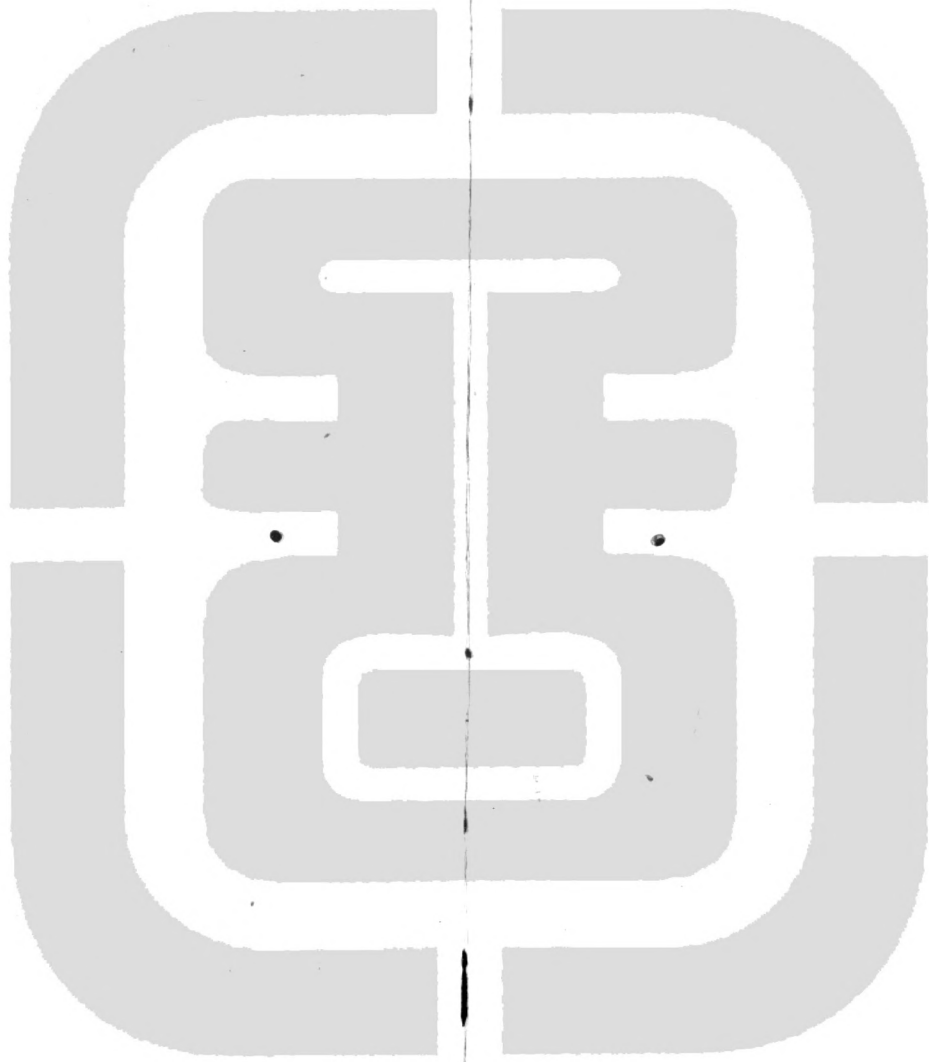


起世因本經

第五

二百半  
映五

49554



起世因本經卷第五

映

隋三藏法師達摩笈多譯

諸龍金翅鳥品第五

復次諸比丘一切龍類有四種生何等為四  
一者卵生二者胎生三者濕生四者化生此  
等名為四生龍也諸比丘金翅鳥類亦四種  
生所謂卵生胎生濕生化生此名四生諸比  
丘大海水下有娑伽羅龍王宮殿縱廣正等  
八万由旬七重垣牆七重欄楯周匝莊嚴七  
重珠網寶鈴間錯復有七重多羅行樹扶踈  
蔭映周迴圍遶妙色可觀衆寶莊校所謂金  
銀瑠璃頗梨赤珠車璫馬瑙等七寶所成於



其四方各有諸門一一諸門並有重閣樓觀  
却敵復有園苑及諸泉池園池之內各各皆  
有衆雜華草行伍相當復有諸樹種種枝葉  
種種華菓種種妙香隨風遠熏種種諸鳥和  
鳴清亮

諸比丘須彌山王佉低羅山二山中間復有  
難陀優波難陀二大龍王宮殿住處其處縱  
廣六千由旬七重垣牆七重欄楯略說如上  
乃至衆鳥各各和鳴

諸比丘大海之北爲諸龍王及一切金翅鳥  
王故生一大樹名曰居吒奢摩離隋言鹿聚其樹  
根本周七由旬下入地中二十由旬其身出



高一由旬枝葉徧覆五十由旬樹外園苑  
縱廣正等五百由旬七重牆漸乃至衆鳥各  
各和鳴略說如上

諸比丘居吒奢摩離大樹東面有卯生龍及  
卯生金翅鳥等宮殿住處其宮縱廣各六百  
由旬七重垣牆乃至衆鳥各各和鳴略說如

上居吒奢摩離大樹南面有胎生龍及胎生  
金翅鳥等宮殿住處亦各縱廣六百由旬七  
重垣牆乃至衆鳥各各和鳴略說如上居吒  
奢摩離大樹西面有濕生龍及濕生金翅鳥  
等宮殿住處亦各縱廣六百由旬七重垣牆  
乃至衆鳥各各和鳴略說如上居吒奢摩離

大樹北面有化生龍及化生金翅鳥等宮殿  
住處亦各縱廣六百由旬七重垣牆乃至衆  
鳥各各和鳴略說如上

諸比丘彼卵生金翅鳥王若欲搏取卵生龍  
時便即飛往居吒奢摩離大樹東枝之上觀  
大海已乃便飛下以其兩翅扇大海水令水  
自開二百由旬即於其中銜卵生龍將出海  
外隨意而食諸比丘卵生金翅鳥王惟能取  
得卵生龍等隨意食之則不能取胎生濕生  
化生龍等

諸比丘胎生金翅鳥王若欲搏取卵生龍者  
即便飛往居吒奢摩離大樹東枝之上下觀



大海亦以兩翅扇大海水令水自開二百由  
旬因而銜取卵生諸龍將出海外隨意而食  
又胎生金翅鳥王若欲搏取胎生龍者即便  
飛往居吒奢摩離大樹南枝之上下觀大海  
以其兩翅扇大海水水為之開四百由旬遂  
於其中銜胎生龍將出海外隨意而食諸比  
丘此胎生金翅鳥王惟能取得卵生諸龍及  
胎生龍隨其所用則不能取濕生化生二種  
龍也

諸比丘濕生金翅鳥王若欲搏取卵生龍時  
即便飛往居吒奢摩離大樹東枝之上以其  
兩翅扇大海水水為之開二百由旬開已銜



取卵生諸龍隨意而食又濕生金翅鳥王若  
欲搏取胎生龍時即便飛往居吒奢摩離大  
樹南枝之上以其兩翅扇大海水水為之開  
四百由旬開已銜取胎生諸龍隨意所用又  
濕生金翅鳥王若欲搏取濕生龍者即便飛  
往居吒奢摩離大樹西枝之上以其兩翅扇  
大海水水為之開八百由旬即便銜取濕生  
諸龍隨意而食諸比丘諸濕生金翅鳥王惟  
能取得卵生胎生濕生龍等恣其所用隨意  
而食則不能取化生諸龍

諸比丘其化生金翅鳥王若欲搏取卵生龍  
者即時飛往居吒奢摩離大樹東枝之上以

其兩翅扇大海水爲之開二百由旬即便  
銜取卵生諸龍隨意而食又此化生金翅鳥  
王若欲搏取胎生龍者即時飛往居吒奢摩  
離大樹南枝之上以翅扇海水爲之開四百  
由旬海旣開已化生鳥王即便銜取胎生諸  
龍隨意而食又此化生金翅鳥王若欲搏取  
濕生龍者即便飛往居吒奢摩離大樹西枝  
之上以翅扇海水爲之開八百由旬即時銜  
取濕生諸龍隨意而食又此化生金翅鳥王  
若欲搏取化生龍者即復飛往居吒奢摩離  
大樹北枝之上下觀大海便以兩翅飛扇大  
海水爲之開一千六百由旬即便銜取化生



諸龍隨意而食諸比丘彼諸龍等悉皆爲此  
金翅鳥王之所食噉。

諸比丘別有諸龍金翅鳥王所不能取謂娑  
伽羅龍王未曾爲彼金翅鳥王之所驚動復  
有難陀龍王優波難陀龍王此二龍王亦不  
爲彼金翅鳥王之所能取復有提頭賴吒龍  
王阿那婆達多龍王金翅鳥王亦不能取諸  
比丘其餘龍王亦有不爲金翅鳥王搏取食  
者謂摩多車迦龍王德叉迦龍王羯勒拏橋  
多摩迦龍王熾婆陀弗知梨迦龍王商居波  
陀迦龍王甘婆羅龍王阿濕婆多羅龍王等  
諸比丘更有餘龍於其住處境界之中亦復



不爲諸金翅鳥之所食噉  
諸比丘此等衆生有何因緣在如是趣生於  
龍中諸比丘有諸衆生熏修龍因受持龍戒  
發起龍心分別龍意作是業已爲彼因緣所  
成熟故生在龍中復有衆生熏修金翅鳥因  
受持金翅鳥戒發起金翅鳥心分別金翅鳥  
意以是因緣身壞命盡生在如是金翅鳥中  
復有衆生熏修野獸因受持野獸戒發起野  
獸心習行野獸業分別野獸意以如是等種  
種熏修諸獸戒因發起行業成就心意衆因  
緣故身壞命盡即生如是諸雜獸中復有衆  
生熏修牛因牛戒牛業牛心牛意略說如前

乃至分別以是緣故生於牛中復有衆生熏  
修雞因雞戒雞業雞心雞意略說如前乃至  
分別以是因緣生於雞中復有衆生修鷄鶻  
因受鷄鶻戒發鷄鶻心行鷄鶻業分別鷄鶻  
意以是熏修鷄鶻之業受鷄鶻戒起鷄鶻心  
分別鷄鶻意故捨此身已生鷄鶻中

諸比丘復有衆生熏修月戒或修日戒星宿  
戒大人戒或有熏修默然戒或有熏修大力  
天戒或有熏修大文夫戒或有熏修入水戒  
或有熏修供養日戒或有熏修事行火戒或  
修苦行諸穢濁處旣熏修已作如是念願我  
所修此等諸戒謂月戒日戒星辰戒默然戒



大力天戒大丈夫戒水戒火戒苦行穢濁如是等戒令我因此當得作天或得天報發如是等邪思惟願諸比丘此諸丈夫福伽羅等起邪願者我今當說彼所趣向必生二處若生地獄若生畜生諸比丘或有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間常此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言我及世間非常非無常及世間無常此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門作如是見作如是言我及世間亦常無常此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門作如是見作如是言我及世間非常非無常



此事實餘虛妄

諸比丘或有一種沙門婆羅門等作如是見  
作如是言我及世間有邊此事實餘虛妄復  
有一種沙門婆羅門等作如是見作如是言  
我及世間無邊此事實餘虛妄復有一種沙  
門婆羅門等作如是見作如是言我及世間  
亦有邊亦無邊此事實餘虛妄復有一種沙  
門婆羅門等作如是見作如是言我及世間  
非有邊非無邊此事實餘虛妄

諸比丘或有一種沙門婆羅門等作如是見  
作如是言命即是身此事實餘虛妄復有一  
種沙門婆羅門等作如是見作如是言命異

身異此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門  
等作如是見作如是言有命有身此事實餘  
虛妄復有一種沙門婆羅門等作如是見作  
如是言無命無身此事實餘虛妄復有一種  
沙門婆羅門等作如是見作如是言如來死  
後有有此事事實餘虛妄復有一種沙門婆羅  
門等作如是見作如是言如來死後無有此  
事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如  
是見作如是言如來死後亦有有亦無有此  
事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作如  
是見作如是言如來死後非有有非無有此  
事實餘虛妄



諸比丘是中所所有沙門婆羅門等作如是見  
如是說言我及世間常此事實餘虛妄者彼  
諸沙門婆羅門等於諸行中當有我見當有  
世見離諸行中當有我見當有世見以是義  
故彼等作如是見作如是說我及世間常此  
事實餘虛妄

諸比丘是中所所有沙門婆羅門等作如是見  
如是說言我及世間無常此事實餘虛妄者  
彼諸沙門婆羅門等於諸行中當有無我見  
無世間見離諸行中當有無我見無世間見  
以是義故彼等作如是說我及世間無常此  
事實餘虛妄



諸比丘是中所所有沙門婆羅門等作如是見  
作如是說言我及世間亦常無常此是實餘  
虛妄者彼諸沙門婆羅門等於諸行中當有  
我見及世間見離諸行中當有我見及世間  
見以是義故彼等作如是說我及世間亦常  
無常此事實餘虛妄

諸比丘是中所所有沙門婆羅門等作如是見  
如是說言我及世間非常非非常此事實餘  
虛妄者彼諸沙門婆羅門等於諸行中當有  
我見及世間見離諸行中當有我見及世間  
見是故彼等作是說言我及世間非常非非  
常此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見  
如是說言我及世間有邊此事實餘虛妄者  
彼諸沙門婆羅門等作如是說命有邊人有  
邊從初託胎在母腹中名命死後殞埋名人  
上人從初出生受身四種七反墮落七度流  
轉七走七行成就命及入命聚是故彼等作  
如是說我及世間有邊此事實餘虛妄  
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見  
如是說言我及世間無邊此事實餘虛妄者  
彼諸沙門婆羅門等作如是說命無有邊人  
無有邊從初託胎在母腹中名命死後殞埋  
名人上人從初出生受身四種七反墮落七



度流轉七走七行成就命及入命聚是故彼  
等作如是說我及世間無邊此事實餘虛妄  
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見  
作如是說言我及世間亦有邊亦無邊此事  
實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等作如是說  
命亦有邊亦無邊是人從初託胎在母腹中  
死後殞埋上人從初受身四種七反墮落七  
度流轉七走七行成就命及入命聚是故彼  
等作如是說我及世間亦有邊亦無邊此事  
實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見  
作如是說言我及世間非有邊非無邊此事

實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等作如是說  
世間非有邊非無邊從初受身四種七反墮  
落七度流轉七走七行已成就命及入命聚  
是故彼等作如是言我及世間非有邊非無  
邊此事實實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見  
作如是說言命即是身此事實實餘虛妄者彼  
諸沙門婆羅門等於身中見有我及見有命  
於餘身中亦見有我及見有命是故彼等作  
如是言即命是身此事實實餘虛妄  
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見  
作如是說言命異身異此事實實餘虛妄者彼



諸沙門婆羅門等於身中見有我及見有命於餘身中亦見有我及見有命是故彼等作如是言命異身異此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見作如是說言有命有身此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於身中見有我及有命於餘身中亦見有我及見有命是故彼等作如是言有命有身此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見作如是說言非命非身此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於身中不見有我及不見有命於餘身中亦不見有我及不見有命是故彼

等作如是言非命非身此事實餘虛妄  
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見  
作如是說言如來死後有有此事事實餘虛妄  
者彼諸沙門婆羅門等於世作如是見從壽  
命當至壽命亦當趣向流轉是故彼等作如  
是言如來死後有有此事事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見  
如是說言如來死後無有此事事實餘虛妄者  
彼諸沙門婆羅門等於世作如是見此有壽  
命至彼後有壽命即斷是故彼等作如是言  
如來死後無有此事事實餘虛妄  
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見



如是說言如來死後亦有有亦無有此事實  
餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於世作如是  
見此處命斷往至彼處趣向流轉是故彼等  
作如是言如來死後亦有有亦無有此事實  
餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見  
如是說言如來死後非有有非無有此事實  
餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於世作如是  
見人於此處命斷壞已移至彼處命亦斷壞  
是故彼等作如是言如來死後非有有非無  
有此事實餘虛妄

尔時佛告諸比丘言諸比丘我念往昔有一

國王名曰鏡面彼鏡面王曾於一時意欲觀諸生盲以爲戲樂即便宣勅普告國內生盲丈夫皆令集會旣集會已語彼群盲作如是言汝等生盲頗亦能知魚之形相其狀云何彼諸生盲同聲答言天王我等生盲實不能知魚之形相王復告言汝等先來旣未識魚今者欲知魚形相不時彼群盲復同答言天王我實未識若蒙王恩我等或當知魚形相時鏡面王即時降勅喚一魚師而告之言卿可速往我魚廐內取一魚來置於我前示諸盲人時調魚師受王勅已即將魚來置王殿前語衆盲言此即是魚時諸盲人各各以手



摩觸其魚。尔時魚師復語衆盲。汝觸魚已。以實報王時。衆盲人有觸鼻者。有觸牙者。有觸耳者。有觸頭項背脇尾脚諸身分者。時王問言。諸生。盲輩。汝等已知魚形相耶。諸生。盲人同荅王言。天王。我等已知魚之形相。尔時彼王即復問言。汝等諸盲。若知魚者。魚爲何相。時羣盲中有觸鼻者。即白王言。天王。魚形如繩。觸其牙者。荅言。天王。魚形如擗。觸其耳者。荅言。天王。魚形如箕。觸其頭者。荅言。天王。魚形如甕。觸其項者。荅言。天王。魚如屋椽。觸其背者。荅言。天王。魚如屋脊。觸其脇者。荅言。天王。魚形如簞。觸其髀者。荅言。天王。魚形如樹。

觸其脚者荅言天王魚形如曰觸其尾者荅  
言天王魚如掃帚時衆盲人各各荅言天王  
魚形如是天王魚形如是作是白已時王即  
告衆盲人言汝亦不知是魚非魚況能得知  
魚之形相時彼衆盲各各自執共相諍鬪各  
各以手自遮其面手相諍競手相些毀各言  
己是時鏡面王見彼衆盲如是諍競大笑歡  
樂王於彼時即說偈言

是等群盲生無目

橫於此事手相諍

曾無有人教語之

云何能知魚身分

諸比丘如是如是世間所有諸沙門婆羅門  
等亦復如是既不能知如實苦聖諦苦身聖



諦苦滅聖諦苦滅道聖諦既不實知嘗以彼  
等方應長夜共生諍鬪流轉生死互相訾毀  
手相罵辱既生諍鬪執競不休各各以手自  
遮其面如彼群盲共相惱亂於中有偈

若不能知苦聖諦  
所有世間諸苦法

亦復不知苦集因

此苦滅盡無餘處

於中是道尚不知

況知滅苦所行行

如是其心未解脫

未得智慧解脫處

彼既不能諦了觀

但知趣向生老死

未得免離諸魔縛

豈能到於無有處

諸比丘若有沙門婆羅門等能知如實苦聖  
諦苦集苦滅苦滅道聖諦如實知者應當如

是隨順修學彼等長夜和合共行各各歡喜  
無有諍競同趣一學猶如水乳共相和合一  
處同住示現教師所說聖法安樂處住此中  
說偈

若能知是諸有苦

及有所生諸苦因

既知一切悉皆苦

應今盡滅無有餘

若知此滅由於道

便到苦滅所得處

即能具足心解脫

及得智慧解脫處

則能到於諸有邊

如是不至生老死

長得免脫於魔網

永離世間諸有處

起世因本經阿修羅品第六之一

今時佛告諸比丘言比丘須彌山王東面去



山過千由旬大海之下有鞞摩質多羅阿修羅王國土任處其處縱廣八万由旬七重城壁周帀圍遶七重欄楯普遍莊嚴乃至七重金銀鈴網周圍校飾外有七重多羅行樹雜色可觀皆是七寶所共合成謂金銀瑠璃頗梨赤珠車渠馬瑙一一城壁高百由旬厚五十由旬城壁四面各各相去五百由旬則置一門其門並高三十由旬闊十二由旬於一一門悉有種種却敵樓櫓園苑陂池諸園苑中各各皆有種種菓樹其樹各有種種葉種種華種種菓其菓各有種種異香其氣遠熏復有種種雜類衆鳥各各和鳴出種種聲其

音哀雅

諸比丘彼阿修羅大城之中為鞞摩質多羅  
阿修羅王別立宮殿其宮名曰設摩婆帝宮  
城縱廣一萬由旬七重城壁並是七寶之所  
合成高百由旬厚五十由旬於城四面各各  
相去五百由旬便置一門諸門並高三十由  
旬闊十二由旬其一門亦有樓櫓却敵臺  
閣園苑陂池諸華沼等復有種種衆雜菓樹  
其樹各有種種葉種種華種種菓種種香其  
香普熏有種種鳥各各和鳴出種種聲其音

哀雅

諸比丘設摩婆帝城內正處中央為鞞摩質



多羅阿修羅王置集會處名曰七頭其處縱  
廣五百由旬七重欄楯周圍校飾亦有七重  
金銀鈴網其外七重多羅行樹四方圍遶雜  
色莊嚴甚可愛樂悉是金銀頗黎珊瑚赤珠  
車璫馬瑙七寶所成其處四面各有諸門一  
一諸門樓櫓却敵亦是七寶之所合成雜色  
間錯令人樂觀其地皆是紺青瑠璃柔奘細  
滑觸之猶如迦旃隣提迦衣

諸比丘彼阿修羅七頭會處當中自然有一  
寶柱高二十由旬於寶柱下爲鞞摩質多羅  
阿修羅王安立寶座高一由旬方半由旬車  
璫馬瑙七寶所成雜色間錯甚可愛樂柔奘

細滑觸之猶如迦旃隣提迦衣其座兩邊各有十六小阿修羅所坐之處亦以七寶之所成就所謂金銀乃至馬瑙雜色可觀柔粟細滑觸之猶如迦旃隣提迦衣

諸比丘彼阿修羅七頭會處東面有鞞摩質多羅阿修羅王宮其處縱廣一千由旬七重垣牆七重欄楯七重鈴網外有七重多羅行樹四面周匝莊嚴圍遶雜色間錯甚可愛樂亦是七寶之所成就所謂金銀琉璃頗梨赤珠車璫馬瑙於四方面各有諸門一一諸門皆有樓槽却敵臺閣園苑陂池諸花沼等復有諸樹其樹各有種種葉種種花種種菓種



種香其香普熏有種種鳥各各和鳴出種種  
聲其音哀雅

諸比丘彼阿修羅七頭會處南西北方各有  
宮殿皆是諸小阿修羅王所住之處其處縱  
廣或九百由旬或八百七十六百五百四百  
三百二百由旬其最小者猶尚縱廣一百由  
旬七重垣牆略說乃至種種衆鳥各各和鳴  
復次諸比丘彼阿修羅七頭會處四面復有  
一切最小阿修羅等所住宮殿其處縱廣或  
九十由旬或八十七十六十五十四十三十  
二十由旬最極小者猶尚縱廣十二由旬七  
重垣牆略說乃至有種種鳥各各和鳴

諸比丘彼阿修羅七頭會處東面有鞞摩質  
多羅阿修羅王苑名娑羅林其林縱廣一千  
由旬七重垣牆七重欄楯七重鈴網皆馬瑙  
等七寶所成於四方面各有諸門一一諸門  
樓櫓却敵雜色可觀亦是七寶之所成就所  
謂金銀乃至馬瑙

諸比丘彼阿修羅七頭會處南面復有鞞摩  
質多羅阿修羅王苑名奢摩梨林其林縱廣  
亦千由旬七重垣牆七重欄楯七重鈴網並  
馬瑙等七寶所成於四方面各有諸門一一  
諸門皆有樓櫓雜色可觀亦為七寶之所成  
就所謂金銀乃至馬瑙



諸比丘彼阿修羅七頭會處北面亦有鞞摩  
質多羅阿修羅王苑名難陀那林其林縱廣  
亦千由旬七重垣牆七重欄楯七重鈴網皆  
馬瑙等七寶所成於四方面各有諸門一一  
諸門並皆具有樓槽却敵雜色可觀乃至悉  
是車璫馬瑙諸珍寶物之所成就然此諸門  
惟無臺閣自餘莊嚴與前同等

諸比丘其娑羅林奢摩黎林二林之間鞞摩  
質多羅阿修羅王有一大池名曰難陀其池  
縱廣五百由旬水甚涼冷澄潔輕美常不渾  
濁七種寶埵厠填間錯七重板砌七重欄楯  
七重鈴網周帀懸垂其外七重多羅行樹四

面圍遶雜色可觀皆馬瑙等七寶所成於四  
方面各有階道雜色間錯令人樂觀亦爲七  
寶之所成就復有諸華遍生池中所謂優鉢  
羅華鉢頭摩華兜牟陀華奔荼利華形如火  
者火色火光形如金者金色金光其形青者  
青色青光其形赤者赤色赤光其形白者白  
色白光其形綠者綠色綠光圓如車輪其花  
光明照一由旬香氣所熏亦一由旬池中又  
出無量藕根大如車軸割之汁出色白如乳  
其味甘美猶如上蜜

諸比丘其俱毗陀羅及難陀那二林中間鞞  
摩質多羅阿修羅王有一大樹名蘇質怛邏



波吒羅其本周圍滿七由旬根下入地六十  
一由旬其身上出高百由旬枝葉蔭覆五十  
由旬其院周迴五百由旬其外亦有七重垣  
牆略說乃至周帀圍遶雜色可觀及車璅馬  
璫等七寶所成於四方面亦有諸門並皆七  
寶之所成就一一諸門亦有樓櫓却敵略說

乃至種種衆鳥各各和鳴  
起世因本經卷第五

映

杖踈符上音清亮下力漸七焰搏音羯居拏

女加反鷓鴣上尺殞上必廐音概其月

箕居其甕於貢楸伏音脊音簞音髀音蒲音掃音箒

下之反毀下音髻上步顰反陂音邏郎賀

