘗○稍○加○呼○叱○如○是○者○習○以○爲○常○而○諸○子○之○心○漸○肆○矣○其○始○也○豆○  
山○常○離○讀○書○樓○晤○醉○翁○閒○談○去○諸○子○得○隙○不○過○嬉○頑○叫○跳○演○一○齣○私○塾○怪○劇○  
而○已○其○後○慶○官○珠○兒○筱○笙○等○以○較○長○之○年○華○徵○遂○於○楊○花○隊○裏○雖○嬉○遊○無○意○  
要○非○兒○時○青○梅○竹○馬○比○慶○官○年○綺○風○流○自○謂○乘○根○天○慧○珠○兒○亦○裘○馬○翩翩○不○  
讓○五○陵○年○少○馨○寶○則○朗○朗○玉○立○譬○之○鶴○在○雞○羣○心○聲○所○寄○往○往○拈○筆○爲○香○奩○  
豔○語○柳○梢○待○月○之○詞○花○中○送○郎○之○句○不○惜○東○塗○西○抹○貯○滿○錦○囊○又○喜○閱○言○情○

說部家藏之紅樓夢花月痕西廂記諸書本度諸蓮房中故諸姮娥得先寓目而馨寶幾經鑽營搜覓始得一二卷則瞞人盜至讀書樓上置一卷於案上疊以諸子五經之書殿物空其下卷可伸縮展以閱口中咿唔不少休故豆山不稍疑也已而書爲他子見偶一寓目便不欲休則仿馨寶之法以偷閱殊覺書中有味咀嚼無窮由是更相傳遞諸子咸欲得一睹爲快有謂諸膝上以偷閱者似終不如馨寶之法妙而隱也著者曰書所以關人智者也故人最貴乎讀書先哲謂讀聖賢書所學何事蓋言讀聖賢書卽所以學聖賢也且惟聖賢書乃能關人以聖賢之智諸子捨廟堂經濟之篇而就花月紅樓之什綺年人氣方剛情懷易啓一逢投好之書自覺夢魂顛倒平時寢饋乎詩書之林心中盡蓄聖賢之道一旦柳暗花明別適怡人之境情魔色鬼推倒聖賢而遠之而所謂怡紅公子瀟湘妃子韋癡珠劉秋痕張生

鶯鶯者乃乘隙一躍而亭亭立於諸子之心目中諸子竟崇奉爲情界中之至聖大賢自居於桃李門牆之列蓋是時讀書樓上之一羣學子已泰半走入魔障矣或曰紙堆中鰥獨之墨鴛殷豆山乃情種也諸子而出其門下雖豆山未嘗以紅樓花月作教科書香奩詩詞爲琴歌料而諸子固已於暗裏領略正無待豆山之諄諄其陶冶於無形者蓋甚鉅觀最聰明之慶官每達豆山不在座輒潛至廣寒深處偷聽諸女讀書聲去珠兒覺乃戲之曰古人隻柑斗酒春日有聽鷓之興今之人士往往撫其餘韻茲子於忙裏偷閒私聽小女兒嚦嚦鶯鶯喉讀書聲後來輕薄兒當不少豔羨而效尤者馨寶笑曰然其書聲之清脆類裂帛詞章家喻以鶯之啼燕之語似猶不若其抑揚宛轉也聽之實滋樂慶官在旁亦笑曰吾輩讀書正如關西大漢抱鐵板銅琶滾滾唱大江東去若輩蓮彼舌櫻唇一展書卷乃似按紅牙低唱歌陳後主

玉樹庭花。嚶嚶於水晶簾下也。馨寶珠兒聞言皆大笑。已而慶官又曰。女子之動人情處。全在此聲調之惑人。彼銀字輕調。紅腔低喚。無論已。卽至村鄉中之蓬頭粗服黃面小女兒。苟令以唱豆棚瓜架之俚歌。當亦足使牧牛兒消魂蕩魄。媿媿動人聽也。珠兒笑曰。此造化之功。獨賦於女子。以悅吾輩男子者也。珠兒之言如此。慶官之言如彼。故其後果皆效尤。馨兒雖豆山在讀書樓。亦往往飾言如廁。轉赴秋聲室去。秋聲室前植梧桐三五枝。低者齊簷高者通屋脊。夏時蔭濃。葉大藏鳴蟬。振翼鼓羲皇曲。入耳清心。西風起。葉蕭蕭下。蓋秋聲也。故室以秋聲名。室左側有石山。山有穴。曲折可入。能容三數人。大好聽書聲處也。故馨寶等卽據以爲老巢。已而慶官竊聽。久能以書聲辨其人。因吃吃笑語。馨寶曰。師妹小眉。其聲可謂出諸姮娥。上妙在讀。如何文。卽作如何調。能將文中奧秘。曲曲由舌尖上傳出。讀李陵與蘇武之書。

令聽者如置荒漠涼塞之地於秋風黑夜聽蕭蕭胡馬鳴則不勝異地孤身之感讀蘇子瞻前後赤壁賦於悠揚柔倩中唱出月白風清之天山高水長之境令聽者作翩翩遺世想若讀宗臣報劉一丈書則官場污濁之狀如逼目前讀柳宗元捕蛇者說則惡吏斂賦之橫態亦色聲畢現可謂極讀文之能事矣馨寶笑曰至於香口微開似接麝蘭於夜月珠喉嬌轉如聆環佩於春風一種旗亭小鬟唱曲調殆尤其餘事耳慶官亦笑曰慎毋狂言前日予言戲今後懺悔矣夫是言脫爲殷師聞將視吾與汝爲何如人馨寶曰子毋作僞君子此後且看汝懺悔來慶官微退其後不特嬉頑如舊且異想天開另闢種種趣事馨寶笑顧之曰懺悔未慶官乃搖首笑並謂近日做一得意事殊倩巧異常馨寶詰之慶官復不肯吐馨寶既處於悶葫蘆中則步步察其行動冀或得箇中真相維時冰筋掛簷墮地丁然碎鶴巡梅守天公且戲



玉龍紛紛下。旣裝點鏡園成。玉棟瓊樓。模樣諸子。遂相攜下。讀書樓集蕊仙。舊館外掃雪作玉美人慶官視之笑。顧衆人曰。舉世美人兒。安得如此潔白。無微玷珠兒曰。唯唯否否。美人爲世界之花。所以潤色萬物者也。潤色萬物之媒。即在一情字。故美人無不富於情。有情之美人兒。欲使之如冰霜之不可犯。豈可得耶。子試遊於寺。一瞻慈竹青蓮之觀。世音且嘻嘻目衆生而笑。此中輿境。非擊障中人所能參透。言畢。日慶官微笑慶官時。乃他顧。忽自呼曰。彼暗香樓邊。乃有玉腰奴出沒於梅林間。云衆聞言。一時目爲之注。梅林叢裏。時則有三數麗人在。不待月明。佩環鳴徹。羅浮夢裏。香到心脾。玉腰奴衆不禁亦隨慶官相呼麗人。且走入暗香深處。不曾一回頭。顧衆因滋疑問。慶官言玉腰奴何意。慶官笑曰。此卽前日予所謂近做一得意事也。予日來無事。忽湧文潮。因將秋聲室中諸學士。一一加以別號。著爲游戲。

之文不敢污諸姊妹。不過遊戲之一種。他日香閨相呼玉臺點將。不亦一重韻事乎。言已大笑。馨寶曰。然則玉腰奴者。係指適間何人而言。慶官指馨寶曰。卽指汝姊妹小青而言。馨寶詢何意。慶官曰。吾每爲一姊妹下雅號。必慎之又慎。不敢稍涉淫褻。且必有故實可考。卽如玉腰奴三字。予作遊戲文。以說明云。玉腰奴者。胡氏蝶其名。世爲羅浮名族。當晉時有葛仙翁者。煉丹學道。羽化登仙。遺彩衣以傳於後。故其子孫性能軒軒飛舉。羅浮之別支有女曰鳳子。美容色衣錦繡。光彩動人。翩翩可愛。滕王元嬰寵之。爲圖其舞態。有江夏斑大海眼小海眼諸名。云後入玄宗宮中。上使爲高祿之官。當上駕鳳車過別院宮中。諸女咸設嘉花異卉以迎。上凡鳳所引導者。上未嘗不臨幸。泊乎元獻皇后武淑妃相繼卽世。宮中遂無當上意者。上鬱鬱不樂。乃命胡氏與高力士潛搜宮中。內外薦宏農楊琰女爲貴妃。鬢髮膩理。纖穠中度。帝

大悅。賜胡氏庫中金玉。以助妝。貴妃亦出其細盒金釵。謝之。而別院遊幸之事。遂止矣。緒龍亂起。帝與貴妃奔蜀。宮人從者數百人。而獨遺鳳賊入宮。火起。花萼夾城芙蓉小苑皆破碎。胡氏不知所終。後温庭筠美胡氏之事。君特請諡。其號曰玉腰奴。衆聞語皆笑。慶官又曰。吾所以以玉腰奴加諸大姊小青者。以大姊小青嬌姿婀娜。玉趾纖柔。腰埒蠻娘。善作掌上輕盈舞。卽平時一步一趨。亦翩翩有飛意。而雲裳榴裙。往往喜作彩色。縱其治容膩體。恰恰稱玉腰奴三字。然則字以雅號曰玉腰奴。誰謂不宜。慶官語畢。衆皆譁然。鼓掌稱妙。珠兒曰。鈍根人。寧足以語此。馨寶曰。怪底日來見汝在人背後。鬼鬼祟祟。握着筆兒。狂寫原來。乃有如此一樁好事也。因索之語。其下慶官堅不語。衆亦固請。慶官笑曰。花到半開。酒當微醉。文章咀嚼。要亦貴乎。得斯境耳。今夕吾苟具全豹。以供諸君焉。諸君固極樂聞。然其關節緊要處。必致囹圄。

吞棗過去矣。反不如海上三山可望而不可接。倒覺醇然有餘味也。警寶亦笑曰：此子煞無賴。乃欲以小女兒姍姍來遲之態。令吾輩夢魂顛倒。耶。吾必有以報汝。看汝果能逃去。吾掌握中。否。慶官伸掌而與之交。鼓曰：好好。

第六回 臭文人蘭閨謔妙語 眞名士蕉雪悟眞機

疎影暗香中之美人兒。玉腰奴初不知有于暗地裏。加以輕薄之綽號。於時姍姍獨自上。如此江山樓甫登梯。卽聞有吃吃笑語聲。及上視之。則紫蕭韻碧麗珠芳英。春痕諸姊妹也。因微笑曰：何事格格笑不休。得毋吃下瘋狂藥乎。芳英卽前牽小青衣笑曰：姊來正好。此中趣史妹且語。姊雖欲不笑不可得矣。麗珠睹狀。眙以鳳眼。立得下樓去。小青一時莫名其妙。乃逼芳英語。芳英隨逐麗珠去。且喃喃曰：好麗姊姊妹知過矣。以後當學金人之緘口。：小青因益奇。轉詢韻碧。韻碧笑不可仰。紫蕭指以柔荑曰：渠卽禍胎。捉狹。

兒誠可惡。慣以利舌動人。怒今日無怪。麗姊憤憤去。即在妹亦惟有出斯途耳。小青曰。渠誠無賴。顧事已如此。非我和事。老出不足以息麗姊之怒也。韻碧曰。渠怒僞耳。但事且語汝。適在蕊仙舊館中。吾與麗姊各手占詩一卷。圍爐共讀。爭檢關於雪梅諸作。以朗誦。忽及雪滿山中。高士臥月明林下。美人來二句。吾爲之掩卷笑曰。臭文人慣會作此。佻語麗姊亦笑曰。姊言何謂夫雪滿山中。而高士臥。此何如曠逸境。月明林下。而美人來。此又何如清麗境。真個一塵不染。曷所謂佻。姊云。耶。吾戲點首曰。姊言果不差。但妹意別有解。所謂月明林下雪滿山中。境固高矣。然美人來而高士臥。清麗乎。抑佻。健乎。麗姊乃掩口曰。以小人腹度君子心。妹亦善謔矣。然斷章取義。意見太偏。美人高士云云。大非閨秀女兒口吻。吾曰。吾言雖過。顧臭文人每好以美人名花作玩弄品。罪實不可追。姊又何掩護之甚也。麗姊曰。姊固甚惡臭文。

人。但。世。傳。趙。師。雄。夢。梅。花。美。人。妹。昨。亦。爲。此。夫。妹。固。非。男。子。梅。亦。搓。枒。絕。不。類。好。女。子。然。意。有。所。極。夢。亦。同。趣。古。人。之。言。或。不。我。欺。不。得。以。佻。誕。詆。之。也。吾。笑。曰。原。來。如。此。妹。甚。願。姊。姊。常。作。此。夢。於。羅。浮。村。裏。作。重。來。之。趙。郎。也。麗。姊。曰。姊。勿。謔。人。夢。偶。然。耳。決。無。常。來。之。理。吾。曰。如。姊。言。則。千。金。不。可。買。矣。當。夫。紙。帳。高。眠。黎。雲。喚。醒。索。笑。餐。櫻。此。樂。何。極。姊。曷。不。亦。有。高。士。美。人。之。吟。爲。廣。寒。窟。添。一。段。佳。話。吾。輩。亦。不。妨。效。法。臭。文。人。大。家。一。律。輕。薄。梅。花。也。言。已。因。目。渠。而。笑。渠。微。嗔。曰。自。此。不。復。理。姊。姊。矣。乃。起。坐。至。窗。前。時。則。雪。壓。重。檐。天。竹。果。粒。粒。如。紅。豆。子。吾。乃。悄。地。至。以。後。微。吟。曰。願。君。多。採。摘。此。物。最。相。思。麗。姊。故。置。不。理。吾。一。時。殊。赧。顏。適。小。鬟。趨。至。欣。然。相。告。曰。適。老。爺。購。得。仙。鶴。歸。矣。丹。頂。白。羽。翩。翻。可。愛。今。放。置。在。風。雪。亭。畔。與。諸。老。杯。酒。盤。桓。正。笑。說。梅。妻。鶴。子。也。吾。因。曰。信。乎。鬟。曰。誰。敢。欺。姑。姑。者。麗。姊。於。時。驟。回。首。曰。鶴。幾。隻。乎。

雙乎單乎。吾謂言在旁。冷笑曰。鶴數單。雙正是吹皺一地春水。底事干卿。麗姊遂怒。吾曰。姊姊。我生前究與汝有何仇隙。到今生來。處處以冷譏熱諷相報也。或近來有所開罪於姊。處亦請明言。俾妹得負荊請罪。否則日後請與妹絕。廣寒諸姪。娥中姊。勿存有麗珠。其人也。吾笑曰。姊何言妹之性情。姊所宿。悉偶涉非理。尙希原諒。言畢。乃牽以手。攜書往。如此江山樓。出樓。即遇慧鞠。問所從來。渠微笑。先吾與麗姊。行既登樓。麗姊已無慍色。惟意仍不快。於予而一波未平。一波又起。慧鞠忽以吾與麗姊所語。一一白諸芳英。蓋渠在館中。曾作隔屏之聽也。芳英固亦喜調侃者。遂向麗姊。饒舌矣。其言曰。至人無夢。夢由心造。姊不作羅浮綺想。夢何由至。雪滿山中。高士臥。月明林下。美人來。此何如詩境。而不謂姊。姊竟從夢中領略也。予知麗姊聞言。必益怒。乃僞爲辨護。戲慧妹耳。曰。誰教汝造謠言。欲以捕風捉影。譚戲弄人耶。若亦太

不自量。慧姊奪予手。轉身下樓去。而芳英尤曉曉不休。當姊登樓之際。卽吾輩軒渠之時。麗姊畏人如藏春柳條。深恐漏洩風光。而芳英無賴。又復向姊多言。謂麗姊憤而出此。然吾終疑其僞也。姊意以爲何如。小青笑曰。僞不僞。儂不敢斷。但咎在汝。汝殊不可逃。儂茲設法解和。不知諸姊妹亦贊同否。春痕曰。姊試言之。小青曰。吾輩所設之茶蘼社。自初夏及今。毫無成績。韻姊雖長。壇坫顧事。事皆不過問。致減色不少。今者光迷銀海。寒聳玉樓。正可一鬪尖叉之韻。同聯翰墨之歡。吾知麗姊聞信。必背搔東海。麻姑而躍躍欲試。籍此可以一解嫌隙矣。韻碧笑曰。智囊智囊。計殊奇妙。衆亦謂然。因相攜下樓。覓麗珠去。或謂往索笑軒。或謂返秋聲室。韻碧獨謂必赴風雪亭看鶴。衆不信。韻碧力爭。率衆且行。且語小青曰。從此風雪無畔。天寒有鶴守梅花矣。紫簫曰。梅得鶴而不孤。鶴依梅而有友。造化生物。不知胡若是其巧也。韻碧



曰。否。否。同。一。鶴。也。乘。軒。於。衛。懿。公。便。荒。佚。作。子。於。林。處。士。便。清。高。蓋。有。幸。有。不。幸。安。得。天。下。翩。翹。侶。盡。逡。巡。於。鐵。幹。玉。枝。中。西。清。作。尉。分。宦。昧。於。神。仙。東。閣。留。題。伴。詩。情。於。太。守。耶。小。青。笑。曰。姊。言。亦。癡。矣。天。生。鶴。不。盡。爲。守。梅。用。也。梅。僅。一。年。一。度。開。而。開。時。又。能。有。幾。日。天。寒。之。守。不。過。生。物。之。偶。然。湊。合。一。人。臭。味。文。人。筆。底。遂。傳。爲。千。古。絕。境。不。是。司。花。符。分。姑。射。還。來。伴。月。夢。薄。羅。浮。娟。娟。此。豈。其。能。以。金。鈴。之。護。而。得。名。者。未。始。非。臭。味。文。人。之。功。也。韻。碧。知。其。諷。已。乃。曰。吾。言。文。人。臭。味。非。一。筆。抹。殺。要。亦。自。有。分。寸。小。青。亟。曰。然。則。林。處。士。之。大。呼。特。呼。而。妻。梅。者。殆。不。在。抹。殺。之。例。也。韻。碧。笑。曰。然。且。林。係。隱。士。非。文。人。也。雖。名。義。上。有。唐。突。名。花。之。處。然。眠。非。抱。鶴。別。擅。風。流。麗。不。裁。鴛。彌。形。蕭。散。不。同。銀。燭。高。燒。之。輩。偷。看。紅。妝。春。醉。也。小。青。微。笑。已。而。曰。舊。夢。瑤。塔。新。妝。金。屋。雖。不。必。解。語。而。香。夢。微。酣。得。毋。春。陰。之。乞。若。清。還。有。韻。冷。不。勝。春。

紙帳銅瓶中。非禪榻。臥山僧。不稱誠。不可枉。肆唐突。占人云。以梅聘海棠。但恨生不同時耳。想雖近幻。卻是設身處地之語。非香國中人不能道。吾輩曷不以此爲題。爲花國添佳話乎。韻碧鼓掌稱善曰。真虧汝想得出來也。顧妹意此等筆墨。雖推陳出新。不落尋常窠臼。若一旦流傳於外。必於閨閣體統有關。春痕曰。姊言極是。此等題目。一上口。必有種種嫁杏標梅等典故出現矣。似此絕非閨閣吐屬。小青曰。不然。香草美人之咏。原有託於憂國傷懷者。以溫李之綺麗。尙不失爲有道之士。若柳梢月上之詞。一律羅以大義。則後人可以擱筆矣。何必競相效尤耶。姊等毋鯁過慮。妹意絕無關於閨閣體統。祇須吾輩落筆時。不向風流綺麗上作想。斯可矣。衆唯唯。適逢大小琴從梅林。中來告以茶蘼社聯吟事。大琴呵手作熊曰。幾凍僵矣。尙能執筆聯吟耶。卽勉強從事。恐硯池冰堅。亦不便淋漓揮洒也。韻碧笑叱曰。母是何言。社

長有命。汝敢反舌耶。大琴亦笑曰：「僅受教。衆旋粲然轉問。見麗珠。否。」小琴曰：「麗姊姊乎。今日不知渠曾與何人賭氣。適看其皺眉蹙額。憤憤地逕度暗香樓去。芳姊尾之爲狀。乃極可笑。吾與大姊屢呼之而不應。吾等因亦置之。後遂不知所往。茲姊姊等既詢渠。想渠卽受姊姊等之氣也。」韻碧笑曰：「渠亟於看鶴去。故不暇應姊姊等之呼也。或心不在焉而耳。遂不聞大琴曰：『難道麗姊姊不曾看過鶴乎。』」韻碧曰：「渠非亟於看鶴也。乃亟於看鶴數之。單雙耳。小青聞語在旁。暗牽其襟。一似怪其又向人饒舌者。韻碧乃悟。方將掩飾所語。而小琴莞爾曰：『麗姊姊真慧矣。鶴豈有單數哉。生則寓巢。死則同穴。決無孤獨活之理。春痕笑曰：『何以知之。』」小琴又冷笑曰：「春姊姊亦慧。亦憶今年之春遊。平山堂掃苔紋。而讀雙鶴銘。碑時乎。碑銘不云乎：『一鶴感死。僧瘞而葬之一鶴。哀鳴其旁。數日亦死。銘而誌之。』所以哀其烈也。據此卽可知鶴性。」

之。不。耐。單。守。矣。衆。聞。言。俱。大。笑。笑。其。語。之。癡。也。既。入。梅。林。則。花。開。萬。樹。所。謂。香。雪。海。者。一。白。無。垠。四。溢。清。香。令。人。意。遠。大。琴。曰。以。州。梅。花。在。昔。東。閣。爲。盛。今。則。史。公。祠。寥。落。數。株。搖。曳。於。荒。烟。蔓。草。中。耳。轉。不。若。此。間。之。暗。香。漠。漠。瓊。蕊。重。重。一。片。寒。光。觸。目。幾。不。辨。是。花。是。雪。也。春。痕。曰。史。公。祠。之。寥。落。數。株。此。梅。之。見。人。而。愈。因。高。加。者。也。史。公。之。晚。節。孤。忠。彷彿。於。瑤。潔。葩。鐵。中。遇。之。故。樹。彌。疎。格。彌。高。韻。彌。勝。每。花。開。而。人。士。聯。袂。訪。者。輒。不。覺。戶。爲。穿。也。否。則。綺。窗。人。靜。寒。浮。隴。首。之。香。明。月。人。孤。春。入。羅。浮。之。夢。花。固。盛。矣。何。足。動。春。之。景。仰。於。末。毫。春。痕。曰。末。世。浮。名。羌。無。故。實。吾。揚。人。之。真。慕。公。節。而。愛。及。梅。者。能。梅。幾。有。幾。時。卽。騷。人。墨。客。之。流。連。於。其。間。亦。不。過。尋。詩。計。耳。韻。碧。笑。曰。茲。姑。勿。論。第。史。公。之。亮。節。孤。忠。其。精。神。實。寄。於。梅。梅。之。傲。歲。寒。而。獨。開。猶。公。之。蒙。國。難。而。自。殉。據。是。益。知。梅。之。爲。物。實。非。濁。臭。文。人。所。能。肆。意。輕。薄。矣。小。琴。亦。

笑曰。濁臭文人。豔香美女。固自薰蕕異味。然姊姊何必囂囂然宣諸日耶。衆聞言。咸相鼓掌曰。棋逢敵手。老將軍遇小英雄矣。韻碧一時竟無語以答。時適經銅瓶廬。春痕窺之。無人遂逕赴小嶽。坏土去小嶽。坏土者風雪亭之所。在也。路廻峯轉。迎面卻逢麗珠。攜芳英來。小琴一見。復呈其天真爛漫之態。迅步而前。傍麗珠低聲詢曰。妹聞韓伯伯。今晨購得雙鶴歸矣。茲放在風雪亭。昨方與諸老伯玩賞也。姊姊係從亭畔看鶴來否。麗珠此去所爲。芳英所逼。初不料韻碧等亦追蹤來此。蔦地相逢。不無虛心自抱。及小琴咄咄逼人。不覺紅雲湧頰。小琴睹狀。復肆其利口曰。姊姊慎勿瞞我。我已知之矣。試看粉顚酒量。當係從鶴頂上帶得來也。大琴亦笑曰。不差。不差。此上陽兩點明明爲瓊英所染也。不從鶴守處來。從何處來耶。芳英立怒。以目且曰。看鶴寧避人。何勞汝姊妹絮絮耶。韻碧春痕皆暗示大小琴。以手大小琴遂不復

再語小青乃近前語麗芳以聯吟意麗珠曰儂固贊同顧雕紅裁綠終不脫濁吳文人結習此後凡關於吟詠之事妹皆敬謝不敏韻碧笑曰姊果不慊於妹耶妹願負荆請罪以消前隙以後仍請歡好如初麗珠笑曰妹言戲耳韻碧曰然則聯吟之請允乎麗珠曰妹之不欲贊同此心可白天日決非有隙於姊韻碧曰然則亦有說乎麗珠曰別無他說儂此時殊無吟興耳且適偕芳姊聽諸老伯聯吟一時酒酣耳熱走筆紙上作春蠶食葉聲佳什如繭縷縷不斷嘆觀止矣韻碧曰能爲妹背誦一二乎麗珠轉詢芳英芳英曰一時殊不能憶記完全矣茲姑勉述數聯七言有尋過斷橋如有約覺來疎影淡無痕及紙帳焚香人讀易泥爐烹茗客談經騎驢雪擁千山絮覓鹿春喘一夢蕉諸名句五言有舊盟憐鶴守新夢費人猜及詩魂呼暝墜仙骨怯寒催諸名句衆聞皆嘆服著者曰天籟社諸詩老所作自非凡響諸姮娥之嘆

服宜也。此時風雪亭中諸老之吟興已殺。由寓香侯檢入錦囊計得百餘首。方擬再飲。豆山忽索巨紙鋪案磨墨隆隆然醉翁意其作擘窠書也。念豆山久不輕於落筆。殊私喜乃起相助。及如椽筆下墨點作碗大信筆揮毫霎時告成。衆趨視之。則雪中蕉葉數章而已。醉翁殊不覺妙。豆山曰。此唐人王綰川之筆也。惟雪蕉叢畔少個袁安臥耳。寓香侯曰。噫。吾知之矣。雪中正不必有芭蕉而右丞興到筆隨。偏從雪裏畫芭蕉。所得蓋在牝牡驪黃而外。天然神品。豈時令所能拘束。一堆虛白幾尺濃青。正如初寫蘭亭無心入妙。原不必畫梁王苑始寫雪畫懷素庵始寫蕉也。昔王獻之與桓溫書扇誤爲墨汚因成一牛字能鑄錯巧奪天工。若重摹粉本則反覺匠心矣。雪蕉之畫殆悟到雪泥偶印陳迹都忘乎夫物皆可觀拘形則囿於迹矣。要在心與物化而性與天通。鳶飛魚躍之機道固無往而不在是也。豆山聞言掀髯笑曰。侯豈

知畫者乎。寓香笑曰：「我不知畫，我不知書。言時復索筆作書爲醉翁，書一子。一妻伴侶好花好鳥，安排一聯筆力渾厚也。算西京神品醉翁一時狂喜，欲躍更呼酒上醉諸老於亭下，不知鶴語之驚寒。異日裝潢完好畫懸小綠天中，聯掛風雪亭裏云。」

第七回 陸素書恩愛割豔妻 寓香侯交情贈美妾

自來曠達人，每薄視功名富貴。卽置身繩墨案牘中，譬若渥注之馬滇南之象。雖舞於牀，蹲於朝，而約束勉強，終必放縱山林而後快。正所謂雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。醉翁與寓香侯皆其儔也。惟斯時之陸素書猶浮沈宦海而風流瀟灑，亦不讓翁侯。昔日秋水寄魚梁之興，春風凝燕寢之香。蓋宴如也。其夫人左氏出一男曰鴻宣，二女曰倩梅、玉瓶，皆長矣。甚慧。陸常顧夫人曰：「名士美人宜有此聰明種子。」夫人笑曰：「儂固卑陋，非美人君亦官場銅。」



臭子何足當名士二字。陸聞斯言以其妻之薄視夫宦途中人也。頗自慙。爲齷齪男子。因微笑曰。卿言殊發我深省。我將決意繪鹿門歸隱之圖。和舊雨同做名士去。蓋是時翁侯均有函致陸勸其及早解組。陸如是言實出本心。然逡巡而未果也。時退庵與其妻先後早死。當素書之歸揚州治喪也。素書揚人見第一回。小蓬萊之築已成。寓香侯勸其挈眷來居。不必再出素書。雖唯唯顧泥守亡父遺言。謂少年人當有所樹立。不可以我死而遽放浪也。素書泣誌而不敢忘。故終以復出仕寓香侯於其臨行時。先一夕宴於小蓬萊。黯然而語曰。勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。非無故人也。乃真故人不多耳。今夕予與君無他語。祇聞古哲有云。天下有道則仕。無道則隱。故陶彭澤不甘爲五斗米折腰而賦歸去來辭。及桃花源記以明志。惟其能隱故不失貞。故彭澤名爲隱士。實係貞臣。今四海雖粗號無事。遠勝典午。一與

午二字用晉懺悟文典指晉而言。而上。下。交。相。賊。以。粉。飾。鼻。平。同。一。無。道。宦海官場殊惡濁不易插足君固滄海曾經已早洞其内幕今之旗鼓重整吾固知君之不得已也惟既去則安自應勉盡厥職要在得其宜耳他日有志林下我且待於小蓬萊中焉素書唯唯去此去近十年不履故鄉一步故寓香見素書膝下鳳雛時僅姍姍扶牆摸壁行耳今茲豈翫春肥已楚楚具麗人狀態而鴻宣面如冠玉丰度端華既就外傳譽著庠塾幾有神童之目素書輒謂夫人此子慧人會當授以慧業一切試帖文章足以埋沒眞性靈者務皆屏絕他日慧業文人任渠成佛去卿意何如夫人笑而不答然夫婦之歡喜可知矣著者曰蒼蒼者天每賦人以慧而又斬之以命曇花一現遺恨千秋玉樓之召豈蒼蒼者亦愛才耶不可知也素書於未解綬逡巡之中劇有驚雷駭霆從天外來則愛子鴻宣修文去矣剎那間一場空歡喜有令

素書夫婦疑爲夢境而非眞也。事聞翁侯，慰撫之，函迭至。素書如狂如癡，無言。無淚。由左氏厚葬而後，遂整頓行裝，作歸計。素書忽放聲大哭，徘徊舊日鴻宣之書齋。中左氏聞聲亦哭，倩梅玉屏皆來窗前呼弟。弟幾半日無行意。屋角上忽飛來一杜鵑，鳥聲哀喚，不如歸去。素書嗚咽曰：可以歸矣。於是風帆一片，投向烟波深處。四顧雲樹蒼蒼，不覺情長而路更長。素書坐船艙中，語家人曰：黃河之源從天上來，吾輩之行向天上去，不日抵赤霞城，遇鴻兒矣。夫人知素書近已失常，度出語輒涉荒誕，勸之無效。非歸家不易治，乃囑榜人星夜趕程，速抵則有酬。榜人歆於利，朝夕不停，橈然尙需五日始得抵綠楊城郭下。翁侯等聞信來迎，素書見如不識。醉翁嘆曰：素書重人世矣。因輿陸氏歸家，羣來問訊。左氏涕淚述鴻兒死事，衆亦泣下。閱日，素書神志忽稍稍清，寓香侯乃挈之來。小蓬萊日與翻釋典作解脫語，如枯禪然。其或

杵鋪一局亦于清靜中得佳趣。如是者僅旬餘而素書復元矣。且誓於衆曰：此後絕口不再言鴻兒事。衆笑曰：言之徒傷心，何必言其妻左氏。維時亦往來鏡園，與小蓬萊從女馬融、香君諸夫人講佛家學，覓得葉經半偈、銀管重抄、歌殘花果、三生天花，欲墮諸夫人非欲沾一滴楊枝甘露水，思藉此洞空左氏之懷耳。卻喜左氏由是便大解脫，見其夫已復常態，乃諷之賦。小星爲續後計，已則日啐多心，經繡佛圍中不復聞家常事。素書怪之，夫人曰：君一獲小星，儂便遁入空門去。素書曰：今日之我已非名素書，今日之卿亦非素書。妻回入禪境，各異面目，然必入空門以示異，則矯情矣。夫人唯唯，自是玉鏡臺前不特無畫眉之樂，碧紗帳裏亦常乏私語之情。兩箇半老鴛鴦，真是忘機鷗鳥矣。同儕知之，常挈素書赴天籟吟社，出綺語相戲。桃素書聞而逃，值舊識僧遽相語曰：觀子神色，似有不悅於中者。素書曰：今唯家庭瑣事。

難言之矣。何足以語方外人耶？僧曰：噫！吾知之矣。富貴中人往往福過其分，轉令其局促不自安，誠不若吾輩之佛史經櫛，蕭然世外，醇然有餘味也。言既日素書而笑，素書念僧言絕頂慧敏，確是佛門口吻，顧所謂富貴云云，吾茲業已歸田，贏得清風兩袖，何富貴之有？矧近來斗室焚香，小簾烹茗，禪書滿榻，雅近止僧更何局促之有此？其語殆誤會吾所謂家庭瑣事云云矣。因亦日僧而笑。時值野草離離，秋深樹老，夕陽占寺鐘聲，一一從林間徐度，清越以長，杳然悠然。若告人以今日之光陰，又非我有也。一聲一日，一年一世，一代一劫，何以異？是素書不覺興意闌珊，率爾而語。僧曰：法師其有以教我。僧曰：無他，鐘魚粥鼓，拜倒我佛座下耳。素書乃微笑退。他日偶露於諸舊雨前，時翁侯均深體左夫人冷拒素書意，意蓋在年老弗能育而爲素書納妾計也。顧素書不特不悟，且亦有遜跡，紅塵志故翁侯等乃暗爲左夫人助處。

處。思。以。聲。色。淆。其。心。而。素。書。且。以。禪。逃。聞。矣。寓。香。侯。笑。曰。吾。輩。固。早。洞。君。之。遊。心。禪。悅。矣。今。胡。必。決。然。棄。家。室。而。示。人。以。蕭。散。耶。抑。知。身。外。有。物。不。比。心。裏。無。懸。他。日。萬。一。不。耐。枯。禪。滋。味。歸。來。敲。月。下。門。不。令。吾。輩。笑。煞。耶。素。書。素。書。可。以。休。矣。素。書。笑。曰。如。子。言。吾。偏。求。去。看。他。日。能。耐。枯。禪。滋。味。否。也。醉。翁。曰。此。何。難。不。過。吾。輩。不。肯。爲。耳。蓋。風。流。爲。名。士。本。色。不。必。清。清。冷。冷。披。袈。裟。玉。版。禪。正。亦。可。參。也。素。書。曰。從。此。參。玉。版。禪。而。已。乎。寓。香。侯。曰。君。勿。噪。會。當。導。君。入。禪。林。佳。境。素。書。曰。拭。目。俟。之。矣。寓。香。侯。點。首。臘。殘。而。後。寓。香。侯。醉。翁。等。於。挈。素。書。來。鏡。園。或。小。蓬。萊。茗。敝。外。更。呼。舟。子。打。槳。中。流。料。爾。孤。山。夢。冷。不。堪。梅。帳。宵。寒。知。否。邗。水。情。深。應。續。花。潭。春。泛。綠。楊。城。郭。固。宿。著。風。流。者。際。此。雜。花。生。樹。十。里。紅。齊。邑。之。仕。女。往。往。嬉。春。如。雲。三。三。焉。兩。兩。焉。相。率。出。郭。衣。香。鬢。影。之。中。六。朝。雲。樹。閣。翠。樓。紅。而。外。一。路。烟。花。鞋。着。金。蓮。陌。青。亂。踏。素。

書睹而笑曰此其禪林之佳境乎。寓香侯曰君真慧矣。禪林佳境不僅在秋山。蕭寺古佛經卷中求之。卽粉脂活地獄亦我佛之經歷世界也。吾嘗謂世之高僧。僅以不染紅塵爲能事。而不知紅塵粉黛魔陣中。亦正有高僧在其。甘作牡丹花下死鬼者。自當別論也。昔有山僧自謂能看破一切靡論。何種現象。均弗足以動其心。好事者不之信。乃約多數少艾男女於禪房爲褻狎。狀令僧正目視。以不變色爲信。僧笑諾。視有雙僧。蹙閉一目。俄而瞑矣。蓋僧之心動。不得不避視也。可知蕭然世外之高僧。非高之至者。也不過能淡於名利而已。素書聞言微笑。顧醉翁曰。駭人議論。實聞所未聞。寓香侯笑曰。此中有眞理在。決非快口之論也。汝其有意爲粉黛魔陣中之至高僧乎。素書笑曰。是何難。不過吾不肯爲耳。寓香侯笑曰。佳由是作戲逢場。徵歌選豔。酒酣錦瑟。丫角斟觴。花笑湘簾。嬌鬟侍坐。和丁娘以十索心醉金衣。狂老牧之。

一。言。願。迴。紅。粉。似。此。情。此。景。亦。胡。地。胡。天。素。書。之。一。副。道。學。面。孔。居。然。卸。卻。矣。願。時。笑。語。寓。香。侯。曰。看。吾。亦。動。心。否。寓。香。侯。曰。此。易。易。事。耳。素。書。曰。然。則。何。如。而。可。寓。香。侯。曰。若。某。者。共。庶。幾。乎。素。書。笑。曰。君。亦。猶。我。耳。寓。香。侯。曰。否。否。君。屢。遊。小。蓬。萊。不。見。某。後。房。姬。乎。若。者。美。如。彼。若。者。樂。如。彼。君。家。安。得。此。下。陳。輩。也。素。書。又。笑。曰。此。何。難。不。過。吾。不。肯。爲。耳。汝。與。醉。翁。後。當。嚴。爲。吾。物。色。寓。香。侯。願。醉。翁。皆。笑。此。後。十。三。樓。上。畫。團。扇。於。家。家。廿。四。橋。頭。譜。簫。聲。於。處。處。皆。含。有。物。色。意。味。願。花。月。姊。妹。皆。足。以。當。素。書。意。其。下。平。平。者。素。書。幾。以。無。鹽。視。之。矣。惟。在。四。五。年。前。揚。地。教。坊。中。有。小。寶。子。者。天。生。尤。物。人。號。詞。仙。實。花。國。中。有。數。人。物。惜。窟。早。娥。奔。津。難。客。問。娟。娟。此。豸。早。爲。寓。香。侯。量。珠。聘。致。小。蓬。萊。中。矣。而。餘。韻。風。流。其。芳。名。猶。留。人。齒。頰。客。有。嘖。嘖。稱。道。者。素。書。初。弗。之。信。及。窺。其。倩。影。於。小。蓬。萊。中。之。冰。壺。閣。不。禁。嘆。名。不。虛。傳。再。閱。其。織。



錦之章於寓香侯許益覺欲帖首於石榴裙下寓香侯既窺其隱腦海忽萌  
奇想有素書所百思不得者維時秋風動幃蟲聲夜繁某日之夕綺霞散後  
素娥捧朶雲姍姍自廣寒宮出豔容照耀其光遍大地小蓬萊中之樓閣望  
裏盡玉棟瓊階寓香侯趣素書來設宴輝綠軒軒窗四闢盡嵌碧玻璃月窺  
簷下光射玻璃窗上室內涵虛碧人來軒中鬚眉與衣袂盡綠故該地最宜  
乎得月而以輝綠名素書入軒卽嘖嘖曰佳境佳境寓香侯曰設無月色亦  
平平耳未幾醉翁來筵適備水陸雜陳延清風以入座酒肴羅列邀明月而  
同杯素書四顧無他人惟廣寒宮與小蓬萊諸添香姬環珮鏗鏘先後翩翻  
而至列坐其次無婢主之界分有笙簫之悅耳一觴一曲洵足樂也於是寓  
香舉樽笑顧諸姬而語素書曰風塵一別萍水三生君作探花之使我爲寓  
香之侯各司其職殊途同歸君之政在廉我之政在狂顧蜂狂蝶浪碌碌卽

今所可供士君子一盼者祇此而已矣。知我如君其謂我何。素書笑而不答。醉翁曰：風流好色非良有司規。然纏頭女姬事自古如歐陽石湖諸名人。尙不能免。觀陶淵明閒情一賦未聞以是而損及其高潔清操。君遊宦十數載。獨奈何無金屋之藏。歸來與廣寒蓬萊一爭春色乎。素書又笑而不答。遊目座中。獨灼灼屬意小寶子。小寶子翠袖低垂。朱脣微啓。黎渦暈然似含笑。意他姬亦多回首破顏。酒酣寓香侯起語。素書曰：華堂今日綺筵開。誰遣分司御史來。疎狂如子其杜牧之乎。予不敏自忝李愿。顧安得所謂紫雲者一供杜牧之之發狂言也。素書倚酒醉眼模糊。目小寶子而顧寓香侯曰：知我如君尙待故人之發狂言耶。醉翁鼓掌而笑曰：好好寓香侯亦鼓掌而笑曰：好好於是一行紅粉又皆回首破顏。簫聲輟。笙響停。屬目窗外月過花西矣。小寶子先行。諸姬亦各相繼攜簫笙去。寓香侯曰：素書歸乎。素書含糊曰：此間

樂不思蜀矣。寓香侯曰：未也。命僕二扶素書歸。狂花屋蓋素書已。玉山頽矣。一路任二僕扶去。既至狂花屋。登榻倒頭便睡。睡未酣遽爲門外簫聲所驚。醒素書醒。漸解意。殊厭之。乃下榻。拔關意欲叱吹者去。詎知吹者爲二三妙齡。姬嬌妝豔服。坐門外石鼓上。因問夜深露重。曷不歸宿。乃在此擾人清夢。諸姬聞言。悉驚去。獨小寶子留立而答曰：奉主人命來侍貴客。不料貴客閉關也。妾輩膽怯歸恐違主人命。乃逡巡於此吹簫以壯膽耳。不敢擾貴客清夢也。著者曰：小寶子侍素書是固寓香侯之命也。惟應預伏屋中。故先諸姬而行。其時小寶忽誤適他地。致來時而蓮房之關已閉矣。倉皇中乃丐他姬吹簫聲催素書自醉鄉返。而藉詞於膽怯。小寶亦狡矣哉。顧素書似已喻其意。則招以手曰：然則侍兒入室來。小寶含羞姍姍至。時則月落參橫。窗衣略透微光。房內昏黯。素書覓火不得。依約見小寶亭亭立於側。蘭麝香薰。觸鼻。

心。輒。不。覺。魂。顛。倒。而。口。呢。喃。曰。汝。受。主。人。命。來。侍。吾。當。以。平。日。侍。主。人。之。狀。况。爲。率。汝。平。日。之。侍。主。人。果。何。如。耶。小。寶。喃。喃。作。嬌。嗔。因。含。羞。揭。幃。登。牀。薦。寢。於。是。素。書。之。心。旌。遂。搖。曳。不。能。自。主。矣。雲。雨。巫。山。久。不。飽。銷。魂。滋。味。故。人。厚。找。佳。惠。遙。臨。差。喜。紫。雲。之。贈。非。比。紅。拂。之。奔。奇。緣。一。夕。正。不。妨。小。試。風。流。顧。意。思。名。似。尙。光。明。磊。落。著。者。至。此。特。曉。曉。爲。素。書。申。說。者。一。枝。秃。筆。不。敢。稍。涉。於。邪。懼。褻。也。

第八回 秋羅扇譬妙閨中女 鶯聲院人逃醉後禪

狂。花。屋。一。夕。奇。緣。小。寶。子。居。然。歸。素。書。矣。事。後。素。書。笑。語。人。曰。一。年。來。風。流。戒。竟。爲。翁。侯。所。破。彼。等。誠。惡。作。劇。哉。翁。侯。聞。之。亦。相。視。而。笑。翁。曰。假。惶。惶。又。說。甚。話。維。時。左。夫。人。頓。改。靜。肅。之。容。嬌。然。賀。陸。郎。得。美。人。願。讓。房。帷。一。席。地。俾。小。寶。子。不。致。怨。抱。衾。稠。素。書。不。允。謂。名。分。所。在。烏。可。紊。亂。我。納。小。寶。實。有。

不。得。已。之。苦。衷。也。夫。人。點。首。乃。列。小。寶。於。筵。室。謙。抑。和。好。情。同。姊。妹。素。書。置。身。其。間。我。卿。卿。絕。無。顧。此。失。彼。之。病。實。則。左。夫。人。乃。讀。書。人。決。不。致。效。河。東。吼。卽。小。寶。子。亦。非。尋。嘗。粉。黛。輩。祇。解。承。雨。露。恩。也。自。後。夫。人。語。素。書。謂。吾。前。之。所。以。冷。拒。汝。者。正。爲。汝。納。姬。妾。計。今。姬。納。而。時。時。顧。我。是。納。如。不。納。我。年。邁。色。早。衰。矧。伉。儷。之。先。在。精。神。上。之。融。洽。不。在。形。式。上。之。周。旋。君。自。此。其。可。以。休。矣。且。爲。後。嗣。計。尤。不。得。不。捨。我。而。就。小。寶。也。素。書。唯。唯。自。是。爐。圍。學。士。評。雪。味。於。茶。餘。史。修。尙。書。騁。風。情。於。燭。底。小。寶。子。占。盡。上。陽。春。色。矣。而。小。寶。子。絕。無。驕。矜。意。對。人。一。秉。和。柔。陸。氏。家。人。無。弗。稱。道。其。賢。其。於。倩。梅。姊。妹。尤。愛。如。已。出。情。幾。近。於。平。輩。時。倩。梅。姊。妹。均。已。亭亭。玉。立。惟。裙。下。雙。鈎。素。書。不。忍。其。受。纏。縛。苦。囑。左。夫。人。勿。施。以。矯。揉。之。術。小。寶。亦。主。天。足。故。二。女。年。雖。及。笄。六。寸。膚。圓。不。似。翹。如。新。月。顧。花。簇。鞋。尖。以。曾。稍。事。纏。束。行。時。亦。娉。娉。嫋。

嬾。明。年。春。來。鏡。園。秋。聲。室。讀。書。一。行。學。侶。瞥。見。其。檀。板。天。足。莫。不。相。顧。奇。愕。  
面。壁。吃。吃。笑。而。玉。瓶。倩。梅。略。無。尋。常。羞。澀。態。迨。相。處。既。久。亦。不。爲。怪。矣。而。諸。  
姮。娥。反。自。顧。春。嬌。一。掬。月。露。半。灣。倩。婢。扶。撐。尙。慮。蒼。苔。之。滑。待。郎。立。處。反。嫌。  
玉。階。之。寒。殊。不。若。倩。梅。姊。妹。之。飛。步。若。仙。逍。遙。自。在。卽。讀。書。樓。中。諸。學。子。見。  
之。亦。以。爲。斌。媚。天。然。別。開。生。面。乃。美。人。之。以。本。色。勝。者。也。初。素。書。寓。城。內。之。  
翠。花。坊。雖。粗。具。廳。房。臺。榭。終。不。逮。鏡。園。小。蓬。萊。遠。甚。寓。香。侯。時。以。移。居。請。謂。  
小。蓬。萊。中。虛。地。甚。多。不。敢。自。命。喬。木。然。甚。願。鶯。之。來。遷。焉。素。書。允。而。未。卽。實。  
行。適。醉。翁。亦。請。移。家。來。鏡。園。素。書。遜。謝。告。寓。香。侯。意。醉。翁。曰。胡。徘徊。不。果。行。  
也。素。書。乃。亟。挈。眷。渡。蓮。花。塘。居。小。寶。於。狂。花。屋。居。左。夫。人。於。慧。福。樓。慧。福。樓。  
近。寓。香。閣。距。狂。花。屋。亦。不。遠。本。名。雲。影。慧。福。乃。素。書。所。改。也。時。倩。梅。玉。瓶。隨。  
沈。氏。姊。妹。寓。鏡。園。中。之。豔。陽。樓。羣。雌。粥。粥。朝。夕。相。處。不。無。紅。嘲。翠。謔。涉。及。非。

禮。倩梅玉瓶。慧不讓人。頑嬉尤。駕諸姮娥之上。女馬融。除授課時候。外餘均。他去。俾諸女互相。磋切。或靜坐。自脩。初頗肅然。無譁。後漸嬉謔。白玉瓶姊妹。來益形骸。放浪矣。唐宮月底。摸來果。是卿卿。致虛閣雜俎。唐明王與玉真。於月下。以錦帕裹目。互相捉戲。謂之捉迷藏。漢瓦池邊。擲去無非果。果。用塾童團紙爲球。互擲爲戲。一。女馬融。固未之知也。時讀書樓。諸子知之。亦爭仿效。僕輩嘗窺其狀。初抽籤卜。蒙目人。蒙目人被重巾。目盲則信手四。摸人。爭引避。盲者乃側耳靜聽。聽有絃絳聲。卽猛然作在鷹之搏。然有獲。有。不獲。獲則代之。惟點者當其靜聽時。故發聲於几案左右。盲者常誤觸几案。角。砰然有聲。駢指撫之。觸處隆然起。然竟罔覺痛。則又摸人。羣遂譁笑。往來。鼠竄以掩其聲之所在。於是時也。必有人探首窗外。更相輪替。遙見殷翁扶。杖歸。卽猝然咳一聲。以示警戲者。這相率還座。剎那間。書聲復作。聲且益高。

啞啞類寒鴉之叫。晚顧喘猶未息也。蓋諸子雖不畏豆山。然苟爲豆山見。必受重責。不必笞杖。卽其曉曉不休舌鋒實亦不啼笞杖也。珠兒嘗以粉堊畫龜形於丁香見者。相顧笑。豆山注意及之。大加懲責。且諄諄曉以私德。珠兒回絳幾至淚下。故自此諸子於無形之中頗惴惴焉。畏豆山之口訓。女馬融專事放任。故諸女自此益遊戲忘形。是年夏秋聲室一行學侶。盡留廣寒澗。看竹深留客處。荷淨納涼時。樂趣正復不少。而翠蓋高張。乍啓名賢之幕。紅天掩映。同披楚客之裳。節屆荷花生日。正女馬融陸氏四十壽考之辰。陸夫人本無做壽意。然諸戚友殊不欲漠焉。錯過數日。前卽禮物踵門矣。秋聲室諸姪娥遂輟讀。助女馬融整飾家事。及日鋪張揚厲極一時之盛。壽堂設餞春廳中。中懸麻姑圖及上母獻蟠桃像。錦樣新奇。係吳宮之繡品。更羅列琪花瑤草。點綴絕佳。又於鏡園中名門之首。皆懸以紅綾。結成之彩球。庭院間。



亦盡張絳色布幕。人來如走赤城。綺霞照衣襟。盡絳眉宇間。如若胭脂。遂益增廣。寒諸姮娥之豔。是日車馬盈門。賀客雲集。著者厭瑣。茲不多贅。惟于石倫之長女鶯雛。已適陸氏。係出谷之侶。而爛漫天眞。猶未脫嬌癡舊習。此時初入廣寒。與諸姮娥握手言歡。一見傾心。若宿識者。午筵既啓。女賓計十餘席之多。分設宴於燕寢齋。小綠天諸室。秋聲室一行。學侶捨紫簫。慧儂韻碧大小琴等數人。陪客外。尚有絳霞春痕芳英絳桃倩梅玉瓶小眉等七人。乃共鶯雛爲一席。筵設杏花樓下。首由小眉發言。謂今夕在座者。盡屬家人。不必拘於世俗。陳見以上下位爲揖。讓致多繁文。於是衆乃相與粲然。任意就席。而坐蘭譜鋪張瓊筵。斟酌落花與金盞。齊飛醉靨。共紅裳一色。飲稍酣。芳英欲行酒。令春痕小眉均不贊。同謂此等俗套。事閨女兒。亦何必效。尤衆亦謂然。乃洗盞再酌。相與絮語。風生鶯雛曰。設吾遲生數年。則秋聲室中必占。

有一席位置現時。追隨於諸女學士之後。又享受一番絳帳春風樂趣矣。小眉聞言笑曰。人生心理往往如是。憶儂小時見鄰家姊妹花相處。輒評頭品足。見髻式鞋樣之佳者。每互相仿效。爭妍鬪美。自顧則足未行。纏髮僅覆額。遂朝夕盼其長。以爲長時必嬌妝豔服。當使彼庸脂俗粉無顏色。一朝長矣。則又覺女紅之擾我。詩書之困我。以及柴米油鹽諸瑣事。漸漸欲擔上肩頭。反不若幼稚時代。一味天真鬪草採花。捉鶯捕蝶。自尋樂趣。一事無所聞問。真人生最不可多得之時會也。而其絕大之隱痛。則月滿銀蟾。春深銅雀。此雍雍肅肅之家庭。不久將去而之他。……一他字甫出口。遂引起衆人之笑。皇相與譁。然曰他。……他。……甚麼叫做他。個媿子真不知羞。而小眉故莊嚴作色曰。否否。儂所語。乃金玉之言。何所羞。而云然。復指鶯雛。顧衆曰。渠一出谷鶯也。汝等試詢渠。當知予言之不謬。鶯雛亦笑曰。諸姊姊現時。正如一柄。

秋羅扇待薰風拂面正不知搖向誰家衆於是復哄然笑指而轉轟曰怪底  
姊姊這柄團扇子恰恰搖向放翁家裏也放翁愛姊姊否寵姊姊否亦有時  
弄姊姊於掌握之上否際此炎曦逞威流金爛石想姊姊當招徐來之清風  
爲放翁驅熱暑卻蚊蟲而博放翁之歡心也鶯雛語塞塞醉顏益紅如芙蕖  
之出水旋復詮辨不已小眉乃起而爲之解圍曰慎勿言他人閨房事須知  
他日亦必有此光景鶯雛不俟其語畢卽鼓掌曰好好小眉真個一光面人  
所語殊令人欽服若等諸姊姊有意謔儂無謂譁辨他日鶯兒出谷燕子歸  
巢新嫁娘閨房瑣事萬一被余偵知必遍執途人而告之以洩今夕之憤小  
眉笑曰姊言過火矣他日恐怕做不到也市井間多儂薄兒姊安能執而告  
之耶言畢衆復笑鶯雛亦自掩口時則杯盤狼藉酒涸肴殘紫簫韻碧等已  
多散席而來瞥見杏花樓下一席人猶和與舉杯豪飲談笑風生時天熱甚

人復叢居小眉等粉頰流霞珠瑩玉臂薄蟬紗裏香汗半透羅縵而大琴一  
臉粉脂溶於香汗中滴滴墮衣襟上作豆大如畫家塗粉描碧桃花厥狀殊  
令人忍俊不禁紫簫乃一笑而入曰看已殘矣尙津津興未闌耶衆聞言皆  
起曰偶爾縱談遂不覺時之晏耳言畢遂相與出席各就闔內裸衣拭汗且  
多入浴者是時粥粥羣雌中惟麗珠與小青不在春痕曰遮莫往畫舫涯居  
納涼去矣韻碧曰否畫舫涯居茲爲來賓蝟集之場人人皆欲納涼風而涼  
風已不能遍噓矣吾適過之惟見新月團團之扇人人皆手不停揮翩翩上  
下正如數十個粉蝴蝶戀蓮香而飛舞其間焉想見地之熱鬧矣小眉聞語  
笑曰何畫舫涯居中團扇之多也此語在韻碧諸人固莫名其妙在鶯雛等  
一席人乃相與軒渠弗已韻碧亦未深究復曰天實熱甚吾輩亦宜覓一席  
清涼地綠陰深處好披襟以當風也紫簫曰鶯聲院此時闐其無人惟蟬聲

高唱碧篁張天綠陰匝地正好納涼之所也小眉曰善遂率綺霞春痕倩梅玉瓶鶯雛韻碧等十數人偕行玉瓶倩梅健步如飛先衆人來鶯聲院院地甚廣遍植花木有亭曰蝶夢四植叢竹葉密烟深卽紫簫所謂碧篁張天綠陰匝地之處也倩梅玉瓶旣相攜登亭回顧小眉與鶯雛等方分花拂柳而來倩與玉皆鼓掌大笑旋覺一陣酒香雜以蘭麝之馨因風送入鼻管倩梅曰渠等都是些醉鬼人猶在百步外酒味已薰人不可遏矣玉瓶曰渠等姍姍來遲吾見渠渠未必見吾與汝曷藏向彼薔薇花架下前有假山石爲屏俟渠輩來此必相與覓吾與汝吾與汝卽發怪聲以恫嚇之藉博一粲何如倩梅曰天氣熱不必尋汗出也玉瓶曰吾姑試之第姊須爲吾守秘密倩梅點首玉瓶乃步向薔薇花架下去未數武而酒香蘭麝益薰薰觸鼻管矣玉瓶大異及過假石山瞥見薔薇花架下二麗人相與臥芭蕉葉上曲肱而枕

醜顏可掬。再近視之。則適間所尋覓之麗珠小青也。醉眠芍圃。憐伊香夢初酣。春老瑤階。豔爾瓊姿。含暈衣半身。遮玉雙峯。聳風吹薔薇。花墮一二瓣。落粉鬢上。蝶兒戀之。揮亦弗去。玉瓶至此。忽萌綺想想。阿儂若爲一俊俏書生。此時殆類劉阮到天台矣。方癡想間。倩梅已偕小眉譁然而來。玉瓶乃遠遠指二麗人示之曰。來來來。來得好。請看此令人一睹魂消之醉眠湘雲女史也。小眉笑曰。怪底適間四覓無所得。渠方在此逃蘇學士醉後之禪也。如此兩個醉楊妃一樣兒。妖豔情態好不撩亂人意。脫吾輩而語至此。驟頓止顏。亦作絳色。旋即亂以他語曰。脫吾輩而他往者。雖踏破芒鞋。亦想不到此處來。語竟。顧綺霞而笑。而玉瓶已悟其未盡所語之旨矣。非非之念與儂正不謀而合。豈小女兒天生賦有此種觀念耶。玉瓶思至此。又想及彼綺春少年郎。設處身於此境。不知亦有如吾輩之觀念否。著者曰。玉瓶所料。果不差。

也。今之少年三五雜處，遇丰姿之俊俏者，輒加以翠謔紅嘲。杭州權作汴州，看遇之殆不啻青樓之姬女。其觀念之褻狎，殆尤較甚。閨闈小兒女萬萬矣。維時小眉惡作劇，撼小麗使醒，而以風寒爲飾詞。小麗無奈，悄罵一聲無賴而已。時韻碧與鶯雛等亦相繼至。小眉告以小麗逃禪爲狀，始末韻碧笑曰：古人蕉葉裁箋，有粉書之韻事。今彼二人相藉臥蕉葉上，却合兩大字重疊成一天字（俗語男爲太字，女爲大字，取象形也）是正不知阿誰有此如椽大筆也。衆聞言均嗒然笑。小青指而笑曰：汝他生當化身爲綠嬰哥，深鎖牢籠中，懺除饒舌鼓簧之罪也。韻碧曰：設儂他生果化身爲綠嬰哥，當飛翔於汝之頭前。小青語塞，祇目之而笑。小眉曰：姊與麗妹量均豪，何出此下策耶？小青曰：儂與麗妹平素固不善飲，偶隨衆飛觴，亦不過作戲逢場助餘興耳。僅飲一二杯足矣。今日座中有金叔叔（指雨亭）之姨太太在，聞初係

青樓女渠宿於金迷紙醉之場陪客暢飲慣頃乃出其量與予與麗妹角儂等豈其敵耶則今之敗也固宜麗珠笑曰當時儂曾目語小姊令其稍稍檢束勿弛然與角蓋深知吾輩不敵也而小姊拚欲與此青樓女爭面子儂遂不得不避席故今之逃也咎實在小姊小青唯唯

第九回 花底譚心語多妙論 亭中促膝笛弄新腔

小說家一枝筆縱具有翻騰幻變之能然於敘述之際往往顧此失彼一管不能雙下。上回所述。僅偏於諸姮娥一方面。其他景况。概未之及。著者殊不敢忽。不得已於此回補敘矣。是日天籟社諸吟客讀書樓。諸學子均設筵在玉壺堂。畫舫涯居。諸地素書歸田之後。是日爲與老友最熱鬧之歡聚。豔曲譜蘇公圍彬彬之人物。綺魂消杜牧數嬈嬈之花。年一時披豔樓香風流無藝。俄素書忽喟然語衆曰。世界花花浮生草草。鄙人聽鼓他鄉。與諸舊雨闊



別者幾三十餘載。此闊別多年。中朔風樽酒。夜雨春燈。以吾心之懸懸。故人想故人。亦懸懸於我。今者流水高山。重溫舊曲。而寥寥知己。不知弱了幾個矣。言畢。意甚戚戚。座客亦多嘆息。已東湖亦唏噓曰。人生聚散。忽忽如蓬。憶當時鶯花月露。詩酒琴歌。竟日迷離於玉臺鏡畔。金縷裙邊。寧復知有此三十餘年之離散。而徵歌選色。偎粉倚香。又寧復知有今日之歡聚。噫。迷金醉紙。已花事之頻更。楚尾吳頭。歷歡場而如夢。試問此舞扇歌衫。猶是當年一行粉黛否。寒園笑曰。老杜牧尚憶及南娘。耶娟娟。此多數年前。予曾遇之於京師歌舞臺上。蓋色老徐娘已改入翠鳳班。與黎園弟子爭纏頭錦矣。東湖曰。願聞其詳。寒園笑曰。如是而已矣。吾一顧誤之。周郎未敢存傳帕遺香想也。東湖亦笑曰。子一急色兒。當時非共予爭攬此一朵解語花者乎。一旦桃花門巷。人面重逢。方求得之。不暇而忍失之交臂乎。若言欺予哉。寓香侯睹。

狀爲之鼓掌笑曰酒風初肆。又來醋風耶。東湖曰否否。以前已死。事拖來作談笑資亦屬有趣。南娘南娘固諸公腦海中之繫念物也。當日歡留翠幄。書侍紅妝。無非一縷金裙底之戀香蝶也。今日者正不妨各就記憶所得拉雜述之。以資譚笑。設有人焉囊儲李錦筆燦江花。聞而誌之。異日有志續揚州畫舫之錄。則此一段南娘軼事亦一個中香豔好資料也。寓香侯又鼓掌曰。好好最好。以是代酒令。各於所述之後占詩或詞一首以助餘興。惟座中有未與南娘識面者可述花叢小史。或閨房豔史以代之。衆咸曰妙極。汝旣倡此調。此調卽由汝先唱。寓香侯曰否。倡者實東湖。東湖且與南娘交最厚。首唱屬予。則屈東湖矣。東湖起曰予首唱不妨。惟附詩殊不贊同。衆意亦然。東湖遂曰予初識南娘於阿翠樓。情性極洽。某夕曾要留髡。南娘拒曰不意君亦輕薄子。乃苦儂所難也。予笑曰情愛貴知心。吾固常覺肉體之歡愉爲可。

恥然際此燈華斗室人影成雙儂玉倚香亦屬人生豔事况餐來秀色香澤微聞人非木石孰不動中南娘復嬌嗔曰去去休饒此風花舌須知阿儂芙蓉帳底從未有第二人伴宿也予復嘻笑曰然則吾今夕猶是破題兒第一遭也南娘聞語似含怒意以柔荑推予出曰再絮絮者儂從此不理汝矣予知其不可強乃退顧纏頭資已擲不少心頗難甘且耿耿此懷久欲據以爲畢生之豔福偶探囊中尙餘番佛十數尊乃口語侍婢送予下樓私以重金贈之約以夜深待南娘海棠夢熟可開門納予婢惑于利竟慨然諾得一笑上樓去予遂徘徊樓下心旌搖曳不自持俯視月影如霜堦除盡白隔院尙有笙歌聲蓋他客方擁妓夜宴也已而漏三下矣予乃躡足登樓隔扉輕聲喚小婢小婢得錢似樂忘予失約酣睡人黑甜深處非有大聲亟呼不能使之醒顧勢不可也予益情急適貓奴捕鼠聲作予乘間復呼之而小婢始

醒。於是扉乃悄悄啓。予自是步步入佳境矣。然玉人竟覺怒遣小婢去。并痛責予。予笑曰。姊癡矣。設吾人在盤古開闢以後。歷久仍渾渾噩噩。無所謂男亦無所謂女。沿流及今。何有界限之可言。惟其男女別界限分。而此澄潔宇宙中。遂萌長一慾字矣。無量男女。便有無量慾。無量慾。遂罩慾男女爲慾世界。長此滔滔。又豈衆生幸福欲謀。幸福是必有以去。男女之界限。當夫獨居屏處。渺不相接。情狀未現。忽縱之橫之。使交會之。遍世界內。駭男慧女。色夫媚子。錯寫於一堂之上。接跡於衽席之間。味者欲防其苟。而桑濮之行。乃轉層出而不窮。是非防之爲害也。特愈防愈足。啓其相好之心。河堤雖固。大川終有潰決之一日。試默察宇宙間之芸芸衆生。忽焉而喜。忽焉而悲。忽焉而愉快。忽焉而愁。苦舉凡一切得意事。失意事。固無弗由慾字而生。是故疎其防。解其界。就末世之澆風。而謀改革。卽變慾字而爲情字。以維繫之。可矣。慾

看情字之變相也。慾世界者，情世界之過渡世界也。富男女雜沓於斗室之中，往往不期然而生情，然相習既久，不過終覺得祇有一情字而已。於是求所以固其情，綿其情者，此爲由情人慾之關頭，然推究其原實從隄防太過而生者也。否則鷓鴣鳥相逐，久且無猜，使果能融界限於耳鬢廝磨之初，亦未有不相親相近如鷓鴣鳥之無猜也。我求於卿，卿欲拒我，愈求而愈拒，愈拒而愈求。卿苟袒裸相向我，轉漠然矣。彼拈花一笑，我佛視之若無睹者，意在斯乎。意在斯乎。渠聞予言，笑不可仰，已而曰：今日一般贈芍采蘭之男女相習成風，防之且不勝防。矧釋而縱之乎？果如此，則彼輩曠夫怨女，以銀漢無拘之身，不必桃源問津，藍橋覓路，朝窺東牆女，夜待西廂月矣。不將由慾世界變而爲淫世界乎？予併渠說質之諸君，未審以爲如何。衆鼓掌曰：均妙。妙在道人所未道。道人所不敢道。東湖曰：此意予蓄之久矣。今特藉此發洩耳。於

是衆人乃次第縷述多嬉笑怒罵之譚盡旖旎風流之事繪影繪聲衆姬亦皆聞而格格繡琴與銀屏尤甚幾至捧腹陶農在座年最老諧語亦最多更掬月於懷樓花在抱親而吻之昵而撫之諸姬不堪其擾銀屏乃首捋其鬚而笑曰汝還無賴否翁且嬉嬉曰醋娘子好膽大敢捋虎鬚取戾耶銀屏亦吃吃曰汝假老氣橫秋之面目還不脫少年時之輕薄行爲能不令人笑煞曷若任吾輩捋去差可稍掩耳目也翁曰否否老夫知汝輩心也桃花粉頰似將吹彈得破一觸老夫戟立之髻殊覺刺刺難受殆以是而欲之去耳偏汝善饒舌說甚老氣橫秋衆姬知此老宿善謔無已亦惟以謔報之乘翁不備繡琴取火擬焚其髻衆睹狀譁然大笑翁始覺而髻已燃着矣姬乃鼓掌格格曰火燒赤壁非驚煞此老瞞不足以知吾輩娘子軍之利害也翁亟浸髻於酒酒淺未濡火益大諸姬轉失色亟救乃滅諸子在側見狀相與啞然

飯後慶官退語馨寶曰自昔國風好色由來吾輩鍾情聽諸長老述南娘諸軼事洵令人羨豔無已馨寶笑曰子之淫心動矣他日不是跳東牆的輕薄子卽是夢西廂的佻達兒其或秦樓楚館做個牡丹花下的風流鬼也著者曰然不待他日今夕便有綺行矣是夕夜色大佳清光遍地月弄花影地拓畫圖廣寒深處之一般女賓既就庭外卻暑望來雲裳霧鬢花顏雪膚映以月光更饒賦媚慶官從衣香人影中踽踽步出畫舫涯居去時叢竹中之留客處並無人在惟見竹影瀉地畫千萬個個字因思此納涼妙地胡絕無人至乃躑躅而前未及十數武忽來笛聲傳自竹裏初以爲諸子之遣興也繼察之覺抑揚宛轉諸子實無似此嫻熟者乃躡足至石山後穿竹悄悄行窺見亭中有二美人並肩倚欄面坐貌目殊衍糊不辨其爲何人乃覓石坐飽聽笛聲一闋既終江城梅落二女喃喃細語卽咫尺都不可聞慶官時乃作

綺想曰。人生豔福無過家室。他日若得獲二嬌妻於此。一唱一吹。此樂真千金莫買也。俄又來三數女郎。一時姊妹姊妹之嬌呼。軟喚。譁然出於亭中。慶官以讀書聲辨別之。髣髴爲韻碧等。絮絮良久。而笛聲又起。慶官知衆方擾擾。絕無暇顧。及石畔之人。乃復近前。廝認之。得辨吹笛者爲小眉。而按拍則韻碧也。所歌者係錢塘陳實庵所製秋閨怨。調寄菩薩蠻。其詞曰。

蘇階。嘯緯。含秋怨。疎花瘦。倚涼烟。顫無路。識東風。一枝憔悴紅。玉闌閒。獨立望斷。迦陵翼。尙是未寒天。袖羅單。自憐。

畫檠剪。雨空房。靜玉釵。碎撥爐重冷。今夜夢難雙。秋聲葉半廊。蛛塵凝。繡篋禁得。銷魂別。愁指鏡中山。畫眉人未還。

通詞倦。向微波。托如今。鱗羽都飄泊。莫訴夕陽知。夕陽紅。暫時素琴絃。欲絕。簾捲玲瓏。月咫尺。是銀河。夜深風露多。



翠衾暫穩鴛鴦夢。夢回依舊衾孤。擁遠信。玉關沈。搗衣空暮砧。起來渾欲  
睡。推枕還重倚。簾幙一層層。斷紅搖暗燈。

碧紗如霧。重門閉。井桐月落啼鳥起。香徑沒人來。海棠空自開。  
扣不是。新來瘦。半被冷秦篝。象牀閒過秋。杏衫鬆寶。

團雲小篋。齊紈扇。明年珍重還相見。相見便情疎。晚風涼。畫櫺  
解守定盟牋。待何處紫鸞。簫碧雲天際。高依依湘佩。

金魚盡鬻。歲難鎖。繡幃珍重薰香坐。霜滿碧桃枝。畫樓深未知。  
牽蘿心事。苦寂寞。單淒處。零落楚臺雲。峭風吹入塵。

柳絲踈地。低無力。章臺空認傷心碧。嘶騎過鄰家。玉駿烈外斜。  
雲浮西北。蔽怯向高樓。倚樓上。五更寒雁飛。朧月殘。雲浮西北

第十回 風流子戲續秋怨詞 無賴兒偷竊譜聲鶯

一闋既終。一闋又起。拍掌而和者有之。扣欄以應者有之。更有振珠喉作曼聲。助笛聲益靡靡。可聽慶官不覺聽而忘神。枕石而臥。竟朦朧入夢。迨夜深人靜。始自黑甜鄉返。張目而視。則小亭寂寂。竹影沈沈。兀自啞然。欠伸而起。乃亟歸齋。睡。然是時。燈影酒香。華筵初散。僕輩羣聚。正緊圍大嚼。豔陽樓下。尚有一行粉黛。披襟于陣陣涼風中。也是夜。遠客留宿者甚衆。而以女賓爲夥。初擬分居小蓬萊之春信樓。後僅綺霞姊妹等歸宿。一時地頗苦狹。故韻碧大琴等。以畏熱。故多擁湘妃榻。宿小綠天中。羅帳不張。風搖蕉扇。香夢殊。麝。麝也。翌晨。玉樓夢曉。簾捲朝曦。諸姪娥調粉弄脂。方碌碌試晨妝。時則讀書樓上。亦有一人焉。白玉甌中貯寒冰。而滌筆。紫薇花下攤錦牋。以裁詞。振藻揚葩。意殊自得。俄而樓梯有得得聲。其人即將詞稿納諸案內。起視來者。則馨寶也。馨寶笑曰。慶官哥何失常。度清晨便在此用功。耶。慶官笑而不答。

僅搖首以示否。意馨寶遂退。念慶官神情似獨處。有不可告人事。因躡足復上樓。思乘間偵之。果見慶官正握筆吟哦。爲狀似樂甚。乃復躡足至其後視之。則小詞二首一僅填其半。蓋菩薩蠻調也。詞曰：千紅零落秋江怨。西風不上芙蓉面。儂自住江樓。高寒誰怨秋。重門深幾許。落葉多於雨。說不過相思。階蛩夜叫遲。姍姍月喚人。停繡相思轉。愛燈如豆。容得幾多愁。眉心一寸頭。馨寶閱畢。卽拍其肩曰：好詞絕妙。好詞言出慶官意外。吃驚不小。回頭見爲馨寶。連聲罵汝太狡猾。汝太無賴。不止。馨寶笑曰：唐突之罪。兄應恕我全豹之窺。弟正亟亟。慶官笑曰：一腔詩興。被汝驚散。便爾擱筆矣。馨寶因復連拍其肩。笑曰：我權以此爲汝壓驚。如何。慶官起曰：今天甚熱。萬勿纏我。兄如不棄。請爲我續可乎。馨寶曰：烏乎。可然。題意何如。予急欲知。慶起曰：題爲秋閨怨曲。馨寶曰：亦虧汝處。設身落地。落筆矣。下首詞意之纖巧。不讓元人曲味。弟

眞佩服言畢欲索牋復觀慶官不肯幾至用武適諸兄弟相繼至遂罷馨寶意殊不歡猛憶及去年賭掌事（見第五回）念慶官慣以遊戲筆墨戲弄人必有以偵破之并一雪當日受渠奚落之恨因快快下樓去是日讀書樓仍轍課一日午後天酷熱鏡園中人無弗試浴覓清涼地去馨寶乘間乃呈其偵探之手段獨躑躅讀書樓上於各人書籍中大事搜檢然終無所得時樓上尙有石麟在馨寶初不介意及其發言於座次日弟點檢似有所覓者果何物乎馨寶遽聞人窺其秘顏色立變因顧見爲石麟知其易與乃含糊應曰前夕慶兄曾假我一書迄今未見歸趙此時寂寞無事擬覓以消遣無他物也石麟亦不深究且退去馨寶復處處搜羅雖微穴亦探視而心所欲得者終付杳如不覺汗流滿頰心急如焚惴惴焉惟恐慶官突如其來如己之私探渠然神志以是愈形粉亂方將去忽觸字籠墮地廢紙傾其大半偶

事檢點得一破碎不完之小册子面署蟾窟鶯聲譜五字認爲慶官手筆不禁狂喜蓋下呼萬喚始出來之意中物也四顧無人亟納囊內并整理字籠使不露迹忽忽下讀書樓去就假山深處距石以坐清風徐至書頁自翻箇中所載果歷歷如慶官所述惟殘缺已去其什之三四且有濃墨亂塗其上字跡幾不能辨識馨寶力加玩索并參以己意得完全者計六人其餘諸人僅獲綽號字樣筆墨已不可睹卽玉腰奴三字苟非慶官昔日詳道者此時亦無從探索矣玉腰奴列第一人想是彼私心推崇之至其餘列次以馨寶之眼光看去不無差異如第二人乃解語花韓亞蘭其典注曰解語花者天寶中唐宮之妃也皓質幽姿絕妙西方真色最爲明皇所幸寵一時位奪後宮春寒賜浴常每顧他妃曰爭似此解語花然此解語花悟清淨之理洗鉛華之習居常縞衣素服亭亭玉立不稍與人以褻視見者亦覺可望不可卽

其先淨客在晉時與遠法師及陶靖節等十八人結社于廬山東林寺開佛家淨土上宗是以其秉遺傳之性平生不染一塵喜與同命鳥忘機鳥等結侶而居爲水雲鄉之烟波勝侶其後周茂叔著語極加贊譽顧世風不古君子道消小人道長無賴之徒竟藉解語花名以號召世人於是乎解語花嫉俗憤世仍返乎西域之淨土其小傳曰亞蘭芳心高潔玉貌清癯簡默寡言釀莊嚴於慈藹之中所謂可遠瞻而不可近狎也故其動人情處純以淡雅勝當其香襲縞衣玉鳴仙佩繡金粟而慈容可掬倚銀屏而秋意堪憐邈乎仙矣使着羅襪而凌波焉則清風一陣曉月三更偶留色相看不分明當無異一朵解語花也第三人係韓麗珠綽號曰花鼠姑典注不詳小傳則書字無缺其詞曰麗珠豐貌細膚潔膩如雪若從清風明月中視之益覺其容光四照淡麗無雙而一顰一笑一舉一動綽約中堂堂有富貴氣華彩奪人是

以梅雪慙姿粉黛眉描虢國梨雲讓潔蓮花語解唐宮字以綽號曰花鼠姑  
其意蓋在雪夫人也。第四人爲碧沙囊韓韻碧典注與小傳皆不能辨然所  
謂碧沙囊者以意揣之殆指其伶俐多才智乎其下計有二人僅得綽號筆  
墨均不能窺全豹紫簫曰金鳳娃倩梅曰玉簪姨馨寶玩索良久終不可得  
其旨趣乃閱其下則金屋嬌慧鞠出現矣典注曰金屋嬌不知何許人生小  
玲瓏苗條可愛嘗寄跡金谷園爲婢石崇每撫之曰汝若能香吾當以金屋  
藏汝時人因以金屋嬌呼之然嬌固仍處子也有黎某者爲繫紅絲於餘杭  
孤山之林氏林子年稍長家復貧紙閣蘆簾不足以藏阿嬌也於是議遂  
罷是時眉山坡老獨眷而嬖之嬌每夜深睡去東坡輒高燒銀燭從燭影看  
紅妝覺其夢熟梨雲瓊肌粉褪眞天人也其後輾轉復見寵於放翁時人稱  
爲嬌友翁亦嘗語之曰汝之動人憐處果在一嬌字卽盈盈秋水雙泓亦朦

慵嬌欲閉也。嬌聞言淚忽如貫珠。下翁絕憐之。自是嬌乃病翁夢。嬌作春花  
憔悴死比覺。乃草綠章祀東星。願乞借春陰相護。而嬌終不起。其小傳曰。慧  
鞠傷別傷春多愁多病。往往顧影自憐。一似胸中有閒愁三斛者。然盍掩身  
慵釵橫髻擁。此正其勝人冶豔處。所謂我見猶憐。誰能遣此真斷腸花之變  
種也。馨寶閱至此。忽聞有呼喚聲。乃隱身樹叢中。偷眼覘之。則石麟也。石麟  
從樓上來。狀似覓之者。既回顧無所見。則仍他處去。馨寶乃復觀其下。其第  
八人如瀟湘妃。碧瑤典注曰。瀟湘妃。湘南蒼梧人也。其先曰籟黃帝時。伶  
倫定律呂有功。其後有名簡者。爲周太史。掌天下冊籍。有聲於時。相傳瀟湘  
妃卽簡派之別支。當舜崩蒼梧時。二妃追至。時湘妃亦在座。二妃哭極。哀偶  
染淚於其面。遂生有斑痕。雖白洗而莫去。然額添梅印。越足增其嫵媚。云小  
傳曰。碧瑤性情逸淡。洒然有出塵之態。每當皓月一輪。淡煙籠抹。天寒薄暮。



顧影作婆娑之舞。或紫簫一曲。玉笛三聲。則銀雲盡。遏珠露交。流令人如隔。着一層紅牆。聽月宮諸姮娥奏紫雲之曲。仙乎仙乎。惜髻齡以天花致病。竟似麻姑。一借用。然胭脂薄施。尙無礙於天然丰韻。故戲字以綽號曰瀟湘。妃馨寶閱至此。兀自啞然失笑。既續閱第九人。乃雪衣娘。殷小眉。典注曰。雪衣娘。唐嶺南人也。天生慧種。伶俐嬌小。玉貌花容。膩而有澤。善詞令。出一語。輒驚四座。開元中。明皇選後宮。嶺南人因輿娘以獻。帝見大悅。頗獲殊寵。一時宮殿鴛鴦。簾櫳翡翠。竟與楊貴妃同爲宮中之翹楚。帝與貴妃常呼之爲白衣娘。娘輒應之。若忘其本來之姓氏者。一夕娘夢爲鷹鳥。所搏驚而語。帝使貴妃授以多心經。且笑顧之曰。從今座下。皈心莫向人前。饒舌矣。娘亦志在懺悔。未幾能背誦多心經。如流。有時紅豆想。思懷故鄉。不止。杜子美亦嘗哀以詩焉。俄而零落他去。於江夏逢禰正平。正平爲作賦。洋洋數千言。一

時名高洛下。其後娘卒于蜀。卒時甚異。無病遽奄。然而逝。時韋南康鎮蜀。聞而大奇。謂爲佛法。焚之。果有舍利。韋公因立塔。瘞之。塔亦以娘名。云小傳曰。小眉麗質。天生慧根。宿種舌燦蓮花。滔滔善辨讀書。日盡千言。若宿成誦者。暇時或登曉春樓。從蘇姨繡佛。名花清供。別具會心。不徒展一卷多心經。誦得天花亂墜。顧爛漫天。眞行雖活潑。有時深閨獨處。唵念亡母。則往往愁攢眉尖。淚傳眼角。迨時過境。遷又復故態。三寸慧舌。仍翻瀾。向人前賣弄風騷矣。慶官曰。娟娟此豸。眞個雪衣娘也。馨寶閱至此。又點首微笑。再睹第十八則。金帶妖吳儂也。典注曰。金帶妖維揚產。相傳其先有二十一族。與洛陽姚魏二氏齊以富貴。名於世。其後族人。有婪尾春者。見窘於胡某。自是遂漸式微矣。及金帶妖忽而祥。呈花國望。重一時。幾奪盡上林春色。蓋維揚自出有瓊花女史。名高蓉闕。而後金帶妖當首屈一指矣。初金帶妖誕生于韓魏公。

官署中一產凡四人生時有腰具金色圍帶者卽金帶妖也及長綽約多姿  
輕盈人畫別有一種富真氣象令人望而目奪已而城中傳有謠言謂金帶  
妖宰相兆公聞言不勝惴惴一夕公宴客王娃王安石皆在座偶談及謠事  
各相奇異及暮陳升之來公命金帶妖出揖客桃綬斜拖容光照人王等皆  
嘆爲天生麗人謂謠言或不誣也然他日宋廷首相不僅韓公一人竟共當  
年宴會之三客而四後人因傳爲儒林佳話云其小傳曰吳儂竟體芬芳纖  
腰嫋嫋臨風倩曼搖曳生姿一握金蓮行時類不着地者仙耶狐耶真竟物  
也時或豔影驚鴻春光露杏則欄回午韻簾蔓丁當旖旎微翠婀娜作態沾  
絳露以無邊烘晴霞而不斷噫仙耶狐耶真金帶之妖矣馨寶閱至此雖帶  
笑容不無微愠而第十一人之白城姬謝大琴又復咄咄逼人眼簾中更足  
動其劇怒典注曰白城姬一字傀儡子周時人也生而體輕善舞歌聲若出

金石主於工人。偃師家師授以節調。輒能記憶了了。又善隨人意。正邪曲直。巧拙一隨其人。每隨偃師游。清歌一曲。聞者輒徘徊不忍去。周穆王立遣使選天下善歌舞者。傀儡子應焉。穆王與妃凭欄而坐。見傀儡子偕偃師來。問之。奏對進退皆中儀節。王大喜曰。得此可以娛矣。然後竟廢。至與土偶桃梗爲伍。殆漢高祖征匈奴被困。白登圍急。陳平乃召子往。使飾麗人於夜中。坐城上。燭以火光。匈奴呀爲天仙。時單于適得漢所獻美人圖。見城上人。以爲圖中人也。欲迎歸。其后胭脂恐爲奪寵。竟阻其意。且迫退師。白登之圍乃解。子之功實居首。云其小傳曰。大琴額點梅花眉。描柳葉專在煊染上。着工夫蓋一粉本美人也。推其意。殆步步欲與秋聲室一行學侶爭嬌媚。然生得固潔白可愛。不過太形滯板。腰無柳擺之姿。眼乏波流之媚。故雖多買胭脂。空畫得牡丹富貴。欲描綽約。還須在綠葉扶持。大琴不解烘托。而徒弄粉調鉛。

卽裝得如天仙一般。真是泥塑木雕。又何足動人。一盼是以字以綽號曰白城姬。正如瀟湘妃之於碧瑤也。馨寶至是不覺又笑。又怒喃喃而詈曰。慶官誠惡作劇哉。言甫畢。忽有人在後笑曰。馨弟馨弟。吾覓汝久矣。初不料乃藏匿在此也。在此作何事。自言自語。果何爲。馨寶回首見爲石鱗。乃亟藏小冊于股下。假惺惺。故延之坐石上。且報以笑曰。適來此觀池魚。偶憶及兒時事故。不覺啞然失笑耳。石鱗詢以云何。馨寶笑曰。兒時好弄。逐羣兒嬉。一夕於此游戲。衆投乾餅屑於池中。羣魚均來爭食。時出時沒。因顧以爲樂。俄有錦鱗一尾。碩大無朋。予鼓掌大譁。衆亦軒渠不已。旋予以竹竿掬之不獲。衆咸相顧笑予笨。伯予竟負氣一躍入水。幸水淺。若在巨川。殆矣。言已。顧石鱗而笑。石鱗亦大笑曰。當時憶予亦曾在側。君亦記得否耶。馨兒笑曰。然憶當時予墮水時。汝遽大哭。及予出水。汝旋大笑。一剎那間。忽哭忽笑。亦趣事。

也。石麟聞言唯唯否否。著者曰：著者寫讀書樓諸子，獨疎石麟。石麟乖戾兒也。觀馨寶玩之於掌握中，可以知之矣。

第十一回 人坐蓮缸花爲四壁 枝揮楊露果證一龜

文字謔人更甚於口頭之輕薄。慶官之鶯聲譜大類花魁之榜畫舫之錄馨寶閱至最後二人玉瓶曰：紅芙姊小琴曰：小紅翹終不及其家人一語益覺其心心調侃一時殊怒甚欲呈諸殷帥之前。繼念木腐蟲生事來有自。當日秋聲室外之偷聽固遠因也。此後之馨寶步步偵慶官之行動且亦爲沈氏姊妹題香豔之綽號如綺霞曰玉樓嬌春痕曰紫薇妹芳英曰金谷鴛絳桃曰繡溪媼所以以輕薄報之也。時廣寒深處諸女賓業先後返里惟鶯雛尙留讀書樓與秋聲室均未恢復舊狀。諸姮娥三五成羣多避暑渡塘登小蓬萊一局揪枰敲落桐花於午院幾行伴侶輕揮葵扇於紗櫺有時沉李浮瓜

可謂極炎。夏之樂事。慶官等則往來于鏡園小蓬萊之間。初無定跡。然隔牆蝴蝶。往往逐鄰家春色。而狂警寶縱陰。施偵察。顧不能無一時一刻之離。而在慶官雖有時而荒唐。究亦自留分寸。不敢給人以訾詬。一日之晨。諸女學侶在春信樓。弄髮餘脂。未褪香襲。晨花芳英。試與碧瑤畫眉。碧瑤堅拒。誤落黑痕於衣襟上。碧瑤轉身塗其面以報之。衆皆大譁爭執。久久乃已。小青適在樓下飼鸚鵡。聞聲知諸姊妹。又不復斯文也。鶯雛在側笑曰。諸姊妹今日濟濟一堂。放浪忘形。罔所忌憚。迨出閣以後。一旦歸來。雖姊妹姊妹無異。從前而彼懷此抱。一人變數人矣。幼者則呱呱索哺。稚者則依依繞膝。我贈以物。渠餉以果。而切切逼之報人。以姑母或姨娘之稱。呼以資頑笑。此種情景絕異於今矣。小青微笑。繼亦曰。卽彼此絮語亦盡屬家常。翁喜汝否。姑愛汝否。耶君亦能憐香惜玉否。此種口吻與今日之謔諧百出。又覺別饒趣味矣。

鶯雛亦啞然牽小青上樓共理妝小青不欲言樓上人夥予已妝就矣苟相需者僅能借花獻佛而已鶯雛笑曰玫瑰花刺慣刺人姊姊切莫爲我流血也小青曰且効勞看乃揭簾下階除鶯雛尾之亂髮披風中絲絲作柳線舞乃美於雲鬢霧鬢小青曰此西方美人也惜非金色耳鶯雛曰西方美人乎當讓諸陸家姊妹小青曰天足得其形不若散髮之得其神也鶯雛不答走入玫瑰花架下小青復曰西方美人得此益形之且媚矣鶯雛曰孰爲西方美人姊姊亦曾睹及乎耳食之資料遽強來嘲人殊爲有識者所不屑道小青笑曰然則有識者將何如鶯雛曰不信口謔人即可矣小青曰善此種學者功夫卽從明日做起時吳儂亦至索小青所擷花約十數朵乃拖鶯雛臨鏡去小青獨姍姍赴冰壺閣時則荷蓋承珠曉烟鬱柳清風拂簾有香勃勃至小青展架上書適得古畫冊一卷中盡小梅費曉樓等仕女之作內有一



幅上繪垂楊幾樹紅芙一溪柳深處有水亭麗珠憑欄坐日花盈盈笑亭通處有石橋橋上一少年執扇紗巾丰儀楚楚此情此景大類小青所處所缺者惟此橋上美少年耳小青兀自作綺想曰溪亭悄悄簾幙沈沈於此間乃着一男一女焉作者之意得毋近狎乎儂亦嘗習仕女畫矣從未描少年郎以點綴卽今日自家寫照又安所得美少年耶儂意世閥之家絕無此綺情豔景作者殆想像落筆耳小青把玩良久覺其用筆輕倩純係元人南派麗姝面雖目花而眼角一顆珠已轉射石橋上矣少年日雖遊視而全神所注乃在葉底鴛鴦意在卽不離間神態至可摩撫至於柳絲之飛動蓮葉之圓勻溪水之活潑皆栩栩有喜意小青不禁擲畫而欠呵曰書則佳矣其奈流於冶豔何吾將爲之塗改焉乃出筆硯并吳箋一卷蓋小青固嘗於此揮洒也稿展於案復撫玩久之始行臨摹改水亭作冰壺閣憑閣欄而坐者則

仍。彼。姝。也。意。在。去。其。近。狎。處。煊。染。工。夫。只。在。睽。珠。一。轉。小。青。自。謂。筆。情。超。脫。矣。乃。描。到。紅。欄。偶。然。舉。頭。一。望。則。一。扇。紗。巾。立。橋。上。而。翩。翩。者。依。舊。有。人。偷。覷。小。青。識。爲。慶。官。兀。自。羞。潮。與。曉。旭。爭。紅。人。面。共。花。光。一。色。停。筆。默。坐。低。頭。復。再。三。飾。稿。不。禁。暗。嘆。神。品。非。可。以。治。豔。詆。之。也。遂。毀。其。稿。藏。畫。於。架。偷。眼。簾。外。慶。官。徘徊。不。去。楊。柳。陰。中。聞。有。聲。向。之。呼。玉。腰。奴。慶。官。初。置。不。答。粉。蝶。拂。欄。來。舉。扇。撲。之。狀。至。可。笑。小。青。胸。無。成。見。一。聞。玉。腰。奴。三。字。指。人。指。物。何。能。洞。曉。初。猶。疑。爲。慶。官。之。綽。號。焉。午。後。與。韻。碧。綺。霞。等。納。涼。於。此。君。亭。偶。譚。水。滸。故。事。競。言。一。百。零。八。好。漢。之。綽。號。互。相。評。騰。小。青。曰。究。竟。草。澤。英。雄。胸。無。點。墨。非。襲。用。江。湖。諺。語。卽。雜。夾。市。井。俚。言。總。計。百。多。人。所。可。取。者。蓋。甚。寥。寥。韻。碧。曰。否。否。夫。綽。號。所。以。表。其。人。之。特。性。和。神。態。要。以。切。中。爲。要。使。人。一。聞。其。號。卽。可。想。像。其。人。之。特。性。如。何。神。態。如。何。維。紗。維。肖。斯。乃。上。乘。諸。人。如。

花和尚魯智深赤髮鬼劉唐鼓上蚤時遷黑旋風李逵等亦皆不惡小青曰  
吾所謂可取者亦卽此諸人顧終嫌不雅雋也綺霞笑曰姊言似非所以評  
綽號也乃以綽號視爲文章矣試問雅俗之界限究何在小青曰雖無一定  
之界限然雅雋不雅雋一入目便知矣卽如浪裏白條混江龍神行太保立  
地太歲之屬尙待拘拘辨論耶綺霞曰我且舉彼之粗卑者請姊易以雅雋  
如白面郎君鄭天壽姊意如何芳英在旁微笑已而曰是殊令青姊澀于措  
辭矣我且舉一丈青扈三娘看渠意云何綺霞曰有李廣霸王尉遲之嗚咽  
叱咤遂有小李廣小霸王小尉遲之英武神驍此皆因企慕而欲比附前人  
亦如武而酷肖前人者也至若黑旋風之豪爽柴進亦甘拜下風故凡綽號  
而冠以小字者皆表示崇拜他人之意當時梁山泊上人才輩出卽女英雄  
如扈三娘洵足媲美千古之聶娘紅線惜無有如小旋風之於李逵者在女

英雄中自號曰小一丈青或單稱曰小：小青：：小青曰。呸。汝真善嚼舌根哉。諸人因皆譁笑。於時亭外叢竹中有人聞言。亦軒渠不已。隔花人影。韻碧。知爲慶官等笑。益縱小青於此。羞雲薄頰中。復微聞玉腰奴三字傳入耳鼓。綺霞曰。諸兄近來常舍名而呼號號。又非號細察之。殆亦一百單八個好漢之綽號也。儂嘗聞其一二。殊覺雅雋異常。畢竟讀書人之口吻。卽如玉腰奴三字。適諸兄又於亭外相呼小青姊。亦聞之否。小青率爾而對曰。玉腰：腰：奴儂亦習聞之矣。想諸兄熟讀水滸戲掌點將錄。一點將錄係明人著以諷東林學者。亦一讀書樓上之趣聞也。韻碧笑曰。書豈于懸起綽號標幟。莫非想縱橫天下重建一座忠義堂乎。綺霞亦笑曰。然則小一丈青女英雄有用武之時矣。小青起曰。呸。汝莫亂嘲人。我非一丈青。汝乃母夜叉。去去去。綺霞亦起曰。去打祝家莊否。小青不答。僅以掌擊其肩數下而已。於

是諸姁娥離開此君亭乘斜陽一角光景齊趨冰壺閣觀荷去維時蟬聲唱晚蚊陣喧陰一路戀香粉蝶時時離花飛渡玉人鬢上去從綠陰中望冰壺閣則珠簾書捲暉戀香鉤衣香鬢影之中人爭憑欄下視衆僉大異亟赴閣上吳儂招以手韻碧問閣下有何物吳儂曰寓香伯製木蘭舟成碧玉姨與絳桃姊正蕩槳池中衆遂爭睹所謂木蘭舟者不過一瓜皮艇子耳物雖不美然于紛紅駭綠中得此大足以增小蓬萊之韻事其後人坐蓮枷花爲四壁亭開荷岸香沁一池益以荇藻交縈錦鱗出沒小鬟打槳盪漾不前或唱探蓮之曲或譜水調之歌諸姁娥驟視爲無上樂事每日必爭先恐後競作葦航顧以舟小莫能容後至者僅亭亭立柳岸上徒勞喚渡耳時沈氏昆仲亦心羨于此奈勢不便與諸姊妹爭每于清晨一搖槳出沒香國深處馨寶嘗戲語慶官畫舫涯居不若木蘭小泛蓮花有知當亦嘆幸于蓬萊而不幸

于鏡園矣。慶官笑曰：「否否！兄言殊欺人。是特吾人見異思遷耳。設醉翁伯另製小舟，置畫舫，涯居下行，見冰壺閣裏蛛網珠簾矣。馨寶搖頭微笑，三五之夕，素月流天，夜分益輝耀。灌小蓬萊樓閣于秋水中，顧諸姮娥猶苦暑未寐。遠聞瘦西湖之笙簫歌舞，亦徹夜未息。想紅鐙檀板中多少慘綠少年，葬身香雲汗雨中，何曾知有清涼之福。碧瑤顧語小眉：「今夕之熱日午，殆可爍金際此。深夜尙未覺涼爽，試看一天繁星，鋒芒掩月，明日定增炎暑。正不知居何世界，始覺清涼也。」小眉曰：「小蓬萊四面臨流，已屬世外天地，較諸塵市，露中涼暑相去甚遠。況冰壺閣荷風拂腋，波影搖襟，在小蓬萊中，又屬極清涼之地。姊待處久不覺耳，試執塵人來此，不必登冰壺閣，卽令徘徊於此，君亭必且訝爲清涼世界矣。福分之來，非經苦惱不易覺。姊何不知量之甚也。」碧瑤笑曰：「絕大文章，姊切勿儂前發揮。芳英在側，曰：渠言殊過實，則暑之逼。」

人。在。心。而。不。在。境。諺。謂。心。定。自。然。涼。殊。合。至。理。聞。素。素。姨。居。曉。春。樓。終。日。衣。夾。衣。膚。無。滴。汗。果。何。術。而。致。此。要。亦。心。定。自。然。涼。耳。碧。瑤。曰。素。素。姨。終。日。繡。佛。如。處。太。古。之。境。自。然。心。靜。若。吾。輩。三。五。成。羣。非。嬉。卽。謔。姊。且。看。小。琴。等。方。過。橋。往。花。叢。捕。螢。去。果。誰。使。之。妹。殊。說。不。出。所。以。然。也。芳。英。曰。妹。近。常。往。曉。春。樓。聽。素。素。姨。與。亞。蘭。姊。讀。內。典。每。覺。心。空。無。物。四。境。生。寒。姊。旣。苦。暑。盍。亦。效。之。乎。碧。瑤。曰。木。雞。枯。坐。妹。殊。不。耐。會。當。獨。尋。佳。境。另。求。心。靜。之。方。小。眉。笑。曰。妹。將。拭目。以。俟。矣。碧。瑤。起。牽。芳。英。欲。下。閣。登。舟。去。芳。英。胆。怯。笑。曰。夜。如。何。其。花。神。出。矣。碧。瑤。笑。曰。姊。勿。嚇。我。我。殊。不。怕。看。我。單。身。上。舟。去。小。眉。起。曰。勿。負。氣。我。伴。汝。何。如。碧。瑤。點。首。甫。過。石。橋。遇。小。琴。偕。玉。瓶。各。以。碧。紗。囊。盛。滿。流。螢。謂。將。讀。書。去。小。眉。微。笑。遂。隨。碧。瑤。下。白。石。塔。殊。趨。趨。不。敢。登。舟。碧。瑤。於。時。亦。怯。甚。挈。小。眉。而。指。藕。花。深。處。曰。凌。：。凌。：。波。：。波。：。仙。子。：。紅。裳。翠。服。乃。出。沒。

於其間云。小眉不敢視。反顧而奔。碧瑤亦爲震。既登閣。芳英笑曰。何事虛惴。惴果見鬼耶。小眉搖手牽碧瑤。憑欄觀。適指處。固無物也。小眉擊其肩曰。汝誑我。汝誑我。碧瑤笑曰。恐姍姍往他處矣。復力言所見。一時閣上諸姪。聽者皆不寒而慄。回顧欄外。則一溪鏡白。萬朶花烏翠。蓋搖曳中。似有凌波人呼之欲出者。韻碧偕雪兒婢來。獨力闢衆。妄口中兀自喃喃曰。活見鬼。活見鬼。雪兒笑曰。姑姑勿弗信。婢嘗見鬼矣。鬼之爲物。腦海中已涉模糊。然小時曾于豆藤瓜架下有所見。固諸長老共認爲鬼者也。小青曰。前晚與倩梅等在酒綢廳前。納涼。王媽居旁談鬼言之鑿鑿。歸寢後。幾一夕不能寐。麗珠妹尤局促可笑。後乃相約不言鬼。今姊妹等又引起雪兒之談風矣。儂意大可不必譚時。眉飛色舞。眠時大驚。小怪果何苦來。韻碧曰。最好像我不信鬼。任人劇譚。毫無動於心。小眉曰。姑妄言之。姑聽之。此人情之常也。姊妹亦喜讀。



聊齋否談狐說鬼全屬荒唐彼野嫗豆棚之談或徵諸事實若文人信筆所至則盡空中樓閣矣芳英笑曰姊等毋譁辨妹願任調人夫固信有鬼亦不得謂之無博學如孔聖猶不敢斥言鬼者之爲妄而狐精媚人之錄今古極夥正不獨聊齋一部儂對於狐鬼皆承認渠等在世界上有存在之位置姊等毋再辨明日曷就素素姨談鬼禪當必有開人胸襟處也於是冰壺閣上之話潮不復囂騰沸湧矣明日午後芳英先悄悄渡蓮花塘途遇亞蘭則亦擬赴曉春樓者乃共偕行過燕寢齋見雪兒吹火煑藥亞蘭語芳英黛枝姨現方抱疾芳英駭曰久不居鏡園各事竟致隔膜怪道近日不見麗珠姊殆方侍母疾也吾等暇時當往一視并慰麗姊亞蘭曰莫姨病不見重而腹痛殊甚昨對姊言意殊慘沮予覺決無意外故力相慰時麗珠姊在側狀極可憫予當時爲之徘徊久之芳英曰可由姚智鍾伯診視否亞蘭曰姚智鍾伯

而外并有喬某者業來二次矣態度如何予尚未悉芳英唯唯未抵曉春樓  
卽遇蘇姨于盈輝室前蘇姨問來覓我否芳英笑曰然來聽生公說法俾予  
輩點頭耳蘇姨微笑旣曰汝等勿擾我我往視莫姨去汝等如不願相隨請  
在曉春樓上稍俟芳英目示亞蘭亞蘭乃牽芳英衣讓蘇姨獨往燕寢齋去  
相與登驍春樓打佛櫺經皆不甚解芳英曰我佛超絕人生不欲爲名利作  
奴隸青燈古磬中誠極快樂極光明之世界蘇姨慧根宜其樂此不疲也亞  
蘭曰世界上惟多情乃能學佛我佛蓋極聰明絕頂之多情人也以出獄人  
獄之身裝得一肚皮慈悲心腸世無不善之人人皆可拯於難顧自我入世  
以來慈航之所以不能普渡者正以緇流輩假惺惺撐持佛門面而多情人  
乃鳳毛麟角耳賈寶玉號今占情人而不能憐生悲死自謂逃禪多情實乃  
大乖求之其他更寥寥矣芳英曰愼毋亂批評寶哥哥須知寶哥哥亦有不

得已之苦衷也。亞蘭笑曰：「姊妹讀書得間，所云苦衷，試替寶哥哥告訴我來。」  
芳英笑曰：「姊試應我一聲。」黛妹妹我乃可以告姊。亞蘭不答，顧而言：「他既久  
候，蘇姨不至，芳英欲往燕寢齋，亞蘭必靜守芳英，遂得下時樓去。則燕寢  
齋中韓沈二氏之姊妹花，幾翩翩羣集，蓋昨日冰壺閣上一席話，諸姊妹皆  
就蘇姨談鬼禪。芳英既先奔衆，亦追隨至適麗珠出齋，剪荷花莖佐調湯藥。  
韻碧等蜂擁而來，見麗珠狀殊淒楚，知必有異。及麗珠泣然相告，衆乃相牽  
入齋視。莫姨疾蘇姨起爲招待，白姨亦殷殷其間，代爲述莫姨病狀，語多撫  
慰。意在安病者而病者自言，或將不起。衆詰何由，則曰：「常見鬼於時。」芳英翩  
然而至，驟睹衆人意殊驚駭。蘇姨搖手示勿聲，遂屏息立。顧終不能靜，復附  
耳韻碧曰：「又有一活見鬼之蘇姨矣。」韻碧搖頭不答。蘇姨俟莫姨言畢，合掌  
念阿彌陀佛，復顧衆曰：「鬼卻有之，顧乘病而至者，魔也，非鬼也。鬼驅之，易魔。」

逐之難。要在佛法無邊。或不用三尺橫磨劍也。(微旨)言次復顧語麗珠。從此晨課晚香。逐魔喧號。衆各悄悄退。麗珠從曉春樓移白衣大士像。置阿母牀頭。梵經半偈。牟利千聲。由是蘇姨又多一高足弟子矣。

第十二回

燕寢齋豔影亂湘簾

莫黛樓香魂渺淨土

青燈佛座紅粉經聲。此近日燕寢齋之可憐光陰。麗珠以淚度之矣。廣寒窟一行姊妹。雖逃暑於小蓬萊。自由亞蘭傳耗後。暇時輒來就慰晤。蓋莫黛樓待人接物。夙秉和藹。僕輩尙雍雍對之。諸妯娥自相視益情厚矣。維時燕寢斗大。固已滿佈愁雲。啖唄雜呻吟之聲。亦極人事之苦境。顧諸女爛漫天真。猶不脫嬉頑習氣。乃使麗珠於愁城惱海中。強顏向諸姊妹。作苦笑亦云奇矣。醫生喬某與麗珠初無關係。特視其母之病者耳。而諸姊妹於此。以其爲喬姓。竟添得詼諧資料。每每至輒戲麗珠曰。翁翁至矣。蓋舊事重提。尙未忘。

雪兒昔日之言也。麗珠素遜衆之頑笑。至是益無心緒。只付之一裸齒。裸齒笑也。蓋人笑必啓其口。而已此一裸齒中。麗珠之寸心如碎。諸姊妹能眞能相憐者。惟韻碧與小青。馨寶文棟係莫所出。故時來替乃妹忙。鎗邊爐畔。扇出藥烟。裊裊籠罩。諸姪娥顏色。馨寶有時。跌眼窺沈氏姊妹。以爲慶官輕己家人之報。沈氏姊妹固不之覺。卽聞金谷鶯玉樓。嬌之費解。稱呼時。出於馨寶文棟之口。亦覺莫名其妙。而是時之沈氏昆仲。慶官之蹤跡最密。雋麟琪草啓鳳等。常與翰香長榮爲侶。珠兒則時與乃兄慶官往返於鏡園小蓬萊之間。不易爲衆人窺其所在。馨寶以侍疾餘神。常注於彼文棟。亦每於無意中。時時含偵探意味。慶珠亦時闖燕寢齋前。見人則略事周旋。否則飽窺內容而去。麗珠出沒於黃花簾底。雲蓬龍髻。黛亂螺峯。奪人華豔之容。一變而爲嬌冶靡曼之態。在慶官眼中。視之別覺雲滯。梨癡。烟籠。棠醉。鉛華。

卸盡另有動人情處。齊齊整整時之麗珠無斯清妍中之媚媚也。閱日諸姮娥聚於曉春樓時有月舫。尼在座。尼素素之方外交城北桃花庵之主持也。諸姮娥多甚鄙之。尼雖無學而工於酬應。周旋獨麗珠以一心皈依。故嘗親瞻之時。衆人正言及麗珠。尼力贊其孝。并謂渠乃慧根人。最宜學佛。小青好事遽起與辨。謂三十三天花雨若僅灑於慧根者之身。則慈航普渡之佛旨何以見於大千世界。尼唯唯。繼謂予意。慧根人最宜學佛。非除慧根人。卽不可學佛也。小青亦唯唯。起牽大小琴及韻碧等下樓去。低聲語衆。謂此輩口頭以阿彌陀佛爲禪腹裏蓄惡蝎噬人之毒眼能狐媚。腹竟刀藏。吾不知蘇姨慧眼竟爲所惑。而麗姊忠厚早料墮其彀中矣。韻碧微笑。大琴曰。我佛有靈。決不容此輩作孽。小青笑曰。否否。吾聞吳越間。尼大抵長眉香輔。移菩提樹植馬櫻花。與樂藉爭纏頭人。從未聞閃閃之電。隆隆之雷有所加於彼輩。

身也。大琴曰：天之眼，其暝乎？韻碧又微笑，轉問：此去何往？大琴曰：擬入浴室。小青笑，顧韻碧謂琴姊夙喜於臉上費脂粉錢，此時走入華清，正是楊妃再世。姊姊一丹青家，應亟負寫真責任，俾爲廣寒深處之點綴品，曷隨琴姊去？祇需湘管一枝，吳牋半幅，不必買鉛華畫美人臉，蘭湯自有琴姊臉上所溶下之資料也。大琴知其戲，已顧一時殊無以報。韻碧曰：姊姊勿戲人，須知汝亦好淡妝濃抹者，不過道始稍稍攔畫眉筆，猶憶前日逃酒禪於鶯聲院裏，尙香汗挾粉脂而流也。小青曰：姊勿欺人，事果徵實，則痕迹必在。姊亦能偕我至鶯聲院一驗舊跡乎？大琴曰：姊何負氣作態？韻碧言殆亦戲耳。小青曰：渠袒汝，汝便反矚我耶？我茲亦不必爭辨矣。願同汝入浴去。大琴曰：一浴盆豈有容兩人？理姊往常揮諸門外耳。小青曰：是不妨，妹意在窺覷，妃入浴圖他無所顧。薄紗窗上，希姊姊勿以幙遮個中色相也。大琴笑而唯唯，適陸氏

姊妹來韻碧轉往燕寢齋並強玉瓶倩梅偕行小青不許要求同往入浴玉瓶倩梅各欲呈健步如飛之技顧爲小青所苦纏乃讓韻碧獨去倩梅得隙又欲逃小眉堅不肯鬆倩梅矢誓始攜手緩緩行及抵豔陽樓樓下業有小眉入浴小青叩門作怪響小青驚問爲誰衆咸大笑小眉初疑爲韻碧所爲喃喃曰韻姊汝好：衆笑益縱小青故作韻碧足聲向外而去倩梅笑而隨揚其聲曰捉他捉他……於時珠兒馨寶適攜手過此捉他二字誤以爲加諸彼等然倩梅雖夙放浪亦何致放浪至此馨寶作態返奔珠兒癡立如木偶小青回青獨笑亟牽倩梅入室大琴前曰捉他捉他小眉於壁亦格格珠兒趕馨寶馨寶立於遠處搖手曰莫捉我莫捉我倩梅是時兩頰芙蕖紅矣著者曰維時曉春樓與豔陽樓之兩班逃暑伴侶中無不宵展笑顰獨麗珠方聞乃母反側之聲一時刁抽揚