

笑蕊名媛

清華書局

發行

134916
俠情
小說
芙蓉孃

崑陵吳綺緣撰

虞山徐枕亞評

目錄

楔子

第一回 薄命名成讖

垂髻技已工

第二回 論交窺肝膽

挾策識英雄

第三回 燈畔雙鋒舞

花時一笑同

第四回 冤沈三字獄

痛廢十年功

第五回 絕塞驚奇變

荒庵寄豔蹤

第六回 紅樓援弱女

黑夜劫狂童

第七回 雅奏青衫濕

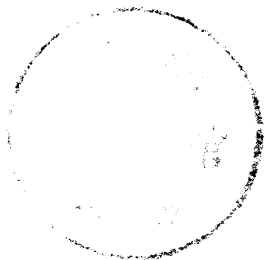
新裝絳帕蒙

芙蓉孃 目次

上海圖書館藏書



A541 212 0017 58198



第八回 歌殘桃葉渡

血染木蘭弓

第九回 秋雨悲陳蹟

春愁掩綺櫺

第十回 小星賡在戶

名馬慣嘶風

第十一回 心事歸平淡

生涯類轉蓬

第十二回 臨岐千淚落

回首萬緣空

小說情
芙蓉孃

毘陵吳綺綠撰

虞山徐枕亞評

楔子

鴛鴦寶劍神仙侶。英雄更兼兒女。風點芙蓉。枝殘芍藥。可奈情天難補。銜冤
孰訴。拚寄跡空山。傷心無數。四顧蒼茫。龍泉出匣。摩雲舞。南國也曾小駐。
憐蛾眉謠詠。殷勤將護。慷慨誅仇。淒涼憶舊。樓外斜陽已暮。寄情何處。覺水
月鏡花。此生驚悟。擲劍藏弓。翩然長嘯去。（右調如此江山）

瘦綠生曰。拂雲生作河朔遊。征騎款段。逸興勃然。遙望平林廣野。浩渺無限。黃
塵撲面。衣袂爲飛。極目四顧。不見人跡。第聞悲風蕭條之聲。與哀雁孤鴻相酬
答。爲之胸襟放曠。探囊出樽酒。狂飲且盡。擲瓶崖下。作聲狂嘯。山鳴谷應。尋且
嗚嗚作歌。慷慨激昂。率多銅琶鐵板之辭。歌已。遽撫掌笑曰。燕趙古多慷慨悲

歌之士。至今其風縱已稍煞。而山河之雄壯依然。卽風含曉角。地走寒沙。不免鄰於肅殺。較諸大江以南。柔靡成習。三月鶯花。六朝煙柳之徒。足怡情蕩魄者。則又迥乎遠矣。余願老於是鄉。拔劍長吟。飛騎疾走。庶勿虛負此生矣。御者返顧。不知所解。則亦相和作乾笑。已而日薄崦嵫。寺鐘乍動。御者喑曰。時宴矣。此間究非安樂土。當速謀歸休地。不則前途脫爲強暴所乘。余終勿爲任其咎。幸勿更謂北道御夫。多與盜習而好爲虎作倀者也。生笑曰。莽書生行裝蕭瑟。舍琴劍圖書。猶盈敝篋外。別無長物。要不足當宵小垂涎。然子旣懼波累。則行止一任汝主之可也。御者唯唯。爲之驅車入新舍。容積頗廣。幾可寓百人生。擇其較整潔者居焉。侍役亦多至數十人。一呼紛諾。雜沓往來。生喚進酒。壺榼已陳。舉杯獨酌。寂寂寡歡。忽聞鄰室有管絃。呶啞聲間以清歌。惟所作調音節高亢。勿似南人之靡靡成習者。不禁擊桌狂嘆曰。風塵淪落。千古同悲。誰謂北地胭脂。其薄命乃不似南都粉黛耶。未幾而管絃聲漸近。三數女子。遽推扉入。人各

攢箏琶等樂具。顧皆長衣高髻。兩頰厚傅脂粉。率爲母夜叉之流。殊無足一盼者。惟末一人。則丰韻特殊。衣飾亦異。婀娜如香扇墜。長眉入鬢。秀鬢留春。良不啻畫中人。卽以雜吳下羣姝中。亦當無愧。顧獨俛首徐行。雅勿類衆之飛揚蕩佚。生故疏狂逆衆。笑曰。旅居岑寂。擬丐清歌。乃蒙芳躅遙臨。喜莫甚焉。卽請一試雅奏。何如。衆相顧笑。合奏北曲。其末一人。衣碧綃者。獨微歌以利之餘音。嬈嬈雅可繞樑。生笑曰。斯樂雅不減曩日。買笑姑蘇。納涼小艇。聽解事雛鬟。曼聲唱曉風殘月。而躬按紅牙拍板。相和之時。不圖歲月變遷。盛筵難再。然當此風高葉落。一騎投荒之際。得此點綴。固亦足自豪也。因盡探囊篋。出朱提數雙。盡實兒上。曰。長安賣賦。所得無多。以作纏頭。良增愧慙。卽此芟芟。聊供一粲。俾他年重遊舊地。猶得憶今宵此際。有一重萍水因緣。遂悉散貽數女。皆笑謝而去。生獨顧碧衣女。笑曰。卿可稍留。以余潦落。固勿敢妄冀作留髡想。然對此天人。不能無動。擬屈作竟夕談。西窗剪燭。細話前塵。倘亦卿所許乎。河北女閭多塵。

濁萬狀。鮮有嫉媚者。惟卿獨英英露爽。與衆特殊。殆亦別抱孤衷。權隱於此者。歟。果若是者。鯁生囊終不豐。亦甘爲之將伯。期以匝月。必可謀合浦之珠還也。女孃然微曰。君子多情。乃能窺妾胸臆。妾之身世。正似墮溷殘英。浮空飛絮。深困樊籬。力難自脫。辱荷垂憫。喜實無涯。不嫌陋劣。此身甘托君子。雖抱衾與禡。所勿敢辭矣。生亟止之曰。是誠何言。嘗聞君子不乘人之危。鯁生自顧非佻。兒所以不辭。孟浪以相援者。亦因深欽令孃之磊落耳。非將以自利也。不圖令孃乃作斯言。其將以鯁生爲何如人耶。女聞而肅然改容曰。妾知過矣。初以爲君子亦彼五陵年少。輕浮成性者之流耳。不圖磊落嶽奇。能識妾於廣衆之中。良不愧吾道中人。旣蒙青盼。敢不盡吐胸臆。妾固非煙花下質。其所以自甘暴棄者。蓋將持此色身。以惑登徒浪子。攫其貪囊。聊供我衆餉餽耳。實告君子。妾固妓而盜者也。然自視頗高。睥睨餘子。苟有相犯。必手刃之。計年來所戮。已無逾千人矣。徐自衣底出利刃。相示長纒尺。晶瑩如玉。寒光逼人。不留纖垢。生笑。

而長揖曰。鯁生環遊天宇。每恨未遇畸人。得見令孃。寸衷良慰。後此緩轡歸南。當可以傲同儕矣。女笑曰。君子亦聞芙蓉孃軼事否。妾卽曾侍其妝閣者。孃英姿。姿。映麗。所挾技。尤足辟易萬人。乃後忽潔身引退。餘衆悉散。妾挾伴十數人。散處是間。潛自韜晦。客有涎吾色者。立誅之以儆。且盡散其資。以濟衆焉。似孃所爲。庶不愧一代畸人。若妾者。又何稱焉。視君多文博學。當可以傳孃得爲天下。嬰宛之蛾眉。一雪孱弱之恥。妾縱不才。竊願爲之述焉。生笑諾。自任速記。女則就生案傍。喁喁述之。遇得意處。輒自忘形。力拔短劍。起舞而生。管則不絕揮矣。東方微明。鳳燭見跋。生所記已歲事。恍惚思睡。微聞蘭麝餘馨。迴旋未散。拭目起視。女已亡矣。因堅藏小冊於懷。驅車前進。時出而讀之。殊覺色舞眉飛。頓忘行役之苦。行又數十里。御夫惰甚。冀趨捷徑。遂轉入山谷間。微聞筆策數聲。一箭忽破空來。聲嚮勿絕。御者駭甚。幾欲下墜。嘆息曰。寇至矣。奈何。吾儕恐終不得安然以返也。生叱之曰。奴子。怯懦乃爾。又胡爲必經此道者。盜來。吾自當之。

卽爲所創。亦命耳。夫復奚尤。因令止車勿進。未幾而盜果來。率張弓起乘。多數十輩。羣呼曰。書生果解事者。盡盡解腰纏以獻。或可縱若行也。生狂笑曰。阮籍囊空。愧乏一錢相守。蕞爾車資。尙擬至前途捩擋。更何有餘金。以齎盜糧者。奴輩殊有虛此行矣。盜怒。拔刃相向。御者亟長跪轅下。穀棘乞免。生神色自若。不爲所動。微嘆曰。埋骨是鄉。亦何足惜。茅囊中一卷奇書。未得付諸梨棗。供世人傳誦。猶屬憾事耳。盜不解。擬之以刃。忽風動。絃鳴一短矢。自數百武外飛來。貫盜喉。立仆。餘衆駭愕。而矢仍續續來。且無不中者。其魁顧衆曰。此神技也。非我輩所可敵。還當避其兇鋒。今姑并此儒生而釋之。爲異日相見地可也。遂仍縱騎。蠶擁去。生亦茫然莫解。乃嶺際忽有纖影飛下。諦視之。卽隔宵絮語之碧衣女也。喜甚。與語。女笑曰。方君啓行。妾實潛尾之。此中萑苻載道。知必有變故。敢爲助一臂。更前。皆坦途矣。妾於來歲。或將作江南遊。相見有期。可毋戀。惟芙蓉俠史。謹以屬君子。幸早殺青。庶有以慰妾也。生服其技精絕。雅可睥睨穿楊貫

蟲之徒。女笑曰。君特未見芙蓉。孃耳。妾固僅藉得其緒。餘者不足道也。授以三角小旗。作青紫色。謂生曰。此亦吾道中標幟也。持以插車上。繼有強寇。要亦無足爲患。雖然。朔風凜冽。大地將冰。恐非君子所能耐。還宜早賦歸。歟。善自珍重也。生方欲致謝。而女已絕塵去。長袖飛揚。可望而不可卽矣。生從其教。疾返江南。未一月而安抵里居。執卷招其友瘦綠。生曰。吾子好作稗官家言。其有意於此乎。瘦綠唯唯曰。敢不惟命。越數日而書成。一月後且高列坊肆間矣。

枕亞曰。昔人詞曲於其開首之處。必作一楔子。按爾雅釋宮。棖謂之楔。蓋言門張兩旁之木耳。由是觀之。一切章回小說之類。必以楔子冠之。究何意耶。聖嘆氏曰。楔者以物出物之謂。此語不知其何所本。願意則近是。然則小說之有楔子。直是一書之發凡耳。提要耳。吾人於一書着手到眼之時。雖明知其類別爲言情。爲豔情。爲俠義。爲偵探。爲社會矣。要於書中所叙何事。所陳何義。未嘗不願一覽而知之。然後心志有所範合。讀之而自得其途。逕彼短

篇無論矣。四五千字。十餘分鐘。盡力讀之可已。若夫鴻篇鉅裝。數十回。數萬言者。對之將莫所適從。故秉筆者。揣合人之心。理作爲楔子。以表示於人。使其全書影子。得令人一覽無餘。而後循此楔子之表。顯則寓於目者。必多意。趣。識於心者。必多快樂。作者嘔心喋血之苦心。亦得深鏤於讀者之腦海矣。若是則楔子固必不可少者。正必以文害辭。以辭害意焉。

今芙蓉娘開場矣。吾人讀其第一行俠義小說芙蓉娘七字。固已心儀其人矣。顧吾人急欲知者。乃在於俠義二字。際此是非顛倒黑白混淆之世界。無論俠義二字。不適於應用。恐并此俠義二字。無復有人識之矣。芙蓉娘一女兒身也。以女兒之身。加以俠義二字。殆出於文人之狡獪。搬弄其筆墨。實未嘗有此事。有其人也。於何知之。於此是非顛倒黑白混淆之世界。窺察人情而知之。彼昂藏七尺之軀。尙不識俠義爲何物。何況窈窕淑女。乃足適此二字哉。吾故曰。文人狡獪也。然此俠義小說芙蓉娘。固皇然成此巨帙也。文人

雖狡獪，要不肯浪擲其寶貴之光陰。造此欺人之語，自欺欺人也。則是芙蓉娘果有其人，果足當此俠義二字可知已。

此篇楔子固爲楔出全書而作也。顧楔子之中亦有互楔之處。如此江山一詞卽楔出楔子也。瘦綠生所以拂雲生也。碧綃女所以楔芙蓉娘也。盜所以楔縣令也。衣底利刃所以楔劍也。一楔之中於劍字尤特注意。一則曰拔劍長吟，再則曰琴劍圖書，三則曰力拔短劍起舞。此種隱隱約約有意無意之文字實則悉力寫芙蓉娘手中之劍耳。吾固曰是書名芙蓉娘直可名之爲芙蓉劍也。

第一回 薄命名成讖 垂髻技已工

東魯某邑境外有臨水人家三五別成一村。蓋芙蓉孃之故居也。（突如其來不落恆套筆亦矯健有如天半奇峯）其地後倚崇山前瀕曲水夾岸楊柳千株因風翩躚起舞一片綠陰時披拂掩映於竹籬茅舍間（如斯佳境必產佳

人。惜居者十九屬村氓。日出而作。日入而息。鑿井耕田。是其本職。又誰能解。流連。此天然景物者。一轉。獨蓉孃父凌翁。少年曾馳騁文場。一戰而捷。意氣殊揚。然終以仕途齷齪。不堪涉足。則盡舉免園冊子。付之一炬。且自誓終其身。勿再相見。是大快事。謂工此徒足以汨沒心靈。無他益也。遂退而習武技。數歲而精。然非欲以之自鳴也。一今人習武無不好以之自鳴。以視凌翁。當有愧色。特因僻處窮鄉。復挾有腴田數頃。易爲匪黨垂涎。得此亦足自衛。而秉性尤伉爽。好濟人之急。拯人於難。遇不平事。立拔劍而起。誓不返顧。排難解紛。有朱家郭解風。一方之人。無不奉爲神明。或有所爭。得其一言。立解。英雄本色。顧待人接物。仍恂恂然如儒者。非盛怒不以惡聲向人也。翁病村中屋宇。多屬樸實無華。甚陋者。且不堪避風雨。則別營廣廈。舍家人棲息。外悉召村人來居。有貧窶者。且時予以衣食。慷慨好施。與人樂樂。凌翁有焉。爰是無不頌德焉。翁室固士人女。鴻案相莊。伉儷綦篤。惜有伯道憾。屢泥翁以賡小星之賦。俾延

宗祀翁勿許。曰：納妾之舉，非禮也。吾已衰老，雅勿欲作踐人家少女，以益吾過。子素明達，幸勿更言。（自是正論）然其婦終不釋，則潛禱於天，曰：凌氏修德葆真，數世於茲，勢且垂絕。彼蒼蒼者，詎果勿忍爲之一援手耶？未幾，果有孕，私心竊喜。方誕日，翁夢有芙蓉一株入懷，紅潤欲滴，承之而寤。（芙蓉薄命花也，可爲女之預識）以告其婦，婦不悅，曰：花屬女兒，且多薄命，不祥孰甚？吾殊願生兒，勿符其兆焉。（婦人見大率如是）是夜果產蓉娘，婦深惡之。翁笑曰：得女亦良佳，苟生兒勿肖者，且勿逮子矣。子胡戚戚爲？（畢竟翁心胸豁達，不同凡俗）數月後，蓉孃已能嫣然作笑，明眸點漆，流動如圓珠。翁愛之甚，曰：他日吾必以所學悉授之。

蓉孃甫周晬，已能呀呀學語，見者罔不稱異，以爲秉有夙慧。翁偶令作抓週戲，徧儲諸物於盤中，令自擇之。其母故以脂粉羅綺等相示，蓉孃皆勿欲，獨拾小劍，握之勿忍釋。（巾幗雄風，此時蓋已可見）翁拈髯笑曰：薄女紅而好武事，良

不愧吾女也。蓉孃亦欣然張臂撲入翁懷。似解語者。村人爭賀之。曰：虎父終有虎女。他日雛鳳聲清。當亦未可知也。翁亦爲之宛爾。

蓉孃既稍長。母教之讀。抱置膝上。詔以列女傳諸書。輒一目窺數行下。然意終若勿屑者。一秉性奇特。偶詢母曰：此呀呀者。飢不可以爲食。寒不可以爲衣。讀之將焉所用耶。兒意以之自娛。或尙可爲。苟以他用。竊嫌未足。譬諸昨宵犬鬩。投以棒。則相率曳尾疾遁。苟易棒以書。恐又無濟矣。則又何樂旦旦以習之。一妙喻解頤然。自是快人快語。如哀梨并翦。俊爽無倫。彼徒知尋章摘句者。讀之恐亦當許爲知言。一母笑曰：駉哉妮子。試觀國中士大夫。固無不賴以進身。卽汝父亦曾由此博得青衿。誰謂習之無所用者。吾儕女子身。固不必作出山想。然稍識之。無以記柴米瑣賧。亦可少受他人侮也。一蓉母大有頭巾氣。所見殊遠。出其女下。一蓉忽問曰：讀書人豈盡能解事耶。一未必。兒意讀書任事。本屬兩途。彼以多文爲富者。其行每不能相副。恐亦未必能解事也。則其多文適足

用以助惡耳。又何取者。（今之有文無行者滔滔皆是。讀此宵無汗下）母無以難。翁聞而笑曰。文字不足學。兒其從我習武。汝父縱所學未臻絕境。年亦老邁。然猶能彎強弓。超劣乘。與河朔健兒抗衡。辟易千人。要亦易。兒從我學。異日亦可助我理不平事。（此老壯志未墮。雄心猶在）其有意於此乎。蓉孃喜曰。曩見阿父爲此。已心焉羨之。猶疑飛劍弄丸。非兒輩所宜爲者。（故作頓挫。舌上有蓮）殊不圖今亦許相授也。盍速導兒共往。

翁室後有廣場。綠草如茵。鋪地可數寸厚。其四周有廣廊。設木架數具。徧列諸武器。弓彈則纍纍懸壁上。塲盡處有鵠。兀立草中。蓋卽翁暇來演技所也。（絕妙演武塲）翁以蓉孃質弱。先授以外工。令運氣養力。蓉固挾有夙因。質尤慧絕。習纜數月。已能力引千鈞。塲偏有巨石。中有圓孔。重逾數百鈞。翁每手提而擲。諸數十丈外。未久而蓉孃亦能之。且輒以兩指挾之。作旋風舞。母爲之深駭。禁勿使學。而迫令仍習文事。蓉孃亦勿忤之。而翁則堅曳之來。詔以武事。蓉孃

殊碌碌勿得稍暇。後母更欲授以纂組錦繡之技。蓉孀意殊勿欲。則婉辭曰。剪翠裁紅。弱女之職。兒雅勿欲從事於此。(吐屬豪爽所見自大)非好違阿母意也。母無以難之。

蓉孀當垂髫時。技已精絕。翁始授以劍術。然以器長多逾數尺。而蓉體纖細。患勿能勝。則以百金市一短劍。不加展拭。猶光如匹練。照耀數步。蓋古干將莫邪之流也。(佳人寶劍相得益彰)蓉孀喜過望。佩之裙帶間。旦夕把玩。勿忍稍釋。學未一二歲。已盡得翁傳。猶自顧勿足。日謀請習。且曰。劍固一人敵也。兒嘗見諸典籍。卽能喜用之。亦僅得殺人數步外身。苟敵稍遠。將焉用之。兒是以竊竊慮之也。(具有卓識。殊非小女子稚氣未脫語)翁笑曰。殺人之器多矣。舍是以外。若箭若彈。無不足致人死命於數百武外也。蓉孀笑曰。然則敢請盡習之。學問之道。多多益善。僅嘗一鬻。良不足饜兒欲也。翁益笑曰。妮子習此。殆將欲多殺人耶。胡不仁若是。蓉孀侃侃然曰。盡殺不仁。則天下可逮於至治。方今之世。

滔滔者皆不仁之流。以致黃鐘毀棄。瓦釜雷鳴。苟不加以創懲。則勢必至豺狼當道。賢豪匿跡。行且淪爲禽獸之邦矣。兒猶自恨不能幻爲千百腕。挾千百劍。以盡執此輩而戮之。以謝天下也。乃猶譏爲不仁不亦過耶。侃侃而語皆屬至理。言當係脫胎自老莊者。而蓉孃之胸襟固亦可自此中得見矣。翁戲曰。妮子涉世纔幾何年。乃已懷一肚皮不合時宜耶。今後姑從汝所請。授汝末技。然或一暴十寒。前功盡棄。則幸勿怪乃翁勿情。乃以夏楚相報也。蓉孃俛首曰。兒姑試之。不成受責。當亦未爲晚也。（如聞其聲。憨態可見）

蓉孃於舊有箭鵠之側。更立一鐵桿。上粉黏以五色圓形碎錦。藉以習彈丸。初相距猶近。徐趨而遠。終之數百武外。亦能命中。蓉孃終未足。則於黑夜燃香擊之。始猶矇目無所見。繼則目光驟銳。已能逼視無稍爽。（煞費苦心）雖於夜亦同白晝矣。翁嘗嘆息。自引爲勿逮。則更教以短箭。二物固相肖。未數月而俱臻神妙。（有志者事竟成）翁謂之曰。汝技若此。可以止矣。苟挾以出。遨遊天下。當

亦無多敵也。蓉嬈笑曰：未也。兒聞古俠女如紅線隱娘之徒，皆能飛行絕跡，疾走萬里，兒亦人也。何獨勿能竊猶有所憾也。（雄壯如漢高語）翁宛爾曰：是則非我所能矣。子盍往求明師，倘得相遇，要未可知。蓉嬈唯唯退。而此念終未稍殺。

蓉嬈技既成，不好自闕。每彎弓挾彈，腰懸短劍，乘小騎馳騁室後嶺上。時年已及破瓜，丰度益娟好，衣紅綃短服，繫以碧羅靚妝妙飾，儀態萬方，而瓠犀微啓，紅暈梨渦，嫣然巧笑，尤令人爲之意也。消其後，復擁侍婢三數，挾刃張弓，亦行止矯健，一洗女子嬌柔態。蓋亦出自蓉所授者。鄉人至以王嬈出塞譽之。一我亦云然。卽此節文字亦嬌豔如春郊豔獵圖。山勢絕峻，中多鳥獸。蓉嬈顧而樂之，日就而射飛逐走。侍婢卽爭拾而荷諸肩，恆纍纍然如貫珠。歸則分貽鄉人，供飲饌焉。

一日，蓉嬈獨策馬疾馳長林豐草間，距其家，倏已十數里。侍婢皆勿及隨，境益

奇僻。殊不多見。蓉孃踞駮垂盼。顧而樂之。斃見有狡兔疾馳而過。其後有乳虎逐之。蓉孃喜曰。咄爾蠢物。速試吾技。於是拔劍出鞘而發彈。擊其目。虎負痛。虓怒立返撲之。坐騎怯甚。狂奔不復可控。蓉孃怒。一躍下騎。以劍格之一舉。而創虎足。再格之。立斃（生氣勃勃。勇態如繪）因解帶縛之。騎上而自引之。緩緩歸。笑曰。蠢物遇我。合死。然畢生創人。當已匪少。一日假我手以誅之。亦是快事。人間固多暴奴。殊願異日相見。皆一。一執而駢誅之。亦如此虎也。（壯語仁心。具有卓識）

蓉孃既得虎。益謀致其餘孽。則日日隻身入山。甚至迷道。屆夜半始歸。亦復無懼。翁以其技精。非狂奴鷲獸。所得創其毫髮者。則亦任之一夜。爲狼羣所困。蓉孃或擊以彈。或擬以劍。悉伏屍道上。餘亦駭奔。蓉孃止勿追。而狼仍來潛伺之。爰是大忿。策騎窮追之。又殊其一。時已入山谷深處。境益幽窈。幸月明如水。猶可辨途徑。蓉孃已力盡。方謀小憩。忽見叢林密處。微有燈光如豆。盪漾而出。趨

而叩關將謀索茗。乃聞聲而出者爲一老尼。白髮盈顛。狀殊衰邁。顧蓉孃駭曰。是間久絕外人。且山谷紆環。虎狼充斥。鮮有得來問津者。令孃殆挾有多伴歟。尼亦非常人。可於所語中得知之。蓉孃曰。否。否。幸習有薄技。得以無恐耳。尼笑曰。衲失言矣。令孃非有絕技。又何能至此者。衲髻年亦深。好擊刺之學。敢請一觀。神技當亦令孃所許也。蓉孃謝曰。所學猶淺。僅足自衛。竊恐貽布鼓雷門之誚。恕勿敢從命。彬然有禮。絕不倨傲。尼固強之。蓉孃覩然曰。然則不協之處。幸賜教誨。徐拔劍作旋風舞。更發彈擊。林間宿鳥。罔不應絃墮者。尼曰。令孃技亦可矣。然猶未臻神妙也。咄咄逼人。以之服常人。則有餘。當勁敵。則不足。衲縱衰朽。猶可稍爲子指示。蓉孃自此得明師矣。苟勿却者。可以每日清晨來。勿可忘也。蓉孃方欲有所問訊。而短扉已闔。寂不聞聲矣。尼行止亦大突兀。不愧畸人。因嗒然上騎。徐覓道返。則晨曦已上。家人已羣立門外相待矣。乃悉以所遇述諸父翁。領首曰。深山大澤。自有畸人。尼言旣夸。必懷技。吾儕所

學雖脫皮毛。要亦未臻化境。以子敏慧。苟再潛心虔習。必可望底於成也。一知子莫若父。此數言亦良是。蓉孃笑曰。兒固蓄此念已久。翌日即擬從之遊矣。翁笑曰。然。一收有力。頗饒奇致。

枕亞曰。吾友天憤有言曰。紅顏薄命。萬古傷心。此特失意文士之調語耳。試觀世之所謂同命鳥。所謂可憐蟲。就表面視之。其幸福勝於薄命者。奚止萬倍。而按其實際。處境之偏窄。文字之傾軋。家庭之專制。妯娌之乖張。兒女之聒噪。親戚之糾葛。其爲幸福。蓋亦幾微矣。轉不若薄命者之猶得博其虛名也。且命之理微。何所謂薄。何所謂厚。吾第見人之稱人薄命。未嘗見其稱人之厚命也。則知紅顏薄命。乃文士之調語耳。余按斯言。亦是天性憤激之語。大抵薄命兩字。初不專指紅顏。惟紅顏類多薄命耳。蓋蓉娘旣以俠義稱之矣。獨不能脫此薄命兩字之軌範。則知天之於人。決不肯使之滿意。使之受完全幸福。孟子不云乎。天將降大任於斯人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓

其體膚。行拂亂其所爲。所以動心忍性。增益其所不能。俠義者大任也。天旣以大任畀之。芙蓉娘則一切及苦惱。皆以增益其不能。蓋非此不足以使之任大任也。吾人讀此開首第一章。正不必以薄命兩字爲蓉娘生憐惜心。蓋芙蓉娘之薄命。有生以來早已成讖。作者已以之標題矣。天旣生芙蓉娘。卽不能不使之薄命。其命不薄。其一生舉動。卽不得稱之爲俠義。不爲俠義。卽不得成此書。評此書。讀此書矣。又烏可哉。

人傑地靈。雖爲一種陳腐語。要亦不可盡擯而弗論。今觀芙蓉娘之生產地。後倚崇山。前瀕曲水。蓋其蘊蓄山水靈秀於人。爲深他日。出人頭地之事。自是不言而喻。而屋後之山。尤爲芙蓉娘技擊登峯造極之所。故於開首便點明之。

居亂世。必不可爲適情殊衆之舉。凌翁馳騁文場。意氣殊揚。人未有譏之者。盡舉兔園冊子。付之一炬。人未有訕之者。遇不平事。拔劍而起。或有所爭。得

言立解人未有謗之者。無他。適情而不殊衆耳。及至別營廣廈。悉召村人來居。貧者且予以衣食。則適情而殊衆矣。衆可殊乎。殊於衆則今日之受其頌德者。卽他日禍患之先機也。孔子故曰。邦無道。危行言遜。解斯語。思過半矣。凌翁夢芙蓉一株入懷。此種事。可信。可不信。信之於全書無所補。不過知此芙蓉娘命名之所自耳。不信。則芙蓉娘自芙蓉娘耳。正不必藉此而成其名也。

讀書任事。本屬兩途。多文爲富者。其行每不能相副。此種驚心怵膽之語。不意小兒女口中。乃能出之。真是異樣文字。雖然。不足奇也。蓋芙蓉娘一書。已是奇事。其所作之事。皆是奇事。有是奇人。奇事。奇書。則小兒女口中。作成人之語。又何奇哉。

世無有好殺之人。亦無有不好殺之人。好殺而出於女子。不亦奇哉。吾友天憤。曾作戲言。謂天下有三種人。最可憐。一爲吃胚。綜其生平。維圖溫飽。自託

理亂不知。黜陟不聞之列。實則無所事事也。其次爲死。死則其人與世無所增。無所損。生也無補。死亦無傷。生此人也。不過留世上一死字耳。其三爲殺。其人不并死字而不能自主。則非殺不可。今讀芙蓉娘盡殺不仁。則天下可逮至治之語。心益恍然。

待婢三數。挾刃張弓。卽爲後文靄雲華月影子。

芙蓉娘技成。何必以刺虎爲發墮之舉。不知此特作者之苦心耳。蓋馳騁後嶺一語。實從開首後倚崇山得來。夫村後胡爲有此山。蓋所以藏一尼庵耳。尼庵自處山中。芙蓉娘何自而至。故必以馳騁後嶺先試之。進之以刺虎。進之以隻身入山。又進之以夜困狼羣。夫然後老尼可以見矣。見則技可以成矣。然猶未也。故有短扉已闔。寂不聞聲之語。凡此舉以見學道之難。而芙蓉娘向學之心。尤殷不亞。圯上老人五日復來之概也。

蓉孃是夕。幾未能成寐。味爽。卽起。不暇櫛沐。牽騎行。一好學若此。雖懸樑刺股。映雪偷光。不能專美於前。晨曦初上。露草猶濕。綠陰蒙茸。爲朝陽所射。咸栩栩有生氣。數語。已能將黎明山景描寫淨盡。騎行良緩。歷久始達。隔宵舊遊處。尼已倚杖立戶外相待。笑曰。孺子來遲矣。何怠惰乃爾。後此當自勉。勿得之於勤而失之於惰也。大似黃石公對張子房語。蓉孃謝之始已。

尼導蓉孃入室。令坐其側。徐謂之曰。衲以方外人。乃工末技。得勿爲子所疑。然亦有苦衷在也。今可謂吾子陳之。於此略敘尼之身世。筆自簡潔。衲亦士人女。靈萱早萎。嚴君曾官於異鄉。衲以年幼。勿慣跋涉風霜。則獨留姨氏許。不意甫及一歲。而嚴君遽爲仇人所陷。繫諸獄中。衲又力弱。叩閤無路。偶欲泥人爲之將伯。亦無敢銳身自任者。未久。卽瘦斃獄中。衲泣血椎心。誓有以報。然質素荏弱。又乏交遊。輾轉數年。願終莫遂。此尼卽爲芙蓉孃影子。故其事略亦相肖。其後隻身遠遁。忿甚。幾欲自殺。幸有老尼見而憐之。挈衲以歸。悉以奇技。

相授。令他日傳其衣鉢。衲遂留此。勿復去。藝日有進。亟欲辭之去。而吾師堅勿許。曰。以若所習。以之誅仇。固屬有餘。然猶未盡我所能。不得任。若卽行。居數歲。衲乘隙潛走。手割仇人頭以歸。仍往依吾師。且立削盡煩惱絲。長齋繡佛。誓不更問身外事。以當懺悔焉。恩怨分明。大徹大悟。放下屠刀。立地成佛。吾師又十數歲。始圓寂。彌留時。詔衲曰。如此五濁惡世。漫無天道。恐後必有銜冤莫訴。如子者。當謀援之。幸勿自闕其技也。故衲謹守其戒。留此勿復去。然亦每出預人間不平事。禪心未死。雄心猶在。彼苛政縱猛如虎。要亦莫能予毒也。濁世固多不平事。惟遊俠足以雪之。視子敏慧。可承吾業。且所學已有根柢。今當先授以飛行絕跡之術。技之至者。且可日行萬里。當亦子所願也。芙蓉孃唯唯願受教。

芙蓉孃自識尼後。每日輒來。未嘗稍輟。技亦銳進。久之。自覺身輕如燕。履險如夷。雖懸崖峭壁。亦能御風直上。了無所阻。不愧神技。常出走草茵上。其疾若飛。

草木爲偃。其他若百仞之垣。且可躋而登之。千里之遙。瞬息卽達。未嘗以之爲苦。尼嘆息曰。子慧猶遠過我。技至於此。良可止矣。然劍術終勿佳。若父所習。固不可謂非庸中佼佼。然方諸吾道中。則不足觀矣。吾子尙宜好自爲之。盍自今日起。善藏若劍。別削竹枝。令銳挾以追刺猿。獠虎豹。勿得更挈他具。苟有所得。卽以示我。一歲而後。可望大成。不必別求他術矣。（此固習劍術者之不二法門。詢諸個中人。無不謂然者。）蓉孃從之。厥初良覺非易。虎豹固非所畏。卽赤手亦能與搏。然竹刺纖細。不易創之。恒爲所脫。積久始能伺其要害。刺之無不立死。尼見而喜曰。子技成矣。後此可勿時來。然亦宜自愛。幸勿荒於嬉也。蓉孃遂辭之以返。然越數日。輒一往。以母禮待之。尼亦深加愛惜。自篋底探雙鋒出。曰。此神物也。閱世幾千年矣。曩固屬之吾師。後愛衲慧。卽以相授。今當轉贈子。是物削鐵石以如泥。歷水火而不損。非有夙因。不得懷之。環顧宇內。實不多覩。子舊所有者。要亦不弱。然與之相較。則鉛刀不啻矣。蓉孃喜。再拜而受之。（俠

女固愛寶劍。宜其喜不自勝。

翁既以技聞鄉里。奇峯突起。盜賊或聞風喪胆。無敢犯其境者。於是四方年少俊傑之士。皆思負笈來遊。冀得其技。翁固勿加深拒。然擇人殊苛。學行不相符。或好勇鬪狠。勿守其訓者。皆勿納。衆自度勿能當其意。則相率去。此皆是賓故爲陳生作一反影者。獨有江右陳生劍霞者。漸引出此章主人。父母皆早世。寄養從叔許。勿甚加禮。生忿甚。盡取其父所遺產。鬻之。挈以漫遊天下。又一畸人。薄文章詩賦。爲不足學。縱稍稍鑽研。亦不久卽棄去。嘗謂此類物。僅可用以記姓名。通函札耳。外此殊無所益也。與凌翁正復同志。宜乎見傾心矣。則退而習武技。自謂非欲以弓馬博功名者。特將以鋤惡扶良。藉儆餘輩。稍稍代造化勞耳。顧其地無多名教師。縱虛擲巨金。亦無所獲。生又能力學不倦。彼爲之師者。甫一月。必駭汗疾走。謂青出於藍。吾技已盡。不復能更戀棧矣。世之號爲名教師者。十九如是。然非生之好學不倦。要亦未易臻此。以故

生數年來。所學雖亦有遇。而宏願終未得遂。今適作北道遊。偶聞翁盛各洋溢。不能無動。則買棹來訪之。翁鄉居久。性益疏懶。畏與外人周旋。則辭以外出。而翌晨生來如故。（其虔誠不讓劉先祖南陽三顧時宜翁亦一見心傾引爲知己）翁異而逆之。于是生遂得爲入幕之賓矣。

生見翁長揖恂恂有禮。與他少年之跳踉囂張者。夔別。翁心亦異之。寒暄甫畢。生微示求學意。翁嘆息曰。方近海內。僅知紛飾太平。薄武尙文。已成積習。以君年少。苟以其暇習文事。一旦青雲得路。不患無以顯親揚名。炫耀鄉里。乃斷斷然舍本逐末。以致力於此。得勿可惜耶。（翁所言僅以爲生道耳。要非其衷心所發。不則胡勿爲己責耶）生改容曰。初以翁爲磊落丈夫。見解當與庸人有別。故敢進謁。冀聆清誨。今若此。是薄鰕生爲不屑教。且將拒之於千里之外也。鰕生縱陋拙。亦勿甘久聆此類語。用以汚耳。請自此辭可也。翁笑挽之曰。少年盛氣哉。前言固戲之耳。胡亟亟若是。實告君。老拙因亦作是想者。否則當亦出

山久矣。生笑謝曰。知長者相試。故以之爲報。同屬戲言。幸勿芥蒂也。（針鋒相對而英雄所見皆同誠不愧爲知己）因相與撫掌大笑。

翁乘間探生家世。生悉以告。且堅欲執弟子禮。翁謝曰。毋須此也。老拙年邁。技本匪佳。今益荒廢。何敢好爲人師。君真問道於盲矣。然君來意良虔。雅勿敢負。無已。姑屈君下榻。得暇。互爲商榷。何如。（坦腹乘龍此其先兆）生喜諾。不俟他言。立飭小奚奴。返攜行囊來。翁關西院居之。離內室。纔咫尺間耳。（爲後文二人共出捕盜作引線）

時旣薄暮。翁設宴。欸生。華燈初上。酒裁雜呈。漸抵掌互談天下大事。翁初猶勸以立功自顯。生嘆息曰。國勢擾攘。澄清無日。大丈夫自愧不足。與噲輩爲伍。則毋寧老死牖下。設一旦投筆從戎。聞雞起舞。必有衆人皆醉惟我獨醒之感。而在上者。且必多方猜忌。或則托故中傷。或則徐加羈縻。必與之同流合污。而後已。恐終不易得安席也。且烏盡弓藏。殷鑒不遠。不遇明主。曷若歸休。以不羈之

材供此輩。驅使亦殊不值。吾竊知所免矣。（生所語雖過激切。要是正論。無不切中時病。卽我國執政者見之。亦當許爲知言。）澤畔行吟。佯狂終老。吾行吾素。雅勿願見諒於俗人。擬浮沉畢世。拚爲江東父老所笑耳。（末路英雄誰能相識。則加以哂笑。亦屬意中事耳。）言旣疊盡。三爵鳴鳴作歌。淚隨聲下。

翁嘆曰。英雄不偶。固屬千古同傷。卽老拙亦當爲君灑一掬熱淚。然君年猶少。還當自勉。留有用之身爲天下奔走。勿可徒抱悲觀。自加暴棄。老拙賦性戇直。素不擇言。蓋亦深愛君。冀異日或有所成就也。（惺惺相惜。所言自當。）生飛一巨觥曰。金玉之言。敢不銘諸肺腑。然彼縮虎符。號龍驤者。臨敵多畏。愆如鼯鼠。而殃民禍國。則轉爲所長。歲糜巨餉。以收養此輩盜賊。一旦有事。毒焰立張。子女供其屠毒。金玉恣其劫掠。小民何辜。遭此浩劫。一言以蔽之。則衛民實不足而禍民則有餘。（數語足見我國軍隊之惡習。悉數寫出。尤與時局相合作者。誠不愧爲有心人哉。）吾每恨不能一一執而數其罪以誅之。始爲快。（苟能若

此真是快事。尙甘與之爲伍耶。且掌國政者而不顧民瘼。則一任其趨於滅亡也。可矣。吾之習技。特將以理人間不平事。藉輔刑法之所不及。逮非欲以之建功。獵名效。豎子之所爲也。皇天后土。實共鑒之。（壯語勃發。繁而有當。良有古豪俠遺風。）翁嘆曰。豪氣熱腸。洵奇男子。老夫閱人多矣。若君者。亦殊罕觀。竊願訂爲忘形交。雖然。今夕相逢。亦大快事。當稍談風月。不可更作牢騷語。以煞風景也。（生方在高談雄辯。非此數語。決不能止矣。）

翁漸與生。喁喁話家常瑣事。且曰。吾有弱息。年纔及笄。而藝實絕倫。蓋得諸畸人所授者。殊非老拙比。（女技卽由其父口中達出。可免累贅。）君固嗜此道。亦欲一觀之否。我輩皆伉爽男兒。與俗人殊。正不必引小嫌也。（所見甚大。自是名言。可知彼徒知拘泥者。必非磊落丈夫。）生亦久聞蓉孃技。擬一窺之。聞言狂喜。翁立返顧侍婢。令召蓉姑來。良久。始微聞環佩徐鳴。三數婢擁蓉孃出。霞臉羞花。瓊姿替月。儀態萬方。生側目微窺。不敢逼視。（理所當然。）翁指謂蓉孃。

曰。此陳君亦豪士也。杯酒聯歡。已得盡窺所學。渠固慕兒技來者。蓋卽小試。毋貽乃父羞也。蓉孃髯鬢笑曰。兒非賣藝者比。奈何令以薄技。自炫於尊客之前。是非僅貽羞阿父。恐尙貽兒羞也。（如聞香口嬌憨可愛）翁笑顧之曰。妮子年如許大。猶嬌癡乃爾。當念陳君亦吾道中人。不妨任之評騭。脫有所失。當亦不加哂也。蓉孃宛爾。徐解外衣。（文心纖細不遺毫髮）舉授侍女。自囊底探彈丸出。舉一投空中。高可百丈。更以其一擲之。鏗然中前者。兩兩皆斜飛若干丈。始墜。（可謂神彈）更自壁間解短弓。下納之以箭。四顧欲射。忽笑曰。庭前柚樹。已垂實纍纍矣。當摘其一來。藉謀解饑。朱絃微動。而碩果已落。生趨拾之。則僅斷其柄耳。餘固無所傷也。（可謂神箭）蓉孃更命一侍婢。以左手擊一錢。大纔如鵝眼。而其右則堅握所落之柚。蓉孃疊發二矢。一自錢孔。越過一則。中柚實力奪之。以俱墮牆下。而婢則了無所傷。蓋婢已久爲之鵠。且因蓉孃技精。曾無稍失。故亦不之畏。從容如平時也。（蓉孃技固精。然以人爲嘗試。亦殊可駭）生大

驚服曰。技亦神哉。雖古之貫扎穿楊。不是過也。因更請試其餘者。蓉孃微笑。令婢以劍來。卽尼所贈也。甫出鞘。寒光颯風。逼人肌骨。蓉孃掣其一而舞。餘一則仍擱置几上。生舉而窺之。審爲神器。試以之微刺階石。皆片片飛。不禁咋舌。而蓉孃舞方酣。光如匹練。繚繞其身。似有薄霧籠之。莫能窺其片影也。（可謂神劍寥寥數語可抵一篇公孫大娘舞劍行）生方屏息立其側。丈許外。目灼灼然。乃倏忽間。已不見。不知何往。（天矯如神龍）微聞翁笑喚曰。癡兒。又作故態。駭人矣。生亟仰視。則蓉孃方飛立危垣上。惟一臂略按其緣耳。旋即翩然飛下。納劍稍憩。生猶嘖嘖稱羨。曰。絕技如斯。得未曾見。自今而後。卽狂生亦甘拜倒。石榴裙下。不敢復挾技自雄矣。（蓉孃爲人非特生當拜倒。卽普天下無量衆生無不然）。

蓉孃遽起立。笑曰。薄技不足觀。尙待指示。聞君固爲此中健者。故敢拋磚。聊以引玉。豪爽如君子。當亦勿致見却也。（卽以其人之道還治其人之身。女固狡

甚。生慚甚。遜謝。蓉孃強之者再。始勉捋袖。起假兒上劍。漫舞一過。（寶劍鴛鴦可爲後日訂婚預兆）鈎鳴風動。要亦可觀。持未能若蓉孃之純耳。更出金錢三數。懸百步外。彎弓射之。亦能無誤。翁點首嘆服。蓉孃則自側笑曰。陳君技亦佳。然不足爲兒師。僅能爲兒作弟子耳。（言似近夸然。非驕倨比。蓋仍係慙態未改耳）翁笑叱之曰。妮子得一自封。便爾夜郎自大。不知宇宙之廣。若陳君者。挾技以走塵世。恐已無多敵矣。彼特不好與弱女較。一日長。故未以絕技相示耳。妮子又何爲夸誕若是耶。蓉孃一笑。背劍退去。生笑起曰。女公子果天人。所挾技已臻神妙。以較諸吾人所習。誠有天壤之判在焉。（生固有自知之明。無怪蓉孃之後亦加以青眼也）於是洗盞更酌。歡飲達旦。翁所藏梨花春釀。蓋已罄其半矣。（酒逢知己千杯少）

枕亞曰。此章就表面視之。不過蓉孃與陳生會合之初步耳。不知實爲蓉孃薄命之起點也。使天不生陳生。陳生而不學技擊。學技擊而不就。凌翁就凌。

翁而翁不納。納之而不偶。以蓉娘則後此種種事。必不發生。發生亦必不至。若是之慘酷。雖然是豈當日局中。人所能料及之哉。

陳生之死。死於凌翁。凌翁之死。死於縣令。縣令之死。凌翁與陳生。縣令實一己自取之。茲且勿論。第觀凌翁一見陳生。便有相攸之想。誠哉英雄肝膽。彼此洞燭。而不知二人之死。卽於此發軔。以世俗之見論之。直蓉娘之薄命使之然耳。

蓉劍會合之初步。旣如前言矣。然蓉一生所經歷。不能不於此略爲表見。然則若何表見哉。卽老尼之自述身世是也。吾人讀此章第須感慨老尼之所經歷。而知世之含冤難白者。正不止尼一人。正不必以尼所云後必有銜冤莫訴。當謀援之之語。以謂尼有先見之明也。

作書最難在楔子。須運意造句於有意無意間。觀之若無跡。捫之若有痕。斯爲上品。然斯尤非真臻乎難境也。能秉筆能作小說。必有能作楔子之末技。

所難者書中夾敘一段。隱然作一楔子耳。今觀其老尼自述一段。直是又一個楔子。老尼楔蓉娘也。尼父楔凌翁也。仇人楔縣令也。無將伯之助。反楔瓊孃也。寥寥百餘字。却具絕大經綸。文人苦心。吾敢不抉之以示人哉。

或曰。老尼助蓉娘者。良非淺鮮。曷不列其真姓名。以爲世人勸。余笑曰。是直畫蛇添足耳。彼黃石公何嘗姓黃。字石公哉。世不乏畸人。得其傳足矣。傳其技足矣。真姓名何足榮哉。

削竹刺虎。乃敘蓉娘所學之精進。而隱繳上章之持劍刺虎。文章前後呼應。一絲不苟。

翁既以技聞鄉里一語。是作者特地着筆處。蓋翁處鄉里而有技足矣。着一聞字。種種禍害隨之而起。處世能不慎哉。

蓉孃獻技一段。乃爲映帶上文所學之不易。不得不於此略露端倪。顧彼陳生將若何。作者於此頗費斟酌。不使之呈技不可也。使之呈技而弱於蓉娘。

不可也。使之呈技而勝於蓉娘。又不可也。故先之以慚甚。繼之以遜謝。又繼之以強之者。再卒之舞劍結果。曰。要亦可觀。曰。特未能若蓉孃之純耳。蓋於略遜之中。示之以不弱之態也。彎弓射箭。隱與射柚穿錢相比論。若是則陳之技。既獻蓉之技。亦不掩矣。

是章以露草綠陰起。以梨花春釀終。寫來斌媚有致。然在作者。必曰。評書若是。其強作解人哉。一笑。

第三回 燈畔雙鋒舞 花時一笑同

翁愛生甚。日與論韜略技術。津津不倦。生亦深德之。執子姪禮甚恭。日就廣場。從蓉孃習藝。生何幸得此豔師。能勿令人羨煞。蓉孃詔之曰。君根器亦厚。且饒實力。似較勝於妾。惜已誤於庸俗教師。苟再泥執不化。則江河日下。必致不可救藥。苟杜門居里巷間。亦可辟易百夫。稱雄一世。然偶遇大敵。則手足且無所措矣。是固非妾好唐突君也。自是名論無怪生甘垂首受戒。生謹諾乞教。

(固應爾爾)蓉孃卽以曩所得諸尼者轉授之。殷勤誨之不倦。(足徵垂愛)生固慧甚。未一歲而已膺大成。與前迥異矣。(親炙名師步自屬易易)蓉孃之授生以技也。翁亦時來助之。見生驟進。心亦竊喜。嘗自嘆曰。惜我有伯道憾。縱弱女有力如虎。能紹我業。(自負固當)然終必爲人家婦。未能旦夕相守。(此男女之所以終不得平權而生女者皆當同聲一嘆也)今見此璧人。英露爽。宜乎心焉羨之。而竊傷暮境之坎坷矣。(語中已微示欲得生爲婿意)遂益加禮待之。生家固無他人。亦覺此間樂不復思蜀。未嘗稍涉歸念。翁復恐生等或引嫌也。數其年齒。則生固稍長。則囑蓉孃呼以兄。而生則妹之。(初則友朋繼則師生至此又易爲兄妹更進一步矣)生謝曰。以技而論。則令孃固吾師也。何敢妹之。(語絕妙。蓋自謂以年齒而論。固應以兄妹相稱也)翁笑曰。旣若此。亦勿敢相強。蓋於論技時。則師之。而餘則仍妹之可也。(語益妙。絕可笑)生笑應之。自是每見蓉孃。則喚以妹。而蓉孃亦報之以哥。蓋蓉孃行素磊

落良勿。欲忸怩。作世俗女兒態也。——以豪俠自許者。自應爾爾。彼謹知避小嫌者。又何足以語此。

生好彈。日泥芙蓉孃教之。未久。卽能距鵠數百武。彈之無不中者。芙蓉孃嘗笑曰。此無足異也。積久且易入魔道。以擊他物。終勿能必中矣。——生方自負。而芙蓉孃偏謂其所學無用。——遂作勢令習之。日彈飛鳥之屬。亦往往應絃墮。芙蓉孃奪其弓。彈之。則雖毫釐不爽矣。一日。生從芙蓉孃瀕河干閒眺。時當春盡。綠波漸泛。遊魚隱約可數。芙蓉孃笑顧生曰。遊魚可愛。不禁臨淵羨之。哥亦能致之否。生笑曰。是亦無難。吾將假鄰居釣竿來。必可望滿載而歸也。——柔情絮語。令人之意也消。芙蓉孃笑曰。哥技止此乎。若妹則固無需此也。臨波自鏡。覺髻上簪有木香花。蓋貫之以彩線。而用以助新妝者。因扯而下之。——扯字妙。可見女英雄本色。舉以示之曰。卽此亦可當利器。雖用以殺人。殊無不足也。遂一一脫之。盈掬藏袖中。俟魚上浮。水渦微動。急以兩指拈而彈之。魚輒中。創浮水上。死鮮有得免者。

(的是絕技殊非生所可及)積久共得十餘尾。拾而以柳條貫之。(閑情逸致)笑曰。彈指流光。已是月圓三五。今夜當小宴空庭。烹此以謀一醉。庶不致辜負良時。且令姁娥笑人也。(吐屬俊雅可見蓉孃文事必不讓於武備)遂令生曳之。碎踏夕陽。緩緩歸去。

及夜蓉孃躬入廚下。煮魚作羹。或雜切作膾。碌碌既久。始令侍婢捧之出。(蓉孃亦諳烹飪可謂多才多藝)更往告翁夫婦。翁亦逸興勃發。促其婦出。並坐於上。生與蓉孃則東西相向坐。翁指盤中魚笑謂蓉孃曰。此亦汝所致耶。多殘生命。以充庖廚。而饜口腹。抑何不仁。乃爾。盍卽往侍蘇髯。翁作弟子行。當可永絕無魚之嘆也。(諧語可笑)蓉孃笑答曰。阿父勿嗷嗷作他語。盍速一嘗珍味。果較往日爲佳否。翁益笑曰。癡妮子。雅好自負。區區一魚。出諸汝手。豈亦別有佳味耶。迴顧生。則已食盡一簋矣。(出諸女所烹調。自應有異他饌。卽盡十簋。恐亦未必能飽)

飲久之。翁已薄醉。則微笑顧生曰。君技若何矣。日來想又猛進。盍乘此良夜。舞劍以助清興。生謝曰。姪本駑駘。辱承女公子。加以訓誨。邇來稍獲寸進。飲水思源。不忘大德。雅命所不敢辭。特恐弄斧班門。轉恐爲女公子所笑耳。（言外自具深情）翁更強之。生甫拔劍出鞘。蓉孃疾止之。曰。哥劍不佳。幾類朽鐵。卽舞之。未必便能生色。盍易以妹所用者。因自入室挈之來。（刻骨深情時。加照拂生亦自當銘感）以其一轉授生。令卸外衣起舞。而自握其一摩挲之。更持生所用劍。並之曰。魚目明珠。不堪相比。似此鉛刀之流。留之又將何用。不如棄之。因以己劍擊之。立斷。（蓉孃之爲此。蓋已微示贈劍意矣）翁笑曰。擅毀人物。將何以償之。蓉孃微笑不答。

生舞方酣。翁驟止之。曰。君技亦神。轉勝老拙。何啻倍蓰。然獨舞亦乏味。盍與蓉兒同試之。是兒燥急。必有暇隙可乘。君第讓之可也。生笑曰。女公子絕技。直似仙授。姪纔得竊其緒餘。何敢引以自豪。尙望其勿加過逼也。蓉孃微笑去。其外

衣握劍立庭際曰來（一字係傳神妙筆）生亦執劍欲前翁忽曰皓月斜矣光已黯淡盍入室內試之遂導入一室皆鋪以錦褥毳厚可數寸許上懸華燈數十纓絡四垂翁命婢畢燃之光若白晝翁因笑曰是間較劍當可無他虞汝輩姑試之可也遂高坐其側以視之二人亦按劍相向旋即進擊（絕似鴻門之宴特一則英雄任氣一則兒女多情其神態必絕不相肖也）久而益亟惟聞劍鋒相觸成聲寒光照耀卽燈光亦爲之所蔽翁快甚立浮一大白曰誠勁敵也特不知鹿終死於誰手耳未幾蓉孃忽稍懈生亦乘之進益力（蓉孃劍固遠過於生今所以讓之者蓋翁方在側不忍卽喪其名仍屬相憐也）蓉孃漸退立數武翁鼓掌曰蓉兒果懈勢且不敵矣後此尙敢自負否蓉孃笑不答忽作勢驟進生亦以劍抵之似有物鏗然落地生立止劍蓉亦收劍勿進笑曰果何如耶（仍是憨態）翁拾其物視之則固生襖間珠紐也蓋已爲蓉孃乘勢削而斷之矣因亦笑曰此特汝徼倖而汝兄故以相讓耳又何足稱雄耶（翁慰

藉得妙。生則笑曰。妹技固遠勝我。雖勝之。亦不武也。翁仍導生等出。洗盥更酌。期以達旦。必盡歡而後已。

月華西逝。花影漸移。翁舉杯笑顧生等曰。若二人設出披堅執銳。效命疆場。何難辟易萬人。若一鄉之間。已無足爲敵矣。頃間試技。無隙可乘。吾心殊亦爲之滋慰也。生方欲答。忽垣上颺然有聲。一縷黑影飛越而過。蓉孃瞥見。立擲杯起曰。鼠輩亦敢攫及虎鬚。洵可謂愍不畏死者。蓉孃言每近夸。然實非是。蓋其技固已可稱雄一世矣。時生亦見及。遽持劍一躍登危牆。此技生初不能之。蓋亦蓉孃所授者。力追黑影。不舍。蓉孃恐生一人力不足制之。亦懸彈囊。按劍超躍而上。堅隨生後。翁亦怒曰。何物豎子。乃敢擾及吾居。豈耳目盡盲耶。可見翁威名久已震及遐邇。前此固絕無盜賊敢走相擾者。方欲繞垣窮追。蓉孃亟呼曰。兒一人已足。歸留守乏人。阿父幸勿輕動也。所見甚是。蓋恐翁年高或有失耳。具見孝思。翁以爲然。遂止勿進。生行亦矯捷。倏忽間已於相

接盜凡五六。皆窄袖武裝。手操利刃。見生已迫近。則故立而待之。俟其前。則羣起圍攻。生殊勿在意。以劍應之。蓉孃自後呼曰。此輩技終勿良。然今已挺而走險。誓不相舍。宜慎之也。（處處相憐。吾深爲生慶幸。）遂突圍入。盜縱勇悍。固非生敵。今來蓉孃。勢益不支。亟憤圍四散。蓋防其追襲也。生力追之。蓉孃詔之曰。前行者。技尙差強人意。當係此中巨魁。哥盍窮追之。勿令得脫。餘則悉交諸妹一人可矣。生諾。蓉探囊出彈。陸續發之。羣盜先後爲所創。皆陸續墮地下。漏網者纔一二人而已。其魁爲生所迫。亦勿得脫。旋股際爲生劍鋒所刺痛甚。不得起。生解其帶。縛之。曳而俱返。則翁已高坐室內。盜衆皆爲蓉孃所驅。殼竦跪其前。作階下囚矣。翁嚴鞠之曰。吾家與爾。風馬不相及。曷爲相擾。得毋謂吾劍鋒不利耶。（盜衆突如其來。宜有此問。）盜衆皆泥首。答曰。吾輩固非盡冥頑若此。而甘捋虎鬚者。特爲人言所惑耳。（狡辯亦爲此輩慣技。）疇昔之日。有來相告者。謂是鄉多富家。而翁尤饒於資。（翁之饒富。卽於盜口中述之。故爲下文官

吏之垂涎作引線。小人等貧窶甚。幾無以爲生。始乘夜結黨來。謀一試胥篋技。不圖竟爲所獲。是亦命也。倘得釋歸田里。則銜結良深。終不敢有忘大德矣。翁微哂。出數十金。分頒之。曰。可持此爲母入市以謀什一之利。或更爲馮婦者。則一旦相遇。必不相宥矣。盜衆羅拜欲去。蓉孃忽叱之曰。若輩猶持兇器去。意將何爲。盍速留此。苟違者。勿望去。(蓉孃畢竟較乃翁爲英銳。觀於此舉益信)盜懼。皆擲其刃出門去。蓉孃顧翁曰。此輩狼子野心。未必便能棄故技而不爲。今夜仍善自爲備。恐其復來也。(所慮甚是)生亦以爲然。惟翁獨笑曰。鼠輩自經此創。心胆且碎裂矣。(未必)更敢作前度劉郎。致蹈覆轍。吾儕第高臥可也。(翁仍不免疏忽)

生所居處。爲翁之鄰室。而蓉孃則偕其母寢。相距良遠。及翌日之夜。翁已久寢。生猶輾轉不能成寐。則挑燈復起。按劍觀書。藉消長夜。(生偏於此夜不寐。留爲翁作救星。或爲其中必有天在。吾則謂必密受蓉孃之囑而加防範耳)三

鼓後。偶聞簷瓦微動。亟離座起。則足音已入鄰室。自戶隙窺之。則隔宵所被獲之盜魁。方以刃掀幃。且將殺翁矣。（其間已不容髮。駭甚。駭甚。）生急甚。（焉得不急。）疾破扉出。以劍格其刃。刃立飛。躍。堅刺。承塵。上不釋。（可見力猛。）更以劍刺盜脛。立顛。翁亦聞聲驚起。見狀。狂駭。亟揚聲喚其家人。而蓉孃已翩然入。殘妝不整。羅襦猶解。（斌媚煞人。想見慌急之狀。）惟三尺青鋒。則猶在握。翁亟告以故。蓉孃立顧生。謝曰。妹以貪眠。幾誤大事。幸得哥代任護。持老父職。剪滅強梁。感莫甚焉。（二人交誼自此更進一層。）翁方欲更鞠盜魁。蓉孃止之曰。以怨報德。直狗彘之不若。詰之亦徒勞唇舌耳。不若殺却。以去後患。把劍一揮。盜首已落。熱血四濺。紛落若雨。（快人快事。）因收劍笑曰。劍乎。劍乎。吾獲汝後。殘害生物。亦已多矣。特猶未得飲及兇人血耳。今宵始得破題兒。令汝飽嘗異味。當知世人之可殺者。正多。他日。尚須仗汝力。供汝大嚼也。（妙語亦豪語。三復斯言。却有至理。）翁笑曰。癡兒。且以殺人爲樂事耶。恐終爲刑法所不容。蓉孃

笑曰。法網匪密。每多遺漏。自宜取而代之。藉以匡其不逮。且方今之世。固尙有何刑法之足言哉。吾國久無法律。誠然誠然。不圖弱女子所見。乃能遠大若此。翁益笑曰。夜闌矣。勿再叟叟。當念汝兄格盜疲乏。行且思寢矣。蓉孃果退。用一果字亦妙甚。蓋深知蓉孃之必不忍生之勿得安睡。故亟求去也。翁命傭役。瘞盜屍於園外。復拂拭血跡令盡。筆細始得與生安睡。自是翁之聲威益振。雖悍匪大盜。咸聞風喪胆。莫敢相伺以蹈覆轍矣。一名重則忌者必多。此蓋亦未始非翁取死之道也。

翁固愛生甚。嗣益感其德。不稍衰決。以蓉孃歸之。至此始動議。可見翁擇婿之苛。卽以相告。生驚喜欲狂。焉得不喜。然猶惴惴然。慮蓉孃之勿加允也。此慮亦然。後聞翁入室。告其婦。婦亦樂從。更以告蓉孃。則俯首拈帶。不置可否。描摩小兒女。聞人論婚態畢。肖蓋此時。蓉孃固已心允矣。翁知其允也。則出而喜曰。今後吾向平之願了矣。遂以蓉孃所佩雙鋒。取其一。以遺生。曰。權當

信。物。此。後。當。永。矢。勿。渝。也。（可謂鴛鴦寶劍）生什襲珍藏。時出把玩。中心欣喜。莫知所措。翁且囑之曰。吾儕自顧與俗人殊。正不必拘於小節。吾已告蓉兒。謂此後仍以兄妹相稱。雅不必故羞藏。效世俗兒女子態也。（此舉亦豪爽）蓉孃從之。特相見時。不甚交語耳。一日。園中池荷已放。翁置酒賞之。生與蓉孃。仍共席坐。翁偶因事出。生日蓉孃笑不已。蓉孃亦勿羞。惟笑答曰。何事可喜。（豈果不知耶）便值得吃吃笑不已。（猶假惺惺作態）阿哥當有陸雲癡者。生仍笑不答。著者曰。花前一笑佳期。蓋已近矣。（此章獨用作者語作結章法靈動不似他作）

枕亞曰。凡作一書。命意須一層進一層。措辭須一句緊一句。佈局須一段深一段。然後令人讀之有味。讀第一章。不得不讀其第二章。讀首一章。不得不讀其末一章。抑且讀第二章。不得不重讀第一章。讀末一章。不得不重讀首一章。無論一部書。共有若干章。必使讀此而顧彼。然後首尾銜接。節節相連。

雖讀百回。亦不復生厭。苟不然者。一部書有十數章。作十數章讀之可耳。僅擇其一章。讀之可耳。僅讀其一段。可耳。僅讀其一句。可耳。何所爲命意。何所爲措辭。何所爲佈局哉。

今觀芙蓉娘之第三章。其命意也。果一層進一層也。其措辭也。果一句緊一句也。其佈局也。果一段深一段也。此非余之譎言也。實書中有昭昭在目者。余敢不掬作者之苦心。而以視讀者哉。

茲先論其命意。是章之命意。意在霞蓉結婚耳。夫結婚。豈容易哉。是故先一層。在陳生習技。而蓉娘詔之矣。霞後乞教。蓉娘以得諸尼者轉教之矣。進一層。則以兄妹相稱。又進一層。則學彈彈飛鳥。又進一層。則按花射魚。入廚作羹。又進一層。則東西相向坐。又進一層。則以劍授霞。斷霞之劍。又進一層。則兩劍共舞。又進一層。則踰垣追盜。又進一層。則霞格盜刃。凡此種種。其命意。皆預爲霞蓉結合地步。敘事至此。已登峯造極矣。故誌之曰。翁固愛生甚。嗣

益感其德。不稍衰。其下卽直接之曰。決以蓉娘歸之。實則是章之命意。不外此三四語。然必有以前種種蓄勢而後。文章不致平淡。

若論其措辭佈局。則翁自嘆曰。惜我有伯道憾。縱弱女有力如虎。終必爲人婦。此第一段也。蓉曰。遊魚可愛。不禁臨淵羨之。哥亦能致之否。此第二段也。彈指流光。已是月圓三五。此第三段也。盍一嘗珍味。果較往日爲佳否。此第四段也。似此鉛刀之流。留之又將何用。又微笑不答。此第五段也。蓉收劍笑曰。果何爲耶。此第六段也。突圍入助。此第七段也。貪眠幾誤事。幸得哥代任護持老父職。此第八段也。此八段均一段緊一段。其結果乃在何事。可喜便值得吃吃笑不已兩語耳。

且其敘雙鋒對舞之情景。亦淳蓄有致。霞拔劍矣。蓉而止之。授霞以劍矣。則更斷其劍。蓉去外衣。立庭際矣。翁又止之。霞勝矣。則珠鈕又墮地。蓉勝矣。翁又曰。何足稱雄。讀者須知作者持一枝筆。左右盤旋。上下飛動。亦彷彿舞劍。

情景也。讀此章，余不禁爲之罄壺酒。

第四回 冤沉三字獄 痛廢十年功

是歲中秋前一日（獨敘出時日蓋重其事也）生與蓉嬖結禱（花好月圓）賀客盈門，頗極一時之盛。特十九爲其鄉人耳。婚禮旣成，觀者皆嘖嘖稱羨。（筆簡潔甚，設以他人爲之勢，必又鋪張揚厲，盈紙累幅矣）生等夙願皆遂，鴛鴦之劍亦合（仍不忘劍）伉儷綦篤，璇閨以內，時聞笑語，未嘗稍有間言。吾書非言情者，雅勿欲描此旖旎風光，以供淺識者稱許也。（說部各有體裁，勿容羸雜此言，良是）

密月旣過，生等殊未以兒女柔情有誤英雄壯志（是佳夫婦）仍習技如平日。且每閱月許，必一往省尼饋以衣物（可謂君子不忘其本）尼偶告之曰：吾尙有一徒，名謝瓊嬖者，技亦絕人，與汝堪爲伯仲。吾亦深喜之，後爲仇家所陷，奉母避居關外，音信遂梗。子脫嫌疑，暇可往訪之，并代我寄語問訊，屈指數程，途

往返幾近萬里。似汝所挾技。想得旬日亦足矣。日行千里。至足駭人。蓉孃曰。兒亦聞之久矣。當卽於翌日往訪之。值此秋高氣爽時。塞外景物必有可觀者。得與瓊姊並轡流連。亦大佳事。阿父當無不許也。遂返告翁。果允之。生亦請隨。可見伉儷之篤。幾於形影不離。蓉孃阻之曰。阿父與母相侍。乏人哥當代妹職。繳上代任護持之職。一語定省溫清。勿可稍違。正不必偕往也。具見孝思。遂留一劍而自佩。其一行謂生曰。見此如見妹矣。情深一往。翁欲以所蓄駿馬與之。蓉孃笑勿欲曰。兒行較疾。無須此也。遂挾百金於腰裏。彎弓上道。生躬送之數十里外。蓉孃猶囑以珍重立疾飛去。瞬息間已絕跡。生始凄然返。送君者自崖而返。君自此遠矣。生離也。卽死別也。能不悲哉。

翁索居多暇。益杜門不出。日與生對奕飲酒。以遣日月。不圖蕭牆之禍已潛伏於肘腋間。禍生不測。益難防範。蓋翁前所殺盜魁。固恃里胥爲護符。而均其所得者。卽邑令亦多知之。特上下交相蒙蔽。以私相授受。分潤此儻來財物。蓋

其境幽僻。民亦良懦。憚其聲威。莫敢稍拂。故上峯亦無由知之也。官吏而不能治盜。或且通盜。吏治如此。吾國更有何澄清之日爲之一嘆。至是隸胥等殊惡翁甚。必欲除之以爲快。乃密謀陷之。潛愬於邑令曰。此僮不除。大足爲吾輩梗。且聞已潛通悍匪。私藏利器。以謀不軌。恐將不利於吾邑。盍善自備之。小人之毒也。乃若此。令躍起曰。然則亟捕之。今夜當囑城守率兵往圍其居。當不難一鼓而擒之也。吏曰。是胡可者。翁技精絕。卽其女若壻亦皆千人敵。吾儕何能近之。轉恐有變。不若設計繫之。較易就範也。令躊躇曰。一任汝儕所爲。但得無礙於我斯可矣。吏退。遂集其羽黨密謀致翁之策。越數日。翁方與生閑話。細數蓉孃歸期。此筆亦不可少。忽司閤者來報曰。邑令處有使者來。請入見。其許之乎。翁曰。旣來必有所事。盍導之入。須臾吏來。翁速之坐。吏徐曰。敝上久仰高風。渴慕已久。本欲進謁。徒以公務蝟集。無暇親來。而比來羣盜如毛。披猖益甚。閭閻不安。故擬率兵進勦。無如率者乏人。勢難奏。

效素仰長者。急公好義。武俠絕人。敢請一往。以解一方黎庶倒懸之苦。當亦長者所勿却也。倘蒙鈞諾。敢情於今日行。遲恐有失也。（言雖和婉而閃爍。已可知其主意之非佳。）翁笑曰。吾老矣。已無能爲。且捕盜非吾責也。勿敢踰越。務請爲婉辭之。吏堅勿從。謂苟勿偕往。必且受譴責。當卽死階下。以相報。翁無奈。從之。（蹈危機矣。）吏曰。長者所用武器。當代攜之。恐他處所有者。或不適用也。翁果授之。（吏計亦狡。蓋恐翁或挾械。則不足與抗也。）囑生暫留守。期以三日歸。

翁既抵邑。令署。欸待良殷。設盛筵餉之。而密置藥劑於其中。翁量素豪。今乃未盡三爵。已玉山頹倒。令狂喜。（自應狂喜。）命以巨索。堅縛之。猶恐不足。更益之以剛鍊。以數十壯夫持械環守之。防其逸也。（詔翁來捕盜。而以治盜之法處之。良堪一嘆。）翁既醒。則已爲縲紲所困。作階下囚。駭甚。莫知其故。（我亦爲之深駭。）既而令升堂鞫之。翁勃然曰。以此相待。曷故。豈將以酬獲盜功耶。令

語塞愧甚。且怒。令而羞愧。尙具天良。而下更益以一怒字。則可誅矣。旋曰。汝盜魁也。罪久當死。特患汝不可力制。故計誘之來耳。汝尙懵懵。詎勿自知其罪耶。莫須有二字。任意相加。亦屬官吏慣技。翁狂笑曰。吾無罪。安得自知。盡以盜證餉我。且吾卽久爲盜魁。汝詎不知之。乃必待今日。而加逮捕耶。駁得妙。翁真快人。令荷荷不能言。第曰。不知罪服。尙敢唐突長官。罪已應誅。况又有盜證耶。語却不倫。可見誣陷立命處。以極刑。翁固曾習外功。了勿知有痛楚向之恃。以屈誣良善之種種惡具。皆失其用。令急甚。命轉置之獄。而以重兵守之。

生久待翁不歸。猶意其往捕盜也。後乃微聞人言。謂翁已被捕。惟不知罪狀。然殊勿之信。蓋以翁胸襟磊落。薄海同欽。決無敢陷之者。閱者當亦勿信。繼而傳者益衆。生不可耐。則佩劍以往。吏見之。亟逆以進。謂翁捕盜乍歸。得膺上賞。方留署中。俾小息征塵。可入見也。因謀去其劍。生勿從。生畢竟較乃岳爲精。

細甫入旁室。吏舉目示意。則門已深扃。餘衆悉退。僅留生一人。留室中。忿然曰。奴輩陷我於此。意將何爲。吏自窗外遙應曰。若翁壻皆通盜。今渠已就捕。子盍速自縛。庶可稍免吾輩勞也。生益怒。出彈擊之。洞窗而出。中其唇。立碎。卽此一擊亦是快事。負痛去。時室外已網羅密布。生亦勿敢輕出。撼窗亦堅不可動。則姑兀坐室內。懸彈囊於胸際。而按劍待之。繼而戶忽闢。三五健男子。各挾利刃來。勢將刺生。生舉劍與敵。皆爲披靡。相率駭奔。其一且爲所殺。生乘勢出戶外。一躍登垣上。孰意已佈有巨索數十。縱橫若蛛網。不堪駐足。立顛其下。衆羣起縛之。奪其劍。生瞋目怒叱曰。不幸爲豎子所賣。死且不甘。必爲厲鬼。以盡撲殺羣獠。其慎之可耳。今速殺我。勿再多嘵。瀆徒增余厭也。豪壯如翁。不作一乞憐語。生真可兒。殊與乃岳相肖。衆喜埋其死者。而縛生入獄。與翁所囚處相踰纔咫尺。固可互語也。

翁見生來。失聲長嘆。一嘆淒絕。曰。初意汝能爲吾復仇。不意亦相繼來此。殆

亦爲所誘矣。沉寃莫訴。夫復何言。拚駢戮市曹。爲奴輩笑耳。雖然。有二人在。尙不寂寞。特蓉兒已何似矣。生曰。猶未歸也。聞此噩耗。不知異日。將傷感若何耳。〔不憂已之被逮。轉慮蓉孃之傷感。無愧情種。〕翁曰。渠如速歸。尙可望來相援。否則終無及矣。生則浩嘆無語。

是夕。吏之中創者。怒生殊甚。亟謀殺之。因謀於邑令曰。是二人皆精於技。任以何法處之。終不獲供。不若別作一僞者。以之上呈。且其壻曾殺一卒。固有鐵證在。可無慮其家之上控。可速於日內申詳。卽執而戮之。遲則其輿援多。恐或有變。而於吾輩轉有不利也。令諾。〔酷吏滑胥之陷人也。如此可不畏哉。〕吏復曰。是二人旣誅。已可無礙。可速籍其家。〔匹夫無罪。懷璧其罪。所以相陷本爲此物。〕并盡執其家人。而囚之。然微聞此。僮有女。技亦絕人。還當善備之也。令心悸。〔旣庸懦。又何必爲之想。仍係利之一字爲崇。〕於是遲遲不敢發。〔翁婦之不爲所捕者。賴有此耳。〕惟密呈翁勾結巨匪。謀爲不軌。實供已得。擬請就

地誅之而已。

令縱殘酷庸黯。然恒日庖俎。公行能得上官歡。固世所謂幹員也。（似此始謂幹員良堪一嘆）故有所請無不許者。未數日而令下。翁若生且駢縛於市曹矣。翁神采勃發。掀髯作壯語曰。如斯濁世。生亦何懼。不如從我歸休。特誣良爲盜。喪我數十載英名。爲可惡耳。（痛絕語）雖然是非必有公論。數十年後。數千里外。必有憐我含冤者。未必人盡目我輩爲盜也。（銜冤終白斯語亦稿）廻顧生則俯首淒然。幾欲泣下。翁所語若勿聞者。翁怒曰。大丈夫死則死耳。胡爲作兒女子態耶。（生非惜死者。老翁誤解其意矣）生強笑曰。吾豈惜死者。特偶有所感。不能自己耳。翁頷首曰。子殆念蓉兒耳。（一語道破）以荳蔻年華。遽歌別鶴之操。亦大可憐。吾恐終將隨吾輩偕死耳。生曰。渠必不死。恐終必能復此大仇也。（生獨能知蓉孃）翁亦嘆曰。惜乎吾輩終不得見及矣。生曰。待刃至時。盍共稍運外功以阻之。或可得稍緩也。（生終戀戀蓉孃不忍卽死）翁嘆曰。奴輩

嫉我甚。卽此際不就死。必更有奇刑以繼之。苟延殘喘。亦復何裨。轉恐多受折磨耳。及時已屆翁婿皆引頸受戮了無戚容。觀者多識翁無不同聲悲悼。傷其冤抑。萇弘碧血。終無泯滅之日矣。（讀者至此亦當爲之廢卷嘆息）

枕亞曰。文章有實敘法。有虛敘法。有虛實互敘法。有實事虛敘法。有虛事實敘法。今讀第四回。乃用實事虛敘。虛事實敘之法也。霞蓉結褵。明明實事也。偏祇敘二。三行文字。遽而撒去。謝瓊娘者。虛事也。偏敘得有根有本。送別實事也。却只有三四語。設計陷翁。虛事也。却先之以潛愬。繼之以謀策。又繼之以死。請終日設筵下藥。堅縛環守。翁旣被陷。實事也。乃一則曰。微聞。再則曰。勿信。三則曰。無敢陷之者。寫來虛之至。却實之至。敘事而能虛實互用。文字之能事畢矣。

人旣生矣。必不能逃去。一死字。可死而不死。不可也。不可死而死。又不可也。雖然。可死而不死。天下將無忠臣。將無孝子。將無義夫。節婦。如有其人。雖不

死。而。生。氣。已。奪。卽。謂。之。死。人。亦。無。不。可。若。不。可。死。而。死。則。冤。抑。生。矣。誣。枉。興。矣。凌。翁。何。人。可。死。乎。陳。生。何。人。可。死。乎。之。二。人。者。固。立。於。萬。萬。不。可。死。之。列。乃。縣。令。偏。欲。致。之。死。地。而。後。快。天。之。報。施。於。人。亦。甚。矣。哉。就。事。實。論。二。人。必。不。可。死。也。就。芙。蓉。娘。一。書。論。則。二。人。雖。不。可。死。而。不。可。不。死。二。人。不。死。則。蓉。之。名。譽。將。永。永。不。彰。世。無。復。有。知。其。人。則。是。二。人。之。死。實。開。貪。官。污。吏。致。死。之。門。天。下。少。一。貪。官。少。一。污。吏。卽。多。一。人。民。受。其。幸。福。則。二。人。之。死。造。福。於。人。羣。者。實。非。淺。鮮。天。特。假。手。於。蓉。使。之。祓。除。不。祥。爲。人。民。遭。冤。抑。者。吐。氣。耳。故。曰。二。人。不。可。不。死。

或謂作者不應於蓉霞美麗之文章下接此慘無天日之事令人閱之不歡不知是書固俠義體裁一切驚心怵目之舉後此將疊出不窮區區二人之冤死何足道哉且彼之所謂貪官污吏者方且自詡奇功升遷指日世有其人讀之必默首稱頌此非余之過激也實推測人心險詐而發爲是言也

南面者。類多混噩。試觀其設計陷翁。以至升堂研訊。無不令人失笑。最初則聞言而躍起。後又躊躇。又語塞。愧怒。又荷荷不能言。終之以心悸。此類官腔。正不知作者從何處得來。真官場之教科書也。

翁與陳授首時一段文字。讀之凜凜有生氣。作者殆從昌黎張中丞傳中脫胎者。

第五回 絕塞驚奇變 荒庵寄豔蹤

蓉孃之隻身出關也。曾未旬日。已抵瓊孃所。其居亦在亂山中。跡久之始得。其家別無外人。瓊孃而外。僅一老母。及一灶下婢。供驅策而已。既相見。欣然如舊相識。道合志同。宜乎一見如故。瓊孃年較蓉爲稍長。以妹稱之。日與揣摩技術。或聯袂出遊漠野中。縱獵以爲樂。瓊孃以廢學久。技微勿逮。蓉孃而獨擅流星鎗。蓋亦得之於尼者。非蓉孃所能也。法以紅絨繩十數丈。繫一銀鎗於其端。當發時。得心應手。雖數百步外。無不中者。且能舞之若轉丸。疊發疊收。非常人

所能敵也。蓉孃因請學之。而自以劍術授瓊孃。以人之有餘補己之不足。倏忽半月。欲辭歸。瓊孃勿許。笑曰。吾與妹自顧非泛泛交。奈何知憶妹倩。而不知憶我。當念與妹倩。敝首之日。方長。詎意已成永別。而與姊耳鬢厮磨之期。則至暫。不意後此。乃易暫者爲常。而常者爲暫。相距幾近萬里。今歲未必便能更來。則曷若略事盤桓。俾姊得小作東道主。蓉孃鑒其意誠。勿忍卽去。蓉孃苟早歸。未必便有此變。其中蓋亦有天也。

翁與生旣駢死。里巷間皆竊竊議爲不平。特屈於威勢。莫敢爲置辯耳。官吏之淫威可見。事聞於尼。嘆息曰。膏以明。而自煎。蘭以香。而見刈。人間不平事。又孰有踰於此者。雖然。蓉孃技精絕。心尤細。若毫髮。苟勿行者。未必遂有此變。吾竊有以累之。苟勿爲助一臂力。他日且無顏更見之矣。遂往見蓉孃母。曰。事急矣。苟不速行。禍必立至。速挾重器。以往荒庵轉避。有老衲在。彼輩亦勿敢相擾也。尼亦慮得是。母泣曰。未亡人方寸亂矣。一任大師所命。特蓉兒猶未歸。

奈何。尼曰：渠技佳，可勿慮也。遂奉蓉母行，并挾重物以去。傭役則各頌以金而散之。獨所侍蓉孃諸婢，皆勿忍去，甘隨母入尼庵小駐。（可見素日受恩之深）時宅外已有邏守者，以見衆未挾有重器，又憚尼多力（此筆亦不可少），勿敢妄動。姑縱之去。

尼闢舍以居蓉母，而自爲之衛。又以諸婢皆曾受蓉孃教，亦具薄技，則令爲之助。母屢涕泣欲覓死，衆共就阻之。尼奮然曰：城狐社鼠，狼狽爲奸，不乘此以除一儆，百又將何俟？惜衲已受戒久，不堪任此。奈何爲今之計？當速令蓉兒歸，衲將以今夜上道。此輩以夫人等爲女流，良可不加嫉視。此際方爭掠餘物，不暇未必便來。（尼所見亦是）卽來矣。此間亦不易輕入，婢等亦可力拒至數日。衲當已可偕返矣。（布置周詳）遂去。

蓉孃居塞外，幾已樂不思蜀。一日方與瓊孃開樽對酌，謀偕作南遊。忽有人自崇垣間，歛然下墮，有如飛鳥。蓉孃等驟驚相率，拔劍起視，則固尼也。（筆峭健

甚。始歡然速之入座。尼俟喘息稍定（想見奔波之苦）嘆曰：蓉兒，汝猶歡飲。亦知家庭間已有巨變乎？衲且爲汝奔波欲死矣。（咄咄逼人爲之心駭）蓉孃色驟變曰：詎老父若母有不豫耶？尼疾曰：否。曰：然則其吾夫，或有不測歟？（先問其親始再及生具見孝思然其深情自在言外蓋恐爲瓊孃等所笑耳）尼勿答，益喟然長嘆。以前事告之，語未及已，而椅忽傾側，訖然有聲。蓉孃已倒地暈絕。（心傷腸斷）瓊孃時亦爲之涕泗橫流。見狀大駭，疾扶之起，使臥其懷而徐喚之。尼則躬爲之按摩。良久始甦，猶嬌啼曰：天乎！誰殺吾父若夫者？（痛絕語）卽閱者亦爲之泣下矣。此仇不復生我何爲？（雖處悲慘之境而仍不作失望語，惟汲汲以復仇爲恥，仍不脫女英雄本色）瓊孃徐慰之曰：妹家所存，僅妹一人，大仇未復，又何暇戚戚爲？（吐屬亦豪爽，不愧與蓉孃同志）妹久思返，徒以我強留，故未得卽行。致有此變。伯仁要亦由我而死，此心負疚良深，莫可自贖。行當隨妹入南，拔刀相助，聊以補前愆於萬一，當亦妹所許也。（蓉孃

得有助者復仇益較易矣。蓉孃嘆曰。得妹偕行。銘感已甚。此固大數。於姊何尤。〔誘之天命不責他人。蓉孃所爲終是磊落。〕且妹方寸已亂。但圖復仇。以快胸臆。不知有他。得姊偕行。以爲照拂。可無慮矣。遂立束裝行。乘黑夜。卽上道。蓉孃先行。瓊孃與尼力隨之。此外固無他人也。〔卽有他人。恐亦不能相隨。〕蓉孃等方抵其家之日。適邑令慮有後患。則令城守率大兵圍其庵。蓉母聞而嘆曰。吾誠不解彼宰。於是土者果與吾家何仇。旣殺我夫。復奪我壻。猶尙未足。徒以猶有未亡人在。如骨鯁喉。非除不快。則吾卽從其志可也。方欲自裁。爲一婢所見。力挾之始免。諸婢忿甚。亦不計及利害。爭戎裝挾械出。〔義憤千雲。以死相報。其婢如此。其主可知。〕技雖未臻神妙。然莫非百人敵。疇昔之日。徒以蓉母有命。謂勿許妄動。致抗王師。以距法網。故皆敢怒而不敢言。未得一顯其好身手。及至此日。已忍無可忍。無不以一當百。堅守弗令之入。〔勇敢可見。〕彼城守已老邁。自顧不堪爲先驅。則故畏慮不前。〔城守尙有自知之明。〕而其部

下。尤屬鳥合。徒知月得數金。以供吸阿芙蓉之需耳。（調侃得妙）畢生且罕經戰陣。何敢孟浪直前。（舉大兵以厄三數女子而尙曰勿敢孟浪直前一何可笑）僅遙立數百武外。呼噪聲振數里。（黔驢之技乃止此益覺可笑）亦有三數自恃驍勇者。鼓氣直前。輒爲諸婢所戮。餘衆益駭。方欲退走。而其援已來。蓋邑令亦深慮邑中軍政玩怠。士卒多屬老弱。於事無濟。故別遣精嫻武技者數十輩來。此中半爲漏網之巨盜。而吏役所蓄爲羽翼者。其半則鏢師之流。失業來歸。冀立功以自顯者也。（狐兔成羣。何堪設想）至是皆突圍入接戰。殊較營卒爲驍勇。而諸婢亦力足敵之。前卒皆退。私計其衆。已喪十數人矣。（幸而秉性怯懦。不敢遽前耳。否則所創者必不祇此）方酣鬪間。忽又有二女子突圍入。飛舞其劍。餘衆皆爲披靡。諸婢疑更有勁敵來。惶遽殊甚。及諦視。則固蓉孃與別一女子也。（瓊孃非諸婢所識。故謂別一女子）不禁心胆驟壯。合力進攻。邑令所部。瞥見飛將軍自天而下。已屬狂駭。而又素懼蓉孃威名者。益勿敢進。

逼。竟。解。圍。去。歸。集。其。衆。已。少。數。人。而。城。守。且。因。驚。甚。墮。騎。下。肩。背。皆。傷。（披堅執銳者或不慎中傷尙可解嘲今乃因驚落馬一何可笑乃爾）瓊孃嘆曰：若而人者不若歸弄穉子又何爲自苦若是因叱之去（不加擅殺足徵寬大）城守亟。覈。餼。叩。謝。棄。騎。奔。去。（窘狀可笑）諸婢猶乘勢窮追冀殲餘孽果生繫一人還。蓉孃亦率衆入庵小駐且慮其復來留一二婢庵外以備不虞焉。

衆旣鍛羽歸。邑令大懼以爲此行計壯勇數百一邑之精銳皆在而爲三數弱女子所厄。則此數女子者必挾有絕技不能輕敵可知。然而勢成騎虎終不得已。（早知今日悔不當初）欲請兵於省垣也。則彼等殊非大盜比爲數無多一日執牛刀而割雞恐受嚴譴欲更策勵餘衆以作背城一戰也。則士氣久已渙散無復敢更冒此巨險者（進退兩難）其下吏復爲劃策曰：微聞犯女素有孝名（自仇人口中述出則蓉孃平日之孝可知是謂藏筆）父夫之仇胡能不報且邑中軍備空虛已爲洞悉此後尙宜善備之暫取守勢俟有援至更大舉

進勤可也。（所劃策亦是）令以爲是。亟自內捧數千金出。蓋皆掠自翁家者。（可知陷翁之目的固在是）悉散諸於衆。（纔致之而又散之究屬何苦）曰：此
芟芟者。謹以贈諸君。此後尙望合力相助。倘得令僕保全爵位首領者。（其言
也懦而哀較諸前日不啻判若兩人然仍視爵位較生命爲重可於語中得之
一）皆出諸君子之賜。他日富貴相共。雖沒齒所不敢忘矣。（醜態百出何苦如
是）部下皆踴躍用命（金錢之效如此）遂分任邏守責而密藏邑令於地室。
蓋是鄉苦盜。特營以貯庫蓄者。今卽闢爲令下榻之所。日間猶出理民事。至薄
暮則曳尾入其中矣。（令外強中怯大有龜性此殊調侃得妙）
容孃等既力擊衆退。入庵見母。伏地悲號。不可自抑。母亟曳之曰：兒母然。旣遭
此變。泣亦徒勞。當亟謀復仇策。以慰汝父。若夫於地下。（母亦惟以復仇爲念）
吾儕身世。已如弱絮輕萍。岌岌可危。是鄉終非樂土。不可久居。還宜速遷爲佳
也。容孃泣曰：復仇。兒自任之。苟終不可得者。必且自刎以謝阿父。明夜當借瓊

姊往。稍緩則恐有防範。不易獲也。因牽前所獲一卒來。嚴鞫之。則自謂曩固盜也。特今已隸邑令署。爲衛兵矣。（兵卽是盜。盜卽是兵。了無所別。良堪一慟。）且曰。殺翁者。固王姓吏。今且將滿載以返矣。吾儕小人。冒此不韙。乃僅博得三五金。固亦大可憐也。蓉孃奮然曰。此獠實爲罪魁。當謀首誅之。不可赦矣。遂囚卒於庵後敗屋中。未幾竟以疾死。

距尼庵四十里許。山勢益高峻。其間亦有禪院一。主之者爲一女冠。固尼之至友也。及後女冠歿。尼卽代守之。爲夏日避暑之所。其居牆垣高峻。清淨絕塵。屋宇亦宏敞。計可居數百人。屋後復有隙地。廣數十畝。可雜植菽麥蔬果。與豢養羊豕雞鴨之屬。而入山之徑。又盤旋行窄。纔可通一騎。外人苟欲問津。亦終難得其徑。而入。雖世外桃源。不啻也。（天然幽境。一似故留爲蓉孃等作棲息之所者。）尼偶憶及之。卽促衆移居往。計半日間。已布置熨貼。及隸卒等來。密偵之。則已雙扉深扃久矣。

枕亞曰。蓉娘之出關。誰使之耶。尼使之也。出關而不卽歸。誰致之耶。瓊娘致之也。使蓉娘而不出關。或出關而早歸。則翁必不受令之欺。而入署。入署亦必不至駢首以死。陳生亦必不至貿然入虎穴。事勢至此。召蓉之使。非尼莫屬。吾恐尼苟不自任蓉母。亦必將思及之矣。若瓊之助蓉。亦猶尼之助蓉。心性皆出一轍也。

堂堂邑令城守。乃與二三雛婢鑿戰事之奇特。莫過於斯。今觀其初出兵也。未嘗不曰。令城守率大兵圍其庵。當其時。真有王師所指。剋日盪平之概。乃城守已老邁。部下尤烏合。在上者畏愬不前。在下者遙立呼噪。旗旄所導。視同兒戲。且令之所部。亦復可笑。冀立功以自顯者。不數合竟解圍去。城守且墮傷。又復殼觶叩謝。抑何恥也。而彼庵中之人。却能從容暇豫。以逸待勞。不圖作者未嘗效命疆場。而敘述戰事。乃有如此之興會淋漓也。

同一戒備不虞。在庵中則僅略一二婢立庵外。在署中則羣吏分任邏守。擾

擾終夜。在蓉母諸人。則遷入禪院。在邑令。則鑽入地室。兩兩比較。可發一笑。父夫之仇。不可不報也。且不可一日緩也。此義讀者知之。作者知之。尚曰。蓉娘知之。其餘諸人知之。卽貪酷之官吏。亦復自知之。乃蓉娘歸矣。且有瓊娘助之矣。何未見其入署覓令耶。不知陳生之入署也。未嘗不欲爲翁設法。而卒致於死。何也未審其機也。今蓉娘以一身而欲報兩人之仇。非審慎周詳。必不可買然而往。且乍歸而遇敵。敵退而見母。而鞠凶而遷居。在勢亦更無餘晷。故是回所述。爲凌陳冤死之餘響。蓉瓊復仇之先聲。實一篇過渡文字也。

第六回 紅樓援弱女 黑夜劫狂童

蓉孃等遷居之翌日。怒忿填膺。兀坐室內。無賴驕陽。故徐徐不甘遽下。（寫生妙筆）自亭午至黃昏。其久直不知如越幾秋。已而暮鐘徐動。心脾爲清。蓉孃忽憶及曩昔偕生往尼庵時。不禁肝腸寸裂。遽痛哭失聲。伏案暈絕。（情深若

此我亦爲之徒喚奈何。瓊孃亟掖之起曰：妹勿再悲，卽徒悲亦何益者。此際當力謀復仇。一旦或有傷玉體，則且將任奴輩苟延殘喘矣。蓉孃淒然不能答。瓊孃遂扶之就榻上，稍憩，躬坐其側，慰之曰：今夜妹病甚，不若勿往爲佳也。蓉孃遽躍起曰：君父之仇不共戴天，是苟可忍，則又孰不可忍。今夜勿往，是坐失時機矣。一息尙存，此志不泯，妹卽病，又何敢自以爲病耶。——殺父之仇，刻刻不忘，旣孝且烈，良不愧爲第一奇女子。瓊孃力阻不從，則亦任之。及夜，二鼓後，蓉孃相率易裝，各挾所用武器，諸婢亦願從。蓉孃勿許，曰：此行如蹈虎狼之窟，卽吾儕亦未能操必勝之券，汝輩可隨大師留守，幸勿輕動，致自貽伊戚也。——有守有攻，深合兵家之法。瀕行，蓉孃撫劍嘆息曰：本屬一雙，今存其一人，物去哀感大來。又將何以自慰也。言旣盈盈欲泣，瓊孃止之曰：爲今之計，復仇爲先，兒女私情，幸勿再挂於齒頰。——慰藉得妙。蓉孃驚悟，立拭淚去。未愈時，已抵縣署，兩人聯袂，捷行危垣上，視若平陽，遙望其下，燈火熒熒，時有

人三五成隊。擊柝挾械過。(想見防範之周密)不可遽下。則潛偵邑令寢所。亦不可得。忽有一人出。顧衆傳語曰。今夜當各盡爾職。毋稍懈怠。倘或獲得兇徒。必膺上賞。其勉之可也。蓉孃潛窺其人。豺形蠹目。態至猥瑣。而衆復喚以王爺。私念所謂劃策者。必此人矣。忿甚。不暇他計。卽探彈擊之。中其顛。立倒地死。餘衆大驚。狂呼捕盜。蓉孃等故勿去。且笑曰。吾儕固尙留此。若輩脫有願相獲。以邀功者。盍速前。遲且不及矣。(正大光明。非陰謀者可比)衆中有自恃其技者。飛躍而上。瓊孃解鎚飛擊。而彈復紛落如雨。瞬息間。創者已過半。餘亦勿敢進逼。(不濟如此。何必逞強)蓉孃蓋欲躍下。盡誅之。瓊孃亟止之曰。彼衆我寡。胡可輕入重地。且今日之來。志在必得。元凶多殺。此輩又何益者。不若姑返。謀徐圖之可矣。遂相偕退。偶經一處。燈火盡斂。寂無人聲。蓉孃忽心動曰。此儻得勿卽在是歟。盍往探之。遂發一彈。亦無應者。遂仗劍而囑瓊孃曰。姊姑留此。脫有緩急。可相應也。遂去。瓊孃殊忐忑不甯。慮有他變。繼而蓉孃忽來。似有喜色。急

詢之曰：「已得其魁耶？」（閱者亦將以爲已得邑令首矣）蓉孃嘆曰：「此儻不知潛伏何所，胡能遽得？惟前所失劍已得，合浦之珠還矣。是器固陳郎佩之，後遂落鼠輩手，然終不知珍視。」（世惟英雄乃識寶劍，庸奴無知何能珍視）雜懸室中，且無守者，故得爲妹所獲耳。（延平之劍竟得復合，亦是愁中樂境）然而人亡物在，心肺爲摧，苟加把玩，徒增悵怛。（蓉孃始終不忘生非至情人，不能道其一語也）計不如以贈吾姊，亦可聊達寸衷。瓊孃謝曰：「似此珍品，勿敢拜領。妹盍善自藏之可也。」蓉孃強之曰：「吾姊義薄雲天，拔刀相助，區區一劍，何敢言報。且以吾二人交誼，雖生死亦共之，遑論此？妾身外物耶？」（蓉孃因情深而瓊孃之義俠要亦難得，殊畢肖姊妹行也）瓊孃恐其睹物懷人，益增傷感，則亦受之，仍踰垣覓道返。

途次，蓉孃私嘆曰：「仇人終不能得，奈何？」瓊孃曰：「謀事而過操切者，必敗。吾儕臥薪嘗膽，旦日圖之，渠終不能經歲設備也。方互語間，忽聞哭聲甚哀，爲風所送。」

益覺淒婉無倫。蓉嬈嘆曰：天乎！世豈猶有薄命如我者而臨風灑淚一洩其胸頭積鬱者歟！一縷哀音聞之酸鼻。或卽與我同病，亦未可知。吾必乘暇一偵之。遂隨其啼聲以行。瞬息已達，則小樓一角，晶窗盡掩，如豆青燈閃爍無定，伏而窺之。則依稀有母女兩人相向嚶嚶啜泣。斯何人耶！似悲不自勝者。蓉嬈不能耐，則以劍撥其窗，令關。曳瓊嬈共躍入。豪情俠骨，惟古之紅線隱娘，差堪相仿。

嫗與女皆俛首悲泣，忽聞窗驟關，且有二人躍入，疾如飛鳥，劍光似雪（極力寫蓉嬈等）疑爲暴客，駭甚，不敢出聲，惟相抱堅閉其目（驚甚，宜有此態）蓉嬈自悔孟浪，徐喚之起。嫗果自袖側微舉目窺之，則來者殊非糾糾武夫，乃爲好女一雙，一則徧體猩紅（此當是瓊嬈）而其一則衣褲作縞素（此爲蓉嬈已可不言而喻）皆盈盈可喜，姿而兩兩相並，增斌媚（可謂嬌滴滴越顯紅白）腕中皆挾有利劍，光芒四射（蓉嬈等之妝束所未述及，今乃假嫗目中

見之筆法自較靈動。心猶疑是女盜。則崩角不已。曰。蝸居僅母女二人相依。爲命釜甑生塵。別無長物。且疊遇不如意事。卽欲求死。亦非易易。倘蒙垂憫。錫以一劍。則銜結良深。雖駢死。終無所怨也。蓉孀亟止之曰。媪猶目吾等爲盜耶。某等匪盜。特因事經此。聞媪等哭甚哀。故來一問訊耳。某等縱薄弱。然嫉惡如仇。四字已足表出蓉孀胸襟。脫有不平。不妨相報。或可相助也。媪泣曰。老眼昏眊。幾致唐突佳人。吾家固疊遭不幸事。特恐姑姑輩。亦未必能爲將伯耳。蓉孀曰。媪試言之。更進一步。媪收淚曰。先夫早死。僅存嬌娃塊肉。家又不豐。日賴十指所得。以餬口。終歲恒不得溫飽。淒涼身世。未亡人之所以含辛茹苦。撫之成立者。原期他年。覓得乘龍聊慰。向平之願耳。乃忽有吾鄰黃姓子者。殊涎其色。思賡小星之賦。日來說未亡人。然吾家卽中落。究屬詩禮舊族。要勿敢以嬌女爲人作媵。以貽門楣羞。侃侃正論。因婉辭之。而黃子仍時遣媒妁來。且許以重金相啗。吾終若勿聞者。不爲利所誘。黃子怒。謀以勢強劫之。強委

聘禮而去。且期以三日。後來親迎。吾終勿加許。不爲威所屈。然勢旣勿逮。終勿能自保。是以悲耳。瓊孃詢曰。然則令孃果願從之否。不可無此一問。孃曰。渠果願者。則吾亦允矣。徒以聞耗後。慟哭失色。迄今已絕食數日。且將自裁矣。女亦剛強。蓉孃曰。旣有國法。何畏強暴。孃胡勿懇諸邑令。儻彼狂徒耶。孃嘆息曰。苟無邑令。在彼儅。又何致遽猖獗若此。正惟有邑令爲崇。與之作護符。而得任彼橫行耳。實告令孃。彼黃子固。邑令之妻弟也。計其爲惡。擢髮難數。吾儕小民。無不痛心疾首。惜終呼籲無門耳。一官親之勢。燄已如此。則其外益可知矣。爲之可痛可嘆。蓉孃嘆曰。吾亦曾蒙邑令害者。一旦相逢。同病豈忍坐視。其居非遙。當乘今夜誅之。藉效割雞嚇猴之故智。然恐累及孃等。當挈之偕歸。姊可任護送者。余則卽潛往黃姓之居。生致以返。亦可稍吐鬱塞不平之氣也。孃猶未決。而女已盈盈拜倒。瓊孃亟掖之起。諦視之。則長眉入鬢。香靨凝酥。果不愧畫中人。特似覺憔悴耳。瓊孃亟就榻上。扯巨褥一。令孃母女並臥其上。

就而捲之。束以巨帶。舉一臂擊之。曰。幸稍耐此須臾也。遂與蓉孃別。踰垣而去。蓉孃既抵黃子之居。時已黎明。東方漸現白色。知時已無及。然不甘徒自往返。則仍踰垣入室。黃子方擁其姬人酣睡。已屬可殺。蓉孃亟抽劍。割敗絮。納黃子口。令勿得聲。然後徐曳之出。姬殊未及覺也。一翌日。香夢既蘇。必有夫壻不知何處去之感。遂以巨絙束其腰。數周而曳。其一端以起。距地數尺。如風箏然。黃子既好漁色。此際大可一親香澤。猶恐累及姬人也。則以劍刺黃子腕。以絮蘸其血。大書於白色帷。問曰。此儉無道。吾已誅之。後有繼者。以此爲例。卽此十六字。雖不雅馴。寫來自佳。若易以韻語等。則轉覺俗矣。下繪芙蓉花一株。以黃子濁血而繪此殊辱沒名花矣。始仍由窗間飛出。曳黃子歸。則瓊孃已先在矣。時天已明。亦不復思睡。則縛黃子於柱上。以劍指之曰。時至今日。終不宥爾生還。素日爲惡必多。盍速自陳。尙可望速死也。黃子初不答。繼見劍鋒已通眉睫。則狂呼甘自承。冥頑如黃子亦加屈伏。可見女英雄劍鋒可畏。

纔述一事。則蓉孃以劍劃地曰。卽此已當死。黃子益怖。然終勿敢卽止。纔述數十事。蓉孃曰。可止矣。似汝所爲。又與豺狼蛇蝎何異。雖立誅。猶恐不足以蔽辜也。遂悉召諸婢來。令依次列。百武外。各授以弓。曰。今日當校彈。卽以此僮爲鵠。中其胸腹眼目者。得上賞。餘則加罰。幸慎之。婢皆色然喜。婢亦以誅奸爲樂事。蓉孃劍鋒一舉。百彈齊發。且如春暮之落花。比喻得妙。而黃子之身。亦如蜂房水渦。從何處想出此四字來。奇絕。無復有完膚。狂叫而絕。是大快事。蓉孃鼓掌曰。此舉果酷。然施之於此輩也。固亦良當。我亦鼓掌稱是。遂命婢曳屍出埋之。而別斷其首。乘夜投諸邑令署中。

黃子之妾旣醒。殊覺衾冷枕孤。覓其夫。忽杳。大有鳳去台空之感。惟餘猩紅點點。散染白色帷上。鮮豔可愛。確是鮮豔。起見題句。益狂駭欲死。亟奔告邑令。令亦心知係蓉孃所爲。賊人膽虛。姑允爲之偵緝。而是夜忽有人首。赫然現庭際。疑卽爲黃首。尙有何疑。趨視之。果然。邑令心痛甚。然不敢聲。復爲其

婦詬誅欲死（庸人多懼內）益引以爲鑑。而嚴爲防範。蓉孃等雖日乘之。終未易遂願也。（作一頓挫）

枕亞曰。小說最忌直驟徹上。徹下一目了然。又復何所取意哉。是故敘述至險至急之事。概須出之以緩。蓋不緩則不顯其險。不顯其急。不險不急。則其所敘述之事。必無可觀。吾人執一卷讀一書。原欲其有可觀也。惟其愈險愈急。而後心目之中。乃爲之快樂。爲之稱允。爲之欣愉。顧此愈險愈急之事。必如何而顯之。無他一緩字耳。愈緩則愈險。愈急則愈急。父夫之仇。不可不報也。報仇險事也。報父夫之仇。既險且急也。吾讀第五回。見蓉娘並不急急入署。心滋以爲。或然猶以其無餘晷而宥之。至遷居既定。得助而入署矣。又何爲而不報乎。發彈中吏入屋。拾劍聞哭。相詢刺血書壁。凡此非無俠義之可稱。無如父夫之仇。固依然未報也。

父夫之仇不報。則芙蓉娘竟無俠義之可稱。是書必不能傳。蓋是書之傳者。

傳在俠義兩字。蓉娘之所以得此俠義二字也。以其所報父夫之仇也。機未遂。勢未順。時未至。必不可以成。敗論人。抑且作是書者。亦急欲其復仇也。復仇則蓉娘之志遂矣。更有何事可敘乎。更有何書可讀可評乎。一言以蔽之。曰蓉娘報父夫之仇。愈險愈急之事。而不得不出之以緩也。

是回之所述。其注意之點。乃在於報仇耳。實則初步耳。必令人讀至第七回第八回。乃得撫掌曰快哉。若是此第六第七兩回。又胡爲虛靡文字乎。不知天下本無至易之事。何況報仇。尤爲最不易之事。區區二三回之敘述。吾猶不見其多也。

是回夾敘王吏之中彈。霞劍之復返。贈劍於瓊樓中母女之哭。黃子之失蹤。帷間之血字。蓉花署中庭際之人首。拉拉雜雜之事。悉貫串無痕。母女二人未書其姓。不知何故。

第七回 雅奏青衫濕 新裝絳帕蒙

居山中凡數月。布置已大定。幾與外人相絕。非此中人。莫能入也。瓊孃求去。蓉孃曰。姊有母在。定省久虧。殊勿敢相強。特能稍緩須臾否。瓊孃屏諸婢退。然後曰。余有下情。當爲妹告。蓋老母已爲余訂婚於某氏。期已非遙。此際卽當歸去。妹非外人。余亦雅不欲忤怙作兒女態。不脫女英雄本色。故以相告。幸勿哂也。然余殊非戀戀於兒女私情者。特迫於母命。冀強了此一重公案耳。俟稍緩。當仍來爲妹助。不殺此獠。誓不返矣。 (慷慨直言。乃僅覺其豪爽。初不覺其放縱也) 蓉孃強笑曰。 (一強存有含蓄) 然則妹且當爲姊賀。又胡敢強留耶。惟今後尙時望一至。幸勿徒戀新知。便忘舊侶也。 (沈痛) 遂促之就寢。俾翌日可早得上道。是夜月明如水。瓊孃亦轉側不能成寐。蓋不忍別蓉孃也。 (姊妹情深) 偶出空庭閑眺。則蓉孃依然在。 (可謂同心) 惟顰蹙雙眉。不歡殊甚。翹首低嘆曰。月兒。汝盍不往照人家團圓雙影去。而來獨伴此淒涼隻影耶。嗟乎。汝身縱亦缺陷。尙有圓時。而儂則何如。 (深情刻骨。軟語如珠。雖具鐵石肝腸者。

讀之亦當淚下。言時淒然泣下。瓊孃疾出撫其背曰。妹。有妹何思之深耶。妹倩未得一展抱負。遽赴玉樓之詔。少年不祿。固屬可傷。無論識與不識。咸當同聲惋惜。然當念吾人處世亦如弱草。輕塵轉瞬。卽逝等諸夢境。彼月圓花好者。則固墮綺夢。而抱別鵲離鸞之痛者。亦無非身入一刹那之噩夢耳。回首百年。了無所別。妹倘能自加奮勵。力任誅仇。則妹倩天上之靈亦當心慰。又何必徒戀戀彼片時之風華哉。宛轉勸解。煞是可聽。蓉孃初默然。勿應。繼忽淒然曰。金玉之言。敢不拜頌。妹謹受教矣。瓊孃亦勿再寢。惟伴之絮語達旦。深情可敬。及上道。四目相窺。猶不知灑淚共幾許也。徒喚奈何。

蓉孃自瓊孃行後。忽忽不樂。流水高山知音何在。亦嘗隻身往探邑令署者數次。終以不得逞而返。益鬱塞不歡。每屆薄暮。輒踽踽獨行。入山谷深處。長歌當哭。出劍削杈。古樹一一斷之。嘆曰。三尺鋼鋒相從數載。乃猶未得爲我盡力。劍而有知。當亦有感也。想入非非。幸諸婢皆敏慧。擅武技外。兼能歌舞。中

有最婉變韶秀者。一名禕雲。其一則爲華月。皆蓉孃所自擬者。（名皆蘊藉。可見蓉孃腹有詩書。殊非徒好武技而遂廢文事者。）能得其歡心。時導蓉孃外出行獵。或就室內共語。閑愁宿恨。賴以稍蠲。一日。諸婢仍侍蓉孃登騎外出。時當春盡。（特點時令）谷中落花四飛。四野綠陰。葱蘢如張錦幄。（寥寥數十字。已將春景寫盡）蓉孃偶見一婢。將彎弓射雙燕。疾揮手止之。（斯與打鴨驚鴛同屬煞風景事。蓉孃別有會心。必不爲此）婢偶返顧。似見有儒生。自綠陰中緩步出。（彼何人斯）疑爲邈者。疾往執之。（婢殊孟浪）儒生笑曰。汝曹獲我何爲。若謂利我金耶。則某非大腹賈。固未嘗挾有阿堵物。謂爲仇我耶。則某與汝曹緣慳一面。又曷爲相厄。苟再見迫。當知莽書生劍鋒。固未嘗不利也。（措詞甚妙。而胆復壯甚。其非邈者已可見矣）婢勿答。遽曳之行。儒生故微笑。隨之。

儒生隨之。行數百武。遙見蓉孃。素裳玄裙。斜跨駿馬上。一手挾短弓。舉眸微眺。

端凝如仙。(蓉孃此際之妝束仍自生眼中寫出)而粉白黛綠之交侍其側者。且十數輩。無不挾有武器。不覺自慚形穢。不得已趨前長揖。蓉孃亦知爲非常人。亟下馬答之。(世惟英雄能識英雄)儒生笑請曰。頃間令孃輩見召。幾以強寇相待。殊未解其故。還祈見示。蓉孃笑曰。婢子無狀。擅加唐突。歸當責之。然君試視妾等。果爲何人耶。儒生亦笑曰。令孃等行止英邁。饒有俠骨。決非甘遜跡於草莽者。殆懷有絕技。勿甘與世浮沈而來隱於此。是鄉者歟。一生亦不愧爲蓉孃知己之一。蓉孃曰。君所度雖未盡然而相去要亦匪遠。特視君年事方壯。胡勿向長安道上獵取功名而獨來此窮山中。詎亦有所感乎。儒生嘆曰。吾江南狂生李南華也。秉性疎放。目空餘子。(自許爲狂名稱其實)特因塵世無知音。故將求之於山陬海澨間耳。(此後知音果得可以慰生願矣)若彼紆青拖紫。固視之如拾芥。特非大丈夫所爲。故不屑垂盼耳。不圖於此得見畸人寸衷良慰。竊附於友朋之列。旦夕切磋。冀得獲益。殊非敢有纖屑妄念。存其中也。

（此語殊不可少）令孃其相許乎。蓉孃徐曰：視君磊落，雅可共談。荒居非遙，盍往小憩，尙有事擬謀諸君也。（蓉孃豪邁，不作兒女子態，是其不可及處）遂導之入庵。

蓉孃雅善識人。視李生胸襟豪爽，亦屬道中人，則擬引爲臂助，遂設盛宴款之。餚饌皆購諸數十里外者。蓋諸婢擅飛行，殊不苦跋涉也。（用筆細若牛毛，苟無此數語，則窮山中將若何設宴耶）酒數行後，蓉孃漸以所經事詳述之。遇怒忿處，握拳幾透爪齒，格格作聲。李生亦躍起厲聲曰：人間可惡事，詎尙有過於此者歟。鰥生雖不才，亦嘗習有薄技，當稍助令孃於萬一。（同聲相應）終不任彼狂僮逍遙法外也。蓉孃曰：辱荷襄助，銘感無涯。惟今日之會，還望盡量。妾初亦深嗜紅友，可盡三爵。（讀者當猶憶與翁等賞月聚飲達旦時）其後疊遭創痛，遂並杯中物亦屏之勿飲。及今猶然。君子獨酌，恐或寡歡。（體貼入微）諸婢雖陋劣，然尙蠡解音律，當乘此良會，令歌一曲，以助清興。於是諸鬟畢集，衆

樂皆呈。菑雲自按紅牙。曼聲度曲。淒涼宛轉。悱惻纏綿。益令人於邑。不歡。蓉孃
俛首唏噓。語不成聲。李生亦爲之泣下。青衫盡濕。煞是多情。嘆息曰。麗質清
才。同爲天妒。吾誠不知造物何人。乃必欲殘花缺月。爲能事哉。吾殊恨不能上
叩天闈而責之也。吹縐春池。干卿底事。然李生之爲情種。已可於此見之矣。
言時垂淚。不能自己。可謂同病相憐。李生殆亦傷心人歟。

蓉孃旋拭淚曰。妾此際雖猶苟延殘喘。踞此窮山。然亦時出濟度人之困厄。恆
經旬不返。蓉孃平日所爲於此。可見一斑。而吾師又因勿耐塵囂。雲遊他去。
不知將以何日歸。尼之去。卽於此處點出。以免累贅。而狡如鼠。貪如狼之吏
胥。此一二語。可爲世之吏胥確評。復時來相擾。謀不利於妾等。且野多強暴。或
將垂涎吾居。亦未可知。今得君子。必可爲妾分勞。敢請下榻於此。俾緩急得有
所恃。妾自顧此心。已如行雲流水。不着纖痕。但得寸衷純潔。卽可上對蒼穹。其
他可勿顧也。蓉孃作此類語。狀如脫略。然益可以見其高潔。蓋人之貞靜與

否當察其良知固不必視其形骸而定也。李生亟離坐曰。鯁生天涯飄泊。鮮遇知音。辱荷不棄。不以爲勿可教。而加青眼。相感之誠。非可言喻。自今而後。甘效驅策。雖萬死所不敢辭矣。蓉孃以知己視李生。李生亦以知己報之。蓉孃欣然曰。得君子爲助。庶可無內顧之憂矣。時一鴉忽來。位庭前枝上。狂噪。李生怒曰。吾輩清談。方酣。蠢物乃來擾人。殆勿欲生矣。遂拾案上箸。飛擲之。洞其腹。而斃。生技未嘗述。及今乃於此出之。可謂無一閑筆。因拾以獻曰。是物雖微。亦可爲令孃復仇。預兆殊願。他日手及酷吏猾胥。亦若此之易也。生亦舌有蓮花。蓉孃笑曰。謹謝君盛誼。妾遷延及今。猶未得剗刃仇人之腹。每一念及。慚沮良深。然有志者。事竟成。堅忍可敬。此志未遂。終不自己也。今夜當更往探之。然圖我者。大有人在。竊願君子善自爲備也。李生唯唯。及夜半。蓉孃忽自室內易裝出。更以絳帕蒙首。僅露面目。與素衣相映。愈鮮豔。因指以謂李生曰。未亡人乃擅御此。無禮孰甚。然亦有故。在君子幸勿詫也。

讀者亦深駭。當昔日。手刃王姓吏。與令戚黃子時。血曾染我衣。殆徧因勿加。湔滌。留以自勉。蓋悉染爲猩紅。每出則御之。且可勿忘。吾父與夫。飲刃流血之慘。待異日大仇盡復時。卽當捐棄。當知人之哀痛。首在心胸。若彼外衣之必用。縞素則亦恐其中心忘之。故留以爲識耳。若妾則椎心泣血。刻不或忘。縱日衣紅碧。要亦無礙。然爲庸人所見。必且加以猜疑。特吾行吾素。終勿爲之所動耳。(名言正論。二復讀之。必可獲益不少。)李生方欲小語而芙蓉孃已翩然去。開戶視之。不見其跡。因驚嘆不止。

枕亞曰。此章爲脫卸法。須看其逐節脫卸。逐件脫卸。而了無痕迹之可尋。文字之至此。真可異也。瓊求去矣。則脫卸於屏。諸婢退。然後言瓊不能成寐。出步空庭。則又脫卸於蓉娘。亦在前之入署。未得手。則此章以探署不得逞。脫卸之作樂款賓。則先以長歌當哭。終以青衫盡濕。脫卸之。此種脫卸文字。讀之最易滑過。吾故略扶出之。以告閱者。庶不負作者搆思之苦心耳。

所不可解者。天既生蓉孃。又何爲而使之偶霞。偶霞矣。又何爲而使之死。既死矣。又何爲有李生來見蓉。李之見蓉。曷不在霞。蓉未結婚前。曷不在霞。未死以前。不先不後。而有瓊娘之去。而有雙燕之射。而有李生之被曳。而有李生之自陳。而有盛讌之欸待。而有下榻之相留。而有拾箸之射鴉。種種啓人疑竇。貽人口實者。蓉娘均甘心蒙之。而不顧。是又何意耶。

然在作者。不過行文好險耳。愈險則文字愈奇幻。令人讀之失詫。咋舌。劍霞之屍首未寒也。則設樂以欸客。絳帕蒙首矣。果何謂耶。險也。險則不拘小節。不顧文義。惟求其不礙大體耳。是故李之言曰。竊附於朋友之列。蓉之言曰。視君磊落。雅可共談。李又曰。當稍助萬一。蓉又曰。自顧此心如行雲流水。不着纖痕。凡此針鋒相對之語。均可表示兩人心地坦白。而不可以常例論之者。若曰。還君明珠。雙淚垂。恨不相逢未嫁時。則謬矣。

菡雲華月兩婢。自第一章起。隱隱約約。直至是章。方確誌其名。蓋二婢與李

生。有。關。係。故。必。俟。李。生。登。場。而。後。出。其。名。
禱。雲。度。曲。直。呼。起。下。回。文。字。耳。

第八回 歌殘桃葉渡 血染木蘭弓

蓉嬈既重來邑署。覺防範之嚴。仍猶昔時。當朔夜。星月盡斂。其下人影幢幢。往來。姑潛身屋巔。以一足貼簷瓦。倒懸而窺之。絕技見邏者三數。方倚械列坐於一室中。竊竊作私語。其一曰。庸黯如主人。卽登白簡。亦屬罪有應得。邑令所參養之士。且羣叱其不良。則令之爲惡。可知誠所謂國人皆欲殺者矣。特吾儕將自此無噉飯地。奈何。所重在此。又一人曰。是可無傷其人。怯懦成性。此次南還。恐仍須賴吾輩力。盍以重金要挾之。當可謀數歲醉飽也。令以所掠民間膏血。轉以供此輩醉飽之需。一何可殺然。亦未始非天道好還。悖入者仍不免于悖出也。前人曰。主人固金陵籍。不日且挈眷歸。吾儕亦當俟暇。歸一摒擋箱篋。庶可往江南領略好風景也。此輩何知領略風景。恐仍指南都。

粉黛言耳）蓉孃聞而喜。擬於途中襲殺之。遂不復留。仍循道返。乃未及其居。已聞有呼噪聲。與兵刃相擊聲。甚厲。是聲也。胡爲乎來哉。知必有變。然猶疑是捕役等。乘之外出。而來相圍也。亟趨而前。則盜黨百餘人。方圍集門前。各挾有利器。李生則率諸婢力抗之。雖衆寡有殊。而生等皆驍勇善戰。無不以一當十。盜亦驚悍。雖有夷傷者。終不稍却。殊以死相搏。蓉孃亟突圍入。蓉孃入則圍解必矣。劍鋒過處。血雨四飛。極寫蓉孃盜衆不支。思退。李生急橫劍發矢。中者多仆地死。又極寫李生。餘十數人散竄叢莽中。生止勿追。蓉孃自後呼之曰。今日此舉。正爲一勞永逸計。幸勿效婦人之仁。而有妨大事也。雖屬窮寇。亦宜追之。犁庭掃穴。志在必行。此輩終勿足畏也。驟讀之。似蓉孃好殺。然自是正理。蓋非如是。則腹心之患。終不去。蓉孃亦終不得安也。李生從其言。仗劍入林。搜捕餘孽。諸婢亦多俘獲。曾未逾時。已皆肅清無餘矣。非蓉孃來安得奏效如此之速。時已達旦。蓉孃召李生入息。以所聞告之。且謂卽日當

亦南去。俟令返而刺。當可較易。此間事。謹以屬君子。俾勿得妄動。必可勿忝厥職也。李生笑曰。是間事了足了之。惟尙望速返也。蓉孃曰。乘隙而入。要非易事。其以百日爲期。苟猶不返者。則妾且被禍。終不返矣。君第善自處之。可也。遂令蓓雲華月隨行。蓋以二婢技獨佳。容顏亦豔冶。且慧黠。可人。故引爲臂助也。令旣棄官歸。了不爲恥。此輩固有何廉恥。箱篋滿載而歸。想皆屬萬民膏血。謀營菟裘以終老。蓋自謂衣錦夜行。殊無至樂。擬以此誇其鄉人。博得一官。卽滿積造孽錢。以自炫於鄉里者。比比皆是。安得假蓉孃劍而盡誅之。且謂今後彼惡我者。皆可莫予毒已。無如圖汝者。正大有人在。故意氣殊揚。初欲盡棄其當日爲之衛者而行。烏盡弓藏。兔死狗烹。居心叵測。眞屬可殺。然爲衆所要挾。終不得果。可見平日劣跡。都爲此輩洞悉。又以當日未宦時。亦曾魚肉里人。銜之者。頗衆。恐有他變。則亦仍令此輩隨往。旣抵故鄉。積習終未改。道途側目。莫敢若何。一革官之勢力。且如此。則其他可知。且好縱情聲。

色（亦屬此輩慣技）杏花村裏美酒時沽。桃葉渡頭香舟輕泛。殊覺溫柔鄉。大有至樂。他事都所遺忘。此際蓉孃蓋已潛入江南（疾接入駭殺人）而令則猶如懵懵。惟其宅中則迄未撤防。而擊拆者且多至數十人也。

令徵逐花叢久。漸覺厭倦（憐新棄舊亦係此輩積習）而秦准花事已就闌珊。粥粥羣雌罕有傑出者。偵跡久之始得雛妓。名花蘋香者。貌固娟秀。尤擅文事。有詩妓之雅號。固個中翹楚也（不知者且當疑爲蓉孃所喬飾）其初亦儒家女。爲人誘掠。致墮風塵。故性亦娟介。非騷人名士不易得其青盼（不愧有詩妓之稱）令垂涎之甚。恒招之侑酒。而蘋香惡其猥瑣。勿欲相見。輒托病辭（妓而如此可以愧世之士大夫矣）令怒。日謀陷之。謂蘋香曠下役某。不惜於舟中委身就之（附陷良善信口雌黃又屬此令慣技。今乃施之於花叢。益覺可笑）流言四出。素加以敬愛者。咸絕跡不復來（誣陷之收效乃如此）令乃大快。然仍潛招之。以爲小妮子。此後當勿敢更忤乃公意矣。而蘋香終勿至（

饒有氣節。殊爲叔季之世不可多得之人物。不圖出之於妓。良堪一嘆。令怒則注舟湖中。而令人強劫之。以來強使坐其側。度曲不從。則自舉鞭撻之。黃鶴焚琴。大煞風景。蘋香掩面。悲號不可自抑。鄰舟聞之。皆爲嘆息。邑令之心。殆如蛇蝎。令左右顧盼。狀頗自得。忽見舟首約數十丈外。別有一花舫。緩緩駛來。其中倩影隱約似多女子。突如其來。亦屬奇筆。令目灼灼然。注視不稍瞬。其狀煞是難看。繼而舟漸近。則僅有一老嫗爲掌舵。餘則爲兩女子。皆靚裝巧飾。儀態萬方。盈盈倚窗。閑眺脂香粉氣。且時乘風飛來。襲人胸臆。愈進一步。令亦步出船首。覘之。老嫗忽逆之。笑曰。天下故多美婦人。大人又何必徒戀戀於個妮子。呼以大人妙絕。而渠復辜負雅意如此。良辰不解行樂。乃嚶嚶啜泣。徒煞風景。不若縱之。老身有弱息數輩。幸不陋劣。且似較勝個妮子。今夕當以之侍大人。纏頭之賜。非所計也。此嫗當爲蓉孃所僱者。善於詞令。當亦其所授也。令喜曰。然則速命若女。借過吾舟。苟能得吾歡心者。當不

吝黃金賞也。(語醜絕)嫗諾。於是蓓雲華月。相偕攜樂具。過其舟。(至此卽將
二人名再點出不再作疑筆)令使之侍其左右。立縱蘋香歸。蓉孃則陰掉舟
隨之。告之曰。此間非樂土。瞬息間且有巨變。子宜速行。遲則恐將波及也。蘋香
謹受教。幸其家無居人。立移家去鄰邑。鴻飛冥冥。弋人亦無如之何矣。(結束
蘋香)令爲蓓雲等所惑。柔情如絮。軟語似珠。左擁右抱。以爲南面王。亦無此
樂。樂固樂矣。然悲亦不旋踵而至矣。飲旣薄醉。益自放浪形骸。科頭箕踞而
坐。令蓓雲等度小曲以娛之。雲徐曰。是間遊人其多如鯽。塵濁之氣中人。欲嘔。
卽妾等亦不能久耐。遑論公耶。曷若移舟靜處。作長夜之飲。何如。令本欲雲等
作留髡之舉。聞言狂喜。立命舟子從其所指處行。(自入虎穴與人何尤)返顧
衛之者。猶有二十餘人。別操二舟。以密隨之。(可見其平日護從之嚴)且皆挾
有武器。以備不虞。蓓雲等亦知之。何視若無睹。繼而舟益行入幽僻處。華月笑
謂令曰。如斯清境。雅可暢談。殊差勝軟紅十丈間矣。(殺機已動)令方拈髯微

笑而兩岸蘆葦中忽颼然作聲（寫生妙手）一扁舟蕩漾出令微駭急叱曰來舟意欲何爲（一扁舟耳而令已喫虛若此則常日必且寢不安席矣）蓓雲亟起曳之曰是間是近兒家（學娼妓口吻畢肖）殆阿母偕阿姊來相迎矣頃間亦已相見何尙加疑耶令果見掉舟者爲前嫗不禁啞然失笑（且勿必笑恐稍緩卽求哭亦不易也）轉詢之曰若姊何在可得一見否（急色若此恐及不爲蓉孃所誅亦終難免落他人手）蓓雲遙指笑曰是非儂姊耶令急舉目窺之則一女子已驪立窗外紅錦抹額（是蓉孃荷號）別擅風流不禁喜極欲狂方擬令之偕來而蓉孃忽以篙撥水厲聲曰不乘此以手縛來歸尙將何俟餘子碌碌勿足慮也（如聞其聲）聲猶未絕而蓓雲已以一臂擎令起力擲之入蓉孃舟（是真具有神力者）令口噤不能聲惟以兩手堅抱其首勿釋（技止此耶昔日之雄風已何往矣）蓉孃徐以一足踏之（令之背固堅若鐵石者今以臨波微步之足踏之吾猶深爲之幸也）而舉案頭所置堅索繫縛

其身然後擲之入艙底而華月則盡將舟中傭役等悉蹴諸波中其後隨數舟中人皆狂駭來援冀得奪令返蓉孃彎弓而前令華月速返嚴守其舟勿得令一人入而自與禱雲發彈擊其衆亦有冒死躍入舟中者蓉孃輒舉劍戮之片時皆盡溪水盡赤（神勇可嘉）亦有一二漏網疾入城鳴諸官諉爲遇益遂以大兵來援舟首尾相銜者計十數艘（軍容亦煇赫惜無濟于事耳）既至蓉孃行猶未遠衆以其所挾僅扁舟一葉又無男子則奮勇追而圍之（輕敵者必敗）蓉孃坦然出當衆語曰妾此來實爲擒令一人殊勿願多殺無辜以益吾罪諸君苟解事者可卽掩旗返僞爲妾已遠去亦可無罪然幸勿以妾爲怯戰也（先禮後兵）衆以其言卑疑爲蓉孃實怯故作大言以欺人益思獲此以邀賞則羣起呼噪刀戟並舉鼓勇前進誓不相捨蓉孃哂曰奴子憤憤果欲自取死耶吾亦雅勿欲多上人今當守此勿去亦勿拔劍張弩爭一技之短長然苟能有來吾舟五步以內者則亦爲之心服卽以令相贈（令果何物乃可用

相贈）亦無不可也。衆果乘勢來迫。蓉孃仍一一以彈報之。更有近者。則劍且躍起。斷其頭矣。（用一躍字益增威勢）衆勢不支。方鼓棹欲遁。蓉孃怒曰。此輩多無賴賊（軍人十九爲無賴賊）素日持勢殃民爲惡必多。其害固已當誅。今假手於吾儕。殺之要不爲過。當盡殲之。以爲無告良民吐氣。勿得輕縱也。（是亦所當爲者。勿得以殘酷責之）蒨雲華月。皆欣然諾。彈發如雨。手不暇揮。未幾而來卒且盡。僅存數人。亟揚帆遁去。歸見其長。勿敢謂爲二三弱女子所創。恐獲重戾。第言突遇巨梟。衆寡不敵。故爲殺傷殆盡（推諉亦爲武人積習）上官聞之。亦唯唯而已。然是時之蓉孃等。亦已神疲力倦。囊中僅餘彈一枚。而熱血且染弓及劍鞘間殆徧（足徵殺敵之多）適岸傍蘆葦中。有一卒潛伏其間。復爲蓉孃所見。亟拾彈擊之。弓弦驟裂（弓弦亦勞瘁甚宜乎中斷）而彈仍突出。中其顛。而顛（餘勇何賈）因棄弓波中。笑曰。更留汝。亦無所用矣。特從我數年。一旦舍去。不能無所戀戀耳（情重若此。宜終身不忘其夫也）遂牽令出。割

其衣納其口。俾勿得聲。然後貯之於箱中。令蔣雲華月交替負之。而棹舟之嫗。則固以巨金僱得者。至是已駭怖欲死。蓉孃贈以多金。令速棄舟住他邑藏匿。
(結束船嫗用筆亦細)而自率兩婢。星夜兼程北返。

枕亞曰。蓉孃之仇。邑令也。欲殺邑令。必殺於令之署中。而後可。然殺令於署中。迹近戕官。犯上。蓋報仇私仇也。仇得報而後。志可伸。氣可舒。心胸之間。無復有不可告人之事。若殺令於署中。雖償報仇之願。終蒙犯上之譏。等是報仇耳。報之於仇之家。與報之於仇之署。初無區別。乃一則行險而犯上一。則務獲而快心。則蓉孃之殺令。允以桃葉渡頭下手爲宜。而况天假之。便使之解組而歸。仇竟得以復。豈不快哉。

雖然。蓉孃報仇之心。未嘗稍懈。則入署之舉。尤必不可少。故此回開首一語。卽曰。蓉孃既重來。邑令署夫既稱之曰重來。則來非一次可知矣。繼之曰。防範之嚴猶昔。猶昔云者。更以表明蓉孃入署不止一二次。來必見其防範。

綦嚴也。嗟乎。蓉嬈報仇之心。實未嘗一日稍懈也。

讀上一回。吾方以作者爲多事。何苦拉出一李南華。使書中生出許多波折。及讀至蓉嬈循道返其居。聞有呼噪聲。與兵刃相擊聲。甚厲。諸語乃恍然。於作者佈局之苦心。蓋是時瓊娘歸去。老尼雲遊禪院之中。閔無健者。苟無李生禍患伊於胡底。吾恐盜旣受創於前。必欲致力於後。區區諸婢。必不能敵作者特地遣此南華。以圖補救於萬一。非眞欲令書中好看焉。

蓉娘之仇。父與夫之仇也。老尼旣不與共事。瓊娘力不能偕行之。二人者。非不願與之共事也。實因不共戴天之仇。得蓉娘親身手刺。庶足全其孝烈之名。舍之而去。卽欲全其名也。彼南華將如何際此時也。亦惟有留侍蓉母。更無同行之理。故蓉娘曰。此間事。謹以屬君。此一言也。凜乎其不可犯也。

李南華在理不得助蓉娘。而能助蓉娘與無形者。其惟花蘋香乎。強劫蘋香。舟中鞭撻。卽此已是強盜行爲。不殺奚待。惟蘋香之來也。忽促去也。忽促。敍

事之簡潔老當實足令人欽佩。

蓉娘舟中之嫗其瞻識亦殊可人乃不爲之留姓氏惜哉。

此回以箱子爲線索最先曰一擱擋箱篋此胥役之箱也中則曰箱篋滿載而歸此令之箱也終則曰然後貯之於箱中此蓉娘之箱也同是一箱而箱中之物各異蓋令之箱皆得自民間吏之箱又得之令蓉娘之箱獨藏令身載歸以報仇箱之榮辱果有若是上下乎。

第九回 秋雨悲陳蹟 春愁撒綺櫺

蓉娘等之北旋也殊無行囊僅攜一巨箱而納令其中人以其爲二三女子也亦勿之疑而蓉娘亦恐爲人所跡殊勿向旅舍投宿廣購彈丸餼糧之屬令藉雲等分攜之恒星夜兼程行覺倦則入山坳幽谷間稍憩而相間以爲之守由是虎狼暴客賴以無畏（胆大心細宜終不致失敗）行數日始抵故鄉啓箱視之令猶生不禁狂喜蓋途中每過僻靜處則潛去其口中物而飼之食故不致

餓損也。及抵家。則李生等已相待久。知蓉孃得生繫仇人歸。亦爲忻喜。亟張盛宴爲之慶功。滿引一觴。爲蓉孃壽。蓉孃亦報之曰。微君子爲之留守。要亦勿易得逞也。因破箱出令。已憔悴無人狀。微嘆曰。汝儕與我。固屬一面緣慳。何爲相迫若此。得不有誤耶。令至此尙冀脫罪。何懵懵若此。蓉孃怒。拔劍橫擊其頰。曰。此一擊亦不可多得之快舉。賊奴自恃利口。足以阿諛上官。今猶將出其故智以愚吾輩耶。未嘗相識。固屬有說。然吾父吾夫。亦非汝所識。又胡爲陷之。以罪噫嘻。吾已知之。他人均非所識。以汝眸子。或僅知識有黃金耳。爲黃金故。雖禮義廉恥。幾無不可忘之矣。如并州剪如哀家梨。俊利絕倫。刺人心肺。時至今日。天道好還。刀鋸在前。尙有說否。令始憶得前情。知蓉孃實爲復仇來者。不禁心膽俱落。舊日之氣膽何在。知必無幸。至今日尙欲生望耶。俛首及地。不敢復聲。顏厚若令。亦勿敢聲矣。蓉孃復叱之曰。汝一生殺人。多矣。冤抑者十之九。亦徒呼負負。莫能相報。微聞若所蓄酷刑。至夥。甚有爲外人所不知。

其名者（令平日之酷虐又於此一點）余昔圖汝時亦嘗及見茲特依樣葫蘆。詔匠人仿製其十之一二。現已羅列階下。任若自擇。請君入甕。一加嘗試。當知此中之樂味無窮。而曩日汝固以之餉諸彼無告小民者也。（卽以其人之道還治其人亦大快事。然蓉孃當未獲令以前卽做置刑器。可想見其處心積慮。刻不或忘矣。）令色若死灰。囁嚅不敢出聲。蓉孃遂令移刑具來。若猿猴獻菓。丹鳳朝陽之屬。一一試之。令不能忍。勢且垂危。蓉孃疾令止之曰。苟由此而卽死者。且宥之矣。（令欲速死亦不可得。可見怨毒之於人也深矣。）遂姑縛之柱間。俟其氣稍緩。置火於其下而炙之。（可謂炙鼈）衣服漸焦灼。且侵入肌膚。痛徹心髓。令微嘆曰。吾知罪矣。陷人已多。宜有此報。終勿尤他人也。（人之將死其言也哀。頑惡如令固亦有猛省之時）蓉孃曰。若亦悟耶。可以止矣。命乘其未死。卽投諸谷間溪流。躬視之。滔滔逝去。笑曰。汝日陷小民於水深火熱之中。今亦當自嘗其况味也。（入山泉水素清不意亦罹此劫。乃載濁物以俱逝）

蓉孃既返。設席祭其父。與夫涕泣盡哀。亦孝亦節。可以風世。伏地不起。訴曰。大仇已復。此志稍伸。阿父等泉下有知。當亦含笑。彼賊已死。可往褫其魄也。想像音容。淒然欲絕。益悲號不止。諸婢亦從而和之。聲徹天地。其母亦出。初本潛伏室中。揮淚至是。轉無暇哭。蓉孃之悲號可知。亟出慰之。李生亦泣下。霑襟來助之。勸蓉孃起。然悲終不止。倒身幃際。謂李曰。今日之勢已成。騎虎不可復歸。而所餘衣食。至微不足供數月用。不若舍身爲盜。亦可稍吐不平鬱塞之氣。鄰邑多因爲官吏所陷。而忘命流爲盜賊者。可往招之。以張吾勢。乃潛出劫掠。然不得擅取民間草芥之微。若貪吏宦囊。則固可資以爲用者。卽盡取之。亦無悖於正道也。其志仍在除官。惟立法宜嚴。有犯者當處以極刑。俾知炯戒。否則以暴易暴。必仍不免爲世人詬病矣。苟能若此。則盜固有道。卽爲之亦庸何傷。余積勞且病。茲事任重。當煩君代主之。諸婢亦可爲助。然清高如君。此後亦將爲盜泉之水所污矣。能勿介介否。李生微笑。唯唯去。振臂一呼。果得數

百人來歸。無不樂爲之效死。(蓉孃素日之聲威可知)李生因以軍法部署。令互爲糾察。曾因事手刃其桀傲不遵法度者數人。衆皆懾伏。(待遇此輩不可不嚴)則日就山中習武。技已可觀。生始督之出。縱橫大道間。遇有多金。而曾爲宦者。必盡掠之。特終不戕其人。(仍是仁厚)既縱之去。必相告曰。劫汝者。芙蓉孃。特代天以儆其貪耳。(確無愧可當此語)幸勿更羅織無辜也。如是者數月。山中所積驟豐。生待部下亦寬嚴交濟。視若家人。或有患疾。或中創。必旦夕往視。錫以珍物。爰是此數百人者。皆感激涕零。罔有隕越。而爲所劫者。雖亦鳴諸官。(一官之力。豈足以制蓉孃)然終懾蓉孃名。無敢問者。數百里內。談虎色變。雖婦孺皆知有蓉孃。其人。不以常盜目之。(蓉孃大足以自豪)然斯時之蓉孃。固猶在病中。曾未一預及外事也。

蓉孃自還山後。已懨懨小病。(一豎獨不畏女英雄而敢與之糾纏耶一笑)外事幸有李生爲之襄理。可置勿問。而終因悲哀過甚。疾遂有增無已。(愁固病

之媒。其所居室中。湘簾鎮日低垂。其外花香鳥語。在在宜人。終無如以領略者。惟青煙一縷。則旦夕繚繞於晶窗珠箔間。此正蓉孃與藥爐茶灶爲鄰之日也。（驟讀之尙疑是哀情小說）山中不可得諳岐黃術者。幸李生爲之擬方。而令倩雲日往百里外購之。此際生事大忙。晨起理外事。旣竣。則躬爲蓉孃煮藥。復助諸婢守護之。當蓉孃疾革時。勢已垂危。李生焦灼甚。痛淚常盈睫中。輒晝夜侍之。不解帶就寢。幾旬日。暇且潛禱之於天。甘以身代。（如此深情。幾非楮墨可以形容矣）謂蓉孃才識遠勝於己。苟二豎而有靈者。速來降於其身。幸勿再厄。蓉孃（非生之好爲兒女子態也。蓋人當窘迫時。亦不得已而效爲此舉耳）婢偶聞之。以告蓉孃。蓉孃微嘆不答。繼而疾益甚。且時喃喃作囈語。（蓉孃走入魔道矣）生縱欲加以慰藉。竊患無辭（是真難以措辭）後且似病癩。癩中心恍惚。人過其前。亦反眼若不相識。一夕。幾致暈絕。倩雲等疾呼李生來。則蓉孃獨在瞑眩。李生視之。泣曰。嗟乎。令孃奈何。一病至此。（痛甚語）蓉孃

忽微啓目曰。是吾夫陳郎歸來耶。初意天上人間。此生永隔。不圖尙有重圓破鏡之日在也。妾固無病。特思君耳。（人當病中宜有幻想）李生知其神志糝糊。猶在幻境。然以侍婢在側。恐涉他嫌。亟俯語之曰。令嬢勿駭。我固李某也。今特來侍令嬢疾耳。（好李生）蓉嬢忽瞿然驚起曰。是間果何地耶。（果似夢中語）更豁目回顧曰。陳郎固未返耶。婢皆應曰。諾。蓉嬢瞥見李生。殊覺慚沮。急曰。吾今神識始得稍清。頃間嚙語。或有唐突。幸勿介介也。（好蓉嬢）生亟曰。令嬢又何嘗嚙語者。吾儕固未聞及也。（掩飾得妙）而蓉嬢已汗出如瀋。衣衾皆濕。壯熱立退。漸覺徧體清涼。此身幾欲栩栩仙去。（病驟減時宜有此狀）衆方爲之欣慰。乃未及黎明。而熱復作。且較前爲烈。（餘燄復燃勢必較烈）生惶急無所措。而蓉嬢復厲聲曰。速以劍來。婢勿敢以前。則促之益亟。（索劍果何用意）勿敢更違。則并鞞以呈。蓉嬢舉之不能起。力拔之亦勿得出。因自忿然曰。昔日之英雄何在。（足徵神疲力乏之態）繼復嘆曰。淒涼身世。苟活何爲。（令我亦淒

然欲泣。計不如假三尺龍泉歸真返樸。無如劍亦頑梗。乃竟阻我。勿令早得脫。屣塵埃。奈何。因擲之榻下。婢仍拾以懸諸故處。〔筆細〕生知其疾深。療治已難。非一人之力所可勝任。則囑禱雲輩。善侍芙蓉孃而已。則下山去。一晝夜奔馳幾及千里。往聘良醫周姓。蓋生嘗染危疾。勢亦不治。乃得周一診而應手回春者。是以信之篤也。〔芙蓉孃猶合有救星〕遂以重金聘之來。僅越三日夜已負之而至。〔想見匆促〕幸芙蓉孃病狀猶未驟變。周見是盜窟。心亦滋怖。然以既來不能插翼逸去。則亦謹慎用藥。甫數服已見奇效。熱亦盡退。惟衰憊不勝耳。生知可無礙。則厚贈周醫。并遣人送之歸。芙蓉孃遂由此日瘥一日。已能作語。適見李生猶在量藥。碌碌弗息。因泣曰。苦君甚矣。妾小病彌月。幾同隔世。微君子力。恐己身委溝壑久矣。吾今已知天地皆空。無所戀戀。〔大徹大悟可以語道〕自覺生固不懼死。亦無益。〔益覺空明洞徹此心了無纖塵〕誠不若留此微軀。尙可爲世人之無告者稍效奔走。以盡洩胸頭塊壘也。〔俠腸豪氣猶未消磨〕李生

默然無語。時窗外秋雨。秋風蕭颯。不已。於百忙中尙夾寫景物。孤檠如豆。搖曳作淒碧色。蓉孃黯然神傷。伏枕小憩。李生恐久坐擾其清睡。躡足欲出。蓉孃忽喚之曰。君盍稍留。吾言固猶未盡也。尙有何語。李生仍返立榻前。蓉孃速之坐。徐笑謂之曰。得君垂治。竟起沉疴。相感之深。銘諸肺腑。特不知君果愛我否。咄咄逼人。直令閱者亦爲駭甚。李生驚甚。不敢措一辭。久之始囁嚅曰。令孃天人。僕何敢作非分想。特知加以尊敬耳。生亦可敬。時諸婢多互作耳語。相繼欲退出。蓉孃怒且笑曰。癡婢殆未知吾等二人之心耳。可皆靜立以待。俟竟。吾言。吾亦願亟聞之。因更顧李生曰。君何勿聲。吾固知君必愛我。蓋我固亦深愛君也。語益奇絕。李生益口噤不能聲。蓉孃續曰。大千世界。固盡爲一情字所籠罩者。芸芸衆生。無一非情場中人。而得天賦較厚者。所鍾之情亦愈摯。自是名言。吾與君皆其儔也。我讀此爲之竊竊慮生等之或踰於禮教。以君磊落。當不致墮綺劫。然大德終不可忘。必當有以報也。生至此亦恍然。

大悟（其先胸坎中終亦染有纖痕）益敬蓉孃不稍衰（焉得不敬）

當周醫之行也。曾堅囑李生謂蓉孃疾至危。今之得痊。良屬徼倖。脫異日更發者。必且無救。乃荏苒數月。冬盡春還。蓉孃觸景傷情。恒鬱鬱不能自解。居恒愴然。梯下。李生恐其舊疾之復作也。日與之對弈飲酒。以博其歡。卽鬪草拈花。亦優爲之舉。凡悲慘愁苦之事。概不令其耳目有所濡染（想見用心之深）蓉孃亦因而稍解。德李生益甚。且以兄稱之。常曰。吾與君爲萍水之交。無葭莩之誼。縱兩心皎潔。可證神明。然終貽無知者以口實（磊落若蓉孃與生而或尙有議之者。則其人之無知。固已不待言矣）今若此。亦可以防微杜漸也。李生亦勿復撝謙。竟易令孃而以妹呼之。然李生居固相離。頗遙。未暮已返。終不作長夜之飲也。故雖蠢蠢如部下走卒。亦加深敬。殊未有以譚語相加者（能得此輩之稱許。則生等之方正。固可知矣）

繼而山中食指浩繁。田畝所入。益供不應求。日漸匱乏。蓉孃遂仍囑生爲之守。

而隻身外出。掠鄰邑某巨宦之藏。鏹以歸。纍纍不動尊。幾逾數十萬。而蓉孃以一舉手之勞。予取予攜。且越重垣而出。既返。則以之徧犒部下。曰。此一歲間。可勿更有凍餒憂矣。李生逆而笑曰。已得復失。固有神力耶。蓉孃則笑曰。柔情既懺。壯志益萌。此後之妹。自與數月前有異矣。

枕亞曰。上回以箱字爲線索。而此回開首箱又三見。一則曰。僅攜一巨箱。再則曰。啓箱視之。三則曰。因破箱出令。蓋蓉娘之箱。爲物至重。箱中惟何。邑令也。邑令卽殺蓉父凌翁。蓉夫陳劍霞者也。殺其父與夫之仇人。今乃囚之於箱中。宵非人間。至痛至快之事。作者揣合蓉娘當日心理。一再提及。讀者幸勿誤會。而嫌其冗也。斯可矣。

蓉娘一生之宏願。大志復仇兩字而已。復仇而後。又將如何。母老矣。又無親戚故舊。以相託。將從阿父與夫於地下乎。則老母又將誰事。若長此以往。則禪院之中。七八婢子。必不能供其溫飽。蓋未復仇前。一身之所在。無論若何。

困。阨。均。可。堅。忍。既。復。仇。後。之。殘。局。竟。有。未。可。逆。料。者。吾。人。苟。俯。首。而。思。平。心。而。論。覺。蓉。娘。復。仇。以。後。之。舉。動。直。萬。分。爲。難。終。無。一。相。當。之。辦。法。幸。而。南。華。歸。來。俾。得。整。理。此。殘。局。使。蓉。娘。孝。烈。俠。義。之。名。以。成。事。固。奇。絕。作。者。之。運。筆。命。意。亦。何。常。不。奇。絕。哉。

人。既。生。而。有。知。必。有。情。也。充。亘。乎。其。中。蓋。情。有。善。惡。兩。途。情。之。善。者。爲。之。愛。情。其。境。至。廣。其。用。至。大。君。臣。也。父。子。也。夫。婦。也。昆。弟。也。朋。友。之。交。也。鳥。獸。草。木。蟲。魚。也。莫。不。有。情。莫。不。有。愛。情。而。情。之。惡。者。則。爲。之。戀。情。戀。情。之。義。既。狹。且。小。其。所。被。者。惟。男。女。相。悅。而。已。矣。今。人。不。察。以。男。女。相。悅。之。戀。情。誤。解。之。曰。愛。情。且。混。稱。之。曰。戀。愛。夫。然。後。情。不。得。其。常。情。皆。失。其。常。矣。蓉。娘。之。於。李。生。也。更。無。所。諱。言。實。互。有。愛。情。存。乎。其。間。其。愛。情。之。發。焉。一。生。於。蓉。娘。入。署。後。擊。盜。以。安。其。母。再。生。於。蓉。娘。南。下。留。守。以。保。其。母。卽。此。二。大。端。愛。情。已。油。然。而。生。人。固。未。之。知。耳。然。此。種。愛。情。固。昭。垂。日。月。表。暴。天。地。而。無。所。愧。者。正。

不必待蓉娘自述。李生恍然而得者也。

蓉娘之仇復已。然而未可死也。老母猶在。將誰侍之乎。天遣李生。擅岐黃之術。以保全其軀。不足則又益之。以周醫。周者周旋之謂也。得周醫。蓋言李生之善於周旋也。李生曷爲善於周旋。李生非周旋。蓉娘一人也。實成其孝烈也。全其俠義也。且以勸天下後世之人也。

李生之待蓉娘。旣如是已。而蓉娘之若何報李生。又一大難事。吾今且不言。請讀其下回。

第十回 小星賡在戶 名馬慣嘶風

當蓉孃之入山。曾從有侍婢八九人。藉雲華月。則其魁也。餘亦略饒色藝。此亦省筆法。不則一一畢述其名其技。必至取厭。忽忽數載。年皆及笄矣。蓉孃忽心動。咸使之來。詢曰。若輩率已標梅待賦。苟猶虛度良辰美景。而葬送於荒林絕巘間。一任似水韶華。等閑度却。則非特余心爲之不安。卽汝等亦應有感。

今擬爲汝輩謀歸宿地。有我爲之主。終勿忍使汝輩抱鳳鴉不偶之痛也。顧衆聞言。皆伏地羅拜。涕泣不止。曰。奴輩願終身事蓉姑。殊無他意。苟蓉姑一日留此山者。則奴等亦終相守勿去。雖禍福休戚。自當相共。殊勿願相舍他往。宵忤蓉姑命可也。（終始如一。不讓田橫五百人矣。）蓉孃笑曰。男有其家。女有其室。古人明訓。詎可忽之。妮子癡憨如此。豈皆將以了角終老耶。（亦是正理。）若輩平素慕我爲人。而恆思學步者。然我固未嘗誓死勿嫁也。或愛我勿忍遠離。則我亦有以處之。要亦勿忍遠離。若輩也。遂於翌日。徧集山中士卒。大操。謂技苟良者。可獲上賞。衆皆踴躍用命。至期。令一一試。而自與李生擇其精嫻武者。數十人。各賜以百金。且令之入。餘亦分犒以酒食。惟技最劣。至不堪屬目者。則迫令操掃灑糞除役。以自贖。（待士寬猛交濟。蓉孃誠大將才也。吾殊爲國深惜之。）而別試彼中選者。數十人。先擇其麤莽不解事者。令退。終則僅留有語言便捷者。數人。卽以之分貽諸婢爲壻。壻乃可貽語亦趣甚。）獨蒨雲華。月勿與。

焉。(注重若此) 李生私詢曰。是二人者。才技獨冠於衆。且年亦較長。月老既靈。胡乃獨吝之。勿爲擇偶耶。蓉孃笑曰。二妮子。爲吾所愛。且皆屬庸中佼佼。設與常人爲偶。殊嫌玷辱。(蓉孃亦惜花情重) 故此際殊勿亟亟。然他日終當知之。君且勿加以窮詰也。(言中已具代生撮合意) 語次。且命諸婢速往易新妝。卽一一令之就堂中交拜。且命廣置筵宴。以犒士卒。(與衆共樂) 良夜旣闌。此數雙新夫婦。皆恭迓蓉孃。高坐而拜謝之。始退。蓉孃與李生細酌室中。而留蒨雲二人爲侍。李生笑曰。碌碌竟日。當亦勞矣。蓉孃笑答曰。願有情人。都成眷屬。固我素志。卽爲之勞瘁以死。亦所自甘也。(舍己及人。能如此方不愧爲至情) 時已薄醉。忽揮手令蒨雲等退。且笑曰。吾輩有密語相述。非汝儕所宜聞。盍速去。幸勿來窺伺也。二婢笑諾去。(至此又故作驚人之筆) 蓉孃始笑謂李生曰。君非愛我者乎。今有事擬託諸君。苟不俯允者。則曩日之愛妹。皆屬僞飾。而非真誠矣。(數語又將駭人欲死) 生疑有變。瞠目不敢答。(生至此猶疑蓉孃可知)

其操守之堅。蓉孃益笑。請曰。君詎不更愛妹耶。再接再厲。以文爲戲。而絮絮言來。終不覺其語可厭何也。實語。君君固愛妹。而菡月二人。則又妹所愛也。妹所愛者。君必愛之。想入非非。爲之捧腹。則二人固亦君所愛也。君既愛之。當使相待。此段文字。直如大珠小珠俱落盤中。神妙已入化境。益可見前此之故佈疑陣。而言辭閃爍。悉屬蓉孃與作者之狡猾。然而慧心靈舌。自是可愛。脫欲並納之。可效英皇故事。或勿屑蹈多妻之惡習。苟患情或不專者。則可納菡雲。蓋娟娟此豸秉性柔和。弗如華月之孤僻。他日紅袖添香。綠窗問字。必可爲君增無量數豔福。忠爲人謀。而妹之夙願亦可盡遂矣。固知蓉孃之願在此。李生亦深愛菡雲之柔媚。且以蓉孃之殷殷相勸。不忍復辭。吾亦知生固非忘情人。因笑曰。吾自入山以來。未建尺寸功。且文事久荒。不能如杜司勳之風流倜儻。一旦蒙以紫雲相賜。感何可言。特以風塵潦倒。偃蹇不祥之身。辱一佳人。已自愧悚。何忍更得隴而望蜀哉。蓉孃曰。然則君已允矣。妹

殊爲之欣喜。恐自誅仇以來。殊未有若今日之樂者也。如此方謂情種。然俗人未必能解得也。生未及答。蓉孃復笑曰。紅絲之繫。固妹任之。卽婚儀奩具。亦當代爲籌措。可待君坐享其成。然婢子殊陋劣。且似涉下賤。而一旦以敵體相待。轉恐君或勿快。而尤以妹爲好事也。更以此試之。生曰。是何敢者。苟妹之所欲。卽我之所欲也。胡爲勿相若者。英雄所見略同。蓉孃笑曰。然則佳期當已匪遙。妹亦當暫棄武技。而搜索枯腸。以填賀新郎之佳曲。屆期可使諸婢唱以爲賀也。雅諺入妙。生旣退。蓉孃遂推窗呼菡雲。進語之曰。今後吾弗更以奴視汝。當易稱以妹。幸勿遜也。菡雲初駭愕不解。蓉孃微笑。曳之外出。而以前事相告。菡雲羞甚。遁去。蓉孃益笑曰。妮子從我數載。奈何尙未脫庸脂俗粉。故態未爲新嫁娘。已含羞匿屏角耶。更返顧月華曰。子將若何。月侃侃曰。奴自顧拙劣。不足得鸞鳳偶。言中似怨。蓉孃偏愛。惟願從姑姑以畢世。天涯地角。終必相隨。苟勿信者。可矢天日。蓉孃笑曰。子言信耶。後日幸勿思悔也。華月曰。

人間不多奇男子。卽嫁又何樂者。徒多受一重桎梏。如飛鳥之自投樊籠耳。亦不愧爲女英雄。口吻世間女子。咸當三復讀之。殷鑒不遠。奴其終勿蹈此覆轍矣。月能絕男女之愛。要亦難得。遂翩然去。蓉孃嘆曰。一則柔媚。一則剛烈。不圖是二妮子性。乃迴別亦祇得任之。終勿可相強。而令之不自安也。越數日。蓉孃以主婚而兼執柯。促李生與蒨雲成禮。而奩資轉蕭然無所有。且笑謂之曰。百事從儉。幸勿哂我爲吝嗇也。室後藏阿堵物甚夥。本留爲不時之需。而吾又殊無所用。今後當與君共之。似此儻來物。苟能加以揮散。亦可望消災也。人皆以阿堵物爲寶。而蓉孃獨薄之。高潔可敬。李生旣得蒨雲。伉儷綦篤。名花有主矣。雲亦能無違夫子。蓉孃亦許其賢焉。李生故子然一身。亦勿必以告其家。補敘上文。惟坐對名花。以度此溫磨日月耳。豔福可羨。

一日。蓉孃靜極思動。擬乘興出遊。以山居聲勢頗張。吏役屢爲所挫。遂無敢更來問津者。爰知前此亦必有兵役來搜山者。以事涉纖細。無關本旨。故略之。

耳。以是有恃無恐。僅留諸婢及部下數百人爲守。而自偕李生遠出。積雲華月從焉。此行特爲流連光景。殊不作他想。出境幾數百里。下榻逆旅中。冀復刺人間隱祕。熱腸猶未減當年。居數日。其地忽有不平事出。蓋一武弁鄒姓者。勇悍多力。恒恃勢以侮良善。邑人飲恨莫敢。若何。千夫所指。終當無疾而死。後忽垂涎其鄰女色。冀得以充下陳。顧女亦世家。殊不可動。則囑其黨羽。四布流言。謂女不貞。其父性故嚴厲。遽加深信。錮之於密室。僅餘一隙。纔可通飲食。是亦莫須有冤獄也。雖欲覓死。亦不可得。鄒弁乃乘間來說曰。女旣不貞。卽殺之亦復何益。不若反予之聘儀。當勿吝也。奸謀至此。始畢現無遺。女父始悟其奸。亟叱之去。鄒弁憤憤不平。罔顧法紀。竟糾其黨。劫女以歸。雖鳴諸官。然亦懼其勢。勿敢加以逮捕者。武人之氣燄已如是。宜今日之益變本加厲矣。又微聞弁以千金市駿馬。以獻其上官。冀得相助。賴以脫罪。但有庖俎又何難反曲爲直。獄遂以緩。鄒更以威力逼女。思賡小星之賦。而女終誓死勿從。

（其殊有氣節無怪蓉孃之甘相援也）事聞於外人言藉藉然終無敢仗義執言鳴鼓攻之者（國人怯懦畏事已成慣技非有豪俠者出何能痛革其弊）蓉孃聞之瞿然起曰如斯濁世詎尙有法律之足言耶不加小懲益令此獠目空一世遂謂天下無人矣悍惡如此獠尙有芙蓉孃其人在否（是自負語）因謂蒨雲曰既有名馬亦可奪爲代步因授以途徑曰彼獻馬者行纔三日當不出三百里外且其行必緩子可速往追及取馬乘之以返至以技論彼卽有多人亦必不敵固可安坐得之幸勿自誤也蒨雲奉命去蓉孃更曰吾儕今有四人在益易爲力華月可任援女職而送諸其家余則與君躬往殲此巨慝約計一宵間可畢集矣（運籌帷幄決勝千里遣將拯人井井有序）遂乘夜偕往華月果首入殺其守護者劫女以出送諸其家而令之速往他邑匿蓉孃則與李生自入庭前弁亦多力方拔刀冀作螳臂之鬪而劍光飛處頭顱已落數步外餘黨益弗敢動蓉孃等遂坦然歸（此等處敘事自宜簡潔否則備詳戰鬥時之

狀況且如五虎平西施公案等惡習不足觀矣。越四日而蒨雲已策駿馬返。謂從人無勇。曾不唾手而得之矣。蓉孃出視。則長鬣舞風。駿蹄翻雪。隅目青熒。姿態雄偉。見蓉孃。卽向之驕嘶如遇故主。一佳人名馬相得益彰。是馬蓋亦能識蓉孃者。蓉孃喜撫之。貼然不動。因笑曰。是真佳種也。今後又得一代步矣。因命象之內院厚其芻豆。使勿與凡馬伍。馬亦當有知己之感。

枕亞曰。此一舉直收拾殘局耳。仇已復矣。山中人將長此較射舞劍而已乎。必不可也。李生吾固指爲收拾殘局者。蓉孃亦早料及是。故以蒨雲偶之。蓋蓉孃之志在復仇。旣復則志在養母。彼蒨雲諸婢不可與之久處而使之。與山中草木同腐。天遣李生來爲之設謀。爲之部勒。山中人爲之捍患。爲之延醫。雖曰不望報。然受其惠者不報其惠。蓉孃非此人也。欲報其惠。欲報其非常之惠。舍偶以蒨雲更乏他術。蒨雲得偶。李生在蓉孃所受之惠。旣可報。酬而蒨雲之身有所附託。蓉孃之心事至此亦可告無憾矣。然而蓉孃之心。

志。苦。矣。

蓉娘令菡雲等退出。與李生密語一段。自是作者好用險筆之慣技。然蓉娘闡發眞愛情。不遺餘力。讀之覺朋友之愛情油然而生。世道凌夷。人心日淪。落朋友之際。相尙以僞相運。以詐固無愛情之可言。讀此令人神往。不置。上回云。李生居固相離頗遙。未暮已返。終不作長夜之飲。於此益知李生之有眞愛情。而非世俗之戀愛。所可加謗也。明矣。

菡雲嫁矣。後此當爲李生之歲月矣。乃蓉娘靜極思動。着一動字。便平。空生出許多波折。作者於此類不亞秉春秋之筆。爲之大書特書。以見人心之好動。實有損於身焉。然非所論於蓉娘也。

靜極思動。必能動極思靜。蓉娘因靜生動。他日必因動生靜。能因動生靜。則去道不遠矣。

此次下山。李生固相偕焉。然有菡雲在。故不以爲嫌。

作者曰。居數日。其地忽有不平事出。此數語亦深切有味。蓋世間不平事類。皆出於數日之間。蓉娘適偶值之耳。鄰女之姓氏。又不可知。真令人悶煞。

武弁者。直邑令之小影耳。

蓉娘曰。如斯濁世。詎尙有法律之足言耶。此言足稱名論。吾蓋見夫一般談法律者。未嘗不曰。尊重人道。保障人羣。而述其所作。所爲。有盜賊所不敢作。爲而毅然作爲者。人或詰之。則以自由目的必要。前提種種。譟語出以欺人。嗚呼。法律世之作惡者。正藉汝以行其惡耳。抑亦法律兩字之不幸耶。奪馬一節。乃欲使蒨雲略著微勞耳。否則下回蓉娘超乘訪瓊娘。何前次乃不須坐騎耶。蠢人讀此。必曰。此馬爲訪瓊娘之先聲也。噫。謬矣。

第十一回 心事歸平談 生涯類轉蓬

古木號風。重巖積雪。北地苦寒。入秋已草木凋落。及冬而寒威凜冽。益不堪耐。

蓉孃所居處。又高曠。故人各禦重裘。亦不甚外出。圍爐把酒。將以卒歲。 (山中自有樂) 一日蓉孃忽曰。不見瓊姊久矣。勿知近狀奚似。當一往訪之。且可乘此以試馬力也。遂命備馬出了。無瑟縮態。轉汗出如瀋。奮首揚鬣。力欲前奔。蓉孃笑曰。洵非凡種。於此已可見之。李生在側笑曰。昔退之有言。千里馬常有。而伯樂不常有。是馬固良。然亦幸而得遇妹耳。否則卽欲與凡馬一例視之。恐亦不易得也。 (生知己之感。殊深語中。蓋亦許蓉孃爲伯樂。自以千里馬自居矣) 蓉孃笑曰。妹又何能比伯樂。特此馬體力實能副其外形。 (世人之形不副其實者。且不如馬矣) 雖下愚若彼。亦能識之也。遂佩劍挾彈。別母與李生。超乘徑去。返顧曰。此行當小作勾留。非一月不能返也。倏忽間。已如風馳雷掣。不知所之。第見皚皚積雪。一白無際。略有黑影。一絲絕塵而去耳。 (寫得雄壯) 瓊孃自別蓉孃後。歸卽結褵。且誕有一兒。觀於世路之巘巘。益潛居不復出。第享幽居清閑之樂事。 (高潔如此。宜蓉孃之引爲同調也) 念蓉孃亦綦甚苦未

得閑南下。一訪之耳。至是見蓉孃來。欣喜甚。極洗盞爲滌塵。且以其夫與稚子出見。蓋距生時已二週矣。蓉孃笑曰。如此宵馨兒。雪膚玉貌。我見猶憐。直將令人羨煞矣。瓊孃亦笑曰。妹旣愛之。卽以相贈。他日挈之歸。何如。蓉孃嘆曰。妹旣無福有此。卽心愛之。亦何忍奪姊所愛。而據爲己有耶。瓊孃戲撫兒曰。盍呼之爲母。蓋妹旣無子。他日挈之歸。施以教育。亦可聊慰暮境。若姊則固猶可望續產也。兒尙無字。今當名之以筱蓉。俾顧名思義。他年長大。得以如姊所爲耳。宛轉慰解得妙。蓉孃淒然曰。以妹爲法。亦復何益。徒命薄有逾於人耳。倉卒北行。未攜珍物。僅以數言爲贈。可乎。因謂兒曰。願他日毋忝家風。本汝親之志。爲志。勿以善小而。不爲惡小。而爲之。敦汝品。勵汝志成。汝學潔。汝行高。蹈山林。勿隨世俗。而浮沉可也。的是格言。苟能盡踐。數言卽可成爲完全人格。瓊孃笑曰。卽此寥寥數語。已較金玉珠璣爲寶。惜兒初生。猶未能領悟。時兒亦呀呀學語。和之。嬉笑不止。是夕瓊孃令兒從其夫寢。而自來伴蓉孃。友朋之相契。

者且能奪及夫婦之愛。此中自有至情。殊非常人所能窺測。故是書雖非言情小說。而實能言至情者也。一風雨連床。喁喁述別後事。蓉娘細數殺仇時。種種舉動。瓊娘鼓掌稱快。且曰。今而後。妹之心事。可以了矣。一心奉母。無遺憾矣。蓉孃偶以李生其人告之。且盛譽其才行。嫻武技。爲少年中所絕。無僅有者。一蓉孃果不愧爲生之知己。一又曰。設若當日而姊猶未作羅敷者。妹必爲之執柯矣。今以婢子蒨雲歸之矣。瓊孃曰。然則蒨雲得所矣。余亦深爲之賀。然則華月又將如何。吾妹旣好自任爲氤氳使。必能爲之代覓一快婿也。蓉孃曰。是兒性孤介。有異常人。一已潛伏後。隻身爲盜事。一卽妹亦未能相強。任其所之可矣。蓉孃偶戲問之曰。妹邇來旣嘯聚山林。大可一洩抑鬱不平之氣。不知此一歲中。又殺人幾許矣。蓉孃笑曰。妹近每耽禪學。恒棄武技。輒自覺無人無我。天地皆空。多殘生靈。又復何爲。故非遇罪大惡極。不可復道者。亦必網開三面。不盡加以誅戮矣。瓊孃笑頷首曰。放下屠刀。立地成佛。而今而後。妹且可以悟道矣。明

歲得暇。當來一訪。藉得覘軍容之盛也。蓉孃嘆曰。人事不常。滄桑易閱。待姊來時。妹或已不在故處。亦未可知。言念及此。殊不禁感慨係之矣。（蓉孃已早有出世想矣）瓊孃駭問曰。妹將何所往耶。蓉孃曰。天地皆吾廬。行蹤未必能定。所至處固無不可以爲家也。（胸襟曠達）瓊孃笑曰。萍梗蓬飄。又何足樂。恐仍係口頭禪耳。相與一笑而寢。

蓉孃留關外匝月。興盡欲歸。瓊孃不能相阻。則置酒爲之餞行。且堅詢後來期。蓉孃淒然曰。曩昔挾技飛行。日可千餘里。略不稍倦。今得駿馬代步。行雖稍遜。亦日可行千里。來此亦甚易。然妹實疏懶。行期終不能自定。卽此生或不得相晤。要未可知。妹所親者。首推吾姊。一旦相隔。寤寐縈思。設或此行以還。竟成永訣。又將何堪。（語語多情。故謂不愧情種）瓊孃慰之曰。妹何好作不詳語。余心且爲之碎矣。程途未遙。尙望時來一慰。妹寥寂也。（瓊孃亦多情）蓉孃搵淚應之。超乘竟去。瓊孃悵然。語其夫曰。蓉妹素日英雄。今乃好作兒女子態。似

已抱厭世念矣。亦大可憐哉。（瓊孃亦不愧爲其知己）

蓉孃旣歸。不甚問外事。恆日諷誦經典。或與李生等清談。以自遣。一日偶出外。閱步下演武。見行陣整齊。士卒亦皆驍勇。有逾常時。不禁嘆曰。此皆我數年來教養之功也。雖不敢謂勁旅。而苟與孱弱之軍人相校者。固可以一當十。一旦散之。亦良可惜也。（蓉孃益動歸隱念矣）語次。忽有一卒。突越陣出。蓉孃怒叱曰。何以犯規。（軍紀之嚴如此）因命他卒執而杖之。卒自承曰。非敢故犯軍規。致獲重譴也。竊固有下情在。非由此無從上白。幸垂察之。（此卒抑何孟浪）前者數人。其技猶遠遜於我。乃皆得擁有豔妻。而我則年逾而立。猶有鰥魚之嘆。（醜甚惡極。吾殊不願聞之）得毋厚於衆而獨薄於我。（數我字疊用。一氣貫穿。亦至可笑）今竊願得華月而妻之。幸賜允焉。（目的原來在此）自視技猶遠過餘子。今請小試可也。（自炫者其技未必足觀矣）蓉孃猶未及答。卒已躍登巨纛上。（魯莽如此。猶自以爲多情奈何）盤旋作蝴蝶舞。繼則疾躍而下。負

千鈞之巨石以起。周行數十步。然後置之。笑曰。試視此。亦可否。〔技亦止此。乃其驕若此。宜後終罹殺身之禍。〕蓉孃笑曰。吾固未嘗謂汝技勿佳。〔言中有刺。〕特茲事匪細。卽余亦勿得擅專。尙宜決諸於華月耳。因趨而問之。時華月已忿甚。直欲劊刃於卒。以爲快。特以蓉孃在。勿敢擅動。至是怒曰。賤奴好作妄想。吾必誅之。〔叱之固當。〕拔劍欲往。蓉孃以目止之。往語卒曰。天下姻事。必得兩相樂從。〔能盡如此言。則人間度無怨偶矣。〕今汝固深愛華月。奈華月終不汝愛。吾亦未易相強也。〔快甚。〕因使之退。而卒猶疑蓉孃之吝也。心銜殊甚。必欲乘隙伺之。以爲快。〔蓉孃部下多馴良。而此獨悍惡。可見養士亦非易易。〕越日之夜。蓉孃偶與蒨雲對弈。互爭一角。勝負未判。〔雅人韻事。〕漏已三下。猶未就寢。李生以事先退。惟華月侍側。忽聞簷際欵然有聲。蒨雲方苦思。猶未及覺。蓉孃則徐探數彈出。側其身。私謂華月曰。外間有人圖我子。可速往捕之。勿必揚聲。更驚餘衆也。華月諾。穿簾遽出。片時已返。且挾有一人。入擲之於地。以

足踏之曰。此賊居心叵測。盍速誅之。（華月恨之深矣）蓉孃返顧。則固前欲得華月爲婦之卒耳。（卽讀者當亦知是此卒）因笑曰。若以夜來。究將何爲。卒不能答。李生來視。蓓雲見之曰。此奴蠢蠢與之曉瀆。亦復何益。不若誅之。以儆餘衆可耳。蓉孃笑曰。吾今雅勿願多殺人。以益吾過。此奴固涎華月甚。然不知其技。果足相敵否。今可釋之。小試。苟相去無幾。當卽以賜與也。華月遂縱之。蓉孃更探壁間所懸刃。予華月。令出庭外。相搏。華月奮鬥殊力。卒舉刃掩護。猶嫌未及。偶稍懈。華月劍已洞其胸。更橫擊之。頭亦零然落。因舉以獻。蓉孃笑曰。彼深愛汝。汝乃殺之。手腕亦過辣矣。（雅諛）華月亦笑曰。非婢之故。欲創之。恐亦姑姑有所示意耳。（借刀殺人。蓉孃亦不能免）蓉孃笑曰。誰使汝者。華月持劍笑曰。劍染濁血。恐已污矣。當往滌之也。遂去。蓉孃亦就寢。詰旦。卽以卒屍示之於衆。曰。是人乘夜入室。潛圖不軌。已爲婢子所誅矣。可速埋之。衆皆以其死爲當。殊無間言。（可見常日執法之平允）李生私詢之曰。胡爲勿以索華月事。亦宜

之於衆耶。蓉孃曰：吾勿願以縱一婢而殺一卒，故爲他人所指摘也。

居數月，蓉孃謂李生曰：久不出遊，幾有脾肉復生之感。擬乘此時出遊，名山大川以廣見聞。君能爲我守乎？李生久知蓉孃有出世想，殊恐其此行之不返。因請從焉。蓉孃笑曰：君已有家室之爲累，殊勿能絜然遠去。若妹則已如野鶴閑雲，隨時隨地皆可託跡，非君所可從也。李生曰：然則妹其將一去不復思返耶？（生所慮固在此）蓉孃笑曰：君勿預此事。及今猶未其時。妹亦決勿作遠行也。李生度其無他意，始任之去。蓉孃瀕去，猶堅囑之曰：老母年高，幸代妹責善侍之。外此殊無所相囑矣。（久不述及蓉孃母矣，今始述及，可見蓉孃平時之孝思不匱，所以不卽去者，亦徒以有老母在耳。）李生曰：妹母卽吾母也，侍養之職，何敢復辭。部下率多馴良，吾力能約束，勿足慮也。蓉孃遂行。

蓉孃此行，爲瀏覽山光水色，兼以跡訪畸人俠士耳。顧終不可多得。（以天地之大而覓一畸人，竟不可得益，覺蓉孃之可貴矣。）遂自江南直抵川滇黔桂。

雖蠻煙瘴雨之鄉。洞苗溪獠之居。無不以一履其地。未數月。足跡幾已歷徧中土。興盡欲返。偶經一地。喜其山水明秀。且境絕窈深。不與外人往來。因笑曰。吾其老於是鄉矣。友魚蝦而侶鹿豕。養性怡神。亦良足自豪也。（胸襟絕俗）遂循道歸。然其地。蓉孃未嘗言之。作者亦未敢誣造。以失真也。今姑闕之可矣。（憍悅迷離。不知其處。恐知者僅蓉孃一人耳）

枕亞曰。昔人詠早行詩曰。馬足和身擁夢飛。南雲漸白北星稀。迴風掠地沙如雪。吹作寒花上客衣。如雪云者。非眞雪也。北風捲起地上沙耳。蓋塞外風景迥非南人所可夢想者。今蓉孃之超乘而出也。明明曰。第見皚皚積雪。一白無際矣。則知當日固地無纖塵。祇覺寒風凜烈也。明矣。乃末又云。絕塵而去。地既積雪。安復有塵。安復能絕塵而去。余正索解人不得。適吾友天憤欸門入。余以此質之。天憤曰。是易解者。蓋譽馬之詞也。馬行地上。塵卽飛揚。而馬既疾行。能橫絕飛塵。而過足更不染纖塵。則其行之疾可知矣。故絕塵兩

字完全爲譽馬之辭。非真有塵也。余笑曰：君真可謂一塵不染者矣。天憤曰：君欲索解。余爲君解之。奈何以余擬馬足耶。余無言。報之以一笑。蓉娘復仇一事。瓊娘因急欲知者。特以其夫在座。未便喋喋耳。故一宵情話。必不可少。而作者出以簡筆。亦復熨貼。蓋當日蓉娘固不殫覆述。而在讀者則生厭矣。作書之難。有如是者。

人事不常。滄桑易閱。天地皆吾產。行蹤未必能定。蓉娘至此入道矣。瓊娘固早已知之。特堅其心性。戒之曰：恐仍係口頭禪。此語不啻當頭棒喝。上半回敘之。寡歡。下半回奇峯突起。作者殆以文爲戲耳。

此卒之思欲得華月戀情也。非愛情也。

殺卒之舉。雖極快意。然微嫌蓉娘之太苛。此節余不能爲蓉娘恕。

蓉娘出遊。乃爲下回生根。夫人而知之矣。然蓉娘旣覓得佳地。曷爲不卽往。而又復返乎。無他有母尙存在也。世安有知報父夫之仇而不知事其母者。

耶。

第十二回 臨岐千淚落 回首萬緣空

蓉孀之母固猶在也。特以非吾書主人故，勿多述之耳。（有此數語，庶足補前文之缺，否則且以爲書中有遺漏矣。）後因思夫哭壻，積哀過甚，致患目疾。蓉孀四出延醫，爲治之，終不得奏效。後且成瞽，不問外事。旦夕惟闔戶誦經，爲逝者祈福。蓉孀定省無虧，日必侍其側，數時以慰藉之，得有珍物，必先以奉母。李生每盛稱其孝，謂可以愧之賢士大夫。蓉孀聞而嘆曰：余罪戾滋重，尙胡得謂孝。至於有養，則犬馬亦皆能之，尙何足異。吾不能樂老母之心，私衷亦終莫慰也。（是謂眞孝）然其母終因哀毀成疾，且偶聞蓉孀來，必唏噓不止。（一聞字驟讀之，似不可解，而細察之，則固當）蓋傷其以韶年而歌離鸞之曲，且無孤兒，可以承陳姓宗嗣也。而蓉孀轉不以爲意。（此類瑣屑事，殊非英雄所屑掛諸齒頰者）乃後母病漸危，蓉孀惶遽萬狀，先泥李生投以藥，亦無稍效，則更

以重金密。此密字不可省。讀者當知之。聘前療其痼疾之周醫來。周診已。頻搖其首曰。疾潛伏已久。一日潰發。卽入膏肓。勢且不可爲矣。僕也無狀。謹謝不敏矣。蓉孃伏地哀懇之。周醫視其意。度不忍相拒。則姑爲處一方曰。服此而有效者。尙或有救。否則終難以爲力。僅可聽諸天命矣。乃藥下終無稍效。周立辭去。蓉孃泣曰。今而後。僅可盡人力以回天矣。乘夜剗其臂。如指許。大潛以帛束之。適爲李生所見。生亦有心人哉。突出曳之。泣曰。妹何自苦。乃爾當念身體。髮膚受之父母。勿可毀傷。古有明訓。奈何效愚夫拙婦之所爲。而以自殘爲孝耶。我亦云然。蓉孃何所見不及此。蓉孃曰。君毋相阻。妹亦自知此舉亦屬無裨。特聊以盡吾孤衷於萬一。冀造物而有知者。或能相鑒耳。山窮水盡。至欲乞憐於造物。亦大可憐矣。李生默然無言。扶之入室。今安臥。而自捧其臂肉。入藥煎之。勿敢稍怠。乃母服後。終沈迷如舊。作者雖嘉蓉孃之孝。然終勿欲以迷信導人也。勢且不起。當彌留時。蓉孃與李生暨菡雲等。皆侍榻側。母神

志忽似稍清。啓目微嘆曰：吾當汝父就義之日，固已可死。徒以有汝在耳。遷延及今，已爲晚矣。一旦長辭人世，要亦無所戀戀。兒亦可勿傷感。（母慈女孝）李君長者，兒固以兄待之。今後可相托以共主此山也。語未已，而目光驟散。倏已西逝。蓉孃初涕泣不能自勝，乃今轉勿哭，第木立榻前，注目母面，似有所感。痛甚，乃有此况。彼徒知呼號踰躑者，猶非眞痛也。生疑其癩發也，亟按之坐而問曰：妹何勿聲？詎因痛甚而失常態耶？蓉孃始瞿然，似有所覺。微嘆曰：阿母逝矣。泣亦何益？且亦無暇爲阿母泣也。渠逝後，有夫有壻，以及父母親舊，皆得歡聚一堂，樂正無涯。獨妹則孑然一身，可痛孰甚？眞乃欲泣不得耳。（此數語者，哀痛已極，故蓉孃之不泣，其痛不較泣爲尤甚。）且吾不久亦擬從吾父與母等偕去，別久聚多，固亦勿必泣也。李生微嘆曰：妹益悟矣。蓉孃續曰：茫茫宇宙，芸芸衆生，固無一而非眞，亦無一而非假。吾人處世，亦同大夢。離合悲歡，皆係夢境之變幻耳。及大夢旣醒，則自覺此心澄潔了無他物，更足以勞吾形神。

矣。○（蓉孃果大悟矣。生固能知之也。）○禧雲等猶恐其故示鎮靜而將舍身以殉母也。○擬羅守之。○李生阻之曰。○可勿爾也。○蓉姑必不徒死者。○汝輩幸勿若庸人之自擾也。○（能知蓉孃者果李生一人而已。）○蓉孃果未死。○且無戚容。○惟盛儀殮其母。○并爲卜佳城。○於是山之陽。○跨地幾近百畝。○四周徧植松楸之屬。○遙望之。○僅見香葱一抹。○擁。○有。○豐。○碑。○而。○爲。○之。○撰。○且。○書。○者。○則。○非。○李。○生。○固。○莫。○屬。○也。○（碑文蓉孃不能自撰。○則必屬之李生無疑。）○歸葬之日。○全軍縞素。○皆環拜於墓之四側。○而蓉孃亦立墓前。○盈盈下拜。○泣曰。○今後非待兒死者。○終不得復相見矣。○（寥寥數字。○可抵一篇哀賦。）○李生俟蓉孃起。○亦往行禮。○禧雲華月率已嫁。○諸婢從之。○入暮始返。○而蓉孃之去志亦自此而決。

明日。○有顯宦過其境。○行囊甚夥。○華月惡其貪鄙。○酷虐也。○請住劫之。○（可見山中平日往劫者必多此輩。）○蓉孃嘆曰。○又胡爲必多此一舉哉。○月審其勿類。○常時口吻。○則笑之。○姑姑素惡此輩。○胡勿更創之。○以儆其餘耶。○吾縱奉姑姑命。○勿動而

吾劍且將割然出匣。以鳴其不平矣。蓉孃笑曰。駛哉。妮子。當知若此輩者。正多。而若吾輩所爲者。則寥落已甚。苟不能化千百身。持千百劍。以盡誅之者。則此輩亦必煩冤不平。而謂吾人之相處固猶有厚薄之判在也。且前仆後繼。大有人在。卽吾人而化有千百身。千百劍者。恐亦不勝誅也。（此亦不可謂非論然而世之任俠好義者。皆可因之自晦矣。）吾曩昔所爲。雖能未背於正。然亦童孺好事之舉耳。僅能洩小忿於一時。不得收奇效於後日。夫亦何爲。爰是清夜捫心。每多愧悚。殊願後此澄心靜慮。勿再預及外事。聊以自懺耳。（我佛應曰。善哉善哉。）華月心殊勿懼。嘿然而退。（華月爲人英銳。猶未能悟及眞理。爲菑雲所聞。以愬諸李生。李生嘆曰。蓉孃不久必盡棄我輩而去矣。恐終勿可留也。又旬日時。已深秋。草木黃落。僅餘丹楓。掩映林巒。豔冶若春月之花。（此處將寫蓉孃之行。故特點明時節景物。）蓉孃忽下令演武。山衆畢集。佈作圓陣。蓉孃徐策馬佩劍。立其中。大聲曰。妾將去矣。他日未必能更來。不得與諸君子始。

終共事功虧一篑。愧惡良深。初擬令李君代主此山。仍使諸君子聽其驅策。然妾雅勿欲令李君久飲盜泉之水。以自污。蓉孃固亦自知行後生亦必去。而不耐更留也。且天下事有聚必有散。吾輩相聚久亦應散矣。蓉孃纏綿處則纏綿曠達處則曠達。室後藏金尙夥。當以之分遺諸君子。俾各歸故鄉。得享田園之樂。當猶遠勝於躬冒不韙而嘯聚綠林也。爲衆人謀懇摯備至。繼復謂生曰。君輔我久。德厚恩深。雖沒齒不敢忘。值茲小別。宵忍愜然。特亦不得已耳。待妹行後。可以所存財物。剖半分衆。而取其半。偕蒨雲妹以歸。亦可稍度優遊歲月。勿必更念妹也。爲生謀亦懇摯備至。妹旣飄零。又鮮戚屬。阿母一杯土。春秋憑弔。謹亦託之於君。幸勿忘也。阿父與陳郎之尸。至今未得。幸亦爲遙祀之。華月狷介。金玉重物。均非其愛。第任其行止可矣。泥之亦無益也。瀕行時又一一相囑。具見多情。妹言已盡。此外亦無他詞矣。振轡欲行。李生疾擊其馬。淒然曰。妹卽不可留。獨不能稍緩須臾耶。蒨雲華月亦力抱蓉孃。勿使

前。蓉孃猶力躍欲遁。而士卒已皆伏地失聲慟哭。聲震山谷。且有人以刃橫頸。際謂願終始。從主人苟相捨者。當自剄以謝。蓉孃平日之深得士心。已可於此見之。蓉孃意勿忍。而李生等復堅阻之。因曰。吾今留矣。汝等亦當收刃以返也。衆歡然從之。退。蓉孃仍言笑如常。李生猶勿疑其卽去也。獨華月堅伺之。勿稍懈。及中夜潛伏戶外。聞幃內似作酣聲。殊不圖有他。乃倏忽間有黑影飛出。輕似飛燕。出人不備。亟入室窺之。重帷虛掩。蓉孃已逝矣。亟力疾追之。且狂喚不已。時李生亦輾轉不能成寐。聞警亟踰垣來共追之。靄雲不及衣。僅御短襖。亦從之。想見忽遽之狀。顧相去終漸遠。蓋蓉孃擅飛行。固非餘子所可及也。靄雲華月不禁痛甚。而號李生亦搵淚不止。蓉孃忽返曰。吾猶未遠去。奈何已作此態耶。蓉孃雖英雄亦不免兒女情長。且有事未了。故得一返。然終不得留也。因披佩劍授李生曰。妹留此亦無所用。謹以贈君。劍或有知。當亦自慶得所也。更探弓與彈囊與華月曰。此固無足寶。然從我亦數歲矣。汝盍留爲。

紀念見此猶見我矣。廡中駿馬亦非凡品。并以贈李公子。幸勿忘也。月受弓拭淚應之。蓉孃始曰。吾今可得行矣。更有相阻者。吾亦當自殺以相報矣。蒨雲等始勿敢動。而蓉孃遂得從容徑去。李生等嘆息久之。亦嗒然返。（此回贈劍贈馬贈弓與彈而蓉孃亦可得大解脫了無挂礙矣）

翌日。生等恐蓉孃之故作狡猾。或仍未遠去也。則仍入山跡之。計前進數十里。徑益紆曲。纔可通一騎。其上則石壁千尋。平滑如鏡。其巔且依稀鑄有字在。生試誦之。則曰。恩怨已分明。胡爲猶碌碌。浩劫閱虫沙。孤蹤問猿鹿。寄語後來人。名利毋相逐。山下有清泉。可以滌塵濁。（大有翩然遺世之意。蓉孃其仙矣乎）其後復繪芙蓉一株。果蓉孃手筆也。（以芙蓉入夢起。更以芙蓉勒石結首尾。自相呼應）因嘆息曰。妹必不返矣。此四十字。大可爲執迷不誤者流作當頭棒喝也。特昨曾棄劍以去。不知果恃何物以勒石者。華月曰。殆以指書之耳。姑姑前習勁功。已臻止境。雖堅若鐵石。亦無不可擣之如泥沙也。（蓉孃之技有

爲前所未及述者故補誌於此）因單騎入探之了無朕兆遂仍偕歸華月遽中道不別而去力欲效蓉孃之所爲飄零北道或以色誘或以威劫苟富而不仁者遇之鮮有倖免然終未妄殺一人（有其主必有其婢華月固可繼蓉孃未遂之志矣）技又精絕北道中羣雄多畏憚之拂雲生之所遇固卽其人也生則以藏金悉散諸衆雖一芥亦未取之（生亦廉潔可敬）偕蓓雲歸南自擬躬耕終老而蓉孃則自此遂不復出現於人間（神龍固見首不見尾）

枕亞曰天憤有言讀苦情小說則腸爲之斷讀豔情小說則氣爲之沮讀社會小說則志爲之奪讀偵探小說則心爲之細讀俠義小說則膽爲之豪吾今讀芙蓉孃一書豪固爲之豪矣乃讀至末章末句曰而蓉孃則自此遂不復出現於人間則豪氣頓消而腸爲之斷氣爲之沮矣

蓉孃所不能恧然高蹈者徒以有老母在也母死矣仄身天地復何所之除此脫塵離垢更有何術或曰老尼何不之報哉不知老尼已雲遊去久矣蓉

娘。今。亦。雲。遊。矣。以。天。地。爲。家。何。難。與。之。覲。面。華。月。徜徉。北。道。與。拂。雲。生。相。遇。
本。是。極。平。淡。事。乃。作。者。特。於。末。章。一。提。及。之。覺。開。首。楔。子。搖。動。不。得。文。章。老。
鍊。至。此。極。矣。

統觀全書諸人不能不逐一爲之評隲。

凌翁奇人也。

陳劍霞亦奇人也。

李南華義人也。

老尼奇人也。

謝瓊華俠女也。

凌芙蓉俠義孝烈人也。

蓓雲福人也。

華月異人也。

載芙蓉娘舟以殺令之老嫗有膽人也。

凡是諸人皆得爲之曰畸人。

紅樓中母女。鄒弁所奪之女。及其父。瓊娘之夫。舟中之老嫗。皆未著姓氏。蓋皆以其無大關係。非故略也。

瓊娘之母未歸結也。然有壻有甥亦足以娛晚境矣。

民國七年十月初版

芙蓉孃一冊

定價大洋四角

著者 吳綺緣

評校者 徐枕亞

印刷者 清華書局

發行所 清華書局

上海交通路

一百三十號

版權所有
翻印必究

分售處 本外埠各大書坊

本局出版書目提要

●枕亞四大傑作

玉梨魂

六角

雪鴻淚史

八角

余之妻

六角

雙鬢記

六角

●四大名著

枕亞浪墨初集

七角

枕亞浪墨續集

九角

天嘯殘墨

八角

野鶴零墨

七角

枕亞
主任 小說季報 每季一冊 一元二角

枕亞病鶴
杜宇合編 上海畫報 (月刊) 每期 二角

吳綺
緣著 反聊齋 五角

李涵
秋著 俠鳳奇緣 全部六冊 二元

枕亞
新編 廣諧鐸 六角

我之史談 六角

蔽廬非詩話 五角

俞天
憤著 中國之偵探 (印刷中)

文藝遊戲場 (月刊) 每三期三角

上海图书馆藏书



A541 212 0017 5819B

