

翠虛篇

三婦

翠虛篇序

婦三

嘗觀張紫陽贈白鹿洞主之詩有曰聞君知
藥已多年何不修心鍊汞鉛莫教燈被風吹
滅六道輪迴難怨天余讀至此掩卷拊膺喟
然歎曰紫陽之語是爲已知藥者發也况懵
然乎故於晝三夜三常以風燈爲警由是讀
金圈栗棘之書者十年習金鉛汞之事者
又十年殆如嚼蠟雖欲尋出生死一路若蠅
鑽窻然不覺忽及世矣及敬覽翠虛之篇復
聆方外高士之至論始知採時喚爲藥也鍊

時喚爲火也結時謂之丹養時謂之胎其實
一也所產之處曰川源山海所藏之器曰壇
爐鼎竈所稟之性故汞鉛水火之名所成之
象故有丹砂玄珠之號以今觀之惟一物也
良由古人剖析真元分別氣類所以有採取
交會煅煉沐浴之說如易卦象無出乎乾周
天星禽無出乎斗以抽添運用之細微遂有
斤兩之論但觀天之月暈黑白察地之潮候
消長則可默會日中取時之意於毫髮之際
無差殊何患乎金翁不騎龍姹女不御虎也

結丹頭於片餉之間產嬰兒於十月之內神
凝氣聚身外有身此誠學仙之捷徑度世之
妙道其精微簡要之語盡在乎翠虛一篇真
息子王思誠謹焚香稽首再拜序

翠虛篇

泥神丸 陳真 撰

紫庭經

絳宮天子統乾乾乾龍飛上九華天天中妙
有無極宮宮中萬卷指玄篇篇篇皆露金丹

旨千句萬句會一言教人只在尋汞鉛二物
採入鼎中煎夜來火發崑崙山山頭火冷月
光寒曲江之上金烏飛姮娥已與斗牛歡採
之鍊之未片餉一氣渺渺通三關三關來往
氣無窮一道白脉朝泥丸泥丸之上紫金鼎

釋三

二

鼎中一塊紫金團化為玉漿流入口香甜清
爽透舌端吞吞服服入五內臟腑暢甚身康
安赤蛇蒼龍交合時風恬浪靜虎龍蟠神水
湛湛華池靜白雪紛紛飛四山七寶樓臺十
二時樓前黃花深可觀即此可謂鉛汞精化

作精髓盈關源但去身中尋周天前弦以後
後弦前藥物平平氣象足天地日月交會間
虛空自然百雜碎嚼破混沌軟如綿番來覆
去成一錢遍體玉潤而金堅赤血換芍白血
流光滿室森森然一池秋水浸明月一朶
金花如紅蓮此時身中神氣全不須求道復
參禪我今知君如此賢知君有分爲神仙分
明指示無兩語默默運用而抽添年中採月
不用年月中取日月徒然日中取時時易日
時中有刻而玄玄玄之又玄不可言元來朔

望明晦弦金翁媿女奪造化神鬼哭泣驚相
喧雲收雨散萬籟靜一粒玄珠種玉田十月
火候聖胎仙九轉九朔相迴旋初時夾脊關
脉開其次膀胱如火然內中兩腎如湯煎時
乎挑動衝心源心腎水火自交感金木間隔

婦三

三

隨使然黃庭一氣居中官官制萬象心掌權
水源清清如玉鏡孰使河車如行船一霎火
焰飛燒天烏魂鬼魄成微塵如斯默默真真
筌一路逕直入靈真分明精氣以氣存漸漸
氣積以生神此神乃是天地精純陽不死為

真人若知如此宜修仙修仙惟有金丹門金
丹亦無第二訣身中一畝爲家園唾涕精津
氣血液七件陰物何正焉坎中非腎乃靈根
潭底日紅北馬奔七返九還在片時一切萬
物皆生成惟此乾坤真運用不必兀兀徒無
言無心無念神已昏安得凝聚成胎仙胎仙
只是交結成交結惟在頃刻間君還知有太
陽回正在冬至幾日前又言金精旣降時復
以何物復金精金精只在坤宮藥坤在西南
爲川源蟾光終日照西川只此便是藥之根

以時易日刻易時一滴甘露名靈泉吞入心
中衝肺膈落在膀胱而成丹丹頭不在膀胱
結穴在膀胱却在肝肝為木液遇金精逢土
交結成大還莫言此時有為功又恐斯為著
相言始於著相始無相鍊精化氣氣歸根氣
之根本凝成神方曰無為而通靈譬如夫婦
交媾時一點精血結成嬰彼之以情而感情
尚且嬰兒十月成何況宇宙在乎手身中虎
嘯龍吟聲雖然不見龍之吟波浪高湧千萬
尋雖然不見虎之嘯夜深風聲吼萬林自乎

丹道凝結後以至火候烹鍊深及於十月霜
飛時神魂奔走安敢爭一年都計十二月卯
酉沐浴誰敢行所以十月入神室金鼎滿滿
龍精盈縛雲捉月之機關得訣修鍊夫何難
果然縛得雲在山又解捉住月之魂點頭此

婦三

四

語知古人何慮不把身飛升身之殼兮心之
肉心中自有無價珍可以生我復死我既能
飢人亦飽人尋其毳路取其原道遙快樂無
飢寒似此景象與證驗總在一日工夫間工
夫如此譬如閑藥不遠兮採不難誰知火候

萬丈紅燒殺三尸玉爐寒丹田亦能生紫芝
黃度又以生紅攢紅攢一餐未不飢紫芝一
眼常童頰滿身渾是白乳花金筋玉骨老不
昏功成行滿鶴來至一舉便要登雲端
論
大道歌

真陰真陽是真道只在眼前何遠討凡流歲
歲燒還丹或見青黃白云好志士應願承法
則莫損心神須見道但知求得真黃芽人得
食之壽無老黃芽不與世鉛同徒以勞身不
見功虛度光陰空白首何處悠悠訪赤松神

水華池世所希流傳不與俗人知還將世上
凡鉛汞相似令人迷不知青龍逐虎虎隨龍
赤禽交會聲噫噫調氣運火逐禽宮丹砂入
腹身沖沖五行深妙義難知龍虎隱藏在坎
萬還丹之術過數百最妙須得真華池丹砂
其位元非赤四季排來在南宅流珠本性無
定居若識其原如秋石日魂月華二氣真含
胎育子自堪神變轉欲終君自見分明化作
明窻塵鉛汞一門不可依金丹祕訣聖無知
莫將世人凡鉛汞論年運火共相持天生二

物應虛無為妻為子復為夫三五之門為日月能分卯酉別終初全養天然稟至神沖和之氣結成身富貴只緣懷五彩心知鉛汞共成親乾坤不互相為避採取元和在天地十月養成子母分賢者何曾更運氣玄黃溟溟不可辯鉛汞之門義難顯世人不曉定其源細視五行定聽見嬰兒漠漠不可悟徒以勞神虛自苦但知會得聖人言即是分明天上路三四同居共一室一二夫妻為偶匹要假良媒方得親遂使交遊情意密浮沉恍惚往

難辯悟取迷途年月遠欲知靈藥何日成陽
數終須歸九轉陰陽冥冥不可知青龍白虎
自相持年終變轉自相噉白虎制龍龍漸稀
乾天為父坤為母南方朱雀北玄武年終歲
久俱成土時人何處尋龍虎三人義合同為
宗常移日月照其中已遇三花金玉液九轉
須終十月功青龍本質在東宮配合乾坤震
位中白虎自茲相見後流珠那肯不相從龍
虎修來五轉強爐中漸覺菊花香如今修鍊
正當節莫使悠悠歲月長欲識丹砂是木精

移來西位與金并凡人何處尋蹤跡恍惚中
間互宵冥悟者猶如返故武迷途不易尋路
苦三人運合同一源本姓何曾離宗祖一人
本有一人無金公為婦木為夫玄冥深遠不
可度志士何曾肯強圖立天汪汪配地黃男
精和合並同房白液爐三隨分化時人服者
瑩心涼金木傷相誰定原五行相返自相連
世上黃龍陰火白誰能識得黃芽鉛世上鉛
汞不相依志士元知在坎離賢者共藏人不
見淮南修祕在華池九轉丹成歲欲終開爐

欲見藥花紅水火變來俱作土時人何處覓
金翁鉛汞相傳世所希丹砂為質雪為衣
臙只在君家舍日日君看君不知還丹入口
身自輕能消久病去妖精貪愛自茲無所染
能改愚人世與情誰悟靈丹出世塵三花會
合與龍親君看前後鍊丹者悞殺千人與萬
人

羅浮翠虛吟

嘉定壬申八月秋翠虛道人在羅浮眼前萬
事去如水天地何處一沙鷗吾將蛻形歸玉

闕遂以金丹火候訣說與瓊山白玉蟾使之
深識造化骨道光禪師薛紫賢付我歸根復
命篇指示鉛汞兩箇字所謂真的玄中玄辛
苦都來只十月漸漸採取漸凝結而今通神
是白血已覺四肢無寒熱後來依舊去參人
勘破多少野狐精箇箇不是真一處都是旁
門不是真恐君虛度此青春從頭一一為君
陳若非金液還丹訣不必空自勞精神有如
迷者學採戰心心只向房中戀謂之陰丹御
女方手按眉間吸氣嚥奪人精氣補吾身執

著三峯信邪見產門喚作生身處九淺一深
行幾遍軒后彭祖老容成黃谷壽光趙飛燕
他家別有通霄路酒肆淫坊戲歷鍊莫言花
裏遇神仙即把金篦換瓦片樹根已朽葉徒
青氣海波翻死如箭其他有若諸旁門尚自
可結安樂緣有如服氣為中黃有如守頂為
混元有如運氣為先天有如嚥液為靈泉或
者脾邊認一穴執定為之呼吸根或者口鼻
為玄牝納清吐濁為返還或者默朝高上帝
心目上視守泥丸與彼存思氣升降以此謂

之夾脊關與彼閉息吞津唾謂之玉液金液
丹與彼存神守臍下與彼作念想眉間又如
運心思脊骨又如合口柱舌端竦肩縮頸偃
脊背喚作直入王京山口為華池舌為龍喚
作神水流潺潺此箇旁門安樂法擬作天仙
豈不難八十放九嚙其一聚氣歸臍謂胎息
手持念珠數呼吸水壺土圭則時刻或依靈
寶祕法行直勒尾間嚙津液或參西山會真
記終日無言面對壁時人雖是學坐禪何曾
月照寒潭碧時人雖是學抱元何曾如玉之

在石或言大道本無為枯木灰心孤默默或
言已自顯現成試問幻身何處得更有勞形
採日月謂之天魂與地魄更有終宵服七曜
謂之造化真血脉更有肘後飛金精氣自騰
騰水滴滴更有太乙含真氣心自冥冥腎寂
寂有般循環運流珠有般靜定想朱橘如斯
皆是養命方即非無質生靈質道要無中養
就兒箇中別有真端的都緣簡易妙天機散
在丹書不肯洩可憐愚夫自執迷迷迷相指
盡無無箇般詭怪顛狂輩坐中搖動顛多時

屈伸偃仰千萬狀啼哭叫喚如兒嬉蓋緣方寸無主人氣虛氣散神狂飛一隊妄想爭唱關以此誑俗誘愚癡不知與道合其真與鬼合邪徒妄爲一纜心動氣隨動跳躍顛掉運神機或曰此是陽氣來或曰龍虎爭戰時或曰河車千萬迎或曰水火相奔馳看看搖擺五臟氣一旦腦瀉精神羸當初神祖留丹訣無中生有作丹基何曾有此鬼恠狀盡是下士徒闡提我聞前代諸聖師無爲之中無不爲盡於無相生實相不假想化并行持則有

些兒竒又竒心腎元來非坎離肝心脾肺腎
腸膽只是空屋舊藩籬涕唾津精氣血液只
可接助為階梯精神魂魄心意氣觀之自是
而實非何須內觀及鑑形或聽靈響視泓池
吞霞飲露服元氣功效不驗心神疲演說清
虛弄爐火索人投狀齋金寶敢將蛙草藐滄
溟元始天尊即是我虛收銜號偽神通指劃
鬼神說因果今朝明朝又奏名內丹外丹無
不可欺賢罔聖昧三光自視禍福皆懔懔招
邀徒弟走市塵醉酒飽德成群夥大道從來

絕名相真仙本自無花草教他戒誓立辛勤
爭如汝自辛勤好一人迷昧猶自可迷以傳
迷迷至老此輩一盲引衆盲共入迷途真憂
惱忽朝福盡罪報來獲罪於天無所禱三元
九府錄其愆迫魂繫魄受冥考舉世人人喜
學仙幾人日日去參玄各自妄誕自相高不
務真實爲真詮古人好語須切記工夫純熟
語通仙言語不通非眷屬工夫不到不方圓
我昔工夫行一年六脉已息氣歸根有一嬰
兒在丹田與我形貌亦如然翻思塵塵學道

者三年九載空遷延依前雲水遊四海冷眼
看有誰堪傳炷香問道仍下風勘辯邪正知
愚賢歸來作此翠虛吟猶如杲日麗青天掃
除末學小伎術分別火候鍊藥物只取一味
水中金收拾虛無造化窟促將百脉盡歸源

脉任氣停丹始結初時枯木依寒巖二獸相
逢如電掣中央正位產玄珠浪靜風平雲雨
歇半時之間見丹頭軟似綿團硬似鐵此時
南方赤鳳血採之須要知時節一般纔得萬
般全復命歸根真孔穴內中自有真壺天風

物光明月皎潔龍吟虎嘯鉛汞交灼見黃芽
芽白雪每常天地交合時奪取陰陽造化機
卯酉甲庚須沐浴弦望晦朔要防危隨日隨
時則斤兩抽添運用在怡怡十二時中只一
時九還七返這些兒溫養功須常固濟巽風
常向坎中吹行坐寢食總如之性恐火冷丹
力遲一年周天除卯酉九轉工夫月用九至
於十月玉霜飛聖胎圓就風雷吼一載胎生
一箇兒子生孫了又孫枝千百億化最妙處
豈可容易教人知忘形死心絕爾汝存亡動

靜分賓主朝昏藥物有浮沉水火爻符宜檢
舉真氣薰蒸無寒暑純陽流溢無生死有一
子母分胎路妙在尾箕斗牛女若欲延年救
老殘斷除淫欲行旁門果將流形永住世除
非運火鍊神丹神丹之功三百日七解七蛇
成大還聚則成形散成氣天上人間總一般
寧可求師安樂法不可邪淫採精血古云天
地悉皆歸須學無爲清淨訣縛住青山萬頃
雲撈取碧潭一輪月玄關一竅無人知此是
刀圭甚竒絕夜來撞見呂秀才有一丹訣猶

奇哉却把太虛為爐鼎活捉烏兔為藥材山
河大地發猛火於中萬象生雲雷昔時混沌
今品物一時交結成聖胎也無金木相間隔
也無龍虎分南北不問子母及雌雄不問夫
妻及黑白何人名曰大還丹太上老君吞不
得老君留與清閑客服了飛仙登十一太極更將
一盞鴻濛酒餌此刀圭壯顏色任從滄海變
桑田我道壺中未一年懸知汝心如鐵堅所
以口口密相傳妙處都無半句子神仙法度
真自然速須下手結胎仙朗吟歸去蓬萊天

丹基歸一論

古人有言得其一萬事畢噫誠哉是言也此
吾所以刻丹經之繁蕪標紫書之樞要蓋為
是也一也者金丹之基也實千經萬論之原
千變萬化之祖也以要言之天魂地魄即日
精月華也紅鉛黑汞即金精木液也烏兔即
龜蛇也馬牛即龍虎也朱砂水銀乃黃芽白
雪之骨也丹砂秋石乃白金黑錫之由也別
之為男女夫婦體之為金木水火類之為青
幽徐揚象之為乾坤坎離或曰河車者或黃

舉者或有言交梨火棗者或有言金砂玉汞者又如丁翁黃婆之名嬰兒姤女之號拆為黑白分爲青黃有如許之紛紛其實陰陽二字也是皆一物謂如守一壇戊己戶玄關一竅玄牝之門神水華池鉛爐土釜朱砂鼎偃月爐中黃宮丹元府神室氣府關元丹田呼吸之根凝結之所此又皆一處也復如冬夏二至春秋兩分卯酉甲庚弦望晦朔子午巳亥寅子坤申二十四炁七六二候一年交合一月週迴離坎之時兔雞之月乾巽之穴二

八之門朝屯暮蒙晝姤夜復人不知以為果
須依時按節推氣測候分拆數法准則銖爻
故曰視土圭夜瞻刻漏謬之甚矣又豈知周
年造化乃周身之精氣日夜時刻乃精氣之
變態也其中有衰有旺有升降有浮沉有清

婦三

十二

有濁是以聖人以外象證之殊不知天地氣
數在乎一時之工夫也所以中間有陰陽寒
暑之證有生殺盈虧之狀小則按百刻大則
如一年只在一時而然也然一時即一處也
一處即一物也人知此之所以為一則採取

有法運用有度斤兩有則水火有等與夫抽
添進退之妙沐浴交結之奧不無防危慮險
也若毫釐之失則日月失道金汞異爐非知
造化之深者莫克知陰陽之義如是其祕也
一陰一陽之謂道道即金丹也金丹即是也
古仙上靈詔人鍊七返九還金液大丹者故
乃入道之捷徑耳故有片餉工夫自然交媾
迴風混合百日工靈之語行之九月謂之九
轉鍊之一年謂之聖胎此其所以隱而不露
者以上天祕惜不欲輕泄此道耳豈得無禍

福於傳授賢否之間乎既以唾涕精津氣血
液為陰物也又以泥丸丹田心腎脾肺尾閭
夾脊口鼻非真一處也何從而知金木之所
以間隔水火之所以既未濟者能以一之一
字訂諸群經參諸往哲勿以神氣為自然歸
復勿以禪定為自然交合審能如是或恐暗
合孫吳而終非促百脉以歸源窮九關而徹
底三火所聚八水同歸者也至於神入氣為
胎火鍊藥成丹豈容易明有曰神衛氣者有
曰神凝則氣聚者有曰神氣自然歸復者皓

首茫然反起虛無之歎夫豈知丹基之真一
為妙哉若將遊浮靈揖華佗於空蒙旨竈之
上者得一可以畢萬故作丹經歸一論以付
學者白玉蟾穎川陳泥丸太乙刀圭之說傳
諸後古云

水調歌頭贈九霞子鞠九思

奪取天機妙夜半看辰杓一些珠露阿誰運
到稻花頭便向此時採取宛如碧蓮合藥滴
破玉池秋萬籟風初起明月一沙鷗紫河車
乘赤鳳入瓊樓謂之玉汞與鉛與土正相投

五氣三花聚頂吹著自然真火鍊得似紅榴
十月胎仙出雷電送金虬

鵲橋仙贈鰲虛子沙道昭

紅蓮含藥露珠凝碧飛落華池滴滴運歸金
鼎喚了公鍊得似一枚朱橘三花噴火五雲
擁月上有金胎神室洞房雲雨正春風十箇
月胎仙了畢

真珠簾贈海南子白玉蟾

金丹大藥人人有要須是心傳口授一片白
龍肝一盞醞醑酒只向崑崙無尋坎有移却南

辰迴北斗好笑見金翁姹女兩箇厮闢些兒
鉛汞調勻觀漢月海潮抽添火候一箭透三
關方表神 hands 免子方來烏處住龜兒便把
蛇吞了知否那兩箇鍾呂是吾師友

金丹詩訣

婦三

十四

半斤真汞半斤鉛隱在靈源太極先須趁子
時當採取鍊成金液入丹田
神符白雪結玄珠此是金丹第一爐十二時
辰須認子莫教金鼎汞花枯
水火相交虎遇龍金翁姹女兩爭雄青去白

來然後黑到紅方且入黃宮
玉爐三轉見黃芽火裏紅蓮解發花人在絳
宮貪夜月一杯美酒餌丹砂
四轉紅爐轉四神添符進火養胎精龍虎繞
爐爭造化巽風吹起水中燈
五轉方成白馬芽却教六賊運河車五行俱
備雷聲震正好登樓看汞花
鍊成玉液玉神丹擒制龜蛇頃刻間已是中
成消息處玉爐養火莫教寒

天上七星地七寶

竅權歸腦七邊靈

砂陰氣消鉛爐只使温温火

八轉神錦玉清砂卯酉抽添火不差渴飲華

池飢嚼氣黃婆終日看金花

九轉紫金成至寶天門地戶自關鎖三百八

十有四銖散為三萬六千顆

婦三

十五

青童把鏡照泥丸五臟祥雲徹上關子午寅

申和巳亥胎圓數足出崑崙

移將北斗向南辰穿過黃庭入紫庭攢簇一

年真造化太陽正照月三更

上應星辰下應鉛太陽三十六交躔不因法

象無由採誰語生於天地先
黃丹胡粉密陀僧此是嘉州造化能若不見
陽真一法世間還有幾人曾

紅鉛之髓名真汞黑汞之精是正鉛莫向腎
中求造化却須心裏覓先天

靈汞元非是水銀丹砂不赤太迷人此般真
物誰能識識者驂鸞脫世塵

三種真形一種稀結成靈異少人知莫言龍

虎同源出便是神仙立兆基

鎮星合得配中央偃水能交色變黃不比凡

金銀與鐵成時全是賴陰陽

莫近丘墳穢污田亦嫌戰地產人眠坤來靈
氣形爲福便是求仙小洞天

山林靜處最宜良或在塵中或在鄉土德厚
待丹得厚安爲立見有速殃

室宜向木對朝陽兌有明窻對夕光照顧有
名人莫曉暮陰不得閉金墻

八門運化應時開進退隨金定往來莫息明
爐并百戶安然二鼎位三台

六百篇中起伏明三光須順日虛盈推移八

卦明斤兩刻漏相參莫住程

陰火息時陽火銷理分即立順義交更隨黑
白天邊月六候方終晦朔交

四時推運逐星杓晝夜停分百刻昭鄭重元
君重定式細詳時候已明標

婦三

十六

天上分明十二時人間分作鍊丹程若言刻
漏無憑信不會玄機藥未成

心地虛閑絕萬緣且宜清靜返身觀要知鐵
脊梁之漢何慮修丹下手難

言者不知知不言高談闊論萬千般雖然眼

下無人辯恐汝終身被自瞞

人如得道自嬰兒不辯閑言是與非君若不
能心具眼他時追悔問他誰

執著之人得不真朝行暮輟又非誠誠心修
鍊見功驗方是人中識得人

父精母血結胎成尚自他形似我形身內認
吾真父母方纔捉得五行精

子時氣對尾閭關夾脊河車透頂門一顆水

晶入爐內赤龍含汞上泥丸

氣入丹田養白鴉斯時方曰結黃芽華池神

水含明月取得刀圭火似麻
須知藥得火成丹又要丹逢火則仙片餉工
夫修便現老成須是過三年
大道分明在眼前時人不會悞歸泉黃芽本
是乾坤氣神水根基與汞連

婦三

十七

認得根源不用忙三三合九有純陽潛通竅
化神光現從此朝天近玉皇
合其天地合其元子毋相逢不敢言先汞後
鉛為大道莫教失伴鶴歸天
此寶從來二八傳吉年吉月入爐安十朝火

候知時節必定芽成汞自完

志默忘言理最端更無一物可相關回眸謾

著些兒力一得分明萬事閑

紅鉛黑汞大丹基紅黑相投世罕知兩物若
還成戊己仙家故曰一刀圭

日烏月兔兩輪圓根在先天核取難月夜望
中能採取天魂地魄結靈丹

莫謂金丹事等閑切須勤苦力鑽研殷勤好

問師資學不在他邊在目前

未鍊還丹先養鉛龜蛇一氣產先天虛心實

腹方和合結就靈砂一粒圓
同行同坐又同眠終日相隨在目前認得這
些須急採見之便是水鄉鉛
不是燈光日月星藥靈自有異常明垂簾久
視光明處一顆堂堂現本真

終日如愚豈有無謾將閑裏著工夫初時玉
液飛空雪漸見流金滿故廬

靈汞通真變化多只宜存守不宜過神符默
運三關徹鉛趁黃河入大羅

甲龍庚虎鎮相隨鉛汞同爐始可為曾取地

天交泰事自然交媾坎和離
周天火候至幽顯運動抽添盡有時氣候何
須分八節只防片餉失毫釐
五行四象坎并離詩訣分明說與伊只有工
夫下手處幾人會得幾人知

婦三

十八

若未逢師且看詩詩中藏訣好修持雖然不
到蓬萊路也得人間死較遲

晝運靈旗夜火芝抽添運用且防危若無同
志相親賞時照爐中火候非

震卦行歸西兌鄉三陽姤女弄明璫巽風吹

動珊瑚樹入艮歸坤又一場
握拳閉目守流珠這箇元來是入途不見悟
真篇內說真金起屋幾時枯
誰知前短後長機十二時中只一時晦朔望
弦明進退鍊成九轉結嬰兒

崑崙山上火星飛金木相逢坎電時藥到月
圓須滿秤急教進火莫蹉遲
大藥須憑神氣精採來一處結交成丹頭只
是先天氣鍊作黃芽發玉英
分明只在片言間老去殊途有易難先自刀

圭言下悟漸收九轉大還丹

兩處擒來共一爐一泓真水結真酥
刀圭滋味吞歸腹澆灌黃芽產玉符

捉將百脉倒歸源自會天然永見鉛
大地山河皆至寶誰知身裏覓先天

歸三

十九

宮中眼底火星飛雷電掀翻白雪垂
身裏漏聲聞滴滴三尸精血可充飢

五行四象外邊尋只在當人一寸心
運用陰陽成妙道直教瓦礫盡成金

偃月爐中煅坎離片時自有一刀圭
寄言師

祖張平叔萬聖千賢總在西

醉倒酣眠夢熟時滿船載寶過曹溪一纜識
破丹基處放去收來絕在伊

西南路上月華明大藥還從此處生記得古
人詩一句曲江之上鵲橋橫

一月三旬一日同修丹法象奪天功交加二
八爲丹毋望遠徒勞覓虎龍

尾間白炁貫丹田一顆真珠軟似綿滿地冷
先生玉笋兩池秋水漾紅蓮

鼎爐火候密推排鍊得純陽氣上來地戶閉

時骨體實天門積漸自然開

水為靈符沖和液火是丹樞混沌精會在宮
中凝結處自然結藥復生英

男兒懷孕是胎仙只為蟾光夜夜圓奪得天
機旨與造化身中自有玉清天

鼎中朱橘亘天紅此是時時養火功元炁歸
爐神不散春山春水自春風
金鼎先乾活水銀水銀乾了大丹成分明有
箇長生草點鐵成金不悞人

涕唾精津氣血液真偽混淆須辯惑從無生

有是藥材不可滯他虛幻物
經文變化在須臾迷者何求日月踈但守火
爻三百刻產成一顆夜明珠
天源一派接崑崙最隱無過九曲灣百萬玉
龍嘶未斷一江春月趁漁船

婦三

二十

精神冥合炁歸時骨肉融和都不知關節自
開通暢也形容光澤似嬰兒
分兩須當應兩弦此般法象合天淵迴頭問
取黃婆看何必區區待口傳
鉛汞之宗龍虎根玄牝之戶戊己門只向玉

壺春色裏摘枝花去問羲軒

近則三朝遠九旬須知變化有時辰不知造
化長生藥瀨永成金也動人

鼎鼎元無藥裏尋尋來出去一般金鑄成大
小多隨意便是水壺妙理深

入鼎須憑重一斤秤來却是十六星一星水
裏真金妙合作流珠二八停

坎府坳塘石脚泉星斗相對射高天潺湲陽
脉通青白沐浴要教金體堅

盡道真人總默然如何也不示言詮若不驕

傲事無語只是曾中文永鉛

天地初分日月高狀如雞子復如桃陰陽真
氣知時節直待三年脫戰袍

龍虎丹砂義最幽五神金內永鉛流千朝變
紫飛雲去直至大羅天上頭

婦三

二十一

用鉛須得汞相和二姓為親女唱歌鍊到紫

河車地動白雲相伴鶴來過

紅黑相將婦嫁夫一年一度入丹樞洞房深

處真雲雨產箇嬰兒一似渠

坎男離女住乾天買藥燒丹不用錢偃月爐

中烹造化一些妙藥要真鉛

怪事教人笑幾回男兒今也會懷胎自家精
血自交結身裏夫妻是妙哉

三姓包含二物交赤龍飛上碧雲霄夜來甘
露空中過片月橫空對鵲橋

復姤修持水火宗兔鷄沐浴內丹紅周天六
六寒爐後十月胎圓顯聖功

水火同精間木金火木知他甚處尋脫黃著
紫因何事只爲河車數轉深

玉符金液鍊天仙月照崑崙一沼蓮試指北

方玄武事龜蛇因甚兩相纏

雨洗新篁雙鳳飛玉芝花下一靈龜抱琴彈
盡舞仙曲却放姮娥宴小池

透體金光骨髓香金筋玉骨盡純陽鍊教赤
白流為白陰氣消磨身自康

一旦工夫盡志誠凝神聚氣固真精顏容如
玉無飢渴方顯金丹片餉成

翠娥獨立水晶宮體態嬌嬈有意濃半夜黃
婆來叩戶作媒嫁去與金翁

太乙玄珠金液丹還元返本駐童顏要須親

聽明師語方可教君見一班
夜來一朵碧芙蓉內有紅丸滴滴珠滴下華
池是神水丹田結聚作丹樞
崑坎名為水火精本是乾坤二卦成但取坎
精點崑穴純乾便可攝飛瓊

海三

三三

翠虛篇



