

納

蘭

詞

補遺

一





納 蘭 詞

補 遺

(一)

納蘭性德撰

倚聲之學。唯國朝爲盛。文人才子磊落。閒起詒壇。月旦咸推。朱陳二家爲最。同時能與之角立者。其惟成容若先生乎。陳詞天才豔發。辭鋒橫溢。蓋出入北宋歐蘇諸大家。朱詞高秀超詣。綺密精嚴。則又與南宋白石諸家爲近。而先生之詞。則真花閒也。今所傳湖海樓詞。多至千八百闋。曝書亭詞亦不下六百餘闋。先生所著飲水詞。僅百餘闋耳。然花閒逸格。原以少許勝人多許。握蘭一卷。陽春數章。散翠零璣。均可寶也。先生貂珥朱輪。生長華廡。其詞則哀怨騷屑。類憔悴失職者之所爲。蓋其三生慧業。不耐浮塵。寄思無端。抑鬱不釋。韻澹疑仙。思幽近鬼。年之不永。卽兆於斯。嘗謂桃葉團扇。豔而不悲。防露桑閒。悲而不雅。詞殆兼之。洵極詣矣。或者謂高門貴胄。未必真嗜風雅。或當時貢諛者代爲操觚耳。今其詞具在。騷情古調。俠腸儁骨。隱隱奕奕。流露於豪楮閒。斯豈他人所能摹擬乎。且先生所與交遊。皆詞場名宿。刻羽調商。人人有集。亦正少此一種筆

墨也。嗟乎。蛾眉謠詠。沒世猶然。眞賞難逢。爲可累息。余向欲以朱陳二家詞合先生所著爲三家詞選。顧力有未暇。先手鈔此本。藏之篋笥。淒風暗雨。涼月三星。曼聲長吟。輒復魂銷心死。聲音感人。一至此乎。先生有知。其以余爲隔世之知己否也。時嘉慶丁巳夏五。梁溪楊芳燦蓉裳氏序。

一編側帽。旗亭競拜雙鬟。千里交襟。樂部唯推隻手。吟哦送日。已教刻徧琅玕。把玩忘年。行且裝之玳瑁矣。邇因梁汾顧子。高懷遠詢。停雲再得容若。成君新製。仍名飲水。披函晝讀。吐異氣於龍賓。和墨晨書。綴靈葩於虎僕。香非蘭茝。經三日而難名。色似蒲桃。雜五紋而奚辨。漢宮金粉。不增飛燕之妍。洛水煙波。難寫驚鴻之麗。蓋進而益密。冷暖祇在自知。而聞者咸歎。哀樂渾忘所主。誰能爲是。輒喚柰何。則以成子姿本神仙。雖無妨於富貴。而身遊廊廟。恆自託於江湖。故語必超超。言皆奕奕。水非可畫。得字成瀾。花本無言。聞聲若笑。時時夜月。鏡照眼而益以照心。處處斜陽。簾隔形而不能隔影。才由骨俊。疑前身或是青蓮。思自胎深。想竟體俱成紅豆也。嗟乎。非慧男子。不能善愁。唯古詩人。乃云可怨。公言性吾獨言情。多讀書必先讀曲。江南腸斷之句。解唱者唯賀方回。堂東彈淚之詩。能言者必李商隱耳。菌次吳綺序於林蕙堂。

詩之爲道。非具湛深通博之學。雄駿絕特之才。不足以神明其事。詞則不然。發乎性情。合乎騷雅。刻畫乎律呂分寸。一毫矜才使氣不得。故有詩才凌轢一代。而詞則瞠乎莫陟籓籬者。山谷放翁。且貽口實。況其下此者乎。國朝詩人而兼擅倚聲者。首推竹垞。迦陵。後此則樊榭而已。然讀三家之詞。終覺才情橫溢。般演太多。與黃叔暘質實清空之論。往往不洽。蓋其胸中積軸。未盡陶鎔。借詞發揮。唯恐不極其致。可以爲詞家大觀。其實非詞家正軌也。納蘭成容。若以承平貴胄。與國初諸老角逐詞場。所傳通志堂集二十卷。其板久毀。不可得見。而詞則卓然冠乎諸公之上。非其學勝也。其天趣勝也。向所見者。唯側帽詞刊本。竝與顧梁汾合刻本。既在京師。見鈔本。飲水側帽兩種。共三百餘闕。惜冗次不及借鈔。吾友袁蘭邨。近有刊本二百餘闕。亦非其全。婁東汪君珊漁。精於倚聲。落筆輒似納蘭氏。不獨肖其口吻。抑且得其性情。以所輯容若詞二百七十餘闕。

示余。可謂蒐錄無遺矣。珊漁擬付重刊。且屬鄙人爲之序。余以未得納蘭氏碑板事實。遲遲報命。聞吳門彭桐橋家藏有通志堂集。亟往借觀。桐橋告余曰。晞是書藏余家數十載。無有顧而問者。昨婁東友人寓書來索是集。今吾子又借觀。豈此書將復顯於是耶。因出其書流覽一過。余心知珊漁之先購是書。欣幸無極。故向桐橋爭購之。而桐橋以有成約。堅靳弗與。一噓而罷。按集中所刻詞四卷。共三百四闋。首尾完善。蓋至是始得全豹焉。其所著詩賦經解雜識。皆可觀。然不逮詞遠甚。因寓書珊漁。校勘原本全刻之。納蘭氏生前得梁汾輩爲之羽翼。身後得珊漁輩爲之表章。斯人一生幽怨芳芬之致。可以不泯人閒矣。余嘗登惠山之陰。有貫華閣者。在羣松亂石閒。遠絕塵軌。容若扈從南來時。嘗與迦陵、梁汾、蓀友、信宿其處。舊藏容若繪像及所書貫華閣額。近燬於火。爲可惜也。因序其詞。并記於此。以爲異日詞家掌故云。

道光壬辰長夏震澤趙函序於娜如山館。

汪子珊漁輯納蘭氏詞竟問序於余。余受而讀之曰：異哉！汪子之用心也。納蘭詞其必傳於後無疑。不待言。竊怪諸君子先後所刊無彙其全者。何也？嘗論文章一道。其可致不朽者。求諸己而已。而亦不能無待於後賢。古人著述。散佚多矣。不得有心人愛護之。則等諸飄風過耳。草木華落已爾。卽有愛護之者。出之鼠齧叢殘。存什一於千百。取太山一石。酌海水一杯。而曰太山與海之奇觀在是。吾不信也。幸矣。搜羅勤矣。或聞見有限。未竟厥美。讀者猶有遺憾。宋人樂府如石帚、玉田。最爲卓卓。得陶南村手錄本。而所作始備。吾不知南村得善本而錄之邪。抑亦搜羅之不遺餘力。始編此集邪。今珊漁於飲水側帽諸刊外。彙諸家所錄。分體編輯。美矣備矣。讀者無遺憾矣。珊漁方偕其兄子泉輯婁東詞派。斷章殘簡。靡不兼收。以繼靜厓宮庶詩派之選。蓋好古而篤。且以顯微闡幽爲己任。異哉！汪子之用心也。如謂珊漁詞騷情雅骨。悱惻芬芳。髣髴納蘭氏。以似

己者而好之。則又淺之乎言珊漁矣。是爲序。

道光壬辰三月下澣。同里周儔書於吳門寓齋。

余自束髮稍解四聲。卽好倚聲之學。小令好南唐主。慢詞好玉田生。以能移我情。不知其一往而深也。國初才人輩出。秀水以高逸勝。陽羨以豪宕勝。均出入南北兩宋閒。同時納蘭容若先生。則獨爲南唐主。玉田生。嗣響。徐韓兩尙書碑誌。稱先生有文武才。所著恆於射飛逐走之暇得之。四庫全書收有合訂刪補大易集成粹言八十卷。陳氏禮記集說補正三十八卷。詩餘特餘事耳。已超入古作者之室如此。顧易禮二編。未見刊本。卽詩古文亦流傳者少。所共知者詞。而又罕覩其全。讀者恨之。余弟仲安從王丈少仙假得先生側帽詞。好之篤。故其筆墨間有近之者。曾質之趙丈艮甫。丈賞爲納蘭再世。仲安未敢當也。余因謂之曰。古人於所好。得似者而喜矣。況其眞乎。納蘭詞之散見於他選者。誠搜而輯之。以子之好。公之海內。吾知海內必爭先覩爲快。仲安乃因顧梁汾原輯本。及楊蓉裳抄本。袁蘭邨刊本。昭代詞選。名家詞鈔。詞匯。詞綜。詞雅。草堂嗣響。

亦園詞選等書，彙鈔得二百七十餘闕。其前後之次，則按體編之，字句異同，悉加註明，并采詞評、詞話，錄於卷首。夫納蘭氏異時必有全集彙刊，竝朱陳二集以傳。茲特嘉仲安搜羅之勤，付諸剞劂，以公同好。且望海內得見其全者，補所未備焉。

道光壬辰夏六月上澣，汪元浩跋於夢雲館。

重刻納蘭詞序

庚辰之夏。還自京師。將客武昌。許丈邁孫方有納蘭詞之刻。授簡命序。預時弭
權在門。辨巖星旦。蓋卒卒未有以應也。旣而擊衣黃鵠之渚。鼓柁鸚鵡之洲。山
高川悠。巖豁波逝。愴焉思古。愀焉興懷。緣感綴文。請弁簡首。夫祥金沈照。騰英
於赤土。古瑟希御。絙響於朱弦。幽賞代縣。靈契攸賴。容若先生以銀榜金章之
裔。抱煙高風逸之姿。綺芬縟情。纓繞塵視。故其韻盼文囿。馳驅武校。入衛俠陛。
然樺宣室之對。出扈霄甸。負羽帷宮之趨。顧問則誼舒之儔。禁中則頗牧之選。
而獨頰頰軫臆。纏繇杼情。沈幽騷屑之思。婉麗淒清之體。工愁善怨。均感頑艷。
蓋夫灑蛻塵滓。別存懷抱。菌華雖淹。蘭響自綴。此其詞之所由傳也。若迺漢槎
塞外。攜側帽之編。梁汾吳中。剗飲水之刻。梁溪後起。乃瘁手鈔。婁東私淑。益殫

采葺良以先生通悅好友。嶽崎嗜才。故能謨觴斟酌。走勝流於杖時。泉簡廋疏。役名雋於隔世。微特旗亭壁畫。解唱黃河。蠻徼弓衣。都織春雪而已。今許丈刻頻伽詞既成。乃仍婁東納蘭詞舊本。踵爲斯刻。笙磬迭奏。絕傑池之音。璣翠杳羅。粲雕鏤之色。靈因古憐。締會匪偶。儻亦先生贈梁汾詞中所云後身之緣。他生重結者歟。嗟夫。世有孤羈顛頓之士。趨起宙合之內。無納蘭之凭藉。有頻伽之沈晦。彈豪仰屋。覆瓿什九。盛意如吾丈者。又安得綈錦齊飾。珉瑜杳鑄。俾夫椒蘭之芳。委灰而不滅。牛斗之氣。埋劍而終明。此則預所爲涕江流之滔滔。悲心日夜。弔作者之落落。悵感煙霜者也。

光緒庚辰六月下澣。錢唐張預序於武昌節署之運甕齋。

通議大夫一等侍衛進士納蘭君墓誌銘

崑山徐乾學 健庵

嗚呼。始容若之喪。而余哭之慟也。今其棄余也數月矣。余每一念至。未嘗不悲。來填膺也。嗚呼。豈直師友之乎情哉。余閱世將老矣。從我遊者亦衆矣。如容若之天姿之純粹。識見之高明。學問之淹通。才力之強敏。殆未有過之者也。天不假之年。余固抱喪予之痛。而聞其喪者。識與不識。皆哀而出涕也。又何以得此於人哉。太傅公失其愛子。至今每退朝。望子舍必哭。哭已。皇皇焉如冀其復者。亦豈尋常父子之情也。至尊每爲太傅勸節哀。太傅愈益悲不自勝。余閒過相慰。則執余手而泣曰。惟君知我子。惠邀君言。以掩諸幽。使我子雖死猶生也。余奚忍以不文爲辭。顧余之知容若。自壬子秋。勝後始。迄今十三四年耳。後容若

入侍中禁廷嚴密。其言論梗概。有非外臣所得而知者。太傅屬痛悼。未能殫述。則是余之所得而言者。其於容若之生平。又不過什之二三而已。嗚呼。是重可悲也。容若。姓納蘭氏。初名成德。後避東宮嫌名。改曰性德。年十七。補諸生。貢入太學。余弟立齋爲祭酒。深器重之。謂余曰。司馬公賢子。非常人也。明年舉順天鄉試。余忝主司。宴於京兆府。偕諸舉人青袍拜堂下。舉止閒雅。越三日。謁余邸舍。談經史源委及文體正變。老師宿儒有所不及。明年會試中式。將廷對。患寒疾。太傅曰。吾子年少。其少埃之。於是益肆力經濟之學。熟讀通鑑及古人文辭。三年而學大成。歲丙辰。應殿試。條對凱切。書法適逸。讀卷執事各官咸歎異焉。名在二甲。賜進士出身。閉門埽軌。蕭然若寒素。客或詣者。輒避匿。擁書數千卷。彈琴詠詩。自娛悅而已。未幾。太傅入秉鈞。容若選授三等侍衛。出入扈從。服勞惟謹。上眷注異於他侍衛。久之。晉二等。尋晉一等。上之幸海子。沙河。及西山。湯

泉及畿輔、五臺、口外、盛京、烏刺及登東岳、幸闕里、省江南、未嘗不從。先後賜金牌、綵緞、上尊、御饌、袍帽、鞍馬、弧矢、字帖、佩刀、香扇之屬甚夥。是歲萬壽節，上親書唐賈至早朝七言律賜之。月餘，令賦乾清門應制詩，譯御製松賦，皆稱旨。於是外庭僉言：上知其有文武才，非久且遷擢矣。嗚呼！孰意其七日不汗死也。容若既得疾，上使中官侍衛及御醫，日數輩絡繹至第診治。於是上將出關避暑，命以疾增減報。日再三疾亟，親處方藥賜之。未及進而歿。上爲之震悼，中使賜奠，卹典有加焉。容若嘗奉使覘梭龍諸羌，其歿後旬日，適諸羌輸款，上於行在遣宮使拊其几筵，哭而告之。以其嘗有勞於是役也。於此亦足以知上所以屬任之者非一日矣。嗚呼！容若之當官任職，其事可得而紀者止於是矣。余滋以其孝友忠順之性，慤懃固結，書所不能盡之言，言所不能傳之意。雖若可髣髴其一二，而終莫能而悉也。爲可惜也。容若性至孝，太傅嘗偶恙，日侍左右，衣不

解帶顏色黝黑。及愈乃復初。太傅及夫人加餐。輒色喜以告所親。友愛幼弟。弟或出。必遣親近僉僕護之。反必往視。以爲常。其在上前進反曲折有常度。性耐勞苦。嚴寒執熱。直廬頓次。不敢乞休沐自逸。類非綺襦紈袴者所能堪也。自幼聰敏。讀書一再過卽不忘。善爲詩。在童子已句出驚人。久之益工。得開元大歷閒丰格。尤喜爲詞。自唐五代以來諸名家詞皆有選本。以洪武韻改并聯屬。名詞韻正略。所著側帽集。後更名飲水集者。皆詞也。好觀北宋之作。不喜南渡諸家。而清新秀雋。自然超逸。海內名爲詞者皆歸之。他論著尙多。其書法摹褚河南臨本禊帖。閒出入於黃庭。因景經。當人對殿廷。數千言立就。點畫落紙。無一筆非古人者。薦紳以不得上第入詞館爲容。若歎息。及被恩命。引而置之珥貂之行。而後知上之所以造就之者別有在也。容若數歲卽善騎射。自在環衛。益便習。發無不中。其扈蹕時。調弓書卷。錯雜左右。日則校獵。夜必讀書。書聲與他

人。斲聲相和。閒以意製器。多巧。僇所不能。於書畫評鑒最精。其料事屢中。不肯輕爲人謀。謀必竭其肺腑。嘗讀趙松雪自寫照詩有感。卽繪小像。倣其衣冠。坐客或期許過當。弗應也。余謂之曰。爾何酷類王逸少。容若心獨喜。所論古時人物。嘗言王茂弘闌闌闌。心術難問。婁師德唾面自乾。大無廉恥。其識見多此類。閒嘗與之言。往聖昔賢修身立行。及於民物之大端。前代興亡理亂所在。未嘗不慨然以思。讀書至古今家國之故。憂危明盛。持盈守謙。格人先正之遺戒。有動於中。未嘗不形於色也。嗚呼。豈非大雅之所謂亦世克生者耶。而竟止於斯也。夫豈徒吾黨之不幸哉。君之先世。有葉赫之地。自明初內附中國。諱星懇。達爾漢。君始祖也。六傳至諱養汲。君高祖考也。有子三人。第三子諱金台什。君曾祖考也。女弟爲太祖高皇帝后。生太宗文皇帝。太祖高皇帝舉大事。而葉赫爲明外捍。數遣使諭。不聽。因加兵克葉赫。金台什死焉。卒以舊恩存其世祀。

其次子卽今太傅公之考。諱倪。迓韓。君祖考也。君太傅之長子。母覺羅氏。一品夫人。淵源令緒。本崇積厚。發聞滋大。若不可圉。配盧氏。兩廣總督兵部尙書都察院右副都御史興祖之女。贈淑人。先君卒。繼室官氏。某官某之女。封淑人。男子子二人。福哥。女子子一人。皆幼。君生於順治十一年十二月。卒於康熙二十四年五月己丑。年三十有一。君所交遊。皆一時雋異。於世所稱落落難合者。若無錫嚴繩孫。顧貞觀。秦松齡。宜興陳維崧。慈谿姜宸英。尤所契厚。吳江吳兆騫。久徙絕塞。君聞其才名。贖而還之。坎軻失職之士。走京師。生館死殯。於貲財無所計惜。以故。君之喪。哭之者皆出涕。爲哀輓之詞者數十百人。有生平未識面者。其於余綢繆篤摯。數年之中。殆日以余之休戚爲休戚也。故余之痛尤深。旣爲詩以哭之。應太傅之命。而又爲之銘。其葬蓋未有日也。銘曰。

天實生才。蘊崇胚胎。將象賢而奕世也。而靳與之年。謂之何哉。使功緒不顯於

旂常德澤不究於黎庶。豈其有物焉爲之災。惟其所樹立。亦足以不死矣。而亦
又奚哀。

進士一等侍衛納蘭君神道碑

長洲韓 莢 慕 廬

維天篤我勩相之臣。神靈和氣。萃于厥家。常開哲嗣。趾美前人。自厥初才子。罔不世濟。若伊之有陟。巫之有賢。媿於功宗。登于策書。後之名公卿子。發聞能益。人家國者。亦往往閒出。其或年之有永。有不永。斯造物者之不齊。雖休光美實。顯有令聞。足以自壽無窮。而存亡之繫。在于有邦有家。則當吾世。而尤痛我納蘭君。君氏納蘭。諱成德。後改性德。字容若。惟君世遠。有代序。常據有葉赫之地。明初內附。爲君始祖。星遯達爾漢。六傳至君高祖諱養汲。努女爲高皇后。生太宗文皇帝。曾祖諱金台什。祖諱倪迓韓。父今大學士宮傅公也。母覺羅氏。封一品夫人。宮傅公勩高望鉅。爲時柱石。而庭訓以義方。君胚胎前光。重休襲嘉。自

少小已傑然見頭角喜讀書有堂構志人皆曰宮傅有子年十八九聯舉京兆禮部試又三年而當丙辰廷對勁直切劘累累數千言一時驚歎今上知君材欲引以自近以二甲久次選授三等侍衛再遷至一等當是時上方勵精思治大正於羣僕侍御之臣欲罔非正人以旦夕承弼其惟君吉士以重此選也君日侍上所巡幸無近遠必從從久不懈益謹上馬馳獵拓弓作霹靂聲無不中或據鞍占詩應詔立就白金文綺中衣佩刀名馬香扇上尊御饌之賜相屬也康熙二十一年秋奉使覘梭龍羌道險遠君閒行疾抵其界勞苦萬狀卒得其要領還報後梭龍輸款而君已歿上時出關遣宮使拊其几筵哭而告之重憫其勞也君既以敬慎勤密當上意而上益稔其有文武才且久更明習可屬任嘗親書唐賈至早朝詩賜之又令賦乾清門應制詩譯御製松賦上皆稱善中外咸謂君將不久於宿衛行付以政事以展其中之所欲施君益自感厲思

竭所以報者。而不幸遽病。病七日。遂不起。時上日遣中官侍衛及御醫問所苦。命以其狀日再三報。親處方藥。賜之。未及進而絕。上震悼。遣使賜奠。恩卹有加。屢慰諭。宮傅公毋過悲。然上彌思之。弗置云。嗚呼。君其竟死矣。而君之志未一竟也。君性至孝。未闔明入直。必之宮傅夫人所問安否。歸晚亦如之。燠寒之節。寢膳之宜。日候視以爲常。而其志尤在於守身不辱。保家亢宗。不僅以承顏色。娛口體爲孝也。侍禁闈數年。進止有常度。不失尺寸。盛寒暑必自彊。不敢輒乞澣沐。其從行於南海子。西苑。沙河。西山。湯泉尤數。嘗西登五臺。北陟醫無閭山。出關臨烏喇。東南上泰岱。過闕里。度江淮。至姑蘇。攬取其山川風物。以自寬廣。資博聞。而上有指揮。未嘗不在側。無幾微毫髮過。性周防。不與外庭一事。而于往古治亂。政事沿革興壞。民情苦樂。吏治清濁。人才風俗盛衰消長之際。能指數其所以然。而亦不敢易言之。窺其志。豈無意當世者。惟其惓惓忠愛之忱。蘊

蓄其不言之積。以俟異日之見庸。爲我有邦於萬斯年之計。而家亦與其福也。君雖履盛處豐。抑然不自多。於世無所芬華。若戚戚於富貴。而以貧賤爲可安者。身在高門廣廈。常有山澤魚鳥之思。達官貴人相接如平常。而結分義。輸情懷。率單寒羈孤侘僚。困鬱守志不肯悅俗之士。其翕熱趨利者。輒謝弗爲通。或未一造門。而聞聲相思。必致之乃已。以故海內風雅知名之士。樂得君爲歸。藉君以起者甚衆。而吳江吳孝廉兆騫以雋才久戍絕塞。君力贖以還。而館之。愛重如遼海之得幼安。與根矩也。讀書機速過人。輒能舉其要。著詩若干卷。有開天丰格。頗好爲詞。愛作長短句。跌宕流連。以寫其所難言。嘗輯全唐詩選。詞韻正略。而君有集名側帽。飲水者。皆詞也。工書。妙得撥鐙法。臨摹飛動。晚乃篤意於經史。且欲窺尋性命之學。將盡哀輯宋元以來諸儒說經之書以行世。其志蓋日進而未止也。嗟夫。君於地則親臣。卽他日之世臣也。使假之年而充斯志。

也。以竟其用。譬若登高順風。不疾聲速。與夫疎逖新進之臣。較其難易。夫豈可同日而語。昊天不弔。百年之喬木。其壞也忽諸。斯海內之知與不知者。無不摧傷。而余獨尤爲邦家致惜者也。君卒於康熙乙丑夏五月。距其生年三十有一。娶盧氏。贈淑人。兩廣總督尙書興祖之女。繼官氏。封淑人。某官某之女。子二。長曰福哥。次曰某。女二。俱幼。始君與余同出學士東海先生之門。君之學皆從指授。先生亟歎其才。佳其器識之遠。歿而哭之慟。旣爲文以誌其藏。而顧舍人貞觀。姜徵君宸英。雅善君。復狀而表之矣。宮傅公以君之嘗道余不置也。屬以文其隧上之碑。余方悼斯世之失君。而非徒哭吾私。其敢以荒落辭。輒論著君志之大者如此。而系之以銘。銘曰。

鳳背麟角。絕世稀渥。注籥雲種。權奇家之令器。邦之基弱。年文史貫珠璣。胸羅星斗。翼天垂拜。獻昌言白玉墀。致身端不藉門資。雀弁峨峨。吉士宜帝簡。厥良

汝予爲周盧陞桓中矩規。郎曹竊視足不移。手挽繁弱仰月支。錯雜帳帟書與詩。奉使絕徼窮羌氏。冰雪鞞塚不宿馳。山川阨塞抵掌知。卒降其王若鞭笞。帝方用嘉足指麾。將試以政工允釐。歲星執戟亦暫期。阿鴻摩天竟長辭。正人元氣身不訾。平生菀結何所思。要扶羲和浴咸池。明良長見唐虞時。千秋萬世此志齋。埋玉黃泉當語誰。泰山毫芒一見之。琳琅金薤散爲詞。我今特書表其微。荒郊白煙冢離離。獨君不朽徵君碑。

非文人不能多情。非才子不能善怨。騷雅之作。怨而能善。惟其情之所鍾。爲獨多也。容若天資超逸。翛然塵外。所爲樂府小令。婉麗清淒。使讀者哀樂不知所主。如聽中宵梵唄。先悽惋而後喜悅。定其前身。此豈尋常文人所得到者。昔汾水秋雁之篇。三郎擊節。謂巨山爲才子。紅豆相思。豈必生南國哉。蓀友謂余。盍取其詞。盡付劖劂。因與吳君蘭次共爲訂定。俾流傳於世云。同學顧貞觀識。時康熙戊午。又三月上巳。書於吳趨客舍。

詞話

側帽詞西郊馮氏園看海棠浣紗溪云誰道飄零不可憐舊遊時節好花天斷腸人去自今年一片暈紅疑著雨晚風吹掠鬢雲偏倩魂銷盡夕陽前蓋憶香嚴詞有感作也王儼齋以爲柔情一縷能令九轉腸迴雖山抹微雲君不能道也徐鉉詞苑叢譚

金粟顧梁汾舍人風神俊朗大似過江人物無錫巖蓀友詩曈曈曉日鳳城開才是仙郎下直回絳蠟未銷封詔罷滿身清露落宮槐其標格如許畫側帽投壺圖長白成容若題賀新涼一闕於上云德也狂生耳偶然閒緇塵京國烏衣門第有酒惟澆趙州土誰會成生此意不信道遂成知己青眼高歌俱未老向尊前拭盡英雄淚君不見月如水共君此夜須沈醉且由他蛾眉謠詠古今同

忌。身世悠悠何足問。冷笑置之而已。尋思起從頭翻悔。一日心期千劫在。後身緣恐結他生裏。然諾重。君須記。詞旨嶽崿磊落。不啻坡老稼軒。都下競相傳寫。於是教坊歌曲閒。無不知有側帽詞者。同上。

吳漢槎兆騫成甯古塔。行笥攜徐電發。鈞菊莊詞。成容若德側帽詞。顧梁汾貞觀彈指詞三冊。會朝鮮使臣仇元吉。徐良崎見之。以一金餅購去。元吉題菊莊詞云。中朝買得菊莊詞。讀罷煙霞照海湄。北宋風流何處是。一聲鐵笛起相思。良崎題側帽彈指二詞云。使車昨渡海東邊。攜得新詞二妙傳。誰料曉風殘月後。而今重見柳屯田。以高麗紙書之。寄來中國。漁洋續集有新傳春雪詠。蠻徼織弓衣。指此。阮葵生茶餘客話。

歲丙辰。容若年二十二。乃一見。卽恨識余之晚。閱數日。填此曲爲余題照。極感其意。而私訝他生再結語殊不祥。何意竟爲乙丑五月之讖也。傷哉。願貞觀彈指

詞書贈詞後。

康熙初。吳漢槎兆騫謫戍甯古塔。其友顧貞觀華峯館於納蘭太傅家。寄吳金縷曲云云。太傅之子成容若見之。泣曰。河梁生別之詩。山陽死友之傳。得此而三。此事三千六百日中。我當以身任之。華峯曰。人壽幾何。公子乃以十載爲期邪。太傅聞之。竟爲道地。而漢槎生入玉門關矣。顧生名永者。詠其事云。金蘭儻使無良友。關塞終當老健兒。一說華峯之救吳季子也。太傅方宴客。手巨觥。謂曰。若飲滿。爲救漢槎。華峯素不飲。至是一吸而盡。太傅笑曰。余直戲耳。卽不飲。余豈不救漢槎邪。雖然。何其壯也。嗚呼。公子能文。良朋愛友。太傅憐才。眞一時佳話。袁枚隨園詩話。

詞評

陳其年維崧曰。飲水詞哀感頑豔。得南唐二主之遺。

顧梁汾貞觀曰。容若詞一種悽惋處。令人不能卒讀。人言愁。我始欲愁。

丁葯園澎曰。容若填詞有飲水。側帽二本。大約於尊前馬上得之。讀之如名葩美錦。郁然而新。又如太液波澄。明星皎潔。宋初周待制領大晟樂府。比切聲調十二律。柳屯田增至二百餘闋。然亦有味於音節。如蘇長公猶不免鐵綽板之譏。今容若以侍衛能文。少年科第。間爲詩餘。其工於律呂如此。惜乎不能永年。悲夫。

聶晉人先曰。容若爲相國才子。少工填詞。香豔中更覺清新。婉麗處又極俊逸。眞所謂筆花四照。一字動移不得者也。惜乎早赴修文。人皆惋惜。所謂天雨粟。

納蘭詞

詞評

鬼夜哭果有之耶。

納蘭詞卷一

長白性德容若箸 仁和許增邁孫棨

憶江南

昏鴉盡。小立恨因誰。急雪乍翻香閣絮。輕風吹到膽瓶梅。心字已成灰。

赤棗子

驚曉漏。護春眠。格外嬌慵只一作止。自憐寄語釀花風。日好綠窗來與上琴絃。

憶王孫

西風一夜翦芭蕉。倦眼經秋耐寂寥。強把心情付濁醪。讀離騷。愁似湘江日夜潮。

玉連環影

按此調譜律不載。
疑爲自度曲。

何處幾葉蕭蕭雨。溼盡簷花。花底人無語。掩屏山。玉鑪寒。誰見兩眉愁聚倚闌干。

遐方怨

欹角枕。掩紅窗。夢到江南。伊家博山沈水香。湔裙歸晚坐思量。輕煙籠翠黛。月茫茫。

訴衷情

冷落繡衾誰與伴。倚香篝。春睡起。斜日照梳頭。欲寫兩眉愁。休休。遠山殘翠收。莫登樓。

如夢令

正是鞦韆金井。滿砌落花紅冷。驀地一相逢。心事眼波難定。誰省。誰省。從此簾

紋鏡影。

又

纖月黃昏庭院。語密翻教醉淺。知否那人心。舊恨新歡相半。誰見。誰見。珊枕淚痕紅。泫。

又

木葉紛紛一作黃葉。歸路殘月曉風一作屨粉。何處消息半一作沈。沈一作沈。今夜相思幾許。秋雨秋雨。一半西一作風吹去。

天仙子

夢裏麝蕪青一翦。玉郎經歲音書斷。一作遠。暗鐘明月不歸來。梁上燕。輕羅扇。好

風又落桃花片。

又

好在軟綃紅淚積。漏痕斜。冑菱絲碧。古釵封寄玉關秋。天一作水。咫尺人南北。不信鴛鴦頭不白。

又

水浴涼蟾風入袂。魚鱗觸損金波碎。好天良夜酒盈樽。心自醉。愁難睡。西南月落城烏起。

江城子

溼雲全壓數峯低。影淒迷。望中疑。非霧非煙。神女欲來時。若問生涯原是夢。除夢裏。沒人知。

長相思

山一程。水一程。身向榆關那畔行。夜深千帳燈。風一更。雪一更。聒碎鄉心夢不成。故園無此聲。

相見歡

微雲一抹遙峯。冷落溶溶。恰與箇人清曉。畫眉同。紅蠟淚。青綾被。水沈濃。卻與黃茅野店聽西風。

又

落花如夢淒迷。麝煙微。又是夕陽潛下小樓西。愁無限。消瘦盡。有誰知。閒教玉籠鸚鵡念郎詩。

昭君怨

深禁好春誰惜。薄暮瑤階佇立。別院管絃聲。不分明。又是梨花欲謝。繡被春寒今夜。寂寂鎖朱門。夢承恩。

又

暮雨絲絲吹溼。倦柳愁荷風急。瘦骨不禁秋。總成愁。別有心情怎說。未是訴

愁時節。譙鼓已三更。夢須成。

酒泉子

謝卻荼蘼。一片月明如水。篆香消。猶未睡。早鴉唳。
嫩寒無賴。羅衣薄。休傍闌干角。最愁人。鏡欲落。雁還飛。

生查子

東風不解愁。偷展湘裙衩。獨夜背紗籠。影著纖腰畫。
熬盡水沈煙。露滴鴛鴦瓦。花骨冷宜香。小立櫻桃下。

又

鞭影落春隄。綠錦障泥捲。脈脈逗菱絲。嫩水吳姬眼。
鬢膝帶香歸。誰整櫻桃宴。蠟淚惱東風。舊壘眠新燕。

又

散帙坐凝塵。吹氣幽蘭竝。茶名龍鳳團。香字鴛鴦餅。玉局類彈棋。顛倒雙棲影。花月不曾閒。莫放相思醒。

又

短焰剔殘花。夜久邊聲寂。倦舞卻聞雞。暗覺青綾溼。天水接冥濛。一角西南

又

惆悵彩雲飛。碧落知何許。不見合歡花。空倚相思樹。總是別時情。那得分明語。判得最長宵。數盡厭厭雨。

點絳脣

詠風蘭

別樣幽芬。更無濃豔。催開處。凌波欲去。且爲東風住。忒煞蕭疎。怎耐秋如許。

還留取冷香半縷。第一湘江雨。

又

對月

一種蛾眉下弦不似初弦好。庾郎未老。何事傷心早。
空房悄。烏噉欲曉。又下西樓了。

素壁斜輝。竹影橫窗埽。

又

黃花城早望

五夜光寒。照來積雪平于棧。西風何限。自起披衣看。
何時旦。曉星欲散。飛起平沙雁。

對此茫茫。不覺成長歎。

又

小院新涼。晚來頓覺羅衫薄。不成孤酌。形影空酬酢。

蕭寺憐君。別緒應蕭索。

西風惡。夕陽吹角。一陣槐花落。

浣紗溪

淚浥紅箋第幾行。喚人嬌鳥怕開窗。那更一作能閒過好時光。屏障厭看金碧畫。一作盡羅衣不柰水沈香。徧翻眉譜只尋常。

又

伏雨朝寒愁不勝。那能還傍杏花行。去年高摘鬪輕盈。漫惹爐煙雙袖紫。空將酒暈一衫青。人閒何處問多情。

又

誰念西風獨自涼。蕭蕭黃葉閉疎窗。沈思往事立殘陽。被酒莫驚春睡重。賭書消得潑茶香。當時祇一作止道是尋常。

又

蓮漏三聲燭半條。杏花微雨溼輕綃。那將紅豆寄無聊。春色已看濃似酒，歸期安得信如潮。離魂入夜倩誰招。

又

消息誰傳到拒霜。兩行斜雁碧天長。晚秋風景倍淒涼。銀蒜押簾人寂寂，玉釵敲燭信茫茫。黃花開也近重陽。

又

雨歇梧桐淚乍收。遣懷翻自憶從頭。摘花銷恨舊風流。簾影碧桃人已去，屢痕蒼蘚逕空留。兩眉何處月如鉤。

又

西郊馮氏園看海棠。因憶香嚴詞。有感。

誰道飄零不可憐。舊遊時節好花天。斷腸人去自今年。一作經一片暈紅疑一作

才著雨。晚風吹掠鬢雲偏。一作幾絲柔柳乍和煙。倩魂銷盡夕陽前。

又

按此闕與前伏雨朝寒字句略同。顧刻本西郊二闕接錄。故因之。

酒醒香銷愁不勝。如何更向落花行。去年高摘鬪輕盈。夜雨幾番銷瘦了。繁華如夢總無憑。人間何處問多情。

又

欲問江梅瘦幾分。只看愁損翠羅裙。麝篝衾冷惜餘熏。可柰暮寒長倚竹。便教春好不開門。枇杷花下校書人。

又

一半殘陽下小樓。朱簾斜控軟金鉤。倚闌無緒不能愁。有箇盈盈騎馬過。薄妝淺黛亦風流。見人羞澀卻回頭。

又

睡起惺忪強自支。綠傾蟬鬢下簾時。夜來愁損小腰肢。遠信不歸空佇望。幽期細數卻參差。更兼何事耐尋思。

又

五月江南麥已稀。黃梅時節雨霏微。閒看燕子教雛飛。一水濃陰如罨畫。數峯無恙又晴暉。湔裙誰獨上魚磯。

又

殘雪凝輝冷畫屏。落梅橫笛已三更。更無人處月朧明。我是人間惆悵客。知君何事淚縱橫。斷腸聲裏憶平生。

又

詠五更和湘真韻

微暈嬌花溼欲流。簾紋鏡影一生愁。夢回疑在遠山樓。殘月暗窺金屈戍。軟風徐蕩玉簾鉤。待聽鄰女喚梳頭。

又

五字詩中目乍成。儘教殘福折書生。手按裙帶那時情。別後心期和夢杳。年來憔悴與愁并。夕陽依舊小窗明。

又

記縮長條欲別難。盈盈自此隔銀灣。便無風雪也摧殘。青雀幾時裁錦字。玉蟲連夜翦春旛。不禁辛苦況相關。

又

古北口

楊柳千條送馬蹏。北來征雁舊南飛。客中誰與換春衣。終古閒情歸落照。一

春幽夢逐游絲。信回剛道別多時。

又

身向雲山那畔行。北風吹斷馬嘶聲。深秋遠塞若爲情。一抹晚煙荒戍壘。半竿斜日舊關城。古今幽恨幾時平。

又

萬里陰山萬里沙。誰將綠鬢一作髮鬪霜華。年來強半在天涯。魂夢不離金屈戍。畫圖親展玉鴉叉。生憐瘦減一分花。

又

庚申除夜

收取一作淨掃閒心冷處濃。舞裙猶憶柘枝紅。誰家刻燭待春風。竹葉樽空翻綵燕。九枝燈炮顛金蟲。風流端合倚天公。

又

紅橋懷古和王阮亭韻

無恙年年汴水流。一聲水調短亭秋。舊時明月照揚州。惆悵絳河何處去。

一作

曾是長隄
牽錦纜。

綠楊清瘦縮離

今。一作至

愁。至今鼓吹竹西樓。

一作玉鉞斜
路近迷樓。

又

鳳髻拋殘秋草生。高一作官。梧溼月冷無聲。當時七夕有一作記。深盟。信得羽衣

傳鈿合。悔教羅襪送一作葬。傾城人閒空唱雨淋鈴。

又

腸斷斑駁去未還。繡屏深鎖鳳簫寒。一春幽夢有無閒。逗雨疎花濃澹改。關

心芳草一作字。淺深難。不成風月轉摧殘。

又

旋拂輕容寫洛神。須知淺笑是深顰。一作十分天與可憐春。掩抑薄寒施軟障。抱持纖影藉芳茵。未能無意下香塵。

又

十二紅簾翠地深。才移剗鞦又沈吟。晚晴天氣惜輕陰。珠玑佩囊三合字。寶釵攏髻兩分心。定緣何事溼蘭襟。

又

容易濃香近畫屏。繁枝影著半窗橫。風波狹路倍憐卿。未接語言猶悵望。才通商略已瞢騰。只嫌一作今夜月偏明。

又

十八年來墮世閒。吹花嚼蘂弄冰絃。多情情寄阿誰邊。紫玉釵斜鐙影背。紅

絲粉冷枕函邊。一作紅絲粉冷枕函偏。相看好處卻無言。

又

寄嚴蓀友

薄蕩筆邊理釣筍。苧蘿西去五湖東。筆牀茶竈太從容。
況有短牆銀杏雨。更兼高閣玉蘭風。畫眉閒了畫芙蓉。

又

欲寄愁心朔雁邊。西風濁酒慘離筵。黃花時節碧雲天。
古戍烽煙迷斥堠。夕陽邨落解鞍轡。不知征戰幾人還。

又

敗葉填溪水已冰。夕陽猶照短長亭。行來一作何廢寺失題名。
駐馬客臨碑一作淨上字。鬪雞人撥佛前燈。勞勞塵世幾時醒。
一作淨土禮金經一作塵。

霜天曉角

重來對酒折盡風前柳。若問看花情緒。似當日怎能彀。休爲西風瘦。痛飲頻搔首。自古青蠅白璧。天已早安排就。

菩薩蠻

回文

霧窗寒對遙天暮。暮天遙對寒窗霧。花落正嗁鴉。鴉嗁正落花。袖羅垂影瘦。瘦影垂羅袖。風翦一絲紅。紅絲一翦風。

又

隔花才歇廉纖雨。一聲彈指渾無語。梁燕自雙歸。長條脈脈垂。小屏山色遠。妝薄鉛華淺。獨立瑤階。透寒金縷鞵。

又

新寒中酒敲窗雨。殘香細學一作秋情緒。端的是懷人。一作才道青衫有淚一作

莫傷神。

溼痕。相思不似醉。一作無聊。成獨臥。悶擁孤衾睡。一作彈指。韶光過。記得別伊時。桃花柳萬絲。

又

澹花瘦玉輕妝束。一作惜春。去驚新煥。粉融輕汗紅絲撲。妝罷只思眠。江南四月天。綠陰簾半揭。此景清幽絕。行度竹林風。單衫杏子紅。

又

夢回酒醒三通鼓。斷腸嗁鳩花飛處。新恨隔紅窗。羅衫淚幾行。相思何處說。空有當時月。月也異當時。團欒照鬢絲。

又

催花未歇花奴鼓。酒醒已見殘紅舞。不忍覆餘觴。臨風淚數行。粉香看欲別。空賸當時月。月也異當時。淒清照鬢絲。

又

早春

曉寒瘦著西南月。丁丁漏箭餘香咽。春已十分宜。東風無是非。
蜀魂羞顧影。玉照斜紅冷。誰唱後庭花。新年憶舊家。

又

窗間一作前桃葉嬌如倦。東風淚洗胭脂面。人在小紅樓。離情唱石州。
夜來雙燕宿。鐙背屏腰綠。香盡雨闌珊。薄衾寒不寒。

又

朔風吹散三更雪。倩魂猶戀桃花月。夢好莫催醒。由他好處行。
無端聽畫角。枕畔紅冰薄。塞馬一聲嘶。殘星拂大旗。

又

問君何事輕離別。一年能幾團欒月。楊柳乍如絲。故園春盡時。
春歸歸不得。

兩槩松花隔。舊事逐寒潮。唬鷗恨未消。

又

爲陳其年題照

烏絲曲倩紅兒譜。蕭然半壁驚秋雨。曲罷髻鬟偏。風姿真可憐。鬚髯渾似戟。時作簪花劇。背立訝卿卿。知卿無那情。

又

宿灤河

玉繩斜轉疑清曉。淒淒白月漁陽道。星影漾寒沙。微茫織浪花。金笳鳴故壘。喚起人難睡。無數紫鴛鴦。共嫌今夜涼。

又

荒雞再鬥天難曉。星榆落盡秋將老。旣暮繞牛羊。敲冰飲酪漿。山程兼水宿。

漏點清鈺續。正是夢回時。擁衾無限思。

又

驚飈掠地冬將半。解鞍正值昏鴉亂。冰合大河流。茫茫一片愁。燒痕空極望。鼓角高城上。明日近長安。客心愁未闌。

又

榛荆滿眼山城路。征鴻不爲愁人住。何處是長安。溼雲吹雨寒。絲絲心欲碎。應是悲秋淚。淚向客中多。歸時又奈何。

又

黃雲紫塞三千里。女牆西畔嘯鳥起。落日萬山寒。蕭蕭獵馬還。笳聲聽不得。入夜空城黑。秋夢不歸家。殘鐙落碎花。

又

寄顧梁汾茗中

知君此際情蕭索。黃蘆苦竹孤舟泊。煙白酒旗青。水邨魚市晴。 柁樓今夕夢。 脈脈春寒送。直過畫眉橋。錢塘江上潮。

又

蕭蕭幾葉風兼雨。離人偏識長更苦。欹枕數秋天。蟾蜍早下弦。 夜寒驚被薄。 淚與鐙花落。無處不傷心。輕塵在玉琴。

又

爲春憔悴留春住。那禁半霎催歸雨。深巷賣櫻桃。雨餘紅更嬌。 黃昏清淚闌。 忍便花飄泊。消得一聲鶯。東風三月情。

又

晶簾一片傷心白。雲鬢香霧成遙隔。無語問添衣。桐陰月已西。 西風鳴絡緯。

不許愁人睡。只是去年秋。如何淚欲流。

又

烏絲畫作回文紙。香煤暗蝕藏頭字。箏雁十三雙。輸他作一行。相看仍似客。但道休相憶。索性不還家。落殘紅杏花。

又

闌風伏雨催寒食。櫻桃一夜花狼籍。剛與病相宜。瑣窗薰繡衣。畫眉煩女伴。央及流鶯喚。半晌試開奩。嬌多直自嫌。

又

春雲吹散湘簾雨。絮黏蝴蝶飛還住。人在玉樓中。樓高四面風。柳煙絲一把。暝色籠鴛瓦。休近小闌干。夕陽無限山。

減字木蘭花

新月

晚妝欲罷。更把纖眉臨鏡畫。準待分明。和雨和煙兩不勝。莫教星替守取團圓。終必遂。此夜紅樓。天上人閒一樣愁。

又

燭花搖影。冷透疎衾剛欲醒。待不思量。不許孤眠不斷腸。茫茫碧落。天上人閒情一諾。銀漢難通。穩耐風波願始從。

又

相逢不語。一朵芙蓉著秋雨。小暈紅潮。斜溜鬢心隻鳳翹。待將低喚。直爲凝情恐人見。欲訴幽懷。轉過回闌叩玉釵。

又

從教鐵石。每見花開成惜惜。淚點難消。滴損蒼煙玉一條。憐伊太冷。添箇紙

窗疎竹影。記取相思。環珮歸來月下時。

又

斷魂無據。萬水千山何處去。沒箇音書。盡日東風上綠除。故園春好。寄語落花須自埽。莫更傷春。同是懨懨多病人。

又

花叢冷眼。自惜尋春來較晚。知道今生。知道今生那見卿。天然絕代。不信相思渾不解。若解相思。定與韓憑共一枝。天然絕代。不信相思渾不解。若解相思。定與韓憑共一枝。

卜算子

新柳

嬌軟不勝垂。瘦怯那禁舞。多事年年二月風。翦出鵝黃縷。一種可憐生。落日

和煙雨。蘇小門前長短條。卽漸迷行處。

又

塞寒一作夢

塞草晚才青。日落簫笳動。慄慄淒淒入夜分。催度星前夢。

小語綠楊煙。怯踏

銀河凍。行盡關山到白狼。相見唯珍重。

又

午日

邨靜午雞噉。綠暗新陰覆。一展輕帘出畫牆。道是端陽酒。

早晚夕陽蟬。又噪

長隄柳。青鬢長青自古誰。彈指黃花九。

納蘭詞卷二

采桑子

彤雲久絕飛瓊字。人在誰邊。人在誰邊。今夜玉清眠不眠。香銷被冷殘燈滅。靜數秋天。靜數秋天。又誤心期到下弦。

又

誰翻樂府淒涼曲。風也蕭蕭。雨也蕭蕭。瘦盡燈花又一宵。不知何事縈懷抱。醒也無聊。醉也無聊。夢也何曾到謝橋。

又

嚴宵一作霜。擁絮頻驚起。撲面霜空。斜漢朦朧。冷逼氈帷火不紅。香篝翠被渾閒事。回首西風。數盡殘一作何處疎。鐘。一稔燈花似夢中。

又

冷香縈徧紅橋夢。夢覺城笳。一作聞月上桃花。雨歇春寒燕子家。箜篌別後誰能鼓。腸斷天涯。暗損韶華。一縷茶煙透碧紗。

又

詠春雨

嫩煙分染鵝兒柳。一樣風絲。似整如欹。才著春寒瘦不支。涼侵曉夢輕蟬膩。約略紅肥。不惜葳蕤。碾取名香作地衣。

又

塞上詠雪花

非關癖愛輕模樣。冷處偏佳。別有根芽。不是人閒富貴花。謝娘別後誰能惜。飄泊天涯。寒月悲笳。萬里西風瀚海沙。

桃花羞作無情死。感激東風。吹落嬌紅。飛入窗間伴懊儂。誰憐辛苦東陽瘦。也爲春慵。不及芙蓉。一片幽情冷處濃。

又

撥箏書盡紅箋也。依舊無聊。玉漏迢迢。夢裏寒花隔玉簫。幾竿修竹三更雨。葉葉蕭蕭。分付秋潮。莫誤雙魚到謝橋。

又

涼生露氣湘絃潤。暗滴花梢。簾影誰搖。燕蹴風絲上柳條。舞餘鏡匣開頻掩。檀粉慵調。朝淚如潮。昨夜香衾一作輕。覺夢遙。

又

土花曾染湘娥黛。鉛淚難消。清韻誰敲。不是犀椎是鳳翹。祇應長伴端溪紫。

割取秋潮。鸚鵡偷教。方響前頭見玉簫。

又

謝家庭院殘更立。燕宿雕梁。月度銀牆。不辨花叢那辨香。此情已自成追憶。零落鴛鴦。雨歇微涼。十一年前夢一場。

又

而今才一作誰道當時錯。心緒淒迷。紅淚偷垂。滿眼春風百事非。情知此後來無計。強說歡期。一別如斯。落盡梨花月又西。

又

明月多情應笑我。笑我如今。孤負春心。獨自閒行獨自吟。近來怕說當時事。結徧蘭襟。月淺燈深。夢裏雲歸何處尋。

謁金門

風絲裊。水浸碧天清曉。一鏡溼雲青未了。雨晴春草草。夢裏輕螺誰埽。簾外落花紅小。獨睡起來情悄悄。寄愁何處好。

好事近

簾外五更風。消受曉寒時節。剛賸秋衾一半。擁透簾殘月。爭教清淚不成冰。好處便輕別。擬把傷離情緒。待曉寒重說。

又

馬首望青山。零落繁華如此。再向斷煙衰草。認蘚碑題字。休尋折戟話當年。只灑悲秋淚。斜日十三陵下。過新豐獵騎。

又

何路向家園。歷歷殘山賸水。都把一春冷澹。到麥秋天氣。料應重發隔年花。莫問花前事。縱使東風依舊。怕紅顏不似。

一絡索

長城

野火拂雲微綠。西風夜哭。蒼茫雁翅列秋空。憶寫向屏山曲。山海幾經翻覆。
女牆斜矗。看來費盡祖龍心。畢竟爲誰家築。

又

過盡遙山如畫。短衣匹馬。蕭蕭木落不勝秋。莫回首斜陽下。別是柔腸繫挂。
待歸才罷。卻愁擁髻向燈前。說不盡離人話。

又

雪

密灑征鞍無數。冥迷遠樹。亂山重疊杳難分。似五里濛濛霧。惆悵瑣窗深處。
溼花輕絮。當時悠颺得人憐。也都是濃香助。

清平樂

煙輕雨小。望裏青難了。一縷斷虹垂樹杪。又是亂山殘照。
憑高目斷征途。暮
雲千里平蕪。日夜河流東下。錦書應託雙魚。

又

青陵蝶夢。倒挂憐么鳳。褪粉收香情一種。棲傍玉釵偷共。
惓惓鏡閣飛蛾。誰
傳錦字秋河。蓮子依然隱霧。菱花偷惜橫波。

又

將愁不去。秋色行難住。六曲屏山深院宇。日日風風雨雨。
雨晴籬菊初香。人
言此日重陽。回首涼雲暮葉。黃昏無限思量。

又

淒淒切切。慘澹黃花節。夢裏砧聲渾未歇。那更亂蛩悲咽。
塵生燕子空樓。拋

殘絃索牀頭。一樣曉風殘月。而今觸緒添愁。

又

憶梁汾

才聽夜雨。便覺秋如許。繞砌蛩螿人不語。有夢轉愁無據。亂山千疊橫江。憶君遊倦何方。知否小窗紅燭。照人此夜淒涼。

又

塞鴻去矣。錦字何時寄。記得燈前佯忍淚。卻問明朝行未。別來幾度如珪。飄零落葉成堆。一種曉寒殘夢。淒涼畢竟因誰。

又

風鬟雨鬢。偏是來無準。倦倚玉闌看月暈。容易語低香近。軟風吹過窗紗。心期便隔天涯。從此傷春傷別。黃昏只對梨花。

又

秋思

涼雲萬

一作孤
花片

葉斷送清秋節。寂寂繡屏香篆滅。暗裏朱顏消歇。

誰憐照影

一作散
髻

吹笙天涯芳草關情。懊惱隔簾幽夢。半牀一作
窗花月縱橫。

又

彈琴峽題壁

泠泠徹夜誰是知音者。如夢前朝何處也。一曲邊愁難寫。極天關塞雲中人

隨雁落西風。喚取紅襟一作
巾翠袖。莫教淚灑英雄。

又

元夜月蝕

瑤華映闕。烘散萸墀雪。比似尋常清景別。第一團樂時節。影蛾忽泛初弦。分

輝借與宮蓮。七寶修成合璧。重輪歲歲中天。

憶秦娥

龍潭口

山重疊。懸崖一綫天疑裂。天疑裂。斷碑題字。古苔橫罅。
風聲雷動鳴金鐵。陰森潭底蛟龍窟。蛟龍窟。興亡滿眼。舊時明月。

又

春深淺。一痕搖漾青如翦。青如翦。鷺鷥立處。煙蕪平遠。
吹開吹謝東風倦。細桃自惜紅顏變。紅顏變。兔葵燕麥。重來相見。

又

長飄泊。多愁多病心情惡。心情惡。模糊一片。強分哀樂。
擬將歡笑排離索。鏡中無奈顏非昨。顏非昨。才華尙淺。因何福薄。

阮郎歸

斜風細雨正霏霏。畫簾拖地垂。屏山幾曲篆煙_{一作香}。微閒庭柳絮飛。新綠密
亂紅稀。乳鶯殘日嘯春_{一作餘}。寒欲透縷金衣。落花郎未歸。

畫堂春

一生一代一雙人。爭教兩處銷魂。相思相望不相親。天爲誰春。漿向藍橋易
乞。藥成碧海難奔。若容相訪飲牛津。相對忘貧。

眼兒媚

獨倚_{一作依}。春寒掩_{一作斂}。夕霏_{一作屏}。清露泣_{一作露}。銖衣玉簫吹夢。金釵_{一作觴}。
畫_{一作醉}。影悔不同_{一作重}。攜刻殘紅燭。曾相待。舊事總依稀_{一作閒思往事曾相}。
料應遺_{一作同}。恨月中教去。花底催歸。

又

重見星娥碧海槎。忍笑卻盤鴉。尋常多少。月明風細。今夜偏佳。休籠彩筆閒書字。街鼓已三搗。煙絲欲裊。露光微泫。春在桃花。

又

詠梅

莫把瓊花比澹妝。誰似白霓裳。別樣清幽。自然標格。莫近東牆。冰肌玉骨天分付。兼付與淒涼。可憐遙夜。冷煙和月。疎影橫窗。

朝中措

蜀絃秦柱不關情。盡日掩雲屏。已惜輕翎退粉。更嫌弱絮爲萍。東風多事。餘寒吹散。烘暖微醒。看盡一簾紅雨。爲誰親繫花鈴。

攤破浣紗溪

林下荒苔道韞家。生憐玉骨委塵沙。愁向風前無處說。數歸鴉。半世浮萍隨

逝水一宵冷雨葬名花。魂是柳絲吹欲碎。繞天涯。

又

風絮飄殘已化萍。泥蓮剛倩薄絲縈。珍重別拈香一瓣。記前生。人到情多情轉薄。而今真箇悔多情。又到斷腸回首處。淚偷零。

又

欲語心情夢已闌。鏡中依約見春山。方悔從前真草草。等閒看。環佩祇應歸月下。鈿釵何意寄人間。多少滴殘紅蠟淚。幾時乾。

又

小立紅橋橋半垂。越羅裙颺縷金衣。采得石榴雙葉子。欲遺誰。便是有情當落月。只應無伴送斜暉。寄語東風休著力。不禁吹。

又

一霎燈前醉不醒。恨如春夢畏分明。澹月澹雲窗外雨。一聲聲。人到情多情
轉薄。而今真箇不多情。又聽鷓鴣啼遍了。短長亭。

又

昨夜濃香分外宜。天將妍暖護雙棲。樺燭影微紅玉軟。燕釵垂。幾爲愁多翻
自笑。那逢歡極卻含噦。央及蓮花清漏滴。莫相催。

青衫溼

悼亡

近來無限傷心事。誰與話長更。從教分付。綠窗紅淚。早雁初鶯。當時領略。而
今斷送。總負多情。忽疑君到。漆燈風颭。癡數春星。

落花時

按此調譜律不載。疑亦自
度曲。一本作好花時。